

AMBIENTES DE APRENDIZAJE

REORGANIZACIÓN
CURRICULAR POR CICLOS



Volumen 1



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ
HUMANANA

AMBIENTES DE APRENDIZAJE

REORGANIZACIÓN CURRICULAR POR CICLOS

Herramienta de consulta y orientación para el diseño
e implementación de los Ambientes de Aprendizaje



Volumen 1

Alcaldía Mayor de Bogotá
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
Dirección de Educación Preescolar y Básica

Alcalde Mayor de Bogotá

Gustavo Francisco Petro Urrego

Secretario de Educación

Óscar Gustavo Sánchez Jaramillo

Subsecretario de Calidad y Pertinencia

Juan Carlos Bayona Vargas

Directora de Educación Preescolar y Básica

María Dolores Cáceres Cadena

ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA

Dirección de Educación Preescolar y Básica

Profesionales del equipo de ciclos

Henry Charry Álvarez

Alexandra Galeano Gallego

Contacto

PBX: 324 10 00 EXT. 2113 – 1415

www.sedbogota.educ.co

TEXTO

UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA

Equipo de Profesionales

Cordinadora

Sandra Milena Carvajal

Profesionales

Lyda Mayerly González Orjuela

María Cristina Ospina Robles

Nury Carmiña Hernández Moncada

Fotografía

Juan Pablo Duarte Echeverry

Archivo fotográfico Secretaría de Educación de Bogotá

Diseño y Diagramación

Camilo Adrián Ramírez Pinzón

Diseño de Portada

Jaime Giraldo Londoño

Impresión

Imprenta Nacional de Colombia

ISBN:

978-958-8731-43-8

Presentación

La apuesta pedagógica de Bogotá durante los últimos años ha retado a las comunidades educativas a transformar las prácticas pedagógicas, con el propósito de generar nuevas posibilidades para el desarrollo de aprendizajes pertinentes con las realidades, intereses y necesidades de los niños, niñas y jóvenes de la Ciudad. Este reto ha conllevado a cambios significativos en la cultura institucional, esto es, colectivos de maestros que rompen las fronteras disciplinares y de manera concertada modulan, de acuerdo con las etapas de desarrollo, propósitos de formación, tiempos, espacios, recursos y didácticas; así mismo, identifican problemas y tienen en cuenta las diferencias para cumplir con la labor social de la escuela, que es garantizar el logro de aprendizajes esenciales para la vida de los estudiantes, en coherencia con lo establecido en la Ley General de educación de 1994.

La presente cartilla recoge los aspectos centrales del proceso de Reorganización Curricular por Ciclos – RCC - adelantado en Bogotá durante el 2008 - 2012 y establece puntos de conexión con la apuesta política de la Bogotá Humana, esto implica, en el marco de la RCC, materializar ambientes de aprendizaje con un alto componente de desarrollo humano.

Lo que significa pasar de la inercia que provoca privilegiar lo cognitivo (educación tradicional) al ejercicio orientado que invita a la triada (familia – escuela – sociedad) a pensar en posibilidades que motiven, que dispongan y que prioricen los aspectos cognitivo, socioafectivo y físico-creativo. En este sentido Cohen¹ sostiene que es hoy, un imperativo social que las escuelas se asocien

con las familias y las comunidades para hacerse conjuntamente responsables del desarrollo integral de los estudiantes.

Es preciso resaltar que los logros que se alcanzan en materia de educación para una ciudad o un país, son producto de un ejercicio de largo alcance, esto lleva pensar que aunque se hayan realizado grandes esfuerzos, todavía queda mucho camino por andar en la travesía curricular que ha emprendido la ciudad de Bogotá.

Esta reflexión debe hacer eco en directivos, directivos docentes, maestros, padres de familia y estudiantes, ya que la transición administrativa por la que atraviesa el Distrito, no es el final de un proceso, es la prolongación y consolidación de una política encaminada a que en las prácticas sociales se reduzca la violencia física y verbal, se aumente la capacidad cooperativa y de resolución de conflictos, y finalmente se eduquen jóvenes más felices y comprometidos con la Ciudad.

Es así como la Secretaría de Educación Distrital continuará apoyando a través de diferentes estrategias, a los colegios de la Ciudad, que de manera decidida optan por pensar y poner en práctica unas nuevas posibilidades para la educación del joven de hoy y del ciudadano de mañana.

SUBSECRETARÍA DE CALIDAD Y
PERTINENCIA

.....
1. Cohen, J. La inteligencia emocional en el aula. Argentina: Editorial troquel, 2003.

Contenido

INTRODUCCIÓN	6
--------------------	---

CAPÍTULO 1

COMENZANDO A VIVIR UNA TRANSFORMACIÓN: Creando condiciones que propicien la construcción e implementación de los ambientes de aprendizaje en el marco de la RCC.

1. EL PROYECTO RCC: UNA OPORTUNIDAD PARA LA TRANSFORMACIÓN DE LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS DESDE LOS PROYECTOS EDUCATIVOS INSTITUCIONALES. PUNTOS DE PARTIDA, AVANCES LOGRADOS Y CAMINOS POR RECORRER.	9
--	---

CAPÍTULO 2

AVANZANDO EN LA TRANSFORMACIÓN: Sentidos y significados de los ambientes de aprendizaje como proceso pedagógico desde la RCC.

2.1. UNA MIRADA AL DESARROLLO HUMANO COMO FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA PARA AMBIENTES DE APRENDIZAJE.	14
2.1.1. Necesidades de aprendizaje de acuerdo con las etapas de desarrollo.	
2.2. ACUERDOS DE CICLO: PUNTOS DE PARTIDA PARA LA CONSTRUCCIÓN DE AMBIENTES DE APRENDIZAJE.	22
2.2.1. Impronta de ciclo.	
2.2.2. Herramientas para la vida.	
2.2.3. Estrategias de integración curricular.	
2.2.4. Base común de aprendizajes esenciales.	
2.3. ¿QUÉ SON LOS AMBIENTES DE APRENDIZAJE? : Aproximaciones conceptuales para construir significados.	27
2.4. ¿QUIENES PARTICIPAN EN EL DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN DE UN AMBIENTE DE APRENDIZAJE? Docentes y estudiantes: Actores claves del proceso mediados por procesos de comunicación y afectividad.	29
2.4.1. Perfil del docente.	
2.4.2. Relación estudiante-maestro.	
2.4.3. Perfil del estudiante que participa en ambientes de aprendizaje.	
2.5. LA ORGANIZACIÓN CURRICULAR AL SERVICIO DE LOS AMBIENTES DE APRENDIZAJE COMO PROCESOS PEDAGÓGICOS.	41

CAPÍTULO 3

CONSTRUCCIÓN E IMPLEMENTACIÓN DE AMBIENTES DE APRENDIZAJE. Una estrategia pedagógica para crear y re-crear sesiones de enseñanza-aprendizaje.

3.1. ¿CÓMO DISEÑAR AMBIENTES DE APRENDIZAJE? Momentos de un ambiente de aprendizaje como proceso pedagógico.	44
3.1.1. Principios	
3.1.2. Momentos de un ambiente de aprendizaje	
3.2. HERRAMIENTAS DIDÁCTICAS Y TECNOLÓGICAS: Posibilidades didácticas para enriquecer las dinámicas de trabajo en ambientes de aprendizaje.	52
3.3. CREANDO UN AMBIENTE DE APRENDIZAJE: Un ejemplo didáctico para seguir una ruta metodológica.	53
3.4. LOS AMBIENTES DE APRENDIZAJE COMO ESCENARIO PARA LA INVESTIGACIÓN PEDAGÓGICA.	56

CAPÍTULO 4

UNA TRANSFORMACIÓN QUE SE TRADUCE EN REALIDADES.

En la Ruta de la Sostenibilidad: Una oportunidad para el seguimiento, la evaluación y la permanencia en el tiempo de los procesos institucionales.

4.1. Seguimiento y Evaluación: Estrategias organizacionales que nos acercan al Horizonte Institucional.	66
4.1.1. Mecanismos para la sostenibilidad de los ambientes de aprendizaje.	
4.1.2. Herramientas para la sostenibilidad.	
4.1.3. Protocolo de observación.	
4.2. La sistematización: Proceso clave para recuperar y aprender de las experiencias.	79

CAPÍTULO 5

TRANSFORMAR SÍ ES POSIBLE: EXPERIENCIAS DE MAESTROS PARA MAESTROS.

Docentes que le apuestan a la transformación pedagógica en Ambientes de Aprendizaje.

85

BIBLIOGRAFÍA	90
--------------------	----

Introducción

*La primera tarea de la Educación es agitar la vida, pero dejarla libre para que se desarrolle.
“María Montessor”*

La Reorganización curricular por ciclos² como estrategia pedagógica, permite materializar acciones para alcanzar la excelencia educativa, respetando las singularidades de los Proyectos Educativos Institucionales y empoderando a las Comunidades con el fin de construir sus proyectos en contextos sociales y culturales particulares, atendiendo a los intereses, demandas y necesidades de su población escolar; para intentar responder a las exigencias educativas a las que nos conmina el nuevo milenio.

Este proceso, que inició en el año 2008, liderado por la Secretaría de Educación Distrital (SED), orientado por los Equipos de calidad de las localidades y por entidades de Educación Superior, durante el 2012 ha buscado consolidar la fase de implementación la cual consta de tres niveles;

Nivel I: Acuerdos Institucionales, Nivel II: Acuerdos de ciclo y Nivel III: Ambientes de Aprendizaje.

La presente cartilla, fruto de ese proceso pedagógico, con participación activa de la SED, las Direcciones Locales de Educación, la Universidad La Gran Colombia y sobre todo de las Comunidades Educativas de los Colegios Distritales participantes; recoge el producto de reflexiones académicas en el marco de la RCC, que motivan a una acción transformadora de los escenarios educativos, re-crean la concepción de los procesos de enseñanza-aprendizaje y se constituye en una herramienta de consulta y orientación institucional para el diseño e implementación de ambientes de aprendizaje, con el ánimo de ofrecer una educación de calidad, con equidad y pertinencia en los contextos socioculturales de Bogotá, especialmente en las localidades de Bosa y Usme.

El documento parte de una contextualización de los ambientes de aprendizaje en el marco de la Reorganización curricular por ciclos, reconociendo en los Proyectos Educativos Institucionales el punto de partida para la transformación pedagógica de las

2. La propuesta RCC – Reorganización curricular por ciclos – se enmarca en el programa Educación de Calidad y pertinencia para vivir mejor, en el programa Transformaciones Pedagógicas que planteó el plan sectorial 2008 – 2011 “Educación de calidad para una Bogotá positiva; políticas educativas que reflejan la preocupación de la Administración Distrital por garantizar el derecho a la educación a niños, niñas y jóvenes de Bogotá

Instituciones Educativas. En el segundo capítulo, se presentara un aporte conceptual y metodológico sobre ambientes de aprendizaje que marca el punto de partida para su implementación en las Instituciones Educativas Distritales –IED-. Dicha información servirá como herramienta practica en la construcción pedagógica y metodológica de los Ambientes de Aprendizaje.

En el tercer capítulo, se aborda la construcción e implementación de los Ambientes de aprendizaje. En esta instancia se dan puntualmente los pasos para caminar hacia dicha construcción, la cual se determina a través del objetivo pedagógico que se haya trazado cada institución, allí se plantea una nueva concepción del rol docente como diseñador de ambientes de aprendizaje, en coherencia armónica con la propuesta RCC, en el que se destacan nuevas posibilidades para enseñar, atendiendo a los retos y desafíos que nos impone el desarrollo científico y tecnológico en esta nueva

sociedad del conocimiento.

En el cuarto capítulo se desarrolla la sostenibilidad a través de la observación, evaluación y sistematización, teniendo en cuenta que la propuesta RCC concibe la sostenibilidad como una herramienta para consolidar y progresar en el trabajo realizado. La cartilla incluye aspectos relacionados con las implicaciones administrativas y pedagógicas de organización escolar para que las Instituciones tracen líneas de acción y planes de mejoramiento en la puesta en marcha del proceso.

Finalmente se presentan experiencias significativas de maestras y maestros que se arriesgan a dejar huella, se atreven a liderar el cambio dando el primer paso, marcan la diferencia y con su saber disciplinar y profesional, compromiso ético y social, ayudan a construir desde su entorno anónimo, el proyecto de vida de sus estudiantes, acercándolos a mundos posibles de igualdad, equidad e inclusión social.

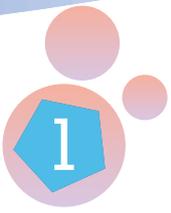


Capítulo 1

COMENZANDO A VIVIR UNA TRANSFORMACIÓN
Creando condiciones que propicien la construcción e
implementación de los ambientes de aprendizaje en el
marco de la RCC.

1





CREANDO CONDICIONES QUE PROPICIEN LA CONSTRUCCIÓN E IMPLEMENTACIÓN DE LOS AMBIENTES DE APRENDIZAJE EN EL MARCO DE LA RCC.

El Proyecto RCC: Una oportunidad para la transformación de las prácticas pedagógicas desde los Proyectos Educativos Institucionales. Puntos de partida, avances logrados y caminos por recorrer.

Los Ambientes de aprendizaje son los espacios donde se generan oportunidades para que los individuos se empoderen de saberes, experiencias y herramientas que les permiten ser más asertivos en las acciones que desarrollan durante la vida. La propuesta de ambientes que aquí se presenta, involucra a los actores en una serie de acciones pedagógicas, que facilitan condiciones para reflexionar sobre el logro del aprendizaje en relación con el contexto.

Por su parte, desde la reorganización curricular por ciclos, se define a los ambientes de aprendizaje como el proceso pedagógico que conjuga los sujetos, las necesidades y los contextos a la luz de nuevas propuestas didácticas, permite generar condiciones y nuevas perspectivas de aprendizaje, mediante el fomento de la reflexión y la creatividad, evocando espacios de reconocimiento individual, colectivo y de apropiación de experiencias significativas para la vida de los sujetos.

Por otra parte, el dinamismo, la adaptabilidad del Ambiente de aprendizaje al grado de madurez de los estudiantes, la creatividad del maestro, la incorporación de las Herramientas para la vida, la Base común de aprendizajes esenciales, las Formas de integración curricular, las relaciones interpersonales, el rol de los actores y el

trabajo en equipo, son los principales elementos que constituyen los ambientes de aprendizaje, de los cuales vale la pena destacar:

Los ambientes de aprendizaje y los elementos que los constituyen tienen una relación directa con el proyecto educativo institucional –PEI-, ya que en éste se conjugan las características de los actores, los contextos y las necesidad educativas de cada institución, y con base en ellas se define el camino que cada institución desarrollará en todos sus aspectos.

El proyecto educativo institucional “debe responder a situaciones y necesidades de los educandos, de la comunidad local, de la región y del país, ser concreto, factible y evaluable”.³

Lo anterior implica que el Proyecto Educativo Institucional, permite definir la identidad institucional, la cual debe dar cuenta de forma clara y precisa acerca del funcionamiento del colegio en términos de currículo, enfoque pedagógico, filosofía que orienta la institución, necesidades y expectativas de la comunidad educativa, y en general todo lo que conlleve a la formación de ciudadanos con un perfil determinado, supone el quehacer docente, la caracterización de los estudiantes y los aspectos administrativos.

Por su parte, el Proyecto Educativo Institucional PEI, debe ser rediseñado en las instituciones educativas desde la reorganización curricular por ciclos teniendo en cuenta los cuatro

.....
3. Ministerio de Educación Nacional.
<http://www.mineduacion.gov.co/1621/article-79361.html>, 1994.

componentes:

Horizonte Institucional, Organización Escolar, Académico y comunidad, que a su vez retroalimentan todo este proceso.

Es así como el PEI se convierte en un motivo permanente de reflexión y construcción colectiva, reconociendo que es un espacio permanente de Participación, es la reorganización del quehacer educativo, es darle sentido al proceso educativo, es el proceso de desarrollo Humano e Institucional, es una investigación continua, es formar una comunidad educativa participativa, es posibilitar una Educación con Calidad.

Así, con el establecimiento de metas conjuntas en la perspectiva de los derechos humanos y la decisión por incorporar a los alumnos en estilos de vida que privilegien la conservación del bien común sobre el particular, se potencia el desarrollo de una conciencia colectiva a partir del auto reconocimiento y la construcción de saberes pertinentes, elementos fundamentales en la búsqueda de la calidad de la educación.

La SED ha considerado estos aspectos en lo que ha denominado la Base Común de Aprendizajes Esenciales.

A continuación, se presenta una gráfica que describe a la integración de la RCC con los Ambientes de Aprendizaje.

Contextualización de los Ambientes de Aprendizaje en la Propuesta RCC

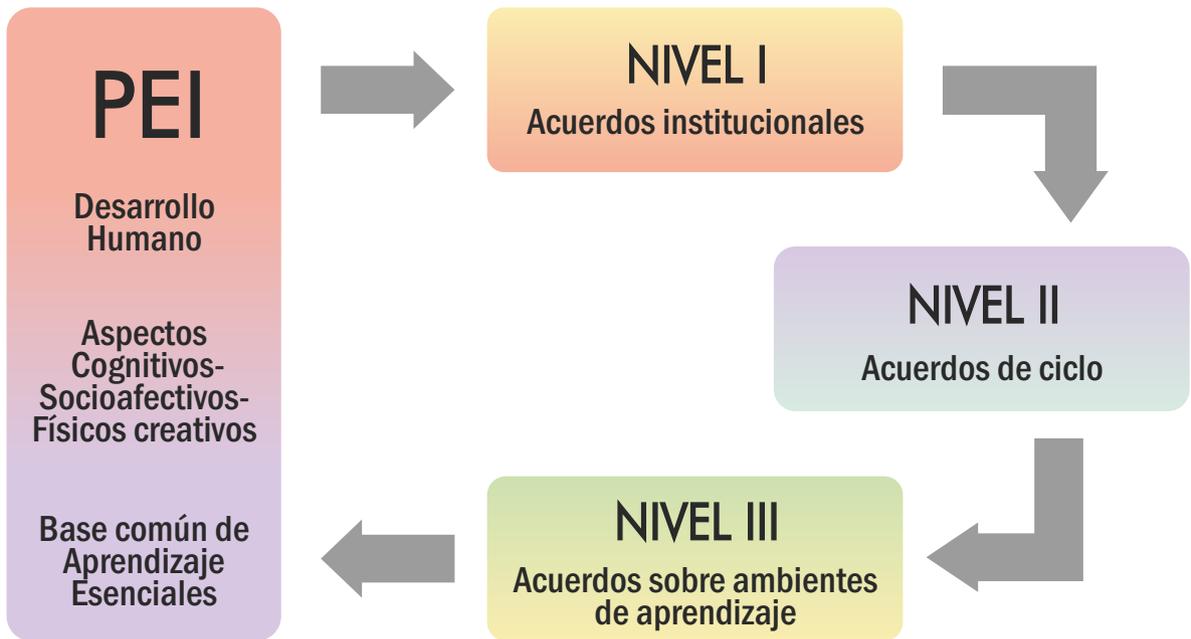


Figura 1. Ambientes de aprendizaje en el marco de la RCC.

Nivel I: Acuerdos Institucionales

Como se observa en la figura 1, el Nivel I de implementación está compuesto por los Acuerdos Institucionales que se desarrollan a través del PEI, los cuales centran su dimensión en el desarrollo humano y el modelo pedagógico, en cada caso particular.

El nivel II de implementación corresponde a los acuerdos de ciclo; estos acuerdos en coherencia con el PEI relacionan la estructuración de las Herramientas para la vida, la integración curricular y la Base común de aprendizajes esenciales que cada institución apropia para desarrollar su identidad pedagógica. La materialización de estos elementos en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje genera el nivel III, los Ambientes de aprendizaje.

A continuación se ampliará el concepto de cada uno de los niveles:

“La Pedagogía Sistémica responde a las necesidades que manifiestan niños, niñas, adolescentes, jóvenes, docentes, educadores, familias, así como otros agentes sociales de su entorno”⁴. Desde esta visión es claro identificar el carácter holístico de la estructura institucional donde se articula el enfoque pedagógico de la Institución, y se llegan a acuerdos partiendo de la perspectiva de desarrollo humano del Proyecto Educativo Institucional (PEI), las Herramientas para la Vida, la Base Común de Aprendizajes Esenciales (BCAE), el énfasis, los proyectos transversales, y las estrategias de integración curricular, acordes con las necesidades de las niñas, niños, jóvenes y del entorno donde se desarrolla; esto es: lo familiar, lo social, lo cultural, lo político y lo económico. Así, se incorporan de manera simultánea los diferentes procesos del desarrollo en los cinco ciclos.

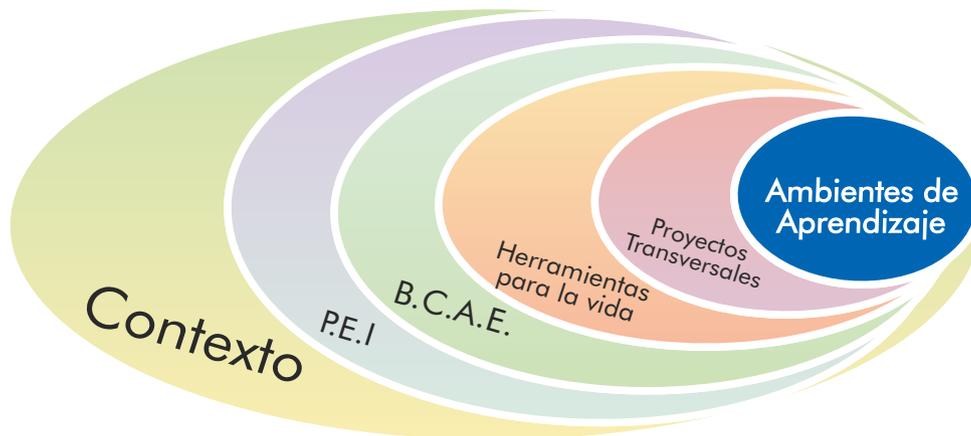


Figura 2. Elementos a considerar en los ambientes de aprendizaje de acuerdo con la complejidad de cada ciclo.

4. Fiorenza, Nardone. La intervención estratégica en los contextos educativos. Herder. Barcelona. Pag. 56, 2005.

Como se observa en la figura 2, todos los elementos son articulados e interdependientes del otro, generando un arco de integridad dentro del contexto, el cual conforma su dinámica sistémica.

Nivel II: Acuerdos de Ciclo:

En este nivel se acuerda el desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes de los niños, niñas y jóvenes partiendo de la caracterización, las necesidades de los estudiantes y los acuerdos, que se establecen en las discusiones pedagógicas al interior de los equipos de docentes que conforman los CICLOS. Teniendo en cuenta; las acciones pedagógicas, la argumentación legal, la complejidad, la transversalidad y la estrategia de integración.



Figura 3. Dinámica para la construcción de acuerdos desde la RCC..

La figura 3 muestra como el ciclo está conformado por la comunidad educativa; dentro de ella se establece el diálogo entre los sujetos actores de los ambientes de aprendizaje: Maestro, estudiantes, y padres los cuales son quienes generan los acuerdos de ciclo, teniendo en cuenta los acuerdos institucionales, previamente realizados.

Nivel III: Acuerdos de Ambientes de Aprendizaje

Los ambientes de aprendizaje constituyen una forma diferente de organizar escenarios de construcción y participación, donde se evidencian la transformación pedagógica de

la cultura escolar, nuevos retos y nuevos roles. Además, permiten evidenciar la materialización de los acuerdos establecidos en los niveles I y II.

La posibilidad de suscitar distintas dinámicas en el aula dan pautas para apoyar y promover el trabajo en equipo; además se confrontan los contextos teóricos y prácticos y se involucran procesos pedagógicos. Así, se combinan y direccionan, aprendizajes simultáneos, fomentando el desarrollo del pensamiento crítico y creativo, mediante el empleo de diferentes elementos que posibiliten la adquisición del aprendizaje, de esta manera el desarrollo del currículo se propone como una mirada ínter y transdisciplinar.

