

ORIENTACIONES PARA LA CREACIÓN Y PUESTA EN MARCHA DE LA RED DE BIBLIOTECAS ESCOLARES DE BOGOTÁ

2022





ORIENTACIONES PARA LA CREACIÓN Y PUESTA EN MARCHA DE LA **RED DE BIBLIOTECAS ESCOLARES DE BOGOTÁ**



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ

Claudia Nayibe López Hernández
Alcaldesa Mayor de Bogotá

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Edna Cristina Bonilla Sebá
Secretaria de Educación del Distrito

Andrés Mauricio Castillo Varela
Subsecretario de Calidad y Pertinencia

Ulía Yemail Cortés
Directora de Ciencias, Tecnologías y Medios Educativos

Maritza Mosquera Escudero
Enlace de Lectura, Escritura y Bibliotecas Escolares

Henry Alejandro Molano Granados
Paola Isabel Mejía Rodríguez
Plan de Fortalecimiento Bibliotecas Escolares

CENTRO REGIONAL PARA EL FOMENTO DEL LIBRO EN AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE – CERLALC

Julieta Brodsky
Ministra de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de Chile
Presidenta del Consejo

Carlos Brito
Ministro de Turismo de Brasil
Presidente del Comité Ejecutivo

Andrés Ossa
Director

Alberto Suárez
Secretario general (e)

Francisco Thaine
Gerente Estratégico

Jeimy Esperanza Hernández Toscano
Gerente de Lectura, Escritura y Bibliotecas

Lina Trujillo
Coordinadora General Convenio SED

TÍTULO

*Orientaciones para la creación y puesta en marcha
de la Red de Bibliotecas Escolares de Bogotá*

EDICIÓN Y DISEÑO

Jeimy Esperanza Hernández Toscano

Autora

Lorena Iglesias

Corrección de estilo

Claudia Patricia Rodríguez A.

Diseño y diagramación

© Centro Regional para el Fomento del Libro
en América Latina y el Caribe (CERLALC)

© Secretaría de Educación del Distrito

www.cerlalc.org

Calle 70 No. 9 -52 Bogotá D.C.

www.educacionbogota.edu.co

Au. El Dorado No 66-63 Bogotá D.C.

CONTENIDO

9

INTRODUCCIÓN

**LA RED DE BIBLIOTECAS
ESCOLARES DE BOGOTÁ:
UNA CONSTRUCCIÓN
COLECTIVA**

15

20

**APORTES Y ELEMENTOS
POR CONSIDERAR PARA
LA CREACIÓN Y PUESTA
EN MARCHA DE LA RED DE
BIBLIOTECAS ESCOLARES
DE BOGOTÁ**

**RECOMENDACIONES
GENERALES DE ORDEN
TÉCNICO A PARTIR DE LOS
PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN
COLABORATIVA**

56

73

**ORIENTACIONES FRENTE
AL PROCESO DE CREACIÓN E
IMPLEMENTACIÓN DE LA RED**

BIBLIOGRAFÍA

75

INTRODUCCIÓN

La biblioteca escolar, como dispositivo pedagógico que contribuye a mejorar la calidad de la educación y a lograr mayor equidad y mejores desempeños por parte de los estudiantes, es un asunto que históricamente ha estado relegado de las prioridades de las carteras educativas de los gobiernos de los países y ciudades de América Latina y el Caribe. La falta de conocimiento por parte de las autoridades y de directivos de instituciones educativas acerca de la importancia que tiene contar con una biblioteca durante la vida escolar y su impacto en la formación y el desarrollo de niñas, niños, adolescentes y jóvenes ha hecho que en muchas escuelas la biblioteca escolar sea un espacio olvidado, lleno de textos desactualizados, al que se acude solamente para hacer tareas o, incluso, que puede suplirse con una biblioteca pública o con internet. La biblioteca como recurso pedagógico, espacio de creación, investigación, interacción, sociabilidad, formación y construcción colectiva aún está por construirse en la mayoría de los países de nuestra región.

Para Robledo (2008) las bibliotecas escolares en Iberoamérica presentan varias dificultades que van desde la prestación de servicios básicos hasta la inexistencia de datos estadísticos, estudios, diagnósticos y ausencia de interlocutores en los ministerios de educación que pudieran dar cuenta del estado de las bibliotecas de sus países. Lo anterior se agrava con la falta de programas nacionales de bibliotecas escolares que permitan construir directrices comunes o políticas al respecto. Por lo que, resalta, es imperativo generar políticas educativas que contemplen la creación de bibliotecas escolares para garantizar el acceso a la cultura escrita.

Más de 10 años después, el Cerlalc, a través de la encuesta regional *Panorama general de las bibliotecas escolares en Iberoamérica* (Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe [Cerlalc], 2021) reconoce que hay avances en esta materia, pues trece países desarrollan actualmente planes, programas o estrategias nacionales de lectura; sin embargo, solo cuatro países cuentan con legislación para sus bibliotecas escolares (Argentina, Brasil, Portugal y Colombia)¹ y el desarrollo de redes nacionales de bibliotecas en el sector educativo sigue siendo el gran desafío en la región, ya que tan solo cuatro países (Costa Rica, Chile, Portugal y Argentina) cuentan con una red de bibliotecas escolares.

Colombia, específicamente, tiene una larga historia en cuanto a las iniciativas orientadas a fomentar las bibliotecas escolares, sin embargo, sigue siendo uno de los países que apenas empieza a dar el paso hacia la organización de un sistema nacional de bibliotecas como parte de las políticas públicas educativas, en el que persisten serias dificultades en cuanto a la existencia y condiciones de las bibliotecas escolares.

¹ Argentina, Ley 26.917 de 2013, crea el Sistema Nacional de Bibliotecas Escolares y Unidades de Información Educativas; Brasil, Ley 12.224 de 2010, promulga la Universalización de las Bibliotecas en las Instituciones de Enseñanza del País; Portugal, Resolución ministerial 756 de 2009, regula la designación y funciones del bibliotecario escolar; y Colombia, Política Nacional de Lectura, Escritura y Bibliotecas Escolares.

De acuerdo con el más reciente diagnóstico nacional de bibliotecas escolares (Cerlalc, 2020), realizado en el proceso de formulación de la Política Pública de Lectura, Escritura, Oralidad y Bibliotecas Escolares del país, en el que participaron 4.361 Instituciones Educativas (IE) del país (es decir, del 44% de la población total, con una mayor participación de las IE de zonas urbanas con respecto a las rurales, 54% y 38% respectivamente), aún el 22 % de las IE del país no tienen biblioteca escolar (BE), pues no cuentan con un espacio físico delimitado para su funcionamiento. Aproximadamente, un 28% de las instituciones tienen su biblioteca escolar en espacios compartidos y un 50% de las instituciones educativas encuestadas cuentan con espacios destinados para su funcionamiento.

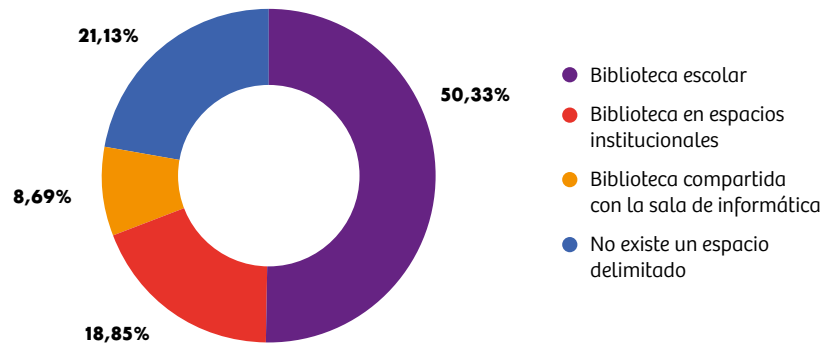


Figura 1. Existencia de biblioteca escolar

Tomado de Diagnóstico nacional de bibliotecas escolares (Cerlalc, 2020).

Este diagnóstico arrojó entre sus resultados que, entre las principales dificultades de las bibliotecas, se encuentra que el 16% no tiene colecciones de libros, el 25,8% solo realiza una actividad extracurricular para la promoción de lectura, escritura u oralidad y solo el 35,2% de las IE tiene un bibliotecario exclusivo para las labores bibliotecarias. Resalta, además, que existen necesidades en lo relativo a la institucionalización de la biblioteca escolar para estandarizar los servicios bibliotecarios junto con las actividades de promoción de lectura, escritura y oralidad.

En cuanto al panorama de las bibliotecas escolares en Bogotá, el diagnóstico sobre la situación de la lectura y las bibliotecas escolares en el contexto escolar de Bogotá (Hernández, 2021) muestra que existe una alta presencia de bibliotecas con áreas de 10 a 30 m². También muestra que en los procesos de desarrollo y madurez de las bibliotecas escolares existen avances en el servicio de préstamo al aula y a la casa, y que más de un 70% de las BE de la ciudad indican que prestan libros más frecuentemente que el promedio de las BE del resto del país. Así mismo, en cuanto al acceso digital, el 36% de las bibliotecas escolares no tiene computadores para que los usuarios consulten el catálogo, y la mayoría de las instituciones participantes indican que cuentan con colecciones de más de 300 libros.

Frente a estos indicadores, son diversos los programas y las estrategias adelantadas en las últimas dos décadas que vale la pena reconocer. Estos surgieron gracias a la publicación del manifiesto de bibliotecas escolares de la IFLA en el año 2000 y las Directrices IFLA/Unesco para la biblioteca escolar (IFLA/Unesco, 2000), instrumentos que marcaron un punto de partida y un marco conceptual y de lineamientos claro para fomentar el desarrollo de programas y políticas públicas en la materia en la región.

Entre los hitos que han favorecido el desarrollo de la biblioteca escolar, se puede mencionar, por ejemplo, el Decreto Distrital 133 de 2006, “por medio del cual se adoptan los lineamientos de Política pública de Fomento a la Lectura para el periodo 2006-2016”, en el cual se incluyen específicamente las bibliotecas escolares:

Capítulo III Fortalecimiento de instituciones educativas de educación formal artículo 9, numeral c) Promover la formación de educadores, y bibliotecarios como lectores y escritores. d) Garantizar que las bibliotecas escolares cumplan sus funciones de acompañamiento a los proyectos y planes institucionales, a la formación de lectores y escritores y complementarias a la actualización de los docentes.

Artículo 10: Acciones recomendadas b). Respecto de las bibliotecas escolares: 1) Garantizar el cumplimiento de las políticas de bibliotecas escolares que permitan transformarlas y fortalecerlas y hacer de ellas el centro de acceso a la cultura escrita, al conocimiento y a la información con la participación de directivos docentes, educadores, bibliotecarios y estudiantes. 2) Crear las bibliotecas escolares en donde no existen. 3) Buscar que estén a cargo de personas calificadas para ejercer esta función. 4) Garantizar la actualización y complementación de las bibliotecas escolares mediante una política de evaluación permanente, selección, adquisición de materiales de calidad. 5) Vincular a estudiantes de áreas relacionadas con la bibliotecología, la literatura, la comunicación y la educación para que realicen sus prácticas en las bibliotecas escolares. 6) Prestar servicio a la comunidad en aquellos sectores en donde no se disponga de servicios bibliotecarios públicos. 7) Garantizar la sostenibilidad de las bibliotecas escolares. (Alcaldía Mayor de Bogotá, 2006)

Otro hito importante lo constituye el Plan DICE, Plan Distrital de Inclusión de la Cultura Escrita, que promovió, a partir del año 2009, el fortalecimiento de las las bibliotecas escolares en Bogotá, a través de acciones que según Baena Robledo (2021) evidenciaron el interés del distrito por modernizar las bibliotecas escolares a través de acciones como las relatadas por Venegas:

De 2000 a 2010, se adecuaron algunas plantas físicas, se dotaron de colecciones a las bibliotecas nuevas en los planteles de reciente creación y fueron modernizadas 136 bibliotecas (una tercera parte de las bibliotecas que había que crear y dotar), desarrollo que se pausó en 2010. Entre 2012 y 2014 fueron pocas las acciones de dotación y se suspendió la modalidad de formación entre pares, que ya cumplía tres años de funcionar. En el 2009 se realizó la última certificación de bibliotecarios (un diplomado de 120 horas ofrecido por la facultad de Ciencias de la Información de la Universidad de La Salle) y se interrumpió el funcionamiento de la red de bibliotecarios de Bogotá. (Venegas, 2016)

Posteriormente, en el año 2016, surge el Plan Distrital de Lectura y Escritura “Leer es volar”, adelantado conjuntamente entre el sector educación y el sector cultura, y cuyos propósitos eran:

1. Garantizar y estimular las capacidades y el gusto por la lectura y la escritura desde la primera infancia y a lo largo de la vida
2. Fortalecer, modernizar y articular el sistema de bibliotecas públicas, escolares y comunitarias en la Bogotá urbana y rural

3. Generar conocimiento, investigación e intercambio de saberes en torno a las prácticas de lectura y escritura en Bogotá

Cuatro años más tarde se crea el Plan distrital “Leer para la vida”, que constituye el principal marco de acción para el proyecto de creación de la Red de Bibliotecas Escolares de Bogotá. Este Plan, además de formular acciones relativas al acceso, la formación, la apropiación de la cultura escrita y el fomento de la industria editorial y de la cultura digital, entre otras, plantea un Plan de Fortalecimiento de las Bibliotecas Escolares (PFBE) como una apuesta por la transformación y diversificación de los servicios bibliotecarios y el reconocimiento de la biblioteca escolar como un ambiente de aprendizaje indispensable para la apropiación, la generación de conocimiento y el desarrollo de capacidades para la investigación (Alcaldía Mayor de Bogotá et al., 2021).

El PFBE está compuesto por cinco líneas estratégicas:

1. Asistencia técnica
2. Ruta de formación bibliotecaria
3. Fortalecimiento de trabajo en red
4. Modelo de atención rural - Sistematización Biblioteca Pública-Escolar
5. Biblioteca digital - Bibliotecas innovadoras

El PFBE establece la necesidad de articular acciones entre las distintas direcciones de la Secretaría de Educación de Bogotá (SED) a fin de garantizar condiciones básicas para el funcionamiento de las bibliotecas escolares, para lo cual plantea que todos los colegios cuenten con bibliotecas escolares y público-escolares conectadas, garantizando así el acceso y las condiciones necesarias para acercarse a las prácticas de lectura, escritura y oralidad a través de acciones como:

1. Dotación y fortalecimiento de las colecciones existentes en las bibliotecas escolares
2. Conectividad y recursos físicos para que los colegios cuenten con bibliotecas escolares y público-escolares conectadas que presten sus servicios con tecnología

Además de proponer lineamientos para el trabajo en red en las bibliotecas, el plan “Leer para la Vida” propone la creación de un Sistema Distrital de Bibliotecas como una estrategia para articular la diversidad de servicios, colecciones y programación de los diferentes tipos de bibliotecas de Bogotá, como las públicas, escolares, universitarias y especializadas, entre otras, así como los centros de documentación de la ciudad.

A nivel nacional, es importante mencionar que un gran marco de posibilidad para construir la Red de BE de Bogotá está dado en las acciones que el Ministerio de Educación ha venido adelantando desde el año 2011 a través del Plan Nacional de Lectura “Leer es mi Cuento”. Este Plan ha permitido avanzar en la creación y el fortalecimiento de bibliotecas escolares en las instituciones educativas del país a través de la dotación de colecciones, la formación de bibliotecarios escolares y el trabajo articulado con las entidades territoriales de todo el país, entre otras acciones.

No obstante, para efectos de este proyecto, uno de los principales marcos lo constituye el desarrollo reciente de políticas públicas en materia de lectura y bibliotecas a nivel nacional y distrital.

Por un lado está la Política Nacional de Lectura, Escritura, Oralidad y Bibliotecas Escolares, Política LEOBE, aprobada por el gobierno nacional a través de la expedición del documento CONPES 4068 del 20 de diciembre de 2021, cuyo plan de acción y seguimiento será implementado entre 2022 y 2030.

Esta política contempla cuatro líneas de acción estratégica. La primera de ellas se refiere al *“desarrollo y fortalecimiento de las bibliotecas escolares en las instituciones educativas oficiales del país para responder a las necesidades de la comunidad educativa y promover el desarrollo de capacidades de acceso al conocimiento, la apropiación de la cultura escrita y el desarrollo de una oralidad plena”* (Serrano Carrasco et al., 2022).

Además de acciones relacionadas con el perfil (y también funciones del bibliotecario escolar, mejoramiento de la infraestructura bibliotecaria y la dotación tecnológica, entre otras), entre las *principales acciones de esta línea se encuentra la creación de la Red Nacional de Bibliotecas Escolares, que estará conformada por las redes territoriales existentes en el país.*

En consonancia con esta política nacional surge la Política Pública de Lectura, Escritura y Oralidad, 2022-2040 como parte de los propósitos planteados por el Plan de Desarrollo Económico, Social, Ambiental y de Obras Públicas del Distrito Capital 2020-2024, *“Un nuevo contrato social y ambiental para la Bogotá del Siglo XXI”*.

El objetivo de dicha política es “garantizar a la ciudadanía las oportunidades de acceso para que a lo largo de la vida pueda participar de manera efectiva de los circuitos y prácticas de la cultura escrita en Bogotá” (Alcaldía Mayor de Bogotá, 2022). El sector cultura, recreación y deporte (en cabeza de la Dirección de Lectura y Bibliotecas y su Red de Bibliotecas Públicas) y el sector educación (en cabeza de la Secretaría de Educación del Distrito [SED] y su Red de Bibliotecas Escolares) deberán garantizar el desarrollo físico de la infraestructura dispuesta para la cultura escrita a través de procesos de actualización, ampliación y mantenimiento que resulten pertinentes para las necesidades de la ciudadanía, además de ejecutar las acciones relativas al desarrollo de los distintos ejes de la política.

El desarrollo de políticas públicas dirigidas específicamente al desarrollo de la biblioteca escolar en el país representa el mejor marco de posibilidad para establecer o fortalecer este recurso pedagógico en las instituciones educativas del país, de forma articulada e intersectorial, pues nos encontramos en un momento único para saldar la deuda histórica que ha existido en cuanto al desarrollo de las bibliotecas escolares en Colombia.

En este contexto, el presente documento se plantea como un instrumento que acompañará y ofrecerá insumos para el proceso de implementación de los lineamientos de política pública mencionados en lo relativo a la creación y puesta en marcha de la Red de Bibliotecas Escolares de Bogotá, que se liderará desde la Secretaría de Educación de Bogotá, a través de la Dirección de Ciencia, Tecnología y Medios Educativos (DCTME) y se llevará a cabo con el concurso activo de las instituciones educativas de la ciudad, a través de sus rectores y bibliotecarios.

Así, el documento parte de dar cuenta del proceso de participación y construcción colaborativa y de las metodologías empleadas para avanzar en la identificación de elementos que aporten a la

construcción de la Red de Bibliotecas Escolares de Bogotá, a partir de los saberes, experiencias y expectativas de los bibliotecarios y de los distintos actores involucrados con las bibliotecas escolares.

El documento parte de abordar algunos elementos conceptuales y desafíos contemporáneos en relación con las bibliotecas escolares, que se pretende sustenten la conceptualización final de la Red de Bibliotecas Escolares.

Posteriormente, se desarrollan las orientaciones para la conformación de la Red de Bibliotecas Escolares, plasmando los insumos recogidos en los espacios colaborativos en relación con: la biblioteca escolar imaginada, la definición de la Red de Bibliotecas Escolares, sus líneas de acción, funciones, estructura y posibles actores y relaciones.

Para finalizar, el documento plantea una serie de recomendaciones generales que pretenden orientar el proceso final y formal de creación, institucionalización y puesta en marcha de la Red de Bibliotecas Escolares, desde la Secretaría de Educación de Bogotá.

LA RED DE BIBLIOTECAS ESCOLARES DE BOGOTÁ: UNA CONSTRUCCIÓN COLECTIVA

La construcción de la Red de Bibliotecas Escolares de Bogotá es un proceso que desde la Secretaría de Educación, a través de la Dirección de Ciencia, Tecnología y Medios Educativos y el Cerlalc como aliados en este proyecto, se concibió como un ejercicio de construcción colectiva y colaborativa con los distintos actores involucrados en el desarrollo de las bibliotecas escolares de la ciudad: bibliotecarios, funcionarios de la DCTME de la SED, representantes de otras direcciones de la SED, especialistas del sector de las bibliotecas y la lectura, representantes de otras secretarías e instituciones del nivel distrital y nacional.

A partir de esta concepción se pretende lograr que la Red de Bibliotecas Escolares cuente con mayores niveles de legitimidad y pertinencia al ser pensada, configurada y puesta en marcha contando con los saberes, experiencias y expectativas de los involucrados en el proceso. Para ello se decidió seguir una ruta de trabajo compuesta por dos grandes etapas que incluyeron diferentes metodologías colaborativas, así como diversos mecanismos de levantamiento, sistematización y análisis de información. Estas etapas reunieron una serie de invitados y metodologías que se esquematizan en la Figura 2 y que se relatarán de manera detallada en este capítulo:

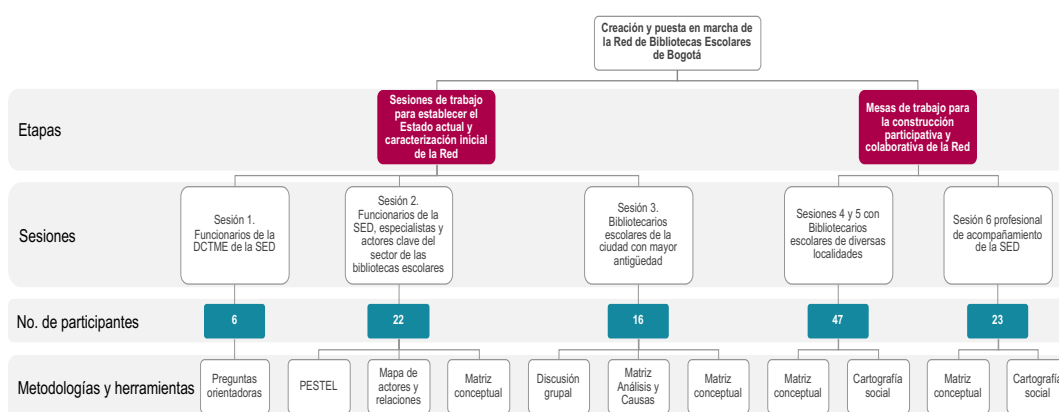


Figura 2. Ruta de trabajo

SESIONES CON GRUPOS FOCALES

Para dar inicio al proceso se decidió llevar a cabo tres sesiones con grupos focales mediante las cuales se pudiese establecer el estado actual y caracterización inicial de la Red. Esta etapa contó con la participación total de 44 asistentes entre funcionarios de la DCTME de la SED, actores clave del sector de las bibliotecas y bibliotecarios escolares de la ciudad con mayor antigüedad.

La primera sesión realizada se llevó a cabo con funcionarios de la DCTME de la SED con el objetivo de identificar con ellos un primer punto de partida para los ejercicios posteriores. Esta sesión permitió intercambiar información sobre las acciones adelantadas por la Secretaría, el estado actual de las bibliotecas escolares y las aproximaciones y antecedentes relacionados con el trabajo en red.

La segunda sesión se realizó con funcionarios de la SED y actores clave del sector de las bibliotecas y educación, entre quienes se encontraron: Alejandra Pacheco, gerente del Plan Nacional de Lectura y Escritura del Ministerio de Educación; Camilo Páez, coordinador de la Red de Bibliotecas Públicas; Daniel Vergel, bibliotecario del Colegio Alcaparros; Graciela Prieto, asesora de Lectura; Lorena Fontecha, bibliotecóloga-consultora del sector educativo; Martha Lucía Rondón, bibliotecóloga de las Bibliotecas Escolares Colsubsidio; Magda Milena Lugo, lideresa de colecciones y servicios de la Red Distrital de Bibliotecas Públicas de Bogotá (BibloRed) y María del Sol Peralta, de Proyectos Educativos. En esta sesión se identificaron, en primer lugar, los factores que se deben considerar en el proceso de construcción de la Red de Bibliotecas Escolares; en segundo lugar, los actores que debe interactuar con la Red; en tercer lugar, las principales características de las bibliotecas escolares; y, finalmente, se realizaron algunos postulados de la definición.

La tercera sesión se llevó a cabo en el marco de la Feria del Libro de Bogotá. En esta sesión participaron los bibliotecarios escolares de mayor antigüedad en las bibliotecas escolares del distrito. Allí se identificaron experiencias previas de trabajo en red o de construcción de Red de Bibliotecas Escolares de Bogotá, las problemáticas y oportunidades que enfrentan las bibliotecas escolares del distrito y finalmente se definieron las principales características y definición de la biblioteca escolar del distrito.

MESAS DE TRABAJO CON BIBLIOTECARIOS ESCOLARES Y PROFESIONALES DE ACOMPAÑAMIENTO

Se llevaron a cabo dos mesas de trabajo en el mes de junio, con la participación de 47 bibliotecarios escolares que se seleccionaron teniendo en cuenta criterios como los siguientes, que permitieran lograr una participación diversificada y equilibrada de los bibliotecarios:

- ✦ Tamaño de la biblioteca: grande, mediana, pequeña y bibliobanco
- ✦ Tipo de funcionario: funcionario dedicado o funcionario polifuncional
- ✦ Servicio de internet: si la biblioteca contaba o no con internet
- ✦ Antigüedad del funcionario: menos de 5 años o más de 5 años
- ✦ Localidad: mínimo un bibliotecario por localidad

En el mismo mes se realizó un taller denominado “Trabajo en red en las instituciones educativas de Bogotá”, que contó con la participación de 23 profesionales pertenecientes al plan de acompañamiento a las instituciones educativas (IE) de la SED.

El objetivo de las dos mesas y del taller fue identificar la definición y principales características de la biblioteca escolar del distrito, lo que facilitó el ejercicio de proposición y construcción de la estructura para la Red de Bibliotecas Escolares de Bogotá.

METODOLOGÍAS Y HERRAMIENTAS COLABORATIVAS UTILIZADAS EN EL PROCESO

Para el desarrollo de la primera y segunda etapa se seleccionó la metodología *diseño centrado en el usuario (DCU)* y sus herramientas de participación y construcción colaborativa, que permitieron identificar los saberes, experiencias, expectativas y sugerencias de los bibliotecarios y de los distintos actores participantes.

Si bien esta disciplina ha sido aplicada principalmente en ámbitos empresariales, se ha adoptado en este ámbito para poder dar respuesta a las expectativas de los bibliotecarios y demás actores relacionados con las bibliotecas escolares debido a su pertenencia y funcionalidad para transformar esquemas de funcionamiento que den respuesta, no solo a los cambios de comportamiento social, sino también a las necesidades de los usuarios.

Se utilizaron las siguientes herramientas para el registro y recuperación de la información, las cuales se explican detalladamente en el anexo de este documento:

PESTEL

Con esta herramienta se buscó responder la pregunta ¿cuáles son los factores que se deben considerar en el proceso de construcción de la Red de Bibliotecas Escolares de Bogotá? A nivel distrital, nacional y global.

Para ello, cada participante debía consignar la mayor cantidad de ideas o factores en notas adhesivas que dieran respuesta a cada ámbito de análisis. Una vez realizado esto, a nivel de grupo “depuraron”, agruparon o reclasificaron las ideas o factores y seleccionaron los aportes más importantes que plasmaron en la matriz PEST.

Con los datos obtenidos en la aplicación de esta herramienta, los “actores clave del sector de las bibliotecas escolares (Sesión 2 - I etapa)” brindaron información sobre el contexto actual y factores que se deben tener en cuenta en la creación y puesta en marcha de la Red.

MAPA DE ACTORES Y RELACIONES

Con esta herramienta metodológica se buscó responder la pregunta ¿cuáles son los actores que deben interactuar con la Red de Bibliotecas Escolares de Bogotá y qué tipo de relaciones se deben establecer?

Para el desarrollo de esta herramienta, los participantes listaron los actores que están relacionados con la Red de BE de Bogotá. Posteriormente, los organizaron y ubicaron en círculos concéntricos según el grado de relevancia de la relación y conectaron, con flechas uni o bidireccionales, las relaciones e interacciones entre los distintos actores; por último, caracterizaron las relaciones e interacciones a través de una tarjeta de profundidad, allí incluyeron información sobre las ventajas y alertas que se deben tener en cuenta en la relación.

Con los datos obtenidos en la aplicación de esta herramienta los “actores clave del sector de las bibliotecas escolares (Sesión 2 - I etapa)” identificaron los actores claves y el nivel de influencia que pueden tener en la Red.

CONVERSACIÓN GRUPAL

Con esta herramienta se buscó responder las preguntas a) ¿qué experiencias previas conocen o han participado de trabajo en red o de construcción de red de bibliotecas escolares del distrito? b) ¿Cuándo se dio esta experiencia? c) ¿Cómo fue este intento o propuesta? d) ¿Cuáles fueron los aciertos y desaciertos que tuvieron estos intentos o propuestas? Los participantes realizaron una conversación grupal sobre las experiencias previas con base en las preguntas orientadoras anteriormente nombradas. Una vez finalizada la conversación, cada grupo presentó una experiencia o intento de construcción de Red al resto de participantes.

Con los datos obtenidos en este espacio de discusión, los “bibliotecarios escolares con mayor antigüedad (Sesión 3 - I etapa)” dieron a conocer antecedentes de propuestas de trabajo en red.

ANÁLISIS DE CAUSAS Y CONSECUENCIAS

Con esta herramienta se buscó responder la pregunta ¿cuáles son las principales problemáticas y oportunidades que enfrentan las bibliotecas escolares del distrito?

Para ello, el grupo seleccionó una problemática, una oportunidad y una necesidad de las bibliotecas escolares; se preguntaron por las razones que llevaron a esta oportunidad, problema o necesidad y, posteriormente, se preguntaron por las consecuencias, efectos o implicaciones de que esto ocurriera.

Con los datos obtenidos en este espacio de discusión, los “bibliotecarios escolares con mayor antigüedad (Sesión 3 - I etapa)” identificaron circunstancias propicias para mejorar las BE, los obstáculos que afectan el funcionamiento de las BE y los requerimientos de las BE.

MATRIZ CONCEPTUAL

La matriz conceptual se desarrolló e implementó con el objetivo de dar respuesta a la pregunta ¿cuál es la biblioteca escolar que soñamos para Bogotá?

Para ello, los participantes de las etapas I y II, después de una discusión grupal, listaron tres características desde los siguientes ámbitos:

- ✦ Desde el punto de vista de la innovación, la ciencia y la tecnología
- ✦ Como dispositivo pedagógico fundamental para la equidad y la calidad educativa
- ✦ Desde lo sociocultural y lo comunitario

Y también otros ámbitos que consideran relevantes. Una vez consignada esta información, cada grupo construyó una definición de biblioteca escolar.

Esta herramienta se trabajó en ambas etapas.

Finalmente, en la segunda etapa, se utilizó la siguiente herramienta:

CARTOGRAFÍA SOCIAL

Con esta representación gráfica se buscó que los “bibliotecarios escolares” y los “profesionales de acompañamiento a las IE de la SED” (II etapa) imaginaran y construyeran la estructura de la Red de Bibliotecas Escolares de Bogotá de manera situada y contextualizada con el territorio en el que las bibliotecas escolares están insertas. En primer lugar, definieron la Red de Bibliotecas Escolares de Bogotá; en segundo lugar, propusieron simbólicamente la estructura de la Red de Bibliotecas y, finalmente, definieron líneas de acción y funciones que debe tener la red.

APORTES Y ELEMENTOS POR CONSIDERAR PARA LA CREACIÓN Y PUESTA EN MARCHA DE LA RED DE BIBLIOTECAS ESCOLARES DE BOGOTÁ

Esta sección presenta los insumos fundamentales a partir de los cuales crear, conformar, estructurar e implementar la Red de Bibliotecas Escolares de Bogotá. Como es natural, este es un proceso que deberá realizarse desde la SED y que, además de recoger los aportes aquí consignados a partir de las voces de los actores convocados al proceso, deberá determinar las condiciones institucionales de orden político, técnico, administrativo, normativo y operativo necesarias para que la Red sea una realidad.

Para cada uno de los puntos subsiguientes, considerados centrales para la conformación de la Red de Bibliotecas, se consignan de manera fiel los aportes hechos por los participantes en cada uno de los espacios descritos en el capítulo anterior, seguidos de una síntesis que reúne los principales conceptos y términos que deben ser considerados en cada una de las definiciones que la Secretaría adoptará para la Red.

No obstante, en el anexo del presente documento se presenta la sistematización de todas las sesiones y mesas de trabajo. Allí se podrá ahondar en la información que se encuentra a continuación y que, en algunos casos, como los de las matrices, se presenta para ejemplificar los ejercicios realizados.

¿CUÁL ES LA BIBLIOTECA ESCOLAR QUE SOÑAMOS PARA BOGOTÁ?

En las diferentes sesiones y mesas de trabajo se buscó que cada grupo de participantes identificaran las principales características de las bibliotecas escolares y realizaran algunos postulados en cuanto a su definición. Para lo anterior, se estableció la siguiente pregunta orientadora: ¿cuál es la biblioteca escolar que soñamos para Bogotá?

Para dar respuesta a esta pregunta, los participantes listaron tres características para cada uno de los siguientes ámbitos:

- ✦ Desde el punto de vista de la innovación, la ciencia y la tecnología
- ✦ Como dispositivo pedagógico fundamental para la calidad y la equidad educativa
- ✦ Desde lo sociocultural y lo comunitario

La matriz utilizada con cada uno de los grupos es la siguiente (se cuenta con la matriz diligenciada por cada grupo como soporte de la información sistematizada en el anexo).

Proyecto para la creación y puesta en marcha de la Red de Bibliotecas Escolares del Distrito de Bogotá: Proceso de construcción colectiva y participativa de la Red de Bibliotecas Escolares de Bogotá

¿Cuál es la biblioteca escolar que soñamos para Bogotá?

LA BIBLIOTECA ESCOLAR QUE SOÑAMOS	Característica No. 1	Característica No.2	Característica No. 3
Desde el punto de vista de la Innovación, la ciencia y la tecnología	<p>Difusión / Centro de recursos</p> <p>Centro de recursos (TV, videojuegos, libros, computación, conexión wifi)</p> <p>Una biblioteca innovadora a través de los ámbitos de conocimiento</p> <p>Reflexión para la investigación y expresión en distintos ámbitos</p>	<p>Sistemas de información</p> <p>Catálogo colectivo / Repositorio digital</p> <p>Generadora de proyectos de ASCTI aplicación de la ciencia, la tecnología y la innovación</p>	<p>Alfabetización digital</p> <p>Clasificación de libros con criterios temáticos, formativos y acciones. Reconoce lo local y su comunidad</p> <p>Difusión, acceso a tecnología e internet</p>
Como dispositivo pedagógico fundamental para la equidad y la calidad educativa	<p>Articulación con planes institucionales</p> <p>Organismo como formador de mediadores</p> <p>Posibilita la apropiación del aprendizaje a lo largo de la vida</p>	<p>Programa educativo de la biblioteca (Control y promoción lectora)</p> <p>Bibliotecas humanas con la comunidad académica</p> <p>Está conectada con la comunidad educativa</p>	<p>Alfabetización digital</p> <p>Formación de lectores, escritores, hablantes y escuchas autónomos de la mano con toda la comunidad educativa</p> <p>Formación de habilidades del siglo XXI</p>
Desde lo socio cultural y lo comunitario	<p>Estudiante y comunidad como eje central del ambiente de aprendizaje</p> <p>Laboratorios de co-creación</p> <p>Genera proyectos en el marco de la apropiación social del conocimiento que impacta la realidad de la comunidad a la que pertenece</p>	<p>Autorregión para la articulación</p> <p>Una BE (presa (...)) de lectura a el barrio y no solo al colegio</p> <p>Dónde primen los valores humanos</p>	<p>Estimación a la comunidad</p> <p>Una biblioteca con voluntarios sumados en su proyecto bibliotecario en particular</p> <p>Formación en LEQ, Suspecho de información</p> <p>Con una propuesta de diálogo y formación</p>
Otro ámbito ¿Cuál?	<p>Desarrollo de las competencias socioemocionales</p> <p>Desarrollo científico humano</p>	<p>Diseño de servicios y colecciones centradas en los usuarios</p> <p>Biblioteca como foco de desarrollo cultural de la institución</p>	<p>Mediación entre ciencia abierta y recursos open access</p> <p>Desarrolla habilidades para comprender el valor de la información y del conocimiento y su impacto en la toma de decisiones en el ámbito académico, social, cultural, salud, político, etc.</p>

La biblioteca escolar en Bogotá es:

- Un ambiente de aprendizaje, centrado en la comunidad educativa, donde a través de la articulación con los planes institucionales y las herramientas de innovación, se integran la cultura y la vida en comunidad, para fortalecer las habilidades del siglo XXI
- Un organismo pedagógico esencial en la escuela, flexible, adaptable y dinámico. Que propicie articulaciones, relaciones, encuentros diversos. Su esencia es la formación de lectores, escritores, hablantes y escuchas. Su trabajo se realiza desde la participación, la investigación, y la innovación.
- Una estrategia que:
 - Fomenta el interés por el conocimiento
 - Promueve la formación de lecturas de todo tipo
 - Aporta a la construcción de ciudadanos competentes para comprender sus realidades y transformarlas
 - Posibilita la creación de ideas y proyectos
 - Fortalece las prácticas éticas y humanas
 - Estimula el desarrollo del pensamiento crítico
 - Abre caminos para la creatividad

Figura 3. Ejemplo de la Matriz conceptual consolidada - actores clave del sector de las bibliotecas

APORTES DE LOS ACTORES CLAVE DEL SECTOR DE LAS BIBLIOTECAS

Desde el punto de vista de la *innovación, la ciencia y la tecnología*:

- ✦ Ofrece un papel de investigación y generación de proyectos que permitan cambiar el mundo
- ✦ Cumple un fin pedagógico dentro de la innovación educativa
- ✦ Cuenta con mediadores que se comunican adecuadamente y se relacionan con temas de innovación
- ✦ Cuenta con recursos e infraestructura tecnológica

Adicionalmente, el grupo enfatizó en la importancia de tener un sistema de información y dotación especializado para ser un centro de recursos que pueda brindar programas de alfabetización digital.

Como dispositivo *pedagógico fundamental para la equidad y la calidad educativa*:

- ✦ Se articula con los planes institucionales, es transversal en la institución y se relaciona con las diferentes áreas y docentes
- ✦ Participa en la creación de actividades en lectura y escritura
- ✦ Brinda apoyo socioemocional a los estudiantes
- ✦ Apropia el conocimiento y lo transfiere a los demás actores para apoyar la construcción de las habilidades del siglo XXI y de esta forma generar impacto a lo largo de la vida de los estudiantes
- ✦ En este ámbito, el grupo sugiere que la biblioteca cuente con un programa educativo propio que le permita consolidarse como un espacio de aprendizaje, donde el estudiante sea el eje central

Desde lo *sociocultural y lo comunitario*:

- ✦ Es un espacio que recoge narrativas para vincular a la comunidad y otros actores
- ✦ Cuenta con servicios sociales que permiten llevar propuestas de valor, y actividades artísticas que desarrollan capitales humanos

Adicionalmente, definieron como otros ámbitos de intervención:

- ✦ Diseña servicios y colecciones centradas en los usuarios
- ✦ Media entre ciencia abierta y recursos *open access*
- ✦ Desarrolla habilidades para comprender el valor de la información y del conocimiento y su impacto en la toma de decisiones en el ámbito académico, social, cultural, de salud, político, etc

A partir de estas características, el grupo definió la biblioteca escolar como:

- ✦ Grupo No. 1: “La biblioteca escolar es un ambiente de aprendizaje centrado en la comunidad educativa y a través de la articulación que tiene la biblioteca con los planes institucionales (...) se fortalece al ciudadano del siglo XXI.”
- ✦ Grupo No. 2: “Es un organismo pedagógico, es un ser vivo que se articula con el ecosistema, no es un lugar apartado, es flexible, adaptable y dinámico, es una biblioteca que posibilita la relación y encuentro”.
- ✦ Grupo No. 3: “Es aquella que fomenta el interés por el conocimiento, que promueve la formación con todo tipo de textos, que aporta a la formación de ciudadanos con competencias (...), que la biblioteca cuente con una estrategia que lleva a acciones y que va más allá del espacio físico”.

APORTES DE LOS BIBLIOTECARIOS ESCOLARES DE MAYOR ANTIGÜEDAD

- ✦ El grupo resaltó como características fundamentales
- ✦ Es un espacio de puertas abiertas que ofrece mejores servicios
- ✦ Desarrolla programas y servicios a través del trabajo en red
- ✦ Articula a los bibliotecarios con los procesos de los docentes

Sin embargo, aclararon que es necesario contar con personal de apoyo y actualizar los conocimientos de los bibliotecarios según las necesidades de cada biblioteca.

Finalmente, el grupo definió biblioteca escolar como:

- ✦ Grupo No. 1: “Espacio para fomentar la lectura y generar espacios de aprendizaje”
- ✦ Grupo No. 2: “Espacio de pensamiento para generar conocimientos en distintas áreas”
- ✦ Grupo No. 3: “Una estrategia para
 - ✦ El encuentro y la interacción pedagógica
 - ✦ Fomentar la educación
 - ✦ La lectura, escritura y oralidad
 - ✦ Desarrollar individuos que contribuyan a una sociedad avanzada en lo cultural”

APORTES DE LOS BIBLIOTECARIOS ESCOLARES

El grupo de bibliotecarios escolares de diversas localidades identificó como características principales las siguientes:

Desde el punto de vista de la *innovación, ciencia y tecnología*:

- ✦ Es un espacio idóneo para lectura y apoyo a la creatividad, motivación y diseño. Allí la comunidad puede generar ideas competitivas, proyectos y nuevo conocimiento
- ✦ Cuenta con un sistema de gestión de bibliotecas implementado (Koha), material bibliográfico actualizado, bases de datos bibliográficas, recursos digitales, herramientas interactivas y libros de realidad aumentada
- ✦ Cuenta con conectividad, equipos actualizados, pantallas táctiles, juegos interactivos, material didáctico y lúdico, y maneja laboratorios de creación en robótica, idiomas, lego y aulas STEAM
- ✦ Es un espacio amplio, agradable y moderno, que cuenta con una colección sistematizada que permita a la comunidad acceder más fácilmente al material
- ✦ Cuenta con convenios interbibliotecarios que les permiten articularse con diferentes bibliotecas y actividades

Adicionalmente, el grupo enfatizó en la importancia de tener un sistema de información y dotación especializado para ser un centro de recursos que pueda brindar programas de alfabetización digital.

Como dispositivo *pedagógico fundamental para la equidad y la calidad educativa*:

- ✦ Los bibliotecarios cuentan con una formación pedagógica continua
- ✦ Se articulan con el PEI y el syllabus de cada área para desarrollar actividades según los contenidos; además, cuenta con los directivos, docentes, administrativos, padres y estudiantes para fortalecer los servicios bibliotecarios y la participación de la comunidad educativa

“No podemos hacer nuestro trabajo sin el apoyo de los docentes”.

- ✦ Es un espacio central, dinámico e incluyente, que le permita a la comunidad entender que la biblioteca tiene el potencial de apoyar los procesos educativos en todas las áreas del saber y brindar herramientas para su desarrollo integral

“Que a la comunidad le guste ir, sepa a qué ir, y se tenga en cuenta”.

- ✦ Cuenta con actividades lúdicas que generen intereses en aprender y fomenten el diálogo, análisis y el respeto a los demás y sus opiniones
- ✦ Brinda programas de formación de usuarios con aprendizaje crítico

En este ámbito, el grupo sugiere que la biblioteca cuente con un programa educativo que le permita consolidarse como un espacio de aprendizaje, donde el estudiante sea el eje central.

Desde lo *sociocultural y lo comunitario*:

- ✦ Es un espacio lúdico y cultural de integración y reflexión para la comunidad educativa
- ✦ Se articula con diferentes entidades gubernamentales y proyectos que le permiten ampliar y explorar el conocimiento más allá de los libros
- ✦ Le permite a la comunidad expresar sus ideas de manera crítica
- ✦ Es promotora de transformación social desde la lectura y la oralidad
- ✦ Cuenta con talleres de manejo de emociones que les permiten a los estudiantes desarrollarse social y emocionalmente
- ✦ Fomenta la autoformación y genera espacios de intercambio de conocimiento intergeneracional
- ✦ Fomenta la participación de la comunidad vecina a la IED realizando actividades para integrar a la comunidad y procesos de alfabetización informacional y acceso a la tecnología. Además, cuenta con procesos inclusivos dirigidos a personas con discapacidad, madres comunitarias, tercera edad, entre otros
- ✦ Su programación está dirigida a los sentidos, esto evita la pérdida de la tradición oral, oralidad histórica viva, que trasciende en el conocimiento

Finalmente, los bibliotecarios escolares definen como otros ámbitos de interés:

- ✦ Funcional: los participantes reflexionaron sobre la falta de lineamientos para las bibliotecas escolares y comentaron “La SED no les expresa claramente a los rectores el objetivo y funciones específicas de los bibliotecarios escolares, en parte por la descripción de las funciones, que señala: “Para el cargo que solicite”. Por lo anterior, sus funciones dependen del personal directivo de los colegios, lo cual afecta la ejecución del servicio y, por ende, la apropiación de la biblioteca por parte de la comunidad.

“Hay colegios donde la biblioteca es la fotocopiadora: toca establecer cuál es el rol de la biblioteca y del bibliotecario”.

- ✦ Recurso humano: los participantes resaltan la importancia de contar con un equipo conformado por una persona que se enfoque en procesos administrativos, un promotor de lectura y un auxiliar de biblioteca, independientemente del tamaño de la biblioteca. Además, el personal debe ser idóneo y capacitado.

A partir de estas características el grupo definió la biblioteca escolar como:

- ✦ Grupo No. 1: “Es un escenario de interacción e innovación pedagógica, lúdica y cultural con la comunidad educativa”.
- ✦ Grupo No. 2: “Es el espacio más agradable de la institución educativa, donde se acoge a la comunidad para suplir sus necesidades de información, diversión y tecnología. Donde encontrará al personal idóneo, respetuoso, amable y dinamizador”.
- ✦ Grupo No. 3: “Es un espacio de aprendizaje en donde se relacionan los saberes y se logra un trabajo dinamizador con toda la comunidad educativa de manera innovadora”.
- ✦ Grupo No. 4: “Es un espacio abierto y exclusivo en donde se puedan hacer las actividades de la biblioteca y el aprendizaje”.
- ✦ Grupo No. 5: “Es dinámica, abierta, proactiva e incluyente, entendiendo lo incluyente como las acciones para desarrollar diversos proyectos distritales. Adicionalmente, la biblioteca necesita de promoción aclarando que la biblioteca no solo es para leer: se debe enamorar a la comunidad para que se enamore de la biblioteca”.
- ✦ Grupo No. 6: “Es un espacio de conocimiento dotado de herramientas tecnológicas y bibliográficas que propende al fortalecimiento del componente pedagógico con acceso y servicios para el libre desarrollo de toda la comunidad”.
- ✦ Grupo No. 7: “Es un espacio de encuentro de la comunidad educativa para desarrollar procesos de enseñanza y aprendizaje significativos a lo largo de la vida, que facilita los recursos y herramientas para fortalecer los aprendizajes de la comunidad educativa y permite transformar vidas”.

APORTES DE LOS PROFESIONALES DE ACOMPAÑAMIENTO A LAS IE DE LA SED

Desde el punto de vista de la *innovación, la ciencia y la tecnología*:

- ✦ Con dotación tecnológica (equipos), conectividad, WI-FI, equipos actualizados (equipos de inclusión, aplicaciones y programas), acceso a TV o pantallas inteligentes con las que se puedan generar espacios de reflexión y trabajo desde el acceso, diferentes recursos digitales y contenidos diversos
- ✦ Cuenta con un catálogo digital (colección - recursos)
- ✦ Con acceso y conocimiento a bibliotecas y repositorios digitales que incentiven la investigación
- ✦ Con material didáctico moderno (legos, telescopios, microscopios, juegos), objetos virtuales de aprendizaje
- ✦ Articula sus colecciones científicas con semilleros y encuentros, y propicia actividades en las clases de artes y astronomía
- ✦ Cuenta con mobiliario flexible y ergonómico que le permite ser un laboratorio o un *makerspace* (diversidad de contenidos).
- ✦ Atendida por personal capacitado
- ✦ Cuenta con un módulo rotativo por localidades con herramientas para construir (objetos: impresora 3D, taladros, herramientas y demás que sean pertinentes)

Como *dispositivo pedagógico fundamental para la equidad y la calidad educativa*. Este ámbito fue abordado desde la biblioteca escolar y desde el bibliotecario escolar:

- ✦ Articulada de manera genuina al desarrollo de las clases, incluida en el comité académico, las actividades del calendario escolar y los proyectos escolares
- ✦ Cuenta con alianzas, convenios y articulaciones público-privadas a nivel territorial
- ✦ Cuenta con colecciones que dan acceso a la cultura escrita universal y suple necesidades informativas de manera significativa
- ✦ Cuenta con un equipo conformado por un bibliotecario, pedagogo/mediador, ingeniero/auxiliar de sistemas
- ✦ Espacio intencionalmente pensado y privilegiado para disminuir la brecha de desigualdad y donde se pueda hablar de cualquier tema
- ✦ Posibilita diferentes formas de aprendizaje desde las narrativas multimediales, en donde se vincula a la comunidad como co-creadora. Además, cuenta con un modelo pedagógico STEM con enfoque diferencial, en el que todas y todos puedan acceder y co-crear

Bibliotecario escolar

- ✦ Agente pedagógico capaz de compartir sus conocimientos y potenciar las capacidades humanas
- ✦ Cuenta con reconocimiento sobre su labor como un par educativo con la capacidad de ejecutar acciones pedagógicas y culturales
- ✦ Cuenta con espacios de capacitaciones y activaciones de manera constante
- ✦ Escucha a los estudiantes y les da valor a sus propuestas

Desde lo *sociocultural y lo comunitario*:

- ✦ Es abierta y se vincula con la familia, padres, abuelos y los actores culturales de la localidad y en general para su uso
- ✦ Rompe el paradigma de que los talleres están únicamente enfocados al área de español e implementa un componente académico y evaluativo
- ✦ Promueve el acceso democrático al conocimiento y la generación del mismo desde sus espacios
- ✦ Cuenta con una parrilla cultural que se puede ejecutar con recursos propios y en articulación con el territorio
- ✦ Cuenta con intercambios, pasantías, formación en articulación con bibliotecas comunitarias y centros culturales
- ✦ Implementa festivales donde se visibilizan las acciones culturales y pedagógicas que se realizan a lo largo del año
- ✦ Un espacio que lee a la comunidad y habla su lenguaje, lo que permite un encuentro y constante diálogo entre culturas, tradiciones, religiones, profesiones y dificultades sociales

Adicionalmente, definió como otros ámbitos de intervención:

- ✦ Transversaliza los conocimientos con otras instituciones, como museos, biblioteca pública, planetario, casa cultural
- ✦ Fortalece las habilidades y capacidades de los usuarios a través del rol pedagógico que tiene el funcionario en la institución educativa
- ✦ Es consciente e incluyente con el entorno en términos ambientales
- ✦ Facilita la construcción social para todas las edades, culturas y géneros
- ✦ Es un dispositivo de generación de criterio en términos políticos

Con respecto a lo anterior, el grupo definió la biblioteca escolar en Bogotá como:

- ✦ “Escenario dinámico que permite la participación e intercambio de saberes, que facilita el acceso a la cultura, información, lectura, juego, baile, etc.”
- ✦ “Espacio de generación de nuevos conocimientos desde los intereses de cada persona para su desarrollo humano promoviendo su autonomía”.
- ✦ “Espacio inter- y multicultural abierto a las comunidades, donde se desarrollan habilidades y competencias para la vida y se potencian ciudadanas y ciudadanos del mundo”.
- ✦ “Momentos de exploración, conversación, aprendizajes y saberes vinculados con el propósito de crecimiento personal, académico y lúdico”.
- ✦ “La BE es un refugio y hogar cultural para todos”.
- ✦ “Es un otro lugar dentro de un lugar”.
- ✦ “Una biblioteca coqueta que seduzca a los estudiantes”.
- ✦ “El lugar favorito de la institución”.
- ✦ “El lugar más importante de la institución”.

¿CÓMO DEFINIR LA RED DE BIBLIOTECAS ESCOLARES DE BOGOTÁ?

Hablar de Red de Bibliotecas en la SED implica reconocer las distintas concepciones existentes sobre lo que significa trabajar en red, los antecedentes en relación con aproximaciones hechas a la conformación de una red de bibliotecas, así como los ejercicios de trabajo colaborativo realizados por determinados grupos y bibliotecas.

Para esto se llevó a cabo una primera sesión de trabajo en grupos con funcionarios de la DCTME de la SED, con el objetivo de identificar con ellos un primer punto de partida para los ejercicios posteriores, a partir de la siguiente pregunta:

¿Bogotá tiene una red de bibliotecas escolares organizada o ha tenido algún intento aparte de este proyecto?

Esta pregunta fue respondida por cada uno de los integrantes de la Secretaría; a continuación, se presentan las respuestas obtenidas:

Tabla 1. Preguntas orientadoras

Participante	¿Bogotá tiene una red de bibliotecas escolares organizada o ha tenido algún intento aparte de este proyecto?
Maritza Mosquera	Bogotá no tiene una red de bibliotecas escolares. Bogotá tiene una red de bibliotecarios escolares parcialmente organizada.
Adriana Díaz	Si entendemos la red como algo sistematizado y reconocido ante la Secretaría, la respuesta sería no. Se ha puesto en discusión como una demanda por parte de los funcionarios, es una necesidad real. Ahora bien, si lo vemos como conexiones entre funcionarios y diferentes actores, la respuesta es sí. Es decir que en la práctica existe a partir de la charla entre grupos sobre temas administrativos. Hay otros que han surgido a partir de la pandemia para compartir propuestas de actividades. Esto ha dependido del rol y trayectoria de los funcionarios. Los funcionarios nuevos quieren aprender y trabajar juntos para compartir recursos e inquietudes.
Paola Isabel Mejía	No existe una red de bibliotecas escolares en la Secretaría; existe entre los colegios privados. La comunicación entre los bibliotecarios no se puede denominar una red: existe una intención de construir amistad, actualizarse, buscar información y apoyarse en los recursos que entrega la Secretaría, pero no es algo sistemático y regular.

Participante	¿Bogotá tiene una red de bibliotecas escolares organizada o ha tenido algún intento aparte de este proyecto?
Julio César Vargas	<p>Frente a la pregunta, la respuesta es que sí existe. Cuando se habla de colegios de Bogotá están los colegios privados, públicos y administrados, cuya infraestructura corresponde a la Secretaría, pero la nómina y la dotación son de una empresa.</p> <p>Estos colegios administrados tienen un modelo estructurado que funciona con una parte administrativa y otra pedagógica. En la biblioteca tienen un bibliotecólogo y un auxiliar, el bibliotecólogo se encarga de los servicios y programas, mientras que el auxiliar se encarga de las actividades técnicas de gestión de colecciones. Ellos tienen una reunión mensual para compartir conocimiento y servicios, en la que pueden realizar acciones de trabajo en red.</p> <p>Estos colegios administrados cuestionan por qué se les exige tanto si en los colegios no administrados no funciona.</p> <p>Pero ¿qué falla en los colegios administrados? La tabla de remuneración es muy baja, no compensa la carga laboral y esto genera deserción.</p> <p><i>“Tienen mucho conocimiento, pero el funcionario no aguanta la presión de cumplir un horario, de trabajar lejos, porque muchos colegios están en la periferia”.</i></p> <p>En los colegios administrados directamente por el distrito no existe un profesional asignado, existe un auxiliar administrativo; este tiene otras funciones que le asigna el rector según las necesidades.</p>
Rodrigo Andrés Zuluaga	<p>Existe red de bibliotecas en los colegios en administración, por su organización. En los colegios que no están en administración se puede hablar de red de bibliotecarios, pero es una red no oficial.</p> <p><i>“Tienen sus grupos, se comunican, dialogan, esos diálogos se dan, en temáticas de administración, pedagógicas y de sus funciones como bibliotecarios”.</i></p>
José Ignacio Caro	<p>En respuesta a la pregunta, sí hay red de bibliotecarios, pero no hay red de bibliotecas escolares, entre otras cosas, porque la Dirección de Ciencias ha empezado a reconocer institucionalmente la necesidad; es importante este proceso porque es entregarle a la Dirección una herramienta para generar esa institucionalidad.</p> <p>Es una obligación institucional de la dirección este trabajo para discutir falencias normativas que afectan el funcionamiento de la biblioteca, por ejemplo: dotaciones.</p>

En respuesta a la pregunta ¿Bogotá tiene una red de bibliotecas escolares organizada o ha tenido algún intento aparte de este proyecto?, los seis participantes afirman que no hay una red de bibliotecas escolares del distrito. Sin embargo, citan ejercicios de trabajo en red realizados por las bibliotecas de los colegios privados y colegios en administración.



Figura 4. *¿Bogotá tiene una red de bibliotecas escolares organizada o ha tenido algún intento aparte de este proyecto?*

Adicionalmente, cuatro de los participantes afirman que existe una red “no oficial” de bibliotecarios escolares. En esta red:

“Tienen sus grupos, se comunican, dialogan, esos diálogos se dan, en temáticas de administración, pedagógicas y de sus funciones como bibliotecarios”.

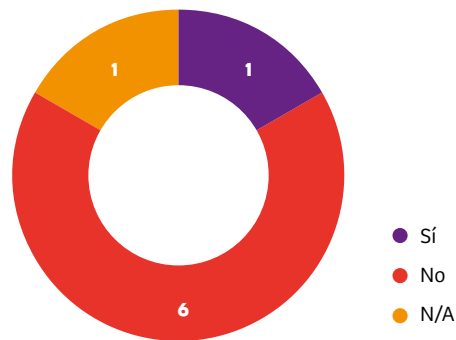


Figura 5. *¿Bogotá tiene una red de bibliotecarios escolares o ha tenido algún intento aparte de este proyecto?*

Si bien no existe una red de bibliotecas escolares, se desarrollan otros aportes a la comprensión del asunto, como vemos a continuación:

- ✦ Hay iniciativas particulares aisladas de trabajo en red localizadas que interactúan. Claramente se ha reconocido que hay iniciativas de trabajo en red de los bibliotecarios que comparten experiencias, adelantan procesos técnicos de manera cooperativa, y seguramente esto sucede por la ubicación geográfica, afinidad, antigüedad y otros factores que lo facilitan.
- ✦ Claramente hay esfuerzos y aproximaciones al trabajo en red que se deben legitimar y reconocer, pero no hay una red distrital de bibliotecas escolares organizada desde la institucionalidad pública.

Con el fin de identificar aportes para pensar la Red de BE de Bogotá, su definición y alcance, entre otros, se abordó el tema en las sesiones sostenidas con los bibliotecarios escolares y los profesionales de acompañamiento a las IE de la SED. Los participantes fueron invitados a “imaginar y construir la estructura de la red de bibliotecas escolares de Bogotá”. Para el desarrollo de esta actividad, se entregaron unas preguntas orientadoras, entre las cuales estaba:

¿Cómo definiría la red de bibliotecas escolares de Bogotá?

Lo anterior dio como resultado las siguientes propuestas de definición:

APORTES DE LOS BIBLIOTECARIOS ESCOLARES

Tabla 2. Definición de Red de BE de Bogotá realizada por los bibliotecarios escolares de la SED

Propuesta	Definición Red de BE de Bogotá
Propuesta No. 1	“Una red estructurada y funcional y fortalecida en conocimientos, comunicación e intercambio de información. Debe estar conformada por la SED, el colegio, los bibliotecarios, docentes, alumnos, padres de familia y entidades distritales culturales”.
Propuesta No. 2	“Un equipo de instituciones públicas y privadas que permiten no solo el acceso al catálogo, sino a los recursos y servicios”.
Propuesta No. 3	“Articulación de las bibliotecas escolares de Bogotá que apoya y dinamiza los procesos pedagógicos promoviendo la escritura, lectura y oralidad a través de los espacios socioculturales que fortalezcan y transformen la calidad educativa”.
Propuesta No. 4	“Conjunto de entidades cuya competencia es la promoción de la lectura y escritura, complementadas con las bibliotecas comunitarias, públicas, locales, universitarias y entidades culturales, como los museos, teatros y otros espacios”.
Propuesta No. 5	“Un sistema de apoyo a la comunidad educativa y en general”.
Propuesta No. 6	“Conjunto de entornos que se entrelazan, se colaboran, se complementan, se engranan y se promocionan entre sí para fortalecer el conocimiento y el enriquecimiento cultural”.
Propuesta No. 7	“Sistema que integran diferentes instituciones y/o entidades para ofrecer diferentes recursos, servicios, programas, actividades para fortalecer y dar respuesta a las necesidades educativas, informativas y de conocimiento a la comunidad educativa”.

APORTES DE LOS PROFESIONALES DE ACOMPAÑAMIENTO A LAS IE DE LA SED

Tabla 3. Definición Red de BE de Bogotá realizada por los profesionales de acompañamiento a las IE de la SED

Propuesta	Definición Red de BE de Bogotá
Propuesta No. 1	“Una red que sea una urdimbre que se caracteriza por ser dinámica, tener canales de comunicación con conectividad y de apoyo entre sus actores.”
Propuesta No. 2	“Ambientes de aprendizaje significativos para la vida que potencializan las capacidades de los ciudadanos desde el diálogo de saberes”.
Propuesta No. 3	“Ecosistema de formación, interacción y fortalecimiento de saberes propios y académicos que integran diversos actores de la comunidad”.
Propuesta No. 4	“Un espacio de encuentro y cooperación entre procesos bibliotecarios que permite construir colectivamente lineamientos generales y facilita la articulación de las bibliotecas en el aula”.
Propuesta No. 5	“Sistema de alianzas de los estudiantes que comparten cultura, investigación y conocimiento, y que asistan colaborativamente (...)”.

LÍNEAS DE ACCIÓN

Como parte de este proceso de construcción colectiva se invitó a los bibliotecarios escolares y a los profesionales de acompañamiento a definir las líneas de acción estratégicas en las que debe trabajar la red. Estas son fundamentales para organizar estratégicamente las actividades y procesos y, tal como lo indica la UNAD, permiten “garantizar la integración, articulación y continuidad de esfuerzos, de manera ordenada, coherente y sistemática” (UNAD, 2022). Lo anterior dio como resultado las siguientes líneas de acción estratégicas:

APORTES DE LOS BIBLIOTECARIOS ESCOLARES

Tabla 4. Líneas de acción estratégica de la Red de BE de Bogotá realizada por los bibliotecarios escolares de la SED

Propuesta	Líneas de acción estratégicas
Propuesta No. 1	<p>Línea administrativa</p> <ul style="list-style-type: none"> ✦ Estructura de la Red ✦ Planeación de actividades ✦ Unificación del catálogo ✦ Sistema de inventario unificado <p>Línea pedagógica</p> <ul style="list-style-type: none"> ✦ Actividades, talleres que dinamicen los conocimientos del aula ✦ Promoción de lectura ✦ Articulación permanente con los docentes ✦ Participación del BE en comité académico <p>Línea cultural</p> <ul style="list-style-type: none"> ✦ Celebración de fechas especiales ✦ Articulación con entidades artísticas para llevar a la institución actividades de esparcimiento
Propuesta No. 2	<ul style="list-style-type: none"> ✦ Formación al personal encargado de la biblioteca ✦ Catalogación del material bibliográfico en su totalidad ✦ Tener acceso a un software unificado
Propuesta No. 3	<ul style="list-style-type: none"> ✦ Convenio con autores, escritores y editoriales ✦ Capacitación a bibliotecarios a nivel técnico y profesional para ejercer y fortalecer sus conocimientos y labores en la biblioteca ✦ Acceder a convenios internacionales ✦ Socialización de experiencias entre bibliotecas escolares
Propuesta No. 4	<ul style="list-style-type: none"> ✦ Capacitación permanente a los servidores que manejan las bibliotecas escolares ✦ Formación de lectores voluntarios que lideran procesos a través del servicio social ✦ Promoción de la cultura por medio de las entidades externas
Propuesta No. 5	<ul style="list-style-type: none"> ✦ Promoción de la lectura ✦ Formación y capacitación del talento humano
Propuesta No. 6	<ul style="list-style-type: none"> ✦ Sistematización de la información ✦ Innovación ✦ Proyección de programación ✦ Personalización de servicios
Propuesta No. 7	<ul style="list-style-type: none"> ✦ Facilitar acceso a la información ✦ Apoyo pedagógico a los diferentes actores

APORTES DE LOS PROFESIONALES DE ACOMPAÑAMIENTO A LAS IE DE LA SED

Tabla 5. Líneas de acción estratégica de la Red de BE de Bogotá realizada por los profesionales de acompañamiento a las IE de la SED

Propuesta	Líneas de acción estratégicas
Propuesta No. 1	<ul style="list-style-type: none">✦ Formación✦ Investigación✦ Participación✦ Gestión cultural
Propuesta No. 2	<ul style="list-style-type: none">✦ Formación continua del recurso humano que hace parte de la BE✦ Fortalecimiento y enfoque en derechos humanos✦ Acceso a la cultura✦ Acceso a la educación✦ Enfoques diferenciados✦ Equidad✦ Profesionalizar el rol del bibliotecario y darle la importancia y relevancia necesaria✦ Desarrollo y fortalecimiento humano
Propuesta No. 3	<ul style="list-style-type: none">✦ Formación✦ Investigación✦ Creación
Propuesta No. 4	<ul style="list-style-type: none">✦ Curricular✦ Digital✦ Sociocultural
Propuesta No. 5	<ul style="list-style-type: none">✦ Convoacar a los bibliotecarios y profesionales de acompañamiento a talleres de capacitación y sensibilización en pro de fortalecer cada BE según su realidad✦ Obligatoriedad a la asistencia y continuidad en los encuentros✦ Generar encuentros significativos entre actores por localidad comprendiendo la realidad de cada BE, generando lazos y movilizándolo a las personas desde sus intereses

FUNCIONES Y PRIORIDADES

Continuando con los resultados de las sesiones, los bibliotecarios escolares realizaron una propuesta de las funciones que debe tener la Red de Bibliotecas Escolares de Bogotá.

A continuación, se presentan las propuestas realizadas por los bibliotecarios escolares:

APORTES DE LOS BIBLIOTECARIOS ESCOLARES

Tabla 6. Funciones de la Red de Bibliotecas Escolares de Bogotá realizada por los bibliotecarios escolares de la SED

Propuesta	Funciones
Propuesta No. 1	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Préstamo interbibliotecario, lúdico y cultural, de material y actividades entre colegios y entidades vinculadas a la Red ✚ Planeación general articulada con cada colegio (Ejemplo: Día del idioma) ✚ Articulación con entidades externas (Ejemplo: ONG, medios de comunicación)
Propuesta No. 2	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Actividades culturales y talleres de lectura en conjunto con las bibliotecas escolares ✚ Realizar actividades en diferentes entornos o con otras bibliotecas que puedan prestar los espacios y elementos ✚ Préstamo de material bibliográfico interinstitucional
Propuesta No. 3	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Alfabetización informacional a la comunidad educativa ✚ Actualización y unificación de las bibliotecas escolares ✚ Promoción de actividades culturales y pedagógicas de la red de bibliotecas escolares
Propuesta No. 4	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Propender al aprendizaje de la comunidad educativa ✚ Trabajo cooperativo ✚ Fomento a la alfabetización
Propuesta No. 5	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Definir el “Porcentaje de pérdida razonable de la colección de la biblioteca”
Propuesta No. 6	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Conocimiento y promoción de las líneas de acción de la Red ✚ Intercambio de información ✚ Socialización del portafolio ✚ Trabajo en equipo y complementario
Propuesta No. 7	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Administrar recursos bibliográficos y tecnológicos ✚ Desarrollar y programar actividades culturales y educativas en articulación con la comunidad educativa y otras instituciones ✚ Fomentar el acceso al libro, a la escritura, a la oralidad y otras estrategias de formación y alfabetización de usuarios

Dentro de las funciones propuestas por los bibliotecarios se evidencia, en primer lugar, la necesidad de articular acciones con la institución educativa y entidades externas con el objetivo de permitirles a las bibliotecas escolares brindar y hacer uso de programas culturales y de fomento de la lectura, escritura y la oralidad.

En segundo lugar, se destaca la importancia del trabajo colaborativo entre las bibliotecas y la importancia de los procesos de transferencia del conocimiento y espacios de socialización de experiencias a

través de los cuales se puede brindar la posibilidad de mejorar el trabajo en las bibliotecas y el desarrollo de la Red.

Finalmente, se evidencia la importancia de ampliar y fortalecer los programas y servicios que prestan las bibliotecas escolares.

APORTES DE LOS PROFESIONALES DE ACOMPAÑAMIENTO A LAS IE DE LA SED

Tabla 7. Prioridades de la Red de Bibliotecas Escolares de Bogotá realizada por los profesionales de acompañamiento a las IE de la SED

Propuesta	Prioridades
Propuesta No. 1	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Recursos ✚ Infraestructura ✚ Estrategias colaborativas
Propuesta No. 2	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Estandarizar el concepto y financiación de las bibliotecas escolares como ambientes diversos de aprendizaje ✚ Profesionalizar el rol del bibliotecario y darle relevancia dentro de las IED ✚ Ampliar el concepto de la BE como espacio de préstamo de libros o espacio de tareas para que sea realmente un espacio de aprendizajes significativos
Propuesta No. 3	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Presupuestos ✚ Construcción de conocimientos - Planeación colectiva ✚ Divulgación y oferta cultural
Propuesta No. 4	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Capacitar y formar a los funcionarios ✚ Enamorar y sensibilizar a los funcionarios con su rol ✚ Red de apoyo interbibliotecario
Propuesta No. 5	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Constante capacitación pedagógica, administrativa y cultural ✚ Recopilación de talleres, estrategias y recursos que se puedan compartir entre pares ✚ Crear estrategias de participación intercolegial con toda la comunidad

Los profesionales de acompañamiento a las IE de la SED centran las prioridades que debe atender la Red en seis categorías: 1) capacitación, 2) divulgación, 3) financiación, 4) planificación, 5) prestación de programas y servicios y 6) relaciones de cooperación. Cabe aclarar que las categorías con mayor peso son:

- 1. Capacitación y formación permanente a los funcionarios** de las bibliotecas escolares en temas pedagógicos, administrativos y culturales

2. **Financiación y asignación de presupuestos** no solo para el óptimo funcionamiento de las bibliotecas escolares y de la Red, sino también para la puesta en marcha de propuestas que den respuesta a las necesidades de la comunidad educativa
3. Desarrollar, ampliar y/o fortalecer la **prestación de programas y servicios**

ESTRUCTURA DE LA RED

Con el fin de identificar la estructura de la Red de Bibliotecas Escolares de Bogotá, fue fundamental encontrar cuáles son los roles, relaciones e interacciones que se pueden generar dentro de la Red. Es por ello que dentro de las sesiones realizadas con los bibliotecarios escolares y los profesionales de acompañamiento a las IE de la SED se trabajó en estructurar simbólicamente la Red realizando una aproximación sobre el territorio.

Para la aplicación de esta metodología los participantes se basaron en las preguntas orientadoras partir de las cuales construyeron la estructura de la Red de Bibliotecas de Bogotá. A continuación se presentan los resultados.

CARTOGRAFÍAS DE LOS BIBLIOTECARIOS ESCOLARES SOBRE LA ESTRUCTURA TERRITORIAL DE LA RED

Propuesta No. 1

Proyecto para la creación y puesta en marcha de la Red de Bibliotecas Escolares del Distrito de Bogotá: Proceso de construcción colectiva y participativa de la Red de Bibliotecas Escolares de Bogotá

¿Cómo debería ser la estructura de la red de bibliotecas escolares de Bogotá?

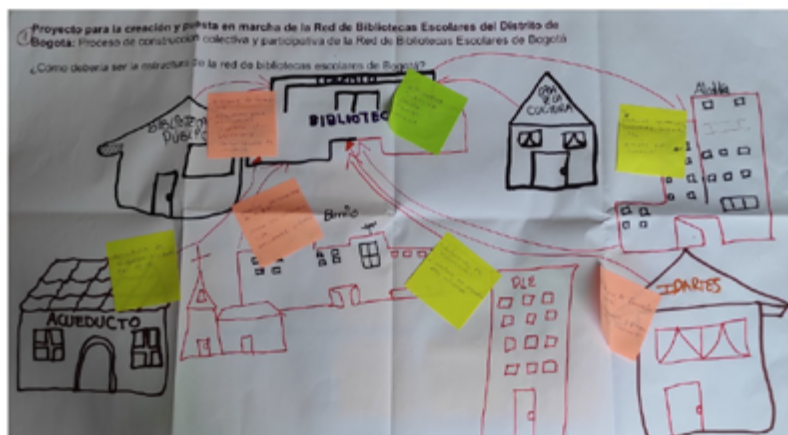


Figura 6. Propuesta No. 1 Red de Bibliotecas Escolares de Bogotá – Bibliotecarios escolares

Propuesta No. 2

Proyecto para la creación y puesta en marcha de la Red de Bibliotecas Escolares del Distrito de Bogotá: Proceso de construcción colectiva y participativa de la Red de Bibliotecas Escolares de Bogotá

¿Cómo debería ser la estructura de la red de bibliotecas escolares de Bogotá?

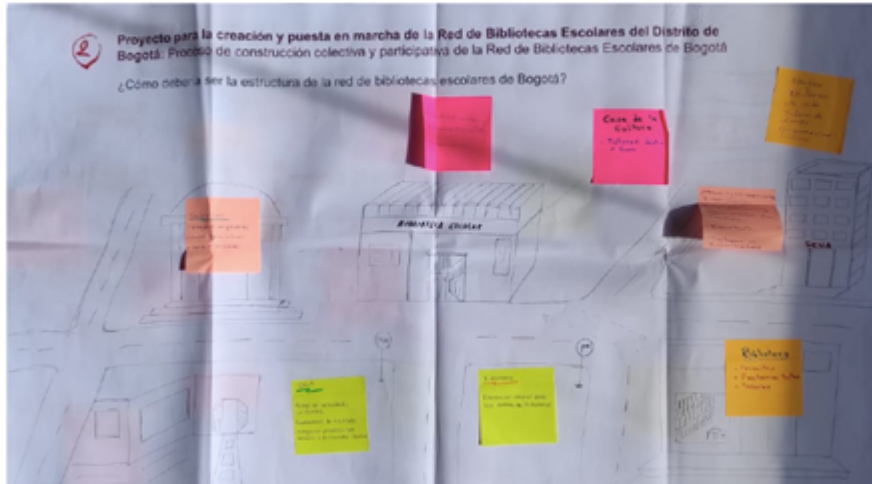


Figura 7. Propuesta No. 2 Red de Bibliotecas Escolares de Bogotá – Bibliotecarios escolares

Propuesta No. 3

Proyecto para la creación y puesta en marcha de la Red de Bibliotecas Escolares del Distrito de Bogotá: Proceso de construcción colectiva y participativa de la Red de Bibliotecas Escolares de Bogotá

¿Cómo debería ser la estructura de la red de bibliotecas escolares de Bogotá?

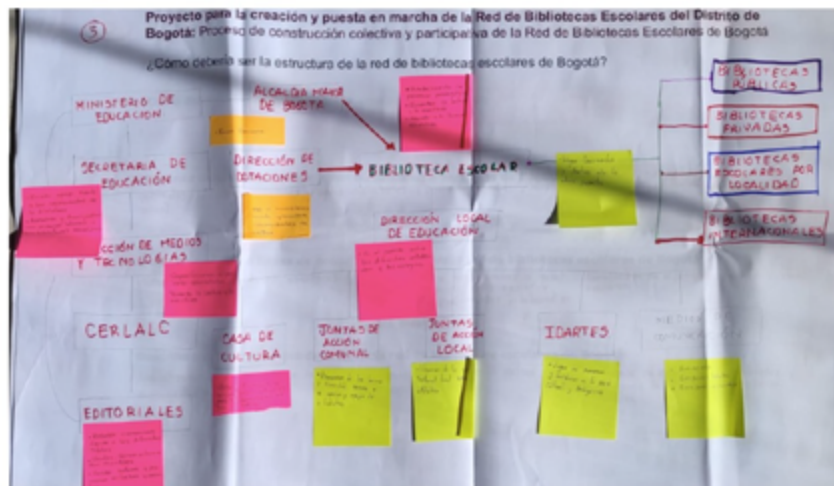


Figura 8. Propuesta No. 3 Red de Bibliotecas Escolares de Bogotá – Bibliotecarios escolares

Propuesta No. 4

Proyecto para la creación y puesta en marcha de la Red de Bibliotecas Escolares del Distrito de Bogotá: Proceso de construcción colectiva y participativa de la Red de Bibliotecas Escolares de Bogotá

¿Cómo debería ser la estructura de la red de bibliotecas escolares de Bogotá?



Figura 9. Propuesta No. 4 Red de Bibliotecas Escolares de Bogotá – Bibliotecarios escolares

Propuesta No. 5

Proyecto para la creación y puesta en marcha de la Red de Bibliotecas Escolares del Distrito de Bogotá: Proceso de construcción colectiva y participativa de la Red de Bibliotecas Escolares de Bogotá

¿Cómo debería ser la estructura de la red de bibliotecas escolares de Bogotá?

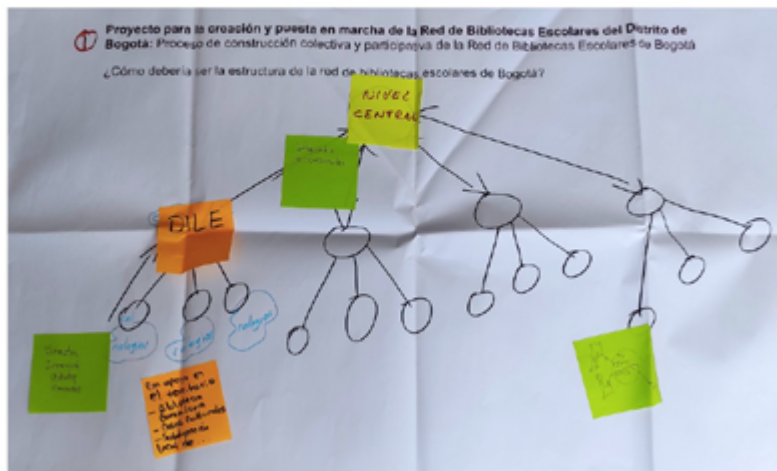


Figura 10. Propuesta No. 5 Red de Bibliotecas Escolares de Bogotá – Bibliotecarios escolares

Propuesta No. 6

Proyecto para la creación y puesta en marcha de la Red de Bibliotecas Escolares del Distrito de Bogotá: Proceso de construcción colectiva y participativa de la Red de Bibliotecas Escolares de Bogotá

¿Cómo debería ser la estructura de la red de bibliotecas escolares de Bogotá?

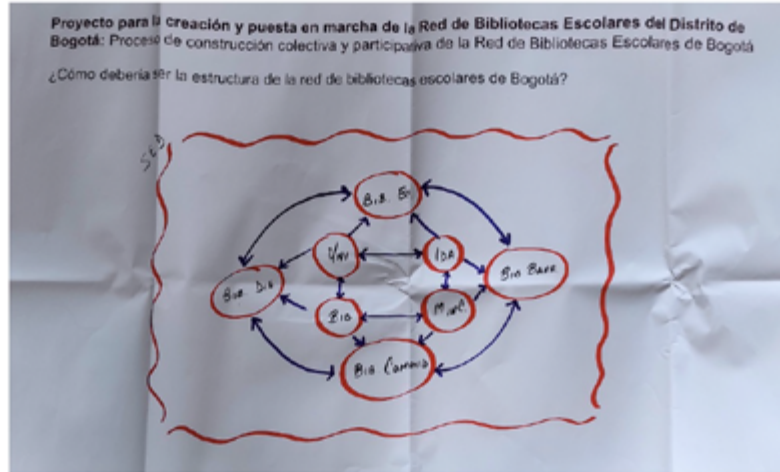


Figura 11. Propuesta No. 6 Red de Bibliotecas Escolares de Bogotá – Bibliotecarios escolares

Propuesta No. 7

Proyecto para la creación y puesta en marcha de la Red de Bibliotecas Escolares del Distrito de Bogotá: Proceso de construcción colectiva y participativa de la Red de Bibliotecas Escolares de Bogotá

¿Cómo debería ser la estructura de la red de bibliotecas escolares de Bogotá?

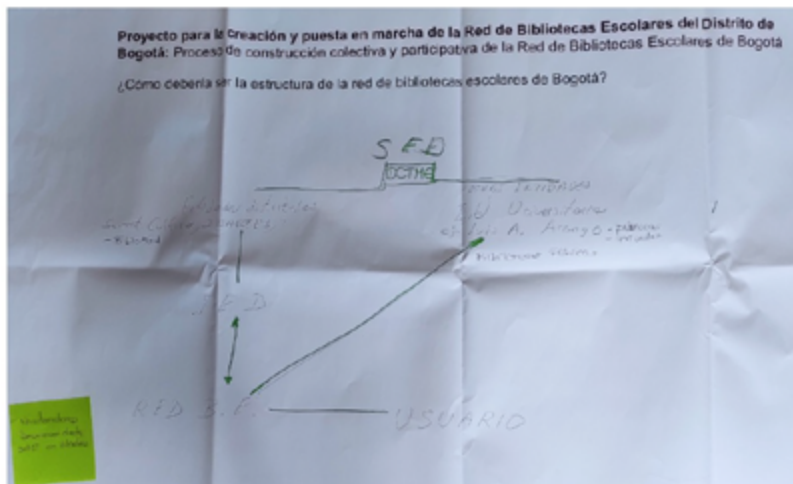


Figura 12. Propuesta No. 7 Red de Bibliotecas Escolares de Bogotá – Bibliotecarios escolares

CARTOGRAFÍAS DE LOS PROFESIONALES DE ACOMPAÑAMIENTO A LAS IE DE LA SED SOBRE LA ESTRUCTURA DE LA RED

Propuesta No. 1

Propone una estructura compuesta *por nodos organizados por localidades*. Esta red debe estar conformada por “las bibliotecas escolares, públicas, distritales, comunitarias, bibliotecas no convencionales, rurales y de entidades privadas” y su relación es “dinámica, son relaciones interbibliotecarias que tejen sus saberes y se reconocen entre ellas”.

Proyecto para la creación y puesta en marcha de la Red de Bibliotecas Escolares del Distrito de Bogotá: Proceso de construcción colectiva y participativa de la Red de Bibliotecas Escolares de Bogotá

¿Cómo debería ser la estructura de la red de bibliotecas escolares de Bogotá?

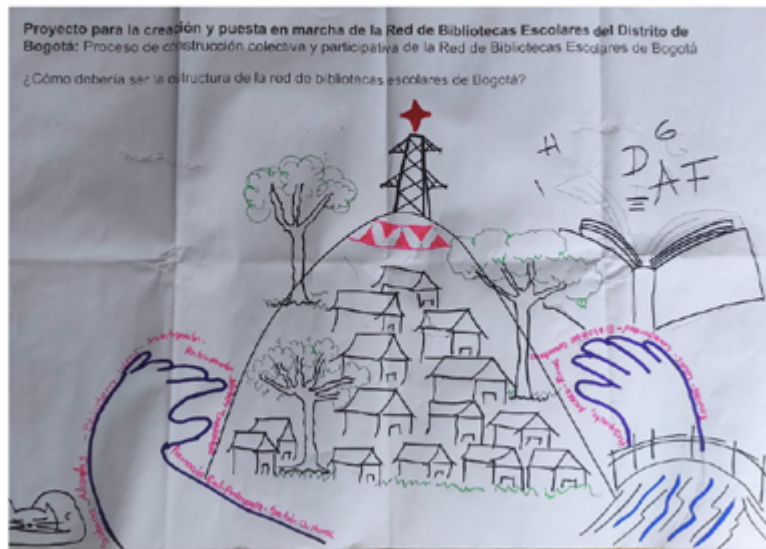


Figura 13. Propuesta No.1 Red de Bibliotecas Escolares de Bogotá “Urdimbre” – Profesionales de acompañamiento

Propuesta No. 2

Proponen que la Red cuente con una “organización horizontal en la que convergen la diversidad de saberes, capacidades y actores que permitan la solución de problemáticas contextuales”. Esta red debe estar conformada por “todas las bibliotecas escolares de Bogotá incluyendo distritales y privadas, además de otras, como las comunitarias,” y su relación debe ser “colaborativa según las necesidades de las BE”.

Proyecto para la creación y puesta en marcha de la Red de Bibliotecas Escolares del Distrito de Bogotá: Proceso de construcción colectiva y participativa de la Red de Bibliotecas Escolares de Bogotá

¿Cómo debería ser la estructura de la red de bibliotecas escolares de Bogotá?

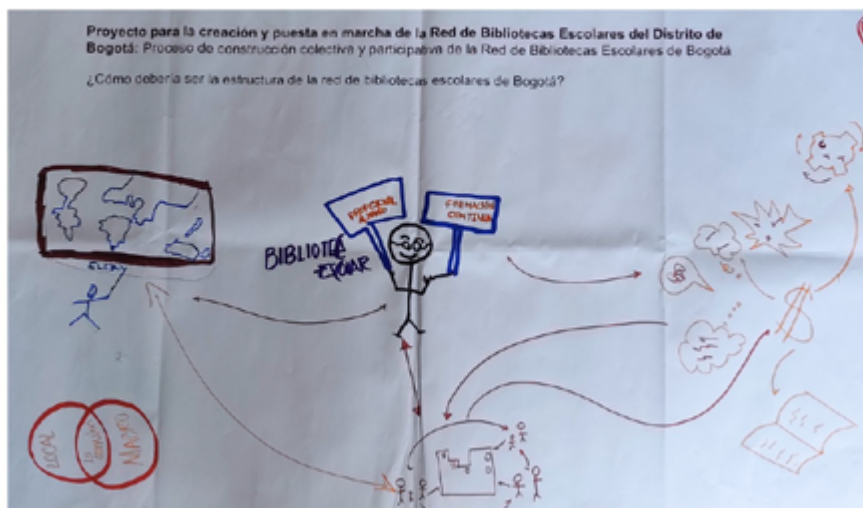


Figura 14. Propuesta No. 2 Red de Bibliotecas Escolares de Bogotá, “Horizontal” – Profesionales de acompañamiento

Propuesta No. 3

Proponen que la Red esté estructurada “por localidades y cuente con representantes por localidad”. Esta red deberá estar conformada por “bibliotecas públicas, privadas, comunitarias, barriales, rurales, en articulación con las bibliotecas universitarias”.

Así mismo, proponen tener un espacio de biblioteca con un funcionario, esto implica crear unas condiciones mínimas para el funcionamiento de la biblioteca escolar; además, la biblioteca debe propender a un intercambio de saberes.

Proyecto para la creación y puesta en marcha de la Red de Bibliotecas Escolares del Distrito de Bogotá: Proceso de construcción colectiva y participativa de la Red de Bibliotecas Escolares de Bogotá

¿Cómo debería ser la estructura de la red de bibliotecas escolares de Bogotá?



Figura 15. Propuesta No. 3 Red de Bibliotecas Escolares de Bogotá, “Local” – Profesionales de acompañamiento

Propuesta No. 4

Propone que la red debe ser:

- ✦ Un lugar de conexión con puntos de encuentro
- ✦ Biblioteca, nodos y puntos de encuentro
- ✦ Horizontal, sin jerarquías

Además, debe estar conformada por “bibliotecas escolares públicas y privadas” y su relación debe ser “biblio-amorosa”.

Proyecto para la creación y puesta en marcha de la Red de Bibliotecas Escolares del Distrito de Bogotá: Proceso de construcción colectiva y participativa de la Red de Bibliotecas Escolares de Bogotá

¿Cómo debería ser la estructura de la red de bibliotecas escolares de Bogotá?

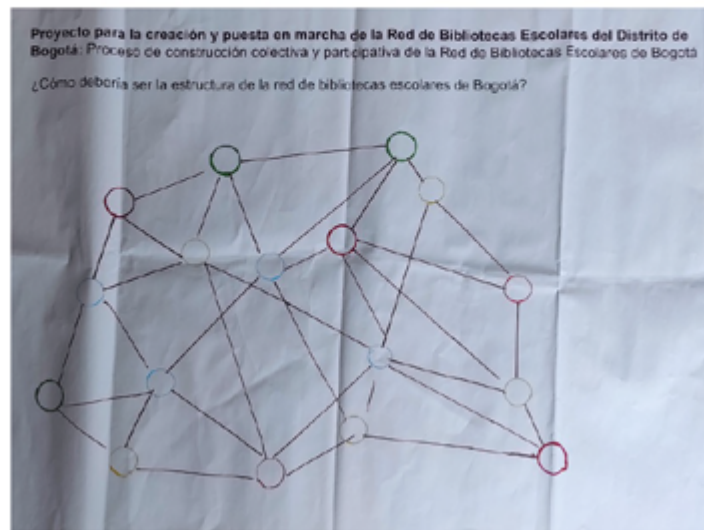


Figura 16. Propuesta No. 4 Red de Bibliotecas Escolares de Bogotá, “Cooperativa” – Profesionales de acompañamiento

Propuesta No. 5

Propone que la Red esté estructurada por “localidades y por UPZ”. Y esté conformada por “las bibliotecas escolares rurales y urbanas”. Su relación debe dar respuesta a:

- ✦ Recursos
- ✦ Intereses
- ✦ Necesidades
- ✦ Capacidades
- ✦ Compartir experiencias

Proyecto para la creación y puesta en marcha de la Red de Bibliotecas Escolares del Distrito de Bogotá: Proceso de construcción colectiva y participativa de la Red de Bibliotecas Escolares de Bogotá

¿Cómo debería ser la estructura de la red de bibliotecas escolares de Bogotá?

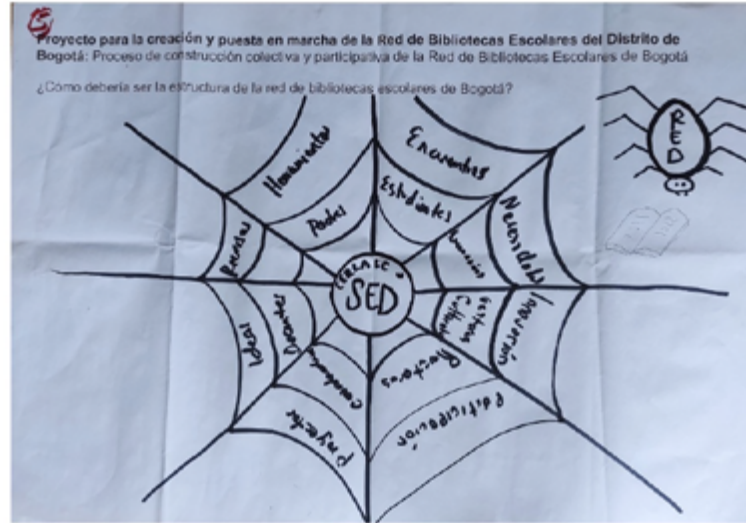


Figura 17. Propuesta No. 5 Red de Bibliotecas Escolares de Bogotá – Profesionales de acompañamiento

MAPA DE ACTORES Y RELACIONES

Dentro de las metodologías realizadas con actores clave del sector de las bibliotecas, bibliotecarios escolares y profesionales de acompañamiento a las IE de la SED, se buscó identificar los actores que deben interactuar con la Red. Para ello, se formuló la siguiente pregunta:

¿Cuáles son los actores que deben interactuar con la Red de BE de Bogotá y qué tipo de relaciones se deben establecer?

A partir de la pregunta, cada grupo listó los actores que están relacionados con la Red de Bibliotecas Escolares de Bogotá. Posteriormente, identificaron el grado de relevancia de la relación y forma de interacción con la Red; finalmente, caracterizaron las relaciones.

ACTORES Y RELACIONES QUE DEBE ESTABLECER LA RED SEGÚN LA PERSPECTIVA DE OTROS ACTORES CLAVES DEL SECTOR DE LAS BIBLIOTECAS Y LA LECTURA

Grupo No. 1



Figura 18. Mapa de actores y relaciones grupo No. 1

Grupo No. 2



Figura 19. Mapa de actores y relaciones grupo No. 2

Grupo No. 3

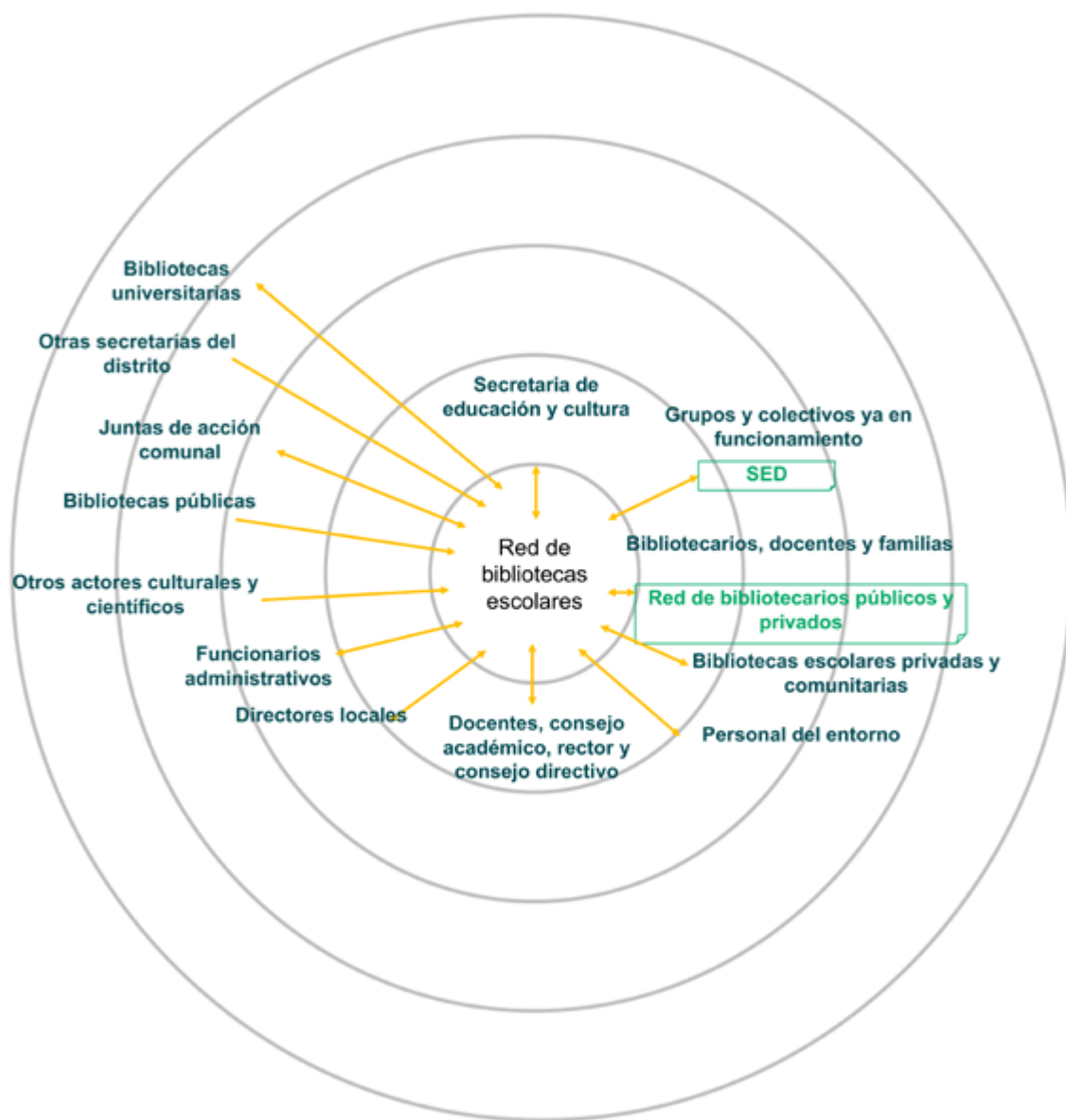


Figura 20. Mapa de actores y relaciones grupo No. 3

Tabla 8. Actores por grado de relevancia

Actores por grado de relevancia para la Red de Bibliotecas Escolares				
Grupo	Primer grado	Segundo grado	Tercer grado	Cuarto grado
Grupo No. 1:	<ul style="list-style-type: none"> ✦ Comunidad educativa ✦ Docentes ✦ Bibliotecarios ✦ Familias ✦ Estudiantes ✦ Secretaría de Educación ✦ Secretaría de Cultura 	<ul style="list-style-type: none"> ✦ Personal administrativo ✦ Directores locales ✦ Bibliotecas zonales ✦ Bibliotecas públicas de la localidad 	<ul style="list-style-type: none"> ✦ Entes relacionados con la educación como: ✦ Maloka ✦ Jardín Botánico ✦ Junta de Acción Comunal 	<ul style="list-style-type: none"> ✦ Bibliotecas universitarias ✦ Otras secretarías del distrito
Grupo No. 2:	<ul style="list-style-type: none"> ✦ Comunidad educativa ✦ Redes de bibliotecas 	<ul style="list-style-type: none"> ✦ Universidades ✦ Bibliotecas públicas, comunitarias y Biblioteca Nacional ✦ Ministerio de Ciencias y semilleros de investigación 	<ul style="list-style-type: none"> ✦ Editoriales ✦ Empresas con programas de responsabilidad social ✦ SENA ✦ Instituciones del distrito para favorecer el desarrollo de actividades culturales en instituciones educativas. 	<ul style="list-style-type: none"> ✦ Red de bibliotecas escolares de otros países
Grupo No. 3:	<ul style="list-style-type: none"> ✦ Rectores ✦ Bibliotecarios ✦ Estudiantes ✦ Docentes ✦ Padres de familia ✦ Organizaciones culturales ✦ Bibliotecas públicas 	<ul style="list-style-type: none"> ✦ Alcaldías locales y ediles ✦ MinTIC ✦ MinCultura ✦ Sector editorial ✦ Universidades 	<ul style="list-style-type: none"> ✦ IDARTES y FUNDALECTURA ✦ Asocajas ✦ Otras redes de bibliotecas en LATAM 	

De acuerdo con la información obtenida, los actores más relevantes o cercanos a la red están en la “comunidad educativa”, es decir, los actores que se encuentran dentro de la institución: rectores, docentes, estudiantes, coordinadores, consejo académico y bibliotecarios. De acuerdo con la información suministrada por el grupo, esta relación es bidireccional, y aclaran:

“Los rectores son los directos responsables de las instituciones educativas; son los que determinan las dinámicas y las funciones de la biblioteca con la comunidad educativa”.

En este mismo grado de importancia se ubicaron los siguientes actores:

- ✦ Secretarías: se identificaron principalmente la Secretaría de Educación y de Cultura. La primera, como entidad que dirige y da los lineamientos necesarios para el funcionamiento de la red, y la segunda, como entidad que puede apoyar con programación.
- ✦ Redes de bibliotecas: se identificaron como instituciones clave para: 1) ampliar las actividades planteadas desde la biblioteca escolar, 2) ampliar la cobertura de atención al ciudadano y 3) brindar acceso al conocimiento.

En el segundo grado de importancia se ubicaron los siguientes actores:

- ✦ Universidades: instituciones que pueden brindar a la Red beneficios como: pasantías, contacto con expertos y procesos de formación que fortalezcan las capacidades de los bibliotecarios.
- ✦ Ministerios: se identificaron principalmente el Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación (MinCiencia), el Ministerio de Tecnologías de la Información y Las Comunicaciones (MinTIC) y el Ministerio de Cultura (MinCultura), como entidades que pueden brindar recursos y apoyo en el desarrollo de programas y oferta cultural.
- ✦ Sector editorial: como instituciones que ofrecen no solo recursos bibliográficos sino también apoyo con actividades y materiales adicionales para potenciar el uso de la biblioteca, de acuerdo con los intereses y necesidades de los estudiantes.

De acuerdo con la información suministrada por el grupo, esta relación es bidireccional, lo cual le permite a la Red realizar proyectos y actividades articuladas con estos actores.

En el tercer grado de importancia se ubicaron los siguientes actores:

- ✦ Instituciones del distrito que desarrollan actividades educativas como: Maloka, Jardín Botánico, Idartes y Fundalectura, por nombrar algunas. Estas instituciones realizan actividades en las cuales pueden participar las bibliotecas escolares.
- ✦ Empresas con programas de responsabilidad social empresarial: como entidades que pueden apoyar el desarrollo de las bibliotecas.
- ✦ El SENA como entidad que puede apalancar los procesos de formación, capacitación y actualización.
- ✦ Alcaldías locales y ediles como actores claves para la comunicación y promoción de la Red. Además, le permiten a la red contar con apoyo para el desarrollo de programas sociales y culturales.

Adicionalmente, se mencionan:

- ✦ Actores locales como: direcciones locales, colectivos, grupos étnicos y LGBTI.
- ✦ Consejo Nacional de Bibliotecología: como entidad que puede apoyar con información sobre buenas prácticas y relacionamiento para la formación del bibliotecario escolar.

De acuerdo con la metodología, los actores identificados en este nivel no tienen influencia directa con la Red, sin embargo, pueden ser aliados potenciales.

En último lugar se ubicaron los siguientes actores:

- ✦ Red de bibliotecas en otros países
- ✦ Otras Secretarías del distrito

En la caracterización de las relaciones solo un grupo identificó una alerta, en la cual se plantea la importancia de:

“Oficializar una red de bibliotecólogos escolares que les permita compartir su trabajo”.

ACTORES Y RELACIONES QUE DEBE ESTABLECER LA RED SEGÚN LOS BIBLIOTECARIOS

Propuesta No. 1

El grupo propone una red con los siguientes actores y actividades:

Colegio - biblioteca

- 1. Biblioteca pública**
 - ✦ Procesos de formación
 - ✦ Actividades para los usuarios
 - ✦ Préstamo bibliotecario
 - ✦ Carnetización de usuarios
- 2. Acueducto**
 - ✦ Actividades de educación y cuidado del agua
- 3. Iglesia**
- 4. Barrio**
 - ✦ Usuarios permanentes de la BE
 - ✦ Acceso a la información
 - ✦ Actividades culturales
- 5. Casa de la cultura**
 - ✦ Actividades culturales (danza, teatro, música)
- 6. Alcaldía**
 - ✦ Proyectos educativos, culturales, ambientales
 - ✦ Atención a la comunidad

- 7. Dirección Local de Educación - DLE
 - ✦ Intercambio de información
 - ✦ Gestión de proyectos ante entidades

- 8. Idartes
 - ✦ Escuelas de formación cultural
 - ✦ Actividades y presentaciones culturales

Propuesta No. 2

El grupo propone una red cuyo centro es la biblioteca escolar, y está relacionada con los siguientes actores y actividades:

- 1. Medios de comunicación (Ejemplo: emisoras)
- 2. Alcaldía local
 - ✦ Integración de proyectos
 - ✦ Conocer agenda cultural
 - ✦ Apoyo en actividades
- 3. Casa de la cultura
 - ✦ Talleres dentro y fuera
- 4. Instituto Distrital de las Artes – Idartes
 - ✦ Talleres de arte
 - ✦ Talleres de danza
 - ✦ Programación lúdica
- 5. SENA y universidades
 - ✦ Formación bibliotecarios
 - ✦ Promoción de lectura y escritura
 - ✦ Talleres a estudiantes
- 6. CREA
 - ✦ Apoyo a actividades culturales
 - ✦ Laboratorios de escritura
 - ✦ Integración con proyectos que beneficien a la comunidad educativa
- 7. Filarmónica
 - ✦ Formación musical para alumnos de la institución
- 8. Biblioteca pública
 - ✦ Consultas
 - ✦ Préstamo de libros
 - ✦ Talleres

Propuesta No. 3

El grupo propone a los siguientes actores en relación con la Red de Bibliotecas Escolares:

- 1. Biblioteca escolar**
- 2. Ministerio de Educación y Alcaldía Mayor de Bogotá**
 - ✦ Fortalecimiento de procesos pedagógicos
 - ✦ Fomentar la lectura y la escritura
 - ✦ Atender a la comunidad educativa
- 3. Secretaría de Educación y Dirección de Dotaciones**
 - ✦ Genera el mobiliario adecuado y acorde a las necesidades de la biblioteca
- 4. Secretaría de Educación y Dirección de Medios y Tecnologías**
 - ✦ Brindar apoyo frente a las necesidades de la biblioteca
 - ✦ Asesorar y acompañar con personal idóneo a las bibliotecas escolares
- 5. Dirección de Medios y Tecnologías y Cerlalc**
 - ✦ Capacitar al personal administrativo
 - ✦ Fomentar la lectura y la escritura
- 6. Cerlalc y editoriales**
 - ✦ Brindar asesorías frente a los diferentes títulos
 - ✦ Charlas - conversatorios con escritores
 - ✦ Brindar talleres y promoción de lectura y escritura
- 7. Dirección local de educación**
 - ✦ Es el puente entre las diferentes entidades y los colegios
- 8. Casa de la cultura**
 - ✦ Brinda espacios y actividades culturales para la comunidad según el interés
- 9. Juntas de Acción Comunal**
 - ✦ Asociación de los barrios y comunidad cercana a la creación y apoyo de la biblioteca
- 10. Juntas de acción local**
 - ✦ Integración de la comunidad local con la biblioteca
- 11. Idartes**
 - ✦ Lograr una promoción y vinculación en la parte cultural y pedagógica
- 12. Medios de comunicación**
 - ✦ Emisoras locales / ambulantes

13. Bibliotecas públicas, bibliotecas privadas, bibliotecas escolares por localidad y bibliotecas internacionales
 - ✦ Integrar conocimientos y prácticas entre los actores propuestos

Propuesta No. 4

El grupo propone diferentes entes que interactúan con la biblioteca escolar. Estos son:

1. Museo
 - ✦ Transmisión de conocimiento cultural
2. Casa de la cultura
 - ✦ Traer muestras de danza, hobbies, obras de teatro, manualidades
3. SED / Instituto Nacional para Ciegos (INCI) / Cerlalc / Idartes / Instituto Nacional Para Sordos (INSOR) / SENA
 - ✦ Coordinar acciones encaminadas a armonización de las acciones
4. Polideportivos
 - ✦ Promoción del deporte y cultura por el aprendizaje
5. Teatro
 - ✦ Enseñar y cultura y folclor
6. Universidad
 - ✦ Reconocimiento de historia nacional y local
 - ✦ Préstamo de materiales
7. Otra biblioteca escolar
 - ✦ Intercambio de experiencias académicas

Propuesta No. 5

La estructura de la red deberá contar con los siguientes actores y actividades:

1. Nivel central
 - ✦ Intercambio de conocimiento
2. Dirección local - DILE
 - ✦ Dirige las funciones de la biblioteca escolar
 - ✦ Suministra información, contexto de la comunidad
 - ✦ Asigna el presupuesto de funcionamiento a las bibliotecas escolares

Colegios

3. Con el apoyo en el territorio
 - ✦ Biblioteca comunitaria
 - ✦ Casas culturales
 - ✦ Subdirección local

Propuesta No. 6

La biblioteca escolar está en el centro y se interrelaciona con las universidades, Idartes, el Ministerio de Cultura y BiblioRed.

Propuesta No. 7

Se relaciona con entidades distritales (Secretaría de Cultura, Idartes, BiblioRed) y otras entidades (bibliotecas universitarias, públicas y privadas). Esta relación debe buscar establecer un apoyo a las bibliotecas escolares en términos de capacitaciones, actividades y espacios.

RELACIONES Y ACTORES EN LA VOZ DE LOS PROFESIONALES DE ACOMPAÑAMIENTO A LAS IE DE LA SED

Cada grupo definió que la Red deberá contar con la participación de los siguientes actores institucionales:

Tabla 9. Actores de la Red de Bibliotecas Escolares de Bogotá realizada por los profesionales de acompañamiento a las IE de la SED

Propuesta	Prioridades
Propuesta No. 1	<ul style="list-style-type: none">✦ BLAA✦ BiblioRed✦ Idartes✦ Casas de la juventud✦ Museos✦ Colectivos sociales y comunitarios✦ Junta Administrativa Local - JAL✦ Director Local de Educación - DILE✦ Líderes sociales
Propuesta No. 2	<ul style="list-style-type: none">✦ SED✦ Comunidad educativa✦ Sector productivo✦ Editoriales✦ Cultura (Idartes)✦ Líderes sociales✦ Junta de Acción Comunal - JAC✦ Casas de la cultura

Propuesta	Prioridades
Propuesta No. 3	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Rectores ✚ Coordinadores ✚ Docentes ✚ Estudiantes ✚ Familia ✚ Representantes de la SED ✚ Planetario ✚ Bibliotecas públicas ✚ Instituto Distrital de Recreación y Deporte -IDRD ✚ Idartes ✚ Museos ✚ Planetario ✚ ONG ✚ JAC ✚ Bibliotecas comunitarias ✚ Grupos culturales y educativos autónomos de la localidad ✚ Teatros
Propuesta No. 4	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Profesores ✚ Padres de familia ✚ Estudiantes ✚ Colectivos barriales ✚ Museos ✚ Casas de la cultura ✚ BiblioRed
Propuesta No. 5	<ul style="list-style-type: none"> ✚ MinCultura ✚ Idartes ✚ SED ✚ Cerlalc ✚ Alcaldía mayor de Bogotá ✚ MEN ✚ BiblioRed ✚ MinTIC ✚ Centro de Memoria, Paz y Reconciliación - CMPR ✚ Universidades ✚ Policía ✚ Instituto Colombiano de Bienestar Familiar - ICBF ✚ Profamilia ✚ Transmilenio y bibloestaciones

RECOMENDACIONES GENERALES DE ORDEN TÉCNICO A PARTIR DE LOS PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN COLABORATIVA

SOBRE LA BIBLIOTECA ESCOLAR

Como se puede ver en los espacios colaborativos desarrollados, en lo que tiene que ver con “la biblioteca escolar que soñamos” para Bogotá, existe una infinidad de imaginarios y concepciones alrededor de lo que esta debería ser.

En las definiciones hechas por los grupos aparecen diversos términos vinculados al concepto de bibliotecas, sin embargo, algunos de ellos fueron nombrados de manera recurrente en varios de los grupos, por lo que se destacan con mayor representatividad respecto de otros, tal y como se refleja en la siguiente nube de palabras:



Figura 21. Conceptos biblioteca escolar

Encontramos, además, otra serie de términos asociados al concepto de biblioteca que sugieren esencialmente una mirada abarcadora sobre esta:

- ✦ Acceso a cultura
- ✦ Acceso libre
- ✦ Acercamiento a los usuarios
- ✦ Ambiente de aprendizaje
- ✦ Aprendizaje significativo
- ✦ Autonomía
- ✦ Comunidad Educativa
- ✦ Contexto de la comunidad
- ✦ Creatividad
- ✦ Cultura
- ✦ Desarrollo integral
- ✦ Diversión
- ✦ Escenario para la innovación pedagógica
- ✦ Espacio agradable
- ✦ Espacio de aprendizaje
- ✦ Espacio de exploración y conversación
- ✦ Espacio de lectura
- ✦ Espacio de participación
- ✦ Espacio multicultural
- ✦ Espacio proactivo
- ✦ Flexibilidad, adaptabilidad y dinamismo
- ✦ Formación de la comunidad
- ✦ Herramientas de innovación
- ✦ Infraestructura adecuada
- ✦ Investigación e innovación
- ✦ Lectura, escritura y oralidad
- ✦ Lugar importante en la institución
- ✦ Organismo pedagógico
- ✦ Personal idóneo
- ✦ Planes institucionales
- ✦ Procesos de enseñanza
- ✦ Recursos interactivos y dinámicos
- ✦ Refugio cultural
- ✦ Suplir necesidades de información
- ✦ Tecnología

Pensar la biblioteca escolar hoy en día supone reconocer su papel formador y dinamizador dentro de la escuela y fuera de ella, como lo podemos concluir de expresiones como “refugio cultural”, “contexto de la comunidad”, “cultura”, “espacio de participación”, entre otros. Esto indica que se hace necesario y se recomienda asumir una noción amplia que entiende el lugar de la BE en los procesos educativos, su relación con el currículo, su importancia como recurso pedagógico, pero también su rol en la formación de personas que sean capaces de ejercer una ciudadanía global, de aprovechar su máximo potencial y de aportar a las transformaciones de distinto orden que el mundo actual exige.

Las bibliotecas actualmente son instancias que aportan al desarrollo de forma trascendente y como tal deben ser consideradas esenciales en las políticas públicas y las asignaciones presupuestales. Por ello, un país que pretende caminar firmemente hacia el desarrollo debe contar con bibliotecas de calidad en cada una de sus escuelas y liceos, que sean concebidas como espacios de formación, información y recreación para todos los miembros de la comunidad educativa es hoy más válida que nunca (Armeandro Seveso, Bajour Duro y Beauchamp, 2007).

En este sentido, conviene pensar la biblioteca escolar en contexto, esto es, en el momento histórico que estamos viviendo que nos llama a reconocer que actualmente la sociedad está experimentando no solo cambios sociales, económicos y ambientales, sino también hechos históricos sin igual, dentro de los que se destacan la guerra provocada por la invasión rusa en Ucrania, que ha impactado en las economías a nivel mundial y ha causado afectaciones directas en las familias, la calidad y el costo

de vida; la desaceleración económica; la crisis ambiental y, finalmente, la pandemia de COVID-19, que desde su inicio a principios de 2020 ha cambiado las reglas y los modos de vida en distintos ámbitos.

Específicamente, la pandemia mostró la necesidad de evaluar nuevos hábitos y estilos de vida, nuevas formas de acceder a la educación y la cultura, de acceder a la información, de crear contenidos y producir conocimiento; diversas alternativas para potenciar el uso del mundo digital, entre otros aspectos que es necesario considerar a la hora de concebir y repensar las bibliotecas escolares.

En términos de educación y cultura, la pandemia ha traído consigo diversas consecuencias, como las que se mencionan a continuación, que han sido expuestas por entidades como el Banco Interamericano de Desarrollo, el PNUD, Unicef, Unesco y el Banco Mundial:

- ✦ Se calculó que, debido al cierre de los servicios educativos para la primera infancia, cerca de 10,7 millones de niñas y niños en edad preescolar podrían presentar rezagos en su desarrollo (Banco Interamericano de Desarrollo y Unicef).
- ✦ Las niñas y niños que se quedaron sin acceso a los servicios educativos del nivel preescolar podrían tener resultados más bajos en sus aprendizajes en la adolescencia.
- ✦ El cierre de las escuelas por la pandemia afectó a cerca de 1.600 millones de estudiantes en todo el mundo y ha producido pérdidas de aprendizaje que no son iguales para todos los sectores de la población, puesto que los niños y niñas más pequeños, así como los estudiantes de grupos vulnerables, fueron los más afectados (Unesco, Unicef y el Banco Mundial).
- ✦ En los países de ingresos medios y bajos, el 53% de las niñas y niños no pueden leer y comprender una historia sencilla al finalizar la escuela primaria.
- ✦ En la mayoría de países, la educación preprimaria no fue priorizada para el regreso a la presencialidad, por lo que 120 millones de niñas y niños en edad preescolar no tuvieron acceso a opciones educativas en internet o a través de radio y televisión.
- ✦ El acceso a internet aumentó significativamente durante la pandemia, pero su cobertura aún es baja, principalmente en las zonas rurales. Esto se agrava con el alto costo de acceder a los servicios digitales y con los apagones frecuentes, sin embargo, los teléfonos inteligentes y las tabletas fueron los dispositivos más populares por su funcionalidad y bajo costo, y se consolidaron como la opción más usada para las actividades educativas.

Cuando nos referimos específicamente a la región, encontramos que:

- ✦ La participación en alguna forma de actividad educativa está doce puntos porcentuales por debajo de la tasa de asistencia antes de la pandemia. Además, el nivel y el tipo de participación varía sustancialmente entre y dentro de los países.
- ✦ La crisis educativa ocasionada por la pandemia puso a cerca de 10 millones más de niñas y jóvenes en riesgo de abandonar la escuela y contraer matrimonio antes de la mayoría de edad.
- ✦ Los retrocesos o estancamientos en las habilidades ya adquiridas podrían aumentar en un 20%, con cerca de 7,6 millones de estudiantes afectados por ella. Así, un promedio de 2 de cada 3 estudiantes de secundaria no tendría las habilidades necesarias para comprender un texto de extensión moderada (Banco Mundial).
- ✦ Las estimaciones muestran que la pandemia podría causar un incremento del 15% en la deserción escolar en la región (Banco Mundial).

Frente a este panorama, uno de los aspectos esenciales que se deben considerar frente a la biblioteca escolar y las redes o sistemas bibliotecarios a nivel global es que estas tienen una responsabilidad y un papel clave, al punto de ser consideradas instituciones fundamentales para el logro de los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (SDG) que hacen parte de la Agenda 2030 de las Naciones:

El acceso público a la información permite a las personas tomar decisiones informadas que pueden mejorar sus vidas. Las comunidades que tienen acceso a información oportuna y relevante están mejor posicionadas para erradicar la pobreza y la inequidad, mejorar la agricultura, proporcionar educación de calidad y promover la salud, la cultura, la investigación y la innovación. (IFLA, 2015)

(...) Las bibliotecas ofrecen infraestructura para las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), ayudan a las personas a desarrollar la capacidad de usar la información en forma eficaz, y preservan la información para garantizar el acceso permanente de futuras generaciones. Proporcionan una red confiable y establecida de instituciones locales que puedan llegar a todos los sectores de la población. (IFLA, 2015)

Además del acceso a la información que ha sido reconocido en el Objetivo 16 de los ODS, la Agenda 2030 reconoce el papel de las bibliotecas en:

Objetivo 16.10. Garantizar el acceso público a la información y proteger las libertades fundamentales, de conformidad con las leyes nacionales y los acuerdos internacionales.

La cultura (obj. 1.4) y las TIC (obj. 5b, 9c, 17.8):

La mitad de la población mundial no puede tener acceso a la información en línea. En nuestra sociedad del conocimiento, las bibliotecas brindan acceso y oportunidades para todos.

Y la alfabetización universal es reconocida en la visión de la Agenda 2030 de las Naciones Unidas.

Imaginamos un mundo con alfabetización universal.

En este marco, uno de los aportes fundamentales de la Agenda 2030 y el trabajo adelantado por la IFLA para demostrar los aportes de las bibliotecas al desarrollo sostenible, y que constituye un insumo fundamental para tener en cuenta en la conceptualización de la Red de Bibliotecas Escolares de Bogotá, es la definición clara de las acciones a través de las cuales las bibliotecas y el acceso a la información contribuyen al logro de todos los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS):

- ✦ Promover la alfabetización universal, incluyendo la alfabetización y las habilidades digitales, mediáticas e informacionales, con el apoyo de personal especializado
- ✦ Superar las dificultades en el acceso a la información y ayudar al gobierno, la sociedad civil y la empresa a comprender mejor las necesidades locales en materia de información
- ✦ Implementar una red de sitios de suministro de programas y servicios gubernamentales
- ✦ Promover la inclusión digital a través del acceso a las TIC
- ✦ Actuar como el centro de la comunidad académica y de investigación
- ✦ Preservar y proporcionar el acceso a la cultura y el patrimonio del mundo

Como expresa Gay Molins (2004), las bibliotecas escolares han tenido un desarrollo tardío en comparación con las bibliotecas públicas (pp. 186-188). En 1976 la Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecarios y Bibliotecas (IFLA) crea la Sección encargada de las bibliotecas escolares y

posteriormente publica el manifiesto para la biblioteca escolar (1999), texto ratificado por la XXX Conferencia General de la Unesco y revisado en junio del 2015, se empieza a trabajar por la creación de bibliotecas escolares en la región bajo un marco unificado. El manifiesto define la biblioteca escolar como:

La biblioteca escolar proporciona información e ideas que son fundamentales para desenvolverse exitosamente en la actual sociedad de la información y el conocimiento. La biblioteca escolar dota a los estudiantes con habilidades de aprendizaje que les permitirán aprender a lo largo de su vida y desarrollar la imaginación, haciendo posible que lleguen a vivir como ciudadanos responsables. (1999)

El espacio de aprendizaje físico y digital de una escuela donde la lectura, la indagación, la investigación, el pensamiento, la imaginación y la creatividad son fundamentales en el viaje de la información al conocimiento de los estudiantes y para su crecimiento personal, social y cultural. Este lugar físico y digital se conoce por varios términos (por ejemplo, centro de recursos de la escuela, centro de documentación e información, centro de recursos de la biblioteca, biblioteca de aprendizajes comunes) pero Biblioteca escolar es el término comúnmente más utilizado y aplicado a las instalaciones y funciones. (IFLA, 2015)

En cuanto a las características que deben distinguir a la Biblioteca Escolar, la IFLA menciona que:

Tiene un bibliotecario escolar calificado con educación formal en bibliotecología escolar y enseñanza en el aula que permite la experiencia profesional requerida para los complejos roles de instrucción, desarrollo de lectura y alfabetización, administración de bibliotecas escolares, colaboración con el personal docente y compromiso con la comunidad educativa.

Proporciona colecciones diversas y específicas de alta calidad (impresas, multimedia, digitales) que respaldan el plan de estudios formal e informal de la escuela, incluidos proyectos individuales y desarrollo personal.

Tiene una política y un plan explícitos para el crecimiento y el desarrollo continuos. (IFLA, 2015)

No obstante, frente al trabajo adelantado y los lineamientos desarrollados por la IFLA, se hace necesario reconocer que:

La mayoría de los discursos sobre la biblioteca escolar se han hecho desde la bibliotecología y no desde la educación, lo cual ha dificultado su integración con el proyecto de la escuela. Inscribir la biblioteca escolar en el ámbito bibliotecológico, por fuera de la reflexión educativa, la ha asimilado al modelo de la biblioteca pública y muchas veces ha limitado sus funciones a aspectos puramente técnicos e instrumentales o al cumplimiento de funciones no integradas al currículo y a la realización de prácticas ajenas a lo que el maestro hace en el aula. Es cierto que las fuentes y los saberes de la bibliotecología son básicos para una biblioteca escolar, pero no pueden ser los únicos, pues se corre el riesgo, como dice Guillermo Castán de “centrar el interés de cómo organizar técnicamente una biblioteca escolar de modo más ‘eficaz’, evidenciando una concepción puramente instrumentalista de la biblioteca, donde los medios se confunden con los fines y soslayando el debate de fondo, que debería centrarse en las finalidades, en el para qué (y solo después se respondería el cómo) de una biblioteca escolar de nuevo cuño en unas escuelas que deben dar respuesta a nuevas necesidades curriculares y sociales”. (Armeandro Seveso, Bajour Duro y Beauchamp, 2007)

En este sentido, conviene asumir un concepto amplio, abarcador y actual en relación con la biblioteca escolar, que esta sea entendida como unidad de información, pero también como recurso pedagógico

en relación con los fines educativos, el currículo, el proyecto educativo institucional, los aprendizajes, los resultados académicos y la formación de lectores y de usuarios autónomos, críticos y selectivos frente a la información en cualquier espacio y soporte y a lo largo de la vida.

Se debe enfatizar, por ejemplo, la relación positiva que existe entre biblioteca escolar y resultados académicos. Esto facilitará la toma de decisiones en materia de políticas públicas que promuevan la biblioteca escolar como aspecto central en la calidad de la educación y en las inversiones presupuestales.

Al respecto, Bonilla Rius demuestra, mediante varios estudios adelantados en Estados Unidos, que efectivamente los estudiantes que cuentan a lo largo de su vida escolar con una biblioteca con las condiciones adecuadas obtienen mejores resultados académicos.

Toda la evidencia reseñada aquí refuerza la premisa de que la disponibilidad de material de lectura es una condición necesaria, mas no suficiente, para formar lectores y para promover el aprendizaje en la escuela. Es necesario generar el acceso a los libros y a la información en una diversidad de soportes, mediante la creación sistemática de oportunidades de aprendizaje. Si la biblioteca de una escuela participa activamente en la generación de esas oportunidades, todo parece indicar que será determinante en el logro académico de los alumnos de esta escuela. Dicho de otra manera, las bibliotecas escolares, esto es, dotadas y organizadas de cualquier modo no garantizan tener una incidencia activa en el rendimiento escolar. Para que las bibliotecas escolares hagan una contribución sustantiva al desempeño de los alumnos, de acuerdo con los resultados de los estudios antes mencionados, se requiere que cumplan con ciertas condiciones, en tres ámbitos: el espacio, los servicios y el personal.

Otra conclusión que se puede derivar del análisis de estos estudios es que el diseño y sostenimiento de una política pública para el fortalecimiento de las bibliotecas escolares en todas las escuelas requiere también impulsar la investigación empírica como medio para la rendición de cuentas y también como una fuente de información fundamental que alimenta la propia política pública. De ahí que en nuestros países es necesario invertir tanto en el impulso de las políticas públicas como en la generación de conocimiento sobre la situación local de esas políticas. (Bonilla Rius, 2008, p. 56)

Otros estudios también han encontrado que la biblioteca escolar ha ido evolucionando a partir de diferentes iniciativas que permiten “cualificar la educación, fue comprendida como espacio cultural y auxiliar de la escuela con dotación instrumental de colecciones y tecnología” (Bedoya-Mazo, 2017).

Adicionalmente, es importante ver que para fortalecer las bibliotecas escolares de manera general es necesaria la “participación de la comunidad educativa, y de los actores educativos en general, en la construcción de modelos diversos de bibliotecas escolares coherentes con la diversidad existente en las instituciones educativas y contextos sociales en los cuales se encuentran inmersas” (Bedoya-Mazo, 2017).

Bedoya Mazo menciona que la biblioteca tiene que “cumplir una serie de misiones que podrían definirse como: académicas, pedagógicas, culturales y sociales, entendiendo esto como una apuesta por una educación integral, capaz de dinamizar una comunidad alrededor de unos ideales educativos para generar procesos de transformación en la vida social y en la vida académica del espacio escolar” (Bedoya-Mazo, 2017). *Entonces, claramente deja de ser un espacio de almacenamiento de libros y evoluciona para intervenir también en la transformación de su comunidad.*

El concepto de biblioteca escolar que asumirá la Red de Bibliotecas Escolares de Bogotá, además de incorporar elementos como los mencionados hasta aquí, deberá tener en cuenta los lineamientos conceptuales de la Política Nacional de Lectura, Escritura, Oralidad y Bibliotecas Escolares (Ministerio de Educación Nacional y el Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe Cerlalc-Unesco, 2022), que establece que:

- ✦ La biblioteca escolar y otros espacios de lectura (especialmente aquellos diseñados para la primera infancia) se conciben como organismos pedagógicos transversales inherentes a la formación de lectores, escritores, hablantes y escuchas desde la escuela, que garantizan el acceso al conocimiento y promueven las relaciones humanas.
- ✦ La biblioteca escolar y los espacios de lectura para la primera infancia representan un valioso recurso para promover experiencias socioculturales. Por lo tanto, el uso de la biblioteca —en sus modalidades física y virtual— es una oportunidad para la interacción, el aprendizaje, la producción de conocimiento, la investigación y el intercambio de ideas: una oportunidad, en suma, que puede transformar subjetividades y contribuir al desarrollo de capacidades.
- ✦ El encuentro en la biblioteca escolar es una oportunidad para contribuir al desarrollo de los estudiantes como sujetos activos en su comunidad (educativa, familiar, social), además de ese lugar de encuentro con la cultura y la ciencia a través de los recursos que ofrece. Lo anterior implica que las bibliotecas escolares estén llamadas a desarrollar servicios, procesos y dinámicas que potencien el accionar pedagógico de los maestros y las interacciones que los estudiantes tienen con el conocimiento, tanto a través de los recursos como a través del intercambio con otros.
- ✦ La biblioteca requiere no solo de recursos bibliográficos y pedagógicos —con todo lo que ello implica en términos de creación, selección, adquisición, procesamiento, disposición, uso, seguimiento y evaluación de dichos materiales— sino de servicios y actividades.
- ✦ Es, al mismo tiempo, un espacio físico y un espacio de construcción de múltiples procesos y experiencias socioculturales y pedagógicas. La biblioteca escolar brinda múltiples experiencias mediante su articulación con los currículos educativos; la extensión de la experiencia de aula hacia otras dimensiones del aprendizaje; el apoyo a la labor de los docentes; el estímulo al espíritu creativo e investigativo desde los primeros grados, hasta el cultivo de vocaciones e intereses particulares en los niños, niñas, adolescentes y jóvenes.
- ✦ Las acciones estratégicas de transformación de la biblioteca escolar (física y digital) se han concebido desde un enfoque de transversalidad. Esto implica articularla con otro tipo de espacios (como bibliotecas de aula, bibliobancos y salas de lectura para la primera infancia), a fin de promover la cualificación del personal bibliotecario y de docentes, y generar espacios de interacción y de trabajo en red. Para ello, es necesario llevar a la práctica un proceso de renovación de la biblioteca escolar, de los demás espacios de lectura y de sus servicios a través de acciones transformadoras en el corto y el mediano plazo.

Finalmente es importante tener en cuenta que se han realizado diversos estudios que permiten identificar los desafíos contemporáneos para las bibliotecas escolares, marcados por las tendencias de distinto orden que afectan los procesos de acceso y producción de información, enseñanza y aprendizaje y aprovechamiento del entorno digital, entre otros, y que quizás desde los lineamientos de política educativa de la SED es conveniente considerar e incorporar en el proceso de creación y puesta en marcha de la Red de Bibliotecas Escolares.

Euromonitor International, una de las entidades que ofrece datos y análisis de investigaciones de mercado, identificación de tendencias históricas y pronósticos imparciales para cada región, país y categoría, y que incluyen el análisis de expertos, plantea como tendencias para el sector educativo:

Tabla 10. Tendencias para el sector educativo. Tomado de: Tendencias actuales en el sector educativo actual (Passport-Euromonitor Internacional, 2021)

Transformación digital	La pandemia aceleró el giro del sector hacia el paradigma digital. Esta no es una situación coyuntural, sino que se sostendrá en los próximos años.
Replanteamiento de los modelos tradicionales	Las soluciones educativas tecnológicas ganan un lugar protagónico. Este posicionamiento de los nuevos modelos va a cambiar drásticamente el panorama educativo en el mediano plazo.
La formación a lo largo de la vida: nueva prioridad	Para 2030, más de 1.000 millones de personas deberán adquirir nuevas habilidades para responder a los cambios del mercado laboral. Para lograrlo, los gobiernos deberán aumentar la inversión en programas de formación a lo largo de la vida.

Por su parte, en su documento “Global trends and the future of education, in Trends Shaping Education” (OCDE, 2022), la OCDE parte de la importancia que tiene la educación para dar respuesta a los desafíos más apremiantes de la sociedad. Por eso es importante examinar el rol de la educación en el contexto de las tendencias económicas, políticas, sociales y tecnológicas. Estamos ante una sociedad cada vez más digitalizada y donde la evolución de las tendencias podría afectar el conocimiento y el aprendizaje. Reflexionar sobre el futuro de la educación se convierte, entonces, en un factor clave para que esta pueda contribuir al pleno desarrollo de los individuos como personas, ciudadanos y profesionales. Por lo anterior, la OCDE propone las siguientes tendencias:



Figura 22. Tendencias para el sector educativo. Con base en: Global trends and the future of education, in Trends Shaping Education (OCDE, 2022)

Finalmente, el informe “Horizon Report Teaching and Learning” de este año propone veinte tendencias que se basan en seis tecnologías y prácticas, además de quince tendencias globales organizadas en cinco categorías de tendencias: social, tecnológica, económica, ambiental y política. Estas tendencias son:

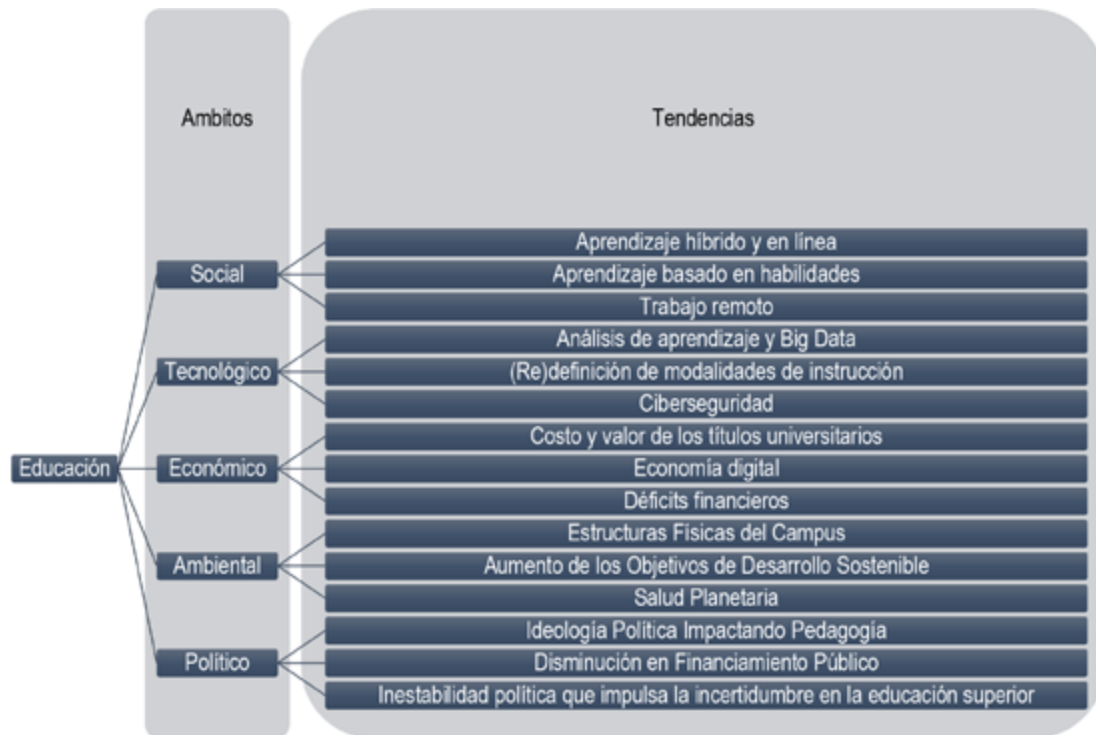


Figura 23. Tendencias para el sector educativo. Con base en: Horizon Report Teaching and Learning (Pelletier y McCormack, 2022)

Estas tendencias se encuentran en sintonía con la propuesta de tendencias realizada por la American Library Association (ALA) y El Instituto de Servicios de Museos y Bibliotecas en el marco de la emergencia del COVID-19, cuando las prácticas de distanciamiento u otras determinadas por los sistemas de Salud Pública para contener los brotes generaban cambios en los patrones de vida regulares y por ende impactaban de forma duradera el comportamiento de la sociedad.

El apoyo y soluciones realizado por las empresas de tecnología a los gobiernos y la sociedad para el control de la propagación del virus impulsó la integración de la tecnología en la vida privada, no solo en el acceso y consumo de plataformas de entretenimiento o plataformas que brindan soluciones a aspectos cotidianos, sino también condujo a que las entidades tuvieran y tengan acceso a la metadata de las personas. Lo que llevó a plantearse preguntas como:

¿Cuál es el rol de las bibliotecas más allá de la formación informacional y mediática? ¿Qué implicaciones tienen estas nuevas configuraciones sociales en el desarrollo y prestación de programas y servicios bibliotecarios? ¿Cuáles son los aportes que pueden hacer las bibliotecas en ámbitos como gobierno, educación, desarrollo económico, salud y entretenimiento? ¿Cómo las bibliotecas pueden apoyar a las comunidades que tradicionalmente han estado rezagadas? (American Library Association, 2014)

Por lo anterior la ALA propone 42 tendencias dentro de las cuales se destacan:

- ✦ **Connected Learning.** Aprendizaje conectado por redes: utilizando los medios sociales y digitales disponibles, los estudiantes y los educadores formales e informales, apoyados por las comunidades y los bibliotecarios, buscan y adquieren nuevos conocimientos y habilidades impulsados por sus intereses y oportunidades educativas, económicas o cívicas. Sin embargo, las bibliotecas que busquen apoyar este modelo de aprendizaje deberán contar con todos los componentes esenciales para su óptimo desarrollo.
- ✦ **Flipped Learning.** Aprendizaje invertido o aulas invertidas: utiliza un modelo en el que los estudiantes revisan el contenido en línea a través de distintos soportes y este se complementa durante clase con los otros estudiantes y maestros, trabajando y resolviendo preguntas juntos. En este modelo las bibliotecas deberán brindar acceso a elementos de aprendizaje involucrados en este entorno, además de contar con espacios de concentración.
- ✦ **Creative Placemaking.** Espacios creativos: estos espacios buscan reunir a funcionarios del sector público, privado, entidades sin fines de lucro, comunidades y artistas para moldear estratégicamente un espacio público a través de actividades artísticas y culturales generando una auténtica revitalización y apropiación de los lugares. Aspectos como equidad, cultura, arte, creación creativa, participación ciudadana y empoderamiento de la comunidad se encuentran en sintonía con los objetivos de las bibliotecas, por lo tanto, estas deberán ser un actor activo en el desarrollo de estas propuestas.
- ✦ **Co-Working / Co-Living.** Espacios de trabajo colaborativo: reúnen individuos, empleados o autónomos, en espacios compartidos donde pueden compartir ideas y conocimientos en su trabajo y crear un sentido de comunidad. Si bien las bibliotecas históricamente han brindado espacios y recursos que facilitan el trabajo compartido, en estos espacios las conexiones son muy importantes, por lo tanto, las bibliotecas deberán facilitar estas conversaciones y crear eventos que reúnan a varias personas con intereses comunes.
- ✦ **Maker Movement.** Movimiento hacedor: Espacios que ponen a disposición tecnologías y herramientas artesanales para que aficionados a los trabajos manuales, piratas informáticos, empresarios y estudiantes generen sus propios caminos creativos. Las bibliotecas brindan acceso a materiales creados por otros, ahora deberán brindar a las comunidades oportunidades para crear o cocrear contenido; en el caso de las bibliotecas que se encuentran en instituciones educativas, ellas podrán adoptar prácticas de creación que ofrezcan actividades de aprendizaje práctico para los estudiantes.
- ✦ **Gamificación:** es la aplicación de técnicas de diseño de juegos digitales en entornos de aprendizaje. A través de dichas técnicas se buscan resultados definidos y una mayor adopción y reconocimiento en entornos educativos. La adopción de esta técnica ofrece oportunidades para desarrollar procesos de alfabetización, así como instructivos.
- ✦ **Short Reading.** Lectura corta: las tecnologías han impulsado el formato de lectura corta entre aquellas personas que están presionadas por el tiempo, reacios a leer o distraídos por la tecnología. Si bien la lectura breve ha generado diferentes incógnitas respecto a su calidad, aprendizaje o disfrute, su popularización podría llevar a los usuarios a esperar innovaciones o su inclusión en los programas de las bibliotecas.

Finalmente, en su última actualización del “Informe de tendencias”, la IFLA propone 20 tendencias, entre las que podemos destacar: 1) Estudiantes de por vida y 2) Alfabetización informacional reconocida (IFLA, 2021).

Las condiciones laborales han cambiado, el entorno y el desarrollo laboral se han convertido en un factor clave para atraer y retener al mejor talento, sobre todo en esta era, cuando el recurso humano es más digital, global y eficiente. Esto ha llevado a que las personas retomem actividades de aprendizaje a lo largo de sus vidas principalmente en plataformas (YouTube, edX, Udacity, por nombrar algunas) generando un desarrollo profesional más dinámico (Deloitte, 2017).

Este es un ejemplo de cómo los procesos de alfabetización y las habilidades digitales para interactuar con los contenidos y materiales de aprendizaje han reafirmado las bibliotecas como centros de aprendizaje, no solo en las comunidades, sino también en las empresas y los gobiernos.

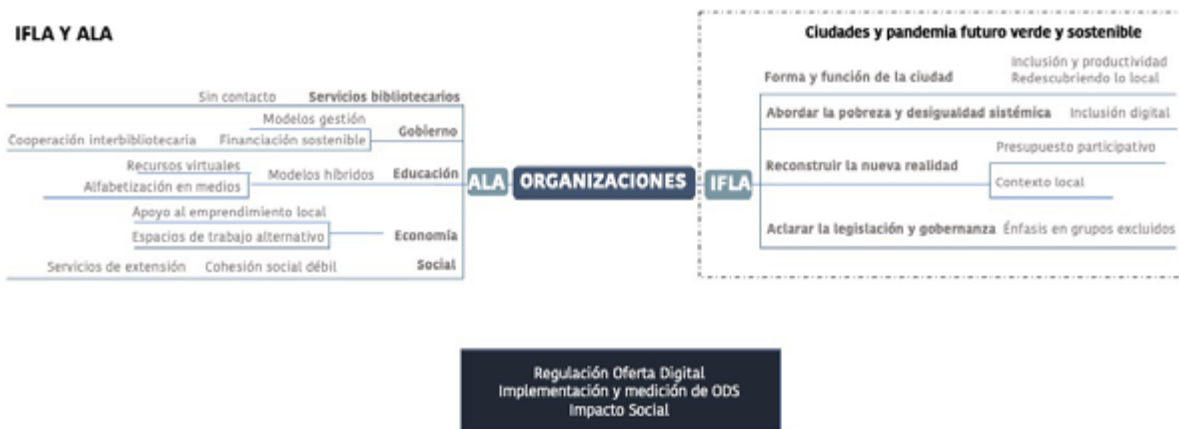


Figura 24. Tendencias para el sector de las bibliotecas. Con base en IFLA, 2021 y American Library Association, 2014.

Además de considerar las anteriores tendencias para enriquecer el concepto de biblioteca escolar en Bogotá, se recomienda revisar los ámbitos de definición de la biblioteca escolar para el siglo XXI que, de acuerdo con Martínez y Hernández (MEN, 2021), son:

- ✦ Una biblioteca innovadora, acorde con las tendencias mundiales y en consonancia con las actuales prácticas de acceso y producción de conocimiento
- ✦ Una biblioteca en estrecha relación con la calidad de la educación
- ✦ Una biblioteca que promueve la inclusión social, la diversidad y la interculturalidad
- ✦ Una biblioteca en función de los aprendizajes y las alfabetizaciones múltiples
- ✦ Una biblioteca abierta a la comunidad

SOBRE LA RED DE BIBLIOTECAS ESCOLARES

La conformación de redes está fundamentada en los procesos de cooperación permanente (Carrión Gútierrez, 1993; Varela Orol, 1988). Si bien es cierto que la cooperación bibliotecaria ha sido definida en el Glosario ALA de bibliotecología y ciencias de la Información como:

Entre las expresiones relacionadas con el concepto de red, aquellas que fueron reiterativas son:

- ✦ Acceso a recursos y servicios
- ✦ Ambiente de aprendizaje
- ✦ Apoyo a la comunidad educativa
- ✦ Apoyo entre sus actores
- ✦ Articulación
- ✦ Calidad educativa
- ✦ Colaboración
- ✦ Compartir cultura, investigación y conocimiento
- ✦ Comunicación
- ✦ Conectividad
- ✦ Construcción colectiva
- ✦ Diálogo de saberes
- ✦ Ecosistema de formación
- ✦ Enriquecimiento cultural
- ✦ Entornos entrelazados
- ✦ Espacio de cooperación
- ✦ Espacio de encuentro
- ✦ Espacios socioculturales
- ✦ Estructura funcional
- ✦ Fortalecer saberes
- ✦ Instituciones públicas y privadas
- ✦ Integración de actores
- ✦ Integración de bibliotecas
- ✦ Integración de instituciones y actores
- ✦ Intercambio de información
- ✦ Lectura, escritura y oralidad
- ✦ Ofrecer recursos, servicios, programas y actividades
- ✦ Potencian capacidades
- ✦ Procesos pedagógicos
- ✦ Promoción de lectura y escritura
- ✦ Sector cultural
- ✦ Sistema de alianzas

En conclusión, a partir de las expectativas y saberes de los distintos actores participantes del proceso, la Red de Bibliotecas Escolares de Bogotá podría construirse como un ecosistema estructurado y funcional que integra saberes, entornos, actores e instituciones que se articulan, trabajan y potencian conocimientos, procesos y capacidades para garantizar el acceso a la información y la formación de estudiantes participativos y con pensamiento crítico a lo largo de la vida, en la ciudad de Bogotá.

Si bien no hay duda acerca de la importancia de la integración y la cooperación para el desarrollo bibliotecario, es necesario recalcar que lograr dichos procesos cooperativos requiere unos elementos previos. De acuerdo con Torres Santo Domingo (1999, citado en Herrera y Pérez, s. f.), es necesario:

- ✦ Un marco institucional
- ✦ Una situación política propicia
- ✦ una situación homogénea respecto a normativas, instrumentos y herramientas técnicas
- ✦ Un buen sistema de información
- ✦ Una excelente red de comunicaciones

SOBRE LAS LÍNEAS DE ACCIÓN DE LA RED

A partir de los aportes realizados por los participantes, se definieron algunas líneas de acción agrupadas en cuatro categorías: 1) Administrativa, 2) Cultural, 3) Pedagógica y 4) Programas y servicios. A continuación, mostramos los resultados:

Tabla 11. Categorías que agrupan las líneas de acción

Administrativa	Acompañamiento a los bibliotecarios
	Articulación con la comunidad académica
	Capacitación permanente de los servidores que se encuentran a cargo de las bibliotecas escolares
	Implementación de espacios de encuentro significativos en los que participen las bibliotecas escolares y los actores educativos y culturales de cada localidad con el objetivo de generar alianzas
	Implementación y mantenimiento de software bibliotecario
	Gestión, planificación y dinamización de las bibliotecas
	Gestión, catalogación y disponibilidad del material bibliográfico
Cultural	Articulación con entidades culturales para el desarrollo de actividades de culturales y artísticas dentro de los IE
	Implementación de una agenda cultural
Pedagógica	Apoyo en el desarrollo curricular con procesos de formación, investigación y creación
	Articulación con la comunidad académica
	Participación del BE en comité académico
Programas y servicios	Desarrollo de programas y actividades que dinamicen los conocimientos del aula
	Implementación de programas que apoyen lectores voluntarios que lideran procesos a través del servicio social
	Implementación de servicios que brinden apoyo pedagógico a la comunidad educativa
	Implementación de servicios que brinden apoyo investigativo a la comunidad educativa

No obstante, es importante señalar que, entre las principales líneas de acción, por su nivel de importancia e incidencia en los procesos de red, se recomienda definir las siguientes líneas como prioritarias:

- ✦ Todo lo relacionado con sistematización, catálogo bibliográfico, sistema de inventarios
- ✦ Formación y capacitación permanente a bibliotecarios a nivel técnico y profesional para ejercer y fortalecer sus conocimientos y labores en las bibliotecas
- ✦ Gestión de alianzas y convenios de cooperación nacional e internacional

- ✦ Encuentros y espacios permanentes de socialización de experiencias entre bibliotecas escolares
- ✦ Investigación
- ✦ Participación
- ✦ Gestión cultural

Finalmente, conviene completar lo anterior con la propuesta hecha por los profesionales de acompañamiento de la SED, en relación con las prioridades que debe atender la Red, las cuales fueron agrupadas en seis categorías, a saber:

1. Capacitación
2. Divulgación
3. Financiación
4. Planificación
5. Prestación de programas y servicios
6. Relaciones de cooperación

SOBRE LAS FUNCIONES DE LA RED

En términos de las funciones, es necesario mencionar que la mirada de los bibliotecarios se sitúa más en relación con las funciones particulares de sus bibliotecas, pero es necesario que estas se definan en términos amplios y transversales como funciones generales y transversales de la estructura sistémica que se creará con la Red.

En tal sentido, se sugiere seguir un esquema similar al adoptado para la posible estructura de la Red Nacional de Bibliotecas Escolares de Colombia (MEN, 2021), que clasifica las funciones por tipo de proceso en cinco categorías, así:

- a. **Gestión bibliotecaria:** en esta categoría se establecen funciones como apoyar el desarrollo de normativa y requerimientos necesarios para la definición y cualificación del personal de las bibliotecas; gestionar acciones que propendan al manejo adecuado de los bienes y servicios de la red; desarrollar lineamientos que posibiliten la gestión de las bibliotecas en concordancia con los esquemas administrativos de los establecimientos educativos; promover y desarrollar programas de formación y cualificación del personal a cargo de las bibliotecas escolares.
- b. **Desarrollo de colecciones y recursos:** tiene que ver con funciones relacionadas con impulsar y coordinar de manera articulada políticas para el desarrollo de las colecciones de las bibliotecas; desarrollar e impulsar sistemas de información que posibiliten la integración de las bibliotecas y la gestión de las colecciones bibliográficas.
- c. **Desarrollo de servicios y programas:** promover el desarrollo de lineamientos y directrices que aporten al diseño de servicios básicos y especializados relacionados con los procesos de enseñanza y aprendizaje; impulsar la generación de estrategias que favorezcan la transversalidad de la biblioteca escolar en el proceso educativo.

- d. **Procesos de formación:** funciones acerca de impulsar el desarrollo de programas que fomenten la formación de lectores y escritores desde la BE; desarrollar estrategias y mediaciones que posibiliten el acceso a la cultura oral y escrita que puedan ser aplicadas en las bibliotecas; generar dinámicas que potencien el acceso a diversos materiales de lectura que enriquezcan el proceso de formación de lectores y escritores desde las bibliotecas escolares.
- e. **Desarrollo tecnológico:** desarrollar los sistemas de información necesarios que garanticen la interoperabilidad de la red; apoyar y promover el acceso a tecnologías de información y la aplicación de mediaciones tecnológicas que cualifiquen el quehacer de las bibliotecas.

SOBRE LA ESTRUCTURA

Al pensar en la estructura de la red, surgieron distintas y variadas propuestas que ejemplificaron posibles configuraciones de esta estructura sistémica.

- a. No obstante, se resaltan los siguientes aspectos de suma relevancia en el momento de diseñar y establecer la estructura que tendrá la Red de Bibliotecas Escolares de Bogotá:
- b. La red debería tener una estructura u **organización** horizontal en la que convergen la diversidad de saberes, capacidades y actores que permitan la solución de problemáticas contextuales.
- c. Debe estar conformada por todas las bibliotecas escolares de Bogotá incluyendo distritales, privadas y comunitarias y su relación debe ser “colaborativa según las necesidades de las BE”.
- d. Debe organizarse con nodos por localidades y por UPZ.
- e. Debe estar conformada por bibliotecas escolares rurales y urbanas.

Es importante considerar, además de lo anterior, una arquitectura de red descentralizada y estructurada en tres posibles niveles de articulación. El primero, a nivel distrital, es decir, desde la instancia coordinadora y dinamizadora de la Red que debería instalarse en la Secretaría de Educación.

En un segundo nivel sería posible definir los nodos locales o por UPZ que coordinarán y dinamizarán la red en el territorio.

En tercer nivel estarían entonces, las bibliotecas escolares, públicas y privadas, de las distintas instituciones educativas de la ciudad.

SOBRE LOS ACTORES

En relación con los actores, roles y relaciones que se identificaron en los procesos participativos, existe una inmensa variedad y cantidad de instituciones, organizaciones y aliados con los que debería interactuar la Red de Bibliotecas Escolares, que da cuenta del interés y la visión de los distintos actores sobre el rol e importancia de esta red dentro del ecosistema distrital y nacional. Un total de 144 actores identificados son un insumo fundamental para iniciar un tejido de red alrededor de las bibliotecas escolares.

A partir de los aportes, se pudo concluir que los actores más relevantes para la Red son:

1. Ministerio de Educación Nacional
2. Ministerio de Cultura
3. Ministerio de Tecnologías de la Información y Comunicaciones
4. Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación
5. Secretaría de Educación del Distrito (Se incluye Dirección de Medios y Tecnologías, Dirección de Dotaciones y Dirección Local de Educación DILE)
6. Entidades del distrito y otras secretarías (Alcaldía Mayor de Bogotá, Alcaldías Locales y ediles, Junta de Acción Comunal (JAC), Junta Administrativa Local (JAL), Instituto Nacional para Ciegos (INCI), Instituto Nacional para Sordos (INSOR), Profamilia, Policía)
7. Comunidad educativa (docentes, directivos, funcionarios encargados de las BE y estudiantes)
8. Editoriales
9. Entidades culturales (teatros, museos, Jardín Botánico, Planetario, Casa de la cultura, Casa de la juventud, Filarmónica, Maloka, Centro de Memoria, Paz y Reconciliación (CMPR), Instituto Distrital de las Artes – Idartes)
10. Entidades educativas (Servicio Nacional de Aprendizaje [SENA] y universidades)
11. Otras redes de bibliotecas públicas o privadas (bibliotecas públicas, comunitarias, universitarias, escolares y de otros países)
12. Redes profesionales de bibliotecarios
13. Instituciones deportivas
14. ONG, Organismos de cooperación internacional y entidades con programas de responsabilidad social empresarial
15. Organizaciones comunitarias, fundaciones, sociedades y demás grupos organizados en las comunidades
16. Medios de comunicación masiva y otros medios alternativos o de menor circulación

Frente a este panorama, resulta fundamental definir un proceso ordenado y sistemático de organización de la red. Este proceso debería revisarse y definirse a la luz de los tres niveles de estructuración de la red antes mencionados, en cada uno de los cuales se deberán definir los roles, funciones y relaciones con diferentes actores de orden distrital y nacional.

Es importante, además, establecer para qué nos queremos asociar o relacionar desde cada nivel con los distintos actores. La Red de Bibliotecas requiere de un proceso de organización e institucionalización para poder relacionarse en términos de sistema con otros subsistemas existentes en la ciudad, por ejemplo, BiblioRed, el SIBIBO, la BLAA, las bibliotecas comunitarias de la ciudad, las bibliotecas universitarias, entre otras.

No se trata solamente de vincularse a otros sistemas, se trata particularmente de definir claramente el sentido y el horizonte de esas articulaciones, la gran mayoría de las cuales deberían darse de manera bi- o multidireccional.

Las articulaciones son posibles en todos los niveles de la Red, pero siempre será necesario tener lineamientos claros desde la SED hacia las bibliotecas escolares, con el fin de poder potenciar y ampliar las alianzas y relaciones de las bibliotecas en lo local.

ORIENTACIONES FRENTE AL PROCESO DE CREACIÓN E IMPLEMENTACIÓN DE LA RED

A continuación se enuncian algunas orientaciones o recomendaciones generales para la SED en relación con el proceso de creación y organización de la Red y una posible ruta:

- ✦ Este documento y su anexo que recogen todos los insumos aportados por las personas convocadas a las mesas y sesiones de trabajo, debe constituir un instrumento de estudio y análisis para identificar los contenidos, ideas y aportes más apropiados al proceso de construcción y puesta en marcha de la Red de BE de Bogotá.
- ✦ Habiendo realizado la etapa consultiva, el paso siguiente podría ser constituir un pequeño comité o grupo de trabajo que, a partir de lo aquí consignando, inicie el proceso de estructuración y definición de la Red.
- ✦ Dicha propuesta podría ser validada y retroalimentada por un pequeño grupo de lectores o validadores con perfiles variados, con el fin de enriquecerla, en el que participen, por ejemplo, 2 bibliotecarios (uno público y uno privado; un profesional de acompañamiento; un rector; uno o dos especialistas en trabajo en red y biblioteca escolar).
- ✦ Es sumamente importante considerar que para que la Red de bibliotecas sea una realidad, además de describirla y plasmarla claramente en un documento, es necesario contar con un marco institucional y político que respalde la creación y operatividad de la Red de BE de Bogotá desde la SED.
- ✦ Crear una Red de BE de Bogotá supone estructurar dinámicas institucionales de coordinación, acompañamiento, seguimiento, dinamización y articulación permanente, para que efectivamente la Red de BE de Bogotá se mantenga como un ecosistema vivo y en operación, capaz de interactuar efectivamente con otros sistemas existentes en la ciudad y así cumplir lo establecido por la política pública LEO de Bogotá en cuanto al Sistema distrital de bibliotecas.

- ✦ Con el fin de optimizar y armonizar las acciones en torno a las bibliotecas escolares, es recomendable que estas se agrupen bajo el esquema y las finalidades de la Red de BE de Bogotá. Esto es, que cada acción de dotación, formación, dinamización, comunicación, sistematización, etc., que se emprenda, apunte directamente al fortalecimiento de la Red y su estructura.
- ✦ Uno de los principales procesos que garantiza la operación en red es lo relacionado con lo digital. Es importante que rápidamente la Red pueda contar con un sitio web propio, con canales de información, divulgación, comunicación e interacción propios.
- ✦ La Red de BE de Bogotá se fortalecerá con los recursos digitales, pero en una primera etapa, mientras se organiza y consolida, será necesario que haya un esfuerzo grande en lo que tiene que ver con la realización de encuentros presenciales. Por lo menos un encuentro anual de la Red de BE de Bogotá y al menos un encuentro por nodos. Esto mantendrá viva la Red de BE de Bogotá, la presencialidad, el conocerse mutuamente, el compartir experiencias y propiciar la cercanía y el contacto permanente entre bibliotecarios hará que se sientan todos parte activa de la Red de BE de Bogotá, parte de un mismo proceso y sistema que los convoca y los mantiene unidos y en operación cooperativa.
- ✦ Otro de los aspectos que garantiza la organización de la Red de BE de Bogotá es el desarrollo de lineamientos comunes para el fortalecimiento de las bibliotecas y el trabajo en red.
- ✦ Finalmente se recomienda retomar y continuar el proceso de creación de la Red de BE de Bogotá lo antes posible con el fin de aprovechar el interés, el ánimo y la disposición de los bibliotecarios, reflejada en la etapa de participación y construcción colectiva, previa al establecimiento de la Red.

BIBLIOGRAFÍA

- Agudelo, A. N. L., y Lleras, E. S. E. (2016). Herramientas para el salón: Herramientas para el diseño centrado en el usuario.
- Alcaldía Mayor de Bogotá D.C. (2018). "Por el cual se organiza la Red de Bibliotecas Públicas de Bogotá D.C., y se dictan otras disposiciones" [Decreto 133].
- Alcaldía Mayor de Bogotá. (2022). Por el cual se adopta la Política Pública de Lectura, Escritura y Oralidad, 2022-2040. Bogotá.
- Alcaldía Mayor de Bogotá et al. (2021). Plan de Lectura, Escritura y Oralidad: Leer para la vida. Recuperado el octubre de 2022, de Biblioteca digital de Bogotá: <https://coleccionedigitales.biblo-red.gov.co/items/show/1532>
- Alcaraz Hinojosa, S. (2020). The scholar and classroom library: A case study on the transformation of spaces and resources from the voice of the dinamizing agents. *Investigaciones Sobre Lectura*, 14, 114-130. DOI: 10.37132/isl.v0i14.324
- American Library Association. (08 de 2014). Trends. Obtenido de Library of the future: <http://www.ala.org/tools/future/trends>
- American Library Association. (08 de 2014). Trends. Obtenido de Library of the future: <http://www.ala.org/tools/future/trends>
- Ángel Pérez-Taberno. (2019). Estudio de los análisis del entorno en el modelo de emprendimiento disciplinado. Aplicación al caso de la creación de la startup Blodel. Madrid: Universidad Politécnica de Madrid. Recuperado de: https://oa.upm.es/54122/1/TFG_ANGEL_PEREZ_TABERNEO_POLO.pdf PESTLE Analysis | Factsheets | CIPD
- Ángeles Ortiz, A., Matamoro, V. y Psathakis, J. (2016). Guía para confeccionar un mapeo de actores. Fundación Cambio Democrático.
- Armeandro Seveso, M., Bajour Duro, C., y Beauchamp, J. A. (2007). Por las bibliotecas escolares de Iberoamérica. Bogotá: Cerlalc.
- Baena Robledo, V. (2021). Diagnóstico asistencia técnica bibliotecas escolares: Instituciones Educativas Distritales. Bogotá: Cerlalc.
- Barbour, R. (s. f.). Los grupos de discusión en Investigación Cualitativa. Morata.
- Bedoya Mazo, S. P. (2017). Iniciativas y proyectos para fortalecer la biblioteca escolar en Colombia: una revisión histórica. Del siglo XIX al siglo XXI. *Revista Interamericana de Bibliotecología*, 40(3), 285–302. <https://doi.org/10.17533/UDEA.RIB.V40N3A08>
- Betancurth Loaiza, Diana Paola, Vélez Álvarez, Consuelo y Sánchez Palacio, Natalia. Cartografía social: construyendo territorio a partir de los activos comunitarios en salud. *Entramado*. Enero - Junio, 2020 vol. 16, no. 1, p. 138-151 <https://dx.doi.org/10.18041/1900-3803/entramado.1.6081>
- Bonilla Rius, E. (2008). Logro académico y bibliotecas escolares estudios cualitativos y cuantitativos. En E. coord. por Bonilla Rius, y D. y. Goldin. *Bibliotecas y escuelas: retos y posibilidades en la sociedad del conocimiento* (págs. 52-76). México: Océano.

- Carrión Gútiérrez. (1993). Sistemas nacionales y cooperación interbibliotecaria. En F. G. Ruipérez, **Manual de bibliotecas de Madrid** (págs. 590-635).
- Castañeda Morfin, A. y Chávez Méndez, M. (2015). Los Grupos de Discusión como estrategia metodológica para conocer las representaciones sociales acerca de la investigación en el contexto de la formación profesional de los comunicadores. *Estudios sobre las culturas contemporáneas*.
- Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe - Cerlalc. (2020). Informe general: Diagnóstico Nacional de Bibliotecas Escolares 2019 - 2020. Bogotá: Cerlalc.
- Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe - Cerlalc. (2021). Panorama General de las Bibliotecas Escolares en Iberoamérica. Bogotá: Cerlalc.
- Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe – Cerlalc. (2007). Por las bibliotecas escolares de Iberoamérica. CERLALC
- Conforti, N, Palacios, C. M. y Varela, M. S. (2020). La biblioteca escolar y el perfil del bibliotecario escolar. *Palabra Clave*
- Consejo de cooperación bibliotecaria. (2022). Informe enero 2022.
- Cox, J. (2021). The higher education environment driving academic library strategy: A political, economic, social and technological (PEST) analysis. *The Journal of Academic Librarianship*. DOI: 10.1016/j.acalib.2020.102219
- Cremades García, R., y Jiménez Fernández, C. M. (2011). Directrices, legislación y promoción de bibliotecas escolares en Andalucía. *Revista de Estudios Andaluces*, 28, 16–33. <https://doi.org/10.12795/rea.2011.i28.02>
- Deloitte. (2017). **Global Human Capital Trends: Rewriting the rules for the digital age**. Deloitte University Press: Deloitte .
- Diez Tetamanti, J. M., y Rocha, E. (2016). Cartografía social aplicada a la intervención social en barrio Dunas, Pelotas, Brasil. *Revista Geográfica de América Central*, 2(57), 97-128. [fecha de Consulta 2 de Julio de 2022]. ISSN: 1011-484X. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=451748499005>
- Dinngo. (2018). Design thinking en español: Grupos de discusión o “focus groups” <https://www.design-thinking.es/inicio/herramienta.php?id=55&fase=empatiza>
- FONADE. (2011). Programa de reorganización, rediseño y modernización de las redes de prestación de servicios de Salud. Bogotá: Ministerio de la Protección Social República de Colombia.
- Gaviria Cuartas, C. A., Arias, W. L., y Huertas, P. A. (2014). El grupo de discusión: un método conversacional para comprender las audiencias de radio. *Revista Lasallista de Investigación*, 11(2), 89-98. Retrieved July 01, 2022, from http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1794-44492014000200011&lng=en&tlng=es.
- Gay Molins, M. P. (2004). **Diccionario enciclopédico de ciencias de la documentación**. (J. L. Yepes, Ed.) España: Síntesis.
- Guàrdia, L., Maina, M., Barberà, E. y Alsina, I. (2015). Matriz Conceptual Sobre Usos y Propósitos de los Eportfolios. *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, 196, 106–112. <https://doi.org/10.1016/j.sbspro.2015.07.019>http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1794-44492014000200011
- Hernández, J. (2021). Nota técnica: insumo para la formulación de la política pública de Lectura y escritura de la Secretaría de Educación Distrital de Bogotá. Bogotá: Cerlalc.
- Hernández, J. y Martínez, D. (2021). Orientaciones sobre la estructura de trabajo para la conformación de la Red Nacional de Bibliotecas Escolares. Bogotá: MEN-CERLALC.

- Herrera, J. y Pérez, M. (s. f.). Tema 15. La cooperación. Sistemas y Redes de Bibliotecas. En Introducción a la biblioteconomía. Manual del alumno universitario. Badajoz: @becedario. http://eprints.rclis.org/15446/7/Cooperacion_Tema-15.pdf
- IDEO (Firm). (2015). The field guide to human-centered design: Design kit.
- IFLA. (2021). Trend Report 2021 Update. IFLA.
- IFLA. (2015). Acceso y oportunidades para todos. Cómo contribuyen las bibliotecas a la Agenda 2030 de las Naciones Unidas. Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecarios y Bibliotecas. IFLA.
- IFLA. (2015). IFLA School Library Guidelines. Netherlands: IFLA.
- IFLA/UNESCO. (2000). The school Library Manifesto: The School Library in Teaching and Learning for All. Obtenido de IFLA: <https://archive.ifla.org/VII/s11/pubs/manifest.htm>
- International Federation of Library Associations and Institutions (IFLA). (2021). IFLA Trend Report 2021 Update. IFLA
- López, A. (2022). Diagnóstico Nacional de Bibliotecas Escolares 2019- 2020, Informe general. CERLALC y Ministerio de Educación Nacional.
- Mena, M. A. (2010). Cooperación bibliotecaria para un acceso global al conocimiento. *El profesional de la información*, 19(5), 449-454.
- Ministerio de Educación Nacional y el Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe Cerlalc-Unesco. (2022). Orientaciones sobre la estructura de trabajo para la conformación de la Red Nacional de Bibliotecas Escolares. Bogotá: Cerlalc.
- Ministerio de Educación Nacional. (2019). Caja de herramientas para la creación de redes de bibliotecas escolares. CERLALC y Ministerio de Educación Nacional.
- Ministerio de Educación Nacional. (2022). Fundamentos de la política nacional de lectura, escritura, oralidad y biblioteca escolares. CERLALC y Ministerio de Educación Nacional.
- Ministerio del Trabajo de Colombia (2016). Metodología para mapeo de actores locales y espacios de discusión a nivel territorial en el marco del trabajo decente. Bogotá.
- OECD. (2022). Global trends and the future of education, in Trends Shaping Education. Paris: OECD Publishing.
- Passport-Euromonitor International. (2017). Trends in the Global Education Sector. Euromonitor International.
- Passport-Euromonitor International. (2021). Megatrends: Middle Class Reset in Latin America. Euromonitor International.
- Pelletier, K., y McCormack, M. (2022). *Horizon Report, Teaching and Learning Edition*. Boulder: Educause.
- Rius, E. B. (2008). Logro académico y bibliotecas escolares: estudios cualitativos y cuantitativos. En *Bibliotecas y escuelas: retos y posibilidades en la sociedad del conocimiento* (pp. 52-76). Océano.
- Robledo, B. H. (2008). Una cartografía inconclusa: la realidad de las bibliotecas escolares en nuestros países. En Bonilla Rius, E. D. y Goldin, Coords. *Bibliotecas y escuelas: retos y posibilidades en la sociedad del conocimiento* (págs. 15-30). México: Océano.
- Secretaría de Cultura Recreación y Deporte, Secretaría de Educación., e Instituto Distrital de las Artes, Idartes. (2021). Plan de Lectura, Escritura y Oralidad: Leer para la vida.
- Serrano Carrasco, A., et al., E. (2022). Fundamentos de la Política Nacional de Lectura, Escritura, Oralidad y Bibliotecas Escolares. Bogotá: Cerlalc.
- Serrano, O. M., y Blazquez, C. P. (2016). *Design thinking: Lidera el presente, crea el futuro*. Pozuelo de Alarcón: ESIC.

- Silva Jaramillo, S. (2017). Identificando a los protagonistas: el mapeo de actores como herramienta para el diseño y análisis de políticas públicas. *Gobernar: The Journal of Latin American Public Policy and Governance: Vol. 1*: Iss. 1, Article 7. DOI: 10.22191/gobernar/vol1/iss1/4 Available at: <https://orb.binghamton.edu/gobernar/vol1/iss1/7>
- Souto Godoy, D. (2022). ¿Y dónde está la biblioteca escolar? Visibilizando los espacios físicos y virtuales que los jóvenes frecuentan para leer por placer. *Última década*, **30**(58), 186-225. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-22362022000100186>
- Tocornal Montt, X. (2005). Análisis Conversacional (AC) y Grupos de Discusión (GD). Congreso de la Asociación Latinoamericana de Estudios del Discurso (ALED). Santiago de Chile del 5 al 9 de septiembre 2005.
- UNESCO e IFLA. (1999). Manifiesto de la biblioteca escolar. <https://archive.ifla.org/VII/s11/pubs/mani-s.htm>
- Varela Orol, C. (1988). Redes de bibliotecas. *Boletín de la ANABAD*, **38**(1-2), 216-237.
- Venegas, C. (2016). Estudio cualitativo de las bibliotecas escolares de las instituciones educativas del Distrito. Bogotá: Documentos Internos de la SED.
- Walsh, J., PhD. (2021). PEST Analysis. Salem Press Encyclopedia.

Secretaría de Educación del Distrito

Avenida El Dorado No. 66 - 63

Teléfono (57) 601 324 10 00

Bogotá D.C. - Colombia

www.educacionbogota.edu.co



@Educacionbogota



Educacionbogota



/Educacionbogota



@educacion_bogota



SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN

