



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
Secretaría
EDUCACIÓN



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D. C.
JARDÍN BOTÁNICO
JOSÉ CELESTINO MUTIS

DOCUMENTO ORIENTADOR ACOMPAÑAMIENTOS



FASE II

***Conciencia Ambiental por un cambio cultural
profundo, para el buen vivir de todas y todos***

Bogotá D.C., marzo de 2011



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
Secretaría
EDUCACIÓN



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D. C.
JARDÍN BOTÁNICO
JOSÉ CELESTINO MUTIS

Programa "Reverdece la Vida"
Fase II

Alcaldía Mayor de Bogotá, D.C.

SAMUEL MORENO ROJAS
Alcalde Mayor

Secretaría de Educación

CARLOS JOSÉ HERRERA JARAMILLO
Secretario de Educación

JAIME AUGUSTO NARANJO RODRÍGUEZ
Subsecretario de Calidad y Pertinencia

Dirección de Educación Preescolar y Básica

WILLIAM RENÉ SÁNCHEZ MURILLO
Director

GLORIA DIVA GUEVARA GONZÁLEZ
Apoyo pedagógico

LUCY GARCÍA BELTRÁN
Profesional Especializado

**Jardín Botánico de Bogotá José
Celestino Mutis**

EDGAR MAURICIO GARZÓN G.
Director

ALFREDO PUPO GÓMEZ
Subdirector Educativo y Cultural

ANA MARÍA CÁRDENAS NAVAS
Coordinadora de la Línea de
Innovación e Investigación
Pedagógica para la Gestión
Ambiental

CONSTANZA SALAMANCA
Coordinadora del programa
Formación de Gestores Ambientales

ADRIANA MELO
ANA MARIA ARANGO
WILLIAM MUÑOZ
CATALINA TELLEZ
JULIAN FIGUEROA
IBETH DELGADILLO
JOHANNA IZQUIERDO
ADRIANA CRISTINA OCHOA
Profesionales del programa de
Formación de Gestores Ambientales

ALICIA VASQUEZ
Apoyo Administrativo

Comité Coordinador del Convenio 1717 de 2010: Jardín Botánico (Edgar Mauricio Garzón; Tania Rodríguez, Ana María Cárdenas y Constanza Salamanca). Secretaría de Educación (William René Sánchez; Gloria Diva Guevara y Lucy García)

Este módulo se realizó en el marco del convenio 1717 de 2010, entre la Secretaría de Educación y el Jardín Botánico de Bogotá José Celestino Mutis (21 de octubre de 2010 al 20 de junio de 2011).

Impreso en Bogotá D.C –Colombia

Bogotá, D.C., Marzo de 2011

CONTENIDO

A LOS LECTORES.....	4
PRESENTACIÓN DE LOS ACOMPAÑAMIENTOS.....	5
FICHA RESÚMEN.....	6
MARCO CONCEPTUAL.....	7
1 PEDAGOGÍA POR PROYECTOS.....	7
1.1 Proyectos de aula.....	7
1.2 Ruta metodológica del proyecto de aula.....	8
ACOMPAÑAMIENTOS.....	11
1 Primer acompañamiento.....	11
Objetivos.....	11
Metodología.....	11
Protocolo.....	11
Guía.....	12
2 Segundo acompañamiento.....	13
Objetivos.....	13
Metodología.....	13
Protocolo.....	13
Guías.....	14
3 Tercer acompañamiento.....	17
Objetivos.....	17
Metodología.....	17
Protocolo.....	17
Instrumento de evaluación de los avances del proceso.....	17

A LOS LECTORES

“Reverdece la Vida” es el nombre que se le ha dado al Programa que consolida las visiones, acciones y utopías en la Educación Ambiental entre la Secretaría de Educación de Bogotá y el Jardín Botánico José Celestino Mutis a partir de un trabajo que desde el 2004 estas entidades vienen adelantando en torno a este campo en la ciudad.

Es así como la Dirección de Educación Preescolar y Básica de la Secretaría de Educación en coordinación con la Subdirección Educativa y Cultural del Jardín Botánico José Celestino Mutis, desde sus responsabilidades misionales y en el marco del Plan Sectorial de Educación 2008–2012: Educación de Calidad para una Bogotá Positiva, se trazaron como propósito consolidar los procesos de educación ambiental.

La continuidad del programa “Reverdece la Vida” en los colegios distritales de la ciudad es una oportunidad para profundizar y consolidar los resultados de la primera fase relacionados con la formulación de posibles preguntas de investigación en los campos de la diversidad biológica y cultural, que se abordó a partir del reconocimiento de las dimensiones del ambiente en los entornos cotidianos y del territorio de ubicación de los colegios; de la identificación de potencialidades y problemáticas de los territorios; y, de un primer acercamiento de lo que implica el campo de la diversidad biológica y cultural. Lo anterior se constituye en acciones encaminadas a promover procesos de innovación e investigación en el aula en el ámbito de la educación ambiental.

El programa en su segunda fase pretende, en primer lugar profundizar en la conceptualización y metodologías relacionadas con las preguntas de investigación en los campos de la diversidad biológica y cultural con el apoyo de entidades, institutos o profesionales expertos en estos campos; en segundo lugar consolidar la ruta de lo que implica abordar la pregunta de investigación y avanzar en el desarrollo del proyecto de aula; en tercer lugar propiciar espacios de intercambio para dar a conocer los avances en el desarrollo de las preguntas, y en cuarto lugar dar orientaciones para los procesos de sistematización en el cual se recogerán los aprendizajes sociales y se empezará a organizar el conocimiento producido en el campo educativo y ambiental.

Para las estrategias de formación, acompañamiento y seguimiento del programa se desarrollaron documentos orientadores, los cuales plantean elementos, estrategias y herramientas del orden conceptual, pedagógico y didáctico para que los participantes logren la formulación, implementación y sistematización de los proyectos de aula a partir de las preguntas de investigación, dando cuenta del aporte del desarrollo del proyecto, en el campo educativo y ambiental.

Esta iniciativa se llevará a cabo durante el cuarto trimestre de 2010 y el primer semestre de 2011 y contará con la participación de 145 colegios distritales. Estamos seguros de que los resultados logrados se verán reflejados en el fortalecimiento de los procesos educativos ambientales del Distrito y la región y contribuirán sustancialmente en la conservación, el uso y la valoración de los patrimonios natural y cultural de la ciudad y la región.

PRESENTACIÓN DE LOS ACOMPAÑAMIENTOS

Una estrategia de los procesos de formación que toma relevancia en la segunda fase del programa es el acompañamiento *in situ*. En éste, un mediador-a del equipo visita el colegio y se reúne con el grupo de participantes para compartir saberes y asesorar la formulación e implementación de su proyecto de aula, a partir de la pregunta planteada en las líneas de la biodiversidad y diversidad cultural. También se recogen los aprendizajes más significativos, se identifican potencialidades y obstáculos, y se evalúa el proceso para hacer los ajustes que se consideren necesarios. Además, se realizan actividades con estudiantes, articuladas a los temas de interés del colegio, como parte de la implementación de dichos proyectos, con el propósito de generar conciencia sobre múltiples temáticas ambientales e incidir en la transformación de las formas de pensar, relaciones y prácticas individuales y colectivas con respecto al entorno.

En la valoración de las estrategias implementadas durante la primera fase, varios participantes resaltaron la pertinencia de estos encuentros, como espacios de diálogo de saberes entre actores (docentes, directivos, estudiantes, mediadores), claves para el avance en la formulación e implementación del proyecto de aula. Tomando en cuenta sus comentarios, en esta fase se propone la realización de **3 acompañamientos *in situ*** a los 100 colegios que participan de manera directa en el programa “Reverdece la Vida II”.

A partir de las preguntas de investigación de los colegios (las temáticas y situaciones abordadas en los contextos), la experiencia de los profesionales del equipo y la organización del programa por territorios, se realiza una asesoría personalizada a los grupos para la formulación e implementación de los proyectos de aula. En estos encuentros se parte de los aprendizajes aportados con la implementación de otras estrategias (jornadas, talleres, foros virtuales, conferencias); son espacios de construcción colectiva en que se comparten experiencias, conocimientos y estrategias para fortalecer los procesos de investigación e innovación pedagógica en las líneas de biodiversidad y diversidad cultural en los colegios involucrados.

Gradualmente, en los acompañamientos se busca anudar lo aprendido con las situaciones ambientales que se quieren abordar/solucionar, para contar al finalizar esta etapa, con proyectos de aula formulados e implementados en su fase inicial, mediante avances en la indagación de las preguntas elegidas y el desarrollo de actividades pedagógicas con estudiantes y docentes en los colegios. En ese sentido, el objetivo del primer encuentro es, revisar y ajustar las preguntas planteadas y confirmar los participantes del colegio, pues interesa que estos tengan continuidad en el proceso. En el segundo, se busca trazar y afinar la ruta metodológica del proyecto y evidenciar los avances del trabajo, a partir de una actividad práctica con docentes y estudiantes de diferentes cursos. Y en el tercero, revisar y ajustar las estrategias y herramientas para la sistematización permanente del proceso y socializar al interior de la institución los resultados del mismo.