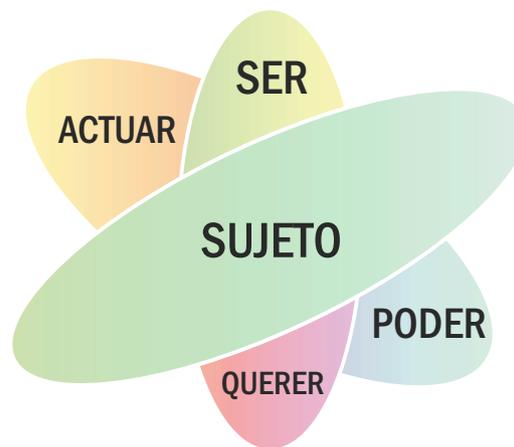


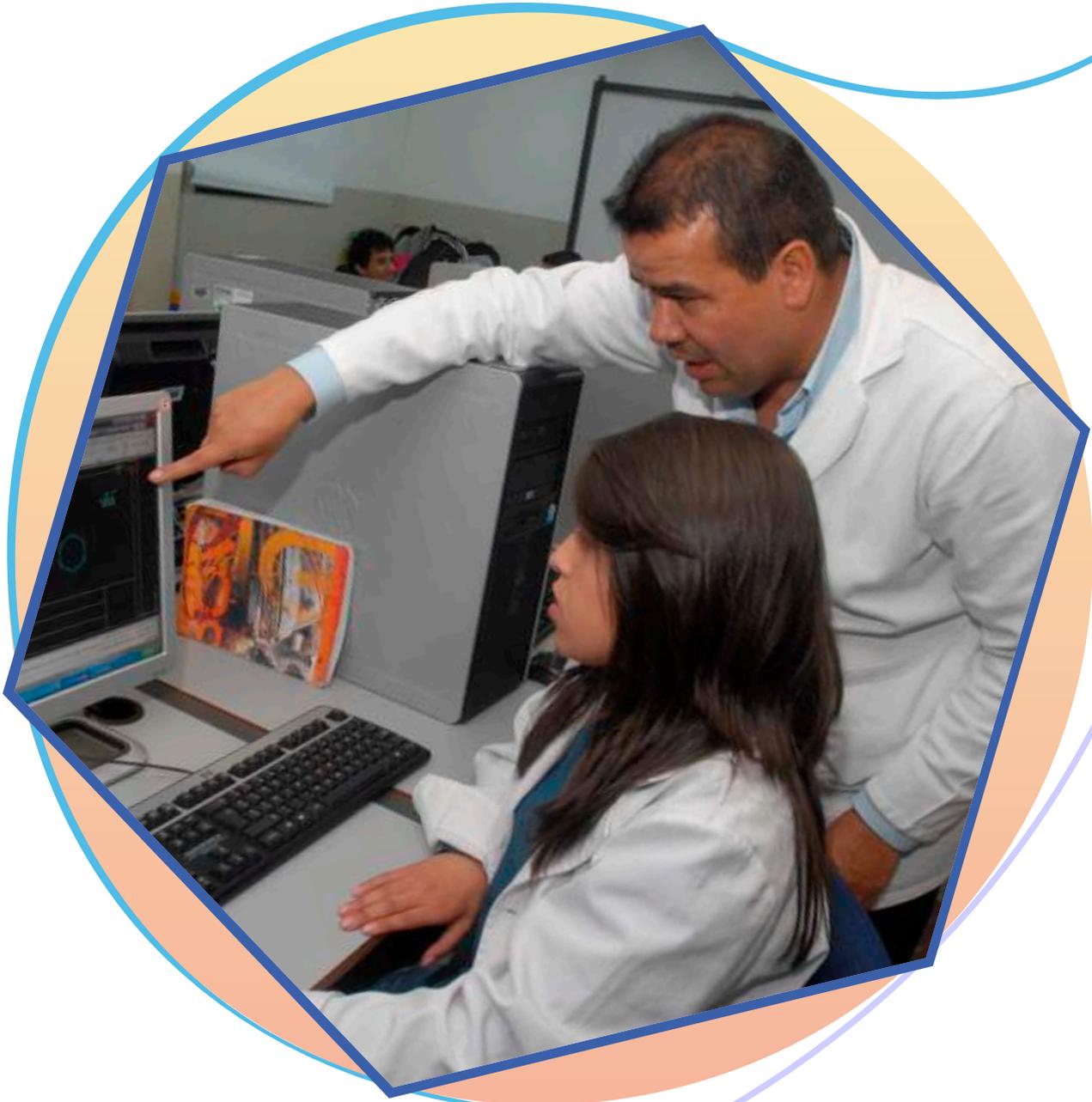
Figura 4. El sujeto como centro de los ambientes de aprendizaje.

Como se evidencia en la figura 4 el centro del trabajo está enfocado en los sujetos (Estudiantes), siendo el maestro quien lidere en el desarrollo de estrategias pedagógicas, metodológicas y didácticas apropiadas para la orientación y potenciación del proceso. Así mismo, la dinámica de integración desde el currículo promueve el saber, el hacer, el querer y el poder en los Ambientes de Aprendizaje.

Capítulo 2

AVANZANDO EN LA TRANSFORMACIÓN:
Sentidos y significados de los ambientes de
aprendizaje como proceso pedagógico desde la RCC.

2



AVANZANDO EN LA TRANSFORMACIÓN: SENTIDOS Y SIGNIFICADOS DE LOS AMBIENTES DE APRENDIZAJE COMO PROCESO PEDAGÓGICO DESDE LA RCC.

2.1. Una mirada al desarrollo humano como fundamentación teórica para Ambientes de aprendizaje.

Cuando se piensa en ambientes de aprendizaje se reconoce una interacción directa entre el ambiente y los actores que participan, estos actores desde el desarrollo humano, definido por el Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) como "el proceso de expansión de las capacidades de las personas que amplían sus opciones y oportunidades", se reconocen como sujetos que construyen un proyecto de vida personal y social. Desde esta mirada, el progreso se vincula directamente con la calidad de vida y el bienestar de las personas que ponen en juego todas sus capacidades para construir una vida plena, feliz y por tanto, la escuela debe propiciar herramientas que potencien el desarrollo de conocimientos, habilidades, capacidades y actitudes que faciliten esta construcción.

En la organización escolar confluyen fines, principios, normas y actividades, cuyo sentido es moldear y consolidar una comunidad educativa cuyo fin principal sea la realización plena de las potencialidades de los sujetos que la integran, razón por la cual la interacción del ambiente de aprendizaje creado, pone en marcha los procesos cognitivos, socio-afectivos y físicos-creativos de los estudiantes para desarrollar capacidades. Las condiciones para conseguir un desarrollo humano multidimensional quedan en primera línea en este proceso de formación, como tema de diálogo e implementación de alternativas pedagógicas que lo posibiliten como lo plantea Pérez de Cuellar:

“El desarrollo humano es un proceso conducente

5. Pérez J. Nuestra Diversidad Creativa. Informe de La Comisión Mundial de Cultura y Desarrollo, Ediciones UNESCO, Versión Resumida, Pág. 8, 1996.

a la ampliación de las opciones de que disponen las personas... () Las opciones esenciales son: poder adquirir conocimientos y poder tener acceso a los recursos necesarios para disfrutar de un nivel decoroso”⁵

Es así, como se hace importante el tener en cuenta las diferentes perspectivas del desarrollo humano al diseñar ambientes de aprendizaje, reconociendo al estudiante desde lo particular y como un ser integral, que tiene sus propias dinámicas de desarrollo a nivel físico, cognitivo y socio-afectivo, lo que se evidencia en sus procesos de desarrollo, ritmos de aprendizaje y formas de socialización; aspectos que el maestro debe reconocer haciendo una mirada individual a los procesos de cada uno de sus estudiantes, potenciando sus capacidades para el desarrollo del proyecto de vida.

El “reconocimiento de las necesidades es un punto central que aborda el proceso de reorganización curricular por ciclos, de allí que la caracterización institucional y de estudiantes se convierten en un factor fundamental para avanzar en la consolidación de una educación de calidad, la cual trasciende la racionalidad económica convencional al involucrar los aspectos cognitivos, socio-afectivos y físico-creativos que atañen al ser humano”⁶. Por lo anterior, es imprescindible generar estrategias de aprendizaje que promuevan una verdadera participación del estudiante, que él haga parte de su propio aprendizaje para generar así, personas críticas y transformadoras de sus realidades.

Así mismo, en el proyecto RCC se toman como referente importante del desarrollo humano los postulados de Manfred Max-Neef, al hablar de

6. Secretaría de Educación de Bogotá. RCC- Referentes conceptuales, Transformación de la enseñanza y desarrollo de los aprendizajes comunes y esenciales de los niños y jóvenes, para la calidad de la educación. Pág. 20, Ed. Secretaría de Educación Distrital, 2011.

necesidades y satisfactores en el marco del desarrollo a escala humana.

Para Max-Neef las necesidades no se limitan a reconocer que falta algo y que el problema de satisfacción de la necesidad se reduce al otorgamiento de bienes o servicios, sino entender que las necesidades crean potencialidades en la medida que comprometen y movilizan a las personas.

Por esta razón, cuando se desarrolla un Proyecto Educativo Institucional (PEI) en contextos socialmente deprimidos, es importante que apunte a desarrollar las potencialidades que nacen de todas las carencias de su comunidad y motivar a reconocer en la educación un camino para elevar su calidad de vida.

Para esto, es fundamental conocer y caracterizar a la comunidad en lo que concierne a lo cognitivo, socio-afectivo y físico-creativo, aspectos que se explicitan a continuación y que al estudiarlos y reconocerlos permiten identificar necesidades, demandas, intereses y expectativas de la comunidad, cuya respuesta tangible es el ambiente de aprendizaje.

El PEI como respuesta a las necesidades debe ser orientado a partir de las preguntas básicas del proceso de enseñanza-aprendizaje: ¿Para qué enseñar?, ¿Qué enseñar?, ¿Cómo enseñar?, ¿Para qué evaluar?, ¿Cómo evaluar? y ¿Cuándo evaluar?, respuestas que deben encontrarse en diálogo con los contextos socioculturales, y guardar coherencia con las características propias de los niños, niñas y jóvenes en sus etapas de desarrollo.

.....
7. Ibíd. Pág.13.

Aspecto cognitivo:

El Proyecto RCC apropia los postulados de la teoría constructivista y define el conocimiento como "un proceso interactivo y dinámico a través del cual la información es interpretada y reinterpretada por la mente, facilitando la construcción del aprendizaje"⁷, desde esta postura teórica el estudiante se concibe como un sujeto dinámico que utiliza sus saberes para construir nuevos conocimientos orientado por el docente que diseña, crea y posibilita situaciones pedagógicas y didácticas para estimular el conflicto cognitivo y así potenciar la construcción de aprendizajes más significativos.

Estas situaciones de aprendizaje con una intencionalidad pedagógica claramente definida, constituyen las circunstancias que conforman los ambientes de aprendizaje que permitan estimular las habilidades del pensamiento como herramientas que contribuyan a que los estudiantes sigan aprendiendo.

Ahora bien, para potenciar el desarrollo cognitivo, Piaget⁸ propone cuatro elementos fundamentales: La maduración, orientada sobre todo a los procesos de desarrollo biológico, la experiencia en términos de interactuar con la realidad, la transmisión social, entendida como los conocimientos que los sujetos reciben de otros y la equilibración, que corresponde a los procesos de adaptación que realiza cada individuo.

Estos elementos son fundamentales para el diseño de ambientes de aprendizaje ya que orientan al docente en la formulación de la intencionalidad pedagógica con la que concibe su ambiente y le permite contextualizar los aprendizajes propuestos, las acciones pedagógicas y los escenarios más propicios en coherencia con las características

.....
8. Graham Richmond P. Introducción a Piaget. Ed Labinowicz, 1982.

de los estudiantes del ciclo para los que piensa su ambiente.

Otra perspectiva que puede considerarse, para el diseño de ambientes de aprendizaje, atendiendo a los niveles de desarrollo y de habilidades de pensamiento es la propuesta en la taxonomía de Bloom. Este autor propone "que después de realizar un proceso de aprendizaje los estudiantes deben haber adquirido nuevas habilidades y conocimientos"⁹ e identifica tres dominios de actividades educativas: El cognitivo, entendido como procesar información, conocer y desarrollar habilidades mentales; el afectivo, que alude a actitudes y sentimientos y el psicomotor que se relaciona con habilidades manuales y/o de manipulación.

Los docentes deben identificar qué es lo que quieren que los estudiantes aprendan, cuáles son los propósitos que deben alcanzar, pero tener claro que para llegar a conseguir estos propósitos y cumplir las metas de aprendizaje propuestas, se debe iniciar un proceso que va de lo simple a lo complejo.

Bloom establece una jerarquía que parte de las habilidades de pensamiento de orden inferior o más sencillas, a las de orden superior o más complejas; es decir para lograr un aprendizaje se parte de lo nocional que esta conformado por categorías grandes, se avanza hacia comprensiones más finas de significado, se complejiza mucho más cuando se puede aplicar en diferentes contextos, y así sucesivamente hasta lograr desarrollar acciones de orden superior como la creación que permite intervenir creativamente la realidad para su transformación. En el año 2000, Anderson y Krathwohl, estudiantes de Bloom publicaron una versión

revisada de la taxonomía propuesta por Bloom, proponiendo algunos cambios que se muestran a continuación.

En el siguiente gráfico⁹ se evidencian las diferencias en las dos propuestas:

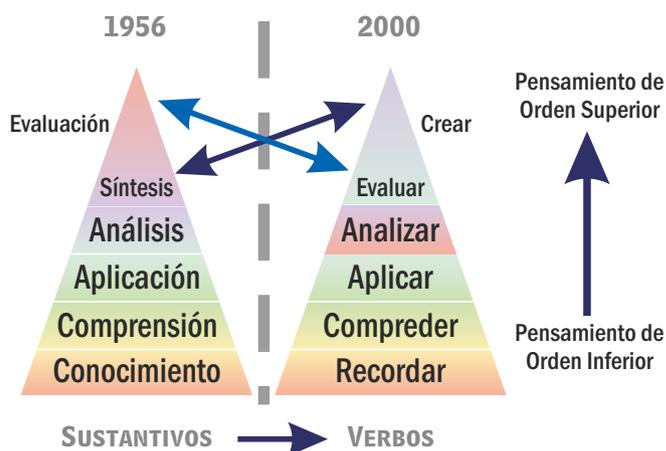


Figura 5. Replanteamiento de la propuesta pedagógica planteada por Bloom.

Teniendo en cuenta lo anterior, se evidencia que los maestros como orientadores del proceso de enseñanza - aprendizaje de sus estudiantes deben identificar con claridad cuáles serán los objetivos de aprendizaje que se pretende alcanzar; una vez definidos estos objetivos constituirán referentes sustantivos para seleccionar los métodos de enseñanza, las ayudas didácticas e incluso las técnicas de evaluación que se emplearán para monitorear el proceso.

La siguiente tabla explicita las acciones que debe realizar el estudiante acorde con el objetivo cognitivo según la propuesta de Bloom.

9. La Taxonomía de Bloom y sus dos actualizaciones. <http://www.eduteka.org/pdfdir/TaxonomiaBloomCuadro.pdf>. Pág. 2 y 5, 2000.

**Tabla 1. REVISIÓN DE LA TAXONOMÍA DE BLOOM
(ANDERSON & KRATHWOHL, 2000)**

CATEGORÍA	RECORDAR	COMPRENDER	APLICAR	ANALIZAR	EVALUAR	CREAR
Descripción	Reconocer y traer a la memoria información relevante de la memoria de largo plazo.	Habilidad de construir significado a partir de material educativo, como la lectura o las explicaciones del docente.	Aplicación de un proceso aprendido, ya sea en una situación familiar o en una nueva.	Descomponer el conocimiento en sus partes y pensar en cómo estas se relacionan con su estructura global.	Ubicada en la cúspide de la taxonomía original de 1956, evaluar es el quinto proceso en la edición revisada. Consta de comprobación y crítica.	Nuevo en esta taxonomía. Involucra reunir cosas y hacer algo nuevo. Para llevar a cabo tareas creadoras, los aprendices generan, planifican y producen.
Verbos Indicadores de procesos cognitivos + Ejemplos	<ul style="list-style-type: none"> - reconocer [Identifique las ranas dadas en un diagrama de diferentes tipos de anfibios. Encuentre un triángulo isósceles en su vecindario. Conteste cualquier pregunta de falso verdadero o de selección.] - recordar [Nombre tres autoras latinoamericanas del siglo XIX. Escriba las tablas de multiplicar. Reproduzca la fórmula química del tetracloruro de carbono.] - listar - describir - recuperar - denominar - localizar 	<ul style="list-style-type: none"> - interpretar [Traduzca el problema de un relato en una ecuación algebraica. Dibuje un diagrama del sistema digestivo.] - ejemplificar [Dibuje un paralelogramo. Cite un ejemplo del estilo de escritura presente en una corriente de pensamiento dada. Nombre un mamífero que viva en nuestra área.] - clasificar [Etiquete números pares o impares. Elabore una lista de los tipos de Gobierno encontrados en las naciones de África moderna. Agrupe animales nativos en sus correspondientes especies.] - resumir [Redacte un título para un pasaje corto. Elabore una lista de los puntos clave de un artículo dado.] - inferir [Lea un diálogo entre dos personajes y extraiga conclusiones acerca de sus relaciones pasadas. Averigüe el significado de un término no familiar presente en un artículo. Analice una serie numérica y prediga cuál será el próximo número.] - comparar [Explique por qué el corazón se parece a una bomba. Escriba acerca de una de sus experiencias que se asemeje a la de los colonizadores de su región. Use un diagrama de Venn para demostrar cómo se asemejan y difieren dos libros de García Márquez.] - explicar [Dibuje un diagrama que explique cómo la presión del aire afecta el clima. Proporcione detalles para justificar por qué aconteció la Revolución Francesa, cuándo y cómo sucedió. Describa cómo la tasa de interés afecta la economía.] - parafrasear [Parafrasee un discurso de Simón Bolívar.] 	<ul style="list-style-type: none"> - ejecutar [Agregue una columna de números con dos dígitos. Oralmente, lea un pasaje en una lengua extranjera. Lance correctamente una bola de béisbol hacia el bateador] - implementar [Diseñe un experimento para observar cómo crecen las plantas en distintos tipos de suelo. Corrija el texto de un escrito dado. Elabore un presupuesto.] - desempeñar - usar 	<ul style="list-style-type: none"> - diferenciar [Señale la información relevante en una igualdad matemática, y tache la información irrelevante. Dibuje un diagrama que muestre los personajes principales y secundarios de una novela.] - organizar [Ubique los libros en la biblioteca de la escuela, ordenados en categorías. Haga un gráfico que ilustre los modos en que las plantas y los animales en su vecindario interactúan unos con otros] - atribuir [Lea las cartas al editor de una publicación local, para encontrar puntos de vista de los lectores respecto a problemas locales. Determine la motivación de un personaje en una novela o cuento corto. Examine Folletos propagandísticos de candidatos políticos, y plantee hipótesis sobre sus perspectivas en relación con diferentes problemas.] - comparar - de construir - delinear - estructurar - integrar. 	<ul style="list-style-type: none"> - comprobar [Participe en un grupo de redacción, y retroalimente a los compañeros en cuanto a la organización y lógica de los argumentos. Escuche un discurso político y anote las contradicciones que encuentre. Revise un plan de proyecto para verificar si se incluyeron todos los pasos necesarios.] - crítico [Juzgue en qué medida un proyecto se ajusta a los criterios de una matriz de valoración. Escoja el mejor método para resolver un problema matemático complejo. Determine la validez de los argumentos a favor y en contra de la Astrología.] - revisar - formular - hipótesis - experimentar - juzgar - probar - detectar - monitorear. 	<ul style="list-style-type: none"> - generar [Con base en una lista de criterios, escriba algunas opciones para mejorar las relaciones interraciales en la escuela. Genere diversas hipótesis científicas para explicar por qué las plantas necesitan luz solar. Proponga un grupo de alternativas para reducir la dependencia de combustibles fósiles, que contemple tanto aspectos de interés económico como ambiental. Sugiera hipótesis alternativas, basadas en los criterios.] - planear [Prepare fichas gráficas para una representación multimedia sobre insectos. Esboce un trabajo de investigación sobre el punto de vista de García Márquez con respecto a la religión. Diseñe un estudio científico para probar el efecto de distintos tipos de música en la producción de huevos de gallina.] - producir [Escriba un diario desde el punto de vista de un soldado. Construya un hábitat para las aves acuáticas locales. Monte una obra teatral basada en un capítulo de una novela que esté leyendo.] - diseñar - construir - idear - trazar - elaborar.

Aspecto socio afectivo:

Hace referencia a las actitudes, emociones y sentimientos, a la capacidad de interpretar y controlar la emotividad personal, reconociendo el comportamiento propio, lo que permite aprender a ponerse en el lugar del otro para comprender sus reacciones y sentimientos. Tiene una importancia trascendental, pues determina el desarrollo de la personalidad, la consolidación de la subjetividad y establece las relaciones con las personas con las cuales interactúa y determina la propia manera de vivir, sentir y expresar sentimientos. Por lo tanto, este aspecto se constituye en trabajo importante y permanente en estos procesos educativos, pues permite revisar y re-construir formas de relación y percepción, esenciales en la construcción de Proyectos de Vida. Esto promueve reflexión y preguntas que el sujeto, mediado por la escuela como agente formador, se formula: ¿Quién soy?, ¿Cómo soy?, ¿Cómo actúo?, ¿Cómo aprendo?, ¿Cuáles son mis aptitudes?, ¿Cuáles son los propósitos vitales de mi vida?. De este modo, es posible avanzar en los procesos de reconocimiento de las posibilidades individuales y permitir una nueva mirada a los constructos afectivos que se han dado en las historias de vida de la población estudiantil, y por lo tanto, reconsiderar los niveles de autoestima y el potencial de afecto, presentes en cada una de los niños, niñas y jóvenes.

Por su parte, Daniel Goleman¹⁰, célebre investigador del tema, explica a partir de la estructura cerebral y su desarrollo evolutivo, cómo influye la emoción sobre la razón para comprender por qué en muchas situaciones los sentimientos dominan a la mente pensante. Una de las tesis propuestas por Goleman es que el coeficiente intelectual de las personas no cambia durante la vida ni tiene efectos significativos en su sensación de bienestar o felicidad, es decir tener un CI alto

.....
10. Goleman, D. Inteligencia Emocional, videoconferencia. Washington D.C. 2007.

no nos hace más felices; por el contrario la inteligencia emocional nos ayuda a cambiar la forma como reaccionamos frente a las circunstancias, nos permite armonizar los sentimientos con la razón. A diferencia del coeficiente intelectual, la inteligencia emocional si se puede aprender durante nuestra vida y desarrollarla en torno a cinco capacidades, propuesta por Goleman, que son: Conocer las emociones y sentimientos propios, manejarlos, reconocerlos, crear nuestra propia motivación y gestionar las relaciones.

Se ha demostrado que las personas con elevada inteligencia emocional son más alegres, extrovertidas, comprometidas, con poca tendencia a la depresión, afectuosas, responsables, éticas, afables, establecen relaciones sanas y fraternas, saben reconocer el dolor en el otro para aliviarlo, son asertivas, con buena autoestima, tolerantes a la frustración, con buen humor, sociables, con capacidad para regular los estados de ánimo, empáticas; en suma, seres humanos en permanente construcción con un compromiso personal y social, que trabajan permanentemente en su realización personal para ser mejores y felices, sin desconocer los derechos de los demás.

Los ambientes de aprendizaje como escenarios sociales constituyen espacios importantes para el desarrollo emocional de los estudiantes, debido a que los procesos de comunicación abren la posibilidad real de interactuar con el otro (docente, estudiante, compañero, familiar o integrante de su comunidad educativa) expresar, comprender, aclarar, coincidir, discrepar y comprometerse en la búsqueda de alternativas de solución a situaciones que le son difíciles para él como individuo y para los grupos sociales con los cuales convive. Es la posibilidad de comunicarse lo que permite al ser humano participar, decidir en grupo y llegar a la

concertación para posibilitar las decisiones de interés común, privilegiadas sobre el interés particular, es por esta razón que los ambientes de aprendizaje son dinámicas que no pueden concebirse si no dentro de las prácticas sociales que privilegien el trabajo en equipo y el trabajo colaborativo, como formas de interacción de los sujetos, y que permitan poner en juego destrezas, talentos, habilidades, capacidades al servicio del proceso educativo.

Aspecto físico - creativo:

En el marco de la RCC¹¹ “el aspecto físico - creativo responde a la interrelación con la naturaleza y la cultura, a la construcción de lenguajes corporales, a la capacidad de explorar, combinar, experimentar y producir nuevas posibilidades que abran espacio a la imaginación y a la fantasía, así como a la exploración desde lo lúdico, a la búsqueda de soluciones creativas y críticas a problemas cotidianos, a la adecuación a diversos espacios y ambientes, a la utilización segura del tiempo, de los objetos y de los desarrollos tecnológicos.” Desde este punto de vista, la creatividad se concibe como posibilidad de ver cosas nuevas, pero con capacidad para hacer algo al respecto y como exigencia para todo ser humano. Ésta es quizás una de las metas más complicadas en el sistema educativo, comenta López: “Porque busca fomentar lo divergente en un entorno convergente; lo indefinido en un sistema que busca transferir lo definido y conocido. Porque exige que el maestro se coloque en una posición desconocida e insegura: de desprotección, de pregunta, de incertidumbre, de desconocimiento ante lo que el estudiante le va a proponer”¹² Las conductas pasivas y la falta de criticidad evidencian carencias en el desarrollo del pensamiento creativo, al no potenciar una

11. Secretaría de Educación de Bogotá. Reorganización curricular por ciclos. Editorial Magisterio. Segunda Edición. Bogotá. Pág 25, 2011.

suficiente capacidad crítica, para evaluar la vida y las cosas, no es posible la identificación de problemas o necesidades, y como tal, no hay lugar para producir respuestas, que al fin y al cabo son la razón de la creatividad.

Siendo este uno de los aspectos más relevantes se hace imprescindible que los maestros puedan reflexionar desde sus prácticas pedagógicas, con el fin de replantearse metodologías que se ajusten a los contextos, a las características de sus estudiantes, prácticas en diálogo con la realidad; por lo tanto, se hace necesario contar con maestros comprometidos, críticos desde su propio quehacer y así generar cambios positivos en beneficio de sus estudiantes, solo de esta manera se inicia un proceso de calidad. Al respecto, López concluye: “los recursos metodológicos y técnicas para el desarrollo de la creatividad evolucionan lentamente (...). Es importante tener en cuenta 10 consideraciones pedagógicas que habrán de recorrer transversalmente cualquier acción educativa que pretenda el desarrollo de la creatividad: las analogías, como estrategias genuinas; el error como estrategia; el uso de las preguntas como motor de aprendizaje; la multiplicidad y variedad de tareas y actividades; desarrollo de la motivación interna; desarrollo de la focalización en la atención; desarrollo de la curiosidad; desarrollo de la actitud exploratoria; el aprendizaje significativo y, por último, la colaboración de los padres”¹³.

Se habla de pasos para desarrollar la creatividad, por lo tanto, le corresponde a la escuela propiciar ambientes de aprendizaje que fomenten en los estudiantes el desarrollo cognitivo, socio afectivo y físico-creativo.

12 13. López, Enseñar creatividad. El espacio educativo. Cuadernos Cuad. Fac. Humanid. Cienc. Soc., Univ. Nac. Jujuy. [online]. Nov. 2008, N° .35 : http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S166881042008000200005&lng=es&nrm=iso. ISSN 1668-8104.

También se pretende que los temas abordados en el colegio partan de una reflexión sobre las potencialidades propias, como individuos creativos, pero también desde la identificación de limitaciones y carencias, que han impedido un desarrollo flexible del pensamiento, abierto a la pregunta, a detectar necesidades y al decidido encuentro de respuestas y soluciones originales, para lo cual se deben proponer trabajos de naturaleza práctica, dinámicas que puntualicen el desarrollo del pensamiento divergente y espacios de expresión que motiven el abordar una re-educación para la creatividad.

La creatividad es uno de los procesos esenciales de la actividad humana y está relacionada con la capacidad para producir ideas, objetos y transformaciones de manera original. En Psicología, la creatividad se relaciona con la imaginación, que como función cerebral potencia el pensamiento divergente, cualidad que le permite a los sujetos tener perspectivas diferentes a las usualmente aceptadas y tener otras miradas mentales sobre la realidad que escapan a las usuales y le dan a la persona la posibilidad de inventar, crear o transformar lo ya existente y conocido. La Escuela debe fomentar estrategias pedagógicas para el desarrollo de la creatividad, la imaginación y estimular el pensamiento creativo a través de la resolución de problemas. Cuando se posibilitan situaciones didácticas en los ambientes de aprendizaje que desafían la imaginación y el pensamiento creativo, se contribuye a formar estudiantes propositivos, críticos e innovadores, además de fortalecer las habilidades para la investigación y potenciar el aprender a aprender.

EL ESPIRAL DE LOS CICLOS, Y SUS NIVELES DE COMPLEJIDAD

Las teorías propuestas evidencian claramente el grado de complejidad que

enmarca, no solo el proceso de aprendizaje, sino que también el desarrollo social, cultural y moral. Desde el punto de vista de Piaget¹⁴, se considera que el desarrollo del aprendizaje debe ir acorde al proceso de maduración biológica de la persona, la educación debe reconocer y adaptarse a este nivel de desarrollo ya alcanzado; por esta razón, es importante que se articulen los procesos de enseñanza y educación para el desarrollo integral de todos los estudiantes, siendo esto indispensable para alcanzar los niveles esperados en cada uno de los ciclos.

A propósito, Vigostky plantea que el proceso de desarrollo en el niño es un resultado del proceso de apropiación de la experiencia acumulada por la humanidad a lo largo de toda historia social, es decir que el estudiante nace rodeado de personas y situaciones que a lo largo de su vida le servirán como referente para su propio aprendizaje. Se hace inherente a toda persona la importancia de su contexto socio cultural para generar procesos de aprendizaje, porque esta demostrado que toda persona necesita del otro para aprehender.

Por último, la teoría de Kohlberg plantea que cada persona pasa por unas etapas importantes en su desarrollo moral lo que conlleva a una convivencia sana y oportuna. Las etapas propuestas por este teórico, no necesariamente deben ocurrir en un mismo orden ya que estas también dependen del entorno familiar, social y cultural de cada persona. El siguiente cuadro muestra las etapas del desarrollo moral planteadas por este autor¹⁵:

.....
14. Labinowicz, Ed. Introducción a Piaget. Fondo Educativo Interamericano. México, 1995.

15. Domínguez, M. Modelos pedagógicos de la educación preescolar. Editorial Pueblo y Educación. Playa, ciudad de la Habana. Pág. 10, 2001.

Tabla 2. MODELOS PEDAGÓGICOS DE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR

NIVEL	ETAPAS
<p>NIVEL 1. MORAL O PRECONVENCIONAL.</p>	<p>Etapa 1. El castigo y la obediencia (heteronimia): esta etapa se caracteriza por el egocentrismo, no hay nada intencional, consiste solo en satisfacer sus propias necesidades.</p> <p>Etapa 2. El propósito y el intercambio: seguir la norma únicamente cuando beneficia al otro, entender que hay otros intereses diferentes al propio.</p>
<p>NIVEL 2. MORAL - CONVENCIONAL.</p>	<p>Etapa 3. Expectativa, relaciones y conformidad interpersonal (mutualidad): en esta etapa se destaca el acuerdo, ponerse en el lugar del otro, son válidos los acuerdos, sentimientos compartidos.</p> <p>Etapa 4. Sistema Social y conciencia (ley y orden): cuando no solo se definen las reglas y acuerdos, sino también las funciones y roles dentro de un grupo de personas.</p>
<p>NIVEL 3. MORAL – POST CONVENCIONAL O BASADA EN PRINCIPIOS.</p> <p>En este nivel, el conjunto de leyes, reglas, principios, valores pueden ser asumidos por todo un grupo de personas dentro de una sociedad.</p>	<p>Etapa 5. Derechos Previos y contrato social (utilidad): en esta etapa es importante tener en cuenta que pese a la diversidad de personas que puede existir dentro de un grupo social, se pueden llegar a acuerdos y lo más importante poder ejecutar esos contratos sociales sin ningún tipo de presión o intereses particulares.</p> <p>Etapa 6. principios éticos universales (autonomía): Parte del respeto a las personas como lo que son, sujeto de derechos; debe primar lo general sobre lo particular. Porque está soportado en los acuerdos sociales y universales.</p>

2.2. Acuerdos de Ciclo: Referentes para la construcción de ambientes de aprendizaje.

En el proyecto RCC los colectivos docentes constituyen ejes fundamentales del proceso de transformación, ya que son ellos quienes deciden en consenso aspectos claves para el diseño e implementación de los ambientes de aprendizaje, teniendo en cuenta como marco de actuación los acuerdos de nivel I, que son de orden institucional, y que definen el modelo pedagógico que se apropia, los énfasis que se desarrollan, los acuerdos de evaluación, los proyectos transversales, entre otros aspectos que le dan identidad y sentido a las dinámicas escolares de cada colegio y que es precisamente en los ambientes de aprendizaje, entendidos como espacios de interacción que diseñan los docentes de ciclo, donde se vivencian estos acuerdos para que permeen todas las prácticas de la vida escolar.

A continuación se explicitan los aspectos fundamentales de estos acuerdos de ciclo.

2.2.1. Impronta de Ciclo¹⁶

El proceso de caracterización que se realiza a nivel institucional y de estudiantes, permite reconocer las necesidades de orden cognitivo, socio-afectivo y físico-creativo de la población escolar y leerlas a la luz del contexto local, nacional y global; coherentes con estas estas necesidades y con los propósitos de formación que definen los docentes de ciclo y que corresponden con la impronta de ciclo. Esta impronta la construyen y apropian los docentes para la población escolar de su ciclo y responde a la intencionalidad pedagógica que persiguen en términos del ciudadano que quieren formar, en diálogo permanente con las necesidades educativas de nuestra

.....
16. Secretaría de Educación de Bogotá. Reorganización curricular por ciclos. Editorial Magisterio. Segunda Edición. Bogotá. Pág. 38, 2011.

sociedad, explicitadas en los fines de la educación; la impronta orienta la construcción y el desarrollo curricular, la malla curricular y el proyecto de ciclo y se materializa en los ambientes de aprendizaje, así como deben contemplar acciones que permitan desarrollar procesos de aprendizaje que consoliden en el tiempo la impronta de ciclo para formar el modelo de ciudadano definido en su PEI.

2.2.2. Estrategias de integración curricular

En esta construcción mutua, se hace necesario lograr la integración disciplinar mediante estrategias pedagógicas por ciclo e interciclo, que faciliten la interdisciplinariedad como estrategia que vincula y pone en diálogo a las diferentes disciplinas para lograr una visión más holística de la realidad.

La interdisciplinariedad evita aislar el conocimiento, fenómeno que ocurre actualmente por la dinámica curricular en la especificidad de las áreas. Entonces, lo que marca la ruta es la búsqueda de puntos de encuentros entre distintas disciplinas (Interdisciplinariedad y transversalidad curricular), guiadas desde los intereses y necesidades de los estudiantes de cada ciclo:

“Entender o ubicar a los ambientes de aprendizaje desde la interdisciplinariedad, complejiza las interpretaciones que sobre el tema pueden erigirse, posibilita nuevos enfoques de estudio, brinda nuevas unidades de análisis para el tratamiento de problemas educativos y ofrece un marco conceptual con el cual comprender mejor el fenómeno educativo, y de ahí poder intervenirlo con mayor pertinencia, partiendo de los planteamientos de la reingeniería educativa, no se trata de cambiarlo todo, sino de

“intervenir, retomar, replantear” considerando y cambiando lo que obstaculiza.”¹⁷

Es necesario reconfigurar la importancia de las disciplinas dándole un sentido en el aula de acuerdo al contexto y a sus problemas, que asumen diversas formas.¹⁸ En este sentido, la transversalidad como posibilidad curricular para el desarrollo de los aprendizajes esenciales, la interdisciplinariedad, como diálogo de saberes y puntos de encuentro entre los campos de conocimiento y la transdisciplinariedad, que posibilita la articulación con otros círculos educativos; potencia la innovación de los diseños curriculares para el desarrollo del pensamiento y la producción de nuevos conocimientos, a partir de extrapolar los saberes y aprendizajes a otros contextos de actuación.

En esta medida, se apunta a una transformación que modifica sistémicamente la estructura de escuela y permite que los docentes encuentren formas de integración disciplinar a través de proyectos productivos, actividades, ejes temáticos, preguntas problematizadoras, campos de pensamiento, relatos, tópico generador y otras formas, que permiten potenciar el trabajo en equipo, lograr aprendizajes articulados con mayor sentido y permanentes en el tiempo, hacer trabajo colaborativo para materializar el PEI, vincular lo académico y lo administrativo al servicio de los procesos educativos y despertar mayor interés, motivación y participación de toda la Comunidad Educativa en la vida escolar.

Para complementar estos conceptos se proponen los siguientes esquemas:

17. Viveros, P. Ambientes de aprendizaje, una opción para mejorar la calidad de la educación, Universidad Euro Hispanoamericana. Pág. 5, 2003.

18. Ibíd. Pág. 79.

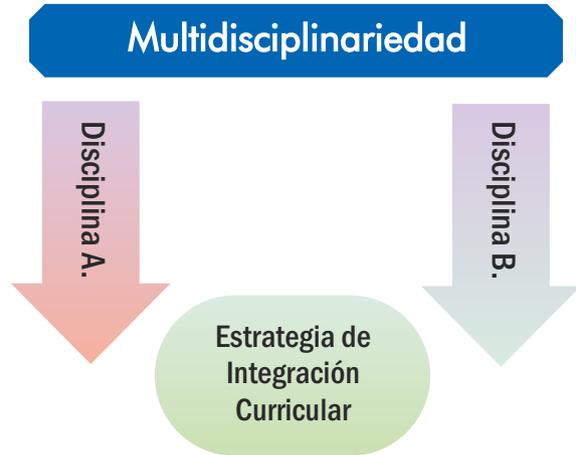


Figura 6. Esquema de Multidisciplinariedad



Figura 7. Esquema de Interdisciplinariedad

Como lo señala Silvia Núñez, citada por Monteagudo García (2005), la interdisciplinariedad es una estrategia que debe ser asumida por un colectivo, pues requiere del trabajo en equipo, que supera las fronteras de las disciplinas.

El ejercicio interdisciplinar pasa por establecer al interior de los equipos de ciclo, los ejes, campos, problemas o preguntas sobre las cuales se pueden construir los ambientes de aprendizaje. Lo que implica que desde la formación disciplinar los maestros aporten herramientas de carácter teórico y metodológico, proyecten la forma como se irá complejizando el proceso a lo largo de los ciclos, los nodos de articulación y las dimensiones que ameritan profundización.

Para el desarrollo de la integración curricular, la institución educativa puede, a partir de la caracterización y desde los acuerdos institucionales, trazar las grandes líneas que atraviesan el currículo, llegando de este modo a los acuerdos de ciclo y luego sí a los ambientes de aprendizaje. Estas decisiones de orden pedagógico dependen de la capacidad de trabajo institucional y del direccionamiento estratégico desde el Consejo Académico y los líderes de ciclo.

Este proceso puede conllevar a investigar desde problemas comunes a partir de la caracterización del estudiantado, la impronta, la BCAA y las Herramientas para la Vida, seleccionar un conjunto de problemas, campos o líneas que incentiven procesos de investigación, al interior del ciclo y en la relación interciclo.

Es así como, las necesidades que el contexto plantea se convierten en el punto de partida para vincular la realidad con los preguntas del estudiantado. Un antecedente importante en Colombia, es el proceso de apoyo desde Colciencias a semilleros de investigación y a grupos de investigación en la escuela pública.

Recuérdese que los semilleros de investigación, ya en la educación superior, contribuyen a la formación en investigación, y en consecuencia, como lo comenta, Torres²⁰ la formación de profesionales de mayor calidad, de mayor capacidad de integración y de interlocución, y de mayor compromiso social.

Para el desarrollo del ejercicio interdisciplinar desde diferentes autores se han planteado caminos posibles que pueden ser aplicados en el marco de la RCC desde los ambientes de aprendizaje, sin olvidar que las perspectivas interdisciplinarias y sus variantes más complejas, colocan a la escuela pública en un debate de casi tres décadas a nivel de la epistemología de las ciencias sobre la necesidad de comprender el mundo de manera compleja, en tal sentido, la escuela también tiene una responsabilidad y es atender el nexo entre realidad y aprendizaje, procurando un verdadero desarrollo del estudiantado, en este caso pensado desde el desarrollo humano.

Ya planteado el ejercicio interdisciplinar como un ejercicio posible e incluso probado en algunas escuelas públicas, se hace aquí alusión a las formas de trabajo pedagógico entre los maestros, en el marco de la RCC.

Se propone en primera instancia la configuración de equipos y redes pedagógicas al interior de las escuelas. Es conocido ya, que los seres humanos configuran su acción con respecto a "afinidades electivas"²¹ lo que indica para los cuerpos directivos de los colegios oficiales, que deben mapear a sus colectivos docentes

.....
20. Torres C. Para qué los semilleros de investigación.
<http://www.revistamemorias.com/edicionesAnteriores/8/semilleros.pdf>, 2005.

21. Weber, citado por Universidad del Litoral,
<http://sociologiafcjs.blogspot.com/2010/05/weber-y-las-afinidades-electivas.html>, 2010.

a partir del reconocimiento de sus capacidades y formas de relación, traducido en otro apartado de esta cartilla, como el uso del liderazgo distribuido.

El incentivo al trabajo pedagógico en red, se da en el marco de los procesos de reflexión conjuntos, pues es el debate pedagógico el que dinamiza la inteligencia colectiva y el que traza los derroteros de la acción pedagógica. Se necesita en la escuela una nueva puerta de diálogo, que está expresa en los tres niveles de acuerdo propuestos desde la RCC.

Se configuran aquí varias modalidades de relación, todas insertas en los tres niveles de implementación de la RCC:

1. El equipo de ciclo.
2. El rol protagónico del Consejo Académico en la RCC.
3. Diadas, tríos, cuartetos con sentido pedagógico.

Apelando a la categoría clásica trabajo colectivo, desde la propuesta de Makarenko¹⁹, quien dio valor al trabajo en sentido colectivo, y dedujo que éste es necesario en el proceso pedagógico, se reitera aquí la necesidad de comprender la función del equipo de ciclo, como primer eslabón de las transformaciones pedagógicas, en tanto el equipo de ciclo, lidera a nivel institucional y ha desarrollado a lo largo del proceso, como lo anota Ramírez (2011), la elucidación, debate y concreción de cada elemento de la RCC.

Se plantea, entonces, que la forma primaria de impulsar el trabajo es el equipo de ciclo, en algunas instituciones como Chuniza en Usme

por ejemplo, adoptaron la política de rotar a líderes de ciclo, con el fin de compartir responsabilidades.

Estos acuerdos que traspasan la vida institucional, hacen parte de la reorganización de la escuela en función de la RCC y de los ambientes de aprendizaje. Pues cada institución de acuerdo a sus características ha optado por mantener, entre otros, estructuras de área en los ciclos 3, 4 y 5; generar estructuras duales, donde jefes de área y líderes de ciclo se encuentran; tener un Consejo Académico representado por líderes de cada ciclo; directores de grupo que a su vez son líderes de ciclo, muchos maestros pertenecen a varios ciclos a su vez, en fin, las formas de organización en el proceso RCC se han adaptado de acuerdo a las realidades y a la disponibilidad de docentes. Si bien la "fórmula" propuesta es el equipo de ciclo, en cada contexto escolar, este equipo se ha conformado de acuerdo con las lógicas institucionales. Recuérdese que en localidades periféricas como Usme y Bosa la rotación de maestros es alta y muchos colegios han debido alfabetizar y realfabetizar a sus equipos docentes en la RCC.

El equipo de ciclo es el ente que articula las decisiones y las acciones en relación a RCC. Más allá de las diferencias, es este equipo el que logra hacer concretas las propuestas institucionales. Por ello, es la primera de las redes pedagógicas inscritas en la vida cotidiana de las escuelas. La noción equipo atiende al hecho de jugar un rol específico. Los equipos desarrollan trabajo de carácter colectivo, para superar el aislamiento de aula propio de las pedagogías tradicionales.

Así, el equipo de ciclo se constituye en un garante del debate pedagógico y de la producción pedagógica al interior de las escuelas. Pensar y hacer juntos, reconocer al otro en toda su dimensión, encontrarse con el otro, más allá del pasillo, en la construcción de un proyecto de escuela, son principios

.....
19. Mendiá, R. El trabajo colectivo como instrumento educativo. Anton Semenovitch Makarenko (1888-1939). Euskalerriko Eskautak. 1979. Noviembre-Diciembre. Nro.21. web.mac.com/rmendiá/mendiá/.files/Ee1979211121415.pdf, 1990.

básicos a la hora de accionar cambios.

Ante esta necesidad es preciso que se alfabetice a la escuela en general, estudiantes, padres y madres de familia; invitarlos incluso, a participar del debate pedagógico desde sus saberes, pues es tiempo de pensar en colectivo y pasar de una estructura escolar que entiende a los maestros como hacedores a una estructura que potencie su labor como hacedores y pensadores de la Educación.

El Consejo Académico, históricamente designado como un órgano decisorio a nivel pedagógico en la escuela, también cumple un rol protagónico en el pensamiento y trabajo colectivo, pues es la instancia por donde pasan los cambios que cotidianamente afectan el accionar en el aula. Los Consejos Académicos son entendidos aquí como instancias administrativas pero también pedagógicas, pues son espacios para el debate pedagógico. “Bienvenido el debate pedagógico” afirmaban los maestros de Gran Yomasa en Usme. Así este consejo, configurado por múltiples actores, como por ejemplo, los Consejos Académicos de Sección en el Colegio Miguel de Cervantes Saavedra en Usme y del Gran Colombiano en Bosa, como una modalidad exitosa, son generadores de cambio. Son formas de transformar las decisiones en acciones.

La responsabilidad académica de dichos consejos estriba en que son espacios para la configuración de un segundo nivel de redes académicas, son espacios para alfabetizar a la comunidad educativa en general en el proceso RCC. Un Consejo Académico que estudia, escribe, piensa en colectivo, es un consejo que puede facilitar los procesos decisorios.

Pues es este el órgano en el que los equipos de ciclo consultan sus acciones, es un órgano

que asesora al consejo directivo, es el mediador entre los docentes y los directivos docentes. Apelando a una metáfora sobre la división clásica del trabajo: al Consejo Académico le corresponde el trabajo intelectual en la escuela.

Diadas, tríos, cuartetos con sentido pedagógico: los equipos de ciclo y los consejos académicos, se han enunciado como los órganos formales del accionar pedagógico, pero es necesario que en las escuelas se reconozcan otras formas de interacción entre docentes, que van más allá de los órganos oficiales, de allí que se mencionen diadas, tríos, cuartetos con sentido pedagógico, pues la escuela implica a diario verse con el otro, hablar con el otro, generar catarsis con el otro. Cuando los órganos oficiales están sufriendo procesos de desgaste, de rutinización, es preciso saber cuáles son esos colectivos docentes que funcionan sin que tengan una estructura que los agrupe de manera formal.

Estas otras modalidades de trabajo colectivo no formales que se presentan, por ejemplo, dentro de las jornadas pedagógicas, pueden llegar a tener mayor incidencia en las transformaciones pedagógicas que estructuras formales. Son los directivos docentes los actores encargados de visualizar cómo están funcionando estas otras modalidades en el colegio, y sin restar peso a las modalidades organizativas oficiales, buscar los puntos de complemento, los enclaves de dinamización del trabajo colectivo.

El sentido pedagógico, se construye entonces a través de estos procesos de reconocimiento a la inteligencia colectiva. Pues un maestro o maestra que le ve sentido a su práctica está en capacidad de que otro par le otorgue sentido a la suya.

2.2.3. Base común de aprendizajes esenciales –BCAE – y Herramientas para la vida -HV.

Al retomar el concepto de Base común de aprendizajes esenciales –BCAE- como proceso pedagógico que permite la integración y el diseño curricular, vemos que su relación con los Ambientes de aprendizajes es clara desde la perspectiva misma de un concepto que debe apropiarse como: “Conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes que todos los seres humanos debemos desarrollar y usar para seguir aprendiendo.”²² Lo que permite apuntar, a través del derecho a la educación, a la construcción de una meta común, en la que los aprendizajes esenciales, definidos para cada ciclo, atiendan al logro de los objetivos propuestos. En esta medida, la BCAE debe guardar coherencia con la impronta y atender a la integración de conocimientos, tiempos, secuencialidad, gradualidad y complejidad de los aprendizajes, ajustando permanentemente a la particularidad de los ciclos en cada institución educativa.

En suma, la Base común de aprendizajes esenciales BCAE permite articular las disciplinas a través de las Herramientas para la vida, de tal manera que se establezca la pertinencia del conocimiento y las áreas del saber con la vida del estudiante. Lo que se busca, en el fondo, es la consolidación del desarrollo humano y que la complejidad del conocimiento sean acordes con las prácticas disciplinares del currículo. De la misma manera, es necesario plantear estrategias de integración curricular que nos permitan

desarrollar proyectos ajustados a campos del conocimiento más que a disciplinas específicas. La Base común de aprendizajes esenciales permite orientar procesos de evaluación, formular estrategias y diseñar instrumentos de evaluación para cada ciclo.

2.3. ¿QUÉ SON LOS AMBIENTES DE APRENDIZAJE? : Aproximaciones conceptuales para construir significados .

El ambiente de aprendizaje se entiende como un proceso pedagógico y sistémico que permite entender desde una lógica diferente los procesos de enseñanza-aprendizaje de la Escuela. Desde esta propuesta se valida al estudiante como sujeto activo y participante en el ambiente, reconociendo sus necesidades e intereses desde lo cognitivo, lo socioafectivo y lo físico-creativo, entendiendo estas características a la luz del desarrollo humano que se reconoce desde la RCC.

Considerando el nivel de desarrollo del estudiante, el docente diseña un ambiente de aprendizaje con una intencionalidad pedagógica, orientada a que el estudiante se sirva de todos los recursos que propone el ambiente para adquirir conocimientos, desarrollar capacidades, habilidades y actitudes que le permitan intervenir satisfactoriamente en los contextos propios de su realidad.

