

Procesos Básicos

Lenguaje 1

Programa volver a la escuela



Procesos Básicos

Lenguaje 1

Programa volver a la escuela



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

ALCALDESA MAYOR DE BOGOTÁ
CLAUDIA LÓPEZ HERNÁNDEZ

SECRETARIA DE EDUCACIÓN
EDNA BONILLA SEBÁ

SUBSECRETARIO DE CALIDAD Y PERTINENCIA
ANDRÉS MAURICIO CASTILLO VARELA

DIRECTORA DE INCLUSIÓN E INTEGRACIÓN DE POBLACIONES
VIRGINIA TORRES MONTOYA

LÍDER ESTRATEGIAS EDUCATIVAS FLEXIBLES – DIIP
LILIANA PALACIOS MACHADO

Equipo técnico participante

LEIDY VIVIANA ORTIZ OSPINA
RAFAEL CANDAMIL BERNAL

ISBN: 978-958-5140-40-0

Tabla de contenido

Portada	3
Créditos	4
Tabla de contenido	5
Proyecto 1 – Así soy, así somos	7
Objetivo de aprendizaje	9
¿Qué sabemos?	11
Experiencias para aprender	13
Conexión con otros saberes	15
Ejercitación lectoescritora	23
Expresión y crecimiento	31
Socialización de aprendizaje	33
Evaluación y reflexión	35
Proyecto 2 – Somos amigos, somos compañeros	37
Objetivo de aprendizaje	37
¿Qué sabemos?	39
Experiencias para aprender	41
Conexión con otros saberes	43
Ejercitación lectoescritora	51
Expresión y crecimiento	59
Socialización de aprendizaje	61
Evaluación y reflexión	63
Proyecto 3 – Así nos divertimos	65
Objetivo de aprendizaje	65
¿Qué sabemos?	67
Experiencias para aprender	69
Conexión con otros saberes	71
Ejercitación lectoescritora	79
Expresión y crecimiento	87
Socialización de aprendizaje	89
Evaluación y reflexión	91
Bibliografía	93

Unidad 1

Así soy, así somos

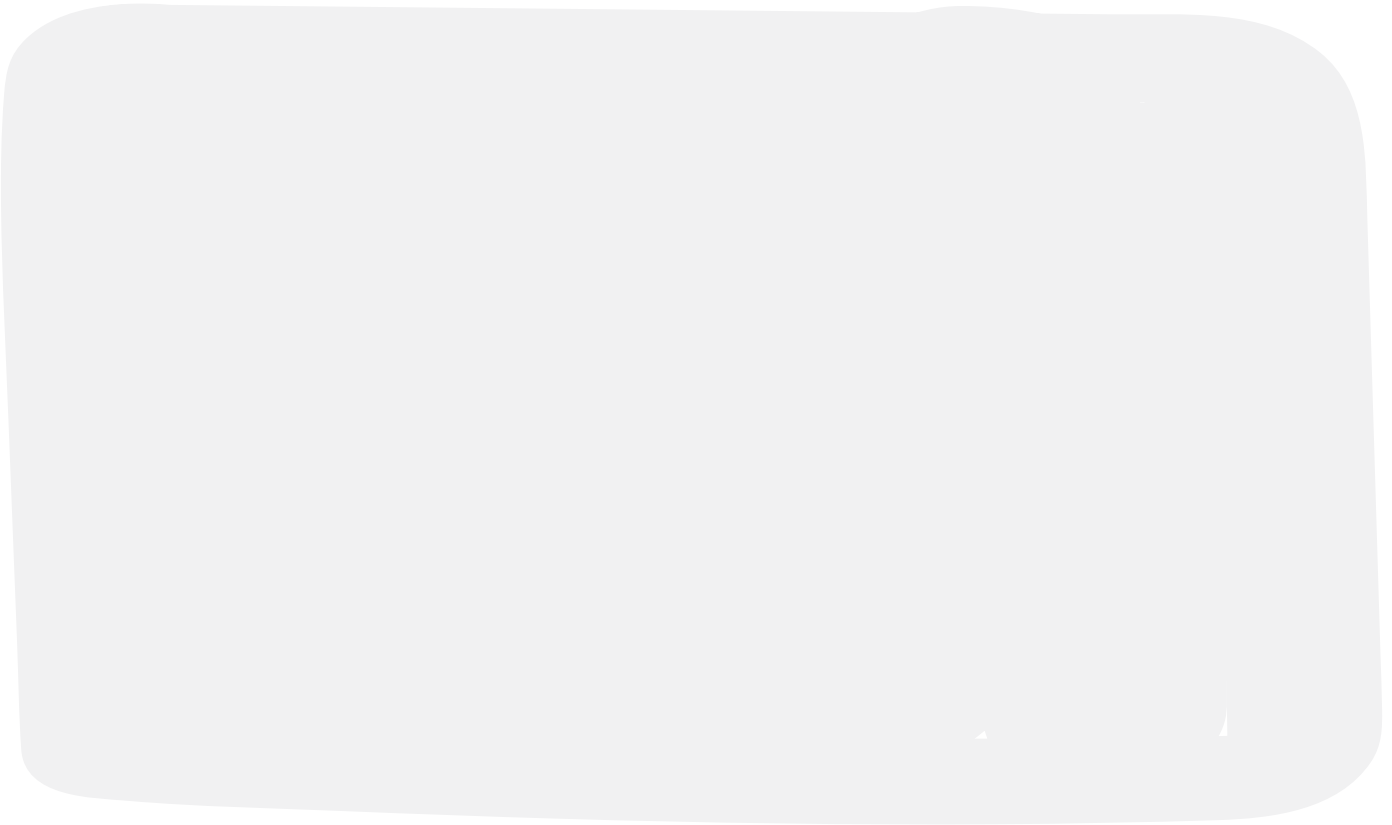


En tu hogar, en tu barrio, en tu parque favorito, en todo tu alrededor, tienes la oportunidad de compartir con más personas; por eso es importante que conozcas tus cualidades y características, para presentarlas a los demás, de esta manera, podrás reconocer en los demás las cualidades que los distinguen e integran en la sociedad.

A través de la diversidad podrás encontrar la forma de enriquecer todos los ámbitos donde interactúan tú y tus compañeros, al compartir en actividades en un mismo espacio que invita a crecer en las relaciones personales y aprender en la diversidad.

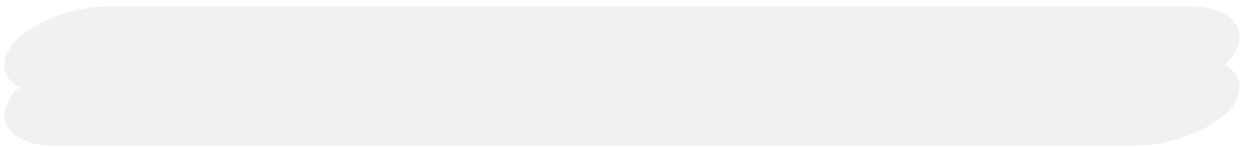
Me reconozco

- 1 Dibújate en el siguiente espacio, en un lugar donde disfrutas ir en familia.

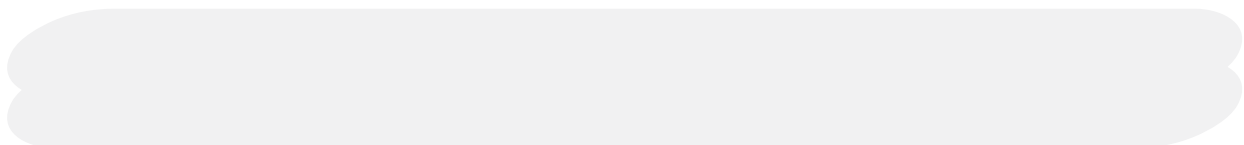


Me comunico en grupo

- 2 Reúnete con dos compañeros o compañeras de salón y comenten la manera en que sus familiares les llaman en el hogar.



- 3 Ahora, expliquen cómo te refieres a tu profesor o profesora. Explica por qué utilizas esa forma de decirle.



Objetivo de aprendizaje

(planteamiento del proyecto)

Los nombres y mi nombre

1 Escucha con atención la siguiente lectura.

Guillermo Jorge Manuel José

Había una vez un niño llamado Guillermo Jorge Manuel José.

¿Y saben? Ni siquiera era un niño muy grande.

Su casa quedaba al lado de un hogar para ancianos y conocía a todas las personas que vivían allí.

Le gustaba la señora Marcano, que por las tardes tocaba el piano.

Y también el señor Tancredo, que contaba cuentos de miedo.

Jugaba con el señor Arrebol, que era loco por el béisbol.

Hacía mandados para la señora Herrera, que caminaba con un bastón de madera.

Y admiraba al señor Tortosa Escalante, que tenía voz de gigante.

Pero su amiga favorita era la señorita Ana Josefina Rosa Isabel porque tenía cuatro nombres, igualito que él.

Mem Fox. Caracas: Ediciones Ekaré, 1988. (Fragmento)

Reflexiona y comenta

- ¿Cómo crees que se podría distinguir a cada persona si no tuviese un nombre?
- Observa a tu alrededor y menciona el nombre de tu artista musical favorito y de un deportista destacado. ¿Por qué los recuerdas?
- ¿Consideras que puede haber una relación entre los nombres de las personas que nombraste antes y la labor a la cual se dedican? Explícalo.



Docente, lea en voz alta marcando especial interés en la musicalidad del texto y las rimas entre nombres y características de los personajes. Luego haga preguntas de reflexión para construir entre todos, la importancia del nombre.

Nombres en todo lado

Todo lo que existe tiene un nombre. Las personas que amamos y que forman parte de nuestra familia, las que nos ofrecen su amistad, las que nos prestan un servicio, y en general todas aquellas con las que a diario compartimos, en el barrio, en el bus, en la escuela, en la tienda. También los animales que nos brindan su compañía; las plantas que adornan nuestra casa y las que nos proveen alimento; en fin... todas las cosas que nos facilitan la vida. Incluso lo que vivimos y sentimos tiene un nombre.

Basta con que observes a tu alrededor: tu escuela, tus compañeros de clase, tu profesor o profesora; los objetos del salón, y los que llevas en tu maleta. Todo, todo lo que se ve, se escucha, se siente y se imagina, todo en absoluto tiene un nombre.

Tener un nombre es muy importante para ti, ya que por medio de este te pueden reconocer las demás personas. Además, te permite demostrar que eres único y especial. Cuando tienes un nombre puedes asumir una identidad y desempeñar un papel en la sociedad, en tu familia, en la escuela y en la comunidad donde vives.

Manos a la obra (El reto)

Como una muestra de trabajo colaborativo, trabajaremos entre todos los compañeros y compañeras de clase, para emprender la creación de “El libro de los nombres”.

El interés es crear un directorio de las personas que compartimos nuestro proceso de aprendizaje y conocer mejor sus cualidades.

¿Qué sabemos?

(Reconozcamos lo que sabemos)

- 1 Colorea las letras con las cuales se escribe tu nombre completo y nombre en voz alta cada una. Luego escribe grande tu nombre y léelo en voz alta.

Aa Bb Cc Dd Ee Ff

Gg Hh Ii Jj Kk Ll

Mm Nn Oo Pp Qq Rr

Ss Tt Uu Vv Ww Xx

Yy Zz

- 2 Completa la siguiente actividad de acuerdo con lo que respondiste en la anterior actividad.

a. Tu nombre comienza con la letra

b. Tu nombre termina con la letra

- 3 De acuerdo con tu aprendizaje sobre tu nombre, completa la siguiente ficha:

a. ¿Cuántas letras diferentes tiene tu nombre?

b. ¿Cuántas letras en total tiene tu nombre?

- 4 En casa, conversa con tu familia acerca de los nombres de cada integrante. Pregúntales si saben de dónde viene cada nombre o por qué razón se lo pusieron. Si llevan el nombre de otra persona de la familia, como uno de sus abuelos o sus bisabuelos; o si les pusieron el nombre en homenaje a un personaje famoso. Ahora, dibuja a los familiares con quienes vives y escribe la primera letra del primer nombre.

Nombres de familiares	

- 5 ¿Tienes algún documento que te identifique, en el que esté registrado tu nombre? Preguntá en casa y márcalo con una X.

Registro civil <input type="checkbox"/>	Tarjeta de identidad <input type="checkbox"/>	Otro <input type="checkbox"/>
---	---	-------------------------------

- 6 Marca con un signo de visto las funciones que tiene tu documento. Mira el ejemplo.

a. Para saber dónde y cuándo nací.	
b. Para saber los nombres de mis padres y abuelos.	✓
c. Para que me atiendan en un centro de salud.	
d. Para ingresar a la escuela.	
e. Para que los demás sepan cómo me llamo.	
f. Para ingresar a parques públicos.	

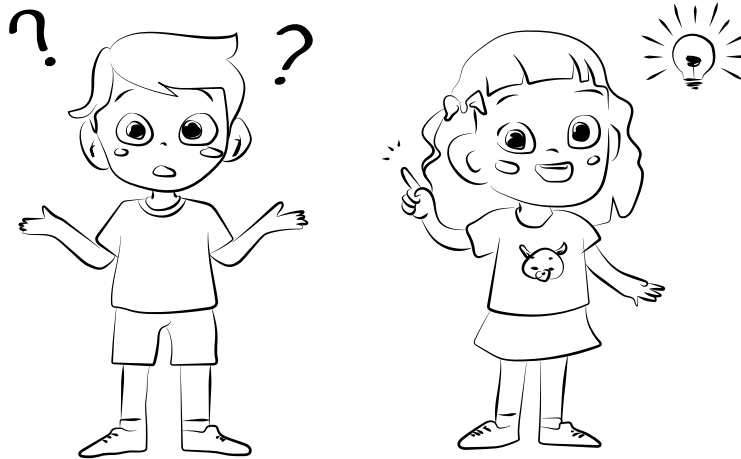


Partir de nociones de reconocimiento alfabético y secuencias, para afirmar nociones fonéticas y gráficas de la composición del nombre. Además, motive a la vinculación de la familia en la construcción del nombre en su nivel lectoescritor y social.

Experiencias para aprender

Vivencias personales (¿Te has preguntado?)

- 1 Escucha cada pregunta que leerá tu docente y encierra la cara feliz cuando respondas SÍ, o cara seria, si tu respuesta es NO.



a. ¿Qué opinas de tu nombre?		
b. ¿Te suena interesante?		
c. ¿Quisieras llamarte de otra manera?		
d. ¿Conoces más personas con tu nombre?		

Compartiendo en el hogar (¿Para hacer en casa)

- 2 ¿En qué se inspiraron tus padres para escoger tu nombre? ¿El nombre que tienes es el de una persona famosa, como una cantante o un deportista?

- 3 En casa, con ayuda de algún familiar, tomen una hoja en blanco para elaborar un pequeño cartel que incluya un acróstico de tu nombre. Para ello, puedes utilizar marcadores, revistas usadas, pegante y tijeras.

Recuerda que para el acróstico debes escribir una letra debajo de la otra, para escribir la palabra de forma vertical, observa el ejemplo:

J	A
U	N
A	A
N	

Luego, pide a tu familiar que, frente a cada letra, escriba una característica que te describa, esa palabra debe empezar por las letras de tu nombre; puede ser una cualidad o un dato gracioso; por ejemplo, para el caso de Juan:

Juicioso
Usa gorra
Amable
Necio, a veces

Cuando ya tengan claro el acróstico, pásenlo a la hoja en blanco. Para que sea más agradable, tomen las letras de tu nombre de las revistas y recórtenlas.

- 4 Comparte tu acróstico en el salón. Dejen en la pared del salón o en un lugar visible todos los acrósticos durante un tiempo acordado con su profesor(a). Con esto avanzarán hacia la construcción de algunos datos necesarios para El libro de los nombres.

Consulta y aprende (A la biblioteca)

- 5 Acude a la biblioteca de tu institución educativa o la de tu localidad. Allí consulta el nombre de dos obras que comiencen con la letra inicial de tu nombre; por ejemplo:

Carlos Cien años de soledad



Docente, refuerce el reconocimiento del nombre como una cualidad, a pesar de las particularidades que puea tener. Con ello, se puede ligar la asociación del nombre con su perfil, para afirmar cualidades, con ello se aporta también a la construcción individual del *Libro de los nombres*.

Conexión con otros saberes

(Integremos otras áreas)

Sabías que...

- 1 Presta atención a las siguientes lecturas que comparte tu profesor(a). Responde las actividades a partir de ellas.



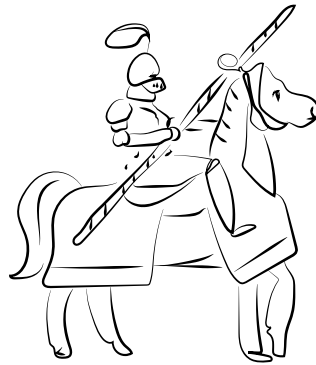
Para algunas comunidades ancestrales de territorios de Estados Unidos y Canadá, el nombre es parte del alma. Al nacer, el padre o la madre le ponen un nombre a su hijo y a su hija que nunca se revelará a nadie.

Como este permanece secreto, la tribu le otorga uno nuevo que hará referencia a alguna característica o a algo importante que le ocurrió. Por ejemplo “Cuatro Lobos”, “La que ve lejos”, “Toro Sentado”, etc.




- a. Imagina un nombre que te pondrían en tu familia, a partir de alguna característica que te distingue.

En la Edad Media, en Europa no existían los apellidos. Si en un pueblo había personas con el mismo nombre, como Marta, para poder distinguirlas se les añadía alguna característica. Por ejemplo:

Marta la panadera, Marta la del bosque, Marta la curandera...



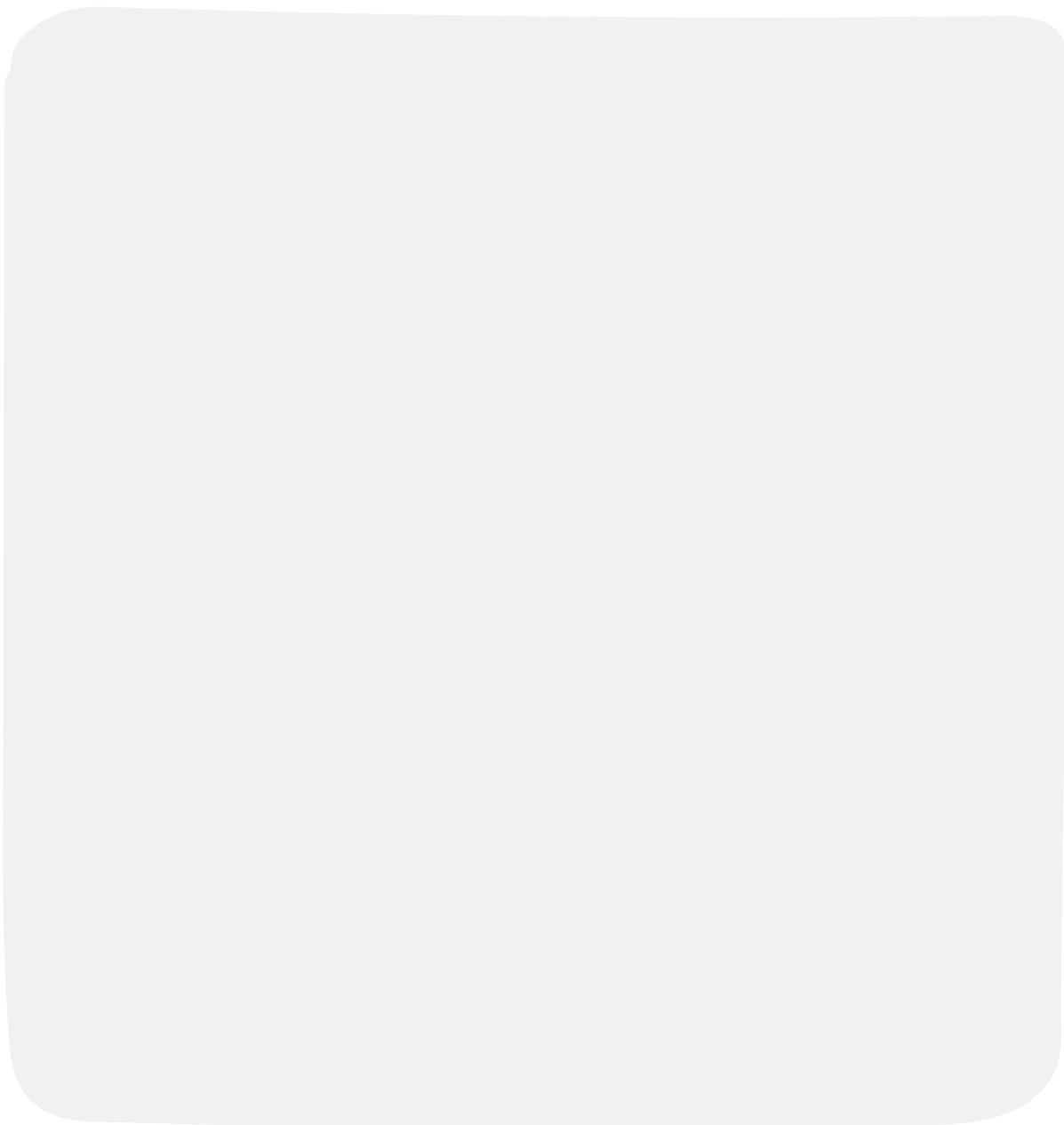
b. Observa cada una de los personajes y crea un nombre que podrían haberle otorgado hace cientos de años atrás, como lo cuenta el texto.

	<hr data-bbox="730 1108 1339 1118"/>
	<hr data-bbox="730 1450 1339 1460"/>
	<hr data-bbox="730 1792 1339 1802"/>






2 Además, casi todos los apellidos se crearon con base en el oficio que desempeñaba una persona. Por ejemplo, Herrera por el oficio de herrero, Zapatero, quien arreglaba los zapatos, etc.

- Piensa en los apellidos de personas que conozcas: compañeros de estudio, vecinos, amigos; escoge cinco y escribe, frente a cada uno, una explicación posible. Sigue el ejemplo.

Flores: fue creado para distinguir a una persona que cultiva flores.



- 3 ¡A inventar apellidos! Imagina que sigues la misma lógica que se usaba en la Edad Media para darles un apellido a las personas; entonces, inventa apellidos para los siguientes oficios y profesiones de la actualidad. Para ello, debes darle una variación de modo que no suene igual al nombre del oficio o la profesión. Ten en cuenta el ejemplo:

	Nombre de profesión u oficio	Apellido posible
	Astronauta	Astronzález
		
		
		
		



Docente, involucre la creatividad en estos escenarios en los cuales el nombre da pie a una particularidad y favorece la apropiación de características. No es indispensable que escriban el resultado, sino que propongan opciones para los casos.


- 4 Muchos de nuestros nombres tienen su equivalente en otros idiomas. Y algunos de los que usamos tienen su correspondiente en el inglés; por ejemplo: John en inglés es igual a Juan en español.

Con ayuda de tu docente, repite en voz alta los nombres en español y su equivalente en inglés. Une con una línea el nombre en español de la izquierda con su correspondiente en inglés a la derecha.

Guillermo
Enrique
Esteban
Felipe
Inés
Josefina
Luis
Rodolfo
Blas
Marcos

Stephen
Philip
William
Agnus
Henry
Lewis
Ralph
Mark
Josephine
Blase

5 A continuación, dibuja algunos o apellidos que tengan que ver con plantas. Sigue el ejemplo.

Nombre	Dibujo
Rosa	

- 6 Un grupo de científicos ha descubierto una serie de animales de los que no se había tenido noticia antes. A continuación, aparecen solo sus nombres. Tu misión, si decides aceptarla, es, a partir de esos nombres, deducir sus características principales, descubrir de qué especies provienen y realizar un dibujo que describa a cada uno.

Nombre	Características	Dibujo
Cabazorro	Es un animal de la especie equina, con abundante pelo, patas y cola largas. Corre a gran velocidad y se alimenta de gallinas.	
Garrazcudo		
Aguifante		
Burrato		

- 7 Juega con tus compañeros a descomponer sus nombres. Para eso, sigan estas instrucciones:
1. Organícense por grupos de tres o cuatro compañeros.
 2. Escriban cada letra de sus nombres y apellidos en un cuadrado de papel de, aproximadamente, 5 cm X 5 cm.
 3. Luego, mézclenlos y dispónganlos sobre una mesa.
 4. A una señal de su profesor(a), deben organizar distintos nombres según las indicaciones que él o ella les dé. Por ejemplo:
 - Armen un nombre de número par y combínenlo con un apellido que solo tenga tres consonantes.
 - Formen el nombre de un personaje famoso, y acomódenle un apellido de seis letras.
 - Creen un nombre cuya suma de nombres y apellidos dé 27.
 - Formen el nombre de una persona de la cual entre nombres y apellidos dé una diferencia o resta de cuatro.
 5. Gana el grupo que más rápido complete los nombres requeridos por el profesor(a), y que luego justifique cada una de las opciones que tomó.



Docente, acompañe la dinámica de grupo mediante formación de equipos de trabajo que vinculen a los estudiantes más allá de su contextos frecuente, para lograr una integración favorable. La intención de hacer la actividad integrando contenidos de matemáticas tiene apertura de acuerdo con el perfil del salón.

Ejercitación lectoescritora

- Escucha este relato leído por tu docente

El pájaro chicua (Relato chicua)

- Con base en lo que escuchaste, responde las situaciones:
 - a. Dibuja el personaje principal del cual se habla en el relato.



Acompañar a los estudiantes en el proceso de diseño y elaboración de su proyecto es fundamental para obtener el mejor resultado. Las actividades planteadas tienen como propósito llevar a la reflexión acerca no solo del nombre sino de lo que este representa como forma de particularizar y hacer único a cada ser humano.

1 La silueta de la personalidad

Para conocer un poco más de ti y de tus compañeros, te invitamos a realizar la siguiente actividad. Debes seguir estos pasos.

a. Consigue los siguientes materiales:

Un pliego de papel periódico

Lápiz

b. Solicita la ayuda de un compañero o una compañera.

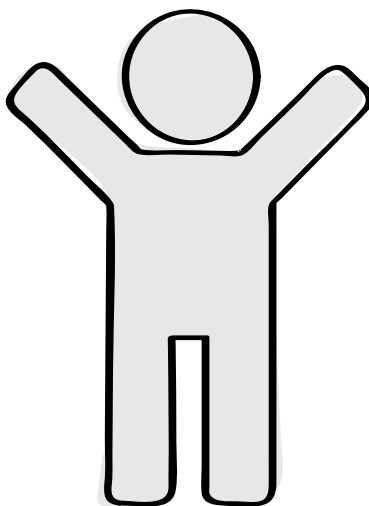
c. Extiende el pliego de papel periódico en el piso del salón.

d. Acuéstate sobre él y pide al compañero que trace con el lápiz la silueta de tu cuerpo.

e. Una vez tengas la silueta, divídela en dos partes, trazando una línea vertical por la mitad.

f. A una lado de la línea, escribe lo que te produce alegría, lo que te entusiasma o motiva.

Al otro lado, haz una lista de aquellas cosas que te causan tristeza, te incomodan, te molestan o te impiden estar mejor. También puedes incluir a cada lado, lo que te gusta de ti y lo que te disgusta.



g. Cuando termines, pega tu pliego de papel en una pared del salón y enseña la silueta de tu personalidad a tus compañeros y compañeras.

2 Una alternativa a esta actividad, es pedir al compañero que te describa como te ve; que escriba a un lado de la silueta tus rasgos positivos, y al otro lado los aspectos que podrías mejorar de tu personalidad.

3 El nombre mágico.

Inventa un nombre que te identifique, de acuerdo con tus cualidades y tus gustos. Para ello, responde la encuesta con los dibujos correspondientes la siguiente encuesta:

1	¿Qué personaje de la literatura, del cine o la televisión te ha llamado más la atención?	
2	¿Con qué elemento de la naturaleza te sientes identificado?	
3	¿Qué objeto celeste te atrae?	
4	¿Cuál es tu principal cualidad según las personas que te conocen y con las que compartes a diario?	

- 4 Cuando hayas completado la encuesta, con seguridad tendrás una idea más integral de tu personalidad, y podrás, con tu ingenio, crear un nombre mágico que te identifique. Por ejemplo, si escribiste las respuestas:

Hada madrina	Caballero andante
Bosque	Desierto
Luna	Marte
Noble	Valiente

Entonces, tu nombre mágico podría ser este:

Noble hada madrina que pasea por los bosques de la luna

- 5 Escribe cuatro palabras con las cuales te identificas.

[Empty rounded rectangular box for writing four identifying words]

- 6 Escucha con atención, piensa y resuelve la adivinanza:

*Este enigma que te pongo,
piénsalo si te apetece:
más que tú, lo usan todos,
solo a ti te pertenece.*

- 7 Comparte tu respuesta con tus compañeros. ¿Acertaron? (erbm on le)

- 8 Dibuja en el espacio tu autorretrato. En las líneas de abajo, descríbete, con base en las dos actividades anteriores.

Así me veo

[Large empty rounded rectangular box for drawing a self-portrait and writing a description]

9 Ahora sí, lleva a la realidad tu proyecto de grupo. Para ello, sigue estas instrucciones:

- Pregunta a tus padres por qué te pusieron el nombre que llevas, y con su ayuda, escribe la información que te den.



Mi nombre es...

Mis padres decidieron bautizarme con ese nombre porque...

A mí me gusta ese nombre porque representa...

- Pide a tus padres una fotografía tuya y pégala en la parte superior de la hoja.

- Una vez termines de escribir los datos para completar la hoja, decórala a tu gusto: con colores, con recortes de revistas, etc., de modo que también lleve tu sello personal en el aspecto gráfico.
- Lleva tu hoja al salón de clase y, con ayuda de tu profesor o profesora, reúnela junto a las de tus compañeros y compañeras. Las pueden organizar en orden alfabético según la letra en que empieza cada nombre.
- Elaboren entre todos una portada para el libro que construyeron en común; puede ser en cartulina, cartón, foami u otro material resistente. Para decorarlo, pueden estampar las huellas de sus dedos.
- Pide a tu profesor o profesora que escriba, con una letra muy especial, el título: El libro de los nombres.
- Cuando tengan todas las hojas, reúnanlas con la portada y átenlas con un lazo de lana o una cinta de tela a través de las perforaciones.
- Así tendrán el resultado de su proyecto.



Docente, acompañe los procesos en diferentes momentos del ciclo, evite que esta labor sea desempeñada en plazos cortos que representen demasiada complicación. Es importante evidenciar la escritura de palabras sencillas que se articulen de manera coherente en frases.

Cómo elaborar un libro artesanal

- 10 Como un apoyo para que obtengan un mejor resultado al elaborar El libro de los nombres, a continuación les presentamos una alternativa.

Deben ponerse de acuerdo para reunir los siguientes materiales:

- Cartón; puede ser el de una caja en la que venía empacado un electrodoméstico.
- Papel silueta de diferentes colores.
- Revistas usadas.
- Cuatro hojas blancas tamaño carta.
- Pegante blanco.
- Tijeras.

