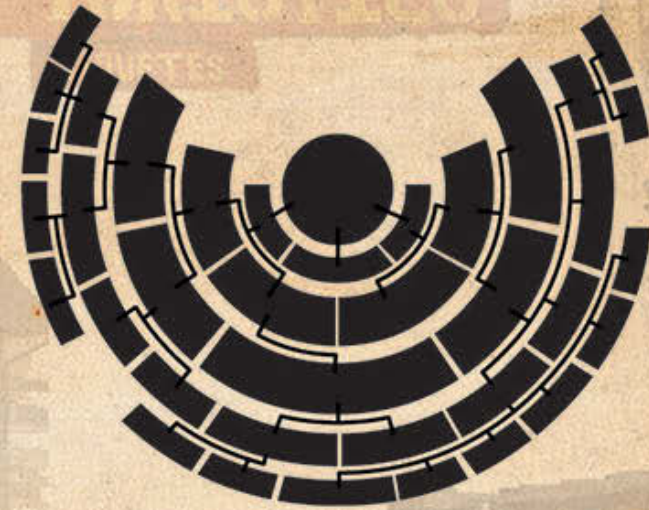


Módulo 2

HERRAMIENTAS METODOLÓGICAS



INCITAR

Iniciativas Ciudadanas de Transformación de Realidades



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ
HUMANANA

TREN TURISTICO

TIGUSTES

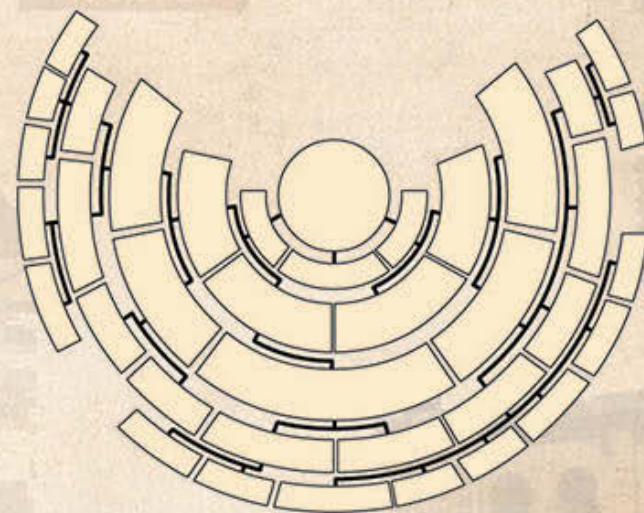
USAQUEN





Módulo 2

HERRAMIENTAS METODOLÓGICAS



Iniciativas Ciudadanas de Transformación de Realidades
Educación para la Ciudadanía y la Convivencia



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Educación para la Ciudadanía y la Convivencia

Alcalde Mayor de Bogotá
Gustavo Francisco Petro Urrego

Secretario de Educación del Distrito
Oscar Sánchez Jaramillo

Subsecretaria de Integración Interinstitucional
Gloria Mercedes Carrasco Ramírez

Subsecretaria de Calidad y Pertinencia
Nohora Patricia Buriticá Céspedes

Jefe Oficina Asesora de Comunicación y Prensa
Rocío Jazmin Olarte Tapia

Directora de Participación y Relaciones Interinstitucionales
y Gerente de Educación para la Ciudadanía y la Convivencia
Deidamia García Quintero

ISBN

Secretaría de Educación del Distrito
Bogotá, marzo de 2015



MÓDULO 2: HERRAMIENTAS METODOLÓGICAS

Equipo técnico de Educación para la Ciudadanía y la Convivencia

Coordinador Iniciativas Ciudadanas de Transformación de Realidades-INCITAR
Edwin Alberto Ussa Cristiano

Revisión y edición de Contenidos -SED
María Francisca Garcés Ocampo, Denis Toledo y Ximena Quintero

Caja de Compensación Familiar - COMPENSAR

Director
Néstor Rodríguez Ardila

Subdirectora Operativa
Margarita Añez Sampredo

Líder Recreación Educación y Deporte
Juan Manuel Rivadeneira Velásquez

Planificadora de Educación
Ligia Ortiz Cepeda

Gerente convenio 2966 de 2013 INCITAR
Oscar Alberto Rodríguez Rojas

Autores
Mariana Carolina Reyes Velandia, Julio Cesar Mazo Gonzales, Edwin Ussa Cristiano y María Francisca Garcés.

Con apoyo de los gestores y gestoras INCITAR: Geovany De Jesús Suaza, Jessica Nathalia Ayala, Jessica Niño, Jineth Esperanza Acosta, José Joaquín Cifuentes, Juan Camilo Cardona, Leidy Johanna Bustamante, Mauricio Andrés Umbarila, Natalia Maya, Raúl Eduardo Gómez, Rony Steven Reyes, Ruth Esther Loaiza y Walter Alberto Marulanda.

Corrección de estilo
María Francisca Garcés

Diseño y Diagramación
Alexander Mora

Ilustración
Leonardo Monsalve y Marcos Toledo

Esta publicación hace parte del Convenio de asociación No.2966 de 2013, cuyo objeto es "aunar esfuerzos, recursos técnicos, tecnológicos, humanos y logísticos con el fin de implementar, orientar, fortalecer, sistematizar experiencias y aprendizajes, proveer los escenarios y recursos técnicos y materiales necesarios y apoyar pedagógica y técnicamente cada uno de los momentos previstos en el ciclo de desarrollo de las Iniciativas Ciudadanas de Transformación de Realidades - INCITAR, garantizando las condiciones requeridas para la participación activa de los integrantes de las comunidades educativas del Distrito y sus entornos, en el marco del Proyecto de Educación para la Ciudadanía y la Convivencia - PECC, suscrito entre la Secretaría de Educación y la Caja de Compensación Familiar Compensar".



FACILITADORES Y FACILITADORAS (QUIÉNES SOMOS)

1. ID de la INCITAR:

2. Nombre de la INCITAR:

3. Nuestro registro inicia el

Día

Mes

Año

1. Nombre:

2. Teléfono:

3. E-mail:

4. Facebook:

5. Lo que más me gusta:

6. Lo que menos me gusta:

1. Nombre:

2. Teléfono:

3. E-mail:

4. Facebook:

5. Lo que más me gusta:

6. Lo que menos me gusta:

1. Nombre:

2. Teléfono:

3. E-mail:

4. Facebook:

5. Lo que más me gusta:

6. Lo que menos me gusta:



A MODO DE INTRODUCCIÓN

Las Iniciativas Ciudadanas de Transformación de Realidades —INCITAR, son una apuesta de innovación pedagógica que pretende contribuir a la formación en ciudadanía participativa y a la transformación de realidades a través del empoderamiento y la movilización de niñas, niños jóvenes y demás comunidad educativa, fortaleciendo vínculos con la comunidad y con el territorio.

INCITAR

Iniciativas Ciudadanas de Transformación de Realidades
Educación para la Ciudadanía y la Convivencia

INCITAR hace parte de una apuesta política y pedagógica denominada Educación para la Ciudadanía y la Convivencia, a través de la cual se articula el aprender a SER con el aprender a HACER, en otras palabras, se apuesta por una formación integral de niñas, niños y jóvenes en donde se fortalece el SER y el SABER, a través de tres estrategias que apalancan la conformación de Planes Integrales de Educación para la Ciudadanía y la Convivencia PIECC.



La estrategia INCITAR brinda apoyos para la creación de oportunidades de aprendizaje, a través de las cuales podrán aterrizar las reflexiones generadas al explorar el territorio y convertirlas en acciones concretas que fortalezcan la construcción de la ciudadanía y la transformación de realidades. Por lo tanto, se apoyan iniciativas que promuevan aprendizajes reflexivos y experimentales, en donde el fortalecimiento de lazos con diferentes actores de la comunidad académica y del territorio, el reconocimiento del barrio y la promoción de intereses compartidos en ciudadanía y convivencia sean los objetivos que tracen la ruta de actuación de las INCITAR.

En este módulo fortaleceremos nuestros aprendizajes sobre la ruta pedagógica INCITAR (presentada en nuestro primer módulo, “INCITAR y sus momentos”) a través de las herramientas metodológicas que la iniciativa ha venido desarrollando y, lo más importante, a través de la experiencia que gestores y gestoras han tenido en el territorio, de tal manera que su voz nos sirva como guía en la consolidación de nuestra propia idea transformadora. Este recorrido nos ayudará a reconocer a cada uno de los actores que componen nuestro territorio, así como algunos elementos pedagógicos necesarios al momento de llevar a cabo nuestra idea.



HERRAMIENTAS METODOLÓGICAS





GENERALIDADES SOBRE LAS HERRAMIENTAS METODOLÓGICAS EN INCITAR



En nuestro camino de transformación de realidades necesitamos herramientas que nos ayuden a desarrollar de la mejor manera nuestra INCITAR. A continuación conoceremos algunas generalidades alrededor de las metodologías y sus formas.

JUSTIFICACIÓN PEGAGÓGICA

Para que el significado de ser parte, tomar parte y sentirse parte de un proceso de transformación se fortalezca, hace falta dar un paso adelante en el reconocimiento de nuestro poder de transformación. Esto quiere decir que es necesario delimitar los objetivos de nuestra INCITAR, las características de la realidad que queremos transformar y el rol de cada uno de nosotros en dicho proceso. La formalización de estos aspectos, a los que llegamos a través del diálogo, nos permite establecer un marco común para nuestra estrategia, visibilizando nuestro horizonte de trabajo, respetando así nuestros acuerdos y la participación de todos y todas.