El siguiente gráfico, ilustra las relaciones que se proponen en el concepto:

22. Naranjo, J. La estructura de los ciclos en el desarrollo curricular: Ideas básicas para la construcción del currículo. En: *Revista Educación y Cultura*, Número 85, Bogotá, Diciembre, Pág. 11. 2009.

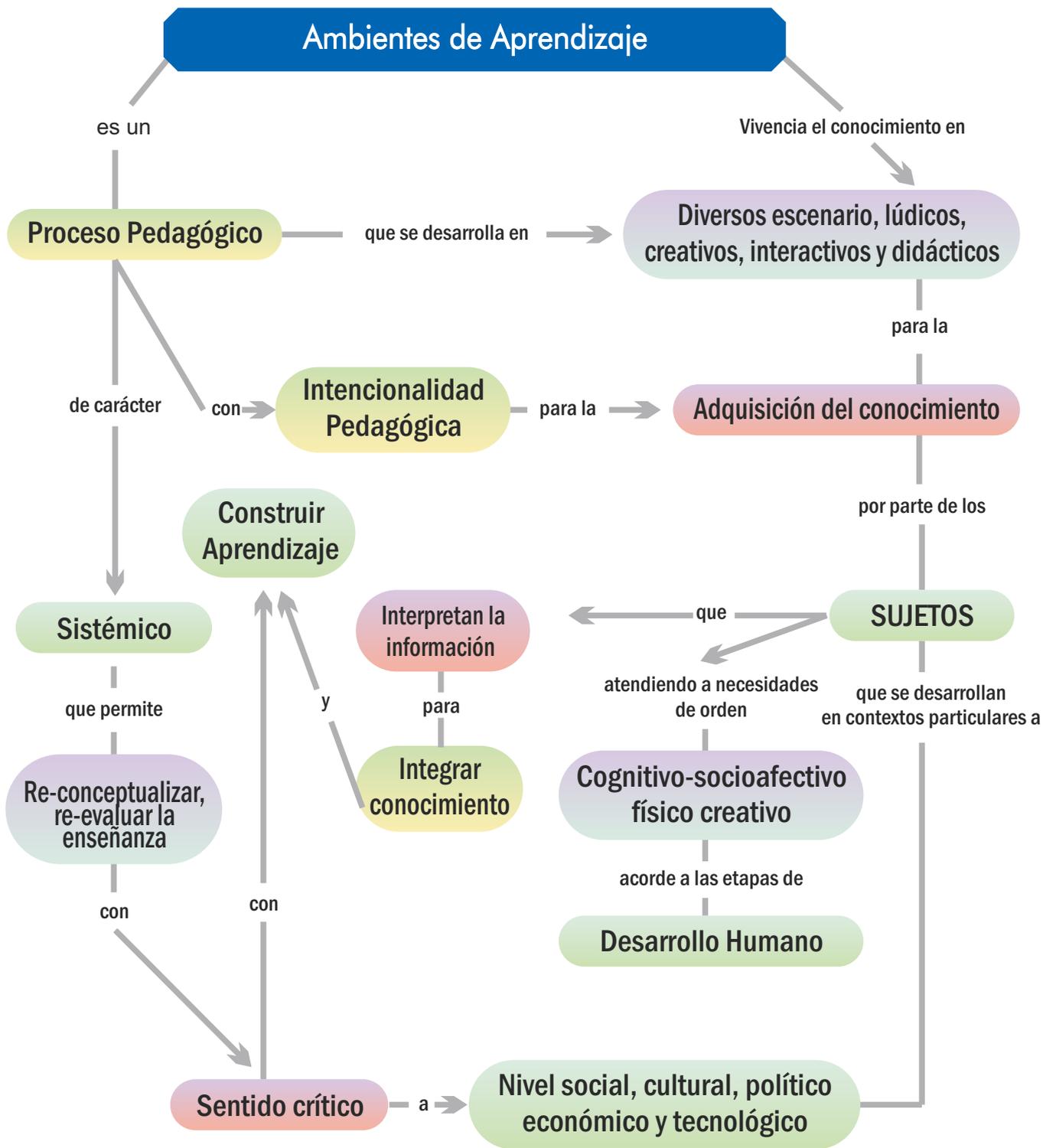


Figura 8. ¿Qué es un ambiente de aprendizaje?

El gráfico muestra las relaciones que se establecen en los conceptos claves, que permiten aproximarnos a la construcción conceptual de ambientes de aprendizaje. Partimos de entender que el ambiente de aprendizaje es un proceso pedagógico y sistémico pensado para superar los paradigmas tradicionales de la enseñanza y el aprendizaje. Se propone abrir la discusión pedagógica en torno a generar acciones educativas más pertinentes para este momento histórico de generaciones formadas en lenguajes digitales, tecnológicos y científicos globales. Los ambientes de aprendizaje desde la RCC, se caracterizan por tener claramente definida una intencionalidad pedagógica, pensada para propiciar situaciones didácticas que lleven a los estudiantes a participar activamente en la construcción de su conocimiento, y que atendiendo a los principios de maduración biológica del ser humano, potencien el desarrollo cognitivo, socio afectivo y físico-creativo de los estudiantes en su proceso de crecimiento. Se espera que estas dinámicas de aprendizaje propicien una mejor calidad educativa, al motivar la participación e interacción de los niños, niñas y jóvenes con escenarios más estimulantes, desde el conocimiento, la interacción social, la calidad humana y el afecto.

En este sentido se pretende que las prácticas pedagógicas se transformen, generando procesos que fortalezcan los conocimientos, las capacidades, habilidades y actitudes de los estudiantes, de este modo, en el Ambiente de aprendizaje se generan las condiciones necesarias para potenciar desde el currículo, el saber, el saber hacer, el poder hacer y el querer hacer, en concordancia con las condiciones del contexto escolar.

Es importante llevar al estudiante desde el ambiente de aprendizaje a identificar diferentes situaciones problémicas y necesidades de su contexto, para que a partir

de estas necesidades integre los saberes y busque posibles soluciones a estas problemáticas, asumiendo el rol de sujeto creador, participativo y transformador de su propia realidad. Los elementos que constituyen los ambientes de aprendizaje se conciben como espacios presenciales, enriquecidos, dinámicos y en constante cambio, agradables en experiencias significativas, con gran variedad de recursos (virtuales, físicos, entre otros.); puesto que, a través de la adecuada utilización de estos, los estudiantes junto con los maestros encontrarán soluciones a los problemas de su contexto educativo.

2.4 ¿QUIENES PARTICIPAN EN EL DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN DE UN AMBIENTE DE APRENDIZAJE? Docentes y estudiantes: Actores claves del proceso. Vínculos mediados por procesos de comunicación y afectividad.

2.4.1. Perfil del docente diseñador de ambientes de aprendizaje:

El docente, actor clave del proceso de transformación de las prácticas pedagógicas, requiere desarrollar habilidades desde lo personal, como sujeto participante en el ambiente de aprendizaje, como actor institucional, que trabaja la cultura y el conocimiento en el marco de un PEI, como ser social que dialoga con un contexto socio-cultural y del que hace parte como comunidad educativa y como ciudadano universal en coherencia con un mundo globalizado que demanda de la Escuela saberes contemporáneos para comprender las dinámicas cambiantes del mundo moderno.

A continuación se presentan los esquemas que permiten visualizar todas las esferas de actuación del docente en relación con las categorías enunciadas:

PERFIL DEL DOCENTE DISEÑADOR DE AMBIENTES DE APRENDIZAJE

SUJETO

COMPONENTE INDIVIDUAL

Como profesional experto de un campo disciplinar y científico.

Como pedagogo experto en Desarrollo humano.



COLEGIO

COMPONENTE INSTITUCIONAL

Como actor clave que lidera y gestiona el desarrollo organizacional.

Como docente que Integra redes académicas y trabaja en equipo,

COMUNIDAD EDUCATIVA

COMPONENTE COMUNITARIO

Como actor clave que vincula la comunidades a los procesos escolares.

Como líder social que articula y permea el mundo escolar al contexto local.



CIUDADANO UNIVERSAL

COMPONENTE MUNDIAL Y GLOBALIZADO

Como educador que prepara nuevas generaciones para el nuevo milenio.

Como docente que denomina y enseña el uso de herramientas para crear mundos posibles.

Figura 9. Perfil del docente como diseñador de ambientes de aprendizaje.

COMO PROFESIONAL EXPERTO EN UN CAMPO DISCIPLINAR Y CIENTÍFICO

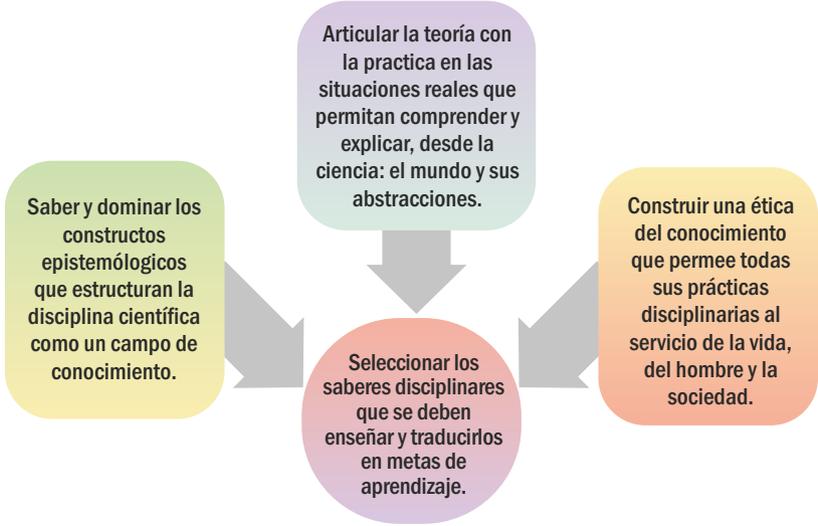


Figura 10. Perfil del docente como profesional experto en un campo disciplinar y científico.

COMO PEDAGOGO EXPERTO EN DESARROLLO HUMANO

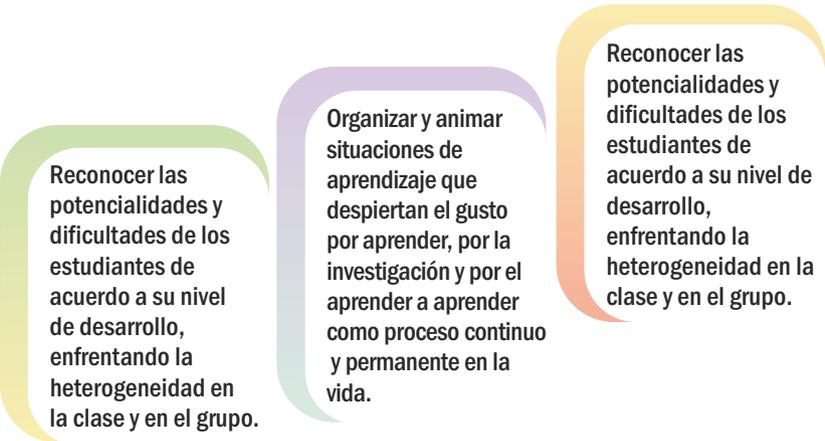


Figura 11. Perfil del docente como pedagogo experto en desarrollo humano.

COMO ACTOR CLAVE QUE LIDERA Y GESTIONA EL DESARROLLO ORGANIZACIONAL

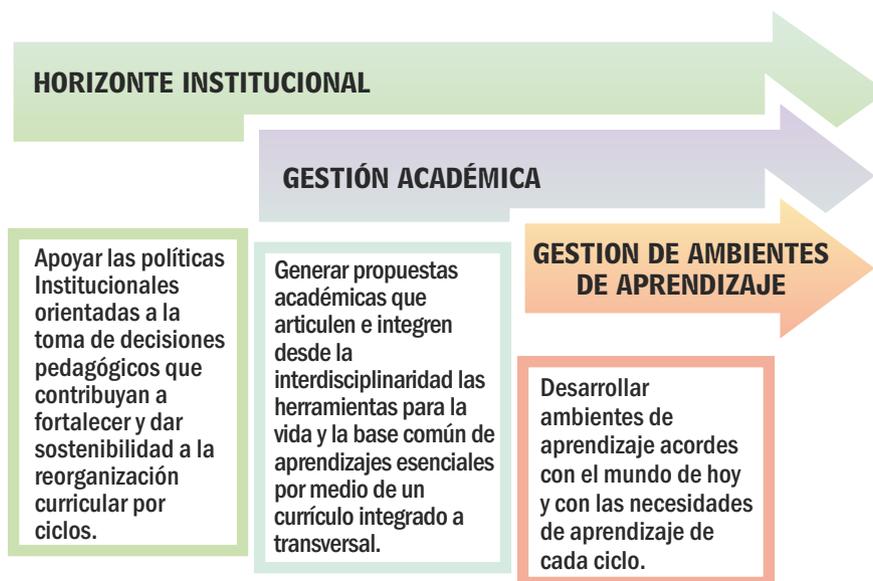


Figura 12. Perfil del docente como actor clave que lidera y gestiona el desarrollo organizacional.

COMO DOCENTE QUE INTEGRA REDES ACADÉMICAS Y TRABAJO EN EQUIPO



Figura 13. Perfil del docente como integrador de redes académicas y trabajo en equipo.

COMO ACTOR CLAVE QUE VINCULA LA COMUNIDAD A LOS PROCESOS ESCOLARES



Figura 14. Perfil del docente como actor clave que vincula la comunidad a los procesos escolares.

COMO LÍDER SOCIAL QUE ARTICULA Y PERMEA EL MUNDO ESCOLAR AL CONTEXTO LOCAL Y REGIONAL



Figura 15. Perfil del docente como líder social que articula y permea el mundo escolar al contexto local y regional.

COMO EDUCADOR QUE PREPARA NUEVAS GENERACIONES PARA EL NUEVO MILENIO

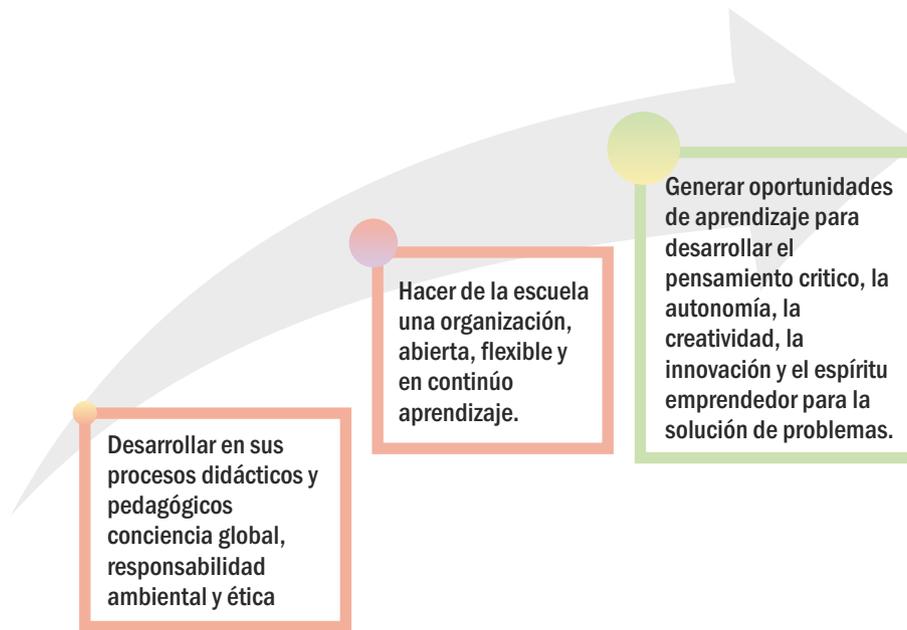


Figura 16. Perfil del docente como educador que prepara nuevas generaciones para el nuevo milenio.

COMO DOCENTE QUE DOMINA Y ENSEÑA EL USO DE HERRAMIENTAS PARA CREAR MUNDOS POSIBLES

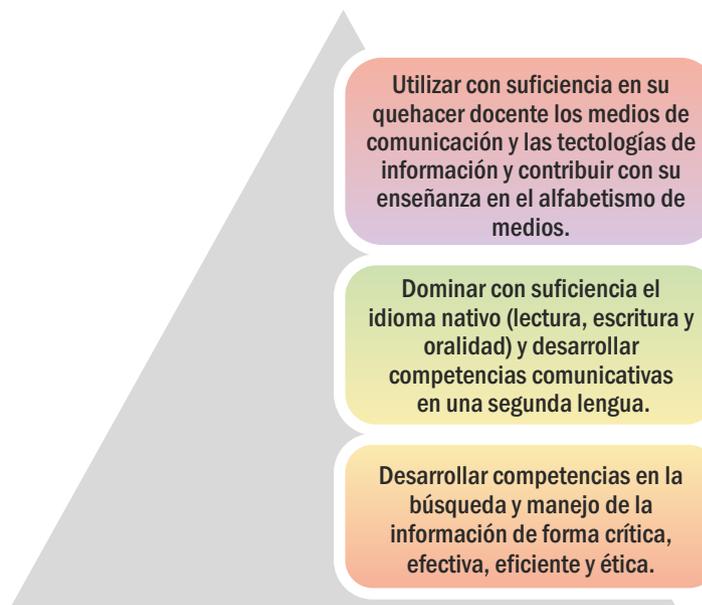


Figura 17. Perfil del docente que domina y enseña el uso de herramientas para crear mundos posibles.

2.4.2. Perfil de los estudiantes que participan en ambientes de aprendizaje

Los ambientes de aprendizaje constituyen espacios de interacción que deben estar abiertos a todos los estudiantes, ya que son ellos la razón fundamental por la que se piensa y diseña un ambiente, además que le dan sentido y significado a los ambientes de aprendizaje; por consiguiente; se perfilan unas características deseables para que en la

construcción diaria de estos ambientes los estudiantes configuren formas personales y sociales de interacción que potencien y enriquezcan el ambiente desde su ser como estudiantes:

De los estudiantes que participan en un ambiente de aprendizaje se espera que desarrollen las siguientes características:



1. Actitud favorable ante el proceso para interactuar con el ambiente.



2. Disposición para aprender



3. Voluntad para ser, hacer y participar.



4. Trabajar en equipo tanto con sus pares como con sus docentes.



5. Pensamiento crítico para aportar constructivamente



4. Capacidad para establecer y respetar acuerdos



7. Aportes desde su rol para enriquecer los procesos



8. Desarrollo de las actividades que propone el ambiente y las que le plantea el docente para procesos de nivelación o proyección de aprendizajes.



9. Comunicación asertiva.



10. Resolución pacífica del conflicto..

2.4.3. Relación maestro - estudiante

Es importante tener en cuenta que para implementar un ambiente de aprendizaje efectivo no es suficiente que docentes y estudiantes respondan al perfil propuesto, se requiere que los actores que participan en el proceso se vinculen a través de un trabajo en equipo que potencie las dinámicas de relación entre los sujetos y permita formas de relación cálidas, amables, asertivas y proactivas.

Cuando hablamos de trabajo en equipo, proponemos que en el ejercicio pedagógico cada uno de los participantes cumpla su rol, no de forma aislada e independiente, sino tejiendo redes de participación, apoyo y comunicación, que permitan cohesionar de forma socio-afectiva a docentes con estudiantes, - relaciones de orden bidireccional- a docentes con otros docentes y a estudiantes con otros estudiantes – relaciones de orden horizontal- , como sujetos que intervienen en el diseño, construcción y desarrollo de los ambientes de aprendizaje.

El trabajo en equipo supone dinámicas mucho más elaboradas que la suma de talentos individuales al servicio de una causa, implica tener una visión compartida y trabajar responsablemente por el logro de objetivos comunes poniendo al servicio del equipo el talento personal de cada integrante.

El equipo construye procesos de relación en los que las partes aportan al todo, las diferencias individuales se conciben como elementos propios de los sujetos haciéndose necesarias y visibles, porque es allí precisamente donde se concentra la riqueza del equipo, en reconocer las fortalezas y limitaciones de los integrantes para potenciar talentos y superar dificultades.

Esta premisa constituye uno de los elementos estructurales del trabajo en equipo: Complementariedad, cada participante

posee conocimientos, habilidades, capacidades y actitudes, que lo hacen único en el grupo y que en coherencia con sus potencialidades dominará una parte del trabajo; sin embargo, también es importante tener en cuenta que existen conocimientos o habilidades que no se poseen, y es, entonces cuando se reconoce la importancia del “otro”, es cuando se crea el escenario para sumar talentos que cohesionen las partes para construir el todo, de esta forma se evidencia la complementariedad como aspecto que permite valorar la diferencia y reconocernos como sujetos únicos e irrepetibles creando un espacio de oportunidad para la aceptación personal, el fortalecimiento de la autoestima y el reconocimiento del otro; elementos constitutivos de la sana convivencia, aspecto crucial para crear atmósferas favorables en el ejercicio de la enseñanza y el aprendizaje.

Tenemos claro que el equipo hace visible todas las habilidades y destrezas de sus integrantes; sin embargo, así como en la orquesta la suma de los instrumentos y de los músicos que los ejecutan no hacen la melodía, para trabajar en equipo se requiere un líder - un director de orquesta- que organiza el trabajo, que conoce al equipo y crea la estrategia para la acción, que como visionario y conecedor del proceso arma las fichas de su ajedrez para conseguir avanzar en la materialización del horizonte compartido; un coordinador nato que integra, cohesiona y direcciona a sus coequiperos, creando una sinergia positiva.

Visto de esta manera, el líder no despierta envidias ni suspicacias; sino que se entiende como un rol más en el equipo, que es asumido por un integrante del grupo con las habilidades, destrezas y capacidades para realizar con suficiencia esta función en el equipo.

El trabajo en equipo entendido como colectivo humano y social, es inherente a los procesos de comunicación, se requiere que los

integrantes encuentren formas asertivas para comunicarse de forma amplia, abierta y flexible; que se creen climas de relación donde los miembros del equipo expresen sus ideas y opiniones tranquilamente, donde se propicie el diálogo y se debata la diferencia por medio de la argumentación. Este aspecto del trabajo en equipo es formativo por excelencia en los ambientes de aprendizaje, ya que permite recuperar la voz del estudiante, reconociéndolo como interlocutor válido, además nos permite abrir ventanas al conocimiento de su mundo interior, a la forma como construye sus imaginarios, a las formas como estructura sus aprendizajes, y así crear vínculos afectivos que nos permiten como maestros, recuperar la motivación de los niños, niñas y jóvenes por la educación, creando sentidos y significados nuevos en la escuela como escenario pedagógico.

Cuando el ambiente de aprendizaje potencia desde el trabajo en equipo el afecto y la comunicación se crea un clima de confianza entre los integrantes que permite creer en el otro. Se confía en que cada uno cumplirá de la mejor manera y con la mejor voluntad sus responsabilidades en el trabajo compartido, se parte de la premisa de que todos queremos lo mismo, trabajamos por los mismos objetivos y el logro de cada uno es el triunfo de todos.

Esto permite minimizar las envidias y los ataques personales que se generan en grupos humanos para evitar que el triunfo, el reconocimiento o la participación de alguien se lea por los otros miembros del grupo como una amenaza, una forma de mostrarse por encima del colectivo y se creen tensiones que orienten la energía del equipo a la entropía y al caos, generando atmósferas hostiles y agresivas que minimizan a los otros por medio del ataque, logrando que las acciones positivas de aporte y participación de los miembros proactivos del grupo queden en el silencio y se caiga en la inactividad, elementos

que finalmente distancian al equipo de la meta propuesta.

Finalmente, es importante destacar el compromiso como elemento fundamental para el trabajo en equipo en los ambientes de aprendizaje, este compromiso se entiende a la luz del sentido de pertenencia que se construye cuando se vincula de forma efectiva a los participantes del equipo.

Se construye identidad y pertenencia en la Escuela, cuando estudiantes y docentes tienen nombre, rostro e historia para la organización, cuando se sienten y hacen parte sustantiva de los procesos institucionales a través de la participación, de la toma de decisiones y del liderazgo distributivo que permite reconocer la pluralidad del talento humano al servicio de la Institución. Los ambientes de aprendizaje permiten potenciar como ningún otro escenario, el papel del gobierno escolar en la dinámica educativa.

El gobierno escolar recoge en su estructura y organización la representación estratégica de todos los actores claves de la Institución: directivos, docentes, estudiantes, padres, sector productivo, exalumnos; por esta razón el proyecto RCC propone la participación activa y comprometida del gobierno escolar en el diseño, construcción e implementación de ambientes de aprendizaje, teniendo en cuenta que es allí en estos espacios de interacción humana, didáctica y pedagógica; donde se vivencian los compromisos reales de trabajar unidos por una educación de calidad.

Se espera que en este proceso de construcción colectiva podamos asumir responsablemente el reto de cambiar la realidad actual por una más gratificante para estudiantes, docentes y sociedad en general como lo ilustra el siguiente gráfico:

RETO: DESPERTAR EN EL LOS ALUMNOS LA NECESIDAD Y EL GUSTO POR APRENDER



Cambiar el imaginario de Escuela como escenario donde la vida se detiene y es ajena a las realidades, vivencias e intereses de los alumnos.



