

¡QUÉ CRACKS!

FRANCISCO VERA:
"PARA SER LÍDER AMBIENTAL,
NO HAY QUE TENER MIEDO" PÁG.
70

DIS TRITO TOE

EDICIÓN 02 SEPTIEMBRE

BOGOTÁ CONSTRUYE
OPCIONES DE FUTURO
PARA LOS JÓVENES PÁG.
17

JÓVENES, ARTE, CULTURA
Y TRABAJO. EJES DE LA
TRANSFORMACIÓN SOCIAL PÁG.
43



SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN

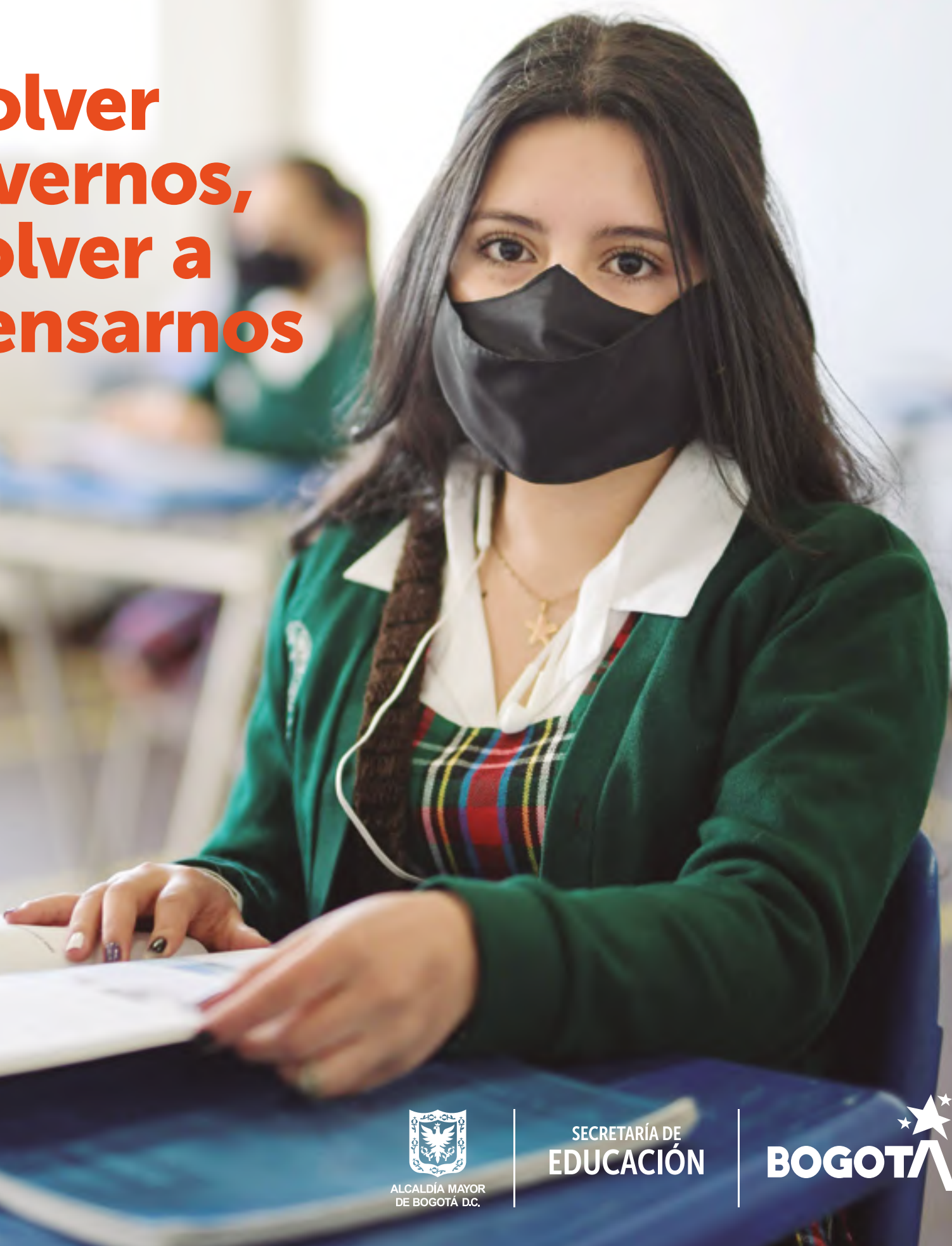


FOR | EDUCATIVO / 21
DISTRITAL



Vo
a v
vo
pe

**olver
vernos,
olver a
ensarnos**



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN



DIS TRITO TOE

SEPTIEMBRE, 2021

ISSN: 2745-2123 (en línea)

- © Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede ser reproducida total ni parcialmente, ni registrada o transmitida por sistemas de recuperación de información, en ninguna forma y por ningún medio ya sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia o cualquier otro, sin el permiso previo y por escrito de la Secretaría de Educación del Distrito de Bogotá.

LA EDUCACIÓN
EN PRIMER LUGAR



SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN



**ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.**

Alcaldesa Mayor de Bogotá
Claudia Nayibe López Hernández

**Secretaria de
Educación del Distrito**
Edna Bonilla Sebá

**Subsecretario de
Calidad y Permanencia**
Andrés Mauricio Castillo Varela

**Subsecretaria de
Integración Interinstitucional**
Deidamia García Quintero

**Subsecretario de
Acceso y Permanencia**
Carlos Alberto Reverón Peña

**Subsecretaria de
Gestión Institucional**
Jennifer Ruiz González

Asesor de despacho
Néstor Mora

**Jefe Oficina Asesora de
Comunicación y Prensa**
Conny A. Mogollón Barbosa

Coordinación editorial
Ana María Montaña Ibáñez

Comité editorial
Néstor Mora
Conny Mogollón Barbosa
Carlos Mario Sandoval

Nayibe Perdomo
Sofía Sánchez
Javier Aldana
María Camila Sierra
Martín Cicuamía

Equipo de redacción
Sofía Sánchez
Angélica Molina
Ángel Aguilar
Vanessa Molina
Giovanni Clavijo
Ana María Martínez

Dirección Creativa
María Camila Sierra

**Diagramación,
diseño y montaje**
Juan Valero A.P.

Equipo audiovisual
Martín Cicuamía
Juan Pablo Linares

Fotografía
Juan Pablo Duarte
Guillermo Hernández Zorro
Archivo Oficina Asesora de
Comunicación y Prensa

**Invitados especiales
para este número:**
David Esteban Pineda
Valentina Castillo García

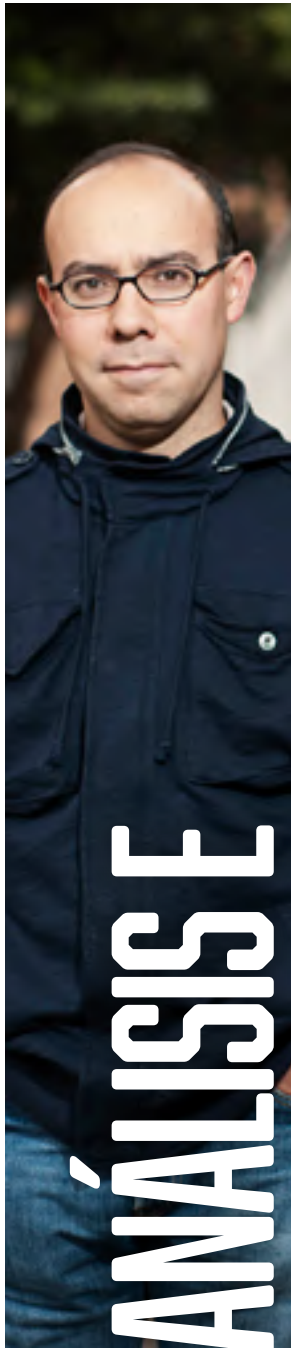
CONTENIDO

EDICIÓN #2
SEPTIEMBRE
2021



A FONDO

Bogotá construye opciones de futuro para los jóvenes



ANÁLISIS

Ricardo Silva analiza el papel de las y los jóvenes, y la educación en la actualidad.



LA BRÚJULA

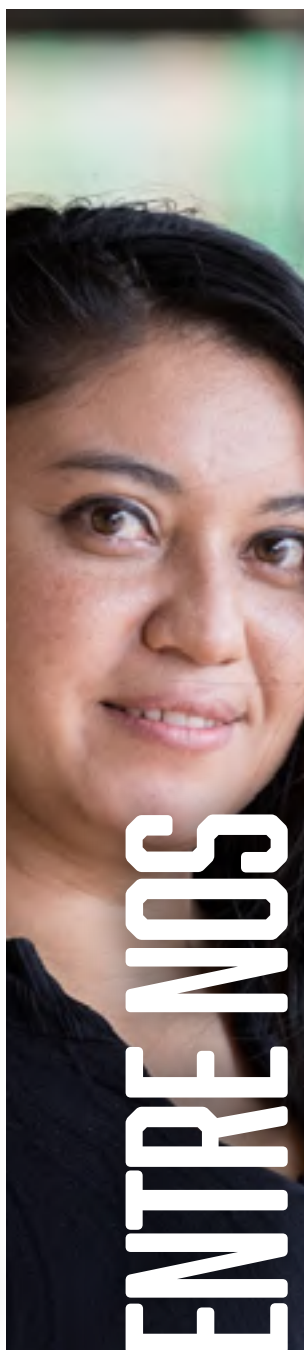
Jóvenes, arte, cultura y trabajo: transformación ejes de social



La profe que estrenó el modelo educativo de IBM en Colombia



Francisco Vera y Jennifer Pedraza, dos historias que inspiran



“Soy un puente comunicativo entre la comunidad oyente y la comunidad sorda”
Sara Milena Peña



Acá los recomendados de nuestro Centro de Documentación y memoria



Editorial

EDICIÓN
#02
SEPT. 2021

Queridos lectores de Distrito E,

Mi nombre es Valentina Castillo García, tengo 19 años, soy indígena Wayúu y mi sueño es ser una gran médica veterinaria.

Cuando de *Distrito E* me invitaron a escribir la editorial de este número dedicado a nosotros los y las jóvenes, pensé en los muchos mensajes que quería darles a mis compañeros. Son muchos los temas que hoy son relevantes para nosotros, pero creo que el mensaje más potente que quiero dejar en estos párrafos es que somos la generación del cambio, somos los llamados a construir un futuro de sensatez y orgullo, a discutir con inteligencia; a pro-

poner nuevos caminos frente a los viejos que no funcionan y a transformar todo hacia la esperanza, la inclusión, la igualdad y un presente y un futuro con mejores y más oportunidades para las futuras generaciones.

Este tiempo nos ha llevado a darnos cuenta del papel protagónico y trascendental que tenemos, de lo importante que es tener anhelos, objetivos, retos, expectativas y planes para nuestro presente y futuro. Tenemos una gran responsabilidad y un camino por recorrer lleno de posibilidades. Y hoy la sociedad nos pide asumir ese presente y futuro con valentía, disciplina y pasión.

Por eso creo que este número de la revista ***Distrito E*** dedicado a nosotros es un gran espacio y una oportunidad para leer, escuchar y ver distintas voces que nos hablan sobre temas que a las y los jóvenes nos interesan y nos tocan.

En la sección ***A Fondo***, podrán conocer dos historias maravillosas, que nos llenan de esperanza, Jhon y Nicoll tienen hoy un mejor presente y tendrán un mejor futuro, gracias a la educación.

En ***La Brújula***, podrán escuchar a dos expertas, Catalina Ceballos y Melba Díaz, ellas, desde su experiencia, nos hablan de la cultura como un espacio de transformación y desarrollo, y del trabajo como una pasión movilizadora. Desde la escritura, como el lugar de la creación de metáforas, Ricardo Silva, en la sección ***Análisis E***, reflexiona sobre nuestro papel como jóvenes en el cambio y la evolución de Colombia. ***En la voz de***, podrán conocer a la profe Alba Luz quien pone todos sus esfuerzos para que sus estudiantes tengan mejores posibilidades de trabajo. ***Los Cracks*** de este número son Jennifer Pedraza quien nos cuenta cómo llegó a ser la lideresa social que es hoy y Francisco Vera que con sus historia nos anima a cuidar y proteger el medio ambiente; también, en la sección ***Entre nos***, podrán conocer a la intérprete de lenguaje de señas, Sara Milena Peña, quien dedica todo su tiempo a que las niñas, niños y jóvenes se entiendan, ella es el puente.

Entonces, les doy la bienvenida a este espacio para nosotros, para encontrarnos, reflexionar, debatir, compartir ideas y trazar caminos para un mejor presente y futuro.



LOS DE 11° SE ACERCAN A LA U

ESTRATEGIA INMERSIÓN
A LA **EDUCACIÓN**
SUPERIOR

*Cursa asignaturas de
2 a 4 créditos en programas
de alta calidad.*

¡Son 5.000
estudiantes y
208 colegios
oficiales elegidos!

Conoce más en educacionbogota.edu.co



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN



DIS
TRITO
TO **E**

A FONDO

PÁG.
14

Este es el espacio en el que *Distrito E* entrega a sus lectores un panorama general con información de contexto, cifras, datos, testimonios, experiencias y reflexiones.

Esto es **A Fondo**.



FOTO: Juan Pablo Duarte Oficina Asesora de Comunicación y Prensa



Bogotá construye opciones de futuro para los jóvenes

La educación es el principal eje transformador de una sociedad

Giovanni Antonio Clavijo
Oficina Asesora de
Comunicación y Prensa

FOTOS

Juan Pablo Duarte y Guillermo
Andrés Hernández-Fox
Oficina Asesora de
Comunicación y Prensa

Bogotá le apuesta a esa transformación entregando más oportunidades a las y los jóvenes para que estudien y construyan su proyecto de vida.

La prioridad de esta administración es que miles de jóvenes talentosos puedan transformar sus vidas, que estudien sin créditos ni endeudamientos y puedan ser profesionales. Esto es posible, por primera vez, gracias a **'Jóvenes a la U'** y **'Reto a la U'**, dos programas diseñados por el Distrito, como oportunidades de acceso gratuito, flexibles (diferentes rutas de formación) y de inmersión a la vida universitaria.

John Quiñónez de 26 años fue desplazado por la violencia en Tumaco, Nariño. En 2010, llegó a Bogotá con la ilusión de tener una mejor calidad de vida. Con ese firme propósito, se convirtió en el primer bachiller de la familia en 2014 y, desde entonces, buscó alternativas para ingresar a la educación superior, pero por falta de recursos económicos, aplazó esta meta en su vida.

La misma suerte tuvo Nicoll Peñaranda de 21 años quien, después de ser bachiller en 2018, se fijó la meta de ser la primera profesional de su familia. Sin embargo, tuvo que postergar esta posibilidad, pues no tenía el dinero para matricularse. Su sueño de ser licenciada en Español y Literatura era una utopía.

Así como ellos dos, según datos de la Cámara de Comercio de Bogotá, el **45.6 % de los bachilleres de Bogotá** no puede continuar con su formación académica y solo 6 de cada 100 de quienes sí lo hacen, llegan a conseguir empleo en lo que estudiaron. Además, por la pandemia, la deserción estudiantil en

las universidades colombianas alcanzó cerca del 50 %. Sumado a esto, los jóvenes tienen la tasa más alta de desempleo en la ciudad, con un 40 %.

Esta realidad motivó al **Distrito a pensar en estrategias orientadas** hacia las y los jóvenes para ayudarlos a construir sus proyectos de vida y convertirlos en protagonistas de la reactivación económica y social de la ciudad. Para ello, se apoyó en el mayor motor de la transformación social: la educación.

Para materializar esta iniciativa, la ciudad diseñó dos programas ambiciosos y transformadores para impulsar el sueño de los jóvenes en Bogotá y ofrecerles oportunidades de ingresar y de permanecer en la educación superior con 20.000 cupos universitarios. De ahí nace Jóvenes a la U y Reto a la U. Esto además de la firma de un convenio entre la Alcaldía Mayor de Bogotá y el SENA para la formación técnica de miles de jóvenes bogotanos, además de la apuesta por el fortalecimiento de la formación en habilidades digitales y en inglés.

