

UNIVERSIDAD DISTRITAL
FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS

Postgrado en Infancia Cultura y Desarrollo

PROYECTO FOMENTO DE LA RETENCION ESCOLAR:
Informe de la etapa diagnóstica en el CED NUEVA ISLANDIA Jornada tarde

Investigadora:

Patricia Dimaté

Auxiliares de investigación:

Jackeline Tello y Claudia Huertas

TABLA DE CONTENIDO

PRESENTACIÓN	4
CAPÍTULO I:.....	5
METODOLOGÍA DEL PROCESO.....	5
1.1 EN CUANTO AL EQUIPO DE INVESTIGACIÓN.....	5
1.2 EN CUANTO AL PROCESO DE TRABAJO EN LAS INSTITUCIONES	10
1.2.1 ORIENTACION CONCEPTUAL	10
1.2.2 SECUENCIA DEL PROCESO DE INSERCIÓN	11
1.2.2.1 EL PRIMER ENCUENTRO CON LOS INSTITUCIONES ESCOLARES.	11
1.2.2.2. PRIMER ACERCAMIENTO A LOS DOCENTES DEL C. E. D.....	12
1.2.2.3 PRESENTACIÓN DEL PROYECTO A LOS DOCENTES DEL CED NUEVA ISLANDIA ..	12
1.2.3. INSERCIÓN EN LA COTIDIANIDAD DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA.....	14
1.3. EN RESUMEN	15
CAPÍTULO II	16
MARCO DE REFERENCIA CONTRASTADO CON LA REALIDAD.....	16
2.1 SUPUESTOS TEORICOS INICIALES	16
2.1.1 INVESTIGACIÓN ACCION PARTICIPATIVA (IAP).....	16
2.1.2 COMUNIDAD EDUCATIVA:	19
2.1.3 CULTURA.....	20
2.1.4 FRACASO ESCOLAR.....	21
2.1.5. Deserción/ retención	22
2.2 PROPÓSITOS INICIALES.....	23
2.3 REFORMULACIÓN DE PROPÓSITOS:	24
CAPITULO III.....	26
METODOLOGIA DE RECOLECCIÓN, ORGANIZACIÓN.....	26
Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN	26
3.1 ASPECTOS TEORICOS	26
3.1.1. ETNOGRAFÍA.....	26
3.1.2. OBSERVACIÓN PARTICIPANTE	27
3.1.3 NOTAS Y DIARIOS DE CAMPO.....	28
3.1.4 RELATOS DE VIDA	29
3.1.5 ENTREVISTAS	29
3.1.6. TÉCNICA DE TRABAJO GRUPAL	30
3.2 HERRAMIENTAS EMPLEADAS	30
3.3 ANALISIS DE LA INFORMACION	32
CAPITULO IV	33

MARCO CONCEPTUAL DE ANÁLISIS	33
4.1 MARCO CONCEPTUAL: EL ANALISIS INSTITUCIONAL.....	34
4.2.1 CONTENIDO.....	39
4.2.2 PAUTAS DE CONDUCTAS EN LA INSTITUCION.....	40
4.2.3 LEYENDAS Y MITOS.....	40
4.2.4 REGLAMENTOS IMPLICITOS.....	41
<i>¿ Cómo liberar el juego infantil como eje fundamental del desarrollo del niño?</i>	41
4.2.5 FUERZA.....	41
4.2.6 ORIENTACION.....	41
4.2.7. LA TRAMA SOCIAL Y DE RELACIONES.....	41
4.3 EL PROBLEMA DESERCIÓN/RETENCIÓN.....	42
CAPITULO V HIPÓTESIS DE TRABAJO	43
CAPITULO VI IMPRESIÓN DIAGNÓSTICA DEL CED NUEVA ISLANDIA	44
CAPÍTULO VII RESUMEN EJECUTIVO	47
7.1 CONTEXTOS.....	47
7.1.2. FAMILIA.....	47
7.2.1 CONTENIDO.....	48
7.2.2 PAUTAS DE CONDUCTAS EN LA INSTITUCION.....	49
7.2.3 LEYENDAS Y MITOS.....	49
7.2.4 REGLAMENTOS IMPLICITOS.....	50
7.2.5 FUERZA.....	50
7.2.6 ORIENTACION.....	50
7.2.7 LA TRAMA SOCIAL Y DE RELACIONES.....	50
7.2.8 EL PROBLEMA DESERCIÓN/RETENCIÓN.....	51
BIBLIOGRAFÍA	53

PRESENTACIÓN

El presente documento recoge la experiencia de investigación del equipo de la Universidad Distrital en el C.E.D. Nueva Islandia en la fase de diagnóstico realizada durante los meses de enero a julio. Este es un primer intento de conceptualización.

Corresponde a un primer momento de análisis de la información obtenida a través de diferentes situaciones y metodologías, intentando privilegiar el método IAP. (Investigación Acción Participativa)

El informe da cuenta del proceso de inserción y la impresión diagnóstica de dicho plantel, en cuanto al fenómeno deserción/retención. Ante todo quisimos oír la voz de los niños, en sus diálogos, en su cotidianidad, en sus respuestas. Cómo ven sus familias, cómo ven su escuela. Igualmente qué les gusta de su escuela, por qué se preocupan.

CAPÍTULO I:

METODOLOGÍA DEL PROCESO

Las estrategias de trabajo : se orientaron en dos direcciones, una exterior en las instituciones educativas y otra al interior del grupo de investigadores de la Universidad Distrital que conformamos el equipo de trabajo.

1.1 EN CUANTO AL EQUIPO DE INVESTIGACIÓN

Conformado por estudiantes de los Proyectos Curriculares de Licenciatura en Ciencias Sociales ; Licenciatura en Educación para la Infancia y a Especialización en Infancia Cultura y Desarrollo. Los investigadores principales tienen formación en diferentes disciplinas del conocimiento : Psicología, Psicopedagogía, y Antropología y una asistente de investigación que es Licenciada en Ciencias sociales.

Se han programado reuniones periódicas (cada ocho días), con el fin de realizar debates teóricos sobre el tema de la metodología y conceptualización del problema objeto de estudio. También como un espacio de comunicación de la experiencia de cada uno de los grupos, sus dificultades, inquietudes y logros. Igualmente se acordó grupalmente las siguientes estrategias de acercamiento.

"Lo institucional y lo comunitario

5

Nuestra vinculación con las escuelas se ha hecho por la vías institucional. Tanto la Secretaría de Educación del Distrito como la Universidad Distrital y los centro educativos escogidos para el proyecto **"Fomento a la**

Retención Escolar" son considerados y relacionados como instituciones en un convenio interinstitucional. Sin embargo, la investigación se formula con parámetros de la IAP y métodos de naturaleza cualitativa, de modo que el trabajo no sólo toca sino que se orienta principalmente a las comunidades y se basa en sus propios valores y fuerzas como fuente de superación y desarrollo de potencialidades. Así, en la práctica, los investigadores de la Universidad somos individuos en pequeños grupos que irrumpimos en las comunidades de docentes, niños y jóvenes estudiantes y sus familiares, en un principio como extraños o lo que es lo mismo, como extranjeros. El aval para realizar esta "intromisión" es institucional (el convenio) y ello nos permite ser admitidos y nos da licencia para realizar algunas actividades claramente relacionadas con el objeto de nuestra presencia.

Utilidad y Confianza

Ahora bien, si nuestra acción es participante debe demostrar que también es útil para la comunidad; no para una fracción de ella que eventualmente disputa prebendas contra otras, sino para la comunidad concebida como entidad con intereses fines y afanes comunes cuya atención redundará en el bienestar de la comunidad misma.

Ser útiles de esta manera es lograr hacernos instrumento de la comunidad en su proceso de constituirse conscientemente como tal; esto es que la comunidad sea capaz de imaginar, planear y realizar acciones de beneficio común ser reconocidos como instrumentos humanos idóneos para ello significa ser de confianza.

Todo va unido: en tanto los investigadores de la universidad prestamos un servicio somos verdaderos instrumentos. Aquello en pro de lo que actuamos va en dirección de realizaciones sentidas de la comunidad como tal, por ello nunca actuamos solos sino que al hacerlo, por decirlo de al una manera, activamos a

la comunidad en el mismo sentido, de tal manera que nos hacemos útiles para una comunidad que se refleja como tal en el instrumento que así le sirve y por lo cual le toma confianza.

Así sea un apoyo pequeñísimo para una conquista modesta, la significación de uno y otro es lo que define su naturaleza relativa a la comunidad y lo que permite a la comunidad identificarse con ellos o hacerse comunidad para sí en esa pequeña realización.

Afecto y amistad

Ahora bien, es natural que a un instrumento que presta un buen servicio y que por ello se ha ganado la confianza se le tome afecto. Éste puede prolongar su vida útil mediante los cuidados que se le brinden si es un simple artefacto; pero si es un animal el que presta el servicio, como animal responde al afecto con efecto y en ocasiones el servicio depende directamente del afecto, como ocurre con las llamas de los Andes, que prefieren dejarse morir ante las exigencias de un trabajo desmedido. Entre los seres humanos el afecto lleva a la amistad, de modo que la amistad constituye una categoría teórica de este tipo de investigación. Una definición de comunidad (retomada por Max Weber en "Economía y sociedad") la contempla como convivencia en torno a sentimientos. De aquí se desprende que estar cerca de una comunidad es estar en sus afinidades afectivas. El carácter de esta amistad está determinado por el carácter del servicio pero va más allá. Esto es muy interesante, puesto que no sería un propósito el invisibilizarse o mimetizarse dentro de la comunidad sino el hacerse visible en el espacio de la amistad. El acontecimiento de la amistad ya no depende directamente del proyecto, pues suele prolongarse temporalmente más allá y así como se abre también a espacios y experiencias más amplia y ajenas a la investigación, también puede poner en evidencia elementos claves, "cuando menos se piensa".

El proyecto comunitario

Sólo cuando se presta un servicio evidente a una comunidad y el investigador que lo presta es un amigo, sólo entonces puede participar de las ilusiones y esperanzas de esa comunidad, accediendo a una categoría superior de la confianza y evidentemente a una categoría superior del proyecto que ya no es sólo para la comunidad sino también de ella.

Así pues, para el grupo de investigadores de la Universidad Distrital, la inserción en las instituciones educativas ha tenido como principio fundamental la utilidad y la confianza. La utilidad representa los intereses de las partes, pero también los frutos y beneficios ganados en la interacción comunicativa. El ser útil nos permite ganar la confianza y establecer el diálogo con todos los actores; la confianza está relacionada con la empatía, entendida como la participación emotiva y afectiva de un sujeto en una realidad ajena.

Esta forma de concebir la investigación social reclama la formulación de pactos éticos entre los actores de la escuela y los investigadores, en una relación de franqueza humana, donde los pactos son movilizados por la crítica, la reflexión, el diálogo y la interpretación subjetiva e intersubjetiva de cada actor en aras de la reconstrucción del espacio escolar".¹

¹ Proyecto de investigación Fomento de la Retención Escolar, localidad 7 de Bosa, segundo avance, policopiado, documento de circulación interna, Universidad Distrital, Bogotá, 2000



1.2 EN CUANTO AL PROCESO DE TRABAJO EN LAS INSTITUCIONES

Constituyen la metodología, los conceptos teóricos y los supuestos metodológicos comunes a todos los subgrupos que participan en la investigación y cada equipo contrastaría estas ideas iniciales con la cotidianidad de cada escuela. El equipo de investigación para esta escuela está conformado por Patricia Dimaté, psicóloga infantil, Jackeline Tello y Claudia Huertas, estudiantes de séptimo semestre de la Licenciatura en Educación para la infancia.

Elegimos en un comienzo privilegiar la mirada de los niños y niñas sobre diferentes aspectos de su vida escolar y familiar. Se definieron las diferentes técnicas etnográficas de observación y recolección de la información.

1.2.1 ORIENTACION CONCEPTUAL

Teniendo en cuenta que la metodología de la investigación estaba enmarcada dentro de la concepción de investigación acción participativa (IAP), el primer paso consistió en abrir espacios de diálogo dentro de la escuela entre los investigadores y asistentes y los diferentes actores de la escuela: niños, docentes y empleados.

Se utilizaron diferentes técnicas etnográficas para recolectar información en la comunidad educativa y documentar la realidad, con un objetivo principal que era crear vínculos de confianza. Otra fuente primaria de observación serían algunos documentos de las escuelas.

Como el motivo por el cual nos interesábamos en los fenómenos de fomento y retención era una investigación financiada por la Secretaría de Educación del Distrito, lo cual creó cierta prevención en los docentes pues consideraban que detrás de esto podrían existir intereses diferentes como por ejemplo, la evaluación de su desempeño.

De otra parte, en esta institución no fue aceptada la hipótesis de que dichos centros educativos presentaran el fenómeno de la deserción. En cada uno de los C. E. D. los docentes justificaron los resultados de la encuesta cualitativa realizada en 1998, aclarando el porqué algunos niños se habían retirado del programa escolar, entre ellos cambios de domicilio, desplazados que regresaron a sus regiones, apertura de una nueva jornada, que implicó el traslado de niños, entre otros.

Analizando las circunstancias particulares de cada escuela, se acordó sesgar la mirada hacia los niños: intentar captar sus puntos de vista, sus necesidades y su percepción del ambiente familiar y del escolar: ¿Qué cosas los hace permanecer en la escuela? (factores de retención) y ¿qué aspectos rechazan del mundo escolar? (factores de deserción). Igualmente se buscaba establecer ¿qué hace cada comunidad educativa ante esta problemática?

1.2.2 SECUENCIA DEL PROCESO DE INSERCIÓN

1.2.2.1 EL PRIMER ENCUENTRO CON LAS INSTITUCIONES ESCOLARES.

La socialización del proyecto con las instituciones educativas asignadas al grupo de la Universidad Distrital se realizó el día 15 de febrero de año en curso, convocando a los directivos y docentes a un TALLER informático en el cual estuvieron presentes además de los representantes de los CED y el grupo de investigación la doctora Amparo Ardila representante de la Secretaría de Educación y Claudia Díaz asistente del grupo de la Universidad Nacional. En esta primera reunión se formularon los acuerdos para el desarrollo del proyecto y las formas de participación de los actores.

En este primer taller no se hicieron presente los representantes del CED Nueva Islandia y posteriormente nos enteramos que no habían recibido la₁₁ información enviada a esta institución.

1.2.2.2. PRIMER ACERCAMIENTO A LOS DOCENTES DEL C. E. D.

Ante la imposibilidad de comunicación directa o telefónica con los directivos y docentes de " Nueva Islandia " realizamos dos visitas espontáneas a la institución, en la primera de ellas se sostuvo un encuentro con el director, con quien acordamos una fecha para socializar el proyecto con todos los docentes.

Se realizó una corta reunión con todos los docentes de la institución (7 docentes, 6 mujeres y un hombre) y el director. A grandes rasgos se les hizo una presentación del proyecto ante el cual se mostraron interesados y dispuestos a colaborar.

LOGROS : Se pudo abrir un espacio de diálogo pero con ciertas reservas sobre si nosotros íbamos a evaluarlos de parte de la SED.

1.2.2.3 PRESENTACIÓN DEL PROYECTO A LOS DOCENTES DEL CED NUEVA ISLANDIA

Los objetivos del taller fueron :

1. Presentación del proyecto : fases y metodología
2. ¿Porqué " Nueva Islandia" fue seleccionada para participar en la investigación ?
3. Invitación y motivación a los docentes para la participación activa dentro de los lineamientos IAP.

Desarrollo

El proyecto fue acogido con reservas. Ellos no estuvieron de acuerdo con el diagnóstico emitido por la SED de que en dicho plantel se presentaba índice de deserción significativos. Esto fue un obstáculo inicial grave pues íbamos a investigar algo que en este plantel no sucedía.

1. ¿Por qué fue seleccionada esta escuela ?

De acuerdo a los resultados de la investigación realizada por la Universidad Javeriana en 1998, la jornada de la tarde de Nueva Islandia mostraba altos índices de deserción.

Los docentes no recordaban cuándo se había realizado dicha encuesta y explicaron que en aquel año se abrieron nuevos cursos en ambas jornadas y esto implicó el traslado de niños a la jornada de la mañana para completar el cupo. También a esta escuela le fueron asignados todos los niños desplazados que llegaban a vivir a esta zona, muchos de los cuales luego se volvieron a sus lugares de origen.

La idea de observar el problema no sólo como deserción total de la escuela, sino principalmente como deserción del aprendizaje, entendida como aquellos niños que asisten a la escuela con regularidad pero no asimilan los contenidos curriculares, están "de cuerpo presente pero de mente ausente".

2. Acuerdos para la intervención :

Con el deseo de crear vínculos de confianza se hicieron acuerdos en cuanto a :

- Los días en que asistiríamos a la escuela (martes y jueves)
- Pacto ético : cualquier información sobre la escuela y su contexto primero sería discutida con ellos.
- Aclarar los datos de la SED sobre deserción respecto a la escuela.
- Se realizarían reuniones periódicas programadas con ellos, ya que su tiempo de trabajo está planeado de antemano.

DIFICULTADES : No aceptación del diagnóstico de escuela con alto índice de deserción. Por tanto, la investigación perdería un poco el sentido. Su agenda de trabajo no les daba mucho tiempo libre para participar en la investigación.

1.2.3. INSERCIÓN EN LA COTIDIANIDAD DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA

Este proceso nos llevó varios meses.

Teniendo en cuenta la metodología (IAP, el primer paso consistió en abrir espacios de diálogo dentro de la escuela entre los investigadores y asistentes y los diferentes actores de la escuela : niños, docentes y empleados.

Se recurrió a diferentes técnicas etnográficas que se aplicarían en la convivencia con la comunidad para documentar la realidad escolar. El objetivo inicial fue crear vínculos de confianza. Una fuente primarios de observación serían algunos documentos de las escuelas.

En un primer momento la observación participante fue espontánea intentando captar el ambiente escolar y barrial interactuando con los actores escolares y con los líderes barriales. Esta observación participativa, fue el punto de partida para crear vínculos de confianza en las comunidades y nos permitió entrar en la vida cotidiana de la escuela y su entorno.

El grupo de investigación tomó partido por la implementación de la observación participante; una observación tendiente a captar la multiplicidad del mundo escolar, para posteriormente establecer hipótesis sobre la realidad.

El investigador observa desde sus experiencias, su historia de vida, y sus paradigmas. Esta mirada implica una dimensión objetiva y subjetiva a la vez. La mirada está guiada por intereses teóricos, prácticos, ideológicos y personales entre otros, pero orientados al conocimiento y reconstrucción permanente de un objeto de investigación: la deserción/retención escolar.

La Retención Escolar, como problema multifactorial reclama una mirada compleja y contextual, su complejidad se enfatiza no sólo por el objeto de estudio, sino fundamentalmente por la presencia del sujeto que es un ser humano, un sujeto comunicativo, cognitivo, tecnológico, creativo y axiológico.

En primer lugar, y de acuerdo a lo conceptualizado con nuestro grupo de investigación, la observación se orientó bajo el principio de derivar en alerta, para luego pasar a perfeccionarla y complementarla puntualmente al fijar la₁₄

mirada en cuestiones más específicas, de acuerdo a lo hallado en esta primera actividad exploratoria.

Se fueron observando cuestiones como perciben la escuela y las estrategias de organización escolar.

Igualmente fue posible entrevistar al presidente de la JAC y adentrarse en algunas dinámicas barriales. Elementos que permitieron centrar la mira y avanzar en la inserción e interpretación del entramado que construye cada institución.

La observación también se orientó a todo el espacio institucional, al salón de clases, a la entrada y salida de los niños y niñas, a los descansos, a la hora de los refrigerios, a las reuniones de profesores y todos los demás espacios en donde se conjugan las acciones de los miembros de la comunidad educativa; espacios donde los actores han establecido una interacción dialógica y que nos han permitido entrar a jugar con nuestra subjetividad en un intercambio franco y abierto de perspectivas y posibilidades.

Una mirada que busca establecer las representaciones que tienen los niños, los maestros y padres de familia, indagando por el mundo escolar y la cultura en la escuela. Estas observaciones se registran en los diarios y notas de campo de cada uno de los investigadores

1.3. EN RESUMEN

El proceso de inserción en esta escuela presentó algunas dificultades por la negativa a avalar el diagnóstico de escuela con alto índice de deserción. Reconocieron que existían otras problemáticas en la escuela sobre las que quizás se podrían realizar acciones conjuntas y el diagnóstico de deserción del aprendizaje les pareció interesante, pues en la escuela tenían situaciones particulares con niños o niñas que no estaban aprendiendo como se esperaba para la edad.

Otra dificultad fue para interactuar con algunos cursos ya que los días seleccionados para asistir a la institución (martes y jueves) estos se¹⁵

desplazaban al polideportivo a actividades recreativas.

La prevención inicial que percibimos hacia nuestra presencia en la institución fue disminuyendo.