La Escuela como escenario donde el proyecto de vida de los alumnos se construye desde el saber, el hacer, el ser y el convivir para desenvolverse con efectividad en el mundo que lo rodea.

Figura 18. Reto que tienen los profesores para despertar la necesidad de aprender en sus alumnos.

2.5. ORGANIZACIÓN ESCOLAR AL SERVICIO DE LOS AMBIENTES DE APRENDIZAJE COMO PROCESOS PEDAGÓGICOS.

Los ambientes de aprendizaje deben comprenderse como procesos pedagógicos que se conciben en el marco de una organización escolar y que por lo tanto deben favorecer los acuerdos de la RCC en sus tres niveles de implementación: acuerdos institucionales, de ciclo y de ambientes de aprendizaje.

No se puede pensar en la propuesta RCC sin el concurso de todas las instancias escolares

para esta transformación pedagógica.

A continuación se describen algunas acciones de orden administrativo y organizacional que deben ser parte de la reflexión institucional para hacer posible la transformación de las prácticas pedagógicas en ambientes de aprendizaje desde la RCC:

2.5.1. GESTIÓN PARTICIPATIVA:

Se requiere que se abran espacios efectivos de participación, en los cuales docentes, estudiantes, padres de familia, actores externos, puedan aportar a los procesos de transformación. Se valida esta participación cuando se recoge el punto de vista de la comunidad educativa, se logra compromiso y sentido de pertenencia con la institución, se empodera a los participantes para un liderazgo distributivo, se permite la participación en la toma de decisiones, respetando los espacios de competencia y actuación de la administración, se evidencia una gestión eficaz y transparente que habla de la ética y la responsabilidad social del Colegio.

2.5.2. GESTIÓN DE RECURSOS:

La institución educativa debe fijar políticas claras que permitan visualizar la voluntad en el manejo y destinación de recursos para apoyar la implementación de los ambientes de aprendizaje y que los docentes cuenten con los insumos necesarios para desarrollar las actividades que proponen para sus proyectos de ciclo. Esta gestión involucra no solo recursos financieros, sino también recursos físicos, didácticos, logísticos, tecnológicos y de talento humano, que potencien y enriquezcan el diseño de los ambientes de aprendizaje.

2.5.3. GESTIÓN DE TIEMPOS Y ESPACIOS:

Es importante que la Institución propicie los espacios para el desarrollo del proyecto RCC, en relación con la implementación de ambientes de aprendizaje. Estos espacios incluyen tiempos de reunión para que los docentes de ciclo puedan desarrollar la planeación, implementación, evaluación y sostenibilidad de los ambientes de aprendizaje en el proyecto de ciclo. Además,

es importante definir asignaciones académicas por ciclo ya que esta estrategia favorece los espacios de encuentro de los docentes en las dinámicas escolares; debe entenderse que debido a las particularidades de las Instituciones, en algunos colegios esta estrategia no es viable; corresponde entonces a los participantes encontrar espacios y tiempos para que los docentes puedan dialogar sobre el proceso y sus avances, ya que esta visión requiere comprender la organización escolar con una lógica que supera ampliamente la organización por grados académicos y potencia las relaciones entre todos los actores institucionales, teniendo en cuenta que la esencia de la propuesta RCC se enmarca dentro del trabajo en equipo y los docentes por voluntad y compromiso que tengan, no logran con esfuerzos individuales, concretar la transformación pedagógica a nivel institucional.

2.5.4. GESTIÓN DE PROCESOS DE COMUNICACIÓN Y DE RELACIÓN CON LA COMUNIDAD:

Es importante que la organización escolar encuentre formas eficaces y eficientes de comunicación, ya que dependiendo del manejo de la información que se tenga se actuará creando entropía y caos o sinergia y proactividad. Es importante vincular a toda la comunidad en las acciones de transformación que se viven en la escuela producto de la Reorganización Curricular por Ciclos, que los docentes estén informados de las acciones que se realizan, que los estudiantes conozcan las nuevas formas de organización y actúen en coherencia con el nuevo orden. Es vital entender que el proyecto RCC va mucho más allá de intervenir la forma como se orientan las clases, constituye toda una nueva lógica de entender la Escuela y esto obliga a que toda la Comunidad esté informada, participe y colabore en los procesos de transformación pedagógica.

Capítulo 3

CONSTRUCCIÓN E IMPLEMENTACIÓN DE
AMBIENTES DE APRENDIZAJE.

Una estrategia pedagógica para crear y re-crear
sesiones de enseñanza-aprendizaje.

3



CONSTRUCCIÓN E IMPLEMENTACIÓN DE AMBIENTES DE APRENDIZAJE. UNA ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA CREAR Y RE-CREAR SESIONES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.

3.1. ¿CÓMO DISEÑAR AMBIENTES DE APRENDIZAJE? Momentos de un ambiente de aprendizaje como proceso pedagógico.

3.1.1 Principios

Para diseñar ambientes de aprendizaje es importante considerar los principios que orientan la construcción del ambiente y que se muestran en el siguiente gráfico.

A continuación se describe brevemente cada uno de ellos:

Motivación:

Entendida como un principio que mueve la voluntad de una persona y lo orienta a mantener o suspender una acción, constituye un factor clave para diseñar ambientes de aprendizaje ya que permite captar el interés de los estudiantes para que participen dinámicamente en las actividades que propone el ambiente de aprendizaje.

Necesidades:

El ambiente debe pensarse en términos de las necesidades, expectativas y demandas de la población escolar del ciclo para el cual se



Figura 19. Principios de los ambientes de aprendizaje.

población escolar del ciclo para el cual se diseña el ambiente, es aquí donde la caracterización permanente de los estudiantes constituye un insumo constante para el proceso, ya que evita invertir esfuerzos y recursos en acciones que no son pertinentes con los contextos donde se desarrolla el ambiente de aprendizaje.

Desventaja social:

Existen conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes (base común de aprendizajes esenciales) que de no ser desarrolladas, pueden ser causa de exclusión social en los estudiantes. Es por ello que cuando el docente diseña ambientes de aprendizaje, se requiere que tenga en cuenta estos conocimientos y que a la vez formen parte de la intencionalidad pedagógica, permitiendo que contribuyan a disminuir las brechas sociales que se hacen permanentes en el tiempo y aumentan las diferencias: sociales, culturales y económicas. Dichas brechas estrechan posibilidades y oportunidades en relación con la calidad de vida y el progreso de las personas.

Aprender a aprender:

Los ambientes de aprendizaje deben generar en los estudiantes un impacto tan positivo en relación con el conocimiento que los inquiete a continuar aprendiendo; actualmente la escuela constituye un escenario más de aprendizaje, razón por la cual el ambiente debe mostrar que existen múltiples posibilidades para aprender; además crear conciencia en los estudiantes acerca del aprendizaje como un proceso vital y constante a lo largo de toda la vida de las personas, en virtud de lo cual se deben identificar las formas más eficientes en las que aprendemos y los ritmos propios de nuestro proceso de aprendizaje.

Estrategias para el aprendizaje:

El docente que diseña ambientes de

aprendizaje debe buscar diversidad de estrategias didácticas para aumentar las posibilidades de lograr aprendizajes significativos y permanentes en el tiempo, no es suficiente garantizar una buena enseñanza, debe asegurarse de que se logren los aprendizajes que se proponen en el ambiente.

Desarrollo emocional:

Los ambientes de aprendizaje deben ser asertivos y cálidos, mediados por relaciones amables y afectivas que vinculen positivamente a los participantes en el ambiente. No se puede pensar en un proceso de aprendizaje que no esté mediado por la comunicación y el lenguaje; sin embargo, a partir de la calidez de estas interacciones se podrán potenciar ampliamente los aprendizajes, ya que el proceso educativo encuentra en la afectividad un terreno mucho más propicio para lograr las metas propuestas. Por el contrario, se distancia ampliamente en atmósferas rígidas, frías, hostiles en las cuales las actitudes de poder estén inmersas en todas las relaciones sociales que se tejan en el ambiente.

3.1.2. Momentos de un ambiente de aprendizaje

Los ambientes de aprendizaje entendidos como procesos pedagógicos y sistémicos, tienen una lógica secuencial y didáctica que se describe a continuación y que contempla los siguientes momentos: contextualización del aprendizaje y motivación, concepciones previas, propósitos de formación, planteamiento de la estrategia de evaluación, desarrollo y potenciación de los aprendizajes, consolidación y lectura de avance del proceso, evaluación y proyección de aprendizajes. Es posible que los momentos no se den en una única secuencia, sino que varíen teniendo en cuenta las pluralidades y complejidades que revisten las prácticas sociales; sin embargo, sí es importante garantizar que se den todos los momentos en el diseño del ambiente que se



Figura 20. Momentos a considerar en el diseño e implementación de un ambiente de aprendizaje.

Momento N° 1

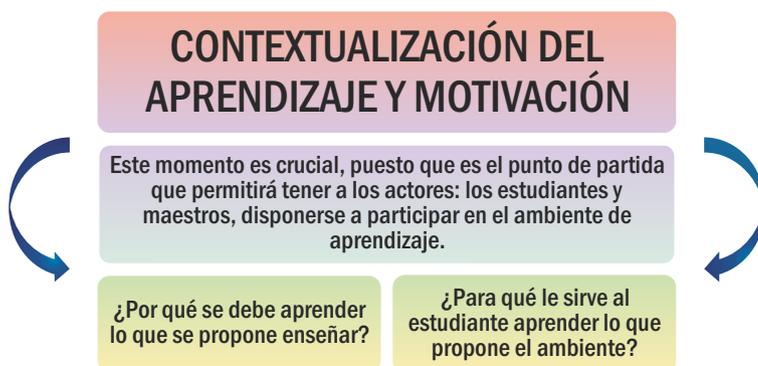


Figura 21. Momento N°1, Contextualización del aprendizaje y motivación.

Responden a las preguntas: ¿Por qué se debe aprender lo que se propone enseñar? Y ¿Para qué le sirve al estudiante aprender lo que propone el ambiente? En este momento, es importante cautivar al estudiante, argumentar sobre el cómo se promueve el desarrollo de conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes de los niños, niñas y jóvenes. Este período es decisivo, puesto que es el punto de partida que permitirá tener a los actores, en este caso a los estudiantes, dispuestos a participar en el desarrollo del Ambiente de aprendizaje. Es entonces cuando el estudiante encuentra relación con su contexto, con sus necesidades y reconoce en el ambiente situaciones o elementos que le son familiares y con los cuales podría resolver alguna dificultad.

Momento N° 2

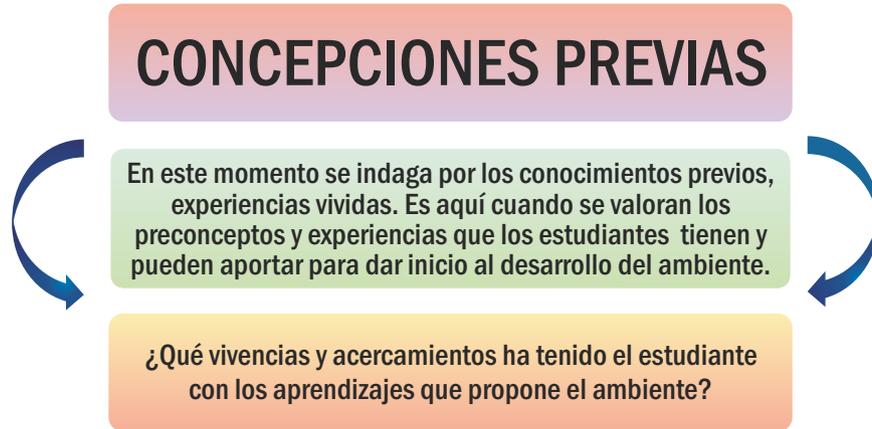


Figura 22. Momento N°2, Concepciones previas.

El momento indaga por los conocimientos previos y las experiencias vividas de los estudiantes en relación con lo que propone el ambiente. En este momento se cuestiona por: ¿Qué vivencias y acercamientos ha tenido el estudiante con los aprendizajes que propone el ambiente?. En el fondo se precisa sobre el tipo de los conocimientos, habilidades y actitudes que posee el estudiante, que se

desarrollaran en el Ambiente de Aprendizaje, es aquí donde se valora los preconceptos y las experiencias que los estudiantes pueden aportar, para dar inicio al desarrollo del proceso. Permite establecer el diálogo y la comunicación entre todos los participantes y vincula el aprendizaje que se propone con las realidades cercanas de los estudiantes.

Momento N° 3



Figura 23. Momento N°3, Propósitos de formación.

Responde al ¿Qué se quiere enseñar? y ¿Para qué le va a servir al estudiante en su cotidianidad?. Este momento le da sentido al proceso de enseñanza-aprendizaje que se desarrollará en el ambiente y guarda total coherencia con la intencionalidad pedagógica que tiene el docente, ya que materializa en su proceso los acuerdos de ciclo. Es importante resaltar que el docente debe tener en cuenta el enfoque de desarrollo humano; es decir, contemplar las tres dimensiones que lo conforman: socio afectivo, cognitivo y físico-creativo.

Momento N° 4

En este momento se establecen criterios claros y en consenso sobre las dinámicas pedagógicas que orientarán los procesos de evaluación para que sea integral, dialógica y formativa; responde a: ¿Con qué criterios se evaluará el ambiente de aprendizaje? Estos criterios fijan reglas claras que se establecen con todos los actores del ambiente y que permitirán monitorear su desarrollo e interacción.

Al plantear la estrategia de evaluación, es necesario tener en cuenta que el marco de la Reorganización Curricular por Ciclos, es un proceso integral, dialógico y formativo. La evaluación integral contempla todos los elementos que intervienen en el ambiente de aprendizaje (las didácticas, los aprendizajes, las relaciones sociales, la familia, el entorno, etc.).

La evaluación tomada como proceso dialógico, permite valorar y reconocer en los estudiantes las habilidades, los ritmos de aprendizaje, las experiencias, los avances y los aportes.



Figura 24. Momento N°4, Planteamiento de la estrategia de evaluación.

En este momento se establece los criterios para evaluar no solo a los estudiantes, sino que permite establecer parámetros para evidenciar si el ambiente va cumpliendo con lo planteado o no. Así mismo, se establecen principios para evaluar los aprendizajes de los estudiantes, las prácticas de los docentes y los recursos que están a disposición de los

Momento N° 5

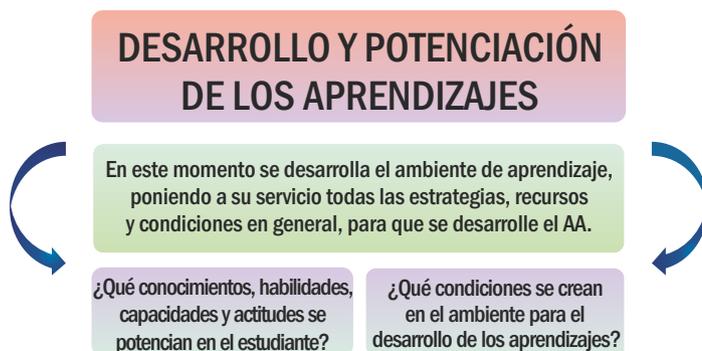


Figura 25. Momento N°3, Desarrollo y potenciación de los aprendizajes.

Potenciar el aprendizaje significa poner en juego todos los recursos del ambiente al servicio de los propósitos de formación para alcanzar las metas propuestas, se indaga por: ¿Qué conocimientos, habilidades, capacidades y actitudes se potencian en el estudiante? y ¿Qué condiciones se crean en el ambiente para el desarrollo de los aprendizajes?

En este momento son de vital importancia todas las estrategias didácticas, los procedimientos, las técnicas, los recursos, la creatividad, los procesos de interacción y en general todos los elementos que puedan enriquecer pedagógicamente el ambiente para crear las condiciones más propicias para que se dé el aprendizaje.

Momento N° 6

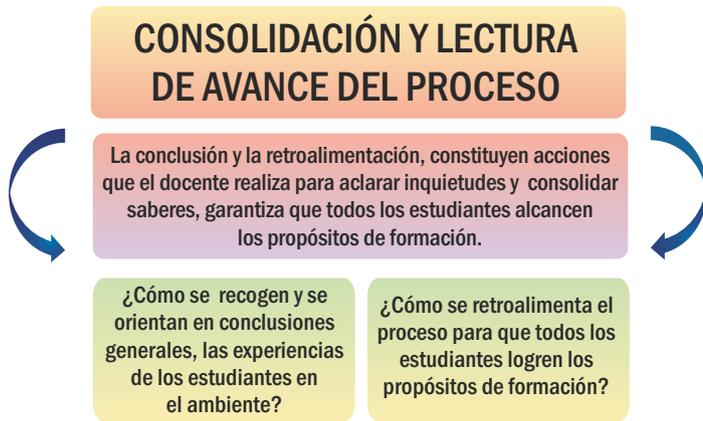


Figura 26. Momento N°4, Consolidación y lectura de avance del proceso.

Con la consolidación buscamos establecer conclusiones científicamente válidas y retroalimentar el proceso; elementos claves en los ambientes de aprendizaje, puesto que allí se aclaran las inquietudes que ha suscitado el ambiente y se consolidan los aprendizajes. En este momento se busca dar respuesta a: ¿Cómo se recogen y se orientan en conclusiones generales las experiencias de los estudiantes en el ambiente? y ¿Cómo se retroalimenta el proceso para que todos los estudiantes logren el propósito de formación?

En este momento es importante tener en cuenta los ritmos de aprendizaje, así como dar tiempo y estrategias para que todos los estudiantes logren los aprendizajes propuestos. Esto permite dar sentido a la perspectiva de ciclos, ya que se propician tiempos en los que se respetan los diferentes ritmos de aprendizaje de los estudiantes.

En relación con los procesos de evaluación de los ambientes de aprendizaje, es importante destacar que debe contemplar no sólo la evaluación de los aprendizajes, sino también abordar la evaluación de las prácticas profesionales de los maestros y la gestión

institucional. La evaluación en el marco de Ambientes de Aprendizaje tiene la intencionalidad de dar a los estudiantes una oportunidad para seguir aprendiendo; esto exige que la evaluación haga parte integral del proceso, que permita generar una experiencia de aprendizaje tanto para el estudiante como para el docente, así como reconocer de manera compleja, el medio sociocultural, político y económico general y particular del cual proceden los estudiantes. La evaluación, debe partir de verificar lo que los estudiantes ya saben, ese saber posibilita seguir el proceso de interacciones críticas con sus conocimientos, con el material objeto de aprendizaje, preocupándose de la participación activa, la creatividad, la contrastación experimental y el proceso de negociación conceptual.

El siguiente gráfico permite relacionar aspectos y características del proceso de evaluación en un ambiente de aprendizaje

En este momento es importante tener en cuenta los ritmos de aprendizaje, así como dar tiempo y estrategias para que todos los estudiantes logren los aprendizajes propuestos.



Figura 27. Aspectos y características del proceso de evaluación en un ambiente de aprendizaje.

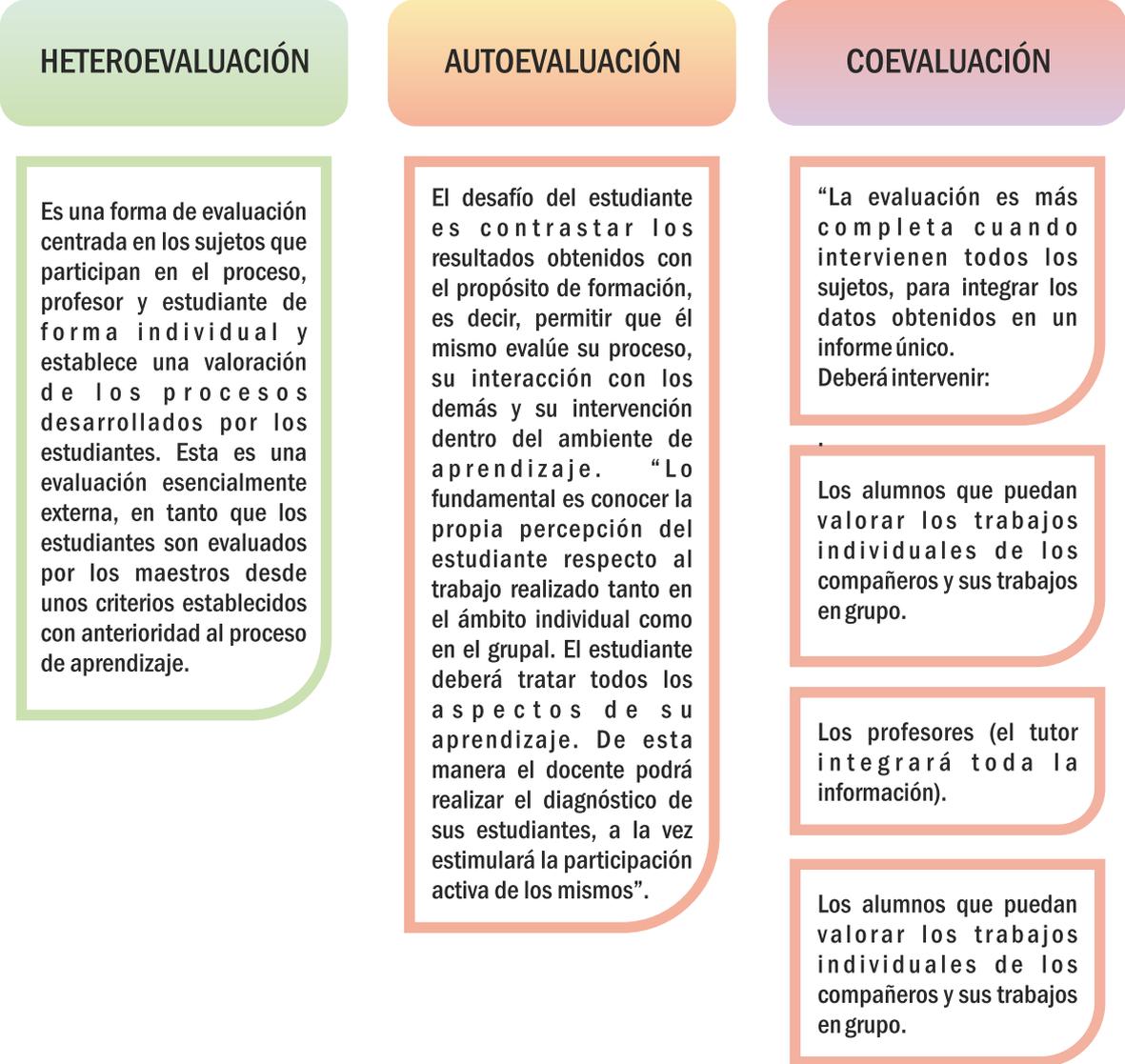


Figura 28. Tipos de evaluación en un ambiente de aprendizaje.

Teniendo en cuenta la figura anterior, a continuación se precisan aspectos puntuales de estos procesos de evaluación en la RCC en el desarrollo de un ambiente de aprendizaje:

Autoevaluación:

Se propone que el estudiante realice una mirada crítica y reflexiva de su proceso para identificar los logros alcanzados y las dificultades presentadas en el desarrollo de su proceso teniendo como referente los objetivos de aprendizaje propuestos que se configuran en la intencionalidad pedagógica del ambiente de aprendizaje.

Este ejercicio le permite al estudiante proponer acciones formativas que le aporten a la construcción del conocimiento para avanzar en el proceso, superando las dificultades presentadas y genera procesos de interlocución pedagógica con el docente, quien retoma esta información como insumo valioso para orientar el proceso de enseñanza-aprendizaje y potenciar el siguiente momento del ambiente: Evaluación y proyección de aprendizajes.

Heteroevaluación:

Corresponde a la mirada crítica y reflexiva

que realiza el docente del proceso seguido por sus estudiantes; así adquiere especial sentido el carácter integral, dialógico y formativo de la evaluación, que se concibe en el marco de la RCC como herramienta pedagógica para mejorar. Deben tenerse en cuenta los criterios formulados previamente en relación con los objetivos de aprendizaje, así como los acuerdos establecidos con los estudiantes que participan en el ambiente de aprendizaje. En este momento, el docente valora los niveles de avance y el grados de dificultad observados en los estudiantes para fortalecer y retroalimentar el procesos de enseñanza-aprendizaje que se da en el ambiente propuesto.

