Concurso 2012 - 2013 Leer y Escribir



mi escuela es ciudad





Concurso 2011 - 2	012
Leer y Escrib	oir
mi escuela es ciu	



Secretaría de Educación de Bogotá Incorporación de la lectura, la escritura y la oralidad en todos los ciclos y áreas del currículo

Bogotá, abril de 2013

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

Alcalde Mayor de Bogotá Gustavo Petro Urrego

Secretario de Educación Óscar Sánchez Jaramillo

Subsecretaria de Calidad y Pertinencia Patricia Buriticá Céspedes

Director de Educación Preescolar y Básica José Miguel Villarreal Barón

Equipo de Oralidad, Lectura y Escritura Sara Clemencia Hernández Jiménez Carmen Cecilia González Cristancho Luz Ángela Campos Vargas

COLSUBSIDIO

Luis Carlos Arango Vélez

Director Administrativo

Néstor Fernández de Soto Valderrama **Subdirector Administrativo**

Magola Delgado Reyes **Gerente de Educación y Cultura**

Lina Maria Trujillo Gaitán

Coordinadora Apreciación Artística y Cultural

CONCURSO LEER Y ESCRIBIR MI ESCUELA ES CIUDAD 2012-2013

Todos los derechos reservados © ISBN: 978-958-8731-55-1
Primera impresión
Mayo de 2013, Bogotá D.C.
Diseño, diagramación e ilustración
Logo Sapiens Ltda.
Rubén Darío Rojas Olier
Luz Marina Camacho Turriago
Impresión
OFFSET gráfico editores S.A.

Sinceros agradecimientos a los 1.436 niños, niñas y jóvenes estudiantes de los 37 colegios de las diferentes localidades de Bogotá; a los docentes, padres de familia y a las Direcciones Locales de Educación por su participación y colaboración en el desarrollo del concurso.

Concurso Leer y Escribir "Mi escuela es ciudad" 2012 - 2013

La lectura, la escritura y la oralidad constituyen una herramienta importante en el trabajo y la apuesta por una educación de calidad. El acceso a clásicos literarios a través del programa pedagógico de Libro al Viento y el acompañamiento a las instituciones educativas en la incorporación de esta herramienta en todos los ciclos y áreas del currículo buscan promover un pensamiento más abierto, más universal, en nuestros estudiantes y la posibilidad de construir imaginarios, escenarios, rostros e historias para participar en un proceso educativo más consciente, más significativo, culturalmente más productivo.

El Concurso: "Leer y Escribir: Mi escuela es Ciudad" realizado por La Secretaría de Educación del Distrito, invitó a todos los niños, niñas y jóvenes de la ciudad a contar desde diferentes tipologías textuales todas aquellas historias de las que son protagonistas o espectadores. 1.436 estudiantes abordaron la ciudad y la escuela como escenarios de diversos relatos, que van desde la pasión por el fútbol, la construcción de una Ciudad Dulce, las experiencias en espacios artísticos y culturales, hasta las prácticas familiares.

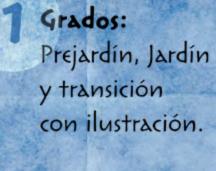
Este concurso se realizó en el marco del acuerdo 161 de 2005 del Concejo de Bogotá que otorga el premio: "Orden al Mérito Literario Don Quijote de la Mancha" como un reconocimiento a los procesos lectores y escritores liderados por los maestros de la ciudad y reflejados en todos los estudiantes escritores que nos brindaron otras lecturas y facetas de la escuela como parte vital de la ciudad.

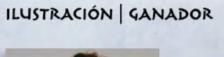
Los invitamos a conocer los trabajos ganadores de los niños, niñas y jóvenes escritores publicados en esta cartilla. Es el mejor reconocimiento a los estudiantes y maestros que apoyaron la lectura y la literatura en procesos de escritura procesuales y conscientes que abren la mente al mundo. Estos productos literarios son apenas una muestra del esfuerzo que realizan a diario estudiantes, maestros y maestras para transformar cualitativamente la educación en el Distrito Capital.

José Miguel Villarreal BarónDirector de Educación Preescolar y Básica
Secretaría de Educación

Categoría A	Pág 4
Ganador ilustración, categoría A	Pág 6
Ganadores cuento, categoría A	Pág 8
Ganadores poesía, categoría A	Pág 8
Categoría B	Pág 12
Ganadores cuento, categoría B	Pág 14
Ganadores poesía, categoría B	Pág 18
Ganadores crónica, categoría B	Pág 20
Categoría C	Pág 24
Ganadores crónica, categoría C	Pág 26
Ganadores ensayo, categoría C	Pág 32
Bases del concurso	Pág 36
Lista de participantes	Pág 37
Acta del jurado	Pág 39
Jurados que nos acompañaron	Pág 40

Grados: y transición







Nicol Daniela Chocontá Velosa Colegio Agustín Fernández Grados: Primero, segundo, tercero y cuarto Tipología textual: Cuento y Poesía.





Brallan Estiven Mendivelso Salcedo 12 años 4 Grado Colegio

POESÍA GANADOR Mi escuela es mi ciudad

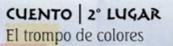


Laura Vanessa Vásquez 10 años 3 Grado Colegio Colsubsidio Ciudadela

ILUSTRACIÓN | FINALISTA



Jerónimo Linares 5 años Jardín Colegio Colsubsidio Ciudadela



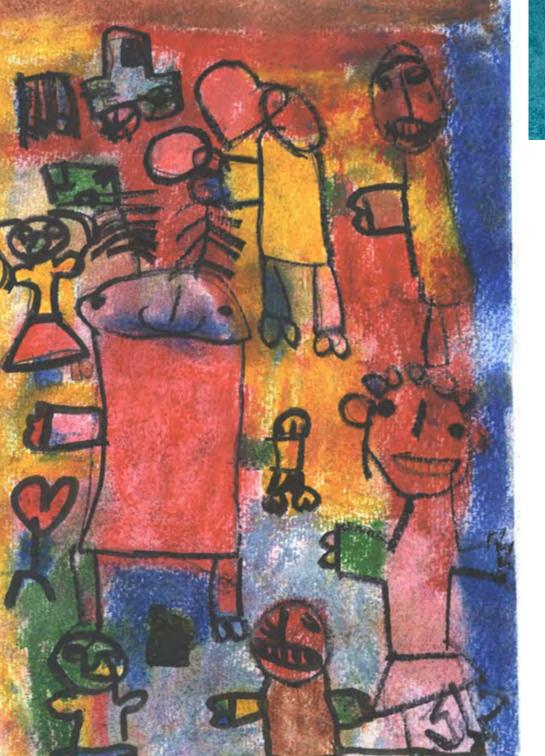


Miguel Ángel Liberato 8 años 2 Grado Colegio Gustavo Restrepo

POESÍA | 2º LUGAR Para mi colegio



Daniel Santiago Bernal Valencia 8 años 3 Grado Colegio Colsubsidio Ciudadela



Derecho a tener amigos

Nicol Daniela Chocontá Velosa Ganadora - Ilustración Categoría A Colegio Agustín Fernández | Grado Jardín

Llegando a Monserrate

Jerónimo Linares Segundo lugar - Ilustración Categoría A Colegio Colsubsidio Ciudadela | Grado Jardín





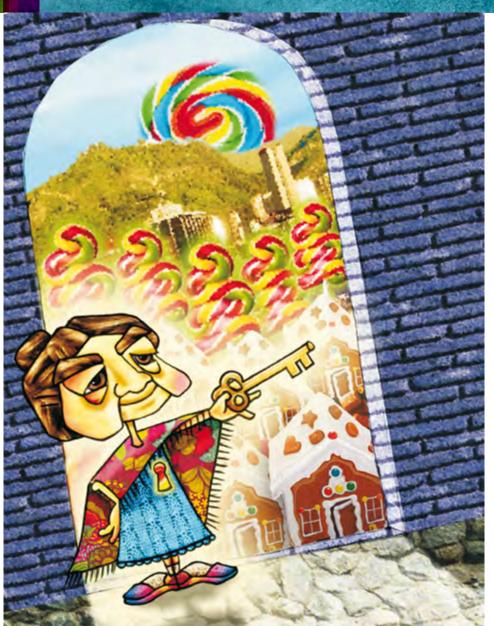


Brallan Estiven Mendivelso Salcedo
Ganador - Cuento Categoría A | Colegio San Agustín | 4º Grado

El trompo de colores

Miguel Ángel Liberato

2° Lugar - Cuento Categoría A | Colegio Gustavo Restrepo | 2° Grado



n día cinco estudiantes se dirigían, como siempre, hacia el colegio, y cuando pasaron por el parque se encontraron a una viejecita que era indigente, la cual vivía en las calles. Ella les dijo que si por favor no tenían algo de comer, uno de los estudiantes abrió el refrigerio que le había dejado su mamá en su maleta y sacó un jugo y pastel, los cuales regaló a la ancianita.

La ancianita, agradecida por la comida, le regaló una llave, la cual abriría una puerta que solo podría verla el que estuviese sosteniendo o tocando la llave, pero esa puerta solo aparecía en horas de la noche. El muchacho, Luis, guardó la llave y siguió hacia el colegio con sus otros amigos, Camilo, Julián, Natalia y Pablo.

Los jóvenes entraron normalmente a clase y así esperaron y se escondieron en el colegio, esperando a que fuese noche, y entonces, anocheció y los cinco amigos tocaron la llave. Ellos se dirigieron hacia la puerta y la abrieron con la llave que les habían dado, entonces, cuando abrieron la puerta todos vieron oscuro hasta que traspasaron la puerta, y cuando se dieron cuenta, estaban en otra ciudad, en la que todo era diferente a la ciudad pobre que ellos conocían, donde las personas aguantaban hambre. Los árboles eran de chocolate, los ríos eran hechos de yogur, el cielo era algodón de azúcar, el suelo era de galletas, las piedras eran de masmelo.

Los amigos decidieron hacer copias de la llave para dárselas a los indigentes, y a los niños del colegio, para que cada uno de ellos pudiera viajar cuando quisiera a esa ciudad dulce y no aquantaran más hambre.

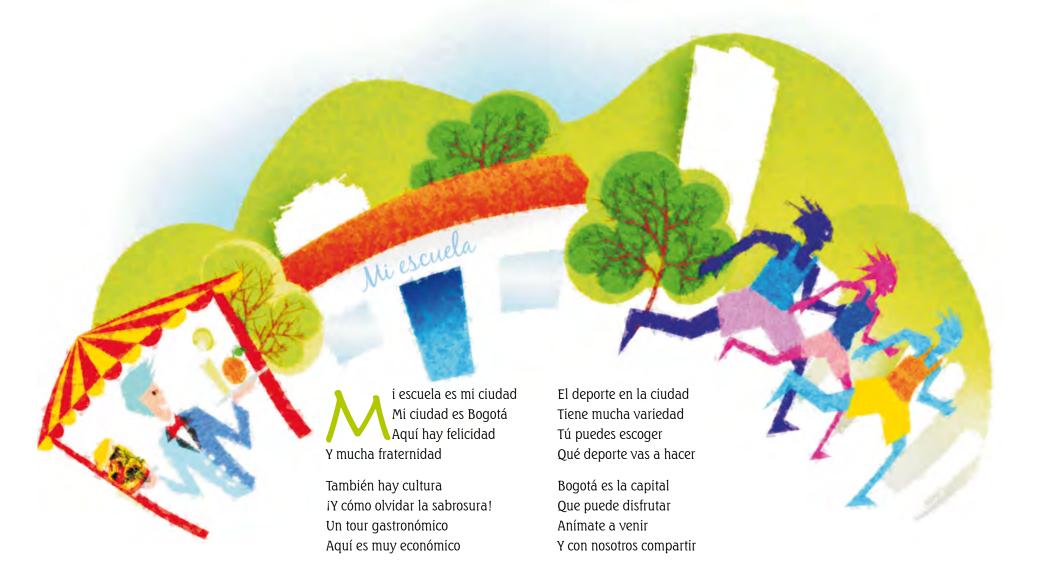


Mi escuela es mi ciudad

Laura Vanessa Vásquez Ganadora - Poesía Categoría A | Colegio Colsubsidio Ciudadela | 3º Grado

Para mi colegio





res bello centro Donde cada día, Aprendo lo bueno Que me da la vida.