Procedimiento

1	Tomen el cartón y corten dos piezas de 30 cm X 25 cm.
2	Recorten tiras de papel silueta de distintos colores; con las siguientes medidas: 32 cm X 6 cm.
3	Peguen cada tira de papel silueta en forma vertical sobre cada una de las piezas de cartón. Doblen hacia adentro los sobrantes en la parte inferior y en la superior y péguenlas también.
4	Dejen secar.
5	Recorten dos piezas de papel silueta de un solo color de 29 cm X 24 cm; estas serán las guardas de su libro. Péguenlas al respaldo de las piezas de cartón.
6	Cuando estén secas las piezas de cartón, las cuales ya deben saber que serán la portada y la contraportada del libro, ábranle dos o tres perforaciones al lado izquierdo, de acuerdo con las mismas que realizaron en las hojas individuales.
7	De otro lado, recorten de las revistas las letras que formen el título EL LIBRO DE LOS NOMBRES. Puede ser con una tipografía variada y colorida. También recorten las letras de otros datos básicos, como de la ciudad: BOGOTÁ, y del mes, y los números del año.

8	Cuando tengan todos estos recortes, péguenlos en la portada del libro, de una manera divertida; es decir, no de una forma tan lineal sino que exprese la creatividad del grupo.
9	Pidan a su profesor o profesora que, en una de las hojas en blanco, escriba una corta presentación del trabajo realizado por ustedes. Ese será el prólogo.
10	Ahora, reúnan las diferentes páginas en las que cada uno escribió su nombre y los rasgos de su personalidad, y agréguele la página de presentación. Súmenle al comienzo y al final una hoja en blanco.
11	Pongan entonces la portada y la contraportada y ya casi estará listo su libro artesanal.
12	Pasen una cinta de tela de un color que contraste, por cada una de las perforaciones y... ¡listo! Ya tienen un Libro de los nombres, único y especial, como cada uno de ustedes.

Expresión y crecimiento

¿Con qué rima tu nombre?

¿Recuerdas el fragmento del cuento que leíste al comienzo de esta unidad? ¿Qué particularidad en común tenían los nombres y lo que se decía de cada uno de los personajes?

El juego que te proponemos es muy divertido. Se trata de buscar una palabra que tenga un sonido similar al de tu nombre y crear con esta una frase sencilla. Por ejemplo: “Tancredo, que contaba cuentos de miedo”.

¿Qué necesitas para jugar?

- Organizar un grupo de compañeros sentados en círculo.
- Una buena disposición para compartir.
- Ganas de divertirse.

¿Cómo se juega?

1. Cada participante se toma un tiempo para pensar en una palabra que suene como su nombre; por ejemplo: Ana-ventana/ Roberto-puerto.
2. Luego, cada uno deberá escribir, en una hoja, al menos una frase que relacione las dos palabras. Para los casos citados sería algo así:
 - Mi nombre es Ana y me gusta mirar por la ventana.
 - Mi nombre es Roberto y vivo cerca del puerto.
3. Luego, por turnos, cada uno la dice en voz alta ante sus compañeros.
4. Así, hasta que pasen todos los integrantes de cada grupo.
5. Se vale que usen el apellido si se les dificulta una palabra con el nombre.

¿Quién gana?

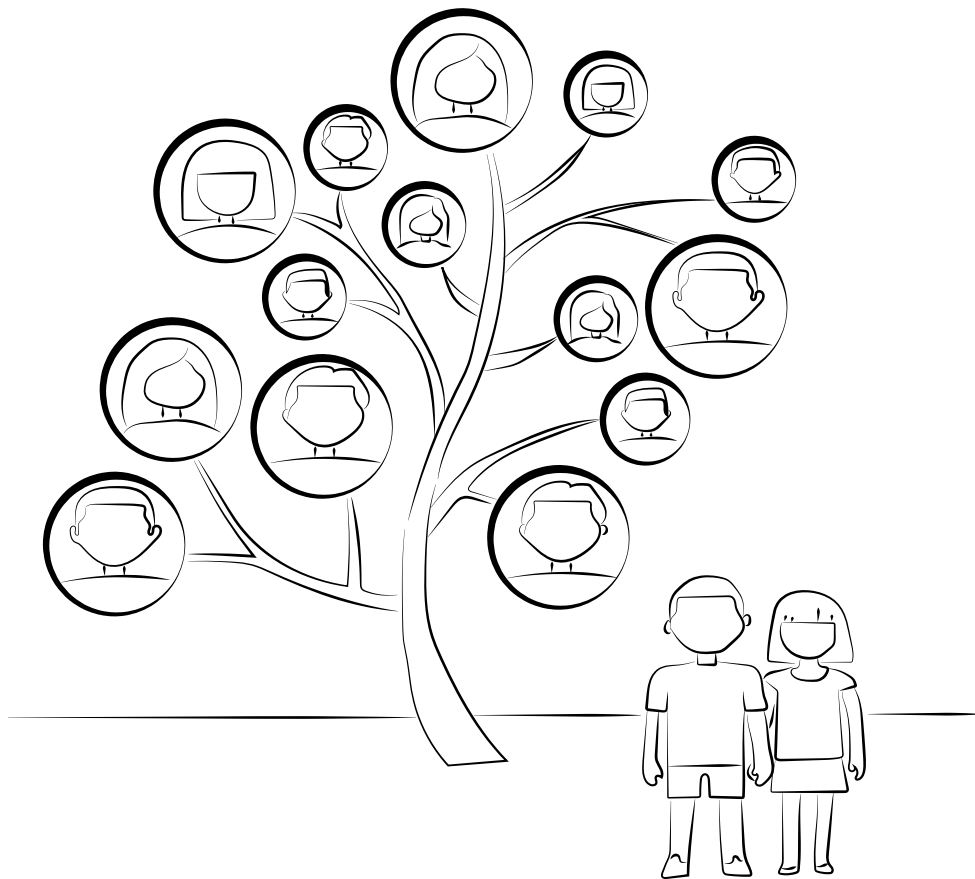
Ganarán todos los que participen; pero, si lo desean, pueden seleccionar las frases más ingeniosas o las que les causen mayor diversión.



Motivar el conocimiento y despertar habilidades en los estudiantes por medio del juego es un rasgo característico de un buen método de enseñanza. Estimular la creatividad en el aula de manera divertida contribuye a su logro.

Un árbol de nombres

- Una manera divertida de aprender más de ti mismo y de tu familia es reconstruyendo su historia; así que elabora el árbol genealógico de la tuya. Para ello, habla con tus padres y abuelos y pídeles los nombres de los antepasados más antiguos que recuerden, y organízalos; primero en un hoja en borrador, empezando por el más antiguo. Luego, trasládalos a una ilustración como la siguiente. Si tienen fotografías de esas personas, mucho mejor.



- Arma el árbol genealógico de tu familia y enmárcalo.
- Ponlo en un lugar especial de tu casa para que siempre tengan presentes a sus antepasados.

Socialización de aprendizaje

Una presentación en sociedad

- 1 Para dar a conocer a la comunidad escolar El libro de los nombres que elaboraron entre todos, organicen un evento de lanzamiento, tal como hacen los grandes escritores al presentar sus obras. Para ello, realicen las siguientes actividades:
 - Elaboren una tarjeta de invitación para hacer llegar a los demás docentes de la escuela y a los familiares.

Presentación oficial de
El libro de los nombres
Invitación

Lugar: Escuela El Diamante
Calle 5 sur con carrera 8 este
Fecha: 22 de septiembre de 2022
Hora: 2 p. m.

- 2 Para el día de la presentación, tengan en cuenta las siguientes recomendaciones:
 - Pidan a su docente que sea él o ella quien haga la presentación del libro. Puede ser que lea las palabras que escribió para el prólogo.
 - Adecúen el lugar donde harán la presentación, de manera que todos los invitados estén cómodos y puedan participar activamente.
 - Mientras el docente presenta el libro y habla del proceso que llevaron a cabo en su elaboración, algunos de ustedes pueden encargarse de rotar **El Libro de los nombres** entre los invitados.
 - Luego, pueden dejarlo en un solo sitio, como una especie de atril donde pueda ser observado por los invitados.
 - Participen activamente con la orientación del docente y contesten las dudas y preguntas de los invitados.



Compartir con la comunidad escolar es una gran oportunidad para conocer el entorno comunitario y familiar de los estudiantes. Aproveche esta circunstancia para identificar aspectos positivos y negativos que puedan afectar el desarrollo académico y de formación integral en cada estudiante.

3 Un recordatorio

Para que los invitados al lanzamiento del libro se lleven un recuerdo del evento, pueden darles un separador de páginas con una frase motivante; el cual pueden elaborar de una manera sencilla y fácil, según estas instrucciones:

- Materiales necesarios.
 - Cartulina en octavos
 - Perforadora de papel
 - Cinta de tela de color
 - Tijeras
- Recorten rectángulos de cartulina de 16 cm X 5 cm.
- Escriban en una cara una frase que busque animar a las personas a leer; por ejemplo:

No dejes que la lectura te persiga, mejor deja que te atrape

- Por la otra cara, escriban:

*Recuerdo de
Lanzamiento de El libro de los nombres
Bogotá*

- Con la perforadora, ábranle un pequeño orificio a un lado y pásenle un lacito de cinta de unos diez centímetros
- Ese será el recordatorio para entregar a quienes los acompañen en la presentación de su libro.
- ¡Adelante!

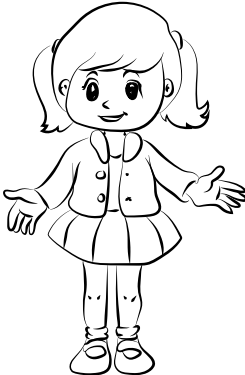



Evaluación y reflexión

Evaluación

1 Subraya la opción que complementa mejor cada frase.

- El hecho de que tengas un nombre permite que...
 - a. puedas tener desde ya tu cédula de identidad.
 - b. los demás te reconozcan como una persona única y especial.
 - c. tu familia te quiera y los demás te respeten.
- Muchos apellidos de la actualidad provienen de
 - a. oficios que desempeñaban las personas en épocas muy antiguas.
 - b. nombres de tribus indígenas.
 - c. la designación que hacía un rey a sus súbditos.
- En Vietnam, a los niños recién nacidos no
 - a. se les pone un nombre definitivo sino solo su apellido.
 - b. se les pone nombre sino un número según el orden en que nazcan.
 - c. se les pone nombre sino un número que deben llevar toda la vida.

2 Une con una línea cada nombre con la figura correspondiente.

			
Sultán	Rosa	Enrique	Margarita

Evaluar el desempeño de cada estudiante es clave para percibir su apropiación de los temas y hacer los ajustes necesarios si los indicadores no son los adecuados. Acompañarlos en este proceso con paciencia y comprensión, teniendo en cuenta las circunstancias, tanto individuales como las propias del entorno, es muy importante.

Autoevaluación

- Lee los siguientes enunciados y marca X donde corresponda según consideres tu desempeño en el desarrollo de este proyecto y los temas abordados en la unidad. Recuerda que siempre puedes contar con la asesoría de tu profesor o profesora.

Indicador	Alto	Medio	Bajo
Mi grado de comprensión frente a los temas vistos.			
Mi compromiso al trabajar en equipo.			
Mi grado de disposición para aprender.			
Mi aporte al grupo al elaborar el detalle para compartir.			

Reflexión

- 3 Escribe tu nombre en una hoja y en la parte inferior de la misma, el nombre de lo que quisieras realizar siendo adulto; por ejemplo, bombero, médico, profesora, etc. Dobra la hoja y guárdala en un lugar especial o dásela a alguien de tu familia.
- 4 En un futuro, busca la hoja; ábrela y piensa si aún estás de acuerdo en realizar eso que allí escribiste.

Objetivo de aprendizaje

Somos amigos, somos compañeros

La danza de las abejas

Los seres humanos necesitamos comunicarnos con los demás y transmitirles nuestros pensamientos y nuestros sentimientos. Pero, ¿sabías que los animales también se comunican entre sí, y que algunos son capaces de utilizar sistemas muy complejos? Desde luego, uno de esos “lenguajes” sorprendentes es el de las abejas.

Las abejas son insectos sociales que viven en colonias compuestas por obreras, zánganos y la abeja reina. Cuando una obrera localiza néctar en abundancia, realiza una especie de danza delante de sus compañeras para darles toda la información que necesitan. Así, por ejemplo, si el alimento está cerca, a menos de 25 metros, la abeja baila formando un círculo. Por el contrario, cuando el alimento se encuentra lejos, la abeja realiza un baile con forma de ocho y hace vibrar su cuerpo. La cantidad de ochos que hace la abeja indica la distancia a la que se encuentra la comida.

¡Ah! ¿Y sabes lo que hace la abeja además de bailar? Pues trae y reparte un poco de la comida que ha encontrado, para que las demás puedan probar ese delicioso bocado. ¡Desde luego, es una buena forma de convencerlas de que vayan adonde ella dice!

Ministerio de Educación del Perú

Reflexiona y comenta

Así como las abejas se comunican y se organizan para sobrevivir como colonia, los seres humanos necesitamos organizarnos y trabajar en equipo para alcanzar metas comunes.

Comparte con tus compañeros y compañeras lo que piensas respecto a las siguientes situaciones.

- ¿En qué nos parecemos a las abejas?
- ¿Crees que un ser humano podría crecer aislado de los demás? Imagina la situación y responde: ¿Sobreviviría a esta situación? ¿Por qué?
- Imagina qué resultado tendría el hecho de que nacieras y crecieras solo en una ciudad.

Crecemos en nuestro entorno

Si te detienes a pensar, verás que casi siempre hay gente a tu alrededor, los vecinos en el barrio; las personas que ayudan en la comunidad: médicos, policías, tenderos, conductores de bus; y las que incluso están más cerca de ti, como abuelos, tíos, primos, hermanos, papá y mamá en la familia; también tus profesores y tus compañeros y compañeras en la escuela.

Todas esas personas, de una u otra forma, contribuyen a tu bienestar; te apoyan cuando tienes un problema, o te ayudan a suplir tus necesidades importantes. Te orientan, te enseñan y te dan las herramientas necesarias para la vida. Además, tal vez lo más importante, te brindan compañía, afecto y comprensión.

Pero no con todas las personas puedes crear una relación especial. Aparte de los miembros de tu familia, es con tus compañeros y compañeras de la escuela con quienes compartes la mayor parte del tiempo. Incluso con algunos de ellos puedes llegar a tener una gran amistad.



**Un compañero no es necesariamente un amigo.
Pero un amigo inicia siendo un compañero o compañera.**

Manos a la obra

Vamos a elaborar un guarda-útiles, en el que expresemos la importancia de la amistad y de compartir con compañeros y compañeras. Con ello mantendrás organizado tu lugar de trabajo y podrás compartir con los demás



Lea el texto en voz alta, buscando enfatizar en las diferentes relaciones sociales de las que hace parte el estudiante. Plantee situaciones en las cuales, la cotidianidad vincula relaciones de respeto, servicio y amabilidad.

¿Qué sabemos?

- 1 Escribe, a continuación, los nombres de seis de tus compañeros o compañeras del salón.

- 2 Escribe el nombre de tres de tus amigos o amigas, y frente a cada uno marca con X si es del barrio o de la escuela.

Nombre	Barrio	Escuela

- 3 Menciona a uno de los anteriores amigos y comenta qué gustos o situaciones compartes con él o ella.

- 4 Lee las siguientes preguntas junto con uno de tus compañeros o compañeras. Luego, coméntenlas y pónganse de acuerdo para escribir las respuestas.

Quando el profesor o la profesora les pide realizar un trabajo, ¿prefieren que sea en grupo o de forma individual? ¿Por qué?

- 5 Escucha de tu docente el caso que se plantea a continuación y luego desarrolla las actividades.

Santiago es un niño que acaba de llegar a la escuela proveniente de un municipio lejano del país, con un clima y unas costumbres muy diferentes a las de sus nuevos compañeros de clase. Cuando se presentó, algunos niños tomaron actitud de burla por su apariencia y su forma de hablar. Al llegar a casa, esa tarde, le dijo a su mamá que estaba cómodo con los compañeros de la escuela, Santiago consideró que, quizás, no es buena idea volver.

- a. Reúnete con dos compañeros o compañeras y hablen acerca del caso que escucharon.
 b. Completen la siguiente tabla con base en su conversación y en las posibles soluciones para el caso.

	SI	NO
a. Les parece que Santiago debe resolver la situación por su cuenta.		
b. Le dirían que debe matricularse en otra escuela.		
c. Creen que es una situación normal y que Santiago es un niño consentido.		
d. Piensan que Santiago nunca debió dejar su municipio.		
e. Dirían a la mamá de Santiago que exija a las directivas de la escuela que los niños que se burlaron de él deben ser aconsejados para cambiar su actitud.		
f. Dirían a los compañeros de Santiago que se pongan en el lugar de él, lo comprendan, lo acepten y lo integren al grupo.		

- 6 Escribe una frase que indique qué deberías hacer en ese caso.



Acompañe cada situación de acuerdo con situaciones cercanas y de contextos reales. Haga de la empatía una herramienta para suscitar el interés en la vivencia propia de la amistad y respeto, como proyección para la integración en la comunidad.

Experiencias para aprender

Vivencias personales

- 1 Analiza tu forma de ser. Lee cada enunciado y marca con una marca de chequeo ✓ en la casilla correspondiente, según la impresión que tienes de ti al respecto.

	SI	NO
a. Tengo buenas relaciones con mis compañeros y compañeras.		
b. Me gusta trabajar en equipo.		
c. Con frecuencia, tengo problemas en el salón con mis compañeros o compañeras.		
d. Me gusta que mis compañeros hagan lo que yo digo cuando trabajo en grupo.		
e. En el salón tengo compañeros y compañeras, pero no amigos.		
f. Solo tengo amigos en el barrio donde vivo.		
g. En casa no me permiten tener amigos pues en mi tiempo libre, pues debo colaborar con otras actividades.		
h. Aprecio tener amigos en la escuela y en el barrio.		

- 2 Reúnete con un compañero o una compañera y compartan sus impresiones sobre la actividad anterior. Encuentren puntos en común y puntos en que se diferencian y escríbanlos a continuación.

a. Mi compañero(a) _____ y yo tenemos estos puntos en común:

b. Mi compañero(a) _____ y yo tenemos nos diferenciamos en estos aspectos, respecto a los amigos: _____

Compartiendo en el hogar

- 3 Propón una conversación en tu hogar en la que hablen sobre sus compañeros de estudio o actividades diarias cuando niños. Pregunta a tus familiares si recuerdan a alguno en especial o si aún tienen contacto con uno de ellos. Incluso si se hicieron amigos o quizá estrecharon aún más sus lazos; por ejemplo, mediante negocios o si acaso se convirtió en padrino de otro miembro de la familia, etc.

Luego, con base en la conversación, diligencia el siguiente formato:

Nombre familiar	Nombre compañero de actividades	¿Qué actividades compartieron juntos?	¿Aún se ven? ¿Por qué?

4 Lleva a clase el formato diligenciado y compártelo con tus compañeros y compañeras. Organicen una sesión en la que comenten acerca de la actividad en casa. Oriéntense con preguntas como estas:

a. ¿Fue fácil para sus familiares recordar a antiguas amistades?

b. ¿Fue grato para los familiares recordar a sus compañeros de clase?

Consulta y aprende

5 Con ayuda de una persona de confianza, busca en internet o en la biblioteca pública más cercana a tu casa, datos curiosos sobre las escuelas del mundo. Toma los datos que consideres más destacados y compártelos luego con tus compañeros. Observa un ejemplo:

China es el país donde los niños reciben más deberes para realizar en el hogar. Los adolescentes de Shanghai se pasan casi 14 horas a la semana realizando sus tareas en casa.



Plantee cada una de las situaciones con el interés de ver las relaciones sociales como una clave importante para una adecuada vida escolar. De ese modo se podrá evidenciar cómo pueden servir como herramientas de crecimiento mutuo.

Conexión con otros saberes

- 1 Presta atención al texto que le faltan algunos espacios y después observa cada una de las palabras del recuadro, así encontrarás la clave para descubrir cómo es la relación escolar de Marcela, la líder de su salón.

a. Lee el texto y completa los espacios con las palabras que aparecen en el recuadro.

Marcela estudia desde hace _____ años en la Escuela Los Vientos, donde ha pasado momentos felices al lado de sus compañeros. Ella tenía un grupo formado por _____ integrantes; pero en días pasados _____ de estos se retiró. Entonces, con uno _____ ahora el grupo es de _____ estudiantes.

Pero lo más importante es que el equipo es muy unido a la hora de hacer los trabajos que les dejan en la escuela, ya que se ponen de acuerdo para _____ las tareas. De esa manera logran _____ los resultados.

Marcela dice que para que funcione bien su grupo todos deben _____ esfuerzos, y _____ las diferencias que se puedan presentar entre ellos. Ella cree que la clave de los buenos resultados está en que una mano _____ otra mano son de mayor eficiencia, y que no es _____ cuando se trabaja por separado.

UNO CINCO DIVIDIR RESTAR MÁS IGUAL

MENOS DOS MULTIPLICAR CUATRO SUMAR

- b. Utiliza cada una de las palabras sugeridas en cada espacio para mencionar situaciones que vives con tu familia o amigos. Observa el ejemplo:

En mi casa somos dos hermanos más papá y mamá. O sea que en total somos cuatro.

Sumamos

Igual



Asocie nociones básicas de operaciones a partir de ejemplos sencillos, para conectar el ejercicio sin necesidad de dominar las operaciones, sino su significado en otros contextos. La participación colectiva para llevar la actividad puede ser apropiado.

- 2 En este espacio, realiza un dibujo de tu escuela en el que aparezcas desarrollando una actividad junto a algunos de tus compañeros o compañeras. Completa la actividad con los datos del momento que dibujarás:

Mi nombre

Mi escuela se llama

Nombres de quienes me acompañan

Actividad que realizamos



No repare en los materiales o la experticia del dibujo, sino en la representación dibujada, así evitará malestar por situaciones de “no sé dibujar”. Haga de la cotidianidad un espacio simbólico para encontrar el aporte de la amistad al caso.

- 3 Para llevar una buena relación con tus compañeros y compañeras en la escuela, es necesario tener en cuenta algunos aspectos importantes; por ejemplo, el respeto, la solidaridad, el buen trato, entre otros. También, saber cuáles son tus derechos y tus deberes y compromisos con el grupo.



Es importante velar para que los compromisos se cumplan	Si cumplimos nuestros compromisos o deberes podemos exigir que se respeten nuestros derechos
---	--

Un derecho es la posibilidad que tenemos de exigir todo aquello que se establece a nuestro favor mediante la ley; por ejemplo, el derecho a tener un nombre, o el derecho a la educación o a la salud.

Pero si podemos exigir nuestros derechos, también debemos cumplir con unos deberes o compromisos que tenemos frente a las demás personas, a la sociedad y a nuestro planeta; por ejemplo

Tenemos derecho a la educación Nuestro deber es participar en las actividades de la escuela

- 4 Junto a dos de tus compañeros o compañeras, piensen en tres derechos y sus correspondientes deberes como participantes de la comunidad. Escríbanlos a continuación.

Derechos	Deberes



Sustente la actividad desde la perspectiva de los acuerdos básicos para la convivencia, evitando un discurso estricto y dedicado al asunto de leyes. Puede asignar ejemplos de las reglas de un deporte o las normas de comportamiento en un sitio especial.

- 5 Al estar en la escuela, seguro formas parte de un equipo de trabajo junto a algunos de tus compañeros y compañeras. Y para que logren los mejores resultados deben trabajar de manera coordinada; es decir, a partir de acuerdos y compromisos.

Reúnete con el grupo con el que regularmente realizas trabajos en la escuela y comenten acerca de los distintos aspectos que deben tener en cuenta a la hora de planear y llevar a cabo un trabajo en equipo, para lograr un excelente resultado. Tomen notas y al final establezcan conclusiones sobre los aspectos más importantes. Con base en eso diligencien el siguiente formato. Pueden solicitar el apoyo de su docente.

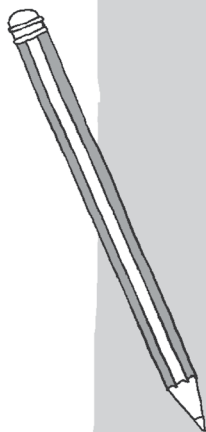
COMPROMISOS PARA TRABAJAR EN EQUIPO

.....

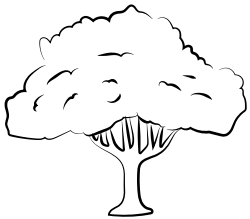

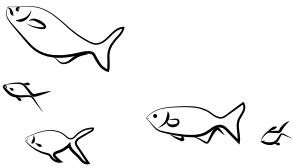

.....

.....

.....



- 6 Así como la naturaleza nos provee de alimentos y otros elementos básicos para la vida, también nos corresponde retribuirle estos beneficios con nuestros cuidados. Frente a cada elemento representado, escribe dos beneficios que nos brinda y dos maneras como podemos contribuir a su conservación o cuidado, en tu hogar o tu escuela.

Elemento	Beneficios	Cuidados
		
		
		
		



Desde la percepción de lo cotidiano, genere lazos de reciprocidad entre las relaciones con la naturaleza, asocie lo que ocurre en escenarios del estudiante, con lo que ocurre con el medio ambiente, en cuanto a equilibrio y responsabilidad.

- 7 Así como las personas forman lazos de compañerismo y amistad, por lo que tienen en común, como los gustos y preferencias, la edad, el curso o la escuela donde estudian, también las regiones se integran para trabajar de manera organizada y para brindarse apoyo y solidaridad en problemas comunes.

En nuestro país, por ejemplo, se definen algunas regiones, como los llanos o la costa Caribe. A su vez, estas regiones se dividen en departamentos; los departamentos en municipios, y los municipios en barrios, comunas o localidades.

Forma un grupo con tres de tus compañeros y conversen acerca de estos temas:

- a. La región a la que pertenecen ustedes o de donde provienen sus padres o abuelos.

- b. El departamento donde nacieron.

- c. La ciudad o municipio donde nacieron.

- d. El barrio donde viven.






- 8 Luego de completar la información que lograron completar en el grupo. Presten atención a la información que presentan sus compañeros para poder hacer un comentario amable con ellos.



La riqueza cultural es de acceso cercano para los estudiantes, de manera que puede hacer de esa diversidad de idiosincrasia un punto para destacar la importancia de la diferencia y el tesoro de crecer en ella, con miras a aceptar lo mejor de los rasgos de sus compañeros.

- 9 Si hay una actividad de las personas en la que se requiera de un buen trabajo en equipo para obtener excelentes resultados, es en la práctica de deportes.

Observa cada imagen; consulta con ayuda de un adulto de confianza, cuántas personas participan en cada equipo.

	Deporte	Integrantes por equipo
		
		
		
		
		



Los deportes son cercanos al contexto del estudiante, parta del gusto o recurrencias del contexto, para ejemplificar situaciones hipotéticas: “¿qué pasaría si nadie apoya al arquero en un partido de fútbol?”. De este modo, puede llegar a reconocer otros deportes mediados por el trabajo en equipo.

10 Reúnete con uno de tus compañeros o compañeras y resuelvan el siguiente crucigrama. Cuando lo hayan resuelto, compártanlo con otra pareja y comparen los resultados. ¿Coincidieron? ¿Les quedó faltando algún nombre?

- a. Materia que trata de números y operaciones.
- b. Es la clase donde conocemos más de nuestro país y del mundo.
- c. Gracias a esta área de estudio nos mantenemos en forma.
- d. Nos permite expresar nuestra imaginación con colores y dibujos.
- e. Nos ayuda a expresarnos mejor.
- f. Gracias a esta materia conocemos más de la naturaleza

C	V	B	P	L	I	U	H	J	H	G	T	R	E	A	S	F
V	B	N	H	T	U	O	P	Ñ	L	K	A	S	D	H	J	C
A	S	T	Y	U	J	H	G	R	E	W	Q	C	V	N	M	I
P	O	L	J	E	M	J	U	H	G	Y	R	E	C	D	G	E
C	B	M	O	L	P	Ñ	L	J	H	D	N	G	T	R	E	N
A	M	A	T	E	M	A	T	I	C	A	S	D	F	G	H	C
X	C	V	J	N	Ñ	P	M	N	C	R	W	E	R	T	Y	I
Z	A	D	F	G	K	P	L	Ñ	B	T	N	M	A	S	Q	A
Q	R	T	I	U	M	O	P	C	D	E	P	O	R	T	E	S
E	R	Z	C	A	N	Ñ	O	Y	U	S	R	T	Y	D	S	A
V	B	N	G	J	W	R	Y	U	I	O	P	L	Ñ	M	N	H
U	V	B	G	E	O	G	R	A	F	I	A	V	B	H	Y	U
I	R	T	E	W	Q	C	S	D	J	F	L	Y	W	N	C	H

11 Comenta por qué es importante aportar en grupo a cada una de las actividades escolares que acabas de descubrir en el crucigrama.



Cuando el estudiante reconoce qué áreas integran su contexto escolar puede integrar mejor lo que aprende en cada escenario. Nombrar para evidenciar favorece la integralidad en su desempeño, aunque no sea homogéneo su desempeño, su interés puede verse estimulado.

Ejercitación lectoescritora

- 1 Escucha este cuento leído por tu docente.

Había una vez una bandada de pájaros que picoteaban tranquilamente las semillas bajo un árbol. Un cazador se acercó y echó una pesada red sobre ellos.

— ¡Ajá! ¡Ya tengo mi cena! —exclamó.

Pero, de pronto, las aves comenzaron a batir sus alas y se elevaron en el aire sosteniendo la red. Luego, bajaron sobre el árbol y, como la red quedó enganchada en las ramas, los pájaros volaron por debajo de ella, hacia la libertad.

El cazador miró con asombro, se rascó la cabeza y murmuró:

— Si estas aves siguen cooperando entre sí de esa manera, jamás podré cazarlas.

Cuento de la tradición hindú

- 2 Con base en lo que escuchaste, lee la pregunta y selecciona la opción más adecuada para responderla.

a. ¿Qué impidió que las aves fueran atrapadas por el cazador?

a. La red que cayó sobre ellas.	
b. El árbol que las protegió.	
c. La solidaridad entre ellas.	
d. La falta de experiencia del cazador.	

- 3 Observa la siguiente expresión y comenta cómo se puede relacionar con la lectura del cuento anterior.

La solidaridad es un valor que nos permite compartir con los demás y realizar con éxito un trabajo en equipo.



La secuencia de actividades está marcada por un contexto específico. Avance mediante segmentos para acaparar actividades que flexibilicen la cantidad de ejercicios que logra el estudiante en un momento específico.

- 4 La solidaridad es, precisamente, uno de los valores más importantes cuando se viven los sentimientos del compañerismo y de la amistad. Este nos permite entregar lo mejor de cada uno de nosotros como aporte al esfuerzo conjunto del equipo con un interés común a todos sus integrantes. También, nos hace sensibles a las necesidades de los demás al ponernos en el lugar de quien las padece.

Soy solidario cuando:
a. Soy consciente de que formo parte de un grupo y debo contribuir a un objetivo común; por ejemplo, formo parte de una familia y debo colaborar en ella en las actividades que sean acordes con mi edad y mi capacidad, como organizar la mesa a la hora de comer.
b. Apoyo a mis hermanos o hermanas en sus tareas escolares.
c. Comparto mis onces o merienda con un compañero(a) que no puede llevar alimentos a la escuela.
d. Me comprometo con mi grupo de trabajo y llevo a cabo todas las tareas que me corresponden para obtener un resultado en común y beneficioso para todos.

- 5 Dibuja dos situaciones más en las que evidencias la solidaridad como una actitud de la cotidianidad. Debajo del dibujo menciona las personas que se benefician con ese comportamiento.

Soy solidario cuando:

Soy solidario cuando:

- 6 Los compañeros y las compañeras de clase comparten un mismo espacio en el cual interactúan y desarrollan actividades con intereses comunes.

Llegó el momento de hacer de esta idea una realidad trabajando en equipo. Con ese fin, organiza un grupo con tres de tus compañeros(as) y conversen acerca de las actitudes importantes para obtener un buen resultado. Debatan al respecto y luego escojan algunas ideas prácticas que escribirán en el formato que aparece a continuación.

Tengan en cuenta palabras como respeto, diálogo, cooperación, compañerismo, apoyo, participación, compartir, etc. ¿Cómo se evidencian la trabajar juntos? ¿Qué aporta cada comportamiento?



PARA TRABAJAR EN EQUIPO ES IMPORTANTE...

.....

.....

.....

.....

- 7 Con el apoyo de tu docente, y junto a tus compañeros y compañeras, desarrollen en clase la siguiente actividad.
- a. Organícense en grupos o equipos de trabajo de cuatro integrantes.
 - b. Den un nombre que identifique a cada equipo. También escriban allí los nombres y apellidos de los integrantes de cada equipo, con claridad, en un pequeño trozo de papel.
 - c. Doblen el papel e introdúzcanlo en una bolsa que sostendrá su docente.
 - d. Cuando todos los grupos hayan metido el papel en la bolsa, el profesor o la profesora agitará el contenido y luego los invitará a tomar un papel.
 - e. Deben fijarse que no contenga el nombre de su propio equipo. Si esto ocurre, deben devolver el papel a la bolsa.
 - f. Deben guardar el papel y no revelar a otro grupo el equipo que les salió.
- 8 Por otra parte, con ayuda de un adulto, consulta tres frases alusivas a la amistad, puede ser en internet, en la biblioteca cercana a tu casa, o con apoyo del docente en la biblioteca escolar; por ejemplo:

Los amigos son como los colores; cada uno tiene un matiz diferente que lo convierte en único y especial.

- 9 De las cinco frases, escoge la que más te guste y cópiala en una hoja. Luego reúnanse en el grupo de trabajo y compartan con el equipo que seleccionaron, el mensaje sobre la amistad.

10 1Recibir un detalle de parte de un compañero es algo de gran significado, a la vez que produce mucha alegría y emoción. Pero tener la oportunidad de brindar a otros un regalo no solo da satisfacción, sino que también es fuente de felicidad.

a. ¿Has recibido un regalo de una persona diferente a alguien de tu familia, quizá un compañero, un amigo o un docente? ¿Cómo te sentiste?

b. ¿Has tenido la oportunidad de ofrecer un regalo a otra persona? ¿Qué te motivó a hacerlo?

c. La realización de este proyecto te permitirá entregar un detalle especial a uno de tus compañeros o compañeras y, quizá, recibir también un regalo sorpresa de parte de alguno de ellos.

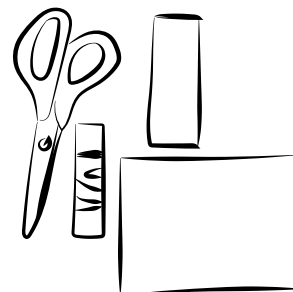
d. Recuerda que trabajarás en equipo; así que está atento a las instrucciones. Entonces, ¡Manos a la obra!



11 Alegría en un regalo: porta-útiles

a. Deben ponerse de acuerdo para reunir los siguientes materiales:

- Tubos de cartón
- Cartón
- Pegante
- Revistas viejas
- Hoja de papel blanco
- Tijeras



b. Procedimiento

1.	Tomen las revistas, arránquenles las hojas que consideren más llamativas, o que más les gusten y rásguenlas.
2.	Peguen los trozos rasgados sobre el tubo del papel higiénico, como en una especie de collage.
3.	Recorten un círculo de cartón del diámetro del tubo, que será la base. Peguen el tubo decorado a la base de cartón.
4.	Dividan la hoja en blanco en cuatro partes y córtelas.
5.	En cada parte, escriban el nombre de uno de los integrantes del equipo que les correspondió y una de las frases que consiguieron sobre la amistad. (Actividad 7) Peguen la hoja a la base.
6.	De esa manera tendrán un práctico porta-útiles para compartir con cada uno de sus compañeros o compañeras del grupo que les correspondió.

c. Pueden darle a cada detalle un decorado diferente, según su inventiva y creatividad. Así resulta más original.



El seguimiento de textos instructivos y la elaboración del ejercicio planteado inicialmente es una oportunidad para seguir instrucciones, trabajar en equipo y socializar los textos que somete a su comprensión.

- d. Para facilitar el proceso, y elaborar el detalle de manera coordinada, elaboren un plan de trabajo en el que asignen las responsabilidades de cada integrante. Pueden usar el siguiente modelo.

Acción	Encargado	Fecha cuando lo entregará
a. Conseguir los tubos de papel higiénico		
b. Conseguir el cartón		
c. Llevar a clase el pegante		
d. Conseguir revistas viejas		
e. Rasgar las hojas de revistas		
f. Pegar los trozos		
g. Cortar las bases en cartón		
h. Decorar las bases		
i. Escribir los nombres y las frases de cada detalle (quien tenga la letra más bonita)		
j. Pegar el papel al portalápices		

- 12 Este es solo un modelo de referencia; pero ustedes pueden darle su propia forma según los acuerdos a los que lleguen, y su propia creatividad. Además, saben que cuentan con la ayuda de su profesor o profesora.
- 13 Recuerden que lo más importante para obtener un buen resultado es el interés que cada uno de ustedes ponga en la tarea en beneficio del equipo.

Un día especial para compartir

- 14 Una vez que hayan terminado de elaborar los detalles que compartirán con sus compañeros y compañeras, es hora de organizar el evento especial en el que harán entrega de los mismos. Para ello, tengan en cuenta estas recomendaciones.
- a. Con ayuda y coordinación de su docente, decoren el salón de clases de una manera distinta a la habitual; puede ser con globos de colores o festones realizados por ustedes.
 - b. Como alternativa, pueden realizar el evento en un espacio diferente al salón, puede ser el patio de la escuela o un parque cercano.
 - c. Pueden elaborar una gran pancarta que diga “La alegría también se puede compartir”, usando papel periódico o cartulina y marcadores de distintos colores.
 - d. Si tienen la posibilidad, lleven de casa algún alimento para compartir, como un dulce, alguna fruta, una torta o alguna bebida.
 - e. Cuando estén listos, organicéense en los grupos que formaron para la actividad.
 - f. Luego, a indicación del docente, cada grupo dice el nombre que se puso como equipo y la razón por la que lo hizo.
 - g. Enseguida, se presenta cada integrante y el grupo al que le correspondió les va entregando el detalle.
 - h. ¡Disfruten el momento!



Expresión y crecimiento

Un cuento de creación colectiva

- 1 Generalmente, quienes escriben los cuentos para niños lo hacen de forma individual; al escritor se le ocurre una idea y la va desarrollando en la medida en que le da rienda suelta a su imaginación. Pero no siempre tiene que ser así, también se puede crear un cuento en equipo en el que cada integrante aporte una idea que enriquezca la trama de la historia.

Crean en el salón su propia historia entre todos, con el apoyo de su profesor o profesora. Para ello, sigan estas pautas.

- a. Pidan a su docente que proponga una frase inicial; puede ser tomada de un cuento conocido; por ejemplo:

“En un lugar, donde el sol no se oculta nunca, ocurrió que un niño...”

- b. Entonces, su profesor indica quién debe seguir con la historia. Así el niño o la niña continúa el relato; por ejemplo, para el mismo caso, podría ser:

“...llamado Martín, se perdió un día en un bosque...”

- c. Si a quien sigue no se le ocurre una idea, debe ceder el turno al siguiente compañero o compañera. Ya tendrá la oportunidad de hacer su aporte.
- d. Así, hasta que todos hayan participado y llegado al final de la historia, que debe coincidir con el último participante.
- e. Luego, se organizan en pequeños grupos, de dos o tres integrantes, para reconstruir la historia y escribirla.
- f. Para terminar la actividad cada grupo expone a los demás el cuento; así verán qué tan buena memoria tienen, y si se presentan diferencias entre las distintas versiones.
- g. Por último, pónganle un nombre al cuento entre todos.



La secuencia de actividades está marcada por un contexto específico. Avance mediante segmentos para acaparar actividades que flexibilicen la cantidad de ejercicios que logra el estudiante en un momento específico.

Código murciélago

- 2 La palabra murciélago tiene cinco consonantes y las cinco vocales. Esta característica permite crear el “código murciélago” en el cual se reemplaza cada letra por un número, desde cero hasta nueve; así:

M= 0	U= 1	R= 2	C= 3	I= 4	E= 5	L= 6	A= 7	6= 8	O= 9
---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------

- 3 Al codificar un mensaje se reemplazan sus letras por el número que corresponde al “código murciélago”. Por ejemplo, para la siguiente frase:

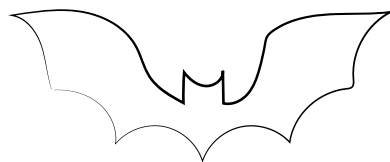
LA AMISTAD ES EL MEJOR TESORO

El mensaje en código quedaría así:

67 704ST7D 5S 56 05J92 T5S929

- 4 Ahora es su turno. Juega con tus compañeros y compañeras a escribir mensajes cifrados en el código murciélago. Luego intercámbienlos para que quien lo reciba descifre el mensaje y lo escriba.
- 5 Escribe en este espacio tu nombre en código murciélago.

- 6 Llévalo a tu casa y compártelo con tu familia. Enséñales el código y diviértanse.



Socialización del aprendizaje

Una mesa redonda

- 1 Existen algunas actividades que utilizan las personas para dar a conocer ideas o para debatir asuntos en los que se deben tomar decisiones. Una de esas actividades es la conocida como mesa redonda.

Con ayuda de su docente, organicen una mesa redonda en la que conversen acerca de todos los aspectos que contemplaron al realizar el proyecto de esta unidad.

- 2 Pueden orientarse con la siguiente guía:

Temas abordados	Aciertos	Dificultades
El compañerismo		
La amistad		
El trabajo en equipo		
La solidaridad		
Elaboración del detalle para compartir		

- 3 Cuando dialogamos sobre las tareas que llevamos a cabo en equipo podemos resumir el proceso, afirmar aquellos aspectos que hicimos bien o mejorar en los que no desempeñamos el mejor papel. Lo más importante es debatir con respeto y sacar conclusiones e ideas que nos permitan ser más eficientes en una próxima oportunidad.
- 4 Escribe aquí unas breves conclusiones de tu experiencia en el desarrollo del proyecto, tanto de tu aporte personal como del trabajo en equipo.



La secuencia de actividades está marcada por un contexto específico. Avance mediante segmentos para acaparar actividades que flexibilicen la cantidad de ejercicios que logra el estudiante en un momento específico.

- 5 Organicen grupos de trabajo y presenten a los demás los aspectos más importantes de los temas abordados en esta unidad. Pero, en esta oportunidad, mediante un noticiero de TV.
- 6 Con ese propósito, sigan estas recomendaciones:
 - a. Decidan quién hará las veces de presentador y quiénes serán los reporteros que están en la calle.
 - b. Contemplan la idea de una entrevista; para ello, piensen quién será el entrevistador y quién el entrevistado.
 - c. Escriban un guion; es decir, qué debe decir cada uno de los participantes. Recuerden que deben tratar los temas vistos en clase.
 - d. Ensayen cuanto sea necesario para que presenten su noticiero de una manera similar a la que se ve en la televisión.
 - e. Asígnenle un nombre al noticiero.
 - f. Cuando estén listos, cada grupo pasa frente a los demás y presenta su informe.
 - g. Asignen un tiempo límite teniendo en cuenta el número de grupos.



Evaluación y reflexión

Evaluación

- 1 Encuentra, en la sopa de letras, seis palabras relacionadas con el compañerismo, la amistad y el trabajo en equipo.
- 2 Cópialas en la parte inferior de la página.

A	P	O	Y	O	H	R	O
C	C	F	G	A	B	T	I
U	V	S	J	A	U	B	D
E	G	L	A	F	R	O	I
R	E	S	P	E	T	O	A
D	N	X	Q	C	L	Ñ	L
O	V	F	K	T	D	I	O
O	A	F	W	O	F	B	G
D	C	O	M	U	N	A	O

- 3 Manifiesta una idea sobre la vida en comunidad, en el cual utilices cada una de las palabras utilizadas.



La secuencia de actividades está marcada por un contexto específico. Avance mediante segmentos para acaparar actividades que flexibilicen la cantidad de ejercicios que logra el estudiante en un momento específico.

Autoevaluación

- Lee los siguientes enunciados y marca X donde corresponda según consideres tu desempeño en el desarrollo de este proyecto y los temas abordados en la unidad. Recuerda que siempre puedes contar con la asesoría de tu profesor o profesora.

Indicador	Alto	Medio	Bajo
a. Mi grado de comprensión frente a los temas vistos.			
b. Mi compromiso al trabajar en equipo.			
c. Mi grado de disposición para aprender.			
d. Mi aporte al grupo al elaborar el detalle para compartir.			

Reflexión

- 4 Comenta un ejemplo mediante el cual podrías explicarle a algún adulto de tu hogar, cómo se evidencia la amistad en tu colegio.

- 5 ¿Qué consejo le darías a alguien, para conservar la amistad de una persona cercana?

- 6 Comenta la siguiente expresión sobre la amistad, según tu aprendizaje:

Sabrás bien quiénes son tus amigos cuando estés pasando un mal rato

Objetivo de aprendizaje

(planteamiento del proyecto)

Así nos divertimos

- 1 Escucha con atención la siguiente lectura.

Juguetes

¡Qué feliz eres, niño, sentado en el polvo, divirtiéndote toda la mañana con una ramita rota! Yo sonrío al verte jugar con ese trocito de madera.

Yo estoy ocupado haciendo cuentas, y me paso horas y horas sumando cifras.

Tal vez me miras con el rabillo del ojo y piensas: “¡Qué necedad perder la tarde con un juego como ese!”

Niño, los bastones y las tortas de barro ya no me divierten; he olvidado tu arte.

Persigo entretenimientos costosos y amontono oro y plata.

Tú juegas con el corazón alegre con todo cuanto encuentras. Yo dedico mis fuerzas y mi tiempo a la conquista de cosas que nunca podré obtener.

En mi frágil barca pretendo cruzar el mar de la ambición, y llego a olvidar que también mi trabajo es solo un juego.

Tagore, Rabindranath

Reflexiona y comenta

1. ¿Para qué crees que sirven los juegos y juguetes?
2. ¿Cómo eran los juegos y juguetes de nuestros padres y abuelos?
3. ¿Consideras que los juguetes que usan los niños pueden cambiar según el lugar del mundo en el que se encuentren? ¿Por qué?



Lea el texto enfatizando las líneas en las que el autor se lamenta. Después, reflexione con los estudiantes acerca de las diferencias entre los niños y los adultos respecto al juego: ¿quién juega más? ¿Cómo son los juegos de los adultos?

Juegos y juguetes

¿Alguna vez te habías preguntado para qué sirven los juegos y los juguetes? Jugar es muy importante para cualquier niño, incluso para los adultos. Gracias al juego, las personas pueden entretenerse, desarrollar sus habilidades, aprender cosas nuevas y pasar tiempo con otras personas. Los juegos nos permiten experimentar la libertad de correr, saltar y reír a carcajadas en compañía de nuestros amigos. Con o sin juguetes, jugar es una de las actividades más divertidas. Para comprender la importancia de los juegos en tu vida, piensa en tus juguetes de cuando eras más pequeño. Seguramente hay algún osito de peluche que te acompaña desde entonces. Los juguetes están ahí para animar nuestros juegos, ayudarnos a hacer volar nuestra imaginación y también nos permiten crear mundos y personajes que no han sido inventados, pues solo residen en nuestra mente.

Manos a la obra (El reto)

Para mostrar lo mucho que habrás aprendido sobre juegos y juguetes del pasado y el presente, en este taller podrás investigar sobre los juguetes del pasado, elegir el que más llame tu atención y proponer alternativas para transformarlo y actualizarlo, con el fin de usarlo en el presente y, quizás, en el futuro.

Este ejercicio te aportará innumerables aprendizajes sobre cómo jugaban las personas en el pasado y compararlo con la manera en que tú y tus amigos juegan en el presente.



Motive a los estudiantes a reflexionar de manera activo sobre la importancia del juego para las personas y a integrar la reflexión con otras áreas: la lectura, el medio ambiente, las ciencias sociales.

¿Qué sabemos?

- 1 Intenta recordar tu juego y tu juguete favorito cuando eras más chico y responde: ¿cómo era? ¿En qué consistía?

Juego favorito:
Juego favorito:

- 2 Dibuja el juego y el juguete que describiste en el punto anterior.

Juego favorito:	Juego favorito:

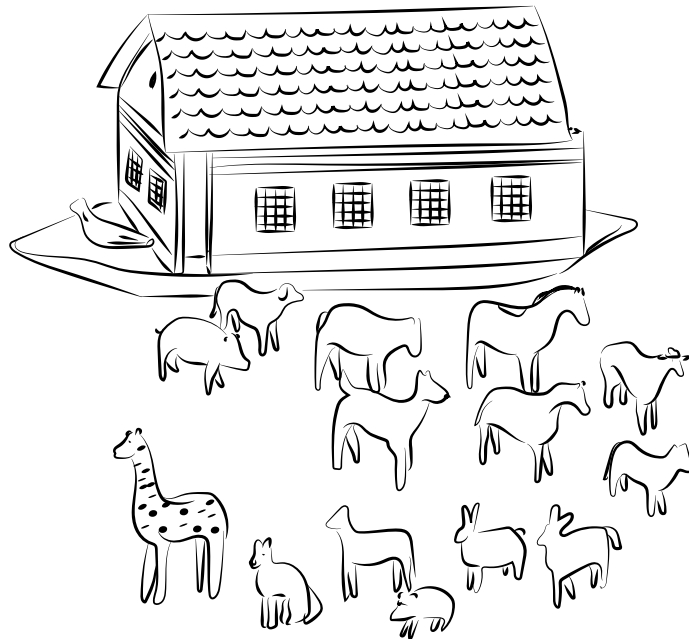
- 3 Escribe en la columna de la izquierda juegos y juguetes antiguos que conozcas, pueden ser aquellos que usaban tus padres o tus abuelos. Después, coméntalo con tus compañeros y escribe en la columna de la derecha los juegos y juguetes que compartieron tus compañeros y tú no conocías.

¿Qué sabía sobre los juegos del pasado?	¿Qué acabo de aprender sobre los juegos del pasado?

4 Completa las siguientes oraciones.

- a. Los juguetes sirven para _____
- b. Los juegos son _____
- c. La diferencia entre un juego y un juguete es _____

5 Observa la siguiente imagen y comenta con un compañero si se trata de un juguete del pasado, el presente o ambos y por qué. Escribe las conclusiones a las que llegaron.



Blank space for student response to question 5.

6 Compara el juguete anterior con otros juguetes similares que existen en el presente. ¿En qué se parecen?

Blank space for student response to question 6.

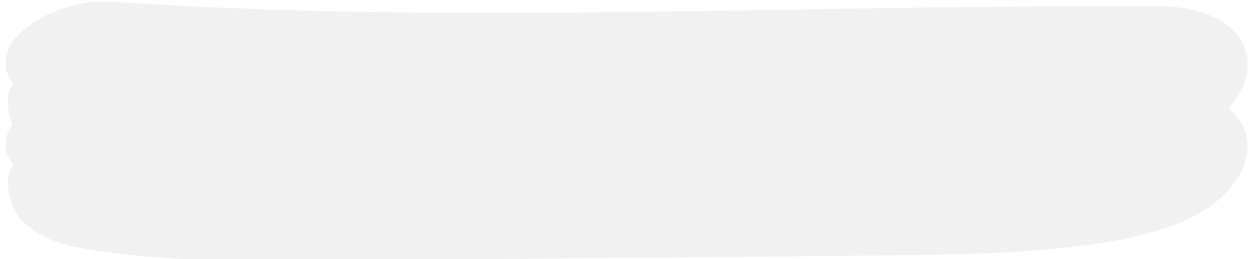


Invite a los estudiantes a reflexionar acerca de la idea de que el juego ha existido desde hace mucho tiempo y que todos los seres humanos han jugado a lo largo de su vida. Del mismo modo, ínstelos a expresar lo que saben sobre los juegos del pasado y el presente.

Experiencias para aprender

Vivencias personales

- 1 ¿En la actualidad tienes algún juego o juguete favorito? Comenta por qué te gusta y descríbelo detalladamente, como si quisieras mostrarlo a alguien que nunca lo ha visto.



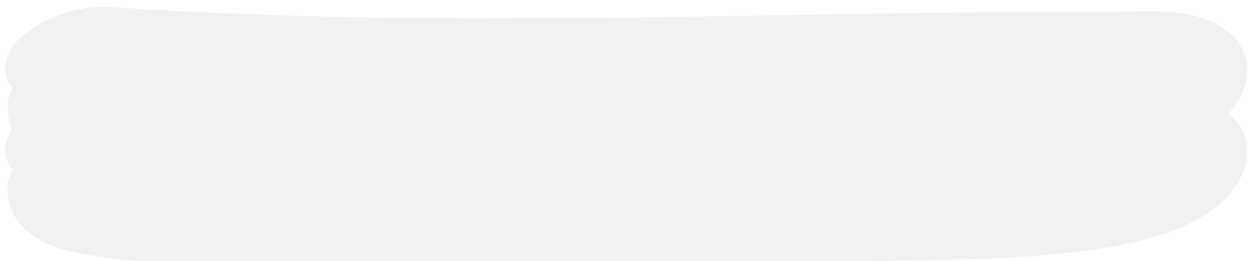
- 2 Reflexiona acerca de los juegos o juguetes que están de moda entre tus amigos y compañeros, explica por qué crees que son tan populares y dibuja uno de ellos.

Respuesta:

Dibujo:

a. Compartiendo en el hogar

- 3 En casa, observa los juguetes que tienes y lístalos a continuación.



- 4 Clasifica los juguetes que tienes según las siguientes categorías: personajes (como muñecas o carritos), deportes (como un balón o una bicicleta), destreza y memoria (como cartas o Lotería).

Mis juguetes		
Personajes	Deportes	Destreza y memoria

- 5 Consulta información sobre uno de los juguetes más populares de la historia: el balón. Para ello, guíate por las siguientes preguntas: ¿En qué tipo de juegos se usan? ¿Qué tipo de balones han existido?

- 6 Recorre la biblioteca y busca títulos de libros que se relacionen con el acto de jugar o con un juego en particular. Escribe un título que te llame la atención.



Motive a los estudiantes a investigar sobre la relación que ellos y los miembros de su familia tienen o han tenido con los juegos y juguetes.

Conexión con otros saberes

- 1 Observa las siguientes preguntas y cométalas con dos compañeros. Después, escribe las conclusiones a las que llegaron.

¿Por qué es tan importante el juego para los seres humanos?

¿De qué están hechos los juguetes que utilizamos?

¿Para qué sirven las reglas en un juego?

¿Cómo jugaban las personas en otras épocas de la historia?



- 2 El juego ha acompañado a los humanos a lo largo de la historia y ha sido muy importante para su desarrollo. Lee lo que dice el psicólogo Karl Groos sobre esto y selecciona la opción que interprete correctamente sus palabras.

El gato jugando con el ovillo aprenderá a cazar ratones y el niño jugando con sus manos aprenderá a controlar su cuerpo



- a. El juego permite que los niños tengan las mismas habilidades de un gato.
- b. El ovillo es un juguete que se creó para los gatos, pero después se adaptó para los niños.
- c. Es importante que los niños tengan un gato para aprender a controlar su cuerpo correctamente.
- d. Gracias al juego, los niños aprenden a manejar sus movimientos satisfactoriamente.

- 3 Escucha atentamente la lectura que tu docente compartirá, sobre algunos juguetes antiguos. Luego, responde verdadero (V) o falso (F) si corresponda.



Texto 1

¿Sabías que el yoyo es el segundo juguete más antiguo del mundo? Solo las muñecas tienen más años que el yoyo, un sencillo artefacto que deja con la boca abierta a cualquier niño que lo vea por primera vez. Desde la Grecia Clásica —cuando se hacían de terracota— hasta nuestros días, el yoyo ha evolucionado mucho, sobre todo en los últimos diez años, gracias a las nuevas tecnologías. De madera, plástico o cualquier otro material, este sencillo juguete consiste en un disco con una ranura profunda alrededor de la cual se enrolla una cuerda que, anudada al dedo, permite al yoyo subir y bajar.



Texto 2

En primer lugar, cogemos los dos botones y los ponemos en paralelo. Entre ellos metemos los palillos para mantener ese hueco. Cosemos los botones entre ellos, introduciendo el hilo por los agujeros. Hay que pasar el hilo varias veces, hasta que quede fijo. Después, sacamos los palillos y enrollamos el hilo hasta que la separación entre ambos botones sea fuerte.

Ahora, simplemente hay que cortar el hilo de la longitud que vaya a tener el yoyo. Será de unos 80 centímetros y debe ser resistente [...]. Un extremo hay que anudarlo entre los dos botones. Ajústalo firmemente, si no, cuando uses el yoyo saldrá volando. En el otro extremo haz un nudo grande para poder meter el dedo.

Oraciones	V	F
a. El texto 1 da instrucciones para fabricar un yoyo.		
b. El texto 2 se indica que el hilo de yoyo debe ser de unos 80 centímetros.		
c. En el texto 1 se habla de un campeonato mundial de yoyo.		
d. En el texto instructivo se dan indicaciones para hacer un yoyo con materiales que se pueden encontrar en casa.		
e. El texto 2 indica cómo jugar con un yoyo de manera profesional.		

4 Responde las siguientes preguntas teniendo en cuenta lo que se indica en los dos textos anteriores.

a. ¿Qué explica cada uno de los textos?

b. ¿Qué diferencia hay entre los dos textos?

c. ¿Para qué es útil leer el primer texto?

d. ¿Qué dibujos serían más adecuados para acompañar cada uno de los textos anteriores?

Texto 1	Texto 2

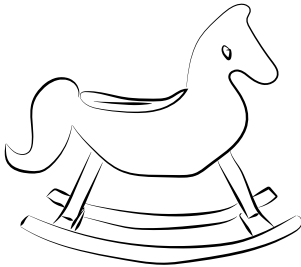
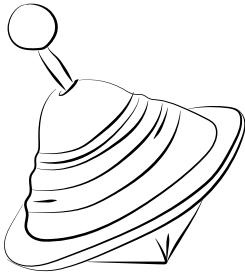
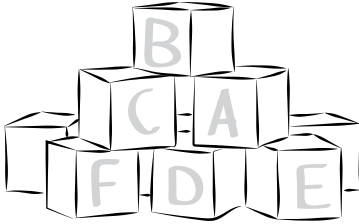
5 Amplía lo que acabas de aprender sobre la historia del yoyo y consulta en la biblioteca o en internet los siguientes datos:

a. ¿Qué materiales se usaban para fabricar los yoyos en el pasado?	
b. ¿Para qué se usaban los yoyos en el pasado?	
c. ¿En dónde se usaron los primeros yoyos de la historia?	

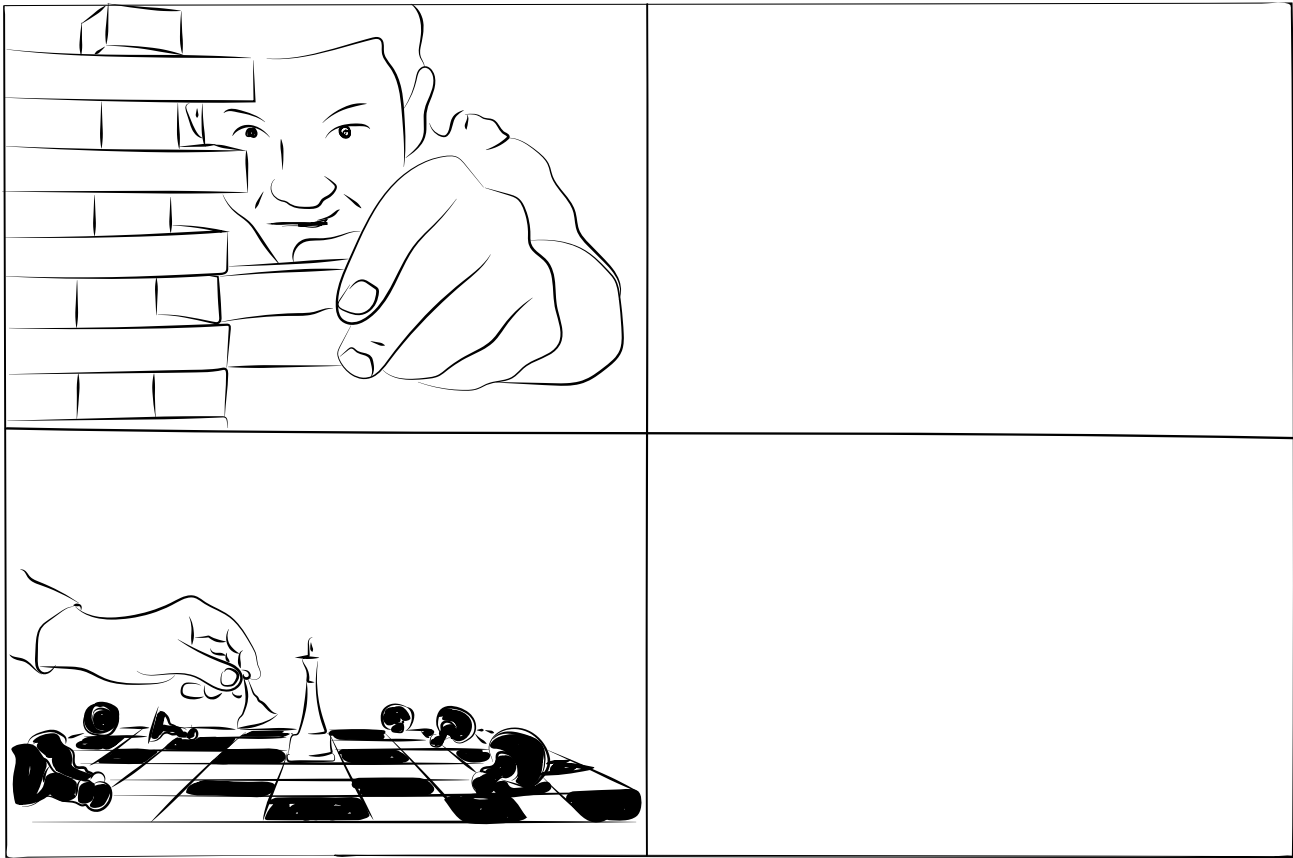
- 6 Escribe algunos pasos o instrucciones que se incluirán en un manual de instrucciones para usar un yoyo. Los manuales de instrucciones son textos instructivos que contienen indicaciones sobre cómo manejar o armar un objeto, por lo que deben ser oraciones claras que inicien con verbos, por ejemplo: Enrolla la cuerda del yoyo.

1.
2.
3.
4.

- 7 Además del yoyo, existen otros juguetes que han sido populares en el pasado y que lo siguen siendo en nuestros días. Observa las siguientes imágenes e indica si conoces el juguete en cuestión y explica cómo se utiliza.

- 8 Observa las siguientes imágenes. Discute con tus compañeros si han jugado los juegos que se muestran en ellas y si conocen sus reglas; después, escribe algunas de ellas para indicar cómo jugarlos y evitar los conflictos entre jugadores. Como los manuales de instrucciones, los reglamentos también son textos instructivos que dan indicaciones sobre lo que se puede o no se puede hacer durante un juego.



- 9 Para practicar los dos juegos anteriores, lo ideal es contar con dos o más personas. Esto cambia la dinámica de un juego individual, pues los participantes deben ponerse de acuerdo en un momento, un lugar y unas reglas de juego.

Piensa en qué ocurriría si estos juegos no fueran colectivos, sino individuales. ¿Cómo cambiarían las reglas de cada uno?

Juego 1:
Juego 2:

- 10 Reflexiona y responde: ¿cuáles son las ventajas y desventajas de jugar solo y jugar acompañado? Completa la tabla con tus opiniones al respecto.

Jugar solo	Ventajas	
	Desventajas	
Jugar acompañado	Ventajas	
	Desventajas	

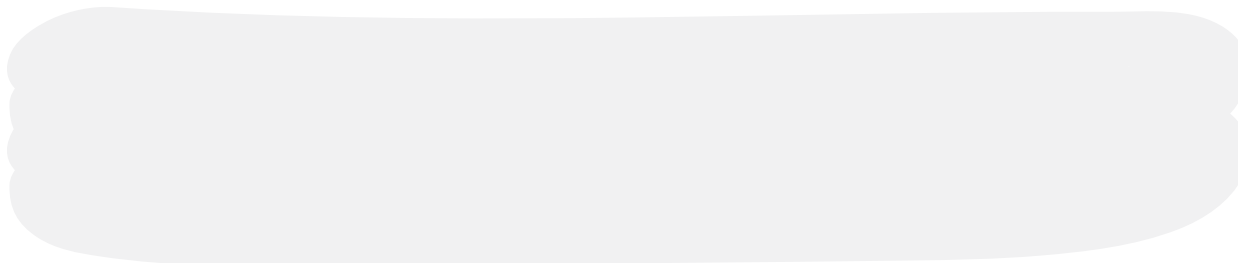
- 11 Después de comparar estas dos formas de juego, elige la que más te gusta. Completa la siguiente oración con las razones de tu elección.

Prefiero jugar _____ (solo/acompañado) porque

- 12 Es momento de crear un juego individual o colectivo según tu preferencia. Imagina el objetivo del juego, los implementos necesarios para jugar y las reglas de juego.

Objetivo	Implementos	Reglas

- 13 Para mostrar cómo funciona el juego a los futuros jugadores, haz un dibujo alusivo a tu juego: puedes dibujar los implementos necesarios para jugar, personas que lo estén jugando o lo que consideres más adecuado.



- 14 Reflexiona y responde: ¿alguna vez te has preguntado de dónde vienen los juguetes que usas actualmente? ¿Quién los fabrica y con qué materiales?

[Empty rounded rectangular box for response]

- 15 En la actualidad, casi todos los juguetes se fabrican con plástico, un material que puede ser nocivo para el medio ambiente, pues requiere mucho tiempo para degradarse. ¿Con qué materiales se podrían fabricar los juguetes para evitar este problema?

[Empty rounded rectangular box for response]

- 16 Existen algunas iniciativas para que la fabricación y uso de juguetes sean sostenibles para el medio ambiente. Lee el siguiente texto y opina sobre la iniciativa allí descrita.

Juguetes para compartir y también para proteger el medio ambiente

Puedes alquilar juguetes a través de Toynovo por medio de una suscripción. Para eso tenemos planes desde un mes, tres meses, seis meses y un año por \$ 36 000 en promedio. Con ese plan la familia recibe dos juguetes todos los meses a domicilio, totalmente limpios y apropiados para el desarrollo de sus hijos. Lo segundo que puedes hacer es arrendar los juguetes que no usas, rentarlos, con eso puedes recibir dinero o pagar el alquiler de otros juguetes. Tercero: las familias pueden arreglar los juguetes a través de Toynovo, donarlos a comunidades vulnerables o reciclarlos.

Bohórquez, Edwin

- a. Colorea la respuesta correcta.

¿Cuál debería ser el título del texto anterior?

Hazte rico rentando los juguetes que tus hijos ya no usen.	Juguetes con materiales reciclables para cuidar al medio ambiente.	Juguetes para compartir y para proteger el medio ambiente. X	Compra juguetes nuevos para tus hijos todos los meses por un bajo precio.
--	--	--	---

- b. ¿Qué opinas de la iniciativa descrita en el texto? Justifica tu respuesta.

[Empty rounded rectangular box for response]

- 17 Un anuncio publicitario es un tipo de texto que une imágenes y texto con el fin de convencer a una persona de adquirir un producto o un servicio. Observa el siguiente anuncio publicitario de un juguete para niños y completa las oraciones sobre él.

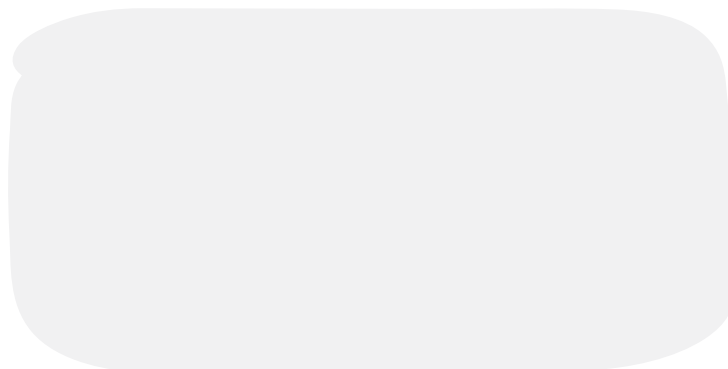


a. El producto que se presenta es _____

- 18 Imagina que haces parte del equipo creativo de una empresa de juguetes y te encargan a creación de uno que sea amigable con el medio ambiente. Para inventar tu juguete, responde las siguientes preguntas.

¿Qué juguete fabricarías?	
¿Con qué material lo fabricarías?	
¿En qué consistiría el juguete?	

- 19 Ahora, crea un anuncio publicitario para promocionar tu juguete. No olvides resaltar lo que distingue tu juguete de otros en el mercado.



Ejercitación lectoescritora

Recuerda que tu misión en este proyecto es encontrar un juego o juguete del pasado, bien sea uno que ya no se use o uno que se siga usando en la actualidad, y actualizarlo para darle un uso nuevo o más completo. Para ello, debes tener en cuenta los gustos de las personas en la actualidad y la aparición de nuevos elementos en la sociedad como la tecnología o la preocupación por el cuidado del medio ambiente. Por ejemplo, podrías proponer la creación de un yoyo con un dispositivo electrónico que cuenta y califica tus movimientos, envía datos sobre ellas por internet y te permite acceder a los puntajes de otros jugadores y competir con ellos.

- 1 Ya has explorado un poco sobre los juegos y juguetes más populares en el pasado, pero aún te faltan algunos. Para explorar otros juegos y juguetes, observa los siguientes e investiga sobre ellos.



- 2 Selecciona tres de los juegos y juguetes anteriores y escribe un dato que te haya llamado la atención sobre cada uno.

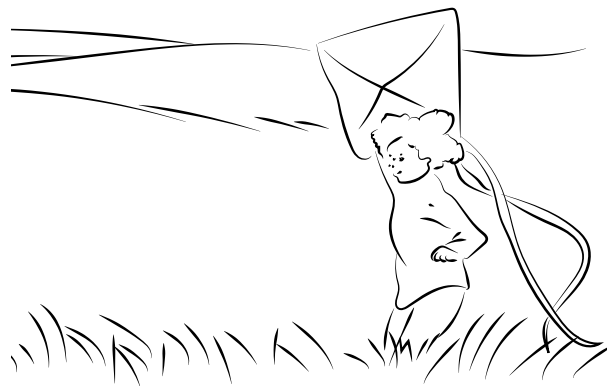
1.
2.
3.

- 3 Lee el siguiente texto y responde las preguntas.

La cometa

También el barrilete es uno de los juegos más antiguos. Este juego se atribuye al general chino Han Sin, quien lo inventó alrededor de 200 años antes de Cristo para dar aviso de la llegada de refuerzos a una plaza sitiada.

Es un juego universal y se lo puede denominar barrilete (hexágono), cometa, volantín, birlocha, milocha, cambucha, papalote, papelote, pandorga (redondo y muy grande), yuto (rombo), papagayos (en Venezuela), chingo o boquinete, chincha o zamurita; y hasta sirvió para que Benjamín Franklin, quien había puesto una vara de hierro en lugar de caña o madera, lo remontara en un día tormentoso y atrajera hacia sí varios rayos, lo que dio lugar a la invención del pararrayos.



En China es muy propio de los adultos hacer barriletes o cometas de diseño muy elaborado, con formas de dragones, peces y pájaros.

Educar, 2011

- a. ¿Has visto a alguien jugar con un barrilete o cometa en tu barrio? Describe la situación.

- b. ¿Por qué crees que el barrilete o cometa ha sido tan popular en el pasado?

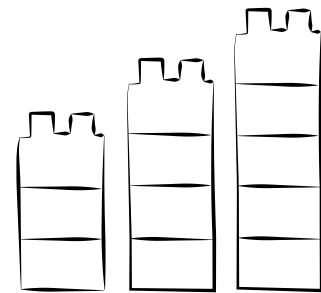
- c. ¿Cómo podrías actualizar el barrilete o cometa para hacerlo más moderno?

- 4 Consulta sobre otros juegos y juguetes populares, dibuja dos de ellos a continuación y explica brevemente de qué se tratan.

--	--

- 5 Lee el siguiente texto y realiza las actividades.

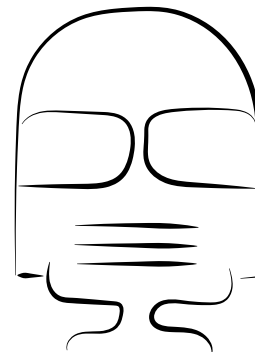
¿Sabes lo que son los juguetes Lego? Son un ejemplo de juguetes antiguos que se han transformado hasta llegar al presente. Fabricados inicialmente en madera, luego en plástico, los juguetes Lego son bloques pequeños de construcción que se pueden combinar de miles de formas para construir innumerables personajes y edificios.



Busca imágenes de fichas y construcciones sencillas de Lego en revistas, recórtalas y realiza un collage con ellas en el siguiente recuadro. También puedes buscarlas en Internet, imprimirlas y agregarlas a tu collage.

- 6 Atiende la lectura que tu docente realizará respecto a unos de los juegos más populares del mundo.

Revive una trágica escena de Star Wars: El Imperio Contraataca, mientras creas la Cámara de Meditación de Darth Vader, la primera maqueta para construir con ladrillos LEGO® de la icónica sala. Relájate y disfruta de tiempo de calidad inmerso en el gratificante proceso de construcción y recrea un sinfín de genuinos detalles. La cámara se abre y se cierra como la de verdad y cuenta con una gran pantalla, paneles de control, un asiento giratorio para Darth Vader y un lugar para colocar de pie al General Veers frente a él.



Este set incluye minifiguras LEGO de Darth Vader y el General Veers. La placa decorativa pone el broche final a una pieza que quedará perfecta en un estante o como adorno de escritorio en tu casa o tu trabajo.

<p>a. ¿Cómo funciona el juguete que se describe en el texto?</p>	
<p>b. ¿A qué tipo de público se dirige el anterior juguete?</p>	
<p>c. ¿Qué elementos nuevos tiene el juguete descrito en el texto anterior con respecto a las formas de Lego más antiguas?</p>	
<p>d. Los juguetes de Lego han cambiado con respecto a cómo eran en sus inicios. ¿Para qué crees que Lego modificó sus juguetes?</p>	

- 7 Ahora que has investigado un poco más sobre juegos y juguetes populares en el pasado, puedes elegir uno de ellos para realizar tu proyecto. Indica a continuación sobre qué juego o juguete quieres hacer tu proyecto y justifica tu elección.

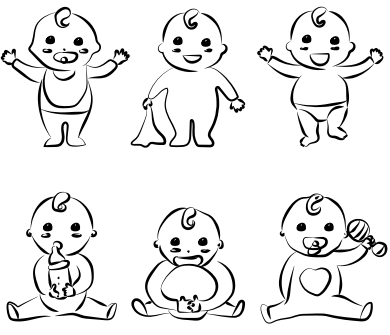


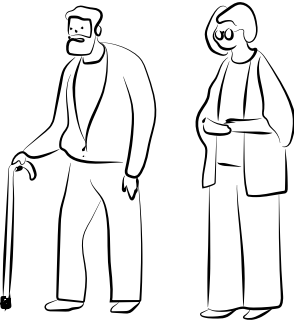
8 Para que tu juego o juguete se adapte a la época actual, debe ser tecnológico, amigable con el medio ambiente y entretenido. ¿Qué podrías cambiar o actualizar en tu juguete para adaptarlo a la época actual?

Empty rounded rectangular box for writing answers to question 8.

9 Completa el siguiente cuadro con las características de tu juego o juguete nuevo.

Color	
Material	
Elementos nuevos	
Implementos necesarios para actualizarlo	

10 Selecciona las imágenes que representen el público al cual se dirige tu nuevo juego o juguete.

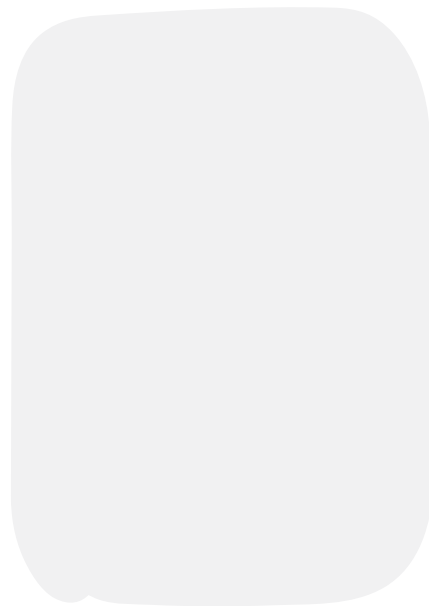
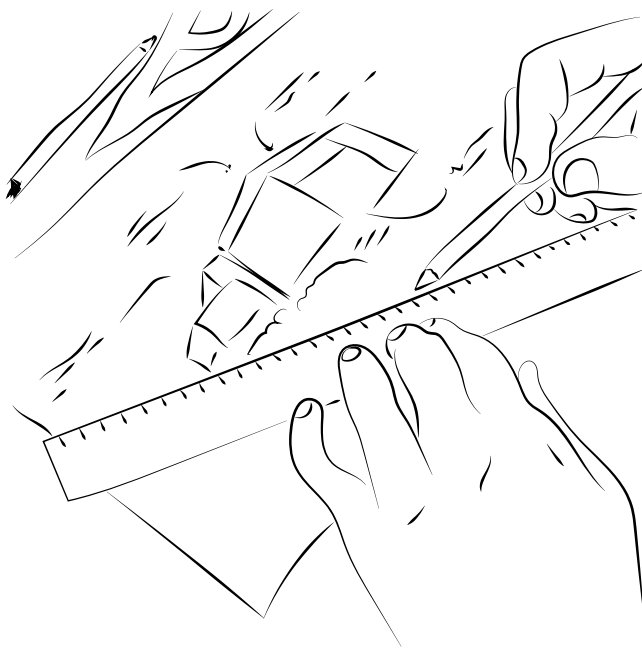
<p>a.</p> 	<p>b.</p> 
<p>c.</p> 	<p>d.</p> 

- 11 Dibuja dos versiones del juego o juguete que elegiste: una antes y otra después de la actualización.

Antes de la actualización	Después de la actualización

- 12 Observa el siguiente ejemplo de un plano. Después, realiza uno para el juego o juguete que elegiste.

Si elegiste un juego, dibuja el lugar o el tablero necesario para jugar en él; si elegiste un juguete, dibuja detalladamente sus partes por separado y los cambios que vas a hacer en cada una de ellas.



13 Subraya las opciones y completa las siguientes oraciones según las características de tu juego o juguete.

- Mi juego/juguete nuevo será individual/colectivo porque

- Mi juego/juguete es perfecto para un público infantil/ juvenil/adulto porque

- Mi juego/juguete es divertido/interesante porque

- Mi juego/juguete se adapta a la época actual porque

14 Todo juego tiene sus reglas de uso. Lee el siguiente texto y subraya las acciones por las que un jugador de fútbolín podría ser descalificado de una partida.

El fútbolín es un juego de mesa que se basa en el fútbol. No solo es un juego muy divertido, sino que también es un deporte profesional. Como todo juego, y en particular uno que se juega a nivel profesional, el fútbolín tiene una serie de reglas.

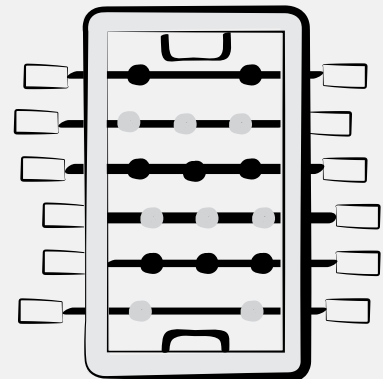
Objetivo

Marcar más goles que el equipo contrario con las bolas disponibles en la partida.

Un partido de fútbolín se inicia con un cara o cruz para la elección del lado de la mesa en la que van a jugar. El jugador que gane elige el lado y con ello el color de la camiseta de los muñecos del fútbolín. Después de cada juego se cambia de lado.

En el juego está prohibido:

1. Molestar o distraer al equipo contrario.
2. Soplar la bola o mantenerla bajo la barra más de 10 segundos.
3. Agitar el fútbolín o golpearlo de forma violenta.
4. Marcar el último punto con los medios, en este caso se restan dos puntos.



- 15 Como en el caso del futbolín, el juego o juguete que desarrollas en tu proyecto debe tener unas reglas. Después de modificar un juego o juguete antiguo, es probable que sus reglas de uso hayan cambiado. Detalla a continuación el nuevo reglamento.

1.
2.
3.
4.

- 16 Con los cambios en tu juguete, es posible que el manual de uso también haya cambiado. Indica a continuación las nuevas instrucciones de uso.

- 17 Imagina que se realiza un encuentro de jugadores del juego o juguete que desarrollaste. Crea un afiche para motivar a los jugadores a asistir al encuentro y mostrar sus destrezas en el juego o juguete. Recuerda incluir el lugar y la fecha del encuentro, así como dibujos alusivos al juego o juguete, colores y frases llamativas en tu afiche.

Expresión y crecimiento

- 1 Con acompañamiento del docente, forma con tus compañeros una mesa redonda en el salón de clase con el fin de jugar el juego De La Habana ha llegado un barco, que consiste en listar varios elementos de un tipo específico en compañía de tus compañeros. Para iniciar, el compañero de clase más joven deberá elegir una de las siguientes categorías:

- Juguetes antiguos
- Juguetes modernos
- Juegos de mesa
- Juegos para jugar en el parque



Una vez haya elegido la categoría, el estudiante deberá empezar el juego diciendo: “De La Habana ha llegado un barco cargado de...”, y a continuación, deberá decir un elemento de la categoría que haya elegido. Por ejemplo, si eligió la categoría de juguetes antiguos, deberá iniciar diciendo: “De La Habana ha llegado un barco cargado de trompos”. El estudiante que está a la derecha deberá repetir la frase inicial y continuar con otro objeto de la misma categoría, por ejemplo: “De La Habana ha llegado un barco cargado de yoyos”. Luego será el turno del compañero de la derecha, y así sucesivamente.

Los estudiantes que se equivoquen de categoría, repitan un elemento ya mencionado o no respondan nada durante su turno, deberán abandonar el juego hasta que queden cinco jugadores: estos serán los ganadores. Además, los jugadores no podrán escribir los juegos o juguetes mencionados en la ronda, pues el objetivo también es poner a prueba la memoria de los jugadores.

- 2 Después del juego anterior, elige el juego o juguete que más te guste entre los que hayan sido mencionados. Escríbelo a continuación, cuenta por qué te gusta tanto y describe algún recuerdo que tengas asociado a dicho juego o juguete. Después, lee lo que escribiste menos el nombre del juego o juguete, de modo que tus compañeros puedan adivinar de cuál se trata.



- 3 Reúnete con 3 compañeros para jugar el Diverti-juguetes. Lleven a clase o fabriquen un dado y 4 fichas pequeñas (una para cada jugador). El objetivo del juego es hacer avanzar la ficha con ayuda del dado hasta llegar a la meta.

Casos especiales

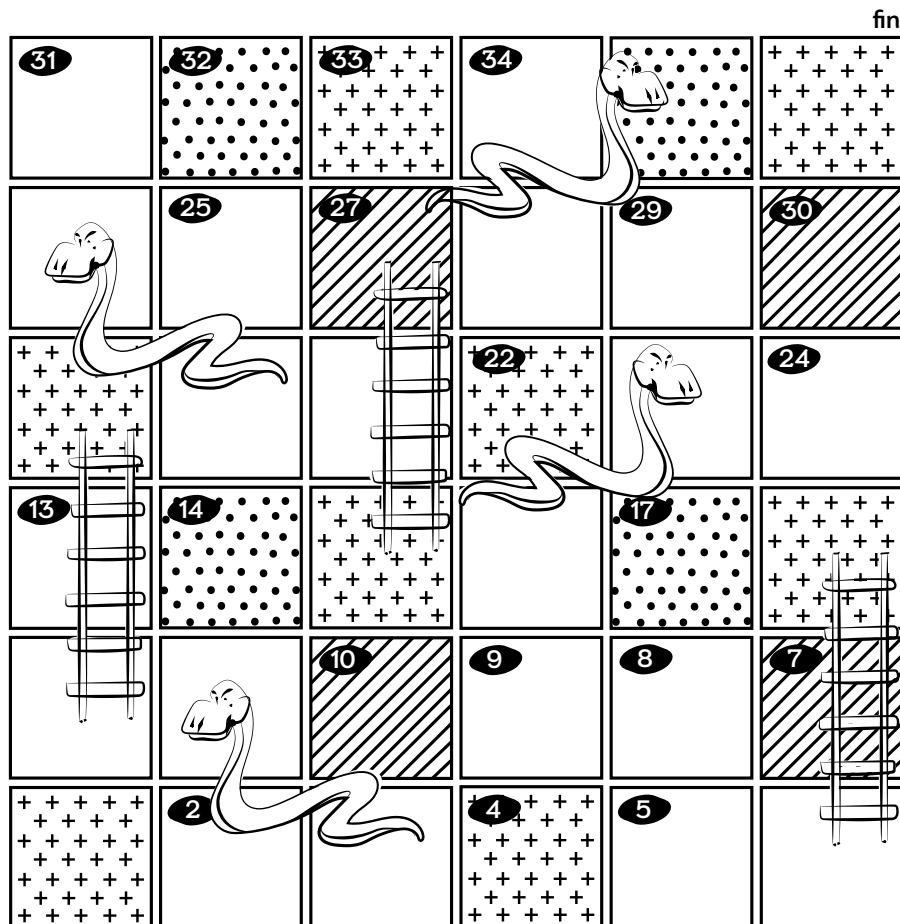
- Si un jugador cae en una casilla especial, deberá responder a un reto para quedarse en ella; si no responde correctamente, deberá regresar a la casilla en la que estaba.
- Si el estudiante cae en una casilla donde está la parte inferior de una escalera, podrá subir hasta la parte superior de ella.
- Si el estudiante cae en una casilla donde hay una cabeza de serpiente, caerá hasta la casilla donde está la cola.

Casillas especiales

Casilla de puntos: indica un juego o juguete que empiece por una letra entre la A y la I.

Casilla rosa: Menciona un un juego o juguete que empiece por una letra entre la J y la Q.

Casilla verde: Menciona un un juego o juguete que empiece por una letra entre la R y la Z.

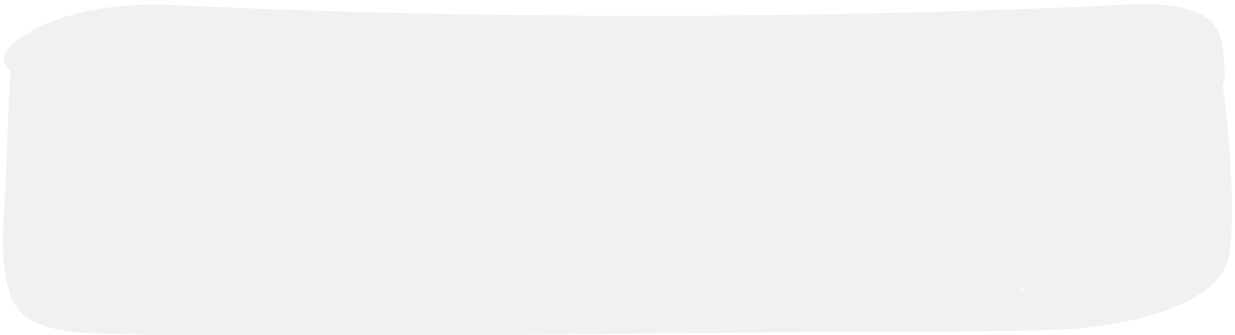


inicio

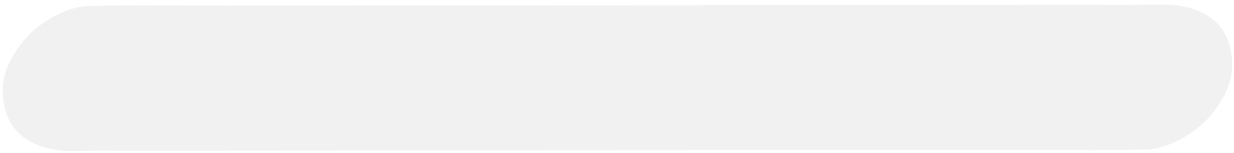
Socialización de aprendizaje

- 1 Retoma el trabajo que realizaste sobre el juguete para volverlo popular en la actualidad y elabora el texto publicitario donde presentes el juego que diseñaste. El objetivo del ejercicio es mostrar tu trabajo en una exposición colectiva con tus compañeros y pegarlo en un mural. Para elaborar tu texto publicitario, ten en cuenta los siguientes pasos:

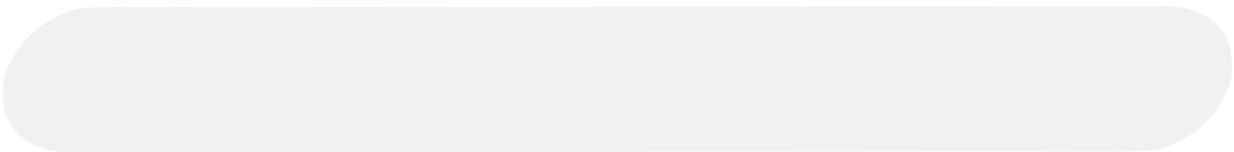
a. Dibuja el juguete y su empaque.



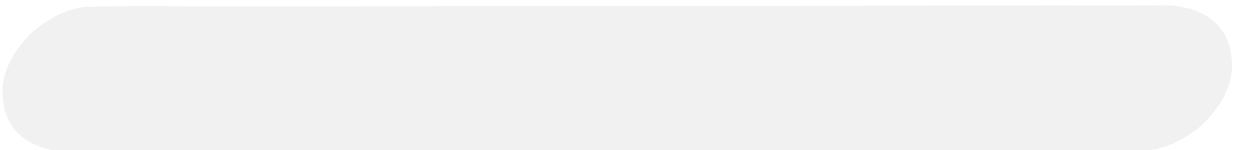
b. Escoge una característica importante del juguete y escríbela de manera clara y llamativa.



c. Explica cómo funciona el juguete.



d. Escribe un párrafo corto para convencer a quienes leen tu anuncio de comprar tu juguete. Explícales en qué los ayudará o por qué los divertirá tu juguete.



- 2 Organiza la información anterior y realiza un primer borrador de tu texto. No olvides firmar tu texto publicitario.

- 3 Con ayuda de tu profesor, organiza con tus compañeros una exposición de textos publicitarios en el salón de clase. Cada estudiante deberá pasar adelante, explicar el juguete sobre el que trabajaron, leer el texto publicitario y pegar el texto en una pared destinada a ello en el salón de clase.
- 4 Resume a continuación los tres textos publicitarios más creativos y llamativos, es decir, aquellos que te hayan convencido de comprar el juego o juguete.

1.
2.
3.

- 5 Entre todos los compañeros, dialoguen sobre los trabajos que vieron y, por medio de votación, elijan los 3 más creativos. Resúmelos a continuación.

1.
2.
3.

Evaluación y reflexión

Evaluación

1 Reflexiona y responde:

a. ¿Cuál es la diferencia entre un juego y un juguete?

b. ¿Por qué es tan importante el juego para los seres humanos?

c. ¿Para qué sirve el reglamento de un juego?

Autoevaluación

2 Piensa en el proyecto que acabas de realizar y responde:

a. ¿Qué fue lo que más te gustó del proyecto que realizaste y por qué?

b. ¿Qué se te hizo más fácil y más difícil de aprender o realizar en el proceso?

- 3 Completa la siguiente tabla marcando una X en las columnas que describan la realidad de tu aprendizaje.

Indicador	Sí, completamente	Sí, casi todo	No entendí muchos conceptos
Aprendí la diferencia entre un juego y un juguete			
Comprendí la importancia del juego en la sociedad			
Entendí para qué sirve un manual de instrucciones y un reglamento			
Conozco el objetivo de un texto publicitario			

Reflexión

- 4 Imagina que debes crear un juego de mesa para niños de tu edad cuyo objetivo es ejercitar la memoria. Para ello, sigue estos pasos:

a. Elabora 3 indicaciones sobre el juego que se incluirán en el manual de instrucciones:

b. Escribe 3 reglas que los niños deben tener en cuenta en el juego:

- 5 Comenta con tus compañeros de clase qué ocurriría si no existieran los textos instructivos para dar indicaciones a los usuarios de un juego.

Bibliografía

Tagore, Rabindranath. (s. f.). Juguetes. Ciudad Seva. <https://ciudadseva.com/texto/juguetes/>

Goss, Karl. En: Escalonilla, Teresa. (4 de marzo de 2020). La importancia del juego. Psikids. <https://psikids.es/2020/03/04/la-importancia-del-juego/>

ABC Educación. (17 de diciembre de 2007). El origen del yoyo. ABC.es. https://www.abc.es/familia/educacion/abci-origen-yoyo-200712170300-1641493124765_noticia.html

Andrés Durà, Raquel. (s. f.). Cómo hacer un yoyo. Cómo hacer.eu. <https://www.comohacer.eu/como-hacer-un-yo-yo/>

Bohórquez, Edwin. (11 de noviembre de 2020). Juguetes para compartir y también para proteger el medio ambiente. El Espectador. <https://www.elespectador.com/economia/emprendimiento-y-liderazgo/juguetes-para-compartir-y-tambien-para-proteger-el-medio-ambiente-article/>

EducAR. (2010). Historia de los juegos tradicionales. Consultado el 7 de octubre de 2011. <http://www.educar.org/inventos/juegostradicionales/barrilete.asp>

Lego. (s. f.). Cámara de meditación de Darth Vader. Lego.com. <https://www.lego.com/es-mx/product/darth-vader-meditation-chamber-75296>

Fútbol Profesional. (s. f.). El juego del fútbol, ¿cuáles son sus reglas? Fútbol profesional. <https://www.futbolprofesional.es/noticias/futbolin-cuales-son-sus-reglas/>

Secretaría de Educación del Distrito

Dirección: Av. El Dorado No. 66-63
Teléfono: 601+3241000
Código postal: 111321
Bogotá D.C., Colombia

www.educacionbogota.edu.co



@Educacionbogota



Educacionbogota



Educacionbogota



educacion_bogota

ISBN 978-958-5140-40-0



9 789585 140400