Co-evaluación:

Permite una mirada horizontal entre pares con participación activa y formativa del maestro, genera un aprendizaje colectivo ya que todos los participantes

aportan a la evaluación sus apreciaciones de la observación y experiencia vivida en el ambiente de aprendizaje; además, constituye un escenario valioso para formar valores y actitudes en relación con capacidad de escucha, reconocimiento a la diferencia, fortalecimiento de la autoestima, formación del pensamiento crítico, desarrollo de la creatividad, trabajo en equipo, formación ética, responsabilidad social, objetividad, entre otros. Esta dinámica colabora ampliamente en ayudar a los estudiantes a comprender la evaluación como un proceso inherente a las actividades de los sujetos, visibiliza el sentido y significado del proceso como elemento para el mejoramiento continuo y evita generar fracturas en la relación con el docente, así como contribuir a la conciencia del aprendizaje autónomo evitando el fraude y la baja calidad del aprendizaje

Momento N° 7

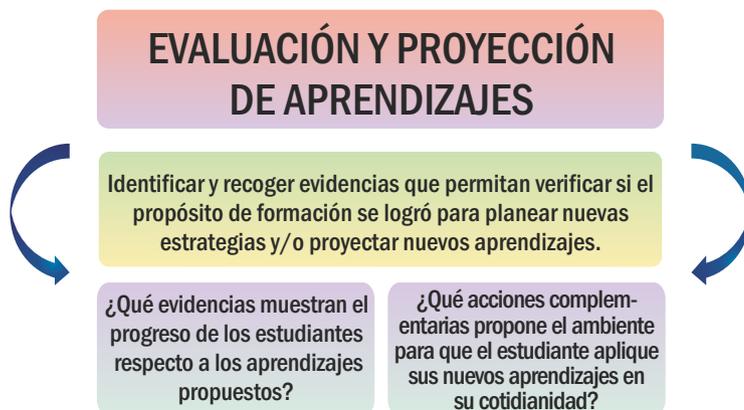


Figura 29. Momento N°3, Desarrollo y potenciación de los aprendizajes.

La evaluación en ambientes de aprendizaje se concibe como una herramienta para mejorar, ajustar y redireccionar. En este momento se busca dar respuesta a: ¿Qué evidencias muestran el progreso de los estudiantes respecto a los aprendizajes propuestos?, ¿Qué acciones complementarias propone el ambiente para que el estudiante aplique sus nuevos aprendizajes en su cotidianidad?. Consiste en contrastar, si el propósito de formación se logró. Puede ser alterno al momento anterior "consolidación", pues a medida que se van aclarando los saberes, se va dando cuenta, si estos fueron entendidos y en caso de no ser claros, se debe generar un proceso de retroalimentación.

Las acciones orientadas para complementar el aprendizaje consisten

en llevar los aprendizajes a diversos contextos y proyectarlos a situaciones reales, es aquí donde los nuevos aprendizajes cobran más significado para el estudiante, estas acciones y su orientación constituyen un valor agregado de los ambientes de aprendizaje.

El proceso se cierra con el compromiso de estudiantes y docentes de mejorar el proceso y continuar trabajando en nuevas propuestas para diseñar ambientes de aprendizaje motivadores e innovadores que renueven el interés por el aprendizaje y el conocimiento.

3.2. HERRAMIENTAS DIDÁCTICAS Y TECNOLÓGICAS: Posibilidades didácticas para enriquecer las dinámicas de trabajo en ambientes de aprendizaje.

Con el fin de enriquecer el trabajo en los ambientes de aprendizaje, es necesario establecer métodos, técnicas o procedimientos que faciliten el proceso de enseñanza. Es así como la didáctica realiza aportes significativos en estos ambientes, puesto que tienen en cuenta las necesidades de los estudiantes. A continuación se presentan algunas estrategias didácticas que pueden ser utilizadas en los ambientes de aprendizaje:

- Trabajo en equipo
- Exposición didáctica
- Interrogatorio
- Simposio
- Mesa redonda
- Panel
- Discusión dirigida
- Torbellino de ideas
- Role-playing o juego de roles
- Entrevista o consulta pública
- Diálogo o debate público
- Diálogos simultáneos
- Solución de problemas
- Estudio de casos
- Salidas pedagógicas

Teniendo en cuenta los grandes avances en ciencia y tecnología, la educación no puede ser ajena a todas las posibilidades que abren las TICs para potenciar los procesos de aprendizaje cuando diseñamos ambientes de

aprendizaje; si bien, es cierto que muchas veces no se cuenta con los recursos tecnológicos o no son de fácil acceso, no conviene desconocer esta ruta didáctica ya que despierta gran interés en nuestros jóvenes y nos acerca a su forma de comprender el mundo, así como a establecer puntos de encuentro y comunicación con sus centros de interés para aprovechar estos recursos lúdicos e interactivos. A continuación, referimos brevemente algunas de estas posibilidades que pueden aprovecharse como recursos didácticos:

Correo electrónico: Facilita la comunicación en red, además de facilitar el envío y la recepción de mensajes permite adjuntar documentos de texto, imágenes y sonido que pueden estar al servicio de procesos educativos.

Portafolio Digital: Recoge la producción de un estudiante durante el proceso educativo, se pueden recoger evidencias de sus avances, logros y dificultades en sus aprendizajes.

Web 2.0.: Múltiples aplicaciones en la Red que permiten reemplazar las aplicaciones de escritorio por otras en la web, optimizando el uso de internet y redes sociales.

Sistema de gestión de contenido (CMS): Posibilita crear y administrar contenidos y bases de datos en páginas web.

El Chat: Sistema que permite la comunicación utilizando texto, audio o video, a distancia y en tiempo real entre dos o más personas. El chat crea una sala virtual donde la gente confluye convocada por un tema en particular, es una dinámica que puede servir para integrar diferentes disciplinas del conocimiento.

Un Wiki: Espacio en la web que se alimenta con el trabajo colaborativo de un grupo de personas o autores, que tienen la posibilidad de editar los contenidos publicados, se orienta a la consolidación de comunidades en la web. Sirve para consolidar equipos de trabajo en proyectos transversales o redes

académicas de maestros.

Blog: Funciona como una bitácora en la cual se recogen cronológicamente textos que se publican y que el creador del blog decide cuanto tiempo los deja en la página web.

Webquest: Un recurso web orientado a la investigación; se parte de una exploración sobre un tema de investigación que se aborda utilizando las posibilidades que ofrece internet y que termina en la creación de una página web en la que se publica el resultado de la investigación. Esta herramienta potencia ampliamente el aprender a aprender y desarrolla capacidades y habilidades de autoaprendizaje.

Folksonomias: Sistema de clasificación de la web que permite por medio de etiquetas sistematizar páginas web o fotografías, añadiendo datos sobre lo que el usuario considere necesario o pertinente.

Delicious: Servicio de la web que permite utilizar marcadores para páginas web, fotografías, videos, documentos etc.

Firefox: Navegador para búsqueda de información.

Google Reader: Lector de la web que facilita el acceso a noticias, blogs, páginas web etc.

Skype: Software que permite comunicarse por medio de texto, voz y video en línea.

WordPress: Permite la creación de blogs para administrar contenidos.

Google Search: Buscador de información en la red.

Google Docs: Programa de la web que permite crear documentos colaborativos en línea.

Power Point: Programa para elaborar presentaciones.

Moodle: Ambiente educativo virtual que permite el diseño de cursos en la web.

Blogger: Servicio que permite la creación de blog en la web.

Twitter: Funciona como un microblog que permite enviar y publicar mensajes cortos.

Redes sociales: Estructuras sociales en la web que se componen de grupos conectados por uno o varios tipos de relaciones, tales como Facebook, youtube, yahoo, hi5, MySpace, Menéame, Metroflog, Badoo, Orkut, etc.

3.3. CREANDO UN AMBIENTE DE APRENDIZAJE: Un ejemplo didáctico para seguir una ruta metodológica.

A manera de ilustración como un proceso didáctico, presentamos un ejemplo paso a paso del diseño de un ambiente de aprendizaje donde se evidencia la articulación de los niveles I, II y III de implementación y se muestra de forma práctica la ruta metodológica:

COLEGIO: Manuel Antonio Cano

PEI: formación integral desarrollando habilidades empresariales y comunicativas a nuestros estudiantes con pensamiento crítico y valores humanos.

Misión

Brindar a nuestros estudiantes una educación integral con énfasis en gestión empresarial, fundamentada en principios y valores, utilizando el modelo pedagógico social crítico en el marco educativo, caracterizado por su aplicación interdisciplinar y transversalidad en diversos contextos.

Visión

El Colegio Manuel Antonio Cano en el año 2015 será una Institución que brindará a sus estudiantes herramientas a nivel empresarial, necesarias para enfrentarse con pensamiento crítico ante un mundo competitivo y globalizado.

AMBIENTE DE APRENDIZAJE: LA EMPRESA Y EL ROL DEL EMPLEADO

Ejes de desarrollo: Vocación y exploración profesional.

Los docentes del ciclo pretenden brindar herramientas que les permitan a los estudiantes indagar sobre los requisitos que se deben tener en cuenta para la constitución de una empresa y cómo se puede establecer su organización interna, al igual que definir responsabilidades y perfiles acordes a cargos determinados.

DESARROLLO DE LOS MOMENTOS: CONTEXTUALIZACIÓN DEL APRENDIZAJE Y MOTIVACIÓN

1. Se organizarán por equipos de 5 personas y se les entrega un paquete de palabras que conllevará a armar la siguiente oración “una empresa es una organización con fin económico o social determinado, que busca satisfacer las necesidades de los usuarios”.

2. Se solicitará que realicen el análisis de las siguientes frases y socialicen sus significado:

- Una empresa es una organización.
- Con fin económico o social determinado.
- Que busca satisfacer las necesidades de los usuarios.

3. Se solicitará que al interior de los equipos organicen los siguientes cargos: Gerente general, gerente comercial, director de mercadeo, vendedor y facturador y analicen la importancia de estos roles en la empresa.

4. Se realizará un juego de rol, representando los cargos de una empresa y luego se representará el caos que se forma cuando no hay roles definidos.

5. Se buscará en diarios y portales de información en la web, sobre empresas colombianas y se analizará su importancia para el país.

CONCEPCIONES PREVIAS

Se indagará por las empresas que hay en el contexto y cuáles son sus actividades económicas. Al igual, si hay estudiantes que cuentan con negocios, se les solicitará que socialicen su experiencia: cómo llevan a cabo la actividad económica, qué empleados tienen y qué funciones cumplen.

Previamente los estudiantes habrán realizado un recorrido por el sector para visitar las empresas y tendrán registro fotográfico o en video de las empresas visitadas. De ser posible se invitará a un padre de familia para que cuente su historia como trabajador de una empresa, o si es microempresario se programará una salida pedagógica para visitar esta empresa.

PROPÓSITOS DE FORMACIÓN

El estudiante debe identificar los niveles de organización de una empresa y los roles que desempeñan sus empleados.

A través de un mapa mental responderán las siguientes preguntas: ¿Qué es una empresa? ¿Qué roles deben realizar sus empleados? Y ¿Qué perfiles deben tener en sus respectivos cargos?

PLANTEAMIENTO DE LA ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN

A cada equipo se le entregarán dos octavos de cartulina y se les solicitará que escriban allí dos criterios de evaluación que se deberán tener en cuenta para evaluar el ambiente de aprendizaje. Se fijarán en un lugar visible y se explicará porque son importantes estos criterios.

DESARROLLO Y POTENCIALIDADES DE LOS APRENDIZAJES

1. Los estudiantes consultarán sobre cómo constituir una empresa, como se organiza, cuáles son sus dependencias y todo lo relacionado con su formación.
2. Los equipos realizarán una representación donde se evidencien los siguientes aspectos: nombre de la empresa, actividad económica, producto o servicio que ofrece, valor en el mercado, cómo harán para dar a conocer este producto, roles que desempeñan los empleados, requerimientos de otro idioma para realizar expansión de mercado a nivel internacional.
3. Consultarán en una empresa o negocio de su entorno y realizarán una entrevista a uno de los empleados, buscando responder a: ¿cuántos años lleva en la empresa?, ¿Cuáles es el perfil del cargo?, ¿Cuáles son los requerimientos académicos?, ¿Qué valores se deben tener en cuenta para desempeñar este cargo?, ¿Qué funciones desempeña?, ¿Qué aportes significativos ha realizado a su empresa? Socializarán la entrevista.
4. Participarán en un foro en donde se tratará el siguiente tema "perfiles de los empleados y su crecimiento personal y profesional en la empresa".
5. Realizarán un tríptico en donde se evidencie qué perfiles debe tener un empleado para un determinado cargo o puesto de trabajo.

CONSOLIDACIÓN Y LECTURA DE AVANCE DEL PROCESO

1. Una vez constituida su empresa participarán en una feria empresarial donde mostrarán toda su organización y evidenciarán todos los aprendizajes derivados del proceso. En la feria deberá evidenciarse el aporte de todas las áreas disciplinares tomando como eje de integración: La

empresa y el rol del empleado.

2. A través de un mapa conceptual, se establecerá ¿Qué es una empresa? Y ¿perfiles de sus empleados?, se irán aclarando dudas y se fortalecerá el tema con los aportes de los estudiantes a través de la entrevista realizada, se proyectará la aplicación de estos aprendizajes a través de una pregunta individual ¿usted qué tipo de empresa formaría y que perfiles tendría en cuenta para contratar a sus empleados?

3. Los estudiantes que presenten dificultad se les programará una tutoría dirigida y apoyada con material sobre emprendimiento para que potencien su aprendizaje.

La evaluación constituye una herramienta guía y un apoyo invaluable para el seguimiento del proceso de aprendizaje; la adecuada conceptualización en relación con el seguimiento, la evaluación, la sistematización de las prácticas y la sostenibilidad del proceso, son pilares fundamentales para garantizar el éxito del proceso educativo y la producción de conocimiento pedagógico.

EVALUACIÓN Y PROYECCIÓN DE APRENDIZAJES

En el proceso se realizará observación del proceso, por parte del docente y se desarrollará: la autoevaluación, la coevaluación y la heteroevaluación, teniendo en cuenta los acuerdos establecidos previamente. Los grupos de trabajo autoevaluarán su aprendizaje a la luz de los criterios establecidos, retomando los acuerdos que se fijaron por consenso al iniciar el proceso.

El grupo de estudiantes participará en un chat sobre el tema: ¿Qué tan difícil es hacer empresa en Colombia?

3.4. LOS AMBIENTES DE APRENDIZAJE COMO ESCENARIO PARA LA INVESTIGACIÓN PEDAGÓGICA.

Los ambientes de aprendizaje como procesos en construcción requieren una mirada constante para calificar sus dinámicas; para esto, se necesita el trabajo comprometido de los docentes de ciclo, así como la búsqueda de métodos de investigación que permitan generar nuevos conocimiento y desarrollar estrategias pedagógicas que enriquezcan la praxis en el diseño e implementación de ambientes de aprendizaje.



Figura 30. Procesos que permite llevar a cabo una evaluación.

Como se observa en el gráfico, un proceso inicial que permite evaluar y que es punto de partida para un proceso de investigación es la observación. A continuación se hacen algunas reflexiones en torno a cómo la observación nutre la investigación y se convierte en un proceso que facilita por excelencia una mirada reflexiva para intervenir nuestras prácticas educativas desde la investigación.

¿Qué significa observar?

Del latín observatio, es la acción de examinar

con atención para detectar y asimilar información, el término también hace referencia al registro de hechos mediante la utilización de instrumentos. Hace parte del método científico y permite junto con otros procesos, producir conocimiento. La observación es la técnica de investigación básica, ya que establece la relación entre el sujeto que observa y el objeto que es observado, que es el inicio de toda comprensión de la realidad. Según Bunge²³ la observación, en cuanto es un procedimiento científico, se caracteriza por ser:

Intencionada: porque coloca las metas y los objetivos que los seres humanos se proponen en relación con los hechos, para someterlos a una perspectiva teleológica.²⁴

Ilustrada: porque cualquier observación está dentro de un cuerpo de conocimientos que le permite observar desde una perspectiva teórica.

Selectiva: porque necesitamos a cada paso discriminar aquello que nos interesa conocer y separarlo del cúmulo de sensaciones que nos invade a cada momento.

Interpretativa: en la medida en que se trata de describir y de explicar aquello que se está observando. Al final de una observación científica se plantea algún tipo de explicación acerca de lo que se ha captado, al colocarlo en relación con otros datos y con otros conocimientos previos.

En el proceso de observación, según Bunge, siempre se distinguen cinco elementos:

Sujeto u observador: en el que se incluyen los elementos constituyentes de este, tanto los sociológicos como los culturales, además de las experiencias específicas del investigador.

23. Tomado de <http://www.salgadoanoni.cl/wordpress/wp-content/uploads/2010/03/la-observacion.pdf>, 2010.

24. Teleológica: Lo que está dirigido a un fin o posee un sentido. Teoría de los fines. <http://lengua-y-literatura.glosario.net/terminos-filosoficos/teleol%F3gico-6104.html>. 2009.

Objeto de la observación: que es la realidad, en donde se han introducido procedimientos de selección y de discriminación, para separarlo de otras sensaciones. Los hechos en bruto de la realidad se han transformado en datos de un proceso de conocimiento concreto.

Circunstancias de la observación: son las condiciones concretas que rodean al hecho de observar y que terminan por formar parte de la propia observación.

Los medios de la observación: son los sentidos y los instrumentos desarrollados por los seres humanos para extender los sentidos o inventar nuevas formas y campos para la observación.

Cuerpo de conocimientos: es el conjunto de saberes debidamente estructurados en campos científicos que permiten que haya una observación y que los resultados de esta se integren a un cuerpo más amplio de conocimientos.

A manera de síntesis presentamos el siguiente esquema:

TIPOS DE OBSERVACIÓN

Observación estructurada: se realiza a través del establecimiento de un sistema que guíe la observación paso a paso, y relacionándola con el conjunto de la investigación que se lleva a cabo.

Observación abierta: carece de un sistema organizado y se la realiza libremente; es utilizada cuando se quiere captar el movimiento espontáneo de un determinado grupo humano, por ejemplo en los estudios antropológicos.

Observación semiestructurada: este tipo de observación parte de una pauta estructurada, pero la aplica de modo flexible de acuerdo a la forma que adopta el proceso de observación.

Observación participante: en las anteriores formas de observación, ha quedado implícito que el observador se comporta de la manera más neutral posible respecto de

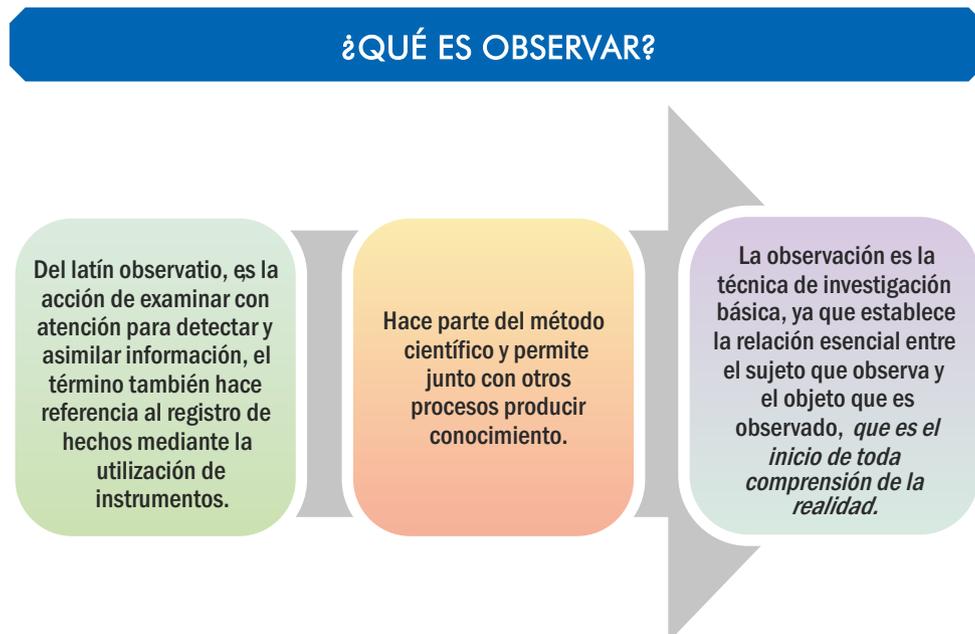


Figura 31. Definiciones de observar.

los acontecimientos que está observando. En el caso de la observación participante, el sujeto que observa es aceptado como miembro del grupo humano que se observa, aunque sea provisionalmente.

La observación participante tiene el mérito no solo de intentar explicarse los fenómenos sociales sino de tratar de comprenderlos desde dentro, lo que implica sacar a la luz los procesos racionales que estén ocultos detrás de conductas que aparentemente pueden carecer de significado para un observador externo. Desde luego que esta técnica tiene el peligro de producir información sesgada, en el caso de que el investigador privilegiara su papel como miembro de la comunidad antes que como observador integrado a una

determinada investigación, que trata parcialmente de tomar distancia de su objeto.

¿Para qué observamos?

Esta pregunta orienta el sentido del proceso de observar, permite encontrar las motivaciones que sustentan el ejercicio y nos convence de los propósitos que encierra la observación como punto de partida en la búsqueda científica del conocimiento. El siguiente gráfico resume los aspectos más relevantes a esta pregunta:

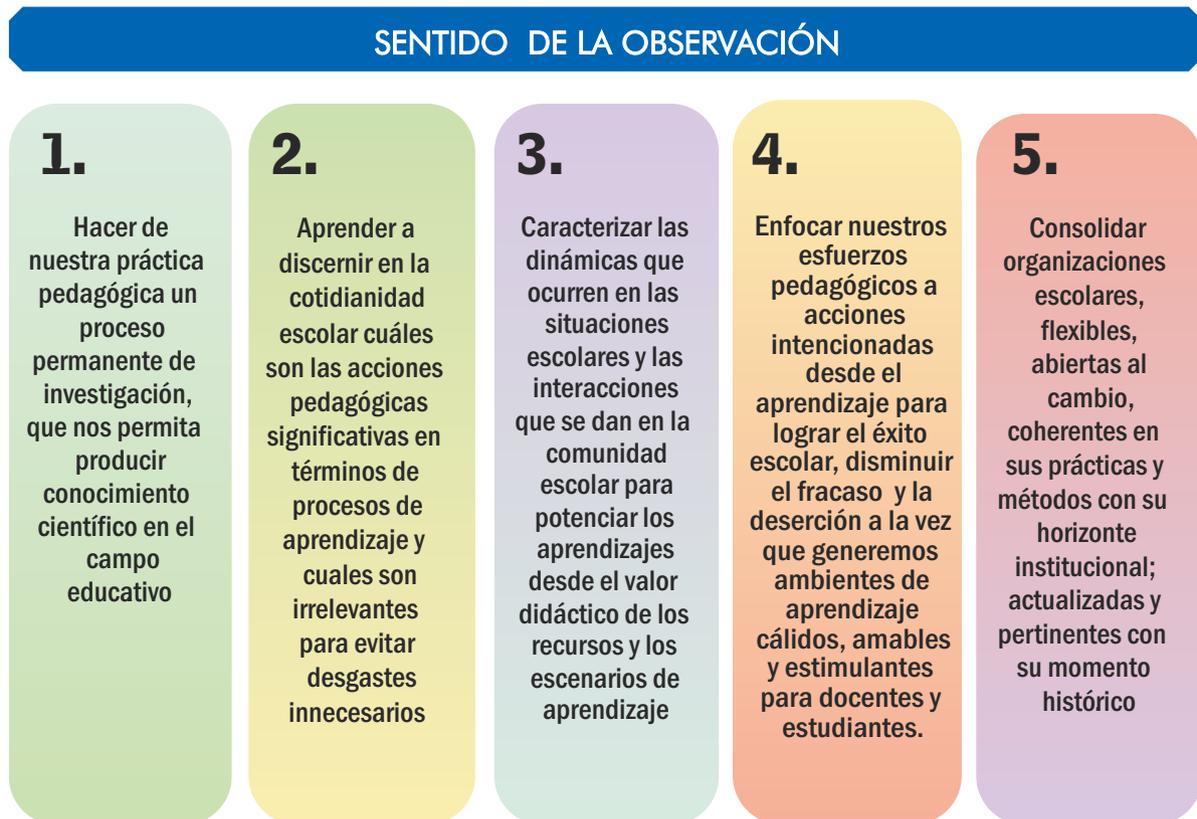


Figura 32. Sentido de la observación.

Cuándo pensamos en ambientes de aprendizaje nos preguntamos ¿Qué observar?

El siguiente esquema identifica los aspectos más importantes a los que debemos dirigir la observación cuando hablamos de ambientes de aprendizaje:



Figura 33. ¿Qué se observa?

Como todo proceso, la observación reviste ventajas y desventajas, que se enuncian en el siguiente cuadro²³ y que conviene tenerlo en cuenta para saber las posibilidades y limitaciones de la técnica:

VENTAJAS	LIMITACIONES
<ul style="list-style-type: none"> · Permite obtener información de los hechos tal y como ocurren en la realidad. 	<ul style="list-style-type: none"> · En ocasiones es difícil que una conducta se presente en el momento que decidimos observar.
<ul style="list-style-type: none"> · Permite percibir formas de conducta que en ocasiones no son relevantes para los objetos observados. 	<ul style="list-style-type: none"> · La observación es difícil por la presencia de factores que no se han podido controlar.
<ul style="list-style-type: none"> · Existen situaciones en las que la evaluación solo puede realizarse mediante la observación. 	<ul style="list-style-type: none"> · Las conductas a observar algunas veces están condicionadas a la duración de las mismas o porque existen acontecimientos que dificultan la observación.
<ul style="list-style-type: none"> · No se necesita la colaboración del objeto observado. 	<ul style="list-style-type: none"> · Existe la creencia de que lo que se observa no se pueda cuantificar o codificar pese a existir técnicas para poder realizar la observación.

25. Morán, J.L.: "La Observación" en Contribuciones a la Economía. Texto completo en <http://www.eumed.net/ce/2007b/jlm.htm>, (julio 2007).

Aspectos técnicos:

Un buen proceso de observación requiere que se tome en cuenta:

- Definir el punto de vista o el marco conceptual desde el cual se realizará la observación.
- Elaborar una guía de observación lo más detenida y detallada posible. Para evidenciar ambientes de aprendizaje en el marco de la Reorganización Curricular por Ciclos, se propone la aplicación del **protocolo de observación para el acompañamiento y retroalimentación del proceso pedagógico**.
- Registrar lo observado lo más pronto y lo más fielmente que sea posible.
- Interpretar lo observado a la luz de otras observaciones y de conocimientos previamente dados.

ORIENTACIONES PARA LA ELABORACIÓN DEL PROTOCOLO DE OBSERVACIÓN

Ese necesario tener en cuenta que el protocolo de observación se convierte en una herramienta que facilita el proceso de observación, la persona que se dedica a realizar dicho proceso, lo hace teniendo en cuenta criterios claros y puntuales, focalizando su mirada en las acciones que se presentan en un suceso (para este caso el ambiente de aprendizaje).

El protocolo se utiliza como registro de experiencias, permitiendo leer la realidad sin intervenciones, alteraciones, ni control de los sucesos que se presentan en un ambiente de aprendizaje.

Deberemos plantearnos una serie de preguntas que nos guiarán en la planificación y desarrollo de nuestra observación.

- ¿Qué vamos a observar y en qué medida? Una conducta, interacciones, atributos, resultados de una conducta, entre otros. Lo haremos según ocurrencia, frecuencia, orden, duración...
- ¿Para qué observamos? Define la intencionalidad de la observación, indaga por el propósito que nos mueve a realizar el proceso de observar.
- ¿Cómo se va a realizar? Definimos que técnica vamos a emplear, qué observadores la llevaran a cabo y a quién vamos a observar?.
- ¿Dónde se va a llevar a cabo la observación? En situaciones naturales o en situaciones artificiales.
- ¿Cuándo se va a llevar a cabo? Se concretan los tiempos de observación, el número de observaciones y los intervalos.

Cuando hablamos de ¿A quién observar? Es importante centrar la atención en los actores del proceso: docente y estudiante, también las interacciones que se dan entre ellos como participantes en el ambiente.

En el siguiente esquema se ilustran los aspectos que se toman como referentes para la observación orientada hacia el docente y el estudiante; así como la relación que se establece entre ellos como ejes del proceso, en las dinámicas que se generan en los ambientes de aprendizaje:



Figura 34. Relación entre maestro y estudiante en el protocolo de observación.

Instrumentos:

- **Historia de vida:** Es un documento que permite comprender la vida social, económica, educacional y psicológica del individuo. Son relatos que parten de la realidad y buscan estudiar la experiencia humana.
- **Biografía:** En este documento se recogen datos sobre la vida de un individuo en un determinado contexto.
- **Autobiografía:** Narración que realiza una persona acerca de sus experiencias, inquietudes, aspiraciones, metas, actitudes, etc.
- **Entrevista en profundidad:** El entrevistador sugiere al entrevistado unos temas y le estimula para que exprese todos sus sentimientos y pensamientos de forma libre, conversacional y poco formal.
- **Diarios:** Son informes personales que se utilizan para recoger información sobre una base de cierta continuidad. Suelen contener notas confidenciales sobre observaciones, interpretaciones, hipótesis o explicaciones. Refleja la experiencia vivida.
- **Cuadernos de notas:** Es una especie de

diario que traduce lo que sentimos como individuos; presta atención a las manifestaciones más íntimas prescindiendo de la perspectiva científica. Reúne los acontecimientos e impresiones de una jornada.

- **Anecdóticos:** Relato descriptivo de episodios o anécdotas significativas vinculadas a un suceso descrito a través de una observación. (Anotar lo que se ve).
- **Cartas:** A diferencia de los diarios, se escriben a otra persona con la expectativa de una respuesta posterior.
- **Notas de campo:** Es similar al anecdótico pero aquí se incluyen impresiones e interpretaciones subjetivas. El objetivo es que no se pierda la información obtenida, debe estar siempre accesible para realizar nuevos análisis e interpretaciones.
- **Muestreo de tiempo:** Descripciones de conductas o sucesos que se realizan en determinados intervalos de tiempo no sucesivos. Se describe con los máximos detalles posibles para que el lector pueda imaginarse la escena.
- **Memorándum:** Se trata de una técnica para registrar ideas que surgen en el momento y corren el peligro de perderse.
- **Pruebas fotográficas:** Permiten un análisis detenido y profundo de determinados sucesos. Proporciona ilustraciones y facilita la evocación de hechos.
- **Videos:** Permite registrar la imagen y el sonido. Tiene la ventaja de captar el

movimiento.

- **Audio:** Permite registrar el sonido.

Otras técnicas:

- **Consulta de documentos:** Permite estar en contacto con la realidad. Estos documentos pueden ser personales u oficiales.
- **Elaboración de mapas:** Se toma nota de la distribución física, de un lugar, de los límites, la localización, etc.
- **Comentario en vivo:** Observación de la ejecución de una tarea y el comportamiento del grupo, a la vez que se realizan una serie de pautas para hacer comentarios sobre lo que está ocurriendo.
- **Listas de control:** Son listas de conductas que tienen como objetivo recordarnos que se debe detectar la presencia / ausencia de comportamientos que nos parecen importantes, sin añadir ninguna apreciación cualitativa.
- **Escalas de estimación o apreciación:** Es una relación de acontecimientos concretos o categóricos. La respuesta se realiza mediante un código de valoración preestablecido que nos indica el grado de presencia de la conducta objeto de estudio. Las escalas pueden ser:
 - Numérica: La apreciación o estimación viene indicada por un número.
 - Gráfica: Se señala a lo largo de un continuo.
 - Descriptiva: Expresa de forma clara y del modo más exacto posible la característica o rasgo que va a ser observado.

- **Listas de control:** Son listas de conductas que tienen como objetivo recordarnos que se debe detectar la presencia /ausencia de comportamientos que nos parecen importantes, sin añadir ninguna apreciación cualitativa.
- **Escalas de estimación o apreciación:** Es una relación de acontecimientos concretos o categóricos. La respuesta se realiza mediante un código de valoración preestablecido que nos indica el grado de presencia de la conducta objeto de estudio.
- **Protocolos de Observación:** Es una herramienta de planificación de procesos de generación de datos en los cuales el investigador se limita simplemente a observar, sin modificar o controlar el objeto de estudio. Diversas son las disciplinas de la ciencia que recurren a este sistema de generación de datos. El reto que se tiene con la aplicación de este instrumento, es

retroalimentar y enriquecer las prácticas pedagógicas del maestro observador y del maestro observado.

Este último fue el instrumento seleccionado por La Universidad La Gran Colombia conjuntamente con la Dirección de Educación Preescolar y Básica. Se trabajó en el diseño de un Protocolo de observación, acompañamiento y retroalimentación de procesos pedagógicos en el marco de la implementación de ambientes de aprendizaje.

Se optó por este tipo de instrumento, ya que facilita los procesos de planeación y evidencia bajo unos parámetros previamente establecidos, los momentos que se desarrollan en un ambiente de aprendizaje, los roles que juegan los actores que participan (estudiante-estudiante, estudiante-maestro y maestro-maestro) y los niveles de la fase de implementación del proceso de RCC (acuerdos institucionales, acuerdos de ciclo y ambientes de aprendizaje).



Capítulo 4

UNA TRANSFORMACIÓN QUE SE TRADUCE EN REALIDADES.

En la Ruta de la Sostenibilidad: Una oportunidad para el seguimiento, la evaluación y la permanencia en el tiempo de los procesos institucionales.

4



EN LA RUTA DE LA SOSTENIBILIDAD: UNA OPORTUNIDAD PARA EL SEGUIMIENTO, LA EVALUACIÓN Y LA PERMANENCIA EN EL TIEMPO DE LOS PROCESOS INSTITUCIONALES.

4.1. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN: ESTRATEGIAS ORGANIZACIONALES QUE NOS ACERCAN AL HORIZONTE INSTITUCIONAL.

La sostenibilidad de un proceso pedagógico emprendido por un colectivo docente depende de la capacidad de trabajo en equipo que pueda desplegarse tanto en las acciones estructurales como en las acciones puntuales.

Es fundamental tener en cuenta que esta propuesta se realiza partiendo del reconocimiento de la realidad latinoamericana, como una realidad propia, en un ejercicio humanizado de la práctica, asumiendo los problemas desde nuestra óptica y riqueza cultural, tal como lo propone Tello.²⁶La sostenibilidad es el principal desafío de un proceso de cambio, pues los momentos de crisis que produce la ruptura de prácticas ya instituidas a lo largo de muchos años, crea incertidumbre en los actores.

La transición hacia un nuevo estado de cosas es uno de los caminos más complejos para sobrellevar, sobre todo para aquellos actores

que están orientando una transformación de las prácticas. En tal sentido, es importante para los actores que orientan, generar un ambiente de cohesión y un clima apropiado para desarrollar las acciones.

La pregunta más importante es cómo la institución educativa está en capacidad de sostener el proceso RCC más allá de los giros de carácter político-administrativo a nivel local y distrital. Cómo se fortalecerá el primer nivel de acuerdos en el marco de la RCC y cómo estos acuerdos se expresarán al interior de los ciclos (segundo nivel) y de los ambientes de aprendizaje (tercer nivel).

Es imperativo en la sostenibilidad superar los criterios puramente instrumentales en la implementación e impacto del proceso RCC y dirigir la mirada hacia los cambios en la vida cotidiana de las escuelas públicas pensando desde el desarrollo humano como idea-fuerza.

Se proponen a continuación elementos para la sostenibilidad: principios básicos, ruta de sostenibilidad, actores y acciones, que pueden ser contextualizados en la realidad institucional.

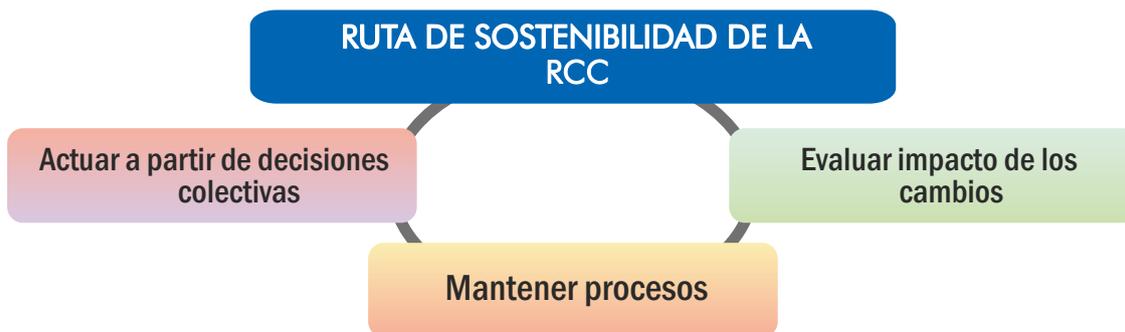


Figura 35. Principios para sostener proceso RCC.

26. Gestión educativa, realidad y política. Universidad Nacional de La Plata, Argentina. : www.rieoei.org/deloslectores/2367Tello.pdf, 2008.



Figura 36. Acciones en relación con los actores

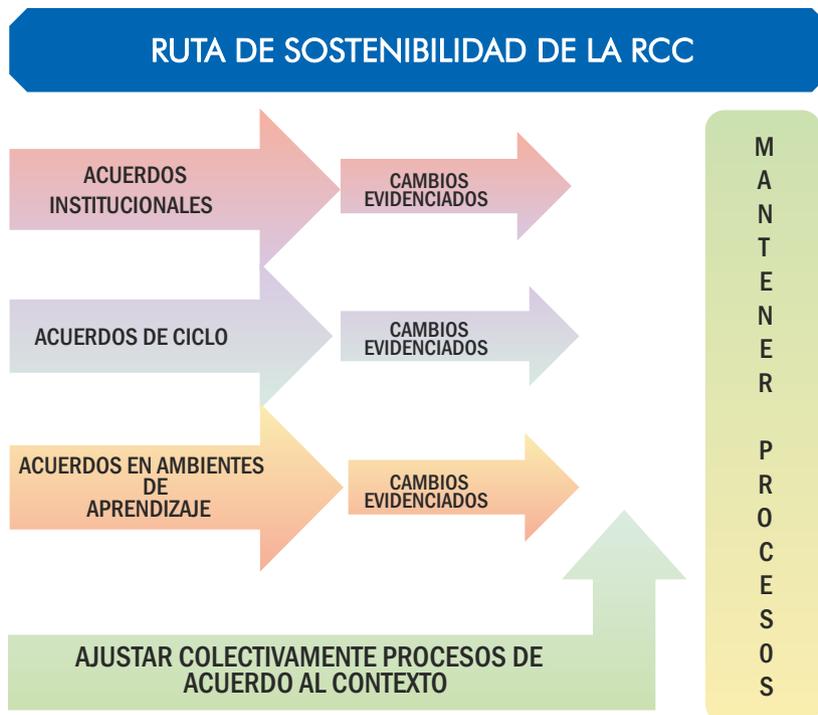


Figura 37. Ruta de sostenibilidad de la RCC.



Figura 38. Acciones pedagógicas.

4.1.1 Mecanismos para la sostenibilidad de los ambientes de aprendizaje:

Se entiende aquí por mecanismo, “conjunto de piezas que ajustados entre sí permiten el funcionamiento de algo”, en este sentido, un conjunto de acciones que conjugadas entre sí, dinamizan el proceso RCC en el marco de los ambientes de aprendizaje y están presentadas en actores, recursos y procesos.

En relación con actores:

- Trabajo de equipo.
- Explicitación de los acuerdos de los niveles I, II, III.
- Permanencia de directivos docentes y docentes.
- Participación de la comunidad educativa en la construcción de acuerdos.

En relación con recursos:

Mobilización de recursos en la institución en función de los ambientes de aprendizaje.

En relación con procesos:

- Preparación de momentos de transición.
- Capacitación continua del cuerpo docente y socialización de las prácticas pedagógicas.
- Monitoreo de las prácticas.
- Evaluación continua y permanente.

A continuación se realiza una descripción sobre los mecanismos que favorecen la sostenibilidad del proceso Reorganización Curricular por Ciclos:

En relación con actores:

- Trabajo de equipo: Se parte de la noción de liderazgo distribuido, que consiste en trasladar “el ejercicio de influencia desde la cúspide de la jerarquía organizativa hacia los equipos de trabajo y hacia los docentes”. Es una forma de liderazgo colectivo, que implica el uso de la

inteligencia colectiva y de la identificación de las capacidades y las habilidades de los distintos equipos de trabajo al interior de la institución educativa, para que en conjunto tejan procesos, cambios y ajustes. Se promueven además, otras formas de expresión del trabajo a otros niveles: trabajo institucional, trabajo con comunidad educativa, trabajo interinstitucional. Además, se apunta al fortalecimiento de los equipos de ciclo: en tanto equipos movilizados del pensamiento y el saber pedagógico y el trabajo interdisciplinar entre maestros. Este proceso revela el planteamiento de muchos maestros de las localidades de Suba y Engativá que expresaban la necesidad de que se reconociera su saber pedagógico en el desarrollo de sus prácticas.

- **Puesta en práctica de los acuerdos de ciclo:** los maestros, en sus espacios de aprendizaje, afianzan acuerdos del ciclo mediante el registro organizado tanto de experiencias de aprendizaje como de las diferentes actividades que le dan vida y que subyacen a los distintos acuerdos de los niveles I y II, para así mismo evidenciarlos en el discurso del maestro, en sus acciones concretas al interior del aula, de los grupos y de los diferentes equipos de trabajo, pretensión del nivel III, de implementación de ambientes de aprendizaje.
- **Permanencia de directivos docentes y docentes en las instituciones públicas:** las largas estancias son una garantía de sostenimiento de los procesos dentro y fuera de los ambientes de aprendizaje. En cada institución cabe la posibilidad de generar estrategias de permanencia de sus integrantes, fortaleciendo de esta manera, el avance de la pedagogía que

sostiene el desarrollo del PEI. Establecer metas en función del alcance del PEI incluye acuerdos reales posibles, que hagan viable la permanencia tanto de quien dirige como de quienes llevan el liderazgo de las aulas. (En las localidades de Suba y Engativá se detectó en este proceso RCC 2012, que una de las dificultades que presenta la sostenibilidad es la continua fluctuación de maestros. En algunas instituciones se formó una primera generación de maestros en procesos RCC y estos maestros se fueron a otras instituciones).

- **Permanencia de directivos docentes y docentes en las instituciones públicas:** las largas estancias son una garantía de sostenimiento de los procesos dentro y fuera de los ambientes de aprendizaje. En cada institución cabe la posibilidad de generar estrategias de permanencia de sus integrantes, fortaleciendo de esta manera, el avance de la pedagogía que sostiene el desarrollo del PEI. Establecer metas en función del alcance del PEI incluye acuerdos reales posibles, que hagan viable la permanencia tanto de quien dirige como de quienes llevan el liderazgo de las aulas. (En las localidades de Suba y Engativá se detectó en este proceso RCC 2012, que una de las dificultades que presenta la sostenibilidad es la continua fluctuación de maestros. En algunas instituciones se formó una primera generación de maestros en procesos RCC y estos maestros se fueron a otras instituciones).
- **Participación de la comunidad educativa,** desde la misma concepción de la RCC, el aporte en la construcción de acuerdos, participación en el diseño de evaluación y seguimiento a los diferentes momentos, esto conlleva formas de actuar frente a los otros en el

ambiente de aprendizaje desde una perspectiva horizontal, solucionando los conflictos mediante un acercamiento directo, oportuno, adecuado según sea el caso.

En relación con los recursos:

- **Mobilización de recursos:** en la institución en función de los ambientes de aprendizaje, transformación de los espacios tradicionales de enseñanza, adecuación de espacios en la institución para generación de múltiples ambientes de aprendizaje. Mobilización de recursos desde el gobierno Distrital y la SED Bogotá en función de dichos ambientes.
- **Preparación de momentos de transición:** desde los directivos docentes, la adecuación de escenarios que permitan al colectivo docente enfrentar las contingencias de las transformaciones.

En relación con los procesos:

- **Capacitación continúa del cuerpo docente:** el acceso a nueva información se constituye en una posibilidad de transformación de las concepciones, las percepciones y las relaciones mismas con el saber y los sujetos. Socialización de las prácticas como parte del proceso de capacitación.
- **Monitoreo de las prácticas:** establecer, al interior del equipo de docente, estrategias propias de monitoreo de los ambientes de aprendizaje, de tal modo que exista un proceso de auto-observación y de retroalimentación colectiva que ayude al enriquecimiento de los ambientes de aprendizaje. Se sugiere la investigación acción en la escuela como una alternativa, que permite reflexionar y volver a la acción, para transformar. Se propone el

protocolo de observación para el acompañamiento y retroalimentación del proceso pedagógico, como instrumento para planear, indagar y mejorar las prácticas pedagógicas.

- **Evaluación continua y permanente:** cumplimiento de la ruta de implementación de la RCC, ajustes mediante acuerdos colectivos e institucionales a la ruta de implementación. Todo ello en el marco de una planeación estratégica.

4.1.2 Herramientas para la sostenibilidad de los ambientes de aprendizaje.

Se entiende aquí por herramienta, aquel recurso existente o posible de crear que puede ser usado por los actores en función de los ambientes de aprendizaje. Las herramientas se entiendan en el orden material y simbólico.

- Materiales informativos producidos por la SED Bogotá, por la propia institución, por los docentes, por investigadores. Memorias del trabajo realizado para generaciones futuras de docentes.
- Elaborar procesos de seguimiento y evaluación. Existe ya en la esfera de acción administrativa de la escuela un conjunto de instrumentos ampliamente usados en la planeación institucional: Plan de Mejoramiento Institucional –PMI- y el Plan Operativo Anual -POA. Dos conceptos claves como el seguimiento y la evaluación se proponen para enriquecer los instrumentos mencionados: el seguimiento y la evaluación. El seguimiento consiste en analizar y recopilar de manera sistemática la información a medida que avanza un proyecto o proceso, permite establecer con claridad las líneas de trabajo a nivel institucional. La

evaluación consiste en comparar los impactos reales del proyecto o proceso con los planes estratégicos que se propusieron²⁷. Se asume que en la semana de planeación institucional el diseño del PMI como del POA corresponden a planes de carácter estratégico que orientan la aplicación de las políticas institucionales expresadas en el PEI.

- Los recursos hacen parte de las herramientas necesarias en la sostenibilidad, puesto que se requiere disponer dichos recursos en función de los ambientes de aprendizaje. Dentro de estos recursos tenemos: las aulas, bibliotecas, ludotecas, laboratorios, salones de arte, espacios deportivos, el uso de las TICs en el aula, los recursos financieros. Todos estos elementos se convierten en una riqueza fundamental que permiten fortalecer los procesos

pedagógicos.

- Programas y proyectos existentes en el Distrito, en la SED Bogotá, en las localidades, en la institución.
- Colectivos y redes pedagógicas, como recursos de capacitación. Así mismo, el saber de la comunidad como recurso existente, que se puede apropiarse desde todos los actores bajo el principio de comunicar lo que sabemos. El saber del estudiantado es una potencial fuente de aprendizaje, el saber de los académicos y otros saberes que existen en cada uno de los actores más próximos, son fuentes inagotables para el crecimiento y proyección de la propuesta educativa de la institución; esto no solo da sostenibilidad, además abre la oportunidad para que sean los mismos actores los protagonistas de su formación.



Figura 39. Seguimiento y evaluación de los ambientes de aprendizaje.

27. Seguimiento y evaluación. CIVICUS. Alianza Mundial para la participación ciudadana. <https://www.civicus.org/view/media/Seguimiento%20y%20evaluacion.pdf>, 2010.

4.1.3 Protocolo de observación

La universidad La Gran Colombia con la orientación de la Dirección de Educación Preescolar y Básica, en el ejercicio de proporcionar un Instrumento Idóneo para generar la cultura de Observación en las Instituciones Educativas Distritales, de las localidades abordadas durante este proceso, diseñó un Protocolo, que fue trabajado en los Encuentros Zonales y en las visitas In Situ, con los maestros, maestras y directivos docentes.

El protocolo de observación, acompañamiento y retroalimentación de procesos pedagógicos en el marco de la implementación de ambientes de aprendizaje es un instrumento que se propone a las comunidades de docentes en tres sentidos: El ambiente de aprendizaje como proceso pedagógico que corresponde a la planeación del ambiente de aprendizaje desde la propuesta de los siete momentos de construcción, la evaluación de los ambientes de aprendizaje y la indagación de las prácticas pedagógicas en el contexto de configuración de comunidades académicas desde la escuela misma. El protocolo permite centrar la atención sobre la posibilidad de desarrollar procesos de investigación-acción con el material que se produce cotidianamente en las aulas, así mismo el protocolo es una propuesta que cada comunidad de docentes podrá adecuar y/o rediseñar de acuerdo con su realidad institucional.

El protocolo tiene tres grandes componentes:

1. Observación del ambiente de aprendizaje como proceso pedagógico: Se propone aquí una mirada a las prácticas pedagógicas.

2. Observación del ambiente respecto a procesos de comunicación, juego de roles e interacción de participantes, se propone aquí la mirada horizontal a las prácticas pedagógicas y a las relaciones que se

establecen entre los actores participantes en el proceso.

3. Observación del ambiente respecto a la articulación de los niveles I, II Y III de implementación, que se traduce como la mirada vertical donde se aprecia la relación entre los tres niveles de acuerdos en la implementación de la RCC y cómo se manifiestan en el ambiente de aprendizaje.

PROTOCOLO DE OBSERVACIÓN PARA EL ACOMPAÑAMIENTO Y RETROALIMENTACIÓN DEL PROCESO PEDAGÓGICO.

Orientaciones para su uso:

Definir institucionalmente: periodicidad de la observación, los ambientes de aprendizaje a observar, pares pedagógicos postulados para la observación (pueden provenir de la misma institución, de la localidad, de otros colegios del Distrito, de organizaciones o de universidades).

1. Leer el protocolo de observación para el acompañamiento y retroalimentación de ambientes de aprendizaje.
2. Aclarar dudas e inquietudes de su contenido para su correcta utilización con los pares pedagógicos.
3. Observar el ambiente de aprendizaje propuesto, focalizando su atención y observación en los aspectos propuestos en el protocolo.
4. Finalizada la presentación del ambiente, el o los observadores deberán diligenciar de forma individual o grupal protocolo, utilizando la escala de valoración, recopilando evidencias significativas del proceso observado y haciendo las observaciones que considere pertinentes.
5. Compartir con los maestros que dispusieron su ambiente de aprendizaje para la observación, los resultados de la misma.
6. Sistematizar a lo largo del año escolar los resultados de dichas observaciones.

