

## 2. Educación Básica



# Ser y Saber con excelencia

Currículo para la excelencia académica y  
la formación integral en los ciclos 1 a 4

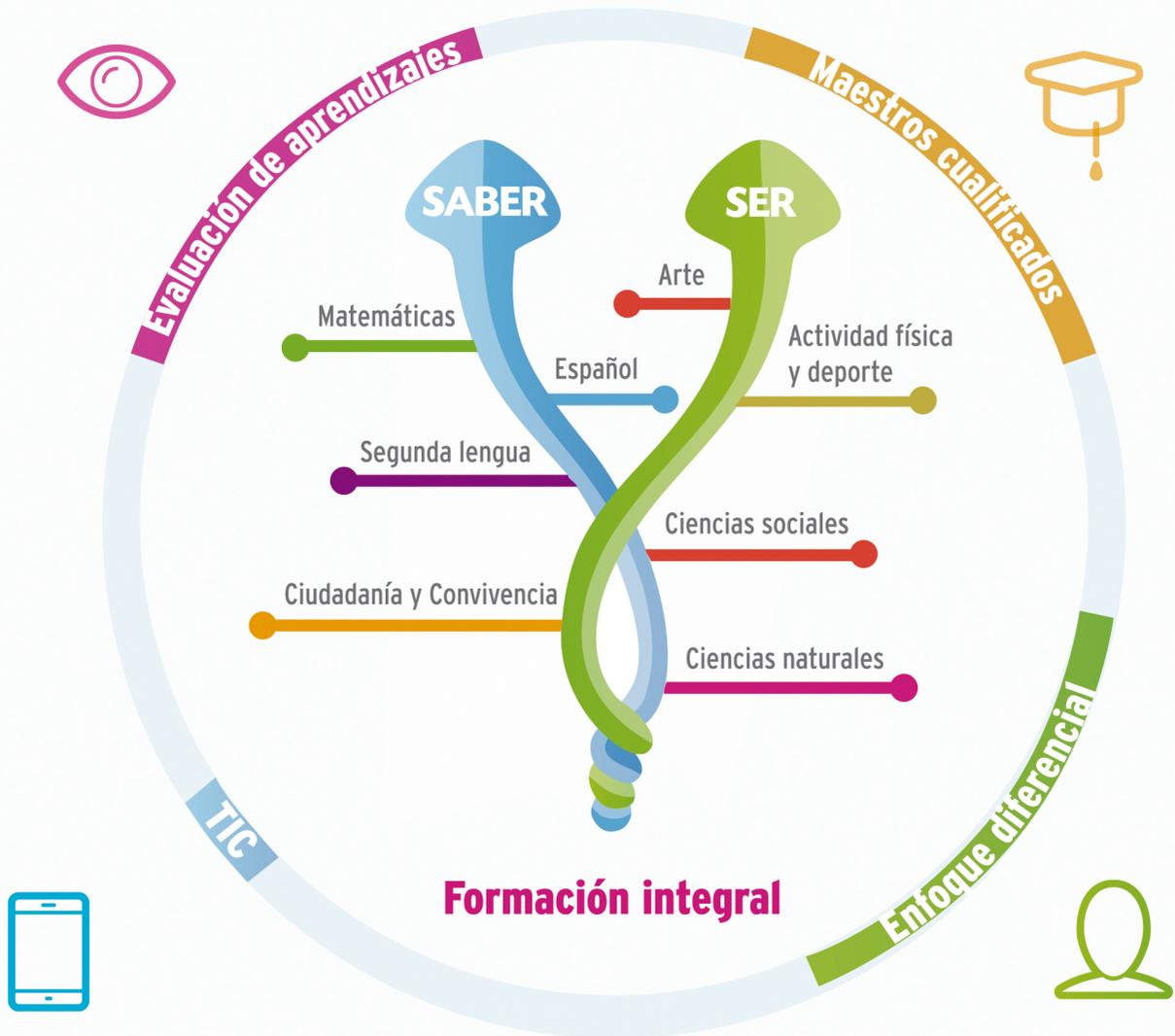


ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.

**BOGOTÁ**  
HUMANA

# Plan de Desarrollo Bogotá Humana

PLAN EDUCATIVO ZONAL  
PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL



# Ciclos

Las niñas y los niños exploran su mundo, siguiendo distintas formas de pensar, ser y actuar; reconocen emociones propias y ajenas que les permiten comunicarse y establecer relaciones.

Comprenden y manejan los fundamentos del pensamiento científico, crítico y abstracto; y desarrollan habilidades comunicativas que les permiten relacionarse, entender sus emociones y las de los demás, y comprometerse en la interacción social.

○ Ciclo 1

○ Ciclo 3

Ciclo 5

Educación Inicial

Educación Básica

Educación Media

○ Ciclo 2

○ Ciclo 4

Las niñas y los niños comprenden el significado de vivir en sociedades donde el conocimiento y la información son importantes e implican posturas éticas, responsables, de respeto y cuidado por sí mismos, por el otro y por el entorno en el que viven.

Comprenden los fundamentos del pensamiento científico, crítico y abstracto, logrando mayores niveles de introspección y comunicación. Aprenden a convivir asumiendo las normas y fortaleciendo su proyecto de vida.



# Educación de calidad para disfrutar y aprender

En la Educación Básica es el tiempo de los aprendizajes del **Saber**, en Español, Segunda lengua, Matemáticas, Ciencias naturales y Sociales; y de aquellos aprendizajes del **Ser** en el Arte, el Deporte, y la Ciudadanía y la Convivencia. Estos “saber” y “ser”, desarrollados entre los ciclos primero y cuarto, constituyen las dos caras de la formación integral de calidad que queremos, y están enriquecidos, además, por los **centros de interés**, que son la posibilidad que tiene cada estudiante de elegir un tema de profundización en cada uno de estos aprendizajes.



Esto, teniendo en cuenta que entre los **5** y los **15** años nuestras niñas, niños y jóvenes aprenden evolutivamente, entre el primero y cuarto ciclos, así:

En las condiciones del **Ser**, a vivir plena y creativamente desarrollando y gobernando la sensibilidad, el cuerpo y la vida en colectivo.



En los **Saberes**, a pensar críticamente. Es decir, a generar y expresar buenas preguntas y responderlas con base en evidencias. Aquí se relacionan el lenguaje, las matemáticas y las ciencias.

# Centros de interés por áreas de aprendizaje

Como parte de su currículo integral 40 x 40, nuestras niñas, niños y jóvenes tienen la oportunidad de elegir centros de interés, de acuerdo con sus necesidades, intereses y potencialidades. Estos centros se enriquecen constantemente. Hoy contamos con los siguientes:

## Ser

### EDUCACIÓN ARTÍSTICA

- Coros
- Creación en danza
- Creación plástica
- Creación teatral
- Música (popular y sinfónica)
- Colectivo de realización audiovisual

### CIUDADANÍA Y CONVIVENCIA

- Con ojos de joven
- Cuidando ando
- Entre mitos
- Paziando

### ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE

- Actividad física
- Atletismo
- Bádminton
- Baloncesto
- Balonmano
- Escalada
- Esgrima
- Fútbol
- Fútbol de salón
- Gimnasia
- Karate
- Levantamiento de pesas
- Motricidad
- Natación
- Patinaje
- Porrismo
- Recreación
- Rugby
- Softbol
- Taekwondo
- Tenis de campo
- Tenis de mesa
- Ultimate
- Voleibol
- Yudo

## Saber

### MATEMÁTICAS

- Astronomía
- Club de ajedrez
- Club de ciencias
- Club de matemáticas
- Desarrollo del pensamiento
- Jugando a la ciencia
- Lógicas matemáticas
- Lúdica matemática y lógicas científicas
- Pensamiento lógico/ Geometría
- Robótica
- Talentos matemáticos

### ESPAÑOL

- Clubes infantil y juvenil de literatura
- Taller de creación literaria

### SEGUNDA LENGUA

- Arquitectos
- Clubes de inglés, francés y lenguaje de señas
- Creaciones literarias
- El recurso del método
- Grafías juveniles
- La palabra alrededor del fuego
- Lectores autónomos

### CIENCIAS SOCIALES

- Memoria histórica
- Manejo de conflictos

### CIENCIAS NATURALES

- Jugando con la ciencia
- Club de astronomía



## Metas de la Educación Básica 40 horas

Año	Colegios	Estudiantes
2012	20	15.000
2013	60	50.000
2014	80	80.000
2015	100	100.000
2016	100	100.000

### SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Avenida El Dorado No. 66-63  
PBX: 324 1000, ext. 2121 - 2129  
[www.educacionbogota.edu.co](http://www.educacionbogota.edu.co)

# Ser

## EDUCACIÓN ARTÍSTICA



1. Sensibilidad estética: uso consciente de los sentidos.
2. Comprensión de las artes en sus contextos culturales: interacción e integración de conocimientos y experiencias.
3. Habilidades y destrezas artísticas: desarrollo psicomotor para desempeños específicos de la práctica artística.
4. Expresión simbólica: capacidad de crear y comunicar en los diferentes lenguajes artísticos.

## ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE



1. Condiciones física, emocional, psicomotriz, estética y comunicativa: apropiarse de las posibilidades del cuerpo.
2. Fortalecimiento de hábitos: mantener cuerpo y mente saludables.
3. Creación de significados en la interacción: interpretación crítica de los distintos lenguajes corporales.

## EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA Y LA CONVIVENCIA



1. Asumir el ser humano como un ser diverso, plural, histórico, social y político.
2. Formar ciudadanas y ciudadanos creativos: construir marcos y escenarios de convivencia donde prime el diálogo.
3. Pertenencia a un colectivo: generar transformaciones del entorno en que se vive y tramitar conflictos de manera pacífica.

# Ciclo 1

## EXPLORACIÓN Y SENSIBILIDADES BÁSICAS

Los aprendizajes esenciales están centrados en el desarrollo del oído, la afinación vocal, las destrezas de movimiento y la coordinación motriz, la versatilidad en trazos y el manejo de color. La niña y el niño transitan por diferentes experiencias artísticas: música, danza, teatro, artes plásticas y creación literaria.

## EXPLORACIÓN DEL CUERPO

Aprendizajes centrados en las posibilidades de movimiento del cuerpo, la higiene corporal y la comunicación de emociones en el juego y la actividad física.

## EXPRESIÓN DE SENTIMIENTOS Y EMOCIONES

Aprendizajes centrados en la exploración de la diversidad de sentimientos y emociones individuales y colectivas, que permiten al o a la estudiante el desarrollo de su capacidad de ver el mundo desde la perspectiva del otro.

# Ciclo 2

## EXPLORACIÓN Y APROXIMACIÓN A TÉCNICAS ESPECÍFICAS

Exploración en diferentes prácticas artísticas, aproximándose a técnicas de un instrumento musical, expresiones de danza, teatro, coros, dibujo y video.

## EXPRESIÓN CORPORAL

Identificación y uso de técnicas de expresión corporal que permitan a cada estudiante regularse en la actividad física y de juego, entendiendo su importancia para la salud.

## INTERESES, IDENTIDADES Y RELACIONES

Trabajo en equipo que desarrolla intereses comunes, lazos de identidad y relaciones interpersonales asertivas.

# Ciclo 3

## ELECCIÓN DE UNA PRÁCTICA ESPECÍFICA

Práctica artística elegida por la o el estudiante en música sinfónica, música popular, coros, grupo de danza, teatro, creación audiovisual, plástica o literaria.

## EXPRESIÓN DE EMOCIONES

Manifestación de emociones en situaciones de juego y actividad física, a través de diferentes técnicas de expresión corporal. Reconocimiento de dichas actividades como un factor de calidad de vida.

## RELACIONES CON EL ENTORNO

Capacidad de análisis y argumentación, a través de la reflexión sobre las relaciones sociales y políticas con el entorno (colegio/barrio).

# Ciclo 4

## FORTALECIMIENTO DE UNA PRÁCTICA

La práctica artística debe estar centrada en el montaje y socialización de repertorios para conciertos de música sinfónica, popular o coros, presentación del grupo de danza o teatro, exhibición de productos audiovisuales, creación plástica o literaria.

## DESARROLLO CORPORAL

Reconocimiento del movimiento en el desarrollo corporal, la identificación y manejo de técnicas de expresión corporal para la manifestación y regulación de emociones en situaciones de juego y actividad física, y la selección de dichas actividades para la conservación de la salud.

## CONFLICTOS Y TRANSFORMACIÓN DEL ENTORNO

Participación y transformación del entorno en que el o la estudiante vive, identificando conflictos y eligiendo entre múltiples opciones la adecuada para resolverlos conjuntamente y establecer acuerdos.

# Saber

## MATEMÁTICAS



1. Pensamiento numérico/sistemas numéricos: contar, jugar y explicar.
2. Pensamiento espacial/sistemas geométricos: medir, localizar, diseñar, jugar y explicar.
3. Pensamiento métrico/sistemas de medidas: contar, medir y explicar.
4. Pensamiento aleatorio/sistemas de datos: contar, jugar y explicar.
5. Pensamiento variacional/sistemas algebraicos y analíticos: contar y explicar.

## ESPAÑOL



1. Lectura, diálogo y escritura en la lengua materna: dinámicas para comprender y utilizar distintos códigos gramaticales.
2. Uso de lenguajes de las ciencias: comprender el lenguaje en la construcción de conocimientos.
3. Uso del lenguaje de las artes: despliegue de creatividad.
4. Creación de identidad, toma de posiciones, potenciación de razones y argumentos: interacción social y comprensión del mundo con sentido ético y de responsabilidad social.

## SEGUNDA LENGUA



1. Desarrollar destrezas comunicativas correspondientes a cada nivel, tanto receptivas como productivas, con el fin de realizar intercambios de información dentro y fuera del aula, con buena pronunciación y entonación.
2. Acceder al acercamiento a otras culturas como medio para conocerlas y establecer relaciones de contraste de formas de vida distintas a las propias de cada estudiante.

## CIENCIAS SOCIALES



1. Pensamiento y método científico aplicado a ciencias sociales: explorar, jugar, narrar, leer, escribir y dibujar.
2. Ubicación en el espacio geográfico/cultural: explorar, jugar, dialogar, narrar, dibujar, leer, escribir y exponer.
3. Ubicación en el tiempo histórico: explorar, jugar, narrar, recordar, exponer, leer y escribir.
4. Sistemas y relaciones políticas: explorar, leer, escribir, jugar y exponer.
5. Sistemas y relaciones económicas: explorar, leer, escribir, jugar, narrar y exponer.

## CIENCIAS NATURALES



1. Procesos, relaciones, situaciones y fenómenos naturales y artificiales: comprensión de teorías y modelos para interpretar y validar la realidad.
2. Resolución de problemas: plantear soluciones y mundos posibles, que respondan a necesidades e intereses del sujeto y la colectividad.

# Ciclo 1

## PENSAMIENTO NUMÉRICO/SISTEMAS NUMÉRICOS Y MATEMÁTICAS DE LA VIDA

Los aprendizajes se centran en la comprensión del pensamiento numérico y el manejo de estos sistemas en la formulación y resolución de problemas, en contraste con la manera como las personas afrontan y resuelven problemas en su diario vivir.

## PRODUCCIÓN Y LECTURA DE TEXTOS

Aprendizajes centrados en el descubrimiento de la condición de los estudiantes como productores y lectores de textos y en el reconocimiento del código lingüístico, fortaleciendo vínculos emocionales a partir de las habilidades comunicativas.

## EXPLORACIÓN DE OTROS MEDIOS LINGÜÍSTICOS

Las niñas y los niños serán capaces de comprender y seguir instrucciones simples y, a su vez, podrán reconocer y usar, en contexto, vocabulario básico relacionado consigo y con su entorno cultural.

## PENSAMIENTO SOCIAL Y MÉTODO DE INVESTIGACIÓN

Los aprendizajes se centran en la comprensión de distintas formas del pensamiento social y la aplicación del método científico de investigación en ciencias sociales, en el planteamiento de situaciones de la vida cotidiana.

## FENÓMENOS Y SITUACIONES DEL ENTORNO

Los aprendizajes se centran en la observación, la exploración, la descripción narrativa y la comunicación de fenómenos o situaciones que ocurren en el entorno de cada estudiante.

# Ciclo 2

## PENSAMIENTO ESPACIAL/SISTEMAS GEOMÉTRICOS

Comprensión del pensamiento espacial y el manejo de los sistemas geométricos en la formulación y resolución de problemas de la vida escolar.

## COMPRENSIÓN Y DESCRIPCIÓN DEL ENTORNO

Comprensión y explicación de situaciones cotidianas del entorno en que cada estudiante vive, a partir de las habilidades comunicativas básicas.

## HABLAR UNA SEGUNDA LENGUA

Las niñas y los niños serán capaces de comprender y producir enunciados relacionados con su cotidianidad: rutinas, condiciones del entorno cultural, del colegio, gustos y preferencias.

## ESPACIO GEOGRÁFICO/CULTURAL

Comprensión de los conceptos de espacio geográfico, territorio, cultura y manejo de éstos en situaciones de la vida escolar y familiar.

## PROBLEMAS DEL MUNDO NATURAL

Formulación de preguntas sobre el mundo natural de cada estudiante, para hallar explicaciones provisionales, comparación de experiencias y relaciones entre fenómenos partiendo de la información de diversas fuentes, usando la narrativa científica.

# Ciclo 3

## PENSAMIENTO MÉTRICO/SISTEMAS DE MEDIDAS

Comprensión del pensamiento métrico y aplicación de sistemas de medidas en la formulación y resolución de problemas del entorno de cada estudiante.

## CONOCIMIENTO E IDENTIDAD

Construcción de conocimiento, creación de identidad, toma de posiciones, potenciación de razones y argumentos que permitan a la o al estudiante la interacción social y la comprensión del mundo, a partir de las habilidades comunicativas básicas.

## GRAMÁTICA DE UNA SEGUNDA LENGUA

Las niñas y los niños serán capaces de comprender y producir diferentes tipos de textos cortos (narraciones, descripciones y explicaciones sencillas, entre otros); a su vez, podrán interactuar basados en temáticas debidamente contextualizadas, como aspectos culturales de su país, su familia y su comunidad

## TIEMPO HISTÓRICO

Comprensión de los conceptos de tiempo y memoria, y aplicación de los mismos en la descripción y el análisis de situaciones de la vida cotidiana de las y los estudiantes.

## INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

Formulación de hipótesis a partir de explicaciones provisionales. Comparación de experiencias y reformulación de explicaciones de los fenómenos investigados, a partir del registro, manejo y análisis de información, usando una narrativa científica.

# Ciclo 4

## PENSAMIENTO ALEATORIO/SISTEMAS DE DATOS Y PENSAMIENTO VARIACIONAL/SISTEMAS ALGEBRAICOS Y ANALÍTICOS

Comprensión del pensamiento aleatorio y del pensamiento variacional; manejo de los sistemas de datos, algebraicos y analíticos, en la formulación y resolución de problemas reales del mundo.

## PROYECTO DE VIDA

Enriquecimiento del proyecto de vida del o la estudiante, al interactuar de manera virtual o presencial, escrita u oral con otras culturas, haciendo uso de las habilidades comunicativas básicas.

## COMUNICARSE EN SEGUNDA LENGUA

Las y los jóvenes serán capaces de comprender y expresar, a nivel oral y escrito, diferentes tipos de textos, opiniones diversas y emociones; así mismo, estarán en condiciones de interactuar en conversaciones sobre su cultura y que tengan como temática el proyecto de vida personal.

## SISTEMAS Y RELACIONES POLÍTICAS Y ECONÓMICAS

Comprensión de los sistemas y relaciones políticas y económicas del país y su comparación con otros similares del mundo.

## PENSAMIENTO SISTÉMICO

Construcción de representaciones y modelos sobre fenómenos estudiados, en un contexto de pensamiento sistémico y un proceso de formulación de hipótesis de investigación, experimentación, consolidación y análisis de información. Comunicación de datos, reflexiones y aportes, haciendo uso de un lenguaje científico.