



Educación para la
Ciudadanía y la
Convivencia

Llevando al Aula el Proceso de Paz en La Habana

Retos que plantean los cinco puntos de la
agenda de los diálogos en La Habana,
para la construcción de paz en el país



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ
HUMANA

Llevando al Aula el Proceso de Paz en La Habana

Retos que plantean los cinco puntos de la
agenda de los diálogos en La Habana,
para la construcción de paz en el país



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ
SECRETARÍA DISTRITAL DE EDUCACIÓN
Educación para la Ciudadanía y la Convivencia

Alcalde Mayor
Gustavo Petro Urrego

Secretario de Educación
Óscar Sánchez Jaramillo

Subsecretaria de Integración Interinstitucional
Gloria Mercedes Carrasco Ramírez

Subsecretaria de Calidad y Pertinencia
Patricia Buniticá Céspedes

Directora de Inclusión e Integración de Poblaciones
María Elvira Carvajal Salcedo

Gerente del Proyecto de Educación para la Ciudadanía y la Convivencia - PECC
Deidamia García Quintero

Área temática de Derechos Humanos, Paz y Memoria

Julián David Bermeo
Sandra Milena Fajardo
Diana Liceth Palacios Doncel
Marieta Bermúdez

Diseño y diagramación
Oficina Asesora de Comunicación y Prensa, Secretaría de Educación

Edición digital

Bogotá, septiembre de 2014



Contenido

Presentación	4
La Semana por la paz 2014 se celebra en la escuela	5
Un punto de partida	7
El conflicto y la paz	8
Conflicto armado, negociación y proceso de paz	9
DÍALOGOS DE PAZ EN LA ESCUELA	11
PENSARSE Y PENSARNOS	13
Paso 1: Disponiéndonos para hablar de paz...	13
Paso 2: El día en que me encontré con la paz...	13
DÍALOGO DE SABERES	15
Paso 1 ¿Mi paz, es tu misma paz?	15
Paso 2: Hora de la reflexión...	15
TRANSFORMANDO REALIDADES	17
Una recomendación	17
Paso 1: El territorio y sus significados	17
Paso 2: Simulando un rol comprendo un actor...	18
Paso 3: Analizando el problema y valorando alternativas	19
Paso 4: Cinco temas y un país	20
RECONSTRUYENDO SABERES	21
Paso 1: Recapitulando	21
Paso 2: Y yo ¿cómo cuento el cuento?	21
Como posibilidad...	22



Presentación

La presente guía está dirigida a maestras, maestros y a otros facilitadores de ciudadanía y convivencia, quienes quieran vincularse activamente a la celebración de la Semana por la paz 2014, mediante la realización de actividades pedagógicas que propicien la reflexión y la acción participativa de las comunidades educativas.

En este sentido, el Área Temática de DDHH, Paz y Memoria, desde el Proyecto de Educación para la Ciudadanía y la Convivencia introduce conceptos, plantea algunas pautas para la acción y sugiere algunos recursos pedagógicos cuya apropiación y profundización facilitarán el desarrollo de actividades en las aulas de clase, en torno a la temática sugerida: "Proceso de paz en La Habana y los retos que plantean los cinco puntos negociados para la construcción de paz en el país".

Cada uno de los temas que se discuten en la agenda de negociaciones entre el Gobierno Nacional y las FARC constituyen ejes fundamentales para el desarrollo del país; se trata de temas que afectan la vida social, cultural, económica y política de la sociedad colombiana, y por lo tanto, son debates centrales que han estado en la agenda tanto de los movimientos sociales y la ciudadanía en general, como del Estado y la comunidad internacional. En este mismo sentido, la pertinencia pedagógica de llevarlos al aula es indiscutible, en tanto coadyuvan a fortalecer la ciudadanía y la convivencia.

De esta forma, se espera que cada facilitador y facilitadora use esta guía, la complemente, adapte y enriquezca de tal modo que a partir de su puesta en marcha se fortalezcan aprendizajes ciudadanos que permitan construir paz en el horizonte de la democracia y los derechos humanos.



La Semana por la paz 2014 se celebra en la escuela

La Semana por la paz es un escenario anual, organizado año tras año desde la década de los ochenta, que busca hacer visibles los procesos y esfuerzos de miles de personas y organizaciones de la sociedad civil, que trabajan por la transformación pacífica de los conflictos y la construcción de iniciativas para dignificar la vida.

A lo largo de esta semana, es tradicional la realización de actividades de movilización ciudadana, encuentros académicos y manifestaciones artísticas y culturales. Para este año, se espera que este tipo de actividades se proyecten con el objetivo de "(...) contribuir eficazmente al éxito de los diálogos Gobierno-Guerrillas, a la firma de los acuerdos de una paz digna sin vencedores ni vencidos, a crear el clima de reconciliación para su validación y cumplimiento, y a la continuidad de la construcción de paz estable y duradera"¹.

Desde el Proyecto de Educación para la Ciudadanía y la Convivencia (PECC) de la Secretaría de Educación Distrital (SED), la Semana por la paz, que se extenderá desde el día 7 hasta el 14 de septiembre de 2014, representa una oportunidad potente para que la paz continúe posicionándose no solo como objeto de reflexión y estudio, sino sobre todo de vivencia en las comunidades educativas de los colegios.

En reconocimiento del objetivo trazado por la organizaciones sociales que convocan a la celebración de la Semana por la paz, y dado el avance que demuestran los diálogos que representantes del gobierno nacional y de las FARC sostienen desde finales del año 2012; con la presente guía se busca propiciar un espacio y una propuesta metodológica concreta para que los diferentes estamentos educativos puedan dimensionar, de forma directa y con mayor profundidad, los retos que plantean a las partes en conflicto, la comunidad internacional, a los

¹Tomado de: Comisión Intereclesial de Justicia y Paz, en: <http://justiciaypazcolombia.com/Semana-por-la-paz-2014-del-7-al-14>.
Fecha de consulta: 25/08/2014.



diferentes sectores de la sociedad civil e incluso a las comunidades educativas, cada uno de los temas que han sido llevados a la mesa de negociación.

Retos que en el horizonte de la construcción de la paz exigen el desarrollo de aprendizajes ciudadanos en torno a la dignidad y los derechos, la participación y la convivencia, y la identidad. El abordaje pedagógico del tema en cuestión, supone promover un conjunto de conocimientos específicos sobre cada punto; habilidades en la construcción de las preguntas y aproximación crítica a los problemas en el marco de la democracia y en perspectiva de derechos y diferencial; así como el desarrollo de actitudes, motivaciones y prácticas que permitan efectivamente vincular espacios de incidencia y construcción de la paz en el nivel individual, societal y sistémico de la ciudadanía.

Una de las premisas sobre las que se fundamenta la Cátedra Unesco de Filosofía para la Paz es que no existe la paz entendida de una sola manera, sino que puede haber tantas formas de ésta así como personas y culturas². En concordancia, en el marco de la Semana por la paz, a lo largo de los años, se ha dado cabida a un abordaje diverso de la paz, y aunque este año no será la excepción, es innegable la relevancia para el presente y para el futuro del país, aquello que está ocurriendo en La Habana. Por lo tanto, la propuesta de la SED para los colegios, este año, sin que ello implique excluir otras aproximaciones frente a la paz, es dirigir la atención hacia la agenda temática sobre la cual se negocia, dentro del proceso de paz.

Frente a este propósito, se propone un ejercicio de simulación de las negociaciones, a través del cual estudiantes, docentes y otros estamentos podrán asumir el rol de grupos políticos y sociales que de seguro tendrán una incidencia considerable en la aplicación de los acuerdos. Pero antes de dar paso a la simulación, es importante partir de comprender la existencia de una relación estrecha, inclusive con limitaciones, entre las formas de hacer la paz y las formas de entender y transformar los conflictos; así mismo, contemplar una serie de consideraciones que interpelan el tipo de escuela y modelo educativo, en cuyo marco es plausible la puesta en práctica de la presente guía y en general una propuesta de educación para la paz en el marco de un eventual proceso de posconflicto.

² Tomado de: Máster Universitario en Estudios Internacionales de Paz, Conflictos y Desarrollo de la Universitat Jaume I, en: <http://www.epd.uji.es/web/es/index.html>. Fecha de consulta: 25/08/2014.