Estrategia que hace parte del **Plan de Desarrollo Distrital** para la reducción de brechas en la educación superior en la capital, específicamente para que los jóvenes desarrollen habilidades y participen en la construcción de una ciudad sostenible, productiva, competitiva e innovadora que genere oportunidades de desarrollo económico y social para toda la población.

¡CLICK ACÁ!



Nicoll Peñaranda quiere hablar muchos idiomas. El camino a cumplir su sueño ya empezó.

Reto^U

En 2020 nació *'Reto a la U'*, una experiencia de inmersión universitaria que incluye cursos, módulos, programas de extensión y de formación totalmente gratuitos en 19 Instituciones de Educación Superior de la capital, para adquirir nuevos conocimientos y habilidades, y construir su trayectoria formativa y ocupacional desde diferentes áreas de conocimiento. A la fecha, este programa ha beneficiado a más de 14 mil jóvenes, que ya tienen ocho créditos académicos que pueden utilizar cuando entren a una carrera universitaria.

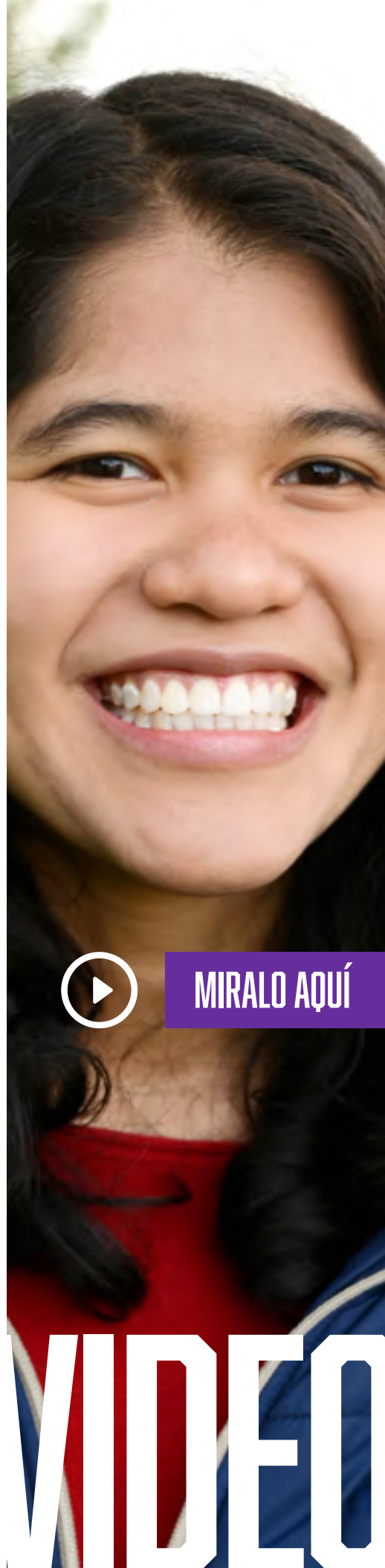
JÓVENES [⚡] A LA U

Para el 2021, se lanzó *'Jóvenes a la U'* un programa gratuito e innovador para que más de 8.000 jóvenes puedan estudiar en instituciones de educación superior. El Distrito financiará el 100% del valor de



MIRALO AQUÍ

VIDEO





ESCÚCHALO ACÁ



POD
CAST

la matrícula del programa elegido y entregará apoyos económicos semestrales por un valor de un salario mínimo para el sostenimiento de cada estudiante, hasta que éste termine su formación. De esta manera, se garantiza que salgan al mundo laboral sin créditos, ni deudas.

En contraprestación, los beneficiarios desarrollarán actividades en el Distrito a través de una **Pasantía social** en la ciudad y deberán acreditar como mínimo 36 horas semestrales.

Con estas estrategias, las y los jóvenes no solo saldrán con un título, sino que desarrollarán habilidades y participarán en **la construcción de una ciudad sostenible, productiva, competitiva e innovadora** que genere oportunidades de desarrollo económico y social para toda la población.

Jhon Quiñones rompió un ciclo familiar, será el primer profesional de su familia.

ESCÚCHALO ACÁ





JÓVENES *A LA U*

Estudia sin crédito ni endeudamiento

Puedes hacer parte de próximas convocatorias si cumples con los siguientes requisitos:

- Ser menor de 28 años.
- Bachilleres de colegios públicos y privados de la ciudad
- Vivir en la capital por mínimo dos años.
- No estar estudiando y trabajando solo para beneficiarios de Reto a la U.
- Los aspirantes no pueden estar matriculados en algún programa de educación superior.
- No tener un título como técnico profesional, tecnólogo o profesional universitario.

Para más información



CLIC AQUÍ



Otras acciones para el futuro de las y los jóvenes

El “Acuerdo por la Educación para el siglo XXI” convenio histórico entre el Distrito y el Sena ofrece 194 mil oportunidades de formación.

Para ampliar la información, consulta el siguiente enlace:



[CLIC AQUÍ](#)

ANÁLISIS E

DISTRITO E

PÁG.
26

Análisis E es la sección de los invitados, de las reflexiones, los análisis y las discusiones.

Esto es Análisis E



FOTO: Archivo personal de Ricardo Silva.



“Requerimos de un profundo cambio cultural”, Ricardo Silva Romero

“Los jóvenes nos muestran la violencia y nos ayudan a conjugarla”

Ana María Montaña
Oficina de Comunicación y Prensa

Fotos:
Archivo personal Ricardo
Silva Romero

Ricardo Silva Romero es un escritor bogotano, autor de novelas como *Relato de Navidad en La Gran Vía*, *Walkman*, *Tic*, *El libro de la envidia*, *Historia oficial del amor*, *Todo va a estar bien*, *Cómo perderlo todo* y *Río Muerto*, entre otros. Ha colaborado con varios medios en español y en la actualidad es columnista de *El Tiempo*.

***Distrito E* quiso saber qué piensa un escritor del papel de la educación, y cuál es el lugar de las y los jóvenes hoy. Para él, son los niños, niñas y los jóvenes los verdaderos maestros, son quienes nos hacen ver las injusticias y los absurdos.**

Distrito E: Ricardo, para ti ¿cuál es el papel de las y los jóvenes en el presente y el futuro de este país?

Creería, por lo que ha pasado en los últimos tiempos, que el papel de los jóvenes es liderarnos hacia una democracia. Son los jóvenes los que no nos permiten olvidar que no estamos cumpliendo las promesas democráticas o que nos estamos resignando a las brechas, a las desigualdades. Son los jóvenes, curiosamente, los que no están dispuestos a que se pasen por alto las violencias del pasado o a que se separen las historias verdaderas bajo las versiones oficiales. Los niños, por ejemplo, son extraterrestres -peces fuera del agua- que nos hacen ver las injusticias y los absurdos: a los ojos de los niños, no tienen sentido la misoginia, el clasismo, la homofobia, la explotación irreflexiva del medio ambiente, el racismo. O sea que el papel de los jóvenes es hacernos ver la violencia, y animarnos a conjurarla.

¿Cuál crees que es el panorama de la educación para las y los jóvenes en Bogotá?

Yo, por las visitas que he hecho alguna vez a colegios de todos los barrios y todas las condiciones, creo que hay razones para tener fe en esa educación. Hay lugares muy duros en los que un colegio es un refugio, un fuerte que protege de la calle. Hay sitios alejados en los que un colegio es un paréntesis para aclarar la experiencia de la vida. Pero todo esto, por supuesto, cambia en tiempos de pandemia: en tiempos de pandemia se ponen a prueba tanto las redes que se dan en los salones de clase como la parte que le corresponde a cada casa en la educación de un niño. La educación de cada cual es una suma de los ejemplos que dan todos los que lo rodean, y estos tiempos de cuarentenas, de aislamientos, han puesto a prueba esta cultura: ¿qué enseñamos?, ¿qué aprendemos? Yo, repito, tengo esperanza, porque veo que los niños han extrañado a sus compañeros y han aprovechado las clases presenciales, y porque siento que han sido muy fuertes en estos tiempos tan raros, pero me parece que la gran pregunta es si la gente de Bogotá ha sido capaz de transmitir la solidaridad y el amor por lo humano en estos días extremos.

FOTO: Archivo personal de Ricardo Silva.



El escritor de ficción **Ricardo Silva** tiene esperanza en el papel de transformación y la valentía de las niñas, niños y adolescentes.

¿Qué responsabilidad tiene el Estado en la transformación que están exigiendo los jóvenes?

El Estado, o sea la suma de instituciones a las que encargamos la tarea de promover y defender la convivencia, tiene justamente la responsabilidad de tramitar las transformaciones que se están reclamando. Lamentablemente, el estallido social se ha dado en los años de un Gobierno que no sólo no entiende el concepto de responsabilidad política, sino que desprecia la política como debate, como agente de cambio social, como cerradora de brechas, y más bien confunde “política” con “desarrollismo”. En suma: no es la gente la que tiene que alcanzar el tren del Estado, sino el Estado el que tiene que subirse al bus de la gente.

¿Cómo podemos cerrar las brechas que hoy son evidentes en el acceso de los jóvenes a la educación?

Hace unos meses, cuando se hizo la campaña por la educación presencial, me pareció clarísimo que **la función de los colegios es justamente esa: igualar las suertes**. Hoy en día sigue siendo evidente que en Colombia la educación puede cerrar brechas, pero también ahondarlas, y más en tiempo de pandemia. Había

familias que se negaban a la presencialidad porque podría permitirse la virtualidad: para empezar, tenían computadores y tenían habitaciones en un país con enormes cifras de pobreza en el que no es tan fácil ni lo uno ni lo otro. Creo que la educación pública tiene que ser la gran inversión -y la principal inversión- de cualquier gobierno que crea en la democracia. Hay que hacer más colegios con mejores profesores -o sea profesores mejor pagos y más imaginativos- aunque suene a lugar común, pero también hay que inventarse plataformas virtuales educativas e insistir en las bibliotecas en todos los lugares. Creo que hay que atraer a los mejores, a los más preparados y a los más creativos, al mundo de la educación. Y que hay que valerse de los libros y del cine y de la música más que nunca, pero también reinventarse la educación en un mundo en el que la información está tan a la mano.

“Yo creo que la esperanza es lo mínimo. No es optimismo, no, porque mientras uno siga con vida está sintonizado con la esperanza”.

¿Cuál es el papel de la literatura en la transformación social?

La literatura -o sea la ficción que se vale de las palabras para recrear el mundo- es una manera de reivindicar a los ninguneados de las sociedades, una forma para comprender y hacer comprender los hechos, o sea los fenómenos y los horrores y los cambios sociales, desde el punto de vista emocional, y un camino para documentar y resumir la experiencia humana con sus fiascos y sus dramas y sus glorias. La literatura es una forma de la compasión. La literatura es, de cierto modo, el sentido de la realidad: vivimos para contarlo, para recrearlo, y para vivir con los demás.

Por otro lado, no sólo el centro de la experiencia humana, sino el centro del drama, o sea el centro del arte, o sea el centro de la literatura, es la transformación: leer es constatar una transformación. Y el ejercicio de la lectura de literatura reafirma y afina nuestra vocación a la transformación personal y a la transformación social. Ciertas novelas, por ejemplo, son una reivindicación antes de que se haga justicia. Y ciertas novelas nos ponen enfrente las brechas que no vemos y los duelos que pasamos por alto.

¿Cómo se puede construir un relato de esperanza para los jóvenes y los niños del país y de la ciudad?

Yo creo que la esperanza es lo mínimo. No es optimismo, no, porque mientras uno siga con vida está sintonizado con la esperanza. Con el suspenso y con la incertidumbre y con la esperanza. Quiero decir que, como cualquier cosa en relación con los niños, el ejemplo es fundamental. Y requerimos de un profundo cambio cultural, de esta cultura de la aniquilación a una cultura de la vida y de la ficción, que se lleve a cabo uno por uno. Hay que dar el ejemplo de la risa y de las ganas de vivir. No ha sido nada fácil en tiempos de pandemia, y menos aún en un país con semejante violencia, pero hay que insistir en el ejercicio de la vida, que es el ejercicio de recordar, de estar y de esperar, para transmitirlo a los que siguen. Hay relatos colombianos que contagian esas ganas de crecer y de envejecer acá: los de ciertos deportistas, los de ciertos artistas, los de ciertos líderes capaces de llevarnos a la paz, y me parece que son historias que hay que estar contando todo el tiempo.

“Se ha estado dando la transformación hacia una juventud que ya no les teme a los uniformes de antes”.

Hay que dar el ejemplo de la risa y de las ganas de vivir.

¿Qué mensaje de esperanza podemos darles a los jóvenes de hoy?

Creo que podemos contarles el pasado para que les quede claro el futuro. De verdad que hubo un tiempo en el que la regla -lo típico de acá- era la misoginia, la homofobia, la barbarie, la jerarquía, el militarismo, el clasismo, el racismo, pero hoy en día, aunque sean todas mañas vivas y a salvo en millones de mentes, es cada día más difícil preservar ese orden social basado en la subyugación, en el dominio. Suena ya muy obvio, pero sí se ha estado dando la transformación hacia una juventud que ya no les teme a los uniformes de antes. Para mí el modelo es aquella niña que grabó al cura que quería abusar de ella con un teléfono y rápidamente logró quitárselo de encima. Esta juventud tiene de todo, obviamente, pero sobre todo tiene gente que ya no agacha la cabeza ante esos poderes arbitrarios, y ese es un futuro que va lento pero seguro.



**MISIÓN DE
EDUCADORES**
Y SABIDURÍA CIUDADANA

¡Tú eres el más importante!

Conoce más del **Pacto por la Educación en Bogotá** y únete.

Ingresas a:

misioneducadores.educacionbogota.edu.co

haz clic en el botón:

PACTO POR LA EDUCACIÓN DE BOGOTÁ

o escanea el código QR.

Súmate para transformar la educación de Bogotá.





SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN



LA BRÚJULA DISTRIBUCIÓN

PÁG.
40

La Brújula nos guía el camino, nos da la ruta. Esta sección tiene el objetivo de entregar a los lectores ese camino que consideramos relevante para despertar reflexiones, para ubicar las discusiones que queremos compartir con ustedes cada tres meses.

Esta es La Brújula.



Foto: Juan Pablo Duarte Oficina Asesora de Comunicación y Prensa



Jóvenes, arte, cultura y trabajo

Ejes de transformación social

El arte, la cultura y el trabajo son hoy unas de las principales preocupaciones de las y los jóvenes, ¿Cuál es el papel de la cultura y el arte en su vida? ¿cómo acceder a nuevas estrategias y oportunidades de empleo en un país como Colombia y particularmente, en una ciudad como Bogotá?

Distrito E, consciente de que estas son algunas de las principales preguntas que se hacen las y los jóvenes habló con dos mujeres, que desde su experiencia, nos entregan un panorama que responde estas y otras preguntas.

Bienvenidos a leer y escuchar a estas dos expertas.

FOTO: Mava Villamizar, archivo personal Catalina Ceballos.

La cultura y el arte son el lugar para el desarrollo del país, y ahí, las y los jóvenes son fundamentales.

ESCÚCHALO AQUÍ

La cultura es el fundamento del desarrollo

Catalina Ceballos es antropóloga, tiene más de 23 años de experiencia en el diseño estratégico de proyectos culturales y mediáticos, es consultora en política pública, medios de comunicación y proyectos culturales y artístico.

Su trabajo en la dirección de medios de comunicación como Radio Nacional, Radiónica y Canal trece le ha permitido pensar y diseñar estrategias para que los jóvenes tengan una relación cercana con las artes y la cultura, entendidos como escenarios de cambio y desarrollo. Hoy, es Consultora de Comunicaciones de la Comisión de la Verdad.



A continuación, les presentamos algunos fragmentos de la entrevista, escúchala acá

Distrito E: ¿Cómo ves el panorama de las artes y la cultura en Bogotá?