Se presenta a continuación el protocolo:

**PROTOCOLO DE OBSERVACIÓN PARA EL ACOMPAÑAMIENTO Y RETROALIMENTACION
DE PROCESOS
PEDAGÓGICOS EN LA IMPLEMENTACIÓN DE AMBIENTES DE APRENDIZAJE**

COLEGIO: _____

PEI: _____ **Ciclo:** _____

Par pedagógico: _____

Fecha: _____

PROPÓSITO:

Permitir la observación de ambientes de aprendizaje entre pares académicos para el acompañamiento y retroalimentación del proceso con el fin de aportar a la transformación de las prácticas pedagógicas.

ESCALA CUALITATIVA DE VALORACIÓN:

Se empleará la siguiente escala con las respectivas abreviaturas:

MUY EVIDENTE	EVIDENTE	POCO EVIDENTE	SIN EVIDENCIA
ME	E	PE	SE

MUY EVIDENTE: Es muy clara la presencia del aspecto observado.

EVIDENTE: Se tiene certeza del aspecto observado.

POCO EVIDENTE: Es escasa la presencia del aspecto observado.

SIN EVIDENCIA: No existe presencia del aspecto observado.

OBSERVACIÓN DEL AMBIENTE DE APRENDIZAJE COMO PROCESO PEDAGÓGICO

ASPECTO	PREGUNTAS ORIENTADORAS PARA LA OBSERVACIÓN	EVIDENCIAS	ESCALA DE VALORACIÓN				OBSERVACIONES
	El ambiente indaga y da respuesta a:		Sin evidencia	Poco evidente	Evidente	Muy evidente	
CONTEXTUALIZACIÓN DEL APRENDIZAJE Y MOTIVACIÓN	<p>¿Por qué se debe aprender lo que se propone enseñar?</p> <p>¿Para qué le sirve al estudiante aprender lo que propone el ambiente?</p>						
CONCEPCIONES PREVIAS	<p>¿Qué vivencias y acercamientos ha tenido el estudiante con los aprendizajes que propone el ambiente?</p>						
PROPÓSITOS DE FORMACIÓN	<p>¿Cuál es la intencionalidad pedagógica del ambiente propuesto?</p> <p>¿Qué se quiere enseñar y para qué le va a servir al estudiante en su cotidianidad?</p>						
PLANTEAMIENTO DE LA ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN	<p>¿Con qué criterios se evaluará el ambiente de aprendizaje?</p>						

<p>DESARROLLO Y POTENCIALIDAD DE LOS APRENDIZAJES</p>	<p>¿Qué conocimientos, habilidades y capacidades se potencian en el estudiante? ¿Qué condiciones se crean en el ambiente para el desarrollo de los aprendizajes?</p>						
<p>CONSOLIDACIÓN Y LECTURA DE AVANCE DEL PROCESO</p>	<p>¿Cómo se recogen y se orientan en conclusiones generales las experiencias de los estudiantes en el ambiente? ¿Cómo se retroalimenta el proceso para que todos los estudiantes logren el propósito de formación?</p>						
<p>EVALUACIÓN Y PROYECCIÓN DE APRENDIZAJES</p>	<p>¿Qué evidencias muestran el progreso de los estudiantes respecto a los aprendizajes propuestos? ¿Qué acciones complementarias propone el ambiente para que el estudiante aplique sus nuevos aprendizajes en su cotidianidad?</p>						

OBSERVACIÓN DEL AMBIENTE RESPECTO A PROCESOS DE COMUNICACIÓN, JUEGO DE ROLES E INTERACCIÓN DE PARTICIPANTES

ASPECTO	PREGUNTAS ORIENTADORAS PARA LA OBSERVACIÓN	EVIDENCIAS	ESCALA DE VALORACIÓN				OBSERVACIONES
	El ambiente indaga y da respuesta a:		Sin evidencia	Poco evidente	Evidente	Muy evidente	
ROL DOCENTE COMO ORIENTADOR Y MEDIADOR DEL APRENDIZAJE	¿En el ejercicio docente se evidencian acciones orientadas a que el estudiante aprenda a aprender?						
ROL DEL ESTUDIANTE COMO SUJETO ACTIVO Y PARTICIPATIVO EN EL AMBIENTE DE APRENDIZAJE	¿El ambiente crea oportunidades para que el estudiante interactúe, colabore y participe en el proceso?						
RELACIÓN DOCENTE-ESTUDIANTE	¿Se establecen relaciones horizontales, de diálogos permanentes, cálidos y amables?						

<p>RELACIÓN DOCENTE- DOCENTE</p>	<p>¿La relación entre pares docentes evidencia trabajo en equipo y ejercicio interdisciplinar?</p> <p>¿Se utiliza el diálogo como forma de resolver el conflicto?</p>						
<p>RELACIÓN ESTUDIANTE- ESTUDIANTE</p>	<p>¿La interacción entre estudiantes refleja colaboración, aceptación de la diferencia, tolerancia, inclusión, respeto por el otro, trabajo en equipo y buen trato?</p> <p>¿Se utiliza el diálogo como forma de resolver el conflicto?</p>						
<p>PROCESOS DE COMUNICACIÓN</p>	<p>¿Se realiza lectura de los procesos sociales que ocurren en el ambiente para facilitar la vinculación del estudiante?</p> <p>¿Se dan pautas para leer, escribir, escuchar y hablar durante el desarrollo del ambiente?</p>						
<p>FORMAS DE INTERACCIÓN</p>	<p>¿Las relaciones que se establecen entre los participantes en el ambiente se fundamentan en el reconocimiento del otro y no contemplan formas de agresión o violencia?</p>						

OBSERVACIÓN DEL AMBIENTE RESPECTO A LA ARTICULACIÓN DE LOS NIVELES I, II Y III

ASPECTO	PREGUNTAS ORIENTADORAS PARA LA OBSERVACIÓN	EVIDENCIAS	ESCALA DE VALORACIÓN				OBSERVACIONES
	El ambiente indaga y da respuesta a:		Sin evidencia	Poco evidente	Evidente	Muy evidente	
NIVEL I ACUERDOS INSTITUCIONALES	¿En el ambiente se perciben acciones orientadas y coherentes con el PEI, (HI, énfasis y modelo pedagógico, entre otros?						
NIVEL II ACUERDOS DE CICLO	¿El ambiente tiene en cuenta las necesidades de desarrollo de los estudiantes del ciclo? ¿Se evidencia la impronta de ciclo, la BCAE y las HV? ¿Se evidencia la estrategia de integración curricular?						

<p>NIVEL III AMBIENTES DE APRENDIZAJE</p>	<p>¿Se utilizan escenarios diferentes al salón de clase? ¿Se emplean recursos didácticos variados? ¿La evaluación es un proceso permanente y continuo?</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--

Aporte del equipo de ciclos a este protocolo de acompañamiento y retroalimentación de ambientes de aprendizaje.

4.2. LA SISTEMATIZACIÓN: PROCESO CLAVE PARA RECUPERAR Y APRENDER DE LAS EXPERIENCIAS



Figura 40. La importancia de sistematizar un ambiente de aprendizaje.

La sistematización de la información hace parte de un proceso mayor, que en la escuela implica un acuerdo de los actores alrededor de la relevancia de las prácticas pedagógicas que merecen ser indagadas para transformar y mejorar la calidad de la educación desde la institución educativa.

Se habla entonces de la sistematización de las experiencias como una posibilidad de resaltar prácticas significativas desarrolladas por docentes y que impactan la vida de niñas, niños y jóvenes²⁸. En el siguiente esquema se puede aclarar los propósitos de esta práctica:



Figura 41. El objetivo de sistematizar.

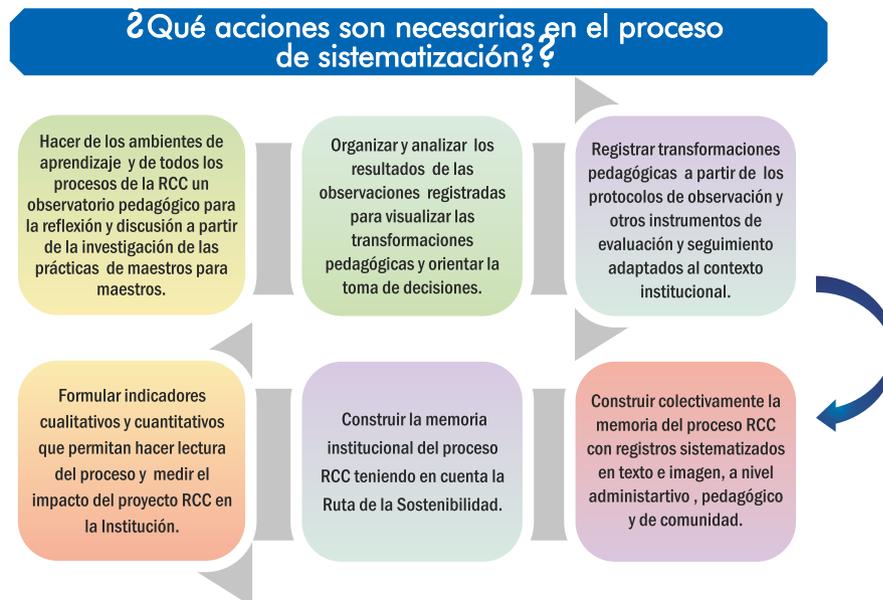


Figura 42. Acciones necesarias en el proceso de sistematización.

28. Torres, A. La interpretación en la sistematización de experiencias. http://atzimba.crefal.edu.mx/decisio/images/pdf/decisio_28/decisio28_saber8.pdf. (Abril de 2011).

Recuperar la práctica, renombrarla, actualizarla, son tres sentidos que se construyen en el proceso de sistematización de las experiencias²⁹. Sistematizar significa recuperar la acción, construir una memoria de la práctica. Para sistematizar es necesario recopilar los materiales ya producidos en la institución en el proceso RCC.

Dos formas primarias de la sistematización de la experiencia pedagógica son: el registro escrito y el registro visual. Dentro del registro escrito el relato ocupa un lugar importante y es una fuente ya usada de sistematización de la práctica pedagógica³⁰.

Se presentan múltiples métodos para recolección de información:

- ENTREVISTAS
- ENTREVISTAS DE INFORMADOR CLAVE
- CUESTIONARIOS
- GRUPOS FOCALES
- REUNIONES CON LA COMUNIDAD
- INFORMES DE TRABAJO DE CAMPO
- AYUDAS AUDIOVISUALES (Fotografías' videos, películas. Teatro etc)
- ESCALAS DE VALORACIÓN
- ANÁLISIS CRÍTICO DE ACONTECIMIENTOS
- OBSERVACIÓN
- AUTORRETRATO
- PROTOCOLOS

29. La sistematización, una autonarrativa que crea comunidades de memoria. Bustamant, M. <http://www.cepalforja.org/sistem/documentos/GloriaBustamante-autonarrativa.pdf>, 2005.

30. Este uso del relato y construcción de memorias desde el saber de los docentes se presenta en: La documentación narrativa de experiencias pedagógicas. Hacia la reconstrucción de la memoria y el saber profesional de los docentes Suárez, Daniel y otros. Revista Nodos y nudos, núm. 18, Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá. Disponible en: http://www.lpp-buenosaires.net/documentacionpedagogica/ArtPon/PDF_ArtPon/Articulo%20Nodos%20Colombia.pdf, 2007.

Se incluyen también los registros visuales, que pueden ser contruidos incluso con los estudiantes de los ciclos 3, 4 y 5; además, de enriquecidos por ellos mismos. El diario de campo elaborado por los docentes, puede ser una herramienta que desde la etnografía aporta en la sistematización de la práctica. Asimismo las fichas de observación, los cuadernos de notas, etc.

Lo importante es que estos materiales primarios luego puedan ser pasados por un nuevo tamiz que los clasifique de acuerdo a unas categorías de análisis y luego se genere el proceso de interpretación a través de un conjunto de conceptos para hacer una lectura elaborada de las prácticas.

Es importante socializar todo el material que haya sido reorganizado, para que la memoria vaya siendo actualizada paulatinamente. La memoria puede ser anual, por ciclo, por estrategias de integración curricular. Cada institución debe dar un derrotero a su propia memoria, pues establecerá allí un criterio de interpretación de sus prácticas.

El lugar de esta memoria en la vida institucional es un lugar público, pues cualquier actor de la comunidad debe estar facultado para consultarla.

Los criterios del docente y de los equipos de ciclo para sistematizar dependen del camino de integración curricular que hayan elegido o pueden concentrarse en observación de actores, impacto de los aprendizajes, efectividad de los procesos.

También es posible hacer seguimiento a cada uno de los elementos del ambiente de aprendizaje como posibilidad de relectura de las prácticas.

A continuación se establece una guía de cómo sistematizar la experiencia pedagógica:



Figura 43. Acciones que apoyan el proceso de sistematización.

Como se aprecia en el esquema anterior la sistematización de la experiencia pedagógica presupone un ejercicio racional y elaborado, que supera el primer nivel de observación y que invita al cuerpo docente a interrogar la práctica. Así, la práctica se concibe como un proceso en permanente construcción, que requiere preguntas problema, conceptos

clave y marcos interpretativos, todo ello para lograr comprender y luego sí, proponer acciones que transformen. Este proceso que se propone facilita al docente o un equipo de docentes pasar del sentido común a la elaboración de la experiencia, pues es necesario ir más allá de la narración hacia la comprensión del que hacer.

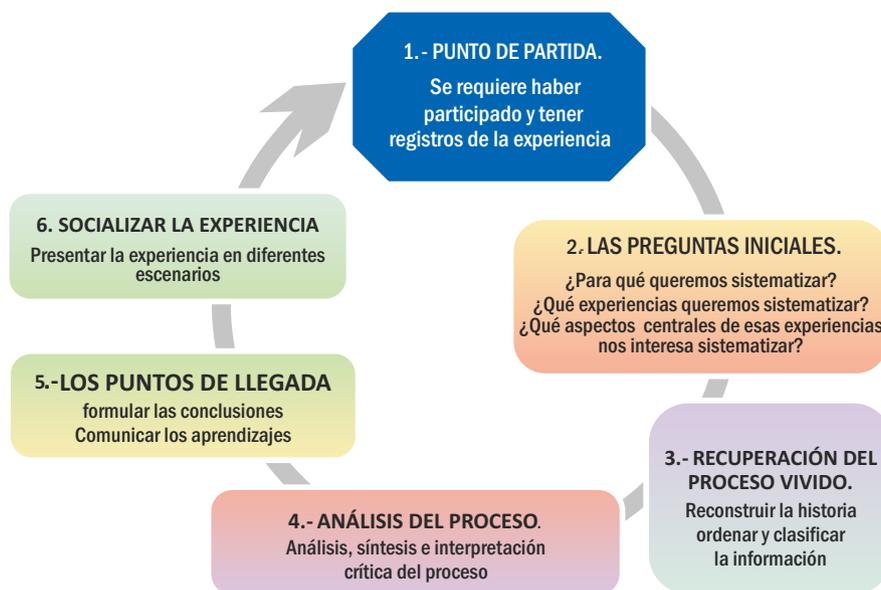


Figura 44. Guía metodológica para sistematizar.

Esta guía metodológica se sugiere para que los equipos de ciclo inicien procesos de lectura de las experiencias relevantes de la escuela y apunten a itinerarios de investigación que les permitan enriquecer las acciones, y, a su vez, transformar las prácticas después de haber sido interpretadas.

La sistematización permite que se reconozca la acción pedagógica en la escuela, que se indague por las propuestas que se hacen desde los ambientes de aprendizaje y que podrían enriquecer el quehacer de docentes de otras instituciones o territorios.

La sistematización de la experiencia es fundamental en la construcción de comunidad académica al interior del equipo docente, que puede favorecer el diálogo con

otras instancias de producción del saber como lo son las entidades de educación superior. Esta elaboración de la experiencia desde la escuela puede convertirse en referente para aportar en la construcción de las políticas públicas en educación.

La sistematización de la experiencia es fundamental en la construcción de comunidad académica al interior del equipo docente, que puede favorecer el diálogo con otras instancias de producción del saber como lo son las entidades de educación superior. Esta elaboración de la experiencia desde la escuela puede convertirse en referente para aportar en la construcción de las políticas públicas en educación.



Capítulo 5

TRANSFORMAR SÍ ES POSIBLE: EXPERIENCIAS DE MAESTROS PARA MAESTROS.

Docentes que le apuestan a la transformación pedagógica en Ambientes de Aprendizaje.

5



TRANSFORMAR SÍ ES POSIBLE: EXPERIENCIAS DE MAESTROS PARA MAESTROS.

Docentes que le apuestan a la transformación pedagógica en Ambientes de Aprendizaje.

Estos son algunos colegios que le apuestan a la transformación pedagógica, en el marco de la RCC:

- COLEGIO MOTORISTA - (LOCALIDAD BOSA).



Figura 45. Actividad de Kirikou, Identificación de la identidad y origen en los estudiantes.



Figura 46. Actividad de Colgate, enseñar la importancia del cuidado oral en los alumnos.

COLEGIO TENERIFE (LOCALIDAD USME).

¿QUÉ ESTÁ PASANDO EN TENERIFE...?

- Alto índice de violencia.
- Disciplinas aisladas.
- Aprendizajes poco significativos.
- Perfil sin definir.

¿...Y ENTONCES QUE HACEMOS...?

- Proyecto pedagógico innovador.
- Minimizar la violencia.
- Interdisciplinariedad.
- Aprendizajes significativos y útiles.
- Estructuración del proyecto de vida.

MINGA TENERIFE... UN PROYECTO DE VIDA LEJOS DE LA VIOLENCIA

MARÍA YANETH RUÍZ ÁVILA
MARITZA CÁRDENAS BERMUDEZ

TENERIFE GRANADA SUR
2008 - ...

PLANEACIÓN

ESTRUCTURACIÓN DEL PROYECTO DE VIDA

ESTRUCTURACIÓN DEL PROYECTO DE VIDA

COMUNICACIÓN Y EXPRESIÓN ARTÍSTICA

TRABAJO INTERDISCIPLINAR

ESTRUCTURACIÓN DEL PROYECTO DE VIDA

SEGUIMIENTO A EGRESADOS

PROYECTO DE VIDA PROFESIONAL
EL SER INVESTIGADOR CICLO 5 (10-11)

PROYECTO DE VIDA LABORAL
EL SER EMPRENDEDOR CICLO 4 (8-9)

EL SER Y EL ENTORNO CICLO 3 (6-7)

EL SER SOCIAL CICLO 2 (3-4)

EL SER IDENTIDAD CICLO 1 (0-1-2)

COMPETENCIAS INTERDISCIPLINARIEDAD

ARGUMENTATIVAS
Defensa y/o refutación de ideas, ideas alternativas, apoyo con evidencias y fundamentación.

INTERPRETATIVAS
Comprensión de lectura, comprensión de imágenes y videos, interpretación de gráficas.

PROPOSITIVAS
Diseño de actividades que conlleven a brindar alternativas de solución a problemas cotidianos.

CIENTÍFICAS

COMUNICATIVAS
Exposición, expresión, diálogo asertivo, campañas publicitarias, muestras artísticas.

CAMPO MATEMÁTICO
Estudios de costo, estudios de mercado, tabulación y graficación.

CAMPO HISTÓRICO
Sectores económicos, ejercicios de investigación etnográfica, zonas productivas, derechos de autor.

CAMPO CIENTÍFICO Y TECNOLÓGICO
Naturaleza química y/o biológica de los insumos, tecnología verde, las TIC.

CAMPO DE COMUNICACIÓN
Presentación de trabajos escritos, oratoria, presentación del producto en inglés.

CAMPO ARTÍSTICO
Diseño y publicidad, elaboración de productos, empaques, maquetas, expresión corpórea.

Figura 47. Proyecto de vida, del Colegio Tenerife, localidad de Úsme.

CICLO1 NUESTRAS
HUELLAS - IDENTIDAD



EL BICENTENARIO - HÉROES
Y HEROÍNAS **CICLO2**



EL VESTIDO Y LA CIUDAD - EL SER
Y EL ENTORNO **CICLO3**



CICLO4 EMPRESAS DE ALIMENTOS,
PRODUCTOS DE ASEO, ARTESANALES
Y TEXTILES.



PROYECTO DE VIDA
E INVESTIGACIÓN **CICLO5**



ALGUNOS TEMAS
DE INVESTIGACIÓN **CICLO5**

La violencia intrafamiliar se ve reflejada en la convivencia.

Factores que inciden en el deterioro ambiental de la quebrada Yomasa.

Aspectos positivos de las culturas urbanas:

Lo que hay detrás de la cultura del graffiti.

Uso del tiempo libre en la jornada extraescolar.

Importancia del preescolar en la vida adulta.

Presentación de un Ambiente de Aprendizaje en vivo con Docentes y Estudiantes del Colegio I.E.D REPÚBLICA DE BOLIVIA.



Bibliografía

DOMÍNGUEZ, Pino Marta, otros. MODELOS PEDAGÓGICOS DE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR. Editorial Pueblo y Educación. Playa, ciudad de la Habana. 2001. Pág. 10.

FIORINZA. Nardone, (2005) *La intervención estratégica en los contextos educativos*. Herder. Barcelona.

Goleman, Daniel. Inteligencia Emocional, videoconferencia. Washington D.C. 2007

López, Enseñar creatividad. El espacio educativo. Cuadernos Cuad. Fac. Humanid. Cienc. Soc., Univ. Nac. Jujuy. [online]. Nov. 2008, N°35. Disponible en la World Wide Web: <http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S166881042008000200005&lng=es&nrm=iso>. ISSN 1668-8104.

Naranjo Jaime. La estructura de los ciclos en el desarrollo curricular: Ideas básicas para la construcción del currículo. En: *Revista Educación y Cultura, Número 85, Bogotá, Diciembre, 2009*

PÉREZ, De Cuéllar Javier, Nuestra Diversidad Creativa. Informe De La Comisión Mundial De Cultura Y Desarrollo, Ediciones UNESCO, Versión Resumida, 1996

Secretaría de Educación de Bogotá. RCC-REFERENTES CONCEPTUALES Y METODOLÓGICOS, Transformación de la enseñanza y desarrollo de los aprendizajes comunes y esenciales de los niños, niñas y jóvenes, para la calidad de la educación

Viveros Acosta Patricia., Ambientes de aprendizaje, una opción para mejorar la calidad de la educación, Universidad Euro Hispanoamericana.

WEB-GRAFÍA

EL TRABAJO COLECTIVO COMO INSTRUMENTO EDUCATIVO. ANTON SEMENOVICH MAKARENKO (1888-1939). Mendiá, Rafael. EUSKALERRIKO ESKAUTAK. 1979. Noviembre-Diciembre. Nro.21. Disponible en:

web.mac.com/rmendia/mendia/...files/EE19792111121415.pdf
<http://www.eduteka.org/TaxonomiaBloomCuadro.php3>

Gestionar la escuela en Latinoamérica. Gestión educativa, realidad y política. Universidad Nacional de La Plata, Argentina. Disponible en: www.rieoei.org/deloslectores/2367Tello.pdf

Morán, J.L.: "La Observación" en *Contribuciones a la Economía*, julio 2007. Texto completo en <http://www.eumed.net/ce/2007b/jlm.htm>

Seguimiento y evaluación. CIVICUS. Alianza Mundial para la participación ciudadana. <https://www.civicus.org/view/media/Seguimiento%20y%20evaluacion.pdf>

Teleológica: Lo que está dirigido a un fin o posee un sentido. Teoría de los fines. <http://lengua-y-literatura.glosario.net/terminos-filosoficos/teleol%F3gico-6104.html>

<http://es.thefreedictionary.com/mecanismo>

Ver: La sistematización, una autonarrativa que crea comunidades de memoria. Bustamante Morales, Gloria María. <http://www.cepalforja.org/sistem/documentos/GloriaBustamante-autonarrativa.pdf>

Este uso del relato y construcción de memorias desde el saber de los docentes se en: La documentación narrativa de experiencias pedagógicas. Hacia la reconstrucción de la memoria y el saber profesional de los docentes Suárez, Daniel y otros. Revista Nodos y nudos, núm. 18, Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá. Disponible en: http://www.lpp-buenosaires.net/documentacionpedagogica/ArtPon/PDF_ArtPon/Articulo%20Nodos%20Colombia.pdf

* Esta cartilla se diseña
y publica con recursos del
Plan Sectorial: Educación de Calidad
para una Bogotá Positiva.





SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO
SUBSECRETARÍA DE CALIDAD Y PERMANENCIA
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN PREESCOLAR Y BÁSICA
AVENIDA EL DORADO No. 66-63
PBX: 324 1000 EXT. 2113 -1415
www.sedbogota.edu.co

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN