

PROGRAMA INTEGRAL DE EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL,
CIUDADANA Y ESCUELAS COMO TERRITORIOS DE PAZ



GUÍA PEDAGÓGICA

DIVERSIDAD E INCLUSIÓN



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN



Alcaldesa Mayor de Bogotá D.C.
Claudia Nayibe López Hernández

Secretaria de Educación
Edna Cristina Bonilla Sebá

**Subsecretaria de Integración
Interinstitucional**
Deidamia García Quintero

**Director de Participación y
Relaciones Interinstitucionales**
Edwin Alberto Ussa Cristiano

**Líder del Programa Integral de
Educación Socioemocional,
Ciudadana y Escuelas como
Territorios de Paz**
Margarita Vargas Romero

Líder de la estrategia
Clara Ángela Castaño Díaz

**Director
Corporación Viva la Ciudadanía**
José Luciano Sanín Vásquez

**Coordinadora convenio SED -
Viva la Ciudadanía**
Martha Ligia Gómez Vélez

**Coordinador componente 1
Convenio SED- Viva la Ciudadanía**
Ricardo Alfredo Jaramillo Rincón

GUÍA PEDAGÓGICA

DIVERSIDAD E INCLUSIÓN

Creación de contenidos

Corporación Viva la Ciudadanía

Silvia Juliana Quintero Erasso
Asesora Regional Bogotá

María Camila Ramos Sánchez
Gestora de Participación

Revisión de contenidos

Secretaría de Educación del Distrito (SED)

Dirección de Participación y
Relaciones Interinstitucionales

Diana Priscila Nocua Caro
Luisa Fernanda Rodríguez Bernal
Angie Martínez Puerto
Lady Carolina Ruiz Carrión

Diseño y diagramación

Marcela Madrid Velásquez
iLab628

Bogotá D.C.

Marzo 2022

Esta publicación es producto del convenio número 2600218 de 2021 suscrito entre la Secretaría de Educación del Distrito y la Corporación Viva la Ciudadanía. Los contenidos son responsabilidad de las entidades participantes.

PROGRAMA INTEGRAL DE EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL,
CIUDADANA Y ESCUELAS COMO TERRITORIOS DE PAZ

Contenido

Presentación	5
Ficha técnica: aspectos generales de orden pedagógico	8
Aproximación conceptual	13
.....	
¿Cuáles son las barreras en el ejercicio de la participación democrática?	14
.....	
¿Por qué hablamos de los enfoques diferenciales de género y de derechos integrales?	15
.....	
Sobre los enfoques de género y diversidad	17
.....	
Paréntesis: sobre el sistema sexo/género y el patriarcado	20
.....	
Sobre el patriarcado	26
.....	
Hacia la incorporación del enfoque de género en la educación	29
.....	
Caja de herramientas	31
.....	
Cartografías de la interseccionalidad	32
.....	
¡Cuéntame, yo aprendo y te comprendo!	47
.....	
Me pongo en tus zapatos	59
.....	
Y si fuera yo... ¿cómo lo haría?	72
.....	
Referencias	83
.....	
Algunos referentes recomendados	84
.....	
Autoras/es	84
.....	
Películas y series	84
.....	
Libros recomendados que pueden ser trabajados en la escuela	85
.....	
Podcast	86
.....	
Referencias bibliográficas	89

Presentación

El Programa Integral de Educación Socioemocional, Ciudadana y Escuelas como Territorios de Paz de la Secretaría de Educación del Distrito (SED), liderado desde la Dirección de Participación y Relaciones Interinstitucionales, en convenio con la Corporación Viva la Ciudadanía, viene adelantando con las comunidades educativas procesos pedagógicos, lúdicos, vivenciales y reflexivos, en torno al reconocimiento de las diversidades, la participación, los liderazgos colectivos para la transformación y el desarrollo de capacidades socioemocionales y ciudadanas, para lo cual se incorporan tres enfoques esenciales para dignificar las condiciones de vida de los diferentes grupos poblacionales que habitan la ciudad e integran las comunidades educativas: enfoque de derechos integrales, género y diferenciales.

Dichos enfoques trazan el horizonte para la formación de ciudadanías participativas, corresponsables, conscientes, activas y críticas desde las realidades territoriales. Así mismo contribuyen a la generación de cambios estructurales, frente a prácticas excluyentes y discriminatorias asociadas a la etnia, el sexo, el género, la nacionalidad, la clase, las creencias, y otras formas de discriminación que históricamente han abierto brechas de desigualdad en el país.

Educar para la participación ciudadana requiere de la implementación de nuevos enfoques educativos cooperativos y colaborativos, que permitan el acercamiento y reconocimiento de la diferencia, como posibilidad de creación y diálogo intercultural; en este sentido, niñas, niños, y jóvenes deben contar con espacios que permitan potenciar sus capacidades y sus conocimientos para transformar su contexto, lo que les permitirá asumir roles de liderazgo, interlocutar ante otras instancias en sus comunidades, participar en la definición de acuerdos, aportar a la solución de conflictos de manera pacífica y tomar decisiones colectivamente frente a las problemáticas que les afectan.

La participación desde la comprensión y valoración de las diversidades posibilita la expresión de ideas, pensamientos, sentimientos, decisiones, que dan cuenta, de una historia de vida personal y colectiva, en la que se expresan las diferencias y particularidades, las identidades, los valores, las creencias y otros aspectos que denotan nuestra condición como seres únicos e irrepetibles. Implica también, la promoción de la libertad, la voluntad y el ejercicio de los derechos desde una perspectiva integral que involucra la comprensión de los derechos de la naturaleza.

En el programa de Educación Socioemocional, Ciudadana y Escuelas como Territorios de Paz, La Participación se entiende como:

La capacidad que permite a las personas reconocerse como sujetos políticos, que hacen parte de un contexto en el cual tienen incidencia directa. La participación requiere agencia y empoderamiento para que las y los ciudadanos tomen decisiones colectivas sobre asuntos que les afectan, puedan lograr lo que desean, y ejerzan control sobre los asuntos comunitarios y colectivos (Secretaría de Educación del Distrito [SED], 2021, pág. 19)

En este sentido, la participación de niños, niñas y jóvenes es una oportunidad para construir en comunidad ideas e iniciativas para dar respuesta a los desafíos del contexto; no es tan sencillo asumir que somos sujetos políticos y que tenemos la posibilidad de ejercer un rol activo en los escenarios de los cuales hacemos parte, desde lo que sucede en los ámbitos más íntimos de nuestra vida hasta nuestras relaciones sociales más amplias como las que suceden en el ámbito escolar, en la realidad de nuestros barrios o nuestra ciudad. Esto probablemente tiene que ver con la falsa idea de que los asuntos políticos solamente están relacionados con el gobierno o el Estado y sus instituciones.

Sin embargo, el punto de partida de esta propuesta tiene como base la idea de que los asuntos políticos tienen que ver con las maneras como llevamos nuestra vida en común. Es decir, en la medida que somos muchas y muchos, quienes habitamos y compartimos el mundo, es importante construir acuerdos y establecer parámetros sobre cómo habitar esa realidad compartida. Esos acuerdos y/o parámetros sobre la vida en común son parte de lo que caracteriza la política y es por esta razón que, aunque el Estado y el gobierno pertenecen, en efecto, al ámbito de lo político, existen multiplicidad de lugares y formas de relacionarnos, que también podemos considerar como políticas. Tal es el caso de los asuntos relacionados con la sexualidad y el género.

Un ejemplo claro de ello se presenta en algunas instituciones educativas, donde aún se presentan casos de discriminación y acoso contra estudiantes con identidades sexuales distintas (gays, lesbianas, bisexuales, transgénero e intersexuales) y se replican estereotipos sociales y culturales que transgreden la integridad de las personas afectando su dignidad y desarrollo socioemocional. La escuela como escenario privilegiado para la formación y el fortalecimiento de la democracia debe fomentar acciones coherentes que posibiliten escenarios de aprendizaje basados en la inclusión, el reconocimiento y el respeto de las diferencias y la valoración de las diversidades.

¿Quiere esto decir que la Escuela es también un espacio político?
¡Por supuesto!

No solo porque en la escuela se construyen reglas y acuerdos para la convivencia de quienes la integran, sino porque las cosas que aprendemos y hacemos, están relacionadas con nuestra vida personal, familiar y comunitaria y esto incide significativamente en la visión que tenemos sobre el mundo y sus formas de vida. No en vano, es común encontrar que los colegios o las universidades propongan una filosofía, perfil y horizonte sobre el tipo de estudiantes que quieren formar, buscando finalmente preparar a las personas para la convivencia y su participación en la sociedad.

Por eso es clave que exista la participación y para que ésta sea posible mínimamente deben existir las condiciones o mecanismos que posibiliten llevar nuestra voz a los espacios en donde se toman las decisiones que nos afectan colectivamente, pero también, que asumamos un rol activo, dispuesto a pensar, proponer y decidir sobre los asuntos comunes de nuestra comunidad educativa. Esto es lo que significa reconocernos como sujetos políticos con capacidad para transformar nuestros entornos y es parte de las apuestas centrales del Programa Integral.

Pensarnos la escuela como un espacio político implica tomar consciencia y empoderarnos de nuestras situaciones actuales, construir sobre el sentido y la voluntad colectiva, asumir el poder decisorio que nos da la constitución política, al reconocernos como sujetos políticos activos de derecho, tener voz y voto en los asuntos relacionados con la comunidad, impulsar el cambio con acciones que responden a nuestro contexto y necesidades inmediatas, desde una mirada plural y global, donde todas y todos jugamos un papel fundamental en la transformación que queremos lograr. Ahora bien, normas como el *manual de convivencia* definen directamente lo que podemos hacer y lo que no dentro de la escuela, por lo cual, tiene sentido que todas las personas que hacemos parte de la comunidad educativa, tengamos la posibilidad de incidir sobre lo que el manual establece, de la misma manera que es importante que podamos debatir e incidir en las leyes, normas y políticas que regulan nuestra ciudad o nuestro país.

Ficha técnica: aspectos generales de orden pedagógico



Ficha técnica: aspectos generales de orden pedagógico

Nombre de la herramienta

Diversidad e inclusión

Estrategia dentro del Programa Integral

Sistema de Participación Escolar

Línea(s) temática(s)

Diversidad e inclusión

Enfoque(s)

Enfoques diferenciales

En el marco de la metodología las niñas, niños y jóvenes, generarán encuentros intergeneracionales, donde se promoverá el conocimiento y respeto de sus historias de vida personales y colectivas, identidades, tradiciones culturales que se encuentran inmersos en un entorno compartido.

Enfoque derechos integrales

Los espacios de encuentro o las experiencias, reconocerán los derechos integrales tanto de las personas como de la naturaleza, favoreciendo el conocimiento integrador capaz de sensibilizar, a quienes participan, sobre el cuidado del cuerpo como primer territorio de derecho y la preservación del medio ambiente.

Enfoque de género

Las actividades darán la posibilidad de experimentar diferentes roles asumidos por hombres y mujeres en los diferentes escenarios, que permitirán el trabajo colectivo, desde la identificación fortalezas, dificultades y posibilidades con relación a la construcción del género, en las interacciones de la cotidianidad.

Capacidades

Participación

En la medida en que las personas se reconozcan como sujetos políticos, podrán hacer una intervención consciente para la toma de decisiones que incentiven prácticas democratizadoras en la escuela y la comunidad, reconociendo los mecanismos y las instancias de participación que les acoge. La participación es la capacidad que se encuentra como eje transversal en el desarrollo de las actividades propuestas en esta cartilla.

Gestión emocional

Es relevante que niñas, niños y jóvenes, comprendan la necesidad de responder cuidadosa, ética y responsablemente frente a las emociones de los demás, para posibilitar un ejercicio dialógico e intergeneracional que le apunte a construir subjetividades e intersubjetividades desde vivencias y experiencias personales y colectivas.

Comunicación

Es importante establecer puentes que permitan el intercambio de saberes, haciendo uso de los diferentes lenguajes, tanto verbales como no verbales. Para ello se incluyen una serie de ejercicios artísticos y audiovisuales que permitirán, a quienes participan, expresar sus saberes de la manera más clara.

Identidad

La metodología propuesta en esta cartilla permitirá el reconocimiento de las identidades, diferencias, diversidades y condiciones sociales, culturales, políticas e históricas de los diferentes grupos poblacionales, reconociendo en ellos su riqueza en la construcción y transformación de la realidad.

Sentido de vida, cuerpo y naturaleza

La metodología le apuesta a la comprensión, promoción y garantía de los derechos integrales, entendiendo el cuerpo como primer territorio de derechos y a la naturaleza como parte de un todo.

Creatividad e innovación

Las actividades propuestas incentivan la búsqueda de nuevas iniciativas mediante el análisis y solución de problemáticas del entorno, para que quienes participan en estas, puedan encontrar alternativas y soluciones frente a situaciones que se les presentan en la vida individual y colectiva.

Pensamiento y memoria crítica

Mediante estudios de caso se facilitará la reflexión, el análisis y la problematización de situaciones del contexto personales, locales, distritales y/o nacionales, promoviendo la consciencia crítica a partir de una memoria histórica, desde una perspectiva personal y colectiva.

Datos básicos



Núcleo problemático en educación socioemocional y/o ciudadana

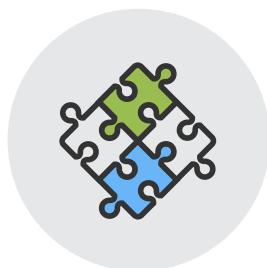
¿Qué es lo que queremos transformar en nuestra escuela?

Identificar y transformar conjuntamente las prácticas sexistas en la escuela.



Aprendizaje(s) Integrador(es)

Esta guía busca construir prácticas educativas no sexistas y a plantear iniciativas con la finalidad de despatriarcalizar la escuela. Se trata de una apuesta compleja y de largo aliento que además debe involucrar de manera transversal a todos los actores de las comunidades educativas.



Área(s) de gestión escolar que podría(n) facilitar

Áreas de gestión directiva, administrativa, comunitaria, académica (estudiantes ciclo III, IV y V).



A quién(es) va dirigida la herramienta

En el área de gestión escolar la cartilla va dirigida a docentes, directivos docentes, docentes orientadores, o en general quienes lideren la orientación de espacios de formación que fortalezcan la participación y el liderazgo en la escuela y dirigido a estudiantes de los grados pertenecientes de ciclo III, IV y V.



Modalidad

Presencial y/o Virtual



¿Qué necesitamos?

En cada una de las fichas técnicas se mencionan recursos específicos para llevar a cabo cada una de las actividades. Se recomienda su lectura antes de su implementación.



¿Cuánto tiempo vamos a necesitar?

Los tiempos pueden ampliarse o reducirse de acuerdo con las particularidades de los destinatarios o escenarios donde se lleve a cabo la implementación de la propuesta metodológica.

Se recomiendan mínimo 2 horas por cada actividad propuesta; los tiempos destinados a los diferentes momentos dentro de una actividad, se especifican en cada una de estas.



Breve descripción de la herramienta

Esta cartilla contiene una propuesta pedagógica y didáctica para el desarrollo de capacidades socioemocionales y ciudadanas

A través de esta propuesta de trabajo, diseñamos algunas herramientas metodológicas que contribuyan a conocer colectivamente qué es el sexismo, cómo se vive en la escuela y qué cosas quisiéramos cambiar para avanzar hacia una realidad más equitativa, desde una perspectiva interseccional (analizar con más precisión las diferentes realidades en las que se encuentran las personas y por lo tanto, poder mejorar acciones políticas y sociales en aras de una transformación social diversa y unitaria).



Aproximación conceptual





Aproximación conceptual

¿Cuáles son las barreras en el ejercicio de la participación democrática?

En la práctica existen distintas barreras para la participación, tales como el desconocimiento de algunos asuntos de interés común, la comprensión de los espacios, el temor al Gobierno Escolar, la desconfianza en los procesos democráticos, el miedo hacia el rechazo o la censura, la desesperanza al sentir que no se nos escucha, la falta de apoyo, creer que no somos capaces de asumir liderazgos y responsabilidades, entre otras. Algunas tienen que ver con la disponibilidad de mecanismos adecuados para participar de manera efectiva. Otras, con el hecho de que en muchos ámbitos se asume que participar consiste en dar nuestra opinión y no en garantizar que además de escuchar nuestras ideas, éstas deberían aportar a la toma de decisiones desde sus inicios.

Es relevante mencionar que nuestras prácticas no están mediadas únicamente por lo que dictan las normas escritas o formalmente establecidas, sino que obedecen a asuntos que tienen que ver con nuestra cultura, nuestras creencias o nuestras emociones y deseos y esto quiere decir que la participación efectiva también depende de la posibilidad de incluir perspectivas múltiples y diversas en la toma de decisiones, pues es la mejor manera de garantizar que estamos creando respuestas más adecuadas sobre las necesidades comunes.

¿Por qué hablamos de los enfoques diferenciales de género y de derechos integrales?

La escuela como espacio cotidiano de intercambio de saberes y aprendizajes, es un lugar que no está exento de las relaciones desiguales de poder y exclusión presentes en nuestras sociedades, las cuales se reproducen a partir de prácticas naturalizadas como la discriminación, el clasismo, la xenofobia, el heteropatriarcado (1), el capacitismo (2) y el adultocentrismo (3) entre otras, según la Secretaría de Educación del Distrito desde el Programa Integral de educación socioemocional, ciudadana y escuelas como territorios de Paz (Secretaría de Educación del Distrito [SED], 2021, pág. 13).

Este tipo de situaciones, son las que necesitamos transformar a partir de ejercicios reflexivos que posibiliten la formación de ciudadanías críticas y que contemplen el respeto y la construcción desde la diferencia y la protección de los derechos integrales de quienes habitamos la ciudad, “los enfoques diferenciales resultan esenciales para una educación que reconoce la dignidad de las personas, el respeto a sus particularidades e historias, sus identidades y territorios” (Secretaría de Educación del Distrito [SED], 2021, pág. 25). es por esto que es importante que la escuela reflexione y tome acciones estratégicas que guíen sus reflexiones y sus prácticas en la búsqueda del desarrollo humano y el “Buen Vivir”.

Te invitamos a conocer las características centrales de los tres enfoques del programa:

(1) Nos referimos a heteropatriarcado para plantear las problemáticas que se expresan en las sociedades donde se constituyen órganos de poder y estructuras sociales, políticas y culturales, en donde la heterosexualidad constituye una norma relación de poder vertical y autoritaria para la comprensión del mundo, que da lugar a desigualdades y violencias en función de su ostentación o presunción.

(2) El capacitismo es una forma de discriminación contra las personas con capacidades diversas o consideradas como “discapacitadas”, que se expresa en tratos desiguales, estigmatización y prejuicios, materializándose incluso en las leyes y la planeación y diseño de espacios urbanos.

(3) El “adultocentrismo” se evidencia como una relación social hegemónica mediante la cual las personas adultas desconocen las necesidades, visiones de mundo, expresiones y la posibilidad de incidencia de las infancias, juventudes y/o adultos mayores, imponiendo su poder y visiones del mundo, a través de la normalización de la violencia y el desconocimiento de sus derechos.

Enfoques diferenciales

- Reconocen la dignidad, las diferencias y particularidades e historias de vida de las personas, sus identidades y territorios.
- Permiten reconocer las exclusiones que ocurren en la escuela dado que existen diferencias poblacionales, así como exclusiones y discriminaciones derivadas de éstas. Estas exclusiones pueden determinar quién se siente con más seguridad de estar o participar y quién siente temor de expresarse o relacionarse en la escuela.
- Los enfoques diferenciales buscan transversalizar acciones para contribuir a la igualdad de género y a erradicar prácticas discriminatorias y excluyentes por razones sexistas.
- Promueven el reconocimiento y respeto por las diversidades y las diferencias.
- Propenden por la garantía y restitución de derechos de las poblaciones históricamente vulneradas como: Pueblos étnicos - Diversidades sexuales - Víctimas del conflicto armado - Personas con discapacidad y/o talentos especiales - Ciclos de vida - Pueblos migrantes, entre otras.
- Posiciona la interseccionalidad como una categoría que permite evidenciar diferentes formas de discriminación hacia las personas. *“una lectura cruzada de diferentes formas de opresión sobre las y los sujetos, que operan de manera simultánea”* (Rodríguez Lizarralde, 2015, pág. 9).
- Permiten entender que los grupos poblacionales no son iguales sino diferenciales.

Enfoque de género

- Evidencia desventajas en las relaciones entre personas según su sexo, la asignación de roles socialmente asignadas y aceptadas, que plantean relaciones de poder que excluyen, marginan e invisibilizan a mujeres, niñas, jóvenes y personas trans.

Enfoque de derechos integrales

- Los derechos humanos no están por encima de los derechos de la naturaleza, son complementarios.
- Este enfoque le apuesta al fortalecimiento de capacidades socioemocionales y ciudadanas, las cuales: *“no son simples habilidades que residen en el interior de una persona, sino que incluyen también las libertades y oportunidades creadas en el entorno político, social, económico y cultural”* (Secretaría de Educación del Distrito [SED], 2021, pág. 17)
- Promueve la relación dialógica entre la escuela, la comunidad y el territorio como sujetos de derechos y actores en la transformación de sus realidades.

Sobre los enfoques de género y diversidad

El enfoque de género es tanto una apuesta política como una herramienta analítica y su objetivo principal está relacionado con la eliminación del sexismo (Secretaría de Educación del Distrito [SED], 2021, pág. 1) (4) dentro de las prácticas institucionales. En este contexto, la posibilidad de construir una escuela realmente democrática requiere reconocer aquellos patrones que son una manifestación de este, en nuestras prácticas y empezar a actuar para desaprenderlos.

La necesidad de incorporar lo que ha sido denominado como enfoque de género en el quehacer de las instituciones educativas públicas y privadas, está relacionado íntimamente con una larga historia de luchas que han sido protagonizadas principalmente por mujeres y personas con identidades sexuales y de género diversas, quienes han denunciado la existencia de formas de violencia y exclusión basadas en prejuicios sociales, culturales y religiosos que han sustentado formas unívocas de ser y expresar nuestras identidades sexuales y de género, en donde se privilegia una perspectiva binaria basada en los opuestos hombre/mujer, macho/hembra, masculino/femenino. Judith Butler describe que este régimen da lugar a dos instituciones: la *heteronormatividad* y el *falocentrismo* (Butler, *El género en disputa. El feminismo y la subversión de la identidad*, 2007, pág. 38).

La *heteronormatividad*, es un régimen político (por lo tanto, determina nuestras formas de relacionarnos y de organizar nuestra vida junto a otros y otras), según el cual las únicas relaciones sexoafectivas válidas socialmente son las heterosexuales, puesto que se considera que la heterosexualidad es indispensable para el adecuado funcionamiento de la sociedad (con argumentos como el de la reproducción). En nuestra cotidianidad es muy común ver la *heteronormatividad* en las representaciones que conocemos acerca de las relaciones románticas, por ejemplo, en nuestra familia, en el cine y la televisión, en donde suelen retratarse relaciones de pareja entre hombres y mujeres, pero no entre parejas del mismo sexo o entre personas que no se identifican ni como hombres ni como mujeres.

(4) En el mismo documento "Orientaciones para la incorporación del enfoque de género en la construcción de herramientas pedagógicas para el Programa Integral de Educación Socioemocional", el sexismo es definido como un sistema de opresión que se rige por la dominación masculina y en donde las mujeres y lo femenino se conciben como inferiores en la escala social, además de considerarse como objetos de apropiación y devaluación. Tanto hombres como mujeres son socializados/as bajo este mismo sistema, pero por sus características, el sexismo ubica a los hombres en una posición de privilegio respecto a las mujeres. (Secretaría de Educación del Distrito [SED], 2021, pág. 1)

Además, la heteronormatividad también contribuye a que tengamos ideas muy demarcadas acerca de los roles que nos corresponde ocupar socialmente, por ejemplo:

- Las mujeres por naturaleza debemos procurar formar una familia junto a un hombre, tener hijos/as, responsabilizarnos del cuidado del hogar y la familia.
- Los hombres deben ser el sostén económico de la familia y dentro de la casa se encargarán de áreas que tengan que ver con objetos pesados o el uso de herramientas.
- Los niños juegan con carros, practican deportes y son rudos. Las niñas juegan con muñecas, y deben aprender a comportarse con delicadeza.
- La participación política es un asunto de hombres
- Las mujeres usan falda, las mujeres usan pantalón
- Los hombres pueden y deben controlar y vigilar a sus mujeres (sus hermanas, sus parejas, sus hijas...).

Por su parte, el *falogocentrismo* se refiere al hecho de que discursivamente, tanto a través de la palabra escrita como hablada existe un privilegio absoluto de lo masculino, producto de lo cual la perspectiva masculina se convierte en una generalización.

Planteado de esta manera puede parecer muy complicado, pero el *falogocentrismo* también tiene expresiones en nuestra vida cotidiana. Quizás, uno de los ejemplos más claros que podemos conocer es el relacionado con el lenguaje.

En varias lenguas existe una convención sobre el uso del género masculino para referirse a grupos de personas, tal es el caso del idioma español. Así, si me dirijo a una sola estudiante mujer, puedo referirme a ella en femenino pero si hablo con un grupo diverso de personas, se supone que debo nombrarlas en masculino. Establecer estas convenciones tiene un sentido práctico y nos permite hablarle a varias personas de manera simultánea sin necesidad de entrar en especificidades. Así, un profesor o profesora puede referirse a sus estudiantes como "chicos", "niños", "muchachos" para dirigirse a la totalidad del grupo independientemente de si ese grupo no está integrado únicamente por hombres. Esta condición de generalización a partir del masculino es el *falogocentrismo*.

Frente a este fenómeno, cabría preguntarse por qué nuestro lenguaje generaliza a partir de un orden masculino y si esta situación tendrá consecuencias prácticas sobre nuestras vidas. Al respecto también existen múltiples discusiones. Para algunas personas, este es un asunto de forma y no de fondo, por lo que al final no tiene sentido exigir cambiar nuestra forma de hablar. Sin embargo, existen perspectivas a partir de las cuales se considera que el lenguaje no tiene un carácter neutral sino que se produce en medio de

nuestras relaciones. Por eso, en un mundo patriarcal, tiene sentido que el lenguaje sea también un reflejo de una forma de ver y pensar el mundo que privilegia la masculinidad. Entonces cabría preguntarnos si en el lenguaje se hacen visibles las formas de desigualdad y discriminación que existen en nuestra sociedad.

Por otro lado, estas perspectivas críticas sobre el lenguaje también han procurado visibilizar que es muy importante pensar sobre aquello que no nombramos, pues si no se nombra, no existe. Esta podría considerarse como una afirmación exagerada pero tiene expresiones concretas: por ejemplo, en el año 2006 la pensadora feminista Florence Thomas publicó un artículo criticando la manera como el diario El Tiempo publicó dos noticias que se referían a la grave situación del abuso sexual infantil en Colombia. En ambos casos, según exponía Thomas, se hablaba del abuso contra “niños”. En este caso, el uso de la palabra “niños” era una generalización dentro de la cual cabían niños, niñas y adolescentes. Hasta este punto, no parece haber ningún inconveniente. Sin embargo, Thomas llamó la atención sobre el hecho de que plantear la información de esta manera invisibiliza el hecho de que la inmensa mayoría de las víctimas de abuso sexual son mujeres y niñas, mientras que en más del 92% de los casos quienes abusan son hombres.

Establecer estas diferenciaciones no es un asunto menor. Cuando empezamos a notar que las violencias se dirigen de manera sistemática hacia ciertas personas, podemos caracterizar mejor la situación o al menos empezar a plantearnos otro tipo de preguntas al respecto y esto nos puede conducir también a responder de una mejor manera ante estas problemáticas. Si no nombramos el abuso de maneras más específicas, terminamos ocultando el hecho de que hay una violencia que afecta sistemáticamente a las mujeres

¿No debería esto cambiar nuestras estrategias para reducir el abuso? Posiblemente sí. Y empezar a cuestionar las generalizaciones propias del *falogocentrismo* nos puede llevar a descubrir realidades que no podíamos ver y contar con mejores herramientas para transformarlas.



Paréntesis: sobre el sistema sexo/género y el patriarcado

Antes de avanzar en el planteamiento sobre el enfoque de género en educación, es importante reflexionar en torno a la distinción conceptual entre sexo y género. Como punto de partida, cabe señalar que no es posible dar versiones acabadas sobre cada uno de estos conceptos, puesto que se trata de términos que han sido discutidos y conceptualizados a lo largo de muchos años principalmente en las teorías queer (5) (Butler, J, 2002, pág. 57) y feministas.

De acuerdo con un recuento histórico planteado por la bióloga y filósofa feminista Anne Fausto-Sterling, (Fausto-Sterling, 2006, pág. 18), la distinción entre el sexo y el género se popularizó en 1972 y fue planteada por los sexólogos John Money y Anke Ehrhardt. (Money y Anke Ehrhardt, 1972; citado en Fausto-Sterling, 2006, pág. 18) Según sus planteamientos: “El sexo, argumentaron, se refiere a los atributos físicos, y viene determinado por la anatomía y la fisiología, mientras que el género es una transformación psicológica del yo, la convicción interna de que uno es macho o hembra (identidad de género) y las expresiones conductuales de dicha convicción” (Fausto-Sterling, 2006, pág. 18). Esta distinción inauguró lo que más adelante sería conocido como el sistema sexo/género, que muy someramente consiste en la idea de que el sexo es lo biológico/natural y el género es la construcción cultural de la identidad sexual que se desprende de ese primer hecho biológico natural.

Esto significa que, por ejemplo, cuando un bebé nace con pene, no solo decimos que se trata de un niño, sino que empezamos a tomar ciertas decisiones que se basan en ese hecho biológico inicial. Así, puede ser que empecemos a comprarle ropa de colores oscuros o con dibujos de carritos y dinosaurios. Algo similar sucede cuando nace una bebé con vulva y vagina, entonces encontraremos toda una serie de productos enfocados en definir y afirmar cómo le corresponde verse: para ella vestiditos, muñecas y colores pastel, por ejemplo.

(5) El término Queer surgió inicialmente como un insulto, con el cual principalmente en contextos de habla inglesa se hacía referencia a las personas homosexuales o que, a través de su vestimenta y/o comportamientos, rompían con los estereotipos de la heteronormatividad y de la correspondencia entre el sexo asignado al nacer y una forma específica de comportarse en concordancia. En la década de los 90, este término fue reapropiado y es utilizado especialmente por personas que no se identifican con el binarismo sexual y/o que no buscan definirse dentro de una identidad sexual y de género fija. (Butler, J, 2002, pág. 57)

De acuerdo con esta perspectiva, las distinciones que suceden culturalmente y que definen cómo debemos vestirnos, cómo debemos comportarnos y qué actividades nos corresponde hacer en la sociedad debido al sexo con el que nacimos, serían lo que define el género.

Cabe señalar que tales distinciones son binarias: masculino/femenino, hombre/mujer; y por principio, no admiten la posibilidad de que algunas personas no encajemos dentro de alguna de esas dos posibilidades. Uno de los argumentos para sostener este binarismo tiene que ver con la supuesta constatación de que, naturalmente, por nuestra anatomía, solo existen machos y hembras.

Existen obras y autoras muy reconocidas que han defendido esta distinción entre las características biológicas y las características culturales. En *El Segundo Sexo*, Simone de Beauvoir (Beauvoir, 1987, pág. 87) hizo una afirmación que se volvería muy reconocida en la historia de las teorías feministas: “no se nace mujer: llega una a serlo”. En efecto, este planteamiento reafirma una idea según la cual el ser mujer no es una condición innata, sino que es producto de un proceso social en donde intervienen otros elementos, que pasan por la crianza, la escuela, los medios de comunicación y la religión, por mencionar algunos.

Sin embargo, como señalábamos anteriormente, aún hay muchas discusiones sobre esta forma de comprender la distinción entre sexo y género. Para mencionar algunos ejemplos en este sentido, vale la pena reconocer obras como la de la filósofa y activista feminista latinoamericana María Lugones (Lugones, 2008, pág. 73), quien diría que ese planteamiento que define al género como las características culturales del sexo con el que nacemos, es parte de una construcción colonial.

Género, raza, clase han sido pensadas como categorías. Como tales, han sido pensadas como binarias: hombre/mujer, blanco/negro, burgués/proletario. El análisis de categorías ha tendido a esconder la relación de intersección entre ellas y por lo tanto ha tendido a borrar la situación violenta de la mujer de color excepto como una adición de lo que les pasa a las mujeres (blancas: suprimido) y a los negros (hombres: suprimido). La separación categorial es la separación de categorías que son inseparables. (Lugones, 2008, pág. 76)



En este contexto, es posible comprender las cosas siempre a partir de identificar sus opuestos, que de paso permiten construir jerarquías, pues siempre existe un lado superior y un lado inferior o una cara positiva y otra negativa. Para Lugones, es claro que existe también una forma colonial de comprender el género, pues en esa idea de que el sexo es biológico y el género lo cultural está de fondo una interpretación binaria de la realidad, que no permite formas alternativas de comprender nuestras relaciones, ni “despatriarcalizar el género” (Lugones, 2008, pág. 83).

En su libro *Hilando fino desde el feminismo comunitario* (Paredes, 2010, pág. 77) nos propone llevar a cabo una ruptura epistemológica con el feminismo occidental. Si bien, Paredes considera necesario reconocer las posibilidades que han abierto los feminismos blancos y europeos, es inevitable también considerar que sus construcciones y análisis reproducen formas de pensamiento binarias e individualistas:

“El feminismo occidental afirma a la individuo mujer frente al individuo hombre. La revolución francesa afirma los derechos de los individuos hombres, la propiedad privada, la libertad, derecho al voto, la igualdad frente a hombres, etc.” (Paredes, 2010, pág. 77)

Estas búsquedas desde los feminismos occidentales, aún cuando son muy válidos, desconocen la existencia de formas de organización de la vida que se basan en principios no individualistas y no basados en la oposición de contrarios. Tal es el caso de relaciones comunitarias como las que construye el pueblo Aymara en Bolivia (al cual pertenece Julieta Paredes).

En una realidad comunitaria, no tiene sentido el *chacha-warmi* (hombre-mujer) pues ese concepto resulta machista en sí mismo en la medida que entraña una jerarquización, además de una forma individualista de comprender quiénes somos y cómo nos relacionamos. En la propuesta del feminismo comunitario, debemos llegar a una realidad que parte del *warmi-chacha*: “Esta reconceptualización en *warmi-chacha*, mujer hombre, *warmi k’ari*, *kuña cuimbaé* con los aportes de la denuncia del género, nos plantea que la comunidad es el punto de partida y el punto de llegada para su transformación. Y tampoco es un simple cambio de palabras, es empezar el tiempo de las mujeres (*warmi-pacha*) partiendo de las mujeres en comunidad *warmi-chacha*” (Paredes, 2010, pág. 44).

Por otro lado, y retomando el trabajo de la profesora Mara Viveros Vigoya (Viveros Vigoya, 2016, págs. 10-12) es importante mencionar los aportes que los feminismos negros han dado a esta discusión, en tanto importantes autoras dentro de esta corriente feminista como Audre Lorde, bell hooks (6), Angela Davis o June Jordan han denunciado la manera como en las

(6) Dejamos su nombre escrito en minúscula, como ella misma prefirió escribirlo.

categorías y formas de comprender a las mujeres y sus realidades en las teorías feministas, prevalece una interpretación que ha sido creada por mujeres privilegiadas, blancas y de clase alta. En consecuencia, han tendido a ignorar la situación de aquellas mujeres que viven una situación social distinta.

Aquí cobra un lugar muy importante el término *interseccionalidad*. Este concepto cobra vigencia principalmente a partir de los aportes y críticas que desarrollan los feminismos negros o *black feminism* frente a las carencias que tenían las interpretaciones feministas de una tradición académica que reunía principalmente a mujeres blancas europeas y estadounidenses en torno al patriarcado y la desigualdad de género.

En términos generales, la *interseccionalidad* busca el reconocimiento de las condiciones diferenciadas en las cuales nos encontramos todas las personas debido a nuestras experiencias, contextos y relaciones sociales históricas de exclusión y violencia. Por esta razón, la *interseccionalidad* parte de cuestionar quiénes somos y de identificar cómo las opresiones que vivimos son producto de un entramado complejo de relaciones sociales.

A partir de este planteamiento se busca tener en cuenta factores como el racismo, el clasismo y el colonialismo -por mencionar algunos-, y cómo la combinación de todos o algunos de estos sistemas de poder afecta de manera diferenciada a las personas. En este sentido, se consideraría, por ejemplo, que los privilegios y oportunidades de una mujer blanca de clase media europea, son completamente distintos de los de una mujer indígena, lesbiana, latinoamericana y que ellas a su vez se encuentran ante una realidad muy distinta frente a la que vive un hombre negro de clase alta estadounidense.

En sentido estricto, la categoría de *interseccionalidad* es una alternativa a las concepciones binarias de la realidad y nos invitan a reconocer que las discriminaciones y violencias que vivimos están relacionadas entre sí y generan entramados complejos.

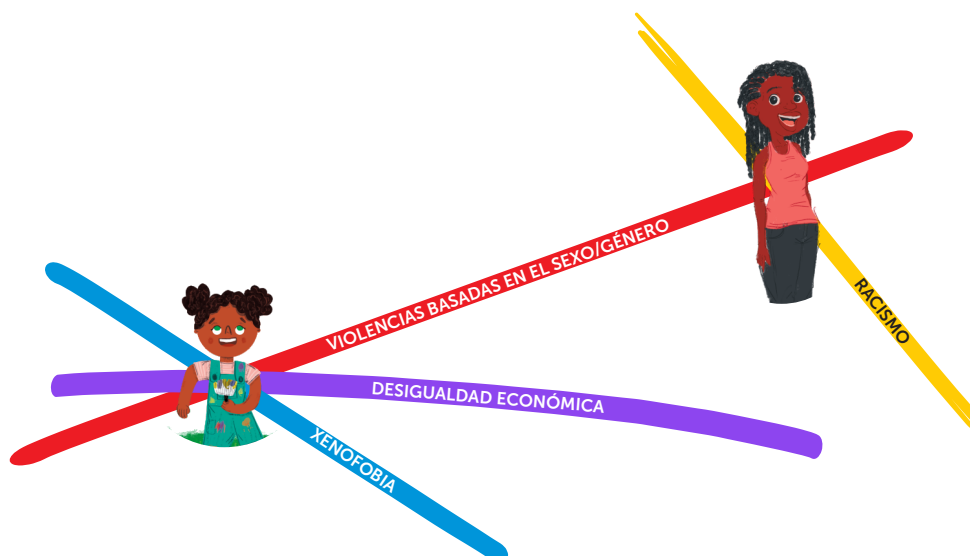
La *interseccionalidad* también permite hacer un ejercicio de conocimiento situado (Davis, 2005, pág. 25), que no es más que leer la realidad desde sus expresiones concretas, en la aproximación directa con las personas y en un ejercicio consciente de escuchar a las personas con quienes interactuamos. En el famoso libro de bell hooks titulado *Teoría Feminista del Margen al Centro* (hooks, 2020, págs. 133-134) hooks plantea cómo vivimos en una realidad que ha situado a un grupo privilegiado de personas en el centro, mientras otras personas se ven obligadas a ubicarse en los márgenes. De acuerdo con la propuesta de esta autora, es necesario dar la palabra a aquellas personas que se encuentran en los márgenes pues esto no solo permitirá interpretar las intersecciones en que se ubican sino porque es la mejor manera de saber cómo se vive la realidad y qué necesidades tienen.

Así, un ejercicio para ubicar cómo se manifiestan las interseccionalidades en la escuela, podría pasar por preguntarnos acerca de cuáles son las problemáticas diferenciadas que viven quienes hacen parte de las comunidades educativas. Entonces, podríamos identificar que existen situaciones de privilegio y de exclusión y empezar a transformarlas.

Por ejemplo, imaginemos que hay una estudiante de grado 7º llamada Naiyelis, quien migró desde Venezuela junto a su familia y ahora vive en Bosa, en una habitación que comparte con su madre y un hermano menor a quien debe cuidar cuando su mamá no está en casa. Por otro lado, Lucía es una de las profesoras de Naiyelis y es una mujer negra que está terminando una maestría en educación en la Universidad Pedagógica. Lucía ha sido profesora durante 15 años, lo que le ha permitido vivir en una casa propia junto a su pareja que también es una mujer.

En ambos casos estamos hablando de personas que viven situaciones de violencia y discriminación y posiblemente comparten experiencias similares en algunos sentidos, mientras que en otros se distancian significativamente. Naiyelis y Lucía comparten experiencias como el ser acosadas en la calle, el que en sus familias les hayan asignado hacerse cargo de tareas de cuidado que no se le imponían a los hombres de la casa, entre otros. Sin embargo, Naiyelis vive también formas de discriminación relacionadas con la xenofobia y con una realidad mucho más precaria económicamente. Lucía se enfrenta también a algunas dificultades económicas, pero además se encuentra constantemente con situaciones difíciles relacionadas con discriminaciones racistas y con su orientación sexual.

Si nos imaginamos que las discriminaciones, violencias y desigualdades son hilos que nos atraviesan, podríamos empezar a visualizar cómo se entrecruzan (o intersectan) diferentes situaciones en cada persona, pero también que a veces el mismo hilo que se enreda en nosotros y nosotras, toca a otras personas.



Ahora bien, regresando un poco a las críticas a la idea de que el sexo es algo biológico y natural frente al género como una construcción cultural, (Butler, *El género en disputa. El feminismo y la subversión de la identidad*, 2007, pág. 38), ha planteado varias críticas, de acuerdo con las cuales considera que el sexo también es una construcción social, por lo tanto, debemos seguirnos cuestionando sobre la construcción de las sexualidades y los géneros para evitar la reproducción de estereotipos que marginan, segregan y excluyen a diferentes sectores poblacionales, como lo son las comunidades LGBTI (7).

Sin embargo, el sexo tampoco es binario y se puede expresar de múltiples maneras. Uno de los ejemplos más claros es el de la intersexualidad, que, dicho sea de paso, también es una de las formas posibles de nuestro sexo al nacer.

“Si el género es los significados culturales que acepta el cuerpo sexuado, entonces no puede afirmarse que un género únicamente sea producto de un sexo. Llevada hasta su límite lógico, la distinción sexo/género muestra una discontinuidad radical entre cuerpos sexuados y géneros culturalmente contruidos. (...)”. (Butler, *El género en disputa. El feminismo y la subversión de la identidad*, 2007, pág. 54)

Parafraseando a Butler (Butler, *El género en disputa. El feminismo y la subversión de la identidad*, 2007, pág. 54), marcamos los cuerpos en un ejercicio de poder, imposibilitando el reconocimiento de las diversidades, reproducimos imaginarios, creencias y representaciones que obstaculizan el camino hacia la construcción de conocimiento basado en la marca e historia de nuestros propios cuerpos. Resignificar la corporeidad desde la vivencia y las experiencias individuales y colectivas, es avanzar en el camino político hacia la construcción de sociedades pluralistas, diversas y democráticas.

Los espacios escolares, barriales y comunitarios deben aunar esfuerzos para movilizar desde el ser la esencia de los cuerpos que históricamente han sido dominados por los sistemas heteronormativos, ampliando las miradas para lograr la materialización de una política pública educativa que propenda por la garantía de los derechos integrales, sin ningún tipo de exclusión entre las personas de la sociedad. Es importante tener siempre presente que hay una discusión abierta en torno a ambos términos y que existe un desarrollo teórico amplio que plantea la necesidad de “desnaturalizar” el sexo y reconocer que aún respecto a lo que aparentemente es natural y está dado biológicamente, existe una concepción cultural que genera determinaciones importantes sobre nuestras vidas.

(7) LGBTI sigla para referir a personas con identidades sexuales y de género diversas como lesbianas, gays, bisexuales, transexuales, transgenero, travesti e intersexuales.

Sobre el patriarcado

La historiadora feminista Gerda Lerner (Lerner, 1990, págs. 1-4) desarrolló un trabajo muy importante en torno a la construcción histórica del orden social patriarcal del cual hacemos parte. Su trabajo parte de la premisa de que construir la historia de las mujeres es un paso indispensable para su emancipación.

Es así como la autora desarrolla una reconstrucción de la historia humana a partir de la cual se plantea preguntas como *¿qué es la historia?* y *¿quiénes la construyen?* De acuerdo con Lerner (Lerner, 1990, págs. 1-4), la historia ha estado tradicionalmente en manos de hombres, hecho que se desprende de la práctica misma de la creación histórica en la antigua Mesopotamia en donde los historiadores (así, en masculino) eran sacerdotes, sirvientes de la monarquía, escribas y clérigos o aquellos intelectuales que por su condición privilegiada lograban tener formación universitaria (ellos también, desde luego, eran siempre hombres).

No es sorprendente entonces que el relato histórico oficial se base en los hechos, experiencias e ideas que los hombres han considerado importantes y que luego estos planteamientos se consolidaran hasta ser concebidos como lo que comúnmente -hoy en día- llamamos Historia Universal o Historia del Hombre (tal como señalamos anteriormente al describir el término *falogocentrismo*). Siguiendo a Lerner, en esta construcción de la historia:

“Lo que las mujeres han hecho y experimentado no ha sido escrito, ha quedado olvidado, y se ha hecho caso omiso a su interpretación. Los estudios históricos, hasta un pasado muy reciente, han visto a las mujeres al margen de la formación de la civilización y las han considerado innecesarias en aquellas ocupaciones definidas como de importancia histórica”. (Lerner, 1990, pág. 2)

Lo que ha sucedido en consecuencia es que las mujeres, a pesar de ser la mitad o más de la humanidad, han quedado excluidas de la construcción de la historia oficial de la humanidad. Incluso en los relatos que hablan de grupos subordinados como las personas esclavizadas, los campesinos y campesinas, las personas racializadas, las personas con identidades sexuales y de género diversas, entre otros, generalmente predomina una narración sobre lo que sucede con los varones pertenecientes a esos grupos sociales.

Esto no quiere decir que las mujeres no aparezcamos en absoluto en los relatos históricos hegemónicos u oficiales (8), sino que históricamente no han tenido la posibilidad de plantear su interpretación del mundo y de la realidad, mientras tanto, sus apariciones en la llamada historia universal

sucedan fundamentalmente cuando ocupan el rol de víctimas o cuando por distintas razones han desempeñado actividades típicamente masculinas y estas interpretaciones sobre la historia siguen siendo predominantes en los entornos escolares y se hacen presentes en las perspectivas con las cuales generalmente se estudia la historia como disciplina en el ámbito de las instituciones educativas.

Ahora bien, ¿cómo se relaciona el problema de la historia oficial occidental con el patriarcado? De acuerdo con el trabajo de Lerner, (Lerner, 1990, pág. 13), el *patriarcado* es un orden social íntimamente ligado con la apropiación masculina de la capacidad sexual y reproductiva de las mujeres que se hace posible a través de considerar el cuerpo de ellas como mercancía, a través de lo cual se busca garantizar el sostenimiento y reproducción de la familia patriarcal (heterosexual) y la prolongación de estas jerarquías en todos los ámbitos de la vida, tanto en la esfera privada como pública. Sostener y justificar este orden tiene como base la existencia de un menosprecio de las mujeres y de todo lo considerado femenino, al considerarlo siempre como algo incompleto, 'carente de' y defectuoso. Aunque esta definición parece referirse a momentos antiguos de la sociedad, se relaciona con una realidad social que, en algunos lugares del mundo, sigue vigente.

Una muestra clara de ese "menosprecio" de las mujeres se da en la concepción histórica de las labores de cuidado como una actividad que no posibilita la producción de bienes y mercancías, a diferencia de lo que nos deja el trabajo de un carpintero o un artista. Por contraste y dependiendo de la clase social a la que se perteneciera, así como a la etnia o la raza, las mujeres se mostraban como un objeto complementario a las necesidades físicas del hombre y por esta razón debían ejecutar labores de limpieza, mientras que el hombre, ejercía labores como conductores o capataces, por ejemplo.

Esa idea de que el cuidado y la limpieza no son productivos también se relaciona con el hecho de que lo que hacemos se consume incluso más rápido que el tiempo que nos toma prepararlo, por ejemplo, un plato de comida se consume aún más rápido que el tiempo que tomó cocinarlo y después de su preparación, aparentemente, solo quedan platos y ollas sucias.

(8) Cabe señalar que, en su obra, Gerda Lerner (Lerner, 1990) está construyendo una crítica a la historiografía occidental hegemónica. Si bien, reconocemos que existen otras formas de hacer y pensar la historia, entre los que se encuentran contrahistorias, la historia social y cultural, la historia del tiempo presente, los ejercicios de memoria histórica y, por supuesto, construcciones desde una historiografía feminista.

De esta manera se ha consolidado una antigua idea patriarcal de desprecio por el trabajo que comúnmente desarrollamos las mujeres y personas que se considera que son de una clase social, etnia o raza inferior. Hasta hace menos de una década ha sido posible reconocer que el cuidado no solo deja desechos tras de sí; en cambio, genera ganancias económicas a las naciones y, además, ha hecho posible que otros y otras tengan la energía y la libertad de hacer otras cosas con sus vidas (Arendt, 2005, pág. 272). Es decir, el trabajo de cuidado que muchas veces hacen nuestras madres, hermanas, tías, abuelas, nos brinda momentos de bienestar, nos permite descansar o sencillamente contar con más tiempo libre para hacer las cosas que nos gusta.

En la práctica, esta disponibilidad de tiempo y bienestar no solo permite que tengamos mejores condiciones para cumplir con nuestras obligaciones laborales o académicas, sino que crea condiciones desiguales en nuestra vida cotidiana. Es muy distinto que una estudiante tenga la posibilidad de dedicar más tiempo a estudiar y jugar, a que tenga que hacerse cargo de labores de cuidado en el hogar. Si bien, en realidad todas las personas deberíamos asumir una parte del trabajo de cuidado, el hecho de que sean principalmente las mujeres y niñas quienes deben hacerlo genera, entre otros, una brecha en las condiciones de acceso a la educación.

Si damos una mirada crítica a esas construcciones metafóricas que han conformado la realidad social, también se hace evidente el hecho de que existen otros factores que generan problemáticas aún más complejas en el contexto actual de las mujeres. Aunque se han ido rompiendo barreras que impiden el reconocimiento de las subjetividades, capacidades y liderazgo de las mujeres, cabe resaltar que las condiciones de raza, educación, etnia y creencias afectan en gran medida, la cotidianidad de niñas y jóvenes en la escuela y en sus relaciones cotidianas.

Como mencionábamos anteriormente, nociones como la de *interseccionalidad*, pueden constituir una herramienta clave para empezar a identificar cuáles son las situaciones que vivimos todas las personas que habitamos el espacio de la escuela, qué cosas nos están generando condiciones inequitativas y cómo podemos idear mecanismos para contrarrestar esa situación.



Hacia la incorporación del enfoque de género en la educación

Como hemos señalado anteriormente, el enfoque de género es una herramienta analítica y política que busca eliminar el sexismo y las diferentes barreras de discriminación socio-culturales, políticas y económicas que se suman a esta problemática de género. Más específicamente, el enfoque de género en educación busca promover una reflexión crítica sobre la reproducción de las desigualdades que existen entre hombres, mujeres y personas con identidades sexuales y de género diversas, identificando las relaciones de poder que ocurren en el ámbito escolar las maneras mediante las cuales se reproducen condiciones inequitativas exclusiones sistemáticas y violencias de género.

“El enfoque de género prestará atención a la regulación del cuerpo que ocurre dentro de las disciplinas escolares. Esto significa realizar análisis de cómo las rutinas escolares, los manuales de convivencia y el currículo generan divisiones entre hombres y mujeres”. (Secretaría de Educación del Distrito [SED], 2021, pág. 3)

Es así como el enfoque de género en educación implica plantearse preguntas sobre las prácticas sexistas en la escuela y a partir de allí procura: diseñar mecanismos para dialogar frente estos temas, reflexionar colectivamente y lograr transformar las visiones inequitativas frente a las mujeres y los grupos poblacionales que no se identifican con los estereotipos de género y sexo tradicionales y hegemónicos.

En este contexto hay asuntos que reflejan de manera muy evidente la existencia de prácticas sexistas, como lo que sucede con la obligatoriedad de un uniforme que tiene características determinadas específicamente para hombres y mujeres. Sin embargo, es clave analizar fenómenos que pueden resultar más difíciles de detectar, pero que también son reflejo del sexismo que vivimos socialmente y que se manifiesta en la escuela.

Algunas expresiones de estas situaciones pueden manifestarse al evidenciar las diferencias que existen entre un uso reducido de la palabra por parte de las mujeres y niñas respecto a los hombres y niños en las aulas de clase. También, en la manera como los espacios deportivos suelen ser cooptados por los hombres, tanto en las horas de clase como en los espacios de descanso y recreación.

Ahora bien, las desigualdades de género no se manifiestan únicamente en la distribución de espacios o de los comportamientos que ocurren entre estudiantes. Los currículos también suelen reflejar una perspectiva sexista del mundo y pueden tender a reproducir estereotipos sexuales y de género excluyentes.

En este sentido, se hace necesario preguntarse por asuntos como si los textos que se recomienda leer o que son trabajados en las asignaturas destacan obras escritas por mujeres o personas LGTBQ+ (lesbiana, gay, bisexual, transgénero, transexual, travesti, intersexual y queer. Son las palabras cuyas iniciales conforman el término que representa al movimiento por una libre orientación sexual e identidad de género) para permitir conocer las posiciones y cosmogonías que tienen y que pueden ayudar a la comprensión de ideas más diversas e incluyentes y permitir su visibilización, o si a través de las metodologías implementadas en clase se incorporan actividades orientadas a fortalecer la participación de las mujeres y el desarrollo de habilidades que suelen considerarse como típicamente masculinas.

Es así como este material busca abrir una invitación para construir prácticas educativas no sexistas y a plantear iniciativas con la finalidad de despatriarcalizar la escuela. Se trata de una apuesta compleja y de largo aliento que además debe involucrar de manera transversal a todos los actores de las comunidades educativas.

Sin embargo, incluir una mirada feminista y de género diversa constituye una oportunidad para reinventar los espacios educativos y revertir la reproducción de estereotipos, así como valorar las experiencias personales de quienes habitan la escuela y poner en el centro sus saberes como fuente de conocimiento. De esta manera, esta propuesta busca brindar elementos para que exista una mayor apropiación de estas reflexiones junto a las comunidades educativas y proponer una ruta de los asuntos relacionados con el género, la sexualidad y la no discriminación ni violencia, adoptando lo que en el documento Orientaciones para la incorporación del enfoque de género en la construcción de herramientas pedagógica, (Secretaría de Educación del Distrito [SED], 2021, pág. 9) se nombra como *análisis co-implicados* en donde todas, todos y todes nos hagamos cargo de las opresiones y las violencias basadas en género y sexualidad que suceden en nuestros entornos.

A través de esta propuesta de trabajo, diseñamos algunas herramientas metodológicas que contribuyan a conocer colectivamente qué es el sexismo, cómo se vive en la escuela y qué cosas quisiéramos cambiar para avanzar hacia una realidad más equitativa, desde una perspectiva interseccional (analizar con más precisión las diferentes realidades en las que se encuentran las personas y por lo tanto, poder mejorar acciones políticas y sociales en aras de una transformación social diversa y unitaria).

Caja de herramientas



Caja de herramientas

La caja de herramientas contiene ejercicios prácticos que proponen diversas experiencias pedagógicas

En promedio, cada una de las actividades propuestas ha sido diseñada para dos (2) horas de trabajo colaborativo, te invitamos a prever el tiempo y a invitar a las personas que vayan a participar a que cuenten con el espacio suficiente para llevarlas a cabo.

Cartografiando la interseccionalidad

Nombre de la herramienta

Cartografiando la interseccionalidad

Estrategia dentro del Programa Integral

Sistema de Participación

Línea(s) temática(s)

Interseccionalidad y diversidad

Momento pedagógico

Pensarse y pensarnos

Enfoque(s)

Enfoque de derechos integrales, enfoque de género, enfoque diferencial

Capacidades

Participación, Sensibilidad y Gestión emocional-cuidado de sí mismo y alteridad, Comunicación, Identidades y Sentido por la vida, el cuerpo y la naturaleza.

Datos básicos



¿Qué es lo que queremos transformar en nuestra escuela?

Identificar y transformar conjuntamente las prácticas sexistas en la escuela.



Área(s) de gestión escolar que se podría(n) facilitar

Áreas de gestión directiva, docentes, orientación escolar.



A quién(es) va dirigida la herramienta

Integrantes de la comunidad educativa. En especial, docentes y estudiantes de ciclos III, IV y V.



¿Qué necesitamos?

Te invitamos a revisar cada uno de los apartados que mencionan los recursos necesarios para llevar a cabo las actividades sugeridas.



¿Cuánto tiempo vamos a necesitar?

2 horas y 30 minutos.



Breve descripción de la actividad

Esta herramienta contiene reflexiones conceptuales y metodológicas para el abordaje de nociones como: interseccionalidad, cartografía o mapeo, diversidad y género. Esto se hará a través de actividades susceptibles de ser desarrolladas con distintos miembros de las comunidades educativas. Durante el ejercicio se desarrollarán los siguientes temas y momentos:

- La relación entre diversidad y participación; el enfoque de género y diversidad; las nociones de "sistema sexo/género" y "patriarcado" y: la incorporación del enfoque de género en el contexto educativo.
- Se propone abordar los asuntos de género en la escuela a partir de un ejercicio cartográfico que permita reconocer al cuerpo como territorio y también convertirnos en cartógrafas/os/es de nuestras realidades, aprovechando el mapeo como una manera de identificar de qué manera nos atraviesan las preguntas alrededor del género y la sexualidad.

Este taller es una propuesta para aprender a reconocer las relaciones de poder que nos atraviesan y de qué manera nos afectan o nos relacionamos con ellas. Además, a través del ejercicio propuesto, buscaremos plantear colectivamente, mecanismos para transformar esa realidad.

Actividad Rompiendo el hielo

El juego de los adjetivos

Tiempo requerido: 15 minutos

¿Qué necesitamos?

Actividad presencial

1. Espacio para desarrollar la actividad (salón, patio, parque)

Actividad virtual

1. Conexión a la sala virtual donde se desarrollará la actividad (*Teams. Zoom* o similar)

Paso a paso

Parte I.

1.

Para empezar, invitaremos a al grupo a expresar una letra al azar y a partir de ese momento, todas las personas dirán de manera sucesiva un adjetivo que comience por esa letra. Por ejemplo, proponemos usar la letra F. A continuación, Juan dice: fresco, luego Juanita dice: famoso, después Pedro dice: furioso, Camila dice: fastidioso... etc.

2.

Avanzaremos rápidamente y cuando a alguien no se le ocurra decir una palabra, comenzará una nueva ronda con una letra distinta.

3.

Dependiendo del número de personas presentes plantearemos desarrollar dos o tres rondas, (en un rango mayor de 15 personas, no pasaremos de dos rondas, en grupo menores se pueden hacer hasta 4 rondas).

Parte II.

1.

Una vez calentamos un poquito la mente y la disposición para estar en el lugar, realizaremos una ronda corta de presentación en donde cada persona nos dirá su nombre y agregará un adjetivo para sí misma/o que comience con la misma letra del nombre y que resalten aspectos positivos de nuestro ser.

Por ejemplo:

- Mi nombre es Camila la comprometida
- Yo soy Pablo el pilo
- Me llamo Laura y soy luchadora
- Soy Valeria la valiente

Nota:

En la virtualidad guiaremos el ejercicio atendiendo al orden en el que se encuentren las y los participantes en la plataforma y quien mediará la actividad se encargará de marcar el orden. Las y los participantes nos comunicaremos desbloqueando el micrófono.

Recomendaciones

En este juego hay que pensar y hablar con rapidez.

MOMENTO PEDAGÓGICO

Incitando ideas



Este momento busca reconocer los saberes previos, el contexto, participantes y particularidades que se viven en la comunidad educativa.

Actividad

Mapeando experiencias

Tiempo requerido: 35 minutos

¿Qué necesitamos?

Actividad presencial

1. Espacio para desarrollar la actividad (salón, patio, parque)
2. Tablero o cartelera
3. Marcadores

Actividad virtual

1. Conexión a la sala virtual donde se desarrollará la actividad (*Teams. Zoom* o similar)
2. *Jamboard* o tablero virtual

Paso a paso

I. Introducción al mapeo y las intersecciones (15 minutos)

1.

En este primer momento de la jornada, preguntaremos a las personas que participan del taller qué es lo primero que nos viene a la mente cuando escuchamos la palabra “intersección” ¿qué creemos que es?

2.

Si tenemos a nuestra disposición un tablero, o una cartelera, tomaremos nota de las ideas que surjan del espacio. Si la sesión es virtual, propondremos también una página en blanco compartida en donde tomemos nota de las ideas que surjan.

3.

Después de dedicar 10 minutos a este primer ejercicio, y a partir de los términos que aparezcan, hablaremos acerca de la idea de intersección como el punto en el cual se cruzan dos o más líneas.

CÁPSULA

Existen varios tipos de intersecciones, dos ejemplos pueden ser las de conjuntos, que consisten en círculos que se entrecruzan (o intersectan) entre sí y que pueden expresar la relación entre una o más variables. O lo que sucede con un mapa de una ciudad, en donde se pueden cruzar varias vías.

4.

Invitaremos a quienes quieran hacerlo, para que nos indiquen la intersección correspondiente al lugar donde viven o de un lugar de nuestro barrio o de nuestra ciudad que nos guste mucho, por ejemplo: *la biblioteca El Tintal se encuentra en la intersección de la Av. Ciudad de Cali con la calle 6c o mi casa queda en la intersección de la carrera 5 con la calle 18sur.*

CÁPSULA

Las intersecciones son importantes porque nos permiten mapear cosas. Lo más conocido seguramente son los mapas del mundo, donde se ubican los continentes y los países y en los cuales resulta fácil evidenciar, lo que pasa cuando diferentes vías se cruzan. Pero también es importante reconocer que es posible crear mapas de otro tipo, ya que, en el día a día de las personas, se encontrarán cruces con multiplicidad de identidades, pensamientos, culturas, etnias, perspectivas y argumentos, lo cual generará un espacio ya sea de conflicto o comprensión frente a las visiones propias y aquellas miradas distintas sobre la realidad.

II. Mapeo colectivo.

Todas y todos podemos ser cartógrafos/as (20 minutos)

1.

A continuación, nos dividiremos en tres grupos y la persona que media durante el ejercicio tendrá papeles que contendrán un tipo de mapa distinto. Esto tendrá dos intenciones: 1) que nos familiaricemos con la idea de que existen distintos tipos de mapas (no solo los mapas geográficos a los que estamos acostumbradas/os) y 2) que juguemos a crear mapas y a imaginar que somos cartógrafas/os.

2.

Cada grupo tomará al azar uno de los papeles y este será el tema alrededor del cual harán una reflexión colectiva sobre cómo sería un mapa con ese tema.

CÁPSULA

Por ejemplo, el grupo 1 saca al azar un papel que dice mapa musical. A continuación, quienes integran el grupo deberán preguntarse ¿qué es un mapa musical? ¿cómo nos imaginamos que sería? ¿podríamos armar un pequeño mapa musical? Quizás pensemos que un mapa musical es un mapa del mundo donde se ubican todos los instrumentos musicales de acuerdo con su lugar de origen. También, podría ser que se nos ocurra que se trata más bien de un listado de géneros musicales y de artistas que los interpretan.

A continuación, proponemos un listado de mapas posibles, pero siempre podemos imaginar otras posibilidades también:

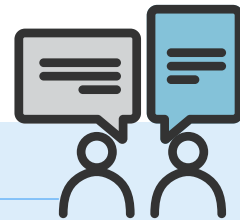
- Mapa musical
- Mapa gastronómico
- Mapa de redes sociales
- Mapa de museos
- Mapa de movilizaciones sociales
- Mapa de sueños
- Mapa de frutas
- Mapa de juegos

Reconstruyendo saberes

1. En este momento compartiremos los mapas realizados o lo conversado acerca del tipo de mapa que nos correspondió realizar.
2. Luego, cerraremos este momento con una reflexión frente al hecho de que todas las personas podemos ser cartógrafas/os/es y podemos crear mapas sobre casi cualquier cosa con el objetivo de plasmar los asuntos que nos parecen más relevantes en relación con un tema específico. Aclararemos que los siguientes momentos de la jornada serán alrededor de la creación de nuestros propios mapas.
3. Guardaremos los mapas elaborados y registraremos todas las ideas que surjan para poder entender, por medio de las visiones diversas allí consignadas, las diferentes visiones que confluyen en un mismo espacio.

MOMENTO PEDAGÓGICO

Pensarse y pensarnos



Se proyectan las líneas de acción a través de ejercicios reflexivos e investigativos que se realizan de manera participativa. Lo anterior, con el fin de que las acciones reflejen las vivencias, saberes y conocimientos de quienes integran las comunidades educativas.

Actividad

Soy mi propio/a cartógrafo/a

Tiempo requerido: 45 minutos

¿Qué necesitamos?

Actividad presencial

1. Espacio para desarrollar la actividad (salón, patio, parque)
2. Tablero o cartelera
3. Marcadores
4. Pliegos de papel
5. Cinta adhesiva

Actividad virtual

1. Conexión a la sala virtual donde se desarrollará la actividad (*Teams. Zoom* o similar)
2. *Jamboard* o tablero virtual
3. Papel y lápiz

Paso a paso

1.

Para esta actividad mantendremos los mismos grupos que se ya se formaron y desarrollaremos un recorrido por estaciones rotativas (café del mundo). Habrá un tiempo de 15 minutos para estar en cada estación y atenderemos el control del tiempo para que rotemos al siguiente grupo y realicemos el siguiente ejercicio de mapeo. La actividad terminará después, de que cada grupo, pase por las tres estaciones propuestas:

1. Cartografía corporal
2. Cartografía de mi colegio, y
3. Cartografía de mi entorno escolar

2.

Ubicaremos 3 mesas, las cuales tendrán un tema en específico y un ejercicio guiado hacia ese tema, con las instrucciones escritas sobre la mesa. Como mencionamos anteriormente, las estaciones serán las siguientes:

Estación 1: Cartografía corporal

En esta estación dibujaremos una silueta de un cuerpo humano, en la cual mapearemos, por medio de dibujos simbólicos y una corta explicación, los espacios que reconocemos como susceptibles a generar o recibir algún tipo de violencia de género y/o discriminación que conozcamos.

Por ejemplo: dibujaremos en las orejas algo que represente los comentarios morbosos que muchas mujeres (sino todas) recibimos en la calle.

Estación 2: Cartografía del colegio

En esta estación, haremos un dibujo del colegio y ubicaremos en ese mapa, las expresiones de violencias o problemas que sucedan en ese espacio. Haremos la invitación a pensar especialmente si nos parece que algunos de esos problemas tienen que ver con el género o la sexualidad.

Por ejemplo: dibujar una marca en el salón donde alguna vez se burlaron de un compañero porque tiene acento venezolano o hacer un dibujo que represente la práctica de compartir fotos de alguna o algunas estudiantes sin su autorización.

CÁPSULA

La idea es que pensemos en distintas problemáticas y que pensemos maneras de ubicarlas en el mapa de nuestro colegio. Hay cosas que seguramente suceden especialmente en los salones, pero es posible que nos encontremos con situaciones que han pasado en el patio, en el baño, en la oficina de coordinación...

Estación 3: Cartografía del entorno escolar

Esta vez invitaremos a dibujar los alrededores del colegio y a pensar en los recorridos que hacemos para llegar allí. En algunos casos habrá mayor cercanía, en otros, se tratará de recorridos más largos y será importante tratar de incluir en el dibujo más calles o más elementos que ayuden a ampliar el dibujo que elaboremos de los alrededores de nuestro colegio.

En esta cartografía, también dibujaremos los riesgos y/o situaciones que hemos vivido o que conocemos o tememos que puedan suceder.

Por ejemplo: zonas oscuras y solitarias. El acoso en el transporte público.

Para cerrar la actividad haremos una plenaria para socializar lo encontrado en las cartografías y conocer las vivencias y experiencias de las y los participantes.

Recomendaciones

En la virtualidad desarrollaremos la actividad por grupos, haciendo uso de una plataforma virtual. Para ello dividiremos al grupo en tres (uno por cada cartografía) y abriremos un tablero digital compartido, donde quienes participamos podamos dibujar, escribir, agregar *post-its*, etc. (se recomienda el uso de *Jamboard* u otra herramienta similar).

Reconstruyendo saberes

- En este caso, registraremos las principales reflexiones sobre los mapeos realizados en el paso por las estaciones, los cuales dan cuenta de nuestras vivencias.
- Tomaremos nota de las apreciaciones y vivencias diferentes de quienes participamos en el ejercicio

MOMENTO PEDAGÓGICO

Fortaleciendo saberes y redes



Este momento busca la construcción colectiva de conocimiento, a través de diálogos intergeneracionales, interculturales e interdisciplinarios, los cuales permiten fortalecer las capacidades ciudadanas y socioemocionales y los saberes sobre los conceptos y acciones articuladoras.

Actividad

Rastreando la interseccionalidad

Tiempo requerido: 45 minutos

¿Qué necesitamos?

Actividad presencial

1. Espacio para desarrollar la actividad (salón, patio, parque)
2. Tablero o cartelera
3. Marcadores

Actividad virtual

1. Conexión a la sala virtual donde se desarrollará la actividad (*Teams. Zoom* o similar)
2. *Jamboard* o tablero virtual

Paso a paso

1.

Recogeremos algunas de las ideas que se plantearon en el trabajo por grupos. Para este fin, llevaremos a cabo una conversación colectiva en donde reflexionaremos sobre las dificultades que identificamos en colectivo y cómo las cosas que mapeamos se relacionan con la diversidad, la interculturalidad, nuestras tradiciones etc.

2.

Reflexionaremos acerca de los elementos comunes a través de términos cortos, de ser posible en una o máximo dos palabras y construiremos de manera conjunta un mapa de las situaciones problemáticas o complicadas que vivimos en nuestros territorios. Algunos términos que pueden surgir podrían ser: robos, acoso callejero, zonas inseguras, burlas, entre otros.

3.

Al reconocer problemáticas colectivas y mapearlas en un espacio de interacción social podremos evidenciar también lugares en donde estas son más críticas.

4.

Luego destacaremos también los elementos positivos de la actividad y preguntaremos por cuáles son nuestras fortalezas y aprendizajes, respecto a la interseccionalidad.



Imagen de elaboración propia

Recomendaciones

- Una vez construyamos el mapa, es posible plantear la idea de la "interseccionalidad" y reconocer cómo esa idea que fue propuesta teóricamente se refiere a algo con lo cual vivimos cotidianamente.
- Podemos orientar el ejercicio del mapeo sobre la representación del colegio, en el que también se pueda evidenciar el reconocimiento de espacios importantes de las y los estudiantes.

Reconstruyendo saberes

A través de la creación del mapa de la interseccionalidad realizaremos, de manera colectiva, la reconstrucción de saberes de este momento y dejaremos un registro de las reflexiones conjuntas.

MOMENTO PEDAGÓGICO

Reconstruyendo saberes

Este momento busca realizar una valoración integral y continua del proceso colectivo en términos de aprendizajes y desafíos para el fortalecimiento de las capacidades ciudadanas y socioemocionales en la transformación de realidades; y, simultáneamente, busca aportar recomendaciones e información relevante para su integración curricular.

Actividad**Cartografías compartidas**

Tiempo requerido: 30 minutos

¿Qué necesitamos?**Actividad presencial**

1. Espacio para desarrollar la actividad (salón, patio, parque)
2. Tablero o cartelera
3. Marcadores

Actividad virtual

1. Conexión a la sala virtual donde se desarrollará la actividad (*Teams. Zoom* o similar)
2. *Jamboard* o tablero virtual

Paso a paso**1.**

En este último momento invitaremos a que todos y todas conversemos a propósito de lo que vivimos y compartimos en el recorrido por los distintos tipos de cartografías. Hablaremos acerca de cómo podemos usar nuestras capacidades como líderes, para pensar en las situaciones que nos pueden estar afectando en nuestra vida cotidiana en el ámbito escolar y cómo podríamos formular propuestas y proyectos que nos ayuden a cambiar la realidad y las prácticas sexistas en nuestra escuela.

2.

Luego, plantearemos la posibilidad de realizar acciones sencillas que contribuyan a la creación de redes de apoyo colectivo y a mejorar las situaciones que son difíciles de afrontar. Finalmente, identificaremos de manera más precisa, formas de apoyarnos o ideas sobre hacia dónde dirigir nuestras acciones.

Por ejemplo, en el colegio Manuel Zapata Olivella de la localidad de Kennedy, se estableció una red de cuidado con el apoyo de los negocios y tiendas ubicados en los alrededores del colegio y en zonas muy transitadas por sus estudiantes. Gracias a esas redes, las personas que trabajan en esas tiendas estaban atentas a lo que sucedía con las y los estudiantes y alertaron en más de una ocasión cuando se daban cuenta de que había una situación de riesgo o lograban apoyarles cuando algo malo sucedía (por ejemplo, un robo).

3.

Abriremos la conversación y conversaremos acerca de cómo nos hemos sentido durante la actividad, qué cosas hemos descubierto con los mapas realizados y qué ideas se nos ocurren sobre maneras de actuar colectivamente para transformar los problemas que encontramos.

4.

Ahora dibujaremos encima del mapa de la interseccionalidad en donde habíamos puesto las situaciones problemáticas y empezaremos a ubicar nuestras capacidades o habilidades para transformar las situaciones negativas que hemos identificado anteriormente.

5.

Nos propondremos pensar más específicamente sobre cómo abordar estos temas en los espacios de gobierno escolar. ¿Qué problemas identificamos? ¿qué acciones nos hemos propuesto? ¿cómo hacer llegar nuestras ideas al gobierno escolar?

Recomendaciones

- Insistiremos en el rol activo que podemos asumir para transformar la realidad.
- Reconoceremos nuestras habilidades y fortalezas, no solo desde lo individual sino aquellas posibilidades que surgen cuando trabajamos conjuntamente frente a las cosas que queremos o necesitamos cambiar.
- Abriremos la posibilidad de compartir nuestras opiniones sobre la actividad y recogeremos las impresiones recibidas con el propósito de reunir nuevas recomendaciones y hacer ajustes si se llegan a hacer ejercicios futuros con esta misma herramienta (9).

(9) Puede cambiar esta herramienta para que se adapte mejor al contexto y necesidades específicas de cada comunidad educativa.

Reconstruyendo saberes

- Tomaremos un registro del mapa de interseccionalidad final
- Procuraremos recoger las ideas, propuestas, reflexiones que surjan de este momento y respecto a la actividad en general, con la intención de poder analizar y plantear propuestas que evidencien la importancia de los sentires, vivencias y retroalimentaciones de las y los participantes para el fortalecimiento de capacidades socioemocionales y ciudadanas y la construcción de escuelas como territorios de paz.



¡Cuéntame, yo aprendo y te comprendo!

Nombre de la herramienta

¡Cuéntame, yo aprendo y te comprendo!

Estrategia dentro del Programa Integral

Sistema de Participación

Línea(s) temática(s)

Enfoque diferencial y participación

Momento pedagógico

Incitando ideas

Enfoque(s)

Enfoque de derechos integrales, enfoque de género, enfoque diferencial

Capacidades

Participación, Sentido de la vida, cuerpo y naturaleza, Comunicación, Identidades, Creatividad e innovación, Sensibilidad y Gestión emocional.

Datos básicos



¿Qué es lo que queremos transformar en nuestra escuela?

El trato irrespetuoso que se presenta al no reconocer las prácticas que surgen de la diversidad cultural de cada persona.



Área(s) de gestión escolar que se podría(n) facilitar

Áreas de gestión directiva, docentes, orientación escolar.



A quién(es) va dirigida la herramienta

Integrantes de la comunidad educativa. En especial, docentes y estudiantes de ciclos III, IV, V.



¿Qué necesitamos?

Te invitamos a revisar cada uno de los apartados que mencionan los recursos necesarios para llevar a cabo las actividades sugeridas.



¿Cuánto tiempo vamos a necesitar?

2 horas



Breve descripción de la actividad

En esta actividad abordaremos las ideas de diversidad y el enfoque diferencial, a partir de un juego de dominó cuyas fichas estarán formadas por vivencias y sentires propios de las personas que participan del taller.

Iniciaremos con una actividad rompe hielo. Posteriormente, plantearemos ideas con las cuales nos identificamos o que consideramos que nos caracterizan y también plantearemos lo que tenemos en común con las otras personas con quienes estamos compartiendo en la actividad.

Luego, elaboraremos las fichas que conformarán nuestro dominó y jugaremos a acomodar estas piezas de tal manera que se construya un mapa de aquellas cosas que nos hacen diversas/os/es, diferentes y también de aquellas cosas que compartimos.

Finalmente, a través de un video proponemos reflexionar sobre la relación que existe entre la diversidad y la participación y reconstruiremos colectivamente por qué esto es importante y de qué manera lo vivimos en la escuela.

Actividad Rompiendo el hielo

Verdad / mentira

Al inicio de esta actividad proponemos dedicar unos minutos a presentarnos, desarrollar un intercambio inicial para saber quiénes somos, por qué estamos en la actividad, qué expectativas tenemos, y reconocer nuestros sentires. Por esta razón, proponemos realizar una actividad para romper el hielo. Este ejercicio permitirá fortalecer la confianza y la disposición para las actividades que se van a llevar a cabo a continuación y puede aportar los primeros insumos para el trabajo posterior.

Tiempo requerido: 15 minutos

¿Qué necesitamos?

Actividad presencial

1. Espacio para desarrollar la actividad (salón, patio, parque)

Actividad virtual

1. Conexión a la sala virtual donde se desarrollará la actividad (*Teams. Zoom* o similar)

Paso a paso

1.

Iniciaremos la actividad ubicándonos de manera circular en el espacio para poder reconocernos más. Nos presentaremos mencionando nuestro nombre y diremos tres cosas sobre nosotros/as/es. La condición es que una de esas tres cosas debe ser falsa.

Por ejemplo: Mi nombre es Vanessa, nací en Bogotá, tengo 11 años y me gustan las películas de terror.

2.

A continuación, entre todas las personas que estamos presentes, trataremos de adivinar cuál de las tres características que nos dio Vanessa es una mentira. Ella nos confirmará después de que lo hayamos intentado y posteriormente continuará otra de las personas presentes en la actividad.

Por ejemplo: Mi nombre es Pablo, me gusta el brócoli, leo historietas y soy de Venezuela.

3.

Para finalizar, repetiremos el ejercicio inicial donde identificaremos cuál de las tres afirmaciones es falsa. Así sucesivamente continuaremos con la actividad hasta pasar por todas las personas que están participando del taller.

MOMENTO PEDAGÓGICO

Incitando ideas

Este momento busca reconocer los saberes previos, el contexto, participantes y particularidades que se viven en la comunidad educativa.

Actividad**Nuestra individualidad, nuestra diversidad**

Tiempo requerido: 30 minutos

¿Qué necesitamos?**Actividad presencial**

1. Espacio para desarrollar la actividad (salón, patio, parque)
2. Tablero o cartelera
3. Cartulina
4. Marcadores

Actividad virtual

1. Conexión a la sala virtual donde se desarrollará la actividad (*Teams. Zoom* o similar)
2. *Jamboard* o tablero virtual

Paso a paso**1.**

Para iniciar, haremos una breve explicación sobre la diversidad y cómo a partir de una serie de actividades que realizaremos, podemos empezar a reconocer nuestra diversidad, las cosas que tenemos en común, aquellas que nos diferencian y a partir de las cuales podemos pensarnos el mundo que compartimos.

2.

A continuación, cada uno de nosotros le relatará al grupo algo que identifica nuestros orígenes y que consideramos que no hemos visto en otras personas (costumbres, palabras, hábitos, gustos, etc.). Con el fin de aclarar el ejercicio propuesto y de animar a la participación, quien modere empezará contando lo que considera que la identifica.

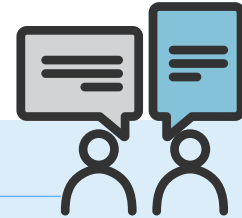
Recomendaciones

- Abordar de la manera más clara posible las ideas sobre qué entendemos por diversidad e inclusión, sobre esta base todos y todas plantearemos nuestras ideas sobre aquello que nos identifica y también se pueden crear mejores lazos de confianza para compartir.
- Es importante enfatizar en la importancia de desarrollar la actividad en un espacio seguro, respetuoso y de confianza en el cual podemos ser escuchados/as y respetados/as.

Reconstruyendo saberes

- Presencial: Entregaremos a cada participante un octavo de cartulina (dividido en dos) y marcadores, para que, en una de esas mitades, escribamos aquello que nos identifica.
- Virtual: Crearemos una pestaña de la plataforma *Jamboard*, en la que escribiremos aquello que consideramos que nos identifica.

MOMENTO PEDAGÓGICO

Pensarse y pensarnos

Se proyectan las líneas de acción a través de ejercicios reflexivos e investigativos que se realizan de manera participativa. Lo anterior, con el fin de que las acciones reflejen las vivencias, saberes y conocimientos de quienes integran las comunidades educativas.

Actividad**Lo común también es nuestra diversidad**

Tiempo requerido: 30 minutos

¿Qué necesitamos?**Actividad presencial**

1. Espacio para desarrollar la actividad (salón, patio, parque)
2. Tablero o cartelera
3. Cartulina
4. Marcadores

Actividad virtual

1. Conexión a la sala virtual donde se desarrollará la actividad (*Teams. Zoom* o similar)
2. *Jamboard* o tablero virtual

Paso a paso | Presencial**1.**

Después de escuchar lo que todas, todos y todes hemos puesto en nuestras cartulinas, invitaremos a que en la segunda parte de nuestra cartulina escribamos lo que nos parece que es muy similar (o con lo que nos hayamos identificado) de lo que otras personas que participamos del taller hayamos expresado previamente.

2.

Luego utilizaremos nuestra ficha como parte de un dominó. Para empezar, preguntaremos si conocemos el juego dominó. Si hay personas que dicen que sí, invitaremos a que nos cuenten en qué consiste el juego y ayudaremos a complementar o aclarar las dudas que existan sobre este.

3.

Iniciaremos una ronda del juego de dominó, donde cada uno y cada una posicionará las fichas, siguiendo las reglas básicas del juego:

- Cada jugador puede jugar solo una ficha por turno.
- El primer jugador en deshacerse de todas las fichas anuncia: “Gané” y gana el juego.
- Si ninguno puede jugar, el juego termina bloqueado.

4.

Cómo dinámica central del juego, realizaremos un mapa, al conectar una detrás de otras vivencias similares.

5.

En el momento en que todas las fichas están puestas, propondremos que nos tomemos un momento para observar la estructura del juego que se armó.

6.

Expresaremos las conclusiones que podamos sacar al observar esta estructura.

Paso a paso | Virtual

1.

Después de escribir lo que nos identifica en la herramienta *Jamboard*, organizaremos conjuntamente las particularidades de las fichas que se han conformado virtualmente, con el fin de encontrar similitudes y particularidades que nos hacen personas únicas.

Reconstruyendo saberes

- Presencial: Tomaremos la construcción del mapa y las cartulinas, como parte de la recolección de las vivencias expuestas por las y los participantes.
- Virtual: Daremos acceso a una pestaña de la plataforma *Jamboard*, en la que todos, todas y todes tengamos la posibilidad de escribir o dibujar aquello que consideramos que nos identifica.

MOMENTO PEDAGÓGICO

Fortaleciendo saberes y redes



Este momento busca la construcción colectiva de conocimiento, a través de diálogos intergeneracionales, interculturales e interdisciplinarios, los cuales permiten fortalecer las capacidades ciudadanas y socioemocionales y los saberes sobre los conceptos y acciones articuladoras.

Actividad

La diversidad es nuestra oportunidad

Tiempo requerido: 30 minutos

¿Qué necesitamos?

Actividad presencial

1. Espacio para desarrollar la actividad (salón, patio, parque)
2. Tablero o cartelera
3. Marcadores
4. Cartulinas
5. Video *beam*

Actividad virtual

1. Conexión a la sala virtual donde se desarrollará la actividad (*Teams*, *Zoom* o similar)
2. *Jamboard* o tablero virtual

Paso a paso

1.

A partir de las actividades realizadas en los momentos anteriores, conversaremos sobre las cosas que descubrimos a lo largo del juego a partir de preguntas como: ¿qué aprendimos sobre nuestros/as compañeros/as? ¿qué nos sorprendió encontrar?

2.

Para reforzar lo que hemos visto a lo largo de las actividades anteriores, proyectaremos el corto *Diversidad y respeto de Puros cuentos saludables*, disponible en: <https://youtu.be/sDtaR9XqJZ0>

3.

Con el fin de que nos apropiemos de los temas propuestos, partiremos de las reflexiones previas para hablar sobre la importancia de entender que todas las personas tienen unas necesidades educativas individuales y propias, que

nacen a partir de su identidad cultural, necesidades físicas o perspectivas sociales, con la finalidad de respetar eso que hace nuestra convivencia y coexistencia diversa.

4.

Luego, mencionaremos entonces el tema de la inclusión, como la posibilidad de hacer parte a todas las personas de un todo, haciéndoles partícipes en un mismo espacio.

5.

Finalmente, cerraremos el espacio hablando de como la diversidad debe considerarse como una oportunidad de crecimiento individual al conocer variedad de formas de hacer las mismas cosas, reconociendo nuestras fortalezas y las de los demás.

Recomendaciones

- Es importante que seamos cuidadoso/as con las apreciaciones de las y los participantes,
- Permitiremos que las y los participantes se expresen de manera libre y usando su propio lenguaje.

Reconstruyendo saberes

- Presencial: Tomaremos la construcción del mapa y las cartulinas, como parte de la recolección de las vivencias expuestas por las y los participantes.
- Virtual: Daremos acceso a una pestaña de la plataforma *Jamboard*, en la que todos, todas y todes tengamos la posibilidad de escribir o dibujar aquello que consideramos que nos identifica.

MOMENTO PEDAGÓGICO

Reconstruyendo saberes

Este momento busca realizar una valoración integral y continua del proceso colectivo en términos de aprendizajes y desafíos para el fortalecimiento de las capacidades ciudadanas y socioemocionales en la transformación de realidades; y, simultáneamente, busca aportar recomendaciones e información relevante para su integración curricular.

Actividad**Nuestras historias de inclusión**

Tiempo requerido: 30 minutos

¿Qué necesitamos?**Actividad presencial**

1. Espacio para desarrollar la actividad (salón, patio, parque)
2. Tablero o cartelera
3. Marcadores
4. Hojas en blanco

Actividad virtual

1. Conexión a la sala virtual donde se desarrollará la actividad (*Teams. Zoom* o similar)
2. *Jamboard* o tablero virtual

Paso a paso**1.**

Abriremos el espacio para conversar sobre nuestro punto de vista sobre diversidad e inclusión y las relaciones de estas apuestas con los mecanismos de participación ¿es importante? ¿por qué?

2.

Luego, socializaremos nuestras apreciaciones sobre las distintas formas a través de las cuales podemos lograr el reconocimiento de nuestra diversidad en los espacios de participación, haciendo especial énfasis en que el reconocimiento de la diversidad lo podemos lograr en todos los espacios en los que interactuamos.

3.

En dos hojas blancas consignaremos por medio de una historia (basada en hechos reales), si hemos vivenciado procesos inclusivos en la escuela.

4.

Si hemos encontrado procesos de inclusión claros, en la otra hoja explicaremos que fue aquello diferente o distinto que propició el proceso de inclusión.

5.

Si no encontramos un proceso de inclusión en la escuela, relataremos que es aquello que reconocemos como distinto y nos gustaría fuera incluido en los procesos participativos de la escuela.

Recomendaciones

- Es importante que registremos las conclusiones y apreciaciones que tengamos, en las hojas entregadas, pues esas vivencias y propuestas nos mostrarán la realidad que vivimos en el ámbito escolar.
- En todo momento el espacio de la actividad se velaremos por mantener una actitud, vocabulario y tonos adecuados al hablar de temas de diversidad.

Reconstruyendo saberes

- Presencial: Tomaremos la construcción del mapa y las cartulinas, como parte de la recolección de las vivencias expuestas por las y los participantes.
- Virtual: Daremos acceso a una pestaña de la plataforma *Jamboard*, en la que todos, todas y todes tengamos la posibilidad de escribir o dibujar aquello que consideramos que nos identifica.



Me pongo en tus zapatos

Nombre de la herramienta

Me pongo en tus zapatos

Estrategia dentro del Programa Integral

Sistema de Participación

Línea(s) temática(s)

Enfoque diferencial y participación

Momento pedagógico

Fortaleciendo saberes y redes

Enfoque(s)

Enfoque de derechos integrales, enfoque de género, enfoque diferencial

Capacidades

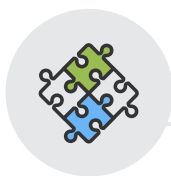
Participación, Sensibilidad y Gestión emocional-cuidado de sí mismo y alteridad, Pensamiento y memoria crítica, Comunicación, Creatividad e innovación, Identidades y Sentido por la vida, el cuerpo y la naturaleza.

Datos básicos



¿Qué es lo que queremos transformar en nuestra escuela?

Las prácticas violentas y excluyentes mediante las cuales se desconocen la diferencia y la diversidad en la escuela.



Área(s) de gestión escolar que se podría(n) facilitar

Académica y comunitaria.



A quién(es) va dirigida la herramienta

Niños/as, jóvenes y docentes de ciclo III y IV de instituciones educativas oficiales.



¿Qué necesitamos?

Te invitamos a revisar cada uno de los apartados que mencionan los recursos necesarios para llevar a cabo las actividades sugeridas.



¿Cuánto tiempo vamos a necesitar?

2 horas



Breve descripción de la actividad

Esta actividad nos permite reconocer las experiencias que hemos vivido o que conocemos a través de personas cercanas y que se relacionan con situaciones que han generado exclusiones por razones relacionadas con el género y los estereotipos o percepciones preestablecidas respecto a lo que debemos ser y hacer de acuerdo con nuestro sexo/género.

Para ello, en la primera parte de la actividad sugiere a través de un video musical que cuenta la historia de un niño que no se siente a gusto usando la ropa que se supone que le corresponde de acuerdo con su sexo y a quien le gusta usar vestidos, profundizar sobre las perspectivas que rompen con el binarismo en las niñas y los niños. Esta situación genera reacciones diversas entre las personas cercanas (principalmente burlas o gestos de mucha extrañeza) y supone una dificultad especialmente grande para su padre, pero también da lugar a que exista un llamado desde la escuela para que esta persona se adapte a lo que se supone que le corresponde usar.

Tomando como base el video propuesto, plantearemos varias actividades que buscan identificar experiencias propias en torno a los estereotipos de lo que se supone que nos corresponde ser y hacer y abrir espacios de intercambio para comprender de qué manera esas experiencias pueden generar dificultades o momentos difíciles en la vida de las personas que nos rodean.

Finalmente, reflexionaremos sobre alternativas o estrategias de acción, que nos permitan sensibilizar nuestro actuar frente a lo diferente, desde nuestras realidades cotidianas.

MOMENTO PEDAGÓGICO



Incitando ideas

Este momento busca reconocer los saberes previos, el contexto, participantes y particularidades que se viven en la comunidad educativa.

Actividad

Descubriendo nuestra identidad

Tiempo requerido: 15 minutos

¿Qué necesitamos?

Actividad presencial

1. Espacio para desarrollar la actividad (salón, patio, parque)
2. Tablero o cartelera
3. Marcadores
4. Video *beam*

Actividad virtual

1. Conexión a la sala virtual donde se desarrollará la actividad (*Teams. Zoom* o similar)
2. *Jamboard* o tablero virtual

Paso a paso

1.

Iniciaremos la actividad con un saludo de bienvenida en donde además presentaremos la finalidad del espacio y la agenda propuesta para la sesión.

2.

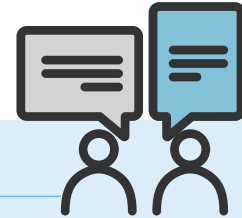
Para empezar la actividad observaremos el video de la canción *The Light* de la cantante y compositora francesa Hollysiz, disponible en:

<https://youtu.be/Cf79KXBCIDg>

Reconstruyendo saberes

- Presencial: Podemos plasmar información en trozos de cartulina o un tablero que nos permitan analizar, posteriormente, los resultados e impacto de la actividad realizada.
- Virtual: Asignaremos una pestaña de *Jamboard* para realizar el ejercicio y tener una memoria del trabajo realizado.

MOMENTO PEDAGÓGICO

Pensarse y pensarnos

Se proyectan las líneas de acción a través de ejercicios reflexivos e investigativos que se realizan de manera participativa. Lo anterior, con el fin de que las acciones reflejen las vivencias, saberes y conocimientos de quienes integran las comunidades educativas.

Actividad**Viviendo nuestra identidad**

Tiempo requerido: 45 minutos

¿Qué necesitamos?**Actividad presencial**

1. Espacio para desarrollar la actividad (salón, patio, parque)
2. Tablero o cartelera
3. Marcadores

Actividad virtual

1. Conexión a la sala virtual donde se desarrollará la actividad (*Teams. Zoom* o similar)
2. *Jamboard* o tablero virtual

Paso a paso**1.**

Después de ver el video de la sesión anterior, conversaremos sobre nuestras impresiones de lo que allí sucede (10) y, en especial, reflexionaremos sobre las siguientes preguntas:

- ¿Qué cosas consideramos que le corresponde ser/hacer o usar a los niños y a las niñas? (por ejemplo, usar ciertas prendas de vestir, llevar el cabello de ciertas maneras, usar o no usar maquillaje, pintarse las uñas, jugar o no jugar fútbol, ayudar con ciertas tareas en la casa...)

(10) En este video se narra la historia de un niño en la escuela a quien le gusta usar vestidos. A través de la historia, se ve cómo esto genera un conflicto para su papá, así como dificultades que tiene que enfrentar en el entorno escolar, pero también que es posible relacionarnos de un modo distinto con estas situaciones, desde el amor y el reconocimiento de la diversidad.

- En nuestro colegio, en nuestro barrio o en nuestra cotidianidad ¿conocemos personas que no se sientan cómodas con aquellas cosas que hemos identificado que normalmente deben ser/hacer y usar las personas según su género? Relatemos nuestras experiencias
- Si nos sentimos cómodas, cómodos, cómodes de hablarlo conversemos sobre situaciones en donde no cumplir con esos estereotipos de género ha generado momentos incómodos, difíciles, desagradables y por qué.
- ¿Dónde han sucedido estas experiencias? ¿Quiénes han hecho parte de la situación?
- ¿Hemos tenido que ocultar lo que sentimos y pensamos realmente por encajar?
- ¿Hemos conversado sobre los enfoques y equidad de género en nuestro colegio?

2.

Entregaremos un octavo de cartulina o una hoja de papel iris y marcadores para que plasmemos en el papel nuestras respuestas. Tomaremos un tiempo de 30 minutos para este ejercicio.

3.

Finalmente, abordaremos las preguntas propuestas, de manera general y para aclarar las dudas que existan sobre las mismas. Posteriormente, daremos un tiempo para que podamos escribir en nuestras hojas o cartulinas las respuestas a las preguntas.

Recomendaciones

- Brindaremos el espacio necesario para que conversemos sin presiones.
- Resolveremos todas las dudas que tengamos y conversaremos colectivamente sobre las preguntas de manera previa con el fin de plantear ejemplos que posibiliten que sea más sencillo imaginar qué podemos compartir.

Nota:

En la virtualidad, contaremos previamente con una pestaña por cada pregunta en *Jamboard*, dándole acceso a todas las personas que participamos de la actividad. Proponemos escuchar música suave de fondo mientras vamos abordando las preguntas y respondiendo en nuestras cartulinas.

Reconstruyendo saberes

- Una vez concluyan los 30 minutos destinados a las preguntas posteriores al video, abriremos un espacio de reflexión respecto al enfoque de género y su importancia en la cotidianidad de las personas, pues el género y la sexualidad están presentes en quiénes somos, qué hacemos, con quienes interactuamos, cómo nos vestimos, en la formación de nuestra identidad y sobre lo que somos y podemos hacer.
- Luego, invitaremos a expresar nuestras percepciones sobre estas ideas y sobre las múltiples formas en las que el género y la sexualidad están presentes en nuestras vidas.

* La persona o personas que facilitemos el desarrollo de la actividad, empezaremos por contar algunas de nuestras propias experiencias.

Las experiencias contadas por medio de las preguntas guía quedarán registradas bien sea en el *Jamboard* o en los materiales entregados para consignar nuestras ideas.

MOMENTO PEDAGÓGICO

Fortaleciendo saberes y redes

Este momento busca la construcción colectiva de conocimiento, a través de diálogos intergeneracionales, interculturales e interdisciplinarios, los cuales permiten fortalecer las capacidades ciudadanas y socioemocionales y los saberes sobre los conceptos y acciones articuladoras.

Actividad**Expresando nuestra identidad**

Tiempo requerido: 30 minutos

¿Qué necesitamos?**Actividad presencial**

1. Espacio para desarrollar la actividad (salón, patio, parque)
2. Tablero o cartelera
3. Marcadores
4. Cartulinas

Actividad virtual

1. Conexión a la sala virtual donde se desarrollará la actividad (*Teams. Zoom* o similar)
2. *Jamboard* o tablero virtual

Paso a paso**1.**

Teniendo en cuenta las historias y las reflexiones que hemos compartido en los momentos anteriores, nos dividiremos en dos grupos, atendiendo a los siguientes aspectos:

- Uno para quienes consideren que se identifican como mujeres/niñas.
- Otro para quienes consideren que se identifican como hombres/niños

En el caso en el que alguna o algún participante no quiera o no se sienta cómodo haciendo parte de alguno de los grupos, se crearía uno adicional este será el grupo diverso. A este grupo podrán unirse también quienes se sientan más a gusto con participar de un espacio distinto a los dos primeros grupos propuestos.

Trabajo en grupos presencial:

1.

Ubicaremos cada grupo en un lugar distinto del espacio donde se desarrolla la actividad.

2.

Escucharemos música instrumental y cerraremos los ojos, pues nos dispondremos a imaginar, recordar y activar las ideas.

3.

Hablaremos de la cotidianidad de un día escolar para una estudiante de un colegio de Bogotá, teniendo presente el siguiente ejemplo:

Por ejemplo: soy una estudiante del colegio Manuel Zapata Olivella. En las mañanas me levanto, desayuno con mi familia y cuando mi mamá sale a trabajar, me quedo con mi hermano. Siempre lavo los platos del desayuno y después de eso me baño, descanso un rato y salgo con mi hermano para el colegio. En el camino, a veces me pasa que me cruzo con el mismo señor que cuando me ve me dice cosas que no me gustan, me habla de la falda que llevo puesta, de mis piernas o de otras partes de mi cuerpo. Generalmente lo ignoro o intento cambiar un poquito el camino para evitarlo. Después seguimos el camino y llegamos al colegio, mi hermano corre inmediatamente con sus amigos que generalmente están cerca a la cancha o jugando con algún balón y yo llego a saludar a mis amigas. Al rato llega algún profe al salón y me acomodo en mi pupitre. Durante la clase, mi amiga Valeria notó mi inseguridad por lo que pasa con ese señor, así que para animarme me aplicó un esmalte neón y me hizo un maquillaje re lindo en los ojos.

Cuando el profe la vio, le dijo que eso estaba prohibido y le pidió irse a coordinación y que solo después de eso volviera a la clase.

4.

Después de contar la historia, y manteniendo los ojos cerrados, recordaremos nuestras propias experiencias cotidianas en el colegio. Luego conversaremos sobre nuestras rutinas diarias e indagaremos si durante estas hemos tenido experiencias negativas que se relacionen con el género.

5.

En una hoja o cartulina, plasmaremos por un lado esa experiencia o situación y en la otra, la manera como nos sentimos al respecto (puede ser escribiendo, dibujando o como nos sintamos mejor).

6.

A continuación, ubicaremos las cartulinas en el centro del espacio y las dejaremos a la vista, de tal manera que posteriormente recorreremos el espacio y leeremos las experiencias que hemos tenido.

7.

Invitaremos a que, con nuestros marcadores y en papeles pequeños tipo post-it, dejemos mensajes junto a las cartulinas, en donde podamos escribir si hemos vivido situaciones parecidas a las socializadas por los demás o si conocemos historias similares, cómo nos sentimos y un mensaje o consejo de apoyo.

Nota:

En la virtualidad, realizaremos una actividad por grupos en donde trabajaremos de manera separada quienes nos identificamos como niñas/mujeres, quienes nos identificamos como niños/hombres y si se da la situación de que haya quienes no queremos estar en ninguno de esos espacios y nos gustaría participar de una sala "diversa".

A continuación, de acuerdo con las preferencias que nos vayan manifestando, abriremos salas distintas de conversación en donde desarrollaremos la actividad.

Recomendaciones

- Seremos cuidadosos y cuidadosas con el lenguaje que usamos, que escuchemos y con las experiencias que nos compartan las otras personas.
- Hablaremos sobre la importancia de actuar desde la empatía y la experiencia, desde la movilización y la experiencia, más allá de simplemente contar nuestras historias similares, es importante compartir lo que hayamos podido aprender desde nuestra vivencia, para dar una nueva perspectiva a los demás.
- Mantendremos la atención en la emocionalidad de quienes participamos y procuraremos facilitar espacios de silencio, pausa y atención, de acuerdo con lo que necesitemos, para que el desarrollo del ejercicio se realice en el marco de un ambiente de respeto y sea cómodo para quienes participamos.

Reconstruyendo saberes

- La propuesta de actividades generará un registro de las experiencias y sentires a través de los materiales utilizados.
- Virtualmente llevaremos un registro de las actividades en las plataformas utilizadas para el ejercicio.

MOMENTO PEDAGÓGICO

Reconstruyendo saberes



Este momento busca realizar una valoración integral y continua del proceso colectivo en términos de aprendizajes y desafíos para el fortalecimiento de las capacidades ciudadanas y socioemocionales en la transformación de realidades; y, simultáneamente, busca aportar recomendaciones e información relevante para su integración curricular.

Actividad

Reconociendo nuestras identidades

Tiempo requerido: 15 minutos

¿Qué necesitamos?

Actividad presencial

1. Espacio para desarrollar la actividad (salón, patio, parque)
2. Tablero o cartelera
3. Marcadores
4. Cartulina

Actividad virtual

1. Conexión a la sala virtual donde se desarrollará la actividad (*Teams. Zoom* o similar)
2. *Jamboard* o tablero virtual

Paso a paso

1.

En este último momento reflexionaremos colectivamente y plantearemos nuestras percepciones y sentires respecto a lo que hemos compartido y conversado en los momentos anteriores.

2.

A partir de los sentires que expresamos, haremos una lluvia de ideas, con los consejos y propuestas que planteamos en el ejercicio anterior para transformar las situaciones negativas o problemáticas que hemos identificado.

3.

Luego, plasmaremos nuestras propuestas en papeles o cartulinas que estén disponibles. Allí nos concentraremos en asuntos como:

- Proponer acciones que nos permitan evitar lo vivido por nuestras compañeras, compañeros, compañeres que puedan aplicar tanto en la escuela como en la ciudad.
- Siendo nuestras emociones claves para nuestra vida cotidiana en la escuela, ¿Qué propondríamos al colegio, para que haga visible estas situaciones y las trabaje en el aula?
- ¿Cómo trabajaríamos estas reflexiones en esos espacios y con las demás personas de la comunidad educativa?

4.

Para cerrar la actividad conversaremos colectivamente y evaluaremos el espacio, respondiendo las siguientes preguntas:

- ¿Nos gustó hablar sobre estos temas? ¿Por qué?
- ¿Nos gustaría seguir conversando sobre estos asuntos?
- ¿Qué cambiaríamos de las actividades que hemos realizado?
- ¿Creemos que hay algún cambio en nuestra forma de ver la vida?

Desde la virtualidad, trabajaremos por medio de una plataforma virtual y escribiremos en una hoja que tendrá el título: Ahora yo propongo para ti. nuestras ideas sobre:

- ¿Qué acciones podrían contribuir a evitar lo vivido por nuestras compañeras, compañeros, compañeres que puedan aplicar tanto en la escuela como en la ciudad?
- Siendo nuestras emocionales, claves dentro de nuestra vida cotidiana, ¿Qué propondríamos al colegio, para que haga visible estas situaciones y las trabaje en el aula?
- ¿Cómo trabajaríamos estos temas en esos espacios y con las demás personas de nuestra comunidad educativa?

Si hay personas que no pueden acceder a la plataforma virtual, plantearemos alternativamente la escritura de ideas desde nuestras casas en una hoja o cuaderno o podemos expresar nuestras propuestas, las cuales iremos registrando en un tablero virtual.

5.

A partir de las propuestas que surjan, conversaremos para llegar a unas conclusiones o reflexiones finales e invitaremos a tener esas ideas muy presentes en nuestras actividades cotidianas.

Reconstruyendo saberes

- Cerraremos el tema evaluando colectivamente la actividad. Podemos crear un formulario virtual previamente y compartirlo, a continuación, planteamos un ejemplo:
https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSc-bI_NSXIU9AJu2H86QasfMtJ3e66Jqk7Gqr6nKa3YPNylzw/viewform
- Alternativamente, podemos plantear nuestras percepciones a través del diálogo conjunto.



Y si fuera yo... ¿cómo lo haría?

Nombre de la herramienta

Y si fuera yo... ¿cómo lo haría?

Estrategia dentro del Programa Integral

Sistema de Participación

Línea(s) temática(s)

Redes de liderazgo y capacidades socioemocionales

Momento pedagógico

Reconstruyendo saberes

Enfoque(s)

Enfoque de derechos integrales, enfoque de género, enfoque diferencial

Capacidades

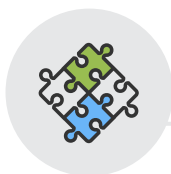
Participación, Sensibilidad y Gestión emocional-cuidado de sí mismo y alteridad, Pensamiento y memoria crítica, Comunicación, Creatividad e innovación, Identidades y Sentido por la vida, el cuerpo y la naturaleza.

Datos básicos



¿Qué es lo que queremos transformar en nuestra escuela?

Transformar las relaciones autoritarias que reproducen la discriminación y la exclusión, escuela para que todas las personas y, en particular, quienes tengamos necesidades específicas podamos participar



Área(s) de gestión escolar que se podría(n) facilitar

Académica y comunitaria.



A quién(es) va dirigida la herramienta

Niños/as, jóvenes y docentes de ciclo III, IV y V de instituciones educativas oficiales.



¿Qué necesitamos?

Te invitamos a revisar cada uno de los apartados que mencionan los recursos necesarios para llevar a cabo las actividades sugeridas.



¿Cuánto tiempo vamos a necesitar?

2 horas



Breve descripción de la actividad

Esta actividad nos permitirá encontrar en nuestras vivencias y las vivencias de quienes nos rodean, con situaciones que han sido excluyentes por razones relacionadas con el género.

Para ello, en la primera parte de la actividad proponemos ver un video que muestra una situación de inclusión y la manera en que algunas personas se plantean actividades reflexivas frente al tema.

Luego realizaremos una actividad física, en la que tomando como base diferentes movimientos y experiencias, generaremos un momento de deliberación sobre nuestros sentires y formas de actuar cuando tenemos problemas o dificultades, respecto a nuestro actuar cotidiano.

Finalmente, desde la reflexión y análisis de nuestras vivencias, promoveremos desde nuestras experiencias, cambios en las dinámicas sociales que nos rodean, frente a temas de enfoque diferencial.

MOMENTO PEDAGÓGICO

Incitando ideas

Este momento busca reconocer los saberes previos, el contexto, participantes y particularidades que se viven en la comunidad educativa.

Actividad**Generemos más espacios de inclusión**

Tiempo requerido: 30 minutos

¿Qué necesitamos?**Actividad presencial**

1. Espacio para desarrollar la actividad (salón, patio, parque)
2. Tablero o cartelera
3. Cartulina
4. Marcadores
5. Video *beam*

Actividad virtual

1. Conexión a la sala virtual donde se desarrollará la actividad (*Teams. Zoom* o similar)
2. *Jamboard* o tablero virtual

Paso a paso**1.**

Inicialmente, dedicaremos un par de minutos para dar un saludo, plantear en términos generales por qué estamos aquí y cuál es la propuesta de las actividades que desarrollaremos durante las próximas horas. Posteriormente, nos dispondremos para el taller haciendo una actividad rompehielo.

2.

En esta sesión hablaremos sobre inclusión a partir del reconocimiento de las capacidades diversas. Para empezar, veremos un video realizado con el apoyo de las Naciones Unidas titulado: El mejor video sobre inclusión de Tiflo Servicios: <https://youtu.be/GhyrCCUiYJI>

3.

A propósito del video, entablaremos una conversación sobre nuestros saberes previos en relación con las habilidades y características que tenemos cotidianamente y qué experiencias o situaciones conocemos en donde esta “normalidad” se rompe.

4.

Consignaremos nuestras ideas a propósito de la conversación anterior en una cartulina y responderemos a través de palabras o dibujos qué impresiones nos ha dejado el video acerca de lo que consideramos normal.

5.

Además, nos preguntaremos si las dificultades que algunas personas tienen para acceder a ciertos espacios, para utilizar cosas como los libros, para movernos con rapidez... etc., son realmente un problema individual o si se trata de algo que también nos corresponde asumir colectivamente ¿cómo deberían diseñarse y pensarse las cosas, de tal manera que todas las personas podamos usarlas sin importar las características específicas de nuestros cuerpos, en especial en la escuela?

Nota:

En la virtualidad, desarrollaremos el mismo ejercicio, reflexionando sobre el video, a través de una conversación colectiva e iremos tomando apuntes, mientras recogemos ideas apoyándonos en alguna herramienta virtual que lo facilite. Podemos hacer uso de una *Jamboard*, o sencillamente abrir un documento nuevo en *Word* o *Power Point*.

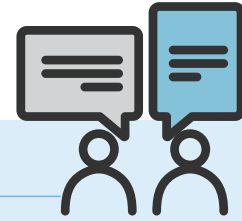
Recomendaciones

- Atenderemos a los términos que usamos para referirnos a las personas con capacidades que han desarrollado a partir de su diversidad.
- Es comprensible contar con respuestas precisas para todas las inquietudes que surjan, pero en la medida que haya preguntas, tomaremos el tiempo de darle una vuelta al asunto colectivamente y construir respuestas o acuerdos de manera conjunta.

Reconstruyendo saberes

- La propuesta de actividades generará un registro de las experiencias y sentires a través de los materiales utilizados.
- Virtualmente llevaremos un registro de las actividades en las plataformas utilizadas para el ejercicio.

MOMENTO PEDAGÓGICO

Pensarse y pensarnos

Se proyectan las líneas de acción a través de ejercicios reflexivos e investigativos que se realizan de manera participativa. Lo anterior, con el fin de que las acciones reflejen las vivencias, saberes y conocimientos de quienes integran las comunidades educativas.

Actividad**Viviendo la inclusión**

Tiempo requerido: 30 minutos

¿Qué necesitamos?**Actividad presencial**

1. Espacio para desarrollar la actividad (salón, patio, parque)
2. Tablero o cartelera
3. Cartulina

Actividad virtual

1. Conexión a la sala virtual donde se desarrollará la actividad (*Teams. Zoom* o similar)
2. *Jamboard* o tablero virtual

Paso a paso | Presencial**1.**

En este momento proponemos desarrollar algunas acciones simultáneamente:

- Vamos a tocarnos la nariz con la punta de la lengua
- Ahora vamos a levantar una sola ceja
- Intentaremos mover las orejas
- Trataremos de hacer un rollito con nuestra lengua
- Intentaremos tocarnos el codo con la boca
- Ahora nos pondremos de pie y mantendremos el equilibrio en un solo pie durante 30 segundos
- Finalmente, trataremos de agacharnos y tocar el suelo con las manos manteniendo las rodillas estiradas
- ¿Qué otra cosa sabemos hacer con nuestro cuerpo que quizás otras personas no?

2.

Después de intentar estas acciones y aquellas que se nos ocurran y que puedan surgir en el desarrollo de la actividad, pararemos el juego y volveremos a conversar. ¿Hubo alguno de estos movimientos que nos resultaran difíciles o imposibles de hacer? ¿Por qué creemos que pasa esto?

3.

A partir de las ideas que surjan de la conversación, plantearemos cómo todas las personas tenemos capacidades y habilidades diversas. A veces compartimos esas habilidades, pero a veces no podemos hacer las mismas cosas o de la misma manera que las demás personas.

4.

Esto no debería constituir un problema, finalmente ¿Es muy grave que algunas personas no podamos hacer un rollito con la lengua?

Sin embargo, existen capacidades que no funcionan igual para todas las personas y en la vida real, esto puede generar dificultades para garantizar nuestros derechos. ¿Qué situaciones o ideas se nos ocurren al respecto? ¿Qué tan adaptada está la infraestructura física de nuestra casa o nuestro colegio para que pueda ser habitada por cualquier persona, sin importar sus capacidades o aquellas cosas que ocasionalmente se le puedan dificultar?

Paso a paso | Virtual

En la virtualidad, se hará la misma actividad. En este caso, activaremos nuestras cámaras, de tal manera que podamos vernos mientras intentamos realizar las acciones propuestas, ya que la mayoría de ellas implican realizar movimientos con la cara, es posible hacer el ejercicio y vernos mutuamente mientras lo llevamos a cabo.

Recomendaciones

- Durante la actividad atenderemos las diferentes reacciones que se puedan presentar, que no traspasen el límite del irrespeto o burla. Si esto ocurre sería un buen espacio para reflexionar al respecto.
- Si alguien decide que no se siente bien con la actividad (en cualquier momento) y no quiere continuar, le plantearemos que está bien y que es válido no hacerlo. Luego le propondremos que comparta ese momento de otra manera y que nos acompañe y proponga movimientos si se le ocurren. Aclaremos que existen distintas maneras de participar.

Reconstruyendo saberes

Al finalizar la actividad y después de conversar al respecto, tomaremos unos minutos para escribir o dibujar sobre algo que consideramos que se nos dificulta.

Podremos dar cuenta de los sentimientos que estas dificultades puede llegar a generar en nosotros como individuos y cómo esto ha podido afectar a nuestros compañeros. Con esto en mente, crearemos propuestas acerca de cómo podemos apoyarnos, como colectivo que somos, frente a las diferentes dificultades. que manifestemos frente a la vida cotidiana.

MOMENTO PEDAGÓGICO

Fortaleciendo saberes y redes



Este momento busca la construcción colectiva de conocimiento, a través de diálogos intergeneracionales, interculturales e interdisciplinarios, los cuales permiten fortalecer las capacidades ciudadanas y socioemocionales y los saberes sobre los conceptos y acciones articuladoras.

Actividad

Nuestro papel en lograr la inclusión

Tiempo requerido: 45 minutos

¿Qué necesitamos?

Actividad presencial

1. Espacio para desarrollar la actividad (salón, patio, parque)
2. Tablero o cartelera
3. Marcadores
4. Cartulinas
5. Video *beam*

Actividad virtual

1. Conexión a la sala virtual donde se desarrollará la actividad (*Teams. Zoom* o similar)
2. *Jamboard* o tablero virtual

Paso a paso

1.

Tomando como base las cosas que escribimos o dibujamos sobre aquello que se nos dificulta, invitaremos a que quienes se sientan cómodos/as/es de hacerlo, a que compartan las reflexiones que plasmaron en sus hojas.

2.

Luego conversaremos colectivamente sobre las ideas o maneras para facilitar lo que nos cuesta hacer o expresar. Por ejemplo, si tenemos dificultades para jugar fútbol, pero es algo que nos gustaría hacer mejor, podría ser que alguien del grupo que tiene mucha práctica se pueda tomar un tiempo para enseñarnos algunas cosas o plantear recomendaciones.

3.

Con esto en mente, reflexionaremos sobre las acciones de las personas que estaban presentes en el video que vimos al inicio de la sesión. Allí se encontraban personas que tenían también habilidades y dificultades diversas. Sin embargo, ese lugar contaba con diferentes condiciones que facilitaban que todas ellas puedan acceder a todos los recursos que estaban disponibles.

¿Qué recordamos a partir de lo que vimos allí? ¿Qué pasaría si las personas estuvieran en nuestro colegio? ¿Conocemos herramientas de lectura para una persona en situación de discapacidad visual? ¿Conocemos personas que hablen en lengua de señas? ¿Podrían esta persona estudiar en nuestro colegio?

Recomendaciones

Es importante atender a nuestras percepciones sobre esta actividad. En especial, trataremos con cuidado el uso de términos y enfatizar siempre en la reflexión sobre como todas las personas tenemos capacidades y limitaciones para hacer distintas cosas. Algunas veces podemos sobreponernos a esas dificultades con nuestro propio esfuerzo y trabajo, pero es necesario también que nuestros entornos se adapten a nuestras necesidades y que comprendamos que a veces, nuestra posibilidad de hacer o no hacer determinadas cosas depende de que el mundo se acomode a nuestras posibilidades, de tal manera que podamos acceder a las mismas posibilidades que las demás personas.

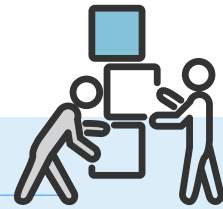
Reconstruyendo saberes

A partir de todo lo que hemos visto, hablado y desarrollado en esta actividad, reflexionaremos sobre las siguientes inquietudes.

1. ¿Cuántos espacios inclusivos, sean físicos o pedagógicos, conocemos en nuestro colegio?
2. ¿Podríamos sugerir cambios en la estructura física o en el programa escolar?
3. ¿Podemos incorporar algún cambio en nuestras acciones más inmediatas para ayudarnos mutuamente ante las dificultades que afrontamos?

MOMENTO PEDAGÓGICO

Reconstruyendo saberes



Este momento busca realizar una valoración integral y continua del proceso colectivo en términos de aprendizajes y desafíos para el fortalecimiento de las capacidades ciudadanas y socioemocionales en la transformación de realidades; y, simultáneamente, busca aportar recomendaciones e información relevante para su integración curricular.

Actividad

Nuestro rol incluyente

Tiempo requerido: 15 minutos

¿Qué necesitamos?

Actividad presencial

1. Espacio para desarrollar la actividad (salón, patio, parque)
2. Tablero o cartelera
3. Marcadores
4. Cartulinas

Actividad virtual

1. Conexión a la sala virtual donde se desarrollará la actividad (*Teams*, *Zoom* o similar)
2. *Jamboard* o tablero virtual

Paso a paso

1.

Para cerrar reuniremos las ideas que surgieron sobre acciones y cambios que deberían suceder para contar con entornos más incluyentes respecto a nuestras capacidades, habilidades y cuerpos diversos.

2.

Reuniremos todas estas ideas, propuestas y necesidades en un solo lugar y las juntaremos en una cartelera en donde las dispondremos un poco más ordenadamente.

3.

Al final, haremos el compromiso de entregar estas ideas a quienes tienen un rol como representantes escolares y les pediremos que estas reflexiones sean tenidas en cuenta en los distintos espacios de participación, para impulsar cambios importantes para potenciar otras formas de relacionarnos en el entorno en el cual nos movemos.

Recomendaciones

Es fundamental tomar nota de cada apreciación y/o acción planteada que propongamos, de cada una se podemos generar propuestas para ser promovidas desde los cargos de representación estudiantil y otros órganos de participación.

Reconstruyendo saberes

- La propuesta de actividades generará un registro de las experiencias y sentires a través de los materiales utilizados.
- Virtualmente llevaremos un registro de las actividades en las plataformas utilizadas para el ejercicio.

Referencias



Referencias

A continuación, compartimos un pequeño listado de recomendaciones para aproximarnos y seguir ampliando los conceptos abordados para analizar la necesidad de incorporar los enfoques diferenciales y de género en la escuela, además de reconocer el trabajo que realizan personas LGBTIQ+, visibilizarlo y valorarlo.

Algunos referentes recomendados

Autoras/es

TEORÍAS LGBTIQ+

- Bell Hooks
- Angela Davis
- Mara Viveros Vigoya
- Julieta Paredes
- Silvia Rivera Cusicanqui
- Judith Butler
- Monique Wittig
- Anne Fausto-Sterling
- Paul B. Preciado
- Gloria Anzaldúa
- Audre Lorde
- Adrienne Rich
- Virginie Despentes
- Roxane Gay
- Simone de Beauvoir

LITERATURA

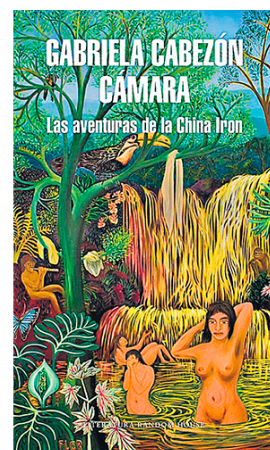
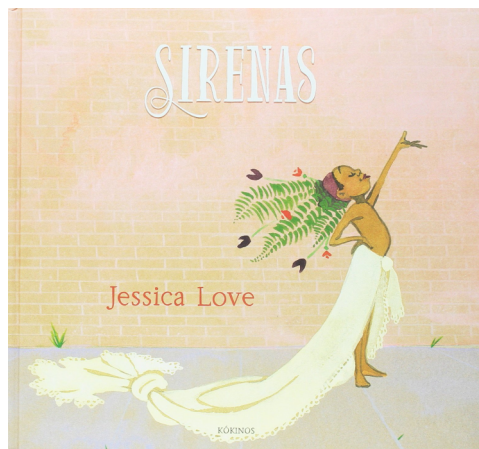
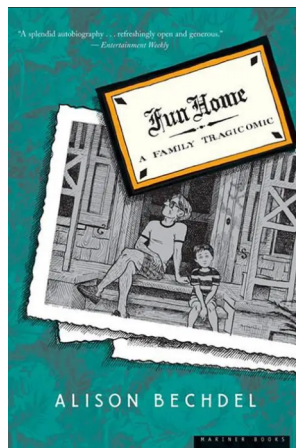
Tanto autoras/es que tratan temáticas relacionadas con las perspectivas LGBTIQ+ como trabajos realizados por personas LGBTIQ+

- | | |
|------------------------|-------------------------|
| - Alison Bechdel | - Raúl Gómez Jattin |
| - Cristina Peri Rosi | - Fernando Vallejo |
| - Carole Maso | - Federico García Lorca |
| - Marguerite Yourcenar | - Oscar Wilde |
| - Gabriela Mistral | - Manuel Puig |
| - Tatiana de la Tierra | - Reinaldo Arenas |
| - Gloria Fuertes | - André Gide |
| - Alejandra Pizarnik | - Ángelo Nestore |
| - María Mercè Marçal | - Deisy Hernández |
| - Elvira Sastre | - Anaïs Nin |
| - Camila Sosa Villada | - Walt Whitman |
| - Fernando Molano | - Octavia Butler |
| - Porfirio Barba Jacob | |

Películas y series

- | | | |
|----------------------------------|--|-----------------|
| - XXY | - Milk | - Sex Education |
| - Tomboy | - The kids are alright | - Sense 8 |
| - Ma vie en rose | - Fresa y chocolate | - Pose |

Libros recomendados que pueden ser trabajados en la escuela



Podcast



Disonante, de disonancia: "falta de conformidad que debe tener algo".

Disonantes es un proyecto que intenta recuperar la historia oral reciente de la comunidad LGBT+ local.

Quienes llevamos adelante este proyecto lo hacemos ante la necesidad de reconstruir parte de nuestra historia, que no conforma la historia oficial, que no nos la contaron, que lo que sabemos de ella lo reconstruimos por fragmentos.

Queremos valorizar las experiencias de las generaciones que nos precedieron y que nos allanaron el camino.

Se puede escuchar haciendo [clic aquí](#)



Capítulo del podcast RADIO AMBULANTE

Sinopsis: **NO HAY VISITAS**

Marta no quería un trato preferencial sino justo.

Marta nunca se imaginó en la cárcel, y cuando le tocó no estaba dispuesta a perder ni su identidad, ni su dignidad. Desde adentro, diseñó una estrategia para reclamar y defender los derechos de todas. Esa decisión, y la reacción del sistema, cambiarían su vida.

Se puede escuchar haciendo [clic aquí](#)



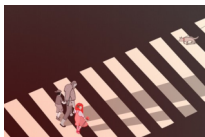
Capítulo del podcast RADIO AMBULANTE

Sinopsis: **NADA QUE CURAR**

Cuando tu identidad es catalogada como una enfermedad.

A pesar de que la OMS dejó de considerar la homosexualidad como una enfermedad hace más de 25 años, aún existen lugares en Ecuador donde ofrecen supuestos tratamientos para curarla. En este episodio contamos las historias de Andrés y Andrea Alejandro, dos jóvenes que pasaron por centros de "deshomosexualización" en su país. ¿Qué ocurre en esos lugares y cuál es el impacto que tienen en las personas?

Se puede escuchar haciendo [clic aquí](#)



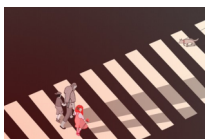
Capítulo del podcast RADIO AMBULANTE

Sinopsis: **YO NENA**

Luana lo supo desde muy pequeña: ella era diferente.

Luana apenas estaba aprendiendo a hablar cuando decidió cambiar su nombre. Las consecuencias de una decisión tan íntima no solo transformarían su identidad y su familia, sino que cambiarían la discusión cultural de todo un país.

Se puede escuchar haciendo [clic aquí](#)



Capítulo del podcast RADIO AMBULANTE

Sinopsis: **EL TRÁNSITO**

Hablamos con oyentes de Radio Ambulante que no se identifican con el sexo con el que nacieron. Son quienes mejor nos pueden contar lo complejo que es ser trans en Latinoamérica. ¿Cuál es la experiencia de quienes desafían las categorías tradicionales de género en la región?

Se puede escuchar haciendo [clic aquí](#)



Capítulo del podcast RADIO AMBULANTE

Sinopsis: **JAZMIN Y LALAY**

Al conocerse, Jazmín Elizondo y Laura Flores-Estrada tuvieron una conexión inmediata. Estando juntas encontraron una mejor versión de ellas mismas, pero es difícil tener una relación en una sociedad que te discrimina por tu orientación sexual. Esta es la historia de cómo, gracias a un error burocrático, el amor entre Jaz y Lalay se convirtió en un acto de protesta nacional.

Se puede escuchar haciendo [clic aquí](#)



Capítulo del podcast RADIO AMBULANTE

Sinopsis: **EN BUSCA DE LAS PALABRAS**

Micah ha pasado toda una vida buscando una definición de género en la que pueda encajar.

Se puede escuchar haciendo [clic aquí](#)



Capítulo del podcast RADIO AMBULANTE

Sinopsis: **LA FAMILIA DEL MILENIO**

Angie Acosta nunca se imaginó que pasaría 15 años luchando para ser reconocida como la madre de su propia hija.

Se puede escuchar haciendo [clic aquí](#)

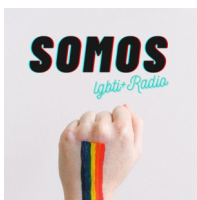


Capítulo del podcast RADIO AMBULANTE

Sinopsis: **YADIRA, JAVIER Y LUCÍA**

San Francisco, USA. Javier y Yadira se conocieron, se enamoraron, e hicieron una vida juntos. Pero a veces, las relaciones cambian de las maneras más inesperadas.

Se puede escuchar haciendo [clic aquí](#)



SOMOS LGBTI RADIO

Somos una radio online LGBTI+, acá encontrarás podcasts históricos, literarios y musicales que suenan a lo largo de nuestra programación.

#HistoriasFundamentales, es una serie que recorre personalidades imprescindibles para la construcción de la historia y lucha del movimiento LGBTI+

#PalabrasQueDesvían invita a escuchar literatura disidente, con la garantía y esperanza de que otros mundos son posibles.

Búscanos en Instagram como @somoslgbti.radio

Se puede escuchar haciendo [clic aquí](#)

Del patio
escolar
a la sala
de la casa

Podcast realizado por la Secretaría de Educación Distrital en el marco de la pandemia.

"He aquí algunos relatos de maestras y maestros que nos hablan sobre la escuela en Bogotá en aquel 2020, año en el que inició la pandemia. Este podcast hace parte del libro: "Pandemia y Escuela en Bogotá: Crónicas de maestras y maestros 2020".

Capítulo: "Un sentir inclusivo"

Disponibile en haciendo [clic aquí](#).

Referencias bibliográficas

- Arendt, H. (2005). *La Condicion Humana*. Chicago: Paidos.
- Beauvoir, S. (1987). *El segundo sexo*. Buenos Aires: Siglo XX.
- Butler, J. (2007). *El género en disputa. El feminismo y la subversión de la identidad*. Barcelona: Paidós.
- Butler, J (2006), *Deshacer el género*. Ed. Paidós, Barcelona.
- Butler, J (2002), *Cuerpos que importan. Sobre los límites materiales y discursivos del "sexo"*. Ed. Paidós, Barcelona.
- Butler, J. (2002). Críticamente subversiva. En R. Merida J., *Sexualidades Transgresoras. Una antología de estudios queer* (págs. 55-79). Barcelona: Editorial Icaria.
- Davis, A. (2005). *Mujeres, Raza y Clase*. Madrid: Akal.
- Fausto-Sterling, A. . (2006). *Cuerpos sexuados. La política de género y la construcción de la sexualidad*. Barcelona: Melusina (Duelo a los dualismos).
- Feminario de Alicante (s/f): *Elementos para una educación no sexista. Guía didáctica de Coeducación*. Alicante, España. Disponible en: https://oficinaigualtat.uib.cat/digitalAssets/297/297598_elementos-edu-no-sexista-pdf.pdf
- Hernández Catalán, R. (2011), *Feminismo para no feministas. La vane contra patrix*. Ed. Federación de mujeres jóvenes.
- hooks, b. (2020). *Teoría Feminista del Margen al Centro*. Madrid: Traficantes de Sueños.
- Lerner, G. (1990). *La creación del patriarcado*. Nueva York: Ed. Oxford University Press, Inc.
- Lugones, M. (julio-diciembre de 2008). *Colonialidad y Género*. *Revista Tabula Rasa*(9), 73-101 .
- Lopes Louro, G. (1997). *Gênero, sexualidade e educação. Uma perspectiva pós-estruturalista*. Petrópolis: Editora Vozes.
- Martínez, I. y Ramírez, G. (2017), *Des-patriarcalizar y Des-colonizar la Educación. Experiencias para una Formación Feminista del Profesorado*. En: *Revista Internacional de Educación para la Justicia Social (RIEJS)*, 2017, 6(2), 81-95. Disponible en: <https://doi.org/10.15366/riejs2017.6.2.005>

- Money, J., & Ehrhardt, A. (1972). *Desarrollo de la sexualidad humana*. Madrid: Morata.
- Paredes, J. (2010). *Hilando fino desde el feminismo comunitario*. La Paz: El Rebozo.
- Rich, A. (1980), *Heterosexualidad obligatoria y existencia lesbiana*. En: DUODA Revista d'Estudis Feministes núm 10-1996.
- Rodríguez Lizarralde, C. (2015). *Del Cuerpo Social al Cuerpo Femenino Callejero: Una mirada de las políticas Sociales en Bogotá*. *Papel Político*, 109.
- Secretaría de Educación del Distrito (SED). (2021). *Programa Integral de Educación Socioemocional, Ciudadana y Escuelas como Territorios de Paz*. Bogotá: Bogotá: DPRI – Secretaría de Educación del Distrito.
- Secretaría de Educación del Distrito (SED). (2021). *Orientaciones para la incorporación del enfoque de género en la construcción de herramientas pedagógicas para el Programa Integral de Educación Socioemocional*. Bogotá: Secretaría de Educación del Distrito (SED).
- Secretaría de Educación Distrital (SED). (2015). *El lenguaje no sexista y los aportes de las mujeres a la literatura*. En: *Estrategia para avanzar en la transversalización de la igualdad de género en instituciones educativas distritales*.
- Secretaría de Educación Distrital (SED). (2014). *Documento Marco Educación para la Ciudadanía y la Convivencia*. Bogotá, Colombia.
- Thomas, F. (2006), *Niñas y mujeres en la sombra*, artículo publicado por el diario El Tiempo. 9 de agosto de 2006. Disponible en: <http://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-2131000>
- Viveros Vigoya, M. (19 de 10 de 2016). *La interseccionalidad: una aproximación situada a la dominación*. *Debate Feminista*, 52, 17.
- Viveros Vigoya, M. (2010), *La interseccionalidad: perspectivas sociológicas y políticas*, Ponencia presentada en el Seminario Internacional "Olhares diversos: direitos sexuais, feminismos e lesbiandades", Cedefes, Brasil.
- Žižek, S (2005), *En contra de los derechos humanos*. En: *Suma de Negocios*. Vol. 2, Núm. 2. Diciembre de 2011, pp. 115-127

**PROGRAMA INTEGRAL DE EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL,
CIUDADANA Y ESCUELAS COMO TERRITORIOS DE PAZ**

Secretaría de Educación del Distrito

Avenida El dorado No. 66 – 63

Teléfono: (57+1) 324 1000

Bogotá, D. C. - Colombia

www.educacionbogota.edu.co



@Educacionbogota



Educacionbogota



@Educacionbogota



@educacion_bogota



Programa **integral**
de educación socioemocional, ciudadana y
escuelas como territorios de paz.



SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN

