



# Know Now <sup>2.0</sup>

Achieving Skills, Preparing for Life

# Know Now- Achieving Skills, Preparing for Life

## ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

**Claudia López Hernández**  
Alcaldesa Mayor de Bogotá

### **Secretaría de Educación del Distrito**

**Edna Bonilla Sebá**  
Secretaria de Educación del Distrito

**Andrés Mauricio Castillo Varela**  
Subsecretario de Calidad y Pertinencia

**Ulía Yemail Cortés**  
Directora de Ciencias, Tecnologías  
y Medios Educativos

**Jeimmy Herrera Riveros**  
Enlace del Plan Distrital de Bilingüismo

**Lilián Andrea González Luque**  
Líder Académica del  
Plan Distrital de Bilingüismo

**Martha Sofía Galvis Silva**  
Líder Académica del  
Plan Distrital de Bilingüismo (agosto 2022)

### **Equipo Académico Plan Distrital de Bilingüismo**

**Eliana María Rubio Cancino**  
**Diego Alexander Quitán Feliciano**  
**Diego Andrés Rincón Beltrán**  
**Janeth Milena Emayusa Rodríguez**  
**Yanneth Cristina Montero Londoño**

### **Equipo Dirección de Evaluación de la Educación**

**Yanneth Beatriz Castelblanco Marcelo**  
**Stephanie Alejandra Puentes Valbuena**

### **British Council Colombia**

**Thomas Birtwistle**  
Country Director

**Laura Barragán Montaña**  
Cultural Engagement Lead - Colombia

**Carolina Cruz Corso**  
Head of English Programmes

**Adriana Giraldo**  
Head of Implementation

**Juanita Camila Ruiz**  
Operations Lead

**Jovana Zivkovic**  
Academic Lead

### **Autores Primera Edición**

**Harold Castañeda**  
Doctorado Interinstitucional en Educación  
Universidad Distrital Francisco José de Caldas

**Diego Ubaque**  
Pontificia Universidad Javeriana

**Edgar Aguirre**  
Pontificia Universidad Javeriana

### **Producción Editorial y Autores Segunda Edición: Somos Gente Digital**

**Sebastián Guerra Montoya**  
Project Manager

**Pablo Orozco Montes**  
Director de Tecnología (CTO)

**Daniel Arturo Quitian Martínez**  
Director Académico

**Laura Jaramillo Tabares**  
Diseñadora Gráfica

**Sara Rodríguez Aguirre**  
Diseñadora Gráfica

**Jesús David Gil Berdugo**  
Ingeniero de Sistemas



© Secretaría de Educación del Distrito

ISBN 978-628-7627-27-7

[www.educacionbogota.edu.co](http://www.educacionbogota.edu.co)

Av. El Dorado No 66-63

Todos los Derechos Reservados

Prohibida la reproducción total o parcial, el registro o la transmisión por cualquier medio de recuperación de información, sin autorización previa de la Secretaría de Educación del Distrito.

Bogotá, Colombia 2022

## CONTENIDO

◆ Lo que debe saber de la prueba .....	6
◆ Prueba diagnóstica inicial Saber 11 – inglés .....	9
◆ Entrenamiento <b>parte 1</b> . Conocimiento lexical.....	20
◆ Entrenamiento <b>parte 2</b> . Uso del inglés .....	25
◆ Entrenamiento <b>parte 3</b> . Conocimiento comunicativo.....	29
◆ Entrenamiento <b>parte 4</b> . Conocimiento gramatical .....	36
◆ Entrenamiento <b>parte 5</b> . Comprensión de lectura literal.....	45
◆ Entrenamiento <b>parte 6</b> . Comprensión de lectura inferencial .....	53
◆ Entrenamiento <b>parte 7</b> . Conocimiento gramatical y lexical.....	62
◆ Prueba diagnóstica final Saber 11- inglés.....	70
◆ Tablas de registro de resultados .....	81
◆ Solucionario prueba diagnóstica inicial.....	85
◆ Hoja de respuestas entrenamientos.....	86
◆ Solucionario prueba diagnóstica final.....	88

## ÍCONOS DE LA CARTILLA

A lo largo de la cartilla encontrará los siguientes íconos con su definición correspondiente.

Explicación de la respuesta correcta



Evaluación de desempeño en cada parte de la prueba



Trabajo en grupo



Enlaces de trabajo autónomo y práctica adicional



Tiempo estimado para la parte de la prueba



Pruebas internacionales similares



Niveles y estándares evaluados



Tips





ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.

Bogotá D.C., noviembre de 2022

Apreciada Comunidad Educativa,

El Plan Distrital de Desarrollo 2020-2024 “Un Nuevo Contrato Social y Ambiental para la Bogotá del Siglo XXI” busca construir espacios de igualdad de oportunidades para la inclusión social, productiva y política de sus ciudadanos. En este escenario, la competencia en una lengua extranjera es fundamental, toda vez que brinda a los estudiantes herramientas para enriquecer su proyecto de vida, acceder a más y mejores oportunidades académicas, laborales y sociales, y abrir espacios de participación en proyectos de impacto local y global.

Conscientes de la necesidad que tienen docentes, estudiantes y padres de familia de acceder a recursos de calidad para el fortalecimiento del aprendizaje del idioma inglés como lengua extranjera, ponemos a disposición de la comunidad educativa la versión actualizada de la *Cartilla Know Now: Achieving Skills, Preparing for Life*, como una estrategia para que los estudiantes de educación media refuercen sus competencias lingüísticas en este idioma y se familiaricen con los tipos de preguntas de pruebas estandarizadas.

*Know Now: Achieving Skills, Preparing for Life* busca preparar a los estudiantes para la vida, en la que frecuentemente se enfrentan a diferentes pruebas, reforzando sus habilidades en los componentes pragmáticos, lexicales y comunicativos, en la comprensión lectora literal e inferencial y, a la vez, desarrollando sus competencias comunicativas en inglés mediante el aprendizaje autónomo. En esta segunda edición de la cartilla, brindamos dos (2) pruebas totalmente nuevas, una de entrada y otra de salida, cada una con 55 preguntas, ajustándose a los cambios recientes de la prueba Saber 11. Adicionalmente, se actualizaron los ejercicios de práctica, y se modificó el orden de las partes, sumando actividades que pueden realizar los estudiantes autónomamente.

Les invitamos a aprovechar al máximo las estrategias, y actividades diagnósticas que ofrece *Know Now: Achieving Skills, Preparing for Life* y a participar en el proceso colectivo e intencionado que lleva a la transformación pedagógica, con el fin de promover aprendizajes pertinentes para que los estudiantes se preparen para participar, transformar y desenvolverse en una sociedad, cada vez más globalizada.

Cordial saludo,

  
**EDNA CRISTINA BONILLA SEBÁ**  
Secretaria de Educación del Distrito

## Lo que debe saber de la prueba

### ¿Qué evalúa?

La prueba SABER 11 de inglés da cuenta de su nivel de desempeño en ese idioma de acuerdo con estándares internacionales. A través de 55 preguntas que responderá en esta prueba, se mide su capacidad para comprender la lengua y para comunicarse por medio de vocabulario, gramática, comprensión de lectura y en situaciones básicas de orden comunicativo.

### ¿Qué aspectos mide la prueba?

1. Conocimiento lexical
2. Uso interactivo del inglés
3. Conocimiento comunicativo
4. Conocimiento gramatical
5. Comprensión lectora literal
6. Comprensión lectora inferencial
7. Conocimiento lexical y gramatical



### ¿Qué debe saber quien toma la prueba?

- Relacionar palabras con contextos comunicativos
- Identificar y comprender situaciones comunicativas
- Identificar el uso de inglés en conversaciones
- Elegir estructuras adecuadas según el contexto de frases
- Responder preguntas de lectura literal
- Identificar información explícita en el texto
- Identificar la intención del autor u otros aspectos generales o específicos del texto que no son explícitos
- Leer textos y elegir la palabra o elemento lingüístico correcto.

## ¿Cuáles son las partes de la prueba SABER 11 de inglés?

Parte	¿Qué evalúa?	¿Qué debe hacer quien tome la prueba?	¿Cuántas preguntas tiene cada parte? <sup>1</sup>	Tiempo <sup>2</sup>
1	Conocimiento lexical	Relacionar una palabra con su descripción	6 preguntas	7 minutos
2	Uso interactivo del inglés	Identificar y comprender situaciones comunicativas a partir de anuncios	6 preguntas	7 minutos
3	Conocimiento comunicativo	Identificar el uso del inglés en conversaciones cortas	6 preguntas	8 minutos
4	Conocimiento gramatical	Elegir una palabra que, de acuerdo con su forma gramatical, complete correctamente el texto	10 preguntas	12 minutos
5	Comprensión de lectura literal	Identificar información explícita en el texto	9 preguntas	11 minutos
6	Comprensión de lectura inferencial	Identificar la intención del autor y aspectos que no están explícitos en el texto	6 preguntas	8 minutos
7	Conocimiento lexical y gramatical	Elegir una palabra que, de acuerdo con su forma gramatical o lexical, complete correctamente el texto	12 preguntas	15 minutos

## ¿Qué niveles evalúa la prueba SABER 11?

A continuación, usted puede conocer los niveles de Marco Común Europeo de Referencias (CEFR) que se evalúan en cada una de las 7 partes de la prueba SABER 11 de inglés.

PARTE SABER 11	NIVEL CEFR
Parte 1	Pre-A1
Parte 2	Pre-A1, A1
Parte 3	Pre-A1, A1, A2
Parte 4	A1, A2
Parte 5	A2
Parte 6	B1
Parte 7	B1

## ¿Cómo está organizada esta cartilla?

### Prueba diagnóstica inicial Saber 11

- Prueba preliminar que permite al estudiante identificar los puntos fuertes y puntos débiles que tiene frente a la misma en las diferentes habilidades evaluadas.
- Contiene **55** preguntas correspondientes a las **7 partes** de la prueba.

### Entrenamientos parte 1 a la 7

- **¿Qué evalúa esta sección?**  
Describe el objetivo de la pregunta de cada parte de la prueba.
- **¿Cómo responder este tipo de pregunta?**  
Brinda estrategias para responder la pregunta.
- **Uso del tiempo:**  
El ícono del reloj indica los minutos que debe dedicar a cada parte de la prueba.
- **Ejemplo:**  
Presenta una pregunta con las estrategias que se deben usar para su correcta resolución.
- **Tips:** Consejos adicionales para responder el tipo de pregunta.
- **Refuerce la estrategia:** Preguntas de práctica para aplicar la estrategia.
- **Pruebe sus habilidades:** Sección de entrenamiento con el tipo de pregunta específico.
- **Reflexión final:** Preguntas de reflexión para determinar el uso apropiado de las estrategias.



### Prueba diagnóstica final Saber 11

- Prueba que permite al estudiante identificar el progreso que ha tenido a partir del desarrollo de actividades y la aplicación de estrategias para cada parte de la prueba.
- Contiene **55** preguntas correspondientes a las **7 partes** de la prueba.

### ¡Pare, revise, corrija y siga!

- Ayuda a establecer un plan de mejoramiento.



<sup>1</sup>Se presenta el mínimo posible de preguntas que se pueden encontrar en cada ejercicio. Sin embargo, el número total podrá ser distinto debido a que ICFES usa preguntas de calibración que cambian en cada aplicación de la prueba.

<sup>2</sup> Al momento de prepararse y entrenar para la prueba Saber 11, se recomienda calcular 1 minuto y 30 segundos por pregunta como promedio. También se recomienda dedicar mayor tiempo a las preguntas de comprensión lectora dado que en este tiempo se debe considerar el lapso para leer el texto.

## PRUEBA DIAGNÓSTICA INICIAL SABER 11 - INGLÉS

Estimado estudiante:

Esta prueba diagnóstica tiene como objetivo evaluar su nivel de conocimiento del idioma inglés para identificar sus fortalezas y aspectos de mejora. De acuerdo con su resultado, usted podrá establecer un plan de mejoramiento en las partes que lo necesita.

### INSTRUCCIONES

- 

1 Lea y siga de manera cuidadosa las instrucciones al inicio de cada parte de la prueba.
- 

2 La hoja de respuestas para la prueba diagnóstica inicial la encuentra en la página 85.
- 

3 El tiempo estimado aproximado para completar la prueba es de una hora y diez minutos. Calcule un promedio de 1,5 minutos por pregunta y como recomendación, planee para dedicar más tiempo a las preguntas de comprensión lectora dado que el tiempo total también incluye leer el texto.
- 

4 Marque solamente una respuesta para cada pregunta. Siga las indicaciones en la hoja de respuestas.
- 

5 Responda todas las 55 preguntas.
- 

6 Evite el uso de dispositivos electrónicos durante la prueba. Esto le hará perder concentración y puede causar la anulación de la misma.
- 

7 Debe marcar solamente en la hoja de respuestas. Mantenga el cuadernillo sin rayones.
- 

8 Luego de terminar este diagnóstico siga las instrucciones que le dé su docente.

## PARTE 1

RESPONDA LAS PREGUNTAS 1 A 6 DE ACUERDO CON EL EJEMPLO

Lea las descripciones de la columna de la izquierda (1 a 6). ¿Cuál palabra de la columna de la derecha (A - I) concuerda con cada descripción?

Una opción (A - I) se usa para el ejemplo. Sobran dos opciones más.

En las preguntas 1 a 6, marque la letra correcta A - I en su hoja de respuestas.

### Health and body sensations

#### Ejemplo:

0. A person who gives you medicine.

Respuesta	0	A	B	C	D	E	F	G	H	I
-----------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

1. We put something under our arm when we have this.

2. You cannot go to school when you feel like this.

3. This person works and helps us with our teeth.

4. You take your jacket when you feel this.

5. After running at the park people can feel like this.

6. People eat a meal when they feel like this.

A. dentist

B. ambulance

C. hungry

D. a temperature

E. tired

F. cold

G. sick

H. a capsule

I. nurse



## PARTE 2

RESPONDA LAS PREGUNTAS 7 A 12 DE ACUERDO CON EL EJEMPLO

¿Dónde puede ver estos avisos?

En las preguntas 7 a 12, marque A, B o C en su hoja de respuestas.

Ejemplo .....



A. In a clothes shop

B. In a library

C. In a hospital

Respuesta:



7.

Always walk on your right to your platform.

A. At the restaurant

B. At the station

C. At the park

8.

BEACH ACCESSORIES ON SALE

A. At a department store

B. At a bookshop

C. At the farmer's market

9.

Don't forget to bring a marker to the fair

A. At school

B. At home

C. At the market

10.

Slow Down. Kids and pets at play

A. At the hospital

B. On the board

C. On the playground

11.

Share this website with a friend!

A. On a postcard

B. On a bag of apples

C. On an email

12.

Enter your password to continue

A. On a bus station

B. On a mobile phone

C. On a box

### PARTE 3

RESPONDA LAS PREGUNTAS 13 A 18 DE ACUERDO CON EL EJEMPLO

Complete las seis conversaciones.

En las preguntas 13 a 18, marque A, B o C en su hoja de respuestas.

Ejemplo .....

**Speaker 1:** Where are you from?

**Speaker 2:**

- A. I'm from Germany.
- B. Of course, and you?
- C. At home



Respuesta:  0  A  B  C

13. We won the Spelling Bee event!

- A. How much did it cost?
- B. I didn't know that.
- C. The score was 5-0.

14. Dad made dinner last night.

- A. Really? Did everyone like it?
- B. I haven't seen it.
- C. What time is it?

15. Oh no! I lost the eraser for my quiz.

- A. That's fine, thank you.
- B. You can have this one.
- C. Please, help me.

16. Can you tell him that Jamie called?

- A. Why? He can't.
- B. I will return it.
- C. Sure, of course.

17. Would you like some sugar with that?

- A. No, I am fine.
- B. Let me see him.
- C. Yes, I have.

18. Has she ever been on a plane?

- A. Yes, it's once a month
- B. No, she hasn't.
- C. She helped me to find it.

## PARTE 4

RESPONDA LAS PREGUNTAS 19 A 28 DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE TEXTO

Lea el texto y seleccione la palabra correcta para cada espacio.  
En las preguntas 19 a 28, marque A, B o C en su hoja de respuestas.

### Peacocks

Did you know that *peacock* is (0) ..... word used to name this beautiful bird in the picture? They come in (19) ..... colours, usually different versions of blue and green, which makes them perfect for photography. There (20) ..... a special reason for peacocks to use the colours on (21) ..... bodies: they are necessary to have more opportunities to find new partners and give birth to new peacocks. In other words, brighter colours can help them grow their family. However, this can be a problem since other animals can find (22) ..... attack the peacocks. For this reason, (23) ..... animals have developed long legs in order to run (24) ..... than their ancestors and escape.



Some of the most particular kinds of these animals are (25) ..... in India, especially, those called *blue peacocks*. Another unusual group, the Congo peacock, lives (26) ..... the African forests. Because of natural selection, some of these birds have changed to new colour combinations. Humans have admired these animals and have (27) ..... them as pets for thousands of years. Although, we know now that they usually (28) ..... with other birds.

Image taken from: <https://pixabay.com/es/photos/peacock-aves-pluma-pavo-real-90051/>

Adapted from: <https://www.nationalgeographic.com/animals/birds/facts/peacocks> .

### Ejemplo

0.

A. the

B. An

C. Any

Respuesta:



19.                    A. much                    B. lots                    C. many
20.                    A. have                    B. are                    C. is
21.                    A. its                    B. their                    C. his
22.                    A. or                    B. but                    C. and
23.                    A. this                    B. that                    C. these
24.                    A. fastest                    B. faster                    C. fast
25.                    A. finding                    B. found                    C. find
26.                    A. in                    B. on                    C. over
27.                    A. keeping                    B. keep                    C. kept
28.                    A. fights                    B. fight                    C. fought



## PARTE 5

RESPONDA LAS PREGUNTAS 29 A 37 DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE TEXTO

Lea el texto y responda las preguntas.

En las preguntas 29 a 37, marque A, B o C en su hoja de respuestas.

### Discover Colombia: Celebrations

Colombians are proud of their diverse traditions and cultural expressions. As one of the countries with the highest number of national holidays, people here know about parties and festivals. In fact, these celebrations happen every month. Apart from the popular Carnival of Barranquilla, we want to talk about two other important festivals as colourful as any other in the country.

The first is a festival in Medellín, known as The Flower Fair. For 10 days in August, all the flowers in the city finish to grow and give visitors from around the world views that are difficult to forget. The citizens of Medellín celebrate with events where horses and classic cars are decorated with flowers. Silleteros, farmers who create these flower decorations, are responsible for the success of the event. At the same time, other cultural events with traditional and modern music complement the agenda.

A second example of a Colombian festival happens towards the North, in the city of Valledupar. Here, every April, a special event brings the attention and appreciation of the country to vallenato music. The festival of the Vallenato Legend has both concerts by famous artists and competitions for new talent and traditional musicians. Nobody wants to miss the party by the river and the traditional dishes.



We know we have missed many other festivals such as the kite festival in Villa de Leyva, Saint Peter's Fair and the Fairs in Cali and Manizales, but we hope you visit these events and tell us about your experience.

Image taken from: <https://pixabay.com/es/photos/autos-desfile-feria-colores-2593334/>

Adapted from: <https://colombia.travel/en/blog/medellin-flower-fair-flood-flowers> and <https://colombia.travel/en/fairs-festivals/festival-vallenato>

### Ejemplo

0. Colombians are
- A. proud of their traditions.
  - B. sad about the holidays.
  - C. traditional in few festivals.

Respuesta:



**29. Colombia may be different from other countries because**

- A. it has fewer cultural expressions.      B. there are more days to rest.      C. its people are more experienced.

**30. Colombian festivals**

- A. happen through the year.      B. are associated with coffee.      C. show similar colours.

**31. Compared to other festivities, the two described in the text are**

- A. more colourful.      B. the most colourful.      C. similarly colourful.

**32. How often do people celebrate The Flower Fair?**

- A. Once a year.      B. Every month.      C. Ten days.

**33. Nowadays, The Flower Fair**

- A. attracts tourists to the city.      B. can be easily forgotten.      C. is organized by Silleteros.

**34. Farmers who live in the region**

- A. invite their family and friends.      B. pay for the decoration of the horses.      C. are part of the positive results.

**35. According to the text, why is the Vallenato Legend important?**

- A. It is the main event towards the North.      B. It is the only festival celebrated in April.      C. It makes Colombians value their culture.

**36. Artists who attend the festival**

- A. can show they are better than others.      B. should be prepared to swim in the river.      C. must be young to participate in the event.

**37. Traditional and new artists are an important part of**

- A. the Flower Fair.      B. the Vallenato Legend Festival.      C. both celebrations.

## PARTE 6

### RESPONDA LAS PREGUNTAS 38 A 43 DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE TEXTO

Lea el texto y responda las preguntas.

En las preguntas 38 a 43, marque A, B, C o D en su hoja de respuestas.



In the digital age we live in, communication between people happens online as much as, or even more, than it happens in person. Just think about it: how many of your daily conversations happen on a phone or a computer? The investment of companies to attract new users online and to make online services addictive can be a reason for such a high frequency. Given the benefits of online communication, it can be hard to argue that we need to connect with people face to face more often.

Opponents of online communication argue that it has many disadvantages. They say that our ability to express ideas has become less effective. Besides, they mention that this is because of social media and its short interactions. For them, this is not the only disadvantage. False information, lack of privacy, or stress caused by screen time are some other examples.

Are these really disadvantages or are we simply afraid of change? This feeling is not new, it has been around for centuries. We are living in the Fourth Industrial Revolution and just like in the previous three, we may be too careful or insecure.

However, we should be optimistic as there is a positive side. Not long ago, the sources of news were as limited as our possibilities to confirm if they were real, now we can confirm through digital media in minutes. Also, having friends abroad and sending them letters implied conversations that took months, not seconds like we do now; and companies experimented with our health because they didn't have strict regulations or access to big data about the population. In other words, change is only bad if we can't adapt to it, and new elements for society such as coal, gas, or electronics in the past and digital communication in the present are examples of the impact that revolutions can have. If we develop our critical thinking and become empathic before we spread certain ideas online, we will be taking steps to communicate better.

Image taken from: <https://pixabay.com/photos/hands-ipad-tablet-technology-820272/>  
The text was created for the purposes of this test.

#### 38. What is the best title for the text?

- A. Dating in the Digital Age
- B. The Fourth Industrial Revolution
- C. Let's talk face to face, please
- D. Arguments for Online Interactions

**39. What's the purpose of the author?**

- A. To explain the dangers of computers.
- B. To offer alternatives to face-to-face conversations.
- C. To tell the story of the industrial revolution.
- D. To justify a point of view about technology.



**40. According to the author, what is one of the reasons people have less face-to-face conversations?**

- A. Companies invest money to attract more people online.
- B. Industrial revolutions make people fear for their future.
- C. People have friends abroad who can only have online contact.
- D. We are afraid of the effects of progress on our lives.

**41. A reader can learn from the text that**

- A. The author thinks that not enough people are working online.
- B. People have been scared of unfamiliar experiences for a long time.
- C. The time we spend in front of a screen is mostly relaxing.
- D. Defenders of traditions do not accept industrial revolutions.

**42. What does the text say about the advantages of online communication?**

- A. It produces long interactions among us.
- B. It makes our lives a little less stressful.
- C. We must wait for the replies of friends.
- D. People can check if something is true.

**43. What do coal, gas, and electronics represent for the author?**

- A. They are examples of disadvantages for interaction in the past.
- B. They are arguments for the importance of traditional conversations.
- C. They are elements to describe our current industrial revolution.
- D. They are examples of significant progress for humanity in the past.

## PARTE 7

RESPONDA LAS PREGUNTAS 44 A 55 DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE TEXTO

Lea el texto y seleccione la palabra correcta para cada espacio.  
En las preguntas 44 a 55, marque A, B, C o D en su hoja de respuestas.

### Influential Women who Changed the World

In today's article, we wanted to tell (0) ..... the stories of two female figures who are famous for their contribution in science and education. (44) ..... the one hand, Rosalind Franklin is a British (45) ..... who worked in the field of Chemistry. She was (46) ..... in 1920. She first worked in investigating the properties of carbon. She helped to (47) ..... many lives during the war by creating strategic equipment for gas masks. This (48) ..... her a chance to write her thesis at Cambridge University. The influence of Rosalind changed the course of scientific history when she found the basic dimensions of DNA. Even though she died at the age of 37 in 1958, a group of scientists continued developing her (49) ..... .They recognized her progress as (50) ..... in understanding what we now know about DNA, and they were given the Nobel Prize.



On the other hand, Malala Yousafzai is an activist from Pakistan who wrote about education in her country in different posts of a (51) .....in 2008 and 2009. She had an accident when she was in school, but Malala survived her injury. Over the years, she has received international respect in the (52) ..... for her support of human rights for women's and children's education. Besides, she has spoken at international scenarios like the United Nations. She has also (53) ..... the 'Malala Fund' to help girls access education. (54) ..... Malala has received many awards, including the Nobel Prize for her charity work, she feels we all should continue to help (55) ..... other.

Image taken from: <https://pixabay.com/vectors/emancipation-eurythmics-feminism-156066/>

Adapted from: <https://www.britannica.com/biography/Rosalind-Franklin> and <https://www.britannica.com/biography/Malala-Yousafzai>

### Ejemplo

0.

A. you    B. them    C. us

Respuesta:

0  A  B  C

44.                    A. on                    B. in                    C. of                    D. for

45.                    A. politician            B. scientist            C. priest                D. manager

46.                    A. begun                B. conceived            C. left                    D. born

47. A. care B. avoid C. keep D. protect
48. A. did B. gave C. made D. left
49. A. job B. occupation C. work D. business
50. A. optional B. crucial C. voluntary D. urgent
51. A. history B. sheet C. blog D. message
52. A. posts B. channel C. means D. media
53. A. founded B. worked C. done D. found
54. A. Whenever B. Besides C. Although D. However
55. A. no B. any C. every D. each



### ¡Pare, revise, corrija y siga!

Acaba de terminar su prueba diagnóstica inicial. Revise sus respuestas con su docente, cuente el número de preguntas que respondió de manera acertada e identifique su nivel de acuerdo con la siguiente tabla:

Puntos totales	Nivel
0-12	A.1.1 Principiante 1
13-24	A.1.2 Principiante 2
25-33	A.2.1 Básico 1
34-41	A.2.2 Básico 2
42-48	B.1.1 Pre-intermedio 1
49-55	B.1.2 Pre-intermedio 2

Tomado de: <https://eco.colombiaaprende.edu.co/2021/09/07/orientaciones-y-principios-pedagogicos-curriculo-sugerido-de-ingles/>

¿En qué nivel quedó? Enciérrelo en un círculo e identifique las partes de la prueba que más se le dificultaron. En esta cartilla encontrará actividades y estrategias que, junto con un plan de trabajo, le permitirán mejorar su desempeño en la prueba.

Recuerde que el objetivo es alcanzar el nivel  
B.1.2. Pre-intermedio 2.



Ahora vaya a la página 81 y registre los resultados obtenidos en las actividades del diagnóstico inicial.

## ENTRENAMIENTO PARTE 1

### CONOCIMIENTO LEXICAL

#### ¿Qué evalúa esta sección?

En las preguntas que responderá en la parte 1 de la Prueba Saber 11 de inglés se mide su conocimiento del vocabulario cotidiano (como se habla en la vida diaria), y su capacidad de relacionarlo con la oración que describe el significado de una de esas palabras. Usted debe elegir las palabras de la columna derecha que mejor se relacionen con las descripciones de la columna izquierda. Siempre habrá más opciones de respuesta que descripciones por lo que siempre sobrarán dos opciones.

#### ¿Cómo responder este tipo de pregunta?

1. Lea cuidadosamente la descripción dada. Siempre hay una categoría del vocabulario y palabras asociadas a esta. Por ejemplo: La categoría *professions* puede tener palabras asociadas como: *teacher, doctor, engineer, etc.*

Ejemplo .....

#### Objects in the kitchen

0. You drink juice from this.

- |              |                   |
|--------------|-------------------|
| A. microwave | B. spoon          |
| C. table     | D. coffee machine |
| E. bottle    | F. plate          |
| G. fridge    | H. glass          |



2. Lea rápidamente las oraciones con las que debe relacionar las palabras de la derecha.

3. Asocie la descripción con las palabras que conoce.

4. En las opciones que no conoce siga los siguientes pasos.

5. Subraye la acción/verbo o sustantivo clave en la descripción. En este caso serían las palabras:

***You drink juice from this.***

6. Piense al menos en dos palabras que se relacionen con esta descripción.

***Glass, fridge, coffee machine***

7. De lo contrario, intente relacionar las palabras que subrayó en la descripción con cada opción de respuesta.

**En este caso *juice* se relaciona con *glass*.**

La opción H es la respuesta correcta, pues *glass* es la única opción de un elemento con del que se puede tomar jugo.

**Respuesta:**

0 A B C D E F G H



- Observe a qué categoría corresponden las palabras clave (electrodomésticos, útiles escolares, deportes, etc).
- Haga una imagen mental de las palabras en las opciones de respuesta y relaciónelas con la descripción dada en la categoría de la pregunta.
- Consulte con su docente cómo y en dónde acceder al glosario para estudiar el vocabulario.

### Refuerce la estrategia

¿Cuál palabra de la columna de la derecha (A - H) concuerda con la descripción?

Rellene el círculo con la opción A - H según corresponda en su hoja de respuestas.



### Means of transportation

1. this kind of transport usually travels under the ground.

Respuesta: 0 **A** B C D E F G H

2. A ship for taking passengers or vehicles across an area of water.

Respuesta: 0 A **B** C D E F G H

- A. bus
- B. tram
- C. ferry
- D. airplane
- E. subway
- F. cab
- G. train
- H. taxi

🔍 ¿La estrategia lo orientó en el desarrollo del ejercicio? Sí  No

💡 ¿Tuvo en cuenta los tips al momento de responder las preguntas? Sí  No

### Pruebe sus habilidades en clase

RESPONDA LAS PREGUNTAS 1 A 5 DE ACUERDO CON EL EJEMPLO

¿Cuál palabra de la columna de la derecha (A - H) concuerda con cada descripción?  
Rellene el círculo con la opción A-H según corresponda.

### Places in a city

Ejemplo: .....

0. Passengers take their flights here.

Respuesta: 0 A B C D E **F** G H

1. You can buy fresh bread and cakes there.

Respuesta: 0 **A** B C D E F G H

2. People take money from this.

Respuesta: 0 **A** B C D E F G H

3. Fresh meat is sold here.

Respuesta: 0 **A** B C D E F G H

4. If you want to pray, stop by this place.

Respuesta: 0 **A** B C D E F G H

5. In this place, people fill their cars up with gas.

Respuesta: 0 **A** B C D E F G H

- A. gym
- B. butcher's shop
- C. cash machine
- D. bakery
- E. book shop
- F. airport
- G. church
- H. gas station

Número de respuestas correctas

Número de respuestas incorrectas

—	—
—	—
—	—

0 a 2 respuestas correctas – Debo mejorar.

3 a 4 respuestas correctas – ¡Me fue bien!

5 respuestas correctas – ¡Mi desempeño es excelente!



Comparta con sus compañeros de clase y docente cómo le fue en esta sección.

### Reflexión final

#### PARTE 1

1. ¿Leyó cuidadosamente la descripción dada? Sí  No
2. ¿Leyó rápidamente las oraciones y las relacionó con las palabras de la derecha? Sí  No
3. ¿Asoció la descripción con las palabras que conoce? Sí  No
4. ¿Subrayó la acción/verbo o sustantivo clave en la descripción? Sí  No
5. ¿Relacionó al menos dos palabras con la descripción? Sí  No
6. ¿Leyó las opciones de respuesta y observó si entre ellas aparecía mencionada alguna de las palabras que pensó? Sí  No
7. ¿Relacionó las palabras que subrayó en la descripción con cada opción de respuesta? Sí  No



Ahora vaya a la página 82 y registre los resultados obtenidos en las actividades de la parte 1.

## Práctica Adicional

1. Para realizar práctica adicional con respecto al componente de vocabulario acceda a los siguientes sitios:

- <https://learnenglishteens.britishcouncil.org/vocabulary/a1-a2-vocabulary>
- <https://learnenglish.britishcouncil.org/vocabulary/a1-a2-vocabulary/kitchens-1>
- <https://learnenglish.britishcouncil.org/vocabulary/a1-a2-vocabulary/transport-1>
- <https://learnenglish.britishcouncil.org/vocabulary/a1-a2-vocabulary/places-in-a-town-1>

2. Descargue la app “*Be the One Challenge*” y practique desde un dispositivo.

3. Visite el repositorio nacional de recursos para el aprendizaje del inglés y filtre los contenidos de vocabulario para el nivel A1 en el enlace:

<https://eco.colombiaaprende.edu.co/content-library-learn/>



4. Complemente su práctica sobre esta parte al ver la grabación del webinar ***Inglaterra At a hotel*** desde el enlace:

<https://youtu.be/75RhKrd0jMI> y el video tutorial en [https://youtu.be/lbrS2L\\_f0zo](https://youtu.be/lbrS2L_f0zo)

## Pruebas internacionales

La Prueba Saber 11 inglés tiene un diseño similar en algunas de sus partes a pruebas internacionales estandarizadas para certificar el nivel de inglés. En particular en esta sección podrá encontrar que ejercicios de otras pruebas como el *Key English Test (KET)* de nivel A2 y el *Preliminary English Test (PET)* de nivel B1 le podrán servir para prepararse y fortalecer sus habilidades.



### Parte 1 y prueba KET

Para mejorar en la Parte 1 de la Prueba Saber 11, puede usar los listados de vocabulario organizados por tema y escribir definiciones en las distintas categorías siguiendo las recomendaciones de su docente. De esta forma podrá crear grupos de palabras y definir las. Use el listado oficial de la prueba KET del siguiente enlace y en especial la presentación por categorías “*topic lists*”:

<https://www.cambridgeenglish.org/Images/506886-a2-key-2020-vocabulary-list.pdf>

## ENTRENAMIENTO PARTE 2

### USO INTERACTIVO DEL INGLÉS

#### ¿Qué evalúa esta sección?

En la parte 2 de la Prueba Saber 11 de inglés se mide su capacidad para identificar los propósitos comunicativos de avisos y los lugares donde los podrá encontrar. Un aviso es una información, noticia o advertencia que relaciona a la persona con su entorno.

#### ¿Cómo responder este tipo de pregunta?

1. Lea el mensaje del aviso cuidadosamente.

Ejemplo .....

#### Clean up after your dog

- A. at home
- B. at the park
- C. at the restaurant

2. Subraye las palabras más importantes, tales como verbos o sustantivos.

En este ejemplo serían:

- Clean up after your dog

3. Relacione las palabras que subrayó en el anuncio con cada opción de respuesta.

- En el parque

4. Lea las opciones de respuesta y observe si alguna de ellas se refiere a uno de los sitios que pensó. Si no es así, trate de relacionar las palabras que subrayó en el anuncio con cada opción de respuesta. Descarte la opción en la que no podría aparecer el anuncio, las cuales son las opciones A y C.

- 0. Clean up after your dog
- A. at home
- B. at the park
- C. at the restaurant

La opción B, *At the park*, es el lugar en el que encontraría un mensaje en el que se pide limpiar (*clean up*) donde el perro ha ensuciado, por lo tanto, es la respuesta correcta.

Respuesta:  0  A  B  C





- Lea siempre con detenimiento el aviso que acompaña cada pregunta y piense en posibles lugares donde este puede encontrarse.
- Fíjese si el anuncio prohíbe, informa o solicita algo.
- Relacione las palabras clave con las opciones de respuesta para descartar las incorrectas.

### Refuerce la estrategia

¿Dónde puede ver este aviso?

Para responder las siguientes preguntas siga los 4 pasos expuestos en la parte anterior para desarrollar los siguientes ejercicios.

Rellene el círculo con la opción A, B, o C según corresponda.

1.      
Baggage claim

- A. at an airport
- B. at a snack bar
- C. at church

Respuesta:  1  A  B  C

2.      
Speed limit 50

- A. on a wall
- B. on a road
- C. at a swimming pool

Respuesta:  2  A  B  C



¿La estrategia lo orientó en el desarrollo del ejercicio?

Sí  No

¿Tuvo en cuenta los tips al momento de responder las preguntas?

Sí  No

## Pruebe sus habilidades en clase

RESPONDA LAS PREGUNTAS 1 A 5 DE ACUERDO CON EL EJEMPLO

¿Dónde puede ver estos avisos?

Rellene el círculo con la opción A, B, o C según corresponda.

Ejemplo .....

1. Life vest under  
your seat

A. in a train

B. in an airplane

C. in a bus

Respuesta: 1  A  B  C

2. Wash hands before  
and after

A. in a subway

B. in a hospital

C. on a menú

Respuesta: 2  A  B  C

3. GUITAR LESSONS FROM  
9:00 a.m. to 11:00 a.m.

A. in a school

B. in a hospital

C. at an airport

Respuesta: 3  A  B  C

4. RETURN CLOTHES HERE.

A. in a department store

B. in a bookstore

C. in a supermarket

Respuesta: 4  A  B  C

5. BABY ON BOARD

A. in a classroom

B. in a park

C. in a car

Respuesta: 5  A  B  C

6. Caution! Drive slowly.  
Children at play

A. in a sport stadium

B. outside an apartment  
building

C. in a shop

Respuesta: 6  A  B  C

Número de respuestas correctas

Número de respuestas incorrectas

0 a 2 respuestas correctas – Debo mejorar.

3 a 4 respuestas correctas – ¡Me fue bien!

5 respuestas correctas – ¡Mi desempeño es excelente!



Comparta con sus compañeros de clase y docente cómo le fue en esta sección.

### Reflexión final

## PARTE 2

1. ¿Leyó el mensaje del aviso cuidadosamente? Sí  No
2. ¿Subrayó las palabras más importantes, tales como verbos o sustantivos? Sí  No
3. ¿Relacionó las palabras que subrayó en el anuncio con cada opción de respuesta? Sí  No
4. ¿Pensó al menos en dos sitios en los que podría encontrar este aviso? Sí  No



**Ahora vaya a la página 82 y registre los resultados obtenidos en las actividades de la parte 2.**

### Práctica Adicional

1. Para realizar práctica adicional con respecto a esta parte acceda a los siguientes sitios:

- <https://learnenglishteens.britishcouncil.org/skills/reading>
- <https://learnenglish.britishcouncil.org/skills/reading/a1-reading/a-poster-at-work>
- <https://learnenglish.britishcouncil.org/skills/reading/a1-reading/a-poster-for-exam-candidates>
- <https://learnenglish.britishcouncil.org/skills/reading/a1-reading/a-study-timetable>

2. Descargue la app “*Be the One Challenge*” y practique desde un dispositivo.

3. Visite el repositorio nacional de recursos para el aprendizaje del inglés y filtre

los contenidos de vocabulario para el nivel A1 en el enlace:

<https://eco.colombiaaprende.edu.co/content-library-learn/>

4. Complemente su práctica sobre esta parte al ver la grabación del webinar ***Inglaterra At a hotel*** desde el enlace: <https://youtu.be/75RhKrd0jMI> y el video tutorial en <https://youtu.be/Mwt5zYvtGHk>



## Pruebas internacionales

La Prueba Saber 11 inglés tiene un diseño similar en algunas de sus partes a pruebas internacionales estandarizadas para certificar el nivel de inglés.

En particular en esta sección podrá encontrar qué ejercicios de otras pruebas como el *Key English Test (KET)* de nivel A2 y el *Preliminary English Test (PET)* de nivel B1 le podrán servir para prepararse y fortalecer sus habilidades.



## Parte 2 y prueba KET

Revise la cartilla de ***lectura y escritura de la prueba KET***, en su ejercicio **número 1** (Reading and Writing – Part 1) para practicar y encontrar más ejemplos similares a los de la Parte 2 de la Prueba Saber 11 Inglés. En estos ejercicios tendrán que leer señales y conectarlas con su interpretación. Puede encontrar ejemplos en el siguiente enlace:

<https://www.cambridgeenglish.org/Images/504343-a2-key-for-schools-2020-sample-tests.zip>

## ENTRENAMIENTO PARTE 3 CONOCIMIENTO COMUNICATIVO



## ¿Qué evalúa esta sección?

En la parte 3 de la Prueba Saber 11 de inglés se mide su capacidad de reconocer cuál es el lenguaje adecuado para utilizar en una conversación, entendida como una breve situación comunicativa. Las preguntas de la parte 3 de la prueba buscan que usted elija la respuesta más adecuada para completar la conversación con lo que un hablante dice a otro. Siempre va a encontrar conversaciones y debe elegir la mejor respuesta para completar el diálogo en forma apropiada.

## ¿Cómo responder este tipo de pregunta?

1. Lea cuidadosamente el enunciado del hablante (*speaker 1*) e identifique la intención comunicativa, es decir lo que se quiere expresar (es una pregunta, exclamación, o afirmación).

### Ejemplo

**0. Speaker 1:** George is quite sad, because his granny is not feeling well since last week.

- A. It must be hard for him!
- B. Don't give up!
- C. How are you feeling now?

2. Establezca quiénes participan en la situación comunicativa.

- **¿Está el hablante involucrado o se habla en tercera persona?**

3. Subraye en el enunciado del hablante 1 las palabras clave para identificar el contexto, es decir, en qué circunstancias ocurre la conversación.

**0. Speaker 1:** George is quite sad, because his granny is not feeling well since last week.

En este caso la palabra *sad* indica una situación triste y *is not feeling well* indica que la persona no se siente bien o está enferma.

4. Piense en una situación en la que utilizaría este enunciado.

- **Un problema o una enfermedad**

5. Lea de nuevo el enunciado del hablante 1, teniendo en cuenta la situación (tristeza, fallecimiento, preocupación) y analice las opciones de respuesta del hablante 2.

**0. Speaker 1:** George is quite sad, because his granny is not feeling well since last week.

- A. It must be hard for him!
- B. Don't give up!
- C. How are you feeling now?

6. Elimine las respuestas que no concuerdan con lo que el hablante 2 diría según la situación seleccionada, es decir, una situación negativa de tristeza.

- A. It must be hard for him!
- B. Don't give up! -> **Esta opción invita a no rendirse y no se ajusta al contexto.**
- C. How are you feeling now? -> **Esta opción pregunta por el estado actual de la otra persona en la conversación y no hace referencia a George o su abuela.**

7. Elija la opción correcta teniendo en cuenta la situación (preocupación) y la emoción (triste) para completar de manera apropiada la conversación con el hablante 2.

**Speaker 2:**

- A. It must be hard for him!
- B. Don't give up!
- C. How are you feeling now?

La opción A, It must be hard for him! es la respuesta correcta del hablante 2, ya que expresa tristeza y la posible preocupación por la situación y admite que debe ser difícil para él.

Respuesta:  0  A  B  C



- Después de leer lo que dice el primer hablante, piense cuál podría ser una posible respuesta del hablante 2.
- Identifique la intención comunicativa del hablante 1, observe si es una pregunta abierta o cerrada (que se puede responder con un sí o un no). Así irá limitando las opciones de respuesta.
- Preste atención a las circunstancias generales de la situación (si es positiva o negativa) y a las expresiones o palabras que se relacionan con ese tipo de situación.

### Refuerce la estrategia

Complete la conversación.

Rellene el círculo con la opción A, B o C según corresponda en su hoja de respuestas.

**1. Speaker 1: No matter how hard I study; it seems I can't pass this exam.**

- A. Don't give up!
- B. Good job!
- C. Did you study for it?

Respuesta:  1  A  B  C

**2. Speaker 1: I'm going to graduate from school next week.**

- A. Congratulations!
- B. That's unfortunate.
- C. I don't see your point.

Respuesta: **2**  A  B  C

-  ¿La estrategia lo orientó en el desarrollo del ejercicio? Sí  No
-  ¿Tuvo en cuenta los tips al momento de responder las preguntas? Sí  No

**Pruebe sus habilidades en clase**

Responda las preguntas de acuerdo con el ejemplo.

Rellene el círculo con la opción A, B o C según corresponda.  
Complete las conversaciones.

**Ejemplo**

**0. Speaker 1: Are there still seats available in the room?**

- A. Yes, there are many.
- B. No, it's already over.
- C. Yes, there are enough rooms.

Respuesta: **0**  A  B  C

**1. Speaker 1: I feel sick! I don't think chocolate is good for me.**

- A. I know what you mean!
- B. Don't get me wrong!
- C. I'm tired of this!

Respuesta: **1**  A  B  C



**2. Speaker 1: I didn't like the food.**

- A. Me too.
- B. Neither did I.
- C. Come on!

Respuesta: **2**  A  B  C

**3. Speaker 1: Today is my birthday!**

- A. I'm not sure.
- B. How old are you?
- C. No problem!

Respuesta: **3**  A  B  C



**4. Speaker 1: Do you know where the shopping centre is?**

- A. It's across from the bus station.
- B. It's at 9:00 am.
- C. I think it's in the closet.

Respuesta: **4**  A  B  C

**5. Speaker 1: I've never seen that movie. What did you think of it?**

- A. I'm going to see it too.
- B. It's really interesting.
- C. I thought it was very tasty.

Respuesta: **5**  A  B  C

<b>Número de respuestas correctas</b>	—	—
<b>Número de respuestas incorrectas</b>	—	—

0 a 2 respuestas correctas – Debo mejorar.

3 a 4 respuestas correctas – ¡Me fue bien!

5 respuestas correctas – ¡Mi desempeño es excelente!



Comparta con sus compañeros de clase y docente cómo le fue en esta sección.

### Reflexión final

## PARTE 3

1. ¿Leyó cuidadosamente el enunciado del hablante 1 e identificó la intención comunicativa? Sí  No
2. ¿Estableció quiénes participan en la situación comunicativa? Sí  No
3. ¿Subrayó en el enunciado del hablante 1, las palabras clave e identificó el contexto de la conversación? Sí  No
4. ¿Pensó en una situación en la que alguien utilizaría un enunciado similar? Sí  No
5. ¿Leyó de nuevo el enunciado del hablante 1, teniendo en cuenta la situación en que se podría presentar, y analizó las opciones de respuesta del hablante 2? Sí  No
6. ¿Descartó las respuestas que no concuerdan con lo que el hablante 2 diría según la situación previamente identificada? Sí  No
7. ¿Elegió la opción correcta teniendo en cuenta que sea la más adecuada para el hablante 2 según el contexto? Sí  No



Ahora vaya a la página 82 y registre los resultados obtenidos en las actividades de la parte 3.

## Práctica Adicional

1. Para realizar práctica adicional con respecto a esta parte acceda a los siguientes sitios:

- <https://learnenglish.britishcouncil.org/skills/speaking/a1-speaking>
- <https://learnenglish.britishcouncil.org/skills/speaking/a1-speaking/checking-understanding>
- <https://learnenglish.britishcouncil.org/skills/speaking/a1-speaking/making-suggestions>
- <https://learnenglish.britishcouncil.org/skills/speaking/a1-speaking/talking-about-other-people>

2. Descargue la app “*Be the One Challenge*” y practique desde un dispositivo.

3. Visite el repositorio nacional de recursos para el aprendizaje del inglés y filtre los contenidos de *Speaking* para el nivel A1 y A2 en el enlace:

<https://eco.colombiaaprende.edu.co/content-library-learn/>

4. Complemente su práctica sobre esta parte al ver la grabación del webinar *Alemania At a restaurant 6 PM* <https://youtu.be/tpuhlJikefQ> y el tutorial disponible en el enlace:

[https://youtu.be/OkiW\\_TTNWzE](https://youtu.be/OkiW_TTNWzE)

### Estándares asociados a la parte 3

Estimado docente, usted también puede identificar cómo algunos estándares en distintos grados se asocian con las habilidades evaluadas en esta parte. Encuentre a continuación una tabla de referencia de la Dirección de Evaluación de la Educación de la Secretaría de Educación Distrital:

Grados	Estándares asociados 
Grados 1 – 3	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar participantes en una conversación.</li><li>• Responder a saludos, despedidas, y preguntas sobre personas, objetos y lugares del entorno</li></ul>
Grados 4 – 5	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mantener una conversación simple.</li><li>• Preguntar y responder sobre características físicas de objetos familiares.</li><li>• Comprender descripciones cortas sobre personas, lugares o acciones conocidas.</li><li>• Saludar cortésmente de acuerdo con las características del interlocutor.</li><li>• Pedir y aceptar disculpas de forma cortés.</li></ul>

Grados	Estándares asociados
Grados 6 – 7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciar, mantener y cerrar una conversación sencilla sobre un tema conocido.</li> <li>• Comprender preguntas sobre su entorno.</li> <li>• Describir con frases cortas lugares, objetos y hechos de temas familiares.</li> <li>• Participar en situaciones comunicativas como hacer solicitudes, pedir favores, disculparse y agradecer.</li> </ul>
Grados 8 – 9	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar los roles de los hablantes en una conversación.</li> <li>• Conversar sobre experiencias pasadas y planes futuros.</li> <li>• Apoyarse en conocimientos generales del mundo para participar en una conversación.</li> <li>• Usar lenguaje formal o informal según el contexto.</li> </ul>
Grados 10 – 11	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar personas, situaciones, lugares y tema en conversaciones sencillas.</li> <li>• Responder preguntas teniendo en cuenta el interlocutor y el contexto.</li> <li>• Usar lenguaje funcional para discutir alternativas, hacer recomendaciones y negociar acuerdos.</li> <li>• Utilizar estrategias para iniciar, mantener y cerrar conversaciones.</li> </ul>

## ENTRENAMIENTO PARTE 4

### CONOCIMIENTO GRAMATICAL



#### ¿Qué evalúa esta sección?

La parte 4 de la Prueba Saber 11 de inglés mide su conocimiento y habilidad para aplicar las reglas gramaticales del idioma inglés. En esta parte de la prueba, encontrará un (1) texto con aproximadamente ocho (8) espacios que deberá completar eligiendo una de las tres (3) opciones.

## What's New in the News?

Sharing gossip about the rich because they're more interesting than the truth is what the internet has done to the news in the 0) \_\_\_\_\_ years. Before, people 1) \_\_\_\_\_ newspapers to find out the news and important events. The way we get our news 2) \_\_\_\_\_ over the years. News stories 3) \_\_\_\_\_ in history. When the modern printing press 4) \_\_\_\_\_ in the 19th century, the news became a business. Newspapers were very attractive to readers, so they paid journalists to go out and find stories. Two other technological inventions also changed journalism: the television and the internet.

Today, thanks to mobile phones and tablets, people 5) \_\_\_\_\_ to news stories anywhere and at any time. We can all become journalists by filming, photographing, and reporting on social media. This has made journalism more democratic, 6) \_\_\_\_\_ it has also created a space for fake news. What can we do? Well, it seems that a sense of control is coming back to the news. Social media platforms are controlling the content that 7) \_\_\_\_\_. They are trying to help people understand the dangers of fake news. Also, many famous newspapers include content from users in their news services. In this way, audiences can 8) \_\_\_\_\_ in providing the news for professional journalists who evaluate the content.

*Tomado y adaptado de Richmond Publisher. (2019). Unit 6. In Now You!3 (p. 58).*

### ¿Cómo responder este tipo de pregunta?

Para elegir la opción que completa correctamente cada espacio del texto, deberá tener en cuenta su uso, su tiempo verbal o su categoría gramatical. Siga las recomendaciones que se describen a continuación.

**1.** Lea cuidadosamente la oración completa donde se encuentra el espacio en blanco.

**Ejemplo:** Sharing gossip about the rich because they're more interesting than the truth is what the internet has done to the news **in the 0) \_\_\_\_\_ years.**

**2.** Lea nuevamente la oración y preste atención a las palabras ubicadas antes y después del espacio en blanco.

Sharing gossip about the rich because they're more interesting than the truth is what the internet has done to the news **in the 0) \_\_\_\_\_ years.**

**3.** Identifique la categoría gramatical que mejor podría completar la frase teniendo en cuenta las opciones de respuesta dadas. Por ejemplo, si la pregunta se refiere al tiempo verbal, tenga en cuenta si necesita un verbo en el presente o en el pasado.

En este ejemplo, se necesita un adjetivo que describa la palabra años (years). Debido a que el texto habla del pasado, es probable que se necesite un adjetivo que se refiera al pasado.

Sharing gossip about the rich because they're more interesting than the truth is what the internet has done to the news **in the 0) \_\_\_\_\_ years.**

A. some

B. past

C. ago

4. Pruebe las diferentes opciones A, B o C en los espacios en blanco antes de seleccionar la opción correcta.

**Opción a.** Sharing gossip about the rich because they're more interesting than the truth is what the internet has done to the news *in the 0) some years.*

**Opción b.** Sharing gossip about the rich because they're more interesting than the truth is what the internet has done to the news *in the 0) past years.*

**Opción c.** Sharing gossip about the rich because they're more interesting than the truth is what the internet has done to the news *in the 0) ago years.*

5. Identifique las respuestas que no son adecuadas gramaticalmente en la oración y descártelas.

A. some                      B. past                      C. ago

A. some -> *Es un adjetivo que se refiere a cantidad indefinida, por lo que no es correcto usarlo después del artículo definido "The" ya que se contradicen.*

C. ago-> *Es un adverbio que se refiere a un tiempo en el pasado, pero se utiliza al final de la oración.*

6. Elija la opción gramaticalmente correcta y lea la frase con la palabra que escogió para cerciorarse de que el sentido general de la oración es el apropiado.

La respuesta correcta es **B** ya que "Past" se convierte en un adjetivo que califica el sustantivo plural "years" y señala que la frase se refiere a lo que ha sucedido en los últimos años hasta el día de hoy.

### Refuerce la estrategia

Lea el texto **What's New in the News** y responda las preguntas a continuación.

1. A. bought                      B. buy                      C. is buying

Respuesta: 1  A  B  C

2. A. is going to change                      B. has changed                      C. have been changing

Respuesta: 2  A  B  C

3. A. have been shared                      B. have shared                      C. are sharing

Respuesta: 3  A  B  C

4. A. invented                      B. was invented                      C. is invented

Respuesta: 4  A  B  C

5. A. have access                      B. have been accessed                      C. have accessed

Respuesta: **5**  A  B  C

6. A. and                                      B. when                                      C. but

Respuesta: **6**  A  B  C

7. A. uploads                              B. is uploaded                              C. will upload

Respuesta: **7**  A  B  C

8. A. are participating                      B. participated                              C. participate

Respuesta: **8**  A  B  C

### Ahora revise las respuestas:

**Pregunta 1.** A. bought                      B. buy                                      C. is buying

**B. buy** -> *el verbo está en el presente pero la oración indica que la acción sucedió antes ("before")*

**C. is buying** -> *el verbo indica que la acción está sucediendo en este momento, pero la oración trata del pasado.*

La respuesta correcta es **A**. La frase requiere el pasado simple expresando que la acción sucedió y terminó en el pasado ya que la palabra "**before**" lo indica.

**Pregunta 2.** A. is going to change                      B. has changed                              C. have been changing

**A. is going to change** -> *se refiere a una acción futura. De ser así la expresión de tiempo con la que termina la frase tendría que referirse al futuro, por ejemplo, "next year", "in 2 months".*

**C. have been changing** -> *El sujeto de la frase "The way we get our news" es "the way". Por lo tanto el verbo auxiliar "have" no concordaría con el sujeto de la oración ya que este está en singular.*

La respuesta correcta es **B** ya que la frase termina con la expresión de tiempo "**over the years**" lo cual indica que la acción empezó en el pasado y aún continúa. También, el verbo auxiliar "**has**" concuerda con el sujeto "**the way**" que está en forma singular.

**Pregunta 3.** A. have been shared                      B. have shared                      C. are sharing

**B. have shared** -> convierte a "News stories" en el sujeto de la acción y las noticias no tienen la facultad de compartir nada.

**C. are sharing** -> convierte a "News stories" en el sujeto de la acción que se está desarrollando en el presente. Sin embargo, el autor nos dice que la acción inició en el pasado ("in history").

La respuesta correcta es **A** ya que la frase omite al sujeto de la acción, por lo tanto se requiere voz pasiva. Además, termina con la expresión **in history** que indica que la acción ha comenzado pero sigue vigente.

**Pregunta 4.** A. invented                      B. was invented                      C. is invented

**A. invented** -> convierte a "the modern printing press" en el sujeto de la acción y la imprenta moderna no tienen la facultad de inventar otro objeto.

**C. is invented** -> la frase indica que la acción se ejecutó en el "19th century". Por lo tanto, se refiere a una acción terminada y el verbo "to be" debería estar en pasado, no en el presente como se encuentra en esta opción de respuesta.

La respuesta correcta es **B** ya que la frase omite al sujeto de la acción, por lo tanto se requiere voz pasiva y es la opción donde el verbo "to-be" está correctamente conjugado en pasado.

**Pregunta 5.** A. have access                      B. have been accessed                      C. have accessed

**B. have been accessed** -> convierte a "people" en el objeto de la acción y la gente no ha sido accedida por otro agente, por lo tanto la voz pasiva no es la opción correcta en esta oración.

**C. have accessed** -> el tiempo verbal es el presente perfecto, pero en la oración se encuentra el adverbio "Today" que es una expresión de tiempo que señala presente.

La respuesta correcta es **A** ya que la frase indica el verbo "have" hace referencia al verbo tener en presente y la palabra "access" es un sustantivo (acceso). Sólo en esta opción la preposición "to" cobra sentido: tiene acceso a.



**Pregunta 6.** A. and B. when C. but

**A. and** -> Esta conjunción se usa para incluir información que expande o explica lo mencionado anteriormente

**B. or** -> Esta conjunción se usa para expresar una nueva posibilidad.

La respuesta correcta es **C** ya que esta conjunción se usa para contraste y ente caso está expresando el contraste de la segunda oración que expresa algo negativo sobre la primera oración que expresa algo positivo.

**Pregunta 7.** A. uploads B. is uploaded C. will upload

**A. uploads** -> convierte a "content" en el sujeto de la acción y el contenido no tiene la facultad de subir nada en la nube.

**C. will upload** -> convierte a "content" en el sujeto de la acción y el contenido no tiene la facultad en el futuro de subir nada en la nube.

La respuesta correcta es **B** ya que es la única opción en donde la palabra "content" es el objeto de la acción, es decir, es lo que es subido a la nube, por lo tanto voz pasiva es correcto en esta oración.

**Pregunta 8.** A. are participating B. participated C. participate

**A. are participating** -> la acción no ocurre en el momento y tampoco tiene una duración y continuidad.

**B. participated** -> es pasado pero la oración habla en presente, de algo que sucede hoy en día.

La respuesta correcta es **C** participate ya que el verbo modal "can" que antecede al verbo, requiere el uso de infinitivo "participate".

 ¿La estrategia lo orientó en el desarrollo del ejercicio? Sí  No

 ¿Tuvo en cuenta los tips al momento de responder las preguntas? Sí  No



- Lea todo el texto antes de empezar a responder y busque la idea general de la lectura, acerca de qué trata, qué sabe usted sobre el tema y si están relatando una situación o hablando de un personaje en el presente, pasado o futuro.
- A medida que va leyendo el texto, trate de predecir cuál sería la categoría (preposición, adverbio, conector, verbo modal) y palabra correcta para llenar cada espacio.
- Una vez seleccione la respuesta correcta, lea toda la oración para asegurarse de que el texto tiene sentido a nivel de uso, categoría gramatical o tiempo verbal.

### Pruebe sus habilidades en clase

#### RESPONDA LAS PREGUNTAS 1 A 8 DE ACUERDO CON EL EJEMPLO

Lea el texto y seleccione la palabra adecuada.

Rellene el círculo con la opción A, B o C según corresponda.

#### Influential Women who Changed the World

China, India, Afghanistan, Iran and a vast variety of countries that we know in today's geographical organization formed a single territory conquered by Genghis Khan. He was the founder and single ruler of (0) \_\_\_\_\_ Mongol Empire. It is well known (1) \_\_\_\_\_ Genghis Khan was a brilliant military commander. Perhaps one of the most powerful conquerors of all time, Genghis Khan rose from simple beginnings in 12th century Mongolia to become the founder of the Mongol Empire and the ruler of the (2) \_\_\_\_\_ area of land ever controlled by one empire. Genghis Khan was an exceptional military general and strategist, (3) \_\_\_\_\_ attacks were usually as brutal as they were well-organized and unexpected. He organised his millions of soldiers into units of 1,000 soldiers called "gurans." Often (4) \_\_\_\_\_ from a very young age, his skilled horsemen (5) \_\_\_\_\_ fire waves of long-distance arrows (6) \_\_\_\_\_ riding their horses at full speed, using their legs to control their horses. The popular conception of Genghis Khan is as a brilliant but cruel and aggressive military commander, but it is less well-known that he also (7) \_\_\_\_\_ laws giving religious freedom to his subjects, encouraged trade (8) \_\_\_\_\_ Asia and Europe via the Silk Road, and established one of the first ever international postal systems.

Fuente: *Creación texto original*

Ejemplo

0.

A. the      B. a      C. an

Respuesta:





## Reflexión final

### PARTE 4

1. ¿Leyó cuidadosamente la oración completa? Sí  No
2. ¿Leyó nuevamente la oración y prestó atención a las palabras ubicadas antes y después de los espacios en blanco? Sí  No
3. ¿Identificó la categoría de la palabra y la opción que mejor podría completar la frase teniendo en cuenta las posibilidades de respuesta? Sí  No
4. ¿Probó todas las posibilidades de respuesta antes de hacer su elección final? Sí  No
5. ¿Descartó las respuestas que no concuerdan con la oración? Sí  No
6. ¿Elegió una opción y releyó la frase con la palabra elegida para asegurarse de que el sentido de la frase es correcto? Sí  No



**Ahora vaya a la página 82 y registre los resultados obtenidos en las actividades de la parte 4.**

## Práctica Adicional

1. Para realizar práctica adicional con respecto a esta parte acceda a los siguientes sitios:
  - <https://learnenglishteens.britishcouncil.org/grammar>
  - <https://learnenglish.britishcouncil.org/grammar/a1-a2-grammar>
  - <https://learnenglish.britishcouncil.org/grammar/a1-a2-grammar/adjectives-and-prepositions>
  - <https://learnenglish.britishcouncil.org/grammar/a1-a2-grammar/question-forms>
2. Descargue la app “Be the One Challenge” y practique desde un dispositivo.

3. Visite el repositorio nacional de recursos para el aprendizaje del inglés y filtre los contenidos de gramática para el nivel A1 y A2 en el enlace:

<https://eco.colombiaaprende.edu.co/content-library-learn/>

4. Complemente su práctica sobre esta parte al ver la grabación del webinar Alemania At a restaurant 6 PM <https://youtu.be/tpuhlJikefQ> y el tutorial que está en el enlace:

<https://youtu.be/o5109lQeGFc>

## Pruebas internacionales

La Prueba Saber 11 inglés tiene un diseño similar en algunas de sus partes a pruebas internacionales estandarizadas para certificar el nivel de inglés.

En particular en esta sección podrá encontrar qué ejercicios de otras pruebas como el *Key English Test (KET)* de nivel A2 y el *Preliminary English Test (PET)* de nivel B1 le podrán servir para prepararse y fortalecer sus habilidades.



### Parte 4 y prueba KET

Revise la cartilla de **lectura y escritura de la prueba KET**, en su ejercicio **número 4** (*Reading and Writing – Part 4*) para practicar y encontrar más ejercicios similares a aquellos que encontrará en la Prueba Saber 11 Inglés y en otras pruebas internacionales. Aquí podrá poner en práctica lo aprendido en este entrenamiento. Puede encontrar ejemplos en el siguiente enlace:

<https://www.cambridgeenglish.org/Images/504343-a2-key-for-schools-2020-sample-tests.zip>

## ENTRENAMIENTO PARTE 5 COMPRESIÓN DE LECTURA LITERAL



### ¿Qué evalúa esta sección?

En las preguntas que responderá en la parte 5 de la Prueba Saber 11 de inglés, se mide su habilidad de comprensión de lectura literal. Esto quiere decir que el lector puede reconocer y recordar, directamente del texto, las ideas tal y como las expresa el autor. De esta manera, cuando se identifica información como los lugares, las fechas y cantidades, entre otros, se podrá entender mejor la idea general y las ideas secundarias.

En esta parte de la prueba encontrará un (1) texto y aproximadamente siete (7) preguntas, cada una con tres (3) opciones de respuesta.

## Medellín Reinvented

Twenty years ago, no one went on vacation to Medellín, Colombia. Time magazine once called it “the most dangerous city on Earth.” Today, things are very different. Medellín is a city with a lot to celebrate because it is becoming an attractive destination! But why? Well, here are a couple of things that I believe changed this fascinating city.



### Public Transportation

MetroCable, the network of cable cars, connects poor and middle-class Medellín. This helps to reduce urban violence. Also, until 2011, the residents of Comuna 13, one of Medellín’s poorest areas, had to walk 500 steps to get home. Today, you only need five minutes thanks to open-space escalators. They gave people a sense of community, which reduced crime.

### Innovation

Another reason why I was impressed by Medellín is its urban development. It won the prestigious Lee Kuan Yew World City Prize award in 2016. This award is like a “Nobel Prize” for urbanism. It recognizes Medellín’s transformation into a model of sustainable urban innovation.

*Tomado y adaptado de English ID 3. Student’s Book (2nd ed.) (Seligson et al., 2019, p. 114).*

Image taken from: [https://es.wikipedia.org/wiki/Metrocable\\_de\\_Medell%C3%ADn](https://es.wikipedia.org/wiki/Metrocable_de_Medell%C3%ADn)

## ¿Cómo responder las preguntas en esta sección?

Para conocer sobre cómo responder esta sección, en el texto se resaltó información importante con diferentes tipos de subrayado correspondientes a palabras que hacen referencia a tiempo, lugar y persona/objeto. Realice una primera lectura para identificarlas y luego lea las explicaciones a continuación.

1. Haga una segunda lectura del texto completo para saber de qué se trata

2. En este tipo de lectura, es usual que se le pida ubicar información específica dentro del texto, tal como expresiones de tiempo, lugares, cantidades, nombres, etc.

- En el texto anterior, las palabras “twenty years ago”, “until 2011” y “in 2016” son **expresiones de tiempo**, por lo cual se subrayaron con una línea continua. Esta pregunta se hace generalmente con la palabra “**when**”.
- En el texto anterior, las palabras “Medellín”, “Colombia” y “Comuna 13” se refieren a **lugares**, por lo cual se subrayaron con una línea discontinua. Esta pregunta se hace generalmente con la palabra “**where**”.
- En el texto anterior, las palabras “a couple of things”, “500 steps” y “five minutes” se refieren a cantidades, por lo cual se subrayaron con una línea punteada. Esta pregunta se hace generalmente con las frases “**how much, how many, how long, etc.**”

- En el texto anterior, las palabras “Public Transportation” e “Innovation” corresponden a los **subtítulos** dentro del texto, por lo tanto, se subrayaron con doble línea.

Esta pregunta se hace generalmente con “**What’s the best title for...?**”

- En el texto anterior las palabras, “MetroCable” y “Lee Kuan Yew World City Prize” se refieren a **nombres** (sustantivos), por lo cual se subrayaron con una línea ondulada.

Esta pregunta se hace generalmente con la palabra “**what**” o “**who**”.

- En el texto anterior las palabras, “it” y “they” son **pronombres**, por lo cual se subrayaron con puntos consecutivos. Es importante entender a quiénes se refieren estos pronombres.

Por ejemplo, en el siguiente fragmento, “it” se refiere a “Medellín”:

**“Twenty years ago, if someone had said they were going on vacation to Medellín, Colombia, you’d have called them crazy. Time magazine once called it “the most dangerous city on earth.”**

Esta pregunta se hace generalmente con la palabra “**what**” o “**who**”.

3. Al responder las preguntas de esta parte de la prueba, lea cuidadosamente el enunciado de cada una e identifique si preguntan sobre persona/objeto, lugar o tiempo.

**Ejemplo: When** did Medellín win the Lee Kuan Yew World City Prize award?

La palabra “**When**” hace referencia a tiempo, por lo tanto le están preguntando sobre una fecha, un año, o una ocasión.

4. Lea cada una de las tres (3) opciones de respuesta y ubique en el texto la información que le solicitan.

**Ejemplo:** When did Medellín win the Lee Kuan World City Prize award?

- A. In 2016                                      B. In 2011                                      C. Twenty years ago

La respuesta a esta pregunta se encuentra en el último párrafo, donde se menciona el premio “Lee Kuan World City Prize award” y el año en que lo recibió (2016).

5. Elija la opción que corresponda a la información del texto y las opciones de respuesta.

**A.** In 2016 -> **es correcta, se encuentra en la segunda línea del párrafo “Innovation”.**

**B.** In 2011 -> **no es correcta porque se refiere a un suceso diferente al premio Lee Kuan World City Prize.**

**C.** Twenty years ago -> **no es correcta porque se refiere a un evento diferente.**

La respuesta correcta es la **A** porque el año 2016 corresponde al suceso en cuestión. Marque esta respuesta en la hoja de respuesta.



- Tenga en cuenta que las preguntas llevan la misma secuencia del texto.
- Busque en las opciones de respuesta palabras claves del texto, sinónimos u otras formas de referirse a los mismos conceptos o ideas.
- Vuelva al texto cuantas veces requiera para encontrar la información necesaria. Tenga en cuenta que cada sección tiene un tiempo límite.
- No traduzca; lea las oraciones completas y haga uso del contexto para mejorar su comprensión.
- Haga imágenes mentales de lo que vaya leyendo; esto le ayuda a hacer conexiones con el texto y permite que usted recuerde mejor la información.

### Refuerce la estrategia

Lea el texto *The Nazca Lines in Peru* y rellene el círculo con la opción A, B o C según corresponda.

#### *The Nazca Lines in Peru*

The mysterious desert “drawings” in Peru— huge images of birds, animals, plants, and humans carved into the ground – known as the Nazca Lines have fascinated and puzzled people around the world since pilots flying over the desert in the 1920s and 1930s started to report seeing the designs from the air. Before the age of air travel in Peru, it was impossible to get a clear view of the giant patterns and drawings of spiders, monkeys, hummingbirds, sea creatures, plants, and human figures. Yet the Nazca people who created these patterns some 2,000 years ago couldn’t have seen them from above.

The German archaeologist and mathematician Maria Reiche carried out one of the first formal studies of the Nazca Lines in the 1940s and spent half a century investigating them and working for their conservation. She believes that the lines were part of an astronomical calendar. Others believe that they were ancient Inca roads or irrigation systems. Some people even believe they were landing strips for alien spacecraft!

This Nazca region of Peru is one of the driest places on Earth, and yet successful societies lived here thousands of years ago. Water must have been very important in these societies, so it’s possible the lines are related to water. We know that the Nazca River, which comes down from the nearby mountains, runs underground for about fifteen kilometers before it emerges on the surface again. This phenomenon probably had great significance in ancient societies. Many experts now believe that the Nazca Lines were part of ancient ceremonial traditions connected to water and religious beliefs.

**Fuente:** *Creación texto original*

#### **1. The mystery behind the Nazca Lines makes people feel**

A. intrigued.                      B. bored.                      C. confused.

Respuesta:  1  A  B  C

**2. Maria Reiche studied the lines for**

- A. 100 years.                      B. 50 years.                      C. 25 years.

Respuesta: **2**  A  B  C

**3. Maria Reiche thinks the purpose of the Nazca Lines is mainly**

- A. architectural.                      B. artistic.                      C. astronomical.

Respuesta: **3**  A  B  C

**4. The idea that beings from other worlds used the lines to land their spaceships is**

- A. believed by most people                      B. believed by some people                      C. not believed by anyone

Respuesta: **4**  A  B  C

**5. The Nazca Lines might be connected with**

- A. water.                      B. wind.                      C. earth.

Respuesta: **5**  A  B  C

**6. The Nazca River originates**

- A. underground.                      B. in the mountains.                      C. in the Nazca valley.

Respuesta: **6**  A  B  C

**7. Experts claim that Nazca people related their beliefs to**

- A. the lines.                      B. the desert.                      C. the water.

Respuesta: **7**  A  B  C

 ¿La estrategia lo orientó en el desarrollo del ejercicio?                      Sí                       No

 ¿Tuvo en cuenta los tips al momento de responder las preguntas?                      Sí                       No

## Pruebe sus habilidades en clase

Lea el texto y responda las preguntas.

Rellene el círculo con la opción A, B o C según corresponda.

### *The Last Uncontacted Tribe?*

In 2008, in order to draw attention to illegal logging on the Brazil–Peru border, FUNAI (the Brazilian government agency responsible for protecting indigenous peoples and culture) published photos of an “uncontacted” Amazonian tribe. FUNAI said that the tribe was in danger because of the destruction of their habitat. At the time, some people questioned whether the tribe really was uncontacted. However, SI (Survival International, an organization that promotes the rights of indigenous peoples around the world), said they were confident that the photos were genuine.

SI’s spokesman, David Hill, explained that his organization wasn’t suggesting that the tribe had never had any contact at all with the outside world, but that they now lived without any contact. The Peruvian government suggested that the publication of the photos was part of a strategy being used by groups opposed to development of the area’s natural resources. It has been estimated that as much as 50% of the Peruvian Amazon is now contracted to oil and gas developers.

The photos were republished and then shown in a BBC documentary. This time, the images went viral –SI said that the images spread across the world in minutes, with over a million hits on their website within three days. The images provoked international reactions on social media sites such as Facebook, YouTube, and Vimeo. Angry posts asked why nobody had done anything to protect these tribes. A few days later, the Peruvian government announced its intention to work with Brazilian authorities to stop illegal logging in the area. As a FUNAI spokesperson said later, one image had more impact than a thousand words.

**Fuente:** Creación texto original

### Ejemplo

0. The first objective of FUNAI was to make people conscious of

A. cutting down trees legally.

B. cutting down trees illegally.

C. planting trees.

Respuesta:

0  A  B  C

1. The photos published by FUNAI showed

A. evidence of deforestation.

B. an indigenous tribe.

C. the Amazon jungle.

Respuesta:

1  A  B  C



**2. The tribe was in danger because of**

- A. a damage to their environment.
- B. lack of contact with the outside world.
- C. an evident risk of isolation.

Respuesta: **2**  A  B  C

**3. Survival International suggested that**

- A. the tribe had never had contact with the outside world.
- B. the pictures taken to the tribe and then published were real.
- C. the tribe had had recent contact with the outside world.

Respuesta: **3**  A  B  C

**4. Half of the Peruvian Amazon is being exploited by**

- A. the Brazilian government.
- B. environmental organizations.
- C. oil and gas industries.

Respuesta: **4**  A  B  C

**5. Where were the photos published again?**

- A. Vimeo Channel
- B. YouTube video
- C. A BBC documentary

Respuesta: **5**  A  B  C

**6. The photos had more than a million hits on**

- A. The SI website.
- B. Facebook.
- C. The BBC website.

Respuesta: **6**  A  B  C

**7. The images provoked reactions**

- A. around the world.
- B. in the United States.
- C. in Peru.

Respuesta: **7**  A  B  C



Número de respuestas correctas

Número de respuestas incorrectas

0 a 3 respuestas correctas – Debo mejorar.

4 a 6 respuestas correctas – ¡Me fue bien!

7 respuestas correctas – ¡Mi desempeño es excelente!



Comparta con sus compañeros de clase y docente cómo le fue en esta sección.

### Reflexión final

## PARTE 5

- |  |                             |                             |
|--|-----------------------------|-----------------------------|
| 1. ¿Leyó con atención el texto completo?   | Sí <input type="checkbox"/> | No <input type="checkbox"/> |
| 2. ¿Leyó cuidadosamente el enunciado de cada pregunta?   | Sí <input type="checkbox"/> | No <input type="checkbox"/> |
| 3. ¿Identificó y subrayó la idea general del texto?  | Sí <input type="checkbox"/> | No <input type="checkbox"/> |
| 4. ¿Leyó las opciones de respuesta para ubicar en el texto la información solicitada?  | Sí <input type="checkbox"/> | No <input type="checkbox"/> |
| 5. ¿Elegió una opción que corresponde al enunciado de la pregunta teniendo en cuenta la lectura que realizó del texto y las opciones de respuesta? | Sí <input type="checkbox"/> | No <input type="checkbox"/> |



**Ahora vaya a la página 82 y registre los resultados obtenidos en las actividades de la parte 5.**

### Práctica Adicional

1. Para realizar práctica adicional para esta parte acceda a los siguientes sitios:

- <https://learnenglishteens.britishcouncil.org/study-break/magazine-zone>
- <https://learnenglish.britishcouncil.org/general-english/magazine-zone/international-day-of-friendship>
- <https://learnenglish.britishcouncil.org/general-english/magazine-zone/world-emoji-day>
- <https://learnenglish.britishcouncil.org/general-english/magazine-zone/chocolate>
- <https://learnenglish.britishcouncil.org/grammar/a1-a2-grammar/question-forms>

2. Descargue la app “*Be the One Challenge*” y practique desde un dispositivo.
3. Visite el repositorio nacional de recursos para el aprendizaje del inglés y filtre los contenidos de lectura para el nivel A1 y A2 en el enlace:  
<https://eco.colombiaaprende.edu.co/content-library-learn/>
4. Complemente su práctica sobre esta parte al ver la grabación del webinar *India: At a train station* <https://youtu.be/ukxwqoW9Ekc> y del tutorial corto en el enlace:  
<https://youtu.be/1MDYZNITVku>

## Pruebas internacionales

La Prueba Saber 11 inglés tiene un diseño similar en algunas de sus partes a pruebas internacionales estandarizadas para certificar el nivel de inglés. En particular en esta sección podrá encontrar que ejercicios de otras pruebas como el *Key English Test (KET)* de nivel A2 y el *Preliminary English Test (PET)* de nivel B1 le podrán servir para prepararse y fortalecer sus habilidades.



## Parte 5 y prueba KET

Revise la cartilla de **lectura y escritura de la prueba KET**, en su ejercicio **número 3** (*Reading and Writing – Part 3*) para practicar y encontrar más ejercicios de comprensión de lectura similares a aquellos que encontrará en la Prueba Saber 11 Inglés y en otras pruebas internacionales. Acá podrá poner en práctica lo aprendido en este entrenamiento. Puede encontrar ejemplos en el siguiente enlace:

<https://www.cambridgeenglish.org/Images/504343-a2-key-for-schools-2020-sample-tests.zip>

## ENTRENAMIENTO PARTE 6 COMPRESIÓN DE LECTURA INFERENCIAL



### ¿Qué evalúa esta sección?

En la parte 6 de la Prueba Saber 11 de inglés, se mide su habilidad para comprender lo que quiere decir un texto implícitamente. Usted encontrará un (1) texto que deberá leer para responder aproximadamente cinco (5) preguntas de tipo inferencial. Es decir, inferir la respuesta implica llegar a una idea o conclusión con base en la lectura y el pensamiento lógico, pese a que las respuestas no se encuentran explícita o literalmente en el texto.

A continuación se puede ver un ejemplo de inferencia:

El personaje principal de una historia se llama Jhon. “No veo la hora de volver al río Magdalena”, dice John mientras empaca el chaleco salvavidas y sus herramientas de pesca en su maleta.

**Inferencia 1: Jhon ha estado en el río Magdalena antes.**

**Inferencia 2: Jhon planea ir de pesca.**

A pesar de que el autor no menciona que Jhon ha estado en el río Magdalena en el pasado, esto se puede inferir dado que el personaje dice que quiere “volver” allí. También, se puede inferir que planea ir a pescar en un bote debido a lo que está empacando.

En esta sección, encontrará aproximadamente cuatro (4) opciones de respuesta, lo que implica una mayor complejidad. Lea el texto a continuación y la explicación para adquirir las estrategias de lectura que le ayudarán en la comprensión de lectura inferencial.

### ***Cheating in the Age of the Internet***

For as long as there have been tests and other forms of evaluation, people have found ways to cheat. Some are obvious, like looking over a classmate’s shoulder to copy their answers. Other ways are more creative, like writing notes and then eating them. Sometimes, students will go to incredible lengths to pass a test. However, whether obvious or inventive, cheating is never a good idea.

So, why do many people cheat? Many students think ‘Everyone else is doing it, so why shouldn’t I?’ Then there’s pressure – students may have plenty of assignments and they need to pass them all-. Anxiety can also motivate students to cheat. If students feel that what they write isn’t good enough to pass, they might look for the content somewhere else. Of course, there’s also the belief that if they can get away with it, why not?

But there are better reasons not to cheat. Firstly, when a student cheats, they are being dishonest with themselves and with the people around them. And secondly, testing is designed to help a student learn. If they cheat, they are not really learning.

**Tomado y adaptado de Richmond Publisher. (2019). Unit 7. In Now You! 4 (p. 68).**

### **¿Cómo responder las preguntas en esta sección?**

Para elegir la respuesta correcta, siga las recomendaciones que se describen a continuación.

**1.** Lea el título y trate de predecir el contenido del texto. Recuerde que el título generalmente resume la idea principal del texto.

***Cheating in the Age of the Internet***

**2.** Identifique y subraye la idea general del texto. Para lograrlo, puede: -> Ubicarla, generalmente, al inicio o en la mitad y está escrita de manera explícita en una oración completa en el texto.

**3.** Lea las preguntas y las opciones de respuesta antes de leer el texto.

4. Relacione las ideas de las opciones de respuesta con las ideas del texto que puedan ser similares o parecidas.

**Ejemplo:** The author **implies** that...

**A. cheating is a new practice in society -> En el párrafo 1, el texto indica que siempre ha existido, por lo tanto, no podemos decir que es una nueva práctica.**

**B. anxiety is the most common cause to cheat -> En el párrafo 2, se indica que es una causa, pero no es la más común.**

**C. most people believe they won't be caught**

**D. testing is synonym of learning -> En el párrafo 3, se indica que los exámenes se hacen para ayudar a los estudiantes a aprender pero no se menciona ni se puede inferir que son un sinónimo de aprendizaje.**

La respuesta correcta es **C**, ya que el autor dice que hay una creencia de quienes hacen trampa se pueden salir con la suya. (**there's also the cheat's belief that if they can get away with, why not?**)

5. Relacione las palabras de las opciones de respuesta con las ideas del texto que puedan ser contrarias o diferentes.

**Ejemplo:** Which of the following statements is best supported by the author?

**A. Creative cheating is a kind of obvious practice-> En el párrafo 1, el texto menciona que ver por la hoja del compañero es una de las estrategias obvias, pero no se infiere ni se menciona que "creative cheating" sea obvio.**

**B. Students cheat because they need to pass most of their tasks-> En el párrafo 2, se dice explícitamente que son todas las asignaciones (all assignments), no la mayoría (most).**

**C. Learners might believe their skills are inadequate to do a good assignment**

**D. When students cheat, they learn less than their classmates -> En el párrafo 3, se dice que los estudiantes que copian no aprenden.**

Después de descartar las opciones anteriores, la respuesta correcta es **C**, ya que el texto menciona que los estudiantes sienten que lo que escriben no es suficiente (**If a student feels that what they write isn't good enough to pass**)

6. Establezca conclusiones que no están explícitas en el texto.

**Ejemplo:** It is inferred that:

**A. people are not creative when it comes to cheating -> En el párrafo 1, el texto menciona lo opuesto**

**B. students are under terrible pressure to get good grades -> En el párrafo 2, el texto dice que están bajo presión, pero no indica por qué.**

**C. it is better to cheat than to study -> Según el párrafo 3, se infiere lo opuesto. El autor menciona diferentes razones para no hacer copia.**

**D. the author finds cheating ineffective for learning.**

La respuesta correcta es **D**, ya que el texto dice que haciendo copia, los estudiantes no aprenden.



- Establezca el propósito de la lectura. Por ejemplo, los textos informativos buscan describir, definir o explicar mientras que los textos persuasivos buscan convencer de un punto de vista, argumentar a favor o en contra o justificar una idea.
- Use sus propias palabras para hacer deducciones lógicas. Es decir, diga/escriba de otra manera algunas partes del texto o de las opciones de preguntas.
- Identifique la intención del autor con el texto y su punto de vista. Responda de acuerdo con lo argumentado en el texto.

### Refuerce la estrategia

Lea el texto **What a Memory: A Simple Trash Bag in the Brazilian Jungle** y rellene el círculo con la opción A, B, C o D según corresponda.

#### **What a Memory: A Simple Trash Bag in the Brazilian Jungle**

August 13, 2007

This trip to the Brazilian jungle camping with my friend Josh hasn't been as great as I hoped. I thought it was going to be lots of fun, but camping doesn't always live up to your expectations! Something horrible happened on the very first day.

We were staying at a campsite in the rainforest, and we needed to take our full bag of trash to the trash cans, which were kept in an area well away from the tents. Josh didn't want to take the trash because he said it smelt horrible, and the trash cans were a long way from our tent. I thought this was a very bad attitude because you have to be responsible about getting rid of your trash, especially when you're in the wild, and because it's important to be considerate to other people on the campsite. To be honest, I felt Josh's attitude was embarrassing for a young adult and thought he should grow up. I decided to take the trash myself, but first I opened up the bag to sort out the items for recycling. I don't always recycle as much as I should, but the Brazilian jungle seemed a good place to put that right. As soon as I opened the bag, a cloud of mosquitoes flew out all around me. I started to run, but the bag broke and trash went everywhere. I slipped on the trash and fell over and ended up lying on the smelly trash and unable to get up because I'd hurt my ankle. I felt like screaming!

**Fuente:** Creación texto original

#### **0. It is inferred that camping in Brazil**

- A. is a great thing to do.
- B. is always a wild experience.
- C. is not always what you expect.

**Respuesta:**  0  A  B  C



### 1. According to the text

- A. every tent had its own trash can.
- B. the trash cans were kept nearby.
- C. the trash cans were a long way from the tent.
- D. there wasn't a special place for trash.

Respuesta: 1  A  B  C

### 2. According to the author, Josh's attitude was

- A. selfish.
- B. unexpected.
- C. extravagant.
- D. childish.

Respuesta: 2  A  B  C

### 3. It can be implied that Maria

- A. doesn't recycle often.
- B. did not have an accident.
- C. always recycles in the Amazon jungle.
- D. is not afraid of mosquitoes.

Respuesta: 3  A  B  C

### 4. Maria hurt herself because

- A. she didn't know how to recycle.
- B. Josh was not collaborative.
- C. they camped in the wrong place.
- D. she stepped on the garbage.

Respuesta: 4  A  B  C



 ¿La estrategia lo orientó en el desarrollo del ejercicio?

Sí  No

 ¿Tuvo en cuenta los tips al momento de responder las preguntas?

Sí  No

## Pruebe sus habilidades en clase

Lea el texto y responda las preguntas.

Rellene el círculo con la opción A, B, C o D según corresponda.

### Augmented Reality

Augmented reality (AR) is not a new phenomenon in the world of technology. It is thought that the term "augmented reality" was first used in 1990 by a researcher called Tom Caudell, who worked at the aviation company Boeing. He used the term to describe a system that he and his colleague, David Mizell, were developing, which combined virtual images with the physical world in order to provide complex information to workers in the factory.

Today, AR has become part of the mainstream high technology used by computer and software companies to create products such as video games, smartphone applications, and educational tools. Makers of computer games, in particular, were quick to see the potential of AR to provide a richer, more multisensory experience for gamers. Now, using devices such as head-mounted displays, headsets, and special glasses or visors, players become real characters in the game and can connect with other players all over the world in a multilayered virtual environment.

**Fuente:** Creación texto original

#### Ejemplo

0. It can be inferred from the text that

- A. AR is catching on nowadays.
- B. AR is not popular at all.
- C. AR is not high-tech.
- D. AR is useless to connect with people.

Respuesta:  A  B  C

1. According to the text, AR

- A. has been used for almost 30 years.
- B. was first used by makers of video games.
- C. is not used in the field of education.
- D. was developed in the 21<sup>st</sup> century.

Respuesta:  B  A  C

2. It can be inferred from the text that AR games

- A. are inexpensive to buy.
- B. are used in schools.
- C. usually require special equipment.
- D. are always played alone.

Respuesta:  C  A  B



3. The author suggests that the invention of AR

- A. has an unknown origin.
- B. occurred by accident.
- C. resulted from a collaborative work.
- D. is attributed to a Boeing pilot.

Respuesta: **3**  A  B  C

4. It can be inferred that some high technology products

- A. use AR to make profit.
- B. transformed into AR.
- C. are used by software companies.
- D. work faster now thanks to AR.

Respuesta: **4**  A  B  C

5. The author implies that producers of computer games wanted to

- A. become rich selling video games.
- B. improve gamers' skills.
- C. improve the aviation field.
- D. provide gamers with a more realistic experience.

Respuesta: **5**  A  B  C

Número de respuestas correctas

Número de respuestas incorrectas

0 a 2 respuestas correctas – Debo mejorar.

3 a 4 respuestas correctas – ¡Me fue bien!

5 respuestas correctas – ¡Mi desempeño es excelente!



Comparta con sus compañeros de clase y docente cómo le fue en esta sección.

## Reflexión final

### PARTE 6

- |  |                             |                             |
|--|-----------------------------|-----------------------------|
| 1. ¿Leyó el título y predijo el contenido del texto?   | Sí <input type="checkbox"/> | No <input type="checkbox"/> |
| 2. ¿Identificó la idea general del texto y la subrayó?   | Sí <input type="checkbox"/> | No <input type="checkbox"/> |
| 3. ¿Leyó las preguntas y las opciones de respuestas antes de leer el texto?  | Sí <input type="checkbox"/> | No <input type="checkbox"/> |
| 4. ¿Relacionó las ideas de las opciones de respuesta con las ideas del texto que eran similares o parecidas?             | Sí <input type="checkbox"/> | No <input type="checkbox"/> |
| 5. ¿Identificó si las opciones de respuesta cuentan con evidencia en el texto?   | Sí <input type="checkbox"/> | No <input type="checkbox"/> |
| 6. ¿Identificó las palabras de las opciones de respuesta con las ideas del texto que puedan ser contrarias o diferentes? | Sí <input type="checkbox"/> | No <input type="checkbox"/> |
| 7. ¿Estableció conclusiones de información no explícita en el texto?   | Sí <input type="checkbox"/> | No <input type="checkbox"/> |



**Ahora vaya a la página 82 y registre los resultados obtenidos en las actividades de la parte 6.**

## Práctica Adicional

1. Para realizar práctica adicional para esta parte acceda a los siguientes sitios:

- <https://learnenglishteens.britishcouncil.org/study-break/reading-zone>
- <https://learnenglish.britishcouncil.org/skills/reading/b1-reading/social-media-influencers>
- <https://learnenglish.britishcouncil.org/skills/reading/b1-reading/robot-teachers>
- <https://learnenglish.britishcouncil.org/skills/reading/b1-reading/digital-habits-across-generations>
- <https://learnenglish.britishcouncil.org/grammar/a1-a2-grammar/question-forms>

2. Descargue la app *“Be the One Challenge”* y practique desde un dispositivo.
3. Visite el repositorio nacional de recursos para el aprendizaje del inglés y filtre los contenidos de lectura para el nivel A2 y B1 en el enlace:  
<https://eco.colombiaaprende.edu.co/content-library-learn/>
4. Complemente su práctica sobre esta parte al ver la grabación del webinar *India: At a train station* <https://youtu.be/ukxwqoW9Ekc> y el tutorial corto en el enlace:  
<https://youtu.be/9cripAU8Akl>



## Pruebas internacionales

La Prueba Saber 11 inglés tiene un diseño similar en algunas de sus partes a pruebas internacionales estandarizadas para certificar el nivel de inglés. En particular en esta sección podrá encontrar qué ejercicios de otras pruebas como el *Key English Test (KET)* de nivel A2 y el *Preliminary English Test (PET)* de nivel B1 le podrán servir para prepararse y fortalecer sus habilidades.

### Parte 6 y prueba PET

Revise la cartilla de **lectura y escritura de la prueba PET**, en los ejercicios **número 2 y 3** (*Reading and Writing – Parts 2 and 3*) para practicar y encontrar más ejercicios de comprensión de lectura similares a aquellos que encontrará en la Prueba Saber 11 Inglés y en otras pruebas internacionales. Acá podrá poner en práctica lo aprendido en este entrenamiento. Puede encontrar ejemplos en el siguiente enlace:  
<https://www.cambridgeenglish.org/es/Images/504344-b1-preliminary-2020-sample-papers.zip>

### Estándares asociados a la parte 6

Estimado docente, usted también puede identificar cómo algunos estándares en distintos grados se asocian con las habilidades evaluadas en esta parte. Encuentre a continuación una tabla de referencia de la Dirección de Evaluación de la Educación de la Secretaría de Educación Distrital:

Grados	Estándares asociados
Grados 1 – 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar palabras relacionadas entre sí sobre temas familiares.</li> <li>• Seguir la secuencia de una historia sencilla.</li> </ul>
Grados 4 – 5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar personajes y eventos principales de un cuento.</li> <li>• Comprender descripciones sobre personas, lugares y acciones.</li> <li>• Ubicar en un texto lugares y momentos.</li> <li>• Leer y entender textos auténticos y sencillos sobre acontecimientos concretos.</li> <li>• Reconocer en textos narrativos cortos aspectos como qué, quién, cómo y dónde.</li> </ul>

Grados	Estándares asociados
Grados 6 – 7	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprender textos literarios, académicos y de interés general en lenguaje sencillo.</li> <li>Comprender relaciones establecidas como de contraste, adición, orden, en enunciados sencillos.</li> <li>Identificar el significado de las palabras según el contexto.</li> <li>Aplicar estrategias de lectura relacionadas con el propósito de la misma.</li> </ul>
Grados 8 – 9	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar puntos a favor y en contra en un texto argumentativo sobre temas familiares.</li> <li>Comprender relaciones de adición, contraste, orden temporal y espacial y causa-efecto entre enunciados sencillos.</li> <li>Comprender información implícita en textos relacionados con temas de interés.</li> <li>Diferenciar la estructura organizativa de textos descriptivos, narrativos y argumentativos.</li> </ul>
Grados 10 – 11	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar palabras clave dentro del texto que permitan comprender el sentido general.</li> <li>Asumir una posición crítica frente al punto de vista del autor.</li> <li>Utilizar una variedad de estrategias de comprensión de lectura adecuadas al propósito y al tipo de texto.</li> <li>Analizar textos descriptivos, narrativos y argumentativos con el fin de comprender ideas principales y específicas.</li> <li>Hacer inferencias a partir de la información en un texto.</li> <li>Comprender una variedad de textos informativos provenientes de diferentes fuentes.</li> </ul>

## ENTRENAMIENTO PARTE 7

### CONOCIMIENTO GRAMATICAL Y LEXICAL



#### ¿Qué evalúa esta sección?

En las preguntas que responderá en la parte 7 de la Prueba Saber 11 de inglés se mide su conocimiento tanto gramatical como lexical. El conocimiento gramatical es la capacidad de reconocer y utilizar diferentes tiempos y formas verbales. El conocimiento lexical está relacionado con el uso de vocabulario de acuerdo con el contexto. El ejercicio de esta parte consiste en leer un (1) texto y completar los espacios con la palabra adecuada. Se debe seleccionar la opción correcta entre cuatro (4) posibilidades.

## ¿Cómo responder este tipo de pregunta?

1. Lea cuidadosamente el texto completo haciendo caso omiso a los espacios en blanco y trate de encontrar el tema general del texto.

### **Walt Disney**

[Walt Disney] was a pioneer of the [Hollywood animated] movie industry who is remembered for (0) \_\_\_\_\_ the charming [cartoon] mouse, Mickey Mouse, along with other much-loved characters such as Donald Duck, Goofy, and Pluto (...)

*[Las palabras entre corchete hacen referencia a la industria de los dibujos animados]*

2. Lea nuevamente el texto y preste atención a las palabras que están antes y después de los espacios en blanco. Luego, lea las opciones de respuesta, esto le permitirá identificar si la pregunta requiere un conocimiento gramatical o léxico.

### **Walt Disney**

Walt Disney was a pioneer of the Hollywood animated movie industry who is remembered for (0)\_\_\_\_\_ the charming cartoon mouse, Mickey Mouse, along with other much-loved characters such as Donald Duck, Goofy, and Pluto (...)

- C. creating
- D. doing
- E. working
- F. promoting

3. Si es una pregunta de conocimiento gramatical, observe qué categoría gramatical le da un desarrollo lógico al texto, identificando partes de la oración y conjugaciones verbales.

### **Walt Disney**

Walt Disney was a pioneer of the Hollywood animated movie industry who is remembered for (0)\_\_\_\_\_ the charming cartoon mouse, Mickey Mouse, along with other much-loved characters such as Donald Duck, Goofy, and Pluto (...)

- A. creating
- B. doing
- C. working
- D. promoting

Al leer todas las palabras terminadas en -ing, se puede establecer que corresponden a la misma categoría por lo que la opción correcta no se puede determinar haciendo uso de su conocimiento gramatical.

4. Si es una pregunta de conocimiento léxico, identifique que la palabra que usted elija de las opciones de respuesta le dé sentido y un desarrollo adecuado al texto. En este caso, debe escoger entre cuatro diferentes verbos.

- A. creating
- B. doing
- C. working
- D. promoting



Walt Disney was a pioneer of the Hollywood animated movie industry who is remembered for (0) creating the charming cartoon mouse, Mickey Mouse.

Creating the cartoon -> *significa que Walt Disney imaginó el personaje.*

Walt Disney was a pioneer of the Hollywood animated movie industry who is remembered for (0) doing the charming cartoon mouse, Mickey Mouse.

Doing the cartoon -> *significa que Walt Disney realizó el dibujo final del personaje.*

Walt Disney was a pioneer of the Hollywood animated movie industry who is remembered for (0) working the charming cartoon mouse, Mickey Mouse.

Working on the cartoon -> *significa que Walt Disney participó en el diseño.*

Walt Disney was a pioneer of the Hollywood animated movie industry who is remembered for (0) promoting the charming cartoon mouse, Mickey Mouse.

Promoting the cartoon -> *significa que Walt Disney hizo o participó en la publicidad para hacer famoso el personaje.*

El verbo **create** es el que habla del trabajo realizado por Walt Disney con respecto a Mickey Mouse, ya que es su creador. Por lo tanto, la opción A es la correcta.

Respuesta:



- Piense en la palabra que necesita para completar la oración: ¿se trata de un verbo, una preposición, un sustantivo, adjetivo?
- Si se trata de un verbo, lea cuidadosamente la oración para determinar la forma en que debe ser usado.
- Use estrategias de las secciones 3 y 4.

## Refuerce la estrategia

Lea el texto Walt Disney y rellene el círculo con la opción A, B, C o D según corresponda.

### Walt Disney

Walt Disney was a innovator of the Hollywood animated movie industry who is remembered for (0) \_\_\_\_\_ the charming cartoon mouse, Mickey Mouse, along with other much-loved characters such as Donald Duck, Goofy, and Pluto. Disney achieved great success due to (1) \_\_\_\_\_ tenacity, imagination and use of technical innovations. In 1937, he released Snow White and the Seven Dwarves – the first feature-length animated movie to be (2) \_\_\_\_\_ in full color and sound. The movie had (3) \_\_\_\_\_ several years to complete and cost far more to make (4) \_\_\_\_\_ Disney had estimated, but it was (5) \_\_\_\_\_ instant commercial and critical success. More successes followed with iconic animated movies (6) \_\_\_\_\_ Fantasia, Dumbo and Pinocchio. Walt Disney's company (7) \_\_\_\_\_ a number of setbacks in the 1940s, but (8) \_\_\_\_\_ the 1950s the studios were once again producing animated features such as Peter Pan, Sleeping Beauty and 101 Dalmatians. In 1968, the studios released Mary Poppins, which features a mix of live action and animation, and which was the last movie that Walt Disney (9) \_\_\_\_\_ produced.

Nowadays, Disney's name is as much associated with theme parks as it is with his movies. His theme park Disneyland was opened in California in 1955 and, despite some early problems, became (10) \_\_\_\_\_ successful with millions of visitors each year. Construction of another entertainment complex, Disney World in Florida, began in the 1960s but unfortunately Walt Disney died in 1968, before the park was open. Today, there are other Disney attractions in Japan, France, China, Hong Kong and Hawaii.

**Fuente:** Creación texto original

1. A. her            B. its            C. his            D. him

Respuesta: 1  A  B  C  D

2. A. released    B. given        C. sold        D. opened

Respuesta: 2  A  B  C  D

3. A. fallen        B. given        C. written      D. taken

Respuesta: 3  A  B  C  D

4. A. to            B. than        C. that        D. of

Respuesta: 4  A  B  C  D

5. A. an            B. a            C. the        D. any

Respuesta: 5  A  B  C  D



6. A. whereas    B. how    C. such as    D. while

Respuesta: **6**  A  B  C  D

7. A. arrived    B. looked    C. found    D. searched

Respuesta: **7**  A  B  C  D

8. A. to    B. since    C. before    D. by

Respuesta: **8**  A  B  C  D

9. A. herself    B. himself    C. itself    D. themselves

Respuesta: **9**  A  B  C  D

10. A. partly    B. hardly    C. very    D. slightly

Respuesta: **10**  A  B  C  D



 ¿La estrategia lo orientó en el desarrollo del ejercicio?

Sí  No

 ¿Tuvo en cuenta los tips al momento de responder las preguntas?

Sí  No

### Pruebe sus habilidades en clase

Lea el texto y responda las preguntas.

Rellene el círculo con la opción A, B, C o D según corresponda.

#### Raphael

The Roman Empire had outstanding artistic exponents who influenced future art movements. Raffaello Sanzio, known (0) \_\_\_\_\_ Raphael, is regarded by many as the (1) \_\_\_\_\_ important and influential artist of the Italian Renaissance – a period of great artistic and intellectual achievement in Europe. Raphael was born in 1483, in the central Italian republic of Urbino, (2) \_\_\_\_\_ his father was the court painter to the Duke. Raphael's mother (3) \_\_\_\_\_ when he was eight, followed by his father who passed away three years later. Because of his exceptional talent, Raphael (4) \_\_\_\_\_ progressed from being an apprentice painter in Urbino to become a master painter in his own right. (5) \_\_\_\_\_, Raphael moved to work in Florence, where he was (6) \_\_\_\_\_ for his beautiful and sensitive paintings of the Madonna and Child. In 1508, at the age of 25, Raphael was called to the Pope's court in Rome to redecorate some of the apartments in the Vatican. Raphael lived and worked in Rome (7) \_\_\_\_\_ his death at age 37 in 1520. During his time in Rome, Raphael continued to be very creative, painting portraits and historical scenes, (8) \_\_\_\_\_ religious subjects. In 1514, Raphael also (9) \_\_\_\_\_ the Pope's architect and was involved in the (10) \_\_\_\_\_ of the new St Peter's Basilica as well as other religious buildings.

Fuente: *Creación texto original*

## Ejemplo

0. A. As                      B. By                      D. Like                      C. For

Respuesta: 0  A  B  C  D

1. A. Least                      B. Much                      D. Many                      C. Most

Respuesta: 1  A  B  C  D

2. A. Where                      B. When                      D. Which                      C. Who

Respuesta: 2  A  B  C  D

3. A. Stopped                      B. Left                      D. Fell                      C. Died

Respuesta: 3  A  B  C  D

4. A. Slowly                      B. Quickly                      D. Barely                      C. Hardly

Respuesta: 4  A  B  C  D

5. A. Before                      B. Later                      D. At last                      C. At first

Respuesta: 5  A  B  C  D

6. A. Hated                      B. Admired                      D. Fooled                      C. Misunderstood

Respuesta: 6  A  B  C  D

7. A. Since                      B. Yet                      D. Until                      C. Still

Respuesta: 7  A  B  C  D

8. A. As long as                      B. As well as                      D. As far as                      C. As hard as

Respuesta: 8  A  B  C  D

9. A. Became                      B. Disturbed                      D. Met                      C. Forgot

Respuesta: 9  A  B  C  D

10. A. Design                      B. Pattern                      D. Picture                      C. Shape

Respuesta: 10  A  B  C  D

Número de respuestas correctas

Número de respuestas incorrectas

0 a 6 respuestas correctas – Debo mejorar.

7 a 9 respuestas correctas – ¡Me fue bien!

10 respuestas correctas – ¡Mi desempeño es excelente!



Comparta con sus compañeros de clase y docente cómo le fue en esta sección.

### Reflexión final

## PARTE 7

1. ¿Leyó cuidadosamente el texto completo haciendo caso omiso a los espacios en blanco? Sí  No
2. ¿Leyó nuevamente el texto y prestó atención a las palabras antes y después de los espacios en blanco? Sí  No
3. ¿Identificó la categoría gramatical del texto? Sí  No
4. ¿Identificó la categoría lexical del texto? Sí  No



Ahora vaya a la página 82 y registre los resultados obtenidos en las actividades de la parte 7.

### Práctica Adicional

1. Para realizar práctica adicional para esta parte acceda a los siguientes sitios:

- <https://learnenglishteens.britishcouncil.org/study-break/reading-zone>
- <https://learnenglish.britishcouncil.org/grammar/b1-b2-grammar>
- <https://learnenglish.britishcouncil.org/grammar/b1-b2-grammar/verbs-and-prepositions>
- Verbs followed by '-ing' or by 'to' + infinitive: <http://bit.ly/3OPqkuH>
- <https://learnenglish.britishcouncil.org/grammar/a1-a2-grammar/question-forms>

2. Descargue la app “*Be the One Challenge*” y practique desde un dispositivo.
3. Visite el repositorio nacional de recursos para el aprendizaje del inglés y filtre los contenidos de gramática para el nivel A2 y B1 en el enlace:  
<https://eco.colombiaaprende.edu.co/content-library-learn/>
4. Complemente su práctica sobre esta parte al ver la grabación del webinar Colombia: *Back home, Applying for jobs and universities abroad*  
<https://youtu.be/lW0n2X9IB0c?t=4104> y el tutorial corto en el enlace:  
<https://youtu.be/gQfv0JPCgRE>

## Pruebas internacionales

La Prueba Saber 11 inglés tiene un diseño similar en algunas de sus partes a pruebas internacionales estandarizadas para certificar el nivel de inglés. En particular en esta sección podrá encontrar qué ejercicios de otras pruebas como el *Key English Test (KET)* de nivel A2 y el *Preliminary English Test (PET)* de nivel B1 le podrán servir para prepararse y fortalecer sus habilidades.



### Parte 7 y prueba KET

Revise la cartilla de **lectura y escritura de la prueba KET**, en el ejercicio **número 5** (*Reading and Writing – Part 5*) para practicar y encontrar más ejercicios de gramática y vocabulario que le permitan complementar lo aprendido en este entrenamiento. Puede encontrar un ejemplo en el siguiente enlace:

<https://www.cambridgeenglish.org/es/Images/504342-a2-key-2020-sample-tests.zip>

### Parte 7 y prueba PET

Revise la cartilla de **lectura y escritura de la prueba PET**, en los ejercicios **número 5 y 6** (*Reading and Writing – Parts 5 and 6*) para practicar y encontrar más ejercicios de gramática y vocabulario similares a aquellos que encontrará en la Prueba Saber 11 Inglés y en otras pruebas internacionales. Acá podrá poner en práctica lo aprendido en este entrenamiento. Puede encontrar ejemplos en el siguiente enlace:

<https://www.cambridgeenglish.org/es/Images/504344-b1-preliminary-2020-sample-papers.zip>

## PRUEBA DIAGNÓSTICA FINAL SABER 11 - INGLÉS

Estimado estudiante:

Esta prueba diagnóstica tiene como objetivo evaluar su nivel de conocimiento del idioma inglés para identificar sus fortalezas y aspectos de mejora. De acuerdo con su resultado, usted podrá establecer sus logros en el proceso de preparación con esta cartilla.

Para tomar la prueba diagnóstica tenga en cuenta las siguientes instrucciones:

### INSTRUCCIONES

- 

1 Lea y siga de manera cuidadosa las instrucciones al inicio de cada parte de la prueba.
- 

2 La hoja de respuestas para la prueba diagnóstica final la encuentra en la página 88.
- 

3 El tiempo estimado aproximado para completar la prueba es de una hora y diez minutos. Calcule un promedio de 1,5 minutos por pregunta y como recomendación, planee para dedicar más tiempo a las preguntas de comprensión lectora dado que el tiempo total también incluye leer el texto.
- 

4 Marque solamente una respuesta para cada pregunta. Siga las indicaciones en la hoja de respuestas.
- 

5 Responda todas las 55 preguntas.
- 

6 Evite el uso de dispositivos electrónicos durante la prueba. Esto le hará perder concentración y puede causar la anulación de la misma.
- 

7 Debe marcar solamente en la hoja de respuestas. Mantenga el cuadernillo sin rayones.
- 

8 Luego de terminar este diagnóstico siga las instrucciones que le dé su docente.

## PARTE 1

RESPONDA LAS PREGUNTAS 1 A 6 DE ACUERDO CON EL EJEMPLO

Lea las descripciones de la columna de la izquierda (1 a 6). ¿Cuál palabra de la columna de la derecha (A - I) concuerda con cada descripción?

Una opción (A - I) se usa para el ejemplo. Sobran dos opciones más.

En las preguntas 1 a 6, marque la letra correcta A - I en su hoja de respuestas.

### Nature

#### Ejemplo:

0. A time of the year that is very hot.

Respuesta	0	A	B	C	D	E	F	G	H	I
-----------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

- |   |              |
|---|--------------|
| 1. You can catch fish here.                           | A. flowers   |
| 2. These are usually green and sometimes tall.        | B. garden    |
| 3. A time when you wear jackets and hats.             | C. river     |
| 4. You can swim in the sea when you go to this place. | D. the World |
| 5. This is a globe that has a lot of water.           | E. ice       |
| 6. Women often get many of these on special days.     | F. winter    |
|   | G. trees     |
|   | H. the beach |
|   | I. summer    |



## PARTE 2

RESPONDA LAS PREGUNTAS 7 A 12 DE ACUERDO CON EL EJEMPLO

¿Dónde puede ver estos avisos?

En las preguntas 7 a 12, marque A, B o C en su hoja de respuestas.



Ejemplo .....

0.

**Return Books  
Here**

A. In a clothes shop

B. In a library

C. In a hospital

Respuesta:

0 **A B C**

7.

Lost and found room  
Find your personal objects  
here if you lost them

A. At the Zoo

B. At a bridge

C. At the river

8.

**CLOSED FOR  
THE HOLIDAYS**

A. At an airport

B. At a bus stop

C. At a shop

9.

Mom, please, do not  
open this. It's mine.

A. At home

B. At the cinema

C. At the gym

10.

**CHEAP DINNER FOR  
HOTEL GUESTS.**

A. At a table at a  
birthday party

B. On a window in  
a restaurant

C. On a screen in a  
tourist office

11.

Get fresh milk here from  
6 o'clock every day

A. At a bus station

B. At a book shop

C. At a farm

12.

**Change clothes before  
you start work.**

A. At a factory

B. At an office

C. At the university

### PARTE 3

RESPONDA LAS PREGUNTAS 13 A 18 DE ACUERDO CON EL EJEMPLO

Complete las seis conversaciones.

En las preguntas 13 a 18, marque A, B o C en su hoja de respuestas.

Ejemplo .....

**Speaker 1:** Where are you from?

**Speaker 2:**

- A. I'm from Germany.
- B. Of course, and you?
- C. At home

Respuesta:



**13. Can I get some more salad, please?**

- A. Sure, only one?
- B. Sorry, I'm too hungry.
- C. Of course, here you are.

**14. What did you think of the school after your first day?**

- A. They're difficult!
- B. I enjoyed it.
- C. He's great!

**15. I have a test tomorrow. Be quiet!**

- A. I'm sorry, I'll try to.
- B. Sure, I'll turn the volume up.
- C. When did you know?

**16. What did you do in your grandparents' town?**

- A. I don't go to the movies.
- B. Nothing interesting.
- C. I'm walking around the mall.

**17. The news says that the traffic is too slow today.**

- A. Sorry, I left it in the office.
- B. I'd better take the bicycle.
- C. Leave your things at home.

**18. How often do you see your girlfriend?**

- A. I can't find her phone.
- B. Two hours yesterday at the house.
- C. Not as much as I want.

## PARTE 4

RESPONDA LAS PREGUNTAS 19 A 28 DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE TEXTO

Lea el texto y seleccione la palabra correcta para cada espacio.  
En las preguntas 19 a 28, marque A, B o C en su hoja de respuestas.

### Korean Pop

Asian culture became (0)..... popular in the last few decades among teenagers. At first, Japanese video games (19) ..... consoles were exciting for children but worrying for parents. Around the same time, American comics (20) ..... a rival in manga, the Japanese version of these drawn stories. But that (21) ..... a while ago. Now, the competition is around music, especially Korean Pop, also known as K-pop.

If you understand words such as BTS or Blackpink, then it (22) ..... that you are one of the millions of fans of the Korean bands (23) ..... have become popular on the planet. (24) ..... is their secret? A combination of making it fun for all and attractive to the eyes and ears. Of course, having a (25) ..... English sentences and phrases in their lyrics helps to make the music easy to sing (26) ..... the world.

K-pop (27) ..... existed for almost 30 years. Now, (28) ..... bands can fill stadiums, get more views and replays of Internet platforms and create big groups of fans on the Internet. Do you have a favourite K-pop artist or band?



Image taken from: <https://pixabay.com/illustrations/bts-kpop-boy-band-minimalist-6687939/>

Text adapted from: <https://www.vox.com/culture/21258262/k-pop-essential-playlist-guide-for-beginners>

### Ejemplo

0. A. very      B. some      C. many

Respuesta:  0  A  B  C

- |     |            |           |           |
|-----|------------|-----------|-----------|
| 19. | A. but     | B. or     | C. and    |
| 20. | A. finds   | B. found  | C. find   |
| 21. | A. is      | B. was    | C. were   |
| 22. | A. shown   | B. shows  | C. show   |
| 23. | A. that    | B. who    | C. where  |
| 24. | A. Why     | B. How    | C. What   |
| 25. | A. few     | B. little | C. small  |
| 26. | A. between | B. of     | C. around |
| 27. | A. have    | B. hasn't | C. has    |
| 28. | A. this    | B. these  | C. that   |



## PARTE 5

RESPONDA LAS PREGUNTAS 29 A 37 DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE TEXTO

Lea el texto y responda las preguntas.

En las preguntas 29 - 37, marque A, B o C en su hoja de respuestas.

### *The Queen of the Bike*

Sports such as cycling, soccer, weightlifting, and even boxing are popular worldwide, in countries such as the United States or England. But these are not only sports that people like. Less traditional sports, such as BMX (bicycle motocross), have become more popular in our country, Colombia. This sport takes competitors in a race around a course full of hills and jumps to see which one is the fastest. The races are intense, and accidents are a common thing.

Mariana Pajón, a famous BMX rider, has become one the greatest athletes in my country's history. She is not afraid of risk as she has won six times the World Championship, and three Olympic medals (two gold and one silver medal). This is even more exciting than it sounds since she's the first woman to have such a record in this sport.



Mariana began her journey in BMX in the 90s. She was only 4 years old when she had her first race. Five years later, she started to win. Her life vision is: "Every day, you have to do something different than the others to be the best". To do this, she finds help in her family, coaches, and friends. This has been key to passing many obstacles such as accidents, stress, and heavy training sessions before competitions. As a result, Mariana is a positive model for many talented beginners in her land. There is also a racecourse that has received her name in recognition of her talent. During the ceremony, she sent a message to all teenagers: "For everyone who has a big dream: believe in that dream, work hard for it and enjoy the process – this is really important".

Image taken from: <https://pixabay.com/illustrations/adventure-sky-travel-recreation-3065880/>

Text adapted from: <https://www.redbull.com/int-en/athlete/mariana-pajon>

### Ejemplo

0. Soccer is traditional in Colombia

A. True

B. False

C. It doesn't say

Respuesta:



**29. Where is the author from?**

- A. The United States                      B. Colombia                      C. England

**30. Who wins in BMX according to the text?**

- A. The person to jump the highest                      B. The person to evade all the hills                      C. The person to get first to the goal

**31. How does Mariana feel about accidents?**

- A. She likes a challenge.                      B. She is not worried.                      C. She needs a coach.

**32. Why is Mariana important for Colombian sports?**

- A. She is the first to win a gold medal.                      B. She helps her friends to compete.                      C. She has more titles than other women.

**33. When did Mariana win her first race?**

- A. When she was 9 years old                      B. When she was 4 years old                      C. When she raced in the 2000s

**34. Friends and family help Mariana to**

- A. choose the right coach.                      B. win every race she is in.                      C. be better than her rivals.

**35. Some Colombians find in Mariana**

- A. a good example.                      B. a travel opportunity.                      C. a friendly personality.

**36. How does Mariana's life change before a race?**

- A. She has to train in difficult conditions.                      B. She must stop seeing family.                      C. She invites important people.

**37. What does Mariana say about dreams?**

- A. It's important to work patiently.                      B. It's important to become the best.                      C. It's important to like what you do.

## PARTE 6

### RESPONDA LAS PREGUNTAS 38 A 43 DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE TEXTO

Lea el texto y responda las preguntas.

En las preguntas 38 - 43, marque A, B, C o D en su hoja de respuestas.

In the early 2000s, many people didn't know what climate change was. It was still a debate. Some companies decided that popularizing individual responsibility was a way to help, even when they were at the root of the problem. Nowadays, our conversation is different. We know of little actions that can help the planet such as using less water, electricity, or transport, but the real question is: are these actions enough?



What is the carbon footprint? Do you know? It is the amount of carbon that we produce on the planet because of our lifestyle. This was invented in the 90s to calculate our impact on the planet. However, a decade later, oil companies made the concept popular through marketing. The result seems to have worked because nowadays we feel guilty if we use a straw or if we ask for a plastic bag at the supermarket.

Please do not get me wrong. It is wonderful that we understand it and that we know that we should act responsibly. However, if a person can get 0 on carbon footprint during their entire life, it is the same as if the energy sector in the world stopped for only one second. If 6 billion people did the same, it is as if the energy companies stopped for only 3 months. What about the rest? This is OUR objective! This means that everyone, including companies, are responsible for stopping the climate change and not YOU alone, a single person. Of course, let's keep working to save the planet, **(43)** \_\_\_\_\_.

Image taken from: <https://pixabay.com/illustrations/climate-change-global-warming-grass-2085527/>  
Data used for the text has been gathered from: <https://www.britannica.com/science/carbon-footprint>  
[https://www.youtube.com/watch?v=yiw6\\_JakZFc&ab\\_channel=Kurzgesagt%E2%80%93InaNutshell](https://www.youtube.com/watch?v=yiw6_JakZFc&ab_channel=Kurzgesagt%E2%80%93InaNutshell)

**38. What is the best title for the text?**

- A. Decades of difference in climate change.
- B. I don't want to do anything for the planet.
- C. Do marketing campaigns lie to us?
- D. Can a single person really make a difference?

**39. What does the author believe about the past?**

- A. Marketing used to help companies succeed.
- B. Nobody had serious conversations about climate change.
- C. Companies and people produced a lot more garbage.
- D. People were not sure that the planet was really changing.

40. According to the author, why did companies make the term “carbon footprint” popular?

- A. To avoid their own responsibility in climate change
- B. To help people understand how to save the planet
- C. To collect more money and sell products with marketing
- D. To decrease the production of company waste

41. Why does the author say “do not get me wrong” in Paragraph 3?

- A. To explain that people feel embarrassed
- B. To clarify that he appreciates not using plastic
- C. To express his disagreement with not using plastic
- D. To conclude and summarize the main idea of the text

42. What can a reader infer from the text?

- A. The author has worked in marketing for oil companies.
- B. The author believes that individuals are responsible for climate change.
- C. The author thinks that anyone can get a 0 carbon footprint.
- D. The author has collected data on how much it takes to generate energy.

43. Which of the following sentences best completes the space in Paragraph 3?

- A. I think companies are the ones to blame.
- B. and finish these marketing campaigns.
- C. but let’s be all responsible about it.
- D. only you can make this happen.



## PARTE 7

RESPONDA LAS PREGUNTAS 44 A 55 DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE TEXTO

Lea el texto y seleccione la palabra correcta para cada espacio.

En las preguntas 44 - 55, marque A, B, C o D en su hoja de respuestas.

### *The Law of Harmony for the Arhuaco Tribe*



Colombia (0) ..... a culturally rich and diverse country. The Arhuacos are (44) ..... communities from the Sierra Nevada in Santa Marta. They consist of around 15,000 people who live in a small area near a protected (45) ..... reservation. Tourists admire their abilities to create artifacts with their hands, such as clothes or bags that are sold in stores and shops in the cities. (46) ....., to live in balance with nature is what matters the most for them, this means that everything must be (47)..... in order.

When visiting, you (48) ..... respect their rules and their culture. One important way to maintain balance is to offer (49) ..... in return of the same value as the used resource – water, food, wool, etc. - in one’s mind.

All the tiny towns near the mountain are considered (50) ..... the Arhuaco to be descendants of the first “parents”. (51) ..... this reason, they call the smaller communities in their area the “Big Brothers”. The head of their social group and their spiritual leader is called the Mamo. For a long time, they have been in (52) ..... of making important decisions, although this has (53) ..... a little as cabildos<sup>1</sup> have gotten more important in the process.

Arhuaco communities grow different types of products. Some communities are known for their coffee. They also have (54) ..... with sheep and cattle in order to generate and preserve economic activities. However, their concept of agriculture has one very important rule: the law of harmony. They live in peace with their environment, and they decided not to (55) ..... any valuable resources on their land.

<sup>1</sup>A group of people who are part of the decisions in some cultures.

Image taken from: <https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Arhuacos.jpg>

Adapted from: [http://www.colombiaexotic.com/en/tayrona/arhuaco\\_en.php](http://www.colombiaexotic.com/en/tayrona/arhuaco_en.php)

#### Ejemplo

0. A. is

B. are

C. was

Respuesta:



44. A. foreign B. domestic C. primitive D. indigenous
45. A. abroad B. foreign C. urban D. natural
46. A. However B. Because of C. Therefore D. As a result
47. A. reserved B. stayed C. let D. kept

48. A. should B. could C. may D. would
49. A. nothing B. anything C. something D. everything
50. A. through B. in C. about D. by
51. A. For B. At C. Of D. By
52. A. help B. direction C. charge D. responsibility
53. A. changed B. made C. left D. remained
54. A. countryside B. crops C. factories D. farms
55. A. waste B. apply C. recycle D. eliminate



### ¡Pare, revise, corrija y siga!

¡Acaba de terminar su prueba diagnóstica final! Busque la clave de respuestas en la cartilla *Keys to your Future* y luego, apunte sus resultados en la tabla de la página 83. Cuente el número de preguntas que respondió de manera acertada.

Ahora compare su nivel de acuerdo con la siguiente tabla:

Puntos totales	Nivel
0-12	A.1.1 Principiante 1
13-24	A.1.2 Principiante 2
25-33	A.2.1 Básico 1
34-41	A.2.2 Básico 2
42-48	B.1.1 Pre-intermedio 1
49-55	B.1.2 Pre-intermedio 2

Compárelo con el resultado de la prueba diagnóstica inicial. ¿MEJORÓ?



## TABLA DE RESULTADOS

En las siguientes tablas debe registrar los resultados del diagnóstico inicial, las actividades de trabajo autónomo y el diagnóstico final que se trabajó a lo largo de la cartilla. Esto le permitirá llevar un control de su progreso y definir estrategias de mejora que le permitan tener unos excelentes resultados en la prueba oficial.

Resultados de la Prueba Diagnóstica Inicial			
Parte de la prueba	Número total de preguntas	Número de respuestas correctas	Número de respuestas incorrectas
Parte 1 Conocimiento lexical	6		
Parte 2 Uso Interactivo del inglés	6		
Parte 3 Conocimiento comunicativo	6		
Parte 4 Conocimiento gramatical	10		
Parte 5 Comprensión lectura literal	9		
Parte 6 Comprensión lectura inferencial	6		
Parte 7 Conocimiento gramatical y lexical	12		

## Resultados de las actividades de la sección Pruebe sus habilidades en clase

Parte de la prueba	Número total de preguntas	Número de respuestas correctas	Número de respuestas incorrectas
<b>Parte 1</b> Conocimiento lexical	5		
<b>Parte 2</b> Uso Interactivo del inglés	5		
<b>Parte 3</b> Conocimiento comunicativo	5		
<b>Parte 4</b> Conocimiento gramatical	8		
<b>Parte 5</b> Comprensión lectura literal	7		
<b>Parte 6</b> Comprensión lectura inferencial	5		
<b>Parte 7</b> Conocimiento gramatical y lexical	10		
<b>Total</b>			

¿En qué parte o partes de la prueba tuvo el mayor número de respuestas correctas?  
 Marque con una **X** la sección correspondiente.

Parte 1	Parte 2	Parte 3	Parte 4	Parte 5	Parte 6	Parte 7

¿En qué parte o partes de la prueba tuvo el menor número de respuestas correctas?  
 Marque con una **X** la sección correspondiente.

Parte 1	Parte 2	Parte 3	Parte 4	Parte 5	Parte 6	Parte 7

Resultados de la Prueba Diagnóstica Final			
Parte de la prueba	Número total de preguntas	Número de respuestas correctas	Número de respuestas incorrectas
Parte 1 Conocimiento lexical	6		
Parte 2 Uso Interactivo del inglés	6		
Parte 3 Conocimiento comunicativo	6		
Parte 4 Conocimiento gramatical	10		
Parte 5 Comprensión lectura literal	9		
Parte 6 Comprensión lectura inferencial	6		
Parte 7 Conocimiento gramatical y lexical	12		
<b>Total</b>			

Compare los resultados de la prueba diagnóstica inicial y la prueba diagnóstica final. Seleccione con una **X** según el enunciado:

Mi mayor o mayores áreas de mejora fueron: (marque con una **X**)

Mi mayor o mayores áreas de dificultad fueron  : (marque con una X)		
Parte 1	Conocimiento Lexical	
Parte 2	Uso Interactivo del inglés	
Parte 3	Conocimiento comunicativo	
Parte 4	Conocimiento gramatical	
Parte 5	Comprensión de lectura literal	
Parte 6	Comprensión de lectura inferencial	
Parte 7	Conocimiento gramatical y lexical	

**Mi mayor o mayores áreas de dificultad fueron  : (marque con una X)**

<b>Parte 1</b>	Conocimiento Lexical	
<b>Parte 2</b>	Uso Interactivo del inglés	
<b>Parte 3</b>	Conocimiento comunicativo	
<b>Parte 4</b>	Conocimiento gramatical	
<b>Parte 5</b>	Comprensión de lectura literal	
<b>Parte 6</b>	Comprensión de lectura inferencial	
<b>Parte 7</b>	Conocimiento gramatical y lexical	

**Mi plan para mejorar los aspectos donde he tenido dificultades es:**

Hacer ejercicios de vocabulario en páginas web	
Hacer ejercicios de gramática en páginas web	
Hacer ejercicios para trabajar la comprensión de lectura en páginas web o libros	
Hacer ejercicios poniendo en práctica las estrategias para lectura literal	
Hacer ejercicios poniendo en práctica las estrategias para lectura inferencial	
Hacer ejercicios llevando control del tiempo	
Revisar la lista de vocabulario que debo conocer para mi nivel (B1)	
Revisar la referencia gramatical y hacer ejercicios sobre los temas que no domino	
Otro:	

# HOJA DE RESPUESTAS PRUEBA DIAGNÓSTICA INICIAL

Nombre:

Curso:

Cómo marcar las respuestas			
		<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	¡MARQUE ASÍ!
2	<input checked="" type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D	NO MARQUE ASÍ	4 <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D
3	<input type="checkbox"/> A <input checked="" type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D	NO MARQUE ASÍ	5 <input type="checkbox"/> A <input checked="" type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D
			BORRE COMPLETAMENTE
			NO MARQUE ASÍ

- Rellene completamente el círculo que corresponda a su escogencia.
- No haga señales ni marcas adicionales en la hoja de respuestas.
- No marque más de una respuesta por pregunta porque le será anulada.
- Verifique que el número de la respuesta coincida con el número de la pregunta.
- En esta hoja de respuestas encontrará preguntas de selección múltiple con única respuesta.

PARTE 1		PARTE 4		PARTE 6	
1	A B C D E F G H	19	A B C D E F G H	38	A B C D E F G H
2	A B C D E F G H	20	A B C D E F G H	39	A B C D E F G H
3	A B C D E F G H	21	A B C D E F G H	40	A B C D E F G H
4	A B C D E F G H	22	A B C D E F G H	41	A B C D E F G H
5	A B C D E F G H	23	A B C D E F G H	42	A B C D E F G H
6	A B C D E F G H	24	A B C D E F G H	43	A B C D E F G H
PARTE 2		PARTE 5		PARTE 7	
7	A B C D E F G H	25	A B C D E F G H	44	A B C D E F G H
8	A B C D E F G H	26	A B C D E F G H	45	A B C D E F G H
9	A B C D E F G H	27	A B C D E F G H	46	A B C D E F G H
10	A B C D E F G H	28	A B C D E F G H	47	A B C D E F G H
11	A B C D E F G H	29	A B C D E F G H	48	A B C D E F G H
12	A B C D E F G H	30	A B C D E F G H	49	A B C D E F G H
13	A B C D E F G H	31	A B C D E F G H	50	A B C D E F G H
14	A B C D E F G H	32	A B C D E F G H	51	A B C D E F G H
15	A B C D E F G H	33	A B C D E F G H	52	A B C D E F G H
16	A B C D E F G H	34	A B C D E F G H	53	A B C D E F G H
17	A B C D E F G H	35	A B C D E F G H	54	A B C D E F G H
18	A B C D E F G H	36	A B C D E F G H	55	A B C D E F G H
		37	A B C D E F G H		

## HOJA DE RESPUESTAS DE ENTRENAMIENTOS

ENTRENAMIENTO PARTE 1	
Refuerce la estrategia	
1	A B C
2	A B C
Pruebe sus habilidades en clase	
1	A B C
2	A B C
3	A B C
4	A B C
5	A B C
ENTRENAMIENTO PARTE 2	
Refuerce la estrategia	
1	A B C D E F G H
2	A B C D E F G H
Pruebe sus habilidades en clase	
1	A B C D E F G H
2	A B C D E F G H
3	A B C D E F G H
4	A B C D E F G H
5	A B C D E F G H
ENTRENAMIENTO PARTE 3	
Refuerce la estrategia	
1	A B C
2	A B C
Pruebe sus habilidades en clase	
1	A B C
2	A B C
3	A B C
4	A B C
5	A B C
ENTRENAMIENTO PARTE 4	
Refuerce la estrategia	
1	A B C
2	A B C

3	A B C
4	A B C
5	A B C
6	A B C
7	A B C
8	A B C
Pruebe sus habilidades en clase	
1	A B C
2	A B C
3	A B C
4	A B C
5	A B C
6	A B C
7	A B C
8	A B C
ENTRENAMIENTO PARTE 5	
Refuerce la estrategia	
1	A B C
2	A B C
3	A B C
4	A B C
5	A B C
6	A B C
7	A B C
Pruebe sus habilidades en clase	
1	A B C
2	A B C
3	A B C
4	A B C
5	A B C
6	A B C
7	A B C
ENTRENAMIENTO PARTE 6	
Refuerce la estrategia	

1	A B C D
2	A B C D
3	A B C D
4	A B C D
5	A B C D
Pruebe sus habilidades en clase	
1	A B C D
2	A B C D
3	A B C D
4	A B C D
5	A B C D
ENTRENAMIENTO PARTE 7	
Refuerce la estrategia	
1	A B C D
2	A B C D
3	A B C D
4	A B C D
5	A B C D
6	A B C D
7	A B C D
8	A B C D
9	A B C D
10	A B C D
Pruebe sus habilidades en clase	
1	A B C D
2	A B C D
3	A B C D
4	A B C D
5	A B C D
6	A B C D
7	A B C D
8	A B C D
9	A B C D
10	A B C D

## SOLUCIONARIO DE ENTRENAMIENTOS

ENTRENAMIENTO PARTE 1	
Refuerce la estrategia	
1	A B C
2	A B C
Pruebe sus habilidades en clase	
1	A B C
2	A B C
3	A B C
4	A B C
5	A B C
ENTRENAMIENTO PARTE 2	
Refuerce la estrategia	
1	A B C D E F G H
2	A B C D E F G H
Pruebe sus habilidades en clase	
1	A B C D E F G H
2	A B C D E F G H
3	A B C D E F G H
4	A B C D E F G H
5	A B C D E F G H
ENTRENAMIENTO PARTE 3	
Refuerce la estrategia	
1	A B C
2	A B C
Pruebe sus habilidades en clase	
1	A B C
2	A B C
3	A B C
4	A B C
5	A B C
ENTRENAMIENTO PARTE 4	
Refuerce la estrategia	
1	A B C
2	A B C

3	A B C
4	A B C
5	A B C
6	A B C
7	A B C
8	A B C
Pruebe sus habilidades en clase	
1	A B C
2	A B C
3	A B C
4	A B C
5	A B C
6	A B C
7	A B C
8	A B C
ENTRENAMIENTO PARTE 5	
Refuerce la estrategia	
1	A B C
2	A B C
3	A B C
4	A B C
5	A B C
6	A B C
7	A B C
Pruebe sus habilidades en clase	
1	A B C
2	A B C
3	A B C
4	A B C
5	A B C
6	A B C
7	A B C
ENTRENAMIENTO PARTE 6	
Refuerce la estrategia	

1	A B C D
2	A B C D
3	A B C D
4	A B C D
5	A B C D
Pruebe sus habilidades en clase	
1	A B C D
2	A B C D
3	A B C D
4	A B C D
5	A B C D
ENTRENAMIENTO PARTE 7	
Refuerce la estrategia	
1	A B C D
2	A B C D
3	A B C D
4	A B C D
5	A B C D
6	A B C D
7	A B C D
8	A B C D
9	A B C D
10	A B C D
Pruebe sus habilidades en clase	
1	A B C D
2	A B C D
3	A B C D
4	A B C D
5	A B C D
6	A B C D
7	A B C D
8	A B C D
9	A B C D
10	A B C D

# HOJA DE RESPUESTAS PRUEBA DIAGNÓSTICA FINAL

Nombre:

Curso:

Cómo marcar las respuestas			
	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	¡MARQUE ASÍ!	
2	<input checked="" type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	NO MARQUE ASÍ	4 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D
3	<input type="radio"/> A <input checked="" type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	NO MARQUE ASÍ	5 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D
			BORRE COMPLETAMENTE
			NO MARQUE ASÍ

- Rellene completamente el círculo que corresponda a su escogencia.
- No haga señales ni marcas adicionales en la hoja de respuestas.
- No marque más de una respuesta por pregunta porque le será anulada.
- Verifique que el número de la respuesta coincida con el número de la pregunta.
- En esta hoja de respuestas encontrará preguntas de selección múltiple con única respuesta.

PARTE 1	
1	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E <input type="radio"/> F <input type="radio"/> G <input type="radio"/> H
2	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E <input type="radio"/> F <input type="radio"/> G <input type="radio"/> H
3	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E <input type="radio"/> F <input type="radio"/> G <input type="radio"/> H
4	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E <input type="radio"/> F <input type="radio"/> G <input type="radio"/> H
5	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E <input type="radio"/> F <input type="radio"/> G <input type="radio"/> H
6	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E <input type="radio"/> F <input type="radio"/> G <input type="radio"/> H
PARTE 2	
7	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E <input type="radio"/> F <input type="radio"/> G <input type="radio"/> H
8	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E <input type="radio"/> F <input type="radio"/> G <input type="radio"/> H
9	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E <input type="radio"/> F <input type="radio"/> G <input type="radio"/> H
10	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E <input type="radio"/> F <input type="radio"/> G <input type="radio"/> H
11	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E <input type="radio"/> F <input type="radio"/> G <input type="radio"/> H
12	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E <input type="radio"/> F <input type="radio"/> G <input type="radio"/> H
PARTE 3	
13	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E <input type="radio"/> F <input type="radio"/> G <input type="radio"/> H
14	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E <input type="radio"/> F <input type="radio"/> G <input type="radio"/> H
15	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E <input type="radio"/> F <input type="radio"/> G <input type="radio"/> H
16	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E <input type="radio"/> F <input type="radio"/> G <input type="radio"/> H
17	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E <input type="radio"/> F <input type="radio"/> G <input type="radio"/> H
18	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E <input type="radio"/> F <input type="radio"/> G <input type="radio"/> H

PARTE 4	
19	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E <input type="radio"/> F <input type="radio"/> G <input type="radio"/> H
20	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E <input type="radio"/> F <input type="radio"/> G <input type="radio"/> H
21	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E <input type="radio"/> F <input type="radio"/> G <input type="radio"/> H
22	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E <input type="radio"/> F <input type="radio"/> G <input type="radio"/> H
23	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E <input type="radio"/> F <input type="radio"/> G <input type="radio"/> H
24	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E <input type="radio"/> F <input type="radio"/> G <input type="radio"/> H
25	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E <input type="radio"/> F <input type="radio"/> G <input type="radio"/> H
26	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E <input type="radio"/> F <input type="radio"/> G <input type="radio"/> H
27	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E <input type="radio"/> F <input type="radio"/> G <input type="radio"/> H
28	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E <input type="radio"/> F <input type="radio"/> G <input type="radio"/> H
PARTE 5	
29	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E <input type="radio"/> F <input type="radio"/> G <input type="radio"/> H
30	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E <input type="radio"/> F <input type="radio"/> G <input type="radio"/> H
31	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E <input type="radio"/> F <input type="radio"/> G <input type="radio"/> H
32	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E <input type="radio"/> F <input type="radio"/> G <input type="radio"/> H
33	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E <input type="radio"/> F <input type="radio"/> G <input type="radio"/> H
34	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E <input type="radio"/> F <input type="radio"/> G <input type="radio"/> H
35	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E <input type="radio"/> F <input type="radio"/> G <input type="radio"/> H
36	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E <input type="radio"/> F <input type="radio"/> G <input type="radio"/> H
37	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E <input type="radio"/> F <input type="radio"/> G <input type="radio"/> H

PARTE 6	
38	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E <input type="radio"/> F <input type="radio"/> G <input type="radio"/> H
39	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E <input type="radio"/> F <input type="radio"/> G <input type="radio"/> H
40	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E <input type="radio"/> F <input type="radio"/> G <input type="radio"/> H
41	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E <input type="radio"/> F <input type="radio"/> G <input type="radio"/> H
42	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E <input type="radio"/> F <input type="radio"/> G <input type="radio"/> H
43	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E <input type="radio"/> F <input type="radio"/> G <input type="radio"/> H
PARTE 7	
44	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E <input type="radio"/> F <input type="radio"/> G <input type="radio"/> H
45	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E <input type="radio"/> F <input type="radio"/> G <input type="radio"/> H
46	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E <input type="radio"/> F <input type="radio"/> G <input type="radio"/> H
47	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E <input type="radio"/> F <input type="radio"/> G <input type="radio"/> H
48	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E <input type="radio"/> F <input type="radio"/> G <input type="radio"/> H
49	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E <input type="radio"/> F <input type="radio"/> G <input type="radio"/> H
50	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E <input type="radio"/> F <input type="radio"/> G <input type="radio"/> H
51	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E <input type="radio"/> F <input type="radio"/> G <input type="radio"/> H
52	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E <input type="radio"/> F <input type="radio"/> G <input type="radio"/> H
53	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E <input type="radio"/> F <input type="radio"/> G <input type="radio"/> H
54	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E <input type="radio"/> F <input type="radio"/> G <input type="radio"/> H
55	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E <input type="radio"/> F <input type="radio"/> G <input type="radio"/> H



Para conocer las respuestas correctas de las pruebas diagnósticas inicial y final, no olvide revisar el documento *Keys to your Future*.



La **BOGOTÁ**  
que estamos construyendo

ISBN 978-628-7627-27-7



SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN



@Educacionbogota



/Educacionbogota



Educacionbogota



@educacion\_bogota

[www.educacionbogota.edu.co](http://www.educacionbogota.edu.co)

Secretaría de Educación del Distrito

Avenida El Dorado No. 66 - 63 / Código postal: 111321

Teléfono: (57+1) 324 10 00 / Fax: 315 34 48 / Información: Línea: 195

Bogotá, D.C. - Colombia