Todos muy contentos, Cada mañanita, Corremos felices A nuestra casita.

En nuestro colegio, El segundo hogar, Donde aprendemos A vivir y amar.

Que vivan mis profes Y sus enseñanzas Que siembran en mí Calor y esperanza.

Viva mi colegio Para mí el mejor Donde me educan Entre paz y amor.

Viva mi colegio, Donde cada día, Aprendo lo bueno Que me da la vida.



Grados: Quinto y sexto Tipología textual: Cuento y poesía

CUENTO GANADOR Las mascotas del colegio



Nicolás Santiago Salamanca Díaz 11 años 5 Grado Colegio Gonzalo Arango

POESÍA GANADOR Bogotá y sus climas



María Camila Largo Casallas 10 años 5 Grado Colegio Colsubsidio Ciudadela

Grados:

Séptimo, octavo

y noveno

Tipología textual:

Crónica



CRÓNICA GANADOR

El Ajedrez en la Plaza de Todos

Jefferson Dayan Lizarazo Camacho 16 años 10 Grado Colegio Bárbara



CUENTO 2º LUGAR Yo y mi ciudad



María Paula Morales Soler 12 años 6 Grado Colegio

POESÍA 2º LUGAR Mi bella Bogotá



Santiago Ortíz Carrillo 11 años 5 Grado Colegio Colsubsidio



CRÓNICA 2º LUGAR Bogotá, un templo de fútbol



Vanessa Noguera Daza 15 años 8 Grado Colegio



Las mascotas del colegio

Nicolás Santiago Salamanca Díaz Ganador - Cuento Categoría B | Colegio Gonzalo Arango | 5º Grado

ace unos años a un colegio no muy viejo llegó una gatica que estaba perdida. De repente, una estudiante llamada Claudia encontró al animalito y le dio tanto pesar que lo levantó. Al principio sintió miedo, pero al mirar a la gatica tan tierna Claudia decidió hablar con la rectora y preguntarle si se podía quedar en el colegio.

Claro que puede, si no hace desorden – dijo la rectora

Gracias, muchas gracias.

Al día siguiente hicieron un concurso para decidir el nombre. Al final ganó el nombre de Vanesa. La gatica aprendió de los maestros y estudiantes, pronto supo cómo ir al baño, todos la querían, la cuidaban y la consentían.

Cuando había campeonatos o concursos la llevaban, porque les daba buena suerte y siempre ganaban. Para Vanesa los salones eran hogares, la rectoría y sala de maestros eran la alcaldía, la cafetería era un restaurante y el colegio era su pueblo pequeño.

Vanesa conocía toda "la ciudad" excepto "un hogar", el de una profesora muy estricta que odiaba a los gatos.

¿De quién es este animal? ¡Los gatos no estudian!

Es del colegio – dijo Claudia

íQue se vaya a la calle!

¿Por qué, profesora?

¡Soy alérgica a los gatos y los odio más que a cualquier otro animal!

La gatica Vanesa se entristeció al escuchar esto y se deprimió, enfermó y al curarse escapó. Pero no duró mucho tiempo sana, ya que le dio rabia y sarna (la sarna hace que los animales pierdan el pelo). Anduvo por las calles, la mayoría de la gente la ignoraba. Un día, a un viajero que vendía ropa para gatos le dio pesar al verla toda pelada, le regaló un trajecito y le tomó una foto para poner el aviso de que la había encontrado. Claudia al verla fue corriendo con alegría a recogerla. Vanesa al ver a Claudia salió corriendo hacía ella, y se puso tan feliz que falleció. Claudia se sintió tan triste que enfermó y faltó al colegio.

Un día la profesora que hizo sentir resentida a la gatica Vanesa fue a visitar a Claudia y le llevó una sorpresa. Al principio Claudia no la quiso dejar entrar, pero cuando le mostró que traía una gatica parecida a la que le habían perdido, Claudia abrazó a la profesora y le dio las gracias. Desde entonces Claudia cuidó muy bien a Vanesa II... pero esa es otra historia.



Yo y mi ciudad

María Paula Morales Soler 2° Lugar - Cuento Categoría B | Colegio Colsubsidio Ciudadela | 6° Grado

abía una vez una niña llamada Valeria, le encantaba que sus abuelos le hablaran de cómo era Bogotá antes. Sus materias favoritas eran historia y lengua castellana. Un día, después de escuchar a sus abuelos empezó a bostezar, al parecer ya se sentía un poco cansada así que se fue a dormir. En un momento abrió los ojos: todo se encontraba diferente, en vez de estar en el séptimo piso de un apartamento se encontraba en una casa grande, de tan solo dos pisos. Tenía jardín y antejardín, junto con un pequeño balcón. Al verse en un espejo tenía una falda larga a media pierna, roja, con una blusa de manga larga blanca, zapatos negros y un pequeño sombrero.

Escuchó la voz de su madre para que terminara de arreglarse e ir al colegio. Se sentía muy confundida, pero igualmente alistó su maleta, bajó al primer piso, se despidió de su madre y se fue. Al llegar al colegio empezó a buscar un puesto y se sentó al lado de una niña muy parecida a su mejor amiga. De repente llegó el profesor, tenía gafas, caminaba muy fuerte y llevaba una regla en la mano, se veía muy estricto, pero Valeria pensó que solo era un nuevo profesor. Mientras el profesor explicaba la actividad un niño empezó a hablar y molestar demasiado, tanto que el profesor se acercó a su pupitre y lo golpeó más de tres veces. Valeria se estremeció al ver lo ocurrido y rogaba que se acabara la clase para poder irse a su casa. Cuando terminó la clase no sonó ninguna campana, el profesor avisó y todos salieron rápido, junto con Valeria.

Valeria consiguió algunos amigos y empezaron a jugar, solo que Valeria no recordaba muy bien cómo jugarles. Después Valeria se fue a su casa, llegó, saludó a su madre y se fue hacer sus deberes. Cuando bajó a comer algo, su hermana Alexandra de quince años, se encontraba lavando los platos. Valeria fue corriendo a preguntarle a su madre que estaba en el jardín ¿por qué Alexandra no estaba trabajando? Su madre le respondió: ¿De qué estás hablando? las mujeres no trabajan, solo se encargan del hogar. Valeria no podía entender lo que sucedía. A las 5:00 pm su madre le dijo que se pusiera su velo para poder ir a la Iglesia. Valeria le dijo que estaría cerrada la Iglesia a esa hora. ¿De qué estás hablando?, todo el día se encuentra abierta, y no me contradigas, porque en este momento me estás faltando al respeto Valeria — dijo su madre.

Valería ya comprendió lo que estaba sucediendo, ella se encontraba en la antigua Bogotá. Se sentía muy emocionada, por fin podía conocer y ver parte de la historia de Bogotá con sus propios ojos, pero lamentablemente estaba tan emocionada que de tanta emoción se despertó. Se levantó sorprendida, bajó de la cama de un salto y fue corriendo hacia donde sus abuelos para contarles su nueva historia, decía que ya era hora de que fuese su turno de contar una linda historia. Y desde ese hermoso día no dejó de pensar en ese increíble y maravilloso sueño. Al otro día fue a su colegio, muy ansiosa por contarles a todas sus amigas su excelente, magnifico y emocionante sueño.



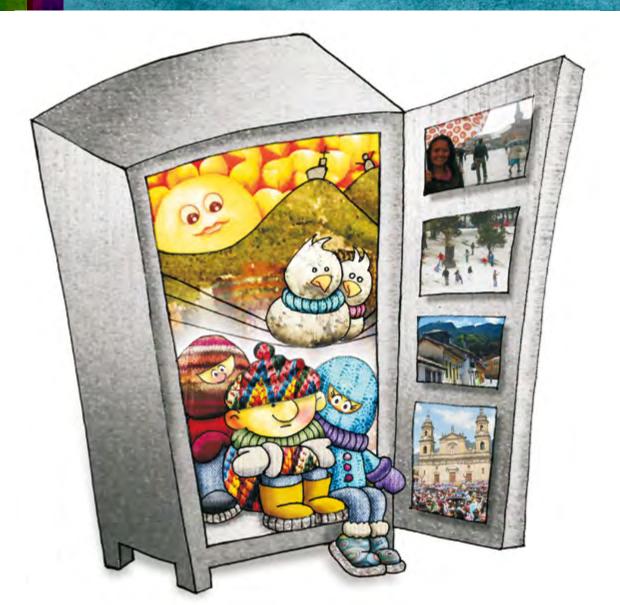
Bogotá y sus climas

María Camila Largo Casallas Ganadora - Poesía Categoría B | Colegio Colsubsidio Ciudadela | 5° Grado



Santiago Ortíz Carrillo

2° Lugar - Poesía Categoría B | Colegio Colsubsidio Ciudadela | 5° Grado



I frío en Bogotá es tan intenso • Que uno desearía tener un sol tan inmenso Las palomas tiemblan Y los niños no juegan

En casa uno se duerme del frío Como cuando congelado estuviera un río Hay que usar ropa abrigada Para la madrugada

Una que otra vez hace sol Qué bueno sería tener todo el día su resplandor A veces cuando sale el sol te confundes y te llenas de emoción

Por más que siempre haga frío Y por mucho que se desee el sol también puede ser un lío Cuando hace sol aplicarse bloqueador para que en la piel no haya que usar un blanqueador.

Bogotá con sus majestuosas calles, la ciudad de todos. la ciudad de fríos atardeceres. donde el cachaco recibe con agrado al turista, que viene a disfrutar de sus museos y teatros, parte del alma de esta tierra de sombrero y gabardina.

De mujeres hermosas, Con gran elegancia Siendo muchas las madres de grandes Personajes de la poesía, la música y el teatro..

Bogotá donde la tarde se percibe, Agitada pero esplendorosa Bogotá te llevo en mi alma con amoi Apasionado y encantador.

Bogotá te recorro y te observo Misteriosa y seductora, Cuna de cultura y disfrute. Cuando cierro mis ojos

Recuerdo tus lindas calles. De la Candelaria barrio antiguo, Colonial pero encantador.

Bogotá tierra de jóvenes prósperos, Con grandes edificios en los que uno se pierde Cual laberinto pero a la vez fría y nostálgica.

Bogotá con sus grises montañas Pero luminosa con el sol, Tus palomas embellecen el atardecer Junto a tus largas y extensas calles, De notoria arquitectura colonial.

Bogotá tierra encantada Que esconde alegrías y lágrimas Donde el ave que enamora, Repite su fino canto.

Bogotá tierra que encierra Recuerdos de gloria e historia, Pero así mismo entusiasmo Sabiduría y sentimiento.





El ajedrez en la plaza de todos

Jefferson Dayan Lizarazo Camacho Ganador - Crónica Categoría B | Colegio Santa Bárbara | 10° Grado

ue un gran acierto dar un giro de 180 grados al convertir la plaza de toros en la plaza de todos, en esta ciudad capital, una de las más ricas en diversidad cultural de Latinoamérica, llena de jóvenes con talento, con nuevas ideas, con deseos de un mejor futuro.

La plaza de todos es un espacio en el cual se le quiere brindar mayor cabida a las actividades culturales, artísticas y deportivas, un lugar donde se quiere acabar con la violencia, un lugar donde la ciudadanía encuentre algo amable e innovador, como en otros sitios públicos.

Dentro del ramillete de posibilidades creativas que se proponen está el juego de ajedrez, juego que empieza a tener una gran acogida dentro de las nuevas generaciones de niños y jóvenes bogotanos, de todos los estratos y localidades, afortunadamente la iniciativa tiene el apoyo del Distrito.

El día 2 de noviembre de 2012 se llevó a cabo la final del torneo juvenil de ajedrez con más participantes que se ha organizado en Bogotá. Este se realizó en la plaza de todos la Santamaría, donde asistieron más de 2.000 niños y niñas y jóvenes.

Fue motivante ver parte de la juventud asistiendo a este evento, unos iban entusiasmados, otros serios, otros preocupados, otros ansiosos, pero seguramente todos estaban felices.

Al llegar al sitio donde las fichas, bien formaditas, esperaban sobre los tableros a que comenzaran los movimientos, muchos guardaban silencio queriendo encontrar concentración. De vez en cuando algún valiente se atrevía a dirigir unas palabras a su contendor, en la mayoría se notaba

timidez, pero estas cortas charlas antes de la partida brindaban confianza y serenidad. Las preguntas más escuchadas eran:

- -¿De qué colegio vienes?
- -¿Cómo te llamas?
- -¿Es tu primer torneo?

Algunos iban más allá, especialmente cuando eran partidas mixtas.

Cuando el juez daba la señal de comenzar el desafío, los competidores se saludaban con un apretón de manos (norma de cortesía internacional), entonces, lo que en ese lugar antes era un estruendo de ¡oles! que subía escaleras, edificios y cerros, y contrastaba con la llegada de un silencio absoluto, concentración e inteligencia, y a veces solo se interrumpía con el ¡tac, tac! de los relojes que marcaban la duración de cada jugada.

Al terminar las rondas se veían grupos pequeños comentando las partidas, con sus aciertos y errores, se veían caras alegres, tristes, preocupadas, indiferentes, luego se pasaba al refrigerio y a la próxima ronda, hasta concluir el día y la premiación, donde el Acalde y el Secretario de Educación de Bogotá, acompañados de sus equipos de trabajo, compartieron movimientos y saberes, actitud que seguramente recordaremos siempre.

Al concluir el evento cada participante regresa a su sitio de destino, posiblemente con muchos interrogantes, pero creo que con la certeza y el convencimiento de que fue un acierto absoluto cambiar la práctica de tortura y muerte, con banderillas, espadas, estocadas y sangre en el ruedo...por arte, diversión, creatividad y juego.



Bogotá, un templo de fútbol

Vanessa Noguera Daza 2° Lugar - Crónica Categoría B | Colegio Colsubsidio Ciudadela | 8° Grado

n Bogotá hay un barrio en la zona décima, ahí crecí yo. Un barrio unido con toda la gente, gente solidaria; en ese lugar viví hasta mis cinco años con mis tíos, los abuelos y mi mamá. Era un lugar bonito, acogedor. En agosto se salía a elevar cometa con los vecinos, mi tío más joven tenía catorce años, con él iba a jugar micro, con él y sus amigos armábamos canchas al frente de la casa después del almuerzo. Desde ahí empecé a jugar fútbol, un deporte popular, por lo menos en mi barrio.

Hincha desde 1997 de Millonarios, el equipo de la capital, el orgullo bogotano. A medida que iba creciendo siempre me gustó, creo que ese fue uno de los impulsos para que me atraiga tanto el fútbol. Con el tiempo empecé a ir al estadio, la casa de Millonarios, el templo de fútbol en Bogotá, donde llenaba la hinchada de Millonarios, donde se derramaron y se derramarán muchas lágrimas, un espacio de reunión familiar donde todos se reúnen por una sola pasión, donde siempre son 11 jugadores en la cancha y más de 30.000 en las tribunas.

El partido que más recuerdo fue contra Guaraní, un equipo internacional. Teníamos mucha emoción de ir, teníamos el marcador a nuestro favor, llegamos a la estación de Transmilenio, el transporte de Bogotá. Todo estaba

listo, en sur ya habían puesto los trapos, en norte sacaban la bandera que tapa hasta sur, pasando por oriental. Se veía impresionante, era algo realmente hermoso ver a toda esa gente reunida en un solo lugar, por un solo equipo, por una sola pasión.

En el estadio juegan tres equipos: Millonarios F.C., Santa Fé y Equidad, el equipo más joven de la capital; el estadio alberga 46.343 espectadores, estar en el estadio es sentir la alegría de ver a tu equipo jugar, así llueva, así haga el calor más impresionante en la ciudad, siempre se estará alentando hasta el último minuto. Ninguna hinchada abandona su equipo, no importa el tiempo, no importa el resultado y mucho menos cómo vayamos en los torneos, el orgullo de ser hincha de un equipo de la capital no se compara con nada.

Ir al estadio es una de las cosas más emocionantes, es sentir tanta emoción en un solo lugar, sentir cómo corren las lágrimas y el sudor por estar saltando sin parar de gritar, no importa lo demás. Es una pasión que se lleva desde la cuna y desde el cielo se seguirá alentando como muchas veces en El Campín. Ya sea norte, sur, oriental u occidental, se vive la misma pasión, allá siempre nos vamos a encontrar con amigos, todo hincha de Millonarios es mi hermano, no un hermano de sangre, un hermano de corazón.

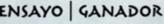


Grados:

Décimo y once

Tipología textual:

Ensayo y Crónica



ENSAYO | GANADOR ¿En educación, ciudad mata colegio?

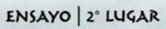


Juan Camilo Florez Triana 16 años 10 Grado Colegio Gonzalo

CRÓNICA GANADOR



Camilo Ernesto Sánchez Cortés 18 años 11 Grado Colegio Colsubsidio Ciudadela



Corrupción ¿realidad o exageración?



Jorge Nicolás Bustos Cepeda 17 años 11 Grado Colegio Marco Antonio

CRÓNICA | 2° LUGAR Bogotá, mi ciudad musical



Carlos Alberto Mendoza Barros 17 años 11 Grado Colegio Colsubsidio Ciudadela



Camilo Ernesto Sánchez Cortés

Ganador - Crónica Categoría C | Colegio Colsubsidio Ciudadela | 11º Grado

esde niño sólo pude conocer las edificaciones y pasadizos de mi barrio (ciudadela), el cual parece obra de la cartografía alienígena, pues la parte occidental de Bogotá hace de campo de maíz, y las formas circulares rodeando un centro son el mensaje a los terrestres. Caminando desde mi infancia pude conocer mi barrio casí por completo, las caras de la gente y los cambios acontecidos en él. Los amplios potreros y pastizales largos, de los que se decía que salían las ratas a morder a los niños y luego me di cuenta de que esos dichos sólo eran para que los niños no se fueran a jugar en esas junglas de pasto largo y espeso, que duraba más o menos dos años para ser podado.

Mi barrio era verde, con lugares abiertos y con mucha historia familiar, pues esos campos fueron testigos de las corrientes de aire de agosto, en donde volaban los sueños escritos en tiras

de papel de todos los pequeños que allí vivían, era hermoso. Los padres esperaban su turno para sentirse niños de nuevo mientras que, como en toda la historia de mi infancia, los niños corrían como locos en círculos con la cometa detrás, dando tumbos y pequeños azores de elevación, y el cielo tomaba ese matiz anaranjado-azuloso. Y recuerdo muy bien ese aroma a helado de vainilla, chocolate y chicle, o las paletas Drácula, que tanto nos gustaban y de las que nuestros padres decían que era "sólo por el juguete".

También recuerdo las sonrisas de los heladeros, el cielo despejado mientras recorrían la cuerda esas pequeñas tiras de papel que subían a la inmensidad del cielo para que Dios las pudiera leer en persona.

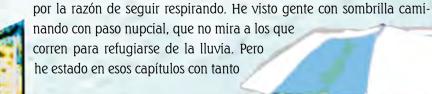
Recuerdo muy bien las fiestas de octubre, noviembre, septiembre, enero, diciembre... 8. Bueno, prácticamente los colombianos celebramos hasta la salida al baño; es lo mejor que mi ciudad ofrece. Sé muy bien que hemos tenido tropiezos, como todo pueblo en la historia y en el presente, pero aquí, en mi barrio, en mi ciudad, el progreso viene de la mano con el rebusque. Mejor dicho, un puesto de empanadas o arepas en el barrio es la bendición para salvar una cita a almorzar, dar un detalle criollo a la familia, o sacar una sonrisa a la persona más exhausta.

Como a toda civilización nos llega la era moderna. Edificios grandes y costosos, centros comerciales, Transmilenio, empresas, industrias, microempresas, etc. De repente, los grandes potreros en los cuales solía correr se volvieron grises y angostos, y los padres debieron estar muy pendientes de sus hijos a causa de los autos, las personas transitan por la acera y no toman un descanso en el prado después de un largo día, donde los cuenteros contaban las historias más graciosas de Colombia. Tristemente no es cosa de sólo mi ciudad o mi barrio, nos acontece este fenómeno globalmente, y ahora ha crecido como un ecosistema, tan espeso que no se divisa nada al frente, donde si no fuera por nombrar las calles, seguramente buscando el norte terminaríamos en el sur.

Me preguntan ¿qué es mi ciudad? Pues, queridos lectores, les diré con gusto desde mi punto de vista. Mi ciudad es un lugar entre la pasividad del campo y el bullicioso ruido de las calles, es el punto exacto en donde las decisiones saltan de un punto a otro en un instante, en donde una pelea de una semana se transforma en un

obsequio al final del día, en donde una llovizna o aguacero se convierte en la música de los apartamentos, la hidratación y el impulso de los deportistas, en donde una calle repleta de transeúntes se convierte en una razón para entrar a las tiendas a escampar y, quién sabe... entre tanta multitud encontrar un ángel que te forme conversación o se convierta en nuestro amigo.

Mi ciudad está repleta de ángeles, de toda clase, de todos los tipos y estilos. He visto personas compartiendo un almuerzo con el indigente, he visto gente honrada que es tachada por su profesión humilde, pero caminan por la calle con un pedazo de pan y una bolsa negra de esas de basura y son felices, soló



significado que hacen que hasta la persona más cruel o atareada se tome el tiempo para ser paciente, esos capítulos en los que un puesto ambulante con una sombrilla que no tiene mucha capacidad, es el refugio de los "ejecutivos o transeúntes maratónicos". Aquellas personas son ángeles, pues ofrecen refugio y hasta una que otra historia callejera para hacer que el refugiado entre en calor, olvide el tiempo, olvide el clima, abra su mente y se ponga en una historia real, que lo saca de las circunstancias. Algunas historias son tristes, trágicas, felices, cómicas, tiernas, terroríficas, hasta futuris-

tas. Es la maravilla del cine de la vida, la película o el libro o la historia de esta, mi ciudad, con sus calles, problemas, acontecimientos, gente, en muchas de sus formas, tamaños, colores, costumbres, estratos, calañas, pro-

fesiones, humores. Aquí se aprende, se lucha, se vive de verdad.

Tenemos problemas, angustias, dificultades, trasnochadas, sonámbuladas y burradas, pero en esta gran capital reinan las sonrisas, los abrazos, las colombianadas, la felicidad nunca es escasa, y gracias a ella el ingenio y la imaginación son motivo de orgullo y progreso. Puedo decir que aunque no toda la gente es empresaria o de altos mandos, la mayoría de las personas somos adolecentes, niños. Somos el Jorge el curioso de la humanidad.

Me gusta mi ciudad. ¿Por qué? pues porque me he dado el gusto de (si no la he visto toda todavía) gozármela toda. Una esquina, una calle, un parque (que es de lo que más tenemos acá), lagos, humedales, plazas... donde he vivido las declaraciones de amor, las rizas de mi pueblo, las andanzas de los traviesos y de los rebuscadores, los conciertos buseteros, de música andina, mexicana, europea, hasta irlandesa. Esta, mi ciudad, no es la ciudad perfecta. Que ninguna lo es. Es la ciudad de las culturas, de la innovación, de las risas sin razón aparente, del enriquecimiento, de la pasión y no sólo por el fútbol.

En mi ciudad los universitarios son retros, punketos, metaleros, reguetoneros, emos, emosos, rastas, salseros, cocineros. Mejor dicho, a la vuelta de la esquina encontrarás a alguien que te entienda, que sepa alegrarte, enriquecerte, amarte, quererte, abrazarte, y tal vez besarte. Acá lo que sobran son psicólogos, pues todos pensamos que somos locos. Gracias a eso somos tan orgullosos de decir lo hice yo mismo. Si en otras ciudades se preocupan por la comida que trae la carrera, acá decimos que viva trasnochar por algo que valga la pena.

Hay mucho que contar, pero es mejor que ustedes, amigos... aunque no los conozca, se den el gusto de pasar un día remando en el Simón Bolívar, sacar la lengua por la ventana cuando no hay trancón, sentir el calor de pingüino en el Transmilenio, subir a Monserrate los domingos, en donde por el trancón del camino sale uno que otro comediante, o cuentero. Salir cuando llueve a la calle, a ser una más de los que corren en busca de

refugio, caerse y contestar preguntas estúpidas que dan ira pero son las que nos hacen reír muy seguido, pasar el día descalzo en el parque del conjunto o en un centro comercial, ver muecas de la gente cuando va tarde, saber que es el último día para entregar un trabajo, sentirse tranquilo al terminar, y reír en la mañana por sentirse cansado (como me pasó hoy), pero orgulloso al saber que todo lo que estás trasmitiendo es verdad, no es inventado, pues vives en una ciudad muy loca, en donde la locura es el sustento, la felicidad, la vida, la energía, el empuje, la cultura o las culturas, y sobre todo, Bogotá.

Bogotá, mi ciudad musical

Carlos Alberto Mendoza Barros

2° Lugar - Crónica Categoría C | Colegio Colsubsidio Ciudadela | 11° Grado

ogotá es una ciudad de contrastes. Día a día nosotros, sus habitantes, nos damos cuenta del choque entre los distintos aspectos culturales de la ciudad. Esto lo podemos trasladar a cualquier aspecto, incluida la música

Cada vez que me subo al Transmilenio y atravieso la avenida Caracas, entre la 63 y la 53, me doy cuenta de cuán profunda es la fluctuación cultural entre distintos géneros musicales como consecuencia del contexto socioeconómico en el que se han acostumbrado a vivir los artistas. Uno puede encontrar desde mariachis y tríos de boleros, hasta grupos vallenatos, solistas, tunas, entre otros cientos de personas dedicadas al negocio de la música, personas que hacen prácticamente de todo para sobrevivir, porque aquí la música se ha convertido cuestión de necesidad para los que exigen, y quien debe acomodarse a lo que se quiere es el artista.

Día a día nos encontramos grandes talentos musicales en las calles, y nos damos cuenta que deberían ser como esos famosos artistas que vemos en la televisión, pero que, dadas sus condiciones económicas, se ven en la afanosa tarea de mendigar su arte, lo que saben hacer, por unos pocos pesos. Es triste conocer historias sobre personas que no han sido felices en su vida, porque dicen que la música es muy dura en nuestro país, que aquí nadie apoya eso, que estamos como estamos porque al gobierno le interesa más cómo lo ven los demás países que invertir en educación y en cultura.

Todo conlleva un menosprecio por la música y en sí por el arte, y eso es algo que personalmente creo que en el común de la cultura colombiana no se inculca.

Pero Bogotá es una ciudad donde, a pesar de todos esos problemas de tipo político y socio-económico, se respira música y se percibe de múltiples formas, que a veces no conocemos, o que estereotipamos como malas.

Es así como doy cabida a otro tipo de géneros, géneros que son menos vistos, pero que cada día logran más aceptación entre los jóvenes de hoy. Particularmente me refiero a los géneros que hacen parte de la escena underground, entre la cual se destacan el heavy metal, el hardcore, y todas sus variantes. La gente tiende a asociar este tipo de géneros con temas satánicos, cuando realmente una muy pequeña parte de lo que es la escena underground habla sobre estos temas. O, por citar otro ejemplo, los géneros que conforman la escena urbana, como el reggae, el rap, el hip hop, entre otros, a los cuales la gente califica como "música de ñeros".

A lo que quiero llegar es a que la mayoría de la gente del común, que vive atareada con sus ocupaciones diarias, que se concentra en ser un ente productor y auto sostenible, con el paso del tiempo y la costumbre de realizar su rutina de trabajo diaria se ha negado el placer de saber que la música está allí, oculta, esperando a que la encuentren. El placer de descubrir que la música es una verdadera experiencia para los sentidos permite disfrutar de cada pequeña nota y saborearla en su cerebro, y no simplemente limitarse a oírla.

Si a nuestra cultura le fuera inculcado el amor por la música y el respeto por los distintos géneros musicales tal vez seriamos una sociedad con ideales más románticos, una sociedad más sensible y consciente de sus acciones en el medio del que se rodea, tal vez estaríamos dispuestos a rescatar todo lo bello que consigo trae la rigueza espiritual del arte.



¿En Educación, ciudad mata colegio?

Juan Camilo Florez Triana

Ganador - Ensayo Categoría C | Colegio Gonzalo Arango | 10° Grado

Bogotá es una ciudad con diferencias de clases sociales, religiones, razas, maneras de pensar, géneros e ideologías políticas. Pero también es una ciudad que tiene muchas cosas en común: por un lado se encuentran las clases sociales bajas y por el otro están las clases sociales altas, las que siempre quieren tener el poder; estas dos clases son diferentes en muchos aspectos, pero parecidas en algo. En las dos clases, a pesar de tener diferentes padres, unos empresarios, otros obreros, unas gerentes, otras aseadoras, todos tienen a sus hijos en un plantel educativo, ya sea jardín, colegio o universidad. Según ellos porque en estos espacios educan y forman a sus hijos como ciudadanos. Tal vez olvidan que la palabra educación no requiere únicamente de teoría, ya que una persona se podría educar sin necesidad de asistir a un colegio o universidad porque la ciudad también nos educa. Al parecer la mayoría de padres nunca se ha puesto a pensar en todo lo que se puede aprender por medio de los espacios culturales que nos brinda una ciudad.

La capital colombiana cuenta con una gran cantidad de espacios culturales, desde las bibliotecas de barrio hasta las mega-bibliotecas con últimas
tecnologías. Siempre he pensado que en los dos espacios se aprende. Sería
agradable que los niños tuvieran muchos días para aprender en la ciudad.
Tomarían su clase de artes en el Museo Botero, en el teatro La Candelaría, o ¿por qué no? en el centro capitalino contemplando las inexplicables
obras del maestro Omar Rayo y otros pintores que ilustran algunos edificios. Tomarían su clase de educación física los domingos en la ciclovía o
en las prácticas de aeróbicos que se llevan a cabo en los distintos parques.
También podrían tomar su clase de ciencias en el Jardín Botánico o en el
Planetario. Y ni hablar de las clases de ciencias sociales, porque nuestra
ciudad tiene historia en cada rincón: la Casa del florero, la Quinta de Bo-

lívar, el Palacio de Nariño, el Palacio de Justicia, todos estos espacios que nos enseñan pero que casi nunca aprovechamos. Pero no solo se aprende historia en los museos, también podemos conocerla por medio de las experiencias de nuestros antepasados, un simple testimonio bien narrado por una persona con bastante experiencia también nos enseña, y en esos casos no es necesario contar con un tablero y un cuaderno para aprender. El colegio nos enseña desde un salón de clase, pero no nos conecta con la vida de la ciudad.

El jardín infantil, es un espacio que nos enseña las cosas básicas, el colegio es un espacio que nos repite todo, desde grado 1° hasta 11°. Las cosas que aprendemos en la escuela las podemos aprender en la ciudad. La escuela debería relacionar a los estudiantes con su realidad. Es por esto que los estudiantes se aburren en su colegio y el único momento en que los vemos felices es a la hora del descanso o recreo, porque es el único tiempo en el que pueden tener un contacto con el aire, la tierra, las plantas, mientras que encerrados en un salón aprenden poco de la vida. El colegio debería ser un espacio más formativo, tanto para niños como para jóvenes. Los primeros años en la escuela están llenos de alegría, pero cuando crecemos y comprendemos que afuera todo es más interesante, queremos salir, deseamos que los años se pasen rápido para ir a la universidad, un espacio donde a los estudiantes no los tienen todo el tiempo encerrados, un espacio que los vincula más con el entorno y con la sociedad.

En conclusión, la ciudad enseña y entretiene más que los colegios y es por esto que en esos centros educativos, cuando suena el timbre al final de la jornada, los niños salen como bólidos para sumergirse en la ciudad, espacio que sí educa y entretiene por todos lados.



Corrupción ¿realidad o exageración?

Jorge Nicolás Bustos Cepeda

2° Lugar - Ensayo Categoría C | Colegio Marco Antonio Carreño | 11° Grado



a corrupción en Colombia es una realidad que, aunque muchos la nieguen, está cada día en aumento. Para nadie es un secreto que Colombia es un país lleno de injusticia y desigualdad social, y aunque algunos traten de evitar el tema, la corrupción también es un problema del diario vivir nacional. Somos una nación fuerte que a pesar de las adversidades seguimos adelante, a pesar de que nos sigan desangrando en nuestra cultura, pensamiento y economía seguimos firmes. Es inconcebible que haya personas que digan que Colombia es un país pobre, lo dicen por ignorancia o por no querer ver nuestra realidad. No es para nada raro escuchar de nuevos casos de corrupción en donde las cifras de robo ascienden a miles y hasta a billones de pesos pero, increíblemente, la economía sique, la sociedad sique, y tras cada escándalo, tras cada caso pareciera que las personas se volvieran más indolentes y distantes de estos temas, evitan hablar de ellos y pasan la hoja como si nada estuviera pasando. ¿Hasta cuándo el país podrá resistir esto? La triste realidad es que vivimos en un país lleno de injusticia, de corrupción, donde, no lo nequemos, los adinerados hacen su voluntad mientras los "pobres" nos quedamos viendo sus fechorías sin hacer nada. ¿Será Colombia un país para "los de ruana"*? Claro que toda regla tiene su excepción, hay personas inteligentes y valientes que se atreven a protestar, a alzar su voz en contra de estas fechorías pero, ¿qué pasa con estas minorías que se arriesgan? Son ignoradas, son calladas. En este país prima la protección de los intereses de los adinerados, donde los medios de comunicación son sus aliados más fuertes. Ellos buscan desviar la atención de estos crímenes con noticias o escándalos alejados de este tema. ¿Hemos llegado a un punto donde la sociedad está regida por adinerados, y creemos todo lo que los medios de comunicación nos digan?

En mi opinión, la triste realidad es que nos tienen sumidos en un nivel de ignorancia impresionante, vivimos en una sociedad de doble moral, donde las personas viven del chisme, les preocupa más el último escándalo de los famosos de turno que, de nuevo, un político o adinerado robó grandes cifras de dinero o utilizó sus influencias para sus propios intereses. "Por el engaño se nos ha dominado más que por la fuerza" reza una sabía frase del libertador Bolívar. Mientras que muchos critican nuestro país, unos dicen que el peor problema es el narcotráfico, otros que son los grupos armados, en mi concepto el peor problema de Colombia es la corrupción, que a fin de cuentas es una de las cosas que más nos está desangrando. Pienso que somos una nación muy fuerte, que a lo largo de la historia ha sido afectada por la violencia, por la guerra, por el robo. Pero lo peor de todo es que nosotros, pueblo indolente, seguimos pasando por alto estos hechos tan graves, proseguimos nuestra vida cotidiana como si nada estuviera pasando, continuamos manteniendo a los políticos corruptos de este país con nuestro trabajo, con nuestro dinero; seguimos dándoles todo lo que les place pedirnos, pagarles impuestos y gasolinas absurdas sin protestar, sin decir nada, por eso es que el dominamos es tan fácil para ellos y lo seguirán haciendo mientras nos quedemos callados, agachemos la cabeza y sigamos haciendo su voluntad sin problema.

Sobre este tema, lamentablemente, podemos citar infinidad de ejemplos, en donde tristemente en la mayoría de casos resultan en penas mínimas, casi absurdas para los que ejercen la corrupción: están desde los más comunes, como el tráfico de influencias, el desfalco de dinero en cuestiones publicas y el desvió de fondos y ayudas humanitarias en caso de emergencias nacionales, hasta cuestiones más graves como robos a grande escala que involucren a mas de una persona de la política nacional. Un ejemplo muy reconocido de este tipo de corrupción es el "cartel de la contratación", en donde se vieron involucrados desde los empresarios Miguel, Manuel y Guido Nule hasta el alcalde de Bogotá en ese momento, Samuel Moreno Rojas y su hermano Iván Moreno. El caso, dos años después de su inicio, aún no ha dado resultados más allá de detención preventiva contra ellos, como paso con los Nule que fueron sentenciados a 89 meses de prisión, y el ex alcalde Moreno fue detenido pero no se ha fijado una sentencia para él.

Para concluir, la corrupción es una realidad en todo el mundo, donde hay dinero hay corrupción; lamentablemente en la sociedad colombiana esta es una realidad cada vez más grande y cada vez las personas pasan más por alto estos casos y siguen adelante. El sistema de justicia colombiano castiga con penas mínimas casi absurdas a quienes ejercen o participan en la corrupción, así dudo mucho que salgamos de la precaria condición social en la que está sumida Colombia.

*Significa que sólo a los marginales les cae la ley (fuente: http://es.wikiquite.org/wiki/proverbios colombianos)

**Frase de Simón Bolivar, manifiesto de Cartagena, Cartagena de Indias, 15 de Diciembre 1812

(fuente: http://prensarural.org/spip.php?article790)

David Alejandro Sanabria

David Alexander Molina Díaz

David Alexander Bohorquez Garzón

CATEGORÍAS CONVOCADAS

CATEGORÍA A:

- Lectores y escritores de los grados Prejardín, Jardín y transición con ilustración.
- Lectores y escritores de los grados Primero, segundo, tercero y cuarto con la tipología textual de Cuento y Poesía.

CATEGORÍA B:

- Lectores y escritores de los grados quinto y sexto con la tipología textual de Cuento y
- Lectores y escritores de los grados séptimo, octavo y noveno con la tipología textual

CATEGORÍA C:

- Lectores y escritores de los grados décimo y once, con la tipología textual de Ensayo, Reseña y Crónica.
- Para todas las categorías, los concursantes podrán ser orientados y apoyados, por sus padres, maestros o cualquier otra persona, pero la elaboración y redacción del trabajo debe ser exclusivamente obra del concursante.
- Cuando se realice una cita del material leído, esta debe ser reseñada, a pie de página. en comillas y con la bibliografía respectiva (autor, título, editorial, lugar y fecha de publicación).
- La radicación de los trabajos , se realizará en la Dirección Local de Educación, en la respectiva localidad, en sobre cerrado y con una carta remisora con los trabajos en un cuadro con los siguientes datos:

- Categoría en la que participa el concursante
- Titulo del escrito
- Nombre completo con los dos apellidos
- Edad
- Curso
- Domicilio particular con teléfono de contacto personal
- Correo electrónico si lo tiene
- Nombre del colegio

Fecha límite de entrega de los textos participantes el día 30 de enero de 2013

La divulgación del concurso se realizará por la página Web de la Secretaría de Educación y mediante un afiche con la convocatoria que se entregará a cada colegio.

El jurado estará integrado por destacados especialistas en literatura. El fallo del jurado y los premios adjuntos serán inapelables.

PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS

Se seleccionará un ganador por categoría y por tipología textual, quienes recibirán la Orden al Mérito "Don Quijote de la Mancha" por parte del Concejo de Bogotá y bibliografía acorde a la categoría.

La ceremonia de premiación se realizará el 23 de abril de 2013 con la participación de los delegados del Concejo de Bogotá, el Secretario de Educación, miembros del jurado, rectores de colegios ganadores, estudiantes escritores y docentes. Además se realizará la publicación con los trabajos de los ganadores y finalistas seleccionados por el jurado.

Cualquier caso no considerado en las bases de la presente convocatoria será resuelto a criterio del jurado y los organizadores. La participación en este certamen implica la aceptación y cumplimiento total de las normas fijadas en la presente convocatoria

Ángel David Valcárce Abril Sofía Becerra Ángel Gahriel Vate Adriana Abril Ángel Samuel Sorian Ángel Daniel Quinter Adriana Perea Rubiano Adriana Smith Fierro Gualdro Angela Daniela Rodríguez Ariza Aileen Samara Pérez Angela Barreto Angela Esperanza Morares Carrillo Aisha Nataly Castillo Lópe Alan Camilo Avendaño Angela Geraldine Carrillo Arévalo Alan Daniel León Murcia Angela Marcela González ngela Maverli Huerfano Morale Aleiandra Bohórque: Aleiandra Camila Rivera Olivero Angela Nathalia Castellanos Prada Angelica María Peña Aleiandra Faiardo Piratoa lejandra Hólguín Montoy Angelin Vanessa Parra Velandia Aleiandra Marulanda Galino Angely Yulieth Acuña Aleiandra Parra Pedraza Angie Carolina Casallas Cifuente leiandra Pedraza Reve Angie Carolina Mora Barrera Angie Daniela Chivita Garzón Aleiandra Pulido Mendie Aleiandra Salas Prada Angie Lizeth García Aleiandra Téllez Cuesta Angie Lorena Carrior Alejandro Amaris Mayorga Angie Lorena Morales Ospina Aleiandro Lozano Angie Lorena Rocha Aleiandro Murcia Espitia Angie Marylin Orozco Angie Tatiana Ruiz Alejandro Plazas Pinzó Aleiandro Roias Suáre: Angie Valentina Martínez Castro Anlli Camila Coronado López Aleiandro Villalobos Anne Sofía Hernández Alexandra Acosta Ruiz Aquileo Piracoa Hernández Alfonso Santos Arnol Andrey Guillen Salamano Aslerdi Becerra Palacios Alison Rincón Vaneo Allan Inel Romero Leó Brandon Ceneda Brandon Ramírez Mora Allison Castillo Allison Chitiva Brandon Yesid Cante Montoy Allison González Bravan Arias Botero Alonso Gutiérrez Botero Bravan Betancourt Ramire: Ana Bolena Montero Ran Bravan David Matamorros Ana Gabriela Serrato Ana María Alonso Vásque Bravan Palacios Brayan Rodríguez Bolaño Ana María Díaz López Bravan Santiago Rodríguez Bravo Ana María Jiménez Téllez Bravan Stiven Fernández Ouesada Ana María López Puvo Brayan Virquez Brian Arley Parra Medin Ana María Parra Brian Barbosa Ramírez Ana María Puentes Pulido Brian Steven Ríos Vega Ana María Tovar Garzói Rryan Alonso Poña Sáncho Ana Sofía Daza García Bryan Yesid Albarrasin Ana Sofía Fonseca Camila Alejandra Furagan Camila Aleiandra Pineda Ana Sofía Gallo Jiméne Ana Sofía Oriuela Camila Andrea Imhachi Velos Ana Sofía Salgado Camila Andrea Ramírez Cristian Camila Andrea Ramírez Mora Camila Andrea Valencia López Ana Sofía Tobón Jaramille Anderson Daniel Pardo Camila Arias nderson Fabián Hernández Ram Camila Bernal Mancip Camilo Alejandro Burbano Anderson Julián Parra Mahecha Anderson Sarmiento Camilo Andrés Escobar Camilo Avendaño Ávila Andre Felipe Santa amilo Zanata Cantill Andrea Carolina Vargas Lara Andrea Guerrero Carlos Alberto Castillo Tafu Andrea Michely Nova Lópe Carlos Alberto Castillo Tafi Andrea Paola Benavidez Martíno Carlos Andrés Pulido Molin Andrea Valentina Pachon Carlos Faqua Galvis Carol Daniela Defelipe Morera Andrés Camilo Cuellar Andrés David Baraias Hernánd Andrés Felipe Alquerque Carol Vanessa Torres Urrea Andrés Felipe Bernal Andrad Carolina Olarte Rujana ndrés Felipe Cárdenas Gutiérro Carolina Rolon Andrés Felipe Laguar atalina Castillo Acosta Andrés Feline Mass Soto Catalina Espinosa Lara

Catalina García Barbosa

atalina Roias Ardila

César Iulián Rodrígue

Cedric Damian Velázquez

César Alejandro Lara Santo

César Santiago Ramírez Rodríguez

Catalina Morales

Catalina Ropero

César Bustos

Andrés Felipe Mendiz Aqua:

Andrés Felipe Rodas Briceño

Andrés Feline Redondo Castellano

Andrés Mauricio Galeano Salgado

Andrés Santiago Ibarra Ordóñez

Andrés Santiago Quiroga Marmolejo

Andrés Foline Quintern

Charonth Nahiara Ordóñe Chelcy Davana Avila Molina Christian Garcia Clara Iheth Reves Lone Claudia Catalina Guataguira Babativa Conny Nicole Ramírez Cony Viviana Devia Acebedo Cristian Andrés Roias Bravo tian Bernal ristian Camilo Arévalo Valderra Cristian Camilo Rerrio Rello Cristian Camilo Correa Cuesta ristian Camilo Menjuara Ducua ristian Camilo Pérez Franco Cristian Cárdenas Hernández Cristian David Moreno Delgado ristian Esteban Cainea Martíne: Cristian Julián Banegas Cristian Mateo Cuéllar Ovall Cristian Ovalle Cyndy Valentinha Peña Millan Damaris Jiménez Aldana Dana Azuero Dania Cruz Daniel Aleiandro Méndez Hernándo Daniel Aleiandro Rodríguez Ramírez Daniel Aleiandro Tovar Daniel Christopulos Cespede Daniel Eduardo Arandia Puentes Daniel Eduardo López Pérez Daniel Esteban González Casila Daniel Esteban Romero Cortés Daniel Farid Cruz Daniel Felipe Hurtado Acost Daniel Felipe Salasar Muño: Daniel Fernando Zuluaga Gambo Daniel Parra Daniel Ricardo Pérez Daniel Rodríguez Ruiz Daniel Santiago Estupiña Daniel Santiago Pardo Díaz Daniel Schastián Podrígue Daniel Stiven Montero aniel Vásque Daniela Aguirre Martínez Daniela Aleiandra Castellanos Daniela Alejandra Martínez Fonseca niela Alejandra Pacheco Rodrígue Daniela Alexandra Gómez Daniela Davithza Pinto Daniela Devia Guzmár Daniela Garzón Vargas Daniela Lucia Rodrigue Daniela Pinzón Daniela Reves Bonilla Daniela Rodríguez Cortés Daniela Tellez Daniela Valencia Olav Danilo Ávila Romero Danna Gabriela Gonzále Danna Gabriela Páez Cipria Danna Laverde Danna Sofía Alforo Danna Sofía Bernal Danna Valentina Roias Monrov Danny Pineda David Alberto Rincón Gonzále David Alberto Rozo Muñoz

David Chang Colev David Duarte David Eduardo Ramos Silva David Esteban Amaya García David Esteban Beltrán David Felipe Arevalo Martíne: David Felipe Morales Ochoa David Fernando López Pérez David Guerrero Cortés David Hernández Botero David Leonardo Meiía David Orlando Cortés Léór avid Peña David Salazar Sierra David Santiago Ávila Espinel David Santiago Terreros Davanna Ruiz Deissy Daniela Beltran Pinzór Deisy Katherine Piragauta Carrillo Doivi Martinoz Penisse Tatiana Ramírez Chitiva Derly Dayana López Diana Carolina Otalora León Diana Esperanza Laverde Penagos Diana Gabriela Vásquez Diana Melissa Ramírez Zamudin Diana Paola Delgado Osma Diana Paola Villa Bohorque Diana Rocío Roias Sánchez Diana Sofía Niéto Lara Diana Valentina Torre Diana Yuranis Martínez Diego Aleiandro Benavides Sanabria Diego Alejandro Leon iego Alejandro Parra Diego Alejandro Ramíre: Diego Aleiandro Rodrigue iego Alejandro Rozo Pére Diego Alexander Carrillo Diego Alexander Caza Diego Andrés Muñoz Redond Diego Caro Cruz Diego Felipe Cruz Corone Diego Fernando Ortiz Ruiz Diego Geronimo Varilo Diego Leonel Rios Rosales Diego Porras Castañeda Oilan Sebastián Cifuentes Ospi Duran Puiz dgar Aleiandro Duarte Salazai Edgar Santiago Jaimes Edinson David Gómez Vargas Edinson Socarras Rincón dison Arley Vergara Edna Valentina Truiillo Eduard Andrés Liévano Laverde Edward Santiago Dulcev Edwin Chacón Úseche Edwin Reves Eimy Sophia Mahecha Sabogal Elidí Natalia Rodríguez Gamboa Flkin Barreto Roias Flkin Santiago Lema rick Santiago Vera Frik Thomas Jaime Barreto Frika Iuliana Zamora Recerra rika Julieth Garnica Martíne: Erika Nathaly Gamez Frika Tumay Suescun rika Vanessa Venegas Gonzále David Alejandro Quiñones Esteban García

Esteban Paredes Olava Estefanía Cárdenas Estefania Oñate Estefanía Oñate Estefanía Ortiz Vigue Estefanía Vargas Galvis Estiven Guaba Fabian Armando Pincón Fabian Orlando Vargas Faidor Andrós Picaurto Varga Farid Sebastián Ibañez Morale Faxuly Nahomi Aqudelo Peñuel Felipe Amava Peñuel Felipe Andrés Roias Ramos Felipe Rojas Gonzales Felipe Tinjaca Fernanda Macías Fernando Sánchez Valencia Francisco Andrés Linares Garavit Francy Ailein Agudelo Peñuela Francy Camila Herrera Francy Jashleidy Sisa Francy Julieth Cristancho Fredy Alejandro Romero Freyder Aleiandro Alvarez Día Gabriel Andrés Ossa Gabriel Eduardo Rodríguez Cardor Gabriel Guiovanny Cesped Gabriel Padilla Gabriel Torres Motta Gabriela Aguirre Gahriela Cardenas Gabriela Cubillos Devia Gabriela González Hena Gabriela Linares Rodrígue Gabriela López Sánchez Gabriela Martínez Gabriela Murcia Gabriela Novas Gahriela Sánchez Gabriela Truiillo Martinez Geraldin Dayan Contreras D Geraldine Álvarez Chacón Gian Carlo Avala Gineth Zaira Alba Rodríguez Gustavo Andrés Riaño Chave Gva Karine Ortegon Baron Hary Valentina Rubiano Héctor Julio Cubillos Jiménez Hedgar Hernández Rios Helen María Pardo Vásquez Helen Rojas Vargas Helin Ginneth Buitrago Lara Ingrid Natalia Ingrid Paola Cifuentes Claviio Isabela Hidalgo Palencia Isahella Acosta sabella Catalina Ladino Quimbaya Isabella Escorcia Isabella Hurtado Isabella Rodriguez Ivan Camilo Día: Iván Camilo Jiménez Ivan Camilo Machado Ivan David Domingez Ivana Salamanca Parra vanna Hernández Ivonne Cristian Ruiz Páez Ivonne Daniela Rivera Delgac Jack David Díaz Rojas

Jairo Andrés Rocha Jairo Esteban Patiño Jasbleidy Rodríguez Moreno Javier Camilo Pérez Pinilla Javier Correa Javier Esteban Campos Gonzále Javier Steven Guaba Jean Paul Cano Rocha Jean Sebastián Leór Jefferson Estiven Marin Albino Jefferson Monrov Jeimy Aleiandra Gómez Salaza Jeison Camilo Lugo Camargo Jeisson Andrés Saenz Caper Jenifer Dayana Osorio Páez Jenifer Oriuela Jenifer Pinzón Martínez Jennifer Alexandra Chapetón Estan Jenny Medina Jenny Paola Aquilas Jerson Castro Jesica Natalia Franco Daza Jesica Tatiana Parada Rodrígue: Jessica Lorena Benavides Chacón Jessica Lorena Covaleda Hamor Jessica Marcela Castro Páez Jessica Paola Hernández Pinzón Jessica Prieto Blanco Jessica Rodríguez Urbina Jesus Antonio Escobar Jhoan David Aguilar Jhoan Mateo Ávila Thoan Stiven Agaton Jhoanna Paola Quezada Rubiano Thon Alexander Rico Jhon Bairon Galvis hon Castaño **Ihon Contreras** Thon David Butrago Velez non Edilberto Rodríguez Aria Jhon Erik Dante Sánchez Anguel Ihon Hector Moreno Daza Jhon James Toro Gelves Jhon Javier Rivera Quiroga Thon Perea Jhonatan Pasos Jhonathan Steven Castiblanco Suái Ihony Andrey Góme Jhorman Andrey Sua Jimena Suarez Jimy Andrés García Poveda lineth Romero Castro Jinneth Nathalia Contrera Inan Nicolás González Amórtegui Inel Maten Velandia Moreno Johan Andrés Bonilla Johan Arias Dugue Johan David Jiménez Johan Esteban Mahecha Johan Stiven Galindo Martíne Johanner Leonardo Martíne. John Stiven Castro Sarasty Jonathan Alexander Manriqu Jonathan Josue Ballesta Innathan Rodríguez Porras Jonathan Stip Casallas Jonathan Stiven Llanos Ionnier Daniel Rico Mateus Jordi Guerrero Jaimes Jorge Andrés Henao Inrae Andrés Moreno Blanc Jorge Andrés Vargas Rincón Jorge Felipe Castillo Figueroa Jorge Luis Torres

José Aleiandro Góme José Aleiandro Huérfano Ramíre: Iosé Castañeda Iosé David Cuervo Castaño José David Henao losé David Pita Rodríguez José Echeverry José Fernando Clopatofsky lose lavier Sierra losé Luis Carlos Urrego lose Luis Muñoz Jose Luis Tovar Garzón Joseph Camilo Alguergue Cadena Joséph Nicolás Vargas Ioshua Andrade Arias luan A. Salamanca Juan Aleiandro Campo Roz Juan Alejandro Tohos Chaves luan Becerra Juan Camilo Angarita Aviv Juan Camilo Beltrán Iuan Camilo Herrera Forer Juan Camilo Jiménez Nieto luan Camilo Mosquera luan Camilo Munevar Truiillo Iuan Camilo Rios Juan Camilo Salamanca Iuan Camilo Torres Ortiz Juan Carlos Patiño Castañeda Juan Carlos Rodríguez Martíne Juan Daniel García Barrera luan Daniel Pérez Estupiñái Ivan Danuel Pelaez Díaz Iuan David Arévalo luan David Beltrán luan David Bernal Malagó Juan David Bocanegra luan David Caceres Herrera luan David Daza Iuan David Garzon Becerra uan David Gomez Juan David Gordillo Juan David Hueso Rueda luan David Leon Juan David Mancilla Juan David Muñoz Álvare uan David Ocampo Juan David Prieto Angel luan David Pamos Juan David Romero Álvare Juan David Soler Ariza Juan David Torres luan Diedo Lozano luan Diego Cuéllar Linare: Juan Diego González luan Diego Granados luan Diego Mayorga Guzmái luan Diego Mesa luan Diego Roa SantaMaría luan Estéban Buitrago Vanegas Juan Esteban Colmenares Iuan Esteban Cortes Gil luan Esteban Espeio Ceballo Juan Estehan Méndez Rincón Iuan Esteban Norato luan Esteban Patiño Juan Esteban Podríguez Nabero luan Esteban Sandoval Juan Esteban Velasque Juan Esteban Velázgue Juan Felipe Acero Muñoz Iuan Felipe Gonzales

Juan Felipe Herrera Bolaño luan Felipe Lizcano luan Felipe Rincón Pulido luan Feline Romero Juan Felipe Vargas Gallo Juan Felipe Velasquez Juan Fernando Gonzales luan Fernando Triviño uan Francisco Gamboa Marí Juan Gabriel Bernal Cortés luan José Torres Roa Juan José Ardila Rincór luan Iosé Hernández Juan José Herrera Romero luan José Muñoz luan José Ortiz luan José Quiroga Juan José Rodriguez Juan José Ruiz Ľinare Juan José Sepúlveda Juan Jose Torres Itian Manuel Acerd Juan Manuel Bermudez Juan Manuel Duarte Esperana luan Manuel Matiz Juan Manuel Prieto Juan Manuel Sáenz Blanc Juan Martin Beltrán uan Miguel Sierra Juan Pablo Barragár Juan Pablo Beltrán Juan Pablo Cancelado Can Juan Pablo Chávez Bernal Juan Pablo Espitia Naranjo Juan Pablo Hincapié Juan Pablo Lozano Cárdena: uan Pablo Páez Juan Pablo Ramíre Juan Pablo Rodríguez Juan Sebastián Álvarez Juan Sebastián Baguero Juan Sebastián Bautista Juan Sebastián Chaux Roia Juan Sebastián Cifuentes Juan Sehastián Fernández Juan Sebastián Fontecha Guzmá luan Sebastián Fritz Barrera Juan Sobastián Garantiva Salina Juan Sebastián Gonzales Juan Sehastián Guatava luan Sebastián Jaime Daza Juan Sebastián Jiménez uan Sebastián Lesmes Fagu Juan Sehastián Martínez Juan Sebastián Meija Moreno ian Sebastián Monosalua luan Sebastián Montenego luan Sebastián Niño Juan Sebastián Rodrígue Juan Sebastian Sánchez Juan Sebastián Sepulveda uan Sebastián Serna Berna Juan Sehastián Suarez Juan Wilfer Tamara luanita Castillo P. Juanita Giraldo Salgado Juanita Parra Rodríguez Juan Felipe Herrera Juanita Sánchez

38

Juanita Silva Guzmán Iulián Andrés Almanza Cortés Julián Andrés Giraldo Castro Julián Andrés León Gonzále Julián Andrés Vargas Julián Andrés Vargas Cerón Julián Camilo Herrera Forero Julián David Cardozo Gueno Julián David Castro Ramírez Julián David Rodríguez Lópe Tulián David Rodríguez Rui: Julián Ernesto García Vaca Iulián García Julian Mosquera Julian Samuel Rodrigue Julián Steven Rivera Juliana Amézquita Bray Juliana Andrea Pinilla Juliana Andrea Zabala Galin Juliana Chaparro Beiarano Juliana Del Mar Ortiz Juliana Gómez Iuliana Herrera Sarmiento Juliana Marin Juliana Mosquera Hoyos Juliana Prez Juliana Rodríguez Aguirre Juliana Sánchez Iulieta Camacho Julieth Aleiandra Roias More Julieth Alexandra Toro Rada Julieth Andrés Díaz Mora Julieth Castillo Julieth Cespedes Barrero Julieth Frazo Julieth Mavorga Tulio Cesar Cortés Vivas July Vanessa Vargas Parada Karen Castillo Parra Karen Dahiana Franco Cuélla Karen Dayana Chaparro Lemus Karen Gordillo Sánche Karen Johana Cárdenas Baquero Karen Lizeth Pesca Polanco Karen Lorena Martínez Varga Karen Melisa Blanco Karen Natalia Rueda Agudelo Karen Santos Lozano Karen Soto Ávila Karen Stivaliz Sepúlveda Roja Karen Valeria Ruiz Monroy Karen Yohanna Cruz Rodrígue Karol Davana Ramos Karol Estupiñan Turga Karol Juanita Rodríguez Sánchez Karol Stefany Pacoma Karol Valentina Molano Canto Katherine Vásquez Espitia Katlyn Marie C. Kelly Johanna Aguirre Télle Kelly Nicolle Ortiz Bernal Kevin Mateo Ruíz Kevin Ospina Laura Valentina Cataño Día: Laura Valentina Chaves Velez Kevin Ricardo Solano Laura Valentina Ospina Kevin Sanahria Laura Valentina Pacheco Kevin Santiago Avellaneda Laura Valentina Parada Beltrár

Kevin Santiago Gil

Kevin Vargas Robles

Kevin Torres

Laura Acuña Ducuara Laura Aleiandra Cabrera Laura Alejandra Gómez Laura Aleiandra Lónez Rincón Laura Aleiandra Romero Ramíre Laura Andrea Forigua Valencia Laura Angelica Reves aura Bentancourt Laura Camila Benavide Laura Camila Carreño Rodrígue Laura Camila Rosario Laura Camila Sáenz Tobo Laura Catalina Rodríguez Torre Laura Catalina Sierra Rodrígue aura Daniela Barreto Molina Laura Daniela Gómez Castelbl Laura Daniela López Fuentes Laura Daniela Suárez Walteros Laura Esperansa Herrera Matinez Laura Estefanía Ruiz López Laura Jimena Gomes Zamudo Laura Iuliana Gómez Murcia Laura Katherine Mosquera Rincór Laura Leguizamon Sánchez Laura Lizeth Sánchez Laura Macías Laura Manuela Aquirre Télle: Laura Marcela Aguilar Cueta Laura Marcela Niño Claviio Laura Melissa Mendoza Barros Laura Melissa Ortiz López Laura Michell Arias Laura Milena Forero Sánche Laura Milena Guerrero Macías aura Milena Imbachi Patiñ Laura Morales Cuevo Laura Natalia Castellanos Mala Laura Natalia Ortiz Pinzón Laura Nataly Moncada aura Paula Leuro Núñez Laura Retavisca Páez Laura Sánchez Bernal aura Sarmiento Martíne. Laura Sofía Cahallero Laura Sofía Castro Suárez Laura Sofía González Laura Sofía Gordillo Irarte Laura Sofía Pérez Camach Laura Sofía Pérez Madera Laura Sofía Quintero aura Sofía Romero Bocanegra uisa Molina Laura Sofía Soler Nieto Luisa Ximena Laura Sofía Uribe Salazar Luna Andrea Celis Salinas ia Guerrero Granados aura Stefanny Godoy Moren Laura Stephanny León Hernánde Luna Marcela Sánchez Parra Laura Tatiana Rodríguez Gonzele: Luna Mora Albarracin Laura Valentina Castro Maicol A. Almario

Maicol Vera

Manuel David Torres

Manuela Meza

Manuela Ramos

Laura Valeria Rojas Chaparro

Laura Vanessa

Manuel Muiica Gonzále

Manuela Rico Gamba

Nanuel Santiago Lopez

Laura Ximena Carrillo Rubian Laura Ximena Vargas Garzón Laura Zapata Gazabon ayla Fatimeth Rasch Maduro ly Jhoanna Becerra Castillo Leider Kianv Ouiroz Restrepo Marco Riaño Leidi Natalia Rodríguez idy Daniela Forero Zea idv Milena Guavazan Leguizan eidy Miriam Monastoque Cervantes eidv Paola Díaz Leidy Patiño Perdomo Leidy Sofía Molina eidy Tatiana Chacón Gaon Leidy Tatiana Estupiñan Leidy Torres eidy Valentina Parra Ordóñez Leidv Yurena Camargo Narve Lesly Alexandra Gamboa ceth Catalina Prieto igia María De Los Angele: liana Marcela Imbichi Velosa Lina Fernanda Gómez Rivera Lina Kamila Sánchez Lina María Alfonso Ferrucho Lina Sofía Rodríguez Niño Linda Valentina Mesa Cristancho Liseth Lorena Pérez Liz Genelly Granda Lizeth Daniela Guzmán Gómez Lizeth Grabiela Díaz nise Geraint Poias Arque Lorein Sofía Calderón Roz Lorey Johana Rojas Alarcón cv Mirlev Huertas Castiblan Luis Aleiandro Ramírez Rodríque is Estehan Pérez uis Feline Alvarado uis Felipe Cifuentes Guzmá iis Fernando Guarín Ramíre. uis Fernando Herrera iis Miquel Roias Kimene uisa Fernanda Amava Santaf Luisa Fernanda Bernal Luisa Fernanda Faiardo Pirato Luisa Fernanda Fernández Luisa Fernanda Gómez María José Fritz Luisa Fernanda Maniarrés Méndez uisa Fernanda Muñoz Daza Luisa Fernanda Pachón Luisa Fernanda Prada María José Rico uisa Fernanda Salamanca Ramíre Luisa Fernanda Toyar Gómez María Lorena Carillo Luisa Fernanda Uribe Peñaloza María Maldonado Luisa María García Martínez María Paula Becerra Góme.

Manuela Ruiz Santano Manuela Solano Millan Manuela Zambrano Marco Antonio Moreno Can Margi Tatiana Blanco María Vanesa Penagos Lozada María Aleiandra Ariza María Aleiandra Barbos María Aleiandra Cárdenas Arandi María Aleiandra Cubillos Garas María Aleiandra Cuiabon Artundua María Aleiandra Giraldo María Aleiandra Mansilla Cardozo María Aleiandra Rev García María Aleiandra Rodriguez María Angela Chaustre Fandiñ María Angelica SantaMaría Salgad María Camila Aquilar Sarrozal María Camila Espinosa Wilche María Camila Fandiño María Camila González Pra María Camila Gutiérrez Anguila María Camila Leon María Camila Mosquera Ramírez María Camila Samaca Zamora María Camila Silva Cordoba María Del Rocío Gutiérrez Delgad María Flena Velázquez Rodríguez María Fernanda Abondano María Fernanda Arias María Fernanda Buitrago María Fernanda Caballero Blanco María Fernanda Hernández Navarr María Fernanda Lizarazo Rojas María Fernanda Manrique Pineda María Fernanda Moros Gi María Fernanda Preciado María Fernanda Rios María Fernanda Talero María Fernanda Varga María Gabriela Arias María Isabel Ramírez María José Arevalo Salamano María José Beltrán María José Galindo María losé Muñoz Triana María José Ovideo María José Ramírez

María Paula Benito Olmos

María Paula González Herrera

María Paula Mendoza Lemu

María Paula Otavo Arenas

María Paula Sáenz Blanco

María Paula Hernández Espitia

María Paula Rodrigez Hernánde:

María Paula Valderrama Amézquita

María Paula Casas

María Paula Clavijo

María Paula Dortes

María Paula Mendez

María Paula Rivera

María Paula Torres

María Paula Valencia María Paz Coronado María Victoria Patiño Rico Aaría Violeta Estupiñár Marian Cabrera Mariana Aleiandra Guio Sani Mariana Atape Mariana Rejarano Mariana Carnica Ramíre: Mariana Herrera Gil Mariana López Forero Mariana Ortiz Soach Mariana Peña Reves Mariana Rendón Bocaneg Mariana Varon Mariana Villota Marilin Marisol Giraldo Arias Martin Herreño Mateo Escobar Mateo Herrera Castiblanco Mav Lee Sepúlveda Maykol Gabriel Iiménez Mayra Aleiandra Palomino Carreñ Megan Steisy Díaz Torres Melisa Leandra Paz 1eylin Daniela Linares Michael Esteban Castro Tiqu Michael Feline Ávila Patiño Michael Steven Rubio ichelle Joahanna Ortiz Pére Michelle Valentina Moscoso Rozo Miguel Alexander Prieto Miguel Ángel Díaz Niguel Angel Franco Sáei Miguel Angel González Daza Miauel Anael León Miguel Angel Olava Leó Niguel Anguel Cortes Lozar Miguel Anguel Pérez Galindo Niguel Anguel Prieto Velázque Miguel González Fuertes Milena Barragán Milton Duran Aparicio Nahella Correo Nabith Blanco Dias Naidy Juliana Carvaial Puerte Nalsý Geraldine Lavérde Ovalle Nancy Geraldine Guerrero Mai laslý Angelica Mesa Vargas Natalia Gómez Amaya Natalia Landinez Pińzón Natalia Paola Fonseca Pai Natalia Reves

Nathalia Muñoza

Nathalia Suescun Hernánde

Nathaly Lorena Carvaial Mora

Nelson Andrés Martínez Gualteros

Nelly Londoño Casallas

Nicol Fernanda Vera Alvarez Nicol Daniela Guacari Nicolas Arbeláe: Nicolas Avila Nicolas Cordoba Nicolás Díaz Nicolás Gama Nicolas Garcia Nicolás Herrea Mauricio Aleiandro Fernández Prieto Oscar Cano Natalia Yurany Alarcón Medina Natalia Zuletá Nataly Sabogal Pinilla Nathalia Andrea Rodríguez Paula Andrea Ruiz Babativa

Nicol Melisa Romen Nicolás Adrian Amava Cardoz Nicolás Alberto Salcedo Santo: Nicolás Arturo Rodríguez Vere Nicolás Barrera Jaime Nicolás Fernando Torres Albarraci Nicolas Hernández Nicolás José Luna Acer Nicolás Martínez Guzmá Nicolás Medina Buitrago Nicolás Moreno Valencia Nicolás Peña Jojoa Nicolás Piñeros Roia Nicolás Rocha Pérez Nicolas Rodrigues Nicolas Rodriguez Ardila Nicolás Rodríguez Verga Nicolás Veiarano Leal Nicolas Yesid García Vera Nicolás Zárate Acosta Nicole Triana Rodrigue: Nicole Valentina Rozo Moreno Nicolle Daniela Giral Nicolle Quintero Medina Nicolle Valentina Alvarez Noelia Aleiandra Amaya Cárdena Nuris Naliny Williams Rodríguez Olga Daniela Piedrahita Corté: Omar Steven Méndez Bernal Oscar Daniel Acosta Oscar David Calderón Oscar Fabian Tique Oscar Iván Guzmán scar Mauricio Lozano Gonzá Oscar Ovola Quintero Pablo Aleiandro Duarte Rincór Paola Aleiandra Rodríguez Paula Aleiandra Blanco Sandova Paula Aleiandra Carranza López Paula Aleiandra Ohando Morales Paula Aleiandra Ortiz Paula Andre Muñoz Rincón Paula Andrea Amaya Heredia aula Andrea Camargo Paula Andrea Castañeda Olav Paula Andrea Corredor Paula Andrea Gómez Lara Paula Andrea Núñez Clavii Paula Andrea Patiño Martínez Paula Andrea Panalin Paula Andrea Rodríguez Luna Paula Andrea Rojas Martínez

Paula Andrea Ruiz Babativa

Paula Andrea Vanegas Guague

Paula Camila Monroy Laverde

Paula Ivett Oviedo Monsalve

Paula Iuliana Valderrama

Ricardo Arévalo Rodolfo Monroy Sara Venegas Rodrigo Parra Romero Sarah Cárdenas Ronald Steven Salamanca Ronaldo Olarte Luna Ronny Estiven Rodríauez Posario Acovodo Sebastián Bernál Ruben Dario Abello Valencia Ruben Steven Vásquez Saleth Natalia Fonseca Velásque Salomé Pérez Torres Samantha Michell Martínez I Sebastián Cuesta amir Alexis Villada Pineda Sebastián Díaz Samuel Retancoort C Sehastián G Samuel Cañón Martíne Samuel David Releño Samuel David Portillo Sebastián Niño Samuel Estehan Ceneda Samuel Esteban Vargas Rinco Samuel Esteban Vásguez Samuel Franco Noel Samuel Garzón Samuel Hernando Reye Samuel Iñaki Eraso Samuel Jaime Samuel López Pedraza Samuel Lozano Sergio Ariza Samuel Otálora Sergio Buitrago Samuel Patiños Samuel Ricardo Roias Sharick Arango harick Castro Samuel Triana ilvio Cárdenas Sandra Liceth Molina Sierra Simhon Parada Sandra Liliana Rodríguez Simon Donoso Sandra Milena Pachón Anzol Simon Jose Dias Simon Martínez Santiago Alexander Maldor Santiago Andrés Prieto Sofía Álvárez Sofía Araque Santiago Avedaño Sofía Beltrán Góme Sofía Duque Gómez Santiago Cárdenas Santiago García Jiméne Sofía Neiva Villami Santiago González Santiago León Hernández Sofía Salazar Santiago Manrrique Ocamo Santiago Morateso Santiago Ordoña Stefania Romero Santiago Ordóñez Niño Santiago Ortiz Santiago Pedraza Stephanie Costa Santiago Quecano Santiago Sanabria Tatiana Ruiz Bernal Santiago Téllez Remal Tatiana Viseth Cataño Díaz Sara Barrera

Sara Daniela Alba

Sara Lucia Davila

Sara Iuliana Herrera

Paula Nathalia García Gonzálo

Paula Sofía Buitrago Lema

Paula Sofía Ladino

Paula Valentina Avila

Paula Zharik Ibarra

Pedro Martínez

Sara Manuela Romer

Sara Milena Poveda

Sara Sofía Alvarez

ara Sofía Arévalo

Sara Sofía Rico Lago

Sara Sofía Jerez

Sara Sofía Espinel Espinos

Thomas Esteban Moreno

Tomas David Cubillo Ovalle

Tomas Díaz

Sara Ramírez Restreno

Valentina Peña Ballestero Sara Sofía Torres Carrillo Sara Tatiana Lozano Orduni Valentina Pérez Sánchez Sara Valentina Londoño Borda Valentina Pinzon ara Yineth Baquero Montañez Valentina Rincón Rermúde: Valentina Rodriguez Alvarado Sarah Davana León Nocua Jalontina Salazar Saul Aleiandro Pérez Valentina Sánchez Rodrígue bastián Alexander Granados Valentina Seguera Llano Sebastián Bedoya Grajales Valentina Torres Meneses ebastián Camilo Cepeda Valeria Acosta Sebastián Camilo Pérez Molano Valeria Alzate Rodríguez Sebastián Cruz Cuéllar Valeria Claviio aleria Guerrero Pachón Valeria Lozano Valeria Palacios Hidalgo Sebastián Goveeneche Valeria Romero Daza Valeria Sánchez Pinzói Sebastián Leonardo Peña Leó Valeria Velasco Querrero Valerie Hernández Sebastián Nossa Ovied Valerie Ortiz Sehastián Parra Enciso Vanesa Franco Sebastián Ouevedo Guavacund Vanessa Carrion Lozada Vanessa Romero Vanessa Sánchez Sehastián Rocha Castaño Sehastián Rojas Gutiérre: Vannesa Yuleth Valero Corpa: Sebastian Valencia Mora Verónica Aragón Sergio A Díaz Rodríguez Veronica Lucia Guerrero rain Aleiandro Moren Victoria Acosta Molina Sergio Alexander Olivares Vivi Davanna Lozano Herrera Viviana Marcela Higuera Sergio Andrés Morales Sergio Andrés Muñoz Aldana Wendy Rohavo Wendy Tatiana Parra Sergio Armando Buitrago Villiam Leandro Pined Sergio Esteban Quintero Benav Willian Sanabria Polanía Sergio Yullian Reyes Rios Wilson Velandia Guarnizo Ximena Paola Martínez Xue Aleiandra Gómez Torre Yahhana Gabriela Medina Hernández Yandi Masiel Caro Gonzále: Vansy Viiholy Ciihillo Gonzálo Sofía Aleiandra Camacho Yarima Aleiandra Dager Mora Yeison Alexander Suavita Yeison García Bustos Yenerith Liseth Urueta Ahumada Yenny Aleiandra Alvarez Roia: Yenny Fernanda Sofía Ortega Alarcón Yensi Valentina Gonzále: Sofía Rodríguez Lozano Yesica Alejandra Ayala Yessica Sabova Sofía Suárez Castañeda Stefania García Ávila Vireth Iuliana Morales Yisel Lorena Salamanca Núñez Stefanie Alexandra Villamil Acost Stefany Davan Sotelo Mendoza Yudi Hasbleidi Bolivar Orejuela Yul Fredy Abril Yulian Muñoz García Vuliana Andrea Nevado Landazahal

Yulv Natalia Salasar Heredia

Zhaira Catalina Garnica Ramíre

Zulma Vannesa Rivera Nieto

Zavra Daniela Rios Espina

Valentina Aragón Calderó

Valentina Rayona Benitez

Valentina Castro Fonseca

Valentina Guerrero Valentina Ibáñez

alentina Galindo Pineda

Valentina Castañeda Amézquit

Acta del jurado Concurso Leer y Escribir Mi escuela es ciudad 2012-2013

Los integrantes del jurado hemos evaluado los 45 escritos que llegaron hasta esta instancia de selección a partir de un grupo de 1436 escritos provenientes de 15 de las 20 localidades de Bogotá, que fueron evaluados por un comité selector.

De estos 45 escritos, se seleccionaron 8 ganadores del primer puesto y 8 ganadores del segundo puesto. Ellos son:

TEGORIA	PUESTO	NOMBRE	CURSO	COLEGIO	LOCALIDAD	TITULO	TIPOLOGIA
В	1	Jefferson Dayan Lizarazo Camacho	10	Santa Bárbara	Ciudad Bolivar	El Ajedrez en la Plaza de Toros	Crónica
В	2	Vanessa Noguera Daza	8	Colsubsidio Ciudadela	Engativa	Bogotá, un templo de futbol	Crónica
С	1	Camilo Ernesto Sánchez Cortés	11	Colsubsidio Ciudadela	Engativa	Mí Cíudad	Crónica
С	2	Carlos Alberto Mendoza Barros	11	Colsubsidio Ciudadela	Engativa	Bogotá: Mí cíudad Musical	Crónica
А	1	Brallan Estiven Mendivelso Salcedo	4	San Agustín	Rafael Uribe	Una Ciudad Dulce	Cuento
А	2	Miguel Angel Liberato Lizarazo	2	Gustavo Restrepo	Rafael Uribe	El trompo de Colores	Cuento
В	2	Paula Morales Soler	6	Colsubsidio Ciudadela	Engativa	Yo y mí Cíudad	Cuento
В	1	Nicolás Santiago Salamanca Díaz	5	Gonzalo Arango	Suba	Las mascotas del colegio	Cuento
С	2	Nícolás Bustos Cepeda	11	Marco Antonio Carreño Silva	Puente Aranda	Corrupción ¿Realidad o exageración?	Ensayo
С	1	Juan Camílo Flórez Tríana	10	Gonzalo Arango	Suba	¿En educación Ciudad mata colegio?	Ensayo
А	1	Nicol Daniela Choconta Velosa	Jardín	Agustín Fernandez	Usaquén	Derecho a tener muchos amigos	Ilustración
А	2	Jerónimo Linares B.	Jardín	Colsubsidio Ciudadela	Engativa	Llegando a Monserrate	Ilustración
А	1	Laura Vanessa Vásquez Vásquez	3	Colsubsidio Ciudadela	Engativa	Mí escuela es mí ciudad	Poesía
A	2	Daniel Santiago Bernal Valencia	3	Colsubsidio Ciudadela	Engativa	Para Mi colegio	Poesía
В	1	María Camila Largo Casallas	5	Colsubsidio Ciudadela	Engativa	Bogotá y sus climas	Poesía
В	2	Santiago Ortiz Carrillo	5	Colsubsidio Ciudadela	Engativa	Mi Bella Bogotá	Poesía



Jurados que nos acompañaron

PRESELECTORES

ALEXANDRA ORDÓÑEZ MELÉNDEZ

ANGEL FERLEY RIVERA BERNAL

CRISTHIAN CAMILO RODRÍGUEZ HERRERA

DALLAN RUIZ PRADA

DARIO MONCAYO ZARAMA

GLORIA MORALES OSORIO

JOHN FREDY UMAÑA ECHEVERRI

JULIÁN CASTILLO RAMOS

LAURA VIOLETA MONTENEGRO

LIGIA JANETH ÁVILA

MAGDALENA CASTILLO MANTILLA

MARCELA CASCAVITA

PAOLA RODRÍGUEZ ROCHA

SANTIAGO RODRIGUEZ ORTIZ



JURADOS FINALISTAS

CARMEN ANGOLA ROSSI

Licenciada en Educación con Mención en castellano y Literatura, con estudios de actualización en la Universidad de los Andes y Especialización en literatura Colombiana de la Universidad Santo Tomás. Prolífica analista literaria. Posee amplia experiencia como docente, tallerista, asesora pedagógica, tutora y coordinadora de proyectos encaminados al fortalecimiento de la oralidad, la lectura y la escritura.

FERNANDO IRIARTE MARTÍNEZ

Doctor en Derecho, Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Nacional. Escritor, ensayista y profesor universitario colombiano con veinticinco años de experiencia. Finalista en el Concurso Nacional de Novela del Instituto Distrital de Cultura de Bogotá.

GUSTAVO REYES RODRIGUEZ

Licenciado en Ciencias de la Comunicación con énfasis en cine de la Universidad Jorge Tadeo Lozano. Ha ejercido como creativo publicitario, editor, columnista, profesor universitario y conferencista especializado en periodismo y temas culturales.

IRENE VASCO

Licenciada en Literatura de la Universidad del Valle. Ha ejercido como escritora; promotora de lectura, coordinadora de programas de creatividad; y comercializadora de libros, como gerente de una librería especializada en literatura infantil.

PILAR LOZANO RIVEROS

Licenciada en Ciencias de la Comunicación Social de la Universidad Javeriana. Periodista, escritora, promotora de lectura y escritura. Reportera y cronista de prensa, radio y televisión. Ha realizado talleres de creación literaria y encuentros con el escritor, dirigidos a estudiantes y docentes en colegios y bibliotecas de distintas ciudades del país.

RAFAEL YOCKTENG

Diseñador Gráfico de la Universidad Jorge Tadeo Lozano. Se ha desempeñado como ilustrador en el campo de la literatura infantil. Ha ilustrado varios libros en Colombia y en el exterior, para editoriales como Groundwood Books (Canadá), Fondo de Cultura Económica (México), Norma, Santillana, Ediciones B, Casa Editorial El Tiempo, Babel Libros y Random House Mondadori.



SUBSECRETARÍA DE CALIDAD Y PERTINENCIA DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN PREESCOLAR Y BÁSICA EQUIPO DE ORALIDAD, LECTURA Y ESCRITURA

AVENIDA ELDORADO Nº 66-63 PBX: 324 1000 - EXT. 2109 - 2114 www.sedbogota.edu.co

