



# LA GACETA



## CÍRCULO DE ESTUDIANTES ESCRITORES PAN Y LIBRO

No. 1

SEGUNDO SEMESTRE 2013 - PRIMER SEMESTRE 2014

PROYECTO EDITORIAL MEDIO PAN Y UN LIBRO  
COLEGIO ENRIQUE OLAYA HERRERA IED

### PRELIMINAR

De la escritura se puede decir mucho. Hay quienes la consideran una liberación del espíritu y/o también de las cargas emocionales; en otras ocasiones es producción del pensamiento lingüístico, el perfecto equilibrio entre la motricidad fina y las ideas. Otros, ven en ella la imagen más pura del alma, y en este caso presente, para quienes le participamos, el placer de ver publicada la obra que tanto esmero y paciencia ha tomado al interior de un proceso comprometido con el ser y la creatividad.

Escribir se emparenta a menudo con los versos del poeta peruano César Vallejo en cuanto a la dificultad que provoca: –“quiero escribir pero me sale espuma”-, y a su vez, al llamado de la *creación*, como enunciaría el chileno Vicente Huidobro. Por consiguiente, nos encontramos ante toda una encrucijada, un ir y venir de voces anunciando que las palabras son el préstamo histórico y cultural propicio para disentar debatiendo la propia existencia en perspectiva por lo que vendrá.

Basados en lo dicho, presentamos a la comunidad educativa y a los lectores de diversas latitudes, la primera gaceta que compila algunos escritos fruto del trabajo de los estudiantes y maestros al interior del Círculo de Estudiantes Escritores Pan y Libro del Proyecto Editorial Medio Pan y Un Libro del Colegio Enrique Olaya Herrera, IED. Esperamos logren llegar con la misma fuerza y pasión que fueron pensados y redactados, avanzando una vez más en la tentativa por promover acciones que nos involucren en una cultura letrada, creativa, crítica y propositiva. Entonces, sin más preámbulos ;dejemos hablar a los textos!

◆ **Claudio Ramírez Angarita- Andrés Acosta Díaz**  
Docentes proyecto editorial Medio Pan y un Libro E.O.H.



### CONTENIDO

PRELIMINAR	1
PRESENTACIÓN	2
CREACIÓN LITERARIA COLECTIVA	3
INVITACIÓN AL CUENTO	4
UN CUENTO, UNA HISTORIA QUE MENCIONAR	6
DIÁLOGO DE POESÍA	11
CRÍTICA, SOCIEDAD Y EDUCACIÓN	15
EN RELACIÓN AL CÍRCULO DE JÓVENES ESCRITORES Y EL PROYECTO EDITORIAL MEDIO PAN Y UN LIBRO	28

## PRESENTACIÓN

---

Presentamos a la comunidad educativa olayista y al ámbito educativo y cultural distrital, la primera Gaceta que se realiza al interior del Proyecto Editorial Medio Pan y Un Libro del Colegio Enrique Olaya Herrera -IED que viene funcionando desde el 2010 gracias a la voluntad de los docentes y estudiantes comprometidos en el rescate, defensa y divulgación de tales ideas. Esta Gaceta contiene escritos de estudiantes de primaria y bachillerato, de padres de familia y acudientes, de exalumnos, de docentes e invitados externo. Estos fueron elaborados como parte del proceso llevado a cabo en el año 2013. Tales esfuerzos como el proyecto mencionado, hace parte intrínseca, también, del PEI más allá delos convencionalismos al proponer una transversalización a la par que preocuparse por los procesos y habilidades en lectura y escritura sin desconocer el ámbito socio-crítico de los mismos. En últimas se busca compartir experiencias y herramientas en la construcción solidaria del conocimiento con proyección social-formativa.

Disfruten este trabajo hecho con mucha dedicación y entusiasmo, fruto de personas como usted y como yo que se atrevieron a plasmar sus sentires en algo más que un papel!

Fraternalmente,  
**Edgar Riveros Leal**  
Rector

### Comité editorial y colaboradores

---

Nubia Africano  
Andrés Acosta  
Oscar Barrios  
Alexander Ballén  
Andrés Valderrama  
César Patiño  
Claudio Ramírez A.  
Edgar Riveros Leal (Rector)



## Diario de un gato asesino<sup>1</sup>

◆ Lidera Alexander Ballén,  
Docente Proyecto editorial.

Fecha: *Abril 26 de 2013*

Se amarra su espada de lata a la espalda. El miedo bañado en vodka. El amor ha alterado sus emociones y disminuido su valor. Ahora no es momento para morir, así que deberá ser más cuidadoso...

*Lunes 15 de Septiembre*

Como siempre, mi día comenzó con la noche. Nada tenía que hacer, excepto rondar los tejados de la bella Julieta. Había luna llena y en los charcos se podía ver el temblor de su reflejo.

*Martes 16 de Septiembre*

Mi día parece un ensordecedor silencio. Estoy aturdido por el pensamiento voraz de mi mente inquieta, drogado por la belleza y sintiendo una maravilla de colores.

*Miércoles 17 de Septiembre*

Amanece bajo mi techo. Empuño mi arma y salgo al encuentro de nuevas experiencias, buscando a alguien que acompañe mi camino para seguir en la búsqueda de aquella bella mujer. Finalmente llega la noche, cargada de expectativas para el día siguiente.

*Jueves 18 de Septiembre*

Aunque iba en busca de una mujer gata que me acompañara el resto de mi vida, no la encontré. En su lugar, me crucé con una rata que se escondía de mí detrás de un basurero. De repente empecé a bostezar, así que fui a comerme a esa rata, que se veía deliciosa. Se me escapó a pesar de que le lancé la garra, así que decidí esperar hasta el día siguiente.

1. Escrito colectivo elaborado por los docentes, estudiantes y padres de familia participantes del círculo de jóvenes escritores Pan y Libro durante la lunada del día 26 de abril de 2013, en el colegio Enrique Olaya Herrera IED. Práctica que obedece a la tendencia denominada *Cadáver Exquisito*.



*Viernes 19 de Septiembre*

Estaba lleno de ansias y nunca perdí las esperanzas, pues sabía que tarde o temprano iba a estar con mi Julieta. Las personas ya estaban en sus casas. Se escuchaba el sonido del silencio. Subí al tejado de una vieja casa y estuve mirando la noche despejada, dejando pasar ese día vacío sin hallar a mi Julieta. De repente, vi una sombra grande, tenebrosa y silenciosa que se formaba en un callejón.

Me acerqué a las chimeneas, luego a la basura. En ese momento vi un feo gato negro con ojos verdes. Mi soledad me invadía, así que le hablé con un suspiro. Mi corazón estaba acelerado, sabiendo lo que podría responder. Mientras regresaba, soltó una curiosa sonrisa, diciendo: "No como gatos". Era una gata muy divertida, que había robado carne en la cocina de una casa cercana. La dueña se despertó, se asomó por la ventana, la vio comiéndosela y la espantó. Estuve esperando por ella al otro día, pero nunca más la volví a ver.

*Sábado 20 de Septiembre*

Este día me levanté con unas ganas inmensas de ver a mi bella Julieta, y como acostumbraba hacerlo, la vi bajo la luna llena, con su silueta tan hermosa y su voz tan dulce. Me terminé de enamorar completamente de ella, hasta el fin de mis días...

*Domingo 21 de Septiembre*

Estoy aquí, después de recorrer mundos oscuros, abismos de eterna ansiedad por ti, mi Julieta, que eres mi pasión hecha analgésico para el dolor de no tenerte, de haberte perdido en un mar de infinitas alegrías.

# INVITACIÓN AL CUENTO

Un cuento nos invita a la imaginación, y a su vez se hace cómplice de una temática o una serie de temáticas para su realización. A continuación el cuento corto sobre la paz, una serie de experiencias al interior de la reflexión sobre este importante tema.

## La Paz

◆ Por Yaniz Mateus, 5-02 JM

Hace mucho tiempo existía una familia compuesta por la mamá y tres hijos: Mateo, Nicolás y Arley. Mateo era el mayor, Nicolás el del medio y Arley era el más pequeño. Vivían en un pueblito llamado Purificación, en el Tolima.

Los tres hermanos tenían la misma profesión: soldados. Su padre los había abandonado tan pronto se enteró del último embarazo de la madre.

Horas después de una batalla por la paz, Mateo cayó herido y Sonia, su madre, muy angustiada y preocupada preguntó: -¿Cómo se encuentra? ¿Dónde está? Arley le respondió:- ¡tranquilízate, no pasará nada, yo te protegeré!

Días después de la recuperación de Mateo, sucedió que capturaron como secuestrado a Arley; su madre, por todo lo que había sufrido, inició una protesta por la paz. La protesta fue todo un éxito y desde entonces se ha hecho la paz en Colombia.

## La Paz

◆ Linda Karen Daniela Fuquen Albarracín, 5-01 JM

Había una señora llamada Paz y un señor llamado Peleas. La señora Paz caminaba brindando tranquilidad a todos, mientras que Peleas hacía que, por donde pasase, se crearan discordias para que todos pelearan.

Paz busca que Peleas cambiara sus pareceres para pensar que es mejor convivir que pelear,



pero Peleas lo único que hacía era discutir y hacer que la gente se atacara entre ella.

Un día decidieron hacer un debate acerca de quién era el mejor, y el perdedor debería abandonar la ciudad. Cuando comenzó el debate, empezaron a argumentar entre sí, y al final terminó ganando la Paz.

De manera que Peleas tuvo que partir de la ciudad y desde entonces todos conviven en armonía: la felicidad es la compañía de sus familias.

## Los soldaditos de la Paz

◆ Andrés David Ramírez Mahecha, 5-02 JM

Había una vez tres soldaditos. Un día ellos estaban en la casa y empezaron a pelear porque el hermano menor se había comido todo el pollo. Entonces el vecino les dijo: - ¿por qué

pelean? ¿Es que no saben que hoy es el día de la paz? Entonces, los soldaditos se fueron a buscar la marcha por la paz, se unieron a la marcha, y donde había unos señores peleando, los soldaditos le dijeron: - ¡no peleen porque hoy es el día de la paz! Los dos señores que estaban peleando se dieron las paces. Al final del día les dijeron gracias a los soldaditos y los nombraron: “los soldaditos de la paz”.

---

## La Paz

---

◆ **María Catalina Díaz Cubídez, 5-03 JM**

Había una vez tres soldaditos que querían que en Colombia hubiera paz; ellos lucharon y lucharon para obtenerla.

Un día un soldadito tuvo una gran idea: él pensó que para obtener la paz no debía haber más guerra. Nadie estuvo de acuerdo con él, pero él daba razones sin parar para que se pusieran de acuerdo con la idea que había tenido. Todos insistían en la guerra para lograr la paz, pero finalmente los otros dos soldaditos se pusieron de acuerdo y pensaron que marchar y dialogar eran lo mejor para llegar a tener la paz en Colombia.

Con tres soldaditos ya de acuerdo, era casi imposible no recapacitar como lo hicieron ellos, y por fin comprendieron que para lograr la paz debíamos dialogar y no hacer la guerra.

Todavía no hemos logrado la paz del todo, pero cada día hay más personas que luchan por la paz.

---

## Mi cuento de Paz

---

◆ **Juan David Bedoya Conto, 5-03 JM**

Un día de regreso a mi casa observé que había muchas cosas lindas en mi barrio: miré los árboles, las flores, las aves y todos los animales que estaban alrededor mío. Era muy lindo, me recosté y vi a mi amigo Camilo, entonces lo saludé y jugamos a las cogidas, cuando después

de una hora de juego nos dimos cuenta que toda la tranquilidad y la paz habían desaparecido.

Me entristecí porque vi personas peleando, y entonces le pregunté a un señor:- ¿por qué tanta guerra? El señor me respondió: - “la guerra de la paz”.

Yo me puse muy, pero muy triste, resulta que cuando vi todo esto desperté y me di cuenta que solo era un sueño. Quisiera que todo el mundo tuviera paz en su alma.

---

## Tres hermanos de Paz

---

◆ **Daniela Zamora 5-03, JM**

Había una vez tres hermanos que luchaban por la paz. Uno de los hermanos era presidente y los otros dos eran sus ayudantes. Un día dieron un discurso para lograr la paz, pero resulta que todo fue peor, las personas no estuvieron de acuerdo, así que, los sacaron de la presidencia.

Ellos a pesar de que los habían sacado de la presidencia, decidieron hacer una marcha por la paz y al final lo pudieran lograr. Luego de un tiempo, el mayor tuvo una esposa carismática, alegre y amorosa. Ella estaba de acuerdo con el compromiso de la paz, los hermanos estaban felices porque con batallas, luchas, caminatas, veladas y demás habían podido lograrla.

Se fueron de viaje al extranjero por muchos días y cuando llegaron Colombia no tenía paz. Les dio mucha tristeza, pero volvieron a la lucha, aunque había un problema, y era que nadie estaba de acuerdo, de manera que volvieron a hacer las cosas que habían hecho antes.

En su lucha no encontraban soluciones, el país se había vuelto cruel, así que insistieron hasta que con esfuerzo lo iban logrando poco a poco, y volvía a ser lo mismo de antes: un país con paz.

## El paisaje de la Paz

◆ Jostin Leonardo Ruiz Bellesteros, 5-03 JM

Hace muchos años había un paisaje muy bonito que se llamaba la Paz, donde los niños iban a jugar a las cogidas, escondidas, entre otros. Les gustaba jugar muchas cosas en ese lugar, también les gustaba comer helado y beber jugos para refrescarse. Cierta día llegaron unos niños llamados Samuel, Miguel, Carlos y Nicolás. Ellos molestaban mucho a los niños porque no les gustaba que jugaran en el paisaje. Cada día iban a molestar y todos salían llorando, y si jugaban fútbol, baloncesto o voleibol, eran perturbados y siempre escogían a uno para que se quedara a cargo de que nadie entrara al paisaje, porque el que entrara lo hacían castigar.

Un día todos los niños decidieron reunirse y hablar con Samuel, Miguel, Carlos y Nicolás, para llegar a un buen acuerdo. Estos niños se dieron cuenta que podían compartir el mismo paisaje sin perjudicar a los otros y lo más importante: demostrar el nombre que merecía tener este bello paisaje: La paz.

## Soldados hacia la Paz

◆ Guillermo Andrés Rincón Maya, 5-03 JM

Había una vez tres soldados que querían ir a una guerra, porque les hacía falta la paz, y querían lograrla en aquel país.

El día 14 de marzo de 1874, les dieron la oportunidad de ir a una guerra: ellos pensaban que si ganaban iban a lograr la paz en su país, ya que otro los estaba amenazando con la tecnología. Esto les perturbaba la mente, no los dejaba concentrar en nada.

El día de la guerra los soldados fueron en barco, y los contrincantes también. Los dos se encontraron y comenzaron a disparar. Luego de una larga contienda vencieron los contrarios, y vencidos y humillados los soldados se preguntaron: ¿dónde está la paz?

# UN CUENTO, UNA HISTORIA QUE MENCIONAR

La presente sección está conformada por una serie de experiencias creativas que se narran alrededor de la tentación por decir, hablar y hallar un lugar al interior de las palabras. ¡Que cuenten entonces los cuentos!

## La rana y sus amigos

◆ Sofía Correa Sierra, 4-02 JT

En las altas montañas había una aldea, y allí una casa muy viejita donde se encontraba la más solitaria rana que vivía en un lago cerca de la casa. Siempre se preguntaba si existía algo diferente a ella que tuviera vida, ya que los días eran largos y aburridos.

Un día al mirar el cielo se encontró con la luna quien se convirtió en su amiga de la noche y al sol quien se hizo su mejor amigo del día. Le contaba sus sueños y preocupaciones a la luna y sus alegrías y travesuras al sol.

Cuando la rana salió a ver sus amigos a la semana siguiente, no estaban y se puso muy triste. Ella volvió a mirar hacia el cielo a ver si ellos estaban escondidos y se encontró con otros astros: las estrellas, su nueva compañía.

Una noche, sin que ella lo imaginara, se reunieron el sol, la luna y las estrellas para hacerse una promesa: nunca se separarían e iban a ser los mejores amigos de la rana. Pero un día el sol rompió la promesa porque ya se había encontrado a otros seres, y al sentir que el sol los estaba traicionando se enojaron mucho. El sol, al ver tanta indiferencia y rechazo les gritaba que cada uno tenía un mundo diferente, que tenían que compartir también con los demás seres, que las cosas eran así.

Entonces la luna muy pensativa le dijo a las estrellas y a la rana que conocieran aquello que estaba alrededor de ellas para no ser injustas con el sol. Decidieron no verse por tres días para luego contarse que pasaba. A los tres días la luna dijo: “yo conocí la oscuridad, gran consejera, la noche que calma”... Las estrellas dijeron: “nosotras iluminamos calles e ilusiones y hasta fuimos protagonistas de canciones y poemas”...Y la rana dijo: “sí, yo tengo a mi alrededor mariposas, aves, agua, y niños que me tenían gran admiración, me miraban con respeto...”

Así, cada uno de ellos llegó a una gran conclusión: “comprendieron que no siempre estamos solos como creemos, y aunque tenemos mejores amigos y son únicos, también tenemos muchas cosas que nos rodean”. Finalmente, llamaron al sol, se dieron un abrazo enorme y le pidieron que los perdonara por el enojo, ya que habían entendido que él era único como ellos, que nunca dejarían de ser amigos así hubieran cosas y dificultades por el camino porque cada uno cumple una función en la vida.

## La niña y el ambiente

♦ Karol Pérez, Grado, 5-03 JT

Después de tanto pensarlo, por fin decidió que ese era el día para dar el gran paso. De manera que se esmeró un poco más en ataviarse para verse mucho mejor, en este día tan especial.

Algo en el ambiente le sugería que la hora ha-

bía llegado, entonces la niña siguió buscando aquello que le inquietaba y le pregunto a su mamá:

–Mamá, mamá: mira que el ambiente me sugiere algo ¿tú sabes qué es?

–Hija, no se de que me estás hablando, deja así.

Entonces se fue a buscar a alguien que le explicara el significado de lo que el ambiente le quería sugerir y lo encontró en un árbol mágico que le empezó a explicar que no hay que arrojar basura, hay que reciclarla, porque o si no viviremos en un mundo maloliente y sucio, sin naturaleza ni agua, sin comida, donde no nos podremos bañar, acompañado de muchos problemas más.

Al finalizar la charla, la niña se asustó y se dijo: ¡oh no!, y empezó a divulgar “recicla, no arrojes basura o si no acógete a las consecuencias”. Las personas que la escucharon empezaron a reciclar y no volvieron a arrojar basura, así construyeron un planeta limpio y agradable.

## La princesa

♦ Laura Alarcón, 5-03 JT

Quizá algunas personas no entiendan la importancia del amor, pero con esta historia tal vez lo logren hacer.

En un mundo cotidiano y simple como lo podríamos ver, existió una bella princesa. En el caos y el correr de todos los días nunca pensó que un día cualquiera encontraría el amor.

Una tarde llegó un apuesto y bello príncipe, el cual inmediatamente causó en ella una sensación que no había conocido antes. Se enamoraron, y con el tiempo todos vieron que se querían mucho. Los dos pensaban que nadie los podría separar porque ese amor era tan fuerte y fiel como el mar.

Nunca se guardaban secretos y se contaban todo mutuamente, para que el otro le ayudara

o le brindara un consejo. Su amor era tan fiel que nunca pensaban que se enamorarían de alguien más. Pues bien, eso le pasó a la princesa cuando un día fue a mercar y allí conoció a alguien muy agradable, con quien fue cogiendo confianza. El joven que conoció la princesa tenía una relación de amor con alguien, y sin más, optaron por encontrarse para charlar sobre sus tristezas y felicidades. Lo que más le gustaba a ella era su elegancia, decencia y buenas palabras.

Un día estaban compartiendo un helado y él expuso sus sentimientos de amor a la princesa, de manera que ella le confesó que sentía lo mismo por él, pero no podía llevarlo a cabo porque ya tenía un compromiso, al igual que él.

Con el tiempo se empezaron a amar más y más pero sin la oportunidad de verse. El amigo de la princesa se desesperaba por verla, y la buscaba desesperadamente.

Ante la difícil situación, la princesa empezó a reflexionar, sabía que si se iba con él, o aceptara que fueran novios, muy probablemente la dejaría y la utilizaría o quizás le rompiera el corazón. Ella desconfiaba de sus palabras de amor porque un adagio popular decía que de las palabras de un hombre hay que desconfiar. La princesa quería mucho a su príncipe pero al mismo tiempo sentía mucho aprecio hacia su amigo. Los dos ya no podían vivir tranquilamente: era tan fuerte el amor que sentían que no pensaban nada más que en ellos dos juntos. De manera que empezaron a dedicarse canciones de amor y aún más se enamoraban. El amor creció tanto que les dolía el corazón... y en este caso pudo más la razón y la lógica que el amor.

*Moraleja:* a veces tenemos que sacrificar lo que más queremos, no siempre seguir lo que dicta el corazón puede ser lo correcto.

## La responsabilidad

◆ Yuli Natalia Guillen Castaño, 4-02 JT

La responsabilidad es una acción humana que consiste en observarse a sí mismo con respecto a los demás y a otros compromisos sociales, laborales o académicos.

Somos responsables cuando apreciamos el efecto que nuestros actos causan de manera directa o indirecta sobre otras personas o sobre otra situación. También podemos decir que la responsabilidad es un compromiso o una obligación, como cuando adquirimos un empleo o estamos estudiando; cuando asumimos esta conducta hay responsabilidad. Si obramos de manera inadecuada, pero reconocemos esa acción, tenemos la oportunidad de rectificarla responsablemente. Todos en el mundo debemos ser responsables aunque sea por una cosa muy pequeñita.

## Cuento suelto

◆ Linda Valeria Barrero Sánchez, 4 JT

Había una vez un niño que se estaba mojando los pantalones, y su mamá, gran dama elegante, le llevó al médico para que le realizaran una operación que detuviera la situación.

Una noche la madre lo acostó a dormir con su cobija favorita. Ésta, al rato alumbró tanto de color amarillo que el niño pensó que de nuevo estaba mojando los pantalones, despertó y descubrió que la cobija lo llevaba a hacerlo, porque cada vez que él se arropaba y veía que destellaba, no lo podía controlar y se mojaba.

Al día siguiente su mamá lo llevó a la casa de una vecina y el niño dijo *mamarote*. Ella pensó que algo se estaba imaginando, trató de pegarle con un palo pero descubrió que él era invencible y le pareció entonces raro. Luego, una rosa inmensa lo atacó, el niño gritó, y al instante del *resueño* despertó.



La madre vio que con el tiempo él ya no movía los pantalones, se puso feliz al igual que el niño porque había servido la operación, al final entonces agradecieron al doctor.

## Del hoy al mañana

◆ Laura Melissa Ramírez Sierra, 8-04 JT

Estoy en un bus sentada al lado de la ventana, viendo la ciudad y el reflejo de mi rostro en el vidrio. Lo que puedo ver es triste, tanto que quiero llorar. Veo niños aguantando hambre, teniendo frío en la solitaria oscuridad de las calles del centro de Bogotá, observando lo que sus padres hacen para ofrecerles algo de comer. Puedo ver personas de edad avanzada acostadas y tapadas con una cobija rota en el pasto o en el pavimento solitario. Algo que me produce mucha tristeza es ver a algunas mujeres que se ven obligadas a vender su cuerpo porque lastimosamente no tienen un nivel educativo que les permita conseguir un trabajo decente.

Nostálgica y cansada de ver mi ciudad, decido ver el reflejo de mi rostro en el vidrio. Pero al verlo, noto en mi cara una lágrima y pienso:

Donde hoy veo una flor, mañana veré un ladrillo.

Donde hoy veo un árbol, mañana veré un edificio.

Donde hoy veo un caballo, mañana veré una camioneta.

Después de pensar, acepto la realidad, me quito la lágrima y me digo a mí misma: “pensando o llorando no voy a hacer que el mundo cambie. Yo solamente soy una entre dos mil personas que piensa esto, y con una sola persona este mundo no va a cambiar”. ¿O, sí?

## Vagas cosas que no se

◆ Oscar Alejandro Barrios Candil  
Círculo de Estudiantes Escritores EOH, docente.

Llegó don Jaime a la casa de la Familia Duarte Contreras. Son las 9:30 de la mañana de un jueves cualquiera de marzo, año 1989. Como de costumbre, lleva su escoba y su caneca de aseo acomodadas en el viejo pero blanco marco metálico con ruedas, prueba inefable de una persona apasionada por su trabajo: limpiar. Don Jaime toca el timbre, no sin antes haber extraído de sus manos los guantes de carnaza que lo acompañan desde hace un par de meses. Quien le abre la puerta es una anciana de paso lento y vestir sencillo, que con su imborrable acento tolimense y su voz cansada por el paso de los años le saluda:

- ¡Buenos días, vecino!
- Buenos días, señora Inesita. ¿Cómo amanece hoy?
- Muy bien, pero haciéndole el quite al frío. ¿Ya le ofrecieron al menos un tintico por aquí?
- No señora, ni agua. Usted sabe que la gente en Bogotá es muy desatenta.
- Menos mal que pasa hoy por aquí, con eso nos tomamos un tintico y los dos nos curamos del frío.

Don Jaime se ubicó justo debajo del marco de la puerta, recostándose levemente en ella y tomando a sorbos cortos la infusión de café que le habían brindado, mientras hablaba con la señora Inés de las noticias del día anterior: robos, corrupción, actos de violencia y alzas de impuestos. Todo ello los llevaba a la remembranza de sus épocas en el viejo Tolima, a las vivencias de él en Icononzo y de ella en Ortega, y al surgimiento de las guerrillas liberales.

Pronto se incorporó a la conversación la señora Mercedes, mujer notablemente más joven que sus interlocutores y quien no carecía de un femenino encanto, pese a tener dos hijos y estar encinta. Ella, a pesar de no compartir el origen tolimense, tenía mucha cercanía con la

cultura de esta región, dado el origen de su esposo y de su suegra, con quien solía conversar ocasionalmente en las mañanas, mientras hacía una pausa en los quehaceres domésticos. Los días jueves, en que era habitual la visita de don Jaime, su rol en la conversación se convertía casi en el de oidora atenta, que se deleitaba con las historias de los dos ancianos, manteniendo una respetuosa y sincera disposición de aprendizaje.

Mientras ellos dialogaban y encontraban argumentos coincidentes para considerar que todo tiempo pasado fue mejor y que nada era en Bogotá como en su amado terruño, entraban y salían de la casa Jorge y Leonardo, los dos nietos de la señora Inés, muy pequeños aún, de los cuales éste apenas comenzaba a caminar. Los dos pequeños se entretenían en un juego simple: el mayor lanzaba un balón de fútbol de adentro hacia afuera golpeándolo con su pie derecho, a lo que Leonardo respondía intentando atraparlos con sus manos. Dado que no lo conseguía, el más pequeño corría a su torpe ritmo detrás del balón, hasta alcanzarlo, volver al lado de don Jaime y lanzarlo con sus manos a ras de piso, para que su hermano lo atrapara. Don Jaime, en ocasiones enternecido por el trabajo de Leonardo, detenía la trayectoria del balón con sus pies y se lo ubicaba cerca para que lo lanzara.

Cuando se hubo de retirar, don Jaime le preguntó a la señora Mercedes, madre de los dos pequeños, por la edad del niño mayor, a lo que ella respondió:

- Apenas tiene cuatro años, aún es pequeño
- Sí, es pequeño. Pero, ¿usted ya le está enseñando a leer?
- No, todavía no.

En este momento, don Jaime sacó de la bolsa plástica que cargaba ceñida a la cintura un pequeño libro, cuyas condiciones recordaban las secuelas causadas por el paso del tiempo, y lo colocó a la vista de la señora Mercedes. El libro no tenía carátula, y en su lugar se encontraba un pequeño índice temático. Sin embargo, su

característica más notable era su color beige oscuro, señal inequívoca de que el papel en que estaba impreso gozaba de una extraordinaria resistencia. El lomo del libro resultaba ilegible, pero igualmente marcado por una acumulación de mugre, que casi formaba una costra protectora.

—Pues yo le traía una cosita que encontré entre todo lo que hay por ahí. Le ruego que no se moleste si es mucho atrevimiento de mi parte, pero cuando encontré esta cartilla me acordé del nieto de la señora Inesita. Es para que aprenda a leer pronto, porque entre más pequeño aprenda, mejor le va a ir en la vida.

La señora Mercedes agradeció el obsequio a don Jaime, y solicitó a Jorge que hiciera lo mismo; por supuesto, él ofreció sus agradecimientos con la cortesía que le habían inculcado en casa, aunque con la timidez consecuente y con el respeto por las personas mayores que allí mismo le enseñaron, la cual se manifestó en un muy delgado hilo de voz.

A pesar de la naturalidad de este momento y de la relativa simpleza con que todo ocurrió, Jorge conservó durante toda su vida el recuerdo de su primer contacto con un libro. Aquel pequeño y vacío instante se convirtió en el exordio de una vida de lectura, que comenzó como el encanto por lo desconocido, por lo que estaba por dominarse. Quizá resulta que para Jorge aquella ajada cartilla, adornada por herrumbre y lodo, fue la puerta de entrada a una grácil pero alborozada biblioteca, la primera de las muchas que pasarían por su vida.

Varios años después, en medio de una pequeña y deleitosa experiencia literaria, encontró una pieza compuesta por Jorge Luís Borges, que puede describir muy bien su sentimiento respecto de aquel primer día en que tomó contacto con un libro.

“De aquel hidalgo de cetrina y seca tez y de heroico afán se conjetura que, en víspera perpetua de aventura, no salió nunca de su biblioteca.

La crónica puntual que sus empeños narra y sus tragicómicos desplantes fue soñada por él, no por Cervantes, y no es más que una crónica de sueños.

Tal es también mi suerte. Sé que hay algo inmortal y esencial que he sepultado en esa biblioteca del pasado

en que leí la historia del hidalgo. Las lentas hojas vuelve un niño y grave sueña con vagas cosas que no sabe”.

Fue un momento mágico, ya que cada palabra se transformaba en una transcripción de sus reflexiones posteriores sobre aquel momento. Recordaba sus lecturas iniciales, aquellas que lo llevaron al desasosiego, al temor o a la esperanza, aquellas que llenaban sus momentos de clausura con presencias fascinantes e inspiradoras, y aquellas que lo marcaron para siempre. Simplemente, fue un momento de absoluta e impune intimidad.

## DIÁLOGO DE POESÍA

La suavidad de las palabras se comparte con el lenguaje poético, y así, damos lugar a todos aquellos versos que se han confabulado para hacer parte de LA GACETA.

### DE NUEVO ES ABRIL

◆ Tatiana Barreto Bernal, 10 J.T.

De nuevo es abril

Y recuerdo tus caricias, tus besos, tus abrazos, ese abril en que te perdí y cayendo en ese césped verde y fértil me derretía escuchando tus crueles e insanas palabras.

De nuevo es abril

El rechinar de la puerta me asusta y observo mi soledad, soledad constante que me golpea, me tortura arrancando mi piel con tal facilidad que impresiono.

De nuevo es abril

La arrolladora muerte me asecha, me persigue viajando sola a través del vacío en mi corazón y lo oscuro en mi alma, observo la cálida tempestad que me tranquiliza y a la vez me lastima pues no hay donde refugiarse el dolor que me domina.

De nuevo es abril

Y escucho las campanas retumbando en la sinagoga, la túnica de la soledad ya está puesta en mí y sólo basta con observar la hermosa luna congelada y esperar la hora de mi muerte.

## Cielo nublado

◆ **Tatiana Barreto Bernal 10 J.T.**

Las espesas nubes negras cubren la luna  
provocando penumbra en todo el lugar.  
Se escucha el latir de los perros,  
las casas iluminadas por pequeños bombillos.  
Las borrosas estrellas titilando,  
pensamientos que en ocasiones imaginan un  
lugar  
libre de engaños, problemas y desilusión.

## Te declaro culpable...

◆ **David Alejandro Gómez Guzmán** (egresado)

Hacia una lista de vacíos  
la sumaba a ella como uno u otro capricho,  
pensaba, contaba y más ilusiones creaba,  
jugando a ser detective,  
acomodando las pistas para confirmar la hipó-  
tesis generada.

Una colección fotográfica de evidencias  
junto con un método infectado de inocencia,  
las evidencias físicas, las evidencias materia-  
les,  
vistas desde el lado equivocado, me empuja-  
ron  
a estos juegos mortales.

Por el lugar de los hechos  
eres la única de quien sospecho,  
eres la bala incrustada en mi órgano vital,  
y con las sensaciones que  
en mi generas  
quizá me lleves a mi final.

◆ **María Fernanda Albarracín Lozano**  
Curso 10-05 JT

¡Es espléndido el espacio  
en un amanecer junto a ti!  
Dos pálidas cabezas,  
un desorden de sábanas  
y un vago olor en el ambiente.

Como esa tarde haber vivido  
a través de gotas de lluvia en un vidrio:  
ver gota a gota  
mi vida caer de un cielo  
oscuro, como rayos hacia el suelo.

La luz ha pasado a oscuridad,  
la luna ha perdido su brillo,  
cuando mi alma  
fue torturada por el dolor:  
mi corazón se desgarró y murió el amor.

◆ **Leidy Torralba Pereira**  
Curso 10-05 JT

Si yo pudiera volver a aquel lugar  
a aquel lugar donde pasamos  
tan bellos momentos.

Si yo pudiera volver a aquel lugar...  
a aquel lugar donde nos dimos  
nuestro primer beso.

Pero tristemente no puedo.

Tristemente no puedo  
porque sólo fue un pequeño sueño.  
Un pequeño sueño del cual  
nunca quisiera despertar,  
porque sé que tristemente  
nunca se podrá hacer realidad.



## Reconciliaciones

◆ Wendy Alexandra Quiñones Soler, 9-01 JT

Puedo reconciliarme  
con los gritos de un bebé,  
con los ladridos de un perro,  
con el ruido de un auto.

Puedo reconciliarme  
con las peleas de pareja,  
con los momentos tristes,  
con aquellos que me ignoran.

Pero nunca podré reconciliarme  
con la guerra sangrienta,  
con los violentos sin corazón  
que al respirar te quitan el alma.

Nunca podré reconciliarme  
con las lágrimas de una mujer,  
ni con sus gritos desesperados  
causados por un hombre endemoniado.

En la sombra siempre está  
con la cabeza abajo,  
llorando de tanto esperar  
el sufrimiento que ha de llegar.

Soledad eterna llegará,  
sufrimiento que golpeará su alma,  
desespero al intentar  
una nueva oportunidad.

El espíritu inocente  
con castigos pagará  
lo que un día en la vida  
disfrutó sin pensar.

❖❖❖

Tan solo vuela en el aire,  
se transmite en la mirada,  
el corazón late fuertemente,  
se siente el suspirar.

¿Será realidad?  
¿Será un capricho?  
¿Será pasajero?  
¿O siempre durará?  
¿Es el destino?  
¿Es casualidad?

Solo el tiempo dirá  
si el sentimiento es real.

## A la serpiente

◆ Oscar Alejandro Barrios Candil  
Círculo de Estudiantes Escritores EOH, docente

Dado que ha llegado la serpiente,  
tan ágil, sagaz y grandilocuente,  
la veo paseándose sonriente,  
haciendo del dolor un aliciente.

Reptil incólume en las desgracias,  
que vulnera al pueblo su confianza,  
dejando más lamentos y falacias  
que un consuelo a su esperanza.

Muestran, sus muy insidiosas acciones,  
la distancia que guarda del vocablo,  
con que actuó y creó ilusiones.

Sólo reposan hoy, en un retablo  
las que fueran ayer bravas funciones  
del cómico bufón de quien les hablo.

## El nido del pajarito

◆ Paula Andrea Burgos Vega, 4-01 JM

Cierta vez había un pajarito viajando en busca  
de un buen lugar  
para hacer su nido.  
Y en una tarde soleada  
encontró un árbol para acomodarse.  
Empezó a recoger ramas, pasto y hojas  
y pronto vio terminado su hogar.  
Llegó la noche con su espléndida oscuridad  
y a la mañana, al despertar  
su nido ya no estaba  
sólo un fuerte dolor en todo su cuerpo.  
De repente, un niño  
asustado recogió el nido  
lo puso en otra rama, lo acompañó con agua  
y le permitió vivir de nuevo tranquilo al paja-  
rito.

## La mujer

◆ Laura Daniela Castaño, primaria E.O.H.

Hay una mujer que tiene algo de Dios  
por la inmensidad de su amor  
y mucho de ángel  
pues al ser tan joven  
se satisface con lo que más ama  
para en la vejez  
trabajar con el vigor de la juventud.

## El amor

◆ Yeisy Lizeth Cañón Mora, 4-01 JM

El amor es como una rosa roja  
llena de pasión y alegría;

es como la luna y el sol,  
de sentimientos y cariño  
como dos pájaros hermanos  
volando hacia un nido de algodones.

O es como la noche y el día  
ese es el amor.

## La niña reclutada

◆ Kevin Ruiz, 5 J.T.

En las hermosas montañas  
de bosques como la selva  
existe una bella hada  
que mientras la comida prepara  
ve llegar a la niña enamorada  
diciendo “¡quiero ser reclutada!”.

El hada, su madre, se apura y pregunta:  
¿Por qué quieres ser reclutada?  
y la niña al responder enuncia  
“quiero irme con los de la punta”.  
La madre vuelve y le pregunta  
pero esta vez disgustada -¿con quiénes?  
y la niña dulcemente dice  
-con aquellos que visten como los pastos  
¡aquellos que son tan bellos!-

Al día siguiente  
llegaron los que reposaban en su mente  
a reclutar jóvenes impacientes,  
se la llevaron a ella  
y al poco tiempo, de estar en medio de la selva  
pensó -la vida no es tan bella  
marché de mi casa  
y dejé a mamá solita  
y no comprendo porqué pasan las horas  
sin encontrar respuesta a esta injusticia.  
¡Mañana me voy de aquí  
y dejaré de pensar en mí!  
Mas luego llegaré a mi casa  
veré a mi buena madre, tal vez cansadita  
y le diré:  
“perdón, perdón  
no me vuelvo a marchar así solita”-

## UN POEMA INVITADO EN NUESTRA GACETA

## El silencio de mis palabras

◆ Erika Alexandra Rodríguez B., 10-01 JM  
CEDID Ciudad Bolívar

Estoy tan cerca de la muerte  
que no me he dado cuenta  
que estoy dejando de vivir  
con felicidad y fervor.

Mi alma oscura y solitaria  
viaja en el desierto de tu conciencia  
dando pasos a tu ausencia  
y libertad a tu olvido.

Acaba con este suplicio  
que tu engaño me ha dejado  
devolviéndome la sonrisa  
que tu imagen un día se llevó.

Siendo tu peor castigo  
mi llanto, olvido y dolor  
atormentándome en las noches  
la balanza de la justicia.

En una gaceta u otro tipo de publicación, siempre habrá la necesidad de generar la controversia de pensamientos a través de la crítica y la reflexión sobre algunos aspectos que llaman la atención a nivel social. La educación y la formación de la comunidad OLAYISTA es un tema de vital importancia, por consiguiente, llamamos a estos textos con el fin de ampliar el panorama de escritura.

## Papás al colegio

◆ **Fabiola Rodríguez Candil, madre de familia**

Todas las actividades que se están desarrollando en el colegio IED ENRIQUE OLAYA HERRERA, los días sábados y domingos, son estrategias para involucrar a la familia en la educación de los niños, niñas y adolescentes. Estos espacios difunden la cultura, el amor, el deporte y complementan el aprendizaje académico, evitando que los estudiantes queden expuestos a la soledad, al abandono y lo peor, que se vean involucrados en actos tales como la droga, las malas amistades y otras acciones negativas que impidan lograr un desarrollo integral.

Con el hecho de compartir, asistir y experimentar las diferentes actividades en el colegio, le estamos diciendo a nuestros hijos lo importantes que son para nosotros, que nos interesa lo que hacen, y lo que les pasa en su vida; de ahí emana la confianza, el amor a lo que se propongan hacer de ellas. Debemos demostrarles que somos ese bastón donde se apoyarán para desarrollar su proyecto de vida.

Un padre que colabora, o una madre que acompaña en la ejecución de las tareas, generan confianza y amor fraternal, demostrándole así que van por un mismo camino, “el camino del éxito”.

¿Deseamos tener hijos exitosos, que sean educados, que sean nuestro orgullo? Llevémoslos siempre de la mano, no los soltemos, participemos de sus actividades, compartamos el colegio, aprovechemos siempre el tiempo libre

para estar con ellos, demostrémosles que lo que hacen es motivo de orgullo, y si erran, un abrazo les hará sentir que son seres humanos, y que las cosas se pueden remediar con amor y confianza en ellos mismos.

“Un padre participativo es un padre con voz”. Una buena educación es la llave para mejorar la calidad de vida de las personas, ya que posibilita la obtención de mejores ingresos económicos y, por qué no, la creación de empresas que generen empleo.

Quiero manifestar la experiencia que tengo como madre de familia Olayista: mis hijas mayores son egresadas de esta importante institución, actualmente adelantan la educación superior con promedios altos y la menor está en grado noveno, con gran desempeño en sus estudios. Todo esto es producto del acompañamiento constante que he realizado con cada una de ellas, dedicando calidad de tiempo, supervisando sus tareas, y lo más importante, orientándolas, siendo ese bastón para sostenerlas en momentos difíciles.

Para terminar, debemos ser conscientes, que la educación de nuestros hijos no depende exclusivamente del colegio, ese es el rol de los padres, educar para hacer de ellos mejores seres humanos.

## La televisión: método de dominación

◆ Linda Nathalie D. Fuquen Albarracín, 10-03 JM

La esclavitud no se termina, sólo cambia el método. Desde su creación, la televisión se ha convertido en prioridad en todo el mundo, llegando al punto de que sin ella la sociedad estaría en silencio, ya que todas nuestras conversaciones se basan en lo dicho o comentado en ella. Aunque suene triste estamos siendo manipulados cada día más por los gobiernos y todo a través de los medios masivos de comunicación, y aunque anteriormente se reprimía por medio de la fuerza pública, hoy en día se intenta no reprimir sino controlar a partir de estos medios ideologizados a favor del *statu quo* sin que nosotros lo notemos: actuamos como ellos quieren.

La televisión como punto clave de información está haciendo que los niños, jóvenes y adultos estén dejando la riqueza del conocimiento, cambiándolo por “realitys”, casos familiares inmorales y dibujos animados con contenido erótico y violento que seducen sus mentes a la indiferencia de los problemas mundiales.

Además, cuando se le preguntan a los estudiantes de décimo grado cosas tan elementales como datos históricos, científicos, matemáticos o lingüísticos, sus respuestas son vanas, sin sentido y con poco vocabulario; sus mentes están llenas de lo que vieron la noche anterior o ese mismo día, y todo eso no les proporciona contenido inteligente, no les deja desarrollar sus capacidades y demostrar su intelecto.

Otro caso que se ve es en las elecciones nacionales, locales, estudiantiles, en las que siempre ganan los que de alguna manera tuvieron acceso a la propaganda televisiva, demostrándonos que la sociedad siempre hará lo que le ordene la televisión si no hay una posición crítica hacia ella.

En conclusión, debemos entender que no sólo la televisión nos puede divertir, no sólo ella nos puede dar información, pues nos adoctrina e intenta acomodar a ciertas normas que se supone son las correctas desde la perspectiva tradicional del *statu quo*. Veamos la televisión, pero seamos críticos ante ella.

***La revolución del conocimiento está empezando, nuestro líder es la imaginación y nuestro ejército son los libros.***

## La amistad

◆ Luz Ximena Ríos Rojas, 9-05 JM

**¿Qué es la amistad?** La amistad es una palabra que se define a partir de la vivencia de múltiples sentimientos. Su definición más genérica dice que “la amistad es un afecto recíproco entre dos personas que no pertenecen a la misma familia”. La amistad en su estado puro es incondicional. O lo que es lo mismo: los verdaderos amigos no se juzgan y permanecen a través del tiempo. Así, la amistad sobrepasa los valores individuales y temporales, es una mentalidad, un lazo particular que une a dos seres.

Desde mi perspectiva personal la amistad significa que puedes confiar en una persona, que está contigo en los momentos malos, que te



aconsejará cuando tomes una mala decisión; quiere lo mejor para ti, es la persona que si piensa algo malo de ti no se lo dice a los demás, prefiere decírtelo para que mejores, te reprende en privado y dice cosas buenas de ti en público; un amigo no es el que está contigo solo en tus logros, o al momento de una salida, un amigo es aquel que no importa si estando disgustado siempre se preocupa por ti, que si te pasa algo bueno o malo siente como si le estuviera pasando a él; con el que puedes pensar



en voz alta y que aunque tengas muchos defectos te sigue queriendo y apoyando.

La amistad se demuestra con hechos y no con palabras, la amistad es valiosa y se debe cultivar sin importar la edad, la religión, el estrato social. Es algo que se debe valorar cuando se

da de verdad, pues hay personas que no creen en la amistad gracias a algunos que decían ser sus amigos pero no lo eran.

La amistad es una gran melodía, todas las notas siempre juntas.

## Vivencias con los niños de la calle

◆ **Maycol Danilo Ceballos Díaz, 10-04 JM**

Los niños y las niñas “indigentes”. ¡Así les dicen! ¡Qué ironía! ¡Qué ignorancia!... Son simplemente niños que por diversas circunstancias de la vida están en la calle, llevando una vida llena de maltrato, abandono, tristeza y desolación. La gran mayoría de ellos están enfermos, consumen drogas y son víctimas de abuso sexual.

Uno de los males más graves de nuestra sociedad es el abandono y el maltrato infantil, al igual que cada uno de los problemas sociales que de ahí se generan. Este flagelo afecta a niños desde los siete años de edad que admiten que consumen cigarrillo, alcohol, marihuana, perico, cocaína y bazuco.

Para poder comprar las drogas y la alimentación, los niños de la calle deben pedir limosna, robar, reciclar, cuidar carros y vender su cuerpo. Pasan la noche en los andenes y las calles, se abrigan con periódicos, se acuestan sobre cajas de cartón o en el concreto de las calles.

No es un tema fácil, ya que a pesar que cada una de estas personas tiene una historia y un pasado, la realidad radica en su presente incierto si no logramos despertar conciencia y entender que debemos ayudarnos.

Lo que más me impresiona de toda esta situación, no es el dolor, ni el frío ni la miseria de quienes viven en la calle, es la indiferencia social, la insensibilidad y el rechazo de toda la gente “buena” que puede hacer algo por ellos y decide no hacerlo.

La mayoría de las personas cree que estas obras sociales las deben hacer los curas o el gobierno, pero por el contrario, yo pienso y

estoy convencido, que todos podemos aportar, cada uno según sus capacidades con un plato de comida, ropa limpia, medicinas, o un techo donde dormir.

He tenido la oportunidad de estar cerca de ellos y de brindarles una cobija, un pocillo de agua de panela y un pedazo de pan, y realmente es tan triste y tan decepcionante saber que te vas y ellos siguen igual, consumidos por el vicio y sin ganas de luchar ni de vivir.

Mi propósito consiste en poder ayudar a la mayor cantidad de niños de la calle, ya que quienes les brindamos apoyo, somos todo en su mundo.

Esto lo he comprendido y lo he aprendido de Papá Jaime, presidente de la Fundación Niños de los Andes, quien ha rescatado a más de cincuenta y cinco mil niños de las calles colombianas. Ha escrito varios libros donde cuenta sus experiencias de vida. Él brinda muchos mensajes enriquecedores, ya que nos motiva a ayudar a los demás:

“Arranca hoy sin mirar a quien y sin esperar recibir nada a cambio. Puedes hacerlo con un niño, una niña, un anciano, un mendigo, un enfermo, un discapacitado o con un miembro de tu familia que necesite de tu apoyo. Lo importante es empezar a actuar inmediatamente, no quedarse en grandes proyectos, planeaciones y presupuestos, ya que un propósito sin acción es solo una ilusión”. Y recuerda esto por siempre: “Lo que tu guardas o atesoras fácilmente lo puedes perder, pero todo lo que tu das a los demás jamás lo perderás porque siempre lo llevarás en tu corazón”.

## Una visión desde afuera

◆ Estefanía Castellano Rodríguez, (egresada)

El anhelo de culminar 11º, la dolorosa despedida de amigos, lágrimas, risas, travesuras y miles de recuerdos se reúnen al momento de pisar nuevamente el colegio. Como ex alumna es fácil notar los cambios que se hacen visibles ante la mirada de cualquier egresado. Sin duda el colegio es algo más que un lugar para ir a estudiar, es un espacio donde se cultivan amistades para toda la vida, se aprende más allá de los salones de clases, y sus alumnos van formando valores que sustentarán su cotidianidad.

Esta institución es una excelente opción pedagógica para los estudiantes que deseen continuar con la educación superior, ya que ofrece una formación integral, preparándolos para la vida profesional. Nuestro Colegio se ha convertido en una institución dinámica que ha actualizado su proyecto educativo institucional para lograr que de ahí se promuevan mejores profesionales, y así responder a las necesidades de aprendizaje que demanda la sociedad, originando el compromiso de los docentes con sus alumnos, la inclusión de los padres de familia, la comunidad estudiantil y académica en general. Esta es sin duda una de las mejores instituciones educativas públicas del Distrito, además de ser el pilar en innovación en la creación de espacios y ambientes seguros en los cuales niños, jóvenes y adultos pueden desarrollar experiencias creativas, imaginativas, artísticas y deportivas, convirtiéndose esto en una fortaleza de la institución, pues es de vital importancia la creación de ambientes recreo-educativos para la inclusión, ya que son una manera particular de comprender la educación como estrategia para transformar la sociedad.

El proceso de construcción del P.E.I. tiene como actor principal al rector Edgar Riveros, quien con el importante aporte de padres de familia, docentes y trabajadores administrativos convoca y orienta a la comunidad estudiantil a fortalecer sus habilidades por medio de diversas actividades, tales como la danza, la

música, la literatura y la recreación, que dejan como resultado la inclusión de la niñez y la juventud a las escuelas de formación deportiva, artística y cultural como son llamados estos escenarios en la institución.

Es así, que como estudiantes se deben rescatar los procesos que llevan a la distinción de la institución y sus novedosos programas que orientan a un nuevo estilo de educación, un nuevo estilo que configura la mirada tradicional de escuela para convertirse en el colegio del siglo XXI. Está pues en manos del estudiante promover, divulgar y ejecutar los procesos que llevarán a la institución hacia la educación para el desarrollo social y a la solución de los problemas contemporáneos que enfrentan las comunidades académicas en nuestro país.

La comunidad Olayista debe empoderarse de estos cambios y valorar las construcciones realizadas a través del respeto a la dignidad humana, la libertad de expresión, la justicia, la equidad, la democracia, la solidaridad, la tolerancia, la libertad de pensamiento y el apego a la verdad, ya que únicamente así podrán enfrentar los diversos fenómenos sociales que se nos presentan más allá de las aulas escolares.

## Leer...

◆ Daniela Andrea Tovar Hernández, 9-05 JM

La mayoría de las personas piensan que un libro sólo es una serie de hojas con algo escrito, pero lo que no saben, es que allí va depositada una parte del corazón y sentimiento de quien lo escribe, con el objetivo de que quien lo lea sea un lector de corazón. Un libro es parte de la vida del escritor que lo realiza, es donde se describen sentimientos encontrados, ya que no hay mejor y más bella forma que plasmarlo en algo donde las demás personas puedan también tocar su corazón, sea algo de fantasía, realidad, o simplemente cualquier objeto analizado.

Por eso hoy y siempre diremos que no hay cosa más bella que leer y escribir un libro,

un artículo, un ensayo, un párrafo o cualquier otro tipo de texto. Hoy en día los jóvenes no saben lo importante y maravilloso de leer, actividad con la cual uno se transporta a un mundo del cual no se quiere salir. Leer se vuelve una ambrosía intelectual con el único interés de adquirir el conocimiento por placer.

Hoy en día hay tantos textos deliciosos que uno quisiera leer y solo leer, pero los jóvenes no ven eso, ellos muestran un desinterés y una repugnancia hacia la lectura y la escritura.

Con este mensaje busco que los jóvenes de hoy lean, pues no hay cosa más maravillosa que alimentar la imaginación y el intelecto.

Quiero aprovechar este espacio para expresar algo que muy pocos jóvenes harían, y es darle gracias a los docentes que están con nosotros apoyándonos para salir adelante con un proyecto que se viene realizando ya hace varios años atrás. Espero sigan apoyando a los estudiantes que queremos escribir y aprender a leer críticamente para poder comprender cualquier texto. Gracias a aquellos maestros que están con nosotros formando una sociedad con un conocimiento más allá de lo que se aprende. Quiero también decirles que no se cansen de enseñar aquello tan hermoso y delicioso que es la lectura y la escritura.

## Francisco I ¿solución a la existencia del siglo XX?

◆ Estefanía Castillo, egresada

Tras enfrentar escándalos de poder y dinero, numerosos casos de violación a menores, corrupción, falta de vocación sacerdotal, pérdida de fieles, a la iglesia católica le recae una enorme obligación: el restablecimiento de la fe de los feligreses a la institución mediante la solución a sus problemas. ¿Pero qué puede hacer un hombre de 76 años vestido de blanco frente a este camino de retos? ¿Cómo enfrentará la crisis social mundial?

Mario Bergoglio, conocido por el mundo como Francisco I, máximo jerarca de la iglesia católica, ha criticado durante su sacerdocio la educación sexual, las políticas de salud reproductiva, los métodos anticonceptivos y el matrimonio igualitario, siendo esto un punto en contra, pues como máximo representante católico debe estar sujeto a los cambios de la sociedad para actuar.

Más que basarse en la palabra, hechos concretos es lo que debe visibilizarse durante este papado, puesto que la lucha a la corrupción y



la violencia debe iniciarse desde la subjetividad y la objetividad de cada una de las personas del ministerio sacerdotal y el mundo.

De esta manera, es visible que desde los albores del asistencialismo, las instituciones de carácter religioso se han preocupado por satisfacer e inhibir las necesidades presentes de cada generación, limitando así, la participación de los sujetos necesitados en la búsqueda de su propio bienestar.

Es así que la iglesia católica y sus representantes, en este caso Francisco I, deben promover la autonomía desde sus evangelios, sin embargo, es obvio que al promover este tipo de discurso, desde una institución como la iglesia católica, se daría por perdido su aparente razón de ser.

Los creyentes más que aprehender y estudiar el evangelio que la iglesia católica promulga, la ven como una institución de ayuda, caridad y beneficencia, creándose así una visión de la iglesia católica como refugio de los más necesitados. Es por esto que tanto la iglesia católica como los fieles se ven inmersos en crisis y conflictos. Es cierto, la fe mueve montañas, pero no es necesario delegar a un ser de carne y hueso como solución a los problemas contemporáneos de la sociedad. El hambre, la superpoblación, la pobreza, la enfermedad, la delincuencia y la violencia necesitan soluciones radicales a partir de hechos visibles y tangibles, soluciones que no sean superficiales,

pues estos problemas no deben ser mitigados, necesitan una solución de raíz.

Desde una visión más amplia es importante que la iglesia católica y en provecho a su multiplicidad de seguidores, motive la promoción de las capacidades individuales de cada sujeto, siendo esta, como se ha mencionado anteriormente, la solución inmediata a los problemas de la dinámica de la sociedad. En este orden de ideas diríamos que la solución que se debe promover desde el nuevo Papa, es la promoción de la autonomía de los actores sociales sobre cada uno de sus problemas a partir de la promulgación no solo del evangelio, sino de hábitos de autosuficiencia, dejando atrás el asistencialismo y la filantropía como única solución a las dificultades sociales, eso sí, teniendo en cuenta que el nuevo Papa debe dejar atrás sus marcos de referencia y aceptando las tendencias del siglo XXI, viendo a todos como sujetos de derechos e igualdad.

## El matoneo escolar

◆ Magda Rocío Castañeda, egresada

En nuestro país estamos expuestos a distintos tipos de maltratos o abusos, y en este momento nos vamos a referir específicamente al maltrato escolar (bullying o matoneo) que se presenta especialmente en Instituciones Educativas de nuestro país.

Esta situación casi siempre ocurre por distintos casos como son la diferencia de pensamientos, géneros musicales, racismo, diferencias sexuales entre hombre y mujeres, por ser aplicado (mal llamados nerds), bajos recursos económicos; en fin, la violencia en Colombia cada vez se hace más intensa debido a que nos encontramos en una sociedad muy dispersa y discriminadora. Este tipo de violencia escolar se caracteriza por una reiterada intimidación hacia la víctima, implicando un abuso de poder en tanto que es ejercida por un agresor que se cree más fuerte (ya sea esta



fortaleza real o percibida subjetivamente). El sujeto maltratado queda de esta manera expuesto física y emocionalmente ante el sujeto maltratador, generándose como consecuencia una serie de secuelas psicológicas (aunque estas no formen parte del diagnóstico). Es común que el acosado viva aterrorizado con la idea de asistir a la escuela y que se muestre muy nervioso, triste y solitario en su vida cotidiana.

# Cerros orientales: patrimonio natural de nuestra ciudad

◆ Yeimy Andrea Díaz Cárdenas, 11-02 JM

*“Una nación que destruye su suelo se destruye a sí misma.  
Los bosques son los pulmones de la tierra,  
purifican el aire y dan fuerza pura a nuestra gente”.*  
Franklin D. Roosevelt

Los Cerros Orientales de Bogotá son patrimonio natural de todos nosotros, por lo tanto, es importante que los protejamos y hagamos lo posible por ayudar a su recuperación y conservación. Los cerros no deben ser considerados lugares turísticos, ya que esto implicaría su destrucción lenta por factores antrópicos. Los bogotanos no hemos tomado conciencia de que estos lugares nos pertenecen y que son fundamentales para nuestro bienestar, ya que al ser el pulmón de nuestra ciudad, proporciona el aire puro que nos ayuda a mejorar nuestra calidad de vida.

Desafortunadamente hay proyectos urbanísticos que quieren utilizar estos espacios sin tener en cuenta que esto provoca la destrucción de la capa vegetal, y por consiguiente, la desaparición y emigración de las especies nativas

como: copetones, lechuzas, búhos, murciélagos, armadillos, ranas, salamandras y hasta lagartos.

También está la problemática de especies forestales no nativas como el pino y el eucalipto, que absorben el oxígeno y las proteínas que necesitan las especies nativas, generando que mueran y se propaguen las no nativas.

Como ciudadanos tenemos la obligación de conservar y proteger estos lugares, porque son parte fundamental para nuestra vida. El futuro de nosotros dependerá de la provisión de oxígeno que ellos nos ofrecen, además, estos lugares son muy hermosos, inspiran paz y tranquilidad. Los Cerros Orientales son pequeños paraísos en medio de una capa de cemento como lo es la ciudad.



# Un verdadero revolucionario latinoamericano

◆ Ingrid Katherine Orrego Arias, 11-05 JM

A través del siguiente escrito, pretendo dar a conocer qué logro en su país, cuáles fueron sus aciertos y desaciertos, sus características y, las experiencias de uno de los personajes que ha suscitado controversia mundial, su nombre: Hugo Chávez Frías, quien nació en Sabaneta, al este de Venezuela el 28 de julio de 1954. Siguió la carrera militar en la Academia Militar de Venezuela en la especialidad de Ingeniería, graduado en 1975. Continúo con otros cursos avanzados, destacándose siempre como el mejor alumno. En 1982 fundó el Movimiento Bolivariano Revolucionario 200 (MBR200) de ideales nacionalistas y tendencia socialista. En 1992 intentó dar un golpe de estado. Al fracasar, fue a constitución de Venezuela. Sus objetivos fueron “refundar la República” y organizar un “Estado democrático y social de Derecho y de Justicia”. En el año 2000 convocó a nuevas elecciones resultando ganador de la presidencia y con mayoría parlamentaria y regional. El 12 abril de 2002 los militares opositores lo capturaron y obligaron a renunciar, pero el día 14 un comando logró liberarlo y le devolvió el poder. Desde entonces, aceleró su “Revolución Bolivariana” expropiando empresas, expandiendo la educación pública, mejorando el acceso a los servicios de salud y combatiendo la pobreza. Sin embargo, sus oponentes critican su autoritarismo, el aumento de la inflación, el crecimiento de la corrupción, el incremento de la violencia y sus lazos con dictadores de varios países del mundo.

Tras cumplir 13 años en el poder y recién recuperado de delicada batalla personal contra el cáncer, el Comandante de la boina roja libró en octubre de 2012 –para escepticismo de casi todo el mundo- su enésima contienda política: las elecciones presidenciales que, coronando un abultado palmarés de victorias, le permitirían renovar en el Palacio de Miraflores hasta 2019. A diferencia de las anteriores, las elecciones para el cuarto mandato consecutivo, tercero de seis años, no tenían el resultado



cantado de antemano, pero el líder venezolano, cómodo triunfador sobre su adversario de la oposición, Henrique Capriles, zanjó la cuestión de si había alguien capaz de doblegarle en un cara a cara electoral. Tras esta exhibición de fuerza democrática, Chávez experimentó una grave recaída en su enfermedad. No pudo posesionarse nuevamente como presidente y, el 5 de marzo de 2013 falleció en Caracas a sus 58 años de edad.

Son muchos los aspectos que rodearon la vida de este personaje y, que seguramente no estoy en condiciones de abordarlos. No obstante, quiero a través de estas líneas manifestar mi opinión de quien sin lugar a dudas se convirtió en un hito para la historia del pueblo venezolano: a pesar de toda la controversia que generó, la mayoría de sus compatriotas lo apoyaron y lo seguirán recordando como su principal líder, quien luchó incansablemente por sus ideales, por un país revolucionario, y aunque tal vez existan muchas personas que no creyeron en sus iniciativas y lo censuraron, pienso que fue muy inteligente, constante y fuerte. Me identifico con sus políticas anti-imperialistas, sus discursos directos, su pensamiento social y la defensa que hizo de la dignidad de los pueblos latinoamericanos. No apoyé sus pretensiones algo radicales que pueden ser tachadas de comunistas ortodoxas, tampoco me parecía que quisiera perpetuarse en el poder de Venezuela, pero bueno o malo fue trabajador, incansable, valiente, impredecible, impulsivo. Diría que antes de juzgar para bien o para mal, vale la pena ilustrarse, consultar y acudir a suficientes fuentes de información (verídicas y sostenibles) y a partir de ellas emitir un juicio objetivo e imparcial.

# El diálogo como herramienta para la resolución de conflictos: una visión desde la conciencia

◆ Julio Estupiñán, Docente Club de Ciencias.

## Resumen:

El presente capítulo hace parte integral del análisis realizado por el grupo investigativo PUERTAS ABIERTAS de la Red Docente, en instituciones Educativas Distritales de la Localidad 18 en Bogotá.

En éste se consolidan las bases teóricas necesarias para la metodología de trabajo del proyecto. Se demuestra porqué el Dialogo visto de manera genuina en la conciencia del niño, produce cambios en su manera de enfrentar el conflicto, generando un proceso de autogestión del mismo.

Se revisan los orígenes de la agresividad como respuesta al conflicto y el concepto de culpa como motivación. Se estudian las características del dialogo como herramienta disolutiva de la culpa y los momentos precisos para ejecutar el proceso pedagógico de conciencia del mismo.

**Palabras Claves:** Agresividad, Conflicto, Conciencia, Dialogo, Culpa.

## Abstract:

This chapter is an integral part of the analysis by the research group "OPENDOOR" from Network Teachin, in Educational Institutions of the City District 18 in Bogotá.

In this consolidating the necessary theoretical basis for the methodology of the project. Dialogue is shown because the genuinely seen in the child's consciousness, produces changes in the way of dealing with conflict, creating a self-management process itself.

We review the origins of aggression in response to the conflict and the concept of guilt as a motivation. The main characteristics of dialogue as a tool dissolve guilt and the right times to run the educational process of consciousness itself.

**Keywords:** Aggression, Conflict, Awareness, Dialogue, Guilt.

*"La educación es comunicación, es dialogo, en la medida en que no es la transferencia del saber, sino un encuentro entre sujetos interlocutores que buscan la significación de los significados"*

(Paulo Freire, 1971, pág. 67-69)

Al ser la educación un encuentro entre diferentes conocimientos, el conflicto como choque entre pensamientos contradictorios es una consecuencia común entre estudiantes y maestros; por no decir necesario para que el proceso educativo sea enriquecedor.

La agresividad como respuesta al conflicto es una respuesta equivocada a las posibilidades que este representa.

La agresividad como cualquier otra pauta de conducta se adquiere mediante procesos de aprendizaje social (Bandura, 1973) que se pueden observar en las fases que recorren estos niños antes de ser agresivos.

Cabe la pena resaltar que los aspectos de tipo genético o biológico no pueden ser descartados como factores que abonan estas conductas agresivas (Freud, 1950) tal como lo explica la teoría del instinto agresivo, sin embargo son los factores modificables los que nos interesan.

Cuando nuestros niños provienen de un ambiente agresivo, educados para "no dejarse de nadie", aprendiendo a subsistir solos, a ser criticados de manera no constructiva ante sus conductas y decisiones, maltratados física y psicológicamente, se mantienen expuestos a un modelo de agresividad constante y sus patrones de conducta tienen una mayor tendencia

a la respuesta agresiva ante el conflicto (fase modeladora).

En su proceso de aprendizaje de la agresividad una gran parte de la información recibida es asimilada como una crítica a su conducta, aunque ésta no lo sea, de tal manera que cualquiera que sea el conflicto, provoca en el niño cierto sentimiento de frustración u emoción negativa que genera una predisposición para la agresión (Berkowitz, 1958, 1993).

Esta fase de prejuicio y culpa disparan una alarma emocional, que no puede ser contenida por el niño, pues escapa a sus posibilidades de control. La necesidad de no sentir este sentimiento genera un impulso de respuesta inmediata: la agresión, que es lo único que ha conocido como solución al conflicto durante su formación.

“Si tienes un alto sentimiento de culpa el sistema de respuesta es tan inmediato y las sensaciones son tan increíblemente desagradables que el autocontrol no importa demasiado.” (Kochanska, 2009).

El proceso continúa con una etapa en la cual el niño descubre que su comportamiento agresivo le trae ciertos beneficios, por ejemplo nadie se mete con él, obtiene un pseudo-respeto por el temor que infringe a los demás, o peor aún por la mirada inerte del adulto ante su conducta (fase del afianzamiento). La anterior fase también se alimenta de factores provenientes de los medios de comunicación, generando en el niño una “atmósfera moral” (Bredemeier, 1994) que ayuda a justificar las conductas agresivas del mismo, legitimando en muchos casos la violencia. A partir de esta fase comienza el círculo vicioso de la conducta agresiva, que por lo general y lamentablemente termina mal.

Ciertamente es claro que hay muchos factores modificables donde atacar el problema de la agresividad en el proceso de su origen en el niño y que todos tienen importancia. Sin embargo buscando un proceso de autogestión del

conflicto nos concentraremos en los factores que dependen exclusivamente del desarrollo de la conciencia en el niño: el prejuicio y la culpa.

“Cuando una persona entra en un proceso de diálogo genuino, no hay juicio ni culpa asociada con el resultado....En un diálogo no hay ganador ni perdedor, sino dos personas que ven los demás bajo una nueva luz y ellos mismos también” (Merrill, 2002).

El diálogo nos ofrece entonces la posibilidad de desarmar el proceso desde el interior del niño si logramos que éste se haga consciente de la potencialidad de este instrumento. Sin embargo al enfrentar categorías de la conciencia, el diálogo debe reunir otras características que produzcan cambios no solo externos en la resolución asertiva del conflicto, sino cambios internos en el individuo.

Los diálogos pueden darse de manera genuina, diálogo yo-tu, o de manifiesto en los que las personas hablan (no dialogan) el uno al otro sin comprensión (Buber, 1958) emitiendo cada uno su propio monólogo y permaneciendo impermeable a los demás (Laing, 1969) o en el peor de los casos tratando de convencer a otro para que vea las cosas a su manera (Merrill, 2002) o lo que en pedagogía se llama diálogo entre el opresor y el oprimido (Freire, 1972).

Para no caer en uno de estos distractores aparentes del diálogo, debemos tener en cuenta ciertas características que debe acompañar un diálogo genuino como se afirma en el documento de las Naciones Unidas acerca del “Diálogo para la prevención de conflictos y construcción de paz” (Undp, 2009):

**“El diálogo es un proceso incluyente....** el diálogo reúne a un conjunto diverso de voces para crear un microcosmos de la sociedad en general. Para lograr un cambio sostenible, las personas deben desarrollar un sentido de apropiación común del proceso y convertirse en partes interesadas en la identificación de



nuevos enfoques y para abordar retos comunes.

**El diálogo implica aprender y no sólo conversar.** El proceso no implica solamente sentarse alrededor de una mesa sino modificar la *forma* en que las personas hablan, piensan y se comunican entre ellas. A diferencia de otros tipos de discusión, el diálogo requiere que la auto-reflexión, el espíritu de indagación y el cambio personal estén presentes. Los participantes deben estar dispuestos a tratar las causas fundamentales de una crisis y no sólo los síntomas que asoman a la superficie.

**El diálogo reconoce la humanidad mutua.** Los participantes deben estar dispuestos a mostrar empatía hacia los demás, reconocer las diferencias así como las áreas de coincidencias, y demostrar capacidad para el cambio.

**El diálogo pone énfasis en una perspectiva de largo plazo.** Otras formas de conversación tienden a enfocarse en los síntomas más que en las causas fundamentales de los problemas. Encontrar soluciones sostenibles requiere tiempo y paciencia, a menudo, las intervenciones únicas no funcionan para el tratamiento de las causas profundamente arraigadas de un conflicto o para abordar enteramente los asuntos complejos.

**El diálogo no es una estrategia de talla única.** No es una panacea para resolver todas las crisis del mundo en donde haya una profunda parálisis política o una larga historia de violencia. Más bien, el diálogo representa sólo una herramienta en la caja de herramientas de los hacedores de políticas—un proceso que es flexible y adaptable a diferentes contextos y países, y que resulta particularmente útil cuando las partes de un conflicto aún no se encuentran listas para negociaciones formales.

**El diálogo requiere, en primer lugar, que las condiciones básicas estén presentes.** Cuando la violencia, el odio y la desconfianza son más fuertes que la voluntad de forjar un

consenso, o existe un significativo desequilibrio de poder o una falta de voluntad política entre los participantes, entonces puede ser que la situación no esté lo suficientemente madura como para un diálogo. Por otra parte, los participantes deben sentirse libres de expresar sus pensamientos sin miedo a represalia o rechazo.

**El diálogo puede complementar otras formas de procesos diplomáticos o políticos, o sentar el trabajo de base para conversaciones futuras o más formales, pero no debe reemplazarlas. El proceso es diferente de otros tipos de conversación.** En el diálogo no hay ganadores. Mientras que el propósito de la negociación es alcanzar un acuerdo concreto, el objetivo del diálogo es tender puentes entre las comunidades”.

Entendido de la anterior forma el Diálogo como proceso de resolución de conflictos rompe con ese círculo de la agresividad como respuesta inmediata al conflicto. Sin embargo como se dijo anteriormente, para que el diálogo tenga un efecto constructivo en el niño, debe ser genuino y operar en el reconocimiento que él haga internamente de la situación conflictiva. EL niño debe encontrarse en la condición adecuada para que el dialogo produzca un cambio interno y el proceso de búsqueda de la culpa ante el conflicto delimitando esta instancia. Generalmente el proceso de búsqueda de la culpa inicia con el otro, en el caso de los niños objeto de nuestro estudio, niños cuya tendencia a planear actividades y generar iniciativas se ha visto frustrado por la crítica (Erikson, 1963). Existen en ellos dos momentos en la búsqueda de la culpa en el otro, el primero hace alusión a la culpa por un factor externo (ejemplo: Yo le pegue por que el me pegó primero), el golpe en este caso es la causa del conflicto y su justificación es el orden de los acontecimientos y un segundo momento que se origina cuando la causa de la culpa se busca en factores internos (ejemplo: Yo le pegué porque él viene con su mal genio a tratarlo mal a uno), en este caso el niño ha podido trascender a la agresión como objeto

material externo y ha ubicado una situación interna en el otro como causa del conflicto, a pesar que en ambos casos no se asume como parte del conflicto y la culpa se trata de ocultar por la vergüenza.

Sin embargo, también, y dependiendo del grado de desarrollo de la moral en el niño, la búsqueda de la culpa puede ser en el mismo. Esta condición se observa cuando el niño no ve en el otro la culpa del conflicto, sino que puede verla en el externamente (ejemplo: el me pegó porque yo le pegué) o internamente (ejemplo: yo le pegué porque no me siento bien) en esta última condición el conflicto del niño es observado desde su propia dimensión interior. Estos cuatro momentos de la busca de la culpa en el conflicto deben encaminarse a la concientización del mismo y desde luego cada etapa de estas tendrá su propio contenido metodológico para que el diálogo logre su cometido.

En los casos donde el niño busca la culpa en los demás es porque esta genera un sentimiento de vergüenza que impide la conciencia participativa en la situación conflictiva, en este caso el dialogo no puede darse. La vergüenza, es decir, sentir que eres una mala persona por

haberte portado mal, se sabe que es mala para la salud, mientras que, desde el punto de vista del comportamiento, la culpa puede ser productiva (Tangney, 2002).

El ideal planteado es llevar mediante un proceso al niño hasta la última condición de cada momento, pues es en las últimas etapas de la búsqueda de la culpa, donde el niño logra trascender el objeto material de la culpa y busca la culpa en un conflicto interno, abriéndole paso a la conciencia del conflicto.

Es en estas etapas donde el diálogo adquiere su contexto genuino y puede desarrollarse en el niño como herramienta de autogestión en la solución del conflicto.

Una vez dadas las condiciones para el empleo del diálogo, y reconocidas las características necesarias del mismo, el educador puede aplicar el proceso metodológico adecuado a las condiciones de desarrollo de su moral, su conocimiento y su conflicto (ver cuadro anexo) para que se generen en su conciencia herramientas dialógicas de autogestión del conflicto en él.

---

## Referencias

---

- Bandura, A. (1973). *Agresión: Analisis del Aprendizaje Social*. Englewood Cliffs, NJ: Prentice -Hall.
- Berkowitz, L. (1958). La expresión y la reducción de la hostilidad. *Boletín Sicológico*, 55, 257 - 283.
- Berkowitz, L. (1993) *Agresión, sus causas, consecuencias y control*. Filadelfia : Temple University Press.
- Bredemeier, B. J. (1994) *Razonamiento moral de los Niños y su asertividad, agresividad y sumisión en el deporte y la vida diaria*. *Magazín del deporte y ejercicios sicológicos*, 16, 1 - 14.
- Buber, M (1958). *Tu y Yo*, New York Scribners.
- Erikson, E. (1963). Reseña en "Childhood and Society".
- Freire, P. (1972) *Pedagogía del Oprimido*. Hammondsworth, Middlesex, Inglaterra: Penguin.
- Kochanska, G. (2009). *J Pers Soc Psychol*. August; 97(2): 322-333.
- Merril, Charles. (2002). *Las personas y el dialogo: la reunión Buber y Rogers*. Presentación en la reunión de la asociación occidental de Psicología, Vancouver, Canada.
- Tangney, J.P (2002) *Shame and Guilty*, Gildford press. New York.
- UNDP. (2009). *Programa de las naciones Unidas para el desarrollo, Importancia del dialogo para la Prevención de Conflictos y construcción de Paz*: 2,3.

# Mensaje a la comunidad educativa E.O.H.

◆ Jaime Jaramillo "Papá Jaime".

Cada vez ese asesino silencioso, que es el suicidio en nuestros adolescentes, se está incrementando a niveles que nadie puede creer. En Colombia, específicamente el grupo de mayor vulnerabilidad ante esta problemática está entre los 15 y los 30 años, lo que nos lleva a pensar y reflexionar acerca de las razones por las cuales esto está sucediendo, y en cómo prevenir que siga incrementándose.

Son muchos los motivos que inducen a un adolescente a tomar la decisión de llegar a estas acciones, y cada vez hay más dudas y preguntas sin respuesta que van quedando en el vacío. Considero a través de todo lo que he visto durante estos años de trabajar con miles de seres humanos de todas las esferas sociales, que los padres, las entidades educativas, los medios de comunicación (incluidas las nuevas redes sociales) y el incremento desmesurado de la tecnología, tienen una gran responsabilidad ante este problema.

Los padres por su lado, están supuestamente educando a sus hijos en el amor, cuando sin darse cuenta, realmente los están mal educando en el miedo, el cual inconscientemente ha sido transmitido de generación en generación. Ese miedo se manifiesta en psicorrigidez, gritos, autoritarismo, extorsión y castigos, llegando a situaciones extremas como el maltrato físico y emocional, aniquilándole o destruyéndole a los niños, su esencia sagrada de SER lo que quieren ser. Supuestamente para un niño, el modelo más poderoso del amor son sus padres, pero cuando él ve que ellos actúan con señales confusas, contradictorias y temerosas, le generan frustración, ansiedad y ganas de escapar de esa situación. Es ahí cuando encuentran las drogas, el alcohol, la depresión y en muchos casos el suicidio.

Por otro lado, la mayoría de las entidades educativas buscando sus intereses particulares, se olvidan de su misión sagrada, la cual es la de educar

a los niños para que encuentren sus dotes, cualidades y talentos naturales, y así puedan discernir y tengan el poder de elegir, decidir y actuar por sí mismos. Desafortunadamente cuando un niño es auténtico, innovador, creativo, intuitivo o simplemente piensa diferente a como piensan sus maestros, se convierte en una piedra en el zapato, y en lugar de enseñarle a ese niño a ser lo que quiere ser, a explorar, a experimentar o a investigar, se le impone que repita y memorice, y se le enseña a que se compare y compita desafortunadamente con los demás. Esto genera una gran carga de frustración o impotencia en los adolescentes, la cual muchas veces puede terminar en una gran depresión.

Por último, como si fuera poco, los medios de comunicación y la tecnología con todas sus diferentes facetas, están impactando directamente, de una manera dramática en el comportamiento de los adolescentes. Las elecciones y conductas erráticas y adictivas, que han adquirido los adolescentes en la última década, están influenciadas por el uso indiscriminado y excesivo de la televisión, los computadores (con toda la información que pueden obtener en internet), los celulares, chats, redes sociales, etc., ya que a través de estos medios, les está entrando ese virus inescrupuloso de querer tener cada vez más, de querer sobresalir o pertenecer a ciertos grupos sociales, de por curiosidad entablar relaciones virtuales peligrosas con gente enferma mentalmente o de querer buscar cómo complacer e impresionar a los demás, en lugar de vivir sus vidas naturalmente a plenitud, encontrando el amor en cada cosa simple que hacen.

Muchos padres diariamente, me preguntan cómo pueden hacer para que sus hijos salgan de esas depresiones profundas, adicciones o intentos de suicidio a las que se pueden ver sometidos. Por ahora sólo puedo decir que hay muchas cosas que tu como padre puedes cambiar y desaprender para poder ayudar realmente a tu hijo, y para estar alerta y no caer en la trampa mortal del

miedo, la inconsciencia y la ignorancia. A veces por silenciar y supuestamente tranquilizar a tu hijo, para enmarcarlo a la fuerza en un modelo educativo o emocional, lo medican con fármacos, antidepresivos, psicotrópicos, que lo único que hacen es generar desórdenes mentales, alucina-

ciones y distorsión de la realidad, duplicando el riesgo de suicidio.

**Recuerda... Nunca, nunca jamás dejes de soñar.**

**Un gran abrazo.**

## CON RELACIÓN AL CÍRCULO DE JÓVENES ESCRITORES Y EL PROYECTO EDITORIAL MEDIO PAN Y UN LIBRO

Las palabras que ha evocado el trabajo al interior del círculo de jóvenes escritores es una de las manifestaciones agradables para continuar. Por ello, les ofrecemos un pequeño pero merecido lugar:

### Realización de un ideal

◆ Por Carolina León Riveros, 11-03 JM

Medio Pan y un Libro, proyecto que se origina principios del año 2011 y se pone en marcha con la participación voluntaria de aquellos estudiantes del colegio Enrique Olaya Herrera IED de ambas jornadas que sentían gran atracción hacia la lectura y la escritura, es un espacio donde siempre caben los pensamientos y la creatividad literaria. Muchos estudiantes nos involucramos con grandes metas a corto, mediano y largo plazo. Dentro de éstas se encuentra la publicación de un libro hecho por estudiantes con la colaboración de los docentes que hacen parte de aquella planeación. En el transcurso del proceso se han efectuado diferentes reuniones para platicarnos sobre la temática a desarrollar, y con ello lograr elegir a un estudiante como representante al Comité Editorial, del cual hago parte en la actualidad.

El contenido de la primera publicación tuvo como eje las experiencias y aprendizajes de la salida pedagógica realizada a San Agustín (Huila), cuya duración fue de cuatro días, en la cual los estudiantes, basándose en aquellas

vivencias, escogerían un tema de interés y lo plasmarían en un escrito que sería editado y orientado por los docentes y por un escritor -invitado por la Institución Educativa llamado Rodrigo Pertuz Molina-; posteriormente, los textos fueron incluidos en la propuesta de libro titulada "*Más allá del aula*", junto a los producciones escritas de la salida que se relaciona a continuación:

En el año 2012 se realizó una nueva salida pedagógica, ahora a La Ruta Comunera (Santander), de similar duración que la anterior, y cuyo fin era proporcionar materiales escritos para una nueva publicación. Para llevar a cabo dicho proyecto, durante el trayecto nos dividimos por temas, de los cuales se hacían exposiciones, y cuya información era obtenida a través de observaciones y entrevistas realizadas por los estudiantes a los habitantes del lugar. Dichas actividades nos permitieron relacionarnos directa y significativamente con el medio, que sería nuestra principal herramienta para organizar un componente fotográfico,

para que así el lector tuviera mayor conocimiento de los ámbitos de esta región.

Finalmente, cumpliendo con los objetivos propuestos, se realiza una nueva salida pedagógica entre el 20 y el 23 de junio del año 2013 al páramo de Ocetá en el departamento de Bo-

yacá, con la visita a la Laguna de Tota y otros sitios de los alrededores, dando cabida a la organización del primer encuentro interinstitucional de pensamiento latinoamericano que se realizará en el mes de septiembre del presente año lectivo.  
¡Gracias!

## Experiencia en el círculo de jóvenes escritores

◆ Carolina pulido Venegas, 10-03 JM

El Círculo de Escritores Medio Pan y un Libro está conformado por un grupo de lectores y escritores muy espontáneos, todos ellos vinculados al IED Enrique Olaya Herrera que se encuentra ubicado en la localidad Rafael Uribe Uribe de la capital colombiana.

Los integrantes de este grupo quieren dar a conocer sus ideas a partir de la escritura, ya que es una actividad apasionante, pues ella nos ayuda a desahogarnos, a reflexionar sobre situaciones que se hacen interesantes para el autor, nos ayuda a ser creativos, y a desarrollar la imaginación.

Al interior del Círculo, está la posibilidad de fomentar en cada uno de nosotros lo siguiente:

1. Ayuda al perfeccionamiento del lenguaje.
2. Posibilitan la capacidad de pensar y analizar con más fluidez en una sociedad nueva.
3. La escritura y la lectura nos ayudan a alimentar la mente y la necesidad de seguir avanzando.
4. Contribuyen a la formación de lectores libres, autónomos, críticos y creativos.
5. Nos ayuda a mejorar la velocidad lectora.
6. Nos volvemos personas más cultas.

# HAIKÚ

Poema tradicional del Japón. Está escrito en tercetos (tres versos). El primero y tercero son pentasílabos (cinco sílabas) y el segundo heptasílabo (siete sílabas). Sin embargo, en español ha variado el número de sílabas, pero, se consiguen los tres versos.

## HAIKÚ:

El guardián enfrentado  
Por el maestro de la oscuridad  
que destrozó su alma y llorando se va.

Daniela Andrea Torres Hernández 905 jm  
6/abril/2013

**E**xpresión intencionada de  
**S**entimientos, ideas y  
**C**onocimientos, que permite  
**R**eflejar experiencias,  
**H**ntereses y perspectivas.  
**B**riñando así, aportes al mundo  
**H**lustraciones textuales y  
**R**ecreaciones visuales.

Estefanía Castillo R.  
EXPLORADA



