



La Gaceta

No. 5- jul./dic. 2019



PROYECTO EDITORIAL MEDIO PAN y UN LIBRO CÍRCULO DE ESTUDIANTES ESCRITORES

<http://colegioenriqueolayaherrera.edu.co/>

*¡Yo, si tuviera hambre y estuviera desvalido en la calle no pediría un pan,
sino que pediría medio pan y un libro!*

Federico García Lorca



Compartimos:

- Sección Bicentenario: a doscientos años de La Gran Colombia
- Nuestro invitado desde la frontera: a propósito del fenómeno de la migración de los hermanos venezolanos; es más los que nos une
- Primera y última proclama grancolombianas del Libertador
- Opiniones del Círculo desde *Taukautauyá Kumanday* y otros escritos
- Memorias sobre el magnicidio de Gaitán (Colegio La Aurora IED)
 - Conociendo nuestro legado: Las Piedras de Tunjo
 - ¡Recomendado para leer!
 - concurso y texto del Bicentenario

En la antigua ciudad de Angostura, en la desembocadura del río Orinoco en Venezuela, nacerá la República de Colombia o Gran Colombia el 17 de diciembre de 1819; compuesta por las grandes provincias de Cundinamarca con Panamá, Venezuela y Quito. Hace doscientos años se concretaba la idea de una nación libre, unida y que ofrecería garantías a sus ciudadanos. En el contexto actual de la región, es muy importante conocer que éramos un solo país, y que a pesar de que las oligarquías se adueñaron del poder, dividiendo a nuestros pueblos y sembrando el odio, somos un solo Pueblo hijo de aquellos hombres y mujeres quienes derramaron su sangre sin importar sus orígenes o color de piel, para ver a una Patria libre y próspera. Hoy, debemos ser conscientes de nuestra herencia popular-libertaria para asumir el compromiso histórico de conocer y difundir la necesidad de retomar nuestra identidad solidaria grancolombiana, complementándonos como hijas e hijos de las y los libertadores anónimos y reconocidos de Nuestra América.

BICENTENARIO DEL PROCESO DE INDEPENDENCIA: CREACIÓN
DE LA GRAN COLOMBIA (1819-2019)



Bicentenario de Colombia “La Grande”

César Augusto Patiño Trujillo- Claudio Ramírez Angarita



El año 2019 fue el del Bicentenario de la Independencia de Colombia. La batalla de Boyacá fue la efeméride que se conmemoró. También fue el año del bicentenario del Congreso de Angostura que dará origen a la república de Colombia, un sueño materializado por Simón Bolívar, pero pensado décadas anteriores por el general Francisco de Miranda. La *Colombia* de Bolívar nace con el Congreso de Angostura que se instaló en Venezuela el 15 de febrero de 1819 decretándose en diciembre de ese mismo año, y la cual se le dio vida jurídica con el Congreso de Cúcuta reunido entre el 6 de mayo y el 21 de octubre de 1821. El 3 de octubre de ese mismo año, Bolívar jura como presidente y posesiona a Francisco de Paula Santander vicepresidente, quien es el que le da solidez y consistencia a la nación, mientras Bolívar se encargaba de liderar la emancipación de otras colonias al sur de la nueva nación, en Ecuador y extendiéndose, luego al extenso Perú.

Las primeras horas y días de la República la mostraban como un nuevo Estado lleno de gran salud. Se pensaba desde otras latitudes que Colombia nacía siendo una potencia. El sueño del Libertador se convertía en realidad. Venezuela, Nueva Granada, y poco después, Quito y Guayaquil entraron a conformar la nueva nación. Sin embargo, la felicidad de la nueva patria fue, apenas efímera; su salud comenzaría a sufrir reveses producto de los intereses políticos y personales, de la necesidad de mantener el poder de algunos de los padres de la patria que se irían convirtiendo en caudillos y dinastías oligárquicas durante el siglo XIX. La Cusiata, las rivalidades entre los dirigentes venezolanos y neogranadinos, el atentado contra Bolívar en 1828, el asesinato de Sucre, la muerte del Libertador y la Convención de Apulo, fueron los acontecimientos que desmoronaron y destruyeron las bases la República de Colombia unida.

Al final, la traición de Páez en Venezuela y el soslayo de Flores en Ecuador, junto a la indolencia de Santander, dieron la estocada final al proyecto bolivariano. Hoy, doscientos años después, la crisis colombo-venezolana nos hace recordar la gran rivalidad de dos partes de un solo gran pueblo; doscientos años después es un deber de todos los grancolombianos reflexionar sobre nuestra esencia de ser de una gran nación que, atomizada por las posturas mezquinas de algunos de sus falsos líderes, han condenado a la patria a vivir no solo dividida sino a punto de confrontaciones que solo dejan como resultado, la dominación de las grandes potencias sobre territorios llenos de riquezas, siempre con la connivencia de quienes veían en la división los intereses de su clase condenando a la nación a desintegrarse cuando apenas abría los ojos ante la gran sociedad de naciones de los inicios del s. XIX; y sobre todo, dejando a su suerte a un pueblo expoliado por las grandes multinacionales representantes de los poderes económicos orbitales. Y, ni hablar de los hermanos del sur (Ecuador) o los antiguos conciudadanos panameños entre los cuales existen resquemores infundados y xenófobos entre sí.

¡Nuestra gran responsabilidad: conocer la historia de nuestro pueblo grancolombiano y comenzar a visibilizarlo como parte de nuestra realidad más íntima e interna!





SECCIÓN BICENTENARIA

Simón, El Libertador de los afrodescendientes

Jhonatan Martinez-504

Simón Bolívar viajaba buscando pueblos para libertar, y vio a africanos colonizados. Encontró guerreros y guerreras rendidos y les dijo: "aquellos que no pelean no tienen honor, pero aquellos que sí son dignos de libertad". Al escuchar esas palabras tomaron fuerzas.

El líder colonizador decide darle inicio a la guerra. Simón y los guerreros se preparan y avisan a sus guerreros libres que estaban colocando trampas para la emboscada.

Una colonizadora escucha los planes terribles en contra de Simón y decide enfrentar a su capitán: "podemos hacer otras cosas, en vez de destruirlo todo". El capitán se ríe y responde: "estás con nosotros o eres traidora". Ella al no estar de acuerdo con las ideas de su despiadado líder, escapa asustada de los castigos a los cuales sería sometida. Corre y encuentra el escondite de Simón. Simón le pregunta qué hace ahí. Ella responde: "vengo en paz a contarles todos los planes que tiene el capitán". Simón y los guerreros pensaban que era una trampa. En la noche parten hacia las coordenadas dadas y confirmar todo lo que les contó. Vuelven y planean la estrategia.

El día de la batalla Simón y sus guerreros son victoriosos. Simón integra, en su gran familia, a la colonizadora quien ahora es libertaria.

Pola, La Libertadora

Juan Jose Martinez-403

Había una vez una niña llamada Policarpa. Un día admirando el atardecer soñó cómo salir de tanta opresión sobre los campesinos, pensaba si era realidad lo que la gente mayor decía sobre el libertador.

Ella vivía en carne propia el sufrimiento de tal maldad. Al pasar los años, se convirtió en una mujer que se propuso hacer la diferencia empezando su movimiento revolucionario.

Decide iniciar un gran viaje hacia la capital donde conocería al gran libertador y unirse a la causa del hombre que ella admiraba y convertirse en la primera mujer espía, para lograr liberar a su pueblo. Convenció a los líderes insurgentes de que ella era capaz de lograr recolectar información para lograr alcanzar la batalla que liberaría a su pueblo. No fue nada fácil, tuvo muchos obstáculos que fue superando y demostrando que era la indicada para infiltrarse.

Llegó a ser una mujer combatiente, logró que otras mujeres se unieran para luchar contra el maltrato de los colonizadores. No contaba con que iba a ser traicionada y capturada, juzgada por el régimen y tratada de culpable por desacato al Rey. Fue fusilada al lado de su gran amor: la libertad.





Un español de la Expedición botánica

Luisa Salazar-404

Había una vez un señor llamado José Celestino Mutis a quien le gustaba estar clasificando las plantas. Cuando él y otras personas decidieron que iban a realizar una expedición no solo para clasificar las plantas como las carnívoras, sino también las plantas medicinales que nos podían ayudar. Esta gran expedición con los años la llamaron la Gran Expedición botánica. Años después, José Celestino Mutis falleció y algunas personas continuaron interesándose, realizando la clasificación de los animales de las plantas, aunque no duró mucho el interés sino hasta casi doscientos años después. Del ejemplo de la Expedición botánica se hizo un lugar llamado Jardín botánico a nombre de este señor tan amante de las plantas. El Jardín Botánico, es un lugar maravilloso, lleno de muchas plantas e insectos, que casi nunca vemos en la calle, con nombres muy raros, pero muy bonitas. Unas plantas que huelen delicioso. Se pueden ver animalitos, algunas mariposas amarillas y jardines, lagos, invernaderos todo muy hermoso. Un lugar que nos llena de paz, tranquilidad y amor por la naturaleza de nuestro país. Y este lugar es en honor a ese hombre que, a pesar de ser español algo realista, nos dejó esa experiencia tan maravillosa de conocer toda la flora de nuestro país y valorarla.

Lo que éramos antes, para no olvidar

Johann Santiago Velasco Romero 802JT

América fue “descubierta” por una persona llamada históricamente: Cristóbal Colón. Habitaban unas personas llamadas indígenas, a los cuales les robaban sus riquezas. Acá se llamaba "La Nueva Granada" en honor a esa localidad española. Y luego fue sometida por los españoles, ya que era un lugar con codiciadas riquezas y eran fáciles de robar, puesto que no eran muy guerreros para defenderse.

Ésta época duró casi tres siglos. Un largo tiempo de esclavitud. Debido a la disminución del pueblo indígena, se trajeron nativos del continente africano para trabajar como esclavos, ya que la mano de obra de estos era mucho más fuerte y gratuita. Gracias a esto, se produjo un gran mestizaje entre negros, blancos e indígenas.

El proceso de independencia fue iniciado por el grito de independencia en 1810, culminando con la batalla de Boyacá en 1819. En 1821, Ecuador, Nueva Granada, Venezuela y Panamá por fin integran un Estado que luego es llamado la "Gran Colombia". En este período se aprueba la “ley de vientres”. En 1830 muere el Libertador Simón Bolívar.

En la época del siglo XIX hubo muchas confrontaciones y cambios en nuestro país. En el resto del siglo de la vida del país hubo muchos conflictos civiles que lo desangraron. En 1903, Panamá se separa de Colombia por el descuido del gobierno central y por los intereses de EE.UU, reduciéndose así nuestro territorio.





“Nevado” y “Palomo”

Juan Sebastian Letrado Giraldo

Una vez había un perro llamado “Nevado”, era este el perro de compañía del Libertador Bolívar. Mascota nacida en Venezuela.

En una ocasión, estaban adoptando un perro, y Simón le vio y entonces se lo llevó. Una vez, Bolívar le dijo al soldado Tinjacá que cuidara al perro, y así fue. El perro fue con Tinjacá, quien lo cuidó hasta que los mataron a los dos en la batalla de Carabobo. Así es como “Nevado” luchó por la independencia, un perro, héroe de la independencia.

Otro animal famoso por haber pertenecido a Bolívar, fue el caballo “Palomo”. Lo quiso tanto que dormía encima de él y logró ayudar a vencer a los españoles en Boyacá.



Tumba de Palomo, en Mulalo, Valle del Cauca, Colombia



Estatua de Tinjacá y Nevado, en Plaza de Bolívar, (Mucuchíes, Mérida, Venezuela)

*Imágenes tomadas de internet





Una historia inconclusa... ¿Alguien podría terminarla?

Laura Valentina Romero

Hace mucho tiempo había una campesina joven muy hermosa llamada Elisa que vivía en una colonia de mestizos con su perro que se llamaba “Betoben”. Era esta, una comunidad muy tranquila hasta que la armada española invadió sus terrenos y les reprimió a todos y se llevaron a Elisa y “Betoben”. El fiel perro intentó morder a un soldado para que soltase a Elisa, pero este le disparó mientras Elisa gritaba al ver a su perro herido y sangrando. Los soldados se llevaron a la muchacha y dejaron todo destruido.

Pasaron dos horas y “Betoben” se levantó con su dolorosa herida, comenzó a seguir el rastro de Elisa llegando a una vereda, cerca de un río llamado Teatinos, entró en una pequeña granja donde pasó la noche durmiendo en un rincón.

A la mañana siguiente, el granjero se despertó temprano a ordeñar las vacas y descubrió al perro que no se podía levantar. Al parecer, estaba a punto de morir, así que el granjero lo levantó, le llevó a un sitio seguro y le curó.

Apenas “Betoben” se curó, y después de escribir la palabra “gracias” con la comida regada por el suelo, salió a seguir en la búsqueda de Elisa.

Siguió por un caminito de la vereda. Ya habían pasado varios días y el noble perro no había podido comer y con el pasar de las horas, unos soldados pasaban con vino y pan, así que “Betoben” les seguía a sus espaldas y en un momento, mordió a uno, y mientras este emitía un grito le robó el pan y salió a correr, pudiendo comer.

De pronto, encuentra una fortaleza custodiada por la guardia española. Mientras los soldados conversaban, el perro se metió a la fortaleza por debajo de la puerta, y se llevó la sorpresa de que no había nadie allí de su aldea, viendo solo un grupo de esclavos a su alrededor. Buscó por todo lugar hasta encontrar un sótano, donde había muchos esclavos amarrados de pies y manos listos para la venta, logró encontrar a Elisa lastimada y golpeada, apenas llegó a la fortaleza...



Cierre de Círculo período 2019

(Foto archivo PE-EOH)





*Proclama del Libertador sobre la importancia de La Gran Colombia y su creación
Bogotá, Marzo 8 de 1820*

¡Colombianos!

La República de Colombia, proclamada por el Congreso General [reunido en Angostura del Orinoco], y sancionada por los pueblos libres de Cundinamarca y Venezuela, es el sello de vuestra independencia, de vuestra prosperidad, de vuestra gloria nacional. Las potencias extranjeras al presentaros constituidos sobre bases sólidas y permanentes de extensión, población y riqueza, os reconocerán como nación y os respetarán por vuestras armas vencedoras: os estimarán por la justicia de vuestra causa y os admirarán por vuestra consagración a la patria. España misma, al veros montados sobre las inmensas ruinas que ella ha aglomerado en el ámbito de Colombia, conocerá que sois hombres capaces de gozar de vuestros derechos y de la eminente dignidad a que son destinados todos los mortales por la intención de la naturaleza. Sí. La España agotada en recursos, y en paciencia, abandonará nuestra patria al curso de su destino, recobrará la paz de que ha menester para no sucumbir y nosotros recobramos el honor de no ser españoles.

¡Colombianos! Los crepúsculos del día de paz iluminan ya la esfera de Colombia. Yo contemplo con un gozo inefable este glorioso período en que van a separarse las sombras de la opresión de los resplandores de la libertad. Tan majestuoso espectáculo me asombra y encanta; con anticipación me lisonjeo de vuestra colocación política en la faz del universo, de la igualdad de la naturaleza, de los honores de la virtud, de los premios del mérito, de la fortuna, del saber y de la gloria de ser hombres. Vuestra suerte va a cambiar; a las cadenas, a las tinieblas, a la ignorancia, a las miserias, van a suceder los sublimes dones de la Providencia Divina, la libertad, la luz, el honor y la dicha.

¡Colombianos! Yo os lo prometo en nombre del Congreso: seréis regenerados. Vuestras instituciones alcanzarán la perfección social, vuestros tributos abolidos, rotas vuestras trabas; vuestras virtudes serán vuestro patrimonio, y sólo el talento, el valor y la virtud serán coronados.

¡Cundinamarqueses! Quise ratificarme si deseabais aún ser colombianos: me respondisteis que sí, y os llamo colombianos.

¡Venezolanos! Siempre habéis mostrado el vivo interés de pertenecer a la Gran República de Colombia y ya vuestros votos se han cumplido. La intención de mi vida ha sido una: la formación de la República libre e independiente de Colombia entre dos pueblos hermanos. Lo he alcanzado: ¡¡¡Viva el Dios de Colombia!!!

Cuartel General en la ciudad de Bogotá, 8 de marzo de 1820 - 10o.

Simón Bolívar





Última proclama del Libertador Simón Bolívar pidiendo la unidad

A propósito de los doscientos años del Congreso de Angostura llevado a cabo en 1819 en esa ciudad oriental de Venezuela a orillas del río Orinoco (hoy Ciudad Bolívar), y con toda la polémica que hay sobre el asunto de la inmigración de ciudadanos venezolanos a nuestro país, cabe recordar que somos un mismo pueblo, que las diferencias son mínimas y que, a pesar de los problemas de conductas individuales, nuestros hermanos venezolanos hacen parte integra de nuestra historia, una historia que es común y que no unió y que nos sigue uniendo. Así también, aún hay muchos compatriotas colombianos en tierras venezolanas, panameñas o ecuatorianas, trabajando y siendo ejemplo de ciudadanos, en su mayoría.



Vista de San Pedro Alejandrino, Santa Marta. Lugar recomendado para conocer de nuestra historia (Foto archivo PE-EOH)

Hoy, la idea de integración debe ir más allá de los simples intercambios comerciales; la integración debe avanzar hacia la unidad de los pueblos latinoamericanos. Vale la pena estudiar la historia de los intentos de integración y unidad en la región, cuyos intereses es el rescate de la identidad y la complementariedad en los diversos ámbitos.

Ahora bien, queremos compartir un sentimiento emanado del Libertador Simón Bolívar quien con sus hombres y mujeres se batieron en todos los campos para concretar un sueño de unidad de los pueblos hermanos; unidad que se quebró debido a la mezquindad de quienes se quedaron con el poder sin haber –en muchos casos- siquiera colaborado con la causa independentista contra el despotismo español. En su lecho de muerte, ya desmoralizado, traicionado, perseguido, con una camisa prestada, pero todavía con esperanzas escribía nuestro muy colombiano General a su Pueblo:





Libertador presidente, etc., etc., etc.

¡Colombianos!

Habéis presenciado mis esfuerzos para plantear la libertad donde reinaba antes la tiranía. He trabajado con desinterés abandonando mi fortuna y aun mi tranquilidad. Me separé del mando cuando me persuadí que desconfiabais de mi desprendimiento.

Mis enemigos abusaron de vuestra credulidad y hollaron lo que me es más sagrado: mi reputación y mi amor á la libertad. He sido víctima de mis perseguidores, que me han conducido á las puertas del sepulcro.

¡Yo los perdono!

Al desaparecer de en medio de vosotros, mi cariño me dice que debo hacer la manifestación de mis últimos deseos. No aspiro á otra gloria que á la consolidación de Colombia; todos deben trabajar por el bien inestimable de la unión: los pueblos, obedeciendo al actual Gobierno para libertarse de la anarquía; los ministros del santuario dirigiendo sus oraciones al cielo; y los militares empleando sus espadas en defensa de las garantías sociales.

¡Colombianos!

Mis últimos votos son por la felicidad de la Patria. ¡Si mi muerte contribuye á que cesen los partidos y se consolide la unión, yo bajaré tranquilo al sepulcro!

Hacienda de San Pedro, en Santa Marta, á 10 de Diciembre de 1830—20



Lecho de muerte del Libertador, donde con su desaparición física, se concreta la división de una solo gran patria “Colombia” en otras Repúblicas regidas por las facciones poderosas y parasitarias, hasta nuestros días. (Foto archivo PE-EOH)





NUESTRO INVITADO

Desde la frontera colombovenezolana nos hace llegar una breve y diciente reseña sobre el contexto actual, una persona formada en la Academia, pero que al mismo hace parte de esas personas de a píe, que día a día reflexiona sobre su realidad. Es así que, el cucuteño Efraín Contreras, administrador jurídico, docente y filósofo empírico. Luchador del día a día, quien nos comparte las siguientes líneas reflexivas:



Estigmatización del migrante venezolano en la ciudad de Cúcuta

“Un pueblo ignorante es un instrumento ciego de su propia destrucción”

Simón Bolívar

Desde la emancipación de los pueblos hermanos, a través de las campañas propuestas por nuestro libertador Simón Bolívar, Venezuela y Colombia, en especial, han tejido unos lazos de hermandad que han perdurado a lo largo de los años. Sin embargo, en ambos países la corrupción y los malos gobiernos han llevado a que el pueblo se hunda en la miseria y la pobreza. Es por ello que, en nuestra hermana República Bolivariana de Venezuela con la llegada de Hugo Chávez al poder, la nación venezolana vio una luz de esperanza, el socialismo del siglo XXI representó un cambio en los destinos de los venezolanos, especialmente la población pobre, aquella que por sus escasos recursos no podían si quiera obtener una vivienda propia, mucho menos una vida digna.

El socialismo trasformó esa maravillosa nación. Con el pasar de los años y con la muerte del Comandante Chávez, el socialismo siguió su curso de mano de

Nicolás Maduro, el cual en la actualidad sufre las inclemencias que los países capitalistas como Estados Unidos, han impuesto sobre Venezuela. Le hicieron creer al pueblo venezolano que la actual crisis económica y la debida escases de alimentos se deben únicamente a la mala administración del gobierno de turno, echándole la culpa al socialismo de la crisis que hoy en día viven miles de migrantes venezolanos, quienes decidieron buscar ayuda en los países vecinos, entre ellos Colombia. La triste realidad y que es desconocida por la mayoría de las personas, es que la crisis de Venezuela no es causada por el socialismo como tal, sino por el bloque económico que países como Estados Unidos y algunos europeos como España, Francia e Inglaterra, le han dado a Venezuela, solo por el hecho de ser “socialista”, haciéndoles creer que toda la culpa de la crisis humanitaria es debido a Maduro y toda su cartera





política. Pero, este asunto tiene muchas aristas, “mucha tela pa’cortar”, pues es un tema sensible.

Ahora, la actual situación arriba descrita, ha conllevado a que miles de venezolanos busquen nuevas oportunidades en países fronterizos y circunvecinos con la hermana República, siendo el más movido, nuestra amada patria colombiana. Dichos migrantes debido a su crisis económica, política, social y hasta sanitaria, han decidido migrar hacia Colombia, especialmente la ciudad de Cúcuta, por ser la más cercana, esto ha permitido que lleguen toda clase de personas: trabajadoras, profesionales de la salud, administradores de empresas, ingenieros, docentes y arquitectos, entre otros. Así mismo, llegaron sujetos venezolanos con mentalidad contraventora o criminal como lo son: violadores, sicarios, ladrones,

viciosos, es decir de lo peor. Es precisamente estos últimos, los que han llevado a que los cucuteños poco a poco hayan ido estigmatizando al venezolano de bien, al tildar a todos de lo peor y los más malos de Latinoamérica. Esto ha llevado a que se cree en nuestra amada ciudad de Cúcuta una xenofobia contra todo ciudadano venezolano, llegando incluso a cerrarles las puertas, creando campañas de no apoyar a los venezolanos, no le comprada a los vendedores venezolanos y tratarlos con desprecio, con palabras insultantes como: “venecos ratas”, “váyanse de Cúcuta, hay que matarlos para que no vuelvan”. Todo esto, porque unos cuantos, -que en realidad no son muchos- han dañado la imagen de un pueblo honesto y trabajador, puesto que, la realidad es que son más las personas honestas y de bien que llegan desde Venezuela a la ciudad de Cúcuta con deseos de trabajar, de sacar a su familia adelante, de buscar nuevos horizontes. Es triste ver como entre los mismos seres humanos nos tratamos con desprecio solo porque unos pocos han tenido comportamientos erróneos, no por unos pocos se pueden señalar a todos. Os dejo la siguiente reflexión:

“Cuando la humanidad pueda entender cuál es su verdadero propósito en la vida, solo cuando eso pase, podremos decir que hemos evolucionados como seres inteligentes y sabios”.





OPINIONES DEL CÍRCULO DESDE TAUKAUTAUYÁ-KUMANDAY

Nuestros chicos opinan sobre el *Círculo de Estudiantes* en 2019

Evaluando al *Círculo de Escritores*, damos un paso adelante para potenciarnos y mejorar en nuestro quehacer pedagógico. He aquí algunas palabras de nuestros estudiantes desde el espacio Taukautauyá-Kumanday donde libremente se expresan de nuestro espacio formativo del Proyecto editorial medio pan y un libro:

Sam Nicolás García Preciado 705 Jt

Este año en el *Círculo de Escritores* me sentí muy bien. Aprendí más cosas de historia, libros, viajes y escribir. Cuando estaba antes en el *Círculo* no encontrábamos más juntos para actividades, ahora es mejor porque nos separan por módulos para aprender más y repasar nuestras habilidades de escritura.

Me gustaría que cambiarán más en cada corte, para así poder aprender de otros profesores del *Círculo*. Sería interesante entrar a la Biblioteca de mi colegio y aprender más con un mundo de libros que hay, muy interesantes para leer.

Karen Dayana Guerrero 702 Jm

En este año 2019, pienso que estuvo “padre”, pero, para hacerle un pequeño cambio al *Círculo de Escritores* yo diría que no cerraran la Biblioteca porque siempre la mantienen cerrada. Abrirla sería grandioso para nuestro aprendizaje, pues, leer es algo que nos gusta y apasiona. La lectura como la escritura es hermosa, bella es como la magia, ilustra, es inspiradora.

Jean Paul Buitrago 402 Jt

A mí me gusta el *Círculo de Estudiantes* porque nos enseñan a escribir, a aprender cosas nuevas, que nos llevan a viajar, además el profe es divertido. Debo mejorar, ya que, no debo ponerme a jugar en el *Círculo*. Debo portarme bien. El *Círculo* debe mejorar porque deberíamos leer más. Proponer más espacios de lectura, proponer más historias.

Daniela Samantha Baquero Barrera 703 Jt

Para mí, el *Círculo de Estudiantes* es muy divertido; me encanta que lo dejen a uno expresarse en los escritos. Los profesores han tenido mucha paciencia con todos, incluyéndome a mí, y eso se los agradezco. Este es ya mi segundo año aquí y pienso seguir.

Me gusta que me puedo expresar desde las lecturas, escuchando música, viajando, y este último me permite compartir e interactuar con otras personas. Me parecería muy buena idea leernos un libro entre todos; sería un ejercicio muy interesante, ya que, así, todos compartimos y nos podríamos corregir entre nosotros. Me encanta la idea de utilizar la Biblioteca para encontrar un libro que realmente nos guste para leerlo.





Fabian Mateo Blanco 401 Jt

Me gusta que me enseñen a escribir, a leer. Los profesores son “chéveres”. Hay, además, sala de sistemas, audiovisuales, vemos películas y escuchamos música. Los compañeros son bien. Critico un poco a algunos compañeros que son groseros con los profesores y que sería bueno leer un poco más.

Diana Sofía Aldana 401 Jm

De *El Círculo de Estudiantes* me gustó que, este año, 2019, he aprendido historia.

Karen Daniela Sánchez 701 Jm

Me sentí cómodo en el *Círculo de Estudiantes Escritores*. Me encanta cada clase enseñada por el profesor, estando yo en este espacio de aprendizaje me siento emocionada por la llegada de cada sábado, por la alegría de escribir, ¡realmente es emocionante!

También, el leer cada palabra escrita es como la representación de lo que piensa el escritor, es lindo leer lo que imagina el creador del libro, me encanta, además, que yo puedo poner las reglas en mis escritos.

Sería bueno acceder a espacios lúdicos en la clase, tener un entorno más cómodo para poder leer y escribir; también me gustaría que pudiéramos tener clase en la Biblioteca para poder encontrarnos mejor, para poder leer, escribir, y tener una mejor clase sin tanto ruido.

Shalom Victoria Peña Socha 401 Jm

A mí me gustó el *Círculo de Escritores* porque pudimos leer, escribir y aprender. Lo que no me gusta es que me vean como si fuera una niña de segundo grado.

Derly Geraldin Suárez Franco 701 Jm

Sentí que mis historias fueron escuchadas. Este lugar deja volar mi imaginación y quiero para el *Círculo de Escritores* que se nos reserve un espacio para poder leer, y que, a través de ese este, escribir mis relatos o alguna otra historia psicológica. Me gustaría que hubiera una sección de personas con ideas de escritos espeluznantes.

Este año tuve más seguridad para contar historias que rondan por mi cabeza. Leer me dio confianza para creer en mi misma y saber que puedo crear una historia con solo dejar volar mi imaginación. El año entrante quiero continuar.

Karen Lorena Rubiano López 705 Jm

A mí me parece que el *Círculo de Escritores* debería mejorar los temas, por ejemplo, un sábado iniciamos un libro y ese mismo día terminarlo, de todos modos, *Círculo de Escritores* me pareció un grupo extraordinario, sobre todo, el formar parte de él. También me enseñó que todo en la vida no es un juego, que, por lo menos una vez al día deberíamos tomar un libro en nuestras manos y leerlo o hacer nuestro propio cuento. Este espacio no es para cualquiera porque no a todo mundo le gusta leer y escribir.





Las clases son calmadas, aunque, a veces, nos da un poco de sueño, así que debería ser más divertida, claro, sé que es *Círculo de Escritores* y, por lo tanto, tenemos que escribir, pero, deberíamos hacer actividades jugando y de ello sacar un resumen o una historia.

Christian Hofiel Olave Cardona 702 Jm

En este 2019 he visto varios cambios en este maravilloso proyecto, buenas, la mayoría, por no decir todas. Una de las cosas que he notado al apreciar años anteriores es que ha tenido un crecimiento gigantesco en cuanto a jóvenes queriendo hacer parte del proyecto editorial. Su calidad también ha mejorado pasando de dos aulas a varias, cada una con su diferente temática, contando además con audiovisuales, espacio que antes no teníamos, aunque creo que, sería muy positivo si pudiéramos contar con el espacio de la Biblioteca. En general, todo ha sido excelente.

Michelle Gabriela Patiño Díaz T4 Jm

A mí lo que más me gustó del *Círculo de Estudiantes* fueron las actividades que hicimos y los viajes porque fue fantástico montar a caballo y pasar el río con mis amigos del cole. Estoy triste porque no puedo seguir en el *Círculo de Escritores* por el hecho de ser muy pequeña, me gustaría que hubiera un espacio para los más pequeños.

Sheylin Sofía Morelo Mejía 4° Jt

A mí me gusta el *Círculo de Escritores* porque aprendí mucho y el profe, cuando terminábamos las actividades, nos dejaba jugar. Además, es muy amable y nos hace leer y nos hace aprender de nuestro país y me va a dejar seguir en el *Círculo de Escritores*. Los profes son super amables. A mí no me gusta que los profes a veces se ponen super bravos o que los compañeros se pongan bravos con los demás.

Gabriel Alexis Garzón Quintero 705 Jt

El *Círculo de Escritores* este año estuvo “chévere”. Aprendí a tener más calidad en la producción de historias, cuentos, relatos y también aprendí a leer un poco más rápido. Me gusta ahora porque estamos más separados en diferentes grupos y ello ayuda a mejorar para repasar nuestras habilidades de escritura, lectura y música.

Me gustaría que cambiará más de salones, que nos lleven a la Biblioteca para leer más libros y géneros literarios, y que hagan más salidas a centros históricos para conocer más nuestro país.

Laura Valentina Rodríguez Moreno 701 Jm

Aprendí a escribir más poéticamente todas mis historias. Mejoré mi ortografía y entre otras cosas, me gustaría que nos trasladáramos a lugares diferentes, hermosos y llenos de riqueza cultural para que de esta manera los Estudiantes Escritores puedan inspirarse para poder desarrollar mucho mejor todas sus historias, ya que, muy ocasionalmente los jóvenes escritores se bloquean y no pueden seguir con sus historias.





Miguel Ángel Romero Cárdena 402 Jt

Lo que me gusta del *Círculo* es lo que podemos aprender, descubrir con los profesores, me gusta la personalidad de ellos, nos enseñan en las lunadas con todos los papás, en el paseo al Parque Arqueológico, nos enseñaron las pinturas rupestres, los dibujos, lo que compartimos con todos.

Lo que me gustaría que mejorara, el horario de llegada de los profesores, planear más cosas de escritores, salidas, trabajar más temas de historia, ver más películas que nos enseñen, leer más libros de poesía y textos líricos.

Lo que me disgusta del *Círculo de Estudiantes* es sobre cosas que nos prometieron y no lo cumplieron, además de que, no todos los sábados hubo clases.

Mariana Sofía Parra 703 Jm

Este año siento que han olvidado al *Círculo de Estudiantes* y no se le ha dado la importancia que realmente merece. Nos dejaron en un salón olvidados, no hay casi estudiantes como antes, pues de 30 que había ha bajado apenas a 20.

Me parece que podríamos ir a la Biblioteca para mejor concentración y facilidad de lectura y escritura, para poder crear más textos y tener la facilidad de comprender la historia que nos cuentan nuestros profesores y así poder comentar y compartir ideas e historias.

Sería importante hacer conocer más los textos del *Círculo* a los estudiantes del colegio. Es bueno tener más herramientas, no necesariamente computadores o elementos electrónicos, pueden ser libros, escritos de estudiantes y hasta de los mismos profesores.

Sara Sofía Rodríguez Cajamarca 703 Jm

En este año (2019) he visto que al profesor César le escogieron un salón poco estable porque un sábado no le dieron las llaves y nos dejaron por fuera un buen rato; cuando por fin nos entregaron las llaves, unos chicos de catequesis reclamaron el salón y ese día no pudimos acceder a él, así que nos quedamos dando vueltas por el cole.

Nos haría mucho bien estudiar en la Biblioteca para concentrarnos más y poder leer libros para reforzar el aprendizaje.

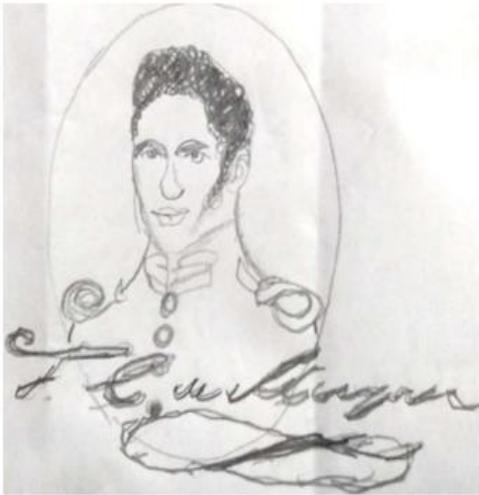
Escrito Anónimo

El Círculo de Estudiantes es muy bueno, nos ayuda a expandir nuestra imaginación, nos enseña sobre nuestro país y su cultura, guerras; nos enseña sobre nuestros antepasados y los grupos indígenas. Vemos películas para poder expandir nuestra imaginación y tener cómo escribir.

Lo que no me gusta es que deberíamos tener más apoyo del colegio con los eventos del *Círculo de Escritores*, por cada clase deberíamos escribir una historia para aumentar el producido y desarrollar más la escritura y lectura.

Mi estudio en el *Círculo de Escritores* ha sido maravilloso y me ha llenado de conocimiento y aprendizaje.





TOMÁS CIPRIANO DE MOSQUERA

Johan Sebastián Rojas 701JM

Fue este personaje, la mano derecha y comandante de campo del Libertador Bolívar. Nació en Popayán el 26 de septiembre de 1798. Le apodaban “mascachochas” por un tiro que recibió en su mandíbula, así que tuvieron que ponerle una prótesis de metal. Fue en varias ocasiones presidente de nuestro país.

Dibujo del general Tomás Cipriano de Mosquera, por Johan Sebastián Rojas





Nevado y Palomo y Tiinjaca, otros aliados de la independencia.
Ilustración de Shalom Victoria Peña Socha 4°.





OTROS ESCRITOS

Batchicha y El salto de Tequendama

Itzel Hinestroza y Derli Patiño

Había una vez un pueblo llamado Batchicha donde vivían los aldeanos en completa paz. Las tierras eran muy buenas para el cultivo de ricos vegetales como mazorca, zanahorias y tomates. La calma se rompió porque un día alguien destruyó los cultivos sin que los aldeanos de Batchicha tuvieran idea de quién o quiénes habían sido los responsables. Todos se pusieron muy tristes así que hombres y mujeres salieron a recorrer los campos para hallar a los culpables.

Llegaron al Salto del Tequendama, un pueblo vecino, rico y con mucha comida. Con los días descubrieron que quienes destruyeron su cosecha fueron algunos pobladores de éste lugar. Los aldeanos de Batchicha denunciaron ante las autoridades del Salto del Tequendama a los destructores de sus cultivos. Regresaron a su tierra con muchos alimentos como recompensa por haberlos denunciado.



Los Hombres rana

Narayam.....

Allá venían los hombres rana. Traían las patas y manos, incluso el rostro, untados de barro. Se veían muy chistosos. Desde muy temprano sentí un olor a lluvia en el barrio. “Croa” —dijo el más pequeño. “Croa” —refunfuñó el más viejo con voz de mando. “Croa” —voceó el de patas largas y todos largaron en profundas carcajadas. El arco iris espantó los nubarrones negros que se habían levantado por encima de los cerros. Toc, toc —escuché tocar la puerta. Niño, ¿sabes si alguno de tus padres reportó al acueducto una fuga de agua? —croó el más viejo.





El Chino David

Santiago Liezkoski

Érase una vez un niño aplicado y juicioso. Era líder. En el colegio a los compañeros les gustaba su inteligencia. Era emprendedor y preocupado porque todo estuviera bien.

Organizaba bazares, cooperativas, era muy buen amigo, alegre, estricto, generoso. Con el dinero apoyaba causas como ayudar en los ancianatos, fundaciones y mejoraba el colegio. El chino David era muy amable y cordial, creativo, intelectual. Su alegría y su amor con las demás personas era inmenso.

Bueno, el chino David se ganó también enemigos que buscaban dañarle sus planes porque lo envidiaban mucho. Se armó un grupo de personas que odiaban al chino David y sus amigos, les hicieron mucho daño. Entonces sucedió que empezaron a perseguirlos por todas partes hasta que generaron una trama terrible y así acabaron con el chino David y sus amigos. Entre tantas intrigas y peleas hirieron al chino David y lo mandaron grave al hospital. Pero, había muchas personas que lo querían y oraron para que se mejorara. El chino David finalmente se mejoró, aunque le tocaba tener mucho cuidado porque aún seguía teniendo enemigos: eso no lo detenía, él seguía luchando por el bienestar de las personas ya que soñaba con ser un gran presidente.

Un duende empoderado

Samuel Senén Hernández

En un lugar inexistente de Colombia, en el que sólo es real la mentalidad de un pequeño duende que vivía en una aldea, esclavizado por la clase adinerada, que obligaba a toda la aldea a trabajar durante largas horas siendo sometida a la lluvia, el sol, el hambre, la sed y todo lo que se puedan imaginar, llegó el día en el que vio cómo fue asesinado su pequeño hermano por la realeza y pensó - ¡no es justo tanto sufrimiento!, y decidió levantarse contra la realeza. Unió fuerzas con los aldeanos que estuvieron de acuerdo en revelarse y no permitir más maltratos ni explotaciones.

Llegó el día anhelado. Estaban armados, pero la realeza notaba algo extraño con sus empleados, así que empezaron a armarse y en el momento de la toma al palacio, los guardias cayeron y entraron, el duende iba adelante a donde la reina, los otros seguían peleando. Cuando el duende llegó a donde la reina estaba, la encontró muy asustada y le dijo que él no quería hacerle daño, que dejara el trono y ella eligió eso. El duende

tomo el trono y todo fue feliz, con horas de trabajo justas, todos amaban al pequeño rey.





Amor de madre

Angie Baracaldo-Curso 504

En un pueblo colombiano llamado Los Santos, en una pequeña cabaña vivía una pareja pobre que deseaba un bebé, pero no podían porque Rosa tenía una enfermedad muy peligrosa. Al pasar los días tuvo una preciosa niña de ojos verdes, labios rojos y piel

blanca, pero estaba muy asustada por la enfermedad. Cuando la hija ya había cumplido 18 años, le pusieron el nombre de Aurora, esperando que mejorara de la enfermedad. Aurora lloraba y le decía a su madre que lo lamentaba, y en eso Aurora tomó un puñal y se lo iba a clavar en su pecho. Cuando se disponía su madre grito ¡noooooo hija no lo hagas, yo te amo! Su hija corrió para abrazarla, y cuando la abrazó murió en suspiros. Aurora gritaba y lloraba con terrible dolor y rabia. Se desmayó y duró dormida mucho tiempo. Cuando despertó, estaba en su cuarto, no había nadie, miró por toda la casa y encontró un desayuno servido en el comedor. Aurora se sorprendió, su padre le contó que tenía trabajo y suficiente dinero para que Aurora entrara a la universidad y recordara con amor a su madre mientras vivía humilde y feliz con él en la cabaña.

El Toc-Toc

Karen Sánchez 701 Jm

Había una vez un grupito de amigas que decidieron hacer una “piyamada” en el colegio donde estudiaban. Se citaron a las siete de la noche, llegaron puntuales e ingresaron al colegio que, era muy grande. Todas organizaron las colchonetas y lo que iban a comer esa noche.

Comenzaron a jugar toc-toc, un juego que es cómo diabólico. Tú dices toc-toc y golpeas una puerta, y del otro lado te responden con un golpe y tú puedes preguntar cosas, un golpe es sí, y dos: un no. Comenzaron a jugar y una de ellas preguntó que si la iban a pasar bien en esa “piyamada”, y respondió: sí. Una de ella preguntó por bromear que, si alguna de ellas iba esa noche a morir y la respuesta fue: sí. Así que, todas ellas se asustaron, pero decidieron hacer una pregunta más: ¿y quién iba a morir? Escucharon tres golpes, o sea, la muerte sería para quien organizó la “piyamada”.

Todas salieron corriendo, y quien había planeado la actividad se tropezó y cayó. Un grito desesperado se oyó, mientras que aparecía una forma como de sombra y la mató. Quedaban cuatro niñas y se metieron a la biblioteca a buscar un libro llamado “*El Cordón de Plata*” de Lobsang Rampa, donde se explicaba todo lo de invocación y esoterismos. Encuentran el libro. Leyeron que la única manera de evitar que murieran era entregando una ofrenda humana antes de las doce de la noche. Miraron el reloj. Eran las once y treinta y cinco de la noche. Debían





decidir rápido. Decidieron sacrificar a la tercera amiga, sin embargo, no funcionó, ya que, ellas habían errado en el procedimiento. Así, llegaron las doce de la noche, y no habían muerto ninguna de las chicas restantes. Sin embargo, lo que no sabían era que, las que habían muerto, resucitaron y habían decidido asesinar a las que habían quedado vivas. Mataron a dos de ellas. La otra está escondida en un hueco. Tiene miedo de salir de allí por temor a que le tomen su vida.

Cuentan los que trabajan allí que, en la noche ven a cuatro niñas flotando, con los ojos rojos, y se escuchan los lamentos de la niña que se encuentra escondida mientras las otras la esperan a que salga para llevarse su alma.

Los Tres Perritos

Tania Daniela Galindo Duque 705 Jt

Érase una vez un perrito que andaba por las calles todos los días, aunque él tenía casa y su madre salía a diario a buscarle llena de preocupación, hasta que una noche se cansó y le dijo: “¡No más, o te quedas aquí, en la casa, o te vas y no vuelves!”. Y él escogió irse, pues, deseaba ser libre de hacer lo que quisiera y con ella, su madre, no lo iba a ser. Ella lo que hizo fue coger las cosas de su hijo y se las tiró a la calle, y aunque ella no aparentaba dolor, le dolía realmente mucho que su hijo se fuera y la dejara sola.

El perrito caminó y caminó hasta que encontró un terreno baldío e hizo una casa de paja. Pero, el viento se la llevó lejos, y como no tenía nada más con que construirla, tuvo que dormir en los parques y andenes.

Poco después encontró otro perrito más pequeño. Estaba solo, abandonado y se juntaron, y el perrito tuvo una idea para hacer la casa de madera, pero, igual, seguía siendo muy débil, así que se rompía.

Fue difícil no tener resguardo. Frío, mucho aguantaron, hasta que se encontraron con otro perro que estaba económicamente bien, y un señor llamado Francisco que iba a comprar el terreno, resultó ser un magnate, quien dándose cuenta de lo bien que cantaban los tres perritos, los llevó a un concurso de canto. Estaban muy bien, hasta que una linda perrita apareció en sus vidas y eso llevó a que se separaran aunque ninguno se quedó con ella. Con el tiempo, los tres se reencontraron y se perdonaron entre ellos, fue una bonita reconciliación. Terminaron felizmente su carrera y así vivieron muy felices, aunque sin una hembra entre ellos mientras planeaban sus proyectos.





MEMORIAS SOBRE EL MAGNICIDIO DE GAITÁN¹

Por mi adorado pueblo

Yeison Olaya

¿Por qué la gente llora tanto? Hoy, 9 de Abril de 1948, mi mamá grita sin cesar: “-¡Pedro Pablo ven!, es horrible, la gente está enloquecida, ¡Oh no!, acaban de dispararle cuatro tiros a nuestro futuro presidente Jorge Eliécer Gaitán, ¡éntrate Pedro Pablo!” ¿Por qué la vida es tan injusta? Miraremos noticias y estaremos atentos de lo ocurrido en los periódicos: “la muchedumbre lincha y asesina a Juan Roa Sierra, presunto autor del atentado”. Jorge Eliécer se encuentra en cuidados intensivos. ¡No ha muerto! Pasan días y noches de terror, políticos y ciudadanos entran en locura y a esto le llaman: “EL BOGOTAZO”.

-¡Dios permita que él sobreviva!- y tras meses de recuperación, sube a la presidencia Gaitán reprochando tanto odio insensato, diciendo: “La oligarquía es la administración monopolizada por una minoría en beneficio de sus propios intereses”. -Fuimos afortunados aquel día, ¡tendremos un líder luchando contra la pobreza!-

Ahora, María y Marco serán felices, estudiarán y todo se reconstruirá, habrá más oportunidades para nosotros. ¡El miedo se acabó! ¡Vamos amigos, jugaremos en el parque pensando que todo puede cambiar, quizás hasta podríamos ser políticos y ayudar a nuestras madres!

-¡Pedro Pablo, despierta, despierta!- ¿Qué pasa mamá?

-¡Vístete, hoy es el entierro del doctor Jorge Eliécer Gaitán!

Huellas plasmadas en un corazón

Sofía Calderon-503

Era una mañana nublada, mi abuela decía que el cielo estaba muy triste. Ese día papá salió de casa, con un beso en mi frente y uno para mamá. Trabajaba en un edificio alto y yo solía decir que papá iba a volar algún día como los pájaros. Él trabaja con muchos señores, los escuchaba hablar de votos, casos y reuniones, hasta pensé que eran fiestas donde se comparte una torta. Mamá decía que papá era político. Yo no entendía bien que era eso, pero si observaba que lo quería mucha gente porque lo abrazaban mucho. Sobre medio día mercábamos con mamá en la plaza. Después, recuerdo cuando se escucharon sonidos como cuando los adultos algo tiran al cielo, que se ve muy bonito, lleno de colores y se termina el año.

Mi casa se volvió un caos, mucha gente que conocía a papá gritaba, lloraba y así sucesivamente, pero yo no entendía nada y menos sabía que estaba pasando.

¹ Escritos enviados por niños del Colegio La Aurora IED, sede primaria jornada tarde”.





Recuerdo y entiendo ahora la frase que mencionaba continuamente mi padre “Yo no soy un hombre, soy un pueblo”, Su pasión por la defensa del pueblo, del necesitado y del vulnerado, esa fue la herencia que quedo en mi mente y en mi corazón.

El caos de una muerte

Deivid Carreño-503

El Sr. Gaitán se encontraba elaborando propuestas para llegar a la presidencia, recibe una llamada del joven que lo ayudaría a cumplirlo. Llegan a un acuerdo para verse y ejecutar lo planeado, unos segundos después, recibe la llamada para informarle la cita. Se remitió a ella sin saber que se acercaría la tragedia que acabaría con su vida. Gaitán sale muy campante de su despacho para su cita en el senado y sucede una riña, y unos disparos fulminantes que atravesarían el cráneo y la espalda de Gaitán.

Pasan los segundos, los testigos quedan aterrados. Las emisoras transmiten la tragedia, se forma un caos en Bogotá y en todo el país, por el rumor que se trasmite en el pueblo, se cree que un gobierno corrupto y sin piedad es quien ocasiona esta tragedia. El pueblo quiere tomar justicia por sus manos. El gobierno envía tropas armadas con órdenes estrictas de reprimir a todo a aquel que tuviera que ver con el desastre ocasionado.

Posteriormente, se anuncia el sepelio del hombre que se ganó el aprecio del pueblo, ese era su motivación. El pueblo solo pidió hacer justicia y encontrar al hombre que disparó, el nombre del sujeto que desató esa gran tragedia.

El extranjero

Adrian Garcia-503

Había una vez un extranjero. Venía de un país muy lejano para visitar a unos familiares que vivían en Bogotá. Sus familiares lo recibieron muy felices. Resulta que, en ese año de 1948, Colombia estaba pasando por una crisis. Sus familiares estaban asustados ya que últimamente había muchas muertes por cuestiones de los partidos políticos, entre liberales y conservadores. La familia de Juan era liberal, y los conservadores buscaban a estas personas por tener un pensamiento distinto. Entonces, un día en la mañana Juan se levantó con un pensamiento de temor ya que el predecía que algo malo le sucedería a su familia, y fue así. Su tío salió a comprar el almuerzo, y en ese momento Jorge Eliécer Gaitán fue asesinado. Se desató una furia de los fanáticos de los partidos. El tío de Juan José fue asesinado, al cabo de unas horas su familia fue hallada sin vida en la casa donde se encontraban. Juan logra escapar, y sin otra opción que irse de Colombia y regresar a su país. Con mucha tristeza se tuvo que despedir.

A causa del conflicto armado muchas personas abandonan su país o son desplazados dentro del mismo desde ese entonces.





CONOCIENDO NUESTRO LEGADO: SALIDA PEDAGÓGICA A PIEDRAS DE TUNJO

El componente de formación “Círculo de Estudiantes Escritores” desarrolló, en el mes de septiembre de 2019, una actividad pedagógica en la que participaron un grupo de 40 estudiantes, padres de familia y los docentes que acompañan el proceso al interior del círculo.

En esta ocasión fuimos a recorrer el parque arqueológico de Las Piedras del Tunjo, ubicado en el municipio de Facatativá.

En esta experiencia tuvimos la oportunidad de recorrer los diferentes escenarios en los cuales los ancestros que habitaron esta región plasmaron las cotidianidades de la vida a través de pinturas rupestres que datan de diferentes épocas de nuestra historia, principalmente prehispánica.



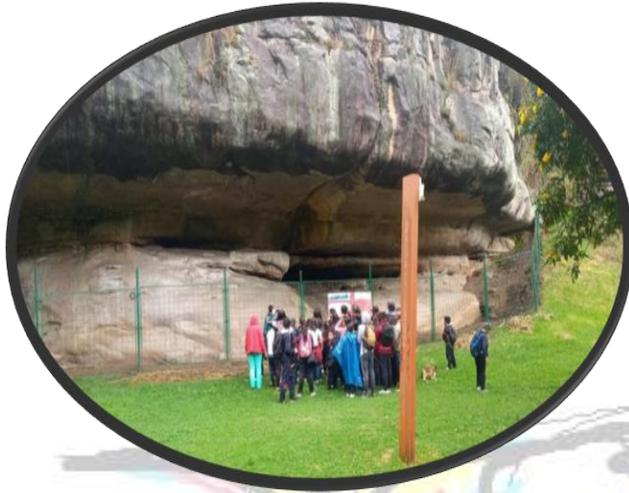
Este parque arqueológico nacional es el más pequeño de su tipo en nuestro país. También, el único que se encuentra dentro de un municipio y el más cercano a la ciudad de Bogotá. Fue sorprendente, como en un corto recorrido junto con los estudiantes y padres de familia pudimos

conocer acerca de las diferentes técnicas que usaron los ancestrales habitantes de esta región en pintura rupestre. Fue una gran experiencia pasada por agua y acompañada del frío que caracteriza esta región del país.



Andrés Valderrama L.





Desafortunadamente, estos espacios no se cuidan de la mejor manera. Se notó la falta de respeto de estos lugares al encontrarse algunos lugares con basuras que arrojan los visitantes; y sobre todo los grafitis de iniciales o equipos que se han hecho en algunas piedras, deteriorando al extremo esas bellas representaciones nativas. Hace falta más valor por la conservación del legado antepasado. La invitación es a cuidar estos lugares, conocerlos, disfrutarlos y recomendarlos

Las Piedras del Tunjo

Un día fuimos con mis compañeros del Club de escritores a un parque. Pero no era cualquier parque: estuvimos en el parque arqueológico Las piedras del Tunjo, que queda en Facatativá.

Nos tocó despertarnos como a las 5:00 de la mañana y llegamos a ese parque en un bus que nos recogió en el colegio. En este parque vimos pinturas indígenas, un lago en el que tiramos piedritas, chozas, mucha naturaleza. Pero lo que más me gustó fue estar con mis compañeros y profesores porque ellos son personas que yo conozco.

Me gustó esta salida porque además aprendí como se comunicaban los indígenas y que debemos cuidar la naturaleza de la manera que ellos lo hacían. La enseñanza de esta experiencia: que todos aprendamos a cuidar la naturaleza porque la tierra se está acabando ya que no la cuidamos y nuestros antepasados nos dejaron muchas enseñanzas de cómo cuidar y preservar nuestras especies y el agua.

María José Valderrama





¡RECOMENDADO PARA LEER!

***El principito (Le Petit Prince).* Antoine De Saint Exupery**

César Augusto Patiño Trujillo

Una de las más grandes y bellas obras de la literatura universal es *El principito*, del francés Antoine de Saint-Exupéry (1900-1944). En esta obra, el autor trata de hacer una radiografía vista con los ojos de un niño, sobre la manera extraña en cómo los adultos ven el mundo. Es un libro que realza el valor de la vida desde las cosas simples, y desde ellas, se hace una reflexión muy profunda sobre la naturaleza y relaciones humanas. Las enseñanzas que aparecen en un libro que aparentemente es un cuento infantil por el formato en que fue hecho -debe saberse que el autor no solo escribió el libro, sino que también hizo los dibujos de la obra con la técnica de la acuarela- pero que tiene un profundo valor filosófico. Algunas enseñanzas claras y precisas se pueden encontrar en la conversación entre el zorro y el principito.

El viaje de este chico a la Tierra es una crítica al estado de cosas que hay en ella. Tan solo

para animarlos a leer y releer esta obra pulquérrima en su escritura, en su aparente sencillez y en su sabiduría profunda publicamos un pequeño fragmento de ella: “El séptimo planeta fue, por consiguiente, la Tierra. ¡La Tierra no es un planeta cualquiera! Se cuentan en él ciento once reyes (sin olvidar, naturalmente, los



reyes negros), siete mil geógrafos, novecientos mil hombres de negocios, siete millones y medio de borrachos, trescientos once millones de vanidosos, es decir, alrededor de dos mil millones de personas mayores. Para darles una idea de las dimensiones de la Tierra yo les diría que antes de la invención de la electricidad había que mantener sobre el conjunto de los seis continentes un verdadero ejército de cuatrocientos sesenta y dos mil quinientos once faroleros. Vistos desde lejos, hacían un espléndido efecto. Los movimientos de este ejército estaban regulados como los de un ballet de ópera. Primero venía el turno de los faroleros de Nueva Zelanda y de Australia. Encendían sus faroles y se iban a dormir.

Después tocaba el turno en la danza a los faroleros de China y Siberia, que a su vez se perdían entre bastidores. Luego seguían los faroleros de Rusia y la India, después los de África y Europa, y finalmente los de América del Sur y América del Norte. Nunca se equivocaban en su orden de entrada en escena. Era grandioso. Solamente el farolero del único farol del polo norte y su colega del único farol del polo sur, llevaban una vida de ociosidad y descanso. No trabajaban más que dos veces al año.”





PERSPECTIVAS 2020

Para el año 2020, el Proyecto Editorial Medio pan y un libro de nuestro EOH-IED, tendrá el reto de seguir creciendo en su componente de formación los días sábados, realizando actividades complementarias de orden pedagógico y didáctico, siempre en concordancia con los pilares del Proyecto y las pautas que se consignan en nuestro PEI.

En el 2020, se fortalecerá la lectura, la proyección del enfoque conservacionista y socio ambiental con nuestros estudiantes.

Por tanto, además de las lunadas, las salidas y otras actividades propias e históricas, el Círculo de Estudiantes Escritores, se abrirá con espacios para nuestros padres de familia y acudientes. También para los egresados que quieran asistir habrá actividades de lectura, cine foros y compartires temáticos.

El Proyecto editorial tendrá como otro objetivo llegar a aquellos que no hacen parte directa del componente de formación. Se socializarán convocatorias y se dará orientación a los estudiantes que quieran participar de concursos que tengan que ver con escritura y afines.

Es así que, se abrirán los espacios para explorar otros idiomas, destacando el sentido cultural de las mismas sin perder la oportunidad de genera pensamiento crítico de la mano de otras lenguas. Esperamos abrir los cursos de alemán, portugués, italiano y francés básico, inglés y pensamiento crítico, junto a otros cursos de corta duración como talleres de introducción a las normas APA y lecturas alternativas en arte e ilustración.

Esperamos contar con nuestra página *web*, donde estará todo lo relacionado con este Proyecto que cumplirá diez años de existencia, precisamente en el 2020.

En materia de salidas, se destaca la invitación en el mes de septiembre a tierras vallenatas, específicamente a Becerril y Valledupar en el departamento costero del Cesar, entre el Perijá y La Sierra Nevada de Santa Marta, donde esperamos compartir con la comunidad escolar y cultural de esa región e integrarnos para futuros proyectos y/o actividades conjuntas.

Finalmente, en materia editorial esperamos contar con las producciones físicas de los padres de familia recopilados en 2019; sacar a la luz el texto del concurso de cuento sobre el bicentenario de las batallas del Pantano de Vagas y Boyacá del cual participaron colegios de la ciudad; así como la compilación de la salida a la *Ruta pijao* del mismo año.

Esperamos que el 2020 sea un año lleno de creaciones y cualificación del Proyecto y sus componentes.

¡Así es que, están todos invitados a hacer parte de este proyecto!

¡Muy fraternalmente y olayistamente!



Claudio Ramírez Angarita



CONCURSO: “EL BICENTENARIO EN DOSCIENTAS PALABRAS”



El concurso de relato corto o cuento, fue convocado en el primer semestre de este año por el *Proyecto Editorial medio pan y un libro* y su campo de formación: el *Círculo de Estudiantes*. Las mejores creaciones serán premiadas en acto público en el primer semestre de 2020.

La temática general debía girar en torno al proceso de nuestra independencia del yugo peninsular o a asuntos afines. En él participaron varios colegios de la capital del ámbito público y privado. Las creaciones serán publicadas con nuestro sello editorial para que sean compartidas a todos aquellos que quieran leer la creatividad de nuestros niños y adolescentes.

ACLARACIÓN: *La Gaceta* es un espacio de difusión, opinión y participación directa de los integrantes del Proyecto y su *Círculo de formación* e invitados. Cada opinión es responsabilidad exclusiva del (la) autor (a) y no compromete necesariamente la política editorial del Proyecto o sus componentes.

Comité Editorial

Sandra Liliana Garrido (rectora)

Claudio Ramírez Angarita

Oscar A. Barrios C.

Andrés Valderrama L., Dannis de Jesús Cueto V., César Patiño T.

Fotos: Archivo Proyecto Editorial

¡SI TE INTERESA DARTE A CONOCER Y COMPARTIR TUS CREAMIONES, COMUNÍCATE CON NOSOTROS!

estudiantesescritores@olayista.com



Síguenos en <https://www.facebook.com/escritores.libro>