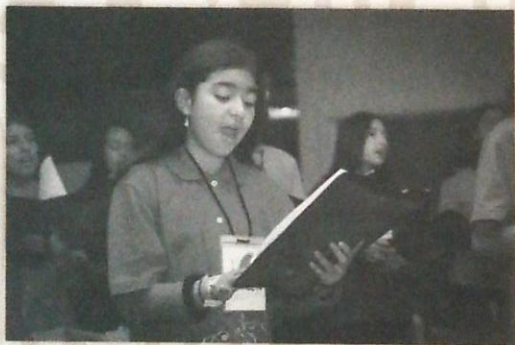


5FD 502

Agua

Jorge Alejandro Medellín Becerra



ICANTA, BOGOTÁ CANTA!
PROYECTO 55 TALLANTES, UN TALL AL CORO ESCOLARES
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ
HUMANANA

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ
Secretaría de Educación del Distrito

Alcalde Mayor de Bogotá
Gustavo Petro Urrego

Secretario de Educación
Óscar Sánchez Jaramillo

Subsecretaria de Calidad y Pertinencia
Patricia Buitica Céspedes

Directora de Educación Preescolar y Básica
Adriana González Sanabria

Directora ¡Canta Bogotá Canta!
María Teresa Guillén Becerra

Equipo ¡Canta, Bogotá Canta!
Johana Marcela León Sanabria
Mayra Alejandra Munillo Cárdenas
Steffany Alexandra Quintero Angarita
Jonathan Alexander Contreras Nieto

Canta Bogotá Canta!, Proyecto Estudiantil Distrital de Coros Escolares, forma parte de la Jornada Completa, Currículo para la Excelencia Académica y la Formación Integral de la Secretaría de Educación de Bogotá.



¡CANTA, BOGOTÁ CANTA!
PROYECTO ESTUDIANTIL DISTRICTAL DE COROS ESCOLARES



ALCALDIA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ
HUMANANA

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

JORGE ALEJANDRO MEDELLÍN BECERRA

(Bogotá, Colombia)



Educador, compositor y escritor. Rector del Colegio Claustro Moderno de Bogotá. Hijo del exmagistrado, educador y poeta Carlos Medellín Forero y de Susana Becerra Álvarez.

Economista de profesión, tiene un magister en Educación y es autor de cinco libros de poesía: *La Mensajera* (1990), *Esta vocación particular a la errancia* (1993), *Villa de Leiva, fotografías de Abdú Eljaiek* (1997), *50 razones para verte pasar por la ventana* (2010), *Las canciones del Palacio de Justicia* (2010). También es autor de los libros de educación *No es para la escuela sino para la vida* (2006), el *Manual de Ciudadanía* (publicado por el Ministerio de Cultura, 2013), *Metamorfosis: escuchar a los niños* (publicada por el Idep, 2011) y

del libro *Mercedes-Benz para fanáticos* (2012). Con Diana Fajardo Rivera, su esposa, hizo el *Diccionario de Colombia* (editado por el grupo editorial Norma en el año 2005). Es el autor de la música y la letra de dos discos: *Cuenta conmigo* (2005) y *Palabritas Palabrotas, música para niños grandes y para grandes niños* (2009). Su máxima realización personal, académica, artística y espiritual se expresa en sus dos hijos, Francisco (1996) y Antonio (1999).

AGUA

Esta canción es el resultado de cuarenta años de tomar agua pura desde la fuente y de observar en su recorrido la sutil ausencia del tiempo y del espacio. Es un canto de acción de gracias y a la vez un compromiso para cuidar del agua, que es luz líquida, así sea desde un barquito de papel. Por eso es para niños, porque es en serio.

Jorge Alejandro Medellín Becerra

Texto

Agua, Agua, / Voy a cuidar muy bien el agua,
agua / Agua, Agua / El alimento de la vida,
agua / Cantos de Dios en las montañas /
Agua, pura, / La sangre blanca de un gran
corazón terrenal / Que palpita adorando a la
luna / Agua, Agua / Poema azul de los paisa-
jes, agua / Voy a cuidarte en mi barquito de
papel / Mi barquito de papel

Eres lagrima de la nube / Gota a gota te vuel-
ves río / Tu silencio esta en la laguna / Y tú
grito en el mar

Agua, Agua (bis)

Voy a cuidarte en mi barquito de papel / Mi
barquito de papel

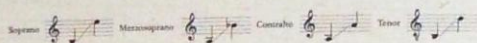
Agua, Agua (X4)

AGUA

Duración: 4'20"

Jorge Alejandro Medellín Becerra
(Bogotá, Colombia)

Versión coral: Victoriano Valencia



$\text{♩} = 92$ ($\text{♩} = \text{♩}$)

Soprano

Mezzosoprano

Contralto

Tenor

Piano

mp *p*

Am(add 9) Am 9/G FMaj7 E7(b9) E7

A gua

S

M

C

T

Piano

mp *mf* *p* *mf* *p*

Am(add 9) Am 9/G FMaj7 E7

A gua a gua a gua

A

S

M *mf*

C *mf*

T

A gua a gua voy a cui - dar muy bien el

A gua a gua voy a cui - dar muy bien el

Am(add 9) *Am 9/G* *FMaj7* *E7(b9)*

mp

13

S *mf*

M *mp*

C

T *p* *mf*

a gua a gua

a gua a gua

a gua

Am(add 9) *Am 9/G* *FMaj7* *E7(b9)* *E7*

cresc. *mf* *p*

17

S *mp* A - gua a - gua

M *mf* a - gua a - gua el a - li - men - to de la

C *p* a - - - - - gua

T

Am(add 9) Am 9/G FMaj7 E7(b9)

mp

21

S *p* a

M *mp* vi - da a - gua can - tos de Dios en las mon -

C *p* a - - - - - gua a - - - - - gua

T *p* a - - - - - gua

Am(add 9) Am 9/G F#m B7(b9)

p

B

S
a - gua la san-gre blan-ca de, un

M
ra - ñas a - gua pu - ra

C
a - gua a - gua

T
a a a - gua

Em7 Bm7/E Am9 B7

p *cresc.* *mp* *mf*

29

S
gran co - ra - zón te - rre - nal que pal - pi - ta, a - do - ran-do a la lu -

M
co - ra - zón te - rre - nal que pal - pi - ta

C
a - gua a - gua a - gua a - gua

T
a - gua a - gua

Em Em(♯5) Em6 Em7 A7

mp *cresc.* *mp* *cresc.*

C

S *mf* na a - gua a - gua *p* *cresc.*
 M *mf* a - gua *mp* po - e - ma, a - zul de los pai - *cresc.*
 C *mf* a - gua a - gua a - gua *p* *cresc.*
 T *mf* a - gua a - gua *p* *cresc.*
 Dm(add 9) Dm 9/C B^bMaj7 A7(b9)

17
 S *mf* a - gua a - gua *f*
 M *mf* sa - jes a - gua a - gua *mp*
 C *mf* a - gua a - gua a - gua *mp*
 T *f* a - gua *mf* voy a cui - dar - te en mi bar -
 Dm(add 9) Dm 9/C B^b E7(b9)

D

S *mf*
m m

M *mp* *mf*
u m m

C *mf*
u m m

T *mf*
qui - to de pa - pel m m

C Maj7 D/C

45

S *p*
m m

M *p*
m m

C *mp* *p*
mi bar - qui - to de pa - pel m m

T *mp* *p*
mi bar - qui - to de pa - pel m m

C Maj7 D/C

E

S
M
C
T

Gm(add 9) Gm 9/F EbMaj7 D7

f

33

S
M
C
T

mf *mf* *mf*

a - - - - - gua - - - - - a - - - - - gua

a - gua a - gua a - gua

a a a - gua a - gua

Gm(add 9) Gm 9/F EbMaj7 Cm7

F *mf*

S e - res lá - gri - mas de la nu - be go - ta a go - ta te vuel - ves ri - o

M a - gua a - gua

C a - gua a - gua

T a - gua a - gua

E♭Maj7 D7 E♭Maj7 D7

p *molto cresc.*

S tu si - len - cio es - tá en la la - gu - na y tugi - to en el mar

M *sub p* *molto cresc.* a - gua a - gua

C *sub p* *molto cresc.* a - gua a - gua

T *sub p* *molto cresc.* a - gua a - gua

E♭Maj7 D7 E♭Maj7 E♭7

G

S *f* A - gua a - gua *mp* a - gua
 M *f* A - gua a - gua *mp* a - gua
 C *f* A - gua a - gua *mp* a - gua
 T *f* A - gua a - gua *mp* a - gua
 G#m G#m7/F# EMaj7

S *f* a - gua a - gua *p* a - gua
 M *f* a - gua a - gua *p* a - gua
 C *f* a - gua a - gua *p* a - gua
 T *f* a - gua a - gua *p* a - gua
 G#m G#m7/F# EMaj7

H

S

M

C

T

Bm(add 9) Bm 9/A G Maj7 F#7 (F#9)

mp

25

S

M

C

T

mp

voy a cui - dar-te en mi bar -

p *cresc.* *mp* *p*

a gua

p *cresc.* *mp*

a gua en mi bar -

p *cresc.* *mp*

a gua voy a cui - dar-te en mi bar -

Bm(add 9) Bm 9/A G#°

p *cresc.* *mp*

I

S *mf*
 qui - to de pa - pel m m
 M *mf*
 m m
 C *mp* *mf*
 qui - to de pa - pel m m
 T
 qui - to de pa - pel
 A Maj7 B7/A
mp *mf*

43
 S *p* *cresc.*
 m
 M *p* *cresc.*
 m
 C *mp* *p* *cresc.*
 mi bar-qui - to de pa - pel m
 T *mp*
 mi bar-qui - to de pa - pel
 A Maj7 B7/A
mp *p* *cresc.*

1

mf

S A gua a - gua

M A gua a gua

C A gua a - gua a gua

T A gua a - gua a gua

C#m G#m(add4)/B A Maj7 G#7 sus G#7

cresc.

2

mf

S a gua a gua

M a gua a - gua a gua

C a - gua a gua

T a - gua a - gua a gua

C#m G#m(add4)/B A Maj7 C#m/G# G#7

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

97

S *f* a - gua - a - gua a *mp* *rit...* *p*

M *f* a - gua - a - gua a *mp* *p*

C *f* a - gua - a - gua a *mp* *p*

T *f* a - gua - a - gua a *mp* *p*

C#m G#m(a dd4)/B A Maj7 C#m/G# G# C#

f *mp* *p*