Catalina Ceballos: “¿Cómo lo veo?, yo lo veo bien, yo creo que ese es uno de esos escenarios que siempre ha estado provisto de todos los elementos para que funcione de manera positiva (...) independientemente de los gobernantes yo siento que como política pública, la política pública de artes y cultura de Bogotá siempre ha sido un escenario muy afable, un escenario de fomento a las artes y la cultura, cada vez han innovado más en cómo las artes y la cultura pueden insertarse en las dinámicas sociales de la ciudad y eso ha estado sincronizado con las realidades de la cultura en Bogotá”.

¿En una situación como la que estamos viviendo, cómo ves la relación de los jóvenes con el arte y la cultura?

“Creo que de cara a la pandemia los jóvenes han entendido que es importante la formalización de un sector y hacer parte de él para poder participar en convocatorias, para poder entender las dinámicas transaccionales que existen en cualquier sector y por supuesto también existen en el campo de las artes y la cultura, el hecho de que sea arte y cultura, no quiere decir que sea informal (...) y eso significa formarse, entender y aprender todo el ciclo de valor”.

“Creo que los jóvenes están entendiendo que hay un camino posible”.

Entonces, Cata, ¿crees que los jóvenes de hoy entienden de una forma distinta el poder transformador y político que tienen las artes y la cultura?

Yo sí creo que es una generación... y lo ve uno en la calle, en las manifestaciones sociales, creo que algo así como 800 municipios han participado en las manifestaciones sociales, en esos 800 municipios en todas ha habido expresiones artísticas (...) de esas acciones artísticas surgen también procesos político sociales. Yo no creo que esto sea de ahora, yo creo que lo que ha faltado es que el país lo reconozca como una herramienta de desarrollo”.



Escucha la entrevista completa aquí.

FOTO: Juan Pablo Duarte Oficina Asesora de Comunicación y Prensa

ESCUHALO AQUÍ



La pasión: motor del trabajo

Sector productivo un aliado del desarrollo

Ángel Andrés
Aguilar Forero
Oficina Asesora de
Comunicación y Prensa
/ 2021

Melva Díaz Bettee es coordinadora Nacional de Relaciones Institucionales de la Oficina de la Organización Internacional del Trabajo (OIT) para los países andinos en Colombia.

Su experticia en el diseño, ejecución, seguimiento y evaluación de políticas públicas orientadas a los sectores de trabajo y empleo es fundamental para abordar uno de los temas que hoy por hoy más inquieta a la juventud.

Melva Díaz Bettee es coordinadora Nacional de Relaciones Institucionales de la Oficina de la Organización Internacional del Trabajo (OIT) para los países andinos en Colombia.

Su experticia en el diseño, ejecución, seguimiento y evaluación de políticas públicas orientadas a los sectores de trabajo y empleo es fundamental para abordar uno de los temas que hoy por hoy más inquieta a la juventud.

Melba nos habló del panorama del mercado laboral para la juventud, la relación que existe entre educación y oportunidades de trabajo, y le dio algunos consejos a los jóvenes que están buscando empleo y no tienen un norte claro.



A continuación, les presentamos algunos fragmentos de la entrevista, escúchala completa aquí.

Distrito E: ¿En qué sectores de la economía se encuentra la mayor oferta laboral para los jóvenes?

Melba Díaz Better: "Según el Estudio de Remuneración 2020-2021 de la consultora británica Pagegroup, el año 2020 no fue lo que esperamos para lograr una mayor inclusión laboral en América Latina. Es claro que miles de empleos se han perdido a causa de la crisis y, tan solo en el segundo semestre del año, la economía

nacional registró una contracción histórica, debido al cese de las actividades productivas.

¿Qué papel juega la educación para que los jóvenes tengan mejores oportunidades laborales?

Una población mejor formada potencia la capacidad innovadora de una economía, acelera el avance de nuevas tecnologías y productos y facilita la divulgación de conocimientos y la adopción de nuevas tecnologías desarrolladas por terceros.

Sin embargo, para lograr que la formación sea pertinente para las ocupaciones, el sector productivo debe participar activamente en la educación. Este vínculo, o su ausencia, influye significativamente en el desempeño de la fuerza laboral de un país para alcanzar el desarrollo productivo.



ESCÚCHALO ACÁ

**POD
CAST**



“En el momento de tomar decisiones se recomienda que un joven identifique aquello que potencie y fortalezca sus competencias”.

¿Qué consejos le daría a un joven que busca trabajo hoy, teniendo en cuenta que la transición del colegio o la universidad al campo laboral tiende a ser compleja?

El primero de los consejos es que los jóvenes busquen aquello que les genera pasión y motivación en sus vidas. Una de las principales razones por las cuales los jóvenes no trabajan o estudian es porque no conocen sus potencialidades, sus gustos, aquellas cosas que les genera una empatía por la sociedad y por el propio desarrollo. Es por eso, que en el momento de tomar decisiones se recomienda que un joven identifique aquello que potencie y fortalezca sus competencias.



Escúchala completa aquí



FOTO: Juan Pablo Duarte Oficina Asesora de Comunicación y Prensa

DIS TRI TO E



@Educacionbogota



Educacionbogota



@Educacionbogota



@educacion_bogota

www.educacionbogota.edu.co



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN





DIS
TRIBU
TORE

PÁG.
56

EN LA VOZ DE

Esta es la sección de las
diversas voces de profes que
trabajan por cambiar vidas.

Los dejamos con En La Voz de



FOTO: Juan Pablo Duarte Oficina Asesora de Comunicación y Prensa



Alba Luz Cerquera: la profe que estrenó el modelo educativo de IBM en Colombia

**La escuela no puede
ser un ente aislado**

David Esteban Pineda
Periodista Instituto
para la Investigación
Educativa y el Desarrollo
Pedagógico-IDEP
Fotos
Juan Pablo Duarte
Oficina Asesora de
Comunicación y Prensa

Sintonizar las necesidades y habilidades de sus estudiantes, abrir la escuela y educar para el mundo del siglo XXI, son algunas de las claves de esta maestra del colegio distrital Gerardo Paredes.

A principios de 2021, el Departamento Administrativo Nacional de Estadísticas (DANE) reportó que el 27% de las y los jóvenes entre los 14 y los 28 años de edad en Colombia no contaban con empleo ni acceso a educación.

Una realidad que la maestra Alba Luz Cerquera, del colegio distrital ubicado en la localidad de Suba, en Bogotá, no solo comprende muy bien, sino que **desafía con un proyecto de formación novedoso para sus estudiantes y para el país.**

Gracias a su liderazgo como coordinadora del programa de Gestión Empresarial, que ha fortalecido con el apoyo de colegas y estudiantes, **el colegio Gerardo Paredes es la única institución educativa en Colombia vinculada a la plataforma 'Open P-Tech' de la empresa IBM.**

Un programa que nació en 2011 para ofrecer formación en competencias tecnológicas en ciberseguridad, inteligencia artificial y computación en la nube alrededor del mundo, que **actualmente opera en más de 200 colegios en 24 países y está cambiando paradigmas en el barrio El Rincón, en Suba.**

'Open P-Tech' está dedicado a la programación de software, los otros programas deben buscar alianzas para fortalecerlos y poder vincularse al mundo productivo. "Logramos un convenio

con el que los **estudiantes empiezan a recibir el 50% del salario mínimo mensual vigente en grado 11**. Pasando al tecnólogo el 75%, con la posibilidad de que, si demuestra que tiene el perfil para quedarse en IBM, le hacen contrato con la empresa de su etapa productiva”, cuenta la profe Alba.

Sus estudiantes: el secreto del logro

De sangre huilense y personalidad emprendedora, Alba Luz llegó al colegio como docente de Administración y Contabilidad hace más de 25 años y, desde entonces, ha liderado constantemente nuevas oportunidades para las y los estudiantes de estratos 1, 2 y 3 que asisten al colegio, motivada por una vivencia que recuerda permanentemente.

“¿De qué ha servido la contabilidad, o enseñar qué es un activo o un pasivo, si mis estudiantes siguen vendiendo en la calle?”