FICHA RESUMEN	
Acompañamientos	3
Recursos	Auditorios y aulas institucionales, presentaciones, videos, guías, valoraciones, papelería y transporte.
Participantes	100 colegios de acompañamiento directo, inscritos en el programa "Reverdece la Vida II"
Objetivo General	Orientar la formulación e implementación del proyecto de aula mediante el seguimiento al proceso
Objetivos primer Acompañamiento	• Revisar y ajustar la pregunta del proyecto de aula a partir de una guía de trabajo • Consolidar el grupo del colegio para su participación activa y constante en el proceso
Objetivos segundo acompañamiento	• Trazar la ruta metodológica y el cronograma del proyecto de aula • Evidenciar el trabajo realizado hasta el momento a través de una actividad práctica
Objetivos tercer acompañamiento	• Revisar y ajustar las estrategias y herramientas para la sistematización permanente del proceso • Divulgar y socializar al interior de las instituciones educativas los resultados del proyecto de aula en esta fase del programa • Evaluar de los avances del proceso
Marco Conceptual	• Proyectos de aula • Pedagogía por proyectos • Ruta metodológica
Productos	• Grupos de trabajo constituidos • Guía proyecto de aula • Guía ruta metodológica y cronograma • Valoración de la actividad práctica desarrollada • Evaluación de los avances del proceso

MARCO CONCEPTUAL

Con relación a las otras estrategias del programa, los acompañamientos *in situ* son la oportunidad para trabajar con los grupos en forma personalizada, los avances en la formulación e implementación de sus proyectos de aula. Los acompañamientos buscan: propiciar el intercambio de saberes en torno a los temas de interés; revisar y delimitar las preguntas planteadas, clarificar su importancia y los objetivos propuestos; diseñar la ruta metodológica para el desarrollo del proyecto y realizar actividades prácticas con las comunidades educativas para su implementación; sistematizar estas experiencias y divulgar y socializar sus resultados, con el propósito de incidir en las realidades del contexto.

Entonces, retomando el hilo conductor del taller 1, las claves teóricas y metodológicas que orientan los acompañamientos son: la pedagogía por proyectos, los proyectos de aula, y su formulación y desarrollo a partir de trazar una ruta metodológica.

1. PEDAGOGÍA POR PROYECTOS

Los proyectos son una estrategia para lograr algunos propósitos formativos en educación. Son un camino que posibilita la construcción de conocimientos en la interacción entre docentes y estudiantes, a partir de la identificación de problemas y desafíos comunes. El trabajo por proyectos prioriza en la didáctica planteamientos relacionados con enfoques constructivistas, teorías sobre el aprendizaje significativo y pedagogías activas. Para su éxito, es indispensable que los proyectos conjuguen las búsquedas individuales con las exploraciones colectivas, para que quienes participan en los procesos sean protagonistas y se apropien de la propuesta del grupo (Ocampo, s.f).

1.1 Proyectos de Aula

Como medio, los proyectos de aula implican unos pasos o actividades, planeadas y planificadas para alcanzar un determinado objetivo de aprendizaje, mediante la participación de todos y la construcción cooperada del conocimiento. La participación activa del alumno lo hace corresponsable del aprendizaje, en la medida en que el maestro no es quien resuelve las inquietudes y dificultades, si no quien con sus comentarios le permite crear, aproximarse y relacionarse con contextos reales. "En algunos casos se convierte en un puente entre el trabajo del aula y la realidad externa y promueve los vínculos de los estudiantes con la realidad" (Cerdeja Gutiérrez 2001, pag. 26). Con estos, se abre el aula de clase a otros espacios educativos, se incorporan los intereses de los estudiantes, se favorece la exploración de información adicional de manera autónoma, y se disminuye el papel directivo y de fuente única del saber del docente.



