

Marco **Conceptual** de la
Prueba **Comprender 2010**
Área de **Lenguaje**

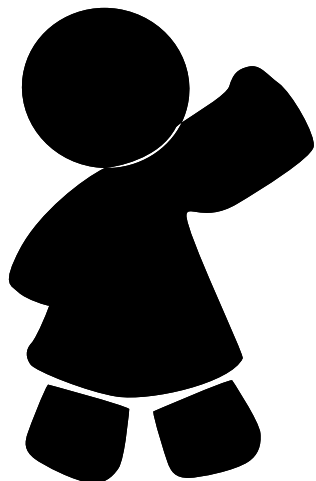
M

B

C



A



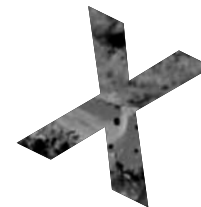
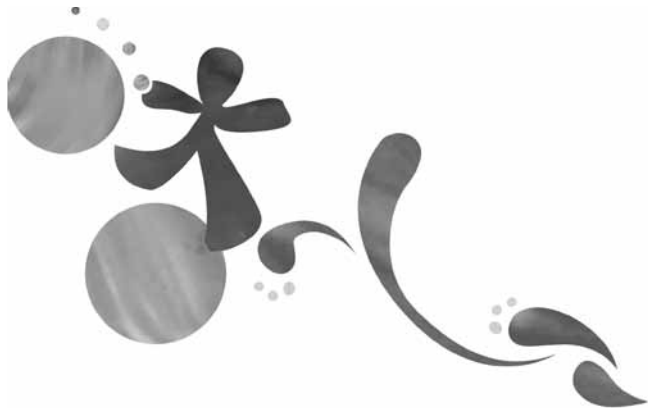
El **Sistema** de **Evaluación Integral**
para la **Calidad** de la **educación - SEICE**
Subsistema de **Evaluación** de **Aprendizajes**



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.



GOBIERNO DE LA CIUDAD



E

Marco **Conceptual** de la
Prueba **Comprender 2010**
Área de Lenguaje

ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ
Secretaría de Educación

Samuel Moreno Rojas
Alcalde Mayor de Bogotá D.C.

Carlos José Herrera Jaramillo
Secretario de Educación de Bogotá D.C.

Jaime Naranjo Rodríguez
Subsecretario de Calidad y Pertinencia

Jorge Alberto Torres Peña
Subsecretario de Integración Interinstitucional

Henry León Torres
Subsecretario de Gestión Institucional

Martha Lucía Vega
Subsecretaria de Acceso y Permanencia

Luz Maribel Páez Mendieta
Directora de Evaluación de la Educación

ASESORES PEDAGÓGICOS
Viviana Mesa Muñoz
César Aurelio Herreño Fierro
Oscar David Ramírez García

COLABORADORES
Libardo Barrera Díaz
María Isabel Cristina Perilla
Claudia Piedad Valbuena

Claudia Salazar Saenz
Luz Constanza Garzón Cortés
Luis Abel Rincón Mora
Ricardo Sotelo Tinjacá

EQUIPO DE PROFESIONALES DE APOYO
Alicia Molina Lizcano
Genny Carolina Rincón Báez
Carmen Paola Rojas Useche
Alba Mery Zapata Chaverra
Edilberto Novoa Camargo
José Luis López Herrera
Heber Haydin Coronado Escobar
Marisol Rodríguez Contreras

DISEÑO, ILUSTRACIÓN, DIAGRAMACIÓN E IMPRESIÓN
Taller Creativo de Aleida Sánchez B. Ltda.
www.tallercreativoaleida.com.co
Juan David Jaramillo G.
Zamara Zambrano S.

ILUSTRACIÓN
Andrea Sarmiento B.
Mauricio Suárez B.