ALGUNOS CONSEJOS...

- La generación de aprendizajes y la participación activa de tu comunidad determinan el horizonte de tu INCITAR.
- Aprovecha los encuentros con tu gestor o gestora para aclarar dudas sobre la ruta de transformación, la viabilidad de los materiales que necesitarás durante el proceso y la generación de redes con las demás INCITAR de tu comunidad.





ACTORES PRINCIPALES FACILITADORES Y FACILITADORAS INCITAR

¿Qué es ser
un Facilitador o
Facilitadora
INCITAR?

Un Facilitador
o Facilitadora INCITAR
es una persona que está
comprometida con la
transformación de
su realidad a través de
una iniciativa de cambio
y trabajo en equipo.

Un Facilitador
o Facilitadora INCITAR
promueve prácticas
de aprendizaje constantes
con y en su comunidad.

Y Facilita la participación
y movilización de otros
miembros e ideas para el
Portalecimiento de su INCITAR.

Es más, un Facilitador
o Facilitadora INCITAR, asume
el reto de transformar las relaciones
de poder y generar lazos de confianza
en el territorio a través
del diálogo horizontal y
el respeto por la diferencia.

Para esto
es muy importante Facilitar
espacios de participación donde
sea posible el intercambio
de saberes y la construcción
de redes de trabajo entre
distintas personas
de la comunidad.



JUSTIFICACIÓN PEGAGÓGICA

El facilitador o facilitadora promueve las relaciones de tipo horizontal, facilita el reconocimiento de habilidades y capacidades diversas para llegar a acuerdos entre todos para la distribución de roles. A través de esta actitud es que la apuesta fundamental de INCITAR — el empoderamiento y la movilización a través del diálogo horizontal — cobra sentido ya que nos reconocemos como sujetos responsables del cambio y constructores de comunidades de aprendizaje.

ALGUNOS CONSEJOS...



- No olviden que el reconocimiento de nuestras capacidades, así como de los aprendizajes que resultan de nuestra ruta de transformación, son el resultado de un diálogo permanente y horizontal.
- Aprovechen los acuerdos a los que llegan a través del diálogo para proponer estrategias de fortalecimiento y difusión de su INCITAR.



Todas nuestras actividades al interior de nuestra ruta pedagógica requieren de una organización adecuada para que su resultado sea lo que esperamos. Veamos algunas sugerencias para su organización.

CUADRO DE HERRAMIENTAS

ACTIVIDAD	CATEGORÍA	OBJETIVO	METODOLOGÍA	INDICADOR DE EVALUACIÓN
Recorrer el territorio	Trabajo en equipo	Observar cómo el empleo conjunto y coordinado de las fortalezas de cada individuo permite identificar el lazo entre los objetivos de la iniciativa y la comunidad	Dinámica participativa	Diferenciación de los tipos de roles y liderazgo que los miembros de un grupo pueden desempeñar considerando su propio conocimiento y experiencia en el territorio
Asumo una posición	Asertividad y valores	Permitir un espacio en que las y los participantes expresen sus opiniones y sentimientos frente a sus compañeros y frente a decisiones tomadas por una autoridad de una forma asertiva.	Dinámica participativa	La expresión asertiva de opiniones y posiciones, por parte de los participantes ayuda a concretar el horizonte de acción de la iniciativa.



GESTORAS Y GESTORES INCITAR





JUSTIFICACIÓN PEGAGÓGICA

A partir de los principios de la Reflexión Acción Participativa —RAP, nos hacemos responsables del proceso moderador del diálogo horizontal, reconociendo las capacidades de otros y otras, propiciando la reflexión en torno a nuestro camino de transformación y valorando los diversos conocimientos y experiencias en el territorio como una forma de ampliar el campo de acción de nuestra INCITAR a espacios importantes para nuestra comunidad.

ALGUNOS CONSEJOS...

- Aprovechar las redes sociales nos permite mantener un contacto oportuno y personalizado.
- Es importante que desde nuestro primer encuentro, los objetivos pedagógicos de la estrategia INCITAR queden claros.
- Respetemos los acuerdos a los que llegamos con facilitadores y facilitadoras, de eso depende la credibilidad de la estrategia.



- Propongamos un espacio de construcción de conocimiento diferente al de las clases regulares.
- Aprovechemos la experiencia de la estrategia INCITAR en la formulación de talleres concernientes a la ruta de transformación.

Gestores y gestoras INCITAR, a continuación encontrarán algunas herramientas para fortalecer su proceso de acompañamiento pedagógico a las iniciativas.



CUADRO DE HERRAMIENTAS

HERRAMIENTA	CATEGORÍA	PROPÓSITO	INDICADOR DE EVALUACIÓN
Creación o apoyo de grupos de trabajo a través de las redes sociales	Comunicación	Mantener una comunicación permanente con los grupos facilitadores, pues aunque son autónomos y realizan actividades de manera independiente, es una manera de apoyo y retroalimentación del trabajo que realizan.	• Seguimiento de los acuerdos de trabajo según los roles que se han dispuesto. • Socialización de las experiencias de trabajo. • Fortalecimiento del diálogo entre los diversos grupos facilitadores.
Recorridos por el territorio	Liderazgo	Valorar el conocimiento y experiencia de los grupos facilitadores en su comunidad.	• Reconocimiento de espacios distintos a las aulas como lugares de trabajo activo con la comunidad. • Fortalecimiento del lazo entre los objetivos de la INCITAR y la realidad que se quiere transformar.
Caracterización del contexto	Asertividad	Precisar el estado de la INCITAR a través de los talleres que han sido planeados para cada momento de la ruta pedagógica.	• Reconocer el avance en las etapas de cada ruta de INCITAR y abordar los temas pendientes desarrollando talleres en grupo. • Diseño y ejecución de diálogos en torno a las capacidades ciudadanas, facilitando los documentos necesarios para apoyar teóricamente la puesta en marcha de la INCITAR.





ELEMENTOS NECESARIOS PARA EL PROCESO DIDÁCTICO Y PEDAGÓGICO DE LA TRANSFORMACIÓN DE REALIDADES



Siempre que establezcamos procesos de aprendizaje que motiven la transformación de la realidad, como sucede con las INCITAR, debemos tener en cuenta que habrá que superar algunas etapas fundamentales para su exitosa realización. A continuación, brindamos algunas herramientas que serán de utilidad para organizar el trabajo, evidenciar las actividades y evaluar lo desarrollado.

TENGAMOS EN CUENTA LOS SIGUIENTES ELEMENTOS:



1. Marco de la iniciativa

Deben tener en cuenta el marco de la iniciativa, es decir la temática general o el contexto en el que surge para siempre tener presente el motivo por el cual quisieron postular la INCITAR y recordar aquello que quieren transformar.

2. Pregunta

Puede ser una o varias, lo importante es que podamos preguntarnos qué lograremos hacer, qué esperamos que ocurra cuando realicemos la actividad y por qué diseñamos ésta y no otra actividad para el propósito de la INCITAR.



3. Objetivos

Es muy importante tener claras las metas de la actividad a realizar para encaminar nuestras metodologías hacia un mismo objetivo y garantizar el éxito de lo planeado.

4. Plan de actividades

El plan de actividades se refiere a una planeación organizada y sistemática que se realiza para llevar a cabo cada una de las actividades que se presentaron en la ruta de la INCITAR. Por eso es importante que conozcan los objetivos de cada una de las actividades, de manera que sea más fácil la planeación con los tiempos y los materiales.

- Como la ruta pedagógica de INCITAR tiene el propósito de transformar las realidades, las actividades deberán ser el reflejo de la misma. Por eso les recomendamos que el plan se complejice a través del tiempo de la ruta. Eso no quiere decir que cada vez sea más difícil de hacer sino que con el paso de las actividades se pueda hacer la integración de más elementos para la transformación. Inicia con algo general y simple para la comprensión del entorno y conceptos generales, después podrá ser más específico y concreto. El conocimiento deberá adquirirse de manera ascendente, es decir que lo primero que aprendan apoye el conocimiento siguiente a adquirir durante las actividades.





No olviden que su plan se realiza a través de la RAP, tengan en cuenta la siguiente información del formato que a continuación se muestra :

- Tipo de actividad (taller, multitaller, charla, conferencia, muestra, encuentro, salida, entre otros).

- Objetivo , meta o aprendizaje a adquirir.

- Nombre de la actividad.

- Tiempos de desarrollo de la actividad.

- Materiales necesarios para la actividad.

- Descripción de la actividad.

- Plan de seguimiento e indicadores de aprendizaje de acuerdo con los objetivos.

- Momento de reflexión.



5. Registro

El registro del proceso pueden hacerlo con los materiales o elementos que tengan a la mano. No olviden la bitácora INCITAR, la cual es un instrumento de registro y sistematización. Idéense maneras divertidas de registrar los procesos y actividades que realicen. Algunas de ellas pueden ser:

- A través de la narración de los hechos y la descripción de los espacios y actividades. Es importante agudizar la observación.
- A través de videos o grabación de voz.
- A través de gráficos o dibujos que cuentan la experiencia, por ejemplo comics, historias gráficas, grafitis, entre otros.

6. Plan de evaluación y sistematización de cada experiencia

La evaluación es un proceso por eso su plan debe hacerse contemplando el antes, durante y final. Asimismo consideremos la sistematización pues es a través de ella que podemos aprender de la experiencia, replicando si ésta ha sido exitosa o mejorando, si no lo ha sido.



Es fundamental siempre plantearse categorías con indicadores para la evaluación, algunas propuestas de categorías son:

- Conocimientos disciplinares
- Metodologías
- Fortalecimiento de capacidades ciudadanas

Les presentamos algunos consejos para reconocer y potencializar los aprendizajes y las capacidades de todos y todas y así fortalecer la consolidación de su INCITAR.





PROPUESTAS PARA TRANSITAR INCITAR

ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	PARA QUÉ NOS SIRVE	EJE
Salidas de campo y/o pedagógicas	Se refiere a una actividad en la que se definen los objetos de aprendizaje y se establecen procesos claros para reconocer o comprender el ambiente.	Evidenciar el ecosistema y su relación con los seres humanos y reconocer otros espacios de formación que pueden llegar a ser aulas alternativas.	• Ambiente • Participación • Cuidado y autocuidado
Charlas y jornadas de formación	En un lenguaje cercano a la comunidad y por lo general presidido por un experto quien favorece el diálogo entre todos y todas a través de su experiencia.	Para establecer diálogo de saberes, permitir hablar desde lo cotidiano y no necesariamente científico.	• Ambiente • Diversidad y género • Paz y Derechos Humanos • Participación • Cuidado y autocuidado
Conferencias	Temas de carácter técnico -científico con un especialista quien presenta su ponencia, algunas veces se permite la intervención del público pero solo con preguntas	Para acercarnos más al conocimiento técnico y científico y adquirir más conocimiento disciplinar.	• Ambiente • Paz y Derechos Humanos
Taller	Es un espacio académico estructurado con objetivos claros frente al aprendizaje, por eso cada actividad tiene un propósito en el ascenso del conocimiento.	Nos sirve para aclarar temas, profundizar conceptos y construir nuevos aprendizajes	• Ambiente • Diversidad y género • Paz y Derechos Humanos • Cuidado y autocuidado



PROPUESTAS PARA TRANSITAR INCITAR

ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	PARA QUÉ NOS SIRVE	EJE
Muestras artísticas	Es un espacio en el que artistas muestran al público sus obras junto con la descripción de la misma	Acreditar el trabajo de las y los estudiantes y compartir la experiencia artística con el público en general	• Participación • Paz y Derechos humanos • Diversidad y género
Ferias y carnavales	Espacio lúdico y académico que se define con un tema central, requiere de la participación de muchas personas haciendo uso de la creación	Permite salir de la rutina y abordar temas importantes de una manera más lúdica, divertida y participativa	• Diversidad y Género • Paz y Derechos Humanos • Participación
Jornada de reflexión	Se refiere a una jornada en la que se plantean preguntas relevantes y profundas del interés de común, algunas veces acompañados de lecturas o videos.	Para hacer comprensibles situaciones que aquejan y permitir dar solución concertada y sentida	• Ambiente, Diversidad y Género • Paz y Derechos Humanos • Participación • Cuidado y autocuidado
Campeonatos	Espacios deportivos de competición en cualquier disciplina deportiva	Para la actividad física, aprovechamiento del tiempo libre, estilos de vida saludable y fortalecer las habilidades deportivas de los individuos	• Participación • Cuidado y autocuidado





MOMENTO 1 - INCITANDO IDEAS

INCITAR





INCITANDO IDEAS

OBJETIVO DEL MOMENTO

Reconocer elementos susceptibles de transformación en el territorio para mejorar la calidad de vida de la comunidad y postular ideas para promover su cambio.



TALLER: CARTOGRAFIANDO MI TERRITORIO

Introducción

La cartografía se refiere a la elaboración de mapas de un sector, zona o localidad que permiten a las personas comprender la ubicación geográfica y espacial de los diferentes escenarios.

Nuestro interés y compromiso es recorrer y reconocer el territorio teniendo en cuenta nuestro principio metodológico de la RAP, en éste caso podemos hacer uso de la metodología más común entre quienes propician la participación y planeación participativa: la cartografía social.

La cartografía social tiene diversas formas de desarrollarse dependiendo del contexto y de los intereses de cada comunidad. Algunas se basan en el trabajo gráfico a través de la selección de un mapa satelital. Otras avanzan en el diálogo con las comunidades para construir su propio mapa; existen otras que dibujan las interacciones de las comunidades a través de convenciones y hacen principal énfasis en la identificación de diversas problemáticas (sociales, ambientales, económicas, culturales, etc.) y en la resolución de las mismas, entre otras.

Éste taller centrará su atención en brindar diversas herramientas para llevar a cabo la cartografía social de acuerdo con los intereses que podamos tener al interior de nuestras INCITAR.





Objetivos

- Facilitar la comprensión sobre la cartografía social y sus intenciones sociales para generar diálogos, reconocer actores y proponer acciones de cambio en el territorio
- Desarrollar en las y los participantes habilidades metodológicas para realizar cartografía social coherente con las ideas de transformación del territorio
- Orientar metodológicamente la planeación, desarrollo y evaluación de las actividades conducentes a la cartografía social en cada territorio

Materiales

- Libreta de apuntes para cada participante
- Plumones de colores por equipo
- Papelógrafos
- Papel periódico
- Cámaras fotográficas (pueden ser de celular)
- Video Beam
- Computador
- Guías de trabajo



Tiempo total del taller:

3 horas 15 minutos (el taller puede dividirse en jornadas)

Metodología

Primer momento conceptualizando (20 minutos)

En éste momento centraremos la atención en conceptualizar lo que llevaremos a la práctica, es decir sobre los tipos y formas de cartografía social que abordaremos. Se recomienda siempre crear una presentación en el formato que más se acomode a los intereses del facilitador del taller. No olvidemos reconocer los autores y citarlos debidamente.

Segundo momento, pasando a la práctica...

ACTIVIDAD	TIEMPO	METODOLOGÍA	MATERIAL
Reconociéndonos	15 minutos	Cada persona deberá presentarse mencionando algo que lo identifique en el territorio, por ejemplo: mi nombre es Carlos y en mi barrio me conocen como el "cantante"	
Definamos tareas	10 minutos	Una vez organizados por equipos, al interior de ellos se definen las tareas que corresponden a cada integrante: 1. Líder de campo 2. Recopilador de imágenes 3. Recopilador de historias orales 4. Recopilador de ideas 5. Conocedor de tecnología de la información y búsqueda sistemática de la información 6. Compilador Recomendación: observemos las habilidades de cada quien para saber asignar tareas.	Libretas de campo Cámaras Plumones de colores
Pensémonos el territorio	30 minutos	Se trata de un ejercicio para identificar los imaginarios y representaciones que tenemos todos y todas de nuestro territorio por lo que se deberá: 1. Ubicar al grupo en un espacio muy tranquilo pero que involucre el territorio, por ejemplo la huerta escolar, el patio de recreo, el parque del barrio entre otros 2. El líder guiará el inicio del recorrido preguntando a las y los participantes en qué lugar del territorio quieren iniciar su recorrido	Libretas de campo Lápiz Colores o plumones



ACTIVIDAD	TIEMPO	METODOLOGÍA	MATERIAL
Pensémonos el territorio	30 minutos	imaginario. En las libretas de campo deberán dibujar el lugar, después se preguntará de nuevo ¿Cuáles son los lugares emblemáticos de su territorio? Así mismo deberán ubicarse y dibujarse, ahora se preguntará ¿Qué lugares son sus preferidos? ¿Qué lugares no les gusta transitar? Y otras preguntas que en el contexto puedan surgir. 3. El líder solicitará completar alrededor de lo dibujado la imagen de su territorio (recordemos que puede ser del colegio, sus alrededores o del barrio) 4. Ahora crearemos el mapa imaginario, con los dibujos de cada uno y con cada color trazaremos líneas uniendo escenarios por ejemplo el colegio y el humedal, se sugieren las siguientes convenciones. Relación fuerte _____ Relación distante _____ Relación de tensión _____ No hay relación _____ 5. Le pediremos a las y los participantes ubicar puntos que consideren son problemáticas de su territorio distribuidas de la siguiente manera*: Ambientales, de salud, culturales, de participación, económicos, de vivienda, deportivos, lúdicos y recreativos, entre otros.	Libretas de campo Lápiz Colores o plumones

ACTIVIDAD	TIEMPO	METODOLOGÍA	MATERIAL
Pensémonos el territorio	30 minutos	6. Se le dará libertad a las y los participantes para que cada quien construya sus propias convenciones. *Esto puede variar dependiendo de lo que como equipo sea considerado	Libretas de campo Lápiz Colores o plumones
Reflexión: Mi Territorio, Mi Imaginario	20 minutos	Después de trazado el mapa, solicitaremos tomarse 5 minutos para verlo, detallarlo y recrearlo. Luego se hará una socialización en la que se guiará una reflexión que permita reconocer los imaginarios en su territorio y ayude a definir en grupo el recorrido territorial, unificar convenciones y comprender el significado de la cartografía social.	Libreta de campo Lápiz Papelógrafo Papel periódico
Recorriendo El Territorio, Haciendo Cartografía Social	60 minutos	Las variaciones de la cartografía social son de orden metodológico, se sugiere hacer el recorrido haciendo uso cámaras y libretas, así como de entrevistas o diálogos con la comunidad para registrar las experiencias. Recordemos que ya hemos definido tareas, además conocemos las convenciones a usar y el recorrido que queremos tomar, es momento de andar. Nos encontraremos en 60 minutos....	Libretas Cámaras Colores



ACTIVIDAD	TIEMPO	METODOLOGÍA	MATERIAL
El Territorio... Haciendo Cartografía Social	25 minutos	Reunidos todos y todas trabajaremos en conjunto, por lo que cada equipo contará con pliegos de papel periódico y plumones de colores, así como de computadores. En el papel y con los plumones vamos a dibujar el mapa de acuerdo con lo que se ha observado en el recorrido del territorio, por ejemplo en la libreta de apuntes alguien ha tomado nota de los lugares y su descripción, otro ha sacado fotos a los espacios y dialogado con vecinos o personajes del barrio. Iniciaremos el trazado del mapa identificando*: 1. Lugares o situaciones de encuentro común 2. Lugares o situaciones que generan bienestar 3. Lugares o situaciones que generan problemáticas de salud a la comunidad 4. Situaciones o lugares de alto impacto en participación y movilización 5. Lugares o situaciones de encuentro para jóvenes, niños, adulto mayor 6. Lugares sin uso definido *Esto dependerá de la situación o el desarrollo de la cartografía.	Papelógrafos Pliegos de papel periódico Plumones Cámaras Computador

ACTIVIDAD	TIEMPO	METODOLOGÍA	MATERIAL
El Territorio... Haciendo Cartografía Social	25 minutos	En el mapa construido debemos trazar las interacciones que ya aprendimos en el primer momento y dibujar sus convenciones. Si hemos escogido hacer cartografía únicamente mediante imágenes o videos es recomendable que lo combinemos con el dialogo con otros y otras, además de interpretarlas a la luz de los puntos de identificación en el territorio y no dejar imágenes sueltas.	Papelógrafos Pliegos de papel periódico Plumones Cámaras Computador
Lecciones Aprendidas... Mi Cartografía Social	15 minutos	Es un momento importante porque se leerá y analizará el mapa, además de determinar las problemáticas e incitar ideas para su resolución y transformación del territorio. Lo anterior deberá ser consignado en la bitácora.	Bitácora



MOMENTO 2 - PENSARSE Y PENSARNOS

Pensarse y Pensarnos

Establecer un mapa de actores y acciones concretas sobre el territorio para el desarrollo de la INCITAR.

Pensarse individual y colectivamente en torno a las capacidades ciudadanas para fortalecer los ítems de transformación.

Identificar las potencialidades, fortalezas y debilidades del grupo facilitador como los principales insumos para el desarrollo de la INCITAR.

2



Guía de trabajo colaborativo #1
(Dibujándonos)
Guía para reflexionar y sistematizar de acuerdo a las valoraciones.

Capacidades ciudadanas

Encuentro
"A pensarnos"

Guía de trabajo
colaborativo #2
(Capacidades ciudadanas)

Guía de
memoria #1

Creando redes

Tejendo Alianzas
Salpíen de pensamientos
Mapa de percepciones
Juego del sistema solar
Semana de la participación

Red de Facilitadores
Creando redes virtuales

Reconociendo aprendizajes

Troquel

3





PENSARSE Y PENSARNOS

OBJETIVO DEL MOMENTO



Pensarse individual y colectivamente en torno a las capacidades ciudadanas identificando las potencialidades, fortalezas y debilidades del grupo facilitador como los principales insumos para el desarrollo de la INCITAR.

TALLER

GUÍA DE TRABAJO

COOPERATIVO # 1 (A PENSARNOS)

Introducción:

Este es el momento de reconocerse y reconocer a las y los otros como seres iguales con potencialidades, gustos, intereses y debilidades distintas, que tipifican la comunidad de la que hacen parte en conjunto.

Por esto “A pensarnos” pretende especialmente, dar un salto hacia el fortalecimiento de las capacidades ciudadanas.



Objetivo:

- Pensarse individual y colectivamente en torno a las capacidades ciudadanas para fortalecer las ideas de transformación.

Materiales:

- Imágenes de animales
- Lana
- Hojas blancas
- Esferos
- Revistas
- Fichas bibliográficas

Tiempo estimado: 60 minutos.

Metodología:

A partir de los principios de la Reflexión – Acción - Participación —RAP, se plantea el desarrollo de 6 actividades que permiten incluir las capacidades ciudadanas en las INCITAR como eje fundamental de su desarrollo. Deben desarrollar las reflexiones de cada actividad teniendo en cuenta el sistema de semáforo de su informe de valoración.





Capacidad: Sentido de la vida, el cuerpo y la naturaleza.



ACTIVIDAD	TIEMPO	METODOLOGÍA	MATERIAL
Sentido de la vida, el cuerpo y la naturaleza	10 minutos	Vamos a buscar tres imágenes de animales de las chocolatinas Jet. Entre todas y todos vamos a crear un nuevo animal, el cual va a ser producto de la fusión de los animales de las imágenes (cabeza, tronco, extremidades). Dejemos volar nuestra imaginación... Construyamos nuestro propio animal, asignémosle las características que queramos sobre su hábitat, entorno, alimentación, locomoción, entre otras. Pongámosle un nombre a nuestro nuevo organismo y reflexionemos: ¿Qué características físicas tiene?, ¿cómo sus características se relacionan con su entorno? ¿De qué se alimenta?, ¿Cuál es su sistema de locomoción?, ¿Con quién vive?, ¿Que debilidades tiene nuestro animal?, ¿Sigamos imaginando!	Tres imágenes de animales. Tijeras.

Capacidad: Dignidad y derechos humanos



ACTIVIDAD	TIEMPO	METODOLOGÍA	MATERIAL
Dignidad y derechos humanos	10 minutos	Ubiquémonos en un círculo. La persona que empiece la actividad tendrá la madeja de lana. Antes de lanzar la madeja a otro compañero (sin soltar la punta que le corresponde) debe mencionar un derecho que se encuentre presente en nuestra comunidad. Quien reciba dirá otro derecho y volverá a lanzar la lana. La lana debe pasar por cada integrante del grupo 3 veces. Al final habrán creado un tejido de derechos.	Lana

Capacidad: Sensibilidad y manejo de las emociones

ACTIVIDAD	TIEMPO	METODOLOGÍA	MATERIAL
Sensibilidad y manejo de las emociones	10 minutos	Cada persona debe pensar en cosas, acciones y sucesos de la cotidianidad que le molesten, lo indispongan o le den malgenio y en otras que lo hagan muy feliz. A continuación las relacionaremos con sentimientos y emociones. Luego nos convertiremos en estatuas y mediante gestos y expresiones corporales vamos a intentar darle a conocer a los demás integrantes de la INCITAR las emociones que identificamos.	Creatividad



Capacidad: Participación

ACTIVIDAD	TIEMPO	METODOLOGÍA	MATERIAL
Participación	10 minutos	Cada integrante de la INCITAR deberá elaborar una línea del tiempo donde ubiquen la fecha de nacimiento y la fecha del día de hoy. Luego trazaremos puntos específicos donde vinculemos escenarios (colegio, barrio, localidad) y acontecimientos (partido de fútbol, izada de bandera, obra teatral, entre otros) donde hayamos participado "ser parte, hacer parte y sentirse parte" en función de sí mismo y otros y otras" ¡Contemos nuestra experiencia!	Esferos y hojas blancas



**Capacidad: Identidad**

ACTIVIDAD	TIEMPO	METODOLOGÍA	MATERIAL
Identidad	10 minutos	Dibujemos tres personajes con los cuales nos identifiquemos en el colegio, barrio o localidad. Esto se realiza de manera individual sin que nuestras compañeras ni compañeros se den cuenta cuales son. A cada uno(a) vamos a construirle una tarjeta donde se plasmen algunas características (físico-corporales, etnia, género, gustos musicales, entre otras que se nos ocurran). Ahora.... ¡adivinar que personajes son! para ello vamos a realizar varias preguntas. Ejemplo: ¿Qué actividad realiza en el colegio, barrio o localidad?, ¿Por qué te identificas con este personaje? ¿Cuál es su función o rol en el colegio, barrio o localidad?	Revistas Esferos. Hojas blancas. Fichas bibliográficas.

Capacidad: Deberes

ACTIVIDAD	TIEMPO	METODOLOGÍA	MATERIAL
Deberes	10 minutos	Recortemos una imagen de un lugar con varias personas, donde todas y todos estén realizando diferentes actividades. De manera grupal elaboremos una historia sobre la imagen, cada facilitador o facilitadora debe representar un personaje. ¡Reflexionemos en torno a la historia!	Esferos. Hojas blancas. Revistas

TALLER

GUÍA DE TRABAJO COOPERATIVO

2 (DIBUJANDONOS)

Introducción

Nos encontramos en el momento Pensarse y Pensarnos, en esta etapa es fundamental el trabajo reflexivo y colectivo dentro del grupo facilitador para definir claramente nuestra idea de transformación.

Para comenzar a reflexionar, les proponemos una sencilla actividad que permitirá aclarar el sentido de la valoración y determinar el punto de partida de la INCITAR. La actividad debe realizarse de manera autónoma por parte del grupo facilitador y en un espacio de mutuo acuerdo.

El resultado de esta actividad debe estar registrado ya que nos servirá para nuestros procesos autoreflexivos y en especial para nuestro primer encuentro inter-local.

Objetivo:

- Reconocer el punto de partida de la INCITAR para fortalecer la conciencia sobre los aprendizajes propios y grupales.
- Reflexionar personal y colectivamente en torno a los comentarios, sugerencias, recomendaciones y/o preguntas que surgen de la valoración de la INCITAR.





Materiales:

¼ de Cartulina blanca.

Lápices Colores o marcadores

Informe de Valoración de la INCITAR.

Hojas y bolígrafo

Tiempo estimado: 30 minutos.

Metodología:

A partir de los principios de la Reflexión Acción Participación —RAP, se plantea este ejercicio para que se apropien las ideas y sean escuchadas las diferentes voces de los y las integrantes del grupo.

ACTIVIDAD	TIEMPO	METODOLOGÍA	MATERIAL
Dibujando	30 minutos	Se acuerda un encuentro con todos los miembros del grupo facilitador de la INCITAR. En una cartulina se dibuja la INCITAR, teniendo en cuenta las siguientes preguntas: ¿De qué se trata? ¿Cuál es la importancia de la INCITAR para el grupo? ¿Quiénes se beneficiarán? y ¿Qué queremos transformar? En el dibujo se explica con leyendas lo que se considere necesario. Este es su primer producto como grupo y lo necesitaremos para desarrollar las actividades del encuentro local/inter-local.	Espacio para trabajar. ¼ de Cartulina blanca. Lápices Colores o marcadores

ACTIVIDAD	TIEMPO	METODOLOGÍA	MATERIAL
Pensandonos	30 minutos	En el informe de valoración hay cuatro criterios sobre los cuales el equipo de la SED realizó algunas sugerencias, comentarios o preguntas. En el grupo se dialoga sobre cada uno de los criterios y se reflexiona sobre los comentarios que nos han sugerido. A continuación, registran en una hoja las percepciones que tiene el grupo sobre la valoración y el cómo se trabajará en torno a ésta.	Informe de Valoración de la INCITAR. Hojas y bolígrafo

TALLER A PENSARNOS



Introducción

La sensibilización es una práctica común en los diferentes procesos que se emprenden para llevar a buen término los proyectos e ideas transformadoras. Sensibilizar prepara los sentidos y emociones con las que nos vamos a encontrar a lo largo del camino. Existen diversas formas de sensibilizar frente a una situación, suceso u escenario.



A continuación veremos un ejemplo de sensibilización en el marco de INCITAR con el objetivo de permitir el reconocimiento del individuo, la sociedad y el sistema y de esa manera abrir las puertas a la creación e innovación de ideas de transformación de realidades en el territorio.



Objetivo General:

- Sensibilizar las facilitadoras y facilitadores frente a la estrategia y empoderamiento
- Contribuir al ejercicio de explorar el territorio, partiendo desde el cuerpo como primer territorio hasta avanzar en lo societal y sistémico

Materiales

- Vendas para los ojos
- Superficies al tacto ásperas
- Superficies al tacto grumosas y pegajosas
- Montaje de Aserrín
- Montaje de Gelatina
- Gotas aromáticas
- Montaje de Algodón
- Sonidos diferentes (Lluvia, cantos de aves, música, otros)

Tiempo Estimado

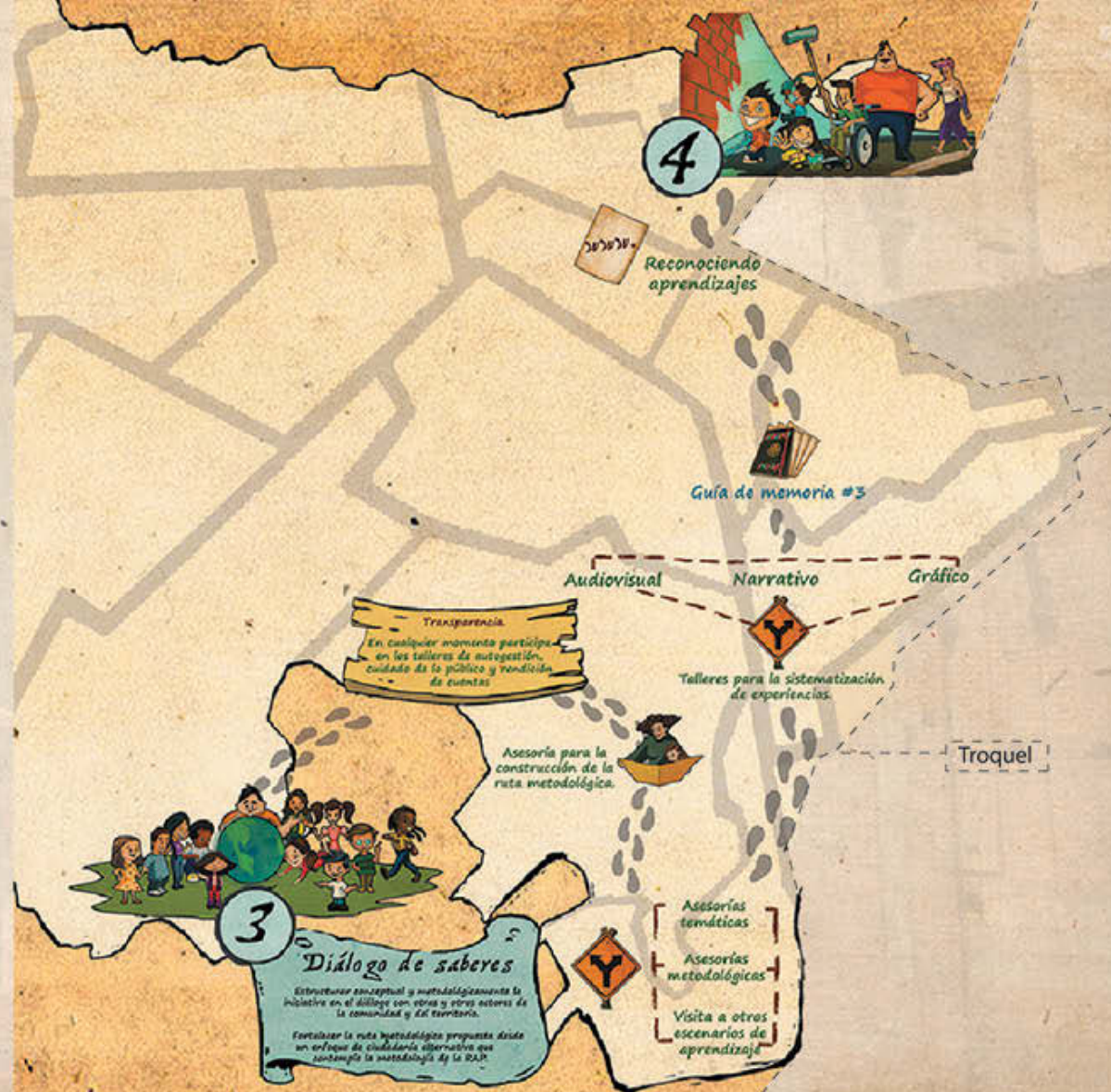
60 minutos

Previo al taller los organizadores deberán construir todos los montajes en una superficie de cartón profunda referiblemente en forma de caja.

ACTIVIDAD	TIEMPO	METODOLOGÍA	MATERIAL
Conociéndonos	15 minutos	Actividad para conocerse y romper el hielo, cada participante escribirá en una tarjeta el nombre y su sabor de helado favorito. Las tarjetas serán entregadas al facilitador del taller, quien repartirá al azar las tarjetas entre las y los participantes. Leerán en voz alta el nombre que aparece en la tarjeta para que la persona del nombre se ponga de pie y lea en voz alta su tarjeta, continuar así hasta terminar con todas las tarjetas.	Fichas de colores
Despertando Sensaciones	30 minutos	Previo: las diferentes superficies y montajes deberán ubicarse por lo menos a 1 metro de distancia una de la otra y acompañarse de un guía. Las y los participantes deberán vendarse los ojos, tomarse de la mano para crear una cadena y caminar en un línea hasta llegar a los montajes. Un facilitador del taller guiará al primero de la línea y este guiará a los demás. Todos los participantes deberán pasar por cada estación.	Montajes y superficies Vendas para ojos
Reflexión	15 minutos	En la bitácora, todas y todos escribirán su experiencia y sensaciones, la pregunta orientadora podrá ser: ¿en qué se parece el territorio a lo vivido en la actividad?	Bitácora Lápiz



MOMENTO 3 - DIÁLOGO DE SABERES





DIÁLOGO DE SABERES: EL PODER DE CONSTRUIR Y TRANSFORMAR JUNTOS "PODER CON"



OBJETIVO DEL MOMENTO

Estructuraremos conceptual y metodológicamente nuestra INCITAR en el diálogo con otros y otras. De esta manera definiremos la ruta que seguiremos para llevar a cabo nuestras transformaciones poniendo en práctica las capacidades ciudadanas.

TALLERES DE TRANSPARENCIA Y CUIDADO DE LO PÚBLICO

Introducción:

Una de las apuestas de INCITAR es la de fortalecer procesos de autogestión, cuidado de lo público y rendición de cuentas en los grupos facilitadores que lideran una transformación. Razón por la cual la ruta pedagógica incluye como uno de sus momentos transversales la formación en "Cultura de la transparencia y cuidado de lo público".

Esta apuesta cuenta con dos componentes: (1) Talleres de oferta permanente y (2) encuentros de rendición de cuentas. A continuación se desarrollará la metodología de los talleres teniendo en cuenta que son ejecutados de manera simultánea, es decir, los tres talleres en una sola sesión con énfasis en la temática elegida por los participantes.

