

Tejiendo saberes interdisciplinarios:

Un espacio pedagógico para el aprendizaje de la escuela en el contexto biocultural de Colombia



Informe síntesis

**Bogotá, D.C.
Febrero de 2022**



Autor

Edisson Díaz Sánchez¹

Equipo Proyecto De Transformación Pedagógica

Claudia Esperanza Aparicio Escamilla

Yeimy Carolina Rodríguez Rincón

Corrección de estilo

Fredy Rene Aguilar Calderón

Andrea Alesandra Muñoz Coderque

Diseño y diagramación

Laura Milena Melo Sánchez

¹ Docente-investigador (IJ) de ciencias sociales y filosofía del Colegio Técnico José Félix Restrepo I.E.D. Doctor en Educación de la Universidad Santo Tomás (Colombia). Miembro del grupo de investigación Gustavo Gutiérrez O.P: Teología Latinoamericana, en la línea de teología y pedagogía latinoamericana de la Universidad Santo Tomás (reconocido por Colciencias en clasificación A). Email: ediazs@educacionbogota.edu.co

Palabras claves

- Expedición pedagógica
 - Interdisciplinariedad
 - Interculturalidad
- Participación y ciudadanía
 - Innovación educativa



Resumen

El presente documento describe el proceso desarrollado en el segundo semestre de 2021 para sistematizar una innovación educativa que se viene adelantando en el Colegio Técnico José Félix Restrepo IED, de la localidad cuarta, San Cristóbal, de la ciudad de Bogotá, denominado: “Tejiendo saberes interdisciplinarios: un espacio pedagógico para el aprendizaje de la escuela en el contexto biocultural de Colombia”².

Este proyecto es un espacio pedagógico para el aprendizaje de la escuela en el contexto biocultural de Colombia, que desde 2010 ha buscado la transversalidad, interculturalidad e interdisciplinariedad en el colegio, con el apoyo de la comunidad educativa y sus diferentes estamentos.

El propósito general del proyecto es gestionar una estrategia intercultural e interdisciplinaria, que a través de expediciones pedagógicas a diversos escenarios (presenciales o virtuales) de la biogeografía nacional, favorezca el aprendizaje interdisciplinario, contextualizado, holístico, inclusivo y flexible mediante la apropiación de los espacios interculturales, históricos, ambientales, biogeográficos, científicos y tecnológicos que posee la ciudad, las regiones cercanas y el país.

² La página oficial del proyecto es <https://www.ctjfr.edu.co/tejiendo-saberes/>



La ruta metodológica que ha servido de base para la sistematización de esta experiencia significativa está orientada por los planteamientos de Jara (2018), quien plantea cinco fases: punto de partida, identificación de la experiencia, reconstrucción del momento vivido, reflexión de fondo y punto de llegada, las cuales permiten, no sólo visibilizar las voces de los actores que hacen parte de la innovación educativa, sino que conllevan a identificar aspectos significativos de la misma.

De esta manera y después del recorrido realizado por el método anteriormente planteado, se concluye a partir de los planteamientos de Cifuentes & Caldas (2018) que nuestro proyecto pedagógico institucional es una innovación educativa debido a sus características de consolidación, disrupción, reestructuración, los cambios producidos a nivel pedagógico, convivencia y organizacional en el colegio y su alcance comunitario. Lo anterior, permite que esta experiencia significativa continúe su proceso y consolidación en el tiempo y con los integrantes de la comunidad educativa restrepista.



Introducción

Tejiendo saberes interdisciplinarios: un espacio pedagógico para el aprendizaje de la escuela en el contexto biocultural de Colombia³, es un proyecto pedagógico de innovación educativa según los planteamientos de Cifuentes & Caldas (2018), debido a que es un trabajo mancomunado de la comunidad restrepista de más de diez años, que ha implicado un cambio significativo y disruptivo en los procesos de enseñanza y aprendizaje del currículo institucional en el cual se han producido cambios a nivel pedagógico, convivencial, educativo y organizativo, que está en la categoría de consolidación debido a su conocimiento y apropiación por parte de los actores de la institución educativa. De igual forma, su intencionalidad es la reestructuración de los modos de apropiación de saberes y conocimientos a partir de las expediciones pedagógicas a los diversos territorios con que cuenta el país.

Así mismo, existe una articulación entre el cuarto Objetivo de Desarrollo Sostenible y la innovación educativa en mención, la cual desarrolla el trabajo en equipo de los miembros de la comunidad educativa, las capacidades ciudadanas, cognitivas, comunicativas y socioemocionales de los estudiantes, además de la autonomía, la utilización de las TIC y la resolución de problemas y conflictos de acuerdo con las necesidades y competencias del siglo XXI (Organización de la Naciones Unidas, 2018).

³ Para conocer más del proyecto pueden ver el video oficial https://youtu.be/v736K_GWDQs

Como se mencionó, el proyecto tiene una historia de diez años, no obstante, llegar a este posicionamiento después de 40 años de fundación del colegio no ha sido fácil, especialmente en la década anterior, ya que hace trece años atrás la imagen del colegio era desfavorable, tanto a nivel interno como externo, esto debido a riñas, hurtos, vandalismo, embarazos juveniles no deseados, drogadicción, entre otras dificultades convivenciales que afectaron directamente diferentes aspectos institucionales, pero cuyo mayor impacto fue la reducción de la matrícula global, pasando de 6.000 estudiantes en 2008 a 1.200 en 2011.

Esta situación adversa hace que el área de ciencias sociales de la jornada tarde, en el año 2010, tome la decisión de crear acciones que permitan encaminar el ser, el saber y el hacer de la comunidad restrepista y, por ende, ayudar a mejorar el rendimiento académico, la convivencia y la imagen institucional. Fruto de esas sesiones de trabajo surge oficialmente en 2011, el proyecto “Tejiendo saberes interdisciplinarios”, liderado por el área en mención, pero con el apoyo de todas las demás asignaturas que componen el currículo del colegio, y se empiezan

a realizar las expediciones pedagógicas por la localidad San Cristóbal y la capital del país.

Viendo los frutos benéficos del proyecto y con la unificación de sedes, en el año 2015, la jornada mañana y las sedes B, C y D que atienden a preescolar y primaria, también hacen su cohesión a esta innovación educativa. De esta forma y después de diez años de ardua labor, el proyecto se consolida como uno de los más importantes para el colegio, no solo por abarcar una gran población estudiantil con cerca de 4.500 educandos, que actualmente va desde preescolar hasta undécimo (en las cuatro sedes y dos jornadas), sino por ser la iniciativa pedagógica que mayor presupuesto tiene anualmente de la institución.

Actualmente, el desarrollo del proyecto dura todo el año escolar y se compone de cuatro grandes fases (ver gráfico 1), que se relacionan con el espiral de mejora continua, ciclo de Deming o PHVA (Planificar-Hacer-Verificar-Actuar), la cual es una estrategia que permite la mejora permanente de la calidad de los procesos (García, Quispe & Ráez, 2003). Estas etapas son:

Gráfico 1

Etapas de desarrollo del proyecto

**1. Preparatoria (Planificar)**

Realización de acciones encaminadas a la organización previa de las expediciones pedagógicas que involucran aspectos organizativos, logísticos, presupuestales, pedagógicos y comunicativos con los actores de la comunidad educativa.

**4. Metaevaluación (Actuar)**

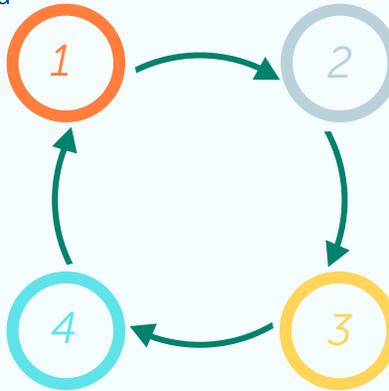
Acciones que permiten el mejoramiento continuo de la innovación educativa con base en un proceso sistemático de evaluación permanente.

**2. Expedición pedagógica (Hacer)**

Implementación de estrategias pedagógicas por parte de las diversas asignturas del colegio que permiten alcanzar la interdisciplinariedad, la interculturalidad y el desarrollo de las capacidades ciudadanas.

**3. Puesta en común de saberes aprendidos (Verificar)**

Socialización ante la comunidad educativa de lo aprehendido en las expediciones pedagógicas (museo, exposiciones, carteles, obras de teatro, presentaciones audiovisuales, entre otras) y su interconexión con las diversas áreas del conocimiento.



Fuente: elaboración propia



Sin embargo, dos años atrás, el área de ciencias sociales, gestante del proyecto, reflexiona que a pesar de tener un cúmulo de evidencias y registros (fotografías, videos, relatos, guías, formatos, etc.) del trabajo desarrollado en esta década de gestión del proyecto, existe la debilidad de la sistematización; es decir, se necesita tener una serie de escritos pertinentes y coherentes que dé cuenta del proceso adelantado hasta el momento, esto con la finalidad de pasar de ser una experiencia significativa a una innovación educativa que realice permanentemente praxis pedagógica, es decir, reflexionar teórica y conceptualmente sobre el desarrollo en la cotidianidad del proyecto para mejorar constantemente y alcanzar los propósitos del mismo. De allí surge el compromiso de empezar este camino, en el que

diversas tareas fueron distribuidas entre los miembros del equipo del área en mención del colegio, para luego consolidarlas en un documento que permitiera conocer las características, historia, gestión, socialización y evaluación del proyecto.

Es así como el área de ciencias sociales, desde el año 2021 inicia el proceso de sistematización y participación en diferentes eventos de difusión del conocimiento (foros, congresos, simposios, concursos, etc.). Para este primer propósito, se utiliza la metodología orientada por los planteamientos de Jara (2018), quien propone cinco fases para llevarla a cabo, tal y como se describen en la tabla 1:

Tabla 1

Fases de la sistematización

No	Nombre de la fase	Descripción
1	Punto de partida	Se realiza un reconocimiento de los miembros de la comunidad educativa que pueden colaborar con este propósito y se hace diagnóstico de los registros y evidencias que se tienen para empezar el proceso de sistematización de la experiencia significativa (ver apéndices a y b).
2	Identificación de la experiencia	Se define el objetivo, objeto y eje de sistematización de la experiencia, es decir, se delimita el propósito de la sistematización en términos de tiempo, alcances, actores y pertinencia de la innovación educativa, respondiendo a algunas preguntas como: ¿para qué se quiere sistematizar?, ¿qué experiencia se quiere sistematizar?, ¿qué aspectos o dimensiones centrales de esta experiencia interesan más?, ¿qué procedimiento concreto se va a seguir y en qué tiempo?, entre otras.
3	Reconstrucción del momento vivido	Se realiza un procedimiento descriptivo y narrativo, utilizando los registros o evidencias con los que se cuenta como fuente principal de información, llegando al momento mismo del ordenamiento y clasificación de dicha información.

4	Reflexiones de fondo	Después de la implementación de técnicas e instrumentos de la recolección de información como las narraciones de los estudiantes, padres y el departamento de tiflogía y un grupo focal con el área de ciencias sociales, se consolida esta información en matrices para llegar a la triangulación de la información a través de tres categorías para la presente sistematización.
5	Punto de llegada	Consolidación de este escrito que busca interpretar y analizar de manera crítica y reflexiva el proceso adelantado y las conclusiones obtenidas del recorrido.

Fuente: elaboración propia



Objeto, eje y objetivo del proceso de sistematización

En la sistematización se pretende responder a una serie de preguntas que orienta el sentido y propósito del proceso desarrollado. En este orden de ideas, se delimita la experiencia en tiempo y espacio definiendo el objeto, a través de la sistematización de la iniciativa denominada “Tejiendo saberes interdisciplinarios: un espacio pedagógico para el aprendizaje de la escuela en el contexto biocultural de Colombia”, que es un proyecto pedagógico de innovación educativa, cuyo eje transversal es la interdisciplinariedad, el cual se desarrolla desde el año 2011 en el Colegio Técnico José Félix Restrepo de la localidad San Cristóbal (Bogotá-Colombia).

Con base en lo anterior, el eje de sistematización busca responder a la pregunta: ¿Cuáles son los elementos y factores que han posibilitado el éxito de la innovación educativa desde el ámbito pedagógico, formativo y organizacional, desde las expediciones pedagógicas del proyecto: Tejiendo saberes interdisciplinarios: un espacio pedagógico para el aprendizaje de la escuela en el contexto biocultural de Colombia?, la cual será explicitada en las conclusiones de este documento.

De esta manera, el objetivo principal de este proceso es recuperar las voces de los integrantes de la comunidad educativa restrepista que hacen parte del proyecto, de modo que permitan conocer los elementos y factores que han posibilitado el éxito de la innovación educativa, desde el ámbito pedagógico, formativo y organizacional, desde las expediciones pedagógicas.



Líneas temáticas

En el caso del proyecto de Tejiendo saberes interdisciplinarios, la correspondencia está con las líneas de Participación y ciudadanía e Interculturalidad. Respecto a la primera línea, la innovación educativa pretende que la comunidad restrepista sea participe, de manera continua, de los diferentes momentos que enmarcan el desarrollo de este, además de potenciar las capacidades ciudadanas. De igual forma, en la línea de interculturalidad todos los estudiantes y demás integrantes de la institución, sin importar su condición social, política, cultural, étnica, religiosa, económica, entre otras, pueden participar de esta iniciativa, no solo a través de las expediciones a los territorios, sino en la planeación, organización y evaluación del proyecto.

Un ejemplo de la relación de estas dos líneas con el proceso que se viene adelantando con esta innovación educativa, se da a través del aporte que ha realizado el proyecto al cambio positivo de la imagen institucional y las transformaciones favorables que ha venido desarrollando la institución; es decir, que el trabajo colaborativo, cooperativo y participativo de la comunidad restrepista en la gestión de la experiencia significativa ha servido para que el colegio mejore sus acciones pedagógicas, organizativas y convivenciales, cuyos resultados se ven reflejados en el aumento de la matrícula, la consolidación del PEI, la confianza de la Secretaría de Educación del Distrito (SED) y de la Dirección Local de Educación (DILE) de San Cristóbal para trabajar en programas y alianzas con diferentes entidades (IDRD, la Secretaría del Medio Ambiente, Jardín Botánico, museos del sector de La Candelaria, SENA, IDPAC, Casa Nativa, entre otras); la participación en diferentes eventos de socialización de nuestros proyectos (foros, seminarios, congresos y simposios locales,

distritales y nacionales de educación), los premios y reconocimientos que ha obtenido la organización educativa (Galardón Gala de los Mejores de la SED en 2020 y 2021, mejor proyecto empresarial Xposible, mejor programa de doble titulación articulación SENA, certificación apropiación del conocimiento con el Jardín Botánico, etc.), en los que Tejiendo Saberes Interdisciplinarios ha aportado significativamente en todo ello.

En correspondencia con los referentes conceptuales, esta experiencia significativa es una innovación educativa; es decir, es un proceso mediante el cual una iniciativa pedagógica desarrollada en un ambiente educativo conduce a transformaciones y mejoras en los procesos que se desarrollan en la comunidad educativa. Al respecto, es posible entender que:

La innovación educativa se puede identificar también como un acto deliberado y planificado de solución de problemas relacionados con la educación. Además, puede estar centrada en la implementación de estrategias en el aula, en el Proyecto Educativo Institucional (PEI), en otros proyectos pedagógicos, en la comunidad, entre otros. Estas estrategias pueden o no estar inscritas en la filosofía escolar y en todo caso emergen como estrategias creativas

que permitirán un desarrollo novedoso tendiente a resolver un problema o generar un cambio. (IDEP, 2021, p. 5).

De esta manera, Tejiendo saberes interdisciplinarios, es un proyecto pedagógico institucional y transversal, que hace parte de las cuatro sedes y tres jornadas que oferta el colegio a la comunidad, el cual, después de diez años de trayectoria se ha convertido en una propuesta que ha ayudado a mejorar los procesos, tanto académicos como convivenciales en el colegio, debido a la consolidación y apropiación de este en la colectividad restrepista, los cambios significativos que ha propiciado en las formas de enseñanza y aprendizaje de las capacidades y competencias propias de cada uno de los campos del conocimiento que hacen parte del currículo institucional y el mejoramiento de los lazos de hermandad e interculturalidad por parte de los miembros de la institución.

Una estrategia que se ha implementado para alcanzar estos propósitos son las guías integradas por grados escolares, es decir, previamente a las expediciones pedagógicas a los territorios, los docentes de cada grado (desde preescolar hasta undécimo) elaboran una guía en la cual platican actividades que relacionan los recorridos y espacios a visitar durante la salida con los procesos curriculares que se establecen para el año lectivo de cada

área académica. De esta manera, tal y como se puede observar en el gráfico 2, las guías integradas por grados escolares son espacios de socialización interdisciplinaria que a través del currículo hilan propósitos, saberes, didácticas, objetivos y dimensiones de aprendizaje para un proceso significativo e interdisciplinario del conocimiento.

Gráfico 2

Guía de grado noveno del proyecto en el año 2020



Bogotá, Distrito Capital
Secretaría de Educación Localidad 4 San Cristóbal
COLEGIO TÉCNICO JOSÉ FÉLIX RESTREPO
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL
FORMAMOS LÍDERES EN TRANSFORMACIÓN SOCIAL



TEJIENDO SABERES
INTERDISCIPLINARIOS: UN ESPACIO PEDAGÓGICO PARA EL APRENDIZAJE DE LA ESCUELA EN EL CONTEXTO BIO-CULTURAL DE COLOMBIA. –
GUÍA DE TRABAJO - GRADO NOVENO
FECHA DE ENTREGA: DEL 28 DE SEPTIEMBRE AL 14 DE OCTUBRE DEL 2020

Aprendizaje Esperado: Reconoce los espacios geográficos, históricos y culturales característicos de las regiones colombianas a partir del uso de una guía de ruta, adaptada con información e investigación propia.

¡A VIAJAR POR COLOMBIA!
GUÍA DE TURISMO – PACÍFICO COLOMBIANO

Actividad:

1. Realice una exploración en internet de la región pacífica de Colombia, que comprende los departamentos de Chocó, Valle del Cauca, Cauca, el noroccidente nariñense y las Islas de Malpelo y Gorgona, debe incluir climas, características de sus ecosistemas, ciudades importantes y fundamentalmente los lugares de interés turístico.
2. Dentro de los muchos atractivos turísticos del Pacífico colombiano se encuentran lugares como: Bahía Solano, Juanchaco y Ladrilleros, Nuquí, Buenaventura, Tumaco y Quibdó, Parque Nacional Natural Gorgona, Parque Nacional Natural de Utría, Parque Nacional Natural Los Katíos, Santuario de flora y fauna Isla

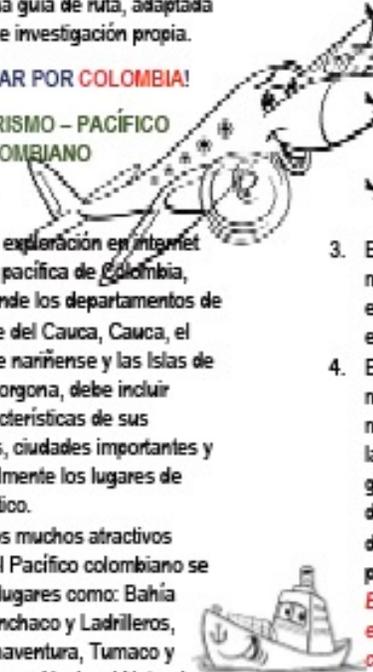
de Malpelo. De los anteriores lugares escoja tres, llamados **¡LOS IMPERDIBLES!** Que hacen referencia a la importancia de ser conocidos por un viajero y sobre cada uno de ellos busque la siguiente información:

- Como llegar desde Bogotá (describa los tipos de transporte, distancias y vacunas requeridas).
- ¿Porque esos lugares son imperdibles?
- Tipo de clima y vestuario que se debe usar para visitarlo, ¿Qué tipo de atractivos tiene el lugar? Destaque aquellos elementos que lo caracterizan.
- ¿Cuál es la mejor época del año para visitarlo?, ¿qué comida debe probar?
- ¿Cuál es el valor del ingreso a cada lugar?

3. Elabore una presentación con material gráfico (puede ser físico o en el computador), que incluya los elementos del punto 1 y 2.
4. Elabore un video de MÁXIMO 4 minutos donde ayudado por su material gráfico muestre a su familia la Región Pacífica, a manera de un guía turístico, para ello debe usar uno de los uniformes del colegio y se debe observar tanto usted como su público.

El video debe ser subido a youtube y el link enviado a las plataformas de cada docente.

Este trabajo será catalogado como evaluación final de tercer trimestre y tendrá un valor del 20% del mismo.



Fuente: elaboración propia

En ese mismo sentido, esta innovación pedagógica se relaciona con las competencias y habilidades del siglo XXI direccionadas por la Secretaría de Educación del Distrito (2021), en cuanto al desarrollo de:



Un pensamiento crítico e innovador, mediante el cual a través del proyecto los educandos pueden conocer las características y realidades de las comunidades colombianas, reflexionar sobre sus problemáticas y proponer alternativas de solución que permitan mejorar las condiciones de vida de sus habitantes y proteger el ambiente.



La innovación, entendida como la capacidad de introducir nuevas formas de percibir, comprender, diseñar, producir y evaluar propuestas que permitan transformar los diversos escenarios en los cuales convive el ser humano. De esta manera, dentro del proyecto, esta innovación se ve reflejada en dos vías, la primera por parte de la docentes y directivos docentes para la planeación, ejecución y evaluación de las expediciones y la segunda, en los estudiantes, los cuales utilizan diversos recursos materiales, audiovisuales y TIC, como folletos, frisos, plegables, videos, presentaciones, representaciones teatrales, álbumes fotográficos, entre otros para dar a conocer a la comunidad restrepista los saberes, conocimientos y aprendizajes adquiridos en el desarrollo del proyecto.



La creatividad, donde la comunidad restrepista desarrolla diversos procesos para el éxito del proyecto, utilizando su imaginación en la planeación, organización, desarrollo de guías interdisciplinarias de trabajo y socializaciones de los aprendizajes de los estudiantes alcanzados a través del proyecto.



Las habilidades interpersonales e intrapersonales, las cuales se articulan con las competencias socioemocionales y las capacidades ciudadanas que permiten que los educandos sean capaces de interactuar y convivir con sus congéneres de forma asertiva y respetuosa; además de potencializar sus competencias cognitivas y los diferentes campos del conocimiento que consienten el desarrollo de la interdisciplinariedad desde esta innovación educativa.



La apropiación de TIC, a través del uso adecuado de diferentes herramientas ofimáticas, redes sociales, programas digitales y aplicaciones para el conocimiento, la difusión, la gestión, el desarrollo, la socialización de aprendizajes, la evaluación y la apropiación del proyecto con la comunidad educativa.



La regulación social, en la cual la comunidad educativa y en especial los estudiantes interactúan en diversos espacios (presenciales y virtuales) de la biogeografía nacional, respetando y cuidando los variados recursos con los que cuenta la nación colombiana; además de cuidado de sí mismo y de la convivencia pacífica con sus compañeros en escenarios diferentes al colegio.



El liderazgo de diferentes personas de la comunidad restrepista para la gestión continua del proyecto pedagógico en sus diferentes etapas.



La conciencia social y cultural de la comunidad educativa para la valoración de las riquezas sociales, políticas, económicas y culturales con las que cuentan los parajes del territorio colombiano; así mismo, para el cuidado y conservación de estos a través de acciones bioecológicas.



La autonomía, entendida como la capacidad de autorregulación, toma de decisiones, libertad de pensamiento, palabra y acción, y responsabilidad en las consecuencias de lo realizado. De esta manera, la comunidad restrepista a través de esta innovación educativa promueve y potencializa la autonomía de sus integrantes a través de la gestión de cada una de las etapas y acciones propias del proyecto pedagógico.



Nuestro recorrido en el tiempo

Como se ha mencionado en párrafos anteriores, el proyecto tiene una historia de una década. Nace como idea en 2010 por parte del área de ciencias sociales, pero surge oficialmente en 2011. Viendo los frutos benéficos del proyecto y con la unificación de sedes, en el año 2015, la jornada mañana y las sedes B, C y D que atienden a preescolar y primaria, también hacen su cohesión, hecho que permite al proyecto convertirse en institucional y transversal.

De esta forma, uno de los propósitos del proyecto en los últimos dos años ha sido su sistematización, proceso que ha permitido tener diferentes miradas de los actores restrepistas sobre el desarrollo, los avances, los logros, las fortalezas y las debilidades que hacen parte de estos diez años de vigencia del proyecto.

A continuación, en el gráfico 3 se observa una línea de tiempo de la historia del proyecto en su década de trayectoria, en la cual se establecen de forma anual los diferentes espacios biogeográficos (presenciales y virtuales) que ha recorrido el proyecto.

Gráfico 3

Línea de tiempo del proyecto

Recorrido del tejido (Historia del proyecto)



Fuente: elaboración propia

Como se puede apreciar en el gráfico 3, el proceso ha sido inductivo-progresivo; es decir que, en los inicios del proyecto, este abarcó el entorno biogeográfico más cercano que es la localidad San Cristóbal, luego se dirigió a diferentes escenarios del distrito capital; a partir de 2015, con la adhesión de todas las sedes y jornadas, sale de la ciudad y explora municipios cercanos a Bogotá; más adelante conoce parajes fuera del departamento de Cundinamarca y se orienta para Boyacá. Sin embargo, por la pandemia de 2020, el proyecto se direcciona desde la educación remota de emergencia y la innovación se realiza desde el programa de “Aprende en Casa”, en el que las familias restrepistas reconocen la biodiversidad con la que cuenta el país. En 2021, nuevamente las expediciones se hacen de forma presencial asumiendo todas las medidas de bioseguridad para la protección y cuidado de los asistentes a los parajes de La Mesa y Zipaquirá, en Cundinamarca.

De esta manera y como se mencionó en apartados anteriores, el proyecto es una innovación educativa que, en su dimensión de madurez, según Cifuentes & Caldas (2018), está en la categoría de consolidación, ya que tiene una trayectoria de más de diez años, lo cual significa que a pesar de diferentes circunstancias adversas como cambios de personal directivo y docente, presupuestos precarios, dificultades organizativas, la pandemia, entre otras, ha perdurado en el tiempo y se ha consolidado y apropiado dentro de la comunidad restrepista como una de sus iniciativas con mayor aceptación y expectativa de trabajo anual.



Reflexiones interpretativas

A partir de la realización de un proceso de indagación con los actores participantes en la experiencia se desarrollaron grupos focales con docentes y narrativas con estudiantes y padres de familia. En el grupo focal participaron ocho docentes (7 docentes del área de ciencias sociales y la coordinadora académica), y a través de un diálogo fluido con base en una serie de preguntas sobre la gestión, desarrollo, DOFA (debilidades, oportunidades, fortalezas y amenazas) y lecciones aprendidas de la innovación pedagógica, se pudieron reconocer las voces de actores que han liderado por varias versiones el proyecto Tejiendo saberes interdisciplinarios.

En cuanto a las narrativas, estas se hicieron con estudiantes y padres de familia de secundaria y media, mediadoras y estudiantes de baja visión y ciegos que pertenecen al departamento de tifología del colegio. Con este instrumento se buscaba que los actores del proyecto pudieran dar a conocer los aspectos y elementos que han sido significativos y los aprendizajes obtenidos en las diferentes expediciones realizadas en los diez años de labores del proyecto.

Con base en la información obtenida, se realizaron diferentes matrices para decantar los datos recolectados y presentarlos a través de un proceso de triangulación entre los hallazgos, las categorías y subcategorías y los referentes conceptuales que hicieron parte de esta sistematización.

De esta manera y después de un proceso de recolección y organización de la información, se obtuvieron las siguientes categorías y subcategorías, que se definen en la tabla 2, con base en diversos referentes y conceptualización propia:

Tabla 2

Categorías y subcategorías de la sistematización

Categoría	Subcategoría
 <p>Interdisciplinarietà:</p> <p>Es la correspondencia e implicaciones de los diversos campos del conocimiento de los diferentes niveles educativos que oferta el colegio (preescolar, básica y media técnica), en busca del reconocimiento del acervo cultural (material e inmaterial), biogeográfico e histórico de la nación colombiana (Torres, 1996; Magendzo, 2003).</p>	<p>Objetivos de integralidad en la formación: se tiene en cuenta que las diferentes asignaturas y los proyectos que se desarrollan en el colegio tiene un punto de encuentro con “Tejiendo saberes interdisciplinarios”, lo cual es de vital importancia para la comunidad educativa. El currículo apunta a este tipo de trabajo con el fin de dejar de ser un plan de estudios creado únicamente por los docentes, para ser una construcción colectiva y significativa.</p> <p>Recursos didácticos: el proyecto hace uso de diferentes técnicas, métodos e instrumentos propios de las ciencias sociales, de las ciencias formales y de la investigación social como las fuentes primarias y secundarias, bitácoras, diarios de campo, cartografías, observaciones, revisión y análisis de fuentes documentales, registros audiovisuales, entrevistas, talleres, sistematización estadística de experiencias, entre otras; además de las didácticas propias de cada una de las asignaturas que componen el currículo institucional.</p>
 <p>Reconocimiento y sana convivencia: conjunto de “conocimientos, actitudes, habilidades, motivaciones y prácticas, que realizan los sujetos de las comunidades educativas, para reflexionar hacer, ser, estar, conocerse y reconocer su contexto, para imaginar su transformación y actuar con otros para transformarlo” (Secretaría de Educación del Distrito y Fundación Fe y Alegría, 2013, p. 32).</p>	<p>Autorreconocimiento del cuerpo: conjunto de cualidades, capacidades, aptitudes y habilidades que permite el desarrollo de una concienciación sobre el cuidado y respeto por la propia vida, de los demás congéneres y de la naturaleza, en una interrelación mutua y recíproca que conlleva a un desarrollo sustentable para todos.</p> <p>Reconocimiento del territorio: hace referencia no solamente a la construcción individual y propia de la autonomía, sino a su relación con otras personas y con el medio biocultural que hace parte de su contexto.</p> <p>Interconexión para la sana convivencia: circunstancias que permiten el respeto consigo mismo y con los demás, asumiendo responsabilidades individuales y colectivas por las acciones y/u omisiones para garantizar el bien común.</p>



Institucionalización del proyecto:

hace referencia al diseño, gestión, evaluación, permanencia y sostenibilidad del proyecto pedagógico en el tiempo y en la comunidad educativa, que lo convierten en una experiencia significativa (Secretaría de Educación del Distrito, 2021)

Financiamiento y sostenibilidad: conjunto de recursos humanos, tecnológicos, didácticos y económicos que permiten la gestión del proyecto y su permanencia en el tiempo de la experiencia significativa.

Trayectoria y horizonte institucional: correspondencia entre los principios del colegio plasmados en el PEI y su interacción con el proyecto pedagógico que lo hacen transversal e institucional.

Involucramiento de la población: es la comunidad educativa y sus aliados externos en correspondencia y apoyo permanente a la gestión del proyecto institucional.

Fuente: elaboración propia

Con base en la anterior conceptualización, se realiza la triangulación de la información, de acuerdo con las categorías y subcategorías y los hallazgos encontrados a partir de los instrumentos aplicados:

Referente a la categoría de Interdisciplinariedad, los objetivos de integralidad en la formación indican que las expediciones o salidas pedagógicas a los diversos territorios de la geografía nacional, sean de forma presencial o virtual, son espacios de aprendizaje y de desarrollo de competencias y habilidades para el currículo institucional y, en especial, para los estudiantes, de tal manera que son escenarios para aprendizaje y evaluación de saberes, conocimientos y competencias adquiridas a través de la formación en el colegio.



De esta manera, el proyecto permite la integración de todas las áreas del currículo institucional teniendo como eje integrador las expediciones pedagógicas, lo cual conlleva a la interdisciplinariedad, que se desarrolla a partir de las guías interdisciplinarias, es decir, que las salidas son puntos de encuentro para que todas las asignaturas integren sus contenidos y competencias al proyecto a través de actividades cortas; y así, los estudiantes puedan comprender la interrelación de la realidad contextual del país con los aprendizajes de la escuela.

A manera de ejemplo de esta categoría, se hace referencia a las guías interdisciplinarias, las cuales tienen como eje articulador lugares de la geografía nacional, que son visitados de forma presencial o virtual por la comunidad educativa restrepista. A partir de ello, las diferentes asignaturas que hacen parte del currículo del colegio proponen actividades por grados (de preescolar a once), para que los estudiantes, en conjunto con sus familias, las puedan desarrollar antes, durante y después de las expediciones. El antes se dinamiza en las clases, en las que los maestros explican a los educandos las acciones que desde su materia pretenden desarrollar con la expedición; el durante, son actividades que se realizan el día de la salida y el después son las diferentes formas

de socialización (museo, exposiciones, carteles, obras de teatro, presentaciones audiovisuales, entre otras) que de acuerdo con la creatividad de los estudiantes y con el apoyo de sus familias, se realizan para dar a conocer a la comunidad restrepista los conocimientos, saberes y prácticas de apropiación de aprendizajes.

Existen diversas maneras de realizar este proceso de interdisciplinariedad, esto de acuerdo con los contextos de las sedes y jornadas, los niveles de desarrollo cognitivo de los estudiantes y las particularidades de cada área del conocimiento. A continuación, se mencionan algunas estrategias que se han implementado en esta década de desarrollo de la innovación educativa con base en los planteamientos de Torres (1996):



a) Diseño de guías por campos académicos; es decir, con base en los lugares a visitar en las expediciones, los docentes proponen una actividad desde su asignatura por grado (véase gráfico 2).



b) Integración de saberes desde el eje articulador; que generalmente se realiza en básica primaria, en la cual las actividades se proponen a nivel general, sin especificar las áreas curriculares a evaluar.



c) Articulación desde campos integradores; es decir, que las actividades están cohesionadas con líneas, dimensiones, ejes, etc., de un área o nivel educativo. Ejemplos de esta estrategia se realizan en primera infancia, nivel en el que se trabaja por dimensiones formativas (afectiva, social, intelectual y física), o en el caso de ciencias sociales y de acuerdo con los lineamientos curriculares por ejes generadores: antropología, ciencia política, ecología, economía, geografía, historia, comunicación social, competencias ciudadanas (Ministerio de Educación Nacional, 2004).

En cuanto a la subcategoría de los recursos didácticos, se entiende que los diferentes campos del conocimiento integrados al área de ciencias sociales se convierte un eje integrador de las áreas y proyectos del colegio, razón por la cual, estas expediciones pedagógicas permiten salir de la monotonía de los tiempos escolares comunes, integrarse en otros espacios biogeográficos y compartir con compañeros.

De este modo, las cuatro fases del proyecto permiten el desarrollo de competencias y habilidades del siglo XXI como la creatividad, innovación y utilización de recursos didácticos, en los que las diferentes áreas utilizan diversas estrategias de enseñanza-aprendizaje propias de sus campos de estudio para articularse con el proyecto y, de esta manera, lograr la interdisciplinariedad.

La categoría de reconocimiento y sana convivencia está organizada en tres componentes. El primero es el autorreconocimiento del cuerpo, el cual se articula con las habilidades interpersonales e intrapersonales, esta parte del proyecto permite que los estudiantes reconozcan su organismo como un espacio de aprendizaje, de respeto, de vitalidad, de esfuerzo biofísico para superar retos que imponen las salidas pedagógicas.

Tal y como lo narra Julieth González, quien, en 2019, cuando asistió al parque Macadamia, en La Mesa (Cundinamarca), era una estudiante de grado séptimo, perteneciente al departamento de tiflogía (espacio dispuesto para la atención por parte de profesionales para educandos con discapacidad visual y multidéficit) del colegio: "... Puente tibetano. ¿Qué siente mi cuerpo? ¿Qué evoca mi mente? El rostro bondadoso, bonachón y sonriente de los lamas del Tíbet que conocen el

frío, la montaña, la sabiduría, la vida, la muerte, la compasión. Todos ellos al unísono diciendo: ‘claro que puedes, vas llegando, diles a tus brazos que resistan’. Y mientras sudo copiosamente veo el otro extremo entre brumas, ya no sé qué siento”.

A través de este relato se puede observar que a pesar de las diversas condiciones biocognitivas o psicosociales que tengan los estudiantes, el proyecto y las expediciones permiten que evalúen y superen sus habilidades, tanto académicas como biofísicas y comportamentales, ya sea de forma individual o con la ayuda de sus compañeros y docentes, por lo cual, la solidaridad y empatía se hacen presentes en el desarrollo de esta experiencia significativa.

De igual forma, los estudiantes se retan a desarrollar las actividades del antes, durante y después de las expediciones pedagógicas, lo que conlleva a reconocer sus capacidades, potencialidades, debilidades y fortalezas para el abordaje del proyecto. De esta forma, la experiencia significativa potencia la autoestima, la autoimagen y el autocuidado del cuerpo, dimensiones que permiten ser fortalecidas a través del desarrollo de la innovación educativa.

La segunda, es el reconocimiento del territorio, en esta parte el proyecto pedagógico permite el desarrollo de aprendizajes y saberes de los espacios bioculturales de la ciudad, el departamento y de Colombia, componentes educativos que son narrados por el estudiante de grado noveno de tiflogía Helver Alejandro Forero Sánchez, con base en la experiencia vivida en 2019, en el parque Macadamia: “Algo que me gustó mucho fue el Puente de Indiana Jones, no tenía algunas tablas y había que hacer equilibrio. Yo no sentí miedo. También jugamos en el agua. El almuerzo estaba muy rico”.

Esta narración teje con la competencia de conciencia social y cultural, ya que los asistentes a las expediciones pedagógicas, a través de esas salidas, reconocen por medio de su cuerpo y sus sentidos, las riquezas biogeográficas que posee el país, por lo tanto, valoran los diferentes componentes de estas regiones y analizan sus problemáticas para construir posibles soluciones a las mismas, con lo cual se potencia el pensamiento crítico e innovador.

¿Cuál es el proceso para la selección de los espacios biogeográficos a visitar y trabajar pedagógicamente? En concordancia con la línea de participación y ciudadanía, en primer lugar, se tienen en cuenta espacios que permitan la interdisciplinariedad fácilmente, de manera que los docentes puedan articular integralmente los procesos educativos que están desarrollando en el aula. Segundo, un conjunto de lugares que sean adecuados para el número de estudiantes por sede; es decir, sitios que al mismo tiempo y en un solo día puedan atender a cerca de 1.000 visitantes entre estudiantes, docentes, directivos y padres acompañantes.

Tercero, una zona que preste todas las medidas de sanidad, bioseguridad, atención de primeros riesgos y de fácil acceso para el transporte en buses escolares. Cuarto, que los lugares a visitar no sean costosos, especialmente la entrada a museos, parques, centros de entretenimiento, etc., pues el proyecto financia una parte de las expediciones y las familias colaboran con lo restante.

Y, por último, que sea un proceso de selección consensuado, en el que los diferentes actores de la comunidad restrepista puedan hacer sus propuestas, teniendo en cuenta los elementos mencionados. Una forma de subsanar todos los componentes citados es que en los primeros meses del año escolar se realiza una salida exploratoria, con docentes representantes de diferentes áreas y sedes, a la zona seleccionada, lo cual permite verificar el cumplimiento de las características expuestas para la salida, diseñar las guías interdisciplinarias, organizar el presupuesto y prever posibles dificultades.

Por lo tanto, las expediciones pedagógicas son una posibilidad de participación presencial y virtual. Sin embargo, los estudiantes prefieren la presencialidad porque conlleva a la valoración del territorio, la participación y la compañía de los demás miembros de la comunidad educativa, entre otras posibilidades. Además, con este

proyecto los integrantes restrepistas valoran las riquezas biogeográficas, culturales, económicas, ecológicas, sociales y políticas que tiene el territorio colombiano.

La tercera, es la interconexión para la sana convivencia, pues las expediciones pedagógicas son un medio muy importante para la interdisciplinariedad, la interculturalidad, el desarrollo de habilidades en la convivencia y el aprendizaje significativo, elementos pedagógicos que se pueden constatar con el relato del estudiante de tiflogología de grado once Miguel Alejandro Rodríguez, en la expedición de 2016 al departamento de Boyacá:

“...Las enseñanzas de dicha salida fueron muy significativas. Desde nuestra infancia en colegio y en casa siempre cuentan la historia y exaltan los acontecimientos importantes de nuestra independencia como república. Pero algunos no tuvimos la posibilidad de enriquecer de una forma más tangible este conocimiento histórico con una salida familiar y entonces con expediciones como estas pasan cosas importantes como tocar, pisar el mismo suelo que aquellos personajes de nuestra historia y tener la oportunidad -yo, como persona con discapacidad visual-, más que imaginarme desde una descripción los lugares tan especiales, de percibir tal y como son sus extravagantes composiciones, sus estructuras, sentir sus paredes, los materiales, tocar las estatuas. Es un cuento totalmente distinto”.

La línea de interculturalidad, la regulación social y la autonomía son competencias que pretenden ser potencializadas a partir del proyecto, por lo cual, lo que nos expresa Miguel Alejandro hace parte de este proceso para el mejoramiento de la convivencia, en la que generalmente, durante las expediciones a los territorios se

habilita un espacio en la jornada de la tarde para que los estudiantes compartan con sus pares, se diviertan a través de juegos o actividades de integración propiciadas por los docentes, y de esta manera valoren la diferencia en el otro que es parte del ser individual y social que todos los seres humanos tenemos como esencia.

De esta forma, los educandos comparten emociones, sentimientos, sentires y habilidades con sus compañeros, en espacios diferentes a las aulas de clase, por lo cual se crean vínculos de afectividad entre ellos, especialmente con los estudiantes que hacen parte del departamento de tiflogología. En esa área se ve reflejada la felicidad de los estudiantes, lo que permite aprender por motivación y se abre un escenario alternativo de formación y sana convivencia fuera de las instalaciones del colegio.

La categoría de institucionalización del proyecto también posee tres subcategorías. La primera de ellas es el financiamiento y la sostenibilidad, en la que año tras año, con base en las experiencias de los participantes y la evaluación permanente del proyecto por parte de los integrantes de la comunidad educativa, se ha venido mejorando la organización, la logística, la interdisciplinariedad, la interculturalidad y la sana convivencia.

Es así como el proyecto se ha vuelto institucional, logrando en la dimensión de madurez de innovación educativa, de acuerdo con Cifuentes & Caldas (2018), la categoría de consolidación, debido a que se desarrolla desde preescolar hasta grado once y lleva 10 años de travesías, por lo que los actores reconocen su importancia dentro del colegio y su necesidad de continuidad y fortalecimiento permanente. No obstante, una tarea permanente en la sostenibilidad de esta innovación educativa es la búsqueda de más recursos financieros que permitan costear el 100% de las expediciones pedagógicas, sin que las familias tengan que aportar. Para ello, se han pensado estrategias que van desde las donaciones por entidades externas, la participación en convocatorias cuyos premios subsidien el proyecto y la autofinanciación a través de actividades comunitarias.

La siguiente subcategoría es la trayectoria y el horizonte institucional cuyo mejoramiento continuo del proyecto a nivel pedagógico, operativo y formativo permite considerarlo como institucional y transversal. De igual forma, esta innovación ha tenido permanencia en el tiempo (una

década) y se ha consolidado como uno de los más importantes del colegio, por lo cual hace parte del PEI en el apartado correspondiente a proyecto educativos institucionales transversales.

En este sentido, el lema del proyecto educativo institucional es "Formando líderes en transformación social"⁴, en el cual el modelo pedagógico es el constructivismo con enfoque en aprendizaje significativo. Así las cosas, esta innovación educativa aporta e impacta el horizonte institucional restrepista, debido a que con las cuatro fases que conlleva el proyecto se fortalecen principios y valores institucionales como la autonomía, el liderazgo, el aprender a aprender, la solidaridad, la tolerancia, el respeto, la responsabilidad, la honestidad y la equidad, que, al mismo tiempo, se articulan con las competencias propuestas por la SED para el siglo XXI.

La última subcategoría es el involucramiento de la población,

en la que se fortalece la empatía, es decir, que los diferentes miembros de la comunidad educativa se ayudan y apoyan para el desarrollo de las actividades propuestas; además de prestar o donar elementos y materiales faltantes, y la potencialización de aptitudes y actitudes a aquellos compañeros que no las poseen o que están débiles. De esta manera, todos los estudiantes del colegio pueden asistir, sin importar su condición biofísica, discapacidad, estrato social u orientación sexual, lo cual ayuda a la interculturalidad.

En los últimos años, la participación de los padres de familia y los amigos del proyecto ha sido más directa, ellos hacen parte del todo el proceso y se han apropiado del mismo. Un aspecto por resaltar es que en las expediciones pedagógicas se manejan todas las medidas de bioseguridad, primeros auxilios y prevención de desastres, lo cual da más seguridad a los asistentes.

⁴ Para conocer más del PEI del Colegio Técnico José Félix Restrepo pueden visitar la página web <https://www.ctjfr.edu.co/>



Conclusiones

Con base en el trabajo realizado sobre la sistematización de la experiencia pedagógica significativa “Tejiendo saberes interdisciplinarios: un espacio pedagógico para el aprendizaje de la escuela en el contexto biocultural de Colombia”, se puede concluir:

La ruta recorrida en sus cinco fases para la sistematización de la presente innovación educativa permite la construcción de nuevos saberes, prácticas y conocimientos que se han obtenido a partir de un proceso reflexivo, crítico, consensuado y situado con los actores del proyecto que apunta a la innovación, a la transformación de la enseñanza-aprendizaje y de la sana convivencia de la comunidad educativa restrepista. De esta manera, se cumple con el propósito del componente 2 del proyecto 7686 de Transformación Pedagógica planteado por la Secretaría de Educación del Distrito (2021), en la medida en que a través de diferentes actividades realizadas de forma progresiva, secuencial y sistemática se alcanzó a responder el objetivo de esta apuesta.

Por consiguiente, el proyecto se consolida como una innovación educativa; es decir, una iniciativa pedagógica que surge de las necesidades de mejoramiento del colegio, que ha trasegado por diferentes procesos, cuyas estrategias y acciones desde la praxis pedagógica y la evaluación permanente han realizado cambios formativos, curriculares, organizativos y convivenciales en la institución educativa y en el PEI.

Desde esta perspectiva, existen algunas dimensiones (Cifuentes & Caldas, 2018) que caracterizan esta experiencia significativa: **Primero**, en cuanto a su madurez el proyecto está en el nivel de consolidación, porque a pesar de las vicisitudes ya lleva una década de trabajo y se ha apropiado en la comunidad restrepista debido a su impacto significativo.

Segundo, respecto al tipo de cambio, la iniciativa desarrolla procesos disruptivos, es decir, que su nacimiento fue una alternativa para transformar aspectos desfavorables institucionales, cuya gestión e implementación, paulatinamente, han permitido hacer cambios, adaptaciones y articulaciones con diferentes componentes institucionales.

Tercero, en relación con la intencionalidad (modo), el proyecto está en el estadio de reestructuración, debido a que los cambios que ha traído como consecuencia esta experiencia, han trasegado diversas dimensiones institucionales que van del orden de lo pedagógico, lo convivencial y lo organizativo.

Cuarto, en referencia a sus componentes, el proyecto ha impactado el currículo, las estrategias didácticas de los ambientes de aprendizaje de las diferentes áreas, los procesos organizativos y la administración de los recursos. Por último, en cuanto al alcance de la experiencia, esta se ubica en el nivel comunitario, el cual ha traspasado el colegio para ser una construcción colectiva y permanente de la comunidad educativa restrepista.

De esta manera, el objetivo principal de este proceso era recuperar las voces de los integrantes de la comunidad educativa restrepista que hacen parte del proyecto, permitiendo así conocer los elementos y factores que han posibilitado el éxito de la innovación educativa, desde el ámbito pedagógico, formativo y organizacional, con base en las expediciones pedagógicas.

Al analizar los alcances obtenidos de los diferentes componentes que hacen parte de este objetivo, es importante mencionar que:

La recuperación de las voces de la comunidad educativa restrepista se logró, ya que, a través de las narrativas, el grupo focal y las evidencias documentales los integrantes de diferentes sectores del colegio como docentes, directivos docentes, estudiantes, padres de familia e integrantes del departamento de tiflogología pudieron expresar sus ideas, saberes, aprendizajes, sentires y apreciaciones frente a diferentes aspectos que hacen parte del recorrido del proyecto en estos diez años.

De esta manera, se cumple con el enfoque y la línea de la participación ciudadana en la construcción de comunidades educativas democráticas, participativas, incluyentes y colaborativas para la consolidación de ambientes educativos que fortalezcan los procesos académicos, convivenciales y de proyección social de las instituciones educativas a través de innovaciones pedagógicas.

Para dar respuesta a la pregunta del eje ¿Cuáles son los elementos y factores que han posibilitado el éxito de la innovación educativa desde el ámbito pedagógico, formativo y organizacional, desde las expediciones pedagógicas del proyecto: Tejiendo saberes interdisciplinarios: un espacio pedagógico para el aprendizaje de la escuela en el contexto biocultural de Colombia?, podríamos decir van direccionados desde tres ámbitos relacionados con las tres categorías de la sistematización:



a) A nivel pedagógico, la interdisciplinariedad como principio mediante el cual se propende por la integración de las diferentes áreas y proyectos del colegio en convergencia desde la innovación pedagógica, mediante la cual las expediciones al territorio (presencial y virtual) se convierten en un eje articulador curricular y los docentes realizan puentes educativos entre sus campos de conocimiento y los propósitos de las salidas a través de las guías interdisciplinarias.

De esta manera, se fortalecen aprendizajes conceptuales, procedimentales y actitudinales; saberes propios desde cada una de sus dimensiones, prácticas relacionadas con el ser y el saber hacer, capacidades ciudadanas y competencias socioemocionales en los actores restrepistas que permiten mejorar la calidad de la educación que oferta el colegio y que se articula con el lema del PEI: “Formamos líderes en transformación social”.



b) A nivel formativo, la interculturalidad, las capacidades ciudadanas y la sana convivencia son procesos que se adelantan desde este proyecto de innovación educativa, el cual permite avanzar en la formación de seres humanos interculturales, conscientes de sus actitudes y aptitudes; de la importancia de defender sus derechos, deberes y garantías como ciudadanos y los de los demás seres vivos que hacen parte de los ecosistemas del planeta; de la construcción de la intersubjetividad, el fortalecimiento de la inteligencia emocional y la resiliencia, aspectos que conllevan a la cimentación de su identidad personal y social que ayudan a la edificación de su autoestima y a una mejor convivencia con sus congéneres en diversos espacios dentro y fuera del colegio.



c) A nivel organizacional, la institucionalización del proyecto ha sido una apuesta que con el tiempo se ha consolidado dentro del PEI, ya que nace como iniciativa particular de una sede y jornada, pero con la gestión eficiente de diez años de la innovación se ha vuelto un proyecto transversal e institucional, en el cual convergen todos los actores restrepistas de las cuatro sedes y tres jornadas con las que cuenta el colegio. Al igual que el proyecto se ha institucionalizado, también el financiamiento de este, siendo actualmente la iniciativa educativa que mayor presupuesto recibe del colegio con la colaboración de las familias.



Lecciones aprendidas

Este proceso de sistematización es también de democratización de la innovación educativa, porque permite escuchar las voces, ideas, aprendizajes y propuestas de diferentes actores de la comunidad educativa restrepista que ayudan a complementar un propósito del proyecto, que desde el año pasado está encaminado a la consolidación de un escrito que visualice, contextualice y construya la historia de los elementos más sobresalientes que durante una década ha tenido esta experiencia pedagógica significativa.

Con base en lo anterior y teniendo en cuenta el eje de sistematización que buscaba responder a la pregunta: ¿Cuáles son los elementos y factores que han posibilitado el éxito de la innovación educativa desde el ámbito pedagógico, formativo y organizacional, desde las expediciones pedagógicas del proyecto: Tejiendo saberes interdisciplinarios: un espacio pedagógico para el aprendizaje de la escuela en el contexto biocultural de Colombia?, fue a través de las experiencias y narrativas de los integrantes de la comunidad del colegio, recolectadas en las tres técnicas, que se entiende que esos elementos y factores han permitido la consolidación de la innovación educativa como una experiencia pedagógica significativa, que se da a nivel pedagógico desde la interdisciplinariedad de las áreas y los proyectos transversales del colegio con las expediciones, por medio de las guías interdisciplinares. A nivel formativo con la interculturalidad, las capacidades

ciudadanas y la sana convivencia en el proceso de gestión de la innovación y, a nivel organizacional desde la institucionalización del proyecto desde la sostenibilidad de este a través del tiempo y la apropiación por parte de la comunidad restrepista.

No obstante, llegar a estas inferencias fue un camino que necesitó de la sinergia de los actores restrepistas, la colaboración del equipo de la Secretaría de Educación del Distrito y del docente que está realizando este proceso, cuyo aprendizaje se da gracias a la importancia del trabajo en equipo, a la empatía entre los miembros de la comunidad educativa y a la colaboración permanente para mejorar la calidad educativa que ofrece el colegio.

A partir de estas miradas se han podido realizar valoraciones acerca de los logros y conveniencias de cada fase del proyecto. Esta democratización permite tomar nuevas decisiones y, además, establecer acciones preventivas y/o correctivas a nivel pedagógico, convivencial y organizacional, las cuales admiten, que cada año el proyecto se fortalezca y continúe generando posibilidades de brindar espacios de aprendizajes significativos, que promuevan el liderazgo en los estudiantes y su capacidad para transformar su contexto social, a través del fomento de experiencias fuera del aula que dan la posibilidad de construir, de manera interdisciplinar, un conjunto de saberes vinculantes que edifican la comunidad del colegio Técnico José Félix Restrepo (IED).

De esta manera, Tejiendo Saberes Interdisciplinarios se consolida entonces como una innovación educativa que transforma recursos (humanos, financieros y pedagógicos) en experiencias significativas que se cristalizan en productos didácticos, los cuales trascienden el currículo, como es el caso de la utilización adecuada de las fuentes primarias y secundarias para la resolución de las actividades propuestas en las guías interdisciplinarias, bitácoras, diarios de campo, cartografías, observaciones, revisión y análisis de fuentes documentales, registros audiovisuales, entrevistas, talleres, sistematización estadística de experiencias, entre otras. La evaluación de las expediciones es nutriente para planear la siguiente exploración y revalida los aprendizajes esperados, además de promover la creatividad y el trabajo colaborativo.



Recomendaciones



Consolidar este proceso de sistematización requiere de la voluntad propia y de los equipos institucionales que se comprometan a diseñar y gestionar una ruta que permita, desde las voces de sus comunidades, sistematizar sus experiencias pedagógicas significativas que ayuden a mejorar la educación en sus colegios y en el distrito capital. Lo anterior permite la replicabilidad y sostenibilidad de la experiencia, es decir, que, por una parte, otras iniciativas que desarrollan en la institución o en otros planteles educativos puedan avanzar en la sistematización de sus proyectos y/o innovaciones y, por la otra, consolidar las experiencias significativas en el tiempo y en la apropiación de estas en la comunidad educativa.

De igual forma, es importante pensar que a pesar de que los proyectos o iniciativas posean un cúmulo de evidencias del trabajo desarrollado en la gestión del proyecto, el proceso de sistematización de la experiencia es vital para la reconstrucción escrita de este. Así mismo, este proceso de documentar una experiencia o proyecto de investigación pedagógica debe estar articulado con el colegio y utilizar diferentes medios y mediaciones para su difusión con las comunidades educativas institucionales, locales, distritales, nacionales e internacionales.

La innovación educativa, tal y como se mencionó en párrafos anteriores, es

el resultado de iniciativas que, gestionadas de forma eficaz y eficiente por parte del involucramiento de las comunidades educativas, permiten crear espacios de cambio y transformación en los diversos componentes de la estructura institucional como lo pedagógico, lo curricular, lo convivencial, lo organizacional, entre otros, para mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes desde el ser, el saber, el saber hacer y el saber reflexivo en procura de una sociedad más crítica, propositiva, incluyente, democrática, solidaria, sustentable y con mejores condiciones de vida para todos sus habitantes y el medio ambiente.

Por último, se desea invitar a maestras y maestros de la capital y del país a diseñar, gestionar, sistematizar y socializar en diversos escenarios educativos y académicos los proyectos que están generando en sus instituciones educativas, ya sean de innovación o investigación, y que gracias a entidades como la Secretaría de Educación del Distrito estos procesos tienen acogida, acompañamiento y apoyo a nivel logístico y pedagógico. En este sentido, programas como “La sistematización como un camino de exploración y transformación pedagógica” son un aliciente para avanzar en el camino de una escuela que sea incluyente, diversa, resiliente, intercultural, democrática, interdisciplinar y global.



Referencias

- Cifuentes, G. & Caldas, A. (2018). Lineamientos para investigar y evaluar innovaciones educativas. Principios y herramientas para docentes que investigan y evalúan el cambio. Bogotá: Ediciones Uniandes
- IDEP. (2021). Cartilla del premio a la investigación e innovación educativa 2021. Bogotá: IDEP
- García, M., Quispe, C., & Ráez, L. (2003). Mejora continua en la calidad en los procesos. *Industria Data* 6, 1, 89-94.
- Jara, O. (2018). La Sistematización de experiencias: práctica y teoría para otros mundos posibles. <https://repository.cinde.org.co/visor/Preview.php?url=/bitstream/handle/20.500.11907/2121/Libro%20sistematizacio%CC%81n%20Cinde-Web.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Magendzo, A. (2003). *Trasversalidad y currículum*. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.
- Ministerio de Educación Nacional. (2004). *Lineamientos curriculares para Ciencias Sociales*. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.

Organización de la Naciones Unidas. (2018). La Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo sostenible: una oportunidad para América Latina y el Caribe (LC/G.2681-P/Rev.3). Santiago.

Secretaría de Educación del Distrito y Fundación Fe y Alegría. (2013). Lineamiento pedagógico. Educación para la Ciudadanía y la Convivencia. Bogotá: Imprenta distrital.

Secretaría de Educación del Distrito. (2021). Circular 001 de 2021. https://www.educacionbogota.edu.co/portal_institucional/sites/default/files/2021-01/20210112%20Circular%201.%20Orientaciones%20primeras%20semanas%20desarrollo%20inst.VF-1.pdf

Secretaría de Educación del Distrito. (2021). Guía para la sistematización de experiencias significativas. Bogotá: Secretaría de Educación de Bogotá.

Torres, J. (1996). Globalización e interdisciplinarietà: El currículo integrado. Madrid: Morata.

Apéndices

Apéndice a. Listado de personas participantes

Listado de actores participantes					
Nombres y Apellidos	Correo	Teléfono	Tipo de Participante	Rol dentro de la Experiencia	Participación en la experiencia (Si o No)
Fabián Arturo Figueredo Chaparro	fabian.figueredoc@ctjfr.edu.co	300 5356765	Docente	Gestor	Sí
Javier Augusto Mora Gualtero	javiera.morag@ctjfr.edu.co	316 3540467	Docente	Gestor	Sí
Lizette Sarmiento Forero	lizette.sarmientof@ctjfr.edu.co	317 7661895	Docente	Gestor	Sí
Luz Marina Morato de Rivera	luzm.moratod@ctjfr.edu.co	314 2992354	Docente	Gestor	Sí
Mariela Elena Meza Camacho	mariela.mezac@ctjfr.edu.co	301 6516859	Docente	Gestor	Sí
Sandra Maria Chaparro Neira	sandram.chaparro@ctjfr.edu.co	314 4207324	Docente	Gestor	Sí
Luis Eduardo Madrigal Rios	luise.madrigalr@ctjfr.edu.co	316 4726184	Docente	Gestor	Sí
Alba de Jesús Pérez Ibarra	patrician.lopezs@ctjfr.edu.co	313 7201397	Docente	Gestor	Sí
Nibia Patricia López Salazar	patrician.lopezs@ctjfr.edu.co	300 2559721	Directivo docente	Dinamizador	Sí

Apéndice b. Evidencias que sustentan la experiencia

Matriz de Identificación de Registros o Evidencias		
	Tipo de Registro o Evidencia*	Ubicación **
	Cuadernos de apuntes personales, diarios de campo, proyectos y planes de trabajo, diseños de actividades, documentos de la planeación y desarrollo metodológico, actas de reuniones, memorias de eventos, listas de participantes, informes y reportes, notas periodísticas que hablan sobre lo sucedido, correos electrónicos o información puesta en sitios web, comentarios aparecidos en redes sociales, documentales, grabaciones sonoras (entrevistas o programas radiales), fotografías, infografías, mapas mentales, mapas	Hace referencia al lugar físico o digital donde se encuentra resguardado el registro o la evidencia de manera específica por ej.: Salón de música 10 ^º – casillero 2 o Computador del Docente Pedro, carpeta experiencia archivo Word listados de asistencia.
1	Álbum fotográfico de las diversas expediciones pedagógicas del proyecto	Archivos digitales del docente encargado
2	Carpetas en físico con los registros de las primeras expediciones pedagógicas del proyecto	Carpetas en físico en el colegio
3	Actas de aprobación en consejo directivo del proyecto	Actas en físico en el colegio de reuniones del consejo directivo
4	Resultados de encuesta de evaluación online del proyecto en el 2020	Drive de Google
5	Presupuestos y contabilidad de las expediciones pedagógicas del proyecto	Carpetas en físico en el colegio



La BOGOTÁ
que estamos construyendo



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN



@Educacionbogota



/Educacionbogota



Educacionbogota



@educacion_bogota