Primera edición, octubre de 2010
1.000 Ejemplares

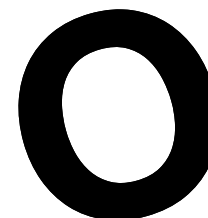
Impreso y hecho en Colombia

ISBN: 978-958-8312-92-7



índice

| | |
|---|-----------|
| Marco conceptual de la prueba Comprender 2010 - área de Lenguaje | 5 |
| 1. ¿Cuál es el objeto de evaluación en lenguaje? | 5 |
| 2. ¿Qué se evalúa en lenguaje? | 5 |
| 2.1. Descripción de la evaluación para cada grado | 7 |
| Grado 3° | 7 |
| Grado 7° | 7 |
| 3. Dimensión cognitiva (desempeños) | 8 |
| 3.1. Comprensión e interpretación textual y literaria | 8 |
| 3.2. Reconocimiento de sistemas simbólicos de la comunicación..... | 8 |
| 3.3. Producción textual | 8 |
| 4. Dimensión disciplinar (dominios conceptuales) | 9 |
| 4.1. Lexical, sintáctico y ortográfico | 9 |
| 4.2. Semántico - textual | 9 |
| 4.3. Pragmático - funcional | 9 |
| 5. Estructura de prueba..... | 10 |
| 5.1. Descripción de las dimensiones cognitivas y disciplinares del área de lenguaje para grado 3° | 10 |
| 5.2. Descripción de las dimensiones cognitivas y disciplinares del área de lenguaje para grado 7° | 12 |
| Bibliografía | 14 |



W



Marco conceptual de la Prueba Comprender 2010 área de Lenguaje

Este documento presenta la conceptualización de la evaluación del área de lenguaje atendiendo a las políticas educativas de Bogotá consignadas en el marco del plan sectorial de educación 2008-2012: “Educación de Calidad para una Bogotá positiva” y en lo dispuesto en los Lineamientos Curriculares de lenguaje emitidos por el Ministerio de Educación Nacional. El documento describe en primer lugar el objeto de evaluación, el cual se encuentra estructurado en términos de dimensiones cognitivas y disciplinares; posteriormente, presenta la relación entre éstas, de acuerdo con los grados y factores en que han sido definidos para el área, así como las tareas y desempeños que son posible de evaluarse en una prueba de esta naturaleza.

1. ¿CUÁL ES EL OBJETO DE EVALUACIÓN EN LENGUAJE?

La evaluación del área de lenguaje está orientada a conocer la habilidad comunicativa de los estudiantes mediante la lectura de textos, es decir, su habilidad para comprender los diferentes contextos en que se producen, su capacidad para interactuar con diferentes tipos de textos, identificando la intención comunicativa, la forma en que presenta la información, el tipo de público a quien van dirigidos y las ideas y sentidos que circulan en ellos.



2. ¿QUÉ SE EVALÚA EN LENGUAJE?

Se evalúa la habilidad de los estudiantes para reconocer distintos sistemas simbólicos de la comunicación (verbales y no verbales). Se integran los procesos de comprensión y producción textual, a partir de situaciones evaluativas en donde el estudiante se reconozca como sujeto activo del proceso comunicativo, ya sea construyendo significados a partir de la lectura de textos, o formulando hipótesis sobre las diferentes exigencias implícitas en el proceso de producción textual.

La evaluación se ha estructurado en dos dimensiones: una cognitiva, es decir, a los desempeños involucrados en esta área y otra dimensión relacionada con aspectos disciplinares, entendidos como dominios conceptuales y saberes específicos que el estudiante pone en juego para satisfacer las exigencias en los procesos de lectura y escritura de textos.

En cuanto a éstos últimos, si bien en el documento de lineamientos no se explicitan los dominios conceptuales propios de los procesos de comprensión y producción de textos, éstos indudablemente forman parte del desarrollo de dichos procesos. “Dentro de las distintas manifestaciones de la actividad lingüística, sean de naturaleza verbal o no verbal, se dan dos procesos: la producción y la comprensión. La producción hace referencia al proceso por medio del cual el individuo genera significado, ya sea con el fin de expresar su mundo interior, transmitir información o interactuar con los otros. Entre tanto, la comprensión tiene que ver con la búsqueda y reconstrucción del significado y sentido que implica cualquier manifestación lingüística”. Las dimensiones aquí mencionadas se describen en los siguientes numerales.



2.1. Descripción de la evaluación para cada grado

| GRADO | CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN |
|-----------------|--|
| Grado 3° | <p>La evaluación de lenguaje del grado 3° está orientada a valorar las habilidades de los estudiantes para leer y comprender varios tipos de textos sencillos que responden a diversas intenciones comunicativas. La prueba indagará diferentes niveles de lectura y sus estrategias específicas en función de propósitos determinados como la búsqueda de datos, la interpretación y la recuperación de información.</p> <p>Así mismo, la prueba incluye preguntas dirigidas a valorar la producción textual en la cual sea posible verificar la construcción de significados a partir de textos escritos. Se espera que el estudiante de grado 3° demuestre un uso adecuado de las mayúsculas, de los signos de puntuación y de la manera como estructura las oraciones.</p> |
| Grado 7° | <p>La evaluación de lenguaje del grado 7° está orientada a valorar la comprensión de diversas tipologías textuales y el reconocimiento de las funciones y características de formato de los diferentes tipos de texto continuos y discontinuos. Las preguntas exigen que el estudiante localice y reconozca información explícita a partir del contenido del texto y establezca relaciones entre su saber, el texto y otros textos.</p> <p>La prueba indagará por las habilidades de los estudiantes para producir textos estructurados que respondan a diferentes propósitos, como por ejemplo, narrar, describir, informar, argumentar y proponer, respetando las estructuras específicas de cada uno de ellos.</p> |



3. DIMENSIÓN COGNITIVA (DESEMPEÑOS)

3.1. Comprensión e interpretación textual y literaria

Consiste en las acciones y procesos encaminados a identificar y comprender las diferentes formas básicas y sentidos de textos literarios y no literarios, que permite identificar propósitos y situaciones comunicativas particulares, y la forma en que se organiza la información en el discurso.

3.2. Reconocimiento de sistemas simbólicos de la comunicación

Consiste en el reconocimiento de la existencia de distintas formas de comunicación verbal y no verbal. Involucra aspectos formales, estructurales y de construcción de sentido de distintos tipos de textos, que conllevan a identificar roles entre interlocutores y sus intenciones de comunicación, y a identificar características similares en distintos medios escritos y gráficos (avisos, historietas, afiches, etc.).

3.3. Producción textual

Hace relación a todos los elementos básicos involucrados en la producción de textos, tales como el formato apropiado, el plan escritural, escritura de borradores y revisión, teniendo presente aspectos relacionados con la temática a tratar y el posible lector del texto. Se debe tener en cuenta que las situaciones evaluativas propuestas evalúen las habilidades del estudiante, frente a las exigencias que plantea la escritura de textos. De esta manera, no se evalúa la producción escrita del estudiante, sino las estrategias involucradas en situaciones evaluativas que resuelvan los problemas que subyacen a todo acto de escritura de textos, y en donde se contemplen sus diferentes fases.

4. DIMENSIÓN DISCIPLINAR (DOMINIOS CONCEPTUALES)

4.1. Lexical, sintáctico y ortográfico

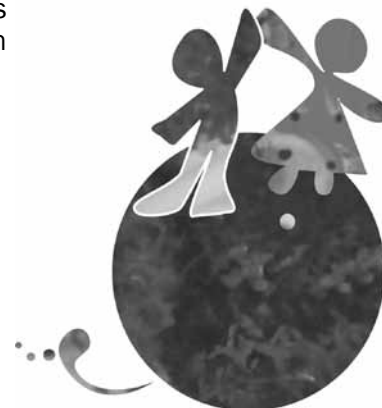
Este dominio hace referencia a todos los elementos formales y estructurales del lenguaje, pasando por los distintos elementos que permiten identificar aspectos referidos a la cohesión y coherencia textual, hasta la estructuración global del texto. Esto permite considerar aspectos formales tanto cuando el estudiante se enfrenta a la tarea de comprensión de un texto, como cuando planea, construye y presenta la versión final de su propia producción.

4.2. Semántico - textual

Hace referencia al sentido de los textos, tanto verbales como no verbales. El sentido está dado por la relación semántica establecida entre las distintas partes del texto para configurar su contenido (qué dice el texto). Todo lo anterior permite caracterizar los textos teniendo en cuenta su naturaleza y tipología.

4.3. Pragmático -funcional

Comprende el aspecto funcional del lenguaje, el cual involucra la identificación de propósitos comunicativos y la identificación de contextos particulares de la comunicación, en donde entran en juego los roles asumidos por los interlocutores.

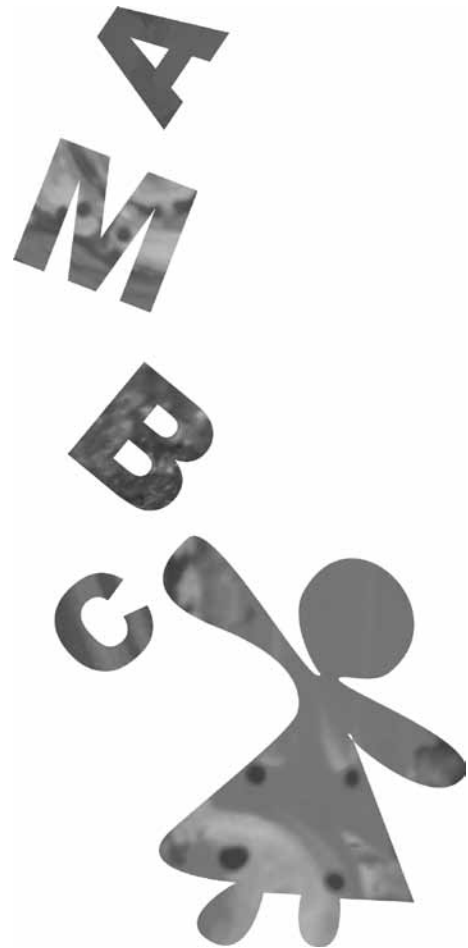




5. ESTRUCTURA DE PRUEBA

5.1. Descripción de las dimensiones cognitivas y disciplinares del

| | | GRADO | |
|--|--|--|--|
| | | DOMINIOS | |
| | | Comprensión e interpretación textual y literaria. | |
| DOMINIOS CONCEPTUALES | Lexical, sintáctico y ortográfico | Identifica la silueta o el formato de textos literarios y no literarios. | |
| | | Identifica aspectos formales de una fábula, cuento, poema y leyenda. | |
| | Semántico - textual | Elabora hipótesis acerca del sentido global de los textos que lee. | |
| | | Comprende el sentido de una fábula, cuento, poema y leyenda. | |
| | | Identifica distintas maneras para iniciar y terminar una narración. | |
| | Pragmático -funcional | Identifica el propósito comunicativo de un texto no literario. | |
| Identifica el propósito comunicativo de una fábula, cuento, poema y leyenda. | | | |





área de lenguaje para grado 3°.

TERCERO

COGNITIVOS

| Reconocimiento de sistemas simbólicos de la comunicación. | Producción textual. |
|--|--|
| <p>Entiende el lenguaje empleado en historietas y otros tipos de textos con imágenes fijas.</p> <p>Ordena y completa la secuencia de viñetas que conforman una historieta.</p> <p>Reconoce los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: Interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa.</p> | <p>Revisa algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana.</p> |
| <p>Reconoce la temática de caricaturas, tiras cómicas, historietas y otros medios de expresión gráfica.</p> <p>Relaciona gráficas con texto escrito.</p> | <p>Elabora un plan para organizar sus ideas.</p> <p>Determina el tema de un texto.</p> <p>Desarrolla un plan textual para la producción de un texto descriptivo.</p> |
| <p>Identifica en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y de quien interpreta un texto.</p> | <p>Determina el posible lector de su texto, el propósito comunicativo y la tipología textual pertinente.</p> |



5.2. Descripción de las dimensiones cognitivas y disciplinares del



| | | GRADO | |
|-------------------------------|---|---|--|
| | | DOMINIOS | |
| | | Comprensión e interpretación textual y literaria. | |
| DOMINIOS CONCEPTUALES | Lexical, sintáctico y ortográfico | Identifica las principales características formales del texto: formato de presentación, títulos, graficación, capítulos, organización, etc. | |
| | | Reconoce en las obras literarias procedimientos narrativos, líricos y dramáticos. | |
| | | Comprende elementos constitutivos de obras literarias, tales como tiempo, espacio, función de los personajes, lenguaje, atmósferas, diálogos, escenas, entre otros. | |
| | Semántico - textual | Establece relaciones de semejanza y diferencia entre diversos tipos de texto. | |
| | | Comprende obras literarias de género narrativo, lírico, y dramático de diversa temática. | |
| | | Propone hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de texto que ha leído. | |
| Pragmático - funcional | Identifica el propósito comunicativo de distintos textos no literarios. | | |
| | Identifica el propósito comunicativo de textos literarios. | | |



A

B

C

área de lenguaje para grado 7°.

SEPTIMO

COGNITIVOS

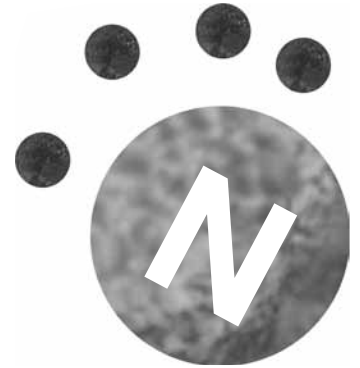
| | Razonamiento. | Resolución de problemas: aplicación del pensamiento científico. |
|--|--|--|
| | Reconoce las características formales de diferentes textos mixtos (verbales y no verbales). | Propone la reescritura de un texto, teniendo en cuenta aspectos de coherencia (unidad temática, relaciones lógicas, consecutividad temporal...) y cohesión (conectores, pronombres, manejo de modos verbales, puntuación). |
| | Caracteriza obras no verbales (pintura, escultura, arquitectura, danza, etc.), mediante producciones verbales. | Produce una primera versión del texto narrativo teniendo en cuenta personajes, espacio, tiempos y vínculos con otros textos y con su entorno. |
| | Propone hipótesis de interpretación de espectáculos teatrales y obras pictóricas, entre otras. | Caracteriza estrategias argumentativas. |
| | | Define una temática para la producción de un texto narrativo. |
| | | Elabora un plan textual, organizando la información en secuencias lógicas. |
| | | Lleva a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que va a tratar en un texto con fines argumentativos. |
| | Caracteriza el contexto cultural y el propósito comunicativo de textos mixtos. | Define el lector de un texto y el propósito comunicativo del mismo. |

Bibliografía



- Secretaría de Educación de Bogotá (2007) Resultados de las pruebas Comprender de Lenguaje. Análisis comprensivo y pedagógico. Serie de Cuadernos de Evaluación.
- Secretaría de Educación de Bogotá (2005) Pruebas Comprender de Lenguaje. Guía de orientación para maestros. Serie de Cuadernos de Evaluación.
- Secretaría de Educación de Bogotá (2007) Las evaluaciones externas y la evaluación de aula en Lenguaje. Elementos para el Debate.
- ICFES (2008: Colombia en Pisa 2006. Síntesis de resultados. Icfes, 2008.
- MEN (1998): Lineamientos Curriculares Lenguaje. Bogotá.
- OECD (2006): The PISA 2006 Assessment Framework. Science, Reading and Mathematics. Paris.
- SHEPARD, Lorrie. (2006) Educational Measurement (4ª Edición) BrennanACE/ Praeger Westport. 2006.







H