Un punto de partida

Si bien existe una amplia diversidad de concepciones y visiones de paz, el área temática de DDHH, Paz y Memoria, del Proyecto de Educación para la Ciudadanía y la Convivencia -PECC-, introduce algunas de las ideas que en su quehacer viene promoviendo:

- La paz es un proceso y no un estado final y acabado. Por lo tanto, es una construcción permanente y dinámica que se da en las dimensiones individual, societal y sistémica de la ciudadanía.
- La construcción de la paz tiene una relación directa con la realización de la dignidad humana y con valores democráticos como la diversidad, el pluralismo, la participación y la equidad.
- Construir la paz exige crear mecanismos coherentes con el fin último: la paz se hace a través de medios pacíficos y no violentos.
- Reconocer y valorar las oportunidades que ofrece el conflicto en la convivencia, exige aprender a observar sus dinámicas, a transformarlo de forma creativa y no violenta.
- Construir la paz significa apostar por transformar las violencias y desarrollar en su lugar otros mecanismos de afrontamiento y trámite del conflicto.



El conflicto y la paz

Por un lado, se encuentran concepciones extendidas acerca de lo que es el conflicto, que en parte, se deben a que éste suele ser percibido en razón de sus consecuencias destructivas. Es así como el conflicto suele ser directamente relacionado con la violencia, perdiendo de vista otras formas que puede asumir y que no son necesariamente dañinas.

Por otro lado, una observación y estudio riguroso del conflicto permite entenderlo como una constante de la vida y las relaciones sociales, que puede mostrar una función positiva. Al respecto, Vicent Martínez Guzmán plantea que "podemos vislumbrar una significación positiva del conflicto. El conflicto como un indicador de la interdependencia de las relaciones humanas puede ser positivo incluso creativo. Las relaciones humanas son intrínsecamente conflictivas: los seres humanos chocamos, topamos unos con otros. De ese choque puede surgir la anulación de las otras y los otros o la transformación creadora entre las propias tensiones de los conflictos. El papel creador y transformador del conflicto no nos exime de tensiones, indecisiones y de no saber qué hacer. Para eso también nos necesitamos unos a otros"³.

A partir de estas concepciones contrapuestas sobre el conflicto, se han derivado diversas formas para su tratamiento. Al respecto, John Galtung sugiere una sencilla clasificación de métodos para el tratamiento del conflicto, distinguiendo entre métodos disociativos y métodos asociativos: los primeros mantienen las partes enfrentadas separadas, mientras que los segundos permiten la colaboración de las partes en la solución del conflicto⁴.

La negociación aparece como uno entre otros métodos asociativos para la resolución de conflictos, se entiende como un proceso por el cual dos o más partes enfrentadas acuerdan discutir sus diferencias en un marco concertado para encontrar una solución satisfactoria a sus demandas. Por supuesto, el carácter, duración y proceso de la negociación dependerá de la complejidad del conflicto, de los actores involucrados, de la disposición a negociar, de las emociones y creencias de cada quien frente a la situación. En última instancia cada conflicto tiene un contexto y una historia que habrá que considerar en el proceso de negociación.

³Martínez Guzmán, Vicent (2001): Filosofía para hacer las paces. Barcelona. Icaria editorial. Pág. 192.

⁴Fisas, Vicenç (1987). Introducción Al Estudio De La Paz y De Los Conflictos. Editorial Lerna, Barcelona. Pág. 169.



Conflicto armado, negociación y proceso de paz

En el marco de conflictos internos, como es el caso del conflicto colombiano, una vez se consolida el esquema de negociación entre las partes, es posible hablar formalmente de un proceso de paz. No obstante, el proceso de paz no se limita a la negociación, sino que involucra otras etapas⁵.

Si bien, frente a otros métodos, en el marco de sociedades democráticas, la negociación puede concebirse como un método superior éticamente hablando; también es importante reconocer que no es en todos los casos un método infalible, ya que negociar no necesariamente significa que se resolverá o transformará el conflicto armado interno, pese a ser un paso muy importante para la búsqueda y consolidación de la paz, en la medida que permite a las partes establecer mecanismos para deliberar las diferencias que las separan.

A partir de diversas experiencias, es posible reconocer diferentes elementos del contexto que pueden poner en cuestión la eficacia de la negociación dentro de los procesos de paz. Algunos elementos que vale la pena considerar son⁶:

- Desconfianza sobre las personas u organismos mediadores
- Inclusión de los grupos en las *listas terroristas*
- Violaciones del *alto al fuego*
- Clima general de inseguridad
- *Disidencias* dentro de los grupos armados
- Falta de *garantías de seguridad* para los negociadores
- Desacuerdo en los planteamientos de aplicación de *justicia y reparación*, así como el papel que debe jugar la Corte Penal Internacional

⁵ Fisas, Vicenç (2007). Anuario de procesos de paz. PNUD. Colombia. Pág. 14.

⁶ *Ibid.* P. 17.



- *Retrasos en las negociaciones*
- *Aumento de las exigencias en la agenda de negociación*
- *Multiplicidad de personas implicadas y de gestiones.*

En Colombia, desde los años ochenta, se han producido múltiples intentos por finalizar la violencia del conflicto armado interno mediante la negociación política, y muchos de los factores mencionados anteriormente han empujado dichos procesos, al punto de llevarlos a una finalización, sin que el resultado fuese la paz. Aunque muchos de estos obstáculos acechan el proceso de paz actual, éste sigue en pie y de momento arroja resultados. De los cinco temas establecidos, se han construido acuerdos en: desarrollo agrario integral, participación política y solución al problema de las drogas ilícitas; actualmente se discute sobre el tema de víctimas; y se han reservado para el final las conversaciones sobre el fin del conflicto armado.

Las conversaciones se han realizado bajo el principio de que "nada está acordado hasta que todo está acordado"⁷, pero de llegar a producirse un acuerdo final, y si éste llegase a ser refrendado por las y los ciudadanos colombianos, deberán emprenderse acciones para materializar su contenido; a su vez, es previsible que ello genere compromisos diferenciados para quienes están negociando directamente, como para quienes participan de forma indirecta. De cara a este escenario futuro, es pertinente preguntar por los retos que la materialización del contenido de los acuerdos plantea a las partes en conflicto, a la comunidad internacional, a los diferentes sectores de la sociedad civil e incluso a las comunidades educativas. En adelante, se espera precisamente que el trabajo se oriente a partir de este interrogante.

⁷ Oficina del Alto Comisionado para la Paz (2014). Todo lo que debería saber sobre el proceso de paz. Colombia. Pág. 9.



DIÁLOGOS DE PAZ EN LA ESCUELA

Estimados maestros y maestras, a continuación encontrarán una actividad pedagógica para ser desarrollada en el aula de clase. La apuesta didáctica de cada uno de los pasos que se proponen realizar en esta guía parten del reconocimiento de los saberes, conocimientos, impresiones y opiniones de los y las estudiantes, es por ello, que se sugiere a los y las dinamizadores de la actividad (maestros, maestras, facilitadores y facilitadoras) potencializar a través del diálogo, el debate y la discusión problematizadora, en cada una de las intervenciones que surjan en la dinámica de desarrollo de la actividad.

Objetivo

Desarrollar una actividad pedagógica que permita a estudiantes y docentes dimensionar la complejidad y los retos individuales y colectivos que implica la construcción de paz a través del diálogo y la concertación.

Fortalecer aprendizajes ciudadanos que permitan a las y los estudiantes:

- **Analizar en perspectiva de derechos y de la realización de la dignidad humana** los problemas asociados a los temas o puntos que conforman la agenda de negociación en los diálogos de paz.
- **Identificar y analizar diferentes visiones de paz** bajo un enfoque diferencial de procedencia étnica y cultural, condiciones o afectaciones, género, ideología política y religiosa, clase socioeconómica, edad, etc.
- **Desarrollar empatía con respecto a diversos grupos sociales de acuerdo a sus posiciones** con respecto al conflicto armado y a los problemas asociados.



- **Desarrollar habilidades y actitudes para el diálogo y la comunicación asertiva:** escuchar y valorar opiniones de otras personas; elaborar y expresar las ideas propias con diversos argumentos.
- **Valorar el consenso y el disenso** como parte del debate democrático.
- **Fortalecer el compromiso ciudadano** con respecto a la construcción de paz.

Participantes: estudiantes, docentes, facilitadores

Recursos: hojas tamaño oficio, pliegos de cartulina, marcadores, colores, lápices

Tiempo: tres (3) horas para cada una de las sesiones propuestas



PENSARSE Y PENSARNOS

Paso 1: Disponiéndonos para hablar de paz

Se dispone el aula de clase en mesa redonda, de tal forma que todos y todas puedan verse y escucharse entre sí.

Se lee a los y las estudiantes el objetivo de la actividad y se les invita a participar activamente en la misma.

El facilitador o facilitadora entregará hojas tamaño oficio a cada estudiante y les solicitará que las doblen tratando de imitar la forma de un libro; les invitará además a hacer una portada que contenga una frase, dibujo o símbolo que les genere identidad o gusto. A continuación, de manera muy rápida, cada quien presentará lo que elaboró.

Paso 2: El día en que me encontré con la paz...

El facilitador o facilitadora solicitará a los y las estudiantes que en una de las partes de su libro narren con el mayor detalle posible un recuerdo sobre una situación en la cual hayan experimentado una gran sensación de paz. Pueden escribir o pintar. Posteriormente se conformarán grupos de máximo cinco personas en los cuales cada quien compartirá su recuerdo de paz.

Luego de la socialización, cada grupo construirá un relato colectivo en el cual recoja los elementos que los demás grupos, incluido el propio, señalaron como fundamentales para vivir una experiencia de paz, identificando contextos, actores involucrados, emociones, acciones, ambientes, etc.



En la plenaria, el facilitador o facilitadora puede introducir y ampliar las ideas o concepciones de paz que aparecen en el título "un punto de partida" de la guía, con el fin de describir y analizar los elementos que se considere hacen parte de la paz, en el nivel individual, societal (en el barrio, la escuela, la ciudad) y sistémico (la cultura, las normas, leyes y políticas, la economía, etc.).

Al finalizar, cada estudiante consignará en su libro las sensaciones que le generó escuchar el relato de sus otros compañeros y compañeras y lo comparará con el suyo. Un relator socializará al resto del salón lo discutido en el grupo.



DIÁLOGO DE SABERES

Paso 1: ¿Mi paz, es tu misma paz?

En este punto se trata de ir más allá de las fronteras del aula y de la escuela para seguir explorando distintas visiones de paz. El facilitador o facilitadora pide a las y los estudiantes que se organicen en nuevos grupos de trabajo. Cada grupo desarrolla un plan para explorar qué significa la paz y cómo se logra la paz en la perspectiva de diferentes personas de la sociedad: madres, padres, campesinos, campesinas, indígenas, afrodescendientes, niños, niñas, jóvenes, políticos, empresarios, artistas, deportistas, personas que han sido víctimas de la guerra; fuerzas militares y grupos armados, etc. La lista puede aumentar o disminuir, según lo considere el facilitador o facilitadora. Se invita a cada grupo a construir un relato en el que se involucre el mayor número de voces posibles, y se les invita a socializar el resultado de manera creativa, a través del teatro, un noticiero, un cómic, historias de vida, entre otros.

Paso 2: Hora de la reflexión...

El facilitador o facilitadora propondrá a los y las estudiantes organizarse nuevamente en mesa redonda, y liderará una plenaria que está orientada por las siguientes preguntas:

- Cuando estaba construyendo el relato individual ¿qué sensaciones privilegié como aquellas que me brindan un estado de paz personal?
- ¿Fue difícil llegar a acuerdos para elaborar el relato colectivo, sin perder de vista lo que cada quien proponía?
- ¿Qué similitudes y diferencias encontraron entre las diferentes visiones de paz -los relatos personales, grupales y las de otros actores-? ¿Cuáles son las discrepancias



acerca de lo que puede ser la paz para diferentes sectores, grupos y personas de la sociedad?

- ¿De qué manera esas visiones o percepciones de la paz respetan la dignidad, la diversidad religiosa, sexual y de género, las diferencias políticas y de clase socioeconómica, u otras?

Se sugiere que los y las estudiantes consignen en sus libros la reflexión que se genere en esta plenaria.



TRANSFORMANDO REALIDADES

Una recomendación

En esta parte de la actividad el facilitador o facilitadora tiene una gran responsabilidad porque debe conectar los principales aprendizajes que se desarrollaron en **pensarse y pensarnos**, y en **diálogo de saberes**, con los elementos que se están discutiendo en La Habana, a nivel nacional.

Aquí, interesa generar una reflexión acerca de la complejidad que tienen los diálogos de paz, y la responsabilidad que cada uno de los representantes tiene que asumir para que el acuerdo de paz recoja las distintas miradas y voces de las y los involucrados y repare de forma integral a las personas que no han podido experimentar en sus vidas sensaciones de paz por causa del conflicto armado. Se sugiere hacer uso del texto "**Conflicto armado, negociación y proceso de paz**" que está consignado en la primera parte de esta guía y adicionalmente consultar el material que está dispuesto en las siguientes páginas web:

- www.mesadeconversaciones.com.co
- www.altocomisionadoparalapaz.gov.co
- Centro de documentación "Diálogos de paz en la Habana" del Centro de memoria, paz y reconciliación: <http://centromemoria.gov.co/centro-de-documentacion>

Paso 1: El territorio y sus significados

Se conformarán cinco mesas de trabajo, compuestas equitativamente de acuerdo al número de estudiantes que se encuentren participando en la actividad. A cada mesa se le asignará uno de los siguientes temas:



1. Política de desarrollo agraria integral.
2. Participación política.
3. Fin del conflicto.
4. Solución al problema de las drogas ilícitas.
5. Víctimas.

Enseguida, cuando ya estén distribuidos los grupos, el facilitador o facilitadora dará las siguientes instrucciones:

- Cada grupo debe diseñar en un pliego de cartulina una **cartografía social** que represente algún espacio conocido en la ciudad o imaginado en el país.
- Los y las estudiantes deben ubicar en la cartografía: de 3 a 5 **círculos rojos** que representen **hitos** (lugares representativos). De 3 a 5 **cuadrados azules** que representen **topofobias** (lugares que generan miedo o rechazo). De 3 a 5 **triángulos verdes** que representan **topofilias** (lugares agradables).

Paso 2: Simulando un rol comprendo un actor

Se solicitará a los y las estudiantes de cada grupo que asuman distintos roles. Por un lado, el rol de los actores que en este momento hacen parte de la mesa de conversaciones de La Habana (negociadores del gobierno, negociadores de las FARC y países), y por otra parte, actores de la sociedad civil tales como académicos, organizaciones de víctimas, medios de comunicación, grupos políticos, campesinos, gremios productivos, países y organismos de la comunidad internacional que acompañan, entre otros que sean relevantes en el abordaje de cada tema asignado.

Luego, cuando ya estén distribuidos los roles, el facilitador o facilitadora hará una breve introducción sobre las condiciones básicas del diálogo y de la negociación frente a un conflicto, para lo cual puede usar el texto que esta guía presenta en "**el conflicto y la paz**" y "**conflicto armado, negociación y proceso de paz**". Posteriormente dará las siguientes instrucciones:

- Cada grupo debe acordar las **reglas de la conversación** y escribirlas



- Cada actor suscribirá **compromisos con las reglas para el diálogo**
- Se describen **mecanismos de consulta y mecanismos para la toma de decisiones**
- Cada grupo debe decidir **de qué manera dará trámite al disenso**
- Cada grupo debe acordar los **compromisos que debe asumir cada estudiante con respecto al rol que representa**

El facilitador o facilitadora puede consultar el texto "Todo lo que debería saber sobre el proceso de paz. **Visión, realidades y avances en las conversaciones que adelanta el Gobierno Nacional en La Habana**" que encontrará en la página web:

- <http://www.altocomisionadoparalapaz.gov.co>
- Y otros más en el **Centro de documentación "Diálogos de paz en la Habana"** del Centro de memoria, paz y reconciliación: <http://centromemoria.gov.co/centro-de-documentacion>

Paso 3: Analizando el problema y valorando alternativas

Cada grupo retoma su cartografía con las especificaciones que fueron asignadas en el paso 1. El facilitador o facilitadora invita a los y las estudiantes a ubicar:

- En los **círculos rojos palabras** asociadas con el tema de su mesa. Es importante que cada estudiante piense dichas palabras desde el rol que asumió.
- En los **cuadrados azules problemas** asociados con el tema de su mesa.
- En los **triángulos verdes propuestas** para que el tema de su mesa sea tenido en cuenta en el desarrollo político, económico y social de Colombia.

Los participantes de cada mesa socializarán internamente lo que consignaron en los círculos, cuadrados y triángulos. Se dará un espacio para que debatan y realicen un consenso frente a la información que debe ir al interior de cada figura. Cada mesa elegirá un relator o relatora.



Paso 4: Cinco temas y un país

Se dispone el espacio en forma de mesa redonda. Se desintegran los cinco grupos y se conforma uno solo. Cada relator y relatora presentará el trabajo realizado en su mesa, resaltando: **tema** elegido, **palabras** asociadas con el tema; **problemas** asociados con el tema; y **propuestas** para que el tema tenga importancia en el desarrollo político, económico y social de Colombia.

Terminada la socialización por mesas se hará una **plenaria** en la cual cada uno de los y las estudiantes de acuerdo al rol que eligió opinará y argumentará sobre cómo le pareció el trabajo de las otras mesas, si está en acuerdo o desacuerdo frente a lo que cada una de ellas planteó y qué aspectos agregaría a cada cartografía para que queden, todas ellas, mucho más completas.



RECONSTRUYENDO SABERES

Paso 1: Recapitulando

Se fijan todas las cartografías en un **tablero** de tal forma que sean visibles para todos y todas. El facilitador o facilitadora orientará las siguientes preguntas para la reflexión:

- ¿Cómo se sintieron al asumir los roles de los distintos actores?
¿Cuáles responsabilidades asumieron desde un lugar que no es el propio?
- Los temas que hacen parte de las cinco cartografías son los mismos temas que hacen parte de la agenda de las conversaciones que se vienen dando en el proceso de paz: ¿Cómo creen que son trabajados estos temas en las reuniones de los negociadores del gobierno y los negociadores de las FARC?, ¿Habrán coincidencias frente a lo que se planteó en estas cartografías y lo que en realidad está sucediendo en La Habana?
- ¿Cómo el ejercicio que se realizó con las cartografías les permite dimensionar lo que está sucediendo en este momento en Colombia respecto al proceso de paz?
- ¿Por qué los cinco temas propuestos tienen relación con la paz?

Paso 2: Y yo ¿cómo cuento el cuento?

Luego de realizar la plenaria y de darles desarrollo a las preguntas propuestas y a aquellas adicionales que sugieran el facilitador o la facilitadora, se les solicitará a los y las estudiantes que en el libro que han venido trabajando a lo largo de las sesiones previas, consignen un relato en el cual puedan expresar lo que sintieron al asumir un rol de una persona que está negociando en este momento la paz en La Habana; igualmente que expresen las sensaciones que les generó el trabajo de la cartografía y lo que sintieron al saber que esos cinco temas que cada mesa



trabajó en el aula de clase son los mismos que en este momento hacen parte de la agenda de conversación en el proceso de paz.

Se cierra la sesión de trabajo invitando a los y las estudiantes a que profundicen acerca del proceso de paz que se está llevando a cabo en este momento en La Habana, y que asuman como una tarea vital hacer seguimiento a cada uno de los cinco temas que se están negociando.

Como posibilidad...

Se puede sugerir a las y los estudiantes que decoren el libro que han venido construyendo a partir de los ejercicios realizados en las sesiones anteriores. Pueden añadirle un mensaje acerca de cómo ven el país si los diálogos de paz tienen un fin exitoso y cómo se ven en veinte (20) años viviendo en un país que está libre de conflicto armado.

Al finalizar la actividad se puede llevar a cabo un ritual de intercambio de libros como forma de compartir los sueños de paz que cada uno y cada una tejió en la escritura de los relatos y las reflexiones.



Bibliografía

Comisión Intereclesial de Justicia y Paz, en: <http://justiciaypazcolombia.com/Semana-por-la-paz-2014-del-7-al-14>. Fecha de consulta: 25/08/2014

Fisas, Vicenç (1987). Introducción al estudio de la paz y de los conflictos. Editorial Lenna, Barcelona. Pág. 169.

_____ (2007). Anuario de procesos de paz. PNUD, Colombia. Pág. 14.

Martínez Guzmán, Vicent (2001). Filosofía para hacer las paces. Barcelona. Icaria editorial. Pág. 192.

Máster Universitario en Estudios Internacionales de Paz, Conflictos y Desarrollo de la *Universitat Jaume I*, en: <http://www.epd.uji.es/web/es/index.html>. Fecha de consulta: 25/08/2014.

Oficina del Alto Comisionado para la Paz (2014). Todo lo que debería saber sobre el proceso de paz. Colombia. Pág. 9.

Secretaría de Educación del Distrito (2013). Lineamiento pedagógico Educación para la ciudadanía y la convivencia. Bogotá, Colombia.

<http://centromemoria.gov.co/centro-de-documentacion>

www.altocomisionadopalapaz.gov.co

www.mesadeconversaciones.com.co



Somos
GENERACIÓN
de **PAZ**

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO
Subsecretaría de Integración Interinstitucional

Avenida El Dorado No. 66-63, PBX: 324 1000, ext. 4009
www.educacionbogota.edu.co