Objetivos Generales de los talleres:

1. Sensibilizar a las y los facilitadores de las INCITAR sobre la importancia del cuidado de los bienes públicos.
2. Destacar la importancia de contar con una estrategia de gestión al interior de las INCITAR para el uso adecuado de los apoyos y recursos entregados por la SED.
3. Promover procesos de rendición de cuentas al interior de las iniciativas teniendo en cuenta el derecho de acceso a la información pública.
4. Construir una cultura de la transparencia con las y los facilitadores de las INCITAR, entendida como una nueva forma de relación entre el Estado y la ciudadanía.

Materiales:

Para todos los talleres se requiere de un espacio amplio, preferiblemente un auditorio con buena luz y ayudas audiovisuales como video beam, sonido y computador y una bolsa de basura para recoger los sobrantes de cada actividad..

1. Primera parte: Autogestión y trabajo en equipo

- 3 rompecabezas
- 5 Pitillos flexibles por cada participante
- 1 cinta transparente delgada por cada 5 participantes
- 1 tijera por cada 5 participantes
- 5 tiras de pita de 30cm por cada participante
- 1 plumón o marcador delgado por cada 5 participantes
- Un cronómetro





2. Segunda parte: Cuidado de lo público

- 3 bolsas de tela
- Sellos
- Tinta para sellos de diferentes colores con su espuma
- 1 madeja de lana de cualquier color (50 mt)
- Cuadernillos con hojas blancas (1 por cada participante)
- Paquete de colores (6 colores por cada participante)
- Cinta de enmascarar (grosor medio) 2 roys

Tiempo estimado:

La actividad esta propuesta a desarrollarse en una sesión de tres horas continuas, una hora por cada parte.

Público al que va dirigido:

45 participantes por taller: Niños, niñas, jóvenes y demás comunidad educativa y/o barrial que se constituyen en facilitadores y facilitadoras de INCITAR.

1. METODOLOGÍA PRIMERA PARTE: AUTOGESTIÓN Y TRABAJO EN EQUIPO

Para dar inicio al taller agradezca la participación de las personas que se encuentran presentes, retome los objetivos del día para que el público sepa cuáles son las metas propuestas y qué se quiere lograr con la implementación del taller.

Posteriormente solicite que se dividan en 3 grupos iguales de 15 personas. Cuando las personas se encuentren agrupadas pida que conformen equipos de 5 personas y a cada uno de estos grupos entrégueles un sobre de manila que contará con: 5 fichas de un rompecabezas de 15 piezas y una tarjeta (Figura 1). En cuanto haya entregado el total de sobres y fichas indique a los participantes que en la tarjeta escriban en el lado A su plan de acción (objetivo, actividad y meta).



Lado A

Figura 1. Tarjeta



En el desarrollo de la INCITAR los objetivos, actividades, metas e indicadores serán pensadas de manera colectiva y con mayor detenimiento para que den cuenta de la transformación propuesta.

Al terminar de diligenciar el lado A, indíqueles a los equipos que pueden abrir los sobres de manila y que cuentan con 1 minuto para armar el rompecabezas.

Escenarios y Reflexión: frente a esta actividad pueden surgir dos escenarios, el primero de ellos:

Autogestión:

Los facilitadores al darse cuenta que las fichas NO están completas generen una comunicación con los demás subgrupos y logren armar el rompecabezas. En ese caso destaque la importancia de trabajar en equipo y dialogar con otras personas para lograr los objetivos propuestos.



En el caso de las INCITAR esta es una actitud que caracteriza a las y los facilitadores pues al trabajar por el bien común necesariamente debemos entablar diálogos con otros actores de la comunidad educativa y barrial con los cuales se establecen lazos de apoyo y/o colaboración.



Es común que al tratar de desarrollar una idea para transformar una realidad falten cosas para llevarla a cabo, como por ejemplo: permisos, recursos, experiencia, tiempo, entre otros. Por esta razón buscar esas otras “fichas” se convierte en un principio de autogestión que guiará al equipo a conseguir la transformación propuesta. No debemos olvidar que la autogestión no solo hace referencia a gestionar recursos con los que no contamos, también a hacer un buen uso y aprovechar de la mejor manera aquellos que ya tenemos.



Es por esta razón que generar un plan de acción, en el cual se establecen objetivos, actividades, metas e indicadores, posibilita evidenciar puntos críticos al ir desarrollando la iniciativa. Esto facilita establecer qué medidas se deben tomar para potenciar estas acciones y lograr la transformación, a esto se le denomina **plan de mejoramiento**.

No completar el rompecabezas

El segundo caso que se puede presentar es que los facilitadores al evidenciar que no cuentan con las fichas completas comienzan a discutir al interior del grupo y con los moderadores del taller dando como resultado no completar el rompecabezas (recuerde solo hay un minuto, no se deje llevar por estas discusiones). En este caso, se debe reflexionar sobre la importancia de dialogar con los integrantes del grupo para organizarse, definir actividades y tomar decisiones, pero sobre todo, resaltar que como grupo se deben gestionar los recursos con los que contamos y con los que no, es decir **autogestión**.

Si este es el caso en la mayoría de los grupos solicite diligenciar en el lado B de la tarjeta las medidas que se deberían tomar para lograr la meta propuesta, ¿cuál sería el plan de acción a seguir para en efecto armar el rompecabezas? en este caso los objetivos pueden cambiar de la siguiente manera (recuerden que es un ejemplo):

PLAN DE MEJORAMIENTO		
OBJETIVO	ACTIVIDAD	META
Armar un rompecabezas a través del diálogo	Facilitar la red de cooperación con otros grupos para completar las fichas de un rompecabezas	Un rompecabezas armado



Figura 2. Tarjetas

Sin importar cuál de los dos casos se den en el desarrollo del taller, el objetivo será el mismo, lograr que los participantes comprendan el concepto de autogestión y la importancia de trabajar en equipo y entablar diálogos con otros actores.

Para este momento parte del objetivo ya estará completo. Ahora solo reforzaremos esta dinámica al hacer de manera colaborativa una ¡mano robótica!

CONSTRUYENDO NUESTRA MANO ROBOTICA

Para iniciar proyecte el siguiente video: El profe García (2014) Mano Robótica Casera (Fácil de hacer) [Video]. Disponible en <https://youtu.be/3tsWD-8pEBg>.



Mientras los participantes ven el video entregue los materiales a cada grupo. Recuerde que por cada 5 personas se entregaran unas tijeras, un plumón y una cinta trasparente y a cada persona entregue 5 pitillos y 5 pitas, asimismo, entregue por grupo una fotocopia con las instrucciones para armar la mano robótica, las cuales se describen a continuación:

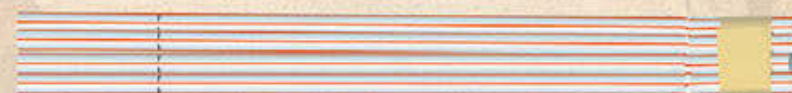
Tiempo: 15 minutos

• **Primer Paso.**

Une con la cinta 4 de los pitillos por debajo del dobles de los mismos como se observa a continuación.

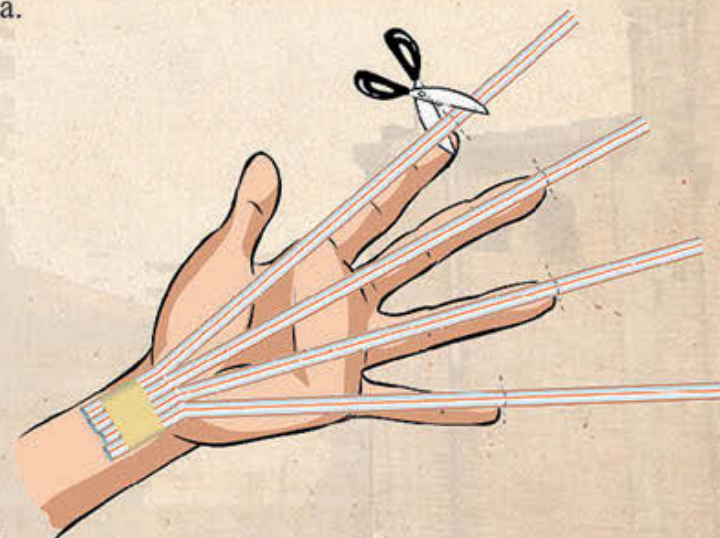


Resultado.



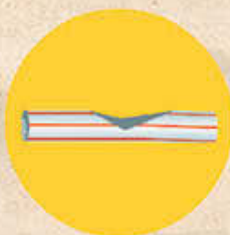
• **Segundo paso.**

Ubicamos y pegamos el resultado del paso anterior en la mano de la siguiente forma.



• **Tercer paso.**

Posteriormente marcamos los quiebres de las falanges. Pegamos y ubicamos el quinto dedo (pulgár) así.



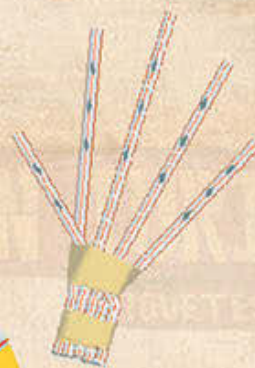
• Cuarto Paso.

Recortar las partes sobrantes de pitillo y parcialmente en diagonal las marcas de las falanges para dar la movilidad de la siguiente forma.



• Quinto Paso.

Introducimos las tiras de pita a través de los pitillos, al llegar al otro lado hacemos un nudo. Para finalizar realizamos un corte vertical en la punta del palillo y pegamos el nudo con el palillo usando la cinta.



**¡LISTO! tenemos nuestra
mano robótica.**

Este ejercicio no es solamente para armar una mano robótica sino para observar cómo se comporta el grupo, si se prestan las tijeras o no, si se distribuyen tareas, si se colaboran entre sí, si prima la cordialidad, entre otras actitudes.

Reflexión:

brinde un espacio de 20 minutos para que los participantes expongan sus observaciones con respecto a estas primeras actividades, puede utilizar como guía las siguientes preguntas:

- ¿Cómo se sintieron? Y ¿Cómo les pareció la actividad?
- ¿En algún momento hubo frustración?, ¿Cómo lo solucionaron?
- ¿Consideran que es importante trabajar en equipo y entablar reglas de juego claras desde el inicio o que cada persona asuma las responsabilidades “roles” de acuerdo a sus intereses?





2. METODOLOGÍA SEGUNDA PARTE: CUIDADO DE LO PÚBLICO.

En la segunda parte del taller crearemos historias individuales a través de las cuales reflexionaremos sobre la importancia de cuidar lo público.

Instrucciones:

A cada persona entregue un cuadernillo que cuenta con 6 páginas en blanco y un paquete de colores; luego solicite a cada uno de ellos que tomen un sello de cada una de las bolsas:



Figura 4.
Bolsas de sellos.

Cuando cada participante cuente con sus tres sellos deberá crear una historia con esos elementos en las primeras tres páginas del cuadernillo. Para ello pueden complementar la historia utilizando los colores o cualquier otro elemento que considere necesario. Tiempo: 10 minutos

Luego en las siguientes tres páginas deberán resolver la siguiente pregunta: ¿Por qué es importante cuidar ese espacio público? La idea no es escribir la respuesta sino utilizar nuevamente los sellos y colores para darla. Tiempo: 10 minutos.

Mientras que cada persona desarrolla la actividad, entregue una tira de lana de un metro a cada una con la cual colgarán sus propias historias en una galería colectiva.

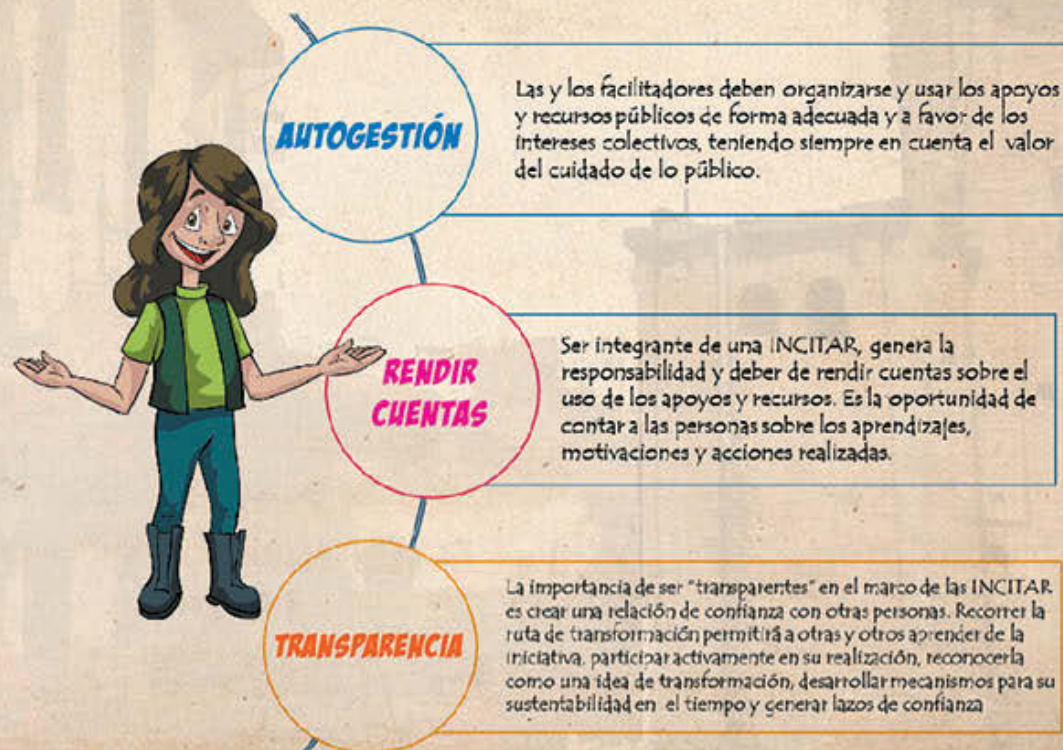
- ¿Cuál es su cuadernillo y cuál fue la historia creada en las primeras 3 páginas?
- ¿Por qué es importante cuidar los espacios públicos y los bienes de todas y todos?
- ¿Qué podemos hacer para que a través de las INCITAR se apropie lo público?



No olvide hacer énfasis en la importancia de cuidar los bienes, espacios, apoyos y recursos públicos. Reitere que lo público es lo que nos pertenece a todas y todos, y por lo tanto, es responsabilidad de nosotros cuidar de ellos.

3. REFLEXIÓN FINAL

Para finalizar el taller de Transparencia y cuidado de lo público, realice una reflexión de cierre sobre la importancia de la transparencia como ejercicio y garantía del derecho de acceso a información pública: un derecho fundamental de todas y todos que permite el disfrute de otros derechos, facilita la participación ciudadana y fortalece las relaciones con otras y otros. Para esto profundice sobre los siguientes mensajes:





TALLER: EL PODER DE CONSTRUIR Y TRANSFORMAR JUNTOS, "PODER CON"

Introducción:

Este es el momento de fortalecer nuestras capacidades y de poner en marcha nuestra INCITAR a través del diálogo con actores del territorio. El objetivo de este taller es reconocernos, a través de otros y otras, como agentes responsables de la transformación de nuestro entorno, considerando nuestras capacidades y habilidades.

Materiales:

- Lápices
- Hojas de papel
- Cartulinas
- Material reciclable
- Disfraces (es importante resaltar que estos disfraces se realizarán con los materiales que se dispongan en el salón)

Tiempo:

Dos horas y media.

Metodología:

MOMENTO	METODOLÓGIA	MATERIALES	DURACIÓN
Primer momento	Se define en grupo la situación que servirá de guía para la obra de teatro (podemos aprovechar alguna de las iniciativas presentes, por ejemplo, pensar en la transformación a través del baile, la música, la pintura o los recorridos por nuestro territorio)		15 minutos

MOMENTO	METODOLÓGIA	MATERIALES	DURACIÓN
Segundo momento	Identificaremos, con una breve ronda de preguntas (por ejemplo: ¿qué nos gusta hacer?, ¿cuáles creemos que son nuestras habilidades?, y, ¿cuáles nuestras debilidades?) el rol que cada uno de nosotros desempeñará (desde el director de la obra, hasta cada uno de los personajes). La idea es que, habiendo identificado una temática y nuestra participación, cada uno de nosotros y de nosotras se sienta en la libertad de generar diálogos, es decir, ante la ausencia de un libreto, podremos hacer de nuestras debilidades y fortalezas una herramienta que de sentido y forma a la temática de transformación elegida. Los participantes deberán pensar en los caminos de acción posibles para alcanzar, en equipo, una meta común de transformación.	Para la puesta en escena: -Cartulinas -Material reciclable -Disfraces	30 minutos
Reflexión # 1	Reflexionar en torno a las dificultades que podríamos encontrar en el territorio si además de identificar nuestras fortalezas y las de los demás, no contamos con un marco común, o directriz de trabajo que articule nuestras acciones.		15 minutos



MOMENTO	METODOLOGÍA	MATERIALES	DURACIÓN
Tercer momento	Considerando las conclusiones a las que se puedan llegar, el o la responsable pedirá a los personajes reorganizar brevemente los momentos en los que cada uno intervendrá en la obra, de tal forma que las capacidades de cada quien se aprovechen al máximo. Se escribirá un libreto de manera conjunta, la obra se pondrá en marcha una vez más.		1 Hora
Cuarto momento	Se realizará una comparación entre los dos momentos de la puesta en escena (conociendo nuestras habilidades y fortalezas, pero sin haber acordado los momentos de nuestra participación, y, luego, contando con un libreto que nos permite reconocer nuestra responsabilidad en cada uno de los momentos), permitiendo que los participantes puedan evaluar su propia experiencia INCITAR.		15 minutos
Reflexión final	Reflexionar en torno a las siguientes preguntas: • ¿En nuestro grupo de facilitadores o facilitadoras se propicia el diálogo con los demás actores y del territorio? • ¿Nuestra ruta de transformación cuenta con una organización que permita la manifestación igualitaria de nuestras capacidades? • ¿Cuándo nuestras habilidades se convierten en acciones efectivas de transformación?		15 minutos

MOMENTO 4 TRANSFORMANDO REALIDADES



TRANSFORMANDO REALIDADES



OBJETIVO DEL MOMENTO

Implementar colectivamente acciones transformadoras que lleven al desarrollo de nuestra **INCITAR** promoviendo transformaciones individuales y sociales

TALLER

EL PODER DE CAMBIAR "PODER PARA": MAPA COMUNITARIO SOBRE LA TRANSFORMACIÓN.

Introducción:

Este es el momento de poner en juego lo aprendido, de hacer público nuestro camino de transformación y afianzar el vínculo con actores del territorio, por eso este taller propone y propicia el diálogo con la comunidad. El objetivo es reflexionar en torno a nuestro recorrido de transformación con la ayuda de los demás actores del territorio.

Materiales:

- 5 pliegos de papel kraft
- Marcadores
- Lápices
- Borradores
- Material reciclable (cartones, botellas plásticas...)

Tiempo:

Tres horas.

Metodología:

MOMENTO	METODOLOGÍA	MATERIALES	DURACIÓN
Primer momento: Antes de la transformación	En grupo los facilitadores dibujarán el mapa de su territorio.	1 pliego de papel kraft Marcadores Lápices Borradores	15 minutos
Segundo momento: Transformando nuestro territorio	Luego dibujarán otro mapa de su territorio con los cambios que han generado y el impacto territorial que han tenido con su INCITAR (considerando la respuesta de la comunidad y alcances del trabajo en equipo).	1 pliego de papel kraft Marcadores Lápices Borradores	15 minutos





MOMENTO	METODOLOGÍA	MATERIALES	DURACIÓN
Tercer momento	Se invitará al salón a diferentes actores del territorio (pueden ser padres de familia, vecinos o profesores), para dialogar sobre los cambios que han notado en su territorio o en la actitud de sus habitantes.		20 minutos
Cuarto momento	Se les pedirá a los invitados realizar dos dibujos o mapas de su territorio, considerando los temas que se discutieron, el primero según la percepción de la comunidad antes de conocer la estrategia, y el segundo considerando los cambios que han expuesto.	2 pliegos de papel kraft Marcadores Lápices Borradores	40 minutos
Socialización	Se le pedirá a un representante de cada grupo exponer las características de sus mapas (en primer lugar lo hará el equipo de actores del territorio y luego el de facilitadores), así como las mejoras posibles en aras de alcanzar una transformación más amplia y efectiva. Acto seguido cada representante interpretará el mapa realizado por otro equipo, entonces un gestor o gestora se encargará de dinamizar la participación al poner de manifiesto la importancia de contar, hasta el último momento de la ruta, con el apoyo constante de la población, de fortalecer los canales de diálogo y alcanzar así la unidad frente a la percepción que se tenga del territorio (antes, durante y después de la transformación).		20 minutos

MOMENTO	METODOLOGÍA	MATERIALES	DURACIÓN
Mapa conjunto	Finalmente se realizará un gran mapa conjunto, en el que se consideren diversas opiniones sobre el territorio. Dicho mapa se expondrá en un lugar de acceso público (puede ser, por ejemplo, en la entrada del colegio donde se realice la actividad) y contará con un pequeño recuadro en el que la comunidad pueda consignar las inquietudes o sugerencias sobre dicho proceso, así como las nuevas propuestas de cambio.	1 pliego de papel kraft Marcadores Lápices Borradores	45 minutos
Reflexión final	Reflexión en torno a las siguientes preguntas: • Durante nuestra ruta INCITAR, ¿se han considerado contantemente las opiniones de los diferentes actores del territorio? • ¿Los lazos de comunicación INCITAR han tenido en cuenta al total de la población? • ¿Hemos buscado la manera de confirmar, a través del diálogo, la efectividad de nuestra ruta frente al territorio y quienes lo habitan?		20 minutos



MOMENTO 5 RECONSTRUYENDO SABERES

Troquel

Reconstruyendo saberes

Sistematizar la experiencia a través de un proceso autoreflexivo y autocrítico de evaluación y seguimiento.
Producir piezas comunicativas que den cuenta de los aprendizajes vividos durante la experiencia y que contribuyan a fortalecer procesos de comunicación, divulgación y apropiación.

Reconstruyendo memoria.

Con ayuda de la bitácora, los productos de los talleres de sistematización, las fotografías, videos, dibujos y otras herramientas usadas para sistematizar la experiencia reconstruiremos la memoria de la INCITAR.

Participemos de la socialización

Seminarios Exposiciones Muestras Festivales

Creando la ruta de la sostenibilidad

¡Yo tengo una idea!

PECO
El verdadero tesoro es
que somos
protagonistas de
nuestros aprendizajes





RECONSTRUYENDO SABERES



OBJETIVO DEL MOMENTO

Sistematizar la experiencia a partir de un proceso autorreflexivo y autocritico de evaluación y seguimiento, produciendo piezas comunicativas que den cuenta de los aprendizajes vividos durante la experiencia que contribuyan a fortalecer los procesos de comunicación y divulgación.

TALLER

RECONSTRUYENDO SABERES: EL PODER DE APRENDER Y COMPARTIR

Introducción:

La Sistematización de experiencias es un elemento metodológico y científico que potencializa conocimientos a partir de las vivencias y experiencias escolares. De acuerdo con lo anterior, los caminos escogidos, las experiencias adquiridas, las emociones experimentadas, los errores y los aciertos que se vivenciaron a través del proceso de transformación de nuestra INCITAR son parte de la creación de conocimientos desarrollados.

A continuación proponemos un ejercicio para sistematizar nuestra experiencia INCITAR.

Materiales:

- Hojas blancas
- Colores
- Lápices
- Herramientas tecnológicas

Tiempo:

Una hora.
Piezas comunicativas

Metodología:

En nuestro último paso y no por ello el menos importante, realizaremos un ejercicio de reconstrucción de nuestra experiencia; dicho ejercicio está dividido en tres momentos. El primero es una reflexión sobre nuestras decisiones y nuestro camino recorrido, en la segunda parte tendremos un espacio creativo para diseñar una pieza comunicativa que refleje nuestros conocimientos adquiridos durante el proceso y finalmente algunas ideas para socializar lo creado a las comunidades educativas.

RECONSTRUIR NUESTRO CAMINO

ACTIVIDAD	TIEMPO	METODOLOGÍA	MATERIAL
Mi Ruta INCITAR	30 minutos	De acuerdo con el proceso INCITAR los facilitadores y facilitadoras tenían la oportunidad de decidir y tomar el camino más conveniente para el desarrollo estratégico y pedagógico.	Espacio para trabajar. 1 pliego de Cartulina blanca.



ACTIVIDAD	TIEMPO	METODOLOGÍA	MATERIAL
		En esta ocasión realizaremos nuestra propia ruta teniendo en cuenta nuestros aciertos dificultades, avances y retrocesos. Para ellos, en un pliego de cartulina realizaremos nuestro mapa, utilizando las fotografías, mensajes, dibujos, recortes, etc. Al terminar realizaremos una comparación crítica y reflexiva sobre las diferencias y similitudes con la ruta presentada por la SED.	Lápices, Colores o marcadores, fotografías, revistas, papeles de colores, etc.
Así sistematizamos nuestra experiencia.	Según la propuesta del equipo	Prestar atención a los detalles, a cada paso que damos y las huellas que dejaron en nosotros es hacer historia; los aprendizajes que construimos y las dimensiones que tocamos de manera individual, societal o sistémica en el proceso de transformación de realidades. Es importante reconocer los conocimientos que desarrollamos y socializarlos con otros y otras para replicar o mejorar las iniciativas. El equipo de facilitadores y facilitadoras escribirá en una ficha bibliográfica una respuesta corta a las siguientes preguntas: 1. ¿Qué fue lo más significativo en mi experiencia INCITAR? 2. ¿Qué dificultades tuve en mi proceso? 3. ¿Qué quiero enseñarle a los y las demás sobre mi INCITAR?	Lápices, Colores o marcadores, fotografías, revistas, papeles de colores, etc.

	TIEMPO	METODOLOGÍA	MATERIAL
		Al terminar de responder el grupo socializa y escoge los temas que quieren representar en la pieza comunicativa, de la misma forma debes elegir el público al que quieres dirigirte. Recuerda que la sistematización de experiencias debe ser representada bajo esquemas comunicativos; por ejemplo de manera audiovisual, literaria, ilustrada, etc. Cuando el grupo haya escogido la forma como socializar su sistematización es importante que tengan un momento para trabajar en su pieza comunicativa.	
Socialización de nuestros conocimientos	Según la propuesta del equipo	Escoge un espacio adecuado para socializar tu pieza comunicativa, recuerda que es importante que se encuentre el público que has establecido como prioritario. Al terminar, escucha las opiniones y mejora cada vez más. Deja una copia en la biblioteca de tu colegio o en la biblioteca públicas de la localidad.	Espacio para socializar la pieza comunicativa.

PROPUESTA DE EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO DE LOS RESULTADOS DEL TALLER

Desde INCITAR proponemos esta herramienta para que puedan valorar sus talleres y actividades.





VALOREMOS ÉSTE EJERCICIO

PREGUNTA	SI	NO	POR QUÉ	Si su respuesta ha sido NO, ¿cuál sería su propuesta para futuros ejercicios?
Al momento de iniciar el taller, ¿el contenido a desarrollar fue claro?				
¿Las instrucciones sobre el proceso fueron claras?				
¿Considera que a lo largo de la experiencia el propósito de la misma quedó claro?				
¿El tiempo fue suficiente para el aprovechamiento de la experiencia?				
¿Los materiales con los que contó le permitieron desarrollar el ejercicio?				

CONCLUSIONES:





CONCLUSIONES:

TREN TURISTICO
TIRUSTES