“Hace muchos años, como maestra de Administración y Contabilidad, propuse salir del colegio a identificar las tiendas y el comercio alrededor del barrio, cuando **vi a varios de mis estudiantes empujando carretas y vendiendo productos en la calle**”, recuerda.

Como ella misma asegura, esa vivencia la llevó a cuestionar su labor como docente. “Nos dio mucho dolor. ¿Eso es lo que queremos para nuestros niños? ¿Eso es lo que estamos enseñando? ¿De qué ha servido la contabilidad, o enseñar qué es un activo o un pasivo, si mis estudiantes siguen vendiendo en la calle?”.

La escuela debe abrir sus puertas

Esta experiencia se transformó en una consigna que practica permanentemente. La escuela necesita abrir sus puertas. Así llegó a ser coordinadora del programa de Gestión Empresarial del colegio, un cargo que ganó llena de sueños y que fortaleció a través de alianzas con sus propios compañeros, con la Secretaría de Educación del Distrito, el SENA y el colegio Merani, entre otros.

“La escuela tiene que abrirse a la comunidad y salir, porque, si no sale, no surge. Y los muchachos no se van a dar cuenta de que el mundo es más allá del barrio. No podíamos creer cuando, con los estudiantes, nos reunimos con el gerente de IBM para Latinoamérica. Es uno de los momentos más especiales de mi vida”, afirma.

Por eso, que el colegio pase de tener 2 a 40 estudiantes que ingresan a programas de educación superior cada año, o se vinculen más fácilmente al mundo laboral, no solo tiene sus explicaciones desde lo académico.

FOTO: Juan Pablo Duarte Oficina Asesora de Comunicación y Prensa



Detrás está el reconocimiento de las necesidades de los estudiantes y la búsqueda de los conocimientos que el mundo actual demanda. Esa ha sido la clave del desafío que el colegio Gerardo Paredes le hace actualmente a las estadísticas en Colombia.

Educación y pertinencia

Además de su más reciente logro como el primer colegio colombiano en vincularse al modelo **Open P-Tech de IBM**, este enfoque pedagógico ha permitido abrir 7 programas de formación técnica o tecnológica: Programación de software, Técnico en sistemas, diseño e integración de multimedia, Desarrollo de operaciones logísticas, Asesoría comercial y Comercio internacional.

Un logro que está en sintonía con el más reciente Foro Económico Mundial, en el que se asegura que cerca de la mitad de los trabajos que requiere el mundo actual demandan nuevas habilidades como conocimientos tecnológicos y habilidades socioemocionales.



“La escuela tiene que abrirse a la comunidad y salir, porque, si no sale, no surge”.

Cuando el trabajo se hace un valor

Alba Luz reconoce que las y los estudiantes de su comunidad están en el mundo del trabajo y de la negociación desde edades tempranas y que la subsistencia es una necesidad de primer orden.

Sin embargo, aclara que esto no puede ser visto como un pretexto para abrirle la puerta al trabajo infantil y, por eso, reconoce el trabajo como un valor para el cual se debe preparar al ser humano, desde sus intereses y capacidades.

“Le apunto al trabajo porque, en mi comunidad, **es un valor y un medio de subsistencia**. Pero no como un pretexto para explotar al menor. Veo en el modelo una oportunidad como la que yo tuve en algún momento en mi vida para trabajar y seguir estudiando. Quiero buscar nuevas alianzas y demostrar que la escuela no puede ser un ente aislado, sino **facilitador de la vida de los estudiantes**”, concluye.



**AULA
URBANA**

MAGAZÍN

Edición No.122 / 2021

122

NUEVAS MIRADAS EN LA
**EDUCACIÓN
ARTÍSTICA**

**AULA ABIERTA
VANGUARDIA
EL PROFE SOY YO
AULA A FONDO
AULA INVITA
ARTISTAS**



IDEP
Instituto de Investigación
Educativa y Tecnológica

BOGOTÁ

E

HT



ALCALDÍA
DE BOGOTÁ

ENCUÉNTRALA EN:

[HTTPS://REVISTAS.IDEP.EDU.CO/](https://REVISTAS.IDEP.EDU.CO/)



IDEP
Instituto para la Investigación
Educativa y el Desarrollo Pedagógico

BOGOTÁ

**LIBRETA
DE
BOCETOS**

¡QUÉ CRACKS! DISTRITO E

PÁG.
68

Todos conocemos a un “crack”, ese amigo que se destaca en algo, porque lo hace muy bien. En esta sección *DISTRITO E* le abre el espacio a la voz de esos cracks, quienes con sus iniciativas y liderazgos han transformado sus entornos y mejorado su comunidad.



Foto: Mauricio Hoyos, Archivo personal de Francisco Vera.



ESCÚCHALO ACÁ

“Para ser líder ambiental, no hay que tener miedo”

“Somos el presente y el futuro del medio ambiente”

Angélica Molina Reyes
Oficina Asesora
de Comunicación
y Prensa
Foto:
Mauricio Hoyos,
Archivo personal de
Francisco Vera.

Francisco Javier Vera Manzanares quiere ser presidente de Colombia y a sus 12 años se ha destacado por su activismo ambiental. Fue designado Embajador de Buena Voluntad de la Unión Europea en Colombia y es nuestro invitado para hablar sobre cómo ve el panorama de la crisis climática. No habla de cifras económicas, pero sí de valores como la empatía, la solidaridad, la honestidad y el amor que es lo que construye sociedad.

Francisco cursa sexto grado y se define como **un defensor del ambiente y de la vida**. Es un apasionado por la historia y la fotografía. Su motivación principal para ser defensor del medio ambiente es la esperanza, porque cree que todavía se puede hacer mucho para mitigar la crisis climática que enfrenta el mundo hoy.

“La biodiversidad que tiene Colombia es tan rica que velar por ella es muy motivador”

Es bogotano, pero desde sus dos años ha vivido en la finca de su abuelo, en Villeta (Cundinamarca), en medio de animales, cultivos y naturaleza. Crecer y desarrollarse en ese lugar tan maravilloso le ha generado sentir apego y amor por la naturaleza y verla en riesgo, en cualquier lugar del mundo, lo impulsa para preocuparse por defenderla, actuando desde su espacio inmediato o tratando de generar conciencia en los demás.

Rodeado de una familia animalista y con todo el respaldo, Francisco se ha destacado por ser un líder ambiental, no solo por sus conocimientos, sino por su posición crítica y sustentada.

Por eso, **su mayor alegría es ver a personas que construyen desde la diferencia y la diversidad** de pensamiento; su satisfacción es ver muchas personas unidas por el cambio climático como un bien común.

Tiene varios sueños: uno es viajar por el mundo y conocer muchas culturas e historias del planeta. Otro, fundamental para su liderazgo, es ayudar a cumplir el sueño de los demás y lograr transformaciones.

Hablar con él sobre sus preocupaciones es ver que sus reflexiones giran alrededor del rol que tienen los jóvenes en esta sociedad, a quienes invita a que conozcan su pasado, sus ancestros y su identidad. Estudiar y **apropiarse de su cultura**.

Francisco cree que esto es la clave para no estar condenados a repetir la historia que ha traído guerras y crisis. **Cree que las niñas, niños y jóvenes tienen varios desafíos y un rol protagónico y esperanzador en un mundo donde la sostenibilidad ambiental está en juego**. Considera que no solo son el futuro, sino que son quienes van a tomar las riendas del planeta. Son el presente y el futuro, pero también son quienes están siendo afectados por

FOTO: Mauricio Hoyos, Archivo personal de Francisco Vera.



ESCÚCHALO ACÁ

las problemáticas que se viven en el mundo, por eso son quienes hoy se están movilizando para buscar soluciones y unirse por la defensa de sus derechos.

Este gran líder ambientalista cree que **la niñez y la juventud debe actuar ya, no aplazar, el tiempo vale oro**. Los niños y jóvenes están aprovechando más el tiempo que los adultos y siendo más conscientes de la crisis climática.

“La niñez y la juventud debe actuar ya. No aplazar: el tiempo vale oro”

La misión es enseñarles a los adultos sobre estos valores y pedirles que incluyan a niñas, niños y jóvenes en las decisiones y discusiones sobre sus derechos, tan solo con esto se cambiaría el panorama que estamos viviendo.



**Para ampliar el mensaje de Francisco,
Escúchalo acá**

Foto: Archivo personal Jennifer Pedraza



ESCÚCHALO ACÁ



En busca del cambio

“La política es un tema de todo el día y de todos los días”

Vanessa Molina
Oficina Asesora de
Comunicación y Prensa
Fotos Archivo personal
Jennifer Pedraza
/ 2021

Jennifer Pedraza nació en Santander hace 25 años, pero vive en Bogotá y se siente bogotana. Jennifer tuvo claro, desde temprana edad, que su deseo era transformar el país. Ha sido representante estudiantil, parte de movimientos sociales y ahora incursiona en el mundo político, desde donde lucha por conseguir su Colombia ideal.

Su liderazgo comenzó cuando entró a la Universidad Nacional de Colombia a estudiar Ciencia Política, pues estaba convencida de que esto la ayudaría a cambiar la situación del país. Pero, después entendió que la transformación del país se puede hacer desde cualquier carrera, entonces decidió cambiarse a estudiar economía, porque se dio cuenta de que le ayudaría a entender qué es lo que pasa en la política. Así como se convirtió en economista.

Desde ahí, la lucha social, que siempre había sido parte de su ADN, se hizo aún más clara. Esto sucedió cuando el techo de su facultad se cayó en medio de una ola invernal. Fue el llamado que la condujo a entender que debía pasar del diálogo a la acción. Ingresó al movimiento estudiantil y sus compañeros la eligieron para ser la candidata, pues ella jamás sintió vocación de ser figura pública. “Creo que cuando uno es figura pública está sometido a muchas cosas, pierde algunos temas de privacidad”.

“Los jóvenes, sin importar con quién se sientan representados, deben organizarse para cambiar el ramillete del debate político público”.

Si bien jamás ha pretendido representar a toda la juventud porque “eso es un imposible”, sí está convencida de que los jóvenes, sin importar con quién se sientan representados, deben organizarse para cambiar el ramillete del debate político público.

Hoy en día “tenemos la generación más grande de jóvenes, pero también la más desempleada” y, por eso, para ella vale la pena que las elecciones permitan pasar de la movilización en la calle, al debate político.



Para escuchar el mensaje que deja Jennifer a los jóvenes, Escúchala acá:



Todo lo que debes saber de la **Política de Seguridad y Salud en el Trabajo**

Plan de Desarrollo Integral de Talento Humano de la SED



Aspectos que la conforman **Política de Seguridad y Salud en el Trabajo**



Objetivos:



Identificar los peligros, evaluar y valorar los riesgos en los centros de trabajo de la Secretaría de Educación del Distrito y establecer acciones para prevenir y tratar los riesgos que de ellos se deriven.

Dar cumplimiento a la normatividad nacional vigente aplicable en materia de riesgos laborales.

Integrar el Sistema de Gestión de Seguridad y Salud en el Trabajo SG SST con todos los actores en cumplimiento de la normatividad vigente aplicable en materia de riesgos laborales.

Medir la eficacia de las acciones correctivas, preventivas y de mejora resultantes del SG-SST, encaminadas a la protección de seguridad y la salud de todos.

La política de seguridad y salud en el trabajo hace parte del Modelo Integrado de Planeación y Gestión de la SED

Recursos:

- ✓ La SED asignará anualmente los recursos requeridos para la implementación del SG-SST.

Rendición de cuentas:

- ✓ De acuerdo con el nivel de responsabilidad de los actores del Sistema de Gestión de Seguridad y Salud en el Trabajo-SG SST, establecidas en la matriz de responsabilidades.



Definiciones

Seguridad y Salud en el Trabajo (Dec. 1073 de 2015).

Disciplina que trata de la **prevención de las lesiones y enfermedades** causadas por las condiciones de trabajo, y de la **protección y promoción de la salud de los trabajadores**.

Nuestro alcance

Resolución 1170 de 2021 y resolución aclaratoria 1524 de 2021

Aplica para el personal administrativo, contratistas, subcontratistas y estudiantes del Sistema Oficial del Distrito que desarrollan prácticas y actividades de conformidad con lo dispuesto en el Decreto 055 de 2015, así como para los directivos docentes y docentes en virtud del cumplimiento del Artículo 2.4.4.3.2.3. del Decreto 1655 de 2015, quienes tendrán la responsabilidad de participar y contribuir al cumplimiento de los objetivos de SST inmersos en la presente Política.

Nuestro compromiso

Con la Calidad de Vida Laboral

Espacios de trabajo idóneos que generen una disminución en:

- ✓ Accidentalidad
- ✓ Enfermedades laborales
- ✓ Ausentismos

¡Así lo hacemos realidad!

- ✓ Identificación de peligros, evaluación y valoración de riesgos.
- ✓ Establecimiento de controles frente a los riesgos.
- ✓ Aplicación de estrategias de mejora continua.

DIS
TRI
TO **E**

ENTRE
NOS

PÁG.
82

Distrito E destaca el trabajo que hace el equipo de la Secretaría de Educación del Distrito, que hace que al educación este en primer lugar.

Sara Milena Peña nos contó cómo se ha convertido en un puente de comunicación necesario para la educación de niñas, niñas y jóvenes.



FOTO: Juan Pablo Duarte Oficina Asesora de Comunicación y Prensa



FOTO: Juan Pablo Duarte Oficina Asesora de Comunicación y Prensa

“Las capacidades excepcionales de las niñas y niños sordos son mi inspiración”

“Soy un puente comunicativo entre la comunidad oyente y la comunidad sorda”

Ana María Martínez Jiménez
Oficina Asesora de
Comunicación y Prensa

Fotos

Juan Pablo Duarte Echeverry
Oficina Asesora de
Comunicación y Prensa
/ 2021

Sara Milena Peña se comunica con su voz, pero, sobre todo, con sus manos, sus ojos y sus gestos. Su riqueza expresiva delata la pasión que tiene en su labor diaria como intérprete de Lengua de Señas Colombiana en el colegio distrital San Carlos.

El amor a una persona sorda la llevó a ser intérprete de Lengua de Señas Colombiana y a conocer a la comunidad de personas sordas, que enriquece de forma permanente su vida y su labor como “puente comunicativo entre la comunidad oyente y la comunidad sorda”.

Ella hace parte del gran equipo de 83 intérpretes en Lengua de Señas Colombiana de la Secretaría de Educación del Distrito, apoyos comunicativos de la Entidad que se encuentran distribuidos en 10 instituciones educativas distritales con educación inclusiva bilingüe – bicultural, entre las cuales se cuenta el colegio distrital San Carlos, donde Sara desarrolla su labor como intérprete.

***Distrito E* conversó con ella y esto fue lo que nos contó sobre su vida y experiencia como intérprete**

Distrito E: ¿Quién es Sara?, ¿cómo te defines?

Sara Milena Peña: Soy bogotana, rola, rola, rola. Se me facilita adaptarme a los cambios y siempre trato de dar lo mejor de mí, ir más allá para que las cosas funcionen y sigan. Una de mis fortalezas es que soy muy organizada y soy muy estricta conmigo misma.

Soy intérprete en Lengua de Señas Colombiana (LSC), formada empíricamente. Hace poco comenzó una carrera formal para ser intérprete en LSC aquí en Bogotá, pero, por muchos años, no existió esa posibilidad. Entonces, la mayoría de los intérpretes de experiencia que estamos actualmente, estamos formados empíricamente, por nuestra experiencia de vida, en los colegios y la oportunidad que se nos dio de trabajar como intérpretes.

¿Cómo se da el proceso de interpretación?, cuéntenos un poco

Soy un **punto comunicativo** entre la comunidad oyente y la comunidad sorda. Nosotros prestamos el servicio de interpretación en dos vías: cuando estamos en los salones y los profes están dictando clase y hay estudiantes sordos en el aula, todo lo que el profesor dice se pasa a lengua de señas. Y cuando un estudiante tiene alguna pregunta o quiere decirle algo al profesor, lo transformamos



y lo volvemos un mensaje que el docente, coordinador o rectora puedan entender. Esta es nuestra función principal.

El servicio de interpretación no es fácil, esos cambios mentales que nosotros hacemos se pueden comparar a hacer ejercicios matemáticos profundos, tenemos segundos, microsegundos para coger la información y transformarla a lengua de señas y, de lengua de señas, verbalizarlo al español. Es una lengua oral, viso-gestual, en la cual participa tu cara, tus manos, tu cuerpo y todo eso se combina para que una persona sorda lo pueda entender.

¿Qué te motivó a ser intérprete en Lengua de Señas Colombiana?

Primero conocí a la comunidad sorda, estuve casada con una persona sorda 10 años. Empecé a conocer a la comunidad por medio de esa persona y comencé a volverme 'proeficiente' en la LSC.

¿Qué significa ser 'proeficiente' en Lengua de Señas Colombiana?

Que manejo la LSC de español a LSC y de LSC a español. Entonces, comencé a volverme hábil. Yo trabajaba independiente, teníamos una fábrica de calzado con mi familia y yo era la que llevaba las



FOTO: Juan Pablo Duarte Oficina Asesora de Comunicación y Prensa

riendas de la fábrica, llevaba la contabilidad, entre otros manejos que se tenían que dar, y nunca había pensado trabajar como intérprete; pero tuve una situación económica muy difícil y me dije: tengo que intentarlo. No era que no me gustara, tenía temor a no poder dar lo que se necesitaba. Cuando ya me aventuré, hice mi evaluación en la Federación Nacional de Sordos de Colombia y allí se dio la oportunidad de trabajar en el colegio San Carlos en la jornada tarde, hace 8 años.

¿Qué te inspira para realizar tu labor de intérprete?

Principalmente es algo que me gusta, me gusta interactuar con las personas sordas, me gusta la labor que hago porque sé que, a través de ella, puedo hacer que para estas personas sea accesible la comunicación para contribuir a su educación, a abrir su mundo, que tengan más oportunidades y aplicar todo lo aprendido en el colegio para proyectarse hacia un futuro

¿Qué has aprendido en el ejercicio de tu labor de las niñas y niños sordos?

Me han demostrado toda su capacidad y empeño, ver todas sus capacidades excepcionales, me dan esa fuerza para alcanzar mis objetivos. Ellos son mi inspiración.

Y de los profesores sordos ¿qué has aprendido?

El hecho de que una persona sorda sea un profesional docente, ver la vida que les ha tocado para poder llegar allá, es también una inspiración para mí. Son esas personas sordas ya adultas con una experiencia de vida enriquecedora que tuvieron que pasar por muchos procesos.

¿Cómo enriqueces hoy tu labor como intérprete?

Interactuando con la comunidad sorda, ellos son quienes nos enseñan. La LSC es una lengua en evolución, cambia constantemente: lo que se pensaba hace 3 años, no es lo mismo que piensan los sordos ahorita. La LSC nace de ellos. Si no me actualizo de toda esa información, me voy a quedar rezagada. Esto es muy importante, tener contacto con la comunidad sorda.

¿Cuál es la “palabra” en lengua de señas más bonita para ti?

A mí me gusta mucho una seña que es ésta (ver foto), **significa el apoyo**, pero no de una persona, el apoyo que viene de mucha gente hacia una persona.



El apoyo

De acuerdo con tu experiencia como intérprete, ¿qué mensaje les darías a las madres y padres de estos estudiantes?

Que sean de mente abierta. Para las familias es muy difícil aceptar que tienen un hijo sordo, lo he vivido muchos años. Tener un hijo sordo no significa que sea menos, hay que darle las herramientas para que pueda salir adelante, porque usted es la persona más cercana a él.

Una de esas herramientas es la LSC. La mayoría de los hogares donde hay padres oyentes-niños sordos, esos niños sordos no tienen comunicación con sus padres, están solos. **Cuando llegan al colegio empiezan a interactuar y se pueden comunicar.** Pero, cuando vuelven a su casa, vuelven a estar solos porque los padres no se pueden comunicar con ellos. Entonces, tienen que mejorar la comunicación, aprender LSC, ser constantes y aprovechar los apoyos que la Secretaría de Educación pone allí: los intérpretes de LSC, los modelos lingüísticos, los mediadores comunicativos.

¿Cuál es tu mensaje para las niñas y niños sordos?

Yo les diría “querer es poder”, tiene que nacer de ellos: ellos pueden, son capaces.

WIRUTA
100K *¡Conéctate
y aprende!*







CENTRO DE

Documentación
y Memoria



Recomienda:

El equipo de profesionales de las diferentes dependencias de la Secretaría de Educación, en compañía de algunas instituciones interesadas por la investigación en temas educativos y por supuesto, apoyados por la comunidad educativa, elaboraron varios trabajos editoriales; a continuación, presentamos algunas de las publicaciones disponibles para consulta en el Repositorio Institucional:



ESCOUELA EN CASA

[CLIC AQUÍ](#)



Ideas para docentes durante la pandemia

CORPORACIÓN
**OPCIÓN
LEGAL**



SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN



Escuela en casa: ideas para docentes durante la pandemia

En esta caja de herramientas encontrarás un acumulado de experiencias, personas, conceptos y lecciones aprendidas, que emergieron de la implementación del Modelo Educativo Flexible-Círculos de Aprendizaje y la estrategia La Aldea, durante la pandemia generada por covid-19. En este e-book se entremezclan los diferentes aspectos trabajados por el equipo pedagógico durante el 2020, como: el conocimiento y el cuidado propio, de los otros y del entorno; el fortalecimiento de habilidades lectoescritoras y numéricas; la comprensión de fenómenos cotidianos para entender la crisis sanitaria desde el saber científico; la memoria familiar para fortalecer los lazos afectivos en tiempos de aislamiento; el juego para afianzar conceptos disciplinares, establecer acuerdos y fortalecer valores como la solidaridad y el respeto; ejercicios físicos y mentales para promover la reflexión, disminuir el estrés y mantener una buena salud física y mental.

CLIC AQUÍ



VALORAR LA EXPERIENCIA

Volver a la escuela



**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL**

Educadora de educadores



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN



Valorar la experiencia: volver a la escuela

Este libro es un estudio exploratorio sobre la educación de los estudiantes de los colegios públicos de Bogotá durante el confinamiento, en donde se aplicó una metodología cualitativa, y se indagó sobre lo sucedido con los procesos pedagógicos, curriculares, metodológicos y evaluativos en las condiciones de confinamiento producto de la pandemia por coronavirus; además, buscó demostrar cómo esta coyuntura ha afectado el desarrollo académico de nuestros estudiantes.

Dentro de los hallazgos más importantes, se develan las consecuencias negativas que traería para la humanidad el debilitamiento de la escuela como espacio de formación integral para los estudiantes en condiciones dignas, justas y democráticas. Asimismo, plantea que, durante la emergencia sanitaria, el maestro ha sido el único vínculo que han tenido las niñas, niños y jóvenes para continuar con sus procesos formativos.

CLIC AQUÍ

La magia *del* agua



Orientaciones pedagógicas sobre el sistema hídrico

Dirección de Educación Preescolar y Básica/2021



La magia del agua: orientaciones sobre el sistema hídrico

Con el objetivo de fomentar la cultura del cuidado y el consumo responsable del agua, el equipo del proyecto de educación ambiental de la Dirección de Educación Preescolar y Básica de la SED, presentan esta guía, en donde se comparten actividades lúdicas y didácticas, propuestas en ciclos educativos y temáticas curriculares, que incluyen la apropiación de los territorios ambientales, para las niñas, niños y jóvenes de las Instituciones Educativas Distritales (IED).

A través de ejercicios físicos, juegos, información de interés, creaciones artísticas, entre otras, los estudiantes podrán compartir con sus familias y amigos reflexiones sobre la importancia del agua para toda la vida en el planeta, promoviendo, el respeto por el ambiente, especialmente por el sistema hídrico.

TIENES EL SUPERPODER DE SALVAR UNA VIDA

Presta atención a **señales
de riesgo de suicidio** en niños,
niñas o adolescentes.

Si tienes dudas, escríbenos por Whatsapp
📞 300 754 89 33 o llama a la línea 106



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN



