ESCUELAS ARTÍSTICAS

DE FORMACIÓN INTEGRAL

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS

Alcaldía Mayor de Bogotá D.C.

Secretaría de Educación del Distrito

Alcalde Mayor de Bogotá D.C.
Enrique Peñalosa Londoño

Secretaria de Educación del Distrito
María Victoria Angulo González

Subsecretario de Calidad y Pertinencia
Iván Darío Gómez Castaño

Director de Educación Preescolar y Básica
Germán Arturo Cabrera Sicachá

Equipo de Escuelas Artísticas de Formación Integral
Daniela Mayor Arias
Juan Camilo Moreno Galindo
Diana Angélica Rodríguez Moreno

Diseño, Diagramación e Ilustración
Ricardo González Rubio Zamudio
Dirección de Educación Preescolar y Básica

Fotografía
Juan Camilo Moreno
Dirección de Educación Preescolar y Básica

ESCUELAS ARTÍSTICAS
DE FORMACIÓN INTEGRAL

ESCUELAS ARTÍSTICAS

DE FORMACIÓN INTEGRAL

Es una estrategia metodológica dentro de la Línea de Arte y Cultura de la Dirección de Educación Preescolar y Básica, en el marco de la Jornada única y el Uso del Tiempo Escolar, que busca contribuir con el mejoramiento de la calidad educativa y la formación integral de los y las estudiantes, utilizando como medio, diferentes lenguajes artísticos, los cuales son: danza, música, teatro, artes plásticas y visuales.

Las Escuelas Artísticas de Formación Integral - EAFI, se desarrollan en jornada extendida dentro de los colegios del Distrito que han solicitado ser beneficiados y busca que los niños, niñas y jóvenes a través del arte y la cultura alcancen más allá de la formación técnica; los saberes esenciales y necesarios para desenvolverse en los distintos escenarios de la vida: saber crear, saber investigar, saber comunicar, saber comprender, saber cuidarse, saber vivir y compartir en comunidad.

Dentro de los procesos pedagógicos de las EAFI, se promueve la sensibilidad estética y social, la creatividad, la autonomía e identidad, la investigación, el empoderamiento y la memoria histórica a través de la interpretación de los diferentes lenguajes artísticos. dentro de las sesiones se enfatiza las capacidades cognitivas, socioemocionales, comunicativas y ciudadanas; contribuyendo con la formación en ambientes de inclusión, respeto, tolerancia, empatía, solidaridad, trabajo en equipo y colaboración, entre otros; como garantía para la formación integral de ciudadanos y ciudadanas por una Bogotá Mejor para Todos.

Propósitos

Fortalecer la educación artística, las capacidades creativas, comunicativas, la interpretación y apreciación del arte; convertir a los y las estudiantes en actores y espectadores preparados y activos que promuevan el desarrollo social y comunitario a través del arte y la cultura.

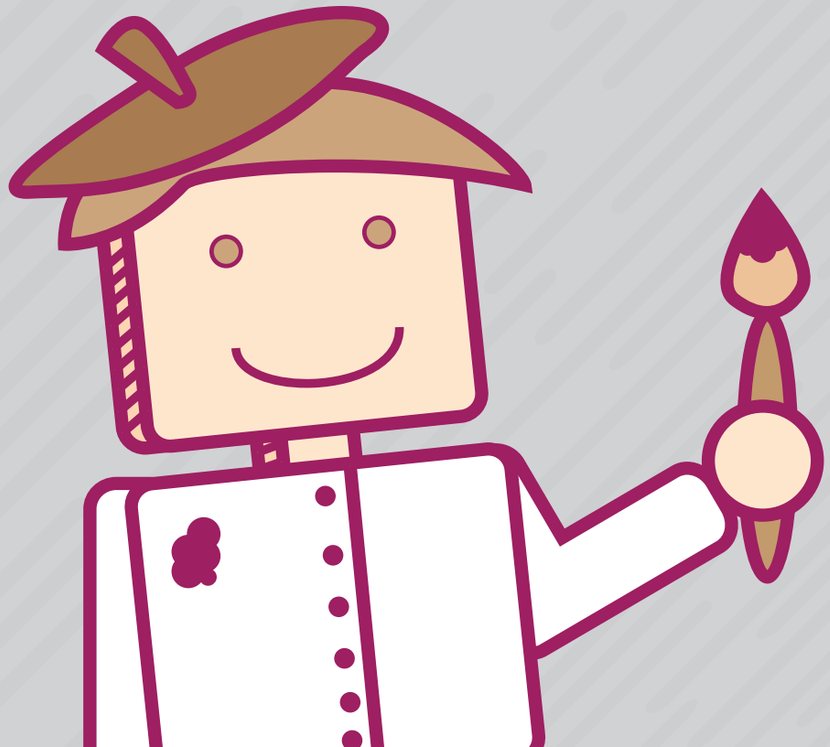
¿Cómo Funcionan?

Opera en los colegios del Distrito interesados en hacer parte del programa, ofreciéndole a los niños, niñas y jóvenes la oportunidad de elegir un lenguaje artístico. Funcionan de martes a viernes dentro de los colegios, otorgando espacios creativos, con acompañamiento y articulación a sus propuestas pedagógicas. A cada colegio se le asigna un docente contratado a través de convenio. El docente (agente educativo) tendrá a su cargo por colegio; 3 grupos de 20 a 25 estudiantes y con cada grupo realizará 2 sesiones semanales de 2 horas.

Los lenguajes artísticos

Artes Plásticas Y Visuales:

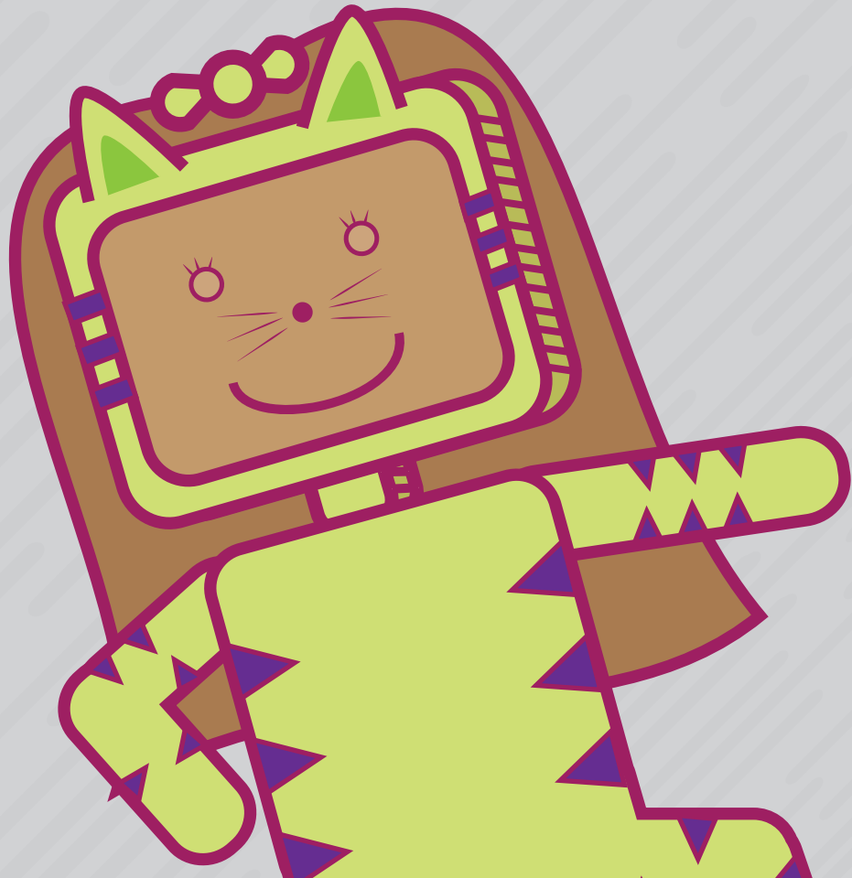
Busca desarrollar habilidades creativas, estéticas, sensoriales, apreciativas, expresivas, así como el pensamiento lógico y critico a través de la observación, reflexión y representación de espacios; objetos bidimensionales y tridimensionales. Es un espacio que permite conocer y profundizar la historia del arte (vanguardias artísticas) y desarrollo del pensamiento creativo desde el dibujo, pintura, escultura, modelado, graffiti, instalaciones, performance.



Los lenguajes artísticos

Teatro:

Son espacios que les permiten a niños, niñas y jóvenes conocer y profundizar en las expresiones corporales, la creación de proyectos e historias en obras teatrales, desarrollando el pensamiento creativo (cuerpo, espacio, tiempo, escena y expresión ante el público).

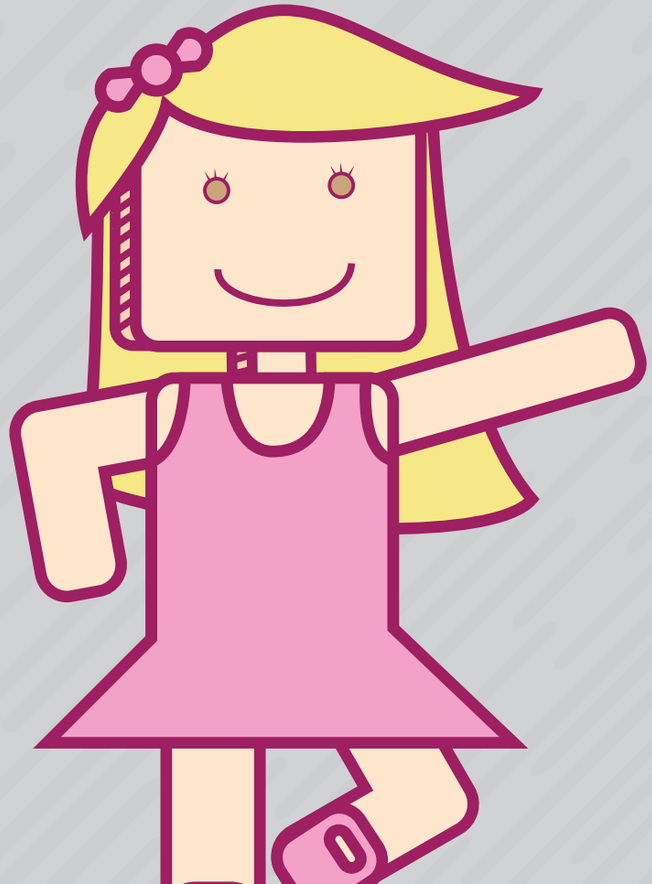


AL ARTÍSTICO ESCOLAR
FAE

Los lenguajes artísticos

Danza:

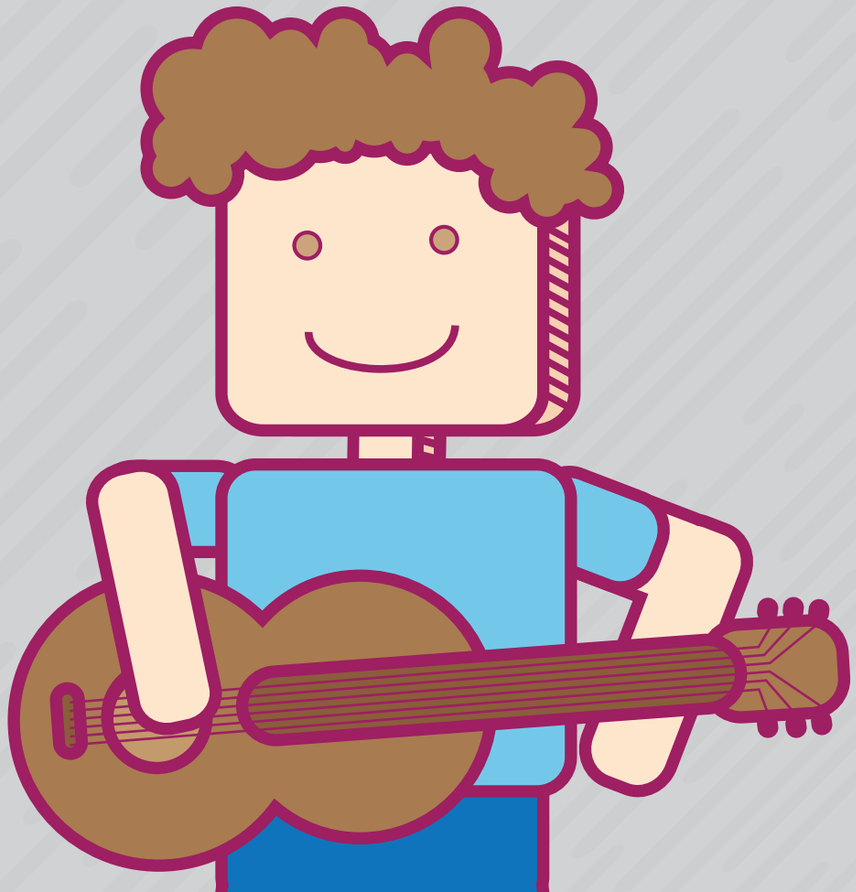
Promueve, desarrolla y perfecciona los valores culturales, artísticos y recreativos a nivel rítmico de niños, niñas y jóvenes; logrando así, sensibilidad estética, comprensión de las artes en sus contextos culturales. Además de habilidades y destrezas artísticas necesarias para el aprendizaje de la danza desde la conciencia del cuerpo permitiendo avances en el desarrollo humano.



Los lenguajes artísticos

Música:

Desarrolla y provee herramientas técnicas, expresivas, creativas e interpretativas, en prácticas individuales y colectivas posibilitando la conformación de agrupaciones de acuerdo al proceso de apropiación técnico, conceptual, analítico, investigativo y crítico en torno al aprendizaje de la formación musical en los diferentes procesos (coral, música sinfónica, urbana, popular y regional).



ESCUELAS ARTÍSTICAS

DE FORMACIÓN INTEGRAL

BOGOTÁ
CIUDAD
EDUCADORA