

Mimos por la paz,  
epimeleia y sus  
lecciones de  
amor: 

El tren  
del amor



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.

SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN



**MIMOS POR LA PAZ, EPIMELEIA Y SUS LECCIONES DE AMOR:  
EL TREN DEL AMOR**

**EXPERIENCIA DE 2018 A 2020 CON ESTUDIANTES DE GRADO 9°, 10° Y 11° DEL  
COLEGIO PRADO VERANIEGO (IED)**

**ENERO DE 2024**

**Carlos Fernando Galán**

Alcalde Mayor de Bogotá

**Isabel Segovia Ospina**

Secretaria de Educación del Distrito

**Andrés Mauricio Castillo Varela**

Subsecretario de Calidad y Pertinencia

**Liliana Marcela Álvarez Bermúdez**

Directora de Educación Preescolar y Básica

**Autor IED**

José Walter López Herrera<sup>1</sup>

**Equipo Transformación Pedagógica**

Claudia Esperanza Aparicio Escamilla

Yeimy Carolina Rodríguez Rincón

**Revisión del documento**

Gloria González

**Corrección de estilo**

Fredy René Aguilar Calderón

Andrea Alesandra Muñoz Coderque

**Diseño y diagramación**

Nathalie Rengifo Robayo

---

<sup>1</sup> Licenciado en Filosofía y letras Universidad de Caldas. Especialista en docencia universitaria y Magíster en investigación en Educación Universidad Militar Nueva Granada. Candidato a doctor en Investigación Educativa Universidad Metropolitana de Educación y Tecnología -UMECIT. Docente de planta Secretaría de Educación del Distrito.

# TABLA DE CONTENIDO

Resumen .....	5
Introducción: .....	6
1. Justificación.....	8
2. Recuento histórico de la experiencia .....	10
3. Ruta metodológica del proceso de sistematización .....	12
4. Categorías identificadas para la reflexión e interpretación crítica de la experiencia ....	14
4.1. La magia de las habilidades comunicativas desde el arte de la pantomima como herramienta para la convivencia y la paz.....	14
4.1.1. Habilidades comunicativas.....	14
4.1.2. Asertividad como soporte de una emocionalidad sana.....	15
4.1.3. La empatía como acción comunicativa efectiva.....	17
4.1.4. La participación como expresión en entornos para la paz.....	18
4.2. Ambiente escolar sano como escenario para vivir la paz.....	20
4.2.1. Lo intrapersonal e interpersonal como parte de un proceso interior en la formación de los estudiantes .....	21
4.3. La axiología como soporte formativo hacia la reconciliación y la paz: autoestima, respeto, honestidad, servicio y reconciliación.....	24
4.3.1. La autoestima desde la familia hacia la comunidad .....	24
4.3.2. El respeto como base esencial de la comunicación.....	26
4.3.3. La honestidad, valor que se siembra en la casa y se cultiva en la escuela.....	27
4.3.4. El servicio como valor social que resignifica el amor hacia los demás .....	28
4.3.5. La reconciliación que permite restaurar y sanar el alma .....	30
5. Conclusiones y lecciones aprendidas.....	31
6. Reconocimientos de la experiencia.....	32
7. Retos y desafíos.....	33
Bibliografía.....	34



## Resumen

La presente estrategia pedagógica llamada mimos por la paz, Epimeleia<sup>2</sup> y sus lecciones del amor: el tren del amor de 2018 a 2020 con estudiantes de grado 9, 10 y 11 del Colegio Prado Veraniego (IED), ubicado en la localidad Suba, hace parte del proceso de sistematización de experiencias, la cual tiene como objetivo evidenciar la resignificación de los escenarios de convivencia a partir de la estructura y puesta en marcha del proyecto Mimos por la Paz.

**Palabras clave:** experiencia, pedagogía, mimos, imaginarios de paz, convivencia, habilidades comunicativas.

---

<sup>2</sup> Entendida como una actitud general, una manera determinada de considerar las cosas, de estar en el mundo, realizar acciones, tener relaciones con el prójimo. La Epimeleia es una actitud: con respecto a sí mismo, con respecto a los otros, con respecto al mundo. Foucault, (2011, p. 28-29). Tomado de [chrome-extension://efaid-nbmnnibpcajpcglclefindmkaj/https://www.revistaespacios.com/a17v38n53/a17v38n53p35.pdf](https://chrome-extension://efaid-nbmnnibpcajpcglclefindmkaj/https://www.revistaespacios.com/a17v38n53/a17v38n53p35.pdf)



# Introducción

Debido al contexto contemporáneo, en nuestro imaginario colectivo tenemos más asociada la noción de guerra como elemento común y cotidiano, que la paz; esta última resulta algo utópico, ilusorio, alejado de la realidad y visto de forma nostálgica como un principio distante, algo difícil de realizar. La compleja realidad colombiana ha estado inmersa en múltiples situaciones y conflictos de toda índole que han permeado todas las dimensiones éticas, económicas, políticas y culturales de la sociedad; sin embargo, no se deben desconocer los grandes esfuerzos y el gran costo que la nación ha debido afrontar en la búsqueda de un entorno más agradable, seguro y tranquilo, donde los actuales y futuros ciudadanos tengan como legado una estructura y un proyecto de país cimentado sobre las bases de la convivencia y la paz, condiciones necesarias para la formación integral de cualquier ciudadano.

En este orden de ideas, y tal como lo propone la Unesco (2015), el ser humano demanda ambientes sustentables equilibrados en los cuales se puedan dar las condiciones de un entorno ideal para el fortalecimiento del tejido social y un desarrollo sostenible. Es por lo que, en el campo educativo, las prácticas en el aula, la formación docente y en todas las estructuras organizativas el tema de la formación en ciudadanía cobra importancia significativa puesto que de ello depende que los distintos aprendizajes del educando adquieran mayor relevancia para su propia vida (Bolívar, 2007).

Aprender a convivir, es también, aprender a vivir en paz en escenarios agradables para que niños, niñas, adolescentes y jóvenes puedan compartir en entornos óptimos que faciliten la adquisición de nuevos aprendizajes. El contexto escolar de los colegios en Colombia presenta múltiples variables que hacen que dichos ambientes no sean los más favorables para lo que se espera de la educación. Los diversos entornos hostiles en las escuelas y colegios crean un incremento en la presencia de conflictos entre los diferentes actores de la comunidad educativa (Bustamante, 2014). Los espacios educativos en Bogotá, concretamente, están cargados de hechos, manifestaciones y actitudes de violencia que afectan considerablemente a las estudiantes y los estudiantes inmersos en una realidad cargada de historia y “cultura” de la violencia.

Desde hace 7 años en el Colegio Prado Veraniego (IED) se viene realizando una experiencia sobre reconstrucción de identidad ciudadana para la convivencia y la paz, y se puso en marcha una estrategia pedagógica, didáctica y artística llamada Mimos por la Paz. A continuación, en la gráfica se sintetiza esta estrategia en la cual se ilustran los principales aspectos de esta.

# Proyecto Mimos por la paz



Estrategias artísticas y lúdicas

## Performance

Los mimos marchan por las aulas con carteles relacionados con identidad, convivencia y escenificando su rol como agentes de paz.



Construcción de identidad ciudadana e imaginarios de sana convivencia encaminados hacia la restauración como vía para la paz.

Participación y ciudadanía como eje central de la transformación pedagógica, a partir de un ambiente de aprendizaje para impulsar el desarrollo de competencias y habilidades comunicativas por medio de la actuación y expresión de emociones a través de los mimos.



## Teatro de mimos



Obras teatrales con la comunidad educativa, estudiantes, docentes, madres y padres de familia.

## El tren del amor y la reconciliación



En un pequeño tren de madera constituido por tres vagones, cada uno de un color de la bandera de Colombia, el cual es conducido por los niños y las niñas de la IED. Se recogen y entregan las cartas que las estudiantes y los estudiantes han elaborado con mensajes amistosos a través del correo del amor, denominado así y articulado al Proyecto Educativo Institucional (PEI), siendo referente de la Cátedra de la Paz de la IED.

## Epimeleia y sus lecciones de amor



Lectura semanal de enseñanzas de vida, vinculado al proyecto Institucional de Lectura, Escritura y Oralidad PILEO.



# 1. Justificación

Hablar de conceptos como construcción de ciudadanía, convivencia y paz resulta un verdadero e interesante desafío que enfrentan los sistemas educativos actuales. Un primer concepto es la **construcción de la paz** que se refiere al conjunto de acciones que permiten a una sociedad prevenir, gestionar y resolver el conflicto, a corto, mediano o largo plazo; aquí se vincula necesariamente el concepto de **cultura de paz**, que propone construirla a partir de tres acciones concretas: la primera es limitar la violencia y sus consecuencias directas. La segunda, es la de construir la paz duradera a través de la revisión y solución de las causas principales de conflicto; y la tercera, son aquellas acciones que posibilitan la transformación no violenta del conflicto.

Como un segundo concepto para tener en cuenta, está el de **peacebuilding** que se refiere a la consolidación de la paz, pero entendida desde el conjunto de acciones diseñadas para fortalecer las capacidades de gestión y prevenir los conflictos violentos para crear condiciones políticas, económicas y sociales necesarias para una paz duradera (IECAH, 2014). Esta construcción de paz está íntimamente ligada con la seguridad y el desarrollo humano, entendido este último concepto como un "proceso de ampliación de las opciones y capacidades de las personas, que se concreta en una mejora de la esperanza de vida, la salud, la educación y el acceso a los recursos necesarios para un nivel de vida sano" (Dubois, 2014).

Ahora bien, desde la formación en ciudadanía y convivencia, se debe suponer que los sistemas educativos tienen en sus bases

y fundamentos organizacionales todo un conjunto de lineamientos y normas basado en elementos de carácter ético y moral con el fin de instaurar una cultura de convivencia (Camps & Giner, 1998). Desde el plan educativo, la convivencia es el complemento que lleva a la construcción de paz en aspectos como: el respeto por el otro y el ejercicio de la libertad dentro del marco de la justicia, según la Unesco (2008).

Es claro que la convivencia no es nada fácil de asumir desde el marco del hogar y las dinámicas de relaciones intra e interfamiliares, y es aquí donde los conceptos que se están analizando adquieren mayor relevancia puesto que en los diversos contextos educativos, la convivencia y la paz se enmarcan en la vida misma que comparten las personas en un grupo social y esto demanda entendimiento y comportamientos activos, creadores y, sobre todo, empáticos, tal y como lo señala Marrugo-Peralta (et.al., 2016) pues deben dirigirse a generar espacios de aprendizaje mediados por el compartir donde se adquieren buenas prácticas de convivencia.

La estructura del sistema educativo colombiano ha hecho, desde hace varios años, énfasis especial y ha reflexionado sobre la búsqueda de acuerdos que posibiliten acciones más concretas y efectivas en entornos formativos desde las aulas, donde la construcción de la paz y la convivencia sean fundamentos para la construcción de un proyecto de nación; en esta línea se establece por parte del gobierno nacional y el Ministerio de Educación Nacional (MEN), la Cátedra de la Paz, como asignatura que se institucionaliza en cada centro educativo formal y no formal.

No obstante, con el decreto 1038 de 2015 en el que se asume un compromiso de las instituciones frente a la Cátedra de la Paz, es importante señalar que es necesario promover de manera constante el análisis de las problemáticas sociales que requieren propuestas y respuestas de las comunidades académicas. Por tal motivo, la Cátedra de la Paz pone en consideración la problemática del derecho a la paz y promueve la discusión sobre el mismo. En esa medida, su horizonte de sentido es reconocer en las dinámicas y los proyectos de formación, investigación y proyección social que se desarrollan desde escenarios institucionales, procesos de movilización social y comunitaria, construcciones pedagógicas sobre paz, derechos humanos, memoria, historia, y conflictos; aportar a la fundamentación pedagógica para la materialización de los compromisos ciudadanos y situar una pedagogía de la paz desde sus múltiples configuraciones articuladas con la historia de cada niña, niño, adolescente y joven, la memoria, los derechos humanos y las matrices ético-políticas que la estructuran.

La paz es una construcción que se da desde los inicios racionales del ser humano en su etapa de formación como persona, desde el concepto de *dignidad humana* y a partir de un conflicto en el cual el patrón de conducta ha estado ligado a la tendencia agresiva y violenta del imaginario del niño. Esas conductas se pueden y deben reorientar hacia imaginarios de concertación que formen, desde temprana edad y continúen en la adolescencia y juventud porque constituyen la base de la personalidad y del ciudadano. Es pertinente sistematizar esta estrategia pedagógica puesto que se deben evidenciar por escrito las experiencias significativas que permitan servir de referente para otras similares.

La línea temática con la cual se relaciona el proyecto está enmarcada en la participación y la ciudadanía, entendidas como los procesos que involucran a las ciudadanas y los ciudadanos en todas las actividades relacionadas con la toma de decisiones y acciones que transformen sus realidades como personas que hacen parte del entorno del barrio, la localidad, y que, por ende, tengan repercusión en sus vidas.

Como soporte esencial se parte en la estructura de esta experiencia de sistematización, de la transformación pedagógica desde la reflexión sobre estos conceptos de participación y ciudadanía y su relación con procesos como la restauración y la reconciliación como nuevas miradas de una justicia social, mediante el desarrollo de competencias, habilidades y destrezas para el siglo XXI como la conciencia social y cultural, las habilidades intra e interpersonales y la resolución pacífica de conflictos.

La transformación pedagógica es entendida como la manera de propiciar prácticas pedagógicas emancipatorias con el fin de formar un pensamiento crítico y reflexivo en búsqueda de una educación liberadora para el desarrollo de la identidad, la participación y la ciudadanía.

No se puede hablar de transformación pedagógica sin mencionar los tres ejes fundamentales que el MEN es-





Fuente: Imagen de Freepik

tableció desde el Foro educativo del año 2010, que corresponden a: los procesos de enseñanza-aprendizaje, la gestión institucional y las relaciones entre institución educativa y sociedad. Estos procesos implican una serie de retos necesarios y la participación de todos los sectores de la sociedad, teniendo en cuenta los avances en las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) y el mundo globalizado en el cual los sistemas educativos deben transformarse constantemente, mediante su renovación e innovación (MEN, 2009).

Estos procesos de transformación pedagógica no serían posibles sin la identificación de categorías de análisis como la resolución pacífica de conflictos, la reconciliación y la restauración.

## 2. Recuento histórico de la experiencia

La experiencia Mimos por la Paz nace de una necesidad sentida por parte del líder de esta en el deseo de transformar la práctica docente hacia una experiencia renovadora y que genere impacto positivo desde la enseñanza y el aprendizaje en las estudiantes y los estudiantes.

Una experiencia de enfermedad, que por poco cuesta la vida al líder de la propuesta, le hizo reflexionar sobre la transformación que debe tener la práctica docente. Se inició con la elaboración de una lista sobre aquellas cosas que en verdad fueran diferentes y enriquecedoras para las estudiantes y los estudiantes. En ese discurrir mental apareció la idea de algo artístico, lúdico y que pudiera ser atractivo para ellas y ellos. Se vino a la mente la figura del **clown** como representación artística y también la del mimo, inspirado en el famoso actor francés Marcel Marceau, representante clásico y renombrado en el arte de la pantomima, con su personaje llamado Bip, en comparación simétrica del personaje de Charles Chaplin.

Al observar el arte pictórico representado en este mimo francés, aparece la idea de desarrollar actividades en el aula que mezclaran lo artístico y lo lúdico a la vez. Esta idea se fue forjando en el marco del proyecto sobre Planes Integrales de Educación para la Ciudadanía y la Convivencia (PIECC), desplegado por la Secretaría de Educación de Bogotá en el 2012 a través de la implementación de actividades en la malla curricular de las asignaturas de religión y ética con la mediación de la cartilla del PIECC, posteriormente se articula con la estructura de la Cátedra de la Paz en el año 2016 y, finalmente, se da inicio al proyecto Mimos por la Paz.

Inicialmente se trabajó con las estudiantes y los estudiantes en la importancia de fomentar la convivencia y la paz, a través de la elaboración de afiches o carteles que invitaban a la comunidad educativa a la reflexión, los cuales fueron entregados por los educandos vestidos y personificados como mimos, a la entrada del colegio y en algunos lugares estratégicos. Para lograr esto, el líder de la experiencia a través de sus conocimientos en pantomima formó a las estudiantes y los estudiantes en lo que respecta a atuendos, gestos y actitudes particulares de los mimos. Posteriormente, se preparó un performance de mimos en el cual van marchando a cada salón, llevando el mensaje ilustrado en los carteles. La acogida de esta puesta en escena generó expectativa en toda la comunidad educativa, destacándose varias habilidades y aspectos importantes:

**1.** Las estudiantes y los estudiantes desarrollaron habilidades comunicativas y de expresión corporal, lo cual facilitó su socialización y participación, trabajando en la reducción de la timidez e inseguridad.

**2.** Los mismos estudiantes solicitaron que estas actividades no tuvieran una connotación cuantitativa, ya que fue un proceso que realizaron de manera voluntaria.

**3.** Después de varios meses de la puesta en marcha de este proyecto, surgió la idea de complementar y fortalecer las actividades pantomímicas, dando lugar al Tren del amor y la Reconciliación (el cual es conducido por las estudiantes y los estudiantes de grado 5, quienes hacen parte de la sede A de la IED), como estrategia de preparación y adaptación a la formación secundaria, cuyo propósito fue empoderar a los niños y las niñas en su implementación desde la metáfora de conducir un tren, el cual en su recorrido por los espacios de recreo y descanso recolectó cartas que previamente escribieron las estudiantes y los estudiantes con mensajes de afecto, de salud y de sentimientos hacia otros compañeros, algunos acompañados de regalos o presentes.

**4.** Paralelamente surge, en el marco de la Cátedra de la Paz, una propuesta en la que se efectúa la lectura de un cuento creado y orientado por el líder, titulado: Epimeleia y sus lecciones de amor, cuya temática se centra en una niña que ingresa a cursar grado sexto y vive experiencias en un entorno escolar parecido al del Colegio Prado Veraniego (IED). En este espacio se entremezclan experiencias sobre aprendizajes relacionados con la sana convivencia, ciudadanía y paz. Este cuento tiene profunda relación con el Plan de Lectura, Escritura y Oralidad (PILEO), de manera



institucional, en el cual se trabajan algunas competencias lectoescritoras en los estudiantes y las estudiantes, quienes reflexionan y elaboran escritos con los mensajes y enseñanzas que les deja el cuento, los cuales se materializan en la construcción de historietas y cuentos que desarrollan los aprendizajes obtenidos con su respectiva reflexión.

El desarrollo de estas actividades permitió que las estudiantes y los estudiantes resignificaran sus imaginarios de vida en comunidad y fortalecieran su escala de valores tendiente a la identidad, la ciudadanía y la paz. Por otra parte, el proyecto Mimos por la Paz, tuvo la oportunidad de desarrollarse en otros escenarios institucionales como: izadas de bandera, actos culturales y obras de teatro, con la intención de reforzar la cultura de la paz.

Este proceso tuvo diferentes etapas: desde sus inicios en 2016 y hasta 2020, antes de la pandemia, el trabajo tenía un ritmo y una dinámica con cierta regularidad en la institución, pero después de la pandemia el proceso de retomar actividades fue len-

to y complejo, entre otras cosas porque las estudiantes y los estudiantes llegaron a la presencialidad con actitudes y comportamientos de convivencia en cierta forma “desaprendidos” quizá por los distintos problemas de su entorno familiar.

Pese a lo anterior, durante la etapa de pandemia en el entorno virtual, se desarrollaron actividades manuales sobre mimos y se trabajaron mensajes preparatorios para la puesta en escena de carteles y avisos de paz proyectados en la presencialidad.

### 3. Ruta metodológica del proceso de sistematización

La estructura general del diseño metodológico de la experiencia de sistematización se desarrolló en varias etapas, tal como lo plantea la Guía de Sistematización de experiencias significativas “Un camino de Exploración y transformación Pedagógica” SED (2022), las cuales se muestran en la gráfica a continuación:



# Fases Mimos por la paz



## FASE 1 PUNTO DE PARTIDA

Reconocimiento de las participantes y los participantes.  
**Docente Líder:** José Walter López  
**Docentes de apoyo:** Ana María Martínez, Elsa Ramírez, Alina Amézquita  
**Estudiantes grados:** 803, 804, 903, 1103 y 1104

01

## FASE 2 RECONSTRUCCIÓN DEL MOMENTO VIVIDO

Grupos focales con estudiantes de todos los grados

02

## FASE 3 REFLEXIONES DE FONDO:

Configuración de categorías y subcategorías de análisis a partir de las voces de los actores consultados.

