

LA FORMACIÓN DE SUJETO POLÍTICO A PARTIR DEL EJERCICIO DEL
SIMONU



**UNIVERSIDAD DISTRITAL
FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS**

Presentado por:

DIANA PATRICIA VELASCO VILLARREAL

Directora:

Mgr. ANA BRIZET RAMÍREZ CABANZO

TRABAJO DE GRADO

UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION

MAESTRÍA EN COMUNICACIÓN – EDUCACIÓN

LÍNEA EDUCACIÓN Y MEDIOS INTERACTIVOS

BOGOTÁ – 2017

HOJA DE ACEPTACIÓN

Ana Brizet Ramírez Cabanzo

Directora

Juan Carlos Amador Báquiro

Jurado No. 1

Tomás Antonio Vásquez Arrieta

Jurado No. 2

Acuerdo 19 del Consejo Superior Universitario: “Artículo 177: La Universidad Distrital
“Francisco José de Caldas no se hará responsable por las ideas propuestas en esta tesis”

Agradecimientos

Agradezco a la Secretaria de Educación del Distrito Capital por apoyar a los docentes que como yo creemos en la necesidad de la formación académica como condición fundamental para construir calidad educativa y ciudadanía. A la Universidad Distrital

Francisco José de Caldas y particularmente a los docentes y compañeros de la maestría en Comunicación Educación por sus valiosos aportes. A la Dra. Ana Brizet Ramírez Cabanzo cuyo acompañamiento, orientaciones y exigencia me permitieron adelantar y culminar este proceso. Al programa e integrantes del SIMONU DISTRITAL, quienes desde su lema “TU PUEDES MOVER AL MUNDO” invita a los estudiantes a participar y generar nuevas expectativas de vida y ciudad. Al colegio Distrital Andrés Bello, en especial a los estudiantes que participaron de forma activa y desinteresada del programa; al señor rector William Javier Salinas M, quien siempre ha apoyado las iniciativas pedagógicas en pro del bienestar de su comunidad educativa; a mi familia motor de mi vida en especial a Fernando, Santiago, Miguel, Luisa Fernanda, mis queridos hermanos y sobrinos, por su apoyo, paciencia y amor quienes en conjunto con el legado de mis padres comparten el sentido y propósito de la educación como fuente de mejoramiento personal, familiar y social.

Contenido

Resumen	7
La Formación de Sujeto Político en la Programa SIMONU	9
Problema	13
Objetivos	18
Estado del Arte	19
Marco Teórico	43
Sujeto	
Político	42
La educación y la escuela	52
La Comunicación, Las Habilidades Comunicativas Y La Formación De Sujeto Político	
..58	
Diseño Metodológico	67
Tipo de Investigación	68
Participantes	70
Instrumentos, Forma De Recolección y Análisis De Datos	70
Procedimiento	73
Resultados	76
Análisis y Discusión desde el Campo Comunicación – Educación	90
Bibliografía	104

Anexos.....

.94

Anexo1.....

.94

Anexo

2.....97

Anexo

3.....101

Resumen

Esta investigación cualitativa de carácter interpretativo, aporta a la formación de sujetos políticos en contextos situados y centra su análisis en las habilidades comunicativas que sustentan apuestas pedagógicas como la del Programa de Simulaciones de Naciones Unidas SIMONU.

En el desarrollo de este estudio se tomó en cuenta una muestra intencional de 3 hombres y 6 mujeres entre los 12 y 16 años de edad estudiantes de una la Institución Educativa Distrital quienes durante el año 2015 y el año 2016 participaron en el Programa SIMONU. Los resultados de este estudio dan cuenta de la potencia de esta estrategia pedagógica para la formación de sujetos políticos, para la ciudadanía y la convivencia y se demuestra cómo a través de estrategias educativas deliberativas, de agenciamiento, de toma de decisiones y de participación se promueven procesos de cambio y transformación social

Palabras clave: Sujeto Político, Convivencia, Ciudadanía, Reconocimiento, pensamiento crítico, participación política

Abstract

The current qualitative investigation, from an interpretative approach, contributes to the political subject's formation in situational contexts, and focus the analysis on the communication units that support the pedagogic strategies as the Model United Nations programme (SIMONU in its Spanish acronym).

The study is based on a purposive sample of 3 men and 6 women between the 12 and 16 years of age, high school students of a district public institution who participated in the SIMONU programme for the academic years 2015-2016. The results of the study suggest the potential of this pedagogic strategic for the political subject's formation, the citizenship education and the social coexistence, and evidence how though deliberative pedagogic tools, agency, participation and decision-making mechanism, promotes social transformation processes.

Key words: political subject, coexistence, citizenship, recognition, critical thinking, political participation.

La Formación de Sujeto Político en la Programa SIMONU

Esta investigación enriquece la reflexión disciplinar desde el campo de las ciencias sociales, contribuye con la formación de sujetos políticos en contextos situados y centra su análisis particularmente en las habilidades de comunicación que sustentan apuestas pedagógicas como la del Programa SIMONU, una propuesta deliberativa inspirada en el modelo de organización de Estados adscritos a las Naciones Unidas ONU en la cual se aúnan esfuerzos en favor de la paz mundial, la armonía en las relaciones entre países y el desarrollo económico y social de sus integrantes. (CINU, sf)

En esta organización se establecen niveles de concertación por Comisiones como mecanismo idóneo para ofrecer a los países integrantes asesoramiento oportuno y eficaz sobre políticas para implementar de acuerdo con los temas prioritarios o principales. La ONU, es un organismo que favorece la búsqueda de soluciones a las controversias o problemas que se presentan entre Estados teniendo como compromiso el tratamiento de asuntos como la evitación de la guerra, la afirmación de los derechos fundamentales, la creación de condiciones para mantener y defender la justicia y los acuerdos establecidos en los diferentes tratados internacionales, la promoción del progreso social y el aumento del nivel de vida. (CINU, sf)

Estos ingentes esfuerzos por mantener las condiciones de armonía entre países inciden sobre sus ciudadanos, pero no necesariamente los individuos que componen una sociedad reconocen o reciben el efecto de dichas decisiones, pues al parecer faltan capacidades o las condiciones para sumarse a esos esfuerzos mancomunados que favorezcan la vida en todas sus expresiones. Lo anterior es una muestra del distanciamiento entre el sujeto político y el Estado, lo que trae consecuencias al momento de tomar decisiones que afectan a un número importante de población.

A fin de evitar que este distanciamiento se incremente, planes gubernamentales de orden local han generado estrategias que propenden por la formación, cualificación y empoderamiento de sus ciudadanos, de tal suerte que en las últimas décadas se han emprendido apuestas formativas que imparten conocimientos sobre la manera de comprender asumir y agenciar el poder en diferentes ámbitos de la vida cotidiana. De igual manera esas apuestas, ofrecen capacitación y busca el desarrollo de habilidades en las cuales, las personas que participan sean interpeladas en su rol como sujetos políticos.

Una de esas estrategias es el Programa SIMONU, el cual dirige sus esfuerzos hacia el “análisis de las realidades del contexto global y cómo estas se relacionan con lo local. A través de diferentes acciones contribuye con el desarrollo del pensamiento crítico al evidenciar relaciones de poder que se tejen en la sociedad y fomentan la reflexión sobre ellas “consiguiendo un conocimiento concreto y a la vez más amplio y complejo de la realidad” que interpela a los sujetos quienes haciendo parte de ésta estrategia se cuestionan acerca de “su ciudad, su país, su región y el mundo en el que viven” (Gualdrón, 2014, p. 8)

De igual manera, esta estrategia contribuye a la cualificación de habilidades en cada participante que le prepare para asumir los retos del contexto situado en cuanto a sus manifestaciones de orden histórico y temporal. Así, quien vive esta estrategia, potencia sus dotes para “la oratoria, la redacción y la lógica de la argumentación, el desarrollo de trabajo colectivo, la toma de decisiones individuales y colectivas, la construcción de consensos desde la valoración de la diversidad y la autonomía con el fin de posicionarse como actores sociales de cambio.” (Gualdrón, 2014, p.8)

Dado que en los últimos años Colombia ha vivido situaciones diversas que influyen en el pensamiento y en el comportamiento de quienes configuran el tejido social, es necesario brindar herramientas que permitan potenciar recursos disponibles

para construir a una sociedad mejor especialmente en el contexto de transición sociopolítica y cultural por el que el país atraviesa y que se caracteriza por su multiconflictividad derivada de las diversas expresiones de violencia que se generan a nivel estructural, cultural y directo (Galtung 2003).

La magnitud de circunstancias que devienen de esas expresiones de violencia, hacen necesaria la preparación de las personas que se ven afectadas para que mitiguen, contengan o reparen el daño que dichas violencias producen. Por eso, uno de los mecanismos que propende por esta preparación es la educación que, en sus distintas funciones, permite a las personas que componen el tejido social acceder a conocimientos que les permita identificar sus condiciones de realidad, contando con herramientas para analizarla y poder desplegar acciones para transformarla.

En el país, la visibilización de la participación ciudadana y el ejercicio de la democracia que se concibió con el cambio en la Constitución Política de Colombia (1991), ha interpelado la comprensión de la educación particularmente orientada hacia la democracia que hoy por hoy, se considera tan importante como la evaluación estricta y metódica de los estudiantes y la formación en competencias como mecanismo para superar la educación basada en contenidos y que por supuesto interpela a los actores principales de esta investigación: los estudiantes. Fundación Konrad Adenauer (2006).

Al respecto, Reyes Cañón (2009) comenta,

“con la Constitución de 1991 se sentaron las bases jurídicas para generar políticas y herramientas institucionales que atendieran los problemas históricos que afectaban a los jóvenes y que se habían hecho presentes con los movimientos juveniles que impulsaron la iniciativa popular conocida como la “séptima papeleta” (p. 15)

Si bien este cambio es significativo para la construcción de ciudadanía, democracia y participación, aun no se logra introyectar estos asuntos en los sujetos directamente implicados. Como se nota anteriormente, el cambio se ha desarrollado en estamentos de carácter jurídico y político, pero no necesariamente a logrado interpelar a las bases sociales.

Por eso la educación se percibe como uno de los escenarios propicios para crear, promover, compartir y cualificar aquellas herramientas que favorecen la formación de sujetos políticos entendiendo que, a través de ellas, es posible generar en cada individuo habilidades comunicativas que favorezcan el desarrollo óptimo de sociedad sustentados en la promoción de habilidades, capacidades, acciones, formas de pensar y de compartir con otros.

Así se entiende que la educación da cuenta de un proceso integral y constante en el que se involucra el sujeto a fin de reconocerle en dignidad y en derechos, por ello es preciso identificar aspectos de innovación y tecnología que evidencian cambios en las dinámicas culturales que desde las practicas intencionadas de comunicación afloran nuevos sentidos y relaciones que propendan por el cuidado de sí y de otros y por el bien común.

En este sentido, se destaca la importancia de las tecnologías de la información y de la comunicación como instrumentos que apoyan dicha construcción de sujetos políticos cuyas características, habilidades y capacidades fundamentan el ejercicio pleno de una democracia dinámica, viva, flexible y cambiante.

En el contexto de la educación el escenario de la formación en la escuela se convierte en el ámbito idea para el acompañamiento, el despliegue y la consolidación de mejores prácticas para la vida, pues en la actualidad se entiende que es allí donde se enseña cómo vivir en comunidad. En ella sus actores centrales, los estudiantes,

descubren posibilidades de participar, de actuar y de estar con otros siendo ellos los actores fundamentales que dan sentido a esta propuesta de investigación.

Problema

Si bien estos loables ideales abrigan la esperanza sobre el futuro sociopolítico de Colombia sustentado en las habilidades de sus ciudadanos, también evidencian la brecha existente entre el diseño y la aplicación de la política pública, sus lineamientos y la realidad de la población escolar, especialmente la que cursa educación media y media vocacional. Estas brechas afectan el contexto educativo y lesionan los procesos de formación política.

Algunos problemas contemporáneos que aquejan dichos procesos se relacionan con situaciones de orden estructural como la falta de credibilidad y desconfianza en las instituciones del Estado que rigen el destino del país.

Análisis de coyuntura reflejan cómo los problemas que afronta la juventud incide también en las dinámicas de pobreza y polarización social en Colombia, al respecto Muñoz (2003) plantea la relación entre los altos índices de pobreza como resultado de la brecha ante la educación, las pocas expectativas de vida y proyección a futuro de la juventud y los bajos indicadores de bienestar.

Si se pretende generar un nuevo escenario de posibilidades, es preciso mostrar cómo en la cotidianidad se encuentren espacios en donde los estudiantes de los colegios Distritales participen activamente del SIMONU, como apuestas que fortalecen a los participantes como sujetos con derechos, con capacidad para comprometerse a cambiar la realidad a través de su propio cambio.

Pero a estos y otros problemas que sobrellevan los niños, niñas, adolescentes y jóvenes en el país, se suman la corrupción, el avance de la marginalidad, de la exclusión, de la iniquidad y de la inequidad, entre otros. Ahora bien, es necesario analizar el fenómeno de la pasividad e indiferencia política no solo como producto exclusivo de las herencias autoritarias o de regímenes políticos, pues éstos también pueden ser examinados a la luz del complejo fenómeno de la postmodernidad y sus múltiples aristas de influencia en la configuración de las subjetividades de los individuos.

Todo lo anterior, conlleva la necesidad de centrar la mirada en la manera en que se da a conocer el escenario de la acción política, de la política y de lo político para aquellos actores sociales que podrían estar más dispuestos a conocer sobre estos asuntos, a participar comprometidamente en el cambio de rumbo en las directrices políticas y ha cualificar estos espacios de proyección donde se implica de manera directa a los sujetos políticos. Es por ello que la apuesta por formar ciudadanos con características orientadas hacia el reconocimiento de sí y de los demás, hacia el servicio y hacia el bien común se centra en los más jóvenes de la población bajo el presupuesto de formar hoy para gozar de un mejor futuro. De allí que sea necesario acompañar en su proceso de constitución de sujetos políticos a quienes hacen parte de la educación en su nivel medio y medio vocacional.

También se presentan problemas de carácter cultural que consideran el proceso de formación escolar como una pérdida, pues no reflejan los resultados esperados al no garantizar el mejoramiento de las condiciones económicas del sujeto implicado ni el de sus allegados.

Al respecto Muñoz (2003), , La importancia de formar sujetos políticos se debe a la falta de reconocimiento hacia los jóvenes viviendo situaciones muchas veces de

oportunidades, claro está en la población entre los estratos sociales 1,2, y 3, sobre todo, son los alumnos que se maneja en los colegios distritales; Muñoz (2005) nos señala que en los estudios levantado desde el último censo indican los datos, plasmados en el artículo *“La juventud colombiana en cifras”*, *Ser o parecer joven tiene hoy valor agregado: el que le asignan los medios y la publicidad, por supuesto. Pero también y sobre todo, el que adquieren recientemente, cuando los y las jóvenes se hacen visibles en los nuevos paradigmas culturales.*

Para este autor, lo anterior acrecienta la brecha con los estudiantes de clases sociales más privilegiadas, formando eco a la baja calidad de vida que ello implica en los estudiantes de colegios distritales, solo aquellos que se forman como sujetos políticos son los que van a tomar una posición frente a su propio futuro.

Además de generar el descredito en cualquier forma de participación política de carácter representativo. De igual manera se detecta la crisis de valores y el vaciamiento de principios que generan nuevos dilemas éticos difíciles de resolver en esta etapa de transición sociopolítica y cultural en la cual, se construyen nuevos sentidos de vida personal y colectiva en un país como Colombia.

De otra parte, aun cuando ha aumentado la cobertura y ha disminuido la deserción académica, los niveles de calidad alcanzados resultan insuficientes para generar un escenario común que se pregunte por los horizontes compartidos de proyección para la vida sociopolítica de la sociedad colombiana.

En últimas, se considera la educación como una ruta incierta que no necesariamente asegura el éxito profesional y social, por tanto, se convierte en el camino más largo que alguien puede recorrer para asegurar la subsistencia, aunque ésta no vaya de la mano con niveles de satisfacción personal deseados.

En este sentido, Aguilar (2012), plantea que, “nos enfrentamos también a una extraña paradoja puesto que la sociedad del conocimiento, no necesariamente ha traído consigo personas más informadas y más competentes en el acceso, uso y aplicación de la información” (P. 803)

Lo anterior también lleva a replantear los pilares de la educación considerada como la senda segura hacia el conocimiento y el acceso a la ciencia, pero hoy por hoy hacer parte de una comunidad científica o de redes de conocimiento no representa estatus ni ofrece reconocimiento social.

Si vemos en nuestros colegios Distritales nos encontramos con la apatía de los estudiantes ante la enseñanza y ante todo lo que venga a cambiar su forma de ver la vida, ellos están sumergidos en la sociedad de consumo donde se les enseña que el diario vivir es en la vida fácil y sin complicaciones la gran mayoría sueñan y están convencidos que la vida del microtráfico, donde, les va a dar una oportunidad de tener todo lo que se merecen buen carro buen vestir y buen pasear, al igual que los modelos a seguir como los de la farándula y narco- novelas, son la más grandes influencias que se tiene y en el peor de los casos esperando la posibilidad de pertenecer el gran grupo de delincuencia, de esta manera van desertando del sistema educativo, el no tener claro un horizonte académico, ni mucho menos tener un proyecto de vida asertivo. Haciendo más grande la brecha entre los estudiantes de clases sociales más privilegiadas, formando eco a la baja calidad de vida que ello implica en los estudiantes de colegios distritales, solo aquellos que se forman como sujetos políticos son los que van a tomar una posición frente a su propio futuro

En estos términos, la promoción de la educación es en sí misma uno de los mayores desafíos culturales a los que deben hacer frente los Estados, pero sigue siendo uno de los medios más efectivos para despertar la conciencia en cada uno de los

integrantes de la sociedad. Es así como desentrañar las habilidades comunicativas que favorece la apuesta por el despertar de los sujetos, por su formación y su posicionamiento para agenciar cambios sociales en condiciones deseadas, es la salida más apropiada para transformar el rumbo de una sociedad como la colombiana.

A las situaciones de orden estructural y cultural mencionadas se añaden otras situaciones complejas que aquejan la cotidianidad de cada uno de los actores que dan vida a la educación mediante su vinculación al escenario escolar y que dan cuenta de las expresiones diversas de la violencia directa. En diferentes niveles los conflictos entre pares como el matoneo o el acoso exigen formas de pensar y actuar diferente para afrontar los daños que estas situaciones trae.

De manera simultánea emergen conflictos personales que compromete el desarrollo de cada quien. Aquí se presta especial atención a las dimensiones del sentir, pensar, actuar y trascender de los sujetos y cobra especial atención el manejo de emociones y el pensamiento crítico.

Así cómo señalan Fajardo S, Garzón, N & Sánchez, D (2011), es preciso asumir la escuela como una arena de tensiones (que) conlleva concebirla como un espacio estratégico para la formación política y como un escenario fundamental para el despliegue de proyectos y procesos concretos de formación social. Transformación que se expresa en localizaciones escolares específicas que desencadenan la promoción, la responsabilidad ética y la exigibilidad de los DDHH como trincheras pedagógicas que convocan la utopía y la construcción de otros mundos posibles. (p. 19)

Todos estos elementos son cruciales a la hora de promover la formación de sujetos políticos, dado que la multiplicidad de factores que pueden mostrar cómo

mejorar la formación de sujetos políticos se anclan en el presupuesto en la escuela como el escenario donde se encarna “la co-responsabilidad ética, política y moral de constituirse en escenario de formación y socialización en el que, como tal, circulan múltiples sentidos, se producen variados aprendizajes, se abre la opción a la negociación de la diferencia y se funda la convivencia como una expresión de la autonomía, la libertad y la dignidad humana” (Echeverría 2003, p 22)

Por ello, entendiendo la complejidad que fundamenta este cambio social esperado, esta investigación analiza la experiencia en educación que se desarrolla en el contexto escolar y que implica a un grupo de estudiantes de diferentes grados de educación media y vocacional participantes de Programa SIMONU.

Así este trabajo de grado indaga desde la comunicación por,

¿Cuáles son las habilidades comunicativas que potencian la formación de sujetos políticos en la Programa SIMONU?

Objetivos

Objetivo General

- Reconocer los habilidades comunicativas que potencian la formación de sujetos políticos en el Programa SIMONU

Objetivos Específicos

- Caracterizar el Programa SIMONU y sus estrategias comunicativas y pedagógicas que potencian la formación de sujeto político

- Describir los elementos comunicativos que aportan a la formación de sujetos políticos desde las historias de vida de sus participantes

Estado del Arte

Este apartado da cuenta de la revisión de trabajos académicos previos que versan sobre el estudio de temas como formación política, formación de sujeto político, y analizan el alcance de propuestas pedagógicas que en el contexto local de la ciudad de Bogotá se impulsan a través de la acción de entes gubernamentales como la Secretaría de Educación Distrital en asocio con otros organismos de carácter público, privado o de la sociedad civil, como el Programa de Simulación de la ONU SIMONU.

Así se incluyen algunos textos y libros que presentan avances en materia de investigación y disertaciones académicas, documentos como tesis de grado y artículos de carácter científico en el campo de las ciencias humanas y sociales.

Dicha revisión temática que se presenta incluye aportes publicados desde el año 2005 hasta la fecha, los cuales dan cuenta de una tendencia investigativa potente y significativa para el ámbito de las ciencias humanas y sociales, en particular para la educación. En esta revisión se incluye solo algunos documentos que dado su aporte al conocimiento se consideran fuente principal de consulta y que se publicaron en fechas anteriores a las mencionadas.

La producción de conocimiento que se tomó como referencia circula a modo de textos editados o coeditados en versión física y/o electrónica, de consulta abierta o ubicados en repositorios de instituciones de educación superior o en sistemas administradores de información y de socialización de investigaciones. En este ejercicio se reconoce el reto de dejar por fuera otros importantes aportes que en los últimos años se han producido en el contexto local de referencia, dada la magnitud de la producción

intelectual y cultural que centra su interés en estos asuntos, se incorporaron en este apartado aquellos que inciden directamente sobre la temática y el contexto analizado

En este tema se presentan referencias consideradas significativas para este estudio, en razón de lo anterior, se incluye una breve síntesis de algunos libros que comparten disertaciones al respecto

Cajiao, F. (1994), en su compilación “El Poder y la Justicia en la Escuela Colombiana”, hace estudios sobre los mecanismos de poder en la escuela. El texto recoge la indagación efectuada por un grupo de investigadores y docentes del sector público y privado alrededor del poder y la justicia en la escuela colombiana en el marco del proyecto Regional sobre calidad de la Educación Básica, llevada a cabo durante los años 1991 y 1992. Cajiao afirma que a pesar de que la sociedad colombiana ha mostrado grandes avances económicos políticos y jurídicos la escuela se maneja con principios y prácticas propias del siglo XVI., Explicando a partir de situaciones de la vida cotidiana y lo que él llama los dispositivos de control demostrando la contradicción existente entre los discursos pedagógicos incluyentes y democráticos surgidos de la promulgación de la Constitución nacional de 1991 y las prácticas tradicionales y autoritarias, en las cuales se da la vida escolar cotidiana..

En la primera parte del libro hace una descripción desde el tema de las primeras formas de organización, en contextos sociales y políticos donde la escuela tiene un sistema autoritario como reflejo de la sociedad, donde las formas de organización se atañen a un mecanismo disciplinario y organizativo que garanticen el control máximo de los niños y jóvenes”, en el cual los alumnos solo obedecen a lo estipulado desde la autoridad escolar. A medida que van surgiendo necesidades sociales y económicas

desde el punto de los hechos históricos el concepto de autoridad va cambiando por el de participación por parte del estudiante, pero siempre enmarcado bajo la autoridad del adulto. Se les enseña a los niños que el poder del profesor y del colegio es para formar ciudadanos de bien que respondan en su trabajo futuro y a las normas que se asignan socialmente.

