

SFE
038
73

*UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSE DE
CALDAS
FACULTAD DE CIENCIAS Y EDUCACION
POSTGRADO EN INFANCIA, CULTURA Y
DESARROLLO*

***PROYECTO DE INVESTIGACION
FOMENTO DE LA RETENCION ESCOLAR
INFORME FINAL
LOCALIDAD 7 DE BOSA***

***DIRECTORA
CECILIA RINCON BERDUGO***

***INVESTIGADORES
OMAIRA DE LA TORRE
PATRICIA DIMATE
DANIEL HERNANDEZ
DAVID ALBA***

SANTA FE DE BOGOTA, D.C. FEBRERO 28 DEL 2001.

TABLA DE CONTENIDO

TABLA DE CONTENIDO.....	1
INTRODUCCION.....	2
➤ La Conformación del Equipo.....	4
➤ Reconocimientos.....	4
1. CONCEPTUALIZACION Y ENFOQUE DEL OBJETO DE ESTUDIO: La Mirada A La Retención Escolar Y La Deserción Del Conocimiento.....	6
➤ Retención y Deserción Escolar: Dos Caras de Una Misma Moneda.....	6
➤ La Escuela y la Tenaza.....	9
➤ La Escuela y la Tinaja.....	10
2. TRABAJO DE CAMPO Y ELABORACION DE LOS DATOS.....	13
➤ El Proyecto.....	13
2.1 Trabajo de Campo y Acopio de Información.....	15
➤ La Observación.....	15
➤ Talleres con Niños.....	16
➤ Talleres con Maestros.....	17
➤ Grupos Focalizados.....	17
➤ Entrevistas Estructuradas.....	18
➤ Historia de Vida.....	18
➤ Sistematización de la Información.....	19
3. LA RETENCION Y EL CONTEXTO ESCOLAR.....	20
3.1 La Retención Escolar Y La Infraestructura Institucional.....	20
➤ Factores Físicos Y Materiales Que Desde Las Representaciones Sociales De Los Padres De Familia Y Algunos Miembros De La Comunidad Educativa Inciden En La Retención Y En La Deserción Escolar.....	25
➤ Factores Físicos y Materiales Que Desde Las Representaciones De Los Niños Inciden en el Fracaso Escolar.....	25
➤ Factores Físicos Y Materiales Que Inciden En Relación Practica - Contexto Escolar.....	26
3.2 La Retención Escolar Saberes Y Aprendizajes.....	28
➤ Retención Escolar – Deserción del Conocimiento y Estilos Pedagógicos.....	29
➤ La Retención Escolar Y Las Representaciones E Imaginarios De Niño Y Joven.....	36
➤ Retencion Escolar Y La Interacción.....	41
3.3 La Retención Escolar y Los Factores Regulatorios.....	48
➤ Retención Escolar, Proyecto Educativo Institucional (P.E.I.) Y currículo.....	48
➤ Retención Escolar Y Manual De Convivencia.....	55
➤ La Retención Escolar Evaluación Y Promoción.....	59
4. EL CONTEXTO SOCIAL Y FAMILIAR DE LAS COMUNIDADES EN RELACION CON LA RETENCION ESCOLAR.....	65
4.1 Orígenes.....	65
➤ Relación Escuela-Barrio.....	69
➤ Contexto Familiar.....	70
➤ Las Formas De Corrección Y Castigo Y El Apoyo De La Familia En Lo Escolar.....	73
➤ Las Familias De Los Adolescentes.....	75
5. INTERVENCION.....	79

INTRODUCCION

Los factores asociados al fenómeno de la deserción del conocimiento, del que hace parte la deserción física como una de sus manifestaciones extremas, son numerosos y de diversa naturaleza: desde factores macroeconómicos relacionados con la situación de pobreza y concentración del ingreso, pasando por violencia intrafamiliar, condiciones sociales locales de alto riesgo, fenómenos relacionados con la situación de violencia generalizada que vive el país y una de sus manifestaciones más críticas como el desplazamiento forzado de poblaciones enteras (rondamos la astronómica cifra de 2.6 millones de compatriotas, cifra suficiente para causar un impacto notable en todo el país), por factores culturales relacionados con la valoración personal, familiar y del medio social inmediato de la actividad académica y su papel dentro de las expectativas y proyectos de vida, hasta llegar a aquellas factores particulares de la institución escolar: Lo pedagógico, didáctico y curricular, la calidad de las relaciones sociales entabladas entre los sujetos involucrados en la actividad pedagógica escolarizada, el imaginario de los docentes sobre sus estudiantes, entre otros.

La información proveniente del trabajo de campo, abrumadoramente muestra que en el aula ocurren sistemáticamente vivencias que generan desinterés, decepción y desmotivación. Estas vivencias de *grosso* modo se pueden clasificar en dos aspectos o áreas problemáticas: los contenidos y didácticas por un lado, y por otro, la calidad de las relaciones entre docentes y estudiantes (Concepto de conocimiento por una parte y, de ambiente Educativo por otra). Esta decepción y desmotivación afecta igualmente a los docentes que aunque inicialmente tienden a sobreestimar los factores familiares y económicos asociados con la deserción del conocimiento, tan pronto como se tiene la oportunidad de conversar con ellos más detenidamente sobre el tema, no sólo reconocen sentidamente la existencia del fenómeno de la deserción del conocimiento, sino que además expresan su sincera preocupación por el tema, situación que ha llevado a que varios de ellos aislada o concertadamente intenten cambiar algunas de sus prácticas pedagógicas con el fin de disminuir el fracaso escolar, que en el caso de los maestros que inspiran su profesión en la vocación, se les convierte en un motivo de frustración.

En la Investigación sobre **"Fomento de la Retención Escolar"** que se orienta bajo algunos parámetros de la Investigación Acción - Participativa (IAP), la Intervención pedagógica se hace desde una mirada hermenéutica de la escuela. Ella parte de la comprensión e interpretación de una realidad que se construye intersubjetivamente, pues sólo participando dialógicamente es posible comprender el mundo escolar. Es mediante el diálogo y el uso de diferentes tecnologías de la investigación como los investigadores se han aproximado a los mundos de la vidas de los niños, de los jóvenes y de los profesores.

La fase de Intervención en este proyecto, se convierte entonces en un proceso de acción comunicativa en donde los investigadores son reconstructores de espacios y escenarios para el diálogo, la discusión, la exposición de intereses y deseos, y la expresión de racionalidades comunicativas que conduzcan a repensar, a reformular y a evaluar la vida de la escuela. Por tanto la Intervención es más que una solución estratégica del investigador a un problema de la cotidianidad escolar, es una construcción entre el equipo de investigación y los miembros de la comunidad educativa.

En este proyecto de investigación se asume la Intervención no como una fase o momento especial y desarticulado del proyecto, sino como una dimensión cognitiva y estratégica que hace parte de todo el proceso de investigación. La Intervención se realiza desde el primer momento en que se ingresa a la escuela.

Cabe aquí preguntarnos: Qué es lo que se va a intervenir?; Qué acciones pedagógicas se pueden realizar para mejorar la acción retentiva y retenedora de la escuela? Y Cómo hacer la Intervención pedagógica desde la perspectiva participativa?.

Para resolver estos interrogantes metodológicamente se realizaron diferentes talleres con los docentes, los cuales tenían como propósito adelantar una conceptualización sobre los significados y nociones de la Retención y la Deserción Escolar. De otra parte, desde las categorías de análisis: contexto social, contexto familiar y contexto escolar, sobre las cuales se realizó el diagnóstico de la escuela se planearon talleres para encontrar alternativas que permitan a la institución fortalecer todos los significados encontrados a su favor y que la hacen sentir como una escuela abrazadora y/o retentiva. De igual forma

se plantean estrategias para intervenir sobre los significados a mejorar, fijando acciones para prevenir la deserción escolar tanto física como del conocimiento y mejorar su capacidad retentiva.

En este documento que recoge el informe de la investigación adelantada durante un año, se presenta un capítulo que contiene la conceptualización y el enfoque del objeto de estudio el cual se fue construyendo y redefiniendo en el transcurso de la investigación. El segundo capítulo denominado el "Trabajo de Campo y la Elaboración de los Datos" en el cual se describe la inserción en las comunidades, la metodología de investigación y las tecnologías de investigación utilizadas. El tercer capítulo titulado "La Retención y El Contexto Escolar" en el cual se presenta el análisis de toda la información recogida sobre diferentes factores de la cotidianidad escolar en relación con la Retención y la Deserción del Conocimiento. Igualmente el contexto social y familiar de las comunidades y su relación con el objeto de estudio son motivo de análisis en este informe y se expone en el cuarto capítulo. Por último se presenta la información correspondiente a la fase de intervención sintetizada en matrices, que presentan los compromisos y las acciones sugeridas por los maestros de cada institución frente a la problemática de la Retención Escolar y la Deserción del Conocimiento.

➤ **La Conformación del Equipo**

Para la realización de esta investigación se conformo un equipo de trabajo interdisciplinario integrado por cinco docentes investigadores de la Facultad de Ciencias y Educación de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, un grupo de estudiantes de los proyectos curriculares de Licenciatura en Educación para la Infancia y Licenciatura en Ciencias Sociales. Esta conformación del grupo interdisciplinario exigió una integración en distintos niveles de formación en relación con el objeto de estudio, favoreciendo un intercambio enriquecedor.

➤ **Reconocimientos**

Como en toda investigación social son muchos los interrogantes que entorno a la problemática han surgido y quedan por resolver. Así como también las expectativas

creadas en los maestros que lamentablemente por la precariedad del tiempo muchas no fueron asumidas. A estos maestros por su disposición permanente y su cambio positivo de actitud frente al equipo de la Universidad, por su interés en cada momento de la investigación sin el cual el desarrollo de este proyecto no hubiera sido posible les expresamos nuestros agradecimientos.

De igual modo se agradece a los directivos docentes que en todo momento brindaron apoyo y colaboración, a la Secretaría de Educación del D.C. por haber confiado en nosotros, a los niños y jóvenes, que permitieron el ingreso a sus mundos, respondieron preguntas, dialogaron sobre la educación y sus diversos aspectos, nos permitieron conocer su percepción de la realidad escolar y del fracaso tantas veces experimentado en su propio proceso de escolarización. Gracias a todos por haber confiado y apostado con nosotros a la incertidumbre que permanentemente circunda los procesos humanos de los cuales la educación no se escapa.

1. CONCEPTUALIZACION Y ENFOQUE DEL OBJETO DE ESTUDIO: La Mirada A La Retención Escolar Y La Deserción Del Conocimiento.

➤ Retención y Deserción Escolar: Dos Caras de Una Misma Moneda

Preguntarse por la deserción escolar, es también preguntarse por el significado social otorgado a la formación académica y humana que se imparte en la escuela; por la débil concertación entre el mundo de las necesidades de la infancia, la juventud y el mundo escolar; por el tipo de conocimiento que circula en la escuela y el que la sociedad demanda; por la falta de conciencia de la familia acerca de la importancia de la asistencia regular a la escuela; por la impotencia del maestro ante la avalancha de situaciones que tiene que asumir, no sólo las de orden académico sino otras de orden social y familiar tales como el maltrato infantil, el desplazamiento social, la violencia intrafamiliar, la carencia de atención en salud y necesidades básicas, etc., problemáticas que superan la función social encargada a la escuela (transmisión del legado cultural) y ante las cuales el maestro tampoco está formado para hacerles frente.

La Deserción escolar no es solamente la ausencia física del niño en el espacio institucional; en la escuela hay niños y jóvenes que se encuentran matriculados, que siguen las ordenes del maestro, pero que son ajenos a un proyecto pedagógico existente, es decir son desertores del aprendizaje. En la escuela se observan estudiantes que permanecen horas y horas sentados en los bancos escolares, pero ausentes de lo que allí sucede, estudiantes que no ingresan al aula de clase, estudiantes desertores de algunas áreas del conocimiento y que a cambio juegan y colaboran en diferentes oficios y actividades; estudiantes que van a la institución escolar a vender, comerciar y algunas veces a traficar con drogas; niños y jóvenes que buscan algo que los conecte, que los identifique y les brinde un sentido de pertenencia, que les permita sentirse parte de una sociedad que permanentemente los excluye.

La otra cara de la moneda, la Retención, pregunta por la capacidad abrazadora de la escuela; por lo que más le gusta al niño y al joven de la escuela; por las buenas razones

que tiene el padre de familia para elegirla; por las ofertas que brinda la escuela en cuanto al conocimiento; por la conexión de la escuela con las realidades sociales y culturales del país; por las nuevas maneras de acceder al conocimiento y al aprendizaje; por su vinculación con las nuevas tecnologías de la información; por las nuevas formas de espacios potenciales para el desarrollo de la infancia y de la juventud y por el reconocimiento de la multiexpresividad de los niños y jóvenes, que no es otra cosa que la expresión de su deseo de existir en un espacio de socialización y aprendizajes.

El Proyecto "Fomento de la Retención Escolar" desde la mirada poética de Rainer Maria Rilke, se concibe como la morada que produce el deseo de la permanencia, como el abrazo del amor, como el asilo que serena repasa y prepara para el trajín y la lucha del mundo, tiene que ver con el carácter de aplazamiento de la escuela, mediante el cual debe hacer posible que los estudiantes sean dotados de herramientas fundamentales para cualificar su papel en la comunidad y en la sociedad y para que puedan enriquecerse como sujetos con posibilidades diversas y flexibles de realización y de experimentar con intensidad y profundidad tanto el disfrute como el sufrimiento (tan necesarios como condición subjetiva para realizar cambios en nuestra convivencia).

Pero esta Retención amable que serena, repara y prepara se funda en la capacidad de la escuela de ganar para los objetivos descritos el deseo y la voluntad de los estudiantes; el deseo de poseer las herramientas culturales que deben propiciar la escuela y la voluntad de apropiárselas a través de un prologando trabajo, de modo que el proceso mismo sea experimentado como vida, con dificultades y satisfacciones asumidas personalmente.

La escuela desde la Retención puede verse como un viaje que se plantea un lugar de llegada, pero el sentido de este viaje es el que enuncia Cavafis en su poema ITACA. Todo lo que se hace en el viaje esta exaltado y ennoblecido por la promesa de la maravillosa ITACA, pero el viaje depara aventuras extraordinarias y apasionamiento de modo que si al final ITACA no es como se esperaba, no hay que juzgarla por que ella brindó el maravilloso viaje.

El viaje de la escuela, la retención en la frágil embarcación de la escuela, la aventura sólo es posible despertando, propiciando, fomentando la pasión por el conocimiento, su conquista personal y colectiva, supuesta en diálogo y su resignificación permanentes, su incorporación a la comprensión de nuevas experiencias propias y ajenas y a las capacidades de expresar las experiencias y de ser reconocidos en las huellas más o menos elaboradas de estos procesos.

La Retención pues, resulta un tema que envuelve el sentido de la escuela y la comunidad que convoca y que por ella sin cesar se construye. Pregunta por todo lo que hace interesante, apasionante, amable, deseable, optable a la escuela. Por que todo ello atiende en verdad a su naturaleza.

Retener es una palabra cuya raíz latina TENERE o tener significa asir o guardar y donde la partícula RE intensifica o hace activo este significado. Retener es pues asir o guardar con fuerza o con permanencia.

La etimología de esta palabra llega al tope con dos imágenes que dominan su cascada de significados, la tenaza y la tinaja, antiguos instrumentos que cumplen las funciones de asir y guardar. Ambos instrumentos son precedidos aún por funciones de la mano humana. La tenaza, creada por la oposición del pulgar y la tinaja o recipiente, formada por el cuenco que crea la palma de la mano.

La inmensa variedad de instrumentos retentivos y de objetos de retención, así como sus múltiples formas y situaciones, le han dado al término usos cotidianos diversos, cargados de imágenes. Los noticieros llaman retenidos a los presos y a los secuestrados, y estas imágenes poderosas afectan el modo como se recibe la voz "retención escolar". De inmediato la escuela parece un lugar de encierro forzoso de niños y jóvenes.

Por otro lado, no se ve como primera preocupación el que la escuela retenga al director o al personal de servicios y ni siquiera a los docentes. Tal vez parece suficiente la dependencia laboral de todos ellos para mantenerlos en la escuela. Incluso, cuando se

plantea la retención como opuesta a la deserción se hace recaer el objeto a retener en el sujeto del estudiante.

Ahora bien, pensar en la retención de los padres o acudientes parece ser preocupación de la educación privada, donde el acudiente es a la vez cliente y para retenerlo hay que procurarle satisfacción. Esta retención conlleva una imagen en cierto sentido opuesta a la de la cárcel, la imagen del mercado "libre".

Como veremos, una concepción de retención escolar, elaborada teórica y prácticamente a través de la investigación, nos permitirá dilucidar una nutrida variedad de valores retentivos que tocan a todos los estamentos y cuya conciencia resulta fundamental para buscar el mejoramiento de la calidad de la educación y la construcción de la comunidad educativa.

Al parecer la escuela requiere de valores retentivos de fuerza y de deseo, (de tenaza y de tinaja). Veamos:

➤ **La Escuela y la Tenaza**

Para poder existir la escuela requiere de cierta ordenación del tiempo y del espacio, de modo que ocupa salones y otros lugares con niños o jóvenes y docentes, quienes son mantenidos allí por un tiempo estipulado, a fin de que desarrollen determinadas actividades. Ello exige atención y rigurosidad de parte de unos y de otros, así como refrenar y contener impulsos evasivos y destructores de esas actividades.

Confinar, mantener allí, demandar atención, refrenar y contener, como se han usado aquí, son formas de la retención que describen el uso de alguna fuerza que colocada por encima de los sujetos los sujeta y los obliga y, no obstante, no parece posible prescindir de estas prácticas atenazantes sin menoscabo de fundamentales aspectos de la escuela misma.

Ahora bien, tampoco es difícil corroborar cómo, al extremar la función retentiva de semejante fuerza, se obtiene un efecto contrario: el fortalecimiento de los valores evasivos, de rechazo o la frustración.

Pero en la educación escolar el retener como tenaza es también el desarrollo de las facultades y poderes de los sujetos para experimentar, memorizar, entender, comprender, tomar, construir, apropiarse, tener injerencia o detentar dominio o disfrute sobre objetos y territorios de la cultura o de la vida humana.

Tienen funciones de tenaza las estrategias de experimentación, los mecanismos de la memoria, el pensamiento analítico, la abstracción, la construcción conceptual, la objetivación, la delimitación de territorios de significación y todo lo que comprende el entendimiento, así como las habilidades prácticas constructivas, mecánicas o tecnológicas, y sobre todo la imaginación que en su función representativa es la gran mano, la gran tenaza que guía y envuelve o reúne todo intuitivamente dotándolo de sentido. Recordemos que la escuela debe permitir y crear condiciones para el enriquecimiento humano. Debe disponer la riqueza humana, la riqueza en humanidad acumulada para que sea accesible al deseo y al esfuerzo de las nuevas generaciones y por ello tiene que trabajar en las dos direcciones que conducen a este encuentro creador: la disposición de los mundos de significación y el desarrollo de las capacidades (retenedoras) de los sujetos.

➤ **La Escuela y la Tinaja**

La retención no sólo es fuerza activa que sujeta, obliga y domina. El recipiente, la tinaja, es un instrumento cuya función pasiva es también retener (la incomparable agua, el licor festivo, el poderoso brebaje, la ofrenda sagrada, el precioso ornamento...). Es un continente cóncavo donde reposa un contenido o se halla dispuesto para recibirlo. La tinaja como metáfora alude a nuestras disposiciones receptivas, a nuestras afinidades, a nuestras concordancias. Es el espacio cordial abierto a la gracia del fenómeno sensible, al acontecimiento humano, al sentimiento del otro. En esta función nos hallamos como el cántaro que, al recibir el agua en su oquedad, canta.

Una persona se enriquece no sólo por sus poderes cognoscitivos o tecnológicos sino también por la calidad de sus experiencias, de sus recuerdos, por la sutileza y variedad de su sensibilidad, por la apertura de su disposición contemplativa, por la libertad y fortuna para dar forma a sus afectos, para recrearse con sus saberes y para introducir cambios o realizar variaciones y dar nacimiento a lo nuevo, esto es , para dejarse llevar por el impulso lúdico y creador de sus propias facultades gracias a la apertura del cántaro de la imaginación al agua inagotable de la variedad de la experiencia. Tales son las facultades y las actitudes que pueden crecer y aclararse trabajando en la escuela los valores retentivos de la tinaja.

Pero, así como la escuela misma debe comportarse como tenaza, también puede y debe hacerlo como tinaja. Como recipiente, ella no es mero edificio. Sus muebles y su disposición, su acabado y sus detalles, sus letreros y sus adornos y sus materiales y sus útiles, toda su materialidad carece de realidad mientras no entre en el juego de relaciones humanas que la hagan vida escolar. Apasionante intercambio de significaciones en el que lo inerte se levanta, habla y juega o atenaza y encierra o recibe, acoge y abraza.

Es más difícil, más laborioso, más participativo, requiere de más persistencia, de más actitud dialógica, de más conocimiento de la infancia, de la vida, del conocimiento mismo, requiere de comprensión y de actitud comprensiva, es decir, de apertura y libertad de juicio y de actuar responsable el propósito de hacer retentiva, en cuanto tinaja, a la escuela. Y es que se necesita de todo esto para disponer, compartir y valorar experiencias de calidad con la infancia y la juventud; para que la vida escolar valga siempre, en lo futuro, como recuerdo importante y como recuerdo grato; para que se reconozca (esa vida escolar) en una sensibilidad que proporcione encuentros con la naturaleza y con la del propio cuerpo, y se conmueva con el drama humano y pueda acceder al acto solidario, cualificado por el conocimiento, sin sucumbir, y encuentre en la literatura y el arte formas de comprenderlo. Y que logre autonomía para enriquecerse indefinidamente como persona, como individuo, mejorándose y regocijándose con su vida hasta que, como dice León de Greiff, la misma vida "depare un bell morir".

De alguna manera, el fin de la educación se puede resumir en los valores de la retención. Bruno Betelheim dice que el fin de la educación es ayudarle a los niños y a los jóvenes a encontrarle sentido a su existencia. Esto se puede referir a la capacidad de hacer que su vida misma sea retentiva para los sujetos.

2. TRABAJO DE CAMPO Y ELABORACION DE LOS DATOS

El desarrollo del proyecto "**Fomento de la Retención Escolar**", se realizó mediante un convenio interinstitucional entre la Secretaria de Educación del Distrito, la Universidad Distrital Francisco José de Caldas y nueve Centros Educativos Distritales de la Localidad de Bosa.

La investigación se formula con parámetros de Investigación Acción Participación –IAP- y métodos de naturaleza cualitativa, de modo que el trabajo se orienta principalmente a las comunidades educativas y busca contribuir al desarrollo de sus potencialidades a partir de sus propios valores y fuerzas como fuente de superación. Así, en la práctica, los investigadores de la Universidad somos individuos que irrumpimos en las comunidades de docentes, niños, jóvenes y estudiantes en un principio como extraños o lo que es lo mismo como extranjeros.

➤ El Proyecto

Sólo cuando se presta un servicio evidente a una comunidad y el investigador que los presta es un amigo, sólo entonces puede participar de las ilusiones y esperanzas de esa comunidad, accediendo a una categoría superior de la confianza y evidentemente a una categoría superior del proyecto que ya no es sólo para la comunidad sino también de ella.

Dentro de estas ideas fuerza, para el grupo de investigadores de la Universidad Distrital, la inserción en las instituciones educativas ha tenido como principio fundamental la **utilidad** y la **confianza**, contarle a la escuela que les podemos servir, ser instrumento. La utilidad representa los intereses de las partes, pero también los frutos y beneficios ganados en la interacción comunicativa. El ser útil nos permite ganar la confianza y establecer el diálogo con todos los actores; la confianza esta relacionada con la empatía, entendida como la participación emotiva y afectiva de un sujeto en una realidad ajena.

Esta forma de concebir investigación social, reclama la formulación de pactos éticos entre los actores de la escuela y los investigadores, en una relación de franqueza humana, donde los pactos son movilizados por la crítica, la reflexión, el diálogo y la interpretación subjetiva e intersubjetiva de cada actor en aras de la reconstrucción del espacio escolar.

Teniendo en cuenta que la Retención y la Deserción Escolar se constituyen en un problema de carácter multifactorial, esta investigación se propone hacer una interpretación de los elementos que configuran dicho objeto de investigación. Para realizar los objetivos de la investigación se han llevado a cabo diversas acciones con los diferentes actores que intervienen directa o indirectamente en el proceso educativo de cada una de las instituciones seleccionadas.

En esta fase de la investigación las acciones están orientadas a la recolección de información sobre las realidades escolares, a la interrogación sobre la escuela, su entorno y sus actores. Corresponde a esta fase la escritura de la historia etnográfica de cada una de las seis escuelas vinculadas, proceso que se adelanta a través de la observación directa y de la interacción con los niños, los padres, los maestros, los directivos, los líderes comunales mediante la realización de talleres, entrevistas, encuestas, trabajo con grupos focalizados y grupos de discusión.

La interpretación y comprensión de los sistemas simbólicos de cada institución educativa ha permitido a los investigadores decantar unas "categorías de análisis" para establecer relaciones entre las diferentes percepciones de los actores: el **Contexto Social** (barrio – escuela, espacio geográfico y problemas estructurales de las comunidades); el **Contexto Familiar** (composición familiar, relaciones niños – familia y relación escuela familia) y el **Contexto Escolar** (el ambiente pedagógico, el conocimiento escolar, el currículo, los planes de estudio, relaciones escolares, los mundos de la vida de los niños y jóvenes y sus sentimientos e imaginarios sobre la escuela; las historias de vida los maestros).

2.1 Trabajo de Campo y Acopio de Información

Las herramientas metodológicas utilizadas están orientadas por la investigación cualitativa (la Etnografía y la Investigación Acción Participación), las cuales permiten aproximarnos e interrogar a la escuela, a su entorno y sus actores. A continuación se describen las tecnologías de investigación implementadas de manera general en las seis instituciones educativas.

➤ La Observación

La observación participante, fue el punto de partida de los grupos para insertarse de manera directa en las comunidades, después de haber establecido pactos éticos con las instituciones educativas.

La observación etnográfica, ha permitido entrar en la vida cotidiana de las escuelas y establecer una acción comunicativa con los miembros de las comunidades.

El grupo de investigación, tomó partido por la implementación de la observación participante; una observación que tiende a dibujar la multiplicidad del mundo escolar, para posteriormente establecer hipótesis de la realidad. El investigador entonces, mira desde sus experiencias, su historia de vida, y sus paradigmas. La mirada implica una dimensión objetiva y subjetiva a la vez. La mirada está guiada por intereses teóricos, prácticos, ideológicos y personales entre otros, pero orientados en la mira de la reconstrucción permanente de un objeto de investigación: la Retención Escolar. La Retención Escolar, como problema multifactorial reclama una mirada compleja y contextual, su complejidad se enfatiza no sólo por el objeto de estudio, sino fundamentalmente por la presencia del sujeto que es un ser humano, un sujeto comunicativo, cognitivo, tecnológico, creativo y axiológico.

En primer lugar la observación se orientó bajo el principio de "derivar en alerta", para luego pasar a llenarse de carne, al fijar la mirada, por ejemplo en el concepto de infancia que tienen las instituciones educativas; el imaginario de niño que poseen los maestros; las

estrategias de cuidado de los niños; la visión del niño como sujeto de hecho y de derecho; el imaginario de escuela y de educación. Elementos que permitieron centrar la mirada y avanzar en la inserción e interpretación del entramado que construye cada institución. Una mirada que se ha volcado en todo el espacio institucional, el salón de clases, la entrada y salida de los niños, el descanso, la hora de la merienda, las reuniones de profesores y todos los espacios en donde se conjugan las acciones de cada uno de los miembros de la comunidad educativa; espacios donde los actores han establecido una interacción dialógica y que nos han permitido entrar a jugar con nuestra subjetividad en un intercambio franco y abierto de perspectivas y posibilidades.

Una mirada que busca los imaginarios y las representaciones que tienen los niños, los maestros y padres de familia, indagando por el mundo escolar y la cultura en la escuela. Estas observaciones se registran en los diarios y notas de campo de cada uno de los investigadores.

La observación también ha sido dirigida a través de talleres con los niños y talleres con los profesores:

➤ **Talleres con Niños**

Con diferentes estrategias, tales como la literatura, la pintura y las representaciones teatrales se busca construir los relatos de la vida de los niños y de los docentes en la escuela. El dibujo, la literatura y las representaciones teatrales nos permiten indagar por las formas de castigo y de maltrato, por el significado de la educación y el sentido que los niños dan a la escuela, sus quehaceres diarios fuera de la escuela y la relevancia o irrelevancia que tiene para ellos la educación. Pudimos indagar a qué van los niños a la escuela, cuáles son las cosas más importantes para ellos, en qué actividad se sienten más a gusto, qué les inquieta y preocupa, cómo se relacionan y cuáles son sus expectativas.

A través del dibujo el niño elabora narrativas y da cuenta de sus representaciones sociales, cognitivas, y psicoafectivas; los talleres con niños son un material documental importante para el acopio de información en esta investigación.

haciendo usted en cinco años?, Cómo le gustaría que los profesores les enseñaran las asignaturas? Y Cuáles materias le gusta y cuáles no le gustan. Estas preguntas son base de la conversación.

➤ **Entrevistas Estructuradas**

Otra técnica de recolección de información que nos ha permitido acercarnos a la familia y al mundo social del niño y de los maestros son las entrevistas estructuradas, desarrolladas con temas como la composición familiar, los problemas que los niños perciben en su casa y en la institución, como se desenvuelven las relaciones familiares y escolares y las expectativas que los niños tienen de la institución y de su familia. Al igual que las relaciones pedagógicas, los imaginarios de niño y el imaginario de escuela que tienen los docentes de cada una de las instituciones educativas. Estas entrevistas nos develan datos cuantitativos y a la vez nos permiten interpretar y comprender el contexto social y cultural de los niños, de la familia, de los docentes y de la escuela.

➤ **Historia de Vida**

La historia de vida, es una de esas nociones del sentido común que se ha introducido de contrabando en el mundo científico. Hablar de historia de vida es suponer al menos que la vida es una historia y que la vida es inseparablemente el conjunto de los acontecimientos de una existencia individual concebida como el relato de esa existencia.

Esta vida organizada como una historia en el sentido de la relato, se desarrolla según un orden cronológico que es así mismo un orden lógico desde un comienzo, un origen, en el doble sentido de un punto de partida de inicio, de razón de ser, de causa primera hasta su término que es también un fin, una realización. El relato, tanto si es biográfico como autobiográfico, como el del entrevistado que se entrega al entrevistador, propone unos acontecimientos que sin estar todos desarrollados en una estricta sucesión cronológica tiende a pretender organizarse en relaciones intangibles.

La historia de vida ha sido utilizada en la investigación no sólo para hacer relación a lo subjetivo sino a la vida de la comunidad educativa, que a través de una persona o personas cuya memoria a trabajado selectivamente, ubica en su narración un período histórico concreto y que al traerlo al presente exhibe una gran riqueza de carácter discursivo de configuración histórica, es por eso que se utiliza en la reconstrucción de la actual versión de nuestro objeto de estudio.

➤ **Sistematización de la Información**

La información ha sido sistematizada utilizando métodos acordes con el carácter de las tecnologías de investigación cualitativa. El grupo de investigación elaboró, para facilitar el análisis de la información recogida a través de las diferentes técnicas etnográficas, una matriz que permite organizar la información de acuerdo a tres grandes Categorías de Análisis: el contexto social; el contexto familiar y el contexto escolar, cada una de estas categorías de análisis ha sido estructurada a partir de elementos relacionales, que se caracterizan ya sea por su recurrencia o por su ausencia.

Una matriz de análisis, sirve para reducir la variedad de datos condensándolos y comparar los puntos de vista diferentes e identificar los datos que faltan; este instrumento sirve de soporte visual al análisis y explica al mismo tiempo que describe, es una ayuda estratégica para precisar las ideas y pensamientos, además permite al investigador establecer sistemas relacionales y estrategias y planes de intervención.

Esta investigación ha decantado unas categorías de análisis arriba descritas y que se registran en las matrices en el transcurso del texto con su correspondiente análisis e interpretación.

3. LA RETENCION Y EL CONTEXTO ESCOLAR.

3.1 La Retención Escolar Y La Infraestructura Institucional

Si bien, es cierto no es una idea nueva el estudio de la incidencia que los espacios arquitectónicos, infraestructurales y simbólicos tienen en la realización de un programa educativo, sí es relevante para este trabajo explorar la relación entre la funcionalidad y el papel que ofrecen estos espacios escolares como elementos retenedores y retentivos para todos y cada uno de los actores de la comunidad educativa, respecto del sentido que se establece en la institución entre lo normativo y lo cotidiano con estos espacios.

Desde de la consideración que el espacio es un sector del universo, y que sólo cobra importancia cuando es representado y significado, se propone la interpretación del contexto, su importancia radica entonces en cuanto es asumido no desde una colección de objetos físicos, sino como un espacio donde se relacionan sujetos, bienes y prácticas: el *medium cultural* de los seres humanos no está hecho de elementos y piezas desconectadas, ni en una configuración perfecta (Gertz, 1984, pag. 109) es considerado como un espacio social autónomo, esa realidad invisible que no se puede tocar ni mostrar con el dedo, pero que organiza las prácticas y las representaciones de los agentes de una comunidad determinada.

Esta perspectiva propone una lectura distinta a los nueve Centros Educativos de la Localidad de Bosa, cuya planta física está en vías de ampliación, sus diseños arquitectónicos son homogéneos, en el centro se encuentra el patio de descanso y a su alrededor están los salones, que por la necesidad de ampliación de cobertura se elevan en varios niveles. Lo interesante es como ya lo había descrito Foucault que esta arquitectura física de característica "panóptica" denota unas formas de convivencia, de organización y de comunicación factibles de ser reguladas en cada momento de la acción educativa: A continuación se presenta un prototipo de esta situación:

"La escuela de Bosa Nova cuenta con dos niveles conformados así: en el primer nivel a la entrada, el patio de descanso, que es una cancha de fútbol, y unos pocos espacios en los cuales los niños se sientan a tomar el refrigerio. Alrededor del patio se encuentran ubicados, en la parte derecha de la entrada unos baños

y al lado se encuentra la cocina; contiguo a ella están en orden los salones de quinto, un primero, un preescolar que hacen parte de la construcción antigua. Sobre la misma zona se encuentra el salón nuevo de primero, la sala de informática y la sala de profesores, junto a ella están las escaleras que conducen al segundo piso, donde encontramos un salón de primero, el salón de segundo y el de tercero en el costado izquierdo. A mano derecha encontramos la biblioteca y el salón de cuarto.

Frente a la entrada cruzando el patio, se encuentra un salón de quinto, otros baños, un salón de preescolar, una construcción que es la cooperativa y el aula múltiple". (Informe Diagnóstico)

De otro lado la construcción arquitectónica de las instituciones educativas agenciadas durante los tres últimos años por la SED, a pesar de tener las características de un panóptico, como se dijo, tiene una serie de factores retenedores en cuanto a espacios físicos, concepción estética, funcionalidad, capacidad y diseño que trae consigo motivación para todos los miembros de la comunidad educativa, situación que se confirma al incursionar en la institución para realizar su caracterización:

La construcción escolar consta de tres edificaciones que en la práctica delimitan cuatro espacios recreacionales. En la parte más interna de la escuela a la derecha una pequeña construcción de dos saloncitos y de un solo piso pintados de blanco, sirven de asiento a los cursos de primer grado y al lado ligeramente separados unos baños adecuados.

Una segunda construcción de dos pisos y cuatro salones para cursos de segundo y tercer grado, se levanta frente a la anterior y entre las dos se extiende un primer patio de recreo que tiene en el suelo un gran tablero de ajedrez. Estas dos construcciones resultan pequeñas funcionalmente puesto que la cantidad de niños que asisten a clase desbordan su capacidad y los docentes se ven obligados a inventar estrategias de trabajo para que no resulte gravoso cierto hacinamiento y limitación de movimientos en los horarios de clase, con el agravante de que estos niños son pequeños pero con grandes necesidades motoras.

El tercer edificio, es una gran herradura de tres pisos que crea un abrazador patio interior al que miran los bachilleres de segundo y tercer piso y el cilindro de una torre que contiene la escalera cuyo descanso son también balcones semicirculares intercalados con los balcones de los pisos, lo que produce también un alegre descanso visual

En la gran puerta escolar y en la visera que remata la escalera hay claraboyas de luz circulares. La herradura está dispuesta de modo que una de sus patas divide en dos el espacio escolar, mientras que el resto del espacio constituye por la parte externa el gran frontispicio con una amplia puerta hecha de seis hojas de cristales esmerilados. La cara lateral derecha con altas ventanas en el tercer piso. Esta vista exterior de ladrillo, es por su tamaño la imagen dominante del lugar, la que se ve desde más sitios y desde la mayor distancia. Desde los balcones interiores también pueden verse varias parcelas indígenas que colindan con la escuela y el espectáculo de los montecitos y pequeños bosques que se extienden más allá de las viviendas, se ven también en la margen opuesta del río Tunjuelito parte de las barriadas que también allí crecen sin cesar, un polideportivo vecino de la escuela Islandia y a lo lejos otros montes cubiertos con la caparazón polvoriento de nuevos suburbios. Ahora bien, entre este edificio y los pequeños se extiende el patio más amplio de la escuela con una cancha polifuncional de

microfútbol y basquet, en la que se juegan varios partidos simultáneamente en cada recreo y en ocasiones intensos encuentros intercurios, arbitrados por el profesor de educación física y deportes. Un joven edufísico de cabello largo y origen indígena, que mantiene una relación cercana y afortunada con los estudiantes.

El patio de la entrada en vuelto por el gran edificio está comunicado con el patio de la cancha por los amplios corredores del primer piso, en cuyas paredes cuelgan carteleros grafiteros y de información deportiva y de los representante y personeros. De tras del círculo de la escalera y con acceso por el patio de entrada está la república independiente del preescolar, conformada por los saloncitos, una bodega de materiales didácticos, juegos y videos y una pequeña cocina para usos diversos.

Los saloncitos tienen puertas que dan al cuarto patio, el patio de la república independiente, que también se le llama así por estar rodeado por una malla, casi todos los niños de preescolar permanecen confinados en estos pequeños espacios, pero esto no es tan estricto; algunos hermanos mayores de estos niños los visitan en los recreos y conocemos una niña que sale de su república para estar con su amiga de cuarto en todos los descansos. Para compensar esta limitación del espacio, la maestra sale con ambos cursos o por turnos y toman otros espacios de la escuela o van al potrero vecino. Muchas son las actividades que estas dos maestras comparten.

Al otro lado de la escalera se encuentra los baños y a su espalda un amplio espacio que termina en la tienda escolar. Al doblar en ele s encuentra los salones de cuarto en los que se trabaja muy a gusto con sus más de cuarenta niños por curso. Tienen cierta deficiencia de luz pero son holgados y no tienen distracciones visuales exteriores ni auditivas. Estando allí sentados, con un poco de imaginación las voces y movimientos del pasillo, del patio, pueden parecer preparativos de fiesta, risas multidimensionarias o inusitadas y diversas manifestaciones lúdicas. Siguiendo por el pasillo se llega al hall de la entrada, pero antes de la gran puerta de cristales se puede entrar al auditorio con sillas escalonadas que terminan en escenario. Desafortunadamente no esta en uso porque el escenario está por debajo del nivel del suelo y el río se filtro, pase a ser drenado periódicamente , las aguas vuelven a invadirlo con su fetidez, su viscosidad negruzca y su finísimo jabón de lodo. Salvar este auditorio requiere de ingeniería y de dinero más de lo que hasta ahora se ha podido conseguir para ello.

Al otro lado de la gran puerta comienza la otra pata de la herradura con la portería y la rectoría, compuesta de dos puestos de trabajo y unos archivos, luego la secretaria y termina con una sala de profesores con lockers, la biblioteca escolar, amplias y cómodas mesas de trabajo y reunión y unos baños.

El segundo piso tiene encima del preescolar los cursos quinto, sobre los baños otros baños y sobre la cafetería una sala de danza y encima de los cursos cuarto, de la rectoría, de la sala de profesores, otras aulas especializadas de informática, matemáticas, biología, etc. En el tercer piso los salones están destinados a la básica secundaria un salón de periodismo y otras aulas tecnológicas. Es fácil reconocer con este recorrido la importancia de esta escuela en la comunidad. (Observación Investigador).

Ahora bien, esa relación entre personas, bienes y prácticas en los Centros Educativos está constituida desde los usos prácticos que se dan a los espacios hasta los criterios de regulación más sutiles. Por ejemplo se establecen criterios para préstamo y restricción de artefactos simples como marcadores y complejos con T.V. y VHS. Es así de esta manera como el uso y la tenencia de espacios y objetos inciden en la acción educativa:

"....Si ahora esta volando ese curso, tanto en la mañana como en la tarde, eso es en unas condiciones que mejor dicho, cuando estaba trabajando las horas cátedras uno salía con un dolor de cabeza....Además ese saloncito era un consultorio y para meter a 39 niños que hay, unos de pie, y es que no hay ni siquiera pupitres...Eso lo hicieron disque para crear la necesidad a ver si de pronto abren otro colegio, pero se ponen a jugar con los estudiantes y los maestros así" (Entrevista docente)

La gestión administrativa se orienta , a su vez, a la consecución de recursos y la calidad de la institución educativa en cuanto RETENEDORA, se define desde la calidad de estos espacios:

El colegio es bueno, le sirve, tiene uno sus aulas al día, sus puestos, nunca le hace falta a uno sus puestos, tiene sus computadores, tiene hasta internet....Lo que me gusta es que tenemos espacio para el deporte y la recreación....Desde que yo he estado acá he visto como ha crecido el colegio..." (Entrevista Estudiante)

Los niños en el trabajo con grupos focalizados manifiestan su percepción sobre el espacio de la siguiente manera:

"a mi me gustaría que la escuela tuviera árboles, que no regaran mucho agua porque los tanques están rotos"... "que en la escuela cambie el ambiente porque botan mucha basura en el patio y el olor" "lo de los baños, cuando no hay agua dejan los baños sucios los de la jornada de la mañana y que hubiera más jardín" "a mi me gustaría que pusieran un espacio para los niños de grado cero, o sea como por ejemplo, sacar un espacio y ponerles rejas y diversiones que sean didácticas y que les presten juegos ahí en el parque para que ellos se diviertan, porque es que uno ahí juega, sale corriendo, los tumba o le hace cualquier cosa y uno sale desapercibido como si nada. Que le hicieran un parque para los pequeños y que puedan divertirse"(trabajo grupos focalizados)

Paradójicamente con la expansión física que va hacia el crecimiento y la construcción de nuevas aulas se disminuyen los espacios de recreación. De igual forma la construcción de aulas que debería favorecer la mejor distribución de estudiantes, bajo las exigencias de la política de cobertura tiene un efecto contrario: al aumentar la población escolar (sobrepoblación).

" Cuando se abre el colegio únicamente hasta noveno y no hay mayores espacios, la misma comunidad con ayuda del Plan de Padrinos y una colaboración económica de la Secretaria de Educación construyen seis casetas para dar continuidad al bachillerato" (Entrevista Rector)

Esta problemática infraestructural, aboca a los Centros Educativos a una reorganización permanente de sus tiempos y de sus espacios, a reducir aulas especializadas como aulas de informática, sala de profesores y a utilizar espacios aledaños como parques o potreros como sitios de recreación y acción pedagógica, que en contextos sociales como los estudiados, representan alto riesgo tanto para los docentes como para los niños.

En cuanto a infraestructura sanitaria, en la mayoría de las escuelas es deficiente y los profesores regulan este servicio teniendo criterios tales como el uso y el racionamiento del agua, la hora del descanso, situaciones de género primero la niñas y luego los niños. A pesar de este control ejercido no se puede evitar que los estudiantes expresen en las paredes y puertas de estos espacios en formas de grafitis sus sentimientos y sus visiones de sobre: la escuela, el amor, la sexualidad, los profesores y los compañeros, situación que a veces es mal vista por los docentes.

Ahora bien, pareciera que las acciones académicas están limitadas a estos espacios institucionales, por lo tanto se hace necesario convocar a entidades gubernamentales como: Bienestar Familiar, Comisaria de familia, Centros de Salud que apoyen los programas de formación, trascendiendo así las fronteras físicas y simbólicas de la escuela.

En efecto un programa educativo no sólo debe reducirse a la utilización y adecuación de espacios sino a transformar el sentido de los mismos. Así por ejemplo, el descanso como un espacio de convivencia de los maestros y los niños y no como un espacio de regulación de la acción recreativa. Así mismo el salón como estancia de transmisión de saberes, sino también como espacio de socialización de otras experiencias.

ESTADISTICA DE LOS CENTRO EDUCATIVOS DE DE BOSA QUE PARTICIPAN EN EL PROYECTO FOMENTO DE LA RETENCIÓN ESCOALR

COLEGIO	JORNADA	PREESCOLAR	PRIMARIA	SECUNDARIA	GRUPOS	ESTUDIANTES	DOCENTES EN LA INSTITUCION	DOCENTES PRESUPUEST
BRASILIA	TARDE			21	21	897	29	36
BRASILIA	MAÑANA			21	21	897	35	36
MOTORISTA	TARDE	1	5		6	194	7	7
MOTORISTA	MAÑANA	1	5		6	203	7	7
JOSÉ ANTONIO GALÁN	TARDE	2	10	6	18	707	21	23
JOSÉ ANTONIO GALÁN	MAÑANA	2	10	6	18	734	21	23
LA LIBERTAD	TARDE	1	8		9	370	10	10
LA LIBERTAD	MAÑANA	1	8		9	367	10	10
ISLANDIA	TARDE	1	5		6	234	6	7
ISLANDIA	MAÑANA	1	5		6	249	7	7
LUIS LÓPEZ DE MESA	TARDE	3	14	5	22	914	25	27
LUIS LÓPEZ DE MESA	MAÑANA	3	14	5	22	915	26	27
SAN BERNARDINO	TARDE	2	10	11	23	936	26	32
SAN BERNARDINO	MAÑANA	2	10	11	23	931	26	29
BOSA NOVA	TARDE	3	11		14	523	15	15
BOSA NOVA	MAÑANA	2	10		12	555	13	13
TOTAL		25	125	86	236	9626	284	309

* Estos datos dan cuenta de la población estudiantil de las nueve instituciones de la Localidad de Bosa que participaron del Proyecto Fomento de la Retención Escolar.

*Igualmente muestran la cantidad de docentes que participaron en la investigación y el número de docentes presupuestados por institución.

➤ **Factores Físicos Y Materiales Que Desde Las Representaciones Sociales De Los Padres De Familia Y Algunos Miembros De La Comunidad Educativa Inciden En La Retención Y En La Deserción Escolar**

En las encuestas realizadas sobre la familia se indagó sobre los factores materiales. Es decir, sobre la percepción que tienen acerca de las condiciones materiales en que se desenvuelve el proceso educativo de sus hijos en el interior de las instituciones y específicamente en lo referente a infraestructura, equipos y recursos didácticos.

Expresan su inconformidad frente al estado deficiente de los edificios escolares, de las instalaciones y de la falta de espacio para el desarrollo de las actividades propias de la escuela en condiciones adecuadas. Resaltan como factores relevantes, la falta de salones de clase, aulas sin vidrios y ventanas, baños inhabilitados por falta de agua, daño en las instalaciones eléctricas e hidráulicas y espacios estéticamente desagradables

En cuanto a los equipos y recursos didácticos, los padres enfatizan la deficiencia de equipos y material didáctico con relación al número de niños, la carencia en la escuela de libros y el uso adecuado y permanente de los que tienen que permitan a los niños y jóvenes estudiar, mas aún si se tiene en cuenta que para muchas familias resulta difícil la simple adquisición de los útiles escolares indispensables.

Estos aspectos de orden físico y de infraestructura si bien son importantes para el bienestar y la calidad de la educación, no tienen repercusión en sí mismos en el fracaso escolar, no así la carencia de material didáctico y acceso a los libros, es un factor que tiene una incidencia directa con el éxito y el fracaso escolar.

➤ **Factores Físicos y Materiales Que Desde Las Representaciones De Los Niños Inciden en el Fracaso Escolar.**

Dentro de los factores que aparecieron en la indagación con los estudiantes se encuentra la disponibilidad de los recursos materiales para las tareas escolares, como un factor ligado al éxito o el fracaso escolar.

En consecuencia son pocos los elementos con que cuentan los estudiantes, básicamente están reducidos al cuaderno, al lápiz y al esfero, comprados por sus padres, muy pocos estudiantes pueden comprar los libros, sin embargo la SED, en los últimos años ha dotado a las instituciones escolares de libros de texto para uso de los estudiantes, a través de la Vitrina Pedagógica; otros estudiantes cuentan que este problema lo solucionan visitando las bibliotecas de los Centros Comunitarios, de las Cajas de Compensación y las bibliotecas públicas del Distrito Capital; y en otros casos cuentan que los profesores les regalan algunos textos. Es también crítica la situación de disponibilidad de elementos y materiales para trabajar en áreas especiales como Ciencias Naturales y Matemática –no tienen útiles como regla, compás, transportador y calculadora , por ejemplo.-

➤ **Factores Físicos Y Materiales Que Inciden En Relación Practica - Contexto Escolar**

Los estudios realizados por sociólogos, antropólogos y pedagogos invocan hoy la noción de práctica y contexto en sus debates sobre el pensamiento y la acción humana. Para este trabajo de investigación, dicho debate tiene que ver con la reflexión desarrollada entorno a la noción de contexto como aquello que rodea y a la noción de contexto como aquello que entrelaza.

En los espacios escolares, no sólo se retiene en el sentido de alojar y distribuir los actores de tal manera que contribuyan a la realización de la tarea cotidiana, sino que además, mediante la programación de su uso se controla la presencia física en los tiempos programados y se evita así el desorden, la subutilización de los recursos y la interrupción de las propuestas.

Valga la pena aclarar que aun cuando la función de los espacios es hecha al arbitrio de las directivas de los Centros Educativos bajo criterios de funcionalidad, estos criterios constituyen particularidades en cada sujeto, mediante sus actos exploratorios, repetitivos, construyen situaciones familiares, que son las gestoras de pautas similares para los otros

individuos, pautas reafirmadas a su vez por los principios normativos y que coadyuvan al beneficio de todos.

Aunque las condiciones regulativas de las escuelas que incluyen criterios de control que aseguran la permanencia de los actores (matricula oficializada, control de asistencia, horario de permanencia en el Centro Educativo, etc) es decir, elementos que en esta investigación se llaman retenedores, existen asumiendo la expresión de *Habitus* (Bourdieu, 1997), una serie de disposiciones duraderas, transportables que integrando experiencias anteriores funciona en todo momento como una matriz de *percepciones, apropiaciones y acciones* que hacen posible el logro de tareas infinitamente diversificadas, para nuestro caso podríamos llamarlas acciones retentivas.

Estas acciones son seleccionadas en cada estudiante y rompen la intención homogenizadora de los espacios de la escuela, en la búsqueda de identidad cada uno de ellos lo significa en relación con las acciones obligantes y con las instancias más fuertes de carácter subjetivo que transforman su disposición hacia la escuela y el conocimiento propuesto.

Otro factor retentivo relevante es la posibilidad que tiene el niño y el joven de socializar con sus congéneres sus experiencias, sus dudas generacionales, sus problemática de género propias de su desarrollo, y es el espacio escolar como contexto entrelazante el medio más propicio para que estos intereses tomen curso duradero, más satisfactorio y aboquen al niño a asistir a la escuela.

3.2 La Retención Escolar Saberes Y Aprendizajes

El grupo de Investigación de la Universidad Distrital en el desarrollo de esta investigación realiza el trabajo sobre la escuela partiendo de una convicción: identificar, comprender y socializar las acciones y los factores retentivos de cada una de las instituciones involucradas en cuanto a los saberes que circulan en la escuela, las prácticas pedagógicas, la enseñanza, el aprendizaje y los imaginarios de conocimiento, de niño y de joven que tienen los docentes y cómo se actualizan en la práctica pedagógica. El propósito es entonces, hacer un relato sobre la escuela para mostrar su ***capacidad abrazadora, contenedora y retentiva***.

Nos distanciamos de trabajos sobre la escuela, en los que se responsabiliza y culpa al maestro del fracaso escolar y la baja calidad educativa. Así mismo de aquellas miradas que afirman que se ha agotado la función social de la escuela; por el contrario este trabajo pretende potencializar desde una mirada comprensiva el entramado de relaciones tejidas en la escuela que propician la permanencia de los niños y jóvenes en los espacios académicos y en las experiencias con el conocimiento.

Se entiende la escuela como una "realidad cultural" y para su comprensión se propone una interpretación del conjunto de signos en los cuales se encarna la intencionalidad de la comunidad educativa, para tal efecto entonces se realizó un proceso *hermenéutico* de la escuela entendido no sólo como una técnica y arte de la interpretación textual sino como una teoría de la interpretación que surge de la praxis vivida en este escenario. Desde esta perspectiva cualquier análisis sobre la escuela está mediado por la interpretación y la comprensión construidas intersubjetivamente en este caso, en una relación dialógica entre el grupo de investigación y la comunidad educativa.

El reto en este proceso de investigación, no es exclusivamente asumir una postura conceptual sobre la pedagogía. El reto es pensar en una escuela que se transforme, que como institución recontextualizadora de los saberes sea capaz de transformar las prácticas de instrucción, mecanicista y memorística por unas prácticas pedagógicas que vinculen

los mundos de la vida de los niños y jóvenes y aborden las necesidades e intereses de conocimiento y de desarrollo personal, casi nunca valorado por los docentes en la planeación de su trabajo. Para esta argumentación se retoma el punto de vista de Cassirer, White y Geertz sobre la función de la escuela y el impacto de la cultura en ella *"la función básica del hombre como ser inevitablemente cultural consiste en la formación de símbolos y en las operaciones con ellos. El símbolo propone un plano de conciencia que no es de la evidencia racional; es la "cifra" de un misterio, el único medio de expresar lo que no puede ser aprendido de otra forma; nunca es "explicado" de una vez por todas sino que debe ser continuamente descifrado..."* (Cassirer, 1963 citado por Duch Luis 1997).

Desde este punto de vista la acción educativa no puede ser encaminada solamente a acciones instrumentales y teleológicas, sino que la función de un proceso educativo es de carácter hermeneútico como se ha señalado. Es decir, la función de la escuela para una sociedad contemporánea radica en la educación para la contingencia, el manejo de la incertidumbre y el desarrollo de una dinámica intelectual para una sociedad sobreinformada, en la cual el sujeto pueda fluir hacia proyecciones estéticas, éticas, cognitivas y de resolución de problemas, pero fundamentalmente su compromiso es con una educación humana y humanizadora.

➤ **Retención Escolar – Deserción del Conocimiento y Estilos Pedagógicos.**

En los CEDs que participaron en esta investigación no son frecuentes las experiencias pedagógicas que constituyen estilos alternativos a la escuela tradicional, a sus formas de relación, al uso de los espacios y tiempos, a los materiales didácticos y sus formas de evaluación. Los estilos pedagógicos en la Localidad de Bosa son alimentados y afectados por las políticas curriculares del Estado actualizadas por los Indicadores y Logros, por los Lineamientos Curriculares y la Evaluación de Competencias. Existe una lectura de estas políticas por parte de los docentes en donde por una parte las políticas son asumidas como leyes impositivas que se tratan de cumplir y por otro cada docente asume por separado las políticas fraccionando el trabajo pedagógico.

Así los Lineamientos Curriculares se convierten en contenidos de administración obligada, los Indicadores de logro en otros contenidos exigidos obligatoriamente a los estudiantes y la Evaluación de competencias en otros contenidos, extraídos de los modelos de examen, con los que se entrenan a los estudiantes en la respuesta y que absorben el tiempo escolar próximo a la prueba.

Estas políticas son retenedoras para el Estado en el sentido de intentar envolver a todas las instituciones educativas en una idea de educación coherente con la de Estado Nación, no obstante la mayoría de los docentes no sólo se sienten ajenos y sometidos a las políticas educativas del estado, sino que tras el esfuerzo de realizar la planeación de su quehacer, en la ejecución, muchos de ellos pierden rápidamente contacto con los procesos de evaluación y de cognición y terminan enseñando conforme a sus viejas creencias y prácticas.

La Retención Escolar y la Deserción del Conocimiento como resultados de la práctica pedagógica se manifiestan y expresan diferentes sentimientos en los diferentes discursos de los profesores, de los niños y de los padres de familia. A continuación se describe el material documental recogido para esta categoría de análisis.

En la práctica pedagógica de la localidad se evidencia la segmentación del conocimiento en asignaturas, áreas y contenidos, en un tiempo y un espacio rígido, fraccionado para realizar diferentes actividades que no guardan relación cayendo en el activismo pedagógico: la condición aquí es que todos estén ocupados:

"El tiempo de la escuela está dividido en tres segmentos, dos de clase y uno de descanso: de 12:30 hora de entrada a 2.45 p.m. el primer bloque de clase; de 2:45 p.m. a 3:30 p.m. es el tiempo de descanso y el último bloque de clase es de 3:30 p.m. a 5:30 p.m. hora de salida" (Diario de Campo, Marzo 7)... "Muchas veces nos olvidamos de que el joven en una persona integral, de que lo que yo haga no puede estar medido por mi clase los maestros nos olvidamos de esos aspectos y no vemos que es una persona integral, solamente que yo soy de español o de sociales, entonces vengo y a mí solamente me corresponden cuarenta y cinco minutos para hablarles de biología y ichao! no es mi problema" (Grupos de discusión).

En el evento de la clase, en donde a partir de los modos como el maestro y los estudiantes asumen su realidad y dan sentido a su práctica y acontecimientos, se presupone que los participantes de esta acción comparten elementos de la intención pedagógica, lo que determina algunas estrategias para mantener la acción colectiva, es en estas estrategias en donde podemos determinar algunos elementos constituyentes de las propuestas pedagógicas de los maestros.

En el tiempo de clase se puede apreciar que la acción pedagógica está orientada a la transmisión de las asignaturas establecidas como obligatorias en la Ley General de Educación, y al desarrollo de los proyectos pedagógicos de aula que forman parte del currículo. Esta acción pedagógica manifiesta una gama de estilos pedagógicos y metodologías de enseñanza, las cuales van desde propuestas tradicionales hasta la inclusión de elementos innovadores.

"La clase es de matemáticas, la profesora está explicando que ecuaciones con una variable. A mi lado hay un chico jugando con plastilina. La profesora dice - hay dos caminos, lo importante es llegar - ella dice: los niños que están hablando deben callar -. Cada niño que pasa explica la manera que lleva a desarrollar el ejercicio. La profesora dice - no es que yo les valga, es que ustedes entiendan. Cuál camino es más fácil? -. Señalando dos de los métodos puestos en el tablero para resolver la ecuación. Los niños en coro: el de Kateriene-.

Luego explica el método tradicional, de despejar ecuaciones y pregunta - Quién entendió -. Todos levantan la mano. La profesora dice: - pero ustedes comprobaron que 25 por 7 es 175, Cómo lo comprobaron? -. Un chico dice: - qué cosa -, la profe dice: -a si vez -. Pasa una niña y prueba la multiplicación.

La profesora dice ahora: - Vamos a pasar a las ecuaciones por división, lo que vimos es una ecuación de multiplicación. Luego duda, mira el tablero y dice: - hay perdón estaba equivocada, lo que acabamos de hacer es una ecuación dividiendo, ahora vamos a hacer ecuaciones por multiplicación. Entienden la ecuación multiplicando, pasan y expliquen -. Los niños ponen atención, aunque se sientan de diferentes maneras, algunos molestan con recortes y otros hacen dibujos. La profesora dice: - eso es un repaso para la evaluación, entonces Jeimmy va hacer la ecuación sumatoria - . Atrás dos niños están hablando y al otro rincón del salón un niño llamado Jeison habla. La profesora dice: - Jeison está poniendo atención a lo que su compañero está hablando- y sigue: - Recuerden que el camino que les di no es el único. La niña en el tablero explica. La profesora pregunta: - Quién entendió -, varios levantan la mano.

Una niña pregunta: - cómo se saca el 35?- . la niña del tablero explica, la profesora pregunta: - les quedó claro, si no porque esto es importante -. Una niña interviene diciendo: - que el método explicado maneja suma, resta, multiplicación y división -. Cuando la profe interviene en lo que está haciendo

el niño en el tablero le dice: - perdón que le interrumpa a cada rato -. El chico sigue dibujando, otro mira el reloj, para y mira el tablero. Darwin, interviene - cuando estamos multiplicando lo dividimos y cuanto dividimos multiplicamos -. La profesora dice: - es como un juego con las operaciones -. Una niña que está a mi lado dice: - a ya tan rico -. Pasa una niña a hacer el ejemplo de la multiplicación y otro dice: - profe está haciendo el ejemplo que usted hizo. - la profesora dice: - a ella le da pena, niños no se apenan -. Juliana, así se llama la niña que está en el tablero, borra y se sienta y se tapa la cara con el cuaderno y comienza a llorar. La profesora le dice: - Juliana, que paso, si así iba bien, esperen...yo se que le paso a Juliana y es que una cosa es estar en el puesto y otra estar aquí en el tablero, es muy molesto y ella se sintió muy mal, porque ustedes comenzaron a molestar que no sabe, que el ejercicio era el que yo había hecho y eso no se le hace a un compañero ni a nadie y Juliana debe superar eso. -. La niña sacude la cabeza. Pasa otra niña al tablero, al terminar la profesora dice: -. entonces el jueves está listo para la evaluación, entonces necesitan más tarea para esto -.Unos responden que si, otros que no...la profesora dice: - entonces se los van a inventar (ejercicios) pero que sean verdaderos, ahora vamos a español. Saquen el cuaderno de español, vamos a ver los grafitis, con las palabras homónimas, porque me llamo la atención que no entienden -. Un niño llamado Cristian dice: - si es que se escriben los mismo pero tienen diferente sentido -.La profesora dice: - quién pasa al tablero -. Los niños levantan la mano, una niña pasa a explicar su ejemplo. La profesora dice que hay un error pero la niña resolvió el problema, la niña muestra la nueva frase que está corregida. Aquí se termina la clase y salimos a descanso." (Diario de Campo, abril 11 del 2000, Grado 5)

A su vez, se puede observar que el control se ejerce mediante acciones y palabras implícitas o explícitas, que tienden a informar sobre las actividades, para que el estudiante pueda determinar que fase del evento de la clase se está desarrollando. El maestro por lo tanto es el que dirige y orienta, el que dice lo que se dice y como se dice, al igual que lo que se hace y como se hace, manifestando el estilo pedagógico de un maestro que controla la interacción adulto/niño y el espacio de clase, facilitando el desarrollo del formato de la clase: *"Yo creo que uno no entra al colegio...es también por culpa de los profesores, porque es que hay unas clases muy aburridas, a mi me gustaría que las clases fueran más dinámicas. Por ejemplo la de Etica es con la Constitución y el profesor se pone a leernos y si uno no dice lo que el piensa, no vale la opinión de uno, y pues a mi me parece que uno falta mucho al colegio". (Entrevista a estudiantes)*

Según Kramsch (1985) el grado de control que ejerce el profesor en clase sobre los temas y actividades, determinan dos estructuras de participación social en el aula. De un lado el discurso conversacional no cotidiano de coordinación de acciones presentes y futuras, que

se caracteriza por la negociación de los roles, y el conocimiento se construye en un proceso interactivo, de actividades orientadas por el grupo.

De otro lado se encuentra el modelo instruccional de mandos y obediencias, en el que lo que se dice transcurre sobre una condición emocional de la negación del otro, aquí los roles permanecen fijos y las actividades son orientadas por el maestro, se refieren a conocimientos que privilegian el contenido y la certeza de los hechos. En las escuelas se combinan y fluctúan constantemente estos modelos.

"Al entrar al salón de primero C, la profesora R., está trabajando en la clase de matemáticas, el salón está organizado en cuatro filas, y los chicos están sentados trabajando unos ejercicios que están en el tablero. Los niños tienen el libro Cubo Mágico. Hay tres chicos frente a mi contando cuentos, pero al ver los cuadernos ya han terminado. El chico que está a mi lado no ha hecho mayor cosa y lo que hizo parece que no está claro porque la profesora dice: - Usted es que no quiere trabajar- y en el cuaderno con lápiz rojo le coloca dos círculos.....la profesora dice: - yo les dibuje dos huevitos, todos tienen esos dos huevitos, aquí vamos a dibujar dos? - un niño responde: - dos pollitos -. La profesora continua: - y entonces que número le corresponde? -. Y los niños responden - dos -. La profesora dice: - y en el otro huevito vamos a dibujar un pollito y entonces dos pollitos mas un pollito cuanto es?- . Un niño dice - tres-

Luego la profesora comienza a repartir los colores que están marcados y hace que los niños guarden el cuaderno y dice: a ver apúrense porque vamos a jugar con el libro.....la profesora dice: pongan cuidado lo que van a hacer con los colores, haber todo el mundo atento, cierren el cuaderno, en la mano derecha deben tener cero colores y en la mano izquierda un color, haber todos levanten la mano paso revisando...."(Diario de Campo, Abril 13 del 2000)

Entre los elementos didácticos que posibilitan una mejor transmisión y elaboración del conocimiento, ya sea en una propuesta instruccional o en una propuesta conversacional, predominan el tablero, el marcador y el cuaderno y en algunos casos el libro y que decir sobre el cuidado de estos preciados materiales, los cuales son salvaguardados con amenazas: *"Dañen el libro y verán que me lo pagan y eso se llama egoísmo"* (Diario de Campo, Abril 13 del 2000. Grado 1 C)

En la actualidad las instituciones cuentan con recursos como bibliotecas, con dotación de textos y libros y sala de informática con quince computadores en promedio, además tiene instalados en varios salones televisores y VHS, que a veces son un apoyo tecnológico

para la actividad educativa de los docentes. Respecto al uso de estos materiales, los niños piden que tengan mayor acceso a ellos y opinan que les gusta mucho cuando les presentan películas. De igual forma les gusta que les enseñen en computadoras porque lo consideran más avanzados (Ver Trabajo Grupos Focalizados).

No es el propósito encasillar, ni discriminar los diferentes intentos de los docentes por trabajar con el mejor estilo pedagógico que han interiorizado a través de su formación y experiencia profesional, pero se puede decir que desde la perspectiva de participación social en el aula, predomina el modelo del aprendizaje individual, en el cual el dueño del discurso es el maestro.

De la misma manera. se observa una tendencia en el trabajo docente a combinar diferentes metodologías, enfoques y teorías de aprendizaje, presentándose a veces una amalgama de estrategias y visiones pedagógicas. Igualmente se vinculan aspectos de la historia de vida de los maestros los cuales se actualizan a la hora de la acción pedagógica: A continuación se presenta un fragmento de una entrevista realizada a los docentes que corrobora esta afirmación.

"QUE ASPECTOS DE SU CRIANZA, DEL TRATO Y LA EDUCACION REPITE CON SUS ESTUDIANTES?"

La responsabilidad, la honestidad, la perspectiva de género y la exigencia.

El acercamiento físico, el escuchar, el regaño tratando de hacerlo reflexivo (pero en ocasiones con tono de voz alto).

La motivación y la exigencia y en especial la formación en valores fomentados diariamente.

Estar siempre pendiente y mirar todo lo que hacen. Tratarlos como personas y dejarlos que actúen dentro de los parámetros que se les dan.

El cariño, la comprensión, el escuchar y dar un consejo a tiempo.

El ejemplo.

El respeto hacia los demás, la justicia y el amor.

Sugerencias, cuestionamientos, charlas y condicionamientos.

La enseñanza con amor, el inculcar valores, las normas de educación basadas en la urbanidad de Carreño, el inculcar la fé en Dios.

Los valores humanos y la espiritualidad en el ser humano.

La ternura y el escuchar a los demás.

Corrijo con otro color que sobresalga la ortografía , así lo hacían conmigo, les leo muchos cuentos mientras aprenden a leer por si solos, les doy premios a los alumnos que se esfuerza." (Taller Maestros, Relaciones Pedagógicas)

De otro lado, podemos decir que sus estrategias pedagógicas están orientadas a controlar, contener y corregir al niño, como una forma de buscar la atención y la concentración del niño en las actividades desarrolladas, el premio, el castigo y el grito son los mecanismos de control más utilizados en la escuela:

"QUE ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS SE HA VISTO EN LA NECESIDAD DE APLICAR, AUNQUE TEORICAMENTE NO ESTE DE ACUERDO?.

Trabajar bajo un plan de estudios programado con anticipación. Hacer Fila todos los días.

El gritar para ser escuchada, es totalmente reprobable pero infortunadamente me da resultado.

De pronto el soborno.

El grito. No la evaluación si el seguimiento.

Teoría conductista, donde hay un premio y un castigo.

Regaños, ejercicios, condicionamientos.

Se debe aplicar las estrategias que sean adecuadas para cada circunstancia.

De pronto dejar salir esa autoridad que llevamos dentro.

El llamar la atención en un tono alto, o sancionar al niño dejándolo sin educación física.

Planas de una hoja completa, coaccionarlos con el logro para que se preocupen por estudiar. Ponerme seria". (Taller Docentes,, Relaciones Pedagógicas)

Como se puede ver se presenta una amalgama de estrategias, orientadas al control para la consecución de los fines académicos de una propuesta centrada en un currículo orientado por la normatividad como factor *retenedor*. Sin embargo ellos recurren a variadas estrategias de motivación centradas en el desarrollo afectivo, la responsabilidad, el desarrollo corporal y la literatura con el fin de que la propuesta académica llegue a los niños.

"DE LO QUE USTED PROPONE EN SU QUEHACER PEDAGOGICO QUE TIENE MAYOR IMPACTO EN LOS NIÑOS.

Un trabajo enfocado a darles valores humanos y un trabajo desde la construcción colectiva de la expresión.

Los cuentos, en mayor medida si son creados por el profesor.

Siempre he tenido en cuenta la diferencia de los niños y en especial el trato afectivo.

Mi integración con los niños y mi manera de ser.

El juego, la recreación y las danzas.

La evidencia de lo que enseño, algo que todavía práctico y siempre practicaré.

La gran potencialidad de humildad y de aceptación al otro.

El trabajar su expresión oral y corporal y las charlas cotidianas.

Trabajo manual y cuentos.

El trato y la empatía con los niños, el respeto y la libertad de expresión y que todo lo que hacen es lindo.

La libertad que se le da a los niños para realizar actividades y el apoyo que les brindo en sus proyectos.

Clases lúdicas de matemáticas, los juegos que les enseñó, los rompecabezas y el tangran". (Taller Docentes, Relaciones Pedagógicas)

La enseñanza de valores y la preocupación por brindar al niño afecto y bienestar es muy frecuente y se convierte en el hilo conductor de la acción pedagógica de la localidad, se presenta en forma oculta, recorre todo la cotidianidad de la escuela y une estrategias variadas en un solo fin. Se ha visto que esta es una de las grandes preocupaciones de los docentes de los Centros Educativos y que ha terminado orientando el trabajo también con los padres, buscando dar respuesta a una problemática social y familiar como el maltrato infantil, por ejemplo *"A nivel familiar vemos la desintegración familiar...esta parte familiar reincide en el trato pedagógico, porque realmente son los niños mal presentados, que no traen tareas, que son los más perezosos...bajo rendimiento...tenemos el caso de una niña que la mamá murió y el papá es un irresponsable, esta niña la institución le dio una beca por rendimiento académico"* (Entrevista docentes)

En efecto es evidente, la circulación de conceptos, concepciones y métodos que enmarcan el desarrollo curricular y la propuesta pedagógica en las instituciones, esto nos permite ver que los docentes de la escuela no comparten un proyecto común, lo que posiblemente ocasiona una falta de integración en la propuesta académica, haciendo que sus efectos no sean tan visibles y la efectividad de dicha propuesta se diluya frente a la influencia del entorno y que solo sea viable y visible en el aula de clase.

➤ **La Retención Escolar Y Las Representaciones E Imaginarios De Niño Y Joven**

En este punto la investigación indaga por la identidad de los individuos o de las comunidades, busca identificar en las historias particulares y en las memorias especialmente aquellos aspectos reprimidos y marginados y que con el recurso del pasado intentan fundamentar su identidad, ya sea en el nivel de la identidad nacional, de los nuevos Estados – Naciones, o en el de las identidades étnicas, religiosas, sexuales y educativas (Chartier, 1999. En: Cultura Escrita, Literatura e Historia, pag. 242).

Las formas de reconocimiento del trato que se le da al niño y al joven por parte de los maestros, de los directivos docentes y del personal administrativo en la institución escolar

son la expresión del imaginario social que circula en una comunidad más amplia -la localidad o el país- y en nuestro caso responde a la trayectoria de la historia social, política y económica de la Localidad de Bosa.

Entendemos el imaginario como cognición social, es decir, un proceso de construcción eminentemente cognitivo, proceso que vive un tránsito que va de lo social e interpersonal a lo intraindividual o interpsicológico. La trayectoria de este proceso, está inscrito en un espacio histórico de larga duración, lo que implica que un cambio de mentalidad es también un proceso a largo plazo máxime cuando está inscrito en actitudes colectivas. Para su investigación se requiere indagar la memoria individual para comprender así el estado de la memoria colectiva.

El imaginario sobre niño y joven es elaborado por el docente desde su propia infancia, desde la experiencia con los hermanos, amigos, hijos y estudiantes. Este imaginario hace relación a las esperanzas fundadas en ellos como "generación nueva", a la responsabilidad frente a la crianza, a la necesidad de impartir disciplina a través de la propuesta educativa y son considerados seres moldeables susceptibles de consentir tanto como de disciplinar. Este imaginario se elabora más desde la función a cumplir con la infancia que desde la concepción de ser autónomo y el reconocimiento de niño como sujeto.

Para los docentes de las instituciones el imaginario de niño, es construido desde variadas perspectivas: desde un sentimiento contemplativo, el niño es un ser humano lleno de ternura y amor, inquieto que busca afecto, *"Un niño es primero que todo un ser humano con cualidades y defectos, lleno de ternura, sinceridad y amor para ofrecer y recibir. Es un ser con infinita capacidad y en espera de..."(Entrevista Docentes)*. Estas posibilidades son enmarcadas en cuanto a la forma como el niño se vincula a las actividades escolares o responden al mundo escolar, es así como para otros es una semilla, una cajita, un diamante en bruto y un mundo nuevo que necesita orientación *" Un niño es un diamante en bruto que podemos tratar de moldear para el bien de él y de la sociedad"(Entrevista Docentes)* *"un niño es una criatura inocente y ávida de conocimiento, que se deja moldear es el todo, es un mundo lleno de esperanzas y de sueños". (Entrevista Docentes)*. Y otros docentes ven al niño como un ser integral y portador de saber *"Un niño es, un ser humano ante todo, que siente, que vive y espera mucho de*

las personas adultas que lo rodean por lo mismo también piensa y razona y tiene pensamiento propio”(Entrevista Docentes) “Un niño es un todo, un mundo integro, un futuro especial, un pedazo grande de mi ser, inquieto y malcriado” (Entrevista Docentes). De igual forma encontramos imaginarios que son una convergencia de los anteriores y algo sui generis “El niño es, el hijo de uno, los demás son “engendros Divinos”, dignos de ser insoportables, molestar tiempo extra, preguntar cosas incontestables, se crueles, por lo demás son divinos, lindos y candorosos.(Entrevista Docentes)

El imaginario de niño se construye desde de las demandas del amor, la responsabilidad y estas dos demandas modifican las concepciones teóricas, epistemológicas y pragmáticas de su propia actividad docente en relación con la infancia. Desde esta perspectiva los docentes de la localidad de Bosa tienden a realizar un “currículo para la vida” -visión teleológica del niño de la localidad- que atraviesa sus capacidades intelectuales, religiosas, formas de conocimiento y afectivas por cuanto los niños y niñas de esta localidad *“muchos no terminan el bachillerato y ninguno llega a la Universidad” (Entrevista docente).*

Desde el discurso escrito en el Manual de Convivencia y en el P.E.I., se enuncia un imaginario de joven que las instituciones desearían tener como producto de un proceso formativo: *“Se busca formar un individuo autónomo, creativo, crítico, participativo y reflexivo que se integre a su comunidad y logre aportarle y transformarla significativamente, por medio de una orientación ética que le permita vivenciar los valores sociales necesarios para una convivencia armónica”. (P.E.I. CED Fernando Mazuera)* . Lamentablemente este imaginario institucional sufre una fractura y un desfase cuando el egresado de la institución se enfrenta al mundo de la vida laboral *“Por ejemplo el énfasis que nosotros teníamos aquí en lo comercial, sale uno realmente al mercado laboral y la gente que estudio cuestiones de lo comercial son los que están mas varados, no consiguen empleo , entonces igual, sale la persona, supuestamente muy bien preparada y a la hora de buscar empleo no lo encuentra; entonces como que tampoco hay allá fuera, en el proceso final de la escuela, que diga bueno, venga que aquí ya la cosa compone. eso también es cultural.(Grupo de discusión de Profesores).*

En la información recogida para la fuente primaria a través de entrevistas no estructuradas los estudiantes comentaron sus percepciones e imaginarios sobre lo que significa estudiar en la jornada de la mañana, de la tarde y de la noche.

"Eh que en este colegio hay sólo gamines, eso es lo que dicen -risas- ese Mazuera, en ese Mazuera, por la mañana niños nerds, por la tarde, uyy esos niños de la tarde son unos ñeros, esos niños de la tarde venden vicio, uyy esos niños de la tarde fuman con el uniforme, uy esos niños de la tarde son unos gamines, se le escuchan groserías, o sea... sí? Los de la noche, unos hampones, eh... uy de todo, en fin... de todo; de las niñas que están embarazadas dicen los de afuera del colegio, uy no ha salido de pañales y ya con la barriga llena de huesos, uyy mire que no se qué?, quien la mandó abrir las patas.... uyy o sea, así, uyy ... tratan muy mal al Mazuera por la tarde". (entrevista estudiante grado 9º, jornada tarde.)

Pues yo quería pasarme pa'la nocturna, pero mi mamá me dijo que no, o sea que, porque si yo no estudiaba... o sea, antes yo al principio quería pasarme por la mañana porque yo se que por la mañana, o sea uno se va para el colegio, uno se levanta, se baña y se va para el colegio, por la tarde llega, hace tareas y puede salir un ratito a la calle. En cambio uno por la tarde dice no que pereza, que está haciendo este sol, que pereza llegar a clase, sí. (Entrevista estudiante 8º, jornada de la tarde).

Esta bien en la jornada de la tarde?, si, no es que ha nosotros se nos haga mas fácil, pero en la tarde le dan mas opción de recuperar, no es tan elemental que solo una recuperación y chao, se fue, el que paso, paso. Los profesores de la tarde se preocupan de que uno se prepare para la vida no por aprender por aprender, eso es lo que están haciendo por al mañana, que tienen que estudiar, que tienen que estudiar para pasar logros, y por la tarde se prepara para la vida." (Entrevista estudiante grado 7º, jornada de la tarde)

"una señora dice, bueno, todo es que mi niña no pierda el cupo, pero la señora llega y dice, hay yo no quiero por la tarde, eso es una gamineria, señora en todo colegio, pasa eso, para ser malo, o bueno en la noche, en la mañana, en la tarde, de todo hay, por la tarde hay muchachos buenos, muchachos malos, de todo hay; se le metió que por la tarde son todos gamines, eso no es así, pero esa señora es así, que no, que por la tarde es una gamineria, ¿qué piensa la vecindad del Fernando Mazuera?/, cuando yo fui a meter a mis hijas allá, me decían: cómo va a meter a su hija allá, no ve que no tengo para pagar privado, nosotros vivimos con un sueldo, no tenemos para pagar pensiones tan caras, pero es que allá atracan, allá hay ñeros, allá venden marihuana, pues esperemos haber, yo la meto allá, pues esperemos haber, si yo veo que eso es muy malo, pues yo la saco, ya tengo el cupo; y de reposo me toco hacer fila desde la 5 de la mañana hasta las 8 de la noche, en el Cadel para que me dieran el cupo, y luego seguir hillendo por que no se sabía para que colegio me la iban a mandar, yo dije meterme semejante desgastada, toda esa cola y perder el cupo, yo la meto allá. Y si yo veo que el colegio es malo, pues además eso va en los hijos de uno, uno les dice busquen las niñas, las amistades, uno se puede meter con todo el mundo, y en todas partes es igual, en todo lado hay de todo. De lo que me dijeron a mí, al yo ver el colegio, a mí no me pareció". (Entrevista con madres del grupo de apoyo 6º-11º,).

Cada jornada tiene características propias estas circunstancias han hecho que en la estructura cognitiva de los sujetos se signifiquen verdaderos contrastes entre las jornadas de estudio. Sólo algunas instituciones educativas comparten un P.E.I. unificado, hay ausencia de vasos comunicantes entre las jornadas, situación que se manifiesta en el cuidado de la planta física, los recursos y materiales y en el ambiente ecológico como cada jornada vive la cotidianidad escolar.

Sería conveniente que las instituciones que tienen un director para mínimo dos jornadas entorno a él como el líder natural de la escuela se pudiera ir configurando paulatinamente como una sola institución.

Igualmente podemos entrar en el campo del imaginario de profesor que el niño construye en su relación escolar, se manifiesta en afirmaciones como: "el maestro tiene que ser estricto porque de lo contrario los estudiantes se aprovechan de esa situación para no estudiar y generan indisciplina frente a la clase", esto nos da razón sobre la necesidad de la seriedad y el comportamiento autoritario del maestro para ser reconocido por el niño. La imagen de profesor tiene que ver con el estilo pedagógico utilizado, es decir, la afinidad con el docente depende del reconocimiento que le haga el niño a su propuesta pedagógica.

Desde estas argumentaciones se deduce que la escuela la viven los niños y los profesores desde sus imaginarios particulares de mundo, mundos encontrados, que están abocados a relacionarse en los espacios institucionales pero no a comunicarse. En este mundo el niño es visto por el profesor como el estudiante, como el alumno al cual se le elige lo que debe hacer y como lo debe hacer. Además se construyen intereses artificiales de vínculo con la pobreza que le exige una responsabilidad apremiante con ellos mismos, con su familia y con su situación económica, argumentos que definen su llamada "educación para la vida".

➤ Retención Escolar Y La Interacción

En la escuela como escenario de socialización, se conjuga la interacción de la colectividad: estudiantes, profesores, padres de familia, con sus intersubjetividades comparten la cotidianidad y establecen las particularidades de un sistema social y cultural de los Centros Educativos de Bosa.

En las instituciones de la Localidad 7 de Bosa, se encuentran diferentes niveles de comunicación que transcurren en la vida cotidiana de la escuela, en donde la relación con el otro está mediada por caracteres de identificación grupal como género, antigüedad en la institución y nivel académico. La socialización está mediada por la interacción dialógica. el niño nace en un mundo ya objetivado, en un conjunto de signos que conforman un sistema simbólico, heredado de la cultura. Este mundo objetivado se presenta como un a priori pues existe independientemente de él *"la realidad de la vida cotidiana, se presenta ya objetiva, o sea construida por un orden de objetos que han sido designados como objetos antes de que yo apareciese en escena"* (Berger y Luckman, 1983, pag. 39).

A partir de estos presupuestos culturales y gracias a la comunicación el niño fortalece las relaciones escolares. En este escenario el sujeto es muy abierto al establecimiento de intercambios personales a los cuales, él aporta lo aprendido en su núcleo familiar y de igual forma en la interacción recibe elementos que terminan configurando sus rasgos personales.

En la escuela entonces, también se investigó, por las relaciones niño – niño, docente – niño, docente – padre, para descifrar el contexto comunicativo en el cual se desenvuelve el proceso educativo, dejando ver las fortalezas y debilidades de dicho proceso y evidenciando la agresividad que se vive en las formas de comunicación en los diferentes espacios escolares tales como: salones y patios de descanso: *" La misma niña me dice mire ellos nos dijeron hijup... y mi mamá me dice que no me meta con la gente que me trata mal, a mi no me gusta que me empujen y ahorita cogió y me hizo así (levanta el pie y pisa a la compañera que está al lado), pues yo le hice lo mismo porque yo no tengo que dejarme que me pisen"* (Diario de campo 14 marzo 2ª)

Durante los espacios de clase y cuando el docente se encuentra ausente del salón, los niños se dedican a realizar varias actividades, dentro de las cuales se encuentran ensayar obras de teatro y jugar. En este espacio también se puede observar que las actividades comunicativas son mediadas por la agresión tanto verbal como física y las acciones de unos se encaminan a interrumpir las labores que los demás quieren desarrollar.

"Mientras la profesora no está, un grupo de chicos esta ensayando una obra de teatro. Se observa que a cualquier cosa dicha, la respuesta es un empujón, bofetón empellón. Dentro de los que están ensayando la obra, un niño le grita a la más pequeña del curso – Cuando ustedes estén ensayando nosotros vamos a hacer lo mismo - . Un niño entra al salón y es recibido con un empujón...Dentro de la obra de teatro toman un pupitre con el cual asemejan un carro, al cual se suben varios niños y los demás comienzan a empujar, la niña más pequeña se sube y Nestor uno de los niños del grupo que ensaya la obra, le dice: - Katherine, nos deja ensayar – y acto seguido levanta el pupitre tumbando a la niña al suelo...Oscar y Darwin, se dedican a bailar tango para jugar, pero con las manos y los pies golpean a todos los que pasan e inclusive se acercan a los que están sentados y los golpean. También se paran en algún lado del salón y al que va pasando golpe va y los demás responden con otro golpe". (Diario de Campo)

A la hora de descanso, continúan las agresiones tanto verbales como físicas y es el espacio propicio para arreglar los diferendos o en el peor de los casos acentuarlos "Al irme hacia los baños que están detrás de la caseta allí se encuentra un grupo de niñas discutiendo, una de ellas le dice a la otra – usted dijo que yo era una sapa y todo eso -, la otra responde – no, yo no dije eso, usted me trata de perra y otras cosas más y eso mijitica conmigo no se meta -. Otra niña interviene y dice – con ella no se meta -.En el baño se encuentran unos niños saltando, cerrando la puerta, agachándose tratando de ver las niñas por debajo de la puerta del baño" (Diario de Campo)

En los descansos el juego, como forma de expresión manifiesta el trato violento y agresivo entre los niños, en donde aveces el encuentro cara a cara es problemático. Las formas de comunicación agresivas son permisibles en el grupo de amigos, la agresión se vuelve un elemento de asociación de grupos y "galladas" en donde según ellos el lenguaje agresivo no violenta; pero de otro lado, al atravesar la barrera del grupo se convierte en un elemento disociador y generador de acciones violentas, aquí el lenguaje y las formas de comunicación son utilizadas para agredir y violentar al otro. Es en el espacio del descanso cuando están liberados de la presión académica, en el paso a lo lúdico, cuando se lanzan hacia su mundo de juegos, donde la agresión encuentra el terreno perfecto para aflorar

con transparencia, aquí se conjugan sin barreras el juego y la agresión. *"Hay un grupo sentados dentro de lo que parece un cajón hablando, en una de las casetas que antiguamente era un salón, hay cuatro niñas y cinco niños jugando a la pelea, golpe de patada, puño certero al estómago, etc," (diario de Campo)*

En el descanso se manifiestan diversas clases de juego, en muchas instituciones por limitaciones de los espacios físicos se prohíbe el juego con balones de fútbol y de basketball, medida tomada por cuanto los niños grandes se apropian de la cancha y en su juego pueden lesionar a los pequeños que comparten el mismo espacio. Pero esta situación no es motivo de represión, sino que con un poco de imaginación el problema está solucionado; los niños hallan en cualquier elemento que se encuentre en el patio su balón, ya sean latas de gaseosa o tarros plásticos. Los que no juegan al fútbol se dedican a jugar jackos, otros a jugar monedas, a las cogidas, y a la pelea; algunos se cuelgan de las canchas y las barras que se encuentran en el patio. *"En un baño que queda junto a la puerta de entrada se encuentran unos niños y niñas jugando, los niños tratan de abrirle la puerta a las niñas o saltan para mirarlas por encima o en el peor de los casos se agachan. En un rincón del patio junto a lo que parece ser la puerta del auditorio hay dos barras en la cuales varios niños están colgados y dan botes, al lado de allí hay una arena que es de la construcción y hay dos niños jugando." (Diario de Campo).*

Otro elemento que marca la socialización y el *buen trato* entre los niños es la heterogeneidad de las edades, pues comparten niños muy pequeños con otros de edades extremas en espacios comunes como el salón y el patio. Tal vez la dificultad se ubique en los intereses de unos y otros, marcados por las etapas de desarrollo emocional, afectivo, cognitivo y físico.

Debido al poco espacio, a la convergencia de pequeños y grandes, en el descanso se presentan las mayores muestras de un juego violento, que aunque no frecuentemente, puede terminar en lesiones para unos y otros. De otra parte las formas de divertirse, que tienden a institucionalizarse en la escuela, dan una muestra de cómo el niño transpola los referentes adquiridos en su socialización primaria con los elementos nuevos que le brinda la escuela y con ellos afronta la nueva experiencia de esa relación entre pares.

La relación entre pares es mediada por la violencia y las agresiones verbales, en algunas ocasiones suceden fuera de la presencia de los maestros. La mediación del maestro en el conflicto no es evidente, acción que a nuestro juicio trae una consecuencia positiva para los niños como es el desarrollo de mecanismos de autorregulación de sus comportamientos y construcción de la autonomía. Esto no puede generalizarse por cuanto la presencia y el acompañamiento del adulto es necesaria para el desarrollo de estos procesos de formación ética y moral.

De otro lado, la interacción comunicativa requiere del desarrollo de unas competencias especiales tales como saber escuchar, saber interpretar y saber exponer los argumentos, condiciones del diálogo que permiten realizar una labor educativa satisfactoria. Pero en las instituciones escolares también se manifiesta otra forma de comunicación no verbal: *la utilización del lenguaje corporal de forma ofensiva*, de golpes y maltrato físico entre los niños y jóvenes, hace que estas formas del *trato* se vuelvan las formas cotidianas de reconocimiento y expresión, las cuales traspasan los ámbitos de respeto acordados en una sociedad. Resulta contradictorio que a pesar de que esos juegos y formas de trato son establecidos por los estudiantes, ellos mismos denuncian que este maltrato les causa disgusto y desearían cambiarlo.

"Entrevistador: AHORA CADA UNO ME VA CONTAR QUE ES LO QUE NO LES GUSTA DE ESTA ESCUELA Y COMO LES GUSTARÍA QUE FUERA LA ESCUELA.

Niño: 1 lo que no me gusta de la escuela es que Collazos pelee mucho conmigo y con todos los compañeros y que ahí jugamos pero brusco, como Jaime que casi me ahorca.

Cecilia: y a que hora pasa eso.

Niño: cuando se va la profe él comienza. Y estamos jugando y él comienza y a todos los niños les hace lo mismo. (traer de grupos focalizados" (Trabajo Grupos Focalizados, grado cuarto)

Frente a la problemática de las relaciones violentas, los docentes consideran que a pesar de su acción en el ámbito escolar, pesa más la influencia de la televisión y del entorno. Y su labor se encamina a la conversación con los niños y los jóvenes dentro del aula de clase.

*Nosotros miramos que el juego de los niños y las relaciones son violentas?
Profesora. Eso a mí, en las reuniones cuando hacemos consejo de maestros*

yo trate precisamente, yo observaba que eso no es solamente en esta escuela, es a nivel general, los niños de hoy son niños que primero que todo, la mayoría, si usted le dice a los niños levanten la mano los que tienen televisor habrá uno por aula que no tienen televisor o su equipo de sonido. Ahí hay un problema grande y es que a los niños se les esta dejando ver de tiempo completo la televisión porque normalmente, la mayoría son niños que permanecen solos. Entonces que pasa los niños tienden a través supuestamente juegos, porque yo les digo que esos no son juegos, proyectan todo lo que ven en televisión y es a imitar todo lo que ven en las escenas, que son escenas de violencia de agredirse, son los puños, los puntapiés y eso que yo les he quitado a los míos desde que estaban en primero las pistolas porque yo decomisaba eso, eso sí siempre lo he hecho de estarles quitando, pero ya no han vuelto a traer, pero si se han presentado cosas de niños con navajas y todo eso. Por ejemplo en el caso de tercero, un niño que tiene pandilla, porque sabe que le cuento, yo si tengo confianza con el niño y le digo a la profesora Rosita, yo le voy a dar consejos y él dice la profesora me ha dado consejos y va al salón y lastima porque podría ser perfectamente un niño líder..... El problema es que en la casa hay demasiada tolerancia, hay un consentimiento, o sea una cuestión de que todo se lo dan y no lo reprenden adecuadamente". (Entrevista profesora)

Frente a las relaciones maestro – niño, el lenguaje y las formas de comunicación está mediada por la actividad académica y por el sentimiento y el imaginario que el docente tiene de los niños. Por lo tanto es un poco difícil realizar una generalización, pero se puede establecer dos formas de relación, aquella que se explicita en el ámbito académico y otra relación que puede decirse de camaradería y que va más allá del tiempo de clase. La primera es establecida únicamente dentro del aula de clase y manifiesta estar atravesada por parámetros de respeto, ayuda y solidaridad frente al niño.

"la profesora quien me hace seguir, ella está trabajando en el cuaderno la palabra mamá y mapa. Un chiquito se acerca y me dice profe yo no puedo hacer el mapa y le guío la mano para que pueda realizar el mapa, luego varios chicos me piden que le dibuje el mapa. La profesora da por terminada la jornada, les dice a los niños que para allí y que después continúan que no se afanen que el jueves cuando vuelvan continúan allí. (Diarios de campo 7 marzo de 2000)"

La segunda se da en cualquier espacio de la institución, y aunque no es una actitud generaliza, es una relación afectuosa, cargada de emotividad y busca brindar al niño el afecto y la ayuda que posiblemente su casa no le ofrece. Puede verse además que esta relación es una respuesta frente a la acusante situación de maltrato que viven los niños en sus casas.

"La profesora abraza a un chico y le tapa la boca y dice – a este me gustaría tenerlo así siempre, porque es un diablo -. Una niña dice – si no hace sino hablar -. El chico dice- no ve que cuando alguien habla hay que preguntar –La profesora comenta que su curso es de músicos. Mientras cuenta la historia unos corren, brincan se montan sobre los puestos. En el desorden la profesora interviene – Haber el que quiera escuchar bien el que no puede salirse- Inmediatamente silencio absoluto, agrega la profesora – pueden hacer lo que quieran, tranquilos -. Cuando un chico cuenta la travesura ella dice – ven se ríen, los muges estos - Pasa otro chico y ella dice – él es el más tímido que tengo pero es lindo - Una chica le muestra una hoja con los nombres de los integrantes de un equipo y la profesora le dice – ve así sí, le demuestran al profesor que son chicos ordenados y limpios –La llaman al teléfono y los niños se desordenan, corren, gritan, saltan y comienzan a gritar millos y otros santa fe".(Diario de Campo: MARZO 23 DEL 2000).

Aunque los niños exigen menos gritos, más paciencia y relatan algunos casos de violencia del docente hacia ellos, no podemos asegurar que son permanentes, frecuentes y de todos los docentes. Desde nuestra mirada y observaciones hechas encontramos la relación del docente con el niño mediada por el respeto y la afectividad.

"Entrevistador: COMO LES GUSTA QUE EL PROFESOR LES ENSEÑE. Niño: con paciencia, que no nos griten, que no nos traten mal. Porque hay un profesor que no me gusta porque uno no le puede decir nada porque ya se pone con groserías, toda esa vaina, si por lo menos yo le pego a un niño sin culpa y el niño va y le dice al profesor, entonces el dice vaya y pégueme al chino. Niño: con lecciones buenas, con cariño, con paciencia, con cosas divertidas y a la vez que aprendamos. Niña: a mi me gustaría que mi maestra me enseñara muy bien que no nos gritara, que tuviera un buen genio y que nos explicara en lo que se nos dificulta." (Grupos focalizados grado quinto A),

Lo que nos permite interpretar desde dos puntos de vista, las acciones denunciadas por los niños pueden ser esporádicas y por esto mismo asumen un carácter representativo, relaciones que están matizadas por los imaginarios que el niño hace del docente. De otra parte, es posible que sea frecuente y por lo tanto adquiere significación en el desarrollo de la actividad escolar por parte del niño. Estas relaciones maestro - estudiante, tienden a enmarcar el desarrollo académico, llevando a que los niños desarrollen el gusto o el disgusto por alguna asignatura en particular, como manifiestan cuando se les pregunta sobre cual es la materia que más les gusta y porque?

Niño: con explicaciones, que uno piensa que sabe que ya le parece muy fácil pero algunas veces nos van hacer una previa y no tenemos ni idea de lo que están preguntando, mejor dicho que nos explicaran completo con todo lo relacionado al tema que estamos viendo.

INVESTIGADOR: cual es la materia que mejor te explican.

Niño: ciencias y sociales.

INVESTIGADOR como te gustaría que te enseñaran las materias.

Niño: a mi me gustaría que me enseñaran las materias con paciencia porque algunas veces uno no se aprende todo a la vez

INVESTIGADOR: y cual es la materia que más te gusta por la manera como te la enseñan

Niño: ciencias y sociales y español.

INVESTIGADOR: como te gustaría que te enseñaran

Niña: que nos explicaran y que cuando nos quedara algo mal, que no nos fueran a regañar y que nos explicaran y que no nos regañaran cuando perdiéramos alguna previa y que nos regañen en la voz alta. Por que a veces estamos perdiendo algunas materias y la profesora dice duro. Y que nos expliquen mas que todo la materia de ingles bien porque algunos niños no entendemos.

INVESTIGADOR: cual es la materia que mejor te explican".(Grupo focalizados grado cuarto.).

Esta relación, tejida con afectividad marca también la apropiación del conocimiento por parte de los niños

"Varios de los niños se acercan a mostrar el cuaderno a la profesora, ella les indica lo que esta mal. - Ahorita vamos a ver en las previas los errores -. - Ya voy a pasar por cada puesto mirando -. - note dije que trabajaras en lápiz para poder corregir- . a la siguiente niña solo le hace una sugerencia y esta bien, continuando por los puestos, - bien Sebas - , - bien señores -, - pueden pintar con colores -, están mal ubicadas -; todos trabajan con los colores pintando en sus cuadernos el mapa de Colombia. Dos niñas y dos chicos se acercan a mostrar me sus mapas, contando como lo calcaron con hojas calcantes, - yo cogí una hoja corriente y le eche aceite y quedo calcante -, - profe que es el refrigerio - pregunta un chico , la profe responde que ensalada de frutas, - no habían dicho que era pollo o pastel de pollo, varios ya comienzan a salir a descanso; otros aun muestran sus mapas a al profe, salen ha descanso, pero varios permanecen aun en el salón mirando que era lo que estaba escribiendo" (Diarios de cuarto B).

Pero de igual forma esa relación que puede caracterizarse como distante y centrada únicamente en el desarrollo académico, es un factor de desmotivación para el aprendizaje del niño, testimonio expresado por ellos acerca de cómo les gustaría que les enseñaran, o cual es su materia preferida?. *"a mi me gustaría que me enseñaran las materias con paciencia porque algunas veces uno no se aprende todo a la vez"* *"que no nos regañaran, como la profesora de sociales que llevo y nos regañó porque no podíamos saludar como la profesora nos enseñó". "o*

sea que cuando uno perdiera una previa los compañeros no empezaran a decir que la perdió que uno no sabe nada y que la profesora sólo gritara cuando fuera necesario".(Trabajo Grupos Focalizados)

En síntesis lo que muestran estos testimonios de niños y jóvenes es la necesidad de establecer como principio pedagógico fundante una relación de afecto, cuidado y buen trato, condición para el desarrollo de toda propuesta académica y *el fomento de la retención* en el aprendizaje y su permanencia en la institución educativa.

3.3 La Retención Escolar y Los Factores Regulativos.

Los mecanismos regulativos en relación con la Retención Escolar y la Deserción del conocimiento hacen referencia al control simbólico, a los principios abstractos no explícitos y a los principios de enmarcación y clasificación fuertes explícitos en las políticas educativas, en los documentos oficiales circulantes en las instituciones educativas y aquellos acuerdos que responden a situaciones de contingencia.

Según Basil Bernstein el control simbólico es *"el medio por el cual se asigna a la conciencia una forma especializada, a través de formas de comunicación que transmiten una distribución dada del poder y categorías culturales dominantes. El control simbólico traduce las relaciones de poder en discursos y los discursos en relaciones de poder"* (Bernstein, 1990, pag, 38).

A continuación se describen los principales mecanismos de control simbólico que se ejercen en la escuela ya sea desde las agencias del Estado o los agentes encargados de su reproducción: El Proyecto educativo Institucional; el Manual de Convivencia; los sistemas de evaluación y promoción; la propuesta curricular y los rituales y rutinas escolares.

➤ Retención Escolar, Proyecto Educativo Institucional (P.E.I.) Y currículo

En las instituciones de la localidad 7 de Bosa, los P.E.I, tienen como Misión la Educación y Formación Integral de individuos útiles a la sociedad, críticos, capaces de comprender su

realidad, parámetros que obedecen al mandato de la Ley General de Educación. Así mismo su Visión tiende a la formación de individuos en los valores y para el trabajo.

De otro lado los nueve Centros Educativos con los cuales se trabajo en el Proyecto Fomento de la Retención Escolar tienen un eje conductor de los P.E.I.s que es la educación para la convivencia y la democracia lo que hace que tengan como énfasis la enseñanza de valores.

Este énfasis en valores, si bien es una necesidad educativa para el mejoramiento de las relaciones humanas que se tejen en la sociedad y en la escuela, termina siendo letra muerta por cuanto no se implementa en las acciones prácticas y el quehacer permanente de la vida institucional y particularmente en el currículo y el plan de estudios que en su mayoría esta orientado sobre asignaturas y contenidos.

El discurso escrito del P.E.I. está orientado por los principios filosóficos y pedagógicos de la Escuela Activa y la Teoría Constructivista, enfoques del aprendizaje que no son retomados en las prácticas pedagógicas de los profesores, presentándose una escisión entre el discurso escrito en el P.E.I. y el Plan de Estudios a implementar. Su aplicación didáctica depende de la voluntad y convencimiento del docente, y en algunos casos de las asignaturas pues los profesores creen que no todos los contenidos pueden ser enseñados desde estos enfoques pedagógicos.

En general los P.E.I.s han sido formulados a partir de unos principios de democracia participativa, de convivencia armónica, de formación en áreas tecnológicas, como garantías de la formación integral de los educandos acorde con las exigencias de la sociedad. Pero esta práctica no será posible si al interior de la institución no se transforman las relaciones interpersonales entre los diferentes actores(Directivos, Maestros, Estudiantes y padres de familia) que intervienen en dicho proceso.

"puede que los maestros tengamos mucho a nivel de conocimiento específico, pero no hemos sabido llegar a los estudiantes. la fragmentación del conocimiento se ve en todos los espacios de la educación."(grupo de discusión maestros).

Por lo que estos PEIs deben ser mas consecuentes entre lo que se escribe y la identificación clara de los obstáculos pedagógicos y de calidad de relaciones.

"El colegio promueve una educación integral que permite el desarrollo humano de toda la comunidad educativa, no solamente en los aspectos intelectuales, científicos y tecnológicos sino también físicos, sociales, morales, estéticos, ecológicos y espirituales que forman personas autónomas, participativas y responsables, capaces de transformar su realidad" (Manual de Convivencia).

"llega a clases con insultos para uno, y como no me dejo nos cogimos rivalidad" (Entrevista estudiante)

Sin embargo y a pesar de unas estructuras generales en las instituciones los PEIs varían de acuerdo a las particularidades identitarias y las formas de apropiación de los discursos pedagógicos que posee cada institución en cada jornada

Amerita destacar el esfuerzo que varias instituciones han hecho por iniciar una reforma curricular importante a partir de unos procesos de reflexión colectiva, amplia con enfoque investigativo, que ha permitido implementar nuevos enfoques pedagógicos y la creación de una planeación y diseño de proyectos de mejoramiento progresivo del currículo. Es importante destacar el desarrollo de la modalidad tecnológica en diferentes Centros Educativos como el CED Fernando Mazuera, CED San Bernardino, CED Luis López de Mesa, cuyas asignaturas han sido articuladas coherentemente de los grados 6-11 a manera de prerrequisitos y donde se articula armónicamente la teoría con la práctica, además, ha facilitado el diálogo con otras áreas del saber, mejorando la coherencia, la contextualización y la pertinencia del conocimiento aportado a los estudiantes. Varias de estas modalidades tienen su base en el diseño el cual por el tiempo más que se le dedica a los fundamentos constituye una base firme tanto para la vida cotidiana como para acceder a la universidad. Podríamos decir que se ha empezado por una articulación vertical de un área del saber y la construcción de su propia identidad para desde allí en un futuro cercano dialogar con las otras áreas del saber.

Los P.E.I. de las nueve instituciones tienen a buscar desde el ser, un individuo autónomo, creativo, crítico, participativo y reflexivo que se integre a su comunidad y que logre

aportarle y transformarla significativamente, por medio de una orientación ética que le permita vivenciar los valores sociales necesarios para una convivencia armónica. Esta estructura axiológica reconoce la autonomía de cada uno de los valores humanos, sociales, culturales, políticos, económicos y religiosos, sobre los que se ha construido la nacionalidad colombiana.

En cuanto al Saber, está referido al aspecto científico y pedagógico, que en la praxis pedagógica se traduce en el diseño y evaluación de cada una de las asignaturas que hacen parte del currículo para integrarlo a la modalidad tecnológica elegida por los colegios, según estudios que muestran las necesidades más sentidas de la comunidad.

El Hacer está relacionado con la preparación para la vida, para la vinculación del estudiante al mundo del trabajo, el mundo de la producción. Combinar la teoría con la práctica para desarrollar competencias tecnológicas, comunicativas, de resolución de conflictos, de trabajo en equipo y cooperación, búsqueda, manejo, y utilización de información. En los Centro Educativos con énfasis en tecnología, la modalidad comercial sugiere de forma absoluta la implementación de una estrategia orientada hacia el manejo de técnicas económicas, estadísticas, comerciales, políticas y laborales.

Todo está articulado a partir del reconocimiento de la dimensión personal de la naturaleza humana. Cualquier actividad referida al contexto cognitivo o técnico deberá estar sustentada a partir de la dignidad y la alteridad sobre las cuales se edifica día a día el ser social de cada individuo.

Como objetivos generales encontramos en los PEIs la formación un individuo autónomo, crítico y responsable frente a sí mismo y a su comunidad; la capacitación del estudiante para que se desempeñe laboralmente en el medio productivo del país, cimentando en el niño y el joven valores que le permitan liderar las transformaciones implícitas en la Nueva constitución Política de Colombia, ofreciendo conocimientos científicos que le permitan actuar de manera eficaz en su entorno local, nacional e internacional, además de liderar proyectos comunitarios en beneficio de los habitantes del sector, como lo muestra la siguiente cita:

"El P.E.I. de la escuela San Bernardino, realizado por los profesores y el director de la jornada de la tarde, lleva por título "La Pedagogía Activa...para Mejorar el Currículo y la Participación de la Comunidad". Este P.E.I. busca "...mejorar componentes institucionales, pedagógicos y relacionales, con el fin de dar cambios sustanciales acordes con la ley y el ambiente (cultural y social), abordar necesidades...(y) priorizar aspectos que inciden sobre la problemática sentida de la comunidad... (así como lograr) el mejoramiento del currículo para satisfacer necesidades del estudiante y relacionar la comunidad educativa en torno a la institución y... mejorar la calidad hacia nuevas formas para el aprendizaje" (P.E.I., San Bernardino)".

Para mostrar lo innovador que puedan ser estos planteamientos que hacen en las lecturas de la actual legislación sobre el P.E.Is. para desarrollar cambios y construcciones pedagógicas e institucionales en las escuelas se resalta el modo como las legislaciones anteriores ordenaban el currículo y la vida de las instituciones educativas en torno a un conocimiento académico escolar, "pasando por alto el medio socio cultural como ocurrió con la Misión Alemana en 1963 y con la Renovación curricular en 1984". Como veremos más adelante, en estos planteamientos anidan elementos fundamentales de **retención escolar**.

A continuación desarrollamos el análisis de los elementos y formas de la retención escolar implícitas en los diagnósticos que bajo el nombre de "Listado de Necesidades" encabezan y ordenan el texto escrito de la mayoría de los P.E.Is. y sus tareas de realización clasificadas en proyectos: de Formación, de Infraestructura, de Comunidad y Administrativo.

Necesidad 1, "falta de criterios pedagógicos unificados" (Proyecto de Formación).

La unificación de los criterios pedagógicos, en un grupo de docentes diverso en cuanto a su antigüedad, sus experiencias, sus disciplinas y su formación lleva una intención de coherencia y de armonía que, debieran reinar en el trabajo y en las relaciones de un grupo humano que tiene una tarea común, a saber: la educación de sus nuevas generaciones.

La coherencia y la armonía en el trabajo y en las relaciones son valores de retención en un grupo que se ha unido para realizar una tarea o que desarrolla diversas actividades de convivencia. Estos valores, sin embargo, aparecen como necesidad en grupos

conformados por personajes diversos y plurales que se ven obligados a perfeccionar sus formas de comunicación y a llegar a acuerdos que son compromisos.

Pero la unificación de criterios debiera decidirse en relación con principios y fines muy generales, tales como: la consideración como sujetos (de conocimiento, de derechos, de deseos, de comunicación,...) de los niños y los jóvenes de ambos sexos; la proposición o acuerdo de tareas o actividades relativas a su nivel de desarrollo y comprensión; preferir los trabajos afines con sus intereses, de modo que pueda ganarse su voluntad y su entusiasmo; evitar tratos denigrantes; combinar trabajos grupales y responsabilidades personales, etc.

Pero habría que evitar la unificación de todos los criterios pedagógicos, pues en lo uniforme, la coherencia deja de ser preocupación, la armonía es monotonía y la comunicación es unidireccional. Allí muere la riqueza de la vida. Lo uniforme retiene sus partes en una unidad indiferenciada donde cada fragmento puede sustituirse o perderse sin menoscabo de su integridad. La vida, por el contrario, se hace compleja, se diversifica y se organiza de modo que cada parte se vuelve especial e insustituible, entonces, cualquier pérdida se siente como mutilación y ya sea un órgano del cuerpo o una persona de una comunidad, su ausencia produce duelo y melancolía, aunque a veces el ruido y el ajetreo hagan un poco invisibles estos sentimientos.

En las instituciones educativas los grupos pierden personas y las personas pierden grupos cuando hay "deserción", pero también cuando hay repitencia. El paso de un curso al siguiente, el cambio de maestro, también se siente como pérdida, y si el cambio es muy fuerte en los métodos y en las actitudes, si no hay coherencia ni armonía en el cambio, se afecta el bienestar y el rendimiento. Puede haber cambios, debe haberlos, pero dentro de acuerdos actitudinales y procesos que eviten traumatismos sin que se pierda una sana diversidad de enfoques y criterios pedagógicos.

Necesidad 2, "Falta de comunicación permanente entre los miembros de la comunidad"

La comunicación es el hilo de la comunidad, su circulación vital. En una comunidad educativa, la comunicación no toca sólo a los miembros sino a los métodos pedagógicos, las opciones didácticas, la riqueza y legitimación de los medios expresivos, etc. Atraviesa los imaginarios y las experiencias y tiene sentido en virtud de las diferencias. Diferencias de experiencia y conocimiento, de sentimiento y emoción, de percepción y sensibilidad, de actitud y de juicio valorativo, y también de edad, de mundo, de intención.

La comunicación es la base de toda retención que parta de reconocer que la intersubjetividad construye el sentido como lugar de encuentro y que es intersubjetivamente como se crean los mundos humanos que habitamos colectivamente. Es en estas relaciones, en estos mundos de sentido, en donde se siente pertenencia, y como habitación común permiten la identidad.

La escuela es un lugar de encuentros, un mundo significativo donde se realiza, se crea, se amplía y se diversifica la comunicación intersubjetiva; donde a partir de las relaciones entre los convivientes se extiende la comunicación a los muertos y a los lejanos, que se hacen presentes mediante la escritura y la comunicación y grabación electrónicas.

En la escuela, a partir de la lengua materna, los escolares se apropian la escritura y las gramáticas de diversas disciplinas del conocimiento y de la expresión, accediendo a otras comunidades, y sólo mediante este proceso creciente se mantiene la pertenencia y la identidad con la escuela misma. Comunicación, comunidad, pertenencia e identidad forman parte de la misma vida en la escuela, de su razón de ser, y constituyen base y fundamento de la retención escolar.

Necesidad 3. No existe una filosofía institucional que satisfaga las necesidades del contexto.

Este punto no es muy claro. Pero si se refiere a "las necesidades del contexto" local que no son satisfechas por la escuela, el diagnóstico estaría denunciando que su actual currículo escolar no corresponde a la comunidad a la que sirve. Si así fuera, habría problemas de retención graves, puesto que los primeros defraudados serían los

estudiantes y sus padres y acudientes no tardarían en sentirlo. Pero ocurre todo lo contrario: en general, los niños se sienten muy a gusto con su escuela, incluso los repitentes. A pesar de sus condiciones físicas y arquitectónicas de algunas escuelas se construye un espacio adecuado y amable, un ambiente humano y humanizante reflejado en la preocupación de los docentes y directivos docentes, por que así sea.

Muchas y de muy variada índole son las necesidades de la comunidad que la escuela atiende con eficiencia, desde proporcionar cierta seguridad a niños y jóvenes durante el tiempo escolar, capacitarlos en disciplinas, actitudes y competencias indispensables para obtener otras capacitaciones relativas a oficios y trabajos, o para continuar estudiando hasta construir ciertos equilibrios emocionales y ciertos valores que evitan de manera anónima posibles caídas en los vicios.

➤ **Retención Escolar Y Manual De Convivencia**

La generalidad de los Manuales de Convivencia de las nueve instituciones de la Localidad de Bosa son formulados a partir de un proceso de participación, se argumenta en diferentes fuentes legales tales como: la Constitución Política del país, la Ley General de Educación, el Código del Menor, los Derechos de los Niños y los Derechos Humanos. En el Manual de Convivencia se especifica el conducto regular que un miembro de la Comunidad Educativa debe seguir para solucionar las dificultades de orden académico, de convivencia social y se señala también el debido proceso desde lo legal, para no incurrir en faltas que justifican una sanción para la institución.

En los Centros Educativos de Básica Secundaria, la estructura general del Manual de Convivencia apunta más a tipificar transgresiones y establecer procedimientos e imposición de sanciones, que a considerar estas transgresiones como señales o síntomas de problemáticas, familiares, psicológicas, académicas o afectivas que ameritan más estrategias de apoyo que de sanción. El Manual de Convivencia tal como está concebido se acerca más al ambiente de la fiscalía que a lo que debe ser una institución educativa.

"yo quiero que lean que dice el manual de convivencia con respecto a la sanción de la falta, es o no la cancelación de la matrícula"

"no podemos saltar el conducto regular porque la estudiante puede solicitar una investigación ante la SED"

El colegio está cumpliendo con el debido proceso (consejo extraordinario de casos especiales)

Los causales de sanción son tan amplios, que cualquier diferencia puede ser considerada o interpretada como falta *"si mi comportamiento en cualquier modo afecta la vida, la integridad, la dignidad, las diferencias sexuales, las creencias, la seguridad, los bienes de los demás o de la institución, estoy atacando el fundamento mismo de toda convivencia y se me puede excluir inmediata y/o definitivamente de ella"; el "consumo, porte o distribución de alcohol, cigarrillos o estupefacientes dentro o fuera del colegio" (Manual de Convivencia)*

Un colegio debe priorizar procesos de apoyo y desarrollo humano, antes que la aplicación del mecanismo disciplinario de orden regulativo que cae en el código punitivo. Veamos algunos hechos sobre un mecanismo denominado "observador del alumno":

"...Por ejemplo que no llevan tarea y los regañan o que los hacen firmar el observador, entonces comienzan: ah no, hoy en el primer bloque me fue bien, hice la tarea, pero en el segundo no la hice y me hizo la profesora firmar el observador....¿Y cómo es eso lo del observador? La profesora escribe la supuesta falta y uno firma. Si, uno firma, ella escribe un compromiso, a lo que uno se compromete. Y si uno no está de acuerdo con lo que la profesora escribe ahí, uno puede escribir no estoy de acuerdo con lo que la profesora escribió; no hay opción?. No, no hay opción. Cómo es?: o firma o firma?. O firma o firma. Y qué pasa si uno no firma?. Pues ahí queda el compromiso, y después cuando el papá llega y lo ve así, entonces pues lo hace firmar...Entonces o firma o firma. Uno no tiene la oportunidad de hablar, de aclarar?. Por eso es que ella, primero hace la observación y después si lo hace hablar a uno, entonces eso queda ya en el observador. Eso es como primero disparo y después miro quien es." (Entrevista Estudiante)

El Manual de Convivencia, tal como está concebido, se acerca más al ambiente de la Fiscalía que a lo que debe ser una institución educativa: un lugar de formación para la vida digna, a partir del reconocimiento y de una intersubjetividad basada en unos mínimos de afecto y convivencia.

En contraste con la situación descrita, a partir una entrevista a profundidad no estructurada con una estudiante de octavo grado, detectamos la siguiente situación: ella vive en un ambiente de altísimo riesgo y precariedad afectiva, altas dosis de violencia intra-familiar física y psicológica; su padre falleció por drogadicción, sus pares inmediatos pertenecen a pandillas, sin embargo, el colegio considera que por su medio social inmediato es una mala influencia para sus compañeros. Dos expresiones tomadas de entrevistas a estudiantes sintetizan la percepción que estos tienen de situaciones como la recién descrita: "una manzana podrida daña las demás", la cual lleva a "Al caído caerle". El Colegio olvida que el problema de la drogadicción, por ejemplo, hace parte del medio social en el que él está subsumido.

El razonamiento de "la manzana podrida puede pudrir a las demás" (justificación y expresión de la exclusión), debería ser invertido por "las manzanas buenas pueden recuperar a la podrida", (actitud de inclusión) a la luz del papel que puede y debe jugar el colegio en la prevención de la drogadicción al hacer parte del "nicho afectivo" con el cual debe contar cualquier persona para recibir reconocimiento y afecto y así fortalecer su autoestima, la que a su vez es la principal resistencia a la drogadicción.

Aún así, se reconoce que desde la iniciativa de algunos docentes y directivos docentes existe la inquietud de ponderar la actitud de apoyo con respecto a la actitud de sanción por supuesto desde el servicio de orientación escolar.

Como se ha señalado antes en el P.E.I., se observa en el clima institucional una actitud conciliatoria desde las coordinaciones académicas y los servicios de orientación escolar sobre los casos problemáticos remitidos por los docentes. Solamente en algunos casos el Manual de Convivencia apunta al fomento de una actitud conciliatoria y/o preventiva más que represiva y excluyente.

Al gobierno escolar se le ha querido dar este enfoque: el de un conjunto de prácticas de responsabilidad preventivas en la medida que actúa directamente sobre el reconocimiento y la autoestima del estudiante en tanto que percibe que goza de mayor reconocimiento

por parte de los colegios, para lo cual se le ha facilitado el ejercicio de la participación, la cual se considera como uno de los factores preventivos mas importantes.

De todos modos, los estudiantes no invocan el Manual de Convivencia a la hora de verse involucrados en cualquiera de las situaciones enumeradas como faltas en estos documentos. Se evidencia entonces la falta de apropiación y conciencia de la verdadera naturaleza de estos Manuales de Convivencia.

Aunque la esencia de los textos del Manual de Convivencia está inspirada en un proceso de conciliación basado en el diálogo y la reflexión. *"Cuando un miembro de la comunidad educativa tenga un conflicto con otro, tratará de solucionarlo, en primera instancia, directamente con esta persona, antes de recurrir a otra instancia, haciendo uso del diálogo o la conciliación para encontrar soluciones satisfactorias a sus conflictos."* (Manual de Convivencia).

En la realidad el procedimiento es otro: en el momento en que el estudiante comete una falta, a criterio del profesor y dependiendo su gravedad, se procede a hacer la anotación en el observador con su respectiva firma de compromiso; si la falta es grave el paso a seguir es remitirlo a la coordinación de convivencia, llamar al acudiente y la aplicar el correctivo. Si el estudiante controvierte la falta que se le imputa, es literalmente coaccionado con el llamado al acudiente, ante lo cual muchos de ellos ceden por razones que caen en el campo de la calidad de las relaciones familiares en las cuales se encuentran inmersos.

"lo que me da rabia es que el profesor, el Director de Grupo no puede hablar con uno, sino de una vez es observador, todo es observado, y eso es lo feo porque en vez de hablar con uno y decirle porque esto no, de una vez al observador a cada ratito por ejemplo hoy , porque ayer a la tercera hora se acabo y yo fui al baño y entonces cuando vine la profesora no me dejo entrar, bueno y dijeron que estaba capando y que observador y observador y acudiente" (Entrevista estudiante).

Esta es una manera de evidenciar la distancia existente entre lo escrito en el manual y la cotidianidad escolar. A partir de las entrevistas confirmamos que los estudiantes no invocan el cumplimiento del procedimiento del manual, lo cual nos confirma la poca difusión y apropiación del mismo.

Una de las cosas que se evidencian en las entrevistas con estudiantes, es que los espacios y procesos participativos se formulan, pero son poco operativos; si bien la ley lo demanda, con una inspiración democrática y participativa, en los colegios los directivos solo lo asumen como parte de un requisito legal. Esto se fundamenta en el hecho de que se ha desaprovechado la necesidad de la creación de un Manual de Convivencia como una oportunidad privilegiada para generar una verdadera cultura participativa entre la comunidad educativa.

Sin embargo, debemos comentar que los procedimientos que se fomentan en la Básica Primaria para la construcción del Manual de Convivencia y la conformación del Gobierno Escolar son diferentes en tanto su carácter tiende más a la protección, a la regulación de los comportamientos que a la sanción y al castigo. El Gobierno Escolar en este nivel a diferencia de la Básica Secundaria, es una figura o aditamento para cumplir con la ley que para desarrollar una conciencia democrática y participativa en los niños. En la Básica Primaria la consulta a los niños está orientada por los intereses de los profesores.

➤ **La Retención Escolar Evaluación Y Promoción**

Otro factor que incide directamente en la *Retención* del niño y del joven en la institución y en la sostenibilidad o no de la propuesta académica que se ha venido describiendo es el relacionado con la repitencia y la deserción del conocimiento. La repitencia tiene un efecto contradictorio, puede ser vista como mecanismo de retención física y como mecanismo de exclusión. La repitencia entonces, se presenta como uno de los factores más contradictorios del sistema escolar.

El trabajo etnográfico con grupos focalizados (grupos de estudiantes repitentes) mostró también una tendencia en la localidad de Bosa sobre este factor: cada curso aloja un promedio de cuarenta estudiantes y, en cada uno de ellos encontramos entre catorce o quince niños que han repetido algún grado durante su historia escolar, ya sea en Básica Primaria o en Básica Secundaria. Se observa en la investigación que un gran número de estudiantes sufren esta experiencia por lo menos una vez y que otra cantidad repite varias veces a lo largo de su permanencia en la escuela.

Los niños en sus narraciones comentan los motivos de su fracaso escolar, estos son variados y expresan sentimientos que van desde lo justo hasta lo injusto que pudo haber sido repetir el año. Muchos consideran justo su fracaso escolar y señalan que las causas de la repitencia fueron entre otras su irresponsabilidad e indisciplina: *"Yo perdí quinto porque iba perdiendo la mayoría de logros, porque no estudiaba bien y mejor dicho me daba pereza". "Yo repetí el año porque perdí algunas materias, dos materias que fueron español y matemáticas, me parece justo porque yo era desaplicado".(Trabajo Grupos Focalizados).*

Así como estos niños expresan sentimientos de justicia, por cuanto la escuela les dio una oportunidad de repetir pese a su comportamiento y bajo rendimiento académico; otros estudiantes aducen sentimientos de injusticia y entre las causas comentan situaciones que tienen que ver con el desarrollo y la maduración de los niños y criterios subjetivos de los profesores que no se hacen explícitos en una propuesta evaluativa y se manejan discrecionalmente a nivel personal e institucional: *"No me parece justo perder el año porque me faltó el último módulo"...(grupo de discusión estudiantes 10º y 11º)... "Porque la profesora dejaba muchas tareas de un día para otro y yo no las alcanzaba a hacer y por eso es que perdí el año". "Yo perdí el año porque la profesora le dio el cupo a otro niño, pero yo no había perdido ningún logro, y era injusto porque yo pase todas las materias y le dio el cupo a otro niño que era más malo y grosero y molestaba mucho". " Yo perdí el año porque era muy indisciplinado"(Trabajo Grupos Focalizados).*

Desde otro punto de vista, algunos repitentes consideran que repetir el año les permite prepararse mejor, para asumir su secundaria. Este es el testimonio de una joven de quince 15 años que está repitiendo quinto de primaria: *"No yo no perdí el año, lo que pasa es que mi mamá como yo pasaba para primero de bachillerato, pasaba como flojita, me dijeron que repitiera el año y que hiciera un año bien hecho. Yo perdí algunos logros de casi todas las materias. Me parece justo porque, o sea a donde me hubiera pasado a primero bachillerato, yo iría mal este año. Ahorita este año voy bien y me parece chevere compartir un año más en está escuela"* (Trabajo Grupos Focalizados).

La familia también decide sobre la repitencia de sus hijos: *"¿Tú has perdido algún año?. No señora, solo me pusieron a repetir un curso, como se dice, me toco volver hacer un curso porque*

estaba haciéndolo con mi hermano y mi hermano lo perdió era mayor, entonces mi mamá para que no le tocara sólo a él otra vez, recupérela con él y yo...me tocó" (entrevista estudiante secundaria).

Resulta preocupante de este sistema educativo que los primeros niveles de escolaridad no sean garantía para ingresar a los niveles posteriores de Básica Primaria, Básica Secundaria y Media Vocacional y tampoco desarrollen en los niños y jóvenes las competencias para desempeñarse bien dentro de dicho sistema. Es decir, tener éxito en un nivel de escolaridad no le garantiza al estudiante el éxito en el nivel siguiente.

En este sentido, se puede afirmar que la calidad de la educación se ve relativizada de tal forma que terminar la escolaridad en Básica Primaria no garantiza especialmente a los sectores populares un dominio en las competencias básicas que son imprescindibles para mantenerse en los niveles superiores del sistema educativo.

Este fenómeno de la repitencia como se ha venido presentado en este proyecto de investigación, produce diferentes efectos: El más importante a nuestro juicio es el de la *deserción del conocimiento*. Los niños y jóvenes si bien mediante la repitencia están incluidos dentro del sistema educativo, viven el drama de la marginación, o sea, permanecen en la escuela pero sin aprender lo que corresponde a cada nivel de escolaridad y sin correlato con las expectativas propias de su edad.

En los discursos de los profesores se devela un imaginario de joven y un punto de vista sobre la deserción del conocimiento:

"La juventud se ve despreocupada, comiendo chicle, nada les interesa...Los de noveno grado están en la adolescencia en el cultivo de su belleza, cuidado y descuido personal, han perdido la óptica totalmenteidos, perdidos, no por malos pasos sino en las nubes...Cuando rompo con ese régimen magistral y militarista que yo tenía, al estudiante se le da una gama de libertades y ellos no saben aprovechar la libertad, no saben la libertad para qué...A los chicos no les gusta memorizar no existen hábitos de atención, hábitos de responsabilidad...Los chicos nacen ya viejos, llegan cansados, ellos no saben para que vienen al colegio, creen que esto es un jardín, no entienden la formación del colegio...a los sextos les gusta jugar, lo académico es complementario. He encontrado también en los muchachos muchas mentiras, son el cien por ciento mentirosos, los padres y las madres de familia unos alcahuetas..."(grupo de discusión profesores).

La repitencia no siempre genera un valor negativo como el abandono inmediato de la institución educativa. La repitencia también genera otro fenómeno que es la *extraedad*, jóvenes que se encuentran en la escuela por encima de la edad promedio exigida. Por ejemplo, niños repitentes que cursan quinto grado y en la actualidad tienen entre trece (13) y quince (15) años de edad, de igual forma en el grado segundo hay niños con diez (10) y doce (12) años; así mismo en Básica Secundaria encontramos niños de dieciseis (16) y diecisiete (17) años en grado sexto y séptimo y jóvenes de dieciocho (18) y diecinueve (19) años en grados octavo y noveno.

La posibilidad de permanencia y sostenibilidad del vínculo del joven con el sistema educativo, también depende de la normatividad que regula esta situación. De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política que define y organiza la prestación de la educación formal en sus niveles de preescolar, básica y media, no formal e informal dirigida a niños y jóvenes en *edad escolar* contemplada entre los cinco y los quince años. La repitencia vista en relación con la capacidad y demanda es un *represador* de los estudiantes que disminuye la oferta de cupos de la escuela.

Desde la perspectiva familiar también la repitencia puede considerarse como una oportunidad más para el acceso del niño al aprendizaje y puede entenderse como un esfuerzo de *retención*. La familia ve en la educación la posibilidad de avanzar socialmente, de tener mayor acceso a los bienes culturales y a mejorar la calidad de vida.

Este deseo se refleja en la información dada por algunas familias de estas comunidades educativas. Pese a que sus ingresos económicos son bajos las familias se preocupan y hacen grandes esfuerzos para que sus hijos permanezcan en la escuela y salgan en palabras de ellos bien preparados. Deseo que se manifiesta también en los niños cuando solicitan que los dejen repetir el año, pero que no los saquen de la escuela

En general, el fracaso escolar hace referencia a la alteración y no consecución de los objetivos propuestos en cada nivel de escolaridad, ya sea por el ingreso tardío, por la repitencia, por el abandono, el egreso tardío y el bajo rendimiento escolar a pesar de que

se cumplan los requisitos de tiempo y edad. Pese a que estas constataciones se sustentan especialmente en factores regulativos de la institución, los docentes también argumentan que el fracaso escolar es un problema multicausal: *"la irresponsabilidad, falta de compromiso, falta de apoyo del padre y regaños que les doy". Una de las razones podría ser el poco acompañamiento por parte de los padres o posiblemente por parte del docente. Otra razón es el poco interés por parte del estudiante". "creo que las causas sería la falta de atención y la desunión en el hogar". "Falta de comprensión diálogo y valores". "La desnutrición que presentan los niños y que no pueden rendir lo necesario. Falta de ayuda o apoyo por parte de los padres y el aspecto económico, porque apenas un niño puede producir para ayudar a la familia lo sacan de la escuela."*(Entrevista Docentes)

La falta de apoyo de la familia, su situación social y económica y la falta de interés de los niños por aprender hacen parte de otro listado de causas exógenas del fracaso escolar. La deserción del conocimiento nos llevó a cuestionar la propuesta académica y pedagógica de la escuela frente a la realidad social y familiar del niño, a sus intereses y expectativas propias de los mundos de la vida.

Esta problemática orientó la intervención hacia la decisión de realizar una *reforma curricular con pertinencia social*. En este sentido se adelantó un trabajo con los docentes desde una perspectiva interdisciplinaria, para lo cual se crearon grupos de trabajo y de investigación, y se observó que los docentes tomaron conciencia por lo menos en sus documentos escritos y en algunas transformaciones de sus prácticas sobre la necesidad de trabajar una propuesta en la que cuenten los intereses y necesidades de los niños, la orientación y saberes de los profesores.

Visto desde diferentes ópticas el fracaso escolar propicia la deserción del conocimiento por parte de niños y jóvenes, problemática que se evidencia por ejemplo en su comportamiento en clase, pues el docente debe dedicar gran parte del tiempo al control de grupo y de disciplina, lo que ocasiona que la propuesta de aprendizaje y desarrollo de contenidos temáticos, se diluya en requerimientos de control de grupo y disciplina. De otra parte los niños dicen ir a la escuela a jugar, a conocer amigos, en otras palabras a socializar; pero son pocos los que tienen el significado de que a la escuela se va a

aprehender (Ver Protocolos y Trabajo Grupos Focalizados), en muchos casos los chicos prefieren quedarse fuera del salón, y en el peor de los casos fuera de la institución.

"A veces de pierde el año por capar clase, yo cuando estaba aquí con mi hermana ella capaba clase y me invitaba, nos íbamos a jugar con los amigos. Cuando están en la escuela que materias capan?.

Sociales, español.

Cuando los niños no entran a clase o se quedan capando clase que hacen?. A veces a jugar. Y aquí en el patio los dejan jugar?

Pues desde que la profesora no se de cuenta.

No porque cuando ellos capan clase tienen que irse de la escuela porque aquí los pillan y van a llamar a la mamá, entonces ellos se van lejos a jugar con otros amigos.

Yo he capado clase por estar allá con amigos, quedarme recochando con ellos y muchas veces por quedarme con mi novio.

Pero como hacen para irse de la escuela, se tiene que atravesar el portón y ahí está el celador?

No entran a la escuela, digamos ellos alistan sus cuadernos y se visten y le dicen a la mamá que se van para la escuela y mentirá se van para allá con los amigos.

Y eso lo hacen muchos niños?

Que yo conozco si.

Digamos muchas veces a la semana?

Mi hermana capa dos veces por semana.

A los niños les importan más los Jakcos, yo lo he comprobado porque yo un día le pregunte a un amigo que tiene hartos jackos, que eso es mejor dicho la vida de él, son los jackos, yo le pregunte que qué le interesaba más si el estudio o los jackos y él me respondió que los jackos. Por eso los niños capan clase, porque darse jugando fútbol, por quedarse jugando jackos, por estarse allá durmiendo en la casa, por ver Dragon Ball Z y todos esos programas que a los niños nos encantan" (Trabajo Grupos Focalizados)

Los factores anteriormente expuestos, deben orientarse hacia un nuevo planteamiento de una propuesta académica y de un imaginario de escuela más contemporánea, para contribuir al desarrollo de proyectos académicos no como promesas, sino como posibilidades reales en el aquí y en el ahora, acción que directamente incide en el imaginario de futuro de los estudiantes. Los niños ven en la escuela el trampolín para su progreso, la mayoría se proyecta a futuro desempeñándose en alguna profesión, como universitarios, algunos trabajando y otros conformando familias. Lo cierto es que la escuela debe formar para el abordaje de estas contingencias, posibilitar el alcance de esas metas y para ello es fundamental que el proyecto escolar sea asumido y compartido por los estudiantes.

CATEGORIA DE ANALISIS: CONTEXTO ESCOLAR
DESCRIPTOR: RETENCION ESCOLAR Y USO DE PLANTA FISICA

DESCRIPTORES	ASPECTOS RETENEDORES	ASPECTOS RETENTIVOS	ACCION DE INTERVENCION
INFRAESTRUCTURA ACADEMICA	Este descriptor hace referencia a los elementos con que cuentan los docentes y las instituciones para desarrollar su actividad pedagógica. *Las escuelas de esta Localidad tienen tableros y marcadores e inmobiliario para el servicio de los estudiantes. *La mayoría de los Centros Educativos tienen sala de informática conectada a REDP y equipos de audiovisuales (T.V., VH y Proyector). * El uso de estos artefactos es restringido y controlado por la administración; se observa en la mayoría de los casos que el ordenador no es usado como herramienta pedagógica permanente en el trabajo docente.	* La clase de informática es una de las mas motivantes para los niños. * El trabajo con videos y películas.	* Adecuación de un espacio para la ludoteca escolar. * Organización de un salón de música. * Creación del espacio de la emisora. * Ampliación de canchas e implementos deportivos. * Habilitación temporal de algunos espacios en la escuela para favorecer la expresión y el juego libre. * Ludoteca, con el rincón del desquite.

CATEGORIA DE ANALISIS: CONTEXTO ESCOLAR
DESCRIPTOR: RETENCION ESCOLAR Y USO DE PLANTA FISICA

DESCRIPTORES	ASPECTOS RETENEDORES	ASPECTOS RETENTIVOS	ACCION DE INTERVENCION
INFRAESTRUCTURA INSTITUCIONAL	Este descriptor hace referencia a la planta física en relación con la cantidad de niños que albergan las instituciones. * En su mayoría las instituciones son plantas viejas pero que se encuentran en vías de ampliación. El patio de descanso es una cancha múltiple; los auditorios, la biblioteca y los salones tienen poca capacidad física para la cantidad de niños que albergan. Las características de las instituciones son: CED Bosa Nova, cuenta 10 salones e implementados están 12 cursos, pues uno funciona en el auditorio y el otro en el salón comunal; CED San Bernardino tiene 20 salones, en los cuales atiende 2 preescolar y 10 cursos primaria en el primer nivel y 8 cursos de secundaria en el segundo y tercer nivel; CED Motorista tiene 6 salones en los cuales se distribuyen 1 curso por cada nivel de básica Primaria, con una cantidad de 200 niños; CED Nueva Islandia, cuenta con 7 salones en los que atiende a 2 preescolares y 5 niveles de primaria; CED José Antonio Galán tiene; CED Luis López de Mesa; CED Fernando Mazuera; CED Brasilia; CED la Libertad, cuenta o *Además su uso esta limitado o determinado por la *De otro lado las actividades lúdicas, de juego y de descanso son limitadas por la cantidad de niños y la incapacidad del espacio.	*Establecer dos jornadas para el descanso con el fin de brindar mayor espacio para el juego de los niños. * Sacar los niños a los parques y los potreros del vecindario con el fin de establecer otros espacios de esparcimiento, dada la incapacidad física de la institución.	* Implementación de PFPD que gire entorno a la sensibilización y redescubrimiento de espacios.

CATEGÓRIA DE ANALISIS: CONTEXTO ESCOLAR
DESCRIPTOR: RETENCION ESCOLAR Y USO DE PLANTA FISICA

DESCRIPTORES	ASPECTOS RETENEDORES	ASPECTOS RETENTIVOS	ACCION DE INTERVENCION
INFRAESTRUCTURA SANITARIA	La infraestructura sanitaria es deficiente, en algunas instituciones se encuentra en mal estado y su uso esta regulado en la mayoría de los casos por los tiempos que designan los profesores y los coordinadores para su uso. La distribución de los baños se hace por género y por niveles de escolaridad. La frecuencia de uso de las baterías de baño se presenta en las horas de descanso, ocasionando aglomeraciones y mal uso de los mismos. Se percibe que la regulación de este servicio tiene que ver con el uso del agua, con el temor a que los niños utilicen el agua para jugar o que después de la hora de descanso los niños no vuelvan a clase y permanezcan escondidos en los baños.	* En buen número de instituciones la infraestructura sanitaria, se ha construido pensando en el cuerpo de los niños, de manera que resulta ergonómicamente adecuada.	

CATEGORIA DE ANALISIS: CONTEXTO ESCOLAR
DESCRIPTOR: RETENCION ESCOLAR Y USO DE PLANTA FISICA

DESCRIPTORES	ASPECTOS RETENEDORES	ASPECTOS RETENTIVOS	ACCION DE INTERVENCION
SERVICIOS DE BIENESTAR INSTITUCIONAL	*Las instituciones no cuentan con enfermerías, ni servicios de atención médica. *Las que tienen plantas terminadas cuentan con buenas y amplias salas de profesores y espacios como auditorios que en algunos casos por la cantidad de niños son utilizados como salones mientras se construyen aulas. *Las instituciones de la Localidad cuentan con el servicio de refrigerio que tiene cobertura exclusivamente para la Básica Primaria; algunas como el CED San Bernardino y CED la Libertad están beneficiados con el refrigerio de la SED que es completamente gratuito; Centros Educativos como Bosa Nova, ofrece el servicio de refrigerio en convenio con las madres comunitarias, por el cual se cobra una mensualidad y Centros Educativos como Nueva Islandia y Motorista que tienen contrato con el Bienestar Familiar por el cual le cobran a los niños un precio mínimo y son otorgados en un promedio de 15 por curso y solo para niños en un alto nivel de desnutrición. Estos refrigerios en los cuales se pagan se convierten en algunas ocasiones en causa de discordia y malestar entre y la escuela.	* El Refrigerio gratuito que ofrece la SED porque tiene una cobertura total de la población estudiantil en las instituciones. Este descriptor se convierte en un factor retentivo físico y del aprendizaje por cuanto satisface una necesidad primaria de los niños y contribuye a mejorar el cuidado y el buen trato.	* Es necesario convocar a instituciones gubernamentales como Bienestar Familiar, Comisarias de Familia y Centros de Salud que brinden al estudiante bienestar y salud.

CATEGORIA DE ANALISIS: CONTEXTO ESCOLAR
DESCRIPTOR: RETENCION ESCOLAR Y USO DE PLANTA FISICA

DESCRIPTORES	ASPECTOS RETENEDORES	ASPECTOS RETENTIVOS	ACCION DE INTERVENCION
RECURSOS MATERIALES	En algunas instituciones el uso de libros, especialmente de cuentos y materiales de consulta es restringido por el cuidado que se debe tener con ellos y por el temor a que los niños los dañen. *La biblioteca, en la mayoría de escuelas, no esta adecuada como espacio de lectura y en las instituciones en las cuales existe solo opera para préstamo de libros a los docentes durante su hora de clase. *Las ayudas audiovisuales están igualmente reglamentadas y son de uso exclusivo del docente. *De igual manera los implementos de educación física solo son usados durante las horas de clase.	* En algunas instituciones los niños tiene opción de ir a la biblioteca de su escuela en jornada contraria para realizar tareas y consultas, aspecto que posibilita la retención de los niños en el aprendizaje porque le permite permanecer en la escuela y les da facilidades para sus labores académicas. * La implementación en algunas instituciones de bibliotecas de aula, manejadas por los docentes. * Se destaca el Centro Educativo Motorista que ha establecido una biblioteca abierta, para uso de la comunidad y que presta su servicio a la comunidad barrial.	
ESPACIOS POTENCIALIZADORES	Entre los espacios potenciales que favorecen el encuentro y la interacción entre los diferentes actores de la comunidad educativa se encuentran: el patio para el descanso y la formación, donde se encuentran los docentes y los niños, pero en acciones diferentes que no integran, los docentes hacen vigilancia y los niños juegan. *Las salas de profesores escenarios para el trabajo y las reuniones de profesores y a los cuales los estudiantes no tienen acceso. * El salón de clases en donde la integración esta regulada por las actividades académicas, pero a pesar de la normatividad escolar es el espacio privilegiado para el encuentro de los niños y jóvenes.	*Las salidas pedagógicas que se realizan en algunas instituciones permitiendo la interacción en espacios diferentes a los escolares. * El cambio de significado que el maestro y el niño le otorgan en diferentes momentos a los espacios, que buscan transformar una organización tradicional por una más humana y contemporánea. * La organización de actividades deportivas y lúdicas durante las horas de descanso que posibilitan dar nuevos significados a los espacios y a las relaciones entre los niños. En muchas experiencias transforman los comportamientos agresivos de los niños en nuevas conductas de convivencia.	* Implementar talleres con padres en donde se permita mirar con otros ojos su oficio diario, es decir, entenderla como una labor con bases científicas y tecnológicas. * Taller con padres, estudiantes y profesores sobre procesos de comunicación, resolución de conflictos, amor integral y autoaceptación * Talleres informativos para padres y estudiantes. * Talleres de Arte para padres y estudiantes. * Organización de campeonatos que atraigan a los jóvenes que se encuentran alrededor de la institución sin oficio.

CATEGORIA DE ANALISIS: CONTEXTO ESCOLAR
DESCRIPTOR: RETENCION ESCOLAR Y USO DE PLANTA FISICA

DESCRIPTORES	ASPECTOS RETENEDORES	ASPECTOS RETENTIVOS	ACCION DE INTERVENCION
ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO	El tiempo institucional, determina las actividades y el uso de los espacios en los Centros Educativos. Las instituciones que tienen jornada extendida, como el CED José Antonio Galán, su horario es de 7:00 a.m. a 3:00 p.m.; en las demás instituciones las jornadas escolares van de 12.30 m a 5:30 p.m. para Básica Primaria y 12:30 m a 6:15 p.m. para Básica Secundaria. En estos tiempo se distribuyen las horas de clase de 45 minutos y descansos de 30 minutos. Las actividades de los niños están sujetas a estos tiempos que permanecen estáticos, pues obedecen al cumplimiento de una estructura organizativa tradicional, a un plan de estudios centrado en asignaturas y tiempos fuertemente prefijados. Este factor condiciona las actividades de los niños y trae como consecuencia la fragmentación en las actividades y por tanto en los procesos de aprendizaje.		*La construcción y desarrollo de planes de estudio tendientes a garantizar el respeto por los ritmos de aprendizaje, los tiempos y las experiencias de cada estudiante así como las posibilidades de trabajo interdisciplinario aumentaran la capacidad retenedora de la escuela en el conocimiento. Esta acción de intervención está en curso en los CED Bosa Nova, CED la Libertad, CED San Bernardino, CED el Motorista, CED Nueva Islandia, CED Brasilia y CED Fernando Mazuera Jornada Mañana y Tarde.

CONTEXTO ESCOLAR
RETENCION ESCOLAR Y SABERES

DESCRIPTOR	ASPECTOS RETENEDORES ELEMENTOS Y FORMAS DEL (DEBER Y LA OBLIGACIÓN)	ASPECTOS RETENTIVOS(ELEMENTOS DE SIGNIFICACION Y GUSTO)	ACCION DE INTERVENCION
ESTILOS PEDAGÓGICOS	No son abundantes ni frecuentes las experiencias pedagógicas que constituyen estilos alternativos a la escuela tradicional: a sus formas de relación, de uso de los espacios, tiempos, materiales didácticos y de sus formas de evaluación. Uno de los problemas estructurales de la retención escolar en la zona 7 de Bosa es la aplicación de la política de cobertura que se refiere al numero de estudiantes por aula . Si bien se puede constatar que buena cantidad de aulas es apta para recibir 40 niños o jóvenes, por que en el espacio caben ordenados en filas ese numero de pupitres o mesitas dejando corredores de circulación y un pequeño espacio para los movimientos sobre el tablero y frente al grupo, esta estructura resulta altamente inflexible y adecuada a formas tradicionales de uso del espacio de aula escolar. En este sentido, los espacios potenciales del aula resultan muy limitados y la tendencia pedagógica y didáctica que se pliega a las condiciones infra-estructurales dispone, en relación con la comunicación, con las actividades y con la circulación del saber formas verticales y autoritarias. No obstante esta grabe limitación, maestros de distintas escuelas hacen redistribuciones de los muebles sino de los niños para introducir formas de trabajo en grupos, ya heterogéneos, donde unos niños ayudan a otros, ya homogéneos discriminados en dos o tres niveles de desarrollo para que realicen tareas de distinta dificultad.	Pese a la rigidez del espacio de aula ocasionada por el número de estudiantes, maestros de distintas escuelas hacen redistribuciones, no de los muebles sino de los niños, para introducir formas de trabajo en grupos: ya heterogéneos, donde unos niños ayudan a otros, ya distribuidos por niveles de rendimiento, para realizar tareas de distinta dificultad. En ocasiones dan recreo o asignan actividades fuera del aula a al mitad del curso, para poder trabajar más personalmente y respetando los ritmos diferentes de aprendizaje con la otra mitad. Sin embargo estas tentativas no son bien recibidas por otros maestros y directivos que las perciben como "ruido y desorden", ya que en efecto las aulas tampoco aíslan el sonido y cualquier movimiento exterior altera otras actividades que requieren silencio y concentración.	* Todas las acciones propuestas en los descriptores se relacionan directamente, afectando los estilos pedagógicos de las instituciones que hicieron parte del Proyecto Fomento de la Retención Escolar en la Localidad 7 de Bosa.

CONTEXTO ESCOLAR
RETENCION ESCOLAR Y SABERES

DESCRIPTOR	ASPECTOS RETENEDORES ELEMENTOS Y FORMAS DEL (DEBER Y LA OBLIGACIÓN)	ASPECTOS RETENTIVOS(ELEMENTOS DE SIGNIFICACION Y GUSTO)	ACCION DE INTERVENCION
ESTILOS PEDAGÓGICOS	Los estilos pedagógicos en la localidad de Bosa son alimentados y afectados por las políticas curriculares, evaluativas y promocionales del Estado, actualizadas por los "Indicadores de Logros", los "Lineamientos Curriculares" y "La Evaluación de Competencias". Existe una lectura de estas políticas, por parte de los docentes, que tiende a contraponer estas disposiciones con la autonomía de los Proyectos Educativos Institucionales. Por un lado, las políticas son asumidas como leyes impositivas a las que se trata de cumplir y por otro, cada una es asumida por separado, fraccionando el trabajo pedagógico. Así, los Lineamientos Curriculares se convierten en contenidos de administración obligada, los Indicadores de Logros en otros contenidos exigidos obligatoriamente a los estudiantes y la Evaluación de Competencias en otros contenidos, extraídos de los modelos de examen, con los que se entrena a los estudiantes en la respuesta y que absorben el tiempo escolar próximo a la prueba.	La política de Lineamientos Curriculares tiene formas y aspectos retentivos para docentes y directivos docentes que encuentran en ella una guía segura para planear los programas académicos. Quienes así la perciben, la ven no sólo como una actualización de contenidos fundamentales, sino ideas didácticas y también, en el mejor de los casos, un diálogo en el que se confrontan las propias ideas y creencias sobre el currículo con los planteamientos del Estado en la planeación del trabajo. Los aspectos retentivos se dan en casos esporádicos por parte de docentes y directivos que recurren a experiencias innovadoras y cuando forman grupos de discusión o de investigación cuyas temáticas giran en torno al conocimiento del entorno escolar, a los proyectos transversales, o asociados con grupos externos especialmente a través de las universidades en aspectos académicos y con las ONGs en aspectos sociales y de salud.	

CONTEXTO ESCOLAR
RETENCION ESCOLAR Y SABERES

DESCRIPTOR	ASPECTOS RETENEDORES ELEMENTOS Y FORMAS DEL (DEBER Y LA OBLIGACIÓN)	ASPECTOS RETENTIVOS(ELEMENTOS DE SIGNIFICACION Y GUSTO)	ACCION DE INTERVENCION
ESTILOS PEDAGÓGICOS	Estas políticas son retenedoras para el Estado, en el sentido de intentar envolver a todas las instituciones educativas en una idea de educación coherente con una idea del Estado Nación. No obstante, pese a la representatividad de algunos de los equipos de investigadores encargados de elaborar las políticas, y a cierta diversidad de enfoques en algunas de las propuestas, caracterización que conviene a los Lineamientos Curriculares en particular, la mayoría de los docentes no sólo se sienten ajenos y sometidos las políticas educativas del Estado, sino que, tras el esfuerzo de realizar la planeación de su quehacer, en la ejecución, la mayoría pierde rápidamente contacto y termina enseñando conforme a sus viejas creencias y prácticas.		

CONTEXTO ESCOLAR
RETENCION ESCOLAR Y SABERES

DESCRIPTOR	ASPECTOS RETENEDORES ELEMENTOS Y FORMAS DEL (DEBER Y LA OBLIGACIÓN)	ASPECTOS RETENTIVOS(ELEMENTOS DE SIGNIFICACION Y GUSTO)	ACCION DE INTERVENCION
CONTENIDOS CURRICULARES (SABERES DISCIPLINARES)	Este descriptor hace referencia al tipo de conocimiento y a la imagen de ciencia que circula en la escuela. * Las fuentes del conocimiento escolar son los textos de las editoriales, los programas del MEN y los lineamientos curriculares del MEN. * También se hace una selección del conocimiento que es contingente con los eventos escolares (Izadas de Bandera, día de la Raza, día del Agua o alguna fiesta patria). * En el caso de la escuela primaria la selección de los contenidos también tiene que ver con la imagen de niño, joven y con la imagen de clase social simultáneamente. * En la enseñanza de los contenidos se hacen juicios alusivos a la responsabilidad, el respeto, la justicia, la libertad; juicios que al no surgir de la reflexión de los grupos de estudiantes se convierten en regaños y cantaletas. * No hay continuidad en las actividades de aprendizaje y conocimiento, lo que impide una formalización del pensamiento y la conquista de las herramientas culturales y mentales.	*El uso de medios audiovisuales es motivante para los niños. *Cuando el aprendizaje y las actividades son colectivas y requieren de la participación y ayuda del otro. *El trabajo práctico. Las actividades y clases de expresión estética los estudiantes las reciben con el agrado de un regalo. *En los niveles de básica primaria es retentiva la actitud afectiva, protectora y el buen trato de los profesores hacia los niños. Situación que cambia en el ciclo básico secundario debido a la imagen del niño y joven, a la organización escolar del conocimiento y al sentido de responsabilidad que desde la perspectiva adulta se le proyecta al joven.	*Los docentes se problematizan la forma como trabajan los contenidos y el plan de estudios. *Construcción del proyecto pedagógico partiendo de una reforma curricular, se inicia con el planteamiento de ejes temáticos y núcleos problémicos importantes en la escuela. *Se plantean las áreas y proyectos transversales para la construcción del currículo integrado. * Se plantean PFPD en temáticas coherentes con el rediseño curricular. *Reformulación del P.E.I con énfasis en tecnología. * Reforma curricular buscando insertar a los padres en el proceso académico desde su propia experiencia laboral. * Énfasis en el desarrollo y fortalecimiento de las competencias básicas.

CONTEXTO ESCOLAR
RETENCION ESCOLAR Y SABERES

DESCRIPTOR	ASPECTOS RETENEDORES ELEMENTOS Y FORMAS DEL (DEBER Y LA OBLIGACIÓN)	ASPECTOS RETENTIVOS(ELEMENTOS DE SIGNIFICACION Y GUSTO)	ACCION DE INTERVENCION
CONTENIDOS CURRICULARES (SABERES DISCIPLINARES)	* El conocimiento se proyecta desde la racionalidad del adulto. * El conocimiento no es dialógico y esta predeterminado por el profesor. * Al trabajar por asignaturas y no por proyectos de aula o ejes temáticos o tópicos generativos se presenta o visión fragmentada del conocimiento, y sin pertinencia social. * Se espera del niño un comportamiento formal, que aprenda a cumplir y obedecer. Pero el verdadero contenido de la escuela en relación con el conocimiento desaparece. * La enseñanza y el conocimiento para muchos profesores no tiene sentido se ofrece porque los niños no han desayunado o pertenecen a un estrato social muy bajo con pocas oportunidades de promoción. *En estas circunstancias el maestro considera que la condición social del estudiante no permite su acceso al aprendizaje y considera que ante su problemática social y económica el joven es discapacitado para aprender.		

CONTEXTO ESCOLAR
RETENCION ESCOLAR Y SABERES

DESCRIPTOR	ASPECTOS RETENEDORES ELEMENTOS Y FORMAS DEL (DEBER Y LA OBLIGACIÓN)	ASPECTOS RETENTIVOS(ELEMENTOS DE SIGNIFICACION Y GUSTO)	ACCION DE INTERVENCION
ACTIVIDADES Y REPRESENTACIONES EN RELACION CON LOS NIÑOS, LOS JOVENES EN EL APRENDIZAJE.	El imaginario sobre niño o niña es elaborado por el maestro desde su propia infancia, desde la experiencia con los niños y niñas, hermanos, los amigos, los hijos y sus estudiantes. Este imaginario hace relación a las esperanzas fundadas en ellos como "generación nueva", a la responsabilidad frente a la crianza, a la necesidad de impartir disciplina a través de la propuesta educativa y son considerados seres moldeables susceptibles de paladear tanto como disciplinar. *Este imaginario se elabora más desde la función a cumplir con la infancia que desde la concepción de un ser autónomo y el reconocimiento del niño o niña como sujeto. A pesar de que en sus afirmaciones los maestros hablan de un "ser singular, ser creativo, inquieto, que siempre está inventando juegos, un mundo especial", estas posibilidades son enmarcadas en cuanto a la forma como el niño y la niña se vinculan a las actividades escolares o responden al mundo académico. * El imaginario de niño se construye desde dos demandas el amor y la responsabilidad y estas dos demandas modifican las concepciones teóricas, epistemológicas y pragmáticas de su propia actividad docente en relación con la infancia. De aquí se desprende que son distintas las expectativas en relación con los hijos y con sus estudiantes.	* El imaginario de niño que posee el docente de Básica Primaria, establece lazos afectivos fuertes que motivan al niño que darse en el conocimiento y en la institución.	

CONTEXTO ESCOLAR
RETENCION ESCOLAR Y SABERES

DESCRIPTOR	ASPECTOS RETENEDORES ELEMENTOS Y FORMAS DEL (DEBER Y LA OBLIGACIÓN)	ASPECTOS RETENTIVOS(ELEMENTOS DE SIGNIFICACION Y GUSTO)	ACCION DE INTERVENCION
ACTIVIDADES Y REPRESENTACIONES EN RELACION CON LOS NIÑOS, LOS JOVENES ES EL APRENDIZAJE.	Desde esta perspectiva los docentes de la localidad de Bosa tiende a realizar un "currículo para la vida" que a traviesa sus capacidades intelectuales , religiosas, formas de conocimiento y afectivas por cuanto los niños y niñas de esta localidad <i>"muchos no terminan el bachillerato y ninguno llega a la Universidad"</i>. * La escuela la viven los niños y los profesores desde sus imaginarios particulares de mundo, mundos encontrados, que están abocados a relacionarse entre si pero no a comunicarse. En este mundo el niño es visto por el profesor como un niño estudiante, al cual se le elige lo que debe hacer y como lo debe hacer. Además se le construyen intereses artificiales de vínculo con el conocimiento en aras del prejuicio de la pobreza que le exige una responsabilidad apremiante con ellos mismos, con su familia y con su situación económica, argumentos que definen su llamada "educación para la vida."		

CONTEXTO ESCOLAR
RETENCION ESCOLAR Y SABERES

DESCRIPTOR	ASPECTOS RETENEDORES ELEMENTOS Y FORMAS DEL (DEBER Y LA OBLIGACIÓN)	ASPECTOS RETENTIVOS(ELEMENTOS DE SIGNIFICACION Y GUSTO)	ACCION DE INTERVENCION
LENGUAJES Y FORMAS DE COMUNICACIÓN	En este descriptor se tiene en cuenta los diferentes niveles de comunicación que transcurren en la vida cotidiana de la escuela, en donde la relación con el otro está mediada por caracteres de identificación grupal de acuerdo con aspectos como genero, antigüedad en la institución y nivel académico, situación que no es aprovechada para la economía de esfuerzos sino para la fractura de las relaciones de poder, entre ellos tenemos: la comunicación entre los niños que está mediada siempre por el lenguaje de una relación de pares y que en muchas ocasiones es problemático y conflictivo. De otro lado tenemos el lenguaje y las formas de comunicación de los docentes y los niños, mediada siempre por la actividad académica y por los sentimientos y el imaginario que el docente tiene de los niños. En la comunicación del niño al docente, se maneja un lenguaje publico regulado por el sentido de respeto y un lenguaje restringido solo para sus pares que esta mediado por el gusto o disgustos hacia el docente.	* Es retentiva la comunicación que el docente establece con el niño cuando es mediada por el afecto, esto en básica primaria. En la Básica Secundaria cuando se establecen relaciones de camaradería entre el docente y los jóvenes, en donde él docente se acerca al mundo de vida de los estudiantes y se hace participe de sus inquietudes y conflictos.	*Habilitación de espacios de comunicación como los periódicos murales y los periódicos escolares y los boletines informativos. * Planeamiento de una semana cultural interdisciplinaria.

CONTEXTO ESCOLAR
RETENCION ESCOLAR Y SABERES

DESCRIPTOR	ASPECTOS RETENEDORES ELEMENTOS Y FORMAS DEL (DEBER Y LA OBLIGACIÓN)	ASPECTOS RETENTIVOS(ELEMENTOS DE SIGNIFICACION Y GUSTO)	ACCION DE INTERVENCION
LENGUAJES Y FORMAS DE COMUNICACIÓN	También en las instituciones educativas se maneja una comunicación institucional y legal que tienen un carácter de información, de reclamo, de queja y de regaño y es la maneja entre el docente y el padre de familia. Pero también la establecida entre los Directivos docentes y los docentes. Otra forma de comunicación es la del docente con sus pares que se orienta y está mediada por su labor profesional y su sentido de amistad. La comunicación en las instituciones presenta una disfunción debido a la multiplicidad de los códigos que fluctúan en el medio y en algunos casos a la unilateralidad de los mismo , llevando a un desconocimientos de los actores y de las condiciones culturales y contextuales de los sujetos y de las instituciones.		

CATEGORIA ANALISIS: CONTEXTO ESCOLAR
DESCRIPTOR: P.E.I. MISION Y VISION

DESCRIPTOR	ASPECTOS RETENEDORES	ASPECTOS RETENTIVOS	ACCION DE INTERVENCIÓN
P.E.I. MISIÓN Y VISION	*En las instituciones de la localidad 7 de Bosa, los P.E.I., tienen como Misión la Educación y Formación Integral de individuos útiles a la sociedad, críticos, capaces de comprender su realidad, parámetros que obedecen al mandato de la Ley General de Educación. Así mismo su Visión tiende a la formación de individuos en los valores y para el trabajo. * De otro lado los nueve Centros Educativos con los cuales se trabajo en el Proyecto Fomento de la Retención Escolar tienen un eje conductor de los P.E.I. que es la educación para la convivencia y la democracia lo que hace que tengan como énfasis la enseñanza de valores. * Este énfasis en valores, si bien es una necesidad educativa para el mejoramiento de las relaciones humanas que se tejen en la sociedad y en la escuela, termina siendo letra muerta por cuanto no se implementa en las acciones prácticas y el que hacer permanente de la vida institucional y particularmente en el currículo y el plan de estudios que en su mayoría esta orientado sobre asignaturas y contenidos. * El discurso escrito del P.E.I. está orientado por los principios filosóficos y pedagógicos de la Escuela Activa y la Teoría Constructivista, enfoques del aprendizaje que no son retomados en las prácticas pedagógicas de los profesores, presentándose una escisión entre el discurso escrito en el P.E.I. y el Plan de Estudios a implementar. Su aplicación didáctica depende de la voluntad y convencimiento del docente, y en algunos casos de las asignaturas pues los profesores creen que no todos los contenidos pueden ser enseñados desde estos enfoques pedagógicos.	* Los énfasis del P.E.I. de algunas instituciones como el CED San Bernardino y el CED Fernando Mazuera buscan desarrollar una propuesta formativa y académica con pertinencia social. Es decir, intentan responder a las necesidades de orden social y económico de los estudiantes y las comunidades, fomentando su Proyecto Educativo Institucional en la preparación para el trabajo y la capacitación laboral a nivel tecnológico. * Los énfasis en tecnología aprovechando los recursos técnicos y físicos que algunas instituciones han adquirido.	* Construcción de Proyecto Pedagógico partiendo de una reforma curricular y respondiendo a las necesidades sociales de la comunidad. * Reformulación del P.E.I. con énfasis en tecnología. * Repensar la dinámica y estructura del P.E.I., retroalimentar el P.E.I. * Énfasis del P.E.I. en el mantenimiento de un equilibrio ambiental.

CATEGORIA ANALISIS: CONTEXTO ESCOLAR
DESCRIPTOR: P.E.I. MISION Y VISION

DESCRIPTOR	ASPECTOS RETENEDORES	ASPECTOS RETENTIVOS	ACCION DE INTERVENCIÓN
MANUAL DE CONVIVENCIA (RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS Y ETICA)	* La generalidad de los Manuales de Convivencia de las nueve instituciones de la Localidad de Bosa son formulados a partir de un proceso de participación, se argumenta en diferente fuentes legales tales como: la Constitución Política del país, la Ley General de Educación, el Código del Menor, los Derechos de los Niños y los Derechos Humanos. En el Manual de Convivencia se especifica el conducto regular que un miembro de la Comunidad Educativa debe seguir para solucionar las dificultades de orden académico, de convivencia social y se señala también el debido proceso desde lo legal, para no incurrir en faltas que ameriten una sanción para la institución. * En los Centros Educativos de Básica Secundaria, la estructura general del Manual de Convivencia a punta más a tipificar transgresiones y establecer procedimientos e imposición de sanciones, que a considerar estas transgresiones como señales o síntomas de problemáticas, familiares, psicológicas, académicas, afectivas que ameritan más estrategias de apoyo que de sanción. El Manual de Convivencia tal como está concebido se acerca más ambiente de la fiscalía que a lo que debe ser una institución educativa.		*Reconceptualización del Manual de Convivencia basado en el reconocimiento de los sujetos y generando espacios de participación. * La promoción de procesos de organización colectiva y procesos democráticos de autogestión harán posible convocar la participación de los actores de la comunidad educativa para redimensionar y resignificar las relaciones de poder y autoridad. * Promover espacios de autorregulación democrática para que los niños participen activa y creativamente de algunas decisiones

CATEGORIA ANALISIS: CONTEXTO ESCOLAR
DESCRIPTOR: P.E.I. MISION Y VISION

DESCRIPTOR	ASPECTOS RETENEDORES	ASPECTOS RETENTIVOS	ACCION DE INTERVENCIÓN
SISTEMA DE EVALUACIÓN	En la nueve instituciones de la localidad 7 de Bosa que participaron en el Proyecto Fomento de la Retención Escolar el sistema de evaluación está reglamentado por la Ley General de Educación y el Decreto 23 43 de Logros e Indicadores. Las concepciones de los profesores sobre la evaluación están orientadas por una concepción de conocimiento escolar como un producto acabado y formal, por cuanto la acción de evaluar tiene que ver con el examen y la medición de aprendizajes mecánicos y formales. La evaluación en todas las instituciones tiene un carácter objetivo basado en los resultados finales conseguidos por los estudiantes. La evaluación en general corresponde a un paradigma cuantitativo especialmente en los niveles de la Básica Secundaria y cualitativo en algunas instituciones de Básica Primaria. En las instituciones se vive la angustia de los profesores por comprender la evaluación de competencias básicas modelo implementado por la SED. La angustia señala una confusión epistemológica entre la evaluación de los procesos cognitivos de los niños y jóvenes que se confunde. En la Básica Secundaria la evaluación es una tenaza que se El sentir de los docentes frente a la evaluación y promoción por logros, es que ha hecho que los muchachos se vuelvan "Vagos", pues pueden recuperar todo al final del año. Aquí cobra sentido el carácter permanente de la evaluación, así como las formas de evaluación en donde se llega a la disyuntiva de "pasar o aprender".	En la Básica Primaria se observa que el sistema de evaluación está mediado por las relaciones cercanas que el docente establece con los niños y por el conocimiento que el maestro tiene del niño como sujeto. En Básica Primaria hay mayor conciencia en los docentes de los ritmos y procesos de aprendizaje de los niños, lo cual conlleva a la no estandarización de las competencias cognitivas, emocionales y valorativas.	* Reconceptualizar el proceso de evaluación para disminuir los altos niveles de repitencia. * Realizar una reforma curricular con pertinencia social que valore los mundos de vida de los niños y jóvenes, sus intereses de aprendizaje, gustos y necesidades, implementando nuevas metodologías como por ejemplo el trabajo a parti de proyectos pedagógicos comunicativos de aula , los centros de interés de los niños, tópicos generadores y ejes temáticos articuladores que establezcan una nueva relación y praxis con el conocimiento.

CATEGORIA ANALISIS: CONTEXTO ESCOLAR
DESCRIPTOR: P.E.I. MISION Y VISION

DESCRIPTOR	ASPECTOS RETENEDORES	ASPECTOS RETENTIVOS	ACCION DE INTERVENCIÓN
SISTEMA DE PROMOCIÓN	El sistema de Promoción en las instituciones educativas de la localidad 7 de Bosa, que participaron en el Proyecto Fomento de la Retención Escolar, se orientan por lo estipulado en la Ley 115 de Educación. El proceso de promoción está basado en el alcance de los logros por parte de los niños, cuando ellos no alcanzan los logros mínimos determinados para cada nivel, el caso pasa a ser revisado por el comité de promoción de la institución, el cual está integrado por los docentes, quienes analizan y hablan con los padres exponiendo la situación particular de cada uno de los niños. Sin embargo encontramos en la mayoría de las instituciones un alto índice de niños repitentes, algunos niños aluden que la causa de su repitencia es injusta, pues fue decisión de la maestra o el maestro y en otros casos dicen que ellos son los responsables de esta situación y que sus papas consideran necesario que repitan porque deben salir bien preparados. Se ha cual fuere el motivo o la causa, este alto índice de repitencia genera en las instituciones un represamiento y baja la capacidad de cupos que las escuelas pueden ofrecer para el año siguiente. De igual forma estos niños que se van quedando, son niños que van entrando en proceso de extredad y así como encontramos en los grados quinto de primaria niños de doce, trece, catorce y quince años. También se observa que el factor de repitencia, afecta Retención en la medida que en el espacio institucional socializan niños y jóvenes de edades extremas, con intereses diferentes. De igual forma se dificulta la actividad académica dentro del aula de clase, cuando se encuentran niños de edades tan diferentes y donde sus intereses cognitivos difieren en gran medida.	* Las diferentes actividades que realizan los docentes para la recuperación de logros y el alcance de las metas por parte de los niños. * La división de los espacio como el descanso. * La preocupación de los docentes frente al problema de las edades, ante lo cual procuran agrupar los niños por edades.	* Organizar grupos de recuperación apoyados por jóvenes de instituciones vecinas que realizan su alfabetización. * Promover el trabajo en equipos dentro de las aulas, como forma de apoyo a los procesos educativos. * A través de los talleres con maestros se resignificó los criterios de repitencia y promoción, en instituciones como CED Nueva Islandia, CED Motorista, CED San Bernardino, CED Bosa Nova, CED Fernando Mazuera.

CATEGORIA ANALISIS: CONTEXTO ESCOLAR
DESCRIPTOR: P.E.I. MISION Y VISION

DESCRIPTOR	ASPECTOS RETENEDORES	ASPECTOS RETENTIVOS	ACCION DE INTERVENCIÓN
PLUBLICACION ES INSTITUCIONAL ES Y NO INSTITUCIONAL ES	Las publicaciones que realizan las nueve instituciones de la localidad de Bosa son las circulares internas que comunican a directivos docentes y docentes, a directivos docentes, docentes y niños y a la institución con la comunidad y los padres de familia. Otra publicación tiene que ver con los boletines de evaluación de los niños. Las carteleras informativas de las instituciones son utilizadas para comunicar a la comunidad educativa las actividades propuestas por entidades privadas y estatales que son consideradas beneficiosas, para comunicar decisiones institucionales o para informar cualquier hecho.	Las publicaciones institucionales se convierten en factores retentivos y que generan sentido de pertenencia, en la medida en que se permite la participación de los niños, docentes y padres en estos espacios. * Los periódicos que algunas instituciones han elaborado. * Espacios que se abren para la expresión de los niños y jóvenes como los periódicos murales y grafiterros.	* Creación de las Emisoras institucionales. * Consolidación en varias instituciones de la idea del periódico escolar. * Boletines informativos por parte de todos los comités y proyectos que componen la institución.
RITUALES Y RUTINAS ESCOLARES	Dentro de las instituciones, se maneja aún ciertos rituales que se han convertido en rutina y son herencia de una pedagogía tradicional. Las escuelas han institucionalizado la formación a la hora de entrada y el salir en fila. En Básica Primaria y Preescolar, rutinas como las manos arriba, a la cabeza, la canción de la lechuza, son frecuentemente utilizadas por los maestros para lograr la atención y el silencio de los niños tanto en el aula de clases como en formaciones y otras actividades. El paso a la Secundaria hace que estos rituales y rutinas pierdan sentido y se transformen y los discursos como ustedes son grandes, deben dar ejemplo, etc.	* Estos rituales y rutinas vienen a ser necesarios y retentivos cuanto a las condiciones físicas de las institución son deficientes en cuanto a espacios frente a la cantidad de niños, docentes y administrativos que alberga cada escuela. Aquí se convierten en herramientas necesarias para mantener y proporcionar un equilibrio y una sana convivencia.	

4. EL CONTEXTO SOCIAL Y FAMILIAR DE LAS COMUNIDADES EN RELACION CON LA RETENCION ESCOLAR

4.1 Orígenes

Hacia 1950 Bosa contaba con 20.000 habitantes dedicados especialmente a la agricultura. A partir de entonces, el proceso migratorio ha sido intenso, al igual que en todos los núcleos urbanos del país.

En 1954 Bosa quedó legalizada como una de las localidades de Bogotá. Un número considerable de los barrios se ha conformado a través de invasiones o barrios piratas, posteriormente legalizados. Es una de las localidades con mayor índice de crecimiento en Bogotá por el desplazamiento de personas a casa de sus familiares -lo cual hace que las familias extensas sea una de las características de la localidad-, o sencillamente como arrendatarios que cambian frecuentemente de vivienda, ocasionando una movilidad social significativa, fenómeno que incide en la permanencia de los niños y jóvenes en los centros escolares. La expansión de los primeros núcleos barriales ha sido por la invasión de terrenos rurales dando como resultado que las vías centrales de la localidad sean relativamente amplias y pavimentadas mientras que la periferia carece de vías de acceso transitables, anegadas en invierno.

Este proceso de formación de los barrios ha traído como resultado una planeación urbana inmediatista, en la cual el espacio público es precario, especialmente en cuanto a escenarios deportivos y parques infantiles, estos últimos inexistentes. El río Tunjuelito, que en algunos de sus tramos es prácticamente una cloaca abierta, simboliza para muchos niños la violencia, el miedo, el lugar donde aparecen cadáveres de animales y de personas, pero al mismo tiempo los atrae.

Cada uno de los barrios que componen la localidad tiene características propias, por ejemplo, el barrio Brasilia esta ubicado entre barrios Brasilia 2 y Brasil, ejemplifica imaginarios y actividades extraescolares de estudiantes ubicados en las periferias de Bosa,

puesto que se detectaron importantes diferencias, como igual sucedió con la estructura familiar, que influyen sobre el comportamiento social y académico. El barrio Brasil presenta todas sus vías y andenes sin pavimentar y de difícil acceso, por lo tanto en época de invierno se forman grandes charcos y lodazales por lo cual algunos de sus visitantes y habitantes lo denominan "Bosa barro" y en verano se forman polvaredas que son el factor fundamental asociado a las enfermedades respiratorias de los habitantes del sector. La actividad comercial del barrio esta ubicada sobre la carrera 101, que a la vez es la avenida principal, el comercio esta conformado por (tiendas de ropa, calzado, asaderos entre otros). Ante la poca oferta de espacios de socialización y actividades recreativas o de esparcimiento, los jóvenes deciden ir a otros barrios para hacer vida social.

Otros barrios conservan muchas de sus características rurales, otros han sido barrios de invasión producto de luchas sindicales como el barrio el Motorista. No es posible hacer generalizaciones pues cada barrio posee características propias que lo diferencian de los demás de una manera clara. Lo que si es posible ubicar es la zona central y comercial de Bosa y las zonas circundantes, casi rurales, desprovistas de vías de acceso adecuadas.

Hay que notar que aún estando en Bosa, llaman "Bosa" al centro de Bosa, evidenciando el contraste del que hablamos en el capítulo siguiente referido al contexto familiar a propósito de las diferencias entre la estructura familiar dominante y que socialmente se refleja en imaginarios muy diferentes con respecto a su propia vecindad y por lo tanto a la práctica de actividades de barrio diferentes durante el tiempo libre. Los estudiantes de los CED de la periferia de Bosa expresan el imaginario de saberse viviendo en los extremos circundantes de Bosa y por lo tanto de percibir el centro de Bosa, históricamente la parte más antigua y mas consolidada urbanísticamente, como centro histórico que conserva algunas viviendas con la arquitectura típica de los pueblos sabaneros, pero al tiempo, contiene las manifestaciones de ciudad moderna que han llegado a Bosa: centros comerciales, discotecas con dotación moderna de luces, centros médicos, grandes colegios, semáforos, congestión vehicular, etc.

Una gran parte de los estudiantes adolescentes trabajan ya sea en vacaciones o en el medio tiempo con sus familias o con empleadores diferentes; trabajan en diferentes oficios

como la construcción, en Abastos, colaborándole a los padres en sus trabajos independientes, además desempeñan labores domésticas como apoyo a sus familias. Los más pequeños ayudan al cuidado de sus hermanitos menores o en los oficios domésticos, o en los oficios informales de sus familiares-

¿ y tú, trabajas en algo?... dices que lo que salga?

Así cuando salgo a vacaciones lo que mas le sale a uno es en la rusa, con familiares, mas que todo trabajo con mi papá, mi papá es jefe de contratista yo le digo que si me lleva, el me dice que si (que si te contrata) /risas/ o si no a veces llamo a una señora uno la llama y ella le consigue trabajo.

¿ y como te parece el trabajo de la rusa?

Al principio o sea, si usted ya ha trabajado antes, pero así como yo estudio y lo ha dejado un tiempo, el primer día le da duro, imagínese que eso el primer día llega usted sin ánimos (estudiante 10º CED Brasilia).

"otro de los problemas de la deserción que yo veo es que la mayoría de los chicos de acá trabajan, llamemos trabajo, a que cuiden sus casas, hagan el almuerzo, yo hablaba con unas niñas amigas mías, mi mamá trabaja, sale a las 5 de la mañana, ella es la que se encarga , ella es la ama de casa, llegan cansados, otros me decían profesora, yo vengo mamao, yo vengo mamao, así me decían , yo les digo de que , que hizo en la mañana dormir, "cual dormir, yo me levante a las 3 de la mañana, a abastos a trabajar, vengo de trabajar". Yo pienso que eso , y uno le decía, y para que, no ve que toca trabajar para ayudar con el arriendo, con la comida y en mi casa me dicen, vaya estudie, pero mire a ver como se mantiene , entonces yo pienso que esa es otra de las causas de que los muchachos lleguen desmotivados" (Grupo de discusión).

En el caso de otros CED por ejemplo, para ejemplificar las diferencias de comportamiento de los estudiantes durante el tiempo libre, o de las actividades que se realizan mientras "capan" clase fuera del colegio con respecto a los comportamientos de estudiantes ubicados en las periferias de Bosa. El CED Fernando Mazuera está ubicado en el barrio Bosa Piamonte que pertenece al *Bosa Centro o Casco Urbano*: que Corresponde a la zona más antigua pero aún presenta proceso de urbanización de carácter clandestino, principalmente hacia el occidente. Posee gran comercio, existe una buena cantidad de colegios privados de gran prestigio en el imaginario de sus habitantes (Claretiano, el Gran Colombia, Sagrado Corazón , Nueva Granada, El Porvenir, Instituto Galán entre otros).

Sí dícales a mis papás : yo no quiero estar acá, y desde ahí con los profesores no, y todos me dicen: ¡hay no! Es que como Ud. viene del Claretiano pues entonces tiene mucha plata, y no así no son las cosas, pues

no se lo decían a uno así, sino con gritos con regaños y mi directora de curso se llama M. y a ella, pues tal vez en unas reuniones a ella le contaron que yo venía del Claretiano y todo eso entonces ella se puso como al tanto de todo, que yo tenía maleta de marca y todo eso y entonces desde ahí mis relaciones con la directora de curso también van mal, no me la llevo muy bien con ella (entrevista estudiante 10º jornada tarde)

A pocas cuadras de colegio encontramos una gran variedad de comercio existen entidades bancarias, centros comerciales, gran variedad de almacenes de ropa, calzado. misceláneas, salas de belleza. Pero sobre todo es el espacio de rumbeadero y socialización de los pares y de la expresión urbana más moderna. Podemos pues afirmar con certeza que la localidad presenta contrastes de clase y urbanísticos muy acentuados.

En los contextos sociales se dan relaciones de pares donde se realizan una serie actividades que pueden llegar a ser catalogadas como mezcla de licitas e ilícitas.

Ella me dijo, camine vamos a mi "hotel", ella me llevó a un potrero que queda detrás de mi casa, entonces bueno ahí fumamos y de todo (entrevista estudiante).

** Quiénes son tus amigos, tu hablas mucho de tus amigos; qué hacen ellos? Ellos... ellos se la pasan ahí en la plaza de ... en la plaza de aquí de Bosa. Ellos ... ellos no estudian; unos trabajan y los otros no; unos estudian acá en la nocturna, pero ellos son como mañosos, si me entiende? Y pues yo nunca había tenido amigos como así como los he tenido a ellos digamos... ummmm ellos meten vicio, las muchachas también de ellos ... ósea, las novias de ellos también meten vicio, pero ósea, yo si he probado eso, pa'que, yo soy muy sincera, yo si lo he probado, pero digamos, yo a pegarme a esa maña, no. Digamos ehhh, el lunes ellos me dijeron ay que se quede, que vamos a jugar fútbol, que no se que, que a que va a la ... y ese día yo salía llorando de la casa porque mi mamá me había pegado para que me viniera a estudiar, entonces yo me vine llorando, entonces me los encontré a ellos, ay que no vaya, que no se que, y hay un parque que le dicen el paraíso terrenal y nos fuimos para allá y ellos empezaron a meter vicio, pues uno se aleja de ellos /ellos que meten bazuco o marihuana?/ marihuana, entonces yo me alejé de ellos un poquito y me puse a jugar sola y ellos, ósea todos se trabaron. (entrevista estudiante 8)*

A las 6:15 PM me reúno con mis amigos de otros salones y vamos a rapi sandwich, comemos algo, dependiendo de la plata. Allá hablamos de lo que paso durante el día en el colegio.(entrevista estudiante 10º)

** Y qué haces cuándo sales a la calle?*

** Me voy a jugar maquinitas*

Con quien. – con tus amigos?

Yo me encuentro con ellos allá. Detrás de mi casa hay una casa y hay como tres máquinas, y yo me la paso ahí. (entrevista estudiante 10º.).

Los estudiantes de los CED de las zonas periféricas tienden a tener alguna actividad de barrio, como el mencionado en las entrevistas juego de banquitas, mientras que los estudiantes ubicados más cerca del centro ya sea como residentes o como estudiantes como el caso del CED Fernando Mazuera, llevan a cabo mas frecuentemente actividades relacionadas con la "parte moderna de Bosa": discotecas, encuentros en centros comerciales, maquinitas, y en general lugares más propensos al consumo de "vicio".

➤ **Relación Escuela-Barrio**

En Bosa se observa que la fundación de algunas escuelas estuvo ligada al desarrollo histórico de los barrios y al trabajo comunitario de sus habitantes, lo cual genera un vínculo estrecho entre las instituciones educativas y la comunidad. Varias de las escuelas de la localidad comenzaron a funcionar en pequeños salones los cuales fueron ampliándose en la medida de las necesidades de los habitantes del sector y posteriormente entregadas a la SED para su manejo; en estos casos, en el imaginario colectivo, la escuela representa la posibilidad de educación y progreso. En otras, usualmente las de construcción más reciente por la SED, se observa que la relación con la comunidad es distante o formal y está por construirse. Algunas instituciones han establecido lazos con la comunidad circundante a través de programas de educación para adultos.

Se podría suponer que este trabajo comunitario de formación barrial daría como resultado unas relaciones estrechas y permanentes entre la comunidad y la escuela, pero en muchos casos estas relaciones se transforman en el proceso de cambio de manejo de las instituciones, al pasar a ser manejadas por la Secretaria, haciendo que los vínculos comunidad-instituciones educativas se vayan debilitando, en el sentido de apropiación por parte de la comunidad, generando a cambio vínculos más formales y superficiales. En cuanto a los programas de educación para adultos, siguen siendo una estrategia válida en la construcción de un vínculo con la comunidad.

A pesar de este origen de construcción comunitaria de algunas escuelas y como respuesta a la confluencia de diversas características propias de cada escuela, evidentemente las relaciones con la comunidad tienen una tendencia al debilitamiento y en muchas de ellas tienden a reducirse a relaciones funcionales, esto es evidente especialmente en las instituciones de reciente fundación por la SED. Las razones de este proceso pueden ser que la escuela termina atendiendo las necesidades de otros barrios empañando las relaciones comunidad circundante--escuela.

También puede estar asumiéndose el "delegar" en la SED como desentendimiento por parte de la comunidad. . De otra parte, el imaginario de escuela que tiene la comunidad afecta su participación en el proceso educativo. A su vez, los programas de formación de padres han mejorado estos vínculos pero deben ser revisadas sus propuestas pedagógicas y sus contenidos si se quiere que esta estrategia continúe teniendo vigencia

La relación escuela - barrio puede fortalecerse para aquellos proyectos que tengan que ver con escuelas de padres, construcción de la historiografía barrial, etc. Es claro que la comunidad fue la gestora de muchas de las instituciones pero esto no quiere decir que ellos puedan decidir sobre aspectos propios de las instituciones, aunque en algunos CED su ascendencia y colaboración son significativas.

➤ **Contexto Familiar**

La composición familiar y la noción de familia y se indagaron a través de la percepción y descripción de sus familias por parte de los alumnos, expresados en sus respuestas a las diferentes metodologías utilizadas tales como entrevistas, talleres y encuestas. Se buscó establecer factores como el tipo de composición social, pero también algunas de las formas de relaciones de autoridad y poder y de vinculación afectiva entre las personas que las conforman.

En un intento de generalización de las diferentes tendencias encontradas, se podría afirmar que la localidad presenta todas las formas de agrupación familiar desde la familia nuclear alrededor del padre y la madre biológicos, (aproximadamente la mitad de las

familias del sector) hasta la muy frecuente forma de vinculación familiar alrededor de la madre como cabeza de hogar. Se observan algunas de las tendencias que vemos en el resto de la ciudad como es la tendencia a nuevas formas de organización afectiva, en el caso de las familias reconstituidas, con padrastro o madrastra, en las que cada uno de los cónyuges aporta hijos de anteriores uniones, o la familia extensa, que por efecto de las migraciones a la ciudad, los desplazados de la violencia y el desempleo, son cada día más frecuentes en los contextos urbanos del país.

La densidad poblacional para familias de la localidad es de 2.7 familias por unidad habitacional, lo cual señala la tendencia a los inquilinatos y a la familia extensa que ya se indicó. En algunos CED se encontraron diferencias con la tendencia general, especialmente en los de origen más reciente, con tendencia a la familia nuclear en proceso de adquisición de vivienda. El papel de la mujer es cada vez más activo, no sólo como proveedora en lo económico, sino también por ser, en un alto porcentaje de casos, quien ayuda en las tareas, quien corrige y castiga a los hijos. La violencia asociada al alcoholismo es frecuente. Si bien es cierto que la sociedad esta asumiendo las nuevas conformaciones de familia, no se puede negar que esas nuevas relaciones no son sinónimo de armonía, apoyo, seguridad, y mucho menos de que la familia sea, como dice Luis Carlos Restrepo, un nicho afectivo. Uno de los factores predominantes de dichas relaciones es la violencia intrafamiliar, donde en su mayoría los mas afectados son los niños, niñas, jóvenes y mujeres.

Desde esta perspectiva, la vinculación de la familia a lo educativo, desde la escuela, es muy importante, entendida la familia de manera amplia, no sólo como los padres, sino en muchos casos los abuelos, hermanos mayores, tíos, etc, que son quienes cuidan y forman a los niños, mientras los padres trabajan.. como también el reconocimiento del papel formativo del núcleo familiar, especialmente de la mujer. En Bosa gran cantidad de familias están conformadas alrededor de la mujeres jóvenes, tanto en lo productivo como en lo formativo familiar.

La percepción de la familia tiene connotaciones diferentes si se trata de niños de primaria o de adolescentes de los colegios Distritales. Para los pequeños el impacto de la relaciones

familiares es mucho más directo, podríamos decir que están a merced de sus efectos, mientras que los adolescentes cuentan con mas recursos ya sea de afrontamiento, enfrentamiento y agresión, o en últimas de evasión. Igualmente, los muchachos tienen mas posibilidades de influir en su familia, mientras que los pequeños son más indefensos y susceptibles a su influencia. Por esta razón las generalizaciones son casi imposibles, y las respuestas a su percepción del ambiente familiar fueron muy variadas, desde la aceptación, hasta la franca denuncia del maltrato infantil continuado.

El rol tradicional del padre proveedor y la madre cuidadora al interior del hogar a cambiado sustancialmente. Bosa, es considerada una localidad joven, pues los adultos jóvenes conforman un alto porcentaje de la población, especialmente las mujeres trabajadoras y jefes de hogar. Esto hace que en muchas familias sea la mujer quien proporciona el sustento económico, pero también quien castiga y corrige, muchas veces con excesos y violencia. Vemos el fenómeno del recargo de la función femenina. (Preguntas exploratorias sobre quién manda en la familia, quién da el dinero para los gastos y quién hace los oficios de la casa).

En la familia el padre sigue siendo la principal figura de autoridad en aproximadamente la mitad de los alumnos entrevistados, mientras que para otros es la madre. Los abuelos cada vez son más importantes en los casos de las familias extensas. Los gastos de la familia tienden a ser compartidos, no sólo entre los padres sino entre los adultos trabajadores. A veces un solo proveedor aporta para el sostenimiento de un grupo familiar extenso, y es muy frecuente el empleo informal. Esta precariedad unida a situaciones de hacinamiento o inquilinatos en algunos casos, es una fuente de conflicto y violencia intrafamiliares.

El temor que los niños manifiestan en cuanto a castigos violentos, no sólo de sus padres, sino en otros casos de sus familiares adultos es de señalar. Igualmente, en muchas familias los vínculos afectivos más fuertes son con los abuelos, los primos, o cuidadores cercanos a la familia. Son frecuentes las formas autoritarias de relación, humillaciones y sumisión. Igualmente los lazos de protección y afecto son importantes.

Para los profesores y para algunos estudiantes la situación de violencia intrafamiliar es directamente proporcional al fenómeno de la deserción del conocimiento; donde los profesores lo asumen como causa única y externa al contexto escolar en la que la escuela no tiene mayor responsabilidad. Sin embargo no se preguntan donde esta la causa cuando la regla se rompe.

➤ **Las Formas De Corrección Y Castigo Y El Apoyo De La Familia En Lo Escolar**

Se refiere a los métodos y modos utilizados por los padres para corregir y educar y hacer que obedezcan o adopten ciertas conductas y especialmente en lo relacionado con el comportamiento escolar y las tareas. Aunque esta indagación no fue exhaustiva ni generalizada en todas las escuelas investigadas, si queremos consignar algunas tendencias significativas encontradas en algunas de ellas, especialmente con niños de primaria. Se formularon preguntas abiertas sobre ¿quiénes les ayudan en las tareas y asuntos escolares? ¿de qué manera los corrigen?

Los niños, señalaron las diferentes formas de violencia física (golpear con objetos, con la mano, patadas) como formas de castigo en mas de la mitad de los casos. La causa más frecuente de castigo es No hacer caso y con bastante frecuencia, superior a la mitad, por no hacer tareas. Aproximadamente 7 de cada 10 niños son golpeados como forma de corrección y castigo. Mientras continúen las prácticas de educación violentas en los niños, la violencia social continuará, pues es allí donde se siembran estas formas de interacción destructivas que se reproducirán en otros escenarios y momentos de la vida. Observamos también que los castigos por causas del rendimiento o el comportamiento escolar son bastante frecuentes, de donde se deduce, por simple lógica, que esta actitud de los padres puede generar actitudes aversivas hacia el asistir a la escuela, hacia el conocimiento y en últimas hacia la permanencia en las instituciones escolares. He ahí una relación directa y negativa entre familia y escuela.

La mayoría de los profesores confirman su experiencia cotidiana de alumnos que llegan a la escuela con evidencias de golpes y maltrato físico, o tristes y silenciosos, buscando el aislamiento por los conflictos y problemas familiares. Otras veces, ciertos comportamientos

de agresión con sus compañeros o de rebeldía sin causa los relacionan con las diferentes formas de conflictos y violencia intrafamiliar. La obediencia al adulto parece ser una prioridad en las relaciones adultos niños, y fuente de diversas violencias buscando el sometimiento. Las quejas de los profesores por su rendimiento y comportamiento (dos de cada cinco niños entrevistados) fueron un motivo de castigo o violencia familiar. Lo cual, en últimas, puede conducir a actitudes de aversión o deserción escolar o del aprendizaje.

En el ámbito institucional la influencia de las diversas problemáticas de violencia familiar ha sido observada espontáneamente por los maestros desde tiempo atrás. Cada uno de ellos tiene historias de alumnos afectados por situaciones familiares de conflicto y violencia. Muchas veces los maestros se sienten desprovistos de elementos para intervenir de manera eficaz. También surge la pregunta ¿Hasta donde es función del maestro intervenir en lo familiar? ¿Con qué elementos? O en caso contrario, ¿como pasar indiferentes ante estas situaciones familiares que evidentemente afectan el rendimiento y la situación de los niños y niñas con su grupo, en su rendimiento y motivación por lo escolar? Los profesores reconocen la necesidad de abordar estos aspectos pero en la mayoría de los casos se sienten desprovistos de elementos o herramientas para hacerlo acertadamente. Es necesario contar con mecanismos que permitan disminuir este procedimiento y fomentar nuevas formas de corrección a nivel familiar. Las instituciones educativas, desde sus recursos, han tratado de educar sobre estas problemáticas.

En algunas instituciones se hicieron propuestas de intervención relacionadas con Talleres con padres de familia, sobre formas adecuadas de corrección y castigo, y fortalecimiento de los vínculos afectivos y diferentes estrategias para Ejercer la autoridad sin violencia, trabajo en red con otras instituciones de salud y judiciales para el manejo externo de las problemáticas. En otras, con adolescentes, se espera que la propuesta pedagógica y de cambio en el ambiente educativo produzca una influencia sobre los hogares a través de los hijos y a través de la comprensión de los padres del enfoque de la nueva propuesta pedagógica llamada "proyecto de aula dialógico-argumentativo" fundado en una ética comunicativa.

Podría trazarse un objetivo general para mitigar todas las formas de violencia contra los niños: **aprender a ejercer la autoridad sin violencia**

Por esta vía, otro de los aspectos que se exploró, especialmente en las instituciones de primaria, fue la forma como los pequeños perciben la corrección y el castigo en sus familias, como también las formas de apoyo a los niños y niñas en lo escolar, ambos aspectos de gran influencia en la relación y motivación del niño hacia el aprendizaje y la escuela.

En cuanto a los métodos y modos utilizados por los padres para corregir y educar y hacer que obedezcan o adopten ciertas conductas y especialmente en lo relacionado con el comportamiento escolar y las tareas. Aunque esta indagación no fue exhaustiva ni generalizada en todas las escuelas investigadas, si queremos consignar algunas tendencias significativas encontradas en algunas de ellas, especialmente con niños de primaria. Se formularon pregunta abiertas sobre ¿quiénes les ayudan en las tareas y asuntos escolares? ¿de qué manera los corrigen?

Allí se observó con relativa frecuencia que son los familiares o los hermanos mayores quienes dan este apoyo. Pero usualmente los niños y niñas pequeños deben resolver solos los asuntos escolares. Los padres casi siempre están fuera del hogar o no disponen de tiempo, o no tienen deseo de hacerlo. Vemos una vez más la importancia de la familia extensa y de las redes de apoyo social a la familia.

➤ **Las Familias De Los Adolescentes**

En las familias de los estudiantes del Fernando Mazuera encontramos que la conformación y composición tradicional de la familia ha sufrido un efecto de recomposición donde encontramos otros tipos de conformación familiar compuestas por uno de los padres, de los abuelos, o de una segunda relación afectiva de algunos de los padres en compañía de sus hermanos.

*Tu vives con tu papá y tu mamá?
No, con mi mamá no más, a mi papá lo mataron hace tres años. /tres años?*

al muchacho con el que está viviendo ahorita ... uno no puede ... /ósea él esta viviendo con ustedes en la casa/ con nosotros; /él es más joven que ella?/ si él tiene ... 21 años /y tu mamá cuántos años tiene?/ treinta y ... tres, yo tengo un hermanito de cinco años. (entrevista estudiante grado 8º)

¿con quién ha vivido?, con mi abuelita, mi mamá vivía aquí en Bogotá, tenía que trabajar para mantenernos. Mi papá vive en Agua de Dios pero tiene otra señora y otro hijo (entrevista estudiante 7º).

En mis papás y mi mamá mas que todo, como ella está lejos. /tu mamá está lejos?/ sí, como ellos son separados,(entrevista estudiante 10º)

** Tu con quien vives?*

** Con mi papá y mi mamá y mi hermana*

** Son dos hermanos*

** No somos cuatro. Y mi hermano digo. Somos cuatro: mi hermano mayor ya no vive con nosotros y mi otro hermano vive con nosotros.*

** O sea, en tu casa viven: tu papá, tu mamá y tus dos hermanos*

**Mi hermana, mi hermano y yo. (entrevista estudiante 10º).*

¿tu vives con y tu mamá y con tu papá?. No solo con mi mamá. ¿qué pasa con tu papá?, o sea, cuando ella resulto embarazada de él, él le dijo que el hijo no era de él que él no iba a responder por eso;

¿cuantos hermanos tienes?, soy hija única.

¿y después de que quedo esperando y él la dejo, no ha vuelto atener un novio un compañero o algo así?

Vivió con mi papá como ellos duraron ocho años, como yo tenía un año me acostumbre a decirle papá pero él nunca me irrespeto ni nada, se separo hace cuatro años y pues el muchacho que tiene ahora no es que vaya muy frecuente a la casa, sino cuando él quiere.(entrevista estudiante grado 6º).

** Tu vives con tu papá y tu mamá?*

** No, con mi mamá no más, a mi papá lo mataron hace tres años. /tres años? Umm ... lo siento mucho..., sí/ y mi mamá, ósea, a mi me duele que, ósea ... sí?... digamos mi papá se murió ... digamos se haiga muerto, él se murió el dieciséis de ... de febrero y mi mamá no esperó ... un año yo creo que esperó, pues yo no juzgo, pero esperó no más un año de la muerte para ...para conseguirse a alguien más... a mi me duele eso, entonces son... ósea, me siento mal, pero yo sí, yo no le demuestro nada a mi mamá, digamos, todos los días, siempre que yo me levanto mi mamá ay que la peleadera a toda hora, ah es que usted no hace nada, es que usted no sirve para nada ... usted llega tarde, usted no se qué..., llego a la casa, llego temprano, ayer llegué temprano y ... usted dónde estaba, usted no fue a estudiar, usted no se qué, usted si se cuanto y ella no viene a preguntar sí? Y entonces a mi me duele que mi mamá sea así*

Entonces como yo digo, a nosotros nos mandaron en orientación, a nosotros nos tocaba venir aquí a orientación y nosotras vinimos con mi mamá y ósea, yo le dije todo lo que sentía a mi mamá, pero ósea, yo no ... yo todavía no estaba esperando el bebe, fue este año, pero a principio de año y que y... pues yo le hablé de lo que yo sentía por ella y ella cambió unos días, por ahí qué quince días un mes cambió, pero de resto volvió y siguió la misma. Entonces yo digo, yo le digo algo a ella ... es que no se que, usted

fue con... porque un día llegué y yo le dije a mi mamá, estábamos ahí, entonces mi padrastro llegó a regañarme y yo usted no me regañe que usted no es nada mío, usted no me tiene que regañar a mí. Mi mamá dijo si ve es que a usted no se le puede decir nada, uno ya no se le puede hablar, usted no se que... eso no... y a toda hora ... yo me levanto y una peleadera, yo no le contesto, si? por respeto a ella, pero ya uno se cansa.”

yo a mi mamá le contaba todo, pero ella cambió mucho desde que consiguió al muchacho con el que está viviendo ahorita ... uno no puede ... /ósea él esta viviendo con ustedes en la casa/ con nosotros; /él es más joven que ella?/ si él tiene ... 21 años /y tu mamá cuántos años tiene?/ treinta y ... tres ... y que y ... pues sí, a mi me afecta que mi mamá nos cambie por él, porque eso es cambiar un hijo por él, porque digamos, yo le contaba a ella las cosas y ella iba y se las contaba a él y él regañeme a mí, como si el fuera algo mío; yo ya no le podía decir nada a mi mamá porque sí... ella ya era a pegarme y todo ese cuento. La familia por parte de mi papá si... ósea ... ella... ellos nos iban a adoptar a nosotros, se lo iban a quitar a mi mamá, pero ella dijo mamá es mamá, así sea... sea lo que sea, pero mamá es mamá; ósea, a mi me duele que mi mamá sea muy odiosa; digamos hoy ... hoy ni me despedí de ella, ni me dio para acá porque yo llegué, estaba en la casa y estaba almorzando y llegó mi mamá, qué... usted ya ... no se ha bañado ni siquiera, que no se que, más bien, póngase esa sudadera y váyase usted lo que estorba acá en la casa, que no se qué, yo me bañé y me vestí de una y entonces chao, y a mi me duele ósea que mi mamá sea así, ósea, que todo eso, pues sí me afecta a mí..” (entrevista estudiante grado 8º).

cómo te trata tu mamá?

Es que ella me dice muchas groserías.

¿qué te dice, y por qué?

Pues ayer a ella le dijeron que yo me había besado con un muchacho, a ella le contaron entonces, ella comenzó a decirme, que yo era un zorra, una perra, bueno, una vagabunda, que me fuera para el centro que allá me pagaban mejor.

Mi mamá se separo de mi padrastro porque si, él la golpeaba mucho, llegaba a la casa y m mamá estaba durmiendo la levantaba del cabello, comenzaban a tirarse cosas, todas las porcelanas, a tirarse por encima de todo el mundo, comenzaban a darse cuchillo y todo eso.

¿tu has intentado hablar con tu mamá cuando no están peleando?.

Pero es que uno le dice algo a mi mama y ella empieza a golpearlo a uno, hace poco me dijo que yo no sabía lavar, entonces me dijo pero contésteme algo, yo le dije si señora pero con ironía yo reconozco que fue con ironía y ella llego y me cogió del cabello, me reventó la nariz y me coloco el pie acá y casi me ahorca y ahí fue cuando me soltó (entrevista estudiante 6º)

Para los profesores y para algunos estudiantes la situación de violencia intra familiar es una relación directamente proporcional al fenómeno de la deserción del conocimiento; donde los profesores lo asumen como causa única y externa al contexto escolar en la que

la escuela no tiene mayor responsabilidad. Sin embargo no se preguntan donde esta la causa cuando la regla se rompe.

A nivel familiar vemos una desintegración familia esta orientada mas que todo hacia los padrastros y las madrastras terrible, esto incide en que los muchachitos no tienen la posibilidad de manejar los recursos didácticos apropiados, incluso las salidas pedagógicos, incluso hemos conocido casos de desnutrición, de salud.

Esta parte familiar reincide en el trato pedagógico, si? Porque realmente son los niños mal presentados, que no traen tareas, que son los más perezosos, que tienen todos estos aspectos de bajo rendimiento académico y... Llegan aquí a la institución, pienso que la problemática familiar tiene mayor incidencia tal vez que la relación maestro alumno y maestro-maestro..

¿Tienen casos de niños que tengan ese tipo de conflictos familiares y que les vaya bien académicamente?

Sí, lo normal es que les vaya mal, pero si tenemos un caso, y no es propiamente de sexto y séptimo, es de grado octavo; la mamá murió, el papá es un irresponsable total y nos comentaba un tío paterno de la niña, que es el que está a cargo de la niña, se llama María Alejandra, esa niña tiene beca y precisamente nos está comentando que por favor ayudaremos para que el próximo año también le dieran una beca, porque económicamente nadie la está subsidiando...

cómo obtuvo la beca?

Por rendimiento académico, por rendimiento académico también el año pasado, y es una problemática en la cual la pelean tanto los tíos paternos como los tíos maternos, se ha dado la problemática de que hay que pasar informes al bienestar familiar para la tutela de la niña, o de los niños, porque son ellas, otro hermanita que está en el san Pablo y otro niño que tienen como unos 8 o 9 años y está haciendo primaria.

** Oye, y porque crees que a ella a pesar de todos esos problemas le vaya bien?*

** Autoestima, motivación de la niña y deseos de salir adelante y que han encontrado también personas que colaboran económicamente y la han motivado para que... esas personas que la han aportado económicamente y que la motivan quiénes son?*

Son personas del vecindario, amigos, padrinos, en otras ocasiones la tía materna a está muy pendiente... la niña tiene una motivación bastante alta, entonces con esa motivación, ella conversa y consigue, y su forma de ser, es una niña responsable, cariñosa, afectuosa, entonces también las personas que la observan como que se motiva ayudarla y a colaborarle; su aspecto físico, su forma de pensar, su madurez personal, de verdad que también ayuda muchísimo. Es una niña de Octavo sino me equivoco" (entrevista orientadora)

En las familias de los estudiantes de algunas instituciones de la Localidad de Bosa encontramos que su composición familiar es diferente, se nota una predominante

UNIDAD DE ANÁLISIS: CONTEXTO SOCIO FAMILIAR
RETENCION ESCOLAR

	CATEGORIA	CARACTERISTICA	DESCRIPCION	INTERPRETACIÓN DEL ACTOR	INTERPRETACION DEL INVESTIGADOR
L O C A L I D A D 7 D E B O S A	FORMACIÓN DE LOS BARRIOS, ESPACIO PÚBLICO Y MEDIO AMBIENTE	Barrios populares ESTRATOS 1 Y 2 PRINCIPALMENTE. Dificil acceso por las vias en construcción.	Hacia 1950 Bosa contaba con 20.000 habitantes dedicados especialmente a la agricultura. A partir de entonces, el proceso migratorio ha sido intenso, al igual que en todos los núcleos urbanos del país. En 1954 Bosa quedó legalizada como una de las localidades de Bogotá. Un número considerable de los barrios se ha conformado a través de invasiones o barrios piratas, posteriormente legalizados. Es una de las localidades con mayor índice de crecimiento en Bogotá por el desplazamiento de personas a casa de sus familiares -lo cual hace que las familias extensas sea una de las características de la localidad-, o sencillamente como arrendatarios que cambian frecuentemente de vivienda, ocasionando una movilidad social significativa, fenómeno que incide en la permanencia de los niños y jóvenes en los centros escolares. La expansión de los primeros núcleos barriales ha sido por la invasión de terrenos rurales dando como resultado que las vías centrales de la localidad sean relativamente amplias y pavimentadas mientras que la periferia carece de vías de acceso transitables, anegad		La relación escuela - barrio puede integrarse para proyectos que tengan que ver con la escuela para padres, construcción de la historiografía barrial. Es claro que la comunidad fue la gestora de la institución pero esto no quiere decir que esta pueda decidir sobre aspectos propios de la institucion como tal. ni tomar represarias en contra de ésta.

UNIDAD DE ANÁLISIS: CONTEXTO SOCIO FAMILIAR
RETENCION ESCOLAR

RELACION ESCUELA COMUNIDAD Y ENTORNO	En Bosa se observa que el desarrollo de algunas escuelas está ligado al desarrollo histórico de los barrios y al trabajo comunitario, usualmente las de construcción más reciente por la SED, se observa que la relación con la comunidad es distante o formal y está por construirse. Algunas instituciones han establecido lazos con la comunidad circundante a través de programas de educación para adultos.	En la Localidad 7 de Bosa se observa que el desarrollo de algunas escuelas está ligado al desarrollo histórico de los barrios y al trabajo comunitario, lo cual genera un vínculo estrecho entre las instituciones educativas y la comunidad. En otras, usualmente las de construcción más reciente por la SED, se observa que la relación con la comunidad es distante o formal y está por construirse. Algunas instituciones han establecido lazos con la comunidad circundante a través de programas de educación para adultos.	Los profesores reconocen que los programas de educación de adultos han posicionado positivamente los CED frente a la comunidad, mejora las relaciones y facilita la participación de los padres. Por su parte los padres reconocen este aporte del CED a la comunidad.	Se podría suponer que este trabajo comunitario de formación barrial daría como resultado unas relaciones estrechas y permanentes entre la comunidad y la escuela, pero en muchos casos estas relaciones se transforman en el proceso de cambio de manejo de las instituciones, al pasar a ser manejadas por la Secretaría, haciendo que los vínculos comunidad-instituciones educativas se vayan debilitando, en el sentido de apropiación por parte de la comunidad, generando a cambio vínculos más formales y superficiales. En cuanto a los programas de educación para adultos, siguen siendo una estrategia válida en la construcción de un vínculo con la comunidad.
--------------------------------------	--	--	--	---

LOCALIDAD

L O C A L I D A D	2. FAMILIA 2.1 TENDENCIAS EN LAS FORMAS DE COMPOSICIÓN Y CONFORMACIÓN FAMILIAR	La composición familiar y la noción de familia y se indagó a través de la percepción y descripción de sus familias por parte de los alumnos, expresados en sus respuestas a las diferentes metodologías utilizadas.	En un intento de generalización de las diferentes tendencias encontradas, se podría afirmar que la localidad presenta todas las formas de agrupación familiar desde la familia nuclear alrededor del padre y la madre biológicas, (aproximadamente la mitad de la población) hasta la muy frecuente actualmente forma de agrupación familiar alrededor de la madre como cabeza de hogar. Se observan algunas de las tendencias que vemos en el resto de la ciudad como es la tendencia a nuevas formas de organización afectiva, como las familias reconstituidas, con padrastro o madrastra, en las que cada uno de los conyuges aporta hijos de anteriores uniones, o la familia extensa, que por efecto de las migraciones a la ciudad, los desplazados de la violencia y el desempleo, son cada día más frecuentes en nuestra ciudad y en los contextos urbanos del país. La densidad poblacional para familias de la localidad es de 2.7 familias por unidad habitacional, lo cual señala la tendencia a los inquilinatos y a la familia extensa que ya se indicó. En algunos CED se encontraron diferencias con	La percepción de la familia tiene connotaciones diferentes si se trata de niños de primaria o de adolescentes de los colegios Distritales. Para los pequeños el impacto de la relaciones familiares es mucho más directo, podríamos decir que están más a merced de sus efectos, mientras que los adolescentes cuentan con más recursos ya sea de afrontamiento, enfrentamiento y agresión, o en últimas de evasión. Igualmente, los muchachos tienen más posibilidades de influir en su familia, mientras que los pequeños son más indefensos y susceptibles a su influencia. Por esta razón las generalizaciones son casi imposibles, y las respuestas a su percepción del ambiente familiar fueron muy variadas, desde la aceptación, hasta la franca denuncia del maltrato infantil continuado. Para los profesores y para algunos estudiantes la situación de violencia intra familiar es una relación directamente proporcional al fenómeno de la	Los niños pequeños expresan con mayor espontaneidad sus vivencias y sentimientos sobre la familia y sobre su mundo interno, los mayores necesitan quizás de espacios de diálogo y confianza pero una vez que se acercan al tema, lo hacen con sentido crítico. No es posible hacer generalizaciones dada la diversidad de las formas de conformación de las familias. La localidad de Bosa en tanto que tiene una historia ancestral que se remonta a haber sido asentamiento Muisca, hasta zonas que actualmente se encuentran en sus primeras etapas de consolidación urbana, pasando por sucesivas oleadas migratorias desde distintos lugares del país y del mismo Distrito Capital, en distintas épocas y por razones diferentes, da como resultado distintas estructuras familiares, de acuerdo con la ubicación espacial e histórica dentro de la localidad.
					Un ejemplo de esta descripción lo podemos encontrar en las familias de los estudiantes del CED Brasilia comparada con las de los estudiantes del CED Fernando Mazuera. Entre

UNIDAD DE ANÁLISIS: CONTEXTO SOCIO FAMILIAR
RETENCION ESCOLAR

D E B O S A	2.2 Cómo perciben los alumnos las relaciones de poder y autoridad en las familias	La forma como los padres y demás personas de la familia ejercen su influencia y control sobre los niños y niñas puede ejercerse positivamente en relaciones de respeto, o de manera lesiva a través de la violencia en relaciones de autoritarismo.	El rol tradicional del padre proveedor y la madre cuidadora al interior del hogar a cambiado sustancialmente. Bosa, es considerada una localidad joven, pues los adultos jóvenes conforman un alto porcentaje de la población, especialmente las mujeres trabajadoras y jefes de hogar. Esto hace que en muchas familias sea la mujer quien proporciona el sustento económico, pero también quien castiga y corrige, muchas veces con excesos y violencia. Vemos el fenómeno del recargo de la función femenina. Preguntas exploratorias sobre quién manda en la familia, quién da el dinero para los gastos y quién hace los oficios de la casa.	En la familia el padre sigue siendo la principal figura de autoridad en aproximadamente la mitad de los alumnos entrevistados, mientras que para otros es la madre. Los abuelos cada vez son más impotentes en los casos de las familias extensas. Los gastos de la familia tienden a ser compartidos, no sólo entre los padres sino entre los adultos trabajadores. A veces un solo proveedor aporta para el sostenimiento de un grupo familiar extenso, y es muy frecuente el empleo informal. Esta precariedad unida a situaciones de hacinamiento o inquilinatos en algunos casos, es una fuente de conflicto y violencia intrafamiliares.	El temor que los niños manifiestan en cuanto a castigos violentos, no sólo de sus padres, sino en otros casos de sus familiares adultos es de señalar. Igualmente, en muchas familias los vínculos afectivos más fuertes son con los abuelos, los primos, o cuidadores cercanos a la familia. Son frecuentes las formas autoritarias de relación, humillaciones y sumisión. Igualmente los lazos de protección y afecto son importantes.
---	---	--	---	---	---

UNIDAD DE ANÁLISIS: CONTEXTO SOCIO FAMILIAR
RETENCION ESCOLAR

2.3 Como perciben los alumnos las formas de corrección y castigo en sus familias y el apoyo de la familia en lo escolar.	Se refiere a los métodos y modos utilizados por los padres para corregir y educar y hacer que obedezcan o adopten ciertas conductas y especialmente en lo relacionado con el comportamiento escolar y las tareas.	Aunque esta indagacion no fue exhaustiva ni generalizada en todas las escuelas investigadas, si queremos consignar algunas tendencias significativas encontradas en algunas de ellas, especialmente con niños de primaria. Se formularon pregunta abiertas sobre ¿quiénes les ayudan en las tareas y asuntos escolares? ¿de qué manera los corrigen?	Los niños, señalaron las diferentes formas de violencia fisica (golpear con objetos, con la mano, patadas) como formas de castigo en mas de la mitad de los casos. La causa más frecuente de castigo es No hacer caso y con bastante frecuencia, superior a la mitad, por no hacer tareas. Aproximadamente 7 de cada 10 niños son golpeados como forma de corrección y castigo. Mientras continúen las prácticas de educación violentas en los niños, la violencia social continuará, pues es allí donde se siembran estas formas de interacción destructivas que se reproducirán en otros escenarios y momentos de la vida. Observamos también que los castigos por causas del rendimiento o el comportamiento escolar son bastante frecuentes, de donde se deduce, por simple lógica, que esta actitud de los padres puede generar actitudes aversivas hacia el asistir a la escuela, hacia el conocimiento y en últimas hacia la permanencia en las instituciones escolares. He	La mayoría de los profesores confirman su experiencia cotidiana de alumnos que llegan a la escuela con evidencias de golpes y maltrato fisico, o tristes y silenciosos, buscando el aislamiento por los conflictos y problemas familiares. Otras veces, ciertos comportamientos de agresión con sus compañeros o de rebeldía sin causa los relacionan con las diferentes formas de conflictos y violencia intrafamiliar. La obediencia al adulto parece ser una prioridad en las relaciones adultos niños, y fuente de diversas violencias buscando el sometimiento. Las quejas de los profesores por su rendimiento y comportamiento (dos de cada cinco niños entrevistados) fueron un motivo de castigo o violencia familiar. Lo cual, en últimas, puede conducir a actitudes de aversión o deserción escolar o del aprendizaje.
--	--	--	---	---

estructura nuclear tradicional (papá, mamá e hijos de matrimonio), es poco usual encontrar composiciones de otros tipos, probablemente se deba a que la localidad cuenta con barrios en sus primeras etapas de conformación y las familias se encuentran en proceso de adquisición de vivienda.

5. INTERVENCION

Se anexa un documento que recoge la intervención desarrollada en las instituciones de la Localidad de Bosa que participaron en esta investigación. (ver documento No. 2).