03

## FASE 4 PUNTOS DE LLEGADA

Proceso de sistematización de la estrategia pedagógica "mimos por la paz" permitió verificar su pertinencia en el análisis de las categorías que se identificaron en el proceso.

04



### ¿Para qué se va a sistematizar?

Insumo pedagógico, académico y experiencial en torno a la formación en identidad, convivencia y ciudadanía que conduzca a la paz.

01

### ¿Qué lo motivó a sistematizar?

Puesta en marcha de PILEO en 2015, interés por acciones significativas para hablar a las estudiantes y los estudiantes de convivencia y paz.

### Eje sistematización

¿Qué elementos, condiciones y factores del proyecto mimos por la paz resignifican la historia de vida de las estudiantes y los estudiantes de la IED, desde lo pedagógico y metodológico, hacia el desarrollo de competencias socioemocionales que conduzcan a escenarios de convivencia y paz?

### RECONSTRUCCIÓN DEL MOMENTO VIVIDO:



- Grupos focales con estudiantes de todos los grados
- Entrevistas a docentes, madres y padres de familia
- Narrativa del docente líder de la experiencia

02

### REFLEXIONES DE FONDO:

- Habilidades comunicativas desde la adversidad, empatía y participación.
- Ambiente escolar desde lo intrapersonal e interpersonal.
- Axiología desde valores como el respeto, autoestima, honestidad, servicio y reconciliación.



Reflexión epistemológica con autores que respaldan las teorías.

03

### PUNTO DE LLEGADA:

Las voces de los actores consultados dan cuenta de la identificación con ser ciudadanos comprometidos a reconstruir espacios de sana convivencia que conduzcan a la paz.



El tránsito por las fases metodológicas de la sistematización permitió la reflexión sobre la práctica pedagógica, la didáctica y sus dimensiones axiológica, psicosocial y aquellas relacionadas con las inteligencias múltiples.

04

## 4. Categorías identificadas para la reflexión e interpretación crítica de la experiencia

Con base en el objeto y objetivo planteado para la sistematización, se define el eje de sistematización basado en la pregunta; ¿Qué elementos, condiciones y factores del proyecto Mimos Por la Paz: Epimeleia y sus lecciones de amor, el tren del amor, resignifican la historia de vida de las estudiantes y los estudiantes del Colegio Prado Veraniego (IED), desde lo pedagógico y metodológico hacia el desarrollo de competencias socioemocionales que conduzcan a escenarios de convivencia y paz?, cuyas respuestas desde las voces de los actores dieron origen a la identificación de las categorías y subcategorías que se desarrollan a continuación:

### 4.1. La magia de las habilidades comunicativas desde el arte de la pantomima como herramienta para la convivencia y la paz

Resulta interesante y pertinente para el abordaje de cualquier proceso educativo, el desarrollo de las capacidades innatas del ser humano como ser social. Se habla de las habilidades comunicativas desde conceptos como el asertividad en la comunicación, lo que permite que el entorno de relaciones escolares sea mucho más efectivo hacia la convivencia. De igual manera, una actitud empática entre los pares facilita la participación en los diferentes momentos e instancias de la vida de un estudiante.

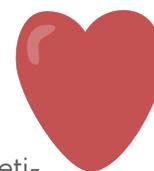
Todo esto repercute directamente en un ambiente escolar sano y de construcción de imaginarios que lleven a la convivencia pacífica, pero alimentado por valores tales como el respeto, la solidaridad y la honestidad. A continuación, se hablará un poco más sobre estos tópicos:

#### 4.1.1. Habilidades comunicativas

En el entorno virtual, presencial, real o representativo de un mundo cambiante, el desarrollo y la apropiación de los medios de comunicación y su relación estrecha con los avances tecnológicos e ideológicos hacen que el ser humano requiera de manera especial y recurrente el manejo y la destreza en lo que se denominan las competencias y / o habilidades comunicativas. Según (Mérida, 2003) "Las habilidades comunicativas o lingüísticas son las formas en que el ser humano utiliza la lengua para diferentes propósitos: comunicarse, aprender y pensar. Estas son fundamentalmente cuatro: escuchar, hablar, leer y escribir" (pág.3). Sin embargo, no se pueden desarrollar estas cuatro habilidades fundamentales sin el entorno y el soporte de otras habilidades relacionadas con la persona misma y su emocionalidad, puesto que estas por sí solas estarían carentes de esencia y significado, serían como una sopa sosa o sin condimento.

Es por eso por lo que las habilidades comunicativas son las formas y las posibilidades que el ser humano





posee para comunicarse y relacionarse de forma efectiva y exitosa en su medio social, cultural y en todas las esferas referentes a la comunicación humana. Precisamente una dimensión de gran importancia es constituida por el entorno educativo y de formación integral del individuo, entre otras cosas porque es allí mismo donde se manifiestan las emociones, la personalidad y el conocimiento, tanto aprehendido como practicado en la vida cotidiana.

Leer y escribir son fundamentales en el proceso formativo, claro está, pero estas competencias, desde lo lingüístico y comunicacional no se limitan a unos meros patrones instructivos:

“Acaso la escuela está teniendo en cuenta la importancia de ampliar el abanico expresivo del educando, de la misma manera que se amplía su conocimiento por la ciencia, la filosofía, las ciencias exactas, el arte, entre otras. Se está considerando importante el desarrollo de las habilidades comunicativas” (Cassany, Luna, & Sanz, 2007, p. 37).

Dentro de las grandes habilidades comunicativas enmarcadas en las cuatro grandes categorías: escuchar, hablar, leer y escribir, es importante destacar para el presente documento otras tres que resultan imprescindibles en el proceso comunicativo de toda persona y que se han desarrollado en el proyecto Mimos por la paz: la asertividad, la empatía y la participación.

#### **4.1.2. Asertividad como soporte de una emocionalidad sana**

El término asertividad tiene su origen etimológico en el vocablo latino *asserere* o *asertum* que quiere decir “afirmar” o “defender”. Según Robredo (1995), este concepto tiene un componente afirmativo relacionado con la propia personalidad, la confianza en sí mismo, la autoestima, el aplomo y la comunicación segura y eficiente (Rodríguez y Serralde, 1991).

Analizando este concepto a fondo, en relación con las manifestaciones emocionales de las estudiantes y los estudiantes de cualquier edad, es interesante destacar un aspecto conductual según el cual el individuo desarrolla y refuerza el sentimiento asertivo cuando se encuentra en un ambiente libre y de fácil expresión donde no sienta las presiones y agresiones del medio; por el contrario, aquellas personas que viven o están inmersas en un ambiente donde dominan las fuerzas inhibitorias, “se mostrará desconcertada y acobardada, sufrirán la represión de sus emociones y a menudo harán lo que no quieren hacer” (Casares y Siliceo, 1997; Robredo, 1995).

Ser asertivo entonces implica una emocionalidad sana y libre, autónoma y crítica, pero sin dejar de lado la prudencia. En este sentido, la estudiante de grado 10, Sharith Castro, menciona que *“una de las cosas que le ha ayudado en su proceso comunicativo es aprender a comunicarse de manera más tranquila y con mejores resultados gracias a las actividades del proyecto mimos por la paz”*.

Así mismo, Ana María Martínez, quien en el año 2021 fuera profesora del grado 1002, y actualmente hace parte del proyecto de manera interdisciplinar, a través del PILEO,

opina que: *“dadas las condiciones que hemos tenido después de la pandemia, creo que uno de los temas más importantes a desarrollar es la resolución de conflictos a través del diálogo y la comunicación, pero una comunicación verdadera no de hablar por hablar, no debe estar a la defensiva, sino que realmente logre resolver los conflictos”*.

En un aspecto cognitivo de la asertividad, se tiene en cuenta aquello que se piensa, se cree, se siente de forma directa y honesta, razón por la cual una persona con asertividad cognitiva conoce y reconoce sus derechos y los hace valer, pero es precisamente asertivo porque sabe respetar los derechos de los demás. De esta manera, el que es asertivo sabe defender sus derechos, pero sin ser agresivo ni mucho menos violento, disminuyendo ideas irracionales, ansiedades y culpas. Ser asertivo entonces se *“fundamenta en la ausencia de ansiedad ante situaciones sociales, de manera que se hace viable manifestar sentimientos, pensamientos y acciones (Flórez, 1994). Amparo Garzón*, una de las madres de una estudiante de grado 9, sostiene que *“su hija ha aprendido a ser menos agresiva e introvertida en casa y, por ende, se está comunicando mejor”*; esto permite entender que una persona asertiva sabe comunicarse de forma efectiva, pero para ello debe valorarse internamente y proyectarlo a los demás y por eso se puede comunicar con personas de todos los niveles, acepta o rechaza en su mundo emocional pero siempre con respeto. Esto implica lo que se puede llamar una *“conducta afirmativa” (Aguilar,1993)*.

Lo asertivo tiene que ver con la aceptación de sí mismo y de los demás y el fortaleci-

miento de la autoestima, por eso se debe desarrollar durante toda la vida. De igual manera, el fortalecimiento de la autoestima permite el desarrollo de otras capacidades o habilidades sociales como la persistencia, es decir, la capacidad de continuar voluntariamente con una acción dirigida hacia una meta, a pesar de los obstáculos, dificultades o el desánimo; es por eso que el niño o la niña que desarrolla la asertividad es también persistente en lo que hace y se convierte en un ser que se sabe comunicar, que dialoga y tiene una especial capacidad de escucha. Estas habilidades tan necesarias en la vida escolar de toda persona se ven obstaculizadas en los estudiantes y las estudiantes precisamente por la influencia negativa de acciones agresivas y violentas que se implantan en las emociones y sentimientos.

Esto se debe tratar como elemento fundamental en todo proceso formativo desde la *empatía* como otra subcategoría de análisis en la sistematización. El estudiante Santiago Ruíz de grado 10 manifiesta que *“ha podido expresar sus emociones y afrontar su timidez para hablar en público, a través del mimo, lo cual ha implicado personificarlo y representarlo”*.



### 4.1.3. La empatía como acción comunicativa efectiva

La empatía es una importante subcategoría que tiene un vínculo directo y afecta claramente a las emociones, es por eso por lo que el ser humano piensa, se expresa y se manifiesta en comunidad con diversas formas, regulando sus conductas según su estado emocional. Es un proceso en el cual se deben tomar decisiones que no afecten negativamente a otro (Asociación Internacional de Expresión y Comunicación Emocional, 2008). Es así como la empatía se constituye como un valor necesario para desarrollar en todo proceso comunicativo. Proviene de la raíz griega *empháteia* que significa *emocionado*, hacer que las personas se ayuden entre sí. Esta cualidad de ser empático tiene que ver con la intención de comprender los sentimientos y las emociones, pero intentando experimentar de forma objetiva y racional lo que siente el otro, claramente una persona empática está pensando en los sentimientos y en el bienestar del otro sin descuidar los propios. La relación con la asertividad es bien profunda puesto que requiere una emocionalidad sana, es decir, libre de dolores y sentimientos, de rencor o egoísmos.

En este aspecto, Marisol Lizarazo, una de más madres participantes del proyecto, afirma que *“el hecho de participar en las actividades propias del proyecto me ha permitido sentir que comprendo un poco más los gustos de mis dos hijos que están en el colegio, me he puesto en sus zapatos”*; y es por esto que se puede ver que el entorno escolar es, en muchas ocasiones, ajeno o desconocedor de las situaciones que otros viven y por eso la indiferencia o el no sentir interés por aquello que siente el otro es más común de lo que se cree, como lo menciona Feshbach (citado en Muñoz y Chaves, 2013):



“la empatía es una función de tres factores esenciales: (1) La capacidad cognitiva de reconocer las claves afectivas de otras personas para poder reconocer sus emociones, (2) la posibilidad de asumir el punto de vista del otro, y (3) la capacidad afectiva para experimentar”.

Esto quiere decir que la empatía hace parte tanto de las habilidades socioemocionales como de las habilidades o competencias ciudadanas, siendo una de las más importantes en el sentido que le permite al ser humano entender, comprender y aceptar al otro desde diferentes aspectos de su vida y entorno social. La empatía es un valor también que se ubica en medio de dos extremos: la antipatía y la simpatía. Por un lado, está la antipatía, que es lo que siente una persona que asume una actitud hostil y de rechazo hacia él mismo o hacia los demás... Edwin Caro, estudiante de grado 11 afirma que *“aunque hace falta reforzar mucho la comunicación entre los estudiantes y profesores, he aprendido a comunicarme mejor y a ser más comprensivo con los demás”*.

En este sentido, existen muchos estudiantes que no socializan ni les interesa fortalecer la comunicación pues no tienen bien desarrolladas las habilidades comunicativas, entre otras cosas, porque en sus entornos familiares tampoco se les ha fortalecido. Al respecto, la docente Elsa Ramírez, expresa que *“en actividades como el tren del amor y el correo del amor, me parece lindo que, por medio de una carta expresas que quieres al otro, que lo respetas y que hay algo que quieres resaltar de ese otro, y esto ha hecho mella en la institución”*.

Pero también está el otro extremo, aquella

actitud demasiado simpática, tanto, que resulta empalagosa y fastidiosa, alguien que desea llamar la atención de todos y siempre exagera sus afectos de tal manera que intimida y no se ve natural ni sincero.

El ser empático es el equilibrio entre los dos extremos anteriores, es comprender la emoción del otro como si estuviera en nuestro interior (Castillo, A., 2016, p. 68); tiene un poco la seriedad del antipático, pero no es ajeno a la realidad del otro; pero es dado a los demás y amable sin caer en la extravagancia del simpático extremo que no tiene límites y genera poca seriedad y credibilidad.

Esta habilidad empática está relacionada de igual manera con la asertividad en el sentido de forjar valores comunitarios, expresado en valores sociales que fomentan la convivencia. Y al ser comunitario es participativo. Esto se debe desarrollar desde la escuela con los más pequeños, de tal manera que se convierta en un hábito para luego proyectarla en el colegio por medio de actividades que refuercen la interacción y sana convivencia.

#### **4.1.4. La participación como expresión en entornos para la paz**

Como habilidad comunicativa, la participación tiene su origen como un término combinado de dos vocablos. Por un lado, está la palabra latina *pars* que significa “la parte”, “un aspecto”; y, por otro lado, la palabra *capere*, que quiere decir tomar, apropiar. Entonces, la unión de ambos sintagmas trae



Fuente. Archivo fotográfico, docente José Walter López (2022).

el término compuesto de *participación*, es decir tomar parte de, expresar en torno a algo.

Esta acción se da en un entorno libre y autónomo y, por ende, es un acto social porque nadie puede participar para sí mismo y de forma privada; siempre se hace en torno al otro u otros; solo se puede hacer parte de un grupo cuando se interactúa con los demás. Al respecto, la profesora Alina Amézquita destaca la actividad del tren del amor y el correo del amor *“me parece bonito que los chicos sean tan participativos y que quieran tener detalles especiales con otros compañeros y, con respecto a Mimos por la Paz, me gusta que los chicos se entusiasmen por participar y cada vez son más quienes quieren ser parte del grupo”*.

Por eso algunos sinónimos se complementan mucho con el sentido y significado de participar como, por ejemplo: coadyuvar,

compartir, comulgar (Merino, 1995; p. 2). Queda claro entonces que la participación implica un acto de voluntad en quienes la realicen como clave central en la toma de decisiones, y por lo mismo, se constituye también en un acto político porque deriva del análisis y del debate en cuestiones que atañen al pueblo; este es el fin de la acción de participar, “tomar parte en” o “intervenir en un asunto o en un hecho” (Ramírez, 2013).

Sobre esta subcategoría relacionada con la participación, la estudiante María Fernanda Paspur, del grado 1003, piensa que *“al participar en la obra de teatro ‘Ferdinand el toro de Mimos por la paz’, me la gocé, fui la cabra brincona, me representé como esta. Participaron muchos padres y estudiantes. Nos dejó muchas enseñanzas de diferentes maneras, por ejemplo, nos enseñó que nosotros tenemos que aceptarnos unos con los otros y a trabajar en equipo. Nos*

*enseñó que nos tenemos que amar todos por igual*". Este testimonio de la estudiante permite analizar que desde pequeño es pertinente enseñar al individuo el concepto de participación política, enfatizado con el ejercicio de sus derechos políticos y sociales tales como el derecho al voto, por ejemplo (Seoane & Rodríguez, 1988, pp. 165-194). Esos derechos políticos y la consciencia de ellos son los que forjan unos innovadores y refrescantes entornos escolares en los cuales prevalezca la defensa de los derechos humanos y la participación lo que conduce a ambientes escolares sanos, de los cuáles se hablará a continuación:

## 4.2. Ambiente escolar sano como escenario para vivir la paz

Esta segunda gran categoría implica conceptos relacionados con entornos y ambientes de aprendizaje en los cuales se desarrollan y vivencian múltiples experiencias significativas y formativas en los estudiantes y las estudiantes. Este escenario de aprendizajes significativos permite que otras áreas del conocimiento también se interrelacionen con el propósito del proyecto, por ejemplo, el proyecto PILEO, desplegado desde el área de humanidades, permite que la estudiante y el estudiante se interrelacionen en un ambiente de aprendizaje transversal e interdisciplinario, lo cual da lugar a que este ambiente no se limite a una sola dimensión educativa sin que exista el diálogo y la interacción con otros actores y ambientes o entornos escolares. Es por eso por lo que, en estos entornos, llamados también microsistemas escolares, se presentan estudiantes con diferentes historias de vida,

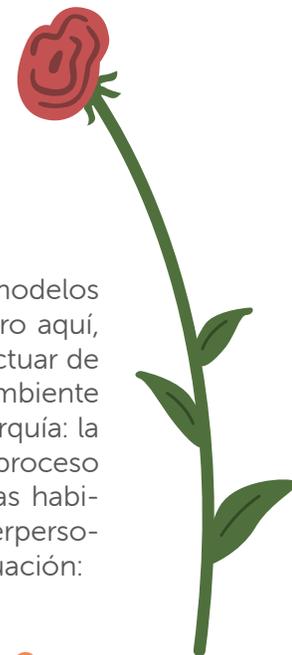
lo que los hace particularmente vulnerables, razón por la cual se hace necesario el desarrollo de propuestas pedagógicas enfocadas en la apropiación y asimilación de políticas sobre competencias ciudadanas de convivencia y paz desplegadas en los ambientes escolares. Al respecto, Chahin (2015) afirma que:

"Desde que ingresamos a la escuela; debemos tener habilidades que nos van a servir en la vida, entre ellas están el autococonocimiento, la comunicación asertiva, las relaciones interpersonales, el manejo de problemas y los conflictos, el manejo de emociones y sentimientos y la no menos importante, manejo de tensiones y estrés" (p. 6).

Cuando se habla del ambiente escolar, se refiere también a las relaciones, normas y metas enfatizadas en las relaciones interpersonales, los valores, las enseñanzas y prácticas de aprendizaje (Construye T., 2007). Por otro lado, los conceptos de la calidad de la educación y el ambiente escolar están profundamente relacionados al situar el espacio del aula y la interacción del docente-estudiante como insumo fundamental del ambiente escolar, pues este tiene una enorme incidencia en los resultados de los estudiantes respecto al rendimiento escolar.

El estudiante de grado 11, Juan David Roncancio, comenta su experiencia vivida sobre la comparación de los diferen-





tes ambientes y espacios escolares en una de las actividades del proyecto Mimos, en la realización de obras de teatro de pantomima: *“la experiencia en la que yo participé en los mimos fue en la sede de primaria cuando hicimos la obra de teatro; los niños nos miraban de una manera expectante. Unos aterrados, otros reían, pero fue muy bonito porque ellos se veían reflejados en nosotros. Otros decían, ¿será que hacemos el oso como lo hacen nuestras mamás? Entonces me pareció, muy bonito porque es intercalar los papeles, ponernos como padres y madres; que ellos sientan y puedan experimentar, de cierta manera, lo que es tener el papel de un adulto, como lo tuvimos nosotros”*.

Esta experiencia del estudiante denota la importancia de interactuar desde diferentes escenarios escolares. De esta manera, tanto estudiantes como padres y madres se sienten parte de una comunidad, se empoderan y se sienten protagonistas de sus propias vivencias, de sus propias historias. Es por eso por lo que el ambiente escolar se convierte en un espacio de comunicación e interacción donde todas y todos son reconocidos: el padre enseña, pero el hijo también desde su experiencia y rol de actor, de mimo. El docente es pedagogo, pero el estudiante también hace pedagogía en el ambiente o microsistema escolar a través de su rol de mimo.

En estos escenarios se emplea la estrategia de mimos para potenciar la comunicación asertiva y el ambiente de cordialidad entre toda la comunidad educativa por medio del cambio de patrones de actuación, es decir, por medio del arte como el de los mimos se pretende dinamizar esos ambientes es-

colares, a veces estandarizados en modelos rígidos de autoridad y jerarquía, pero aquí, mediante la comunicación por el actuar de mimos todos hacen parte de un ambiente escolar en el cual solo hay una jerarquía: la expresividad libre. Por tanto, este proceso se desarrolla teniendo en cuenta las habilidades y competencias intra e interpersonales tal como se muestra a continuación:

#### **4.2.1. Lo intrapersonal e interpersonal como parte de un proceso interior en la formación de los estudiantes**

Un aspecto que los estudiantes y las estudiantes deben desarrollar es la autorregulación emocional, concepto que está muy relacionado con el de inteligencia emocional y aquí se analiza directamente el conjunto de factores intrapersonales e interpersonales, tal como lo describe Garner (1987) en su teoría de inteligencias múltiples, en la que señala que en el campo pedagógico, a veces y por tradición académica, se comete un grave error al describir a las personas como poseedoras de una única y cuantificable inteligencia, pues el ser humano tiene, por lo menos, ocho inteligencias diferentes, cada una desarrollada de modo y a un nivel particular, privilegiando la potencialización de una inteligencia matemática y lingüística, las cuales son importantes, pero como lo manifiesta este autor: “la tendencia biológica a participar de una forma concreta de resolver problemas tiene que asociarse también al entorno cultural, por ejemplo, el lenguaje, una capacidad universal, puede manifestarse particularmente en forma de escritura en una cultura, o de oratoria en



otra, o como el lenguaje secreto de los anagramas en otra" (p. 4).

De igual manera, el psicólogo Daniel Goleman habla de la inteligencia emocional como una de esas inteligencias múltiples que se deben estimular en los estudiantes. En su argumentación pedagógica, este autor menciona que la inteligencia de las emociones radica en las habilidades personales, no tiene que ver con el aprendizaje netamente académico, pero sí es pedagógico en el sentido de saber cómo se siente la persona, su capacidad para tomar decisiones y asumir las consecuencias. Es también la capacidad de autogestionarse así mismo y tener la facultad de construir y desarrollar las propias metas con actitud positiva frente a las circunstancias y contratiempos, esto es manejar y gestionar las emociones. Esta es la base de la dimensión intrapersonal, es decir, dentro de cada persona.

Goleman (1995), sostiene que el hombre no alcanza éxito profesional, social, laboral, etc., si basa sus aspiraciones solamente en la dimensión académica, es decir, en desarrollar su coeficiente intelectual, pues existen otras capacidades de complementación en las personas. Aquí el autor en mención nos remite directamente a una de las 8 inteligencias que propone Gardner, una de ellas las inteligencias personales, es decir, la inteligencia intrapersonal e interpersonal. La inteligencia intrapersonal consiste en reconocer la variedad de emociones y sentimientos que determinan una manera de ser, de pensar y de sentir; es la capacidad para reconocer y entender la manera más adecuada de actuar y de expresarse para que las emociones no nos dominen, sino que cada persona las pueda orientar.

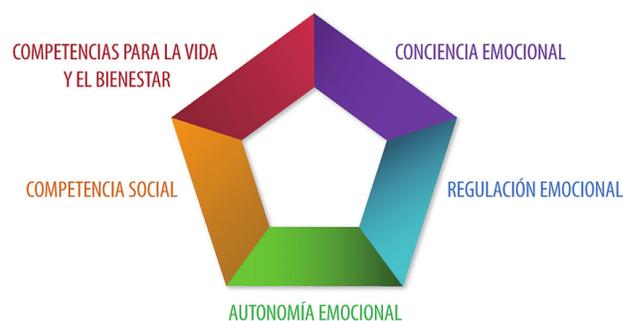
De otra parte, está la inteligencia interpersonal, entendida como la habilidad que tiene el indivi-

duo para establecer una relación saludable, considerada y respetuosa con los demás para trabajar de forma positiva y efectiva en equipo, mediante la interacción, para lograr un fin común, adaptándonos al medio en el que nos encontramos, manifestando el valor de la empatía, donde se es consciente de cómo piensa y cómo se siente el otro; de igual manera, saber liderar, aprender a afrontar problemas en grupo y aprender a influir en los demás de manera positiva.

Al respecto, es pertinente señalar la visión pedagógica de autores como Rafael Bisquerra Alzina (2010), quien señala la importancia del desarrollo de las competencias emocionales en los estudiantes. Afirma, por ejemplo, que: "las competencias emocionales son la base necesaria para el desarrollo de una ciudadanía activa, efectiva y responsable. La adquisición y el manejo acertado de competencias emocionales lleva al sujeto a una mejor adaptación a la realidad contextual y dota de habilidades para afrontar las exigencias actuales y retos que plantea la vida. Esto se explica cuando se les pregunta a los estudiantes sobre el autocontrol de sus emociones; así lo expresa Melany González, de grado 10, cuando se le pregunta sobre lo que más ha aprendido de la propuesta de mimos: *"nos ha ayudado a controlar nuestro genio porque sabemos que los mensajes de la niña Epimeleia se identifican con muchas de nosotras cuando en lugar de responder a una ofensa o burla, ella, de manera tranquila, les aconseja y no se deja alterar"*.

Es por eso por lo que Bisquerra propone un modelo pentagonal de las competencias emocionales con cinco grandes dimensiones: conciencia emocional, regulación

emocional, autonomía emocional, competencia social y habilidades de vida-bienestar (Bisquerra, 2010). En este pentágono, la inteligencia intrapersonal se enfoca en la conciencia, la regulación y la autonomía, mientras que la inteligencia interpersonal se concentra en la competencia social y la de vida y bienestar.



Representación Gráfica del Modelo Pentagonal de Competencias Emocionales

Fuente: [https://www.researchgate.net/figure/Figura-2-El-modelo-pentagonal-de-competencias-emocionales-GROP\\_fig2\\_323945863](https://www.researchgate.net/figure/Figura-2-El-modelo-pentagonal-de-competencias-emocionales-GROP_fig2_323945863)

La educación entendida así, debe educar para la vida, es decir, concentrarse en el desarrollo humano para hacer posible la convivencia y el bienestar. El entorno y ambiente escolar está atravesado formativamente por una gran categoría relacionada con la categoría axiológica, en especial al analizar cinco importantes valores que se destacan de manera especial en la presente sistematización: autoestima, respeto, honestidad, servicio y reconciliación, como se presenta en el siguiente apartado.

### 4.3. La axiología como soporte formativo hacia la reconciliación y la paz: autoestima, respeto, honestidad, servicio y reconciliación

Esta es una de las categorías más hermosas e importantes de analizar puesto que se relaciona precisamente con aquello que le da soporte humano a la vida. La axiología o el estudio de los valores tiene que ver desde su significado etimológico con aquello que tiene un valor y lo que es digno. En este sentido existen muchas corrientes éticas y filosóficas que tratan lo que se llama metaética, es decir, los valores desde un análisis moral, así Roldón et.al (2017), expresan que:

“la axiología es la rama de la Filosofía que se ocupa de los valores, es la disciplina filosófica que se ocupa del problema del valor, proviene de dos vocablos griegos: *axios* que significa valioso, estimable, digno de ser honrado. Y *logos*, que significa estudio, tratado o ciencia. Es decir, el estudio de los valores” (p. 80).

En este orden de ideas, los valores constituyen unos principios que rigen la vida, la conducta y el comportamiento del ser humano en busca de su ser último. Es por eso por lo que algunos autores hacen la distinción entre el carácter moral y práctico de los valores, por ejemplo (Cortina, 2000), señala que la primera tiene que ver con la segunda por el hecho de que, no siendo así, nuestro mundo humano puede resultar incomprensible, y ello sería mutilar la comprensión de la realidad humana. Por eso considera que el quehacer ético consiste en “acoger el

mundo moral en su especificidad y en dar reflexivamente razón de él, con objeto de que los hombres crezcan acerca de sí mismos y, por lo tanto, en libertad” (p. 19).

Los valores están por ello presentes en cada esfera y momento del ser humano, en su comportamiento, en su estilo de vida desde la casa y la escuela. Frente a esta categoría, algunos estudiantes piensan que las actividades desarrolladas en el proyecto les han permitido reforzar y entender la importancia de algunos valores. Tal es el caso del estudiante Santiago Ruiz, de grado 10, pues considera que *“las lecciones de vida sobre Epimeleia han sido de gran valor simbólico y espiritual para todos, porque permite trabajar valores e identidad en los estudiantes que ven en esta historia un reflejo de sus propias vidas”*.

#### 4.3.1. La autoestima desde la familia hacia la comunidad

El primer valor que se hace necesario esbozar es el de la autoestima, valor que tiene como raíz griega la palabra *Epimeleia*, la cual es entendida como el cuidado de sí mismo, el amor propio. De este concepto se deriva parte de la esencia del proyecto y de una de sus estrategias a partir del cuento: EPIMELEIA Y SUS LECCIONES DE AMOR. En una narrativa, a manera de cuento, en la que se describen las vivencias del entorno escolar de una niña llamada Epimeleia, quien afronta todas las situaciones en su etapa evolutiva desde quinto de primaria y durante todo su bachillerato, en un colegio distrital de Bogotá.



La autoestima es un sentimiento valorativo de uno mismo, y no se puede confundir ni desdibujar con el narcisismo, que es la deformación del amor propio por la vanidad llevada al extremo. El narciso solo siente gusto y placer por sí mismo y no estima nada que salga de su propio ser como lo más valioso, por eso no termina siendo valor sino un vicio. En cambio, la Epimeleia, es la valoración y el cuidado del ser propio, pero en tanto sirva para proyectarse hacia el exterior, hacia los demás. Así mismo, Acosta & Alfonso (2004), sostienen que:

“La autoestima es inherente a todos los seres humanos, es un producto social que se desarrolla en la interacción hombre-mundo, en el proceso de la actividad y la experiencia social y canaliza la actividad del cuerpo y la mente de todas las personas. Su carácter social y desarrollador la provee de una extraordinaria significación para la educación de niños, adolescentes, jóvenes y adultos. La autoestima es de naturaleza dinámica, multidimensional y multicausal, es decir, diversidad de influencias que la forman en interacción continua” (p. 82).

Se ubica este valor como uno de los fundamentales en el desarrollo de los infantes desde sus primeros años de vida, ya que la falta de amor propio es uno de los principales problemas que afrontan, no solo los niños y las niñas, sino la humanidad en general. ¿Por qué? Uno de los factores que más dificulta la autoestima radica en el aumento de las tensiones en el mundo actual, que intervienen en el dominio de las relaciones humanas por el progreso acelerado y “des-humanizante” de la ciencia y la tecnología.

El amor propio no se debe limitar a una etapa de la vida, sino que se constituye en

un detonador e impulsor de la actividad del individuo. Para, Yagosesky, R. (1998), la autoestima “es el resultado del proceso de valoración profunda, externa y personal que cada uno hace de sí mismo en todo momento, esté o no consciente de ello”; la autoestima baja, radica en sentimientos de rechazo que en gran parte inician desde la casa cuando los padres no manejan adecuadamente sus emociones e inciden en las emociones del hijo. Esta carga emocional llega al ambiente escolar y se detona en múltiples manifestaciones que dificultan la autoaceptación de sí mismos y la valoración que se tiene de la propia persona. Por el contrario, cuando se estimula el amor propio otras dimensiones empiezan a aflorar en el ser humano y permiten desarrollar y reconocer en la persona otros valores tales como el respeto.

La profesora de inglés, Martha Vargas, manifiesta que: *“en el desarrollo del proyecto de Mimos Por la Paz, algunos resultados no se veían tan visibles, pero se verán en el tiempo, tanto a los papás como a los alumnos les van a servir esos valores que el proyecto les está fundando en este momento, cuando ellos tengan que enfrentar una vida y tengan que vivir un problema lo van a hacer con mayor madurez, porque tienen una base y un principio. Ellos no lo van a notar ni lo van a agradecer en este momento, porque son muchachos jóvenes con pocas expectativas de la vida, tal vez con otros intereses, pero, cuando llegue el momento, se van a dar cuenta de la riqueza de los valores que se les infundió”*.



### 4.3.2. El respeto como base esencial de la comunicación

El segundo valor por analizar es el que se constituye quizá, como soporte de otros tantos: el respeto. La valoración de todo lo que este implica ha variado en el transcurso de los años. Las familias se encuentran en un proceso de evolución, de pensamientos y de actuar, en el cual la escala de valoración del respeto se ha transformado con diversos componentes morales y culturales que son difíciles de reconocer y avalar por todas y todos, pues lo que para unos puede ser una actitud de irrespeto para otros no lo es. A esto se añaden las necesidades de subsistencia, razón por la cual ambos padres salen de hogar en busca de un mejor bienestar económico, pero esto, en algunas familias ocasiona descuido moral, afectivo y de atención y seguimiento a los hijos, lo cual desencadena una valoración diferente de lo que significa el respeto, en especial por la manera como se manejan las dinámicas comunicativas entre todos los miembros de la familia.

Esto provoca dificultad en los estudiantes para entender que hay límites, autoridad y reglas, más complejo de entender y asimilar cuando en las familias se vivencian acciones violentas y agresivas que hacen parte de la cotidianidad. El respeto hace referencia a una actitud moral en la cual se aprecia la dignidad de la persona y se considera su libertad para reconocerse y reconocer al otro como alguien que vale y, por lo tanto, digno. Por el contrario, cuando no se tiene respeto, se ignora la dignidad del otro, es por esto por lo que Kohlberg (2007) señala que el respeto implica un razonamiento moral

que involucra experiencias sociales y desarrollo cognitivo, con una capacidad de entendimiento en varios niveles de moralidad:

Moralidad preconvencional, concentrada en el cumplimiento de normas y reglas de obediencia, pero sin ningún tipo de reflexión al respecto. El niño solo respeta porque así se lo exigen y lo hace para evitar un castigo y obtener una recompensa. No existe un proceso de voluntad y toma de decisiones libre y espontánea, ni tampoco juicio de valor alguno. Se va estructurando otra moralidad hacia el respeto, de tipo convencional, que corresponde al razonamiento en el que el niño o la niña da un sentido diferente a las reglas sociales, intercambia la recompensa y el castigo por la aceptación y el halago de las personas, que al ser aprobada por los demás genera satisfacción y se asume en un contexto de socialización.

Es importante el entorno escolar para forjar el valor del respeto, lo que se evidencia en actitudes que se van forjando en los mismos estudiantes, como lo afirma Sharith Castro, alumna de grado 10, al decir que: *“en el proyecto se aprende mucho a valorar el sentido del respeto y de las demás cosas, como por ejemplo a respetar el derecho del otro como parte del derecho propio”*. Con esto viene la tercera fase de la racionalidad del respeto como forma de moralidad y es la posconvencional, en la cual la persona interioriza el respeto como algo bueno para sí misma, diferenciando lo bueno de lo malo. Se hacen reflexiones y juicios personales que influyen en la toma de decisiones. Aquí se hace una valoración del respeto desde principios como la justicia, el amor y la libertad, sin embargo, el respeto como valor, se empieza a forjar desde el núcleo familiar.

El respeto se muestra entonces como la manifestación de cariño hacia los demás y se inicia desde el entorno de la familia como agente responsable de promoverlo, pero se complementa de manera formativa en la escuela; así lo señala Cortázar (2010), cuando afirma que: el escenario de la escuela permite al estudiante sentir y tener la necesidad de respetar, como parte importante de su formación desde la participación y la toma de decisiones.

Hablar de respeto en las estudiantes y los estudiantes se debe constituir, desde lo pedagógico, en algo más allá de una simple frase de cajón, como un insumo que se debe convertir en una impronta de buenos hábitos para formar con persistencia y esmero desde todas las áreas curriculares e inmerso en cada Proyecto Educativo Institucional (PEI) y en el horizonte institucional. El respeto como valor, es el que más se recuerda por parte de los estudiantes y las estudiantes, pero también es uno de los más difíciles en su aplicabilidad, ya que requiere de la transparencia y honestidad en el relacionamiento de las personas, toda vez que este último se instaura desde edad temprana en el hogar, se fortalece y nutre con las experiencias pedagógicas al interior de la escuela como parte fundamental de este proyecto, tal como se describe en el siguiente apartado.

### **4.3.3. La honestidad, valor que se siembra en la casa y se cultiva en la escuela**

Al hablar de la honestidad, se hace referencia al núcleo de las relaciones humanas y a la clave de la eficiencia y asertividad en todo tipo de proceso humano. Proviene de las raíces latinas *honestitas*, *honestitatis* que significan compostura, decencia y moderación en la persona,



acciones y palabras (Enciclopedia Universal Ilustrada Europea-americana, 1981). En este sentido, la honestidad implica ser sincero con uno mismo y es un valor sinónimo de la honradez, que trata del respeto espiritual y físico de la propia persona y las ajenas, desde objetos, situaciones y emociones. También tiene que ver con la *honra*, es decir, la castidad, la decencia y la compostura. Como consecuencia de ser honesto, devienen muchas otras cualidades concentradas en la persona que no miente, no hace trampa y no toma partido o ventaja de ninguna situación de manera injusta; el hombre honesto cultiva la recta razón que lo espiritualiza y lo perfecciona.

Para completar esta información, el Diccionario enciclopédico Grijalbo afirma que el honesto es una persona de bien, íntegra y leal, actúa y habla con honra y honor (1985), esto se evidencia y manifiesta por parte de los estudiantes durante el desarrollo del proyecto de Mimos por la Paz, como lo menciona, el estudiante Paulo Arias, de grado 10: *"he aprendido a ser honesto y sincero en mis emociones y a expresarlas, pues la honradez aprendida en casa refleja lo que puedo ampliar en el colegio"*.

El contexto actual que vivimos hace que el rango y la escala de valores vaya cambiando de forma acelerada, y el sentimiento de sobrevivir hace que no importe mucho el respeto hacia la propia persona y mucho menos el querer ser honesto, pues más que defender la honra y honestidad, muchas personas solo desean salir adelante, sobrevivir y lograr su estabilidad económica, importando poco fortalecer o cultivar el espíritu, puesto que la inmediatez de la vida hace desconocer otras prioridades.

De ahí la gran necesidad de cultivar este valor, de la mano del respeto, desde temprana edad, pues una de las amenazas a la sana convivencia, dentro y fuera del aula, es la deshonestidad en las acciones y emociones. El niño o la niña aprende a ser deshonesto desde el ejemplo que recibe en su casa y se va convirtiendo en algo cultural; por eso la formación en la escuela debe anclar, tanto el respeto y el derecho a ejercerlo, como dos grandes valores que deben estar impresos en las conciencias de los educandos como una impronta de estilo de vida.

El cuarto valor que hace parte del estudio es el servicio, vinculado directamente con el quinto valor que es la reconciliación; se habla del servicio, vinculado a otros tales como la solidaridad y el trabajo en equipo, imprescindibles en toda comunidad educativa.

#### **4.3.4. El servicio como valor social que resignifica el amor hacia los demás**

Este es uno de los valores que más se asocia al sentido de ciudadanía y, por ende, al de cultura ciudadana. Es el servicio cuyo origen etimológico y semántico se remonta al vocablo latino *servitium*, palabra que se emplea para dar nombre a la condición de alguien que está a disposición de otro para hacer lo que este exige u ordena. Pero no se limita a ello y va más allá para no confundirse con el servilismo; el servicio está ligado a un valor instrumental soportado por el fundamento filosófico del altruismo. Más que un valor, el servicio es parte de un estilo de vida y actitud ligada al concepto griego de *ágape*, voz griega que se refiere a un tipo de



Fuente. Archivo fotográfico, docente José Walter López (2018).

amor que consiste en dar sin esperar nada a cambio.

De esta forma, el valor del servicio se ocupa del bien y del bienestar del otro, en su búsqueda de alcanzar la justicia simbolizada en el alma y en la fe para lograr el equilibrio. El ser humano no está solo, se desarrolla en comunidad desde la infancia en la confianza y la voluntad de servir a los demás; esta es la fundamentación del servicio que se opone al individualismo latente y común en un mundo consumista y globalizado. Es por eso por lo que se hace indispensable formar en los estudiantes y las estudiantes una constante actitud de servicio y cooperación entre pares y hacia la comunidad educativa en general.

Cultivar hábitos de ayuda mutua, solidaridad, trabajo en equipo y grupal, les permite a los estudiantes desde temprana edad pensar y reflexionar sus ideales y anhelos en proyectos de vida que no solo se limiten a ellos mismos, sino en los demás. A propósito de lo anterior, en una de las actividades periódicas en la que se visualiza el trabajo de los estudiantes y las estudiantes, Marisol

Lizarazo, madre de familia que hace parte del proyecto Mimos por la Paz, manifestó: *“he visto la evolución del trabajo participativo de mis hijos, así como la búsqueda de un beneficio común en la realización del trabajo. Son como un equipo en el cual todos se benefician por la búsqueda de un bien común para todos”.*

- De este modo, la disposición hacia el servicio contribuye al desarrollo y la consolidación de las habilidades de relacionamiento entre las estudiantes y los estudiantes, fomentando el trabajo colaborativo manifestado en:
- La generación de un ambiente de agradecimiento y de solidaridad.
- La motivación hacia los demás para seguir el ejemplo con el propósito de que sea una herramienta pedagógica.
- El fortalecimiento de redes interpersonales cimentadas en la amistad, la empatía, la unión y el amor.

- La posibilidad de experimentar en los sujetos el éxito, la felicidad y la autorrealización personal.

### 4.3.5. La reconciliación que permite restaurar y sanar el alma

Esta última subcategoría de análisis y no la menos importante, es la que de cierta manera sintetiza las anteriores, pues constituye un punto de llegada de un proceso que viene desde el reconocimiento del perdón como vía para el desarrollo de acciones de negociación y acuerdos de convivencia. Reconciliar viene del latín *reconciliare*, que se forma con el prefijo re- y el verbo *conciliare*, vinculado al sustantivo *Concilium* (asamblea, reunión, unión). Es así como reconciliare en origen es hacer volver a alguien a la asamblea, a la unión y al acuerdo con otros (Diccionario etimológico, se

El autor Fernández (2015) señala en su obra *Comprensiones en torno a la Reconciliación y algunas implicaciones para el caso de Colombia*, lo que implica comprender y asumir la reconciliación desde tres niveles de conocimiento:

El primer nivel es el individual, pensado desde la restauración, desde los momentos traumáticos vividos como víctimas del conflicto, como también del proceso de culpabilidad, remordimiento y arrepentimiento de los agresores (Galtung 1998).

El segundo nivel es el estructural, en el cual y a partir del individual, es necesario tomar caminos distintos a los que hasta ahora han llevado a unos contextos violentos y se permanece en ellos; es precisamente por estos factores que se hacen imprescindibles cambios sociales, políticos, económicos y hasta culturales.

El tercer nivel es el cultural, en el cual se deben implementar prácticas sociales nuevas que permitan aceptar las diferencias que caracterizan a toda la sociedad nacional con verdaderos compromisos que lleven a una convivencia sana, que se traduce en espacios de reconciliación. La estudiante María Fernanda Paspur sostiene que cuando empezó la actividad de mimos ella experimentaba pena al expresarse, pues sentía que se burlaban de su cuerpo. Hoy se siente más reconocida y ha aprendido a aceptarse. Es una especie de Epimeleia con su propio ser, es decir, un reconocimiento de su propio amor y reconciliación con su propio ser.

Al respecto de la reconciliación, Pérez Palacio (2007) asegura que: *“La reconciliación no supone nunca el olvido, sino una revisión al pasado para comprender el presente y pensar el futuro, con la mirada puesta en la construcción de la paz”* (p. 34). Esto se explica, desde el reconocimiento de poder, mirar atrás, pero sin rencor, sin odio; de esta manera se pueden construir y reconstruir unos nuevos horizontes de tranquilidad y de una paz sostenible.

Sin embargo, hay que reconocer que, en el proceso de reconciliación desde una compleja realidad violenta vivida en una nación como Colombia, hay huellas profundas de trauma, duelo, impunidad, olvido y falta de justicia, donde se ve difusa la reparación y



se guardan fuertes heridas en la memoria individual y colectiva, tanto en los hechos como en las víctimas. Estas últimas reclaman esclarecer los fenómenos, estableciendo con claridad los hechos sucedidos; es así que, en los tribunales de Justicia, como lo señala Lira E (2010):

“La verdad judicial es particular y posibilita identificar las circunstancias en que ocurrieron los hechos. La verdad que falta, casi siempre, es la verdad de los sufrimientos, de los temores y sueños de las víctimas y la conexión de sus vidas con la historia de violencia, del conflicto y de la resistencia en el país, permitiendo identificar los significados que estas experiencias han tenido y tienen para ellas” (p. 16).

## 5. Conclusiones y lecciones aprendidas

La experiencia de sistematizar el proceso pedagógico desde la práctica docente, enmarcado en el proyecto “Mimos por la Paz”, permitió, ante todo, visualizar y evidenciar el producto de un trabajo de aula que va más allá de los límites de esta y que abrió un abanico de posibilidades para la resignificación de escenarios de convivencia a través de procesos formativos y pedagógicos en competencias socioemocionales de la comunidad educativa del Colegio Prado Veraniego (IED): se logró evidenciar que en la reconstrucción de los distintos momentos vividos del proyecto, los actores participantes se perciben, de cierta forma, identificados con el sentir de ser ciudadanos comprometidos con la reconstrucción de espacios más sanos en la escuela que lleven a la paz.

Desde la práctica pedagógica se logró la reflexión sobre las prácticas disciplinares, tanto en didáctica como en pedagogía, incluyendo dimensiones fundamentales como la axiológica, social, psicoeducativas y aquellas relacionadas con las inteligencias múltiples.

La experiencia de sistematización permitió analizar de manera crítica y reflexiva el alcance del proyecto hacia el reconocimiento de la identidad personal y comunitaria en los niños y las niñas sobre su realidad frente a los otros. De igual manera permitió visibilizar los procesos de convivencia y comunicación entre las estudiantes y los estudiantes, quienes han mejorado sus habilidades de expresión y competencias comunicativas a través de la resignificación en los conceptos que se tenían sobre imaginarios de paz.

La experiencia Mimos por la Paz es innovadora en el sentido de que alude a un lenguaje artístico a partir de la pantomima, el cual hizo posible que las estudiantes y los estudiantes identificaran formas diferentes de relacionarse entre sí, de asumir sus propias realidades y relaciones entre pares, de ver que el desarrollo de lo artístico les permite expresar una forma de sentir y apropiarse de una identidad diferente a los actos agresivos a los cuales muchas veces estaban “mal acostumbrados” a vivir en su cotidianidad.

El tema de la paz no es ajeno a las estudiantes y los estudiantes y se trabajó desde la participación en actividades que implican salir de la “zona de confort” para movilizarse en la toma de decisiones y el liderazgo efectivo, en estrategias como “el tren del

amor y la reconciliación y “Epimeleia y sus lecciones de amor”.

El tren del amor y la reconciliación permitió que desde las habilidades lectoescritoras las estudiantes y los estudiantes expresaran sus emociones y sentimientos hacia los demás por medio de cartas y mensajes escritos como expresión de aquellas cosas que no son tan fáciles de manifestar. El impacto de ir recolectando cartas y esperar un correo de afectividad, de amor, siembra en las estudiantes y los estudiantes un toque de esperanza y deja una huella y un mensaje de recordación importante en su proceso formativo.

Respecto al cuento de Epimeleia y sus Lecciones de Amor, las estudiantes y los estudiantes se identifican con una niña ejemplar que, aunque existe en el mundo de la ficción, también es real y actual en las emociones y personalidades que se van forjando en cada una y cada uno; por esta razón, se identifican con Epimeleia con su autocuidado y su amor propio.

Los resultados se lograron gracias a la acogida y apertura de las estudiantes y los estudiantes quienes vieron una experiencia novedosa y dinámica. Nunca se ha interpuesto una calificación académica ni una obligatoriedad en el desarrollo de las actividades, las cuales han sido motivantes tanto para estudiantes como para padres y madres de familia y algunos docentes, lo cual constituye una estrategia de intervención pedagógica como parte del plan de aula y de área sobre la cátedra de la paz.

## 6. Reconocimientos de la experiencia

El proyecto ha tenido acogida en el entorno escolar con el apoyo y aceptación de las madres, los padres de familia y acudientes. En el colegio, en las izadas de bandera, se da reconocimiento y espacio para un momento de reflexión sobre la paz y es ahí cuando los mimos entran en acción. El proyecto Mimos por la Paz ha tenido el reconocimiento por parte de la Secretaría de Educación del Distrito con publicaciones en los portales oficiales, con comunicados de prensa que resaltan el trabajo de la IED en el propósito de construir escenarios de paz y convivencia en la escuela.

- Entrevista en Canal Capital y Canal Caracol sobre experiencias significativas y transformadoras de docentes empoderados. En ambos canales pretendían visualizar experiencias pedagógicas de paz que fueran innovadoras e incluyentes, y el proyecto de mimos contribuyó positivamente en este propósito.
- Entrevista virtual en el entorno de la pandemia, en el 2020, por parte de la Oficina Asesora de Comunicación y Prensa de la SED Bogotá.
- Propuesta de proyecto de grado en el doctorado de Educación, con énfasis en investigación, evaluación y desarrollo de proyectos educativos de la UMECIT (Universidad Metropolitana de Ciencia y Tecnología de Panamá y Latinoamérica). El

proyecto es el eje central, el motivo y la inspiración para seguir investigando sobre el tema de la paz desde los imaginarios que aportan a la identidad y la convivencia; por eso se constituye en tema central de un trabajo investigativo como insumo central del doctorado en investigación que lleva a cabo el docente investigador.

## 7. Retos y desafíos

Este proceso de sistematización de experiencias significativas, a partir del proyecto Mimos por la Paz, ha tenido diferentes etapas: desde sus inicios en 2016 y hasta 2020, antes de la pandemia, el trabajo tenía un ritmo y una dinámica con cierta regularidad y frecuencia en la institución, pero después de la pandemia el proceso de retomar actividades ha sido más lento y complejo, entre otras cosas porque han llegado a la presencialidad con actitudes y comportamientos de convivencia en cierta forma “desaprendidos”, quizá por los distintos problemas de su entorno familiar. Sistematizar no ha sido una tarea fácil bajo estas condiciones, pues algunos participantes han migrado por diferentes razones: económicas, socioculturales y de orden público, en especial la población extranjera y de provincia.

Pese a lo anterior, durante la etapa de pandemia, en el entorno virtual, se desarrollaron actividades manuales sobre mimos y se trabajaron mensajes preparatorios para la puesta en escena de carteles y avisos de paz proyectados en la presencialidad. Estos procesos se pudieron sistematizar en bitácoras de clase; sin embargo, es preciso

replantear acciones y estrategias para reforzar la importancia de estas actividades y del proyecto en beneficio del bienestar integral de las estudiantes y los estudiantes.

No obstante, la pandemia y la postpandemia trajeron como consecuencia procesos de desaprendizajes y de desadaptabilidad a una cultura ciudadana que se había logrado hasta antes de la pandemia. El confinamiento y la falta de contacto directo entre los niños y las niñas con sus demás pares, ocasionó una especie de retroceso en el terreno que se había ganado. Nuevos focos de violencia y agresiones salieron a flote en las emociones escolares.

Nuevas prácticas de relacionarse, desde el instinto impulsivo más que el reflexivo, hicieron necesarias una reestructuración y una reflexión profundas sobre la labor del docente como pedagogo recursivo, para mostrar a las estudiantes y los estudiantes unas prácticas significativas y efectivas con respecto a su vida emocional y proyecto de vida.

Es importante dar continuidad a otros procesos de sistematización, en especial por todos los procesos postpandemia y las fases desarrolladas en el proyecto después del año 2023.



## Bibliografía

---

Acosta P, Rodolfo & Hernández, Alfonso (2004). La Autoestima en la Educación. REVISTA LÍMITE N° 11, 2004 pp. 82 – 95. Universidad de Tarapacá. Chile.

Aguilar, E. (1995). Estandarización de la escala de asertividad de Michelson y Wood en una muestra mexicana de niños de 8 a 16 años. Tesis inédita de Licenciatura en Psicología. México: Universidad Nacional Autónoma de México.

Bolívar, Antonio. (2007). Educación para la ciudadanía: algo más que una asignatura. Barcelona: Graó.

Bisquerra, R. (2010). Psicopedagogía de las emociones. Madrid: Editorial Síntesis. -Bisquerra, R. (2017). Rafael Bisquera GROU. Obtenido <http://www.rafaelbisquerra.com/es/inteligencia-emocional/inteligenciaemocional-segun-salovey-mayer.html>

Bustamante, Nicolás. (2018). Los cinco males que atentan contra la convivencia escolar: expertos piden estar alerta frente casos de acoso, discriminación, microtráfico, entre otros. El Tiempo, Bogotá, sep. 18, 2014. Disponible en: <<http://www.eltiempo.com> >. Acceso en: 11 oct.

Camps, Victoria; Giner, Salvador. (1998). Manual de civismo. Barcelona: Ariel.

Casares, D. y Siliceo, A. (1997). Planeación de vida y carrera: vitalidad personal y organizacional, desarrollo humano y crisis de madurez, asertividad y administración del tiempo. México: Limusa

Castillo, A. (2016). doctoral). La enseñanza y el aprendizaje de la empatía para el trabajo social, (tesis Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Trabajo Social, Departamento de Trabajo Social y Servicios Sociales).

Chain, (2015). Citado en Choque, R. y Chirinos, JL (2009). Eficacia del Programa de habilidades para la vida en adolescentes escolares de Huancavelica, Perú. Revista de Salud pública, 11 (2), Tomado de: <https://doi.org/10.1590/S0124-00642009000200002>.]

Chaves, Y., López, F., Rincón, S., & Sánchez, Y. (2016). Fortalecimiento de tres competencias ciudadanas: Empatía, asertividad y pensamiento crítico para mitigar las agresiones físicas y verbales. Universidad de la Sabana.

Clarke, D. (2004). Structured judgement methods. En Z. Todd, B, Nerlich. S. MacKeown y D, Clarke. (Eds). *Mixing Methods in psychology*. Pp, 81-100. Hove East Sussex: Psychology Press.

Construye T. (2017). Construye-T. Recuperado el 28 de abril de 2017, de <http://www.construye-t.org.mx/inicio/ambiente>.

Cortázar, J. (2010). El respeto: ¿Un valor en crisis? Tomado de: <http://revista714.blogspot.com/2009/04/elrespeto-un-valor-en-crisis.html> el día 14 de febrero del 2010) Escuela 71

Cortina, A. (2000). *Ética mínima. Introducción a la filosofía práctica*. Madrid: Editorial Tecnos S.A. ISBN: 84-309-3471-5.

Diccionario Enciclopédico 2021- 2022. Tomado de: <https://www.libreriaLerner.com.co/diccionario-enciclopedico-usual-9789706073594-1576/p>

Dubois, Alfonso. (2006). Extraído enero 15 de 2014. Tomado de <http://www.dicc.hegoa.ehu.es/listar/mostrar/68>

Fernández, C. (2015) *Comprensiones en torno a la Reconciliación y algunas implicaciones para el caso de Colombia*. En *Reconciliación: perspectivas y aportes conceptuales para su comprensión*. Colección Papeles de paz. CINEP Programa por la Paz. Bogotá.

Flores, M. (1994). *Asertividad: conceptualización, medición y su relación con otras variables*. Tesis inédita de Doctorado en Psicología. México: Universidad Nacional Autónoma de México.

Gardner, H. (2009). *Estructuras de la mente. La teoría de las inteligencias múltiples*. Fondo de Cultura Económica.

Goleman, D. (1995). *Inteligencia Emocional*. New York: Kairós.

Hernández Sampieri, R.; Fernández-Collado, C; & Baptista Lucio, P. (2008). *Metodología de la investigación*. Cuarta edición. México: Mc Graw Hill.

Instituto, I. (2016). *La transformación pedagógica de la escuela y la enseñanza*. *Aula Urbana*, (54), 2. <https://revistas.idep.edu.co/index.php/mau/article/view/920>.

Lira, E. (agosto, 2010). Trauma, duelo, reparación y memoria. *Revista de Estudios Sociales*, (36), pp. 14-28. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/res/n36/n36a02>.

Marrugo-Peralta. (2016) Estrategia de Convivencia Escolar para la Formación de Jóvenes Mediadores de Conflictos. *Escenarios*, 14 (1), pp. 72-84 DOI: <http://dx.doi.org/10.15665/esc.v14i1.879>.

MEN (2009), Estadísticas del Sector Educativo. Disponible en: <http://menweb.mineducacion.gov.co/seguimiento/estadisticas/inicio.php> , consultado junio 15 de 2010.

Merino, M. (1995). La participación ciudadana en la democracia. Instituto Federal Electoral, 1–23. Tomado de [http://www.mundodescargas.com/apuntestrabajos/politica\\_administracion\\_publica/decarregar\\_participacion-ciudadana-en-lademocracia.pdf](http://www.mundodescargas.com/apuntestrabajos/politica_administracion_publica/decarregar_participacion-ciudadana-en-lademocracia.pdf)

Pérez Palacio, L, H. (2007). El proceso de paz en Colombia: una mirada a la reconciliación. Medellín, Colombia: Fundación Universitaria Luis Amigó.

Ramírez, J. M. (2013). La Participación Ciudadana en la democracia. Instituto Electoral y de Participación Ciudadana de Jalisco. Tomado de <https://doi.org/10.1017/CBO9781107415324.004>

Robredo, C. (1995). La tolerancia a la frustración en relación al grado de asertividad que tienen los vendedores comisionistas electrodomésticos. Tesis inédita de Licenciatura en Psicología. México: Universidad Femenina de México.

Rodríguez, E. y Serralde, M. (1991). *Asertividad para negociar*. México: McGraw-Hill.

Rondón Domínguez, A. L.; Peña Lara, N. N.; & Terán Viera, G. A. (2017). Los Valores Sociales desde las Voces de los Actores Socioeducativos. *Revista Cientific*, 2(3), pp. 76-98. <https://doi.org/0.29394/scientific.issn.2542-2987.2017.2.3.4.76-98>.

Seoane, J.; & Rodríguez, Á. (1988). *Psicología política*. (Ediciones Pirámide S.A., Ed.), Colección Psicología. Madrid: Ediciones Pirámide S.A.

SED (2022) *Guía de Orientaciones Prácticas y Metodológicas para la Sistematización de experiencias significativas · Un camino de exploración y transformación*. Secretaría de Educación del Distrito. Tomado de <https://www.redacademica.edu.co/sites/default/files/2022-07/Gui%CC%81a%20para%20sistematizar%20experiencias.pdf>

Tamayo, Maro. (1999). Serie Aprender a Investigar. Módulo 2. La investigación. ICFES. Edición corregida y aumentada. 1999.

UNESCO. (2015). Rethinking education: ¿towards a global common good? 1. ed. Paris.

UNESCO. (2015). Rethinking education: ¿towards a global common good? 1. ed. Paris.

Yagosesky, R., Autoestima. En Palabras Sencillas. Júpiter Editores C.A. Caracas. 1998.



SECRETARÍA DE  
**EDUCACIÓN**



**Secretaría de Educación del Distrito**

Avenida El Dorado No. 66 - 63

Teléfono: 601 324 1000

Bogotá, D. C. - Colombia

[www.educacionbogota.edu.co](http://www.educacionbogota.edu.co)



@Educacionbogota



Educacionbogota



@Educacionbogota



@educacion\_bogota