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
Secretaría

EDUCACIÓN



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D. C.
JARDÍN BOTÁNICO
JOSÉ CELESTINO MUTIS

Debemos considerar la existencia de por lo menos, dos tipos de proyectos: los que generan por problemas “genuinos” y los que son de carácter didáctico. Un problema genuino es el que surge del mundo de la cotidianidad. Ejemplos de ellos son los proyectos relacionados con el estudio de nuestros humedales, en los que se hace necesario establecer las especies nativas de dicho ecosistema y lo más seguro es que el maestro no posea de entrada las respuestas a las preguntas que surgen en sus desarrollos. En este caso el maestro se convierte en líder. En el caso de los problemas de carácter didáctico, el papel del maestro puede ser distinto, en cuanto él ya seguramente conoce la respuesta a los interrogantes, las soluciones y dificultades, y se convierte, por lo tanto en un dinamizador de las actividades.

Algunos criterios a tener en cuenta para el desarrollo de estos proyectos son:

- El maestro no lo sabe todo, los estudiantes poseen un conocimiento a partir de sus experiencias y vivencias
- Es necesario plantear preguntas y propósitos claros, que se aborden a través de trayectorias metodológicas diseñadas y desarrolladas de manera participativa
- Es fundamental reconocer los intereses de los estudiantes y comprender la finalidad de su participación

1.2 Ruta metodológica del proyecto de aula

La ruta metodológica hace referencia a la dinámica del proyecto, al modo en que lo planteado se puede efectivamente llevar a la práctica, a través de algunos pasos y actividades. Los momentos generales para su desarrollo son:

La planificación: fase en la cual se formula la pregunta(s) del proyecto y los objetivos (se resuelve ¿qué queremos saber, hacer y lograr?), se definen las tareas y los responsables, los tiempos requeridos para cada actividad y se identifican y gestionan los recursos necesarios para el desarrollo del mismo.

La puesta en práctica: a partir de organización grupal y la participación de todos se realizan las actividades propuestas mediante un permanente seguimiento al proceso, que permite realizar ajustes de acuerdo a las circunstancias. Se requiere preguntar ¿lo programado se está cumpliendo? ¿qué nos falta por hacer? ¿qué oportunidades y dificultades se han presentado en el proceso? ¿cuáles han sido los principales aprendizajes y resultados? ¿llevamos un registro de lo realizado?

La finalización: en esta fase se preparan las condiciones materiales para la divulgación y socialización de la experiencia y los resultados alcanzados. Es el momento en que consulta a otros actores los aspectos que consideran se deben tener en cuenta en futuros proyectos.



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
Secretaría

EDUCACIÓN



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D. C.
JARDÍN BOTÁNICO
JOSÉ CELESTINO MUTIS

La evaluación: a través de esta se recogen informaciones que permitan tomar decisiones sobre el proceso. Debe ser permanente y tomar en cuenta los aspectos que funcionan o no del proyecto y el por qué de ello; los factores que han facilitado y obstaculizado el proyecto; la organización de las diferentes estrategias; el cumplimiento de las actividades en los tiempos previstos; y los principales aprendizajes alcanzados.

Componentes básicos de los proyectos de aula:

- a) Diagnóstico preliminar. A través del cual se rastrean los conocimientos previos que se poseen de las situaciones a abordar, se identifican las necesidades, expectativas e intereses de los participantes.
- b) Descripción de la realidad. Resultado del conocimiento que se tiene de la realidad donde se va a actuar y de los propósitos que orientan el proyecto a realizar.
- c) Fundamentación y/o justificación. El por qué y para qué se hace y la razón de ser del proyecto.
- d) Objetivos y propósitos del proyecto: el qué se debe hacer, para qué se hace, qué se espera obtener. En torno a ellos se planifican y organiza el proyecto.
- e) Estrategias metodológicas: estas se definen a partir de las necesidades particulares del proceso, ya que cada una brinda un tipo específico de información y acercamiento a la realidad. Las hay de tipo cuantitativo, cualitativo y de triangulación. La estrategia metodológica cuantitativa, muy vinculada al enfoque positivista y empirista de la ciencia, es un tipo de estrategia que se basa principalmente de los números y los métodos estadísticos. La estrategia metodológica cualitativa, muy vinculada al enfoque hermenéutico-crítico, se enfoca principalmente en los discursos, las percepciones, las vivencias y experiencias de los sujetos. Con la triangulación, se busca combinar perspectivas cuantitativas y cualitativas que por un lado se oponen, pero por otro lado se complementan enriqueciendo la mirada del investigador.
- f) Sistematización del proceso: se refiere al registro continuo de la experiencia y avances del proceso, así como a la organización de las informaciones consultadas y producidas, para facilitar la comprensión e interpretación de las realidades enfocadas.

Toda estrategia metodológica implica el uso de determinados instrumentos para la recopilación y análisis de la información. Se trata de las llamadas técnicas: las herramientas, instrumentos o formas de proceder que permiten obtener información (datos) sobre un aspecto determinado que se quiere conocer. Según si el enfoque sea cuantitativo, cualitativo y mixto, se usan diferentes técnicas para la recopilación y análisis de las informaciones, algunas de las cuales se presentan en el siguiente cuadro:



RECOPIACIÓN DE LA INFORMACIÓN		ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN	
TÉCNICAS CUANTITATIVAS	TÉCNICAS CUALITATIVAS	TÉCNICAS CUANTITATIVAS	TÉCNICAS CUALITATIVAS
- Muestreo - Encuesta - Análisis de Contenido	- Documentación - Etnografía - Entrevista - Historia Oral - Historias de vida - Grupos de Discusión - Grupos Focales - Psicodrama o Sociodrama - Socioanálisis - Investigación acción participativa	- Análisis Estadístico	- Lectura - Análisis Documental - Análisis Textual - Historiografía - Hermenéutica - Semiótica - Análisis de Dominios y Taxonomías Culturales - Análisis del Discurso

ACOMPAÑAMIENTOS

A continuación se presentan los objetivos y metodología de cada uno de los acompañamientos a las 100 instituciones educativas de participación directa, previstos en esta fase:

1. Primer acompañamiento

Objetivos

- Revisar y ajustar la pregunta del proyecto de aula a partir de una guía de trabajo
- Consolidar el grupo del colegio para su participación activa y constante en el proceso

Metodología

Con el propósito de revisar y ajustar las preguntas planteadas por los grupos de los colegios durante la primera fase del programa, para el primer acompañamiento se diseñó una guía en la que se describirán las características básicas del proyecto: ¿pregunta? ¿Por qué se realiza? ¿Para qué se realiza? ¿Quién participa? ¿Cómo y cuándo lo haría? ¿Con qué recursos se cuenta? ¿Cómo lo evaluaría? (**guía 1**). Los participantes tendrán que diligenciar esta guía que será el insumo para el diseño de la ruta metodológica del proyecto y para la sistematización de la experiencia.

Por medio de esta guía el mediador orientará y ayudará al grupo de trabajo a delimitar la pregunta que se aborda en el proyecto de aula, contando con los resultados de las jornadas como primera estrategia implementada en esta fase. Este ejercicio se realizará con el grupo constituido, que se busca tenga una participación activa y constante en el proceso.

Protocolo
ACOMPAÑAMIENTO 1
Objetivos: • Revisar y ajustar la pregunta del proyecto de aula a partir de una guía de trabajo • Consolidar el grupo del colegio para su participación activa y constante en el proceso
Materiales: Guía Proyecto de aula, formato de acta, formato de asistencia, valoración
Procedimiento General: 1. Saludo y presentación del mediador (pretensiones generales del acompañamiento) 2. Consolidación del grupo de trabajo 3. Discusión de los aportes de las jornadas de biodiversidad y diversidad cultural 4. Trabajo con la guía, desarrollo de los siguientes aspectos:



- Revisión, ajuste y delimitación final de la pregunta.
 - Abordaje de la pregunta para el desarrollo del Proyecto de Aula
 - Evidencias del trabajo (si las hay)
5. Aplicación de la valoración de la actividad

GUÍA DE TRABAJO: PROYECTO DE AULA

COLEGIO: _____

TERRITORIO: _____

GRUPO DE TRABAJO: _____

PREGUNTA: _____

¿POR QUÉ SE REALIZA?

¿PARA QUÉ SE REALIZA? (propósitos)

¿QUIÉN PARTICIPA?

¿CÓMO Y CUÁNDO LO HARÍAN? (momentos, actividades y tiempos propuestos)

¿CON QUÉ RECURSOS CUENTAN PARA REALIZARLO?

¿QUÉ, CÓMO Y CUÁNDO SE VALORA? (estrategias, instrumentos, momentos)

2. Segundo acompañamiento

Objetivos

- Trazar la ruta metodológica y el cronograma del proyecto de aula
- Evidenciar el trabajo realizado hasta el momento a través de una actividad práctica

Metodología

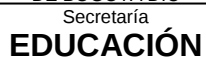
En este acompañamiento se busca que los grupos detallen (de la guía trabajada en el primer acompañamiento) la ruta metodológica de su proyecto, estableciendo las actividades para dar cumplimiento a los propósitos planteados, los avances en su implementación y las evidencias que se tienen. Contando con este ejercicio se elaborará el cronograma de trabajo. Por otra parte, en este encuentro los docentes participantes dirigirán una actividad práctica con estudiantes de uno o varios cursos, en desarrollo del proyecto. Luego de realizada la actividad el mediador hará la valoración de los contenidos, actividades prácticas y metodología utilizada que retroalimentaran con el grupo.

Protocolo
ACOMPANIAMIENTO 2
Objetivos: • Trazar la ruta metodológica y el cronograma del proyecto de aula • Evidenciar el trabajo realizado hasta el momento a través de una actividad práctica Materiales: Formato de acta, formatos de asistencia, formato de valoración, y material bibliográfico.
Procedimiento General: 1. Saludo y presentación del mediador (pretensiones generales del acompañamiento) 2. Elaboración de la ruta metodológica y del cronograma. 3. Actividad práctica con diferentes cursos dirigida por los docentes relacionados con el desarrollo del proyecto de aula. 4. Aplicación de la valoración de la actividad por parte del mediador.

**PROGRAMA “REVERDECE LA VIDA FASE II”
SEGUNDO ACOMPAÑAMIENTO
GUIA DE TRABAJO: RUTA METODOLOGICA DEL PROYECTO DE AULA**

PREGUNTA DEL PROYECTO:

[illegible]

[illegible]

**PROGRAMA “REVERDECE LA VIDA FASE II”
SEGUNDO ACOMPAÑAMIENTO
VALORACIÓN ACTIVIDAD PRÁCTICA**

FECHA:
COLEGIO:
DOCENTES:

MEDIADOR:
ACTIVIDAD:

Valore la actividad realizada por los-as docentes a partir de las preguntas que se formulan a continuación. De a cada pregunta un valor numérico y después amplie la información que considere pertinente. Califique de 1 a 5, donde 1 es el menor puntaje y 5 el máximo.

1. Los contenidos trabajados en la sesión fueron adecuados y pertinentes 1 2 3 4 5

2. Las actividades prácticas realizadas y la metodología utilizada facilitaron la comprensión de la temática 1 2 3 4 5

3. La sesión aportó elementos conceptuales y metodológicos para comprender y enriquecer su quehacer profesional 1 2 3 4 5

4. Su participación fue oportuna y aportó significativamente al desarrollo de la sesión 1 2 3 4 5

5. ¿Tiene comentarios adicionales que quisiera hacer?

3. Tercer acompañamiento

Objetivos

- Revisar y ajustar las estrategias y herramientas para la sistematización permanente del proceso
- Divulgar y socializar al interior de las instituciones educativas los resultados del proyecto de aula en esta fase del programa
- Evaluar los avances del proceso

Metodología

En el tercer acompañamiento de esta fase, a partir del trabajo realizado en el taller 2, se ajustarán las estrategias y herramientas para la sistematización del proceso. También se hará una evaluación de sus avances en la segunda fase del programa y se socializarán los resultados del proyecto al interior de las instituciones.

Protocolo
ACOMPANAMIENTO 3
Objetivos: • Revisar y ajustar las estrategias y herramientas para la sistematización permanente del proceso • Divulgar y socializar al interior de las instituciones educativas los resultados del proyecto de aula en esta fase del programa • Evaluar los avances del proceso Materiales: Formato de acta, formato de asistencia, formato de evaluación, valoraciones
Procedimiento General: 1. Saludo y presentación del mediador (pretensiones generales del acompañamiento). 2. Ajuste de la estrategia de sistematización del proceso a partir de la guía trabajada en el taller 2 3. Presentación por parte de los docentes y estudiantes participantes en el programa de los avances de su proyecto a la comunidad educativa. 4. Evaluación de los avances del proceso a través de un instrumento



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
Secretaría
EDUCACIÓN



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D. C.
JARDÍN BOTÁNICO
JOSÉ CELESTINO MUTIS

PROGRAMA "REVERDECE LA VIDA FASE II"	
TERCER ACOMPAÑAMIENTO	
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DE LOS AVANCES DEL PROCESO	
PRINCIPALES RESULTADOS OBTENIDOS (actividades implementadas)	APRENDIZAJES (conceptuales, didácticos, operativos)
FACTORES QUE HAN FACILITADO EL DESARROLLO DEL PROYECTO	FACTORES QUE HAN DIFICULTADO EL DESARROLLO DEL PROYECTO
ACCIONES PARA MEJORAR EL PROCESO	