En la segunda parte, se analiza el tema de la justicia en la escuela, se estudia el papel del maestro como dispensador de justicia, cuestionando a la escuela por considerarla anacrónica frente a las exigencias de los nuevos tiempos: ser constructora y formadora de justicia social. Cuestionamientos que efectúa a partir de la descripción de la forma como se adelanta los procesos de enseñanza y aprendizaje de la convivencia escolar. Concluyendo que en la escuela la solución de los conflictos se formula y practica al margen de la ley, realidad que no permiten la formación de ciudadanos competentes para resolver sus problemas en una forma racional y ajustada a los Derechos humanos

Finalmente la tercera parte, plantea una propuesta para la educación que permita una real y efectiva participación de la comunidad en la vida escolar, de igual manera la inclusión de procesos de innovación académica y administrativa que le permitan a la escuela atender las exigencias que demanda el desarrollo de la sociedad.

El texto anterior contribuye a fundamentar el papel que la escuela colombiana recibió a partir del reordenamiento constitucional de 1991, profundiza sobre los principios, formas y prácticas con que la escuela ha asumido históricamente la tarea de formar para la participación y la ciudadanía.

Herrera y otros, (1995) trabajan en su libro “La Construcción De Cultura Política En Colombia: Proyectos Hegemónicos Y Resistencias Culturales”, En el libro se puede encontrar las relaciones entre educación y cultura política, allí se realiza un análisis de

la forma en que se articularon las reformas políticas del ambiente cultural colombiano y el escenario educativo. Los autores toman los documentos que aparecieron desde la constitución del 91, la cual da apertura a la participación activa del ciudadano y en especial a la relación entre educación y cultura política. Los analizan articulando las reformas políticas al ambiente cultural colombiano y el escenario educativo.

El aporte de este estudio se encuentra en generar nuevas conceptualizaciones sobre los objetivos que se plantearon como fueron el desarrollar una mirada socio histórica sobre las relaciones entre educación y cultura política en Colombia; estudiar cómo el discurso y las prácticas pedagógicas y escolares interpelan y aportan a la constitución de una cultura política y a la formación de identidades y actores políticos y por último a contribuir a desarrollar una educación para la construcción de un sentido público y la incorporación de herramientas para su desarrollo.

En cuanto a la metodología que usaron fue análisis de documentos, partiendo de la observación de Oscar Landi donde se habla que el sentido en que cada sociedad establece una significación particular al momento histórico que se vive. Este análisis permitió ver las diferentes fuerzas e intereses involucrados en las relaciones que se tejen entre educación y cultura política, los actores e instituciones que las protagonizan. El libro está organizado en cuatro capítulos en los cuales se inicia con una revisión en torno a la categoría política y su génesis social e histórica, para pasar posteriormente a identificar las transformaciones a las que es sometida en diferentes contextos y la manera como se aborda en el presente. Luego en el segundo capítulo se trabaja la educación pública y cultura política, sus relaciones con el proyecto histórico de formación del Estado Nacional. Presenta un tercer capítulo donde se trabaja las estrategias y estudios relacionados con la construcción de cultura política democrática a

lo largo la década del 90 y en el cuarto capítulo se hace referencia a los campos de: educación/ comunicación, culturas juveniles y estudios sobre género.

Maturana H, (1995), En Su Libro “La Democracia Es Una Obra De Arte”. Obra editada por el Instituto para la Democracia Luis Carlos Galán Sarmiento de dos conferencias efectuadas en la ciudad de Bogotá el año 2015. En esta obra el autor plantea las emociones como fuente y referencia del conocimiento, del pensamiento, de la convivencia, de las acciones humanas., señalando como la principal y más importante para el desarrollo personal y social el afecto Expresa el autor la responsabilidad que tiene la humanidad en el cuidado y protección de la infancia, de esto depende el futuro de la cultura humana. Es el cuerpo como receptor del amor donde se forma la autoconciencia de si y de los demás, el cual se expresa a través del lenguaje, de la conversación, Maturana considera que es necesario discutir acerca del papel de las emociones en la construcción del ser humano, las culturas humanas y las democracia, considera que es urgente relativizar los actos racionales y entender que el ser humano aprender a ser, a hacer y a convivir es a partir de lo que siente y vive, nos acerca a la Educación para la democracia, Partiendo que el ser humano con el arte de hablar, de comunicarnos puede lograr cambiar el rumbo de la sociedad, el poder leer, argumentar y proponer va logrando que el sujeto entre en la participación de los acontecimientos diarios del grupo humano. Al mismo tiempo el autor plantea que el hombre se va abriendo camino en la democracia tomada como la participación sin tener el temor de ser rechazado, sino que recorriendo diferentes caminos para ayudar a construir la verdadera democracia participativa.

Betancourt, (2010), En Su artículo “Titulado” Jóvenes Expersoneros Escolares Como Sujetos Políticos: Entre Sueños, Realidades y utopías”, Caracteriza como sujeto

políticos a tres jóvenes expersoneros escolares de la ciudad de Medellín. Inicialmente presenta los contextos en los cuales surgen y desarrolla su acción los personeros escolares. Seguidamente presenta marco teórico alrededor del concepto y categorías de Sujeto político, finalmente ubica a los estudiantes en las categorías que presenta en el marco teórico., En parte final que complementa con las definiciones y opiniones acerca de sujeto político y subjetividades políticas elaboradas por los jóvenes y surgidas de su experiencia de vida.

El artículo hace referencia a lo que considera son las condiciones necesarias en la formación democrática de los jóvenes en la escuela que les permitan entender, vivenciar, evaluar y promover lo que es y hace un sujeto político a partir del reconocimiento de sí mismo, y de su contexto en particular alrededor de sus luchas y anhelos personales, de la situación social, Se trata entonces de formar conciencia crítica que le permitan entender el presente y plantearse el dilema de su participación social. Betancourt (2010. p.21), dice

“Se reconoce en la juventud grandes valores y posibilidades, pero también unos vacíos enormes frente a la formación política que la escuela – replicadora del sistema hegemónico – produce en ellos. Las Ciencias Sociales vienen preguntándose por la constitución de la subjetividad política en jóvenes, por la conformación de sub-culturas, por símbolos y lenguajes... enmarcando a los jóvenes en un gran paquete llamado Juventud”

La metodología usada en este artículo se asemeja a la investigación acción pues combina el conocimiento teórico y el conocimiento práctico para aproximarse al fenómeno que se quiere estudiar en el artículo se ve como la autora observa, e indaga sobre el papel de los expersoneros de algunos colegios de Medellín y como al reconocerse como sujetos políticos siguen actuando en la sociedad después de salir del

colegio donde estudiaron. Esta metodología sirve porque es un claro ejemplo de cómo llegar a investigación acción donde los estudiantes en formación se acercan al ser político a través del gobierno escolar.

Un valor agregado en la investigación sobre los jóvenes expersoneros escolares, es el referente teórico desde el cual se conceptualizó al sujeto político, el cual cuenta con importantes autores como Sara Alvarado, Álvarez J, Arendt y los teóricos de la Escuela de Frankfurt.

Reguillo R, (2000) En Su Libro “Emergencias De Culturas Juveniles. Estragias Del Desencanto” En el texto nos acerca a la definición actual de jóvenes y cultura juvenil desde una perspectiva sociológica, histórica, económica y cultural. Describiendo los grandes cambios de la postmodernidad, la ilegitimidad de las instituciones tradicionales, así como de sus grandes metarelatos, acompañados de la crisis de los modelos políticos y sociales representativos, el debilitamiento de los mecanismos de integración social, la globalización y conectividad, las arrolladoras imposiciones de la sociedad de consumo y la forma como están deteriorando el tejido social.

Se efectúa un recorrido histórico de la evolución del concepto de joven y, a su vez, de qué manera actuaban y eran vistos por la sociedad. Considera la autora que la etapa de la juventud es lineal o como la superación de una edad o etapa menor. Se identifican la influencia que el consumismo genera en las identidades de los jóvenes. En este análisis crítico la autora expresa el desencuentro permanente entre los estudios o investigaciones académicas y las políticas públicas de juventud así como la urgencia de su armonización para comprender la presente y futura configuración de la sociedad.

El libro está organizado en cinco capítulos en donde se analizan las distintas concepciones de joven y su historia las construcciones respecto a las identidades

juveniles, la inscripción del cuerpo joven, la descripción de trabajos etnográficos realizados en México a jóvenes enmarcados en distintos colectivos juveniles, el tema de inclusión/exclusión en relación al ser portador de ciudadanía .

El texto se constituye en un valioso aporte para esta investigación en la medida en que trata de mostrar la complejidad de entender los diversos factores que inciden en el ser y hacer de la juventud Tal como lo plantean Álvarez & Cammertoni (2000, P 2)

“Los jóvenes son un reflejo de la realidad social y cultural de cada época, si pensamos que la categoría joven es producto de la cristalización de fenómenos coyunturales y que su visibilización como actores sociales, en sus prácticas cotidianas, discursos y percepciones ponen en tensión diversos procesos de la esfera social y política, sobre todo aquellos discursos hegemónicos sobre “el deber ser” y “el deber hacer”, dejando en evidencia que la sociedad contemporánea sigue aferrada a su condición de regente moral y que se nutre de los imaginarios contruidos adrede sobre los “enemigos internos”, que en este momento histórico particular son los jóvenes marginados. Marginados por una sociedad que los expulsó desde sus inicios, que viven en condiciones de precarización que viene desde sus padres, falta de contención proveniente de Estado nacional, con instituciones debilitadas y deslegitimadas, atravesados por una era en donde la instantaneidad, conectividad y masividad de la información se acelera por minuto, en donde las marcas identitarias se configuran por sus condiciones y consumos particulares pero además cobran fuerza desde los discursos que circulan sobre ellos

Fernández, (2009) En Su Tesis De Doctorado “La Formación Del Sujeto Político Aspectos Más Sobresalientes En Colombia”, habla del sujeto político como líder. Hace la aclaración que se debe entender como sujeto político como el "ser", "existente", con

capacidad de razonar, de tener una concepción del mundo, es decir con una mirada propia del universo, de su naturaleza y sus elementos; capaz de comprender su realidad, es decir que posee facultades suficientes para conocer la situación que los circunda tanto en contexto como en coyuntura; y que además puede transformar o por lo menos influir en el desarrollo de dicha realidad; es decir que sostiene una posición, criterio o punto de vista frente a un hecho o situación determinada, decimos que estamos frente a un sujeto político.

En la presente tesis encontramos los conceptos de sujeto político y formación ciudadana de forma detallada y dejando ver el aporte que hacen diferentes autores para el aporte que se hace a la investigación que se ha venido implementando de tal forma va enriqueciéndola en la claridad de la problemática que se presenta en esta investigación.

Este trabajo sustenta que “Todo sujeto político tiene dos formas específicas para constituirse como líder político, ya sea desde la tradición, como se evidencia en el tema de las “Casas Políticas” en las que, en la mayoría de los casos, los apellidos cumplen un papel determinante en la obtención o conquista de seguidores, o por otra parte, por el carisma que es uno de los “misterios”, más contundentes, pues no es necesario tener un apellido de gran reconocimiento para conseguir adeptos. Weber (2002, p 13)

RAMIREZ, (2012), en su artículo “LA CARTOGRAFÍA SOCIAL: MENSAJERA DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS PARA LA FORMACIÓN DE UNA CULTURA EN DERECHOS HUMANOS”. La autora presenta como a la escuela se le ha dado la gran parte de responsabilidad de la formación humana de los niños y jóvenes, generando el fortalecimiento de la educación como proceso de asimilación de conocimientos, que fortalecen a la cultura de los derechos humanos, desde la reflexión de las políticas educativas.

Ramírez, utiliza estrategias de investigación cualitativa, y en especial la cartografía social, donde busca plantear causas o consecuencias de las actitudes, la expresión de valores como el respeto, la tolerancia, la solidaridad y formas de comunicación existentes para la vivencia de los Derechos Humanos. La cartografía social posibilita la interpretación de trazos, figuras y símbolos que se plasman en un mapa, esta es la huella que transita y viven los estudiantes dentro y fuera del ámbito escolar; es la experiencia de todos, estudiantes y grupo, que luego viabiliza comentarios que se convierten en texto, cargados de imaginarios y complementos que le aporta a la vida y al proceso de socialización del mismo sujeto o grupo. Los Derechos Humanos en los diferentes entornos estudiantiles. La formación de nuevos sujetos con principios de tolerancia, respeto y reconocimiento de sí mismo como un ser histórico, requiere valorar lo humano y el respeto por la vida individual y colectiva

Ramírez, (2002) retoma a Chávez, (2002, p. 189). “A través de esta metodología (Cartografía social), es posible promover que los estudiantes se piensen, se sientan, se actúen, se valoren y, sobre todo, se amen, es decir, que: mediante la educación, el hombre se forma y desarrolla todas sus potencialidades”. A la vez que va a servir para trabajar la importancia de aclarar el concepto de sujeto de derecho y como trasciende a las áreas de conocimiento, y la función social donde se forman seres más humanos con capacidad de autonomía, libertad y capacidad de actuar. Al igual que sea capaz de asumir su quehacer, y velar que el otro sujeto asuma su responsabilidad. Y continúa Ramírez, dando recomendaciones desde su análisis de cartografía social en la cual nos invita a tener en cuenta que “la construcción de sujetos es una tarea que debe revisar la escuela, para que la apuesta educativa se encamine al desarrollo de capacidades que le permitan asumir proyectos de vida centrados en seres más humanos, con capacidad

creativa y crítica frente a la vivencia de los Derechos Humanos, como una apuesta de nuevo sujeto”.

MORDUCHOWICZ, R. (2009). en su artículo “Cuando La Educación En Medios Es Política De Estado” El desarrollo político contemporáneo en un país democrático exige la necesidad de desarrollar una comprensión crítica de los medios de comunicación que esta autora plantea debe iniciarse desde la escuela. En su artículo explica la necesidad de implementar una educación para los medios en todo el mundo: ello como respuesta al nuevo universo cultural y tecnológico que viven los niños y adolescentes y la urgencia que la escuela responda y actúe en función de este dinámico entorno comunicacional.

Los medios masivos de comunicación influyen sobre el sentir, la percepción y la opinión de la población, acerca de lo que está sucediendo en materia política, económica, social, cultural. Ellos son fundamentales para la toma de decisiones, la participación y el ejercicio de la democracia. El artículo argumenta y justifica la una educación para los medios entendida como aquella que desde la escuela prepare a los ciudadanos para analizar, interpretar y evaluar la información que a diario recibe de los medios y a partir de ella el ciudadano formule acciones y decisiones, es decir; una educación para los medios debe contribuir a la formación de la conciencia de lo público en los estudiantes para que aprendan a evitar cualquier reducción a su participación social y para que conozcan y hagan uso de todos los recursos para participar en la toma de decisiones sobre los temas que les afectan en su vida cotidiana.

La educación para los medios la define la autora como una educación para la ciudadanía. La cual trata del mundo, sus representaciones y permite comprender la forma en que se construyen los significados y se legitiman discursos, también hace visible la manera en que los ciudadanos dan sentido al mundo. La educación para los

medios crea conciencia de la forma como las audiencias son objeto de permanente manipulación en sus percepciones, sentires, opiniones y decisiones. Sólo preguntándonos sobre las tácticas en que los medios de comunicación producen significados, podremos comprender la manera en que influyen sobre nuestras percepciones de la realidad y el modo en que podemos transformarla.

En el artículo, la autora señala a la escuela como un espacio ajeno y reacio a la cultura juvenil, quien encuentra en otros lugares, tiempos y media la forma de obtener información y constituir sus imaginarios de vida. Finalmente propone una serie de estrategias que permitirían abordar el fenómeno de los medios masivos de comunicación y formar audiencias críticas, deliberativas, autónomas y participativas.

MUÑOZ, G. (2006). En su texto “LA COMUNICACIÓN EN LOS MUNDOS DE VIDA JUVENILES” demuestra que las narrativas sociales de sujetos que hablan sobre las vivencias históricas comunes, las cuales son la materia prima del campo que se denomina Comunicación y cultura.

Muñoz en su obra muestra tres escenarios que redefinen y superan el modelo informacional dominante, a saber: el cuerpo, entendiendo como el espacio de la afectación recíproca que se producen en el ámbito de la estética; las interacciones colectivas, que proponen una ética del “nosotros” y la construcción de ciudad (ciudadanía) al hablar de territorio, como prácticas políticas de carácter público.

Muñoz dividió la obra en contexto el cual parte de dos preguntas que definen el trabajo como son ¿Qué papel juega la comunicación en la vida cotidiana de los y las jóvenes contemporáneos? Y ¿Cómo inciden las prácticas de comunicación de los y las jóvenes en la formulación de políticas en ese campo?, las obras de Muñoz le aportan al presente trabajo la conceptualización de sujeto político en los jóvenes, a partir de los estudios que el autor ha hecho en Colombia.

Valderrama C. (2009), en su artículo denominado “Hacia Una Apertura Política Del Campo Comunicación-Educación”, Se propone participar en la discusión y búsqueda de elementos importantes en la relación comunicación-educación, de manera que contribuya a superar algunos de los reduccionismos en este campo específicamente tres: El primero el campo de la comunicación está influido por el desarrollo social contemporáneo, presenta permanentes confluencias con el campo educativo y político, sin embargo su interrelación se caracteriza por la gran distancia entre los discursos teóricos y las prácticas, efectos que se evidencian en las configuraciones del sujeto político. La segunda hace referencia a la tendencia de limitar el campo de la comunicación al análisis de la información o como lo llama el autor la dimensión mediática despojándolo de su carácter crítico, político y creativo. El tercero limitar de lo educativo a lo escolar, lo cual es desconocer la evolución del sector, la dinámica de sus actores y los innumerables factores que lo atraviesan e influyen.

El autor retomando a Huergo y Fernández (2009) plantean los 5 nodos o tensiones bajo los cuales se viene configurando el campo de la comunicación en América Latina: el primero describe las tensiones que existen entre la institución educativa escolar tradicional y las pedagogías críticas o emancipadoras, quienes no solo poseen presupuestos teóricos diferentes, contrarios acerca de la educación, lo educativo y lo comunicativo, también coexisten en las instituciones afectando el desarrollo de los proyectos educativos. Un segundo nodo hace referencia a las crisis de las instituciones tradicionales, (la religión, la política, la educación) sus espacios y representantes. Las cuales según el autor no representan las necesidades de la población ni de la época. La tercera tensión que afecta al campo tiene que ver con el conocimiento. Hoy son diversas las formas, escenarios, representaciones y los usos que se hacen del conocimiento, distintas y diferentes a las manejadas por la pedagogía tradicional, originándose lo que

el autor llama la deslegitimización del aprendizaje del conocimiento entendido este como la descripción o acumulación de información. El cuarto nodo de tensión está relacionado con el lugar de la información, la comunicación y el conocimiento en la sociedad contemporánea, y especialmente, lo que han implicado para la educación y la comunicación, su confluencia y adopción, Dado que la información y la comunicación forman parte importante del conjunto de factores constitutivos y constituyentes de la sociedad actual, el reto que se le presenta al sistema educativo y a los actores escolares es cómo superar la formación instrumental y de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), de manera que vayamos “más allá de los aparatos, viéndolos en la perspectiva de la transformación cultural que éstos producen en las subjetividades, en el saber, en nuestra manera de pensarnos como colectivos” (Rueda y Quintana, 2004: 23 Citados por el autor) Finalmente la última tensión entre el campo hace referencia a la forma como los anteriores nodos están constituyendo nuevas subjetividades, que cuestionan y rechazan las formas distintas a su pensar y sentir.

El artículo hace una descripción de la construcción de la Sociedad de la Información y el Conocimiento, la cual según el autor se efectuó desde los poderes hegemónicos, específicamente desde el grupo de los ocho (G8) y la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) la cual tiene como fondo la sociedad de mercado, el neoliberalismo y la desregulación del sector de las telecomunicaciones la educación instrumental, el consumo masivo de las TIC, la eficiencia y eficacia en el ejercicio político, etc. Cambios que van acompañados de transformaciones en el ejercicio político y de la ciudadanía y que están relacionados con los procesos de globalización, con la crisis del Estado-nación, con el impacto de las nuevas tecnologías de comunicación y que, en consecuencia, la respuesta de la sociedad civil ha sido la indiferencia ciudadana, menor confianza en el sistema político y un descentramiento de

las prácticas de la ciudadanía en relación con el Estado y del sistema político. En este contexto América Latina vive un proceso de transformación en términos económicos, políticos, culturales y sociales que se desarrollan en un contexto de globalización de la economía. Según Fleury (2003. P 129, citada por el autor) “de profundas transformaciones políticas y culturales que articulan estructuras y procesos supra y subnacionales en una nueva configuración del poder” en este escenario, la ciudadanía tradicional, al ser víctima de la incapacidad gubernamental para solucionar sus demandas se torna estrecha y obsoleta.

Finalmente el autor plantea la necesidad de construir un nuevo sentido de ciudadanía y en consecuencia de formación ciudadana que reconozca , nuevas y posibles concepciones y prácticas de la ciudadanía, de la construcción de lo local y de su necesaria conexión con lo global, y, por consiguiente, las nuevas formas de producción del sujeto político o ciudadano.

.....Al respecto el autor plantea la formación del sujeto en general, y del ciudadano en particular desde la esfera pública global implica un ejercicio de la participación cualitativamente diferente, con horizontes de referencia más amplios, con criterios que integren la tensión entre lo local y lo global; el ciudadano de la sociedad actual es aquél que, a través de la obtención y la producción de información, y la generación de saberes específicos, es capaz de reconocer los contextos culturales y socio-políticos dentro de los cuales construye su significación y su actuación política. Se trata de formar un ciudadano que pueda no sólo tener acceso y consumir información a través de las TIC, sino que pueda y sepa procesar, generar y transformar la información en saber significativo social y políticamente. Se trata de formar un ciudadano que posea las condiciones cognoscitivas, sensibles y comunicativas (comprensivas, narrativas y dialógicas) adecuadas para constituirse como sujeto crítico y propositivo.

De esta forma el escrito de Valderrama da sustento de cómo la escuela y la comunicación influyen en la formación del sujeto político pues se llega a pensar que es parte de un todo de exigencias culturales para estar acorde con la sociedad donde se desarrolle el individuo.

Secretaría De Educación Del Distrito (2015), Documento Marco Proyecto Educación Para La Ciudadanía Y La Convivencia: Documento guía para las instituciones educativas públicas del distrito que orienta sobre los lineamientos pedagógicos, técnicos y financieros que la SED Se aclara que este texto es parafraseado, puesto que no se puede alterar su contenido. Formuló para el proyecto de inversión “educación para la ciudadanía y la Convivencia (PECC), el cual se constituyó en una estrategia para reducir la brecha de calidad en la educación que se brinda a niños, niñas y jóvenes de los sectores más segregados de la ciudad con relación a la de aquellos que por su condición socioeconómica acceden a educación privada de altos estándares, pero de costos económicos de difícil acceso para la mayoría.

El documento formula los antecedentes del proyecto de Educación Para la Ciudadanía y convivencia, describiendo el contexto en el cual se desarrolla la formación para la ciudadanía y la convivencia como política pública y las distintas experiencias que esta había generado en las instituciones del distrito capital, a partir de este diagnóstico concluye que las propuestas conceptuales y pedagógicas sobre la educación para la ciudadanía en el Distrito Capital, así como las iniciativas concretas de educación para la ciudadanía desarrolladas desde la SED, carecen de un mínimo nivel de cohesión, no están articuladas y su estructuración académica e institucional en los colegios (Planes Educativos Institucionales, currículos, manuales de convivencia, etc.) Por este motivo, desde la SED se decide realizar este proyecto que articule, enfatice y consolide la Educación para la Ciudadanía y la Convivencia, nominándola y

concibiéndola en equilibrio con los saberes académicos. Por tanto, la Educación para la Ciudadanía y la Convivencia debe tener la misma atención y merece aspirar a los mismos objetivos de calidad que los saberes tradicionalmente considerados académicos.

En el marco del Plan Sectorial de Educación 2012-2016 Bogotá Humana se estable como objetivo central la consolidación de la Educación para la Ciudadanía y la Convivencia como imperativo en la garantía del derecho a una educación de calidad en el Distrito Capital y con el propósito de dotar dicho objetivo implemento el proyecto de inversión “Educación para la Ciudadanía y la Convivencia” -en adelante PECC-. El cual tiene como principios teóricos centrales:

La “Bogotá Humana” define la calidad en la educación como un proceso que supone el aprendizaje integral para el buen vivir en dos aspectos esenciales: la formación académica y el desarrollo de capacidades para la ciudadanía y la convivencia. El buen vivir supone entonces una formación integral que incluye diversas facetas y un conjunto articulado de motivaciones, conocimientos, habilidades y actitudes que debe poseer una persona tanto en el ámbito ciudadano como en el académico.

La SED comparte el principio de integralidad de la educación ciudadana propuesto por el programa de Competencias ciudadanas del MEN (Chaux, Lleras, & Velásquez, 2004) al considerar que tanto las propuestas pedagógicas como los objetivos pedagógicos de la educación para la ciudadanía han de desarrollarse desde todas las áreas de la institución educativa, incluidas las áreas tradicionalmente consideradas académicas.(integración curricular de la ciudadanía y la convivencia) No obstante, el principio de integralidad para la SED parte de una visión sistémica del proceso educativo y abarca, junto a las áreas académicas que menciona el MEN, los diversos ambientes de aprendizaje en los que interactúa la comunidad educativa – dentro y fuera de la escuela -, así como todos los actores que la forman.

El PIECC busca generar cambios pedagógicos en la educación política, que parten de los enfoques de ciudadanía alternativa y que pretenden estimular y desarrollar en las personas de la comunidad educativa capacidades y oportunidades generando propuestas que afectan las dinámicas tradicionales de poder establecidas, permitiéndole a las personas sentirse parte de la comunidad y ser un protagonista de la misma y de sus transformaciones. De tal manera, la SED busca que todos y todas los miembros de la comunidad educativa se reconozcan como multiplicadores y multiplicadoras, al compartir sus conocimientos y experiencias, y como aprendices, mediante el diálogo, empoderamiento y transformación al interior de los colegios y las comunidades; este proceso y el reconocimiento del doble rol, se ha denominado en el PECC como participación para el aprendizaje.

El ejercicio de la ciudadanía y la construcción de convivencia, parte del reconocimiento del 'otro' en sus múltiples formas de ser y de vivir. La interacción implica la posibilidad del surgimiento del conflicto, pero en la medida en que las relaciones se basan en el reconocimiento "del otro" y en la valoración de la diferencia, esos conflictos pueden constituirse en oportunidades para construir acuerdos y generar transformaciones.

Se abordan los distintos enfoques de la ciudadanía y convivencia: los tradicionales: Enfoque liberal, enfoque comunitarito y el enfoque cívico republicano. Los cuales se contrastan con los enfoques alternativos los cuales don para la SED su referente identificándose, reconociendo la ciudadanía como dinámica y contextualizada social, espacial y cronológicamente y entiende que el ciudadano se define por su papel activo en la sociedad y su capacidad para participar de sus transformaciones y de incidir en el destino colectivo. (Hann 1996)

La SED entiende la convivencia como un proceso de interacción en el marco de relaciones de poder ejercidas sin opresión, ni dominación, donde se establecen consensos sobre valores, normas y acuerdos que guiarán el vivir juntos. En este marco la convivencia se caracteriza por ser dinámica, constante y cotidiana, de donde se desprende que el proceso de construcción de convivencia es más importante que el logro de un estado 'ideal' determinado.

La propuesta de la SED no solo presenta el enfoque y visión de la ciudadana y la convivencia, también fija las interrelaciones que existen entre ellas, formulando la educación para la ciudadanía y la convivencia así como los distintos elementos políticos y pedagógicos que la acompañan y complementan.

El documento concluye que la reflexión sobre de la enseñanza y aprendizaje de la ciudadanía y convivencia conduce a un replanteamiento de la escuela y específicamente de su papel como formador para la vida, por tanto implica una revisión de la misma, de su sus actores, prácticas y necesidades, en ultimas no se está plantando un cambio más, lo que se pretende es el cambio de las instituciones educativas y específicamente de su forma de interactuar con el mundo, con la sociedad, con el conocimiento, con los demás.

Este contrato que regula tácitamente la vida en sociedad podemos asemejarlo en el campo de la educación a los manuales de convivencia institucionales y a los proyectos educativos institucionales que funcionan como un dispositivo similar en cuanto a herramienta normativa que contribuye a la regulación de las relaciones entre los estudiantes y con los demás miembros de la comunidad educativa. Pero, ¿existe un

concepto de sujeto político creado y aplicado por las instituciones educativas? Y de existir, ¿forman sujetos políticos para ejercer su ciudadanía?

Secretaría De Educación Del Distrito (2014): Lineamiento Pedagógico Educación Para La Ciudadanía Y Convivencia. Documento formulado por la Secretaría de Educación del distrito en 2015; en el cual partiendo del Plan de desarrollo “Bogotá Humana (2012.-2016) formula la educación para la ciudadanía y la convivencia como una de sus principales apuestas para la disminución de las distintas formas de segregación que atraviesan la sociedad. Allí se fijan los elementos conceptuales y metodológicos que permita a las comunidades crear, fortalecer, re-significar y desarrollar distintas acciones, prácticas e iniciativas pedagógicas orientadas a la formación de ciudadanos y ciudadanas con identidad, autonomía, conciencia de derechos, valores vitales y participativos, capaces de convivir de forma sana en los ambientes escolares y en los territorios del Distrito Capital

El documento presenta los lineamientos pedagógicos de la educación para la ciudadanía y la convivencia, formulando los planteamientos políticos, conceptuales y de estructura presentados en el Documento Marco de la Educación para la Ciudadanía y la Convivencia, y se centra y profundiza en los sujetos, la perspectiva, principios y método pedagógicos, así como en las estrategias para la implementación del mismo.

El documento está organizado en cuatro capítulos: en el primero contextualiza la educación para la ciudadanía y la convivencia desde el plan de desarrollo Bogotá Humana, explicando su sentido, definiendo un enfoque así como sus propósitos políticos y formativos.

En el segundo capítulo se presentan algunas características generales de los sujetos del proceso pedagógico que dirigen y participan en los procesos en perspectiva ciudadana y de convivencia.

En el tercer capítulo se describen los desafíos que debe asumir la educación en la actualidad y desde el reconocimiento de papel fundamental que tiene la educación en la transformación social, la “Bogotá Humana” fija su ideal político educativo: Garantizar la calidad de la educación, entendida ésta como un objetivo que se alcanza a través de la formación académica y el desarrollo de capacidades para la ciudadanía y la convivencia. Para ello, los autores formulan la necesidad de crear procesos pedagógicos intencionados de educación para la ciudadanía y la convivencia. Este proceso intencionado, es considerado como una alternativa educativa que busca nuevas formas de concebir las instituciones educativas, el currículo, los planes de estudio, los proyectos educativos institucionales, los manuales de convivencia y en general las prácticas pedagógicas y didácticas. Para ello, a partir de la revisión de varios modelos pedagógicos, la SED opta por la pedagogía crítica como un modelo que guarda coherencia con la propuesta de ciudad, ciudadanía y convivencia que se pretenden consolidar.

A partir de los múltiples puntos de encuentro entre el modelo de la pedagogía crítica y la educación para la ciudadanía y la convivencia, se adaptan los marcos valorativos ya contextualizados en las IED a través de cinco principios que dan razón a un currículo integral y transversal, el cual se expresa como la articulación de los aprendizajes, contenidos, marcos institucionales, metodologías, didácticas y prácticas que se desarrollan en la escuela y que contribuyen a la formación de ciudadanas y ciudadanos reflexivos, activos y propositivos en beneficio de la construcción de relaciones armónicas

Otro aspecto significativo de este capítulo es el establecimiento de los Principios de la educación para la ciudadanía y la convivencia: La construcción de relaciones de poder horizontales, partir de necesidades intereses y potencialidades de la

comunidad educativa, unir reflexión y la acción, reconocer que la realidad y en particular la realidad escolar es compleja y concreta a la vez y trascender la escuela como espacio de aprendizaje.

Los autores consideran que para concretar la pedagogía crítica en relación con el desarrollo de capacidades ciudadanas y de convivencia, es necesario crear un método pedagógico-coherente con el modelo y los principios- que posibilite, inspire y fortalezca prácticas e iniciativas reflexivas, autónomas y transformadoras. Es por eso que la SED plantea el método de la Reflexión-Acción-Participación –RAP inspirado en las propuestas de la Investigación Acción Participativa, de Orlando Falls Borda y de la Educación Popular, de Paulo Freire, considerando que, además de la importancia que tiene el qué se aprende, es fundamental determinar cómo se aprende. Este método se lleva a la práctica a través de una propuesta didáctica, entendida como la posibilidad de generar “condiciones pedagógicas para que los y las estudiantes se motiven en el acto de aprehender, recrear y crear conocimientos en donde la observación directa de los fenómenos y hechos de la realidad, se convierten en uno de los procesos didácticos de mayor significación para el desarrollo del pensamiento crítico” (Correa, 2004).

En éste contexto formulan la Ruta Vivencial integrada por dos componentes – momentos y aprendizajes ciudadanos- que brindan herramientas didácticas para la consolidación de la educación para la ciudadanía y la convivencia. El primer componente, establece cuatro momentos que muestran una secuencia de acciones pedagógicas, que al ser ejecutadas permiten el desarrollo de las capacidades esenciales para la ciudadanía y la convivencia. El segundo componente, orienta los aprendizajes ciudadanos y los procesos que se desarrollarán de manera transversal en las áreas del conocimiento y en las actividades, metodologías, y prácticas de la comunidad educativa,

y que apoyaran al maestro y a la maestra en su planeación de clase, en el trabajo de aula y los procesos de evaluación.

En el último capítulo los autores describen las estrategias para la implementación de la educación para la ciudadanía y la convivencia (los planes Integrales de Educación para la ciudadanía y convivencia PIECC, las Iniciativas Ciudadanas de transformación de realidades INCITAR, gestión del conocimiento y respuesta Integral de orientación escolar RIO) también plantean las acciones y componente que desde la educación para la ciudadanía y la convivencia posibilitan el logro de los propósitos de empoderamiento de las comunidades educativas y las transformaciones de la vida cotidiana de los colegios y sus contextos territoriales; también abordan el papel de los sujetos, instancia y estamentos llamados a liderar las acciones de cada estrategia.

Finalmente el documento presenta un anexo con la Ruta de Aprendizajes en Capacidades ciudadanas, construcción conceptual de las capacidades ciudadanas esenciales, definiendo que las compone, como se expresan en cada uno de los ciclos y en las dimensiones en las que sucede la ciudadanía. Para ello, se organiza una ruta de aprendizajes compuesta por seis mallas correspondientes a cada ciclo educativo. Cada malla está centrada en el desarrollo de seis capacidades humanas -Identidad; Dignidad y derechos; Deberes y respeto por los derechos de los y las demás; Sensibilidad y manejo emocional; Sentido de la vida, el cuerpo y la naturaleza; y Participación- y tres dimensiones de acción en lo individual, lo social y lo sistémico, que se refieren a territorios concretos de actuación y de circulación: el propio cuerpo, la familia, los grupos de pares de edad, las comunidades educativas y locales o barriales, la ciudad, el país y el mundo

Las seis mallas describen el proceso de formación en cada una de las capacidades; involucran por una parte las prácticas ciudadanas constantes que se quieren desarrollar según capacidad y dimensión, así como el desarrollo de cuatro tipos de referentes de progreso educativo: conocimientos, habilidades, actitudes y motivaciones necesarios para una adecuada preparación hacia las acciones intencionadas. El material elaborado aborda como aspecto fundamental el cuidado de la vida propia, de las y los demás, de la sociedad y de la naturaleza, como principios básicos de construcción de tejido social de manera integrada e integrante. Del autocuidado, se transita al reconocimiento de la otra, del otro, tematizando los aspectos de construcción de trato digno, desde una perspectiva incluyente de las múltiples diversidades y asumiendo el conflicto como condición de convivencia humana en el cual se han de construir los liderazgos transformadores de nuestras niñas, niños y jóvenes.

Marco Teórico

A fin de dar cuenta de los habilidades comunicativas que potencian la formación de sujetos políticos en el Programa SIMONU, es necesario en primera instancia, entender el significado de sujeto político para luego situarlo en el contexto educativo local descubriendo su emergencia como un actor social que se reconoce, desarrolla habilidades de pensamiento crítico, despliega su carácter propositivo y cualifica sus estrategias de participación.

En este sentido, se aborda la comprensión de la escuela como escenario propicio para la formación de sujetos políticos y se teje ésta formación con las aportaciones que desde la comunicación se realizan para potenciar habilidades comunicativas que amplifiquen el impacto en el agenciamiento, entendido como capacidad del sujeto para generar espacios críticos no hegemónicos de enunciación del yo, en y desde lo colectivo, para contrarrestar las lógicas de control que se le imponen y de los procesos de cambio y transformación social que se requieren para el mejoramiento de condiciones de vida en un contexto local como el de Bogotá.

Lo anterior evidencia por un lado, los cambios que se han dado lugar en la transformaciones que interpelan el tejido social de referencia en el cual los sujetos políticos se configuran y de otro lado, también evidencia los retos que se le plantean a la institucionalidad que encarna los procesos de educación cuando asume el compromiso ético y político de formar a quienes más allá de acercarse al ámbito del conocimiento científico, descifran las mejores claves para hacer la vida posible y tal vez, éste es el mayor desafío.

Por tanto, es necesario precisar algunos asuntos acerca de quién es el actor fundamental en este estudio, sus características, habilidades y capacidades que se potencian gracias a la confluencia de propuestas que favorecen su configuración y cualificación, como en el caso del Programa SIMONU.

El Sujeto Político

De acuerdo con Retamozo Benítez (2009), “la constitución de los sujetos políticos es un tema clave para el futuro de la teoría política” (p. 85), y no sólo para este campo puntual de conocimiento sino para la transversalidad de las ciencias sociales que aportan a la comprensión de la acción humana en contexto. En este escenario, el significado de ser humano incorpora su comprensión como ser social, como ser con otros y de acuerdo con Fernández (2009), el sujeto político es un ser humano colmado de “convicciones, ideales, con capacidad reflexiva y crítica, (...) con un gran sentido de servicio social, en pro del bien común, encauzado en la construcción de ciudadanías y sociedades conscientes y dueñas de sus propias realidades. (p. 7)

En este orden de ideas, este sujeto se constituye a través del ejercicio de la política, la cual da cuenta de los mecanismos y las formas que establecen un orden de la vida social. Fernández (2009). Puesto que “se trata del estar juntos y los unos con los otros de los diversos. (Arendt, 1997, p. 45)

En ésta línea de pensamiento, lo político alude a “un ámbito del mundo en que los hombres son primariamente activos y dan a los asuntos humanos una durabilidad que de otro modo no tendrían”. (Arendt, 1997, p. 50), lo cual representa al sujeto como

“agente de la política. Es el motor, productor, receptor, significador y soporte de las relaciones hegemónicas. No podría existir lo social sin la hegemonía:

entendiendo que lo social es la interacción de sujetos, y esta relación siempre se enmarca en tensiones antagónicas” (Aramendi, 2013, p. 6).

Bajo esta perspectiva la constitución del sujeto político “puede emerger de la rearticulación de la subjetividad colectiva que opera en la desnaturalización de los sentidos hegemónicos” (Retamozo Benítez, 2009, p. 86), que visto en el contexto histórico y temporalmente situado que caracteriza a Colombia, muestra las tensiones y resistencias sociopolíticas que en distintos niveles individual, familiar, grupal, comunitario y social emergen, así como en dimensiones políticas, sociales, culturales, económicas, ambientales, psicológicas e incluso espirituales se configuran.

Así se conforman conflictos en los escenarios de toma de decisión a nivel macro, es decir en los estamentos gubernamentales pasando por los niveles medios hasta llegar a niveles micro de la vida social, comunitaria, familiar y personal.

Dichas tensiones y resistencias que surgen en los distintos niveles mencionados, dan cuenta de la configuración de otras subjetividades, entendiendo por ellas

“el conjunto de formas personales y colectivas de sentir, entender, actuar y situarse en una trama intrincada de relaciones sociales. Se trata de reconocer formas diferenciadas de ser y estar en el mundo (...) una definición que (...) (transita) de la identidad basada en la ilusión de unidad y anclada en referentes universales y sólidos, (hacia) una identidad inestable y frágil, contingente e interdependiente, (...) se construye, codifica y de-codifica permanentemente”
Tovar, (2015, p. 86)

Este concepto de subjetividad caracteriza a aquel ser humano que aparece para sí mismo y para los demás en su individualidad y en relación con otros y por tanto en coexistencia, quien se expresa en constante movimiento y su expresión vital emerge de un posicionamiento activo en clave de reconocimiento.

Ahora bien, del lado de la política, esta subjetividad según Díaz Gómez & Díaz Arboleda (2017), es “entendida como un proceso psicosocial de reflexividad mediante el cual, un sujeto se asume como deliberante y participativo en los espacios de lo público. (p. 6). Lo psicosocial se define como “la articulación o integración de lo psicológico con lo social, lo que implicaría (...) favorecer la integración de todos los fenómenos implicados, a la hora de comprender el dolor (causado por las tensiones y resistencias) de las personas y sus recursos para recuperarse. (Tovar, 2015, p. 62) También da cuenta de “aquellos aspectos relativos a las emociones, las comprensiones de la experiencia y las acciones e interacciones que entran en juego” (Tovar, 2015, p. 61).

Lo anterior permite comprender razones por las cuales Díaz Gómez & Díaz Arboleda (2017) afirman que,

“asumir la subjetividad política (es parte) de un proceso constitutivo de la subjetividad en el cual el sujeto reflexiona sobre su condición como integrante de una colectividad (y sobre) los procesos de corresponsabilidad social que de ello se derivan expresados en los términos de lo político y de la política. Tal reflexividad le permite instituirse como sujeto político. (p. 6)

Dicha reflexividad es un proceso mediante el cual “el sujeto deviene, como al único, cambiante, irrepetible, en devenir y siempre en autoconstrucción. La reflexividad hace referencia al proceso a través del cual un sujeto se piensa a sí mismo en relación con la otredad” (Díaz Gómez & Díaz Arboleda, 2017, p. 7)

De otra parte, Arias, G. & Villota, F. (2007) plantean otros asuntos característicos de éste sujeto político, entre ellos se destaca su trascendencia del ámbito individual al colectivo; del ámbito privado al público. También señalan que en él

“hay preeminencia de lo público sobre lo íntimo, de lo colectivo sobre lo individual, que (asume) una actitud reflexiva sobre su condición de ser político, (se) asume como constructor de su propia realidad, (reconoce) la responsabilidad que tiene frente a la necesidad de transformar (dicha) realidad (y como se señaló en otros apartados), el sujeto logra esa transformación mediante la acción organizada y reflexionada”. (Arias, G. & Villota, F, 2007, p. 41)

En sintonía con las características que distinguen al sujeto político de otros sujetos, en este trabajo de grado, se incluyen aspectos complementarios que reflejan cómo en los escenarios actuales de educación orientada hacia la emancipación, se concreta la transformación política mediante la promoción del reconocimiento, del pensamiento crítico, del carácter propositivo y de la participación de los actores que configuran las instituciones educativas en su principio fundamental de formación social.

Al respecto, Arias & Villota (2007) afirman que,

“el sujeto político se asume como perteneciente al grupo, a la comunidad que le confiere sentido y de igual manera, asume que la realidad social no está dada en sí misma por naturaleza, ni por la responsabilidad (...) del destino, la suerte, la gracia divina, etc. Se asume entonces que la realidad es socialmente construida y por ende susceptible de ser transformada, modificada por la acción misma de los sujetos, grupos o comunidades” (p. 47)

Con base en lo anterior, se entiende por reconocimiento aquel “comportamiento de reacción con el que respondemos de manera racional a cualidades de valor que hemos aprendido a percibir en los sujetos humanos conforme a la integración en la segunda naturaleza de nuestro mundo de la vida” (Honneth, 2006 citado por López. G (s.f.) p. 2).

Para López (s.f.), “esa segunda naturaleza de nuestro mundo de la vida, puede ser entendida como la sociedad en la cual vivimos. Además, reconocer para Honneth, es darle valor al otro, a sus deberes y a sus derechos, así, reconocerlo es respetarlo y otorgarle estimación social” (p. 2)

En ese sentido, se aprecia el respeto y la estimación propia a modo de condiciones de dan cuenta de la comprensión que el sujeto político logra de sí mismo, lo cual se expresa sus relatos de autorrealización entendida como “el establecimiento de un determinado tipo de relación consigo mismo, consistente en la auto-confianza, el auto-respeto y la auto-estima”. (Boxó, J., Aragón, J., Ruiz, L., Benito, O. & Rubio, M., 2013, p. 67).

Aspectos que en palabras de Fascioli (2008) “son las llaves que abren y despliegan nuestra autonomía” (p.24), que para León & Burgos (2013), “permite tomar decisiones de forma particular, sin intervención de ningún agente externo, que ante cualquier situación, aunque tome referentes de alguien o de otros, siempre va a tener la libertad y la capacidad para poder decidir frente a esa situación” (p. 17)

Sea en el plano individual o colectivo,

“cuando se habla de reconocer, se hace referencia al reconocimiento que se debe otorgar a unas cualidades positivas que se manifiestan en el comportamiento de los individuos, dicho comportamiento nos remite a las acciones, y para que esas acciones sean dignas de reconocimiento deben ser eficientes, es decir, deben estar acreditadas, y para esto deben cumplir con unos acuerdos socialmente establecidos. (Honneth 2006, citado por López, s.f.)

El sujeto político también se enuncia mediante el pensamiento crítico, asumido en el contexto de análisis de este trabajo de grado como todo “planteamiento intelectual producto de análisis, interpretaciones y problematizaciones racionales acerca de las

manifestaciones de la realidad, sus fenómenos, situaciones e ideas, para generar cuestionamientos, juicios y propuestas orientadas a la promoción de cambios y transformaciones en beneficio de la humanidad” (Saladino, 2012, p. 2)

Este tipo de pensamiento se sustenta en habilidades cognitivas como “interpretación, análisis, evaluación, inferencia, explicación y auto regulación” (Facione, 2007, p. 4). Particularmente la interpretación es definida como la comprensión o expresión del “significado o la relevancia de una amplia variedad de experiencias, situaciones, datos, eventos, juicios, convenciones, creencias, reglas, procedimientos o criterios. La interpretación incluye las sub habilidades de categorización, decodificación del significado, y aclaración del sentido”. (Facione, 2007, p. 4).

De acuerdo con Saladino (2012) “el énfasis en la crítica de la realidad tiene por corolario la búsqueda de alternativas, donde los tiempos mejores se delinearán con el referente del futuro” (p. 5).

Con el presupuesto de que el

“sujeto político, es facilitador de la construcción del bien común, es quien estando dentro de una comunidad es reflexivo de su acción ante la misma y a través de su participación desde el debate, la comunicación y el consenso busca transformar positivamente una colectividad, consecuentemente con su contexto histórico-social” (Saladino, 2012, p. 13); se describe el carácter propositivo de su condición, es decir, se da cuenta de su capacidad para ejercer actitudes analíticas y de evaluación crítica sobre una determinada situación o problema para generar opciones, soluciones o alternativas.

El carácter propositivo del sujeto político, se identifica en su vocación hacia la acción como paso siguiente de la reflexión, lo cual le colma de argumentos para llevar a

cabo proceso de cambio en clave de avance, de afirmación o de desarrollo, con orientación clara hacia el logro.

Un último aspecto que caracteriza al sujeto político que se pretende dilucidar en este trabajo de grado es el de la participación, la cual se caracteriza por su relación intrínseca con el ejercicio de la democracia y como la posibilidad que tienen los ciudadanos de incidir en el curso de los acontecimientos políticos. En otros términos, se alude a aquellas acciones que realizan los ciudadanos para incidir en bajo o alto grado en los asuntos de un Estado. Subgerencia Cultural del Banco de la República. (2015).

Es el resultado de “actividades voluntarias mediante las cuales los miembros de una sociedad intervienen en la selección de los gobernantes y, de una manera directa o indirecta, en la formación o construcción de las políticas de gobierno”. (Subgerencia Cultural del Banco de la República, 2015). También va más allá de su inclusión en escenarios formales de toma de decisiones, su potencia radica en su acción comprometida en escenarios informales donde opera la vida cotidiana.

Para Delfino & Zubieta (2010), “cada forma de participación política se caracteriza por ser a) declarada o encubierta, b) autónoma o de conformidad, c) de acercamiento o de evitación, d) episódica o continua, e) de entrada / ingreso o de salida / utilización, f) expresiva o instrumental, g) verbal o no verbal, h) de mayor o menor interacción social” (p. 212)

Estas características permiten las condiciones en las que se involucra el sujeto político en el contexto educativo histórica y temporalmente situado.

Tal como lo enuncia Alvarado (2009), “se promueve la formación de las subjetividades políticas a partir de un proceso amplio en el que se recupere y legitime la voz y las prácticas propias de los más jóvenes de nuestra sociedad desde los espacios en los que ellos puedan configurar el potencial de la subjetividad política” (p. 4). Es por

ello que toma sentido el ejercicio teórico y metodológico que se expone en este trabajo de grado a fin de contrastar el alcance de esta y otras experiencias tan significativas como el Programa SIMONU y su incidencia en la formación de sujetos políticos.

El mismo autor plantea cómo se puede demostrar ese potencial de la subjetividad política y al respecto señala que este se expresa en las formas de:

“hacerte autónomo de pensamiento y heterónomo en tus relaciones. Ser receptivo, recuperar y potencializar tu conciencia histórica, hacerte sujeto colectivo con otros para crear órdenes y mundos. Todo eso pasa porque los sujetos tengan la posibilidad de pensarse y reconstruirse a sí mismos, de autor reconocerse, aceptarse y legitimarse en el mundo para desde esto poder querer, reconocer, aceptar a los otros como distintos y así configurar una posición de equidad mínima donde todos tengamos derecho a habitar el mundo”. Alvarado (2009) p. 4

La formación de sujetos políticos en los primeros años de vida, es una ardua tarea que se debate en el dilema de ver cómo estos sujetos se identifican con aquello que socialmente caracteriza a los menores de edad, generalmente, esa identificación, les deja en una zona de confort que se convierte en excusa para evadir responsabilidades que atañen al buen funcionamiento de la sociedad y por tanto surgen resistencias para responder a los cánones establecidos.

En la actualidad, ésta situación deja abiertas opciones para que algunos jóvenes hagan parte de acciones delictivas o ilícitas pues se parte del presupuesto que pueden recibir pocas consecuencias jurídicas o legales luego de cometer alguna falta, así son vinculados a acciones ligadas al tráfico de drogas ilícitas, o al sicariato, entre otras.

Al respecto, Graterol (2014), plantea que esta circunstancias se retroalimenta cuando se socializan comprensiones particulares que enfatizan algunos aspectos y

pueden llegar a desconocer otros que resultarían potentes para reivindicar la condición de esperanza y confianza en los más jóvenes de la sociedad. Lo anterior se hace más difícil cuando existen “estudios de ciudadanía que han abordado la relación con la juventud (describiéndola) como actores poco idealistas, apáticos y desconfiados de los organismos e instituciones políticas; incluso, desinteresados respecto a la realidad en general (lo cual) hace que sean excluidos de la construcción de un modelo de ciudadanía.” (148)

Por tanto, en ciertos escenarios sociales, resignificar la imagen de los más jóvenes de la sociedad es un reto que acompaña el ejercicio disciplinar de las ciencias sociales a fin de develar otros sentidos que impulsan la vida de seres humanos cuyo paso por el mundo puede aportar conscientemente a mejorar toda condición vital.

Con base en estas características, el análisis situado de la formación de sujetos políticos que se presenta en este trabajo de grado, implica comprender el papel que el contexto juega en la reproducción del orden social y su transformación y por tanto conviene también indagar como se mencionó al comienzo de este apartado, por el papel de la educación y de la institución que la representa conocida tradicionalmente como la escuela, para luego dar paso a los argumentos que desde la comunicación, dan cuenta de las habilidades que potencian la emergencia de sujetos políticos.

La educación y la escuela

La ubicación de este sujeto político en particular, se encarna en las instituciones educativas como el lugar donde se explicita el proceso de educación. Los tiempos actuales exigen que en este lugar se dispongan acciones complejas e integrales que

además de incluir el aprendizaje de las disciplinas académicas, incluya también el aprendizaje de los saberes que posibilitan el ejercicio de la ciudadanía y construcción de convivencia, que en las últimas décadas se han limitado a la aplicación de las normas dirigidas a controlar las actitudes, comportamientos, y a la formación de sujetos obedientes.

Dado que se reconoce que la “escuela se está convirtiendo cada vez, con mayor acento, en una estructura disciplinaria y de control, por la imposibilidad de trabajar en condiciones de desigualdad social y de afrontar los cambios culturales que le está imponiendo la época” (Ortega, Peñuela y López. 2009, p. 12.), es preciso volver la mirada para replantear el escenario de posibilidades que pueden favorecer el desarrollo de un sujeto político asumiendo que va más allá de la formación de población competente en su desarrollo profesional.

De tal manera que, la escuela es corresponsable, junto con la familia y la sociedad, de educar a los niños, niñas y jóvenes para la vida en sociedad y para el encuentro del otro. De ahí que, para aquellos niños y niñas que tienen la oportunidad de ser escolarizados, la escuela es sin duda alguna el espacio de socialización más relevante en su proceso evolutivo.

Este reconocimiento de responsabilidades y corresponsabilidades en el contexto de las instituciones educativas como agentes garantes del éxito en los procesos de educación, implica que la formación conlleve al mejoramiento de las condiciones de vida de los actores directa e indirectamente sumergidos en dicho contexto

En este sentido, se parte del presupuesto de que la función primigenia de la formación ciudadana y de la convivencia es el encuentro del “otro” y de las múltiples formas de ser y de vivir, lo cual hace del ser humano un ser social cuando coexiste con los demás y construyen de forma conjunta su destino. La esencia del encuentro

colectivo se realiza diariamente sobre las relaciones de poder que se crean entre quienes hacen parte de la sociedad. De lo anterior se puede afirmar entonces que, es el carácter político de dicho encuentro lo que hace del ser humano un ciudadano.

De acuerdo con Ruiz & Chaux (2004), “los principios democráticos y de convivencia pacífica en la pluralidad que define la Constitución (Política en Colombia deben ser) parte de la vida cotidiana en las instituciones educativas” (p. 7) y esto a su vez, debe ser el propósito principal de la formación ciudadana.

Con ello se considera que quienes conforman las comunidades educativas desarrollan capacidades para comprender y transformar su realidad y las de sus semejantes con quienes, además, comparten el ejercicio de la autonomía y la proactividad en las instancias decisorias sus comunidades educativas. (Murillo, 2016)

En este orden de ideas se manifiesta que, en el caso colombiano, la formación del sujeto político se hace directa e intencionalmente en las instituciones educativas a partir de la formación para la ciudadanía y la convivencia. Castillo (2003), pues en la labor de formar sujetos políticos es importante reconocerles como un ser con derechos y deberes, que toma una posición crítica frente a las situaciones que se viven a diario en una sociedad, al tomar una postura crítica el sujeto participa activamente donde se compromete con su pensamiento y su búsqueda de proyección hacia sus semejantes, otras características del sujeto es construir realidades en sintonía con las necesidades del entorno, y resolver en él los devenires que se van presentando en la dinámica de la sociedad.

El sujeto político emerge a partir de las coyunturas sociales que se van dando, de esta forma, sale a flote con sus características propias posesionándose como líder natural de los procesos que atañen al colectivo del que hace parte.

En los últimos años, el Estado colombiano ha avanzado en esta materia al incluir en su normativa el reconocimiento, la promoción y el impulso a la formación de sujetos políticos, la cual ha sido reglamentada por la política pública educativa a nacional, regional y local.

Como evidencia del compromiso asumido y en sintonía con otros acuerdos de orden nacional y supranacional, se han emitido lineamientos curriculares en ciencias sociales, educación para la democracia, ética y valores humanos, entre otros, que no sólo destacan la imperiosa necesidad de impartir conocimientos, sino que además demandan el desarrollo de competencias específicas para la formación de sujetos políticos.

La educación abre oportunidades para generar diálogos con los otros y relacionarse de esta manera con su territorio. Entre estas propuestas las más reconocidas fueron: los Planes Integrales de Educación para la Ciudadanía y la Convivencia PIECC, las iniciativas Ciudadanas de Transformación de Realidades INCITAR, la Gestión del Conocimiento, la Respuesta Integral de Orientación Escolar RIO y el Programa de Simulación de las Naciones Unidas -SIMONU

Si bien esto representa un importante avance para la sociedad en su conjunto, parece no ser suficiente para agenciar las transformaciones necesarias en cuanto a la generación de nuevas percepciones, prácticas y resultados de la formación del sujeto político en las Instituciones educativas.

Pero es en la intersección entre el diseño, la promulgación de políticas públicas y la cotidianidad donde se encuentran los sujetos políticos que emergen en el escenario de la escuela gracias a las habilidades comunicativas resultantes de la coyuntura.

El Análisis Crítico de la realidad propio del sujeto político desde las Ciencias sociales y el ejercicio del SIMONU

Los niveles de análisis desde las Ciencias Sociales se fundamentan en la interpretación de las actitudes sociales asumidas por los grupos que se desean estudiar, corresponden más al campo ideológico y de la superestructura, sin desconocer que hay un campo descriptivo y explicativo, una búsqueda de significado, uso e intención. En el nivel semántico comunicativo, propio de la narración y el relato, los sujetos recuerdan y esto les permite dotarse de una identidad, de la construcción de su propia historia. Aquí el recordar no significa regresar al pasado, por el contrario es una ocupación del presente que le otorga a la persona resistencia y a la vez hace posible su proyección, su continuidad.

La comprensión de vida del sujeto se sustenta en el pasado y presente vivido o transmitido, a partir de contextos reales y específicos marcados por el tiempo, el espacio y las relaciones sociales inmediatas; de tal suerte que los niveles de descripción son producto de la dialéctica con que asimilamos la realidad, desde donde supuestamente inventamos hipótesis y nos nutrimos de la humanidad, de sus hallazgos conquistas y fracasos; y se convierten en un trazo esencial del ser histórico, del ser político de la persona.

Esta dinámica inscrita en un diálogo consigo mismo y con los demás, está determinada por factores Internos y Externos que influyen en la narración y el relato; siguiendo a García Álvarez y Guerra García (2002) entre otros podríamos pensar en los siguientes:

- Las creencias, actitudes, prejuicios y saberes de la propia persona.
- Las pasiones, pensamientos y sentimientos producto de su imaginación, deseos y sueños.
- Las presiones externas condicionadas por las relaciones sociales en un espacio y tiempo determinados.

Esta macro estructura la construye el propio sujeto pues es él quien controla la información, la codifica y la mantiene en el recuerdo a largo y corto plazo. En este proceso se recurre a la percepción, permitiendo la selección y organización de la información de acuerdo con el proyecto de vida del sujeto, con una gran carga emocional y afectiva que su contenido ejerce en la vida presente. Esta recomposición del pasado va acompañada de las representaciones e imaginarios sociales, las creencias y actitudes de las personas, como identidad de género, la ideología y determinadas idiosincrasias culturales y políticas. El saber social es una construcción y reconstrucción intersubjetiva donde no existen verdades absolutas:

“la historia generalmente la escriben los vencedores” (Zuelta, 1998), “En el análisis de los hechos sociales, hay tantas versiones como intereses manifiestos, a cada interés, una versión (...) La objetividad en las Ciencias sociales no existe, la realidad social es la suma e integración de múltiples subjetividades”.

las Ciencias Sociales se trata entonces es de develar e interpretar el discurso a partir de la significación de los hechos y sucesos teniendo en cuenta los diferentes grupos

sociales existentes, en tiempos y espacios determinados, de tal suerte pueden estar cargados de múltiples valores ideológicos surgiendo así realidades simultáneas y contradictorias, dándole a su significación no un carácter universal sino arraigado con el grupo al que pertenece, pues el mismo se ha constituido desde diversos lugares sociales, basado en distintas experiencias y desde múltiples emociones, significados e intereses.

La sociedad le concede un valor determinado a los hechos y sucesos; no es lo que acontece en sí, lo relevante es la asignación que las personas socialmente le dan, el sentido y significado está enmarcado por el grupo, por las distintas tendencias que se manejan y por las consecuencias que socialmente se derivan de estos hechos y sucesos se sustenta sobre la conciencia que se tienen de ellos (el Sujeto político) De ahí se deriva según Guerra (2002):

“Que las ciencias sociales se conviertan en discurso cuando consideran que determinados fenómenos y representaciones son relevantes para el grupo, pero que en el fondo están impregnados de una ideología determinada (dominante o no). Esto le da un carácter científico que se basa en la intencionalidad y se investiga recurriendo a métodos específicos que permiten interpretar con criterios de validez los sucesos y hechos que acontecen en la sociedad”.

Los Nuevos retos de las Ciencias Sociales:

“vivimos en un momento histórico en que sabemos mucho, sabemos muchísimo pero comprendemos muy poco o casi nada, y el mundo actual necesita ser comprendido más que ser conocido, solo podemos comprender aquello de lo que somos capaces de formar parte, aquello con lo que somos capaces de integrarnos, aquello que somos capaces de pensar profundamente (Lineamientos generales de procesos curriculares MEN, 1198, Pág., 8)

Podemos concluir que a lo largo de su historia, las Ciencias Sociales se constituyeron en una manera de ver y comprender el mundo y, en cierta medida, han sido referentes para las actuaciones humanas, en sus dimensiones éticas, políticas económicas y sociales.

Pero la incertidumbre que caracteriza el comienzo de este nuevo siglo, puso en entredicho los enfoques con que se analizaba la realidad (crisis de paradigmas).

Desde esta perspectiva y esta situación de tránsito para unos y de indefinición para otros, se le reclama a las Ciencias Sociales cambios profundos que permitan la comprensión de un mundo, fragmentado pero globalizado; rico y productivo pero empobrecido ;plural y diverso pero intolerante y violento; con una gran riqueza ambiental, pero en continuo deterioro.

Paradojas múltiples que han sido retomadas por nuevos campos de conocimiento, que no necesariamente son disciplinares. Por ejemplo, los estudios de género, culturales, sobre juventud, violencia y sobre pobreza, etc.

Históricamente, la escuela ha cumplido con varias funciones sociales: el de transmitir el saber de la humanidad. Las ciencias sociales no han escapado a esta herencia y en nuestros planes de estudio se han incluido más de cinco mil millones de años de historia geológica, biológica y humana ***“todo un mar de conocimientos con un milímetro de profundidad,”*** centrando la práctica educativa en la transmisión de contenidos facticos de forma magistral y desarticulada, constituyéndose en el fin de la enseñanza y no un medio para formar una conciencia crítica, o en el sentido de la participación; es decir, el sujeto político, situación que origina desinterés y apatía frente al conocimiento social y la vida ciudadana en los estudiantes, quienes no dudan en tildarlo de un conocimiento aburridor y lejano a su proyecto de vida.

Al respecto, profesionales en la enseñanza de la Historia en el país afirman: *“En efecto la enseñanza de las Ciencias Sociales no llegó a las aulas con la intención de transmitir contenidos científicos o generar aprendizajes en sentido estricto, sino de favorecer el desarrollo de una ‘cultura general’ y la formación de valores y una identidad nacional a través del conocimiento de los próceres, las gestas de independencia, los símbolos patrios y la descripción geográfica de los países. (Equipo del posgrado de Enseñanza de la historia de la UPN. “la enseñanza de las Ciencias Sociales en Colombia” Revista Educación y cultura No 47, agosto de 1998, pagó. 5)*

El segundo rol que se le impuso a las Ciencias sociales fue el proceso de socialización de los individuos, es decir, el proceso a través del cual el individuo se vuelve apto para vivir en su sociedad compartiendo los valores morales, éticos, políticos y culturales que la caracterizan el cual está íntimamente relacionado con la construcción de la identidad nacional: Desde la promulgación de la Constitución nacional de 1991 se ordenó el estudio de la constitución en los establecimientos educativos, promoviendo los aprendizajes de los principios y valores de la participación democrática a partir y en medio de prácticas democráticas:

. “La carta de 1991 parte de reconocer el carácter plutónico y multicultural de la nación de manera incluyente invita a todos a construirla; reconociendo en la diversidad una riqueza que debe protegerse. No sobra insistir: este cambio de perspectiva convierte en urgencia la formación de los ciudadanos, como los albañiles idóneos para la obra de reconstruir un Estado democrático. Urgencia mayor cuando los cambios en la economía mundial y en las relaciones entre las naciones han venido cuestionando la noción tradicional de los estados y sus soberanía” (lineamientos curriculares Política y democracia. MEN, 1998, pág. 22.)

De igual manera las Ciencias Sociales en particular afrontan la enorme tarea de formar con la paz, Superar el periodo de la violencia implica una radical refacción del tejido social. No se trata únicamente de develar las múltiples interpretaciones sobre la

paz y la forma de obtenerla, también se requiere reconstruir la trama de relaciones sociales, reconquistar la confianza en el otro lo cual implica reconocer el conflicto, sus actores los mecanismos de reparación y justicia, asumiéndolo no solo como lema del gobierno actual, implica formar para ella en medio del conflicto, viendo el contexto, sus manifestaciones, detractores, enemigos y patrocinadores, propósito en el cual no solo coincide el gobierno nacional, los partidos políticos, las autoridades educativas, también la sociedad civil, las agremiaciones de docentes y por supuesto los distintos sectores de la sociedad colombiana.

De acuerdo con todo lo anterior, se puede decir que la construcción de esa nueva mirada por parte de las Ciencias Sociales, exige fundamentalmente, replantear aspectos esenciales:

- Introducir miradas holísticas, lo cual exige acabar con la fragmentación de conceptos, discursos, teorías, que impiden la comprensión de la realidad.
- Encontrar un equilibrio entre la universalidad, a la que aspiran las ciencias, y el valor e importancia que se concede cada vez más a los saberes y culturas populares y locales.
- Buscar alternativas globales que, sin desconocer las diferencias entre las ciencias de la naturaleza, las de la sociedad y las humanidades, permitan ofrecer modelos más amplios de comprensión de los fenómenos sociales.

Una revisión crítica y reflexiva de los medios de enseñanza y aprendizaje de las ciencias sociales, en especial como se construye el sujeto político desde la escuela, replanteando metodologías y o didácticas que propicien la interdisciplinariedad o dialogo de saberes, que articulen la realidad y posibiliten el encuentro, el dialogo, la discusión y la construcción de procesos comunicativos, donde no solo saber sea importante para el mejoramiento social, también que exista claridad sobre el papel político y ético de las nuevas generaciones frente al desarrollo social.

La Comunicación, Las Habilidades Comunicativas Y La Formación De Sujeto Político

Los lineamientos curriculares de lengua castellana nos indican que “los procesos de constitución de los sujetos resulta central la construcción de la significación y no sólo de la comunicación. Es a través del lenguaje que se configura el universo simbólico

y cultural de cada sujeto –claro está que en relación e interacción con otros sujetos culturales–; pero esa característica de reconocimiento del proceso a través del cual el sujeto llena el mundo de significados y a la vez configura su lugar en el mundo, nos parece central. Esta idea va un poco más allá de comprender el lenguaje únicamente como comunicación, es decir, como mensajes que se configuran a través de un código y que circulan a través de un canal entre un receptor y un emisor”

La comunicación se concibe como el proceso mediante el cual dos o más personas comparten ideas y confrontan las formas de ver la realidad y el mundo, posibilitando la construcción de saberes y experiencias desde la diferencia. En palabras de Valderrama. (2009), se alude a

“un proceso de construcción de sentidos entre dos o más actores sociales, los cuales poseen una trayectoria vital particular, están inscritos en una cultura y se apoyan en diversos lenguajes (oral, escrito, audiovisual, electrónico, no verbal, etc.) y en diversos medios de comunicación (masivos y no masivos)” (p. 73)

Además, se puede decir que la educación y la comunicación van entretejiendo el camino de la sociedad, generando nuevas coordenadas como si fuesen otros puntos de contacto entre los sujetos. Huergo & Fernández (1999). “Todo ello atravesado por la reflexión sobre los modos de agenciamiento del propio campo tanto en lo teórico como en las prácticas de formación del sujeto político” (Espitia & Valderrama, 2009, p. 165).

Ahora bien, en la actualidad las dinámicas sociales están en permanente cambio y en éste influyen notoriamente ciertas habilidades comunicativas lo cual hace más difícil que emerjan sujetos políticos y se den nuevas significaciones de sujeto. Al respecto Rueda (2015) argumenta que el sujeto comienza a reconocerse en la medida que interactúa con otros sujetos a través de nuevas plataformas de encuentro social como las redes sociales, las cuales modifican los escenarios habituales de encuentros.

Allí cobra existencia la relación del sujeto con objetos disponibles en su realidad siempre y cuando éste los requiera. En razón de lo anterior, esta autora plantea que “las redes sociales digitales o de segundo orden, representan un estado dentro de un proceso de gramaticalización de lo social, de las relaciones sociales como tal, de nuestra humanización” (p. 94), lo cual las convierte en tecnologías sociales, que de una parte muestran los desplazamientos cognitivos de los sujetos en cuanto a su flexibilidad para desarrollar nuevos procesamientos de información, pero de otra deterioran la vida social sustentadas en dinámicas tradicionales de encuentro y reunión, lesionando la transmisión generacional, ancestral y culturas en la que cobran sentido la familia, la escuela y la ciudadanía formal. Rueda (2015)

En el contexto actual de las instituciones educativas donde se despliega la educación y la formación de sujetos es imprescindible adaptar los nuevos sentidos que cobra la interacción, la comprensión del tiempo, lo que se concibe como público, privado, colectivo o íntimo, lo que, en efecto, exige reflexión constante a fin de verificar la onda del cambio en la dimensión social puesto que se generan nuevas significaciones que inciden en los procesos de comunicación con otros.

Al respecto, Martín-Barbero (2003), señala que,

“hay comunicación cuando el lenguaje da forma a la conflictiva experiencia del convivir, cuando se constituye en horizonte de reciprocidad de cada hombre con los otros en el mundo. (...), siempre que un hombre habla utiliza un código que comparte con otros, pero ¿desde dónde habla, con quién y para qué? Hablar no es sólo servirse de una lengua sino poner un mundo en común, hacerlo lugar de encuentro” (p.31).

En aras de lo anterior, la comunicación es la modula nuevas sensibilidades y saberes emergentes, gestionados a través de la práctica cultural que se desenvuelve en la escuela.

Así pues, el fundamento metodológico de las narrativa contemporáneas se enuncia en las expresiones innovadoras de comunicación en el ámbito escolar, en los que se resalta una relación dialógica entre la Comunicación y la Educación como procesos intrínsecos que coadyuvan en la preparación de los sujetos más jóvenes de la sociedad para que incluyan en sus repertorios de conducta y prácticas cotidianas de vida, estrategias para el reconocimiento de sí y a través de ellas estrategias para el agenciamiento de y en ellos mismos, como sujetos de cambio apropiados de su papel histórico.

Si bien hay avances teóricos interesantes que permiten el análisis y la reflexión sobre los niveles deseables tanto de preparación como de acciones pendientes por conquistar, pero aún quedan espacios para llenarse de contenidos respecto de los caminos, los *cómos* y tareas a emprender para lograr que el proceso de formación de sujetos políticos sean un echo connatural a la vida sin que esto suponga complejos procesos reflexivos que exijan el reconocimiento de la existencia.

En ese sentido, las aportaciones de Herrera (1995) indican el papel que cumplen los medios de comunicación en los procesos de socialización política de los individuos y, en general, en la difusión y distribución de elementos de cultura política. A su vez, estos aportes se inspiran en los presupuestos de Martin Barbero (1999) respecto de las “la transformaciones tecnológicas y comunicativas, propias de las décadas de finales del siglo XX, (que) han dado lugar a la emergencia de nuevas sensibilidades que inciden en los procesos de rompimiento de las identidades tradicionales”. (Herrera 1995, p. 221).

Los importantes aportes de Herrera (1995) y de Martín Barbero (1999), (2003), iluminan la senda para desarrollar las estrategias y los instrumentos mediante los cuales sea posible desentrañar los contenidos de la subjetividad en la que se cruzan los contenidos de las dimensiones del sentir propias del individuo y la de su contexto social de referencia, a fin de notar los medios que favorecen el encuentro. Dicho encuentro, está circunscrito a las condiciones cambiantes de la historia el tiempo y la cultura.

Estos aspectos distan del consumo actual de medios tecnológicos y técnicos que propician el intercambio de información entre quienes hacen parte de un grupo social, pero que no necesariamente, propenden por la construcción de sentidos comunes, o por la construcción de tejido social o por la resignificación del sujeto en la otredad. Por tanto, el consumo generalizado de medios comunicativos no da cuenta del sentido mismo de las estrategias comunicativas, lo cual desvirtúa completamente su sentido cuando se trata de la constitución de sujetos políticos.

Estas realidades tocan de manera directa a los actores o protagonistas de este trabajo investigativo: los estudiantes de las instituciones educativas distritales, quienes co-existen en medio de comprensiones menos agitada y más plurales del tiempo. Así las cosas, su vida parece transcurrir en codependencia de la velocidad de tiempo, pues las experiencias vitales ahora están mediadas por la simultaneidad de vivencias fuera de la presencia física o del desplazamiento a otros lugares, ahora el contacto con otros se relativiza como producto del uso de herramientas que provee la tecnología. Si bien se ha popularizado el consumo y el uso de estos medios alternos de comunicación, no se ha logrado establecer el efecto de su generalización, pues al parecer se incrementan los intercambios de información mientras se deprecian los intercambios comunicativos.

De allí se desprende la necesidad de analizar qué tipo de habilidades de comunicación favorecen el encuentro con los demás y sobretodo suscitan el surgimiento

de sujetos políticos. Estas habilidades cobran sentido en la medida en que se articulan a ejercicios sutiles o explícitos de poder. Sobre las tensiones o resistencias que se derivan de esos ejercicios, pivota la fuente que dinamiza la sociedad. Castells (2012).

Se distinguen formas de poder y de él se desprenden diversas organizaciones y articulaciones entre sujetos, que develan la unicidad o la separación, allí se origina la dinámica del cambio social, pues lo que se vive cotidianamente, son relaciones institucionales de dominación que persisten hasta que entran en conflicto con nuevas formas de resistencias a la dominación.

Tal como afirma el autor, las relaciones de poder son los lazos fundacionales de la sociedad porque quienes tienen el mando definen las reglas y las normas sobre las cuales ésta se organiza. De esta forma se busca la manera de explicar las nuevas maneras de dominio a través de las relaciones de la sociedad red. Castells (2012).

De allí que sea necesario analizar en la experiencia del Programa SIMONU a fin de notar cuales son las habilidades comunicativas que fortalecen y cualifican la formación de sujetos políticos. Estas habilidades de tipo comunicativo se asumen como posibilidades para aprovechar al máximo métodos de trabajo con otros que se sustentan en el encuentro y reconocimiento genuino consigo mismo y con los demás, y aluden a formas de adaptación a las demandas de la sociedad. Cajiao (1994)

Es necesario aclarar que las habilidades comunicativas como contribuyen a la formación de sujeto político en el programa SIMONU, en el calidoscopio de la universidad Konrad Lorenz de forma sencilla nos dicen que “partiendo que habilidades comunicativas se entienden por Las Habilidades o Competencias Comunicativas como un conjunto de procesos lingüísticos que se desarrollan durante la vida, con el fin de participar con eficiencia y destreza, en todas las esferas de la comunicación y la sociedad humana. Hablar, escuchar, leer y escribir son las habilidades del lenguaje. A

partir de ellas, nos desenvolvemos en la cultura y la sociedad, y a través de su desarrollo, nos volvemos competentes comunicativamente.

En este apartado vemos que en las habilidades comunicativas se encuentra · “el lenguaje verbal El lenguaje verbal y el no verbal (cine, música, pintura, etc.), la diversidad lingüística, la gestualidad, la emocionalidad, la comprensión de las diferencias, las semejanzas entre el habla y la escritura y el papel mediador de la lectura, cimientan nuestra capacidad de comprender, interpretar y elaborar contenidos comunicativos, para la interpretación del mundo, la expresión de la subjetividad y el ejercicio de nuestra ciudadanía”(kalidoscopio de la Universidad Konrad Lorenz).

En el ejercicio del SIMONU los estudiantes que participan desarrollan las habilidades comunicativas como son: la escucha, la lectura, el hablar, el escribir, al seguir el protocolo de las Naciones Unidas, en cuanto al dialogo y posturas diplomáticas hacen posible que se presente las habilidades comunicativas no verbales, las cuales van a tener importancia en el desarrollo del Simulacro.

Cenoz Iragui en su aporte nos indica que “El concepto de competencia comunicativa ha tenido un gran impacto en la lingüística aplicada. Se ha considerado importante definir las distintas dimensiones de la competencia comunicativa con el fin de concretar los aspectos específicos que un estudiante de lenguas debe conocer.

En esta sección presentamos tres modelos de competencia comunicativa, que reflejan el desarrollo de la lingüística aplicada y la importante influencia de la pragmática y el análisis del discurso.

El modelo de Canale y Swain (1980)

Al desarrollar un modelo que incluye los componentes de la competencia comunicativa, Canale y Swain tratan de ir más allá de la competencia gramatical como objetivo de enseñanza y como evaluación en adquisición de segundas lenguas. En el contexto de los modelos de inmersión de Canadá (Cummins y Swain, 1986; Genesee, 1987), en los que el francés se utiliza como lengua vehicular con alumnos que tienen el inglés como primera lengua, resultaba muy importante tratar de definir en qué consiste ser competente en una segunda lengua.

Canale y Swain distinguen tres componentes de la competencia comunicativa



- Esto nos indica que las habilidades comunicativas van incrementando la formación de sujeto político a través del “conocimiento que tiene el hablante para expresar mensajes de forma apropiada en el contexto sociocultural de la comunicación. Los componentes de la competencia sociocultural incluyen los factores del contexto social (variables de los participantes y variables situacionales, etc.), factores estilísticos (convenciones de cortesía, grados de formalidad, etc.), factores culturales (conocimiento de la forma de vida en la comunidad, conocimiento de diferencias regionales, etc.), factores de comunicación no verbal (por ejemplo gestos, uso del espacio, etc.). El concepto de «competencia sociocultural» se aproxima al concepto de «competencia sociolingüística»

de los modelos anteriores, pero la descripción de sus componentes es más completa”.(Cenoz Iragui)

. Toda las habilidades comunicativas son los pilares del sujeto político y se acentúan aún más en el programa SIMONU, ya que en el los jóvenes deben desarrollar habilidades que puedan interactuar con el medio donde se están desarrollando,

Diseño Metodológico

El presente trabajo de grado da cuenta de una investigación de tipo cualitativo que favorece la comprensión sobre las habilidades comunicativas que potencian la formación del sujeto político en el contexto educativo histórica y temporalmente situado. Dado que este tipo de investigación permite el análisis de la realidad tal y como ella se descubre ante quien la asume, se presenta elementos importantes de flexibilidad ante las circunstancias que caracterizan procesos educativos como el Programa SIMONU que permiten el surgimiento de éste sujeto particular sobre el que versa este estudio.

En este sentido, SIMONU constituye el contexto político y social e históricamente situado en el que emerge un sujeto que revela sus potencialidades a través de escenarios diversos de encuentro, de posicionamiento y de representación que a su vez, favorecen la confluencia de expresiones de cambio y transformación que evolucionan conforme los sujetos viven su experiencia de formación en dicho Programa.

Por ello, el proceso comprensivo se despliega basado en la construcción de cuadros/descripciones (pictures) formados con base palabras a modo hilos de significación que dan forma a la experiencia de los sujetos implicados. Así se da cuenta del rol desempeñado por los informantes desde su propia perspectiva emergente en el escenario natural. (Creswell, 2009).

Tipo de Investigación

Esta investigación se sustenta en las verbalizaciones que los participantes refieren respecto de su conocimiento y comprensión acerca de las particularidades, capacidades y habilidades que favorecen su formación como sujeto político en medio de la coyuntura e transicionalidad actual.



Entendiendo que uno de los principios fundamentales de este estudio es dar cuenta de aquellas situaciones, eventos, interacciones y comportamientos observables que privilegian la voz de los participantes y en tal sentido evidencia su descubrimiento como sujetos políticos, esta investigación se sustenta en la perspectiva interpretativa que se define como una manera de vislumbrar la realidad de forma

dinámica, sujeta a la práctica social, cuyo propósito es la comprensión de la experiencia humana rescatada por medio de los testimonios, la tradición escrita y las diferentes expresiones de la cultura material o simbólica, donde se despliega el Programa SIMONU. De tal manera que, este tipo de investigación estudia la realidad en su globalidad, sin fragmentarla y contextualizándola y se centra en las peculiaridades de los sujetos más que en el logro de leyes generales. (Latorre, A.; Rincón, D.; & Arnal, J. (1996)

La investigación interpretativa de este trabajo de grado se circunscribe en el método biográfico para dar cuenta de las transformaciones tanto del individuo como de su grupo primario y su entorno sociocultural inmediato, para acercarse al conocimiento del cambio social, de los procesos históricos de las relaciones socio estructurales, las trayectorias de vida, la descripción con profundidad de las relaciones sociales sus contradicciones en relación con su movimiento histórico. Sanz Hernández (2006)

En esta investigación se tomó como referencia la Historia de Vida como técnica la cual se entiende como la elaboración de relatos que dan cuenta de los sucesos de una persona durante su vida. Dichos relatos acumulan hechos relevantes de su trayectoria vital, los cuales se organizan en relación con su propia orientación cronológica.

De esta manera la historia de vida propicia el acercamiento genuino al quehacer de los participantes de la investigación en torno a su vivencia en el Programa SIMONU, descubriendo aquellos elementos distinguidos que demuestran el proceso de cambio y desarrollo además de advertir los impactos de su acción en el contexto histórico y temporalmente situado.

El interés de este estudio es también captar aquello que trasciende el carácter individual de lo que es transmitido conforme se vive la experiencia en el Programa

SIMONU y mostrar que es aquello que se inserta en las colectividades a las que pertenece quien narra su propia historia. (Pereira de Queiroz 1991:6), citado por Veras (2010).

Participantes

Esta investigación se efectuó con la participación de nueve (9) estudiantes, de ellos tres (3) hombres y seis (6) mujeres de la Institución Educativa Distrital Andrés Bello ubicado en la localidad de Puente Aranda de la Ciudad de Bogotá, cuyas edades oscilan entre los 12 y los 16 años de edad y que en el momento de desarrollar esta investigación cursaban los grados 7°, 10° y 11° de la formación básica secundaria y media vocacional. Dichos estudiantes integraron el grupo que durante el año 2015 y 2016, representó a la Institución educativa en el Programa SIMONU

Instrumentos, Forma De Recolección y Análisis De Datos

Para desarrollar este proceso investigativo, se tomaron en cuenta diferentes instrumentos con el propósito de recoger la información acerca del proceso vivido por los participantes mientras vivían la experiencia en el Programa SIMONU. En tal sentido se privilegió el desarrollo de diversas estrategias metodológicas como la autobiografía como eje articulador de narraciones personales, grupos focales, entrevistas semiestructuradas, revisión documental, cartas y encuentros conversacionales. Dichas estrategias se llevaron a cabo de forma simultánea al proceso particular del Programa SIMONU a fin de favorecer la reflexividad de los participantes inmersos en esta experiencia.

Con respecto a las autobiografías, se conservó su fuerza narrativa como documento elaborado por la persona misma que da cuenta de su existencia, en ella se registraron pensamiento, sentimientos, sensaciones y episodios más significativos de la

vida de los participantes en relación directa con lo que se iba experimentado durante el desarrollo del Programa SIMONU.

Este relato tejido a modo de autobiografía, se efectuó en relación con aspectos puntuales orientados desde el comienzo de la experiencia en el marco del Programa SIMONU, a partir de los cuales, se trazaron los aspectos más destacados asociados con el desarrollo de capacidades, habilidades y/o potencialidades que se pudieran proyectar con la participación en el Programa.

Así se plantearon temas como lugar, fecha de nacimiento, conformación familiar, momentos importantes de la niñez, amistad, eventos y/o anécdotas importantes, la vida en el contexto educativo entre otros asuntos puntuales que cada participante incluyó de acuerdo con su propia historia e intencionalidad.

De otra parte, el diseño de los grupos focales se planteó desde los aportes de Canales (2006) quien orienta esta estrategia metodológica sustentada en el dialogo entre quienes se reúnen con el fin de compartir la palabra centrada en la experiencia vivida,

“Entendida directamente como la representación o comprensión que tiene el sujeto de lo que hace, hizo o hará, desde sus conexiones de motivación y orientación, hasta la definición de contextos; en suma, un esquema observador, un programa de un sujeto actor, o lo que es igual, de un sujeto en situación” (Canales, 2006, p. 278).

Los grupos focales realizados se plantearon sobre el proceso de formación en el Programa SIMONU, sobre la metodología impartida en esta experiencia, sobre la vivencia personal que se deriva de la experiencia y sobre los comentarios o sugerencias que en el transcurso de la conversación fueron emergiendo. También se tomaron como espacio para indagar por los impactos o efectos que la experiencia de participación en el

Programa SIMONU iba generando en los estudiantes a fin de contener aquellas experiencias emocionales que pudieron generar alguna tensión o malestar. Así se buscaron mecanismos para tramitar dichas experiencias, de tal suerte que, no interfirieran en el curso de la vivencia ni en el desarrollo del Programa.

En cuanto a las entrevistas semiestructuradas, estas se incluyeron en este trabajo con el interés de profundizar determinados aspectos referidos a las categorías eje de esta investigación, aprovechando la potencia de este instrumento que se caracteriza por la posibilidad de profundizar y obtener información que enriquezca a la investigación. (Bonilla 2005).

Para ello se diseñó una guía de preguntas que indagó sobre las condiciones de posibilidad para el desarrollo personal y la proyección a futuro que se abre con la participación en el Programa SIMONU, las implicaciones que esta participación había tenido en la vivencia propia y las oportunidades que en el presente se descubrieron.

La revisión documental que se adelantó como instrumento se sustentó en la búsqueda de información complementaria que favoreciera el desarrollo y cualificación de conocimientos y habilidades que los participantes del Programa requerían conforme asumieron un rol particular en el proceso. Esta revisión documental se efectuó bajo el esquema de acompañamiento y diseño de una ruta particular según las necesidades de cada estudiante.

Dado el carácter interventivo del proceso de acompañamiento que requirió el desarrollo del Programa SIMONU, se tuvieron en cuenta otras formas de encuadrar y construir conjuntamente los momentos que conformaron el desarrollo del Programa. Por ello se abrieron encuentros conversacionales con la intención de facilitar la expresión de aquellos asuntos que en algunos instantes, se consideraban prioritarios para los

participantes, estos espacios de reunión no prefigurados en la agenda de trabajo colectivo se convirtieron en desahogo de presiones o tensiones que se presentaban conforme la experiencia representaba un reto o una nueva experiencia para los estudiantes. Estrada Á; Ripoll, K & Rodríguez D. (2010).

Generalmente, estos encuentros tomaban dos horas del tiempo de trabajo y se fueron posicionando con un espacio de reunión semanal necesario para los integrantes del grupo. El tema en cuestión. Estos encuentros cara a cara entre el investigador y los participantes contribuyeron con el propósito de recoger la comprensión de las perspectivas que ellos tienen con respecto a los temas centrales en este estudio lo cual aportó al análisis de la experiencia Taylor (1987)

También se contaron con otras estrategias metodológicas como apoyo para la cualificación de información recabada como parte del Programa SIMONU y que los participantes asumían como parte de su trabajo independiente. Así se tomaron en cuenta materiales de carácter audiovisual, la consulta de textos especializados según el tema, el uso de cartillas, el desarrollo de foros de discusión entre participantes y de guías temáticas resueltas de manera personal y grupal según el caso.

Por ello se plantearon preguntas orientadoras inspiradas en las categorías y subcategorías seleccionadas para esta investigación con el propósito de convocar abiertamente la narrativa de cada participante, en razón de su experiencia y conocimiento.

Procedimiento

Esta investigación se desarrolló en diferentes fases, entre ellas se cuentan:

- Recolección de información pertinente relacionada con la descripción del contexto histórico asociado a las diferentes etapas a través de las cuales se desplegó la estrategia pedagógica del Programa SIMONU en la institución Educativa Distrital Andrés Bello de la Localidad de Puente Aranda de la ciudad de Bogotá.
- Identificación de los participantes según los criterios iniciales de caracterización propuestos en este trabajo de grado.
- Diseño de instrumentos para la selección de información según los objetivos y alcances de esta propuesta investigativa.
- Desarrollo de las estrategias metodológicas inspiradas en el método biográfico ya planteadas y descritas
- Procesamiento de información recabada, en el cual se da cuenta de la selección y clasificación de información, transcripción de audios, revisión de material visual, organización de fotografías y recolección de relatos. Todo ello de acuerdo con la organización de información según la codificación y clasificación prevista
- Organización de resultados a la luz de las categorías de análisis derivadas del marco teórico de referencia y de otras categorías emergentes descubiertas durante el proceso de investigación.
- Análisis de las narraciones para identificar los significados construidos tomando en cuenta los resultados preliminares.
- Construcción del apartado de discusión el cual supone como base, el diálogo y contrastación de los resultados encontrados con la fundamentación bibliográfica seleccionadas para esta investigación.
- Redacción de las conclusiones de la investigación.

- Devolución y socialización de los resultados encontrados a los participantes y a otros actores sociales claves a quien les pueda ser útil esta investigación.

Resultados

Una vez identificadas las principales categorías de análisis, se presentan los aspectos centrales que evidencian la formación de sujeto político sustentado en las habilidades comunicativas determinantes en el contexto situado de esta investigación.

Para ello es preciso caracterizar el Programa SIMONU, dado que este se convierte en el contexto históricamente situado, en el cual se despliega la experiencia de construcción de sujetos políticos, a la vez es desde ahí que los jóvenes asumen su responsabilidad como delegados de un país al cual deben representar durante los Simulacros.

Este Programa representa una iniciativa que hace parte de un conjunto de propuestas que la Secretaría de Educación Distrital, desarrolla en temas de construcción de ciudadanía y convivencia, y se adscribe al componente de acercamiento de realidades entre colegios de carácter público y de carácter privado. Con los ejercicios de intercambio entre integrantes de las diferentes instituciones educativas, se espera ampliar la experiencia de inclusión social en la ciudad usando estrategias de tipo pedagógico (Manual del procedimiento, SIMONU, Gualdrón, 2015). Durante el Simulacro, los estudiantes de los sectores público y privado tienen la oportunidad de conocerse e intercambiar sus conocimientos, sus sentimientos y buscar alternativas de solución a los temas que se han trabajado.

El énfasis de su propuesta se centra en la “formación – acción, de ciudadanos y ofrecer elementos prácticos que ayuden en las diversas prácticas que faciliten el accionar pedagógico.” (SED – SIMONU, 2015, p.9), de allí que se entienda el concepto de simulación y el soporte en manuales de procedimiento para compartir la experiencia.

Con el principio de la deliberación con sentido sociopolítico, los participantes de esta estrategia son estudiantes de colegios públicos y privados quienes se posesionan del rol de embajadores de los países asignados, que se encuentran para debatir sobre temas coyunturales de actualidad que se libran en ciertas regiones o países del mundo. La responsabilidad que a ellos se entrega exige una preparación previa que reta las capacidades y habilidades de los participantes. Así, “los estudiantes se encuentran con el fin de representar los intereses de un país ante la Organización de las Naciones Unidas - ONU-, en torno a un tema determinado a través de un comité, comisión o grupo que simula uno de los organismos, agencias u oficinas específicas de la ONU” (SED – SIMONU, 2015, p.9).

Como parte de este ejercicio, se ha socializado una serie de acuerdos de tal manera que cada uno de los delegados asume y comparte las reglas mínimas del contexto. Estos acuerdos atienden temas como manejo de tiempo, estilos de relación entre pares, manifestaciones del respeto de sí y de los demás mediante el cumplimiento de normas básicas de trato, de atención, así como del manejo de habilidades comunicativas y de los recursos materiales y personales ofrecidos. SED – SIMONU, 2015.

A lo largo de esa experiencia la apropiación del rol de representante de un país con responsabilidad es una de las claves que pueden asegurar el éxito o pueden contribuir con el alcance de los objetivos que llevan a un equipo a participar. Asimismo, se muestra apertura para organizarse de acuerdo con las instrucciones entregadas a cada equipo participante, puesto que la estrategia SIMONU se sigue los lineamientos que, entre países y acuerdos de orden supranacional, impulsa la ONU para los países miembros.

Participar en las simulaciones que propone este Programa contempla el desarrollo de competencias, conocimientos y habilidades necesarios para responder a los altos estándares de calidad que se espera. Por ello se han establecido también una serie de lineamientos que contribuyen a la organización y proyección de acciones de cada participante. Al respecto la estrategia del portafolio personal y por simulación es una de las herramientas que jalona el reconocimiento de sujetos políticos. En este portafolio se plasma el trabajo intelectual que ha realizado cada representante.

Si bien hay una suficiente descripción de las estrategias básicas de la Simulación, es materia de interés de este trabajo de grado, develar la potencia de otras estrategias que, a modo de dispositivos comunicativos, catapultan la experiencia de formación y emergencia de sujetos políticos. Dichos dispositivos se deslumbran cuando los representantes inician a indagar por su país, la preparación de discursos, el estar viendo o leyendo actualidad, en el momento parlamentario donde sus habilidades comunicativas deben ser la mejor gala que se tenga, para hacer conocer su punto de vista, argumentando sus ideas, resolviendo y preguntando sus inquietudes, son responsables de su saber, ellos se entregan a la Simulación de una forma especial, la cual se queda en ellos, para siempre.

De la mano del proceso de desarrollo de las acciones propias del Programa se efectúan otras acciones de carácter simultáneo que preparan tanto el contexto en diferentes niveles para que se pongan en evidencia los tipos de sujetos que encarnan los participantes. En cuanto a los niveles, se perciben procesos de cambio en cada uno de los embajadores que integra un grupo participante en SIMONU, así como se perciben cambios en la manera en que estos estudiantes comienzan a aparecer en la escena pública y social en el interior de sus propias instituciones educativas. Un nivel más que se identifica, se relaciona con en el momento en que el estudiante comparte con otros

pares, pero esta vez fuera de sus propios escenarios cotidianos y se visibilizan en condiciones atípicas que generalmente, les interpela para toda la vida.

En cuanto a las características propias que dan cuenta de la emergencia de sujetos políticos, el proceso investigativo mostró que en el desarrollo de acciones simultáneas a la preparación del Programa SIMONU, se potenciaron habilidades comunicativas que aseguraron la formación de dicho sujeto.

Vale la pena recordar que estos se comprenden como posibilidades para aprovechar al máximo métodos de trabajo con otros que se sustentan en el encuentro y reconocimiento genuino consigo mismo y con los demás, y aluden a formas de adaptación a las demandas de la sociedad. Cajiao (1994).

En este sentido se propuso a los delegados que se integraron el equipo del Programa SIMONU como representantes de la Institución Educativa Distrital Andrés Bello ubicado en la Localidad de Puente Aranda, que llevaran a cabo un registro sobre algunos temas de sus vidas. Estas bitácoras contenían las historias de vida de los participantes, las cuales fueron elaboradas a modo de autobiografías colmadas de sentido y simbolismos gracias a la personalización que cada estudiante realizó en sus cuadernos, también se encontró que los valores enseñados tanto en la familia como en el colegio prevalecen por encima de todo.

Este primer elemento de recolección y registro de información por parte de cada uno de los protagonistas del proceso, se convirtió en el pivote de reflexión de la experiencia.

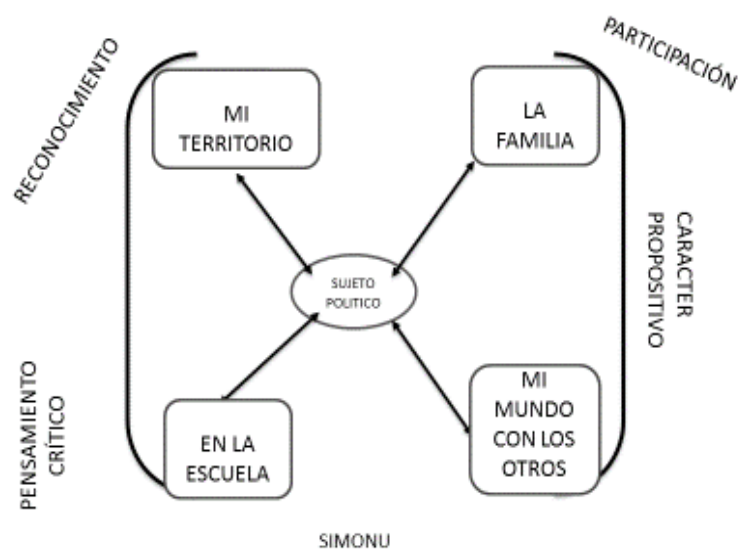
Conforme pasaban las semanas de trabajo mancomunado desarrollado de manera presencial o independiente, los estudiantes asumieron el compromiso de registrar lo que consideraban significativo respecto de los temas sugeridos en comienzo. El contenido

podría compartirse salvo si cada persona estaba de acuerdo, por tanto, lo que cada quien escribiera fue considerado siempre como una reserva, así que, se respetó por todos la privacidad y la confidencialidad.

Uno de los resultados más notorios derivados de la realización de las bitácoras fue en primer lugar, la visibilizarían de las propias capacidades, virtudes o cualidades de cada participante, lo cual se mantuvo durante buena parte de preparación y desarrollo de las Simulaciones, como una revelación que favoreció el reconocimiento en términos de autoconfianza al reforzar la creencia en sí mismo, en percibirse como un ser “capaz de...” Lo anterior también fortaleció la autonomía de los participantes al descubrir la propia capacidad para efectuar una tarea por mínima que esta fuera, el asistir y participar activamente en los debates de las comisiones hacen que cada representante se poseione de su país y desde luego del saber del tema que afecte a su delegación.

Estas ideas se reflejaron en la representación de los ámbitos más significativos para los participantes a través de los cuales se materializaron algunas habilidades comunicativas de potenciaron el surgimiento de características propias de un sujeto político:

- Mi Territorio
- La Familia
- El colegio
- Mi mundo con los otros (comunidad)



El entramado que surge como los dispositivos de comunicación en los participantes del SIMONU, anteriormente mencionados se conjugan en el reconocimiento de sí mismo (mi territorio), pertenezco a un pequeño grupo y como es la relación con ellos (la familia), después salgo desde mis primeros años de vida y comparto con los demás (la escuela) todos mis sueños y deseos de aprender por ultimo descubro el mundo y mi relación con ellos (mi mundo con otros). De estas relaciones se van tejiendo categorías como el pensamiento crítico, el reconocimiento, la participación y el carácter propositivo, y todo se va a deslumbrar cuando se participa en el SIMONU.

Una vez dilucidados estos asuntos sobre el reconocimiento de sí, se abordaron otros ámbitos de reflexión personal, pero esta vez centrados en una perspectiva temporal. A pesar de los pocos años de vida de los participantes, se registraron y compartieron momentos importantes de su trayectoria vital que les marcó y les permitió recordar el pasado. Para algunos el espacio de compartir se convirtió en una oportunidad para encontrar aspectos positivos que se habían guardado en los recuerdos como algo nefasto y negativo. Así que, al compararlo con las historias o vivencias de otros, fue

posible transformar el contenido de dicha realidad construir a partir de la manera en que fue narrada.

De manera simultánea, los participantes fueron articulando en sus relatos y autobiografías a otros actores constitutivos de su realidad. En ese momento del proceso la reflexividad ya se había convertido también en una característica diferencial de los participantes de SIMONU respecto a otros estudiantes de la institución educativa distrital Andrés Bello.

Dicha plataforma de reflexividad les llevó en su momento a pensarse a futuro. NO obstante, la proyección tuvo matices particulares pues, aunque los participantes se mostraron sensibles a pensarse en escenarios diferentes, se sensibilizaron para ver lo positivo en cada experiencia, entre otros movimientos o desplazamientos cognitivos importantes, también se vieron limitados al considerar que ciertos escenarios a futuro mediano eran imposibles o inalcanzables, aun cuando de ellos dependiera su realización. Al respecto podría indagarse más por los significados que los estudiantes le otorgan a ciertas condiciones del contexto, como las de la dimensión económica o el acceso a recursos mediado por la tenencia o no de dinero.

Otro aspecto destacable que colmó buena parte de sus autobiografías fue el de la familia. La comprensión sobre quiénes son los integrantes de sus propios núcleos de relación social primigenia que fueron reconocidos como parte de su red de apoyo y de afecto.

En este aspecto, se destaca la flexibilidad de los estudiantes quienes, abocados a cambios en los esquemas de relación, han fluido en medio de configuraciones y entramados de relaciones diferentes a las tradicionales. Por ejemplo, se encontraron diferentes maneras de configurar familias a través de la convivencia con personas con quienes no necesariamente se comparten lazos e consanguinidad.

Se sabe que esto no es impedimento para dar cuenta de una familia, pero al momento de comparar la experiencia propia con la de los demás, fue necesario replantear lo que significan los vínculos y la convivencia en medio de la cultura cotidiana de contexto de referencia y de la cultura dispuesta para conocimiento y análisis en el marco de la experiencia en el Programa SIMONU.

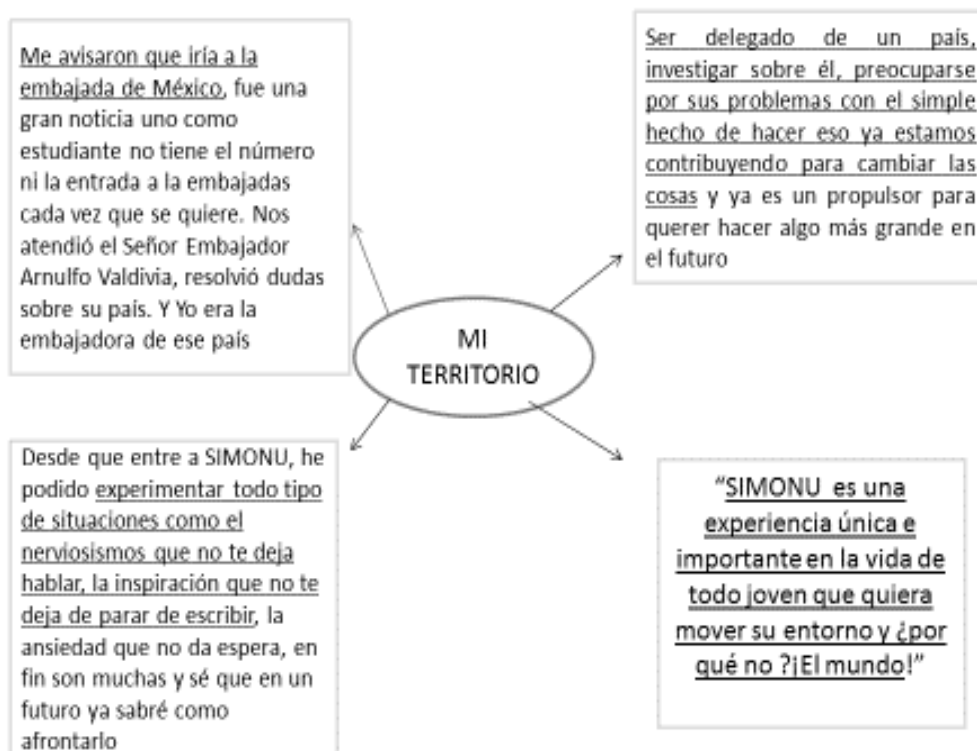
Estos asuntos afloraron sentimientos particulares en cada participante y que respetuosamente fueron acompañados por sus demás pares. Lo cual reflejó el ejercicio sensible de comprender a través de la vivencia propia y de la imaginación, lo que pudo estar sintiendo o viviendo el otro de tal suerte que pude brindarle el trato que desde la experiencia personal hubiera deseado. En este sentido, se percibieron gestos y acciones de condescendencia y apoyo.

De otra parte, la experiencia en el Programa SIMONU sensibilizó a los más jóvenes para establecer relaciones cordiales y cercanas con quien se considera un referente de autoridad. Así que algunos participantes cambiaron sus estilos de relación con algunos de sus profesores, lo que dio cuenta de una postura diferente a la de los demás estudiantes. Así se construyeron lazos de cercanía e incluso de amistad sustentados en la confianza y en el apoyo mutuo más allá de la realización y finalización del periodo de SIMONU

Comprendiendo la etapa vital de los participantes, los lazos de amistad y lo que ellos significan parece no cambiaron mucho durante el proceso, pues se consideró que los amigos del colegio, son los amigos de todo momento.

La apropiación de estas experiencias, acrecentó la confianza en sí mismos, les brindó seguridad a los participantes del Programa y les alentó para afianzar sus lazos y vínculos en su contexto de referencia, de manera tal que, vieron su contexto como su territorio. Al respecto, algunos relatos que fueron compartidos por los mismos

participantes en guías temáticas trabajadas en grupo que dan cuenta de esta significación:



Por otro lado, el desarrollo y cualificación del pensamiento crítico se evidenció y potenció en los participantes en la medida en que asumieron los retos de representar los intereses de otros, hacerse cargo de sus realidades y se vieron interpelados para tomar decisiones en su nombre. En este sentido, conocer la situación de otro país, hizo posible que los participantes se asumieran en un escenario de poder que se detenta gracias al conocimiento y apropiación. En la medida en que se indagó sobre las condiciones geopolíticas de otros países, fue posible comparar lo conocido y valorarlo. Ese reconocimiento se logró en varios niveles, en términos de cotidianidad, en términos comunitarios, sociales e incluso contribuyó al análisis de problemáticas de mayor envergadura que en otras circunstancias, podrían seguir siendo invisibles para estos estudiantes.

Por ejemplo, fueron evidentes los efectos que produjo el ejercicio de juegos de roles cuando en el marco de acciones puntuales que se establecen en la Simulación del Programa SIMONU; algunos vivieron la experiencia de representar un rol. Uno de los roles más retadores para los participantes fue el de Embajador, puesto que pone a prueba que tanta información tienen disponible sobre el país de referencia, cómo prepararon y tuvieron a disposición la información para argumentar, defender, proponer y lograr estrategias con otros países a favor o atendiendo sugerencias de otros.

Este ejercicio, mostró también el desenvolvimiento de los sujetos políticos expresado por medio del papel como agente para la resolución de diferencias, en el cual, algunos participantes presentaron estrategias que fueron innovadoras al ser poco convencionales en contexto. Dicho ejercicio definitivamente puso a prueba la capacidad para resolver problemas afrontando retos personales y colectivos, con lo cual

también se puso a prueba su capacidad para trabajar en equipo

<p>Inicialmente me correspondió la delegación de NICARAGUA y con la comisión de la OEA (Organización de los Estados Americanos), por mi parte empecé a averiguar mucho sobre lo que había correspondido</p>	<p><u>Conocí otra manera de relacionarme e incidir también en ambientes como el aula de la clase, mi familia y la comunidad que me rodea para impulsar una investigación mejor y un análisis de la realidad que se relacione con lo local y la forma de contribuir al pensamiento de cada una de las personas</u></p>
<p>MI MUNDO CON LOS OTROS</p>	
<p><u>Hoy me doy cuenta que es bueno compartir con diferentes personas y hablar de cosas relacionadas con el mundo y analizar los diferentes puntos de vista de las personas.</u> Saber que puedo liderar tareas en el colegio y donde yo vaya.</p>	<p>Me siento feliz de haber vivido esto aunque no duro mucho pero es una <u>experiencia que jamás querré cambiar, esto me hizo mejorar en muchos ámbitos y me mostro que uno siempre debe mostrar su punto de vista frente a cosas que se ven en la sociedad.</u></p>

Los resultado obtenidos en relación con el carácter propositivo del sujeto político emergente en el marco de las acciones del Programa SIMONU; mostraron que

estos se obtuvieron mediante el despliegue de estrategias efectivas que favorecieron la forma en que los participantes se dieron a conocer ante sus pares. Las formas poco convencionales de relación que rompiera con esquemas prefigurados llamaban la atención de otros, con lo cual se lograba el objetivo de colmar la atención de los demás.

Los momentos de presentación de los discursos de apertura fueron capitalizados como plataforma de visibilización, que se quedó en la memoria de los participantes como un momento clave para cada delegado. Otro momento crucial del proceso se representa en el resultado la declaración de posición, el cual resume la preparación de los estudiantes frente a su país y al tema de la comisión a trabajar.

Los participantes en el Programa SIMONU buscaron alternativas para recrear y en ese sentido apropiar aquello que favoreciera el dialogo equitativo y acorde para solucionar conflictos y situaciones de tensión con otros.

Conforme fue pasando el tiempo de preparación y desarrollo de la experiencia SIMONU tanto para los estudiantes involucrados como para el resto de la comunidad educativa alrededor de la IED Andrés Bello, se jalaron otros intereses en la participación de nuevos estudiantes motivados por el ímpetu de los involucrados en este capítulo del Programa. Lo anterior, representó una importante oportunidad para conformar un semillero a modo de relevo generacional que bajo el amparo tanto de la institución educativa como de quien coordina el Programa, mantenga tanto el interés como la cualificación de la propuesta.

Así se constata con la experiencia que en esta institución educativa se ha vivido pues luego de que se han terminado las participaciones en SIMONU y de que algunos estudiantes hayan culminado su proceso formativo en el nivel secundario, ha sido llamado para liderar proyectos institucionales. Así se refleja el nivel de preparación que ofrece SIMONU.

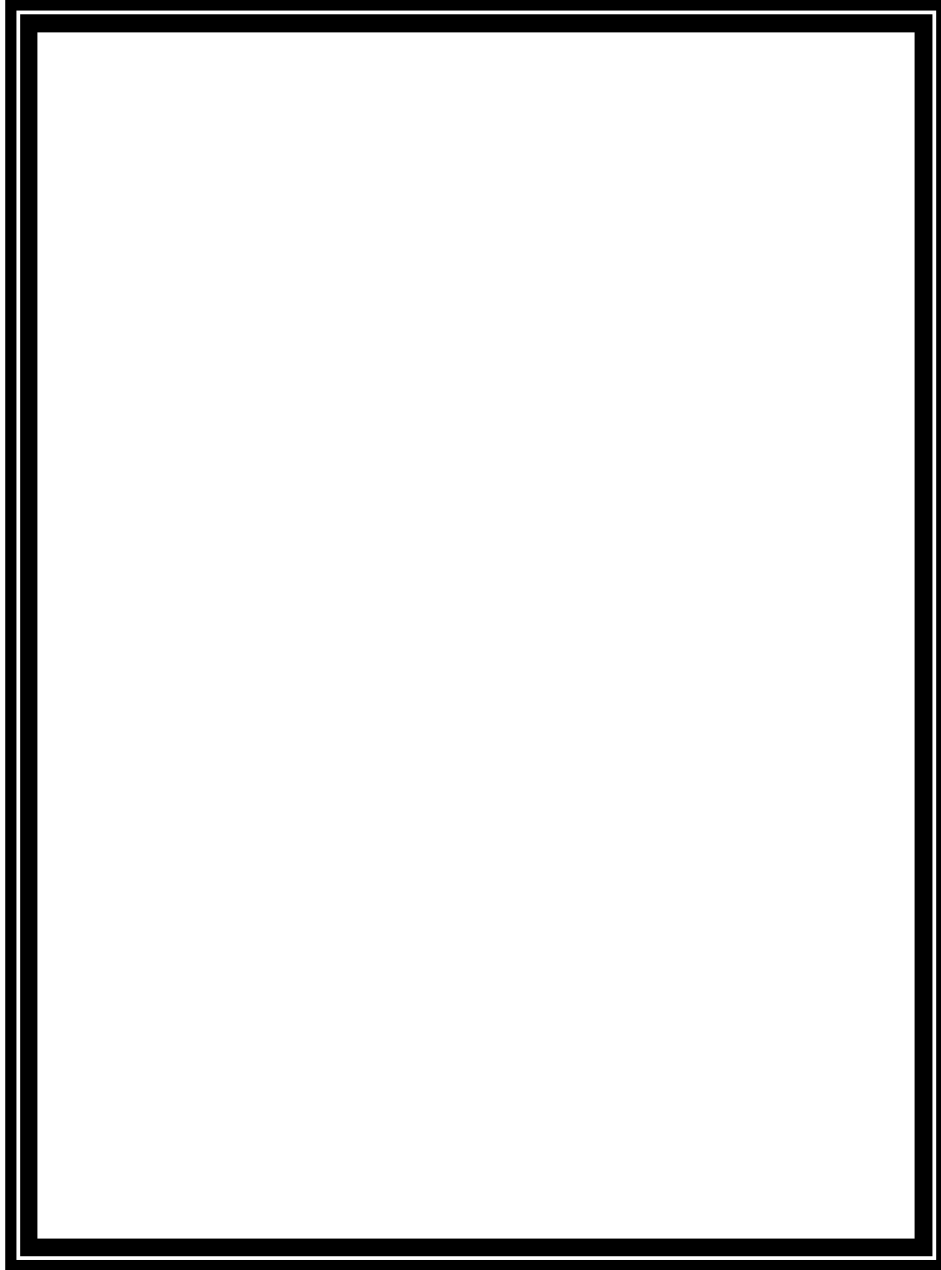
Tanto los directos implicados en el Programa SIMONU, como otros actores espectadores, rescatan la importancia de compartir con otras personas y hablar de cosas relacionadas con el mundo, analizar los diferentes puntos de vista de la persona, y reconocer la importancia de ubicar su punto de vista ante las cosas que se viven en la sociedad, ya está contribuyendo para cambiar las cosas y ya es un promotor para hacer más y más grande en el futuro. Por ello, los participantes mencionaron que la realización de los papeles de trabajo es primordial porque se trabaja con otros delegados y se comparte su conocimiento, sus expectativas y soluciones a los temas del debate. Lo que les prepara mejor para asumir la vida.

Respecto de la toma de decisiones y la construcción de consensos implicados en ese proceso, los participantes consideraron que antes del SIMONU, no había conciencia de la manera en que las decisiones podrían trascender. Luego de su paso por el Programa, los participantes despertaron su capacidad para anticiparse y proyectarse a futuro, lo que contribuyó con su desempeño pues durante todos los momentos del SIMONU, se toman decisiones frente a lo que se va a presentar, es necesario investigar, asesorarse para elaborar, redactar y presentar documentos, entre otras acciones. Por eso es necesario hacer ejercicios de presentación, tomando especial cuidado y responsabilidad con cada intervención.

Durante el desarrollo de la simulación, los estudiantes utilizaron un lenguaje de carácter diplomático ajustado al contexto, buscaron alianzas para dar fluidez al tema tratado, fijaron posiciones y buscaron alternativas de soluciones o de recomendaciones y sus aportes en el papel de trabajo.

La vivencia y la experiencia ganada por quienes representaron al colegio en la simulación, les doto de reconocimiento, esta vez ante su comunidad académica en la que obtuvieron visibilidad y afirmaron su condición de líderes.

La socialización de la experiencia SIMONU está cargada de favorabilidad, pues cada estudiante cuenta con el respaldo de su núcleo familiar. Lo que brinda respaldo suficiente para su fortalecimiento personal y su desempeño valorado tanto en el manejo de información como en el desarrollo de habilidades comunicativas dado que la experiencia les lleva a cambiar por ejemplo, su forma de expresarse común y corriente, a considerar el respeto a la palabra, a tolerar la conducta de los demás y a mantener los acuerdos.



Finalmente, en los resultados obtenidos los participantes señalan como un aporte importante de esta experiencia, el hecho de aprender sobre el manejo de recursos de la WEB, de forma positiva, para adquirir conocimientos académicos, aprender a manejar técnicas de

búsqueda de información, a redactar discursos parlamentarios, el aprender a ser concretos y eficientes en los mensajes, en todos los aspectos y sitios. Este desarrollo de

habilidades se pudo acompañar también por la cualificación de técnicas de redacción para estructurar y presentar mejor determinado tema. Lo que llevó a que el estudiante se preparara mejor.

Análisis y Discusión desde el Campo Comunicación – Educación

En aras de comprender el contexto situado en el cual se promueve la formación de sujetos políticos a través del despliegue de estrategias como el Programa SIMONU, es importante resaltar el momento histórico de cambio y transición sociopolítica impregnado de nuevos sentires y disposiciones frente a la construcción de paz. Esta entendida desde diferentes horizontes que involucran tanto al sujeto ciudadano que ha sido afectado por la emergencia de la violencia sociopolítica o aquel sujeto ciudadano que tocado indirectamente por otras expresiones de violencia busca alternativas para que su ideal de vida se convierta en un proyecto con futuro y perspectiva.

En este sentido acompañar a los integrantes de la sociedad para construir juntos un proyecto social incluyente sustentado en la esperanza y en otros sentidos de oportunidad, se ha tomado como una tarea ingente. Allí el concurso de la educación es fundamental para cambiar el acostumbramiento y romper las cadenas de alienación que pesa sobre los sujetos que conforman la sociedad colombiana.

De allí que ejercicios investigativos como éste permitan reflexionar sobre los compromisos ético políticos que van de la mano con lo que se pretende enseñar. La apuesta que aquí se promueve está orientada hacia el despertar de las mentes, en el cual se toma sentidos y significados diferentes para desplegar actividades de capacitación, desarrollo de competencias y trasmisión de conocimientos. Además de ello, se

propende por el fortalecimiento de proceso de formación integral que sigan incorporando saberes positivos propios del contexto cultural de referencia

Estas y otras razones sustentadas a lo largo del documento que presenta el proceso de investigación, da sentido para destacar por qué la mirada se centra en los sujetos más jóvenes de la sociedad. Vale la pena reconocer que son ellos los actores sociales que han mostrado más cambios y transiciones en un corto marco temporal.

Estos rápidos cambios y transiciones parecen ligarse a los cambios en las formas de relación social y política que a su vez se van transmitiendo a otros contextos como el educativo y por supuesto interpelan la vida en el contexto cotidiano que se teje en la escuela.

Allí confluye un discurso pedagógico abierto y participativo y por otro, en una práctica autoritaria y rígida, basada en normas de disciplinas racionales y coherentes.

De acuerdo con Cajiao (1994), a las tensiones que surgen, se equiparan los profundos cambios que, a su vez, generan inconsistencias internas, las cuales pretenden homogenizar el comportamiento de los individuos.

En concordancia con este autor, se constata el desarrollo de posibilidades de una propuesta educativa que incluya mayores grados de participación, métodos de trabajo y formas de adaptación a las demandas de la sociedad. Cajiao (1994), lo cual se refleja en los hallazgos del proceso investigativo que se presenta a continuación.

Los resultados obtenidos luego del desarrollo de los diferentes recursos metodológicos, permiten comprender de acuerdo con Honneth (2006) y por López (s.f.), que la categoría de reconocimiento constituye uno de los principios que lleva a pensar en la posibilidad de que un sujeto político nazca. Pues es el primer movimiento personal en el cual se descubre el valor de sí y del otro, en relación tanto con sus derechos como

con sus deberes. En ese orden de ideas en tanto no haya una disposición de orden moral, no es posible acercarse al plano ético de identificación con el otro.

Los resultados muestran como los participantes del Programa SIMONU avanzan hacia el propio reconocimiento cuando se perciben como parte de otro, tal es el caso de la experiencia de ser parte de una familia, del contexto escolar y en general la comunidad. De esa manera el sujeto se posiciona como otro cualquiera dentro del mismo entorno con la convicción de que las relaciones establecidas hacen parte del repertorio natural de cualquier ser humano. Pero cuando los participantes del Programa SIMONU se develan en el ejercicio reflexivo de su condición de ser y de existencia, se aclara su panorama porque se encuentra con una dimensión la cual puede desarrollarse, enfrentando retos, asumiendo responsablemente la tarea asignada en el rol que corresponda, por ejemplo, siendo embajador de un país el cual va a estar en el debate de un tema específico en compañía de otros pares que le apoyan desde otro punto de vista, por ejemplo desde una comisión específica

MI NIÑEZ

Fue una niñez tranquila donde estuve con mi familia unidos, estude en un jardín el Juana de arco en el cual se me abrieron muchos caminos, fue donde aprendí a escribir a luchar por lo que quiero ahí fue donde aprendí a ser una persona, conocí a muchos amigos y hoy en día aun tengo contactos con algunos de ellos, le agradezco a mis profesoras de mi jardín ya que ellas me enseñaron me guiaron y me corrigieron cuando estaba mal y si no fuera por ellas no estaría en estos momentos escribiendo esto.

PRIMARIA

Aquí comencé una nueva etapa en el cual conocí aún más amigos y me acompañaba una amiga del jardín conocí nuevos profesores los cuales me enseñaban lo básico del mundo en ese recorrido vi personas que venían y se iban en quinto fue uno de los años más bellos de mi vida ya que vi cosas nuevas, personas nuevas, profesores nuevos tal como el profesor jans el me enseñó la belleza de la literatura y otras cosas más además en ese año yo participe con él en un proyecto el cual era el periódico escolar, un día el profesor me hizo salir de una clase e ir con él me dijo que si lo iba ayudar a exponer nuestro proyecto y yo acepte, cuando fuimos me tocaba hablar en frente de personas que ni si quiera conocía y explicarle nuestro proyecto esto nos llevó alrededor de 4 horas en el mismo proceso, al finalizar el profesor me miro y me dijo te felicito entonces le dije que porque y me dijo que porque me sabia desenvolver muy bien al hablar frente a otras personas en ese mismo instante descubrí un don que tenía el cual era expresarme muy bien frente a otras personas, semanas después conoci a la profesora patricia La cual me dijo que si quería a entra algo llamado simonu (simulación de las naciones unidas)que porque profesores le avían dicho que me sabia expresar Entonces le dije que si en ese momento comencé mi camino en le simonu

Esta condición refleja lo que, a través de sus análisis, Graterol (2014) ya indicaba en relación con la forma en que los más jóvenes de un contexto social determinado hacen conforme avanzan en su visibilización en la esfera de la vida pública “, ejercen los derechos que van adquiriendo y reclamar su participación en la toma de decisiones colectivas. A través de estas prácticas se va configurando su experiencia cívica, basada en una ciudadanía más activa y real que les permite ser parte de las decisiones de la sociedad en la que viven, o al menos intentar aportar su posición frente a estas decisiones...; esta es la visión de la ciudadanía que se quiere buscar en relación con la juventud”. (p. 149)

Esta imagen que plantea el autor se representa en los ejercicios que se desarrollan en el marco del Programa SIMONU, en los cuales los participantes van

perfilando sus recursos para resolver con mayor pertinencia, apropiación y soltura los desafíos de la vida propia.

Sin lugar a dudas uno de los mayores aportes de las habilidades comunicativas que favorecen el desarrollo del pensamiento crítico, es la preparación del caso y el país a presentar. Las herramientas cognitivas relacionadas con el procesamiento de información, en su organización, análisis, clasificación y consolidación, son resultantes de un ejercicio de carácter intelectual. Saladino (2012,), que, además, ponen en juego interpretaciones y problematizaciones racionales acerca de las manifestaciones de la realidad, y sus transformaciones en beneficio de la humanidad, con el conocer de otro país, su situación política, económica, social y cultural. Lo cual permite que luego se pueda comparar con la realidad colombiana. De esa manera se hace que el estudiante aprenda a valorar lo que se tiene y que tome una posición crítica, argumentativa y propositiva frente al devenir de situaciones que afecten a toda la comunidad. Adjudicarse diferentes roles hace posible que allegar soluciones en pro de toda la sociedad, siendo líder en aquellas determinaciones que se deban asumir, a la vez pueda trabajar en equipo para proporcionar estrategias de solución de conflictos a la vez, de mayor envergadura o simplemente, para ayudar a los que se necesiten.

En el carácter propositivo se identifica en los participantes su vocación hacia la acción como paso siguiente de la reflexión. Tanto en el desarrollo de los grupos focales, como en el desarrollo de las guías de trabajo temático y en los espacios conversacionales, fue notorio el movimiento más pausado y consiente que los estudiantes hicieron con respecto al manejo de información disponible y compilada.

Lo que les favoreció para llevar a construir mejores argumentos para llevar a cabo proceso de cambio en clave de avance, de afirmación o de desarrollo, con orientación clara hacia el logro. De tal manera que el punto de llegada era una parte de

lo ya conocido y previsto. Así podían dar paso seguro y obrar con confianza y convicción gracias al propio proceso asumido en la experiencia SIMONU.

Dicha experiencia se despliega tanto en el plano formal en la esfera de reconocimiento el participante, es decir como ciudadano con deberes y derechos de que se espera siempre que propenda por el bien común y también se despliega en el plano de la cotidianidad que por lo general, se regula mediante el análisis situado de la circunstancia a fin de tomar la decisión más adecuada de acuerdo con la circunstancia.

Por eso generar ambiente de aprendizaje diferente al del aula de clases, con el programa SIMONU, motiva a los estudiantes, les cambia sus zonas de confort y les exige a asumir retos del conocimiento, lo cual les encanta, pues pueden participar activa y abiertamente, apropiando rutinas que en condiciones tradicionales pudieran resultar aburridas, poco atractivas o sin sentido. Por ejemplo, la lectura, la escritura, entre otras actividades. Más aún, cuando tienen tiempo de uso de la tecnología para buscar preguntas o respuestas sobre el tema que están debatiendo.

En los cursos que se realiza la clase con el programa SIMONU, se ve como los estudiantes de forma pausada van entrando a los debates, se contagian y son los que más provecho sacan a la participación.

Tomando como referencia la participación que caracteriza Arboleda (2017) donde se crean espacios intencionados para desarrollar el sujeto político. Durante el desarrollo del Programa SIMONU los estudiantes se reconocen y exaltan las mejores experiencias como sujetos políticos, cuando adquieren conocimiento para hacer posible un mejor ser humano en todos los ámbitos, el jugar diferentes roles en el SIMONU Institucional, el ser elegido para representar el colegio en el SIMONU distrital, son momentos cruciales que pueden cambiar a vida de los estudiantes, pues, incluso, se llega a modificar su proyecto de vida. A partir de lo cual comienzan a experimentar

nuevas situaciones con mayor compromiso de sí, por ejemplo, prestan especial atención a la manera en que leen, escuchan y hablan adecuadamente y se les va abriendo posibilidades de cambio no solo en ellos sino en los pares.

En el desarrollo del Programa SIMONU, se invita a reflexionar acerca de que el sujeto político argumenta, propone y se da a conocer de manera eficaz. Rueda (2015) Rescatan la importancia de compartir con otras personas sus pensamientos, sus preguntas por curiosidad así como propone la importancia de colocar su punto de vista ante las cosas que vive la sociedad.

En los procesos de toma de decisiones lo ideal es razonar de manera eficazmente según el balance entre la lectura de contexto y las condiciones éticas de la circunstancia, analizando y proponiendo salidas alternativas que generen el menor daño.

Cuando se alude a la importancia de que el sujeto político se mueve en una comunidad, este ocupa el lugar de pertenencia a un grupo, así conforme se amplía la incidencia en las redes sociales, se va entretejiendo la vida. Al pertenecer al grupo del SIMONU, los participantes aprenden a leer no solo los textos sino la realidad, de forma crítica y proponente, también aprenden a tolerar, respetar y dar valor a lo que los demás expresan.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

- Esta investigación da cuenta de las estrategias comunicativas a través de las cuales, el Sujeto Político emerge del ejercicio del SIMONU. Dicho sujeto, se asume en consecuencia y correspondencia con un entramado complejo de virtudes según su edad y condición de humanidad para hacer la vida posible.
- La propuesta SIMONU permite la construcción de procesos de ciudadanía y convivencia al desarrollar habilidades comunicativas que indagan sobre el

sentido, propósito, formas y prácticas de la participación política y construcción del sujeto político.

- La propuesta SIMONU se constituye en un herramienta pedagógica que permite a sus participantes la construcción de una educación incluyente, diversa, crítica, propositiva, facilitando la adquisición y fortalecimiento de habilidades esenciales para la ciudadanía tales como la dignidad y derechos, deberes y respeto para los derechos de las demás personas, sensibilidad y manejo emocional, sentido de vida, el cuerpo y la naturaleza, participación y convivencia en los estudiantes
- . Promueve el ejercicio de la ciudadanía de manera activa, reflexiva, propositiva con plena conciencia de sus derechos y deberes.
- Fomenta el pensamiento crítico y creativo porque son los mismos estudiantes quienes interpretan los fenómenos objeto de debate así como las soluciones a las situaciones o conflictos que asumen en el ejercicio de la simulación.
- Las habilidades comunicativas que potencian la formación de sujetos políticos en el programa SIMONU desarrollan entre los miembros de la comunidad de aprendizaje el ejercicio pleno de la ciudadanía en forma activa, democrática, responsable y solidaria en la que la escuela como espacio de socialización genera diálogos intra e interpersonales que contribuyen al desarrollo personal, y colectivo, conducen al conocimiento de sí mismo, al reconocimiento del otro como un legítimo yo y la construcción de afectos, saberes y practicas
- La Propuesta SIMONU impulsa la investigación y el análisis de las realidades del contexto global y cómo estas se relacionan con lo local, además de contribuir al desarrollo del pensamiento crítico a partir de la reflexión de las relaciones de poder que se tejen en la sociedad. Consiguiendo un conocimiento concreto y a la

vez más amplio y complejo de la realidad de la ciudad, del país, la región y el mundo en el que vivimos.



Delegación: Corea Del Sur

Comisión: Educación

“Si eres el primero en la clase, lo serás en la vida”.

1. Honorable mesa, honorables delegaciones, observadores, observadoras y
2. demás presentes en la sala. Buenos días.

3. En Corea del Sur Su sistema educativo ocupa el sexto lugar del mundo de
4. acuerdo a las mediciones de la OCDE. La política educativa de Corea del Sur
5. sacó al país del analfabetismo que existía tras su liberación de Japón en 1945 y
6. se colocó en el podio de honor a nivel mundial. El principio fundamental del
7. sistema educativo coreano es fomentar la formación como medio para el
8. crecimiento económico del país, así como el sentimiento patriótico para
9. acrecentar y participar del desarrollo del país. Los maestros son el otro
10. ingrediente que caracteriza a este sistema educativo. Existe un gran respeto a
11. la figura del profesor, que están entre los profesionales mejor pagados del país.
12. Este sistema incluye largas jornadas escolares, de seis a siete horas de clases
13. en la escuela. Por las tardes los estudiantes acuden a clases privadas que
14. suman de cuatro a cinco horas, el promedio de horas de estudio en Corea del
15. Sur, es de 16 horas más a la semana que la media del resto del mundo. Sin
16. embargo, esta tendencia está tratando de ser erradicada o al menos
17. disminuida, ya que de acuerdo a diversos estudios, el nivel de estrés y de
18. suicidio de los jóvenes coreanos es muy alto.

19. Entre las soluciones que tienen propuestas la delegación de Corea del Sur
20. está la siguiente:

21. *Aumentar el conocimiento de la población general sobre los trastornos
22. mentales y su reconocimiento en una etapa temprana, y reducir el estigma
23. asociado al suicidio

24. Gracias por su atención honorable mesa, honorables delegados y demás
25. presentes en la sala

•

- De igual forma, aporta al desarrollo de habilidades como la oratoria, la redacción y la lógica de la argumentación, estimula el trabajo colectivo, la toma de decisiones individuales y grupales, la construcción de consensos desde la valoración de la diversidad, la autonomía, con el fin de posicionar a los jóvenes como actores sociales de cambio y sujetos políticos.-

Dicen que nada ocurre por casualidad, cada cosa que nos pasa tiene una razón; SIMONU claramente fue un ejemplo de eso.

Recuerdo bien ese día, estaba en semana de receso de mitad de año cuando recibí una llamada que cambiaría muchas cosas. No reconocí la voz de inmediato, sin embargo esta alegremente me dijo:

-Valentina, soy tu profesora Patricia, ¿te gustaría entrar a SIMONU?

Para ese momento yo no entendía muy bien la situación, pero una amiga me había explicado con anterioridad de que trataba. Sin pensarlo dos veces le dije dichosa a mi profesora que aceptaba, quien iba a pensar que ese fue el principio de una experiencia maravillosa. Al entrar del receso, mi curiosidad por el proyecto aumento y comencé a buscar más información. Poco a poco me fui adentrando en la temática al leer los manuales y al ver videos sobre las simulaciones; pensé "esto es algo muy importante, debo esforzarme", sin embargo esto no impidió que sintiera algo de miedo ya que era una responsabilidad bastante grande, después de todo era la primera vez que el colegio participaba, ¡debía dejarlo en alto!

Unas semanas después, llevaron a algunas compañeras y a mí a una charla que nos permitiría resolver las dudas que tuviéramos. En esta charla conocí a personas que llevaban años en este proyecto, personas que estaban determinadas a mejorar este mundo, esa clase de personas que uno quisiera ser cuando crezca. Al salir de la charla quede aun mas impactada, me sentía capaz de hacer muchas cosas, la perspectiva del mundo cambio y entendí que el peor error del hombre es ser indiferente a problemas que nos incumben a todos. Nosotros debemos salir a proponer soluciones, a eliminar la ignorancia en las personas, salir a conquistar nuestro entorno y pasar de ser espectadores a ser protagonistas de nuestra historia.

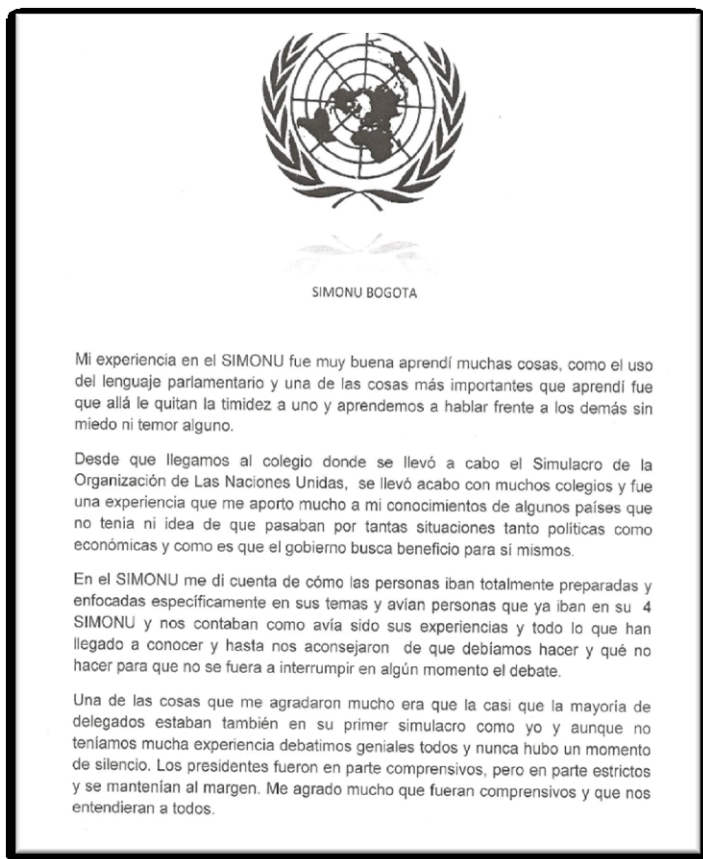
Ya con esta visión me apasiono aun más la idea de pertenecer a esta gran familia de jóvenes dispuestos a cambiar su entorno. Lo siguiente en la lista fue un ejercicio antes de la simulación oficial que se realizo en el colegio San Bartolomé de la Merced, un colegio realmente hermoso. A esta simulación asistieron todos los integrantes del colegio, sin embargo nos separaron con niños de distintas instituciones para que nos fuéramos haciendo una idea de cómo sería la simulación oficial. Conocí a muchas personas increíbles que me enseñaron mucho; fue ahí donde me di cuenta que todas las personas que me rodeaban tenían algo que aportarme, todas diferentes, pero con un mismo propósito, hacer oír su voz para llegar a una solución.

A finales de octubre llego la simulación oficial, esta se inauguró con una presentación en el coliseo del Salitre que fue transmitida por televisión nacional, fue una experiencia inolvidable. Los próximos dos días tuvimos los debates en el colegio Ciudadela de Bosa de acuerdo a la comisión de cada uno, por tal motivo nos toco en lugares diferentes. Algo que me pareció muy curioso fue que la mayoría de nosotros éramos jóvenes que no superaban la mayoría de edad, incluso mi presidenta de comisión tenía apenas 16 años, ella era un ejemplo de que con determinación se puede llegar muy lejos.

Esto solo me hacía pensar "el cambio está en nosotros los jóvenes" porque de aquí a mañana cabe la posibilidad de que alguno de nosotros este ocupando el cargo de presidente y es ahí donde se van a notar los cambios, cambios positivos que ayudaran a mejorar este país. El cuarto día fue la clausura, un concierto donde se dieron los reconocimientos a las personas que fueron fundamentales para realizar este proyecto, todos estábamos muy emocionados y alegres, y aún lo estamos, esta experiencia fue increíble, hicimos amigos, reímos, aprendimos, en fin solo me queda decir ¡Gracias SIMONU!

-
- Construir una propuesta educativa que propenda por la constitución de un sujeto político con las características y atributos expuestos a lo largo de esta investigación implica un ejercicio académico que permita ver como la política, la educación, la escuela, los docentes hemos asumido la construcción de lo público, de la convivencia, de la ciudadanía, de igual manera la forma como se relacionan, se entremezclan y se relacionan. Esta investigación se asume desde los presupuestos teóricos fijados por las pedagogías críticas; desde allí se concibe la educación como un medio para la reflexión, la transformación, la emancipación, en donde estudiantes, docentes y comunidad educativa en general

son considerados seres humanos políticos, participativos y dueños del destino común. Siguiendo a Ortega P & otras (2009, p 116):



- - “La ciudadanía, leída desde el ámbito educativo y en espacios escolares, se asume como una instancia de producción cultural, política y ética, implicada en las formas de producción de subjetividades, en los procesos de construcciones y circulación de valores y generación de prácticas sociales. Desde estas intenciones, comunidades instituciones le apuestan a trabajar desde la pedagogía crítica, como desencadenante de procesos socio-educativos, que posibiliten mayores y mejores cuotas de autonomía, participación, el respeto por la alteridad, espacios para la tramitación de los conflictos de manera creativa y la creación de

ambientes sociales y comunitarios para reconocernos en nuestros procesos colectivos”.

- Los resultados de la investigación muestran el proceso a través del cual, el sujeto político se reconoce, asume, aporta, propone, participa, hace parte de una comunidad. Además, se da cuenta de cómo dicho sujeto político cambia y afecta al otro quien también se va formando a través del ejercicio SIMONU.
- El recorrido investigativo colma el ámbito de las ciencias sociales da esperanza al mostrar cómo los más jóvenes de la sociedad colombiana se inspiran y comprometen con el cambio social en medio de la coyuntura política como evidencia de la emergencia de sujetos políticos en desarrollo.
- Es necesario impulsar y acompañar procesos de formación ciudadana como SIMONU dado que sienta las bases para que sea posible que más jóvenes participen del compromiso de construir un país donde exista claridad sobre aspectos cruciales como la verdad, la solidaridad y el respeto mutuo entre sus habitantes.
- La educación para la ciudadanía y la convivencia y específicamente la formación del Sujeto político se considera como prioridad en los planes y programas educativos, sin embargo; las concepciones disciplinares de la enseñanza y el aprendizaje lleva a que se asuma exclusivamente desde el Campo Histórico o de las Ciencias Sociales. la formación política, ciudadana es competencia de todos los actores disciplinas y espacios que constituyen lo escolar por tanto se recomienda la formación y capacitación de docentes en esta materia, la inclusión de sus principales temáticas en los diseños curriculares, el fortalecimiento de experiencias significativas así como su sistematización y socialización.

- Esta investigación permite observar con claridad las importantes y complejas relaciones que se establecen entre la comunicación y la educación. Campo relativamente reciente donde se configuran y reconfiguran los idearios alrededor del mundo, la cultura, la política. Espacios donde se construye las diversas subjetividades algunas formales otras ocultas. Subjetividades que pretenden desde la tradición, lo establecido y hegemónico formular el “deber ser” de la sociedad, de sus instituciones y componentes, pero que entra en choque con aquellas realidades, comunidades y percepciones que constituyen una especie de resistencia frente a lo establecido. El avance de los medios tecnológicos, la globalización de la información forman opinión y llevan a la toma de decisiones, La educación es señalada de anacrónica y responsable del atraso e inconformidad. Estos desencuentros llevan a contemplar la necesidad de una nueva ciudadanía, de una nueva formación política donde el sujeto político sea consiente no solo de sí mismo y sus contextos, también que este en capacidad de ver, entender e interpretar el mundo y sus fenómenos sociales así como la forma que estos lo afecta, por tanto desde el campo comunicación educación se plantea que dado el actual orden de cosas, es necesario pensar el tipo de ciudadanos que tenemos y también los que se necesitan, es decir una nueva formación para la ciudadanía.

EXPERIENCIA EN SIMONU

SIMONU es una experiencia única e importante en la vida de todo joven que quiera mover su entorno, y ¿por qué no? ¡El mundo!

Desde el momento en el que entras hasta el que sales te sientes parte de algo grande, algo verdaderamente necesario y hermoso; nosotros somos la generación del mañana, los líderes del futuro, educarnos y formarnos como personas conscientes y dispuestas a realizar un cambio es un propósito que gracias a SIMONU más de una persona tiene visualizado para su futuro.

Ser delegado de un país, investigar sobre él, preocuparse por sus problemas; con el simple hecho de hacer eso ya estamos contribuyendo para cambiar las cosas y convertir eso en un propulsor para querer hacer algo más grande en el futuro. La emoción, los nervios, la alegría, la ilusión; todas ellas hacen parte de los sentimientos que se vivencian en SIMONU.

Estoy ansiosa por empezar a mover el mundo, por generar conciencia, por hacer parte de una familia, de una comunidad... ¡Estoy ansiosa por entrar a SIMONU Bogotá!

Bibliografía

Aguilar, M. (2012). Aprendizaje y Tecnologías de Información y Comunicación: Hacia nuevos escenarios educativos. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 10 (2), pp. 801-811.

Alvarado, S. (2008) Las Tramas de la Subjetividad Política y los Desafíos a la Formación Ciudadana En Jóvenes. *Revista Argentina De Sociología Año 6 No. 11*.

Alvarado, S. y Botero, P. (2009). Socialización política y construcción de subjetividad. Tesis maestría en educación y desarrollo humano. Universidad de Manizales. CINDE. Recuperado de:
<http://reduci.com/wpcontent/uploads/2012/10/Socializaci%C3%B3n-Pol%C3%ADtica-en-la-formaci%C3%B3n-ciudadana.pdf>.

Álvarez, A & Camertoni (2000) Emergencia De Culturas Juveniles. Estrategias Del Desencanto Rossana Reguillo Cruz. Reseña de:
www.perio.unlp.edu.ar/observatoriodejovenes/sites/perio.unlp.edu.ar/observatoriodejovenes/files/1.reseniareguillo.pdf

Aramendi, R (2013) La construcción de los sujetos políticos desde una perspectiva discursiva. En *Revista Trampas de la comunicación y la cultura*. Facultad de Periodismo y Comunicación Social. Universidad Nacional de la Plata. UNLP [en línea] Disponible en

http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/34238/Documento_completo.com-672740-Vista_previa.pdf?sequence=1. Consultado el 15 de marzo de 2016

Arendt, H (1997) *¿Qué es la política?*, Traducido por Rosa Sala Carbó e introducido por Fina Birulés Ediciones Paidós, Barcelona

Arias Vargas, V, González López, L, & Hernández Guevara, N. (2009). Constitución de sujeto político: historias de vida política de mujeres líderes afrocolombianas. *Universitas Psychologica*, 8(3), 639-652. Retrieved July 10, 2017, from http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1657-92672009000300005&lng=en&tlng=

Arias, G. & Villota, F. (2007) *De la Política del Sujeto al Sujeto Político*. *Ánfora*, vol. 14, núm. 23, Universidad Autónoma de Manizales. Caldas, Colombia

Arias, V y cols. (2009). *Constitución De Sujeto Político: Historias De Vida Política De Mujeres Líderes Afrocolombianas*. Bogotá, Revista Universidad Javeriana, Vol.8 No. 3

Betancourt, M. (2010). *Jóvenes Ex Personeros Escolares Como Sujetos Políticos: Entre Sueños, Realidades y Utopías*. Tesis De Grado de Maestría de la Universidad Cisbe- Universidad De Caldas Vol. 4 No. 8. Enero - junio fe 2010. Medellín - Colombia

Bonilla-Castro, E., & Sehk, P. R. (2005). *Más allá del dilema de los métodos: la investigación en ciencias sociales*. Editorial Norma.

Boxó, J., Aragón, J., Ruiz, L., Benito, O. & Rubio, M. (2013). Teoría del reconocimiento: aportaciones a la psicoterapia. *Revista de la Asociación Española de Neuropsiquiatría*, 33(117), 67-79. <https://dx.doi.org/10.4321/S0211-57352013000100005>

Cajiao, F. (1994). *El Poder y la Justicia en la Escuela Colombiana*. Bogotá, Fundación Fes.

Canales, M. (2006) *Metodologías de investigación social*. 1ª ed. Santiago: Lom Ediciones, 2006

Castells, M. (2012). *El Poder en la Era de las Redes Sociales*. México. *Revista Nexos*. [En línea]. Disponible en <http://www.nexos.com.mx/?p=14970>. Consultado el 7 de febrero de 2016.

Castillo, J. (2003). La formación de ciudadanos en la escuela: un escenario posible. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 1(2), 115-143. Consultado el 24 de marzo de 2017, Disponible en http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1692-715X2003000200005&lng=en&tlng=es.

Cenoz Iragui, J. (sf), “El Concepto de Competencias Comunicativa”. Centro Virtual Cervantes, http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/antologia_didactica/enfoque_comunicativo/cenoz01.htm

Centro De Información de las Naciones Unidas CINU (S.F.) ¿Qué Es La ONU? [En Línea], Disponible en [Http: //Www.Cinu.Mx/ONU/ONU/](Http://Www.Cinu.Mx/ONU/ONU/), Recuperado el 10 Octubre De 2015

Cifuentes, L. (2015). Panorama de los Procesos de Participación Juvenil en Colombia. Las 2Orillas. [En línea] disponible en <https://www.las2orillas.co/panorama-de-los-procesos-de-participacion-juvenil-en-colombia/>. Consultado el 15 de noviembre de 2015

Creswell, J. W. (2009). Research Design: qualitative, quantitative, and mixed methods approaches (3.^a ed.). Londres: Sage.

Cubides, H. (2007) Foucault y el Sujeto Político. Ética del Cuidado de Sí". Bogotá, Nómadas Núm. 26, 2007, Pp. 241-243 Universidad Central Bogotá, Colombia

Delfino, G, Zubieta, E. (2010). Participación Política: concepto y modalidades. Anuario de Investigaciones, XVII. 211-220.

Díaz, G., (2009) La Producción de Conocimientos sobre Subjetividad Política desde los Jóvenes: Aportes Conceptuales y Metodológicos. Revista: Cuadernos Del Cendex 2009 26(70).

Echavarría Grajales, Carlos Valerio. (2003). La Escuela: Un Escenario De Formación Y Socialización Para La Construcción De Identidad Moral. Revista Latinoamericana De Ciencias Sociales, Niñez Y Juventud, 1(2), 15-43. Consultado el 5 de abril de

2017,

From

[Http://Www.Scielo.Org.Co/SciELO.Php?Script=Sci_Arttext&Pid=S1692-715x2003000200006&Lng=En&Tlng=Es](http://Www.Scielo.Org.Co/SciELO.Php?Script=Sci_Arttext&Pid=S1692-715x2003000200006&Lng=En&Tlng=Es)

Espitia U. & Valderrama C. (2009). Hacia una apertura política del campo comunicación-educación. *Nómadas* (Col), abril. Pp. 164-179.

Estrada Á; Ripoll, K & Rodríguez D. (2010). Intervención psicosocial con fines de reparación con víctimas y sus familias afectadas por el conflicto armado interno en Colombia: equipos psicosociales en contextos jurídicos. *Revista de Estudios Sociales*, Agosto, 103-112.

Facione, P (2007) *Pensamiento Crítico: ¿Qué es y por qué es importante?* [en línea], Disponible en http://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/4791949/pensamiento_critico_facione.pdf?AWSAccessKeyId=AKIAIWOWYYGZ2Y53UL3A&Expires=1499828962&Signature=O3DvjCPfz5wWDbrA6quZ2B8jWA%3D&response-content-disposition=inline%3B%20filename%3DPensamiento_critico_Que_es_y_por_que_es.pdf. Consultado el 23 de marzo de 2017

Fajardo S, Garzón, N & Sánchez, D (2011). *Tejidos de Sentido. Trayectorias de Educación en Derechos Humanos en Bogotá*. Cinep Programa Por La Paz y Secretaría de Educación del Distrito. Bogotá Editorial Códice Ltda.

Fascioli, A (2008) Autonomía y reconocimiento en Axel Honneth: un rescate de El Sistema de la Eticidad de Hegel en la filosofía contemporánea. En: Revista ACTIO N° 10 – diciembre 2008. [En línea]. Disponible en <http://www.actio.fhuce.edu.uy/Textos/10/Fascioli10.pdf>. Consultado el 3 de octubre de 2016

Feixa, C. (2000) Generación @ La Juventud en la Era Digital, Bogotá, Revista Nómadas Universidad Central de Bogotá. (2006), Teorías sobre la Juventud en la Era Contemporánea. En: Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez Y Juventud. Vol.4 No. 2

Fernández, G. (2009), La Formación del Sujeto Político Aspectos más sobresalientes en Colombia. Medellín. Tesis de Grado Doctorado, Universidad Nacional De Colombia.

Fundación Konrad Adenauer (2006) Educación para la Democracia y la Formación Política en Colombia: 1980-2006 Un Estado Del Arte. Disponible En [Http://Www.Kas.De/Wf/Doc/Kas_11646-544-4-30.Pdf](http://Www.Kas.De/Wf/Doc/Kas_11646-544-4-30.Pdf). Consultado El 19 de noviembre De 2015

Galtung, J (2003) (2003) Paz Por Medios Pacíficos. Paz Y Conflicto, Desarrollo Y Civilización. Bakeas/Gernika-Gogoratuz

Graterol, G. (2014) Una Mirada Sobre la Condición Ciudadana de la Juventud en América Latina, Estudios y Debates más actuales. Madrid (España), Universidad Autónoma. Revista Universidad de La Salle, Vol.2, Núm.1.

Gualdrón A. (2014), “Manual De Procedimiento Simulación De Las Naciones Unidas. SIMONU Bogotá”, Bogotá, Alcaldía Mayor De Bogotá.

Herrera, M y Colbs (1995). La Construcción de Cultura Política en Colombia: Proyectos Hegemónicos y Resistencias Culturales. Bogotá, Universidad Pedagógica Nacional. De Colombia.

Huergo, J & Fernández, M. (1999) Cultura escolar, cultura mediática / intersecciones, Santa Fe de Bogotá, Universidad Pedagógica Nacional/Colegio Académico de Comunicación y Educación, CACE

Huergo, J. (1998). Las Alfabetizaciones Posmodernas, las Pugnas Culturales y los Nuevos Significados de la Ciudadanía. Bogotá. En: Revista Nómadas, Núm. 9, Septiembre, 1998, Pp. 49-60 Universidad Central. ISSN 1390-1079 / e-ISSN 1390-924X

Latorre, A.; Rincón, D.; & Arnal, J. (1996). Bases metodológicas de la investigación educativa. Barcelona

León, O & Burgos, P (2013) Primicias que la escuela de hoy debe tener para el fortalecimiento de la autonomía, en la formación de sujetos políticos, mediado por el cabildo escolar en los niños, niñas y jóvenes guámbianos. [En línea].

Disponible en
http://ridum.umanizales.edu.co:8080/xmlui/bitstream/handle/6789/167/109_Burgos_Piedad_2012.pdf?sequence=1. Consultado el 11 de junio de 2017

López, G. (s.f.) El Reconocimiento desde Axel Honneth Universidad del Quindío. Programa de Filosofía. [En línea]. Disponible en <http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:HVKvZ1fVqEJ:www.uniquindio.edu.co/descargar.php%3FidFile%3D18017+&cd=1&hl=es&ct=clnk&gl=co>. Consultado el 9 de junio 2016

Martin – Barbero, J (1999) Retos culturales de la comunicación a la educación. En Gaceta, Bogotá N° 44 – 45 enero – abril.

_____ (2003) ¿Desde dónde pensamos la comunicación hoy? Chasqui. Revista Latinoamericana de Comunicación. N. ° 128, abril-julio 2015. Ecuador: CIESPAL (Sección Tribuna, pp. 13-29)

_____ (2003) La Educación Desde La Comunicación. Argentina. Laboratorio de Investigación en Comunicación, Medios. Educación y Discursos. Facultad De Periodismo y Comunicación Social. Universidad Nacional de la Plata.

Maturana, H. (1995), “La Democracia Es Una Obra De Arte”. Bogotá, Editorial Magisterio

Mcluhan, M (1974). El Aula Sin Muros. Investigaciones sobre Técnicas de Comunicación. Barcelona, Editorial Laia.

[Http://Www.Iutep.Tec.Ve/Uptp/Images/Descargas/Materialwr/Libros/Marshallmcluhan-Elaulasinmuros.Pdf](http://Www.Iutep.Tec.Ve/Uptp/Images/Descargas/Materialwr/Libros/Marshallmcluhan-Elaulasinmuros.Pdf)

Ministerio De Educación Nacional, (1994). Ley General De Educación. Bogotá, Editorial Magisterio.

Ministerio De Educación Nacional, Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana.
http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-89869_archivo_pdf8.pdf.

Ministerio De Educación Nacional, Lineamientos Curriculares de Ciencias Sociales.
http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-89869_archivo_pdf.pdf

Mouffe, C. (1999). El retorno de lo político: comunidad, ciudadanía, pluralismo, democracia radical. Paidós Ibérica.

Muñoz G., (2003). Temas y Problemas de los Jóvenes Colombianos al comenzar El Siglo XXI. En: Revista Latinoamérica Ciencias Sociales. Niñez y Juventud. Manizales. Vol.1 No.1. Junio 2003

Morduchowicz, R. (2009) Cuando la Educación en Medios es política de Estado.
[file:///C:/Users/User/Downloads/10.3916-c32-2009-02-011%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/User/Downloads/10.3916-c32-2009-02-011%20(2).pdf). Consultado el 13 de Julio de 2017

Murillo P. (2016). Formación del Sujeto Político en la Escuela desde el Enfoque de las Capacidades. Bogotá, Tesis De Grado de la Facultad de Ciencias y Educación Maestría en Educación con Énfasis en Ciencias Sociales, Ética, Política y Educación de la Universidad Distrital Francisco José De Caldas

Ramírez, M. (2012). La Cartografía Social: Mensajera de Experiencias Pedagógicas para la Formación de una Cultura en Derechos Humanos. En: Revista N.23 IDEP.

Reguillo R. (2000). Emergencias de Culturas Juveniles. Estrategias del Desencanto. Argentina. Grupo Editorial Norma. 1ª Edición.

Retamozo Benítez, M. (2009). Lo Político y la Política: Los Sujetos Políticos, Conformación y Disputa por el Orden Social. Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales, Pp.69-91.

Reyes Cañón, J (2009) El Joven: Sujeto Político Agente de Transformaciones. Trabajo De Grado. Bogotá. Pontificia Universidad Javeriana. Carrera de Ciencia Política.

Rueda R. (2015). Redes sociales digitales: de la presentación a la programación del yo. Iztapalapa, Revista de Ciencias Sociales y Humanidades, enero-junio, 71-101.

Rueda, R (2014). (Trans)Formación Sociotécnica, Subjetividad y Política. En: Revista Pedagogía y Saberes No 40. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional, Facultad de Educación, Pp. 11-21

Ruiz, A. & Chauz, A. (2005) La Formación de Competencias Ciudadanas. Bogotá.
Asociación Colombiana de Facultades de Educación – Ascofade.

Saladino, A (2012) Pensamiento Crítico. INSTITUTO DE INVESTIGACIONES
SOCIALES. UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO. [En línea]
Disponible en http://conceptos.sociales.unam.mx/conceptos_final/506trabajo.pdf.
Consultado el 23 de marzo de 2017

Sanz Hernández, A (2006) El Método Biográfico en Investigación Social: Potencialidades
y Limitaciones de las Fuentes Orales y los Documentos Personales. En: Asclepio-
Vol. LVII-1-2005. P 99 - 115. Disponible en:
[http://www.eduneg.net/generaciondeteoria/files/SANZ-2005-El-metodo-biografico-
en-la-invest-social.pdf](http://www.eduneg.net/generaciondeteoria/files/SANZ-2005-El-metodo-biografico-en-la-invest-social.pdf)

Scolari, C. (2013). Narrativas Transmedia Cuando Todos Medios Cuentan. Barcelona.
Editorial Planeta.

Secretaria De Educación De Bogotá, (2012-2016). Plan Sectorial de Educación 2012-
2016 Bogotá Humana.

Secretaría de Educación del Distrito – SIMONU (2015) Simulación de las Naciones
Unidas SIMONU Bogotá. Manual de Procedimiento.

Subgerencia Cultural del Banco de la República. (2015). Participación política.
Recuperado de:

http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/ayudadetareas/politica/participacion_politica

Taylor, S. & Bogdan, R. (1986) “Introducción: ir hacia la gente”, en Introducción a los métodos cualitativos de investigación. México, Paidós, páginas 15-27.

Tovar, C. (2015). Subjetividad Política para la Vida: Resistencia al Desplazamiento Forzado e Intervención Psi como Potencia Política En Micoahumado. Bogotá. Tesis Doctoral de Ciencias Sociales. Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá.

Valderrama C. (2009). Hacia una Apertura Política del Campo Comunicación – Educación. En: Revista Nómadas. No. 30. Abril. Bogotá. Universidad Central. Pp. 64-179.

Valderrama, C. (1999). Comunicación Educativa. Coordenadas, abordajes y Travesías. Siglo Del Hombre. Serie Encuentros. Colombia.

Veras, E. (2010). Historia de Vida: ¿un método para las ciencias sociales? Cinta de Moebio, diciembre. Pp. 142-152.

Universidad Konrad Lorenz (sf). ¿Qué Son Habilidades Comunicativas?.
<http://konpalabra.konradlorenz.edu.co/2016/04/las-habilidades-comunicativas-qu%C3%A9-son.html>

Anexos

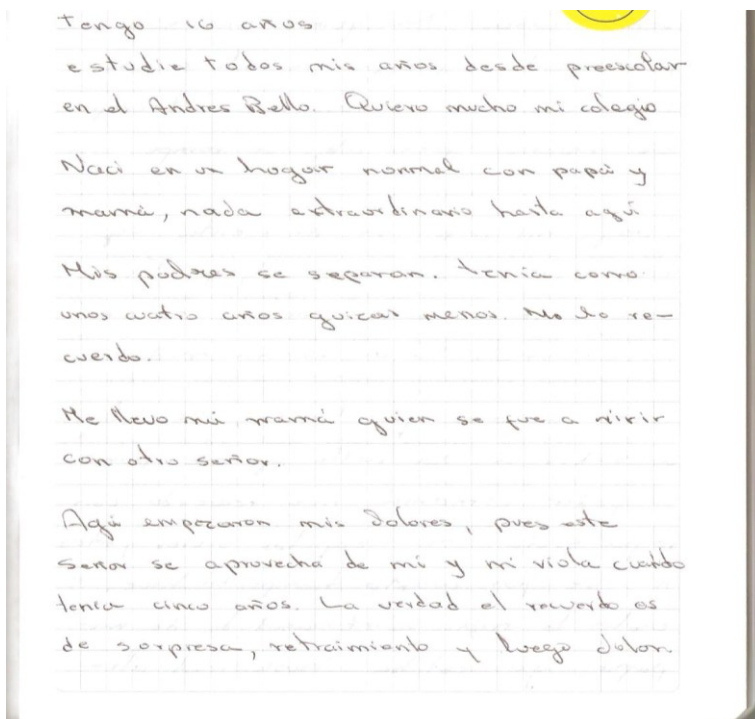
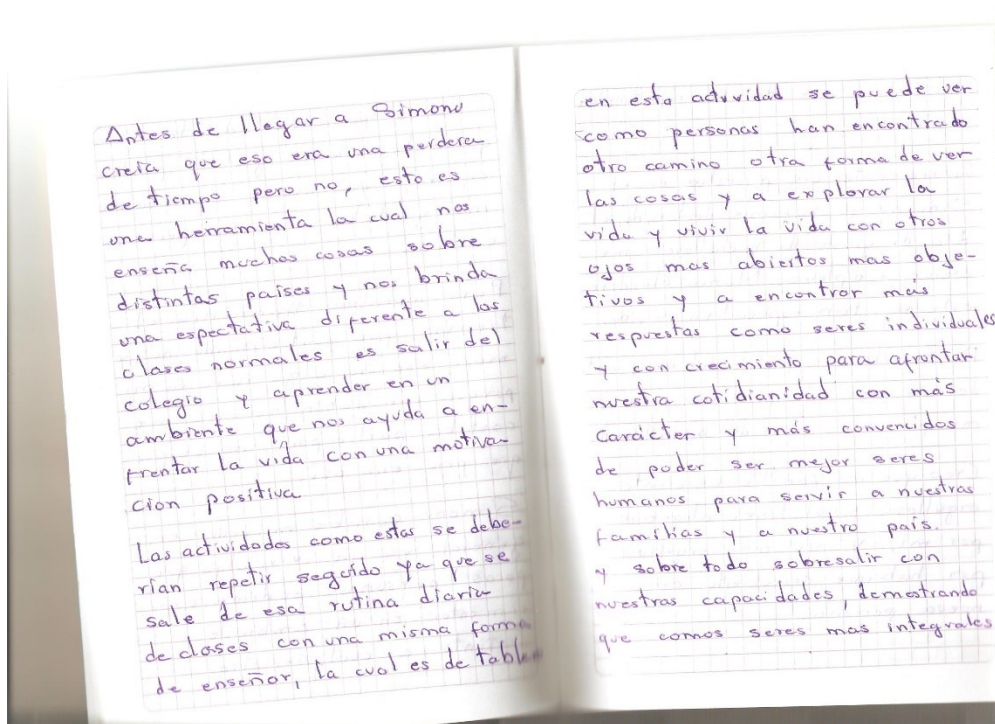
En este apartado, presento algunos anexos que da evidencia al proceso del objetivo de la tesis. Se hace claridad que no se escriben los autores de los escritos y de las fotos, para proteger la identidad de los estudiantes.

A continuación se presentan el listado de documentos anexos al trabajo de investigación, en su orden de aparición:

Anexo 1

Evidencia de los registros efectuados por los estudiantes en sus bitácoras

Oscar, da su punto de vista



SIMONU EN LA VIDA DE KAREN

Simonu

Este grupo para mí, fue lo máximo. Cuando la profe Patricia me convocó a sentir miedo de participar, tenía mucho temor de no dar lo que esperaban de mí.

Pero a medida que fui participando de todos los proyectos, retos y tareas, me fue abriendo puertas.

En el colegio me reconocían, los otros profesores me tenían un respeto y hasta mis compañeros que antes me molestaban, se acercaron a mí, para las tareas, en los descansos eran diferentes, ya contaban conmigo y fue muy chistoso, que me preguntaran y me contestaran a parte de preguntas para abandonar, entonces yo mantenía con mis tareas e investigaciones al día para poder responderlos a ellos.

Se que me estaba abriendo pero el grupo Simonu, me ayudó a ser diferente a quererme a saber que yo soy importante para mí, y para los demás, a ser apoyo para mi familia, mis tíos que siguen ayudándome.

Agradezco todos los que han pasado por momentos difíciles, gracias a este grupo que son alimento espiritual, a encontrarse con todos los límites que a veces nos parecen y barreras que hacemos alrededor de nosotros que nos cierran


La vida y nos encontramos.

Simonu fue mi salvación reconozco que soy diferente y preparada para afrontar la vida y retos que se me presentan, soy segura, y confío en mis decisiones, porque allí en Simonu adquirí estos conocimientos y día a día sigo poniendo en práctica.

Gracias grupo Simonu, gracias a la profe Patricia, a mis compañeros y al colegio Andrés Bello, hoy veo las cosas y la vida con otros ojos, todo es mi reconfortante y por eso lo escribo aquí, y contar mis experiencias, sentirme orgullosa de mí, hacer trabajo y me gusta más.

he podido entrar a estudiar porque no tengo el apoyo económico, pero seguí presentándome al Sena y tratando de ahorrar para estudiar y algún día no muy lejano ser una profesional. y cuidarme, si quiero llegar lejos, por ahora no tengo novio aún debo seguir mi vida que me hace, luego tendré tiempo, pero ahora, mi meta es trabajar, ahorrar, y seguir estudiando. Sabiendo que no tengo una familia, debo hacerlo.

Me quiero a papá y mamá, yo soy ellas también, todo en mí Karen Londono, soy grande, trabajadora, querrera, y fuerte.



Sebastián 12 años

Anexo 2

Los estudiantes cuentan algunos efectos sobre el SIMONU

Sebastián 12 años

Después de el primer simonú la profesora me volvió a pedir a que participara en otro simonú yo estaba emocionado ya que iba a estar más preparado igualmente conocí amigos de otro colegio y debati mejor y me sentí aun más seguro ya que en el primer simonú ya lo había echo así que en el segundo me sentía mejor.

Hice mejor cosas que había echo mal, debati con mejor argumentación y con otras cosas las cuales anteriormente lo había echo mal, el debate que siempre fue emocionante, intrigante y muy especial pues lo mejor de todo fue que me pude defender con argumentos frente a las preguntas que me hacían, como también formular preguntas a los otros delegados, fue una experiencia muy bonita.

Hoy en día me digo que gracias a Dios mi familia mis profesores y todos los que me apoyaron por que sin ellos no hubiera podido cumplir esto, yo siempre me pongo retos grandes pero cuando veo que se me dificulta me digo pude con est y con otras cosas más grandes por que no puedo con esto.

Karen

Advirtiéndome con satisfacción la participación en el proyecto de la Simulación de las Naciones Unidas –SIMONU-- dirigido por la profesora Patricia Velazco, con un gran apoyo de la institución Educativa, (rector, coordinadoras y profesores). Aprecio por haberme dado la oportunidad de participar ya que es una gran oportunidad para mi vida. Considerando plenamente que me hará surgir no solo en conocimiento sino también como persona.

Recuerdo los días en los que empezamos las simulaciones un concienzudo ejercicio de preparación sobre el país representado y sobre el tema que abarcaría en la comisión que haría parte. Un nuevo comienzo, nuevos caminos por donde caminar, por donde surgir, con una gran alternativa de transformación de mi entorno. En donde desarrolle habilidades comunicativas, argumentativas y analíticas en donde aprendí la toma de decisiones individuales y colectivas que se ejercían en un país.

Dándonos cuenta que esta representación significa que defenderé los intereses de una nación; es el gran reto ponerme en la posición del otro y desde ahí comprender la realidad desde más de un punto de vista, de una manera crítica.

Creo plenamente que este material contribuye a la preparación de mi vida invitando al desarrollo de un proceso de educación integral que incluye el aprendizaje de los saberes académicos y el de los deberes ciudadanos buscando mover el mundo, sueños y las distintas maneras de ver la realidad.

Las simulaciones se llevaron a cabo en un salón de clase con participantes de muchos colegios públicos y privados en los que teníamos que seguir una regla o normas durante la simulación las cuales algunas trataban acerca del código de vestimenta, acuerdos para la actuación durante este proceso y por último el uso apropiado de la tecnología las cuales debíamos de seguir ya que eran recomendaciones básicas que nos daban para tener ¡éxito! Durante la simulación.

Observando con gran satisfacción que fue una gran oportunidad para mí considero que me trajo muchas cosas positivas ya que aprendí un lenguaje nuevo e innovador el cual me ayuda mucho, consecuentemente doy una plena constancia de que la propuesta de las Simulaciones de las Naciones Unidas es satisfactoria para toda persona, esto nos favorece en un principio para poner nuestro granito y empezar sembrar más conocimiento más allá de lo que aprendemos en el colegio.

Anexo 3 Fotos SIMONU

Para guardar la confidencialidad y la identidad de los estudiantes se presentan algunas fotografías que tienen que ver con el desarrollo que se efectúan durante las

SIMULACIONES

SIMONU Andrésista