El acceso a la información sobre listas y otros documentos no fue muy ágil pues el director está encargado de las dos jornadas y no siempre permanece en la jornada de la tarde.

CAPÍTULO II

MARCO DE REFERENCIA CONTRASTADO CON LA REALIDAD

El eje de referencia fue amplio teniendo en cuenta teorías sobre IAP, discurso social, infancia, cultura y también haciendo un recorrido sobre técnica etnográfica que fueron trabajados en sesiones plenarias con el grupo de investigadores de la Universidad Distrital, (Ver artículo del coinvestigador David Alba "Diseño de la Investigación sobre Retención Deserción Escolar" policopiado.)

2.1 SUPUESTOS TEORICOS INICIALES

Para el trabajo en esta escuela y en la del motorista, precisamos algunas ideas teóricas básicas como marco de referencia conceptual a la investigación en el CED Nueva Islandia, estos son:

2.1.1 INVESTIGACIÓN ACCION PARTICIPATIVA (IAP)

La IAP nace en los años 70, con base en la orientación sociológica de la teoría de la Liberación, orientación que fue siendo poco a poco acogida por las ciencias humanas, las ciencias de la educación, la iglesia y hasta la misma teología. Uno de sus aspectos claves es dar a la acción el valor que se merece (acciones que conducen al cambio estructural) y destacar el valor que tiene la¹⁶

comunidad. Es investigación pues orienta un proceso de estudio de la realidad o de aspectos determinados de ella, con rigor científico.

Es acción (asistencialista, solidaria, o transformadora): En esta investigación hay acción la cual es entendida no sólo como el simple actuar, o cualquier tipo de acción, sino como acción que conduce al cambio social estructural; esta acción, es llamada praxis (proceso síntesis entre teoría y práctica), la cual es el resultado de una reflexión investigación continua sobre la realidad abordada no solo para conocerla, sino para transformarla. En la medida en que haya mayor reflexión sobre la realidad, mayor calidad y eficacia transformadora se tendrá. La investigación y la acción se funden creadoramente en la praxis.

Es importante tener en cuenta que no hay que esperar el final de la investigación para llegar a la acción, pues todo lo que se va realizando en el proceso es acción y a la vez va incidiendo en la realidad.

Es participativa: Es una investigación/acción realizada participativamente, pues quiere superar la investigación al servicio de unos pocos (una clase privilegiada). La investigación y la ciencia deben estar al servicio de la colectividad; busca ayudarle a resolver sus problemas y necesidades y ayudar a planificar.

La participación no es una posibilidad que se da a la comunidad en general, sino que pretende hacer realidad el derecho de todos a ser sujetos de la historia, o sea sujetos de los procesos específicos que cada grupo va llevando adelante. La meta es que la comunidad vaya siendo la autogestora del proceso, apropiándose de él, y teniendo un control operativo (saber hacer), lógico (entender) y crítico (juzgar) de él.

Este enfoque implica un replanteamiento epistemológico, político, y por tanto metodológico:

Epistemológicamente: supone romper con el binomio clásico de sujeto y objeto de la investigación. Esto supone un cambio grande en las concepciones de trabajo científico, de la metodología y de la teoría misma. Acá todos son sujetos y objetos de investigación, lo cual implica que la verdad (ciencia /teoría) se va logrando en la acción participativa comunitaria.

Políticamente: supone el que toda investigación parta de la realidad con su situación estructural concreta, la reflexión, para ayudar a transformarla creativamente, con la participación de la comunidad implicada. El objeto final es la transformación de la realidad social en beneficio de las personas involucradas; esto implica operar también al interno de sistema vigente.

Metodológicamente: supone un proceso modesto y sencillo al alcance de todos, pero que a la vez conduzca a la participación en el proceso, a asumir crítica y estructuralmente la realidad; a la reflexión seria y profunda de sus causas y tendencias, a conclusiones científicas, a estrategias concretas y realizables, a una planeación, a una praxis/ acción renovada y transformadora en la que vaya interviniendo toda la comunidad, a una continua reflexión sobre la praxis para hacerla cada vez más liberadora y transformadora de la realidad.

Las acciones a realizar en el proyecto estarán agrupadas en dos grandes momentos o fases de investigación acción participativa (IAP): la primera será la fase de diagnóstico y la segunda la fase de intervención.

Estas dos fases de la Investigación no son lineales: El trabajo de campo se realizara con los parámetros de la investigación cualitativa/ etnográfica y la intervención sobre el problema en las instituciones y con la comunidad se realizarán bajo la orientación de la Investigación Acción Participativa a saber: Recolección de información, análisis, comunicación de los datos a las comunidades para discutirlos e ir estableciendo formas y niveles de

intervención.

Desde esta perspectiva, se asumirán los presupuestos implicados en este tipo de investigación como: la reflexión permanente y búsqueda de comprensión de los datos observados, el interés por la comprensión holística del problema investigado, el carácter hipotético e iluminativo de los hallazgos que enriquecen el proceso metodológico teórico de construcción de saberes.

El proceso o unidad de análisis es el problema de la *deserción/retención* escolar, de donde se derivan otras problemáticas como la repitencia y los problemas específicos de aprendizaje y otros factores íntimamente relacionados con la deserción.

2.1.2 COMUNIDAD EDUCATIVA:

Considerar la cultura como marco explicativo de la conducta humana en las organizaciones educativas, supone una concepción de la escuela como comunidad, frente a una concepción de la escuela como organización formal, más relacionada esta última con las estructuras, la organización y el control de los procesos.

La idea de la escuela como comunidad, según Sergiovanni, se refiere a "la socialización profesional, los valores y propósitos compartidos, el compañerismo y la interdependencia natural"²

² citado por Julián Lopez Yañez en "La cultura de la institución escolar" en *Investigación en la escuela* Nº 26, Díada Editora, Sevilla, 1995

Para construir comunidad educativa, es fundamental "recuperar la identidad de los individuos poner énfasis y respeto por los procesos de interacción entre los individuos, entre estos y los seres, entre la vida y los valores, entre la escuela y la vida social, entre la escuela y la productividad, entre educación y desarrollo."³

2.1.3 CULTURA

El concepto de cultura da para múltiples definiciones, de acuerdo a la perspectiva teórica desde la cual se mira. En términos generales, la cultura es el entramado de signos y símbolos representativos de todo grupo humano.

Amilkar Cabral la define como "la síntesis dinámica en el plano de la conciencia individual o colectiva de la realidad histórica, material y espiritual de una sociedad o de un grupo humano, síntesis que abarca tanto las relaciones entre el hombre y la naturaleza como las relaciones entre los hombres y entre las categorías sociales. Por su parte, manifestaciones culturales, son las diferentes formas que expresan esa síntesis".⁴

Para nuestro trabajo es interesante también contemplar el concepto de enculturación, entendido como el proceso de transmisión-adquisición de la cultura que según Harris, "se basa, principalmente, en el control que la generación de más edad ejerce sobre los medios de premiar y castigar a los niños"⁵ estos procesos de enculturación en el ámbito escolar nos ayudan a entender las relaciones de poder que se presentan entre adultos y jóvenes reforzadas con sistemas de premios y castigos.

³ Bayona, Arnulfo. La Democracia Empieza en la Escuela. Santa Fe de Bogotá. UNESCO. Instituto Para el Desarrollo de la democracia. Luis Carlos Galán.

⁴ Cabral Amilkar. La Cultura: Fundamento del Movimiento de Liberación. Lectura del Depto de Antropología. Unisur 1972

⁵ citado en "Cultura de la escuela, culturas en la escuela", Editorial de la publicación *Investigación en la escuela No 26*, Editorial Díada, Sevilla, 1995

Acogiéndonos a la propuesta teórica de A. Pérez Gómez, -en los textos, "La escuela encrucijada de culturas"⁶ y "la cultura escolar en la sociedad neoliberal"⁷- quien propone que más que hablar de la cultura de la escuela debemos hablar de culturas de y en la escuela, entre ellas, la cultura pública, la académica, la social, la escolar y experiencial.

En resumen, la cultura escolar, entendida como sistema es, "una instancia de mediación cultural entre los significados, sentimientos y conductas de la comunidad social y el desarrollo particular de las nuevas generaciones.(...) El responsable definitivo de la naturaleza, sentido y consistencia de lo que los alumnos y alumnas aprenden en su vida escolar es este vivo, fluido y complejo cruce de culturas que se produce en la escuela entre las propuestas de la cultura crítica, alojada en las disciplinas científicas, artísticas y filosóficas; las determinaciones de la cultura académica reflejada en las concreciones que constituyen el curriculum; los influjos de la cultura social constituida por los valores hegemónicos del escenario social; las presiones cotidianas de la cultura institucional, presente en los roles, norma, rutinas y ritos propios de la escuela como institución social específica, y las características de la cultura experiencial, adquirida por cada alumno a través de la experiencia en los intercambios espontáneos con su entorno."⁸

2.1.4 FRACASO ESCOLAR

Hace referencia a la alteración o divergencia del desempeño normal o el éxito escolar, originadas a veces por el ingreso tardío o por la repitencia, o por el abandono, egreso tardío o bajo rendimiento escolar, aún cuando formalmente el escolar haya cumplido los requisitos de tiempo y edad. Está sustentada en las pautas de normatividad escolar.

⁶ Angel Pérez Gómez en la Cultura Escolar en la Sociedad Neoliberal, Editorial Morata, Madrid España, 1998.

⁷ Angel Pérez Gómez en las Culturas en la Escuela y la Cultura en la Escuela, Diada Editores, Sevilla, España, 1987. 21

⁸ Angel Pérez Gómez La Cultura Escolar en la Sociedad Neoliberal, Ediciones Morata, Madrid, España.

Lo relevante es percibir los diferentes factores de carácter socio pedagógico que aparecen involucrados en la cuestión del fracaso escolar. Tiene causas multifactoriales, dentro de estas encontramos inicialmente, la condición social del escolar, las pautas culturales, los factores emocionales y las dinámicas educativas entre otros.

Carlos Oyola conceptúa que el fracaso escolar, entendido de modo multidimensional "es interpretado como el efecto resultante de la articulación y convergencia de múltiples factores. Esto es, tanto de aquellos factores requeridos a los aspectos intrínsecos del aprendizaje escolar (infraestructura, equipamiento, material didáctico, formación y perfeccionamiento docente, contenidos, métodos de enseñanza, pautas de evaluación del aprendizaje, percepción del docente de la realidad social del alumno, canales de comunicación entre escuela - familia entre otros), como de los factores externos a la escuela, es decir lo referente a la escuela y comunidad, actitud paterna hacia la escuela, pautas de crianza y modelos de niñez, ocupación de los padres, vivienda, ingresos, participación y comunicación de la familia con la escuela, trabajo infantil, percepción de la familia acerca de la acción educativa. Dentro de tales factores se distinguen a su vez aquellos de carácter cultural de los de índole material. De tal manera que el fracaso escolar aparece como la resultante del entrecruzamiento dinámico de factores culturales y materiales internos y externos de la escuela".⁹

2.1.5. Deserción/ retención

En cuanto al fenómeno de la deserción se analizó desde la perspectiva de **calidad de la educación** en su sentido cualitativo, más que cuantitativo, lo cual obliga a introducirse en el propio proceso educativo y reflexionar y participar en sus innovaciones, mirando la parte valorativa manejada por cada

⁹ Carlos Oyola et al, Fracaso Escolar, el Éxito Prohibido, Aique Editores, Buenos Aires, 1994.

uno de los actores, entendida como "quehacer en permanente proceso de desarrollo humano que no puede ser tan cuantificable sino cualificable"¹⁰

En este contexto, "el concepto llamado **DESERCIÓN** tan manejado en nuestro sistema educativo [se convierte] en un concepto llamado **RETENCIÓN** que debe ser una característica cualitativa en la formación del individuo, en cualquiera de los niveles del sistema educativo."¹¹ Esta orientación hacia una concepción más cualitativa del fenómeno y con el acento en la retención implica que "el docente debe concientizarse del papel de retenedor en el sistema, a cambio de su labor de verdugo"¹² Alrededor de este concepto se han desarrollado otros conceptos como **la consejería** y **la integración** entendida esta última como un trabajo común en el cual participan todos los involucrados en las soluciones.

El concepto de retención se convierte en un reto que obliga a cerrar filas en dirección de una preocupación permanente por las formas metodológicas, las evaluativas y por las teorías pedagógicas innovadoras.

2.2 PROPÓSITOS INICIALES

Ω Crear espacios de reflexión en la institución acerca del proceso deserción/retención escolar en los diferentes actores.

Ω Establecer mecanismos para reconocer los desertores del aprendizaje.

Ω Ubicar los factores de retención en cada institución.

Ω Ubicar los factores de deserción en cada institución, inicialmente desde la perspectiva de los niños y posteriormente de los demás actores escolares.

Ω Observar los diferentes aspectos pedagógicos que puedan incidir en el fenómeno de la deserción/retención.

Ω Establecer las dinámicas de relación en la escuela.

¹⁰ Rafael Rodríguez Rodríguez, en "Deserción vrs. Retención. Un Problemas de la Calidad de la Educación", revista Actualidad de Educación pág. 15

¹¹ Idem, op. cit.

¹² Idem op cit

Ω Observar los grupos familiares, su información, las relaciones de autoridad y poder y formas de castigo.

A medida que fuimos interactuando con los diferentes actores, la mirada de observación fue tomando rumbos más precisos, de acuerdo con lo que íbamos compartiendo con ellos. Los supuestos iniciales fueron suplantados por la observación de asuntos cotidianos de la escuela como son las dinámicas escolares en torno a la entrega de los refrigerios, siendo esto del orden de lo ritual, por la importancia que tanto maestros como alumnos y alumnas le dan y las necesidades que suple en muchas de ellos. O también la asistencia de los cursos al polideportivo, lo cual transforma la rutina cotidiana de la institución. Tratar de entender la dinámica de la institución, algunos de los imaginarios que la atraviesan, las relaciones de poder y autoridad entre los docentes, las necesidades sociofamiliares de los niños y niñas, nos implicó un cambio en nuestras expectativas. Pero también contaron las expectativas que ellos tejieron en cuanto a la presencia de nosotros en la institución. Esperaban nuestro apoyo en el manejo de casos específicos de bajo rendimiento escolar e integración de niños con capacidades excepcionales al aula regular, Apoyo en la conceptualización del PEI de la institución. Así se fue creando un vínculo, que nos marcó nuevos temas de observación y análisis.

2.3 REFORMULACIÓN DE PROPÓSITOS:

- ✓ Identificar los factores de deserción / retención del CED Nueva Islandia.
- ✓ Establecer las dinámicas de relación entre los diferentes actores de la escuela: Relaciones de poder y autoridad,
- ✓ Ampliar la información sobre el contexto sociofamiliar de niños y niñas, la conformación de sus familias, las relaciones de autoridad y poder, y las formas de castigo.
- ✓ Indagar sobre el lugar de lo pedagógico y lo académico en el imaginario de los niños.

- ✓ Establecer formas y criterios para detectar a los desertores del aprendizaje, potenciales desertores del sistema escolar.
- ✓ Reflexionar con los docentes sobre el lugar del conocimiento, los saberes y la pedagogía en la escuela.

CAPITULO III

METODOLOGIA DE RECOLECCIÓN, ORGANIZACIÓN

Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

3.1 ASPECTOS TEORICOS

Se utilizaron diversas técnicas etnográficas para la recolección de datos. A continuación, desde la perspectiva teórica, se describen algunos de los más utilizados en nuestro trabajo:

3.1.1. ETNOGRAFÍA

En la tradición antropológica, la etnografía ocupa un lugar preciso, como la rama cuya tarea es describir las múltiples formas en que los seres humanos han logrado sobrevivir, vivir y darle sentido a su vida, su tarea principal es la de documentar lo no documentado de la realidad social.

Dentro de la diversidad de formas de concebir la etnografía, es posible encontrar cierto rasgo comunes que la definen en contraste con otras formas de investigar. Sin embargo, nunca se ha concebido como "un método" en sentido estricto; es más bien una forma particular de articular la experiencia de campo y el trabajo analítico, que ha suscitado múltiples debates epistemológicos y teóricos, además de opciones metodológicas.

La investigación etnográfica se basa en la experiencia directa y prolongada del investigador en la localidad. El referente empírico de un estudio etnográfico²⁶

queda circunscrito por el horizonte de las interacciones cotidianas y personales entre el investigador y los habitantes de la localidad¹³ A partir de esta referencia inicial, el término etnografía adquiere un sentido como conjunto de prácticas y herramientas desarrolladas para realizar esta tarea.

La etnografía es una posibilidad de internarse en la dinámica de una realidad social concreta como la institución educativa, de sumergirse en ella, para vivir esa cultura, entenderla y comprenderla. La intención explícita "es profundizar sobre ella ir mas allá de lo que la superficie es capaz de emerger para construirle una lógica de funcionamiento, de presentación, de realización y a través de esa elaboración, aportar explicaciones comprensivas que permitan abrir caminos teóricos de interpretación y orientación de la acción en el ámbito de la realidad educativa."¹⁴

Lo anterior, significa que para investigar la realidad escolar se necesita asistir cotidianamente a ella para hacer una observación participativa, registrando lo que acontece, con el fin de tener miradas amplias y completas de la cotidianidad. Se pretende captar la realidad profunda, oculta y silenciosa que allí tiene lugar.

3.1.2. OBSERVACIÓN PARTICIPANTE

Es el método más importante de la etnografía, ya que es la compenetración con las experiencias de los otros. La observación participante es la técnica principal de la recolección de datos. Es "derivar en alerta" y captar en la vivencia misma de los eventos cotidianos los significados con mayor carga afectiva y de acción para los participantes. Usualmente se consignan registros escritos o grabados de este método de observación.

¹³ Hélice Rockwell. Etnografía y Conocimiento Crítico de la Escuela en América Latina.. Vol XXI N.2. 1991

¹⁴ Woods Peter, La Escuela por Dentro, La etnografía en la Investigación Educativa, Paidós. Madrid, 1986

En este proceso la observación es entendida como el procedimiento que documenta el objeto. La observación se da a diferentes niveles, de situaciones no determinados a priori y este trabajo supone configurar una idea de estructura, referirlo a un proceso, articularlo, configurarlo y relacionarlo con la totalidad; esto implica la relación singularidad/ totalidad.

La observación se utilizará para obtener ciertas evidencias acerca de las formas de relación social de los estudiantes y sus manifestaciones dentro y fuera de la escuela, es decir, para la exploración de aspectos particulares de la articulación escuela – contexto socio cultural.

3.1.3 NOTAS Y DIARIOS DE CAMPO

Son en lo fundamental apuntes realizados durante el día para refrescar la memoria acerca de los que se ha visto y se desea registrar. Los espacios que se pretenden observar son todos aquellos en los que interactúan niños, niñas, docentes, padres de familia, ayudando así a descubrir las estructuras significativas que dan razón de la conducta de los sujetos. La definición de las categorías a analizar para hacer emerger los datos permitirán evidenciar los significados ocultos tras las acciones observadas para interpretarlos.

Es un método para conseguir pruebas, registrar datos permanentemente y como es abierto permitirá registrar observaciones de sensaciones, sentimientos, reacciones, interpelaciones, reflexiones, corazonadas, hipótesis y explicaciones personales. Permitiendo al investigador el desarrollo de niveles descriptivo, analítico, explicativo y valorativo de sus registros, analizando, comparando, para llegar a una reflexión que le permita categorizar el proceso y reconceptualizar los problemas propios del ambiente escolar, apuntando a modificar la prácticas educativas.

3.1.4 RELATOS DE VIDA

Son narraciones y vivencias con datos específicos que tienen como fin el poder conocer de cerca el hogar y el clima familiar de los estudiantes y docentes, su estructura, los valores que comparten, sus historias de vida, las singularidades que matizan las rutinas de la escuela.

Además el recoger las historias, anécdotas y los mitos que constituyen el trasfondo cultural – ideológico que da sentido y valor a sus cosas; y el cómo la gente se ve uno con el otro.

Se puede hacer utilizando alguna de las siguientes estrategias: las memorias, biografías, autobiografías, diarios de campo.

3.1.5 ENTREVISTAS

Es un instrumento técnico que puede adoptar la forma de diálogo coloquial, con procesos espontáneos en los que se pretende evidenciar los imaginarios de lo que las y los actores piensan. Permite recolectar información como método de conocimiento de la persona, complementar y corroborar datos recogidos a través de la observación participante y es muy útil para investigar en el aula, por que además permite reunir información sobre aspectos como creencias, expectativas, actitudes, sentimientos, opiniones de estudiantes, docentes, padres de la familia entre otros. Además nos permitirá leer otros tipos de lenguajes como el gestual, el corporal ya que " la comunicación humana se efectúa mas mediante gestos, posturas, posiciones, y diferentes distancias relativas que por cualquier otro método".¹⁵

Las entrevistas serán aplicadas a directivos, docentes, estudiantes, padres de familia personas significativas de la comunidad para posibilitar el acercamiento directo y el contacto personalizado con todos ellos, lo que permite también

¹⁵ Peace Allan. El Lenguaje del Cuerpo. Suramericana Planeta Editores. S.A. Buenos Aires. Argentina 1994.

vencer ciertas barreras y resistencias en el tratamiento de la problemática de la retención escolar, haciendo más posible el acceso a informaciones validas.

3.1.6. TÉCNICA DE TRABAJO GRUPAL

Se utilizará con docentes, estudiantes y padres de familia, en el primer caso para la indagación de metodologías de enseñanza, actitud frente a la tarea educativa, dedicación a la tarea docente (posibilidades y limitaciones) y su incidencia en el rendimiento escolar de los estudiantes.

Como también para reflexionar acerca de los criterios para la selección de contenidos, formulación de objetivos de aprendizaje, pautas de evaluación, criterios de repitencia, etc.

En el caso de los niños y niñas el trabajo grupal se dirigirá a grupos con problemáticas en común, como repitencia, maltrato infantil, dificultades de aprendizaje, etc. en cuanto a las representaciones e imaginarios que manejan acerca de sus dificultades, y para explorar causas y diseñar estrategias de solución/intervención.

En cuanto a los padres se tratará de desarrollar trabajos educativos en grupos, en escuela de padres, para reflexionar y modificar pautas autoritarias de crianza, corrección y castigo, violencia intrafamiliar, etc.

3.2 HERRAMIENTAS EMPLEADAS

La información se acopió a partir cualitativos y algunas preguntas de la encuesta aplicada fueron del orden de lo cuantificable. Algunos instrumentos estaban estructurados de antemano como cuestionarios y encuestas, el análisis de registros y proyectos institucionales, mientras que con otras herramientas la información no se recogía de manera tan sistemática sino de manera espontánea, abierta, como es el caso de los diarios de campo de cada uno de los actores de la investigación, la entrevista amplia, la observación,

participativa.

3.2.1 ENCUESTA ¿Qué piensan los niños y las niñas?

Como instrumento para recoger información de los niños respecto a dos temas fundamentales, la escuela y la familia se diseñó esta encuesta que formula preguntas abiertas sobre estos temas (a la manera de frases incompletas) y preguntas de elección limitada entre opciones. (Ver anexo: Encuesta)

En la cual se combinaron preguntas cerradas para analizar cualitativamente y preguntas abiertas de orden cualitativo en forma de frases a completar.

DIARIOS DE CAMPO: cada participante del grupo de investigación llevó su propio diario de campo.

ENTREVISTAS: Se realizaron entrevistas abiertas a un líder barrial y a diferentes personas de la comunidad educativa.

HISTORIAS DE VIDA: Relatos individuales de personajes significativos del entorno social o escolar (Ver anexo: Entrevista Presidente JAC del barrio Islandia e historia de vida)

CUESTIONARIOS: para maestros sobre Prácticas Pedagógicas e Historias de Maestros, en los cuales la mayoría de los ítems fueron preguntas abiertas. (Ver anexo: Cuestionarios a maestros)

TÉCNICAS GRUPALES

- ✓ Talleres con docentes: (Ver anexo: talleres de maestros) concebidos como espacios de diálogo y reflexión sobre algunos temas pedagógicos, de la dinámica institucional y de los temas de la investigación.
- ✓ Talleres con niños: (Ver anexo: taller de repitentes) sobre repitencia.

3.3 ANALISIS DE LA INFORMACION

El grupo de investigación de la distrital optó por construir un esquema unificado de categorías de análisis destinado a establecer formas de organización y análisis de la información. Se definieron 3 grandes unidades de análisis:

- ✓ Ambiente escolar
- ✓ Contexto socio familiar
- ✓ Aprendizaje y saber

A continuación, aparecen los cuadros de análisis de cada una de estas unidades.

CAPITULO IV

MARCO CONCEPTUAL DE ANÁLISIS

COMPRENDER LAS FUERZAS QUE OPERAN EN LA INSTITUCIÓN

El análisis de la información recopilada a partir de las diferentes metodologías y la interacción cotidiana con los actores de la comunidad educativa de El CED Nueva Islandia constituye un material que puede proporcionar diferentes niveles de información. Este primer análisis, dirigido a formular una impresión diagnóstica de la institución en cuanto al fenómeno observado no es algo acabado, sino un proceso en constante transformación y confirmación.

El proceso de análisis como proceso complejo que implica diferentes niveles interpretativos y requiere diferencias entre aspectos relevantes e irrelevantes.

Sobre el fenómeno de la deserción/retención escolar teniendo en cuenta que no existe en este CED un problema acentuado en cuanto a la deserción total de la escuela, pero sí un problema de deserción del aprendizaje, ya que el nivel de logros y destrezas académicos de muchos niños y niñas es deficiente, se analizó el fenómeno desde la perspectiva de **calidad de la educación**, que significa el problema deserción/ retención poniendo el énfasis en la **RETENCIÓN** como característica cualitativa en la formación del individuo, en cualquiera de los niveles del sistema educativo.

Esta orientación hacia una concepción más cualitativa del problema y con el acento en la retención implica concientizar al docente de su papel de retenedor en el sistema, a cambio de su labor de verdugo, tal como lo afirma Rafael Rodríguez en su artículo "Deserción vr. Retención, un problema de calidad de la educación."¹⁶ Así pues, la retención se convierte en un reto que obliga a orientar los esfuerzos hacia una permanente preocupación por lo metodológico y

¹⁶ Idem op cit

evaluativo y por las teorías pedagógicas innovadoras, basado en una concepción integral de la infancia. Alrededor del concepto de retención se han desarrollado nuevos conceptos como **la consejería** y la **integración** entendido este último como un trabajo común en el cual participan todos los involucrados en las soluciones.

Para el análisis se establecieron tres grandes categorías de análisis: Ambiente escolar, Contexto sociofamiliar, y Factores pedagógicos, aprendizaje y saber.

4.1 MARCO CONCEPTUAL: EL ANALISIS INSTITUCIONAL

El marco conceptual de análisis de las Unidades se fundamentó en la idea de **análisis institucional** propuesto por Julián López Yañez¹⁷. El autor asume tres entradas teóricas para analizar la realidad escolar: **cultura, comunicación y poder.**

La cultura considerada como sistema de significados compartidos y como el mejor aglutinador posible de una organización, "donde las pautas formales que desde la estructura pretenden regular la conductas humanas, se ven superadas continuamente por el intenso flujo de los relaciones, los intereses, las expectativas de los individuos y los grupos sociales".¹⁸

El análisis institucional implica considerar **la cultura** como marco explicativo de la conducta humana en las organizaciones educativas, lo cual lleva a la concepción de **la escuela como comunidad**, la cual se refiere a la socialización profesional, a los valores, a los propósitos compartidos, el compañerismo, a la interdependencia cultural.

La cultura escolar como perspectiva de análisis "trata de **comprender** las organizaciones, de **interpretar** los fenómenos organizativos, más allá de los hechos evidentes y se ocupa de la reconstrucción del significado de esto

¹⁷ Julián López Yañez. La Cultura de la Institución Escolar en Investigación en la Escuela número 26, 34 Diada Editora, Sevilla España, 1995 p. 25 - 51

¹⁸ Ibid, op. cit. p. 26

hechos".¹⁹ Por esto si lo que deseamos es entender el significado de los hechos y las acciones de la escuela, tenemos que conocer de algún modo los universos de significado de una comunidad educativa.

El autor propone el **análisis institucional** con el fin de intentar una aproximación a los fenómenos organizativos de una comunidad. El análisis de la cultura organizativa a partir del proceso de investigación entendido este como un proceso de iluminación, de clarificación, mediante el cual se puede elaborar conocimiento sobre la práctica, requiere de categorías de análisis que pretenden establecer significados de estos hechos y acercarlos a los universos de significados que sus miembros comparten y que están en la base de tales hechos y acciones. Propone cuatro grandes categorías en función de las cuales puede ser analizada una organización educativa. Estos son: **contenido, fuerza, orientación, trama social.**

El **contenido** se refiere a los componentes de la cultura, de los rasgos que la definen; incluye cuatro factores que son la apariencia física, aspectos de la institución, decoración y pautas de conducta (relacionada con rituales, pautas de socialización), el **lenguaje** (los significados, leyendas, mitos) y el **reglamento implícito** (relacionado con normas implícitas).

La segunda categoría **fuerza** se refiere a la importancia de la cultura de una organización, a la influencia sobre la conducta y el comportamiento de sus miembros. Se tiene en cuenta la **amplitud** del consenso, el alcance de la influencia, la **homogeneidad** y la **claridad**, es decir la accesibilidad que los miembros de la cultura tienen respecto del conocimiento y aprendizaje.

La tercera categoría es la **orientación**^o se refiere al equilibrio entre la estabilidad y el cambio, conservadurismo e innovación. Puede ser retrospectiva o prospectiva.

¹⁹ Ibid, op. cit p. 28

La cuarta y última categoría **trama social** se refiere a los roles que desempeñan los actores determinantes en la red de relaciones sociales y la trama de conflictos y negociaciones por el poder. Este esquema de análisis fue el punto de partida para analizar la cultura institucional de la escuela.

Además de una conceptualización de cada teoría se formularon en forma de pregunta alguna de las inquietudes a resolver en la fase de intervención. Igualmente, y en la medida que la información recopilada lo permite, se tuvieron en cuenta las relaciones de poder y en menor proporción el análisis del manejo de la autoridad en la institución.

4.1.2 RELACIONES DE PODER

La forma como se relacionan los diferentes actores de la institución, teniendo en cuenta los rangos de poder y autoridad entre ellos, es un factor determinante en la cotidianidad de la escuela.

- a. La relación entre el director y los docentes es una relación de autoridad ya preestablecida por los cargos que cada uno desempeñan.. Aquí la pregunta es por la forma y a través de qué medios se ejerce esta autoridad. La manera como actualmente se ejerce la autoridad, ¿permite claridad en cuanto a límites, normas y formas de participación democrática o por el contrario, es fuente de confusión y conflicto?
- b. Relación docentes - docentes: la relación entre colegas da lugar a veces a relaciones estrechas de colaboración y apoyo o a relaciones de competencia y exclusión, favoreciendo la conformación de subgrupos que rivalizan entre sí.
- c. La relación de poder entre docentes y niños: la forma como el adulto

ejerce el poder sobre los niños, ya sea de manera respetuosa y justa o a través de formas violentas o autoritarias, puede entenderse como un proceso de enculturación, determinante en la dinámica de la institución.

- d. Relación niños - niños: Como es el trato entre los niños dentro de la escuela, según la edad, el grado, el género, el lugar de procedencia, etc. Y también como se da esta relación en los diferentes contextos escolares: el recreo, en los salones, en el polideportivo....

De acuerdo a la forma como el poder se ejerce sobre otros los demás, podemos hablar de interacciones democráticas u horizontales y relaciones autoritarias o verticales. Estas relaciones de poder se manifiestan tanto en los contextos familiares como en los escolares.

El poder del adulto sobre los niños y niñas usualmente se manifiesta a través del control que el adulto tiene sobre las formas de corrección y castigo, de la aprobación y el rechazo, de ser acogido o ser excluido. Este poder puede expresarse de una manera justa, reconociendo al niño como sujeto único de Derechos, o también puede convertirse en un ejercicio violento de poder, a través de la violencia visible o invisible, causándole daño o lesionándolo emocionalmente.

Si el poder se ejerce como autoritarismo, con violencia física que se expresa en hechos como coscorriones, pellizcos, golpizas, es más fácilmente detectable, pero cuando se trata de violencia emocional o invisible, infringida a través de la exclusión, el rechazo, la humillación, la discriminación, las palabras descalificantes, los efectos son quizás peores porque se destruye la autoestima del niño o niña, su deseo de permanecer allí, su anhelos, y estas heridas emocionas son a veces más difíciles de reconocer y de sanar.

En el autoritarismo se obedece por temor al castigo, a la amenaza, no porque se tenga conciencia de los límites o la conveniencia de las normas. Lo que mueve a obedecer es el miedo y la sumisión.

Cuando el autoritarismo es acentuado en la escuela aparecen muchas formas de ocultamiento de las acciones de los niños: Lo importante no es "**ser**, sino **parecer**", "no es **ser**, sino **no ser visto**", creándoles desde ya una doble moral para la vida.

El análisis de estas relaciones se efectuó de diferentes maneras: individualmente a través de la entrevista estructurada, y en las preguntas número 16 y 17 de la familia y la 6, 8, 9 y 13 sobre la escuela, de la encuesta ¿Qué piensan los niños y las niñas?.

Esta categorías continúan aún en proceso de análisis. En el ámbito escolar se analizaron las relaciones de poder y también el tipo de métodos y relaciones pedagógicas con los niños.

4.2 ANALISIS INSTITUCIONAL DEL CED NUEVA ISLANDIA (parcial)

4.2.1 CONTENIDO

Tal como fue descrito en la categoría ambiente escolar, aunque la construcción cumple con requisitos como iluminación adecuada, amplitud y buena dotación, llama la atención la poca posibilidad que tienen los niños para el juego, siendo esta la actividad primordial de la infancia.

El uso del único patio esta claramente normatizado para su uso, allí esta prohibido correr como también esta prohibido jugar y correr en los pasillos y escaleras. Entonces lo que por sentido común se esperaría de un niño o niña que es correr y saltar en el recreo, aquí se convierte en falta y motivo de castigo, todo esto por la cantidad de niños y niñas juntos a la hora de recreo.

La decoración de la institución es muy sobria y las carteleras en los corredores responden mas a las necesidades de comunicación de los adultos sobre normas de comportamientos, reglas de convivencia e información gremial. Hay ausencia de expresiones artísticas o comunicativas de los niños lo cual puede significar una falta de apropiación por parte de los niños y niñas de su espacio escolar, que puede ser un factor de pertenencia e identidad con su escuela.

Los profesores han intentado diversas estrategias para la utilización del patio y la organización del recreo, sin encontrar una salida satisfactoria.

En esta escuela algunos niños señalan como factores de retención el refrigerio, los baños, la cancha de basket, el recreo, los salones,; y como factores de deserción las limitaciones para jugar.

¿Cómo hacer para que los niños se apropien democráticamente de su espacio?

4.2.2 PAUTAS DE CONDUCTAS EN LA INSTITUCION

La normatividad en el uso de los espacio comunes (patio, baños, corredores) esta presente en la cotidianidad de los niños, respondiendo a la necesidad de control de la escuela y a las limitaciones impuestas por el número de niños.

Las pautas de relación de los docentes con las personas externas (en este caso los investigadores) son acogedoras, pero reservadas en cuanto al reconocimiento de sus propios procesos tienen sólidas argumentaciones, lo cual puede convertirse en obstáculo para la reflexión creativa y los cambios.

Las celebraciones de días especiales como el día de la madre, el de la familia, generalmente están dirigidas por los maestros.

Entre las pautas de conducta que los niños señalan como factores de retención están la relación con las profesoras, el recreo, los amigos; como factores de deserción los regaños, que prohíben correr, y las peleas.

¿ Es posible promover la participación de los niños en la auto regulación para el uso de los espacios comunes?

4.2.3 LEYENDAS Y MITOS.

En el imaginario de los niños el río Tunjuelito que rodea la escuela esta presente en sus miedos, sus fantasías y sus sueños, allí suceden cosas macabras y fantásticas que los niños expresan en sus dibujos y en sus historias. Esto nos llevó a experimentar acciones que favorecieran la expresión de miedos y sentimientos angustiosos en los niños (Ver anexo Cazar los monstruos del río)

4.2.4 REGLAMENTOS IMPLICITOS

No se debe correr ni saltar al recreo, dejar refrigerios, salir al baño sin permiso, jugar baloncesto, colgarse de las canchas o jugar en las escaleras, pues esto hace parte de la dinámica escolar y la normatividad de la escuela.

¿ Cómo liberar el juego infantil como eje fundamental del desarrollo del niño?

4.2.5 FUERZA.

Indudablemente la capacidad de la influencia de la cultura institucional sobre el comportamiento de los actores institucionales es intensa; la mayoría de las personas se caracteriza por el manejo vertical del poder del adulto hacia el niño, respondiendo a necesidades de control, normatividad, obediencia propios de nuestro sistema educativo. Hay acuerdo institucionales de operación, con claridad y justificación en las normas que los rigen.

¿ Como lograr que los adultos tengan en cuenta los deseos, necesidades y expectativas de los niños que asisten a la institución escolar?

4.2.6 ORIENTACION

Se manifiesta una orientación prospectiva desde la perspectiva de la pedagogía y de los docentes que es necesario complementar con las necesidades emocionales y afectivas de los niños, lo mismo que con sus sueños, deseos, expectativas e intereses.

4.2.7. LA TRAMA SOCIAL Y DE RELACIONES

El poder institucional no esta centrado exclusivamente en el director, pues su₄₁

vinculación con las dos jornadas delega a los docentes la injerencia en procesos y decisiones administrativas y pedagógicas.

Las afinidades entre los maestros los lleva a agruparse según sus intereses en dos, el liderazgo se presenta en uno de estos.

El liderazgo en el grupo es compartido, no sobresale un líder único en este.

¿Cómo conformar un proyecto institucional con la participación democrática de cada uno de los docentes en la cual se saque provecho al alto nivel de capacitación de estos?

4.3 EL PROBLEMA DESERCIÓN/RETENCIÓN

La deserción total del programa académico no es una problemática actual de la institución, pero sí lo es lo que hemos denominado "desertor del aprendizaje" cuando un niño o niña asiste a la escuela, pero en mayor o menor grado, y por una u otra razón no puede hacer suyos los conocimientos y destrezas impartidos por la escuela.

En este CED algunos niños y niñas presentan problemas importantes en cuanto al aprendizaje de la lectoescritura, lo cual implica algún nivel de deserción del aprendizaje, pues a pesar de asistir a la escuela, por diferentes razones, no han podido hacer suyos los conocimientos y destrezas impartidas en la escuela.

Se presentan en este CED algunos casos de niños y niñas con situaciones de desventaja por problemas físicos como sordomudez o problemas de aprendizaje, extra edad, etc. que inciden en la dinámica de los grupos y requieren además atención especializada, lo cual implicaría implementar formas de atención a estos niños en la localidad.

CAPITULO V

HIPÓTESIS DE TRABAJO

ξ Al fortalecer los aspectos pedagógicos y la calidad de la cultura académica en esta institución educativa se aumentará su capacidad de retención a los potenciales desertores de aprendizaje.

ξ Promover procesos de educación a los familiares a través de "Escuela de Padres", contribuirá a que los factores de deserción del aprendizaje relacionado con la violencia intrafamiliar disminuyan.

ξ Promover procesos democráticos de autogestión entre los niños puede aportar soluciones para la mejor utilización de las zonas comunes de la escuela (patio, baños, corredores) favoreciendo el juego y la expresión infantiles.

ξ La utilización óptima de los recursos tanto locativos como humanos de este CED puede convertirse en un factor potenciador de la calidad de la educación que allí se imparte

CAPITULO VI

IMPRESIÓN DIAGNÓSTICA DEL CED NUEVA ISLANDIA

En este CED Nueva Islandia encontramos condiciones muy particulares, pues a pesar de ser una escuela que fue fundada por iniciativa de la comunidad y construida por ellos en sus primeros salones, actualmente cuenta con espacios iluminados y aireados, incluso con un área para laboratorio que en este momento está subutilizado y están en construcción nuevos espacios. (Ver unidad de análisis Ambiente Escolar)

Como toda comunidad humana, se entranan entre sus actores relaciones e interacciones cotidianas que constituyen la cultura de la institución. Allí se destaca un alto nivel de preparación de la mayoría de los docentes, potencial que, a nuestro modo de ver, podría utilizarse en la implementación de un PEI con énfasis en actividades académicas relacionadas con el desarrollo de la curiosidad investigativa de niños y niñas y, en general, innovar en los aspectos relacionados con la cultura académica, pues se cuenta con el capital humano y la infraestructura necesarios. (Ver cuestionarios Historia de Maestros, encuesta pregunta 10: En la escuela me gusta cuando me enseñan _____).

Las relaciones de autoridad y poder toman formas particulares, ya que el director está encargado de las dos jornadas y esto promueve que muchas decisiones sean tomadas por los propios docentes; entre ellos existen subgrupos que no siempre tienen en cuenta la opinión de todos, sino es más bien un ejercicio del poder de la mayoría. Para mejorar este aspecto se hace necesario incidir en canales de comunicación abiertos y en la toma de decisiones por consenso.

Igualmente, en cuanto a lo relacionado con el aprendizaje de la lectoescritura, aspecto fundamental en la básica primaria, son frecuentes los casos de niños y

niñas que por diferentes razones no han desarrollado las destrezas y conocimientos necesarios para desempeñarse funcionalmente en esta área. Estos niños y niñas generan situaciones especiales en los cursos, pues dificultan el ritmo de aprendizaje del grupo y terminan por ser excluidos o excluirse ellos mismos de ciertas actividades. Muchos de estos casos requieren además atención con profesionales de especialidades como Fonoaudiología, Neurología, Terapia ocupacional y Psicología, entre otras, para lo cual es necesario realizar convenios o redes con las instituciones de salud de la zona que puedan prestar estos servicios. (Observación del lenguaje en las encuestas, cuadernos, e información de algunos docentes, diarios de Campo).

Estos niños constituyen potenciales desertores de la escuela pues su deficiente rendimiento académico los va atrasando en logros y de su grupo de edad, hasta que finalmente terminan abandonando la institución, y de desertores del aprendizaje pasan a ser desertores totales del sistema educativo. Es necesario continuar con la pregunta por el saber y la pedagogía.

El refrigerio es un factor de retención escolar importante (Ver encuesta pregunta 1 sobre la escuela: Las cosas que más me gustan de la escuela son_____). Alrededor de la entrega de refrigerios se ha organizado prácticamente un ritual escolar: para los niños porque suple una necesidad básica y consumen alimentos que no son comunes para muchos de ellos y lo esperan como un premio del día, y para los maestros se torna a veces en una forma de control, premio/castigo/normas (observación participante de las dinámicas escolares: diarios de campo).

Como ya se ha mencionado en otros apartes del presente informe, la normatividad para el uso de los espacios escolares es necesaria, pero faltaría una mayor participación democrática de los niños en la regulación para hacer uso de ciertos espacios comunes. En general, es necesario crear sentido de pertenencia a la escuela por parte de los alumnos incentivando la apropiación

de los espacios escolares tanto en su uso como decoración y mantenimiento (Ver Anexo Encuesta, pregunta 2 sobre la escuela: Las cosas que no me gustan de la escuela son _____ ; y 6: En la escuela no deberían prohibirnos _____ ; y la 8: Aunque está prohibido a mí me gustaría _____).

Es una constante en las dos escuelas investigadas los fenómenos de violencia social y familiar los cuales están entre las causas de la deserción, manifestada en movilidad social, desplazados, factores económicos, escasa posibilidad familiar de apoyar los procesos escolares de los niños y niñas. (Ver entrevista estructurada, hoja 2, pregunta 5; además todo lo relacionado con formas de castigo: Cuadro 2: El castigo, formas y motivos en las familias). De la misma manera, las peleas entre hermanos fueron señaladas como la principal causa de conflicto familiar para los niños y niñas.

Los niños desertores de la escuela en 1998 fueron 15²⁰, la mayoría de ellos justificados por los docentes por razones como apertura de nuevo curso tercero en la otra jornada lo cual significó traslado de niños y niñas para completar cupos. Además, a la escuela le fueron asignados todos los niños y niñas de la zona hijos de familias desplazadas por la violencia, que posteriormente, casi todos, regresaron a sus lugares de origen. Otra razón es la movilidad social de las familias que cambian de barrio por problemas casi siempre económicos que obliga a matriculas a los niños en otros CED.

La solicitud de cupos en la escuela es mucho mayor que la capacidad real de ésta. Por tanto el sesgo del trabajo se ha dirigido a *fortalecer los factores de retención* de la escuela como a educar a las familias para tratar de promover cambios en la forma de relacionarse y modificar las formas violentas de corrección y castigo, con el fin de incidir en los factores de deserción originados en el contexto sociofamiliar.

²⁰ Fuente: oficina de apoyo a la comunidad, Secretaría de Educación del Distrito., 1998

CAPÍTULO VII

RESUMEN EJECUTIVO

7.1 CONTEXTOS

7.1.1. EL BARRIO

Fundado en 1988, por iniciativa de la comunidad, conformado actualmente por tres sectores, construidos sobre terrenos del señor Francisco Caballero. Actualmente cuenta con los servicios públicos básicos y las vías de acceso están en construcción. Colinda con el río Tunjuelito y los barrios el progreso, Santa Lucía y una finca privada (ver anexo: entrevista al señor Victor Guerrero, presidente de la JAC)

No todos los niños que asisten a la escuela son del barrio, por el contrario, muchos de ellos provienen de barrios circunvecinos.

7.1.2. FAMILIA

Es una comunidad barrial con elementos comunes como los oficios, muchos de ellos dedicados a la economía informal destacándose los acarreos en zorras, pues en la rivera del río pueden pastar los caballos, los oficios domésticos y negocios de comidas populares como fritanguería, etc. Los niños con frecuencia relatan historias sobre robos, venta y consumo de sustancias psicoactivas, como también conflictos frecuentes en sus familias por dinero y trago, especialmente (Ver entrevistas a niños sobre miedos y encuesta Cuadro 1: Vínculos familiares: cuidados, conflictos y expectativas de cambio)

La crisis económica del país, traducida en desempleo y falta de oportunidades laborales ha afectado mucho a las familias de los niños de este sector. Ellos comentan situaciones cotidianas de violencia intrafamiliar y maltrato en las formas de castigo y corrección. La familia extensa (tíos, abuelos) es muy importante en la crianza y cuidados a los niños, como también en el apoyo a las tareas escolares.

7.1.3 ESCUELA

Son 218 alumnos repartidos en seis cursos en la jornada de la tarde se caracteriza por espacios iluminados y amplios, con un solo patio. Tiene sala de audiovisuales y laboratorio pero sin dotación de elementos.

El refrigerio y las normas de utilización de los espacios son factores importantes dentro de la cultura institucional.

Las relaciones de autoridad entre docentes y niños tienden a ser verticales lo cual va en detrimento de procesos democráticos de participación de los niños en algunos asuntos escolares.

7.2 ANALISIS INSTITUCIONAL DEL CED NUEVA ISLANDIA (parcial)

7.2.1 CONTENIDO

Tal como fue descrito en la categoría ambiente escolar, aunque la construcción cumple con requisitos como iluminación adecuada, amplitud y buena dotación, llama la atención la poca posibilidad que tienen los niños para ciertos juegos activos y deportes, siendo esta la actividad primordial de la infancia.

El uso del único patio esta claramente normatizado para su uso, allí esta prohibido correr como también esta prohibido jugar y correr en los pasillos y escaleras. Entonces lo que por sentido común se esperaría de un niño o niña que es correr y saltar en el recreo, aquí se convierte en falta y motivo de castigo, todo esto por la cantidad de niños y niñas juntos a la hora de recreo.

La decoración de la institución es muy sobria y las carteleras en los corredores responden mas a las necesidades de comunicación de los adultos sobre normas de comportamientos, reglas de convivencia e información gremial. Hay ausencia de expresiones artísticas o comunicativas de los niños lo cual puede significar una falta de apropiación por parte de los niños y niñas de su espacio escolar, que puede ser un factor de pertenencia e identidad con su escuela.

Los profesores han intentado diversas estrategias para la utilización del patio y la organización del recreo, sin encontrar una salida satisfactoria.

En esta escuela algunos niños señalan como factores de retención el refrigerio, los baños, la cancha de basket, el recreo, los salones;; y como factores de deserción las limitaciones para jugar.

¿Cómo hacer para que los niños se apropien y regulen democráticamente el uso de sus espacios escolares?

7.2.2 PAUTAS DE CONDUCTAS EN LA INSTITUCION

La normatividad en el uso de los espacio comunes (patio, baños, corredores) esta presente en la cotidianidad de los niños, respondiendo a la necesidad de control de la escuela y a las limitaciones impuestas por la cantidad de niños.

Las pautas de relación de los docentes con las personas externas (en este caso los investigadores) son acogedoras, pero reservadas en cuanto al reconocimiento de sus propios procesos, tienen sólidas argumentaciones, lo cual puede convertirse en obstáculo para la reflexión creativa y los cambios. Las celebraciones de días especiales como el día de la madre, el de la familia, generalmente están dirigidas por los maestros.

Entre las pautas de conducta que los niños señalan como factores de retención están la relación con las profesoras, el recreo, los amigos; como factores de deserción los regaños, que prohíben correr, y las peleas.

¿ Es posible promover la participación de los niños en la auto regulación para el uso de los espacios comunes?

7.2.3 LEYENDAS Y MITOS

En el imaginario de los niños el río Tunjuelito que rodea la escuela esta

presente en sus miedos, sus fantasías y sus sueños, allí suceden cosas macabras y fantásticas que los niños expresan en sus dibujos y en sus historias. Esto nos llevó a experimentar acciones que favorecieran la expresión de miedos y sentimientos angustiosos en los niños (Ver anexo Cazar los monstruos del río)

7.2.4 REGLAMENTOS IMPLICITOS

No se debe correr ni saltar al recreo, dejar refrigerios, salir al baño sin permiso, jugar baloncesto, colgarse de las canchas o jugar en las escaleras, pues esto hace parte de la dinámica escolar y la normatividad de la escuela.

¿Cómo liberar el juego infantil como eje fundamental del desarrollo del niño?

7.2.5 FUERZA

Indudablemente la capacidad de la influencia de la cultura institucional sobre el comportamiento de los actores institucionales es intensa; la mayoría de las veces se caracteriza por el manejo vertical del poder del adulto hacia el niño, respondiendo a necesidades de control, normatividad y obediencia propios de nuestro sistema educativo.

¿Como lograr que los adultos tengan aún más en cuenta los deseos, necesidades y expectativas de los niños que asisten a la institución escolar?

7.2.6 ORIENTACION

Se manifiesta una orientación prospectiva desde la perspectiva de la pedagogía y de los docentes que es necesario complementar teniendo más en cuenta las necesidades emocionales y afectivas de los niños, lo mismo que sus sueños, deseos, expectativas e intereses.

7.2.7 LA TRAMA SOCIAL Y DE RELACIONES

El poder institucional no está centrado exclusivamente en el director, pues su vinculación con las dos jornadas delega a los docentes la injerencia en procesos y decisiones administrativas y pedagógicas.

Las afinidades entre los maestros los lleva a agruparse según sus intereses y afinidades en subgrupos. El liderazgo se ejerce por uno de los grupos y en su interior el liderazgo es compartido, no sobresale un líder único.

¿Cómo conformar un proyecto institucional con la participación democrática de cada uno de los docentes en la cual se saque provecho de su alto nivel de capacitación?

7.2.8 EL PROBLEMA DESERCIÓN/RETENCIÓN

La deserción total del programa académico no es una problemática actual de la institución, pero sí lo es lo que hemos denominado "desertor del aprendizaje" cuando un niño o niña asiste a la escuela, pero en mayor o menor grado, y por una u otra razón no puede hacer suyos los conocimientos y destrezas impartidos por la escuela.

En este CED algunos niños y niñas presentan problemas importantes en cuanto al aprendizaje de la lectoescritura, lo cual implica algún nivel de deserción del aprendizaje, pues a pesar de asistir a la escuela, por diferentes razones, no han podido hacer suyos los conocimientos y destrezas impartidas en la escuela.

Se presentan en este CED algunos casos de niños y niñas con situaciones de desventaja por problemas físicos como sordomudez o problemas de aprendizaje, extra edad, etc. que inciden en la dinámica de los grupos y requieren además atención especializada, lo cual implicaría implementar formas de atención a estos niños en la localidad.

¿Cómo fortalecer los factores de retención relacionados con la cultura

académica del CED Nueva Islandia?

BIBLIOGRAFÍA

Aguerrondo, Inés. *Escuela Fracaso y Pobreza: Como Salir del Circulo Vicioso*. Buenos Aires. Argentina. 1993.

Allan, Peace. *El Lenguaje del Cuerpo*. Como Leer la Mente a través de sus Gestos. Suramericana PlanetaEditores S.A. Buenos Aires, Argentina. 1994.

Angel Pérez Gómez en la Cultura Escolar en la Sociedad Neoliberal, Editorial Morata, Madrid España, 1998.

Angel Pérez Gómez en las Culturas en la Escuela y la Cultura en la Escuela, Diada Editores, Sevilla, España, 1987.

Bayona, Arnulfo. *La Democracia Empieza en la Escuela*. Santa Fe de Bogotá. UNESCO. Instituto Para el Desarrollo de la democracia. Luis Carlos Galán.

Cabral Amilkar. *La Cultura: Fundamento del Movimiento de Liberación*. Lectura del Depto deAntropología. Unisur

Carlos Oyola et al, *Fracaso Escolar, el Éxito Prohibido*, Aique Editores, Buenos Aires, 1994.

CuadernosMetodológicos Numero 10. *Investigación Acción Participativa*.

Departamento Nacional de Planeación, *El salto Educativo*, Eje del Desarrollo del País. Santa Fe deBogotá. 1996. v Elliot, J. *La Investigación Acción en Educación*.Madrid. Morata Editores. 1990.

Elliot, J. *El Cambio Educativo Desde la Investigación Acción*. Ediciones Morata. Madrid. 1993

Erikson, E. H. *Infancia y Sociedad*. Horme. BuenosAires, Argentina. 1973

La Democracia Empieza en la Escuela. Santa Fe de Bogotá. UNESCO. Instituto Para elDesarrollo de la democracia.

Peace Allan. *El Lenguaje del Cuerpo*. Suramericana Planeta Editores. S.A. Buenos Aires. Argentina 1994.

Seminario de Investigación Educativa un Balance de la Década, SOCOLPE, Bogotá, Mayo del 2000

Woods Peter. *La Escuela por Dentro*. La etnografía en la Investigación Educativa. Paidos. Madrid. 1986

ESTADÍSTICA GLOBAL

INSTITUCIÓN CED NUEVA ISLANDIA

CUADRO VÍNCULOS FAMILIARES: CUIDADOS, CONFLICTOS Y EXPECTATIVAS DE CAMBIO

CURSO	NO. DE ALUMNOS			2. EDAD PROMEDIO	4. FLIA NUCLEAR			UN SOLO PROGENITOR JEFE DE FLIA	RECUNSTITUIDA SIN VINCULO DE CONSANGUINIDAD	5. CUIDAN: PADRES		OTROS	6. TRABAJAN: PAPA		MAMA	OTROS	7. PROBLEMAS DINERO		CELOS	TRAGO	CHISMES	CONSUMIR DROGAS		OTROS	8. MEJORAR EN: DIALOGAR		RESPETARNOS	COMPARIR	COMPRENDERNOS		OTROS
	NINO	NINA			FLIA EXTENSA					FAMILIARES																					
TRANSICION	6	3	3	5	1	4	1	0	0	3	4	0	5	3	1	5	0	3	0	0	3	3	1	0	0	0	5				
PRIMERO	17	6	11	6	12	4	0	0	0	10	11	3	14	10	3	11	7	11	5	5	12	14	16	12	1	9					
SEGUNDO	16	9	7	7	8	6	0	2	0	6	10	1	13	9	5	4	2	8	2	1	8	3	4	1	5	10					
TERCERO	45	21	24	8	16	15	6	6	1	33	32	13	33	32	4	24	9	11	16	2	15	35	44	38	25	13					
CUARTO	30	17	13	9	13	7	2	6	1	20	23	7	21	24	2	12	5	11	4	0	11	21	24	25	5	15					
QUINTO	35	24	11	10	24	4	3	3	1	27	18	6	29	22	8	13	2	10	8	0	12	25	23	23	0	5					
TOTAL	149	80	69		74	40	12	17	3	96	98	30	115	100	23	69	25	54	35	8	61	101	82	99	36	57					

Cuadro 2: EL CASTIGO, FORMAS Y MOTIVOS EN LAS FAMILIAS

CURSO	16f. Cómo castigan									17f. Causas de castigo:						
	(1) Regañándome	(2) Amenazándome	(3) Quitar lo que les Gusta	(4) Prohibir Cosas	5) Comparándome Con Otros	(6) Le Hacen Daño	(7) Castigos Dificiles	(8) Me Pegan Con Objetos (Correas, abiles)	(9) Otros	(1) No Hago Caso	(2) No Hago Tareas	(3) Soy Necio	(4) Mis Papás Son De Mal Genio	(5) Digo Mentiras	(6) Hago Daños	(7) Otros
TRANSI	3	0	2	0	2	0	1	5	6	4	6	2	1	4	0	0
PRIMER	14	9	9	9	4	6	8	14	10	13	9	9	12	11	10	9
SEGÚN	10	3	3	5	1	1	3	9	1	6	6	6	3	2	6	4
TERCER	37	13	31	20	24	43	24	31	15	30	24	24	27	21	16	14
CUART	23	4	7	6	10	3	5	15	13	17	15	11	8	14	6	4
QUINTO	27	9	9	18	14	7	15	17	10	23	11	14	7	17	12	4
TOTAL	114	38	61	58	55	60	56	91	55	93	71	66	58	69	50	35

ESTADÍSTICA GLOBAL INSTITUCION CED ISLANDIA

CUADRO : RESUMEN DE SITUACION FAMILIAR

CURSO	1. QUIEN MANDA				2. DINERO GASTOS				3. OFICIO				4. NIÑOS CUIDA				5. AYUDA TAREAS				
	(2) Mamá	(3) familiares	(4) Otros		(2) Mamá	(3) Familiares	(4) Otros		(1) Papá	(2) Mamá	(3) Familiares	(4) Yo	(5) Otros	(1) Papá	(2) Mamá	(3) Familiares	(4) Yo	(5) Otros	(2) Mamá	(3) Familiares	
TRANSICION	3	3	0	0	5	4	0	1	2	4	3	0	0	0	4	3	0	0	0	1	2
PRIMERO	11	9	5	0	14	7	4	0	4	10	13	7	0	2	6	5	4	4	2	11	2
SEGUNDO	9	5	5	1	9	4	4	0	1	4	2	1	4	4	5	3	0	3	4	7	1
TERCERO	22	24	6	5	27	13	3	9	2	27	16	10	3	1	9	7	5	16	9	18	13
CUARTO	19	18	2	3	18	13	3	5	3	15	10	15	4	1	4	4	6	17	4	8	8
QUINTO	21	25	2	4	25	17	6	4	4	26	16	11	1	2	16	5	3	14	14	14	17
TOTAL	85	84	20	13	98	58	20	19	16	86	60	44	12	10	44	27	18	54	33	59	43

CURSO

	6. ME CORRIGE					7. COMPARTO HAB.				8. DUERMO CON				9. ME ENTIENDO CON				10. PELEO CON			
	(1) Papá	(2) Mamá	(3) Familiares	(4) Yo	(5) Otros	(1) Papá	(2) Mamá	(3) Hermano	(4) Otro	(1) Papá	(2) Mamá	(3) Hermano	(4) Otro	(1) Papá	(2) Mamá	(3) Hermano	(4) Otro	(1) Papá	(2) Mamá	(3) Hermano	(4) Otro
TRANSICION	1	3	2	0	1	3	4	3	1	1	2	2	2	0	2	2	2	1	0	2	3
PRIMERO	9	7	5	0	1	8	11	11	1	1	3	14	2	5	11	4	2	0	0	14	3
SEGUNDO	4	7	1	0	4	1	2	9	2	0	2	5	2	6	5	0	1	0	0	7	2
TERCERO	6	13	2	1	23	4	6	25	3	4	7	18	22	10	12	8	18	3	5	23	15
CUARTO	4	7	4	0	19	4	8	23	7	0	2	16	13	8	15	6	6	0	2	19	10
QUINTO	20	24	3	0	6	2	3	30	4	0	1	15	18	7	17	13	6	0	0	26	9
TOTAL	44	61	17	1	54	22	34	101	18	6	17	70	59	36	62	33	35	4	7	91	42

FACTORES DE RETENCIÓN

LO QUE ME GUSTA DE LA ESCUELA

	Amigos 5	Aprender muchas cosas 2	Bailar
Baños 7	Campana 1	Cancha de básquet 14	Canecas
Cantar	Cariño de profes	Casilleros	Clases 2
Closets	Colorear	Compañeros 4	Decoración 3
Descanso 2	Dialogar 2	Educación Física 2	El patio 3
El proyecto 1	El refrigerio	Enseñan 4	Escaleras
Hacer tareas 1	Ir al polideportivo 1	Juego	Jugar 7
Jugar basquet	Jugar con amigos 1	Jugar fútbol	Las guías
Las profesoras 8	Leer	Lenguaje	Limpieza 1
Los baños 2	Los colores	Los cuentos 2	Los dibujos
Los profes 8	Los puestos	Los salones 6	Los trabajos
Marcadores	Matas	Matemáticas	Nada me gusta
No peleen	Onces 5	Paseos	Patio 2
Pintar 1	Profesores 13	Puerta	Puestos
Pupitres	Que me enseñen a ver muchas cosas 2	Que no son bravos con nosotros	Recreo 13
Refrigerio 9	Respetar amigos	Respeto	Salón 15
Sillas	Tablero 1	Todas 5	Todos comparten
Uniforme	Venir a aprender	Ventanas 1	Ver a los amigos 1

FACTORES DE DESERCIÓN

LO QUE NO ME GUSTA DE LA ESCUELA

	Al curso	Borren rápido el tablero	Bruscos
Clases de Miguel 1	Correr 3	Conflictos entre niños 38	Cuando gritan por no hacer tareas
Cuando la profe regaña a todo el salón	Cuando llueve no dejan salir	El coro 1	El descanso
El uniforme	Español	Regaños de Fanny 3	Gritar
Instalaciones 17	Juego cuando es feo	Jugar con balón y agua	Las profesoras
Los baños 2	Matemáticas 1	Matemáticas e inglés	Me insultan mucho
Me regañan	Mis amigos 2	Mucha gente en el recreo	Nada me gusta
Ninguna 5	No califiquen	No griten	No nos dejan correr
No nos dejan jugar fútbol	No orinen fuera de la taza 1	No poder correr	No regañen
No saber escribir	Pasar al tablero	Pegan 2	Pelear
Profe grita 1	Profes	Profesora regaña	Profesores malgeniados
Prohiben correr	Que estudiarán más	Que hay peleas	Que la profe se ponga brava
Que la profesora no regañe	Que me regañen	Que no griten 1	Recoger papeles
Recreo	Recreo separado	Regaños Yolanda 1	Sacar a los profesores que son de mal genio
Sociales	Todo	Todo me gusta	

MI PROFESOR(A) DEBERÍA CAMBIAR EN:

Como nos explica	Consentir 2	Actitud 1 De la escuela 1	Cambiar de puesto Decoración
Dejarnos ir al baño	El mal genio 7	Enseñarme	Gritar
Guías	La actitud	La cara	Las tareas
Lo buena que es	Los regaños 4	Mal genio 11	Mas generosa
Muy gritona 3	Nada 29	No apretarnos los brazos 2	No 1
No escoger siempre los mismos niños para izar bandera	No fuera gorda	No gritar 13	No hablar bajito
No hablar claro	No llame a las mamás para que nos peguen	No me ponga mal en las tareas	No pegarnos
No pelear	No pellizcar 2	No regañar por partir el lápiz	No regañar tanto 26
No se 1	No se ponga brava por nada 1	Dibujar	Que estén bravos 1
Todo	Que no borre rápido el tablero	Que no le quite las cosas a uno	Que nos aprendiera más el ejercicio de Educación Física
Sea brava	Ser buena 1	Tierna	Ubicar a Diego en otro lado
Viniera con ropa limpia y sexy	Voz		

LO QUE MAS ME GUSTA DE MI PROFESOR(A)

	Aprender 1	Ayuda ha hacer tareas	Cómo explica 3
Comparte	Cuando cuenta cuentos 4	Deja jugar a veces	Deja muchas tareas 1
Dibujos	El cabello 1	El modo de vestir	Enseña mucho 6
Enseñan muy bien	Enseñanzas 8	Estudiar	Explica bien
Hace leer en el tablero	Haga plana difícil	La cara 1	Lee cuentos y adivinanzas 2
Letra 2	Los juegos	Modo de ser	Muy inteligente 3
Nada 2	No nos castiga	No nos deja tanta tarea	Nos regaña 8
Nos corrija	Nos enseña matemáticas	Nos enseña muchas cosas 1	Nos explica todo
Nos lleva a mundo aventura	Nos quiere	Planas 2	Pongan tareas
Presta colores	Presta juguetes	Que es la más bonita 2	Que lea cuentos 2
Que me diga que vaya por el refrigerio	Que nos enseña sociales	Que nos lleva al polideportivo	Que pone planas 1
Refrigerio 1	Respete	Sacar niños bruscos	Se pone brava
Su forma de ser 51	Tareas 2	Tareas que nos pone	Todo 7

MIS JUEGOS FAVORITOS SON

A la Escuela	Armar rompecabezas	Aros	Aviones
Banquitas	Básquet 27	Beso robado	Bicicleta 1
Billar	Billetes	Bruja	Busques 15
Cantar canciones 3	Carritos 3	Cartas 2	Cogidas 6
Congelados 3	Correr 7	Deportes	Dominó 4
Dragon ball 1	El lazo 15	El puente está quebrado	Escondida 13
Fútbol 47	Golosa 3	Voleibol	Inglés
Jugar	Jugar a la escuela	Jugar aire libre	Jugar atari
Jugar con Pepe el payaso	Jugar pelota	Juguetes 2	La lotería
La piña	Llantas 1	Lobo 1	Los partidos
Micro	Montar bicicleta	Montar rodadero 1	Muñecas 7
Natación	No juego	Palmaditas 2	Pan quemado
Parques 5	Patines	Pico de botella	Pinocho
Pistolas	Pistoleros	Pokemon	Ponchados
Puente está quebrado	Rondas	Rueda rueda 5	Simpson
Teletubies y picachu	Tenis	Tingo tango	Ver tv
Voleibol 1	Yacos		

FORMAS DE CASTIGO EN LA ESCUELA

A veces nos pegan	Citando papás	Con la profesora por pelea	Con notas
Dejar sin recreo 48	Estar parados en el recreo	Firmando el observador 4	Gritándonos 7
Hacer planas 1	Hacer una plana rápido 1	Haciendo tareas solos 1	Ir donde el director
Las tareas	Levantar las manos contra la pared 16	Llaman a papás 2	Llevan al director 1
Mandan notas 5	Me cogen del brazo y me pasan al frente	Muchas tareas	Nada 4
No 4	No darnos refrigerio 12	No dejan entrar al salón por llegar tarde	No jugar en el recreo 12
No llevarnos al polideportivo	No nos castigan 3	No nos llevan de paseo	No ver películas
Nos dejan hasta las cinco y media	Nos halan las orejas	Nunca 2	Pegándole a los niños
Ponen en un rincón 3	Recoger todo	Regañándonos 15	Sacarlo del salón 2
Sancionarnos 5	Si 2	Son buenos	Son muchos
Son muy mal			

TRANSICION ISLANDIA LA ESCUELA HOJA 3

1	Jugar con amigos 1 Baño limpio 1	Ver a los amigos 1	Refrigerio 2	Limpieza 1
2	Correr 3 No orinen fuera de la taza 1	Fanny 1 Los compañeros 1	Niños bruscos 1	Que los niños de tercero no corran
3	Nada 3 Pequeña 1 Ventanas sucias y pequeñas 1	Obreros trabajando afuera 1	Compañeros 1	Que no se orinen fuera de taza 1
4	Muy gritona 3	No pellizcar 2	No apretarnos los brazos 2	No regañar 2 No regañar por partir el lápiz
5	Consciente 1 Planas 2	La cara 1 Refrigerio 1	Que pone planas 1	Nada 1
6	Nada 2	Jugar corriendo 4	Jugar balón	
7	No dejar comer 1 No darnos refrigerio 1	No jugar 1	No salir a recreo 2	Nada 2
8	Correr 3	Jugar con balón 2	Llevar refrigerio a la casa 1	Traer los Pokémon 1
9	Fanny 4	Miguel 1	Profe de primero	
10	Pintor 4	Planos 1	Hacer dibujos en plastilina	Bailar 2
11	Palmaditas 2 Carritos 1	Lobo 1	Montar rodadero 1	Llantas 1
12	Janeth 2	Fanny 1	Miguel 3	
13	Regaños 3 Las manos arriba 1	Haciendo tareas solos 1	Hacer una plana rápido 1	Dejan en el salón 1

ISLANDIA TRANSICION HOJA 2 LA FAMILIA

1				
2				
3	Prima 1	Hermana 1		
4	Abuelos 1	Primo 1	Hermano 1	
5	Nadie 3	Prima 1	Hermano 1	
6	Abuelo 1	Prima 1		
7	Nadie 1	Hermana 1		
8	Sola 2	Hermano 1		
9	Prima 1	Hermana 1	Abuelita 1	
10	Hermana 1	Primos 1	Nadie 1	
11	Que mi papá se vaya de la casa para que no me regañe	Mal genio 1 No mardarme a hacer mandados	Las peleas 1	Hablar con mis abuelos 1
12	Papá pelea con mamá 1 Mi mamá me pega 1	Me regañan 1	Se van mis tíos y padres 1	Pelean 1
13	Correa 4	Un palo 1	Chancla 1	
14	Se trastean de la casa 1	Triste 2	Mal 2	
15	No hago tareas 2	Nunca 1	Hago maldades 1	Le pago a mi hermano 1 No hago caso 1
16	Chancla 1	Zapatos 1		
17				

PRIMERO ISLANDIA HOJA 3 LA ESCUELA

1	Respetar amigos Tablero Decoración 1 No peleen Ir al polideportivo	Todo 1 Sillas Profe Sandra Enseñan	Salón 3 Amigos y compañeros Cantar Recreo	Uniforme Onces 5 Tareas 1 Todos compartan
2	Pegan 2 Bruscos Recreo Juego cuando es feo	Niños gritan pellizcan 4 Baños sucios 2 Paredes sucias	Cuando la profe regaña a todo el salón En blanco 2	Amigos no peleen 1 No hacen caso No saber escribir
3	Colegio Que no peguen 1 Lo niños No peleen más	Arreglar el patio No rayar paredes Sillas y mesas Niños no sean cochinos	No pongan popo en las paredes No regañen Limpiar pisos y baños En blanco 2	Más orden Niños que no peleen Los niñas No griten
4	Cambiar de puesto Regañan 5 No pelear	Nada 4 Guías No sea brava	Dibujar Decoración No hayan derrumbes	Gritar No me ponga mal en las tareas
5	Presta juguetes No regaña 2 Respete Dibujos Haga plana difícil	Sacar niños bruscos Pongan tareas Comparte Cariñosa	Que me diga que vaya por el refrigerio Tareas 2 Todo Nos quiere	Aprender Se pone brava Hace leer en el tablero El cabello
6	Dejarlo poner la tarea solito Nada 4 No guardar onces Dibujos en los cuadernos	Recreo Que no traigan los cuadernos Traer muñecas	Traer animales No rompamos la escuela Sacar los colores para pintar	Hacer tareas en la escuela Jugar
7	Cachetadas Regaños de la profe	Niños traen cuchillos Nada 11	Nadie me ha amenazado	Lleven al director 1
8	No sean groseros Regla Nada 11	Recreo No hacer caso	Ir al poli Darle la mano a mis amigos	Traer perrito Hacer tareas en la escuela

9	Nada 9 La profe Regañan y pelean	Mal genio Cuando se pierde algo no nos deja salir	Los niños Me gritan 1 A no pelear	Gritos Rajándome
10	Tareas Números vocales y letras 5 Contar	Pintar 1 Deporte Terremotos de otros países	Muñecas y bailar Guías	Jugar palos y tapas Escribir y leer 2
11	Pistoleros Juguetes 1 Puente está quebrado Rueda rueda 4	Carros A la Escuela Rueda Cantar canciones 3	Teletubies y picachu Escondidas 2 Cogidas 1 Correr Ponchados	Jugar Fútbol Basquet Aviones
12	Diego Educación Física	Miguel 6 Sandra 2	Fanny 1 Todos	Janeth Yolanda
13	Le dicen a la mamá Gritan Llevan al director 1	Lllaman a papás No nos llevan de paseo No recreo 1	Pegándole a los niños No salir Las tareas	Ponen en un rincón 3 No dejan entrar al salón por llegar tarde Nada 4

PRIMERO ISLANDIA HOJA 2 LA FAMILIA

1				
2				
3				
4				
5	Nadie 1	Jardín		
6	Abuela	No me dejan ir de paseo		
7				
8				
9	Nadie			
10	Nadie	Hermano		
11	Mi hermana no me pegue ni me grite Charlar 1	No ser gorsero Que no peleen 2 Que mi papá cambie y consienta a mi hermano y no le pegue	No se En la cama	Nada Irnos a otra casa
12	Estoy solo Papá pelea Cuando el esposo de mi hermana le pega	Mis hermanos pelean Nunca No me pongo triste Me regañan	Mi papá le pega a mi mamá Murió mi hermanita Me dejan sola 1 Papá regaña	No me dan comida Le pegan a mi hermanita Mi mamá pelea Pelean los papás 4
13	Cuchillos Con que no me dan comida Pelear	Pegarme 2 Ratones 1 Rejo	Mi papá dice que va a matar a mi mamá porque se encuentra con mozos	Ladrones Corres Payasos
14	Triste 5 Mal 7	Quisiera vivir en la finca y que mi papá no viviera allí	Todo el día pelean	Bien
15	Grito y hago desorden Me porto mal 4 Hago mal tareas	No se Nunca 1 Hago males	Peleo con hermanos No hago caso Mi mamá no me corrige pero mi mamá si	Peleo con mi hermana Ojalá se vaya para el infierno y me pega No hago las tareas
16	Mano 2 Chancla 5			

17	Saltar y brincar mucho Mi perro bota la basura Hago desorden	No me castigan No hago oficio No hacer limonada	Romper platos Pegarle a los hermanos 1 No lavar la loza	No se porque pero me castigan
----	--	---	---	-------------------------------

ISLANDIA SEGUNDO HOJA 2 LA FAMILIA

1	Amiga 1			
2				
3				
4	Vecina 2	Nadie 1	Tía 1	
5	Nadie 1			
6	Me porto mal 2	Amiga 1	Tía 1	
7				
8	Sola 5			
9	Madrina 1	Abuela 1		
10	Abuela 4			
11	Peleas 5 Traer más plata 2	Nadie 1 Que no nos peguen 2	Salir en familia 1 Que mi hermano no me pegue 1	No ser groseros 1 Mi hermano no sea guache 1
12	Mamá enferma 1 Le pegan a mi mamá 1	Nada 1 No me dan onces 1	Algo falta en el hogar 1 Peleas 2	Le pego a mi hermano 1 Me regañan 6
13	Correa - cinturón 6 Que me pegan 3	No me amenazan 1	El rejo 1	Papá 1
14	Mal 4	Triste 9	Me da miedo 1	
15	Hago males - daños 3 Me porto mal 3	Hago mal las cosas 1 Digo groserías 1	No doy motivo 1 Hago mal la tarea 2	Peleo con mis hermanos 1
16				
16				

ISLANDIA SEGUNDO HOJA 3 LA ESCUELA

1	Matas Refrigero Cariño de profes Profes explican bien	Enseñan cosas nuevas Clases Lenguaje Enseñanzas	Hacer tareas Estudio Tener amigos	Profe Yolanda pone atención Tiene decorados
2	Profe grita 1 Cuando llueve no dejan salir No calificuen Prohiben correr	Cuando gritan por no hacer tareas Clases de Miguel Jugar con balón y agua	Niños peliones 2 No nos dejan subir a las canchas	Niños no hagan caso Borren rápido el tablero Mucha gente en el recreo
3	Más grabde 1 Parque Pizzas gratis Computadores	Tablero automático Que tuviera jardín Enfermero Almuerzo gratis	No dañen pupitres No ensucien las matas No hubiera violencia Dejen jugar 2	No boten basura Agrandar el patio Más profesores
4	No ser tan regañona 6 Actitud No fuera gorda	No ser tan gritona Mas generosa	No se ponga brava por nada No sea gritona	No llame a las mamás para que no peguen Viniera con ropa limpia y sexy
5	Amable Buena gente Ayuda ha hacer tareas	Que lea cuentos 2 Deja muchas tareas 1	No cuida y quiere 1 Presta colores	Deja jugar a veces Nos lleva a mundo aventura
6	Dejarnos comer 4 Jugar balón Jugar	Venir a estudiar Sacar juguetes	Colgarnos de las barras de basquet 5 Salir apenas termina la tarea	No dejar llevar el refrigerio a la casa
7	Colocar una nota 2 Regañarme	Suspender Echar 1	Llamar a los papás para que nos peguen	No amenaza Llamar papás 2
8	Correr 7 Colgarme de las canchas 2	Jugar	Fútbol	Jugar basquet
9	Profe Yolanda regaña 1 Todos los profes	Yolanda 5 Deja sin recreo	Profes no tienen que ver conmigo	Fanny 3 Sandra 1

10	Básquet 3 Un cuadro de pintura Jugar tingo tango	Colorear Matemáticas Fútbol	Jugar Música Escribir	Tablas de multiplicar Cantar Bailar Inglés
11	Muñecas 1 Fútbol Natación	Básquet 6 Saltar lazo Jugar pelota	Micro Tenis Voleibol	Jugar aire libre Banquitas Jugar a la escuela Inglés
12	Miguel diferentes cosas Yolanda 1 Janeth	La de tercero Fanny 2	Sandra porque es mi mamá	Sandra no grita tanto Sandra 3
13	Nos dejan hasta las cinco y media Dejar sin recreo 6	Suspensión Muchas tareas Paradas en el tablero 2	No ver películas Regañan Gritan	No refrigerio 3

ISLANDIA TERCERO HOJA 2 LA FAMILIA

1	Padrastro	Hacer oficio	Todos	Si
2	En los gastos de la casa	A veces		
3	Todos 1	Señora	Si	
4	Si porque son muy cariñosos No tengo 3	Solos 2 Si 3	Padrastro Jardín	Señora Ellos mismos
5	Si porque son muy dificiles Si 5	Padrastro Nadie	A veces No me gusta que me ayuden	Señora
6	La tarea a la casa Si me corrigen 3	Si porque me porto mal Me regañan	Me rasguñan Si porque me equivoco	Profesora 1 Si
7	Tia Todos 1	No me gusta	Nadie 2	Abuela
8	Nadie 8 Tia	No me gusta dormir con la gente	Abuela Sola	Primo Camarote Peluche
9	Tios 1 Con todos 1	Amigas Primas 1	Si	Atención
10	Nadie 5 Amigas	Abuela Casi no	Padrastro No	Hermanos
11	Forma de chifonier Todo 5 Organizar Cambiar a mis hermanos El genio 1 Las palabras El colegio	No pelear 5 Jugar 1 Nada El comportamiento Tratarnos mejor La tensión	Los juguetes Pasearnos más 1 No Que coloquen terraza Ser buena gente La comida	Pintar la pieza Comportamiento El juicio No me regañen Que me consintieran La familia
12	Me dejan solo y mi mamá se va 3 Cuando me pegan 10 Hago mal las tareas Cuando me dejan sola	Cuando se pegan a mi hermano Alguien se muere 2 Mis amigos Me regañan 4	No me hablan Pelean papá y mamá 5 Me quitan los juguetes Se va mi mamá y mi padrastro	No Mamá pelea con hermano Se dan papá y mamá Se va abuelita

	No puedo jugar con mis hermanos	Me rechazan	Le pego a mi hermana	Peleo con mi hermana
13	Correa 11 Palo 1 Cachetadas Quitarle cuadernos Moscas Matar 1	No me da miedo Si 1 No dejarme ir a paseos Animales Chancletas Mi mamá 1	No me amenazan Envenenarme Pegarme 5 Mi papá No 1 Hombres extraños	Robar Director Cascarme No cenar Cable Monstruos Cuando me gritan
14	Triste porque es fea Asustada Mal porque es feo	Muy triste 10 Mal 22 Llorar 1	Culpable No A discutir	No porque toca ayudarles Si
15	Me quede mal la tarea 2 Llego tarde a la escuela Me pegan Me porto mal y soy grosero 11	Es necesario Estoy muy necio Nunca 2 No hago caso 1	No tiendo la cama Le pego a mis hermanos 1 Si No entiendo las cosas No tengo bien 1	Me quedo en la calle El jueves Peleo 2 Leo mal No tienen la razón
16	Zapato Correa 1 Chancleta 5	Gancho No No dejar salir a la calle	No ver TV 2 Palo No viendo la Caponera	Pegándome Ortiga
17	Me demoro en el baño Quemar las ollas Me porto mal 2	No fui donde mi padrino Molesto mucho 1 Peleo 1	Cuando escondo algo Juego Fútbol en la casa Soy Grosero	Porque le pego a mi hermano No hacer caso a la profe

ISLANDIA TERCERO HOJA 3 LA ESCUELA

1	<p>Canchas 2 Campana 1 Ventanas 1 Puerta El patio 3 Las profesoras 8 Paseos Los compañeritos 2 El descanso</p>	<p>Los cuentos 2 Que me enseñen a ver muchas cosas 2 Jugar fútbol Todas 2 Los colores Que no son bravos con nosotros Jugar 2</p>	<p>Educación Física El refrigerio Los trabajos Las tareas Los dibujos Las guías Pintar Colorear Los salones 6</p>	<p>Matemáticas El proyecto 1 Estudiar 2 Escaleras Vidrios Pupitres Descanso</p>
2	<p>Baños chorriados de popo 3 Recreo separado Niños que se portan mal Las peleas 6 Que no corran rápido Que no griten 1 Que es chiquita 1 Matemáticas e inglés</p>	<p>Ninguna 2 Matemáticas 1 El coro 1 Niños groseros 1 Niños cansones El patio 3 Que la profesora no regañe Que no lloren Que la profe se ponga brava</p>	<p>Las profesoras Las escaleras Español Los pupitres La caseta Que me regañen Que no se pueden rayar las paredes, puertas ni pupitres</p>	<p>No hay espacio Sacar a los profesores que son de mal genio Que estudiarán más El salón Que no me peguen No regañen No griten Sociales</p>
3	<p>Tejas Puestos 4 No porque me gusta mucho 1 No porque es muy educativa 1</p>	<p>No 6 No porque es bonita 3 Si fuera más grande 1 Si de portarme bien</p>	<p>El patio Los pasillos El baño Se, de pronto, no se</p>	<p>El comportamiento Si 3 Nada 3</p>
4	<p>Nada 2 El mal genio 7 No gritar 4 Que estén bravos 1</p>	<p>Todo No 1 Enseñarme De la escuela 1</p>	<p>La actitud No regañar tanto 9 Regañarme y entristecerme Ubicar a Diego en otro lado Voz</p>	<p>Dejarnos ir al baño Las tareas La cara Que no borre rápido el tablero</p>
5	<p>El peko Cuando nos hace reir Cuando cuenta cuentos 4</p>	<p>Es buena gente Que no regañara tanto Todos</p>	<p>Bonita no nos regaña Su alegría Nos acaricie</p>	<p>Gentil Nos enseña muchas cosas 1</p>

	El carácter Enseñan muy bien 3 Son amigables Nos enseña matemáticas	Porque es amiga Estudiar Aprender Que es la más bonita 2	Que nos comprenda El chévere Que nos lleva al polideportivo	Nos explica todo Chistosa El modo de vestir Sus características
6	El juego 5 Si deberían prohibirnos porque si no no fuera una escuela Correr 7 Traer el cabello suelto	Ir al baño No 2 Entrar al baño de las niñas El recreo 3 Tocar la campana Comprar en la tienda onces	Las groserías 1 Colgarnos de la cancha Los balones No pegarnos Que no me den onces	Si deberían prohibirnos porque si no no fuera una escuela Jugar balones
7	El director 3 Dejarnos sin recreo Pegarnos 12 No comer Salir a recreo Decirle a mi mamá	Expulsarme Si 1 Mis hermanos La profesora 1 No nos amenazan nunca Nos pasan al tablero	Nos gritan 1 No 3 Cuchillas Nos van echar Regañarnos 1	Citar a nuestros padres 2 No darnos recreo No llevamos al polideportivo Ponernos insuficiente Tratarme mal
8	Correr 6 Jugar 4 Fútbol 4 Básquet Pintar siempre muñecos	Hacerlo Jugar Que fuera más grande Estar solo en el pupitre Carros	No 6 Ir al baño Volver la escuela un casino Colgarnos de las canchas	Decir groserías Traer juguetes y muñecos Jugar a los policías Tenerlo todo Que no me regañen
9	No 15 No porque castigan Mi madre	Si 6 No porque me regañan Pegándome	No porque soy cansón Los vecinos Con notas	La profe 2 La profesora que me tacha feo
10	Jugar basquet Dividir 3 Juegos creativos Sumar 6 Multiplicar 5 Restar 4 Si 3	Las materias Todo Saber español Si porque es muy bueno Algo de estudiar Pintar Jugar y dibujar 2	Bailar Escribir bonito 2 Comportarme Respetar a los mayores Leer cuentos 1 Ciencias naturales Matemáticas	Estudiar Compartir con mis compañeros Cuidar los niños Abacos Cantar 2 Hacer máscaras
11	Básquet 8 Billar El lazo 3	Fútbol 11 Aros Dominó	Juguetes No juego La piña	Pinocho Jugar con Pepe el payaso Billetes

	La lotería Voleibol Correr	Parques 1 Golosa 2 Escondidas Congelados Cogidos	Los partidos Dragon Ball z Deportes Montar bicicleta Simpson	Escondidas americanas Pan quemado Muñecas 5
12	Sandra 19 Yolanda 8	Fanny 1 El de apoyo	La escuela	Janeth
13	No 4 Sin recreo 1 Hacer planas No salir a recreo 9 S 2 Sin refrigerio	A veces nos pegan Sancionarnos Nos halan las orejas Regañándonos 4 No comer refrigerio Son muy mal	Con la profesora por pelea Me cogen del brazo y me pasan al frente Pasar al tablero No llevarnos al polideportivo	Hacer planas Gritándonos 2 Pasar adelante Con notas Ir donde el director

ISLANDIA CUARTO HOJA 3 LA ESCUELA

1	Canchas de basquet 4 Los profes 8 Amigas 1 Todo me gusta Refrigerio 6 Los baños 2 Tareas 1	Closets Compañeros 2 Aprender muchas cosas 2 Jugar 5 Dialogar 2 Salones 4 Educación Física	Jugar basquet Jugar fútbol Nada me gusta Leer Pintar Bailar Tablero	Profesores Los puestos El adornos Recreo Onces Marcadores
2	Barrer 1 Le echan a uno la culpa de todo Al curso Profes Todo me gusta Baños sucios	Recoger papeles Profesores malgeniados No poder correr Pantano que hay por fuera Regaños Yolanda 1 Ragaños Fanny Niños bruscos 2	Me regañan Pasar al tablero Me insultan mucho Muy pequeña Profe de preescolar Mis amigas No nos dejan correr	Niños patans Que hay peleas Pupites Gritar Pelear El descanso
3	Jugar con piedras Nada 5 Regañarnos porque no hacemos caso De pronto	No la cambiaría 2 Nunca en la vida El patio Que los niños no fueran bruscos	Pupitres viejos 3 El descanso La maestra de 5, 3, 1 Si 3 Más grande 2	Que fuera hasta la universidad El director Las profesoras
4	No hablar bajito Nada 13 Regañar más 4 Actitud	Consentir menos 2 Ser buena 1 Que es poquito regañona 2 Sea brava	No escoger siempre los mismos niños para izar bandera Que no le quite las cosas a uno	No hablar claro Tierna Lo buena que es No se 1
5	Letra 2 Enseña mucho 6 Amable 3 Buena gente 4	Muy inteligente 3 Cariñoso 2 Comprensiva Explica bien	Lee cuentos y adivinanzas 2 Que nos enseña sociales nada	Tareas que nos pone
6	No colgarnos en las canchas	Jugar fútbol 5	Nada porque la escuela es	Jugar 2

	Correr 14 Llevar refrigerio a la casa 5	Jugar busques 2 Traer pokemon	muy chiquita saltar	Nada 3 Jugar con agua
7	Llamar a mi mamá 5 Expulsarnos Mandarme una nota 5	No me amenazan 6 Cuchillos 1 No salir a descanso	Robar niños Groserias Llevar refrigerio a la casa	Cambiarnos de casa
8	Poder ir libre al baño Jugar fútbol 4 Correr 8	Nunca Mojar a los estudiantes con agua	Traer juguetes Venir de particular Llevar comida a la casa	Saltar Ser profesor Jugar a las escondidas Cogidas
9	Fanny 3 expulsándolo	Si señora 2 Nadie me corrige	Si me gusta	Todos me corrigen bien
10	Danzas Matemáticas 15 Inglés	Si señor Hacer ejercicio Juegos	Trabajos 2 Cosas difíciles Leer Hacer proyectos	Nada Sociales 2 Literatura Manualidades
11	Básquet 8 Armar rompecabezas Jugar atari Fútbol 12 Pico de botella	Beso robado Pistolas Bicicleta Ver tv Congelados Lazo 4	Escondidas 3 Yacos Parques 2 Cartas 2 Dominó golosa	Voleibol El puente está quebrado Tingo tango Cogidas Pokemon Dragon ball
12	Janeth 25	Yolanda	Miguel	
13	Levantar los brazos y quedarse de pie 2 Nunca 2 Suspensión	Mandan notas 5 No jugar en el recreo 8 Citando papás	Son buenos Recoger todo Estar parados en el recreo	Sacarlo del salón 2 Son muchos No nos castigan 3

ISLANDIA CUARTO HOJA 2 LA FAMILIA

1	Abuelos	Cuñado	No dan órdenes	
2	Padraastro			
3	Más o menos	Señora		
4	Mis abuelitos Vecina	Tía Amiga	Solos Prima	Jardín No hay 2
5	Si cuando son difíciles	Nadie	Novio de mi hermana	Amiga
6	Si mis tareas	Regañan	A veces	
7	Prima	Nadie 2		
8	Solo 6	Gato 1		
9	Todos	Nadie 2	cuñado	Sobrina Abuelos
10	Tíos 2	Nadie 3	Sobrina	Primos
11	No pelear 14 Nada 4 El orden	Papá trabaja más y la mamá se queda en la casa Me pegan Plata	Que mi hermano no me pegue Compartir La amistad	El vocabulario Mi hermano cambiara Los diálogos Hablar más
12	Me pegan 2 Mamá pelea con papá 3 Correa Mamá se pone a llorar	Me gritan Me tratan mal Estoy solo Estoy solo Me pega mi hermano 2	Peleo con mi hermano Me regañan Pasa algo malo A pagar la luz Pelean 2	Me pegan con cable y palo No me ponen cuidado Me dan una noticia mala Me cogen lo mío
13	La correa 4 Pegarme 8 Mi mamá Un cable	No me amenazan 5 Matar a mi hermano Tabla Poner una nota	Darme fueete El diablo Mi papá Un puño	Me van a poner en un internado Varias cosas
14	Mal 15 Triste 8	Inútil Miedo	No me gusta que peleen No pelean 1 Culpable	Si Mal genio Me pongo a llorar
15	Cuando hago algo mal 2 Peleo	No hago las tareas No hago caso	Cuando rompo algo No	No obedezco Hago cosas malas 2

	Me porto mal	Digo groserías	Si merezco que me corrijan	Me pongo bravo
16	Chancletas 2 Lazo Palo	Mano Zapato	No ver tv Pegándome	Me regañan Tablas
17	Peleo con mi hermano 2 Me pongo bravo	Por no llegar rápido a la casa	Soy muy lento	Le digo mentiras a mi mamá

NUEVA ISLANDIA QUINTO HOJA 2 LA FAMILIA

1	Padrastro 2	Abuelos	Tía	
2	Hermano 2	Tía	Padrastro 3	
3	Hermano 2	Abuela 2	Tía 2	
4	Abuela	Jardín	Dueña de casa	
5	Hermano 2 Amiga	A veces Nadie	Tía 2	Dueña de casa
6	Padrastro	Tía	Abuela	
7	Nadie 4	Tía	Abuela	
8	Solo 12	Andrés y Geovany	Hermana	Tía
9	Tía 2	Todos	Abuela 3	
10	Nadie 2	Tíos	Primos 3	
11	La forma de ser 2 La paz Los regaños Mi mamá llora Pelean papá y mamá 5	Hablar más Aseo de la casa Nada 2 Mal genio 3 No ser groseros	El comportamiento Respeto y colaboración Estar más juntos Que no nos peguen tanto Compartir más	Amor No pellizcar Nada Ayudar al oficio
12	Cuando estoy solo 5 Regañan a mis hermanos Se muere alguien No ir adonde los amigos 2 Tía y abuela se pelean	Pelear mi papá y mamá Me regañan 5 Mi papá se va a trabajar Pelean 5	Apagan la tv Nadie se junta conmigo Me asustan Pelean padrastro y mamá	No me dan nunca la cosa prometida Me pegan 2 Mi mam
13	Que me pegan 8 Me castigan Correa y cable 7	No me dejan salir Payaso asesino	Mi mamá Nada Chanclas	Dar quejas Decirle a mi papá Llevarme a un internado
14	Mal 17	Triste 12	Asustado 7	
15	Soy mal compañero Hago cosas mal 5 Juego máquinas	Hago males 1 Grosero 3 Me porto mal 16	Soy contestona Rompo algo Cuando peleo	Soy desobediente Me regañan
16	Pegándome Palmadas	Ninguno Chanclas	Palo Cables	Oficio Saliendo a la calle

	Regañan 2			
17	Rompo la loza 2	Desobediente	No saliendo a la calle	Tiro el desayuno

ISLANDIA QUINTO HOJA 3 LA ESCUELA

1	Cancha de básquet 8 El refrigerio 15 Canecas Juego Recreo 11	Profes 10 Patio 2 Salón 8 Baños 6 Ir al polideportivo	Pupitres Estudiar Venir a aprender Respeto Uniforme	Puestos Compañeros 2 Casilleros Clases
2	El patio 5 Los baños 2 No nos dejas jugar fútbol Nada me gusta	Miguel Mis amigos Las paredes	Peleas de los niños Profesora regaña Ninguna 3	Que los niños no obedezcan Todo El uniforme
3	Todo 2 No 2 Patio fuera más grande 21	Canchas muy bajitas 2 Paredes Baños	Salones 2 Ser más grande El genio de los profes	El horario El deporte Que sea hasta bachillerato el próximo año
4	Que nos aprendiera más el ejercicio de Educación Física	Los regaños 4 Nada 8	No pegarnos Como nos explica	Mal genio 11
5	Buena gente 4 No nos deja tanta tara Los juegos Es divertida	Sencilla Amable 5 Enseñanzas 8 Nos corrija	La buena voluntad No nos regañen tanto 4 Muy tiernos 3 No nos castiga	Todo Cómo explica 3 Modo de ser Linda 2
6	Correr 16 Saltar 4 Jugar básquet 3 Salir a recreo	Jugar fútbol 6 Los balones Los muñecos Refrigerio	Jugar mixto a la hora del descanso 2 Los billetes	Comer chicle 2 Gritar 2 Colgarnos en las canchas
7	Nada 4 Navajas Llamar a la mamá 3 Firmar el observador	Decir mentiras en mi casa Que nos van a pegar nuestros compañeros Previas	Citar a mis papás Perder el año Revólver	Pegarme 3 Ponerme malas notas Echarnos 4
8	Correr 20 Saltar 2 No 1 Jugar con piedras 2	Que no nos prohibieran Jugar mixero 3 Llevarnos el refrigerio a la casa	Billetes Balones 3 Comer chicle 2 Mojarme con la lluvia	Colgarme de la cancha 6 Ser más obediente

9	Cuando llego tarde a la escuela Si 2	La profe Anotar en el observador 3 Gritos 2	El profesor Miguel Dejarme sin recreo	Que me regañen 5 A veces
10	Jugar 5 Escribir Matemáticas 12 Corregirme Español	Hacer cosas que no se Hacer tareas Me ayuda la profesora Ser educada	Si me enseñan Aprender ha ser alguien en la vida 1 Nada	Hablar adecuadamente Bailar Clase Cantar 3
11	Dominó 2 Busques 15 Cogidas Fútbol 19	Parques Escondida 3 Congelados	Lazo 3 Rondas Bruja	Bicicleta Correr 4 Patines
12	Miguel 2	Sandra 4	Fanny 2	Luz Marina 29
13	Regañándonos 5 Firmando el observador 4 Sin recreo 9	No nos dejan salir a descanso 3 No darnos refrigerio 3	Gritos Levantar las manos contra la pared	Expulsión dos días

PROYECTO FOMENTO DE LA RETENCIÓN ESCOLAR

Taller No 1: Docentes

Centro Educativo Distrital "Islandia "

OBJETIVOS

1. Abrir el diálogo con los docentes acerca de las primeras impresiones sobre el ambiente escolar realizadas por las personas del proyecto Fomento de la retención escolar, que han asistido a la escuela.
2. Informe sobre las encuestas aplicadas a los niños e invitación a los docentes a participar en el análisis de la información allí consignada por los niños, como también a iniciar con ellos el diálogo sobre lo dicho.
3. Realizar un taller sobre A) prácticas pedagógicas y el rol del maestro. B) la pedagogía y los posibles factores que inciden en el proceso de retención/deserción escolar.

ORDEN DEL DÍA

12.30 a 1.30 pm. Presentación del taller, reconocimiento de la labor de los maestros y lectura y diálogo sobre las primeras impresiones del ambiente escolar.

1.30 a 2.30 pm. La encuesta. Resultados cuantitativos y estado del análisis

2.30 a 3.00 p.m. onces

Temas pendientes a desarrollar para elegir alguno a desarrollar:

- EL ROL DEL MAESTRO
 - ¿Cómo ven los demás mi práctica pedagógica?
 - a) Dinámicas grupales acerca de cómo ven los otros compañeros docentes mi labor en la escuela.
 - b) ¿Cómo me ven mis alumnos? Retroalimentación con base en las respuestas de los niños a algunas preguntas de la encuesta.
- LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS: Encuesta individual y socialización.
- LA REPITENCIA: Criterios de repitencia y análisis de casos
- EL MAESTRO IDEAL (Collage)
- LA DESERCIÓN: ¿Qué es? ¿Podemos hablar de deserción en esta escuela?

C. E. D NUEVA ISLANDIA

Al igual que en el CED El Motorista, se socializó el proyecto, esta presentación se hizo a 7 docentes y al director de la institución.

Los docentes de la institución manifestaron su inconformidad por hablar de deserción escolar, ellos afirman que allí no se tiene esta problemática y cuestionan la labor de la Secretaría de Educación al escoger una escuela sin tener en cuenta la realidad de la misma. Igualmente aseguran que no existe la deserción a nivel de cifras, ya que cuando se hizo el estudio estadístico, no se tuvieron en cuenta los niños que cambiaron de jornada y los niños desplazados que inicialmente los ubicó el Cadel, pero que por razones ajenas a la escuela, trasladaron su domicilio. Tampoco comparten la hipótesis planteada por la universidad en donde se habla de niños desertores del aprendizaje, para ellos desertor es quien se va, se aleja del centro educativo.

Debido a esta preocupación se acuerda realizar un análisis de la estadística y comprobar efectivamente que este fenómeno no se da en la institución. Que con nombre propio se realizara un estudio detallada de traslados de jornada y cambios de domicilio para comprobar la existencia o no de este hecho. Igualmente se elaborará una historia de que lo que realmente pasó en el año como soporte para la investigación.

Se concertó con los docentes un pacto ético de trabajo y respeto; de igual manera se les invitó a ser partícipes del equipo de investigación.

Se acordó realizar un primer trabajo de observación que abarcará el mes de marzo, al finalizar este primer período se elaborará un informe que se socializarán con los docentes en la primera semana de abril, concertando en esta reunión el siguiente evento de la investigación. De la misma manera socializaremos nuestras opiniones sobre el PEI y el material que se ha recolectado para el mismo.

Se realizará un seminario de técnicas etnográficas y recolección de datos para manejar una misma línea de trabajo. De igual manera, el equipo de investigación se comprometió en la consecución de bibliografía y textos sobre los cuales se está orientando nuestra labor.

El grupo docente se cuestionó insistentemente por la continuidad de nuestra labor y solicitaron que en el informe final se muestren las necesidades reales de la institución y los resultados, a lo cual se respondió que efectivamente esa era nuestro trabajo como investigadores y si en efecto no existe el problema de retención, no se puede comprobar algo inexistente.

Percibimos que el grupo cuenta con personas dinámicas, que están atentas al trabajo a desarrollar.

Vale la pena destacar que los docentes plantearon como una herramienta de fomento de la retención el refrigerio, lo que en parte mejora el nivel de vida de la institución.

JAQUELINE : Reconocimiento a la labor porque para nosotros como equipo de investigación es muy importante saber lo que ustedes piensan del proceso que se lleva y además de eso porque nosotros reconocemos que ustedes son las torres sumamente importantes para la investigación, puesto que sin ustedes nosotros no podríamos hacer nada. Igual les pasa a ustedes con los niños, entonces uno es indispensable para el otro. Entonces es importante ver porque en este primer momento queríamos agradecerles permitirnos estar acá y desarrollar algunos de los trabajos que hemos podido hacer.. Para nosotros espacios como esto son fructíferos y enriquecedores puesto que se pretende hacer retroalimentación.

CLARA : Para nosotros es importante que ustedes conozcan que es lo que nosotros estamos haciendo, igualmente resaltar la buena voluntad con que hemos sido recibidos, inclusive hemos interrumpido actividades y clases

LUZ MARINA : En el estado en que se encontraba la escuela, había que mirar desde su historial para saber todas las cosas que el ha tenido que hacer para tener la posición en donde está, entonces de pronto puede notarse la ausencia presencial de las notas físicas pero se nota su presencia en las cosas que obtiene o las cosas que hemos logrado. En lo que hace a diario se nota su presencia. Entonces es un gran apoyo porque nosotros decimos buenos, en este momento no está aquí pero sabemos que está haciendo algo por todos los de la escuela.

FANNY : Es una cosa arbitraria, además que lo que dice Luz Marina es verdad, la escuela ha crecido mucho . Primero porque somos un grupo de maestros que está pendiente.... Como persona que labora acá es una persona muy eficiente. Hay muchas cosas que mejorar.

J : En el análisis administrativo tratamos de hacer como un arbolito. Empezamos con el director, la idea es hablar de los docentes en el comportamiento del director hay cosas cuestionables y la idea es ir aclarando para que no haya malos entendidos.

En cuanto a los docentes nosotros percibimos una división bien grande entre dos grupos de docentes, nosotros no nos ponemos a ver si son buenos o malos, porque esa no era la orden, sino que vemos que hay un grupo de maestras que son las que dividen, son las personas que asumen las personas que están ahí a la deriva. O sea que no son "líderes", porque esa no es nuestra labor, pero si la preocupación ve un equipo de maestros y además de eso, dentro de esos mismo grupo de docentes está, es duro decirlo, porque imagínese cuestionar sus labores, es como cuando cuestionan al papá sobre la crianza de su hijo, pero la idea es hablar de todo eso y como podemos simpatizar dentro del grupo de las personas que organizan la escuela encontramos la profesora Fanny.

No estoy con esto, opacando las otras profesoras, pero ella aparece como la profesora que maneja el poder y su labor opaca a otras maestras, por eso consideramos que es importante resaltar su labor, pero también hay que cuestionarla.

Además de esto, algo muy preocupante, cuando analizábamos las encuestas, es la labor que desempeña el profesor Miguel, puesto que es cuestionable desde todo punto de vista, sabemos que usted desempeña una labor muy importante, pero los chicos no responden, algo está sucediendo. No sabemos que es. No sabemos si son los chicos, si es usted. Pero en su labor con los chicos hemos encontrado que usted les pega, ellos afirman que usted los castiga así y no sabemos que sucede, porque cuando uno está afuera no puede identificar el historial muy fácilmente. Además de eso, se identifican actividades impuestas, hay cosas que uno no puede imponer, cerrar los ojos, no escuchar a nadie.

Hay varios niños que cuestionan su labor, dice que los grita, los regañan, les pega, de resto en cada uno de los cursos y de las encuestas que tenemos datos específicos sobre el maestro. Los demás resultados se los estaremos entregando a cada uno cuando terminemos de tabular.

Esta es la dinámica que nosotros percibimos como escuela, como institución, por ejemplo si hay que repartir los refrigerios, cómo lo hacen? El refrigerio podría aparecer como una categoría para identificar el rol, cómo es el momento en que los niños reciben el refrigerio. Por qué cada maestro no viene por su refrigerio y los entrega en su debido momento? Por qué cada uno está en su dinámica? Por qué la maestra de pre-escolar asume toda la responsabilidad y qué hacen los niños de pre-escolar mientras la maestra lo asume.

YOLANDA : Eso es muy importante, también debemos ver o conocer porque un sondeo de las maestras porque hacen ese trabajo. Porque no creas que ha sido fácil asumir responsabilidades.

C : Tendríamos que analizar porque se llegó a esta situación y cuáles fueron los factores que incidieron.

F : Ustedes han hecho una mirada hacia los docentes, será muy bueno lo que ustedes han observado, así abiertamente nosotros somos gente tranquila y decir la profesora tal, el profesor tal ; y no crea que uno se siente ni bien o mal, para que a uno le digan lo que verdad uno es sin intentar apocar a nadie. Ya que la pelea en este sitio y yo vuelvo e insisto es que todos trabajemos igual porque me parece muy triste que un maestro solo se sienta a escuchar y listo, ahí quedó. Entonces claro, ahí empiezan a tomarse responsabilidades ; tiene que haber alguien que despierte a la gente. Pero eso no quiere decir que los otros se duerman. Hay que mirar que pasa, pero yo personalmente considero si alguna vez lo he hecho no he querido opacar a la gente porque yo soy una persona madura y lo que uno quiere exactamente es que todo el mundo trabaje como dar herramientas, es decir, que es un proyecto así o así, porque si yo veo que mi compañero está cometiendo un error pedagógico, me parece muy egoísta no decírselo. Pero yo de una vez paso por la indiscreción de decírselo.

Entonces me parece que también es muy saludable reconocer la observación que ustedes han hecho o que han intentado hacer, identificando a todos los actores a cada uno en su rol ; cada uno tiene en su ámbito un fuerte.

MIGUEL : También tendríamos que ver a qué niños se le hizo la encuesta.

J : A niños de toda la institución de diferentes cursos. En total 146, por eso aclaré que falta trabajar con niños de transición, pues es el curso más carente. Hay cursos en donde está completamente aplicada la encuesta como en tercero, cuarto y quinto. Es un proceso, un borrador y cuando nosotros lo tengamos terminado lo entregamos.

También hemos identificado una dificultad en la comunicación que es lo que produce las soluciones democráticas. ¿Qué es democrático? cuando no existe un consenso entre todos los maestros de la institución y se dice qué vamos ha hacer.

F: Perdóname que interrumpa, pero en ese aspecto es absolutamente negativo y nada que ver, y lo que hay en esta institución es democracia y nosotras a nivel de este grupo no movemos un dedo hasta que no estemos de acuerdo; obviamente si hay cuestionamiento, pero inclusive nos hemos cuestionado y nos hemos reunido porque la compañera de cuarto hace actividades y no nos consulta y el resto no. Entonces a raíz de esto no vamos ha hacer una actividad actividad sin reunirnos. Pero siempre nos reciben mal, es más, la jornada de la tarde ser caracteriza por que sale de aquí a las seis de la tarde. Porque nos reunimos para organizar lo de mañana, y es el momento de decir lo que está pasando esto, nos vamos a reunir.

J: A lo que queremos hacer referencia aquí es que la comunicación si se da como tal o solamente hay unos factores que están escuchando y los otros que están participando si es democrático o no.

F: Aquí hay algunas personas que dicen yo me voy, todos somos testigos, pero nadie se va sin decir que es lo que quiere.

Y: A mí si me parece imposible que un número tan pequeñito, ya que somos solo siete maestros, no se pueda comunicar, tampoco podemos andar todos unidos porque es imposible. Que hay personalidades que no dan exactamente la talla que uno quiere. Y en esa medida se han generado varios grupos, esto no quiere decir que seamos totalmente indiferentes las unas con las otras, en ese caso no es que no haya comunicación, lo que pasa es que son los grupos normales. Aunque lo que ustedes han detectado es gravísimo han detectado que no hay equipo de trabajo. Es se está dando así que Fanny decide y los demás asumen, lo que se da aquí es comunicación, discusión y acuerdos.

J: El cuestionamiento de la comunicación es porque hemos visto que algo pasa aquí, porque no todos tienen el mismo grado de participación, no sabemos si es por entrega, porque no hemos indagado sobre eso, no podemos precisar, pero algo si esta sucediendo.

En los dos grupos que hay, hay un abismo muy grande, les estamos dando nuestra mirada para que ustedes la conozcan, ya que se siente como si el grupo fuerte fuera el que está ahí, el que planea, el que sabe lo que va a pasar. Esta es la descripción del ambiente escolar y el otro grupo es el que está a la espera de lo que pasa y hay que mirar si es por la comunicación. Tenemos que seguir en esta hazaña de búsqueda que es un poco ardua y difícil y que a manera de favor necesitamos acercarnos a las aulas para identificar los roles, observar las aptitudes de los chicos, observar las clases, cómo están participando, cómo interactúan, aún no lo hemos hecho directamente. Les estamos pidiendo formalmente la autorización.

Y: Además necesitamos que vayan para que vea que si nos comunicamos

J: Esta es una negociación y solo demostrando se logra cambiar el concepto.

F: Si no hay alguna opción de las compañeras.

J: Volvamos a nuestro orden del día. Nuestra primera labor era observar.

C: Viendo las dificultades que ellas tienen en la institución creo que no faltan muchas cosas. Si hay dificultades como en todas las instituciones pero tienen solución.

Sandra : Aquí de todas maneras nosotras tenemos cierta capacidad de liderazgo y en nuestras aulas creo que en este aspecto

Janneth : Independientemente de que yo me bien con cada uno, creo que soy una de las que trata de llevarme bien con cada uno, yo por lo menos me he sentido bien, hay cosas que a uno no le gustan pero afortunadamente hay que tener muchas personalidad para saber enfrentar ciertas cosas y saberlas sortear.

S : Y otra cosas que también puede dar la impresión es que nosotras tenemos unos comités. Por ejemplo a Fanny lo que ella maneja son los refrigerios, entre todos se escogió ella para eso.

J : De eso se trata, de que hablemos, de que cambiemos de percepción. Nosotras somos sinceras y ustedes nos dicen no, si, falta esto ; y además debemos tener en cuenta que nosotras hemos tenido varias dificultades en esta institución, que por ejemplo las salidas al polideportivo son los días que venimos, hay programadas actividades administrativas y ese tiempo para nosotros es importantísimo

C : Si no hay más interrogantes al respecto, quiero que conozcan cómo ha sido el comportamiento de las encuestas a nivel de la institución.

J : Es importante clarificar que ante algunas respuestas de palabras desconocidas o con diversos significados uno ejemplarizaba las respuestas.

Y : Esos datos se pueden mejorar con cada uno de los maestros, ya que ellos conocen mejor a los estudiantes.

LM : Hay mucho niños que tienen hermanitos en otros cursos con otros apellidos pero son hermanastros.

J : Solo cuando uno habla de ellos es que se da cuenta de la realidad, porque ellos por ejemplo le dicen mamá a la abuela.

LM : Los estudiantes que yo tengo generalmente son hijo de una aventura anterior de la mamá y uno asume que su familia es reconstituida. Niños que omiten su apellido porque tienen otro que no es el de su padre biológico.

J : Encontramos niños sumamente maltratados. Cada pregunta de la encuesta está pensada para identificar diferentes problemáticas. Los niños podían responder varias posibilidades.

PRIMERA ACTIVIDAD GRUPAL

- Presentar a mi interlocutor como docente
- Sandra : Mi compañero Miguel Antonio Escalante. Es muy inteligente, está en muchos proyectos, averigua, se mete a donde sea. Le falta darse más a la gente, comunicar lo que sabe. En lo personal lo conocemos muy poco.
- Miguel : De mi compañera Sandra Galindo creo que es una verdadera profesora, se desempeña bien en su cargo, tal vez por su especialización maneja muy bien su grupo, es buena compañera, me he dado cuenta cuando asiste a su curso. Es una excelente profesora.
- Yolanda : Mi compañera se llama Sandra Esperanza Ramírez, llegó a la institución al año pasado, se integró con mucha facilidad al grupo. No se si por las capacidades de ella o porque nuestro grupo es realmente muy abierto a las personas que llegan y son las personas que tienen que trabajar. La capacidad o fortaleza en el trabajo es lo literario, hace un trabajo muy rico que a los niños les gusta. Y debilidades en su trabajo no le encuentro, tal vez esa es una de las cosas que quería resaltar, ella no hace casi parte del otro grupo, es una

persona muy humana. Es una persona dada a escuchar y a colaborar con lo que se necesita dentro de la institución.

- Sandra Esperanza : Mi compañera Yolanda Muñoz Pedraza, la veo como una persona muy preparada académica e intelectualmente, con muchas capacidades con sus niños, una persona muy colaboradora con la institución. Como persona, ella está pendiente de los demás. Tiene un curso difícil y grande y lo que ha logrado con los niños no ha sido fácil, pero poco a poco los ha sacado adelante ; defiende sus ideales.
- Fanny : Mi compañera Martha Mejía es muy sensible, de pronto poco activa, tiene muchas cualidades. Le corresponde un grupo muy difícil a nivel de disciplina le sugeriría que no que quede tan callada, aunque le cuesta trabajo ser más abierta para comentar las cosas que piensa, las que tiene planeadas porque tiene magníficos ideales que aportarían a las otras compañeras y que nos gustaría conocer para compartir o practicar.
- Luz Marina : Mi compañera Fanny es de carácter fuerte, líder en todo sentido de la palabra, dice las cosas como son y cuando son y si no nos gustó depende de la madurez de cada uno. Debilidades, de pronto un poco su carácter que debe controlar un poquito y a nivel pedagógico no tiene ; sabe llevar los niños con la comprensión y estilo que la caracteriza.
- Janneth : Mi compañera es Luz Marina López, excelente maestra, dedicada, se esmera por prepararse, maneja muy bien la disciplina de su curso, está pendiente de todos y debilidades no tiene.
- Jaqueline : La idea es como identificar también las debilidades, ya que nadie es perfecto pues todas las personas tenemos algo muy fuerte
- F : Yo pienso que es mejor, que cada uno diga sus debilidades, porque es difícil que las identifiquen y uno no está todo el tiempo en el salón de ella para saber cuales son sus debilidades
- Janeth : Mi compañera Fanny es una excelente líder, es muy pilosa, bien preparado. Debilidades : Debe aprender a decir las cosas porque hay personas muy sensibles que se pueden usar otras tácticas.
- Fanny : La profesora Luz Marina Lic. en sociales. Debilidad: No solo de ella sino del grupo en general que tenemos una capacidad enorme de docentes y podríamos hacer un trabajo excelente si pudiéramos coordinarnos a nivel de áreas. Porque ella desde sociales puede ser una dura y de pronto en otras áreas no lo es. A uno le da cierta cosa hablar de las debilidades porque si las hay. Fortalezas, muchas porque así como ella piensa que es una capacidad de maestra de pre-escolar cuidar los niños pequeños así considera que ella debe manejar el grado quinto que es el lado opuesto tiene también su cuento, hay que tener agallas para manejar a los muchachos.
- Janneth : Considero que lleva tres años en la institución pero falta su aporte, nos hace falta conocerla más, es callada, no dice las cosas de frente pero por debajo está trabajando, está haciendo cosas que uno nunca se entera y no se cual es la palabra para decir eso y me parece que es una debilidad grandísima. Ella es una persona apagada.

Que está haciendo cosas y cosas y yo considero que Janeth a veces es una barrera a nivel de la institución. Hemos tenido situaciones duras a nivel de grupo justamente por esa situación, debería compartir más con el grupo. Yo he cuestionado mucho en Janeth que sea una persona débil, Cuestiono eso tanto como lo hago conmigo, que soy la persona fuerte, la que no tiene debilidades, la que se dio contra la pared y no le pasó nada. Tiene muchas fortalezas y tiene muchas esas que si sacará para aportar al grupo podríamos

mejorar en muchas cosas al igual y de pronto la compañera no se integra al grupo. Con la que menos comparto es con Janeth, nunca hemos podido compartir y no hemos podido entrar en un ambiente de trabajo. Que no hayan debilidades, claro que las hay, y las hay muchísimas, hay una cierta barrera de no querer decir las cosas y es una barrera que yo no tengo, procuro no herir a las personas, lo que pasa que es que es mi simple forma de ser ; yo hiero en determinado momento.

J : Queríamos saber respecto a esto, ya que cuando estamos trabajando y cuestionándonos acerca de los maestros que pertenecen a esta institución tienen un perfil bien calificado. Es decir son muy capacitados, esta institución cuenta con unos docentes muy calificados y cuestionamos nosotros sobre el trabajo en equipo y nos preguntamos : ¿será que lo que están dando cada uno de los docentes es todo lo que pueden dar ? ¿qué hacen ellos en equipo para explotar todo lo que tienen adentro ? ¿será que lo que están haciendo si está dando todo lo que cada uno tiene ahí en su cabecita y en todas sus ganas de hacer ?

Que es lo que podemos hacer para dinamizar o para que todos demos algo porque ustedes tienen un gran potencial de verdad que si. Ustedes unidos sacarían cosas muy buenas.

- Yolanda : Aquí lo que pasa es que somos un equipo relativamente nuevo, aquí las más antiguas llevamos tres años. Aquí también falta mucho tiempo porque mire, este taller porque el resultado ha sido muy bueno, pero a costa de qué ? tocó quitarle a los niños una jornada para poder hacer el trabajo, entonces ese tipo de trabajo requiere tiempo y uno en este momento no puede darse el lujo de decir que dejamos el trabajo ahí y sigamos con este, lo que hay de PEI lo hicimos el año pasado y este.
- J : Bueno, y digamos a manera de proyectos como por ejemplo el proyecto de lecto-escritura traigamos a colación, como están manejándolo, lo están haciendo todos los cursos y todas las maestras con todas las de la ley ?
- Y : Mire, el empeño que cada una tiene es grande y nosotros nos reunimos todos los viernes para evaluarlo y para hacer propuestas de este tipo de trabajo, lo otro es que ese proyecto con nosotras no lleva más de seis meses, es un proyecto que enriquece y si nosotros lo sabemos llevar podríamos ser líderes con ese tipo de trabajo y además nosotros lo estamos evaluando constantemente.

Una dificultad es que no nos hemos sentado a escribir el proyecto, entonces no podemos empezar a trabajar con todas las de la ley y poder decir el proyecto quedó constituido así. Cada uno lo ha trabajado desde su perspectiva y como lo ha querido hacer porque no se ha presentado otra forma de hacerlo y poder decir, bueno, miremos resultados de junio a noviembre porque no se ha estructurado para elaborarlo y manejarlo al derecho y al revés.

- J : Aunque si queríamos contarles que ustedes son de verdad un grupo de trabajo que tienen muchas expectativas y que deberían explotarlas, ya que hay interdisciplinariedad para conformar un equipo de trabajo. Otros interrogantes que surgieron fue sobre los espacios subutilizados, indagábamos sobre los laboratorios y cómo desde el área de ciencias, ustedes los utilizan ?
- área de ciencias, ustedes los utilizan ?
- Y : Es que donde considera usted por ejemplo que Blas trabajo ? ya que el pobre antes lo hacía en el carro todo el tiempo y nosotras nos reuníamos en el tierrero porque esto ni siquiera estaba pavimentado, ni un lugar en donde dejar su bolso ni nada, entonces uno dice como más uno aprovecha los espacios

- J : Y en el laboratorio de abajo, como es la organización para asistir a este, o cómo se trabaja en ese laboratorio
- S : Todo el material que hay es nuevo
- J : ¿Y quién lo maneja ?
- S : Fanny maneja los materiales
- F : Hay un proyecto en mi mente, pero primero hay que organizar el material y no hemos tenido tiempo para eso. Yo creo que si ustedes vinieran en alguna otra oportunidad se encontrarían con que uno a la hora del recreo una rara vez está en los salones, está haciendo vigilancia y no hemos tenido tiempo de organizar el material didáctico, puesto toca sacarlo y dejar el resto de espacio para audiovisuales. Muchas veces uno viene en la jornada de la mañana y no le dan el compensatorio y todas las veces no puede ser.
- J : Pero si se podría pensar desde cada disciplina que manejen como una especie de interacción para el laboratorio ?
- Y : Ustedes ven que nosotras tenemos allí los seis salones y el área que llamamos laboratorios. Ahora con todo lo que exige la Contraloría, el gobierno, que proyectos le llegan a uno con un montón de cosas, no solo ustedes. Ahora llegó un proyecto de embellecimiento y medio ambiente y no se qué cosas y nosotras no lo queremos acá porque no tenemos tiempo y lo tenemos que aceptar porque si no debemos pasar una carta, decir porque no y una cantidad de cosas y luego viene la investigación de por qué no quisimos aceptarlo, que qué no la pasamos haciendo.

CASETE FINAL

Todos estamos invitados a la fiesta mundial de la pedagogía y para ingresar es necesario asistir disfrazados y llevar un regalo para compartir. De qué disfrazaría a cada uno de sus compañeros. ¿Por qué?, ¿Qué llevaría de regalo ?

Y : Yo disfrazaría a Esperanza de rin rin renacuajo porque es un personaje de la literatura infantil y es como una parte que ella trabaja muy bien. Tal vez por su licenciatura la admiro por su desarrollo literario. Regalo : libros de literatura infantil para leer y desarrollar nuestro proyecto de lectura.

E : Yo disfrazaría a Yolanda de niña y en ella estarían representados todos los niños y niñas de 6 a 12 años porque son las edades que a mi me gusta trabajar desde un primerito a un quinto. Regalo : muchos dulces para repartir a los niños y motivarlos en esa fiesta para que puedan leer todos los libros que va a llevar Yolanda.

S : A la fiesta llevaría bombas, pues me parece que es para divertirse y a la vez como que anima, como que tiene su doble función. Disfrazaría a Miguel de búho ya que es un animal que representa como la inteligencia, siempre lo veo tan allá como tan quieto que no tiene ese movimiento de otras cosas, con las alas escondidas.

M : Yo disfrazaría Sandra de águila pues es un animal que representa libertad, representa querer uno muchas cosas. Regalo : llevaría bombas, ponqués, todo para una fiesta.

F : A Luz Marina la disfrazaría de pronto de directora de orquesta. Regalo : agenditas y esferos para que la gente tome apuntes, es bueno porque me parece que sirve

A Janeth : la disfrazaría de payaso, después de tanto pensarlo porque considero que un payaso de alguna manera dentro de su careta por dentro tiene un jurgo de cosas positivas, negativas, alegrías, tristezas, pero cuando se pinta la cara, todos los payasos son iguales. Entonces uno no sabe que está pasando con ellos.

Janeth : Yo disfrazaría a Luz Marina de bombillo porque tiene buenas ideas. A Fanny la disfrazaría de signo de interrogación porque me cuestiona de pronto muchas cosas de lo que me dice. Regalo : una caja de ilusiones porque siempre que uno va a una fiesta tiene como muchas ilusiones de cómo es el ponqué, la gaseosa, de cómo es lo que van a repartir.

Luz Marina : Yo pensé y me reía de lo que pensaba. A Fanny la disfrazaría de colibrí porque yo veo que el colibrí es una persona inquieta, esa persona que está aquí y allá, que está en todas partes. Regalo : flores que representan inquietudes, todas las cosas que queremos hacer y que están ahí.

A la profe Janeth la disfrazaría de gatico y para el gatico llevaríamos queso y es esa persona que vemos ahí calmadito, quietico y pensando dentro de si no es el animalito que está sobre el sofá durmiendo todo el día y por la noche hace sus actividades y el queso porque el queso lo hay de muchos sabores y porque tiene su encanto especial.

INQUIETUDES Y SUGERENCIAS

- Terminar el trabajo de la encuesta para analizar los resultados. Ver otras alternativas de intervención sobre todo en las partes que nosotras no estamos de acuerdo.
- Falta enriquecer esos resultados, no sería tarde hacerlo en agosto porque ustedes a esa fecha ya han tabulado lo que hace falta para no traer el mismo resultado.

Si el trabajo se termina y todo el tiempo se evidencia lo mismo, tendríamos que mirar si nosotras somos las que estamos mal.

PRIMERA ACTIVIDAD GRUPAL

Agruparse por parejas. Cada uno presentará ante el grupo a su interlocutor como docente, teniendo en cuenta sus fortalezas y debilidades.

SEGUNDA ACTIVIDAD GRUPAL

Si todos estuviésemos invitados a la fiesta mundial de la pedagogía y para ingresar fuese necesario:

- a) asistir disfrazado
- b) llevar un regalo para compartir con los demás en la fiesta

¿ De qué disfrazaría a cada uno de sus compañeros y por qué?
¿usted qué regalo llevaría a la fiesta?

PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS

- 1) ¿Qué formas pedagógicas utilizaron en su infancia para educarlo y corregirlo?

- 2) ¿Cuales de estos métodos aún utiliza y cuales no?

- 3) Presionado por las circunstancias, ¿qué métodos pedagógicos se ha visto en la necesidad de aplicar, aunque teóricamente no esté de acuerdo con ellos?

- 4) Según su experiencia docente, ¿cuales métodos de enseñanza son los preferidos por sus estudiantes?

- 5) Si, idealmente, usted pudiera decidir con total autonomía qué enseñarles a sus estudiantes, ¿qué saberes y conocimientos les transmitiría y de qué manera?

- 6) Cuando un niño o niña se encanta y se compromete con su escuela, cuales cree usted que son los factores que favorecen este proceso?

- 7) Por qué cree usted que los niños y niñas abandonan la escuela, o si asisiten están ausentrs del aprendizaje de algunas áreas?

- 8) Cuales son los rituales escolares más comunes en su escuela y qué función cumplen?

HISTORIAS DE MAESTROS

1) NOMBRE _____

2) 2) CARGO _____

3) FORMACIÓN ACADÉMICA _____

4) EXPECTATIVAS DE CUALIFICACIÓN PROFESIONAL _____

5) CÓMO SE PROYECTA A SI MISMO COMO DOCENTE DENTRO DE DIEZ AÑOS? _____

6) ¿POR QUÉ Y CÓMO ME HICE MAESTRO? _____

HISTORIA DE MAESTROS

1. Cuales son sus expectativas de cualificación profesional.
 - Preparación en la parte lúdica, artística y creativa.
 - Realizar un postgrado
 - Terminar el postgrado que curso actualmente, hacer cursos de ingles, música y específicamente guitarra.

2. Como proyecta su desempeño docente en diez años.
 - Con preparación idónea para realizar mi labor con los niños
 - Como un docente eficaz y cualificado
 - Trabajando constantemente.

3. Por que se hizo maestro:
 - Por vocación e interés.
 - Por convicción
 - Por necesidad de empleo cuando salí del colegio.

Cazar los monstruos del río

A orillas de un río llamado _____ viven muchas familias con sus niños.

Los niños de ese pueblo que se llama _____ algunas noches tienen sueños llenos de fantasmas y monstruos, porque oyen a las personas mayores contar historias de muertos y espantos que ocurren en el río o a sus orillas.

Los niños del pueblo les han pedido a otros niños y niñas de otros pueblos, ciudades y escuelas que les ayuden a atrapar a los monstruos y fantasmas para que ellos puedan dormir en paz.

Por eso, hoy, entre todos nosotros vamos jugar a "Cazar los monstruos del río" que se trata de atrapar con la imaginación y con las historias algún fantasma o monstruo, para ayudarles a los niños de _____ a espantar las brujas, los diablos, los muertos que asustan y muchos otros miedos que no los dejan dormir.

El monstruo nos lo inventamos entre todos, con pedacitos de recuerdos, de miedos, de fantasías y de imaginación. A cada uno le pondremos un nombre, un disfraz, una manera de asustar y una fórmula mágica para desaparecerlo o inmovilizarlo.

1. Empezemos por un (monstruo, fantasma, muerto, bruja u otro...) _____ que se llamaba _____
2. ¿Quién era?
3. ¿Dónde vivía?
4. ¿Qué hacía?
5. ¿Cómo iba vestido?
6. ¿Por qué asustaba a los niños?
7. ¿Los niños qué dijeron?
8. ¿Cuál era la fórmula mágica para vencerlo?
9. ¿Qué dijo él (monstruo o fantasma o muerto) cuando los niños lo atraparon?
10. ¿Qué dijo la gente?
11. ¿Cómo terminó la historia?

CED NUEVA ISLANDIA

Marzo 07 del 2000

ETNOGRAFÍA DEL BARRIO BOSA ISLANDIA PRIMER SECTOR.

JUNTA DE ACCIÓN COMUNAL

PRESIDENTE : VÍCTOR GUERRERO
FISCAL : LUIS FLOREZ
TESORERO : FRANCISCO DÍAZ
SECRETARIA : MARIA HELENA LARA

El barrio Nueva Islandia primer sector fue fundado hacia el año 1988, para esta época las familias compran los primeros lotes a la Sociedad de Francisco Caballero (Urbanizador) estos lotes tenían un costo aproximado de \$350.000.00 el cual variaba de acuerdo a la ubicación. El tamaño promedio de cada lote es de 6 X 12 Mts.

Inicialmente el barrio se llamo "El Edén", nombre puesto por los constructores, pero cuando varias familias habitaban ya este sector, las mismas se reunieron y decidieron cambiar el nombre por el actual "Nueva Islandia".

Se cuenta que cinco familias fueron las pioneras en este sector, ellas fueron las que organizaron un comité pro – junta para hacer frente a los problemas que la comunidad afrontaba en ese momento..

Siempre han tenido servicio de luz y agua potable, el de luz se obtuvo gracias a redes construidas por la comunidad y la sociedad urbanizadora en conjunto, esto fue hacia el año de 1989, para ese entonces cada propietario cancelo una cuota respectiva.

El alcantarillado era provisional, y ahora que lo están restaurando les va a prestar un mejor servicio.

En la actualidad y gracias al trabajo de la Junta de Acción Comunal, como representante de la comunidad y el apoyo de varios concejales, en especial del Dr. FRANCISCO NOGUERA, la comunidad cuenta con servicio de agua oficial, servicio de teléfono por medio de las redes de Capitel y se esta buscando la manera de acceder al gas natural.

El barrio limita con los siguientes barrios:

El progreso, santa Lucia, Finca del Sr. ALFONSO CRUZ (escuela) y riveras del río Tunjuelito.

Son muchos los problemas que aquejan actualmente a esta comunidad, problemas que han sido constantes desde el momento de su constitución; dentro de los más relevantes y que causan mayor perjuicio a la comunidad podemos resaltar:

TRANSPORTE: Tan solo una ruta presta servicio. Es la ruta numero 631 de Universal de transportes que es circular: Islandia – Germania-Islandia. El servicio de presta de 4:00 A.M. a 10:00 P.M. En la actualidad cursa un derecho de petición ya que la Secretaria de Transito y Transporte de Santa fe de Bogotá, por solicitud de un habitante del sector, y en concordancia con aspectos legales, que no permiten la instalación de paraderos en zonas verdes, esta solicitando la reubicación del paradero. Existe la posibilidad de hacerlo, lo que implica un gasto para la comunidad, ya que les tocaría costear el arriendo del lote donde funcionaria; si esto no se concreta, los habitantes del sector se deberán trasladar al barrio san José para acceder al servicio de transporte.

SALUD: No existe un centro de ningún carácter en el sector que preste este servicio a la comunidad, por esto se deben desplazar al centro de Bosa o Soacha para tener acceso al mismo, el mas cercano es el centro de Palestina diagonal al cementerio.

Al encontrarse el barrio cerca a la rivera del río Tunjuelito la problemática con referencia a este punto es delicada, los malos olores que expide el río son causa de enfermedades virales, frecuentes dentro de niños y adultos pertenecientes a la comunidad.

INSEGURIDAD: La estación de policía que atiende este sector es la de Tequendama, perteneciente a Soacha, pero, su paso por esta comunidad es esporádico, por no decir que nulo.

Para solucionar esta necesidad la comunidad se ha organizado para lograr la consecución de vigilancia privada solo en horario nocturno, para ello algunas familias pagan una mensualidad de \$12.000.00 .

En el día los habitantes son los encargados de vigilar.

Es importante destacar que a este sector no lo asiste ni los bomberos, ni la defensa civil.

VÍAS: El sector no cuenta con calles pavimentadas, lo cual dificulta el desplazamiento en invierno por el barro y en verano por el polvo.

Dentro de los objetivos prioritarios de la junta de acción se busca la pavimentación.

Destacamos al igual que existen problemas de drogadicción y alcoholismo, no hay atención a esta problemática por parte de la comunidad.

Como la legalización del barrio se logro hasta el 12 de Octubre de 1999, hoy se busca apoyo de diferentes entes privados y gubernamentales para lograr una efectiva solución a la problemática ya mencionada; el sector corresponde al estrato 2.

POBLACIÓN:

Con relación a la caracterización de las familias habitantes del barrio, se destacan las siguientes generalidades:

- ❖ **ESTUDIOS:** El nivel de estudios logrado por las personas es de Básica Primaria, en algunos casos sin terminar.
- ❖ **ACTIVIDAD ECONÓMICA:** Los hombres de esta comunidad generalmente se dedican a la construcción, a la celadurai, y al manejo de vehículos informales (Zorras).
Las mujeres son amas de casa, empleadas de servicio domestico que laboran por días.
El promedio de hijos por familia generalmente es de seis niños pequeños.

Se presentan varios casos de madres cabeza de familia, y para ayudar al cuidado de los niños ante esta problemático hay cuatro hogares de madres comunitarias que atienden la población infantil hasta los seis años.

RECREACIÓN:

La comunidad de este sector no cuenta con parques para la recreación y aunque hay bastantes zonas verdes, no les es permitido usarlas.

Hace un año y medio se entrego el polideportivo que cuenta con un parque infantil, cuatro canchas, un coliseo cubierto.

Hasta ahora existen proyectos para la construcción de otro parque, pero no se ha definido ni el lugar de ubicación, ni fecha para el inicio de la construcción.

Existe preocupación por la infancia, aunque no se cuenta con programas específicos para ellos, tampoco se atiende la población de la tercera edad.

RELIGIÓN:

Las familias del sector en su gran mayoría son católicas y evangélicas; dentro del barrio no hay ningún tipo de iglesia o templo, por tal razón los habitantes se dirigen a Bosa Laureles y Piamonte para enriquecer su espiritualidad.

COMERCIALIZACIÓN:

A pesar de ser un sector bastante amplio no cuenta con plazas de mercado o supermercados de cadena, sus necesidades son supidas por tiendas informales en donde se compra a diario lo que se necesite.

EDUCACIÓN:

El CED Nueva Islandia se empieza a construir por iniciativa de la comunidad, mientras se estaba en la obra se inician las clases que se realizaban en el salón comunal, se contrataron dos profesoras para formar a los niños, quienes eran costeadas por los padres de familia.

El CED se termino de construir y ya contaba con el Apoyo de la Secretaria de Educación de Distrito, esto fue en 1996. Actualmente atiende a niños desde grado cero a quinto de primaria en curso de 42 estudiantes promedio por nivel.

No existen mas centros educativos en este sector, cuando los niños acaban su Básica Primaria si pueden seguir estudiando se deben desplazar a centros educativos ubicados en otros barrios, como:

- Colegio Gran Colombiano - Laureles.
- ❖ Colegio Fernando Mazuera -Naranjos
- ❖ Porfirio Barba Jacob - Palestina

Todos de carácter oficial.

Existen colegios de carácter privados pero no son muy asequibles a la comunidad por sus costos.

No se tiene fácil acceso a la Educación Universitaria y muchos de los niños debido a fenómenos de repitencia y por concepciones culturales de sus padres solo cursan la etapa de la Básica Primaria, la cual les satisface las necesidades primarias para desempeñarse en trabajos de mano de obra, y así poder suplir económicamente las necesidades básicas de sus familias

Las familias del sector en su gran mayoría son católicas y evangélicas; dentro del barrio no hay ningún tipo de iglesia o templo, por tal razón los habitantes se dirigen a Bosa Laureles y Piamonte para enriquecer su espiritualidad.

COMERCIALIZACIÓN:

A pesar de ser un sector bastante amplio no cuenta con plazas de mercado o supermercados de cadena, sus necesidades son supidas por tiendas informales en donde se compra a diario lo que se necesite.

EDUCACIÓN.

El CED Nueva Islandia se empieza a construir por iniciativa de la comunidad, mientras se estaba en la obra se inician las clases que se realizaban en el salón comunal, se contrataron dos profesoras para formar a los niños, quienes eran costeadas por los padres de familia.

El CED se termino de construir y ya contaba con el Apoyo de la Secretaria de Educación de Distrito, esto fue en 1996. Actualmente atiende a niños desde grado cero a quinto de primaria en curso de 42 estudiantes promedio por nivel.

No existen mas centros educativos en este sector, cuando los niños acaban su Básica Primaria si pueden seguir estudiando se deben desplazar a centros educativos ubicados en otros barrios, como:

- ❖ Colegio Gran Colombiano - Laureles.
- ❖ Colegio Fernando Mazuera -Naranjos
- ❖ Porfirio Barba Jacob - Palestina

Todos de carácter oficial.

Existen colegios de carácter privados pero no son muy adsequibles a la comunidad por sus costos.

No se tiene fácil acceso a la Educación Universitaria y muchos de los niños debido a fenómenos de repitencia y por concepciones culturales de sus padres solo cursan la etapa de la Básica Primaria, la cual les satisface las necesidades primarias para desempeñarse en trabajos de mano de obra, y así poder suplir económicamente las necesidades básicas de sus familias

PRIMER ACERCAMIENTO A LA HISTORIA DE VIDA DEL NIÑO JHON JAIRO - QUINTO DE PRIMARIA

HISTORIA DE VIDA
John Jairo - quinto de primaria

EDAD : 12 AÑOS.

Descripción física:

Es un niño delgado, moreno, de ojos café oscuros y tiene un corte de cabello particular, y un mechón amarillo sobre su frente.

Familia:

MADRE – PADRASTRO – UN HERMANO – DOS MEDIO HERMANOS POR PARTE DE LA MADRE.

Actividad económica familiar:

El padrastro trabajo con diez zorras transportando desechos de construcción. Su madre ocasionalmente trabaja lavando ropas.

Juegos:

Dentro de sus juegos coloquiales encontramos el fútbol como predilecto, la cauchera como elemento indispensable para la "guerra" de piedra con los niños de San Bernardino, en las riveras del río Tunjuelito, que se caracteriza por tener aguas turbias, espumosas que expiden olores nauseabundos.

Otro juego es con las ratas, a las cuales no tiene temor, ni asco; por el contrario nos cuenta y describe sus hazañas.

El 3 en 9 es un juego con monedas de 100, 200 o 500, su objetivo es obtener dinero para ir a jugar maquinitas.

ESCUELA:

Cuenta el niño, que él nunca falta a la escuela, que le extraña los fines de semana, puesto que allí se socializa con sus amigos y planean juegos.

Su maestra nos contó que él no hace tareas, que es líder entre sus compañeros de clase, pero que fácilmente se deja llevar o influir por las personas, ella considera que él es un posible desertor.

Jhon jairo en su relato nos señaló varias cosas, por ejemplo la distribución y los límites del barrio Islandia, dentro de sus relatos nos dijo que no le gustaba el profesor de apoyo, ya que él siempre les hacía los mismos ejercicios en el pasto, lo cual les produce bastante incomodidad; no les permite jugar fútbol que es lo que más les gusta.

Se puso en la tarea de enumerar las maestras desde la mejor para él hasta la peor, así; Sandra de grado tercero, Fanny de Grado cero, Luz Marina de quinto, el profesor Miguel de últimas.

Muestra gran afinidad con sus primos, especialmente con uno que está en la escuela en su mismo curso, y que se reconoce visualmente por tener un mechón igual al de Jhon Jairo.

Lo que más le gusta a él de la escuela son los refrigerios que no alcanzan para todos los niños, razón por la cual están divididos en dos grupos que se turnan para consumirlos.

En nuestro paseo por la rivera del río Tunjuelito Jhon Jairo nos contó que allí se bañaba con su hermana y que en una ocasión uno de sus caballos llamado tuerto se había caído y él se lanzó al río a rescatarlo.

Él nos dio una cátedra sobre la comercialización y consumo de drogas, como se hace, donde se consigue, cuanto cuesta, quien la vende en ese sector, como las clasifican utilizando un vocabulario muy articular, reconociendo que la ha consumido y que ayuda a su primo a contactar a sus posibles compradores, pero, no dentro del centro educativo; además nos explicó detalladamente con pasto como se forma el "paquete".

Calurosamente nos dijo que nos ayudaba cuando necesitáramos un "vuelto" (favores de muertos – robos – amenazas , entre otros), sus precios son económicos y competentes dentro del sector.

EDAD : 12 AÑOS.

DESCRIPCIÓN FÍSICA:

Es un niño delgado, moreno, de ojos café oscuros y tiene un corte de cabello particular, y un mechón amarillo sobre su frente.

FAMILIA:

MADRE – PADRASTRO – UN HERMANO – DOS MEDIO HERMANOS POR PARTE DE LA MADRE.

ACTIVIDAD ECONÓMICA FAMILIAR: El padrastro trabajo con diez zorras transportando desechos de construcción. Su madre ocasionalmente trabaja lavando ropas.

JUEGOS:

Dentro de sus juegos coloquiales encontramos el fútbol como predilecto, la cauchera como elemento indispensable para la "guerra" de piedra con los niños de San Bernardino, en las riveras del río Tunjuelito, que se caracteriza por tener aguas turbias, espumosas que expiden olores nauseabundos.

Otro juego es con las ratas, a las cuales no tiene temor, ni asco; por el contrario nos cuenta y describe sus hazañas.

El 3 en 9 es un juego con monedas de 100, 200 o 500, su objetivo es obtener dinero para ir a jugar maquinitas.

ESCUELA:

Cuenta el niño, que el nunca falta a la escuela, que la extraña los fines de semana, puesto que allí se socializa con sus amigos y planean juegos.

Su maestra nos contó que el no hace tareas, que es líder entre sus compañeros de clase, pero que fácilmente se deja llevar o influir por las personas, ella considera que él es un posible desertor.

Jhon jairo en su relato nos señalo varias cosas, por ejemplo la distribución y los limites del barrio Islandia, dentro de sus relatos nos dijo que no le gustaba el profesor de apoyo, ya que él siempre les hacia los mismos ejercicios en el pasto, lo cual les produce bastante incomodidad; no les permit e jugar fútbol que es lo que mas les gusta.

Se puso en la tarea de enumerar las maestras desde la mejor para él hasta la peor, así; Sandra de grado tercero, Fanny de Grado cero, Luz Marina de quinto, el profesor Miguel de últimas.

Muestra gran afinidad con sus primos, especialmente con uno que esta en la escuela en su mismo curso, y que se reconoce visualmente por tener un mechón igual al de Jhon Jairo.

Lo que más le gusta a él de la escuela son los refrigerios que no alcanzan para todos los niños, razón por la cual están divididos en dos grupos que se turnan para consumirlos.

En nuestra paseo por la rivera del río Tunjuelito Jhon Jairo nos contó que allí se bañaba con su hermana y que en una ocasión uno de sus caballos llamado tuerto se había caído y él se lanzo al río a rescatarlo.

Él nos dio una cátedra sobre la comercialización y consumo de drogas, como se hace, donde se consigue, cuanto cuesta, quien la vende en ese sector, como las clasifican utilizando un vocabulario muy articular, reconociendo que la ha consumido y que ayuda a su primo a contactar a sus posibles compradores, pero, no dentro del centro educativo; además nos explicop detalladamente con pasto como se forma el "paquete".

Calurosamente nos dijo que nos ayudaba cuando necesitáramos un "vuelto" (favores de muertos - robos - amenazas , entre otros), sus precios son económicos y competentes dentro del sector.