rio-r pedagógica

GUÍA PEDAGÓGICA

TRANSFORMANDO LA ESCUELA: LA DIVERSIDAD COMO PUNTO DE ENCUENTRO

Programa integral

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

BOGOTÁ

Alcaldesa Mayor de Bogotá D.C.
Claudia Nayibe López Hernández

Secretaria de Educación
Edna Cristina Bonilla Sebá

Subsecretaria de Integración Interinstitucional
Deidamia García Quintero

Director de Participación y Relaciones Interinstitucionales
Edwin Alberto Ussa Cristiano

Líder del Programa Integral de Educación Socioemocional, Ciudadana y Escuelas como Territorios de Paz
Edna Margarita Vargas Romero

Líder de la estrategia RIO-P
Andrés Felipe Avendaño

Creación de contenidos
Diana Priscila Nocua Caro
Juana Valentina Pérez Méndez

Diseño y diagramación
Alexander Mora

Bogotá D.C.
Septiembre de 2021

rio-p
pedagógica

Presentación

La Secretaría de Educación del Distrito (SED), desde la Subsecretaría de Integración Interinstitucional, y particularmente, la Dirección de Participación y Relaciones Interinstitucionales (DPRI), con el Programa Integral, y su estrategia Respuesta Integral de Orientación Pedagógica (RIO-P) le apuesta a la transformación colectiva de la convivencia escolar, fortaleciendo, desde acciones pedagógicas, la promoción de derechos y la prevención y atención integral e intersectorial de las vulneraciones.

En este marco, desde RIO-P, se lleva a cabo el acompañamiento a Los Planes Integrales de Convivencia, los cuales, se configuran como una herramienta para la formulación, seguimiento y sistematización de acciones de promoción de derechos y prevención de violencias y vulneraciones dentro de las instituciones educativas.

Como parte de las herramientas de acompañamiento, hemos diseñado esta guía la cual busca reflexionar sobre la importancia de la incorporación del enfoque diferencial de población migrante en las acciones de promoción de derechos y prevención de vulneraciones y discriminaciones en el entorno escolar. Lo anterior, teniendo en cuenta el creciente flujo migratorio de ciudadanas y ciudadanos venezolanos hacia Colombia, convirtiendo la integración de estudiantes migrantes al sistema educativo en un reto en términos de convivencia. Sin embargo, es importante resaltar que esta no es la única población migrante que encontramos en las instituciones educativas.

¿Cuál es el objetivo?

Reflexionar sobre las implicaciones sociales que tiene la migración en las historias de vida de las niñas, niños y jóvenes, para reconocer la importancia de implementar acciones de promoción de derechos y prevención de discriminaciones en la escuela a partir de la incorporación del enfoque diferencial de población migrante.

¿Quiénes participan en esta experiencia pedagógica?

Integrantes de los comités de convivencia escolar, personas de la comunidad educativa que lideran procesos para el fortalecimiento y transformación de la convivencia escolar y quienes participan permanentemente de las reflexiones sobre los temas de esta guía.

¿Quién o quiénes pueden dinamizar las actividades?

Todas las actividades pueden ser dinamizadas por una o varias personas de la comunidad educativa, Dirección Local de Educación o Secretaría de Educación del Distrito. Se recomienda que para el desarrollo de la experiencia pedagógica se realice una lectura previa de la guía.

Adicionalmente, invitaremos a las y los docentes de diferentes áreas a vincularse a esta experiencia pedagógica como orientadores de la actividad, según los tiempos y actividades con los que cuenten en este día y durante el mes.

Capsula 1:

Sabías que... Según el Departamento de Asuntos Económicos y Sociales (DAES) de las Naciones Unidas, el número estimado de personas de 19 años o menos que viven en un país distinto a aquel en el que nacieron pasó de 29 millones en 1990 a 40.9 millones en 2020. En 2020, los niños migrantes (de 19 años o menos) representaban el 14,6 por ciento de la población migrante total y el 1,6 por ciento de todos los niños en el mundo (Portal de Datos Mundiales sobre la población, 2021)

Actividad 1

Fábrica de sueños

Duración: 90 minutos.

Capacidades ciudadanas y socioemocionales para fortalecer:

Sentido de la vida, el cuerpo y la naturaleza; Comunicación; Pensamiento y Memoria crítica; Participación; Sensibilidad y Gestión Emocional.

¿Qué necesitarás?

- Computador
- Sonido y video beam
- Ovillo de lana o hilo
- Rotuladores
- Hojas de papel
- Papel
- Marcadores
- Imágenes y recortes de revistas
- Tijeras (por lo menos 5 pares para el trabajo grupal)

Desarrollo

Momento I: Incitando ideas.

1. Como apertura de la actividad realizaremos la dinámica La Telaraña, la cual nos permitirá realizar un acercamiento a las y los participantes.

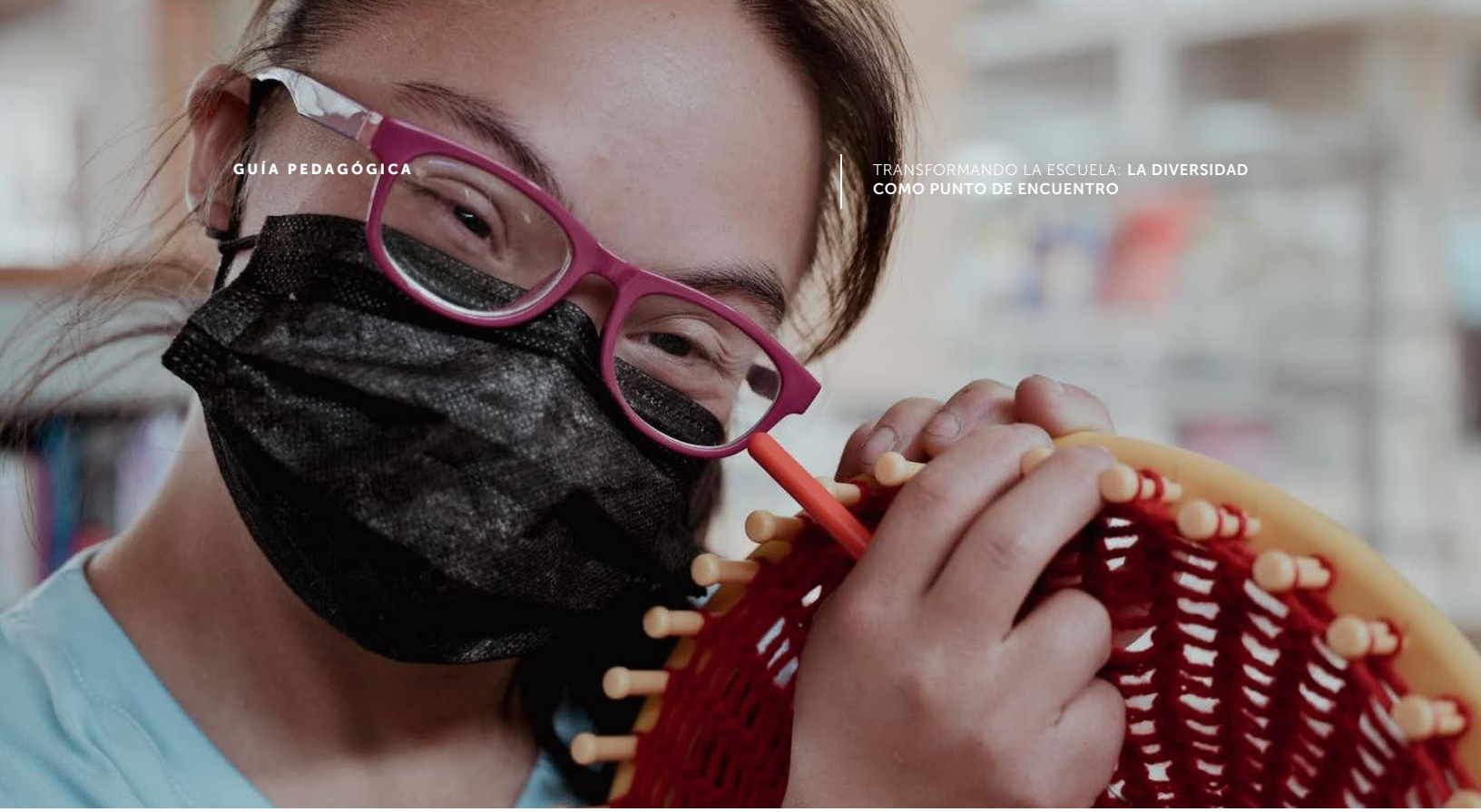
2. Las personas que realizan la actividad formarán un círculo donde se tendrá como objeto principal un rollo de lana, el primer integrante dice su nombre, edad, que le gusta hacer en su tiempo libre y su lugar de procedencia o de nacimiento

3. A continuación, la primera persona que participa tira el ovillo a otro compañero y este repite la función. De esta forma la lana va repartiéndose hasta llegar al último participante, formando así una telaraña. Finalmente, el ovillo de hilo tiene que llegar a la persona que inició la actividad.

4. Seguidamente presentaremos el video del magazín Somos Panas Colombia: especial niños y niñas refugiados y migrantes en Colombia: https://youtu.be/liNtNtI1_bo. Este video presenta los testimonios de niños y niñas migrantes, quienes relatan sus sentires sobre su llegada al país y las dificultades que han tenido que vivir al tener que dejar su vida anterior y llegar a otra ciudad o país. Al terminar de verlo se propone reflexionar sobre las siguientes preguntas:

   - ¿Cuáles son las razones que hacen que los niños y niñas, jóvenes y adolescentes tengan que dejar los lugares que habitan e iniciar su vida en otras ciudades, países o territorios?
   - ¿Cuáles son las cosas que cambian cuando los niños y niñas transitan de un lugar a otro?
   - ¿Qué dificultades han encontrado los niños y niñas en su nueva vida?
   - ¿Qué emociones nos genera el escuchar las voces de las niñas del video sobre las situaciones que han vivido en Colombia?

5. Ahora, recogeremos las respuestas para hacer un balance sobre las problemáticas que enfrentan las niñas y niños migrantes venezolanos en Colombia, con el fin de señalar que además de la migración venezolana a nuestro país y ciudad, existen otras colectividades y grupos poblacionales que, debido a múltiples causas, han llegado a nuestras cotidianidades para iniciar un nuevo proyecto de vida, enfrentando discriminaciones, violencias y exclusiones de todo tipo.



Momento II: Pensarse y pensarnos.

Capsula 2:

Según la Organización de Naciones Unidas ONU, la xenofobia es un comportamiento basado en la percepción de que el otro es extranjero o procede de otra parte fuera de la comunidad o nación y lleva a que se niegue a las personas «la igualdad de derechos debido a la procedencia geográfica, de dichas personas o grupos, o a los valores, creencias y/o prácticas relacionadas con esas personas o grupos que los hagan parecer extranjeros o "foráneos"» Sin embargo, pueden darse expresiones de xenofobia contra personas de características físicas idénticas, incluso de ascendencia compartida, por ejemplo, cuando las personas llegan, regresan o emigran a otros Estados o zonas y son consideradas como forasteras. (ACNUR, Guía sobre racismo y xenofobia, 2018).

Para mayor información puedes ver el video Xenofobia: 1 minuto sobre migraciones, realizado por la Organización Internacional sobre Migraciones, OIM, disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=9LRX0PX-HHI

1. Para iniciar, los facilitadores reflexionaremos brevemente sobre qué es y cómo se vive la xenofobia en el mundo, el país, la ciudad y la escuela y seguidamente solicitaremos a los participantes que lean el siguiente texto:

ALICIA

La escuela puede ser una fábrica de sueños, un lugar donde el juego y la alegría se mezclan con las expectativas de una vida mejor. Así era para Alicia, quien dentro de la escuela construía sueños junto a sus amistades, aprendiendo y divirtiéndose. Para ella, estudiar implicaba tener más oportunidades en el futuro y ayudar a quienes más amaba.

Como toda fábrica, Alicia sabía que su escuela también necesitaba arreglos, pero nunca se imaginó que el hombre encargado de las reparaciones sería el mismo que rompería en mil pedazos los sueños que, con tanto anhelo y esperanza, ella había fabricado.

"Era un vecino que hacía todos los arreglos en la escuela donde yo estudiaba. Un día, me esperó a la salida y me arrastró hasta un lugar feo y oscuro donde abusó de mí, amenazándome de que no podía decir nada de lo que había pasado. Pero yo le conté todo a mi papá, y él buscó al tipo y le reclamó por lo que me había hecho. Sin importarle nada, el hombre atacó a mi papá con un cuchillo y hasta amenazó con matarlo". Para salvar su vida, el padre de Alicia tuvo que huir a los Estados Unidos, acogiéndose a la esperanza de encontrar un mejor futuro para él y su familia. Mientras tanto, Alicia vivía angustiada por las amenazas que recibía.

"Ese hombre que me agredió y apuñaló a mi papá siguió haciéndole daño a mi familia. A una de mis primas la secuestró por 13 días y su mamá y su papá tuvieron que pagarle los 15.000 (moneda local) que pidió para devolverla. Después, hizo lo mismo con otra prima, advirtiéndome que él no estaba jugando conmigo y que yo nunca podría escapar de él. Toda la familia estaba en peligro. Hubo un momento en que me sentí valiente y puse la denuncia contra ese hombre en el Ministerio Público, pero me fue peor, porque amenazó con matar a mi familia, yo ya no sé qué hacer, no tengo salida".

Fue entonces cuando Alicia, impulsada por el miedo y la necesidad de encontrarse a salvo, decidió migrar. *"Yo quiero estar con mi papá, porque tal vez estando muy lejos esa persona ya no pueda lastimarme. He estado cerca de llegar al lado de papá, pero no lo he logrado, y tengo miedo de que él continúe endeudándose para ayudarme, porque cada viaje cuesta como $6.000".*

En medio del camino que la llevaba hasta su padre, Alicia fue detenida y deportada hasta su país de origen. Mientras regresaba en el avión, ella sintió como el temor y la angustia volvieron a agitarla. *"Me siento acorralada, perseguida todo el tiempo, con mucho miedo de las amenazas y de lo que me pueda pasar. No sé qué hacer para escapar de este agujero oscuro en que me encuentro. Yo salí huyendo de mi pueblo, porque el hombre que me lastimó vive cerca y me sigue amenazando".* Pero Alicia no se resigna. Con solo 16 años ha logrado construir un collage con pedazos de sueños rotos, que la impulsan a intentar llegar, una vez más, hasta donde vive su padre: *"Ahora sí espero cruzar todas las fronteras que hay en el camino, llegar donde mi papá y volver a estudiar, ayudarle un poquito a él y a mi familia. Yo sé que voy a lograr estar allá, donde no puedan lastimarnos más".* Alicia tiene la certeza de que en el norte también hallará una fábrica de sueños, donde las piezas viejas y rotas encontrarán reparación y podrá construir sueños nuevos, llenos de color.

Tomado de: caminos de luces y sombras. Historias de niñas, niños y adolescentes migrantes. OIM, 2015

2. Al terminar la lectura, preguntaremos a los y las participantes:

- ¿Qué sentimientos y emociones nos generó la lectura que acabamos de realizar?
- ¿Se parece esta historia a alguna que hayamos conocido o vivido o a la de una persona de la escuela?
- De acuerdo a la historia de Alicia, ¿Consideran que las niñas y mujeres jóvenes tienen el mismo tipo de afectaciones que los niños y jóvenes al migrar a otras ciudades territorios o países?

3. Invitaremos a que las personas que quieran, para que compartan sus impresiones (emociones, reacciones, reflexiones), señalando los siguientes aspectos:

- ¿Qué sueños, metas y proyectos de Alicia se quedaron sin realizar cuando fue agredida y tuvo que irse de su pueblo?
- ¿Qué es lo que más extraña Alicia de su escuela, como fábrica de sueños?
- ¿Qué sueños, reencuentros, apuestas y metas surgen del relato de Alicia y el reencuentro con su familia?
- ¿Cómo puede la escuela aportar como fábrica de sueños a la participación activa de Alicia para transformar realidades y habitar la escuela y el territorio sin sentir la exclusión, la discriminación y la xenofobia?
- ¿Qué opinan de los sueños de Alicia de querer volar a un lugar distinto donde se sienta segura y protegida?

4. Después, solicitaremos a quienes participan en la actividad que se dividan en subgrupos. Les entregaremos materiales (papel, marcadores, pegante, revistas, tijeras) y una ficha con las siguientes preguntas e instrucciones:

- "Si pudieran crear una ciudad mejor, que permita que las personas migrantes puedan habitarla sin que sean excluidas, violentadas o discriminadas ¿cómo sería?" Diséñenla y dibújenla.
- ¿Les gustaría vivir en ese lugar? ¿Qué papel tendrían esta nueva ciudad y la escuela para convertirse en territorios donde Alicia y los demás niños migrantes puedan tener su fábrica de sueños?

5. Luego, solicitaremos a las participantes que socialicen el trabajo realizado, promoviendo las siguientes reflexiones:

- Las personas migrantes dejan sus hogares y lugares de residencia en la búsqueda de mejores condiciones de vida o a causa de guerras, conflictos armados, problemáticas socioeconómicas, políticas y culturales que impiden que retornen fácilmente y tengan que iniciar de nuevo su vida en otros territorios.

• Además de la población venezolana, en nuestro país miles y miles de personas, entre las que se encuentran, niños y niñas, y jóvenes deben dejar sus hogares a causa del conflicto social y armado, ya que sus vidas corren grave peligro y les es imposible retornar, llegando a las grandes ciudades para reiniciar su vida, entre ellas a Bogotá. Tan solo en el primer semestre de este año, más de 44.647 colombianos y colombianas fueron desplazados en Colombia, muchos de ellos pertenecientes a pueblos indígenas, campesinos y afrodescendientes.

• La escuela como territorio de paz y reconocimiento de la diferencia y la diversidad puede aportar como fábrica de sueños a que las niñas, niños y jóvenes migrantes puedan reiniciar sus vidas, aportando a la consolidación de esta apuesta en la ciudad.

Momento III: Fortaleciendo saberes y redes.

Capsula 3:

Actualmente, en el sistema educativo público de Bogotá, están matriculados **54.522 estudiantes migrantes,** quienes son acogidos en los colegios públicos con todas las garantías de bienestar que ofrece la Secretaría de Educación. **(SED, septiembre de 2021)**

1. Teniendo en cuenta las reflexiones que se generaron en el momento anterior, conformaremos dos subgrupos con el fin de escuchar las siguientes canciones y responder las siguientes preguntas:

Grupo	Canción a escuchar	Preguntas
1	Clandestino de Manu Chau. Link: https://www.youtube.com/watch?v=7AzimrAgWbA	• ¿Cuáles son las problemáticas que plantea el cantante sobre la migración en el mundo? • De acuerdo a lo que plantea la canción, ¿Qué significa ser clandestino para la población migrante?
2	Estoy Aqui, varios artistas, Chile, ACNUR. Link: https://youtu.be/KH3LglTMt-c	• ¿Cómo podemos aportar y fortalecer la participación de las personas migrantes en la transformación de nuestras sociedades? • ¿Qué propuestas plantea la canción para el reconocimiento de la diferencia y los derechos de la población migrante?

2. Luego, cada uno de los grupos reflexionará sobre sus impresiones y las sensaciones generadas a partir de las canciones que escucharon, teniendo en cuenta las preguntas orientadoras.

3. Con las reflexiones colectivas, invitaremos a los y las participantes a que plasmen individualmente una frase, palabra o idea para promover el reconocimiento de la diversidad y la diferencia, la participación de las niñas y niños y jóvenes migrantes y la construcción de paz en su comunidad educativa en el siguiente pacto convivencial:

Pacto convivencial por una escuela que reconoce la diversidad como punto de encuentro.

Nota: Para realizar la actividad virtual se debe tener en cuenta:

Si las actividades se realizan de manera virtual, las y los participantes pueden organizarse en salas. Allí los grupos compartirán sus ideas para representar los aportes y sueños para construir una ciudad diferente y graficarla.

Capsula 4:

En 2020, el director de Migración Colombia, Juan Francisco Espinosa, informó que el 52 % de los migrantes son mujeres y el 48 % son hombres. "El fenómeno que inicialmente fue sobre todo masculino se empieza a modificar hacia uno femenino", dijo Ronal Rodríguez, director del Observatorio de Venezuela de la Universidad del Rosario. "Esto es importante porque la feminización de la migración tiene unas complejidades adicionales que las autoridades colombianas deben responder". (Periodismo alternativo, 070, disponible en: https://cerosetenta.uniandes.edu.co/mujeres-y-migrantes-el-doble-riesgo-de-morir-en-colombia/)

Momento IV: reconstruyendo saberes.

Capsula 5:

Según cifras recientes de Migración Colombia, con corte al 31 de enero de 2021, dentro del territorio nacional hay aproximadamente 1 millón 742 mil 927 migrantes venezolanos, de los cuales 759 mil 584 se encuentran en condición regular y 983 mil 343 en condición irregular. De la población general, el 19,55 % de estas personas estarían ubicadas en Bogotá, para un total de 340 mil 711 migrantes venezolanos, una cifra que convierte a la capital en la ciudad con el mayor número de personas migrantes en el país.

1. Para recoger algunos saberes e ideas de esta sesión, realizaremos las siguientes preguntas orientadoras:

   - ¿Qué nuevas cosas aprendimos el día de hoy?
   - ¿Qué desafíos como sociedad tenemos para fortalecer el reconocimiento de la diferencia y promover la participación de las personas migrantes en nuestra ciudad?

2. Para cerrar esta actividad, invitaremos a que cada participante o por duplas, realice un mensaje, dibujo, carta, poesía, o producción artística o digital (podcast, video, corto, entre otros) dirigida a las niñas y niños y jóvenes migrantes en la escuela, reafirmando su compromiso con el reconocimiento de la diversidad y la diferencia como punto de encuentro para la convivencia escolar.

Con el ánimo de conocer, visibilizar y articular acciones hacia la construcción de paz, invitamos a las comunidades educativas a compartirnos los resultados, reflexiones, ideas y sugerencias que surjan de esta experiencia pedagógica. Esto puede hacerse a través de redes sociales con el hashtag # y etiquetando **@educacionbogota**, mencionando el nombre del colegio, la DLE o la dirección de la SED a la que pertenecen o también pueden enviar algunas de las cartas construidas al correo **jer@educacionbogota.gov.co**

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

BOGOTÁ

Secretaría de Educación del Distrito
Avenida El dorado No. 66 – 63
Teléfono: (57+1) 324 1000
Bogotá, D. C. - Colombia

www.educacionbogota.edu.co

@Educacionbogota

Educacionbogota

@Educacionbogota

@educacion_bogota

LA EDUCACIÓN EN PRIMER LUGAR