



REORGANIZACIÓN CURRICULAR POR CICLOS:

Ruta para la consolidación de planes de estudio, en el marco del currículo para la excelencia académica y la formación integral



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

BOGOTÁ
HUMANANA



**REORGANIZACIÓN
CURRICULAR POR CICLOS:**
Ruta para la consolidación
de planes de estudio, en el marco
del currículo para la excelencia
académica y la formación integral



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ
HUMANANA

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
Subsecretaría de Calidad y Pertinencia
Dirección de Educación Preescolar y Básica

Alcalde Mayor de Bogotá

Gustavo Francisco Petro Urrego

Secretario de Educación

Óscar Gustavo Sánchez Jaramillo

Subsecretaria de Calidad y Pertinencia

Patricia Buriticá Céspedes

Directora de Educación Preescolar y Básica

Adriana Elizabeth González Sanabria

Autoras:

Alexandra Galeano Gallego
Diana Paola Sáenz Castro
Erika Johanna Sánchez Casallas
Profesionales del equipo de ciclos
Dirección de Educación Preescolar y Básica

Contacto

PBX: 3241000 Ext. 2113 / 2109
<http://www.sedbogota.edu.co>

Colaboradores:

Ciencias Naturales

Andrés Alberto Ávila Jiménez
Carmen Liliana Gavilán Infante
Delcy Margarita Otero Castellar

Segunda Lengua

Jan Paul Castellanos Brieva
Janneth Omaira Cubides Ramírez

Lengua castellana

Yenny Patricia Acevedo González
Nancy Stella Bermúdez Velandia
Johana López Arévalo
Carmen Vargas Carrillo

Educación Artística

Siu Laura Violetta Montenegro Vargas
Jhovanna Ordoñez Villegas
Gloria América Naranjo Castiblanco
María Nilsa Castaño Pavas

Ciencias Sociales

Camilo Ernesto Isaza Moreno
Inírida Morales Villegas
César Augusto Pulga Cruz
Jaime Arturo Becerra Ramírez

Matemáticas

Andrea del Pilar Alvarado Camacho
Jenny Marcela Mikán Castro
María Beatriz Rocha Fajardo
Ingrid Carolina Vega García

Educación Física

Gloria Griselda Calderón Triana
Pedro Hernández Colina
Iván Adolfo Ospina Forero
Miguel Ignacio Rojas Guatama
Yancy Yisela Yoscuá Osorio

Tecnología e Informática

Hernán Mauricio Rivera Escobar

Primaria

Claudia Patricia Giraldo Suesca

Corrección de estilo

Magdalena Arango

Diseño gráfico

Juan Carlos Lara Bonilla

ISBN: 978-958-8917-13-9

2015

Información Personal

Nombres y Apellidos

Dirección

Ciudad

Teléfono

Celular

Correo electrónico

Información Docente

Colegio

Dirección

Ciudad

Teléfono

Correo electrónico

En caso de Emergencia

Llamar a

Teléfono

Celular

Grupo Sanguíneo

PRESENTACIÓN

Entre las cosas más complejas, pero también de mayor impacto, que puede generar la educación está el lograr que un ser humano aprenda en contexto. Esto implica para la escuela guiar procesos en los que, del estudiante más pequeño al más grande, todos se sientan parte del sistema y en consecuencia actúen de manera responsable con ellos mismos y con su entorno. Este tema no se resuelve simplemente con el saber hacer en contexto: el aprender¹ abarca lo integral, facilita la movilización de estrategias, habilidades y actitudes, contribuye al desarrollo de mejores ideas, de nuevas formas de interactuar y de transformar la realidad en beneficio individual y social.

Sin embargo, no se puede desconocer que el desarrollo de un ser humano y, por ende, de una sociedad requiere la correlación entre las oportunidades que un Estado les ofrece a los ciudadanos y las posibilidades (habilidades, destrezas y actitudes) que tiene cada sujeto de desarrollarse. En este orden de ideas, no basta con el saber:

1 Borkowski, J.G. y P.K. Thorpe. Self-regulation and motivation: a life-span perspective on underachievement. En: Schunk, D.H. y B.J. Zimmerman (eds.). *Self-regulation of learning and performance: issues and educational applications*. Hillsdale, NJ: Erlbaum, 1994, pp. 45-73
Defior, C. *Las dificultades del aprendizaje: un enfoque cognitivo*. Barcelona: Ediciones Aljibe, 2000

es fundamental el querer, el poder, el ser y el hacer, como parte decisiva para el logro de capacidades² que se constituyen hoy por hoy en un aspecto central para el desarrollo humano. Esta perspectiva ha sido parte importante de la apuesta de la Bogotá Humana, el actual plan de desarrollo para la ciudad que ha invertido recursos históricos en el sector educativo por creer que es la educación el pilar básico del desarrollo social.

Otro elemento importante del aprendizaje tiene que ver con las posibilidades que provienen del contexto mismo. Si bien desde las primeras etapas de la vida los seres humanos se enfrentan a diferentes situaciones problemáticas –en la familia, en el salón de clases, en el barrio–, el mundo de la escuela a veces pareciera estar al margen de esa realidad y centrar los procesos en la memorización de conceptos abstractos. De esta forma, lo que hace es disminuir en el estudiante la motivación por el aprendizaje, que en muchos casos lo lleva a evadirse de las clases e incluso a desertar de la escuela. Sin duda, son los problemas de la vida los que deberían direccionar el proceso de aprendizaje y no los contenidos.

Las orientaciones que se brindan en este documento quieren abrirle nuevas posibilidades al desarrollo del aprendizaje y al empoderamiento de los y las docentes en el ejercicio de guiar a sus estudiantes en el fortalecimiento de sus habilidades de pensamiento. Por esta razón, se visibilizan aquí elementos tan importantes como son: el desarrollo del pensamiento crítico, que contribuye a que un sujeto tome posturas más justas y razonadas en su vida; el desarrollo socioafectivo, ya que es sabido que los ambientes permeados por

el afecto generan condiciones más favorables para el aprendizaje y más saludables para estudiantes y docentes; sin perder de vista el papel fundamental de los aspectos cognitivo y físico-creativo en la formación integral de los y las estudiantes.

En este documento también se evidencia cómo el desarrollo curricular del Proyecto Educativo Institucional (PEI) requiere la interacción y gradualidad de sus partes, de manera coherente y articulada. Por esta razón se muestra, atendiendo a la complejidad de los ciclos, la forma como se vinculan de manera progresiva los elementos del horizonte institucional, los intereses y las necesidades que demandan las diferentes etapas del desarrollo de los y las estudiantes (perspectiva de ciclos), las apuestas pedagógicas de las diferentes áreas y centros de interés (ejercicio interdisciplinar) y aquellos elementos en los que se hace un especial acento orientado hacia el desarrollo social (ejes transversales). De este modo se afianza la perspectiva sistémica que conlleva el diseño y la implementación de un plan de estudios.

Debe resaltarse los grandes cambios sociales ocurridos en los últimos años, que han hecho que la profesión de educador se convierta en todo un reto en el mundo de hoy. Como consecuencia algunos maestros y maestras viven cotidianamente estados de frustración, problemas de salud y la pérdida de sentido en su labor. Y es que asumir este reto de manera solitaria puede ser agobiante y estresante, por lo que este texto, en su propósito de orientar la consolidación de un plan de estudios desde el currículo para la excelencia académica y la formación integral, guía a directivos y docentes de los colegios hacia el trabajo en equipo y el establecimiento de acuerdos institucionales, de ciclo, de área y de ambientes de

2 Nussbaum, M. *Crear capacidades: propuesta para el desarrollo humano*. México: Paidós, 2012.

aprendizaje, de tal manera que posibiliten condiciones más favorables para el aprendizaje de niños, niñas y jóvenes y el mejor desempeño de maestros y maestras.

En resumen, este documento enfrenta los desafíos de la educación en este milenio, sugiriendo a la comunidad escolar formas prácticas de abordar los procesos de ense-

ñanza-aprendizaje. La invitación es a que esta propuesta sea leída, aplicada y evaluada por todos los docentes, de modo que, además de enriquecer los procesos pedagógicos que adelantan los colegios, suscite nuevas iniciativas que promuevan desde la escuela un proyecto de nación que implique una verdadera transformación social.

CAPÍTULO 1

The background is a vibrant, abstract composition of overlapping organic shapes in various shades of blue and green. The colors range from deep, dark blues to bright, almost neon greens. Interspersed among these solid-colored areas are thin, white, hand-drawn style lines that form loops and swirls, adding a sense of movement and complexity to the overall design. The text 'CAPÍTULO 1' is centered in the upper half of the image, set against a darker blue, rounded rectangular area that provides a clear contrast for the white text.

Acompañamiento pedagógico 1A

Presentación de la propuesta

"Todos nosotros sabemos algo. Todos nosotros ignoramos algo. Por eso, aprendemos siempre."
PAULO FREIRE

La Secretaría de Educación de Bogotá (SED) orienta a los colegios distritales en su proceso de transformación y consolidación del Currículo para la excelencia académica y la formación integral y se apoya en la Reorganización curricular por ciclos. De este modo la SED, a través de nueve encuentros pedagógicos generales y de siete encuentros pedagógicos de pares por áreas, realizados en las mismas instituciones, apoya a los colegios en la formalización de sus planes de estudio, con dos propósitos claros:

- a. Orientar la consolidación de los planes de estudio desde una perspectiva sistémica, totalizadora, a partir del aporte de las diferentes áreas de aprendizaje y en el marco de la Reorganización curricular por ciclos³.
- b. Establecer, a través de ambientes de aprendizaje, las estrategias pedagógicas que permitan potenciar el desarrollo de aprendizajes esenciales para el buen vivir.

3 Secretaría de Educación del Distrito. *Reorganización curricular por ciclos. Referentes conceptuales y metodológicos*. 2ª ed. Bogotá: Imprenta Nacional de Colombia, 2010

Son 10 las sesiones de acompañamiento propuestas y en ellas se realizan los encuentros pedagógicos (esquema 1):

Acompañamiento pedagógico 1: Presentación de la propuesta de acompañamiento

Esta actividad se desarrolla en tres partes:

Sesión 1A

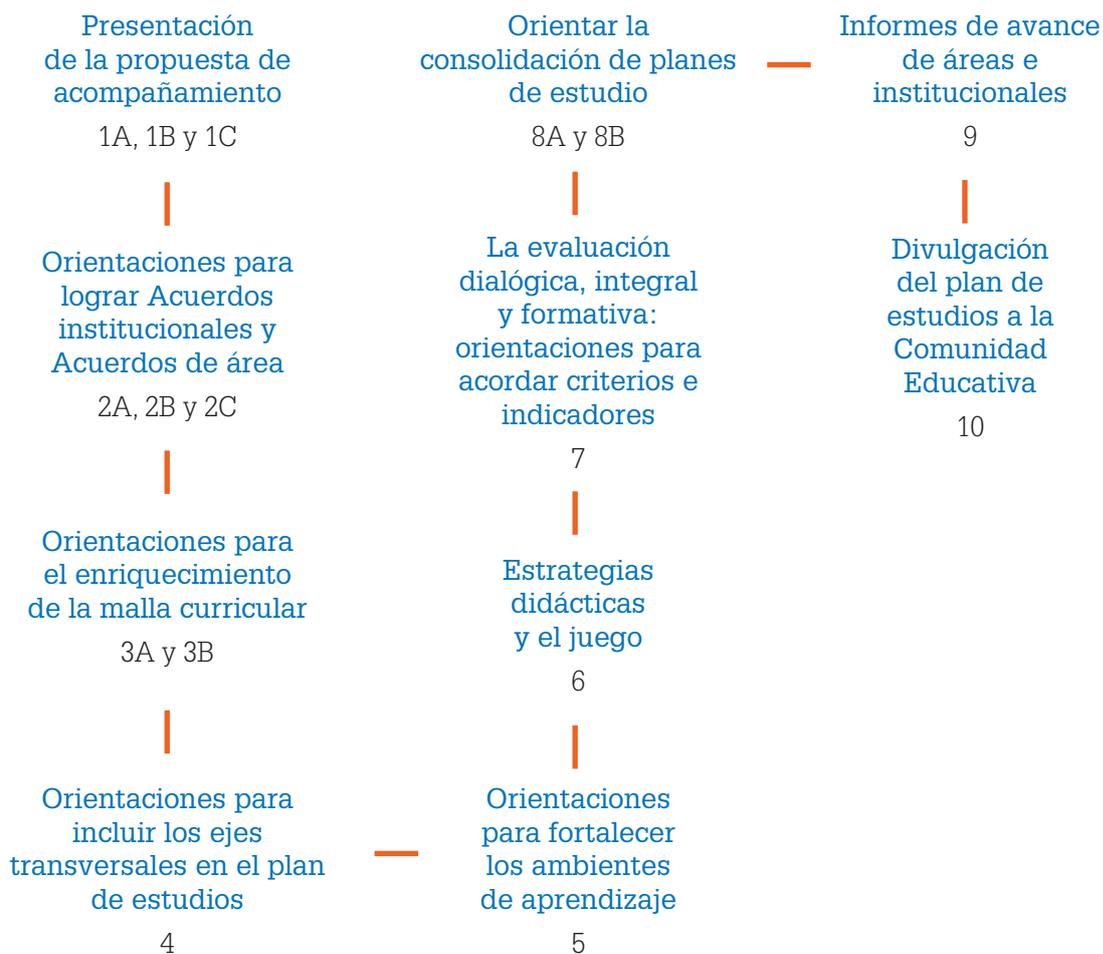
Se presenta a la institución la propuesta de acompañamiento y se definen los tiempos y los espacios, así como el cronograma de los encuentros generales y por áreas.

Sesión 1B

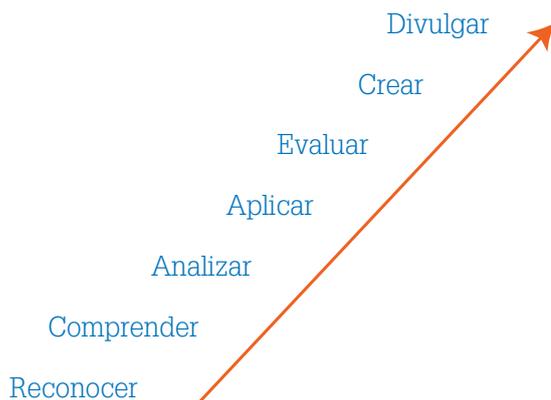
Es el primer encuentro pedagógico general. En él se reflexiona con las y los maestros de la institución sobre aquellos aspectos que fortalecen el desarrollo de un plan de estudios desde la perspectiva del Currículo para la excelencia académica y la formación integral y dentro del marco de la Reorganización curricular por ciclos.

Sesión 1C

En esta sesión se dan las herramientas para el desarrollo del pensamiento crítico, ciclo a ciclo, a través de las habilidades de pensamiento, las preguntas potenciadoras, que abren perspectiva, clarifican y generan posibilidades, y la ruta de resolución de problemas.



Esquema 1: ruta de acompañamiento para el desarrollo de planes de estudio



Esquema 1. Habilidades de pensamiento.

Acompañamiento pedagógico 2: Orientaciones para lograr acuerdos institucionales y acuerdos de área.

En este acompañamiento se dan indicaciones sobre cómo alcanzar acuerdos institucionales y acuerdos de área, desde la perspectiva del Currículo para la excelencia académica y la formación integral.

Este encuentro se divide en tres partes:

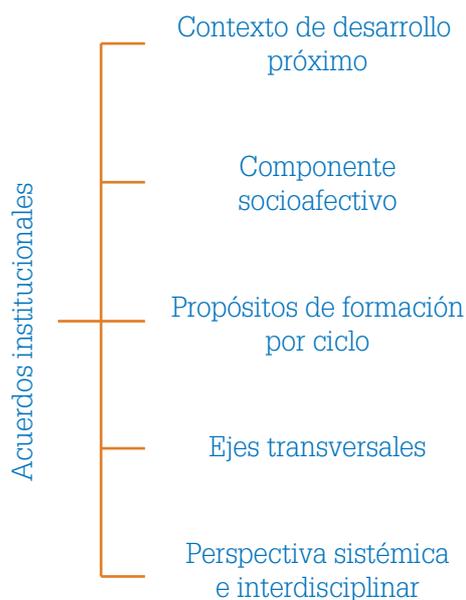


Figura 2. Elementos que se involucran durante el desarrollo de acuerdos institucionales

Sesión 2A

Es el primer encuentro pedagógico de pares por áreas. La reflexión gira en torno a la construcción de redes significativas, como una posibilidad para integrar conocimientos, actitudes y habilidades. Para Díaz y Hernández⁴, el desarrollo del aprendizaje en torno a redes significativas permite que los estudiantes construyan una identidad personal dentro de un contexto social y cultural determinado.

Sesión 2B

En esta sesión se construyen los acuerdos institucionales, a partir de la reflexión de las maestras y los maestros sobre cinco aspectos que facilitan el desarrollo de las propuestas formativas en la institución: el contexto de desarrollo próximo, el propósito de formación por ciclo, los ejes transversales, el componente socioafectivo y la perspectiva sistémica e interdisciplinar.

Sesión 2C

Es el segundo encuentro pedagógico por áreas. En él la reflexión se hace alrededor de la consolidación de los acuerdos del área, que facilitan el desarrollo de centros de interés.



⁴ Díaz, F. y G. Hernández. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: una interpretación constructivista. México D.F.: McGraw-Hill, 2007. p. 11

Acompañamiento pedagógico 3: Orientaciones para el enriquecimiento de la malla curricular

En la reflexión de las maestras y los maestros sobre las distintas áreas del enriquecimiento de la malla curricular, se visualiza, a partir de una matriz desarrollada para cada área, la forma como se articulan de manera sistémica los acuerdos institucionales con los acuerdos del área por ciclos.

Los propósitos de formación se formulan a partir de las necesidades de desarrollo socioafectivo, físico-creativo y cognitivo de niños, niñas y jóvenes

Para su desarrollo, este acompañamiento se divide en dos partes:

Sesión 3A

Corresponde al tercer encuentro pedagógico por área. Esta primera sesión se orienta a la construcción de los propósitos de formación y al establecimiento de los núcleos temáticos del área correspondiente y de cada ciclo.

Sesión 3B

Es el cuarto encuentro pedagógico por áreas. El trabajo en esta sesión se encamina hacia el establecimiento de la ruta pedagógica para la resolución de problemas, a través de las habilidades de pensamiento y las preguntas potenciadoras.

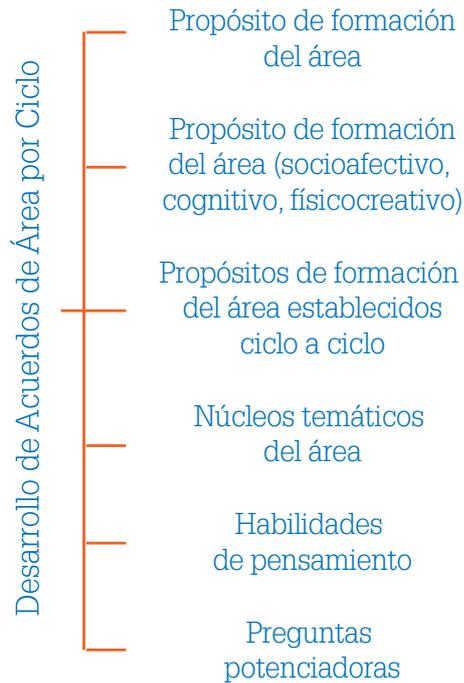


Figura 3. Elementos que se involucran durante el desarrollo de acuerdos de área por ciclos

Acompañamiento pedagógico 4: Comprensión de los ejes transversales y construcción de los acuerdos

En este encuentro pedagógico general se trabajan tanto los ejes transversales del Currículo para la excelencia académica y la formación integral, como la construcción de acuerdos y su vinculación con el plan de estudios.

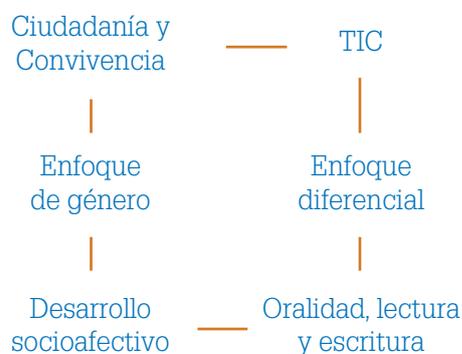


Figura 4: Ejes transversales del Currículo para la excelencia académica y la formación integral

Acompañamiento pedagógico 5: Orientación y desarrollo del diseño de los ambientes de aprendizaje

Es a su vez el quinto encuentro pedagógico por áreas. A partir de los elementos del Currículo para la excelencia académica y la formación integral y dentro del marco de la Reorganización curricular por ciclos, dirige la reflexión de los maestros y las maestras hacia la consolidación de un ambiente apropiado de aprendizaje en la institución educativa.

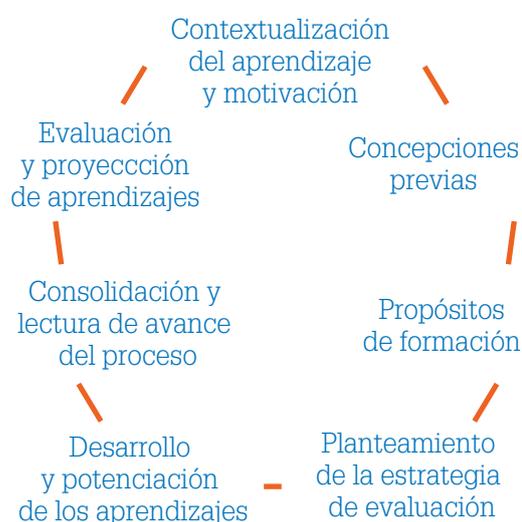


Figura 5. Siete momentos para el desarrollo de los ambientes de aprendizaje, establecidos desde la Reorganización curricular por ciclos.

Acompañamiento pedagógico 6: Herramientas didácticas para facilitar el desarrollo de ambientes de aprendizaje

En este acompañamiento pedagógico se presenta el juego como una herramienta poderosa para el desarrollo del aprendizaje y se resalta la necesidad de involucrarlo en los ambientes de aprendizaje con una intencionalidad pedagógica clara.

Acompañamiento pedagógico 7: Orientación para el diseño de criterios e indicadores de evaluación

Durante este acompañamiento se realiza el séptimo encuentro pedagógico general, en el que las maestras y los maestros de la institución trabajan en la consolidación de una propuesta de evaluación formativa, dialógica e integral. Para ello, la reflexión se hace en torno a la construcción de criterios e indicadores de evaluación que minimicen las tensiones que son usuales por esta razón en la relación entre estudiantes, familias y docentes.

Acompañamiento pedagógico 8: Consolidación de las mallas curriculares

Representa el sexto encuentro pedagógico por áreas. Es el momento de recoger y consolidar la información que se ha construido durante las sesiones anteriores en matrices que facilitan el desarrollo de la malla curricular y del plan de estudios de la institución educativa. Se realiza en dos partes:

Sesión 8A.

En ella se consolidan los acuerdos relacionados con los propósitos de formación de cada área y por ciclos y núcleos temáticos.

Sesión 8B.

En esta sesión se les da forma a los acuerdos relacionados con la ruta pedagógica para la resolución de problemas y con las preguntas potenciadoras.

“El acompañamiento continuo que brinda la SED a las instituciones educativas ha contribuido al permanente replanteamiento, ajuste y enriquecimiento de las propuestas pedagógicas. Lo que genera sostenibilidad a la propuesta que tiene Bogotá, en la que busca posicionar desde una mirada integral el desarrollo del ser humano”

(Galeano, 2014)

Acompañamiento pedagógico 9: Evaluación del proceso de consolidación del plan de estudios

Este acompañamiento pedagógico se realiza con el consejo académico. Los profesionales que han acompañado a la institución en esta ruta de consolidación de planes de estudio desde la perspectiva del Currículo para la excelencia y la formación integral, exponen allí tanto los avances institucionales alcanzados como las fortalezas y las necesidades de las

diferentes áreas para lograr la armonía en el plan de estudios.

Acompañamiento pedagógico 10: Divulgación entre la comunidad educativa de los acuerdos establecidos en torno al nuevo plan de estudios

En este encuentro el colegio le da a conocer a la comunidad educativa los avances alcanzados en la construcción de una propuesta de formación que atienda las necesidades socio-afectivas, físico-creativas y cognitivas de los estudiantes, desde la perspectiva del Currículo para la excelencia académica y la formación integral. Esta propuesta se plasma en el plan de estudios producto de la reflexión de maestras y maestros, en el marco de la Reorganización curricular por ciclos.

Bibliografía

- Díaz, F. y G. Hernández. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: una interpretación constructivista. México D.F.: McGraw-Hill, 2007
- Secretaría de Educación del Distrito. La Ruta de las áreas. Video, 2014. En: <http://rcc-bogota.co/rcc.html>; consulta: 23 de febrero de 2015
- _____. Reorganización curricular por ciclos. Referentes conceptuales y metodológicos. 2ª ed. Bogotá: Imprenta Nacional de Colombia, 2010



Escriba a continuación las ideas que para usted fueron las más importantes durante el acompañamiento pedagógico realizado, relativas a la propuesta de acompañamiento.

A large rectangular area with a light beige background and a blue border, containing 20 horizontal wavy blue lines for writing.





Registre en el siguiente espacio los retos que usted considera que, a partir del acompañamiento pedagógico realizado, debe asumir y liderar con su equipo de trabajo para avanzar en el proceso de consolidación del plan de estudios.

A large, vertically oriented rectangular area with a light beige background and a blue border. It contains 20 horizontal blue wavy lines, serving as a template for writing notes or observations.

Anexo

Estrategias didácticas y metodológicas para la apropiación del aprendizaje, de utilidad en otros ambientes de aprendizaje

Acompañamiento	Propósitos del acompañamiento de la SED	Retos de la institución para avanzar en el proceso	Tiempo mínimo requerido	Convocados	Materiales requeridos	Productos	Fecha acordada
1A Encuentro general	Presentar a la institución educativa la propuesta de acompañamiento y establecer las acciones esperadas en cada visita por parte de la SED y del colegio, durante el proceso	Establecer acuerdos sobre las acciones esperadas en cada visita durante el proceso, por parte de la SED y del colegio Definir el cronograma de trabajo para la realización del acompañamiento	1 hora	Equipo directivo, líderes de ciclo, consejo académico	Actas y listas de asistencia Presentación de apoyo Esquema de cronograma	Lista de contactos de docentes por área	
1B Encuentro general	Socializar las Ideas fuerza para la consolidación del plan de estudios	Identificar los desafíos que conlleva el desarrollo de un plan de estudios en el mundo de hoy	2 horas	Todos los docentes	Actas y listas de asistencia Presentación de apoyo	Lista de los retos que asume el colegio relacionados con la propuesta	
1C Encuentro general	Presentar la ruta pedagógica para la resolución de problemas y el desarrollo del pensamiento crítico	Desarrollar preguntas potenciadoras para cada ciclo que involucren las habilidades de pensamiento	2 horas	Todos los docentes	Actas y listas de asistencia Presentación de apoyo	Evidencias sobre la realización de preguntas potenciadoras por ciclo	
2A Encuentro por áreas	Presentar las orientaciones para la construcción de redes significativas en las diferentes áreas	Determinar los elementos que en cada área facilitan la construcción de redes significativas	1 hora	Docentes de cada área	Actas y listas de asistencia Presentación de apoyo Formatos de trabajo	Lista con los retos del área para la consolidación del plan de estudios	Para cada área:

Continúa en la página siguiente

Acompañamiento	Propósitos del acompañamiento de la SED	Retos de la institución para avanzar en el proceso	Tiempo mínimo requerido	Convocados	Materiales requeridos	Productos	Fecha acordada
2B Encuentro general	Establecer acuerdos institucionales y de ciclo que faciliten la consolidación del plan de estudios	Establecer acuerdos institucionales a partir de los elementos del Currículo para la excelencia académica y la formación integral	2 horas	Todos los docentes	Actas y listas de asistencia Presentación de apoyo Formatos de trabajo	Formato de trabajo con los acuerdos institucionales	
2C Encuentro por áreas	Establecer acuerdos por área y por ciclo que faciliten la consolidación del plan de estudios	Establecer acuerdos por área a partir de los acuerdos institucionales y los elementos planteados en la presentación de redes significativas	1 hora	Docentes de cada área	Actas y listas de asistencia Presentación de apoyo Formatos de trabajo	Avances en el formato de trabajo con los acuerdos por área	Para cada área:
3A Encuentro por áreas	Establecer acuerdos por área para el desarrollo de la malla curricular y la consolidación del plan de estudios	Establecer los acuerdos de cada área, ciclo a ciclo, sobre los propósitos de formación, núcleos temáticos, situación problemática y preguntas potenciadoras (parte I)	1 hora	Docentes de cada área	Actas y listas de asistencia Presentación de apoyo Formatos de trabajo	Avances en el formato de trabajo con los acuerdos por área	Para cada área:
3B Encuentro por áreas	Establecer acuerdos por área para el desarrollo de la malla curricular y la consolidación del plan de estudios	Establecer los acuerdos de cada área, ciclo a ciclo, sobre los propósitos de formación, núcleos temáticos, situación problemática y preguntas potenciadoras (parte II)	1 hora	Docentes de cada área	Actas y listas de asistencia Presentación de apoyo Formatos de trabajo	Avances en el formato de trabajo con los acuerdos por área	Para cada área:
4 Encuentro general	Profundizar en la comprensión de los ejes transversales del Currículo para la excelencia académica y la formación integral (ciudadanía, perspectiva de género, enfoque diferencial, socioafectividad, TIC y oralidad, lectura y escritura)	Definir la estrategia de integración curricular de los ejes transversales, desde la perspectiva de la Reorganización curricular por ciclos	2 horas	Todos los docentes	Actas y listas de asistencia Presentación de apoyo Formatos de trabajo	Formato de trabajo con los acuerdos institucionales y de ciclo para el desarrollo de los ejes transversales	

Continúa en la página siguiente

Acompañamiento	Propósitos del acompañamiento de la SED	Retos de la institución para avanzar en el proceso	Tiempo mínimo requerido	Convocados	Materiales requeridos	Productos	Fecha acordada
5 Encuentro por áreas	Desarrollar y orientar el diseño de ambientes de aprendizaje desde los elementos del Currículo para la excelencia académica en cada una de las áreas	Establecer acuerdos sobre los elementos que viabilizan el desarrollo de los ambientes de aprendizaje de cada área, a partir de los acuerdos institucionales y de ciclo construidos por el colegio.	1 hora	Docentes de cada área	Actas y listas de asistencia Presentación de apoyo Formatos de trabajo	Avances en el formato de trabajo con los acuerdos por área	Para cada área:
6 Encuentro general	Brindar herramientas didácticas que facilitan el desarrollo de ambientes de aprendizaje	Establecer las estrategias que facilitan el desarrollo de ambientes de aprendizaje en cada ciclo, en función de los acuerdos institucionales y de las habilidades de pensamiento	2 horas	Todos los docentes	Actas y listas de asistencia Presentación de apoyo Formatos de trabajo	Formato de trabajo con los acuerdos institucionales y de ciclo para el desarrollo de las estrategias didácticas	
7 Encuentro general	Orientar el diseño de criterios e indicadores de evaluación desde la perspectiva del Currículo para la excelencia académica y la formación integral	Generar criterios de evaluación que faciliten el desarrollo del aprendizaje, en función del Sistema Institucional de Evaluación (SIE) y de los demás acuerdos institucionales y de ciclo	2 horas	Todos los docentes	Actas y listas de asistencia Presentación de apoyo Formatos de trabajo	Formato de trabajo con los acuerdos institucionales y de ciclo para el desarrollo de los criterios de evaluación	
8A Encuentro por áreas	Orientar a las áreas para la consolidación de los insumos para desarrollar la malla curricular, que faciliten la consolidación del plan de estudios	Enriquecer el plan de área desde la perspectiva del Currículo para la excelencia académica y la formación integral (malla curricular, parte I)	1 hora	Docentes de cada área	Actas y listas de asistencia Presentación de apoyo Formatos de trabajo	Avances en el formato de trabajo con los acuerdos por área	Para cada área:

Continúa en la página siguiente

Acompañamiento	Propósitos del acompañamiento de la SED	Retos de la institución para avanzar en el proceso	Tiempo mínimo requerido	Convocados	Materiales requeridos	Productos	Fecha acordada
8B Encuentro por áreas	Orientar a las áreas para la consolidación de los insumos para desarrollar la malla curricular, que faciliten la consolidación del plan de estudios	Enriquecer el plan de área desde la perspectiva del Currículo para la excelencia académica y la formación integral (malla curricular, parte II)	1 hora	Docentes de cada área	Actas y listas de asistencia Presentación de apoyo Formatos de trabajo	Avances en el formato de trabajo con los acuerdos por área.	Para cada área:
9 Encuentro general	Socializar en el colegio los avances, necesidades y oportunidades para consolidar el plan de estudios desde la perspectiva del Currículo para la excelencia académica y la formación integral	Establecer estrategias para avanzar en el proceso de consolidación del plan de estudios, desde la perspectiva del Currículo para la excelencia académica y la formación integral	2 horas	Consejo académico	Actas y listas de asistencia Presentación de apoyo Formatos de trabajo	Formato de trabajo con los acuerdos del consejo académico para avanzar en el proceso	
10 Encuentro general	Socializar entre los miembros de la comunidad educativa el plan de estudios y las experiencias de ambientes de aprendizaje de las diferentes áreas	Convocar a la comunidad educativa para socializar el nuevo plan de estudios y las experiencias de ambientes de aprendizaje construidas por el colegio	2 horas	Todos los docentes y comunidad educativa en general	Actas y listas de asistencia Presentación de apoyo Formatos de trabajo	Formato de trabajo con los acuerdos del consejo académico para avanzar en el proceso	

Ficha de percepción del docente sobre el acompañamiento 1A



Nombre del responsable del acompañamiento pedagógico: _____

Hora de inicio: _____

Hora de finalización: _____

¿Se cumplió el propósito?: sí no

Observaciones: _____

¿Fue pertinente el encuentro en relación con los propósitos establecidos? ¿Por qué?

¿El encuentro aportó elementos que facilitan la articulación curricular? ¿Por qué?

¿Los contenidos fueron claros y contextualizados? ¿Por qué? _____

Acompañamiento pedagógico 1B

Ideas fuerza. Primera parte

“Ustedes saben todo lo que voy a decir, porque todo lo que voy a decir tiene que ver con ustedes y conmigo.”

Humberto Maturana

¿Qué ideas se deben tener en cuenta para consolidar el plan de estudios?

1ª idea fuerza

Establecer la perspectiva de desarrollo

Para una institución educativa es importante establecer acuerdos sobre la visión de desarrollo a la que le apuesta, pues allí es hacia donde debe enfocar los propósitos de la formación de niños, niñas y jóvenes. La Secretaría de Educación del Distrito ha centrado todos sus esfuerzos en hacer visible una perspectiva más humana del desarrollo, que supere el enfoque centrado en lo económico o aquél que ubica sus intereses en el saber y el hacer, desconociendo en muchos casos el poder, el querer y el ser, dimensiones que permiten una mirada más integral del ser humano.



Figura 1. Establecer la perspectiva de desarrollo.

Sin embargo, no es suficiente esta visión holística, integradora, si no se acompaña de lo que ha planteado Nussbaum⁵ como la combinación de las libertades (posibilidades, destrezas y habilidades que le permiten a un sujeto ser y hacer) con las oportunidades que debe garantizarle el Estado para su desarrollo pleno.

2ª Idea fuerza

Lograr la articulación curricular

La transformación de las prácticas pedagógicas facilita el rediseño del plan de estudios ins-

titucional (PEI) en sus cuatro componentes: el horizonte institucional, la organización escolar, el componente académico y la comunidad⁶.

El horizonte institucional es la carta de navegación de la institución educativa y su organización escolar es la que demanda las acciones previstas en este horizonte. Por su parte, el componente académico incluye los procesos orientados al desarrollo de los aprendizajes, mientras que el componente de la comunidad le da relevancia al conjunto de personas que influyen y están involucradas en el entorno educativo⁷.

Horizonte Institucional	>	Caracterización, impronta, filosofía, misión, visión, principios, valores, énfasis.
Organización Escolar	>	Consejo directivo, y académico, organigrama, funciones equipo y líder de ciclo, tiempos y espacios, canales de comunicación, asignación académica.
Académico	>	Modelo pedagógico, articulación de ciclos, herramientas para buen vivir, planes de estudio y de aula, estrategias didácticas, evaluación, prácticas pedagógicas, ambientes de aprendizaje.
Comunidad	>	Gobierno escolar, manual de convivencia, participación.

Figura 2. Cuatro componentes del proyecto educativo institucional.

⁵ Nussbaum, M. Crear capacidades: propuesta para el desarrollo humano. México. Paidós, 2012

⁶ Secretaría de Educación del Distrito. Reorganización curricular por ciclos. Referentes conceptuales y metodológicos. 2ª ed. Bogotá: Imprenta Nacional de Colombia, 2010. p. 71

⁷ Obra citada, p. 78

Cuando se abordan estos cuatro componentes del PEI, se hace más fácil el logro de acuerdos institucionales, de ciclo y los relativos a los ambientes de aprendizaje.

3ª Idea fuerza

Propender por una formación integral

El reconocimiento de los intereses y las necesidades de los niños, niñas y jóvenes se convierte en un factor fundamental para avanzar en la consolidación de una educación de calidad, que involucre los aspectos cognitivos, socioafectivos y físico-creativos, propios del ser humano; todo esto contribuirá a la construcción de una sociedad más justa y democrática.

Esta formación se da a través de tres ejes de desarrollo:



Figura 3. Elementos de la formación integral

El aspecto socioafectivo: Involucra la capacidad de identificar y controlar las emociones e implica la formación de sujetos críticos, capaces de aceptar una falla como un error, no como una falta; asumir una actitud propositiva, en la que se reflexiona y hace propuestas ante los problemas; intercambiar ideas, exponer puntos de vista, discutir, debatir y trabajar en equipo⁸.

8 Obra citada, p. 24

El aspecto físico-creativo: Tiene que ver con la relación con la naturaleza y la cultura, la construcción de lenguajes corporales, la búsqueda de soluciones creativas y críticas para los problemas cotidianos⁹.

El aspecto cognitivo: Surge, tal como se afirma desde el constructivismo¹⁰, de un proceso interactivo y dinámico, por el cual la información es interpretada y reinterpretada por la mente, lo que facilita la construcción del aprendizaje. El aspecto cognitivo tiene relación directa con el socioafectivo y el físico-creativo.

La teoría constructivista enmarca diferentes tendencias de la investigación psicológica y educativa como el constructivismo psicológico de Piaget, el aprendizaje significativo de Ausubel y la teoría social planteada por Vygotsky (SED. Reorganización Curricular por Ciclos. Referentes conceptuales y metodológicos, p.21)

4ª Idea fuerza

Potenciar el desarrollo socioafectivo a partir de las etapas de desarrollo

El desarrollo socioafectivo le da al individuo la capacidad de identificar, expresar y regular sus emociones y sentimientos, así como

9 Ministerio de Educación Nacional. Lineamientos curriculares para la educación física, recreación y deportes. Bogotá: 200

10 Secretaría de Educación del Distrito. Reorganización curricular por ciclos. Referentes conceptuales y metodológicos. 2ª ed. Bogotá: Imprenta Nacional de Colombia, 2010. p. 71 p. 20

de ayudar a otros a expresarlos y hacer uso de estrategias de comunicación asertiva, lo que significa una comunicación clara, directa, equilibrada y orientada a la resolución de problemas, de modo que se facilite la interacción social y el buen vivir¹¹.

El desarrollo socioafectivo se trabaja alrededor de cuatro ejes: el interpersonal, el intrapersonal, la comunicación asertiva y la capacidad para resolver problemas.



Figura 4. Ejes del desarrollo socioafectivo

5ª Idea fuerza

Facilitar el aprendizaje a través del juego

El juego es una herramienta que permite recrear situaciones que un ser humano vive cotidianamente. La idea fuerza es que la escuela, al reconocer esta particularidad, logre incorporarlo de manera intencionada dentro de los ambientes de aprendizaje, de tal manera que al jugar el estudiante pueda desarrollar habilidades como el trabajo en equipo, la toma de decisiones, la creatividad a la hora de buscar soluciones, entre otras. Además, un ambiente de aprendizaje permeado por el juego se vuelve mucho más divertido y placentero, lo que representa condiciones mucho más saludables para estudiantes y maestros.

¹¹ Chabot, D. y Chabot, M. *Pedagogía emocional. Sentir para aprender*. México: Alfaomega, 2009

6ª Idea fuerza

Determinar el contexto de desarrollo próximo

La determinación del contexto de desarrollo próximo se refiere a la posibilidad que tienen los sujetos de aprender a partir de la resolución de situaciones problemáticas que encuentran cotidianamente en su entorno. Este aspecto se fortalece cuando los estudiantes se vinculan con estas situaciones y se van acercando de manera gradual a contextos más amplios, empezando por el reconocimiento de sí mismos y siguiendo con el entorno de su familia, de la escuela, de lo local, lo nacional, hasta llegar a hacer aportes a problemas de carácter global.

7ª Idea fuerza

Facilitar el desarrollo del pensamiento sistémico

Lo sistémico hace alusión a la relación del todo con las partes y de las partes con el todo. Es necesario que cada estudiante desarrolle esta forma de pensamiento, que le permitirá tener una visión global y parcial de lo que ocurre en cada contexto particular y en el mundo. Esta forma de pensamiento es fundamental en el empoderamiento de todo sujeto político, pues lo hace consciente de que las decisiones que toma tienen repercusiones en el nivel social, económico, político, ambiental y cultural.

8ª Idea fuerza

Incorporar elementos de la reflexión-acción participativa

El método de reflexión-acción participativa, inspirado en las propuestas de investigación-acción participativa de Orlando Fals Bor-

da¹² y de educación popular de Paulo Freire¹³, es un método que facilita aprender y enseñar desde la experiencia y desde el reconocimiento de capacidades individuales y colectivas para la transformación de la sociedad existente.

Es posible llevar este método a la práctica a partir de una propuesta didáctica que incluye cuatro elementos¹⁴.

- ▶ Pensarse y pensarnos: Es la oportunidad de preguntarse por las propias motivaciones, las habilidades y los conocimientos, de manera individual y colectiva.
- ▶ Diálogo de saberes: A través de él se trabaja, desde diferentes fuentes de información y sobre las necesidades en un contexto determinado, en la construcción colectiva que tiene que ver con la exploración.
- ▶ Transformación de realidades: Se ejecuta un plan de trabajo con el que se busca dar solución a la situación problemática establecida, involucrando a la comunidad educativa para que sea parte activa en el proceso de transformación.
- ▶ Reconstrucción de saberes: Se refiere a la sistematización de las experiencias.

9ª Idea fuerza

Potenciar la evaluación del aprendizaje

Esta idea fuerza apunta al desarrollo de una estrategia de evaluación integral, que propicia la discusión, es formativa y sirve como herra-

mienta pedagógica para facilitar los aprendizajes esenciales para la vida. También plantea la importancia de concertar los criterios y los indicadores de evaluación con los participantes del ambiente de aprendizaje, con el propósito de disminuir la subjetividad, propia de este proceso.

Las tensiones más fuertes entre estudiantes y docentes se generan en el momento de la evaluación

La ausencia de acuerdos en la definición de criterios e indicadores es el factor más débil en el planteamiento de una estrategia de evaluación

Bibliografía

- Chabot, D. y Chabot, M. *Pedagogía emocional. Sentir para aprender*. México: Alfaomega, 2009
- Maturana, H. *El sentido de lo humano*. Chile: Editorial Universitaria, 1996
- Ministerio de Educación Nacional. *Lineamientos curriculares para la educación física, recreación y deportes*. Bogotá: 2000

12 Fals Borda, O. Orígenes universales y retos actuales de la IAP (investigación acción participativa). *Análisis Político*, sept-dic: 71-88, 1999, citado en: Secretaría de Educación del Distrito. *Lineamiento pedagógico. Educación para la ciudadanía y la convivencia*. 2014, p. 21.

13 Freire, P. *Pedagogía del oprimido*. 1ª. ed. Buenos Aires: Siglo XXI, 2002, citado en: Secretaría de Educación del Distrito. *Lineamiento pedagógico. Educación para la ciudadanía y la convivencia*. 2014, p. 22.

14 Secretaría de Educación del Distrito. *Lineamiento pedagógico. Educación para la ciudadanía y la convivencia*. Bogotá: Imprenta Nacional de Colombia, 2014. p. 23.

Nussbaum, M. *Crear capacidades: propuesta para el desarrollo humano*. México: Paidós, 2012

Secretaría de Educación del Distrito. *Reorganización curricular por ciclos. Ambientes de aprendizaje con énfasis en socioafectividad. Orientaciones curriculares de Ciencias Naturales para fortalecer la ciudadanía*. Bogotá: 2014

_____ *Lineamiento pedagógico. Educación para la ciudadanía y la convivencia*. Bogotá: Imprenta Nacional de Colombia, 2014.

_____ *Reorganización curricular por ciclos. Referentes conceptuales y metodológicos*. 2ª ed. Bogotá: Imprenta Nacional de Colombia, 2010



Escriba a continuación las ideas más importantes del acompañamiento pedagógico realizado, relativas a las ideas fuerza.

A large rectangular area with a light beige background and a blue border, containing horizontal wavy lines for writing.



Registre en el siguiente espacio los retos que usted considera que, a partir del acompañamiento pedagógico realizado, debe asumir y liderar con su equipo de trabajo para avanzar en el proceso de consolidación del plan de estudios.

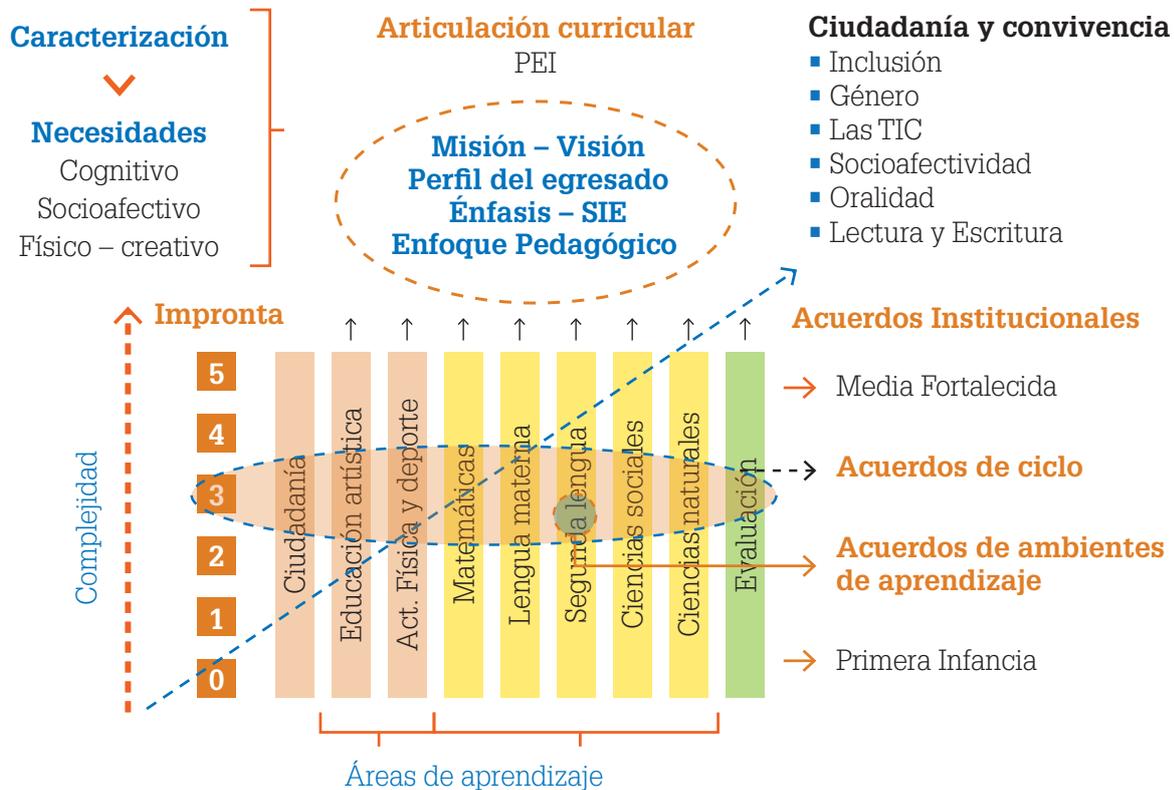
A large rectangular area with a light beige background and a blue border, containing 20 horizontal wavy blue lines for writing.



Anexo

Estrategias didácticas y metodológicas para la apropiación del aprendizaje, de utilidad en otros ambientes de aprendizaje

Esquema para comprender la articulación curricular



Esquema 1. Elementos que se involucran en la articulación curricular

En este esquema se evidencia que para pensar en el rediseño curricular es necesario tener en cuenta la caracterización de las necesidades de desarrollo: las cognitivas, las socioafectivas y las físico-creativas. A partir de esta identificación de necesidades se define el horizonte institucional y se logran acuerdos institucionales.

Las áreas de aprendizaje y sus propósitos de formación ponen de presente la coherencia con esta carta de navegación y van ampliando su complejidad gradualmente a través de los ciclos (dimensión vertical). Los acuerdos de ciclo propenden por la interdisciplinariedad (dimensión horizontal), en tanto que los

ejes transversales facilitan la articulación de todos los elementos involucrados en el desarrollo curricular (dimensión transversal).

Propósito de formación desde una perspectiva integral

El siguiente es un ejemplo de formulación de un propósito de formación¹⁵ que señala la integración de conocimientos interdisciplinarios de las ciencias naturales, permitiendo potenciar redes significativas. Incluye los componentes cognitivo, socioafectivo y físico-creativo:

¹⁵ Secretaría de Educación de Bogotá. *Reorganización curricular por ciclos. Ambientes de aprendizaje con énfasis en socioafectividad. Orientaciones curriculares de Ciencias Naturales para fortalecer la ciudadanía.* Bogotá: 2014

Comprender las características físicas y químicas de las sustancias que se utilizan para el aseo (*elemento cognitivo*), a partir de procesos de experimentación que contribuyan a evitar situaciones o prácticas de riesgo para la salud (*elemento físico-creativo*) y con el fin de generar compromisos de cuidado a través del uso adecuado de los productos ofrecidos en el mercado (*elemento socioafectivo*).

Ficha de percepción del docente sobre el acompañamiento 1B

Nombre del responsable del acompañamiento pedagógico:

Hora de inicio:

Hora de finalización:

¿Se cumplió el propósito?: sí no

Observaciones:

¿Fue pertinente el encuentro en relación con los propósitos establecidos? ¿Por qué?

¿El encuentro aportó elementos que facilitan la articulación curricular? ¿Por qué?

¿Los contenidos fueron claros y contextualizados? ¿Por qué?

Acompañamiento pedagógico 1C

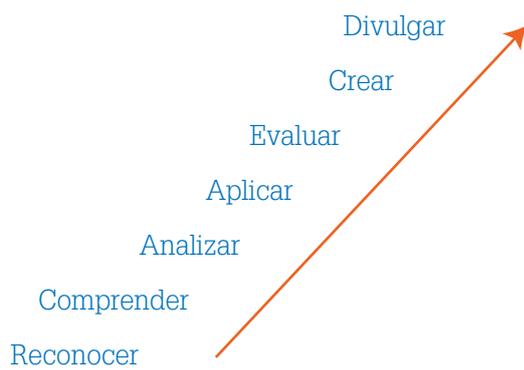
Ideas fuerza. Segunda parte

“No hay nada repartido de modo más equitativo que la razón: todo el mundo está convencido de tener suficiente.”

RENÉ DESCARTES

¿Qué ideas considerar en la consolidación del plan de estudios?

En el acompañamiento pedagógico 1, sesión B se abordaron nueve ideas fuerza: perspectivas de desarrollo, articulación curricular, formación integral, desarrollo socioafectivo, el juego, el contexto de desarrollo próximo, el pensamiento sistémico, la investigación acción-participación y la evaluación. Aquí se abordará la décima idea fuerza: el pensamiento crítico. Hacerlo exige repensar la práctica docente en torno al desarrollo de habilidades de pensamiento (esquema 1) y a la construcción de preguntas potenciadoras, como estrategia pedagógica para la resolución de problemas.



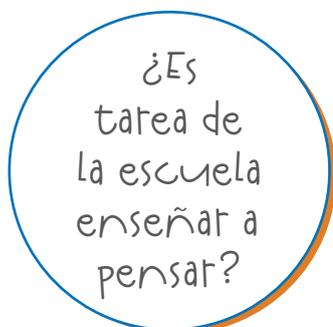
Esquema 1. Habilidades de pensamiento.

Para Civarolo¹⁶ (2014) resulta difícil imaginar un objetivo educativo más esencial que el de enseñar y aprender cómo pensar con mayor eficacia de la que normalmente se tiene, porque pensar es algo que se puede hacer bien o mal y supone que la manera de hacerlo se puede aprender y perfeccionar.

10ª Idea fuerza

Pensamiento crítico

¿Por qué existe el imaginario de que el pensamiento crítico se le facilita al científico o al investigador y que un ciudadano del común difícilmente puede desarrollarlo? Una forma de pensar no puede ser exclusiva para los grandes pensadores. Es por eso que en este apartado se dan herramientas que ayudan a que maestros y maestras hagan aportes concretos a sus estudiantes para fortalecer sus procesos de pensamiento.



16 Civarolo, M. Aprender y enseñar: proceso complejo - difícil tarea. Revista Experiencias de escritura, 1(1), 2010

El pensamiento crítico es ese modo de pensar, sobre cualquier tema, contenido o problema, en el cual el pensante mejora la calidad de su pensamiento al apoderarse de las estructuras inherentes del acto de pensar.

Los intereses y necesidades que surgen en las relaciones sociales y culturales son los que movilizan nuevos procesos cerebrales. Para Villarini¹⁷, esto es lo que distingue el aprendizaje que se orienta al desarrollo y la transformación del simple entrenamiento que describe el conductismo.

El pensamiento crítico y sus elementos

Paul y Elder (2006) definen los siguientes elementos del pensamiento crítico¹⁸ (figura 1):

- ▶ Propósito del pensamiento: Se relaciona con las metas y los objetivos. El propósito debe ser expresado con claridad.
- ▶ Pregunta en cuestión: ¿Cuál es el problema o asunto para resolver? Se determina si la pregunta representa una opinión, tiene una sola respuesta correcta

17 Villarini, A. Un modelo de pensamiento reflexivo, creativo y crítico. Revista Internacional Magisterio, (66), enero - febrero: 20-25, 2014

18 Paul, R. y L. Elder. La guía miniatura para el pensamiento crítico, conceptos y herramientas. Fundación para el Pensamiento Crítico, 2006. En: <http://www.criticalthinking.org/resources/PDF/SP-ConceptsandTools.pdf>



Figura 1. Elementos del pensamiento.

o si lleva a razonar desde diversos puntos de vista.

- ▶ **Supuestos:** Son las presuposiciones, lo que se acepta como dato. Se establece si los presupuestos son justificables.
- ▶ **Punto de vista:** Es el marco de referencia, la perspectiva desde donde se observa la situación, la orientación que se le da al asunto.
- ▶ **Información:** Son los datos, hechos, observaciones, experiencias con que se cuenta.
- ▶ **Conceptos:** Están representados por las teorías, definiciones, axiomas, leyes, principios, modelos que soportan el asunto.
- ▶ **Interpretación e inferencia:** Son las conclusiones, soluciones. Se infiere solo aquello que se desprende de la evidencia.
- ▶ **Implicaciones y consecuencias:** Este elemento considera todas las consecuencias posibles que se derivan del razonamiento.

A continuación se presenta la propuesta del equipo de Ciclos de la Secretaría de Edu-

cación de Bogotá (SED) para la resolución de problemas y el desarrollo del pensamiento crítico, elaborada con el propósito de facilitar el aprendizaje de los estudiantes.

Ruta de resolución de problemas propuesta por la SED

La ruta de resolución de problemas y de desarrollo del pensamiento crítico propuesta por la SED toma como referente la taxonomía de Bloom¹⁹, que se ha convertido en una herramienta importante para conocer la estructura y el proceso de aprendizaje. Bloom propone unas habilidades de pensamiento que representan el proceso de aprendizaje en sus diferentes niveles, argumentando que el proceso de aprendizaje se puede iniciar en cualquier punto y que los niveles taxonómicos de orden inferior estarán cubiertos por los de orden superior.

¹⁹ Bloom, B.S. et al. Taxonomía de los objetivos de la educación: la clasificación de las metas educacionales: manuales I y II. Buenos Aires: Centro Regional de Ayuda Técnica, Agencia para el Desarrollo Internacional (AID), 1971

La propuesta de Anderson y Krathwohl²⁰ es otro referente importante: estos autores hacen una revisión del planteamiento de Bloom y plantean una estructura para el desarrollo del aprendizaje en la que cambia el orden de las habilidades y se considera la creatividad como superior a la evaluación dentro del dominio cognitivo.

Otros autores que han sido soporte de la propuesta de la SED son Marzano y Kendall²¹, quienes en 2007 retoman la propuesta de Bloom e involucran lo que se entiende por dificultad para desarrollar un proceso mental, que tiene dos factores esenciales: la complejidad inherente del proceso, en términos de los pasos o fases, y el nivel de familiaridad con respecto al proceso. Por último, la SED

retoma a Churches²², quien en 2009, a partir de la propuesta de Bloom, considera nuevos comportamientos, acciones y oportunidades de aprendizaje en la era digital, lo que implica educar para hacer buenas preguntas, para pensar, para adaptar y modificar, para escoger y seleccionar.

Los aportes de las habilidades de pensamiento a la ruta resolución de problemas propuesta por la SED se presentan en el esquema 2:

Son cinco los elementos o pasos que conforman la ruta de resolución de problemas propuesta por el equipo de Ciclos de la SED (esquema 3):

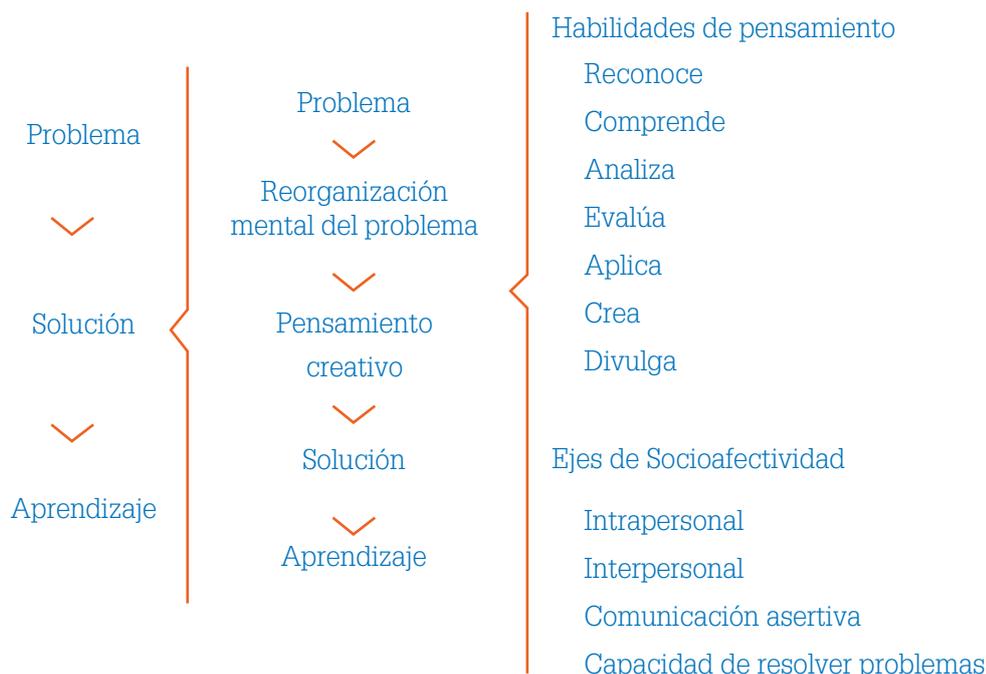
Habilidad de pensamiento	Aportes a la resolución de problemas	Otras habilidades que potencian la habilidad propuesta
Divulga	Informa al mundo sobre nuevas posibilidades de solución	Informa - manifiesta - previene - avisa - advierte - revela - declara - oficia - expone - proclama
Crea	Genera nuevas posibilidades para transformar realidades	Genera - produce - diseña - construye - idea - elabora
Evalúa	Valora condiciones y avances	Comprueba - revisa - formula - juzga - detecta - monitorea
Aplica	Pone a prueba estrategias como posible solución	Ejecuta - implementa - desempeña - usa - experimenta - prueba
Analiza	Construye y deconstruye el problema	Diferencia - organiza - atribuye - compara - construye - delinea - estructura - integra
Comprende	Especifica particularidades de la situación problemática	Interpreta - ejemplifica - clasifica - resume - infiere
Reconoce	Describe los elementos de la situación problemática	Recuerda - lista - describe - recupera - denomina - localiza

Esquema 2. Aporte de las habilidades de pensamiento a la resolución de problemas.

20 Anderson, L.W. y D. Krathwohl. A taxonomy for learning, Teaching and assessing: a revision of Bloom's taxonomy of educational objectives. Nueva York: Longman, 2001

21 Marzano, R.J. y Kendall, J.S. The new taxonomy of educational objectives. California: Corwin Press, 2007

22 Churches, A. 2009. Taxonomía de Bloom para la era digital. En: <http://www.eduteka.org/TaxonomiaBloomDigital.php>; consulta: 28 de febrero de 2015.



Esquema 3. Elementos de la ruta de resolución de problemas propuesta por el equipo de Ciclos de la Secretaría de Educación del Distrito.

Paso 1: Reconocimiento del problema

Cuando se considera el contexto de desarrollo próximo del estudiante, es importante vincular una situación problemática en el desarrollo del aprendizaje. Se debe tener en cuenta que un problema se concibe como una situación motivante que genera incertidumbre y que, como lo plantea Gil²³, parece no tener soluciones evidentes o, como afirma Garrett²⁴, se convierte en una situación enigmática.

La habilidad de reconocer es propia de este momento del proceso de aprendizaje e involucra el desarrollo de otras capacidades:

- ▶ Reconocer: recordar, listar, describir, recuperar, denominar, localizar

Paso 2: Organización mental del problema

Esta reorganización se caracteriza por la comprensión del problema y por el establecimiento y la valoración de diferentes estrategias para solucionarlo.

Este momento del proceso de aprendizaje está relacionado con el desarrollo de habilidades, que llevan al desarrollo de otras:

- ▶ *Comprender*: interpretar, ejemplificar, clasificar, resumir, inferir
- ▶ *Analizar*: diferenciar, organizar, atribuir, comparar, construir, delinear, estructurar, integrar
- ▶ *Aplicar*: ejecutar, implementar, desempeñar, usar, experimentar, probar
- ▶ *Evaluar*: comprobar, revisar, formular, juzgar, detectar, monitorear.

Paso 3: Pensamiento creativo

La creatividad, palabra que se deriva del latín *creare*, es una de las habilidades más potentes

23 Gil Pérez, D. y A. Vilches. Problemas de la educación científica en la enseñanza secundaria y la universidad: contra la evidencia. *Revista Española de Física*, 13(5): 10-15, 1999

24 Garrett, R. Resolver problemas en la enseñanza de las ciencias. *Alambique: Didáctica de las Ciencias Experimentales*, II(5): 6-15, 1995

que puede desarrollar el cerebro humano. Sin embargo, muchas veces la escuela no genera las condiciones adecuadas para su desarrollo.

Y es que el crear soluciones apropiadas para las circunstancias que hacen parte de un problema requiere de originalidad y utilidad. En este sentido, la Secretaría de Educación de Bogotá promueve la vinculación de la ciudadanía, la convivencia y el desarrollo socioafectivo, ya que generar alternativas de solución y transformar realidades implica un ejercicio de responsabilidad social.

La habilidad de crear involucra a su vez a otras capacidades:

- *Crear*: generar, producir, diseñar, construir, idear, elaborar

Paso 4: Solución del problema

Cuando se realiza un ejercicio riguroso de resolución de problemas es importante divulgarlo al mundo, de tal manera que se aporte a la construcción del conocimiento. Esta es una forma de empoderar al estudiante como sujeto político. El desarrollo del conocimiento en la sociedad contemporánea está lejos de ser lo que fue en épocas pasadas, en las que los avances se comunicaban utilizando lenguajes crípticos, muy restringidos, conformados por códigos y jeroglíficos, lo que representó un freno para su transmisión.

Para mostrarle al mundo unas nuevas posibilidades de resolver un problema, se requiere la habilidad de divulgar y esta, a su vez, necesita de otras:

- ▶ *Divulgar*: informar, manifestar, prevenir, avisar, advertir, revelar, declarar, oficiar, exponer, proclamar

Paso 5: Aprendizaje

A partir de la ruta planteada, es posible inferir que la apuesta por el aprendizaje que se presenta en este documento lo concibe como un

proceso que implica el desarrollo de habilidades que faciliten al ser humano adaptarse de mejor manera a su entorno. Pero las habilidades por sí solas no permiten esta adaptación: las relaciones sociales y la comunicación juegan un papel fundamental en este proceso, de allí que se recalque la necesidad de vincular durante el desarrollo del aprendizaje a los cuatro ejes de la socioafectividad: intrapersonal, interpersonal, comunicación asertiva y capacidad de resolver problemas (esquema 4), así como los elementos de ciudadanía y convivencia.



Esquema 4. Ejes del desarrollo socioafectivo

De acuerdo con Feldman²⁵, el aprendizaje posee tres aspectos fundamentales que lo caracterizan:

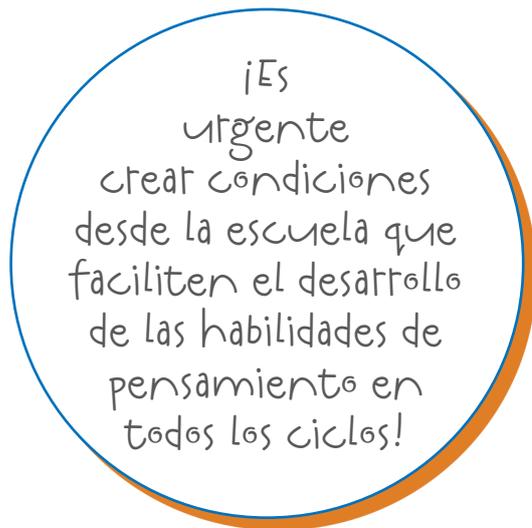
- ▶ Supone un cambio conductual, lo que conlleva adquisición y modificación de conocimientos, estrategias, habilidades, creencias y actitudes.
- ▶ El cambio debe ser perdurable en el tiempo.
- ▶ Ocurre a través de la práctica o de otras formas de experiencia, como la observación.

Es importante resaltar que aunque la escuela genere unos escenarios que faciliten el aprendizaje, nada garantizará su desarrollo pleno, pues cada ser humano tiene además unas condiciones genéticas, sociales, ambientales y económicas que influyen en él.

²⁵ Feldman, R.S. *Psicología: con aplicaciones en países de habla hispana*. 6.ª ed. México: McGraw-Hill, 2005

Preguntas potenciadoras: estrategia para desarrollar habilidades de pensamiento en todos los ciclos

La Reorganización curricular por ciclos tiene como referente las etapas de desarrollo del estudiante, un factor determinante en el establecimiento de propósitos de formación, estrategias didácticas, metodológicas y evaluativas. De ahí la necesidad de que las habilidades de pensamiento también las tengan en cuenta y que el equipo de Ciclos de la SED haya definido una propuesta que involucre el desarrollo de preguntas potenciadoras ciclo a ciclo, a partir de cada una de las habilidades de pensamiento presentadas.



Los elementos que hacen parte de esta propuesta son:

- ▶ El desarrollo de siete habilidades de pensamiento
- ▶ Las preguntas asociadas con cada habilidad de pensamiento. Estas se han construido atendiendo la complejidad que implican las etapas de desarrollo del ser humano y tomando como referente los ciclos propuestos por la SED (tabla 1).

Ciclo	Nivel
0	Pre-jardín, jardín y transición
1	Primero y segundo
2	Tercero y cuarto
3	Quinto, sexto y séptimo
4	Octavo y noveno
5	Décimo y once

Tabla 1. Niveles por ciclo desde la perspectiva de la Reglamentación curricular por ciclos de la Secretaría de Educación del Distrito.

Bibliografía

- Anderson, L.W. y D.R. Krathwohl (eds.). A taxonomy for learning, teaching, and assessing: A revision of Bloom's taxonomy of educational objectives. Nueva York: Longman, 2001
- Bloom, B.S. y otros. Taxonomía de los objetivos de la educación: la clasificación de las metas educacionales: manuales I y II. Buenos Aires: Centro Regional de Ayuda Técnica, Agencia para el Desarrollo Internacional (AID), 1971
- Churches, A. 2009. Taxonomía de Bloom para la era digital. En: <http://www.eduteka.org/TaxonomiaBloomDigital.php>; consulta: 28 de febrero de 2015.
- Civarolo, M. Aprender y enseñar: proceso complejo - difícil tarea. Revista Experiencias de escritura, 1(1), 2010
- Garrett, R. Resolver problemas en la enseñanza de las ciencias. Alambique: Didáctica de las Ciencias Experimentales, II(5): 6-15, 1995
- Gil Pérez, D. y A. Vilches. Problemas de la educación científica en la enseñanza secundaria y la universidad: contra la evidencia. Revista Española de Física, 13(5): 10-15, 1999
- Feldman, R.S. Psicología: con aplicaciones en países de habla hispana. 6ª ed. México: McGraw-Hill, 2005

Marzano, R.J. y J.S. Kendall. The new taxonomy of educational objectives. California: Corwin Press, 2007

Paul, R. y L. Elder. La guía miniatura para el pensamiento crítico, conceptos y herramientas. Fundación para el Pensamiento Crítico, 2006. En: <http://www.criticalthinking.org/resources/PDF/SP-Conceptsand-Tools.pdf>; consulta: 25 de febrero de 2015

_____. El arte de formular preguntas esenciales. Foundation for Critical Thinking, 2002. En: <http://www.criticalthinking.org/resources/PDF/SP-AskingQuestions.pdf>; consulta: 25 de febrero de 2015

Villarini, A. Un modelo de pensamiento reflexivo, creativo y crítico. Revista Internacional Magisterio, (66) enero-febrero: 20-25, 2014

Formular preguntas potenciadoras en ciclo 0 para desarrollar habilidades de pensamiento

<p>Propósito de Formación del ciclo 0</p> <p>Vivencia el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio, como condición indispensable para potenciar el desarrollo de capacidades y fortalecer la formación armónica e integral.</p>	<p>¿Qué es lo más importante de lo elaborado? ¿Qué daño puede causar lo elaborado? ¿Qué siente respecto a lo elaborado...?</p>	Divulga	<p>Ciclo 0</p> <p>Situaciones problemáticas y preguntas potenciadoras que facilitan el desarrollo de aprendizajes esenciales para el buen vivir.</p>
	<p>¿Qué se puede hacer...? ¿Cómo se puede hacer...? ¿Qué se necesita para...? ¿Cuál es el mejor nombre para...?</p>	Crea	
	<p>¿Es útil lo elaborado? ¿Qué haría en ese momento si...? ¿Qué piensa de...? ¿Qué se debe hacer frente a...?</p>	Evalúa	
	<p>¿Qué diferencia hay entre...? ¿Qué pasa cuando...? ¿Por qué razón...? ¿Qué siente respecto a lo presentado...? ¿A qué se parece?</p>	Analiza	
	<p>¿Qué se necesita para...? ¿Qué cree que pasará...? ¿Qué sucede cuando...?</p>	Aplica	
	<p>¿Cuáles son las mejores entre...? ¿Qué hay más...? ¿Dónde hay más? ¿Qué está pasando...?</p>	Comprende	
	<p>¿Cómo es...? ¿Qué es...? ¿Dónde está? ¿Qué le pasó a...? ¿Qué se puede hacer para...? ¿Cuántas hay...? ¿Qué pasó en...? ¿Quién fue? ¿Qué hizo? ¿Qué pasó? ¿En qué se parece...? ¿Por qué...? ¿Cuándo...?</p>	Reconoce	

Formular preguntas potenciadoras en ciclo 1 para desarrollar habilidades de pensamiento

<p>Propósito de Formación del ciclo 1</p> <p>Explora el contexto próximo a partir de escenarios pedagógicos intencionados, en donde se estimulan y potencian capacidades que le faciliten el reconocimiento de sí mismo, el establecimiento de relaciones con los demás y la expresión narrativa de fenómenos que ocurren en este contexto.</p>	<p>¿Qué opina de lo construido? ¿A quién puede afectar lo construido? ¿Cómo se siente si...?</p>	Divulga	<p>Ciclo 1</p> <p>Situaciones problemáticas y preguntas potenciadoras que facilitan el desarrollo de aprendizajes esenciales para el buen vivir.</p>
	<p>¿Qué puede elaborar para...? ¿Qué se puede construir a partir de...? ¿Cómo hacer uno mejor? ¿Qué se debe utilizar para desarrollar la propia idea? ¿Qué nombre podría tener? ¿Cómo se lo imagina?</p>	Crea	
	<p>¿Es eso importante para...? ¿Qué cree que pasaría si...? ¿Cómo lograron identificar que...? ¿Qué utilidad tiene...? ¿Cree que es adecuado...?</p>	Evalúa	
	<p>¿Por qué sucedió esto? ¿Es posible contar...? ¿Cómo ocurrió? ¿Cuál es la secuencia? ¿Cómo se puede dar uno cuenta de...? ¿Por qué es así...? ¿Qué hace falta para...? ¿Cómo debe ser?</p>	Analiza	
	<p>¿Qué se debe hacer para...? ¿Con qué...? ¿Qué sucede si se hace esto...cuando...?</p>	Aplica	
	<p>¿Qué pasa cuando...? ¿Cuántas clases...? ¿Es posible agrupar...? ¿Qué pasó primero? ¿Qué pasó después? ¿Qué pasó finalmente? ¿Dónde tuvieron lugar los hechos...? ¿Cómo sabe qué?</p>	Comprende	
	<p>¿Cuáles son las mejores entre...? ¿Cuál tiene la mejor...? ¿Cómo es...? ¿Cuáles son las diferencias...? ¿Qué se sabe sobre...? ¿Cuáles son las características de...? ¿Cómo se da uno cuenta de...? ¿Cuándo sucedió? ¿Dónde tuvo lugar? ¿Qué es lo que pasa?</p>	Reconoce	

Formular preguntas potenciadoras en ciclo 2 para desarrollar habilidades de pensamiento

<p>Propósito de Formación del ciclo 2</p> <p>Apropia el sentido de vivir en sociedad por medio de experiencias que promueven la formulación de interrogantes sobre la propia cotidianidad y desde allí construye explicaciones y relaciona fenómenos que involucran diversas manifestaciones humanas propias del contexto local.</p>	<p>¿Cuál es su punto de vista frente a lo elaborado? ¿Qué sugerencias propone para lo presentado por...? ¿Qué relación existe entre las ideas planteadas...? ¿Qué le hace plantear eso?</p>	Divulga	<p>Ciclo 2</p> <p>Situaciones problemáticas y preguntas potenciadoras que facilitan el desarrollo de aprendizajes esenciales para el buen vivir.</p>
	<p>¿Cuál es su idea para...? ¿Qué se puede idear a partir de...? ¿Qué se necesita para realizar la idea? ¿Cómo se puede resolver...?</p>	Crea	
	<p>¿Qué efectos se pueden presentar por...? ¿Cuáles son los beneficios de...? ¿Por qué es importante...? ¿Cuál es la secuencia más apropiada? ¿Cómo puede mejorarse? ¿Qué información no es importante ni necesaria...? ¿Por qué sucedió de esa manera...? ¿Qué cambiaría si...?</p>	Evalúa	
	<p>¿Cuál es la idea central que usa en su razonamiento...? ¿Cómo llegó usted a esa conclusión...? ¿Por qué afirma...? ¿Qué elementos forman parte de...? ¿Cuál es el problema...? ¿Cuáles son los sucesos principales...? ¿Cuál fue el resultado final...? ¿Cuál es el propósito de...?</p>	Analiza	
	<p>¿Cuál es el resultado que espera? ¿Qué se puede hacer cuando...? ¿Qué se debe hacer cuando...?</p>	Aplica	
	<p>¿Qué tiene en cuenta usted cuando dice...? ¿Cómo se sabe que...? ¿Qué pasará con... si...? ¿Qué supone que sucederá después de...? ¿Acerca de que trata...? ¿Cuál fue el orden en que se presentaron los acontecimientos...? ¿Cuáles son exclusivos de...?</p>	Comprende	
	<p>¿Cuáles son las características comunes...? ¿Quién está involucrado...? ¿Dónde ocurrió el problema...?</p>	Reconoce	

Formular preguntas potenciadoras en ciclo 3 para desarrollar habilidades de pensamiento

<p>Propósito de Formación del ciclo 3</p> <p>Compara experiencias, debate, discute y reformula explicaciones de fenómenos acontecidos en el contexto nacional, lo que le permite potenciar sus habilidades comunicativas, relacionarse con el entorno, entender las emociones propias y las de los demás y comprometerse en la interacción social.</p>	<p>¿Qué otras soluciones se plantean...? ¿Cuál es su punto de vista frente a lo creado? En definitiva, ¿cuál es la idea central de lo propuesto? ¿Qué beneficio puede obtenerse de lo planteado? ¿Qué nuevas preguntas surgen? ¿Cómo puede hacer que...? ¿Qué medidas sugiere para...?</p>	Divulga	<p>Ciclo 3</p> <p>Situaciones problemáticas y preguntas potenciadoras que facilitan el desarrollo de aprendizajes esenciales para el buen vivir.</p>
	<p>Con base en..., ¿qué diseño propone para...? ¿Qué puede diseñar a partir de...? ¿Qué solución plantea...? ¿Qué se necesita para planear el diseño de...? ¿Qué cree que se puede hacer para...? ¿Qué haría si...?</p>	Crea	
	<p>¿Se estás usando el concepto apropiado...? ¿Cómo se sabe que...? ¿Qué suposiciones sustentan su punto de vista...? Si se hace esto, ¿probablemente qué ocurrirá como resultado...? ¿Cómo se puede aprovechar...? ¿Cuál es la solución más viable? ¿Cuál es la secuencia más apropiada? ¿Cuál fue el resultado de lo que sucedió? ¿Qué condiciones se producen si...? ¿Qué consecuencias se derivan de...? ¿De qué manera influye...?</p>	Evalúa	
	<p>¿Cuáles son las razones que lo llevan a esa conclusión...? ¿Por qué presume...? ¿Cuál es la relación existente entre...? ¿Qué suposiciones sustentan su punto de vista? ¿Desde qué punto de vista se mira esto? ¿Cuáles son los aspectos más relevantes? ¿Cómo distingue entre...? ¿Existe otro punto de vista que se debe considerar? ¿Cuáles son las ideas centrales de lo expuesto...? ¿Qué sucedió realmente y qué es lo que se cree que sucedió...? ¿Qué relaciones causales se pueden señalar...? ¿Qué se puede concluir de...?</p>	Analiza	
	<p>¿Cuál es la mejor manera para...? ¿Qué elementos/conceptos se pueden incorporar al desarrollo de...? De los conceptos aprendidos, ¿cuál utilizaría para...?</p>	Aplica	
	<p>¿Cómo puede explicar lo que sucedió...? ¿Cuáles son los criterios para...? ¿Qué ejemplos permitirían ilustrar...? ¿Cuál es la finalidad? ¿Cómo supo que eso iba a pasar? ¿Qué opina sobre...? ¿Qué sucede cuando...? ¿Qué necesita para...?</p>	Comprende	
	<p>¿Qué se debe evitar para...? ¿Cuáles son las condiciones que...? ¿Qué acciones se pueden poner en práctica para...? ¿Cuál es la importancia de...?</p>	Reconoce	

Formular preguntas potenciadoras en ciclo 4 para desarrollar habilidades de pensamiento

<p>Propósito de Formación del ciclo 4</p> <p>Construye representaciones sobre fenómenos y situaciones retadoras que se presentan en diversos contextos, logrando mayores niveles de introspección y comunicación. Aprende a convivir asumiendo las normas, mientras fortalece el propio proyecto de vida.</p>	<p>Desde lo planteado, ¿cuáles son las ideas que sustentan...? En resumen, ¿qué puede usted deducir de lo planteado? ¿A quiénes aporta lo propuesto...? ¿Qué prejuicios pueden acarrear lo propuesto? ¿Cómo se puede enriquecer lo planteado...?</p>	Divulga	<p>Ciclo 4</p> <p>Situaciones problemáticas y preguntas potenciadoras que facilitan el desarrollo de aprendizajes esenciales para el buen vivir.</p>
	<p>¿Qué alternativas propone...? ¿Cómo se podría mejorar? ¿Qué modelos puede diseñar para...? ¿Qué modelos puede diseñar a partir de...? ¿Qué pasos se deben dar para diseñar...? ¿Qué insumos se requieren para...? ¿Elabore cómo podría diseñar...?</p>	Crea	
	<p>Con base en lo acontecido, ¿necesitamos replantear el problema...? ¿Ha considerado las implicaciones de...? Dado los hechos, ¿cuál es la mejor conclusión posible? ¿Qué modificaciones deben hacerse para...? ¿En qué circunstancias se debe...? ¿Qué puede suceder cuando...?</p>	Evalúa	
	<p>¿Existe una conclusión alterna que sea posible...? ¿Qué da por hecho en su planteamiento...? ¿Qué presunciones alternas se pueden hacer? ¿Hasta qué punto...? ¿Cuáles son las ideas más fuertes que sustentan...? ¿Qué estrategia se debe aplicar...?</p>	Analiza	
	<p>¿Cuáles gozan de mayor aplicabilidad? ¿Cuál considera que es la mejor forma para usar...?</p>	Aplica	
	<p>¿Qué ejemplos justifican...? ¿Cómo traduciría el problema planteado en...?</p>	Comprende	
	<p>¿Qué considera que se puede hacer para...? ¿Cómo puede reproducir los conceptos aprendidos en...?</p>	Reconoce	

formular preguntas potenciadoras en ciclo 5 para desarrollar habilidades de pensamiento

<p>Propósito de Formación del ciclo 5</p> <p>Profundiza en el ejercicio de la investigación y en el fortalecimiento del propio proyecto profesional y/o laboral. A partir de allí plantea alternativas que permiten resolver diversas problemáticas del contexto local y global, desde una postura crítica y con responsabilidad social.</p>	<p>Según lo planteado, ¿qué conclusiones y recomendaciones propone? ¿Qué utilidad tiene lo planteado...? ¿Qué postura crítica se puede asumir respecto a lo planteado por...? ¿Qué juicios se pueden exponer frente a...?</p>	Divulga	<p>Ciclo 5</p> <p>Situaciones problemáticas y preguntas potenciadoras que facilitan el desarrollo de aprendizajes esenciales para el buen vivir.</p>
	<p>¿Qué propone como alternativas para transformar...? ¿Qué plantea como propuesta para mejorar? ¿Qué proyecto puede plantear para...? ¿Qué método se puede utilizar para diseñar...? ¿Cómo se podría diseñar?</p>	Crea	
	<p>¿Se necesitan más hechos...? ¿Considera necesario repensar la forma como juzgamos los hechos? ¿La pregunta es de orden legal, teológica o ética? ¿Qué consecuencias puede traer...? ¿Qué condiciones varían cuando...? ¿Qué tuvo en cuenta para...? ¿Cómo justificaría en caso de...?</p>	Evalúa	
	<p>¿Considera usted que ... influirá...? ¿De qué manera considera usted que influirá...? ¿Qué pasará con...?</p>	Analiza	
	<p>¿Qué diría acerca de...? ¿De qué manera podría...? ¿Cómo se podría hacer para...? Con los elementos/conceptos que cuenta, ¿cómo diseñaría...?</p>	Aplica	
	<p>¿Considera usted qué es lo mismo que...? ¿En qué se basa usted para afirmar que...? ¿Con qué situaciones puede relacionar...?</p>	Comprende	
	<p>¿Qué elementos se podrían atribuir a...? ¿Encuentra alguna diferencia con relación a...?</p>	Reconoce	



Escriba a continuación las ideas que para usted fueron las más importantes durante el acompañamiento pedagógico realizado, relativas a la propuesta de acompañamiento.

A large rectangular area with a light beige background and a blue border, containing horizontal wavy lines for writing.



Registre en el siguiente espacio los retos que usted considera que, a partir del acompañamiento pedagógico realizado, debe asumir y liderar con su equipo de trabajo para avanzar en el proceso de consolidación del plan de estudios.

A large rectangular area with a light beige background and a blue border, containing 20 horizontal wavy blue lines for writing.



Ficha de percepción del docente sobre el acompañamiento 1C



Nombre del responsable del acompañamiento pedagógico:

Hora de inicio:

Hora de finalización:

¿Se cumplió el propósito?: sí no

Observaciones:

¿Fue pertinente el encuentro en relación con los propósitos establecidos? ¿Por qué?

¿El encuentro aportó elementos que facilitan la articulación curricular? ¿Por qué?

¿Los contenidos fueron claros y contextualizados? ¿Por qué?

The background is a dense, abstract composition of various colored shapes and lines. The colors include shades of blue, purple, pink, orange, and brown. The shapes are mostly rounded rectangles and irregular polygons. Some shapes have thin lines extending from them, ending in small dots, resembling a circuit board or a network diagram. The overall effect is a vibrant, textured collage.

CAPÍTULO 2

Acompañamiento pedagógico 2A

“El todo es
más que la suma
de sus partes.”

Escuela Gestalt

Redes significativas

En este acompañamiento se realiza el primer encuentro por áreas. Su propósito es darles a los docentes orientaciones para la construcción de redes significativas en las distintas áreas de aprendizaje. Las redes significativas son construcciones mentales con las cuales las y los estudiantes generan sinergias, actuando concertadamente, y visiones sistémicas, globales del mundo.

Esta perspectiva integra conocimientos, actitudes y habilidades que contribuyen tanto al desarrollo individual como a la transformación de la sociedad. Las redes significativas permiten construir una identidad personal en el marco de un contexto social determinado²⁶.

¿Qué relación existe entre las redes significativas y el currículo?

Tal como lo plantea Sacristán²⁷, el currículo se concibe como el conjunto de criterios, planes

26 Díaz, F. y G. Hernández. *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: una interpretación constructivista*. México D.F.: McGraw-Hill, 2007. p. 11

27 Sacristán G. *El curriculum: una reflexión sobre la práctica*. Madrid: Ediciones Morata, 1991

de estudio, programas y procesos que contribuyen a la formación integral y a la construcción de una identidad cultural nacional, regional y local. Incluye los recursos humanos, académicos y físicos necesarios para poner en práctica el proyecto educativo institucional (PEI).

La escuela abre ventanas que facilitan relaciones diversas y complejas con el barrio, la localidad, la ciudad, el país y el mundo.

Dentro de la propuesta que se presenta, las redes significativas articulan elementos del currículo, logrando que la escuela, de manera intencionada, propenda por el fortalecimiento de la identidad y de la formación integral de los niños, niñas y jóvenes.

Un paso importante hacia la articulación curricular se da cuando confluyen de manera sistémica, conjunta los cuatro componentes del PEI (figura 1): horizonte institucional, organización escolar, componente académico y comunidad.



Figura 1. Cuatro componentes del PEI.

Para la Secretaría de Educación del Distrito (SED), la forma más apropiada de concretar un PEI es a través de acuerdos: estos deben generarse entre docentes, estudiantes y comunidad educativa en general. La Reorganización curricular por ciclos establece tres niveles de acuerdos: los institucionales, los acuerdos de ciclo y los acuerdos de ambientes de aprendizaje (figura 2).

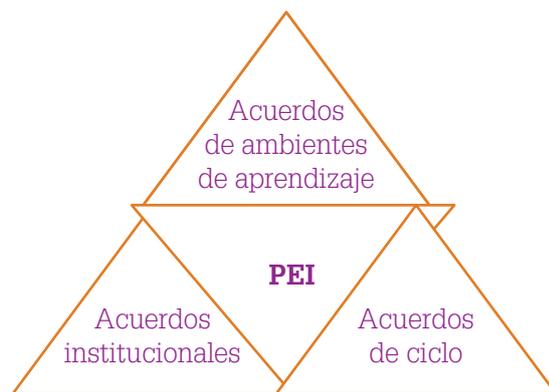


Figura 2: Acuerdos que se logran a partir de los cuatro componentes del PEI.

Durante el desarrollo curricular, la planeación de los procesos de enseñanza debe dar respuesta a varios interrogantes del docente:

- ¿A quién enseño?
- ¿Qué enseño?
- ¿Cómo lo enseño?
- ¿Cuándo enseño?
- ¿Para qué enseño?
- ¿Con qué enseño?
- ¿Dónde enseño?

¿Cómo es posible potenciar las redes significativas en el área?

Para potenciar las redes significativas en el área se requiere vincular integralmente los siguientes elementos (figura 3):



Figura 3. Elementos a tener en cuenta para potenciar las redes significativas en el área

Núcleos temáticos

Los núcleos temáticos asocian teorías, contextos y saberes disciplinares. También involucran las relaciones que se dan y los factores que influyen en un determinado hecho o circunstancia.

Perspectiva sistémica del conocimiento

Esta perspectiva globalizadora del conocimiento permite visibilizar la importancia que, desde cualquier ámbito de aprendizaje, representa la conciencia de parte de las o los estudiantes sobre la incidencia histórica, cultural, social, económica, ambiental y política que tiene la construcción del conocimiento en la transformación de su entorno. De allí surge la necesidad de abordar desde la escuela los dilemas éticos, como posibilidad pedagógica de problematizar, reflexionar y argumentar sobre

los paradigmas o modelos dominantes que enmarcan al sujeto en determinada cultura.

Contexto de desarrollo próximo

El establecimiento de acuerdos con relación al contexto de desarrollo próximo facilita al estudiante acercarse al mundo de manera gradual. La propuesta de la SED se enmarca en el reconocimiento de las etapas de desarrollo y su vinculación con determinados contextos.

En este sentido, es fundamental que el acompañamiento a cada ciclo responda a los intereses y las necesidades de las y los estudiantes, y que sean las situaciones problemáticas en los contextos acordados las que direccionen la labor pedagógica (figura 4).

De este modo se propende por el empoderamiento de los niños, las niñas y los jóvenes desde que ingresan a la escuela, de tal manera que se conviertan en sujetos activos, capaces de transformar realidades.

Vinculación de ejes transversales

Los ejes transversales nacen de las necesidades del mundo de hoy, lo que convoca a la escuela a velar por su desarrollo como parte de la responsabilidad social que le asiste. Estos ejes hacen visible el interés de la SED por fortalecer la formación integral.

Los ejes propuestos son:

- ▶ Tecnologías de la información y la comunicación
- ▶ Enfoque con perspectiva de género



Figura 4. Propuesta de la SED sobre la relación entre contexto de desarrollo próximo y ciclos

- ▶ Enfoque incluyente
- ▶ Ciudadanía y convivencia
- ▶ Desarrollo socioafectivo
- ▶ Oralidad, lectura y escritura (OLE).

Durante el desarrollo curricular es muy importante que se establezcan acuerdos en torno al papel que cada ciclo y cada área juegan en la implementación los ejes transversales.

Aprendizaje según las etapas de desarrollo

La SED, a partir de la Reorganización curricular por ciclos²⁸, reconoce la importancia de vincular en los procesos de enseñanza-aprendizaje tres aspectos que dan cuenta de la formación integral: los componentes cognitivo, socioafectivo y físico-creativo; todo esto en función de las etapas de desarrollo, las cuales marcan el derrotero para establecer los acuerdos de ciclo.

un currículo debe reconocer y respetar las diferencias, realizando transformaciones para atender a las necesidades de los estudiantes, esto implica que sea dinámico interactivo y en continua evolución

El punto de partida para establecer estos acuerdos de ciclo son los propósitos de formación, que permiten definir metodologías, didácticas, criterios e indicadores de evaluación pertinentes con las etapas de desarrollo



Para saber más

- ▶ **Acompañamiento Pedagógico 3.1 del presente documento**
Propósitos de formación y Núcleos temáticos
- ▶ **Acompañamiento Pedagógico 2.2 del presente documento**
Acuerdos institucionales
- ▶ **Encuentro de acompañamiento Pedagógico 4 del presente documento**
Ejes transversales
- ▶ **Página 35**
Cartilla Reorganización Curricular por Ciclos disponible en internet: http://www.redacademica.edu.co/archivos/redacademica/colegios/politicas_educativas/ciclos/Cartilla_Reorganizacion_Curricular%20por_ciclos_2da_Edicion.pdf

Bibliografía

- Díaz, F. y G. Hernández. *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: una interpretación constructivista*. México D.F.: McGraw-Hill, 2007
- Sacristán, G. *El currículum: una reflexión sobre la práctica*. Madrid: Ediciones Morata, 1991
- Secretaría de Educación del Distrito. *Reorganización curricular por ciclos. Referentes conceptuales y metodológicos*. 2ª ed. Bogotá: Imprenta Nacional de Colombia, 2010

28 Secretaría de Educación del Distrito. *Reorganización curricular por ciclos. Referentes conceptuales y metodológicos*. 2ª ed. Bogotá: Imprenta Nacional de Colombia, 2010



Escriba a continuación las ideas que para usted fueron las más importantes durante el acompañamiento pedagógico realizado, relativas a las redes significativas.

A large rectangular area with a light beige background and a purple border, containing 20 horizontal wavy lines for writing.





Registre en el siguiente espacio los retos que usted considera que, a partir del acompañamiento pedagógico realizado, debe asumir y liderar con su equipo de trabajo para avanzar en el proceso de consolidación del plan de estudios.

A large, vertically oriented rectangular area with a light beige background and a purple border. It contains 20 horizontal wavy lines, serving as a template for writing notes or responses.

Formatos de trabajo

Para determinar los elementos que facilitan la construcción de redes significativas en cada área, durante el acompañamiento responda el siguiente cuestionario:

Pregunta	Respuesta
¿Cuáles son los núcleos temáticos establecidos por el área?	
¿Cuáles son los acuerdos de área relativos al contexto de desarrollo próximo?	
¿Qué acuerdos existen relacionados con la vinculación de los ejes transversales en el área?	
¿Qué acuerdos de área se han establecido con relación a la perspectiva sistémica de conocimiento?	
¿Qué acuerdos de área se han establecido respecto al aprendizaje según las etapas de desarrollo socioafectivo, físico-creativo y cognitivo?	



Ficha de percepción del docente sobre el acompañamiento 2A



Nombre del responsable del acompañamiento pedagógico: _____

Hora de inicio: _____

Hora de finalización: _____

¿Se cumplió el propósito?: sí no

Observaciones: _____

¿Fue pertinente el encuentro en relación con los propósitos establecidos? ¿Por qué?

¿El encuentro aportó elementos que facilitan la articulación curricular? ¿Por qué?

¿Los contenidos fueron claros y contextualizados? ¿Por qué? _____

Acompañamiento pedagógico 2B

Acuerdos institucionales

“No basta saber, se debe también aplicar. No es suficiente querer, se debe también hacer.”

Goethe

Este acompañamiento representa el tercer encuentro pedagógico general. En él se busca establecer acuerdos institucionales y de ciclo que faciliten la consolidación del plan de estudios, a partir de los elementos del currículo para la excelencia académica y la formación integral.

A continuación se presentan los elementos que la Secretaría de Educación del Distrito (SED) ha considerado necesarios para el desarrollo de los acuerdos institucionales y de ciclo.

¿Qué aportan los acuerdos de ciclo al desarrollo curricular?

La conformación de los ciclos implica reorganizar el currículo, transformar las prácticas pedagógicas, crear cambios en la cultura institucional, generar estrategias de integración del conocimiento y condiciones de tiempos, que permitan a las y los estudiantes desarrollar aprendizajes pertinentes²⁹.

²⁹ Secretaría de Educación del Distrito. *Reorganización curricular por ciclos. Referentes conceptuales y metodológicos*. 2ª ed. Bogotá. Imprenta Nacional de Colombia, 2010, p.34

Los acuerdos de ciclo conectan con el horizonte institucional y con las demás apuestas pedagógicas institucionales. En cuanto a las acciones pedagógicas, en los ciclos: se asume la complejidad, la transversalidad y la integración de los aprendizajes; se definen las actividades más importantes para cada etapa de desarrollo humano; se determinan las prioridades de formación y estrategias pedagógicas; se concertan los criterios y las formas de evaluación; todo ello de acuerdo con las características de cada ciclo y con el propósito de facilitar el desarrollo de los aprendizajes esenciales³⁰.

Elementos necesarios para el desarrollo de acuerdos institucionales y de ciclo

El logro de los acuerdos institucionales implica tener en cuenta los siguientes elementos (figura 1 y figura 2):

Desarrollo socioafectivo

Para llegar a acuerdos sobre los cuatro componentes del desarrollo socioafectivo se requiere el reconocimiento de la impronta, los grados y edades asociadas a cada ciclo. La tabla 1 recoge la propuesta correspondiente del equipo de Ciclos de la SED.

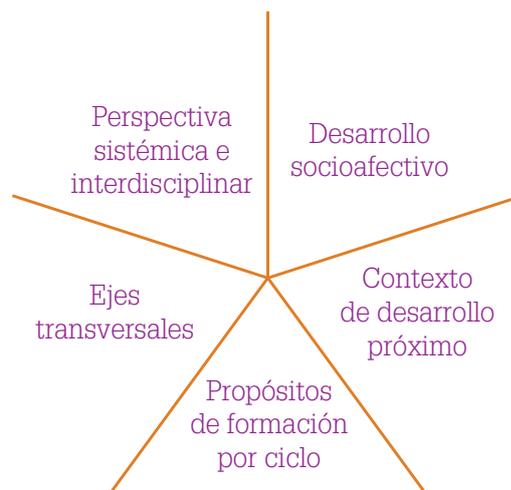


Figura 1. Elementos necesarios para el desarrollo de acuerdos institucionales

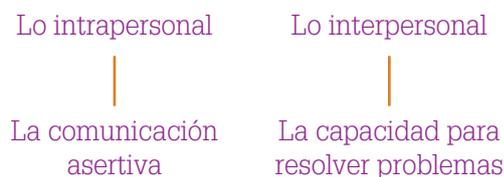


Figura 2. Ejes de desarrollo socioafectivos institucionales

Contexto de desarrollo próximo

Los acuerdos en torno al contexto de desarrollo próximo implican definir situaciones, circunstancias, escenarios y entornos en los que se centrará el aprendizaje en cada ciclo, en función de los aspectos cognitivos, socioafectivos y físico-creativos. La figura 3 presenta la propuesta correspondiente del equipo de Ciclos de la SED.



Figura 3. Propuesta de la SED sobre la relación entre contexto de desarrollo próximo y ciclos

Ciclos	Impronta de ciclo	Grados	Edades	Ejes de desarrollo socioafectivo			
				Intrapersonal	Interpersonal	Comunicación asertiva	Capacidad para resolver problemas
0	Estimulación y exploración	Prejardín, jardín y transición	3 a 5 años	Explorar emociones básicas propias	Explorar emociones básicas en los otros	Vincular lenguajes expresivos que vinculan a otros	Explorar el problema desde las emociones que genera
1	Reconocimiento y exploración	Preescolar, 1° y 2°	6 a 8 años	Reconocer emociones primarias	Reconocer al otro, poniendo atención a sus intereses y necesidades	Expresar ideas y sentimientos, reconociendo intereses propios y ajenos	Reconocer la existencia de un problema y la necesidad de solucionarlo
2	Descubrimiento y experiencia	3° y 4°	8 a 10 años	Identificar emociones primarias y secundarias	Aprender a tener amigos y amigas, identificando intereses y necesidades	Comprender mensajes verbales y no verbales en contextos comunicativos	Analizar en forma básica aspectos de un problema y plantear posibles soluciones acordes con su contexto.
3	Indagación y experimentación	5°, 6° y 7°	10 a 12 años	Manejar emociones y respuestas emocionales básicas	Pertenecer a un grupo, aportando a sus intereses y necesidades	Crear mensajes asertivos como estrategia para comunicarse en diferentes contextos	Aprender a negociar soluciones en un problema y asumir responsabilidades, respetando acuerdos
4	Vocación y exploración profesional	8° y 9°	12 a 15 años	Regular emociones y respuestas emocionales	Aprender a trabajar en equipo, asumiendo responsabilidades	Analizar y relacionar mensajes, haciendo lecturas inferenciales en contextos comunicativos	Aplicar soluciones creativas y éticas para resolver problemas
5	Investigación y desarrollo de la cultura para el trabajo	10° y 11°	15 a 17 años	Interiorizar el proceso de regulación de emociones y respuestas emocionales	Aprender a convivir, ayudando a construir comunidad	Estructurar mensajes argumentados y propositivos a partir de lecturas de la realidad en contextos comunicativos	Desarrollar habilidad para comprender problemáticas más complejas y proponer alternativas de solución

Tabla 1. Vinculación de los ejes de desarrollo socioafectivo a la formación por ciclos, según la Reorganización curricular por ciclos (RCC).

Propósitos de formación por ciclo

Para entender el desequilibrio que existe en el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje es necesario reconocer que el desarrollo de mecanismos estandarizados de enseñanza nada tiene que ver con la forma como aprenden los y las estudiantes de hoy³¹. El reto para las instituciones educativas consiste en incorporar de manera intencionada los aspectos cognitivo, socioafectivo y físico-creativo, atendiendo la complejidad de los ciclos. En la tabla 2 se recoge la propuesta del equipo de ciclos de la SED.

Ejes transversales

Durante el desarrollo curricular, la transversalidad se establece como un ejercicio globalizante de la institución educativa, que involucra a todas las áreas y todos los ciclos y que genera

acentos en ciertos aprendizajes, en respuesta a los intereses y necesidades sociales, políticas, económicas, culturales y ambientales. En la tabla 3 se muestra la propuesta de la SED.

Más adelante, en el anexo se presentan como estrategias didácticas y metodológicas para la apropiación del aprendizaje las descripciones de cada uno de los ejes transversales propuestos en el marco de la Reorganización curricular por ciclos.

Perspectiva sistémica e interdisciplinar

La interdisciplinariedad crea nuevas formas de conocimiento al establecer un diálogo de saberes disciplinares a través de un objeto de estudio común, lo que genera miradas complejas de la realidad estudiada. De este modo

Ciclos	Propósitos de formación por ciclos
0	Vivenciar el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio, como condiciones indispensables para potenciar el desarrollo de capacidades y fortalecer la formación armónica e integral.
1	Explorar el contexto próximo a partir de escenarios pedagógicos intencionados, en los que se estimulan y potencian capacidades que le faciliten al estudiante el reconocimiento de sí mismo, el establecimiento de relaciones con los demás y la expresión narrativa de fenómenos que ocurren en este contexto.
2	Apropiarse del sentido de vivir en sociedad, a través de experiencias que promueven la formulación de interrogantes sobre la cotidianidad, y a partir de ahí construir explicaciones y relacionar fenómenos que involucran diversas manifestaciones humanas propias del contexto local.
3	Comparar experiencias, debatir, discutir y reformular explicaciones de fenómenos acontecidos en el contexto nacional, lo que le permite al estudiante potenciar sus habilidades comunicativas, relacionarse con el entorno, entender las emociones propias y las de los demás y comprometerse en la interacción social.
4	Construir representaciones sobre fenómenos y situaciones retadoras que se presentan en diversos contextos, logrando mayores niveles de introspección y comunicación. Aprender a convivir asumiendo las normas, mientras fortalece su proyecto de vida.
5	Profundizar en el ejercicio de la investigación y en el fortalecimiento de su proyecto profesional y/o laboral, para desde allí plantear alternativas que le permitan al estudiante resolver diversas situaciones problemáticas del contexto local y global desde una postura crítica y con responsabilidad social.

Tabla 2. Propuesta de la secretaría de educación del distrito sobre los propósitos de formación por ciclos.

31 Secretaría de Educación del Distrito. *Reorganización curricular por ciclos. Referentes conceptuales y metodológicos*. 2ª ed. Bogotá: Imprenta Nacional de Colombia, 2010, p.11

Eje transversal	Breve descripción
Ciudadanía y convivencia	La formación ciudadana compromete al estudiante a traducir en la práctica los conceptos que fundamentan la convivencia ciudadana y democrática, como libertad, justicia, respeto, igualdad y equidad
Tecnologías de información y comunicación	Implica orientar una serie de actividades del estudiante que faciliten el conocimiento y uso de las TIC como mediadoras en la construcción de conocimiento y como escenario de creación e innovación.
Enfoque de género	El enfoque de género compromete al estudiante a hacer visibles los conocimientos y las experiencias humanas que aportan a los sujetos la construcción de su identidad bajo una perspectiva de género.
Enfoque incluyente	Implica el manejo por parte del estudiante de discursos, lenguajes y estrategias pedagógicas que logren el reconocimiento de las diferencias en la totalidad de los estudiantes.
Oralidad, lectura y escritura	El eje de oralidad, lectura y escritura compromete al estudiante con el logro de la significación adecuada de los textos en contexto.
Desarrollo socioafectivo	El desarrollo socioafectivo implica para el estudiante la construcción de estrategias que faciliten su crecimiento intrapersonal e interpersonal, la comunicación asertiva y la resolución de problemas.

Tabla 3. Propuesta de la Secretaría de Educación del Distrito sobre los ejes transversales.

se fortalecen en el sujeto elementos de aprendizaje más complejos³².

A continuación se describen algunas estrategias de integración curricular que pueden ser vinculadas al plan de estudios por medio de acuerdos institucionales y de ciclo. En la tabla 4 se presenta la propuesta que hace el equipo de Ciclos de la SED, con una breve descripción de cada una de las estrategias.



Para saber más

- ▶ Negret J. *Proyectos y relatos. Herramientas para el diseño de proyectos pedagógicos*. Bogotá. H&G, 2007

Bibliografía

Concejo de Bogotá D.C. Acuerdo 489 de 2012, por el cual se adopta el Plan de desarrollo económico, social, ambiental y de obras

públicas para Bogotá D.C. 2012-2016, Bogotá Humana. Capítulo 5, numerales 1 y 2. En: <http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=47766>; consulta: 22 de febrero de 2015

Moreno, P. y H. Urquina. *Las TIC, la escritura y la oralidad: herramientas para comprender el mundo en la sociedad del conocimiento*. Bogotá: Fundación Universitaria Monserrate, 2011. En: http://www.academia.edu/734839/Las_TIC_la_lectura_la_escritura_y_la_oralidad_herramientas_para_comprender_el_mundo_en_la_sociedad_del_conocimiento; consulta: 22 de febrero de 2015

Secretaría de Educación del Distrito. *Reorganización curricular por ciclos. Referentes conceptuales y metodológicos*. 2ª ed. Bogotá: Imprenta Nacional de Colombia, 2010

_____. *Reorganización curricular por ciclos. Desarrollo socioafectivo: educar en y para el afecto*. Bogotá: Imprenta Nacional de Colombia, 2010

32 Obra citada, p. 80

Estrategia de integración curricular	Breve descripción
Tópico generador	Ideas y preguntas centrales que relacionan los temas con la vida diaria de los estudiantes y les despiertan gran interés.
Relato	Narración seleccionada o construida que articula temas, interrogantes y problemas que plantean las distintas disciplinas, para facilitar su contextualización.
Tema	Acuerdos de los docentes de las distintas áreas, de uno o varios ciclos o de toda la institución, quienes proponen, dialogan y seleccionan un tema común para abordarlo desde el saber específico de cada una de las áreas.
Proyecto	Caminos que permiten entender y resolver problemas inherentes a la diversidad cultural, social y psicológica que afronta la educación y que estimulan el desarrollo del trabajo grupal, colectivo y cooperativo.

Tabla 4. Estrategias de integración curricular.



Escriba a continuación las ideas que para usted fueron las más importantes durante el acompañamiento pedagógico realizado, relativas a los acuerdos institucionales.

Area for writing responses, featuring horizontal wavy lines on a light orange background.



Registre en el siguiente espacio los retos que usted considera que, a partir del acompañamiento pedagógico realizado, debe asumir y liderar con su equipo de trabajo para avanzar en el proceso de consolidación del plan de estudios.

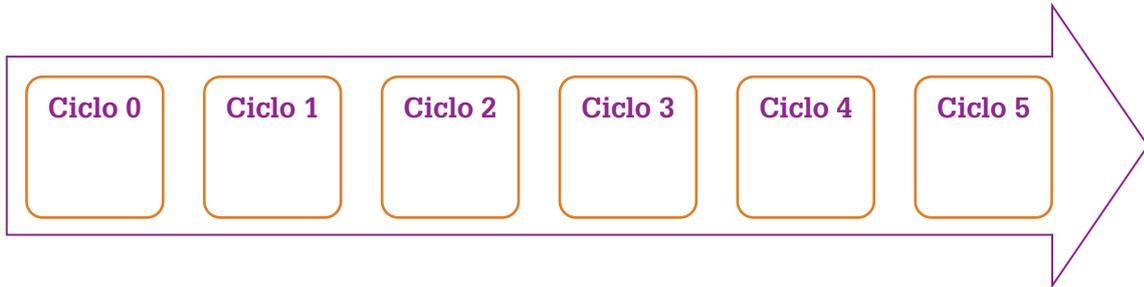
A large rectangular area with a light beige background and a purple border, containing horizontal wavy lines for writing.



Formatos de trabajo

A medida que se enuncian las propuestas hechas por el programa Currículo para la excelencia académica y la formación integral, la institución puede construir o enriquecer sus acuerdos:

Escriba a continuación los acuerdos sobre contexto de desarrollo próximo para cada ciclo:



Cuadro 1

Escriba los acuerdos institucionales y de ciclo relacionados con el contexto de desarrollo próximo y las situaciones problemáticas:

Ciclo	Contexto de desarrollo próximo acordado para el colegio	Situación problemática			
		1º periodo	2º periodo	3º periodo	4º periodo
0					
1					
2					
3					
4					
5					

Escriba los acuerdos institucionales y de ciclo relativos al componente socioafectivo:

Ciclo	Impronta del ciclo	Grados	Edades	Ejes de desarrollo socioafectivo			
				Intrapersonal	Interpersonal	Comunicación asertiva	Capacidad para resolver problemas
0	Estimulación y exploración	Prejardín, jardín y transición	3 a 5 años				
1	Reconocimiento y exploración	Preescolar, 1° y 2°	6 a 8 años				
2	Descubrimiento y experiencia	3° y 4°	8 a 10 años				
3	Indagación y experimentación	5°, 6° y 7°	10 a 12 años				
4	Vocación y exploración profesional	8° y 9°	12 a 15 años				
5	Investigación y desarrollo de la cultura para el trabajo	10° y 11°	15 a 17 años				



Escriba los acuerdos institucionales y de ciclo relativos a los propósitos de formación:

Ciclo	Propósito de formación
0	
1	
2	
3	
4	
5	

Escriba los acuerdos institucionales y de ciclo orientados a potenciar el desarrollo de los ejes transversales:

Eje transversal	Acuerdos para potenciar el desarrollo de los ejes transversales
Ciudadanía y convivencia	
Tecnologías de información y comunicación	
Enfoque de género	
Enfoque incluyente	
Oralidad, lectura y escritura	
Desarrollo socioafectivo	



Escriba los acuerdos institucionales y de ciclo relativos a la perspectiva sistémica e interdisciplinar:

Ciclo	Estrategia de integración			
	1er periodo	2º periodo	3er periodo	4º periodo
0				
1				
2				
3				
4				
5				

Anexo

Estrategias didácticas y metodológicas para la apropiación del aprendizaje, de utilidad en otros ambientes de aprendizaje

Referentes conceptuales y de la política educativa de la SED sobre los ejes transversales

La reorganización de la oferta curricular consiste en el desarrollo desde la educación inicial hasta la media de una propuesta integral, sostenible y coherente, a través de una pedagogía centrada en el aprendizaje activo, el pensamiento crítico y científico y el aprovechamiento de la vida cotidiana en la escuela y en el entorno, para mejorar así el acceso equitativo y la calidad de la educación en Bogotá.

Los ejes, que no se identifican como contenidos curriculares, cumplen la misión de aportarle sentido, coherencia, consistencia y contextualidad a la planificación del quehacer pedagógico en torno a la formación plena del ser humano y al trabajo por la configuración de una sociedad productiva, equitativa y, por ende, justa. En consecuencia, tienen que ver con valores y herramientas que, de diversas maneras, contribuyen a hacer posible el cumplimiento de las metas formativas que el Distrito se ha propuesto, en el marco de la política educativa Currículo para la excelencia académica y la formación integral.

Los ejes permiten:

Proyectar el trabajo con el saber desde el reconocimiento de la condición de existencia

de los mismos sujetos de aprendizaje y formación, las y los estudiantes en sus diferencias. Esto se logra ejerciendo una pedagogía con perspectiva de género y de inclusión cultural, étnica, etaria y de desarrollo cognitivo desigual.

Proyectar el trabajo con el saber desde el reconocimiento de su trascendencia en la vida cotidiana de las y los estudiantes. Para lograrlo se trabaja con una pedagogía con perspectiva de formación ciudadana.

Proyectar el saber a partir del reconocimiento y uso de herramientas que van más allá del trabajo con el área o la disciplina curricular y del mismo trabajo educativo escolar general. Esto se logra empoderando a los y las estudiantes con las herramientas de lectura, escritura y oralidad y el uso de las TIC.

Articular los procesos curriculares de modo que los procesos se presenten ante estudiantes de manera coherente, entre sí y con el entorno o contexto en el que dialogan.

Dar coherencia al proceso formativo tanto a nivel de ciclo como de ambiente de aprendizaje, de modo que estos se proyecten a la vida cotidiana de los estudiantes en sus propios escenarios de actuación.

Por todo esto, la SED considera fundamental incluir como ejes transversales en el currículo los siguientes: enfoque inclusivo, enfoque de género, ciudadanía, TIC, desarrollo socioafectivo y oralidad, lectura y escritura.

Eje: Ciudadanía y convivencia

Sucede que una cosa es concebir la democracia como un método para la formulación y toma de decisiones en el ámbito estatal; y otra cosa bien distinta imaginarla como una forma de vida, como un modo cotidiano de relación entre los hombres y mujeres que

orienta el conjunto de las actividades de una comunidad. (Borón, A.³³)

En la educación de calidad el desarrollo cognitivo y la adquisición de conocimientos son aspectos tan importantes como el desarrollo de capacidades ciudadanas, que permitan construir una vida satisfactoria en conjunto con los demás.

Empoderar a las y los estudiantes desde la perspectiva política o ciudadana significa que la institución educativa crea las condiciones pedagógicas para que aprendan a convivir del mejor modo posible y, a la vez, se proyecten hacia el futuro, no solo para ser gobernados, sino también para ser gobernantes, en el marco de un modelo democrático que desarrolle el país.

La formación ciudadana implica considerar una serie de referentes universales:

- ▶ Los derechos humanos
- ▶ El enfoque democrático de la convivencia
- ▶ El reconocimiento de lo público
- ▶ Los valores universales de convivencia
- ▶ La organización normativa del Estado.

De este modo, la formación ciudadana, en tanto eje transversal, representa el compromiso de:

Asumir un trabajo pedagógico que traduzca en la práctica los conceptos que fundamentan la convivencia ciudadana y democrática, como: libertad, justicia, respeto, igualdad, equidad, entre otros.

Trabajar haciendo visible la tensión y el respeto entre la esfera de lo público y lo privado.

Hacer visible el trabajo en el marco del respeto por los derechos humanos.

Crear escenarios educativos a nivel institucional y de aula, que hagan posible los acuerdos o la negociación de la convivencia en la vida escolar.

Aportar desde cada área referentes conceptuales y procedimentales, que le vayan enriqueciendo al estudiante el pensamiento democrático y ciudadano.

Manejar procesos pedagógicos de orden cognitivo, socioafectivo y físico-creativo, bajo la práctica de los valores que enriquecen la formación ciudadana.

Relacionar también la formación ciudadana con el manual de convivencia o los pactos de convivencia que se puedan acordar a nivel de grado, ciclo o institución.

Eje: Tecnologías de información y comunicación (TIC)

La multiculturalidad, las diferencias étnicas, los diversos idiomas, las distintas religiones, los acontecimientos universales, etc., ya no son un discurso ajeno a la realidad de los educandos sino el escenario –así sea virtual- de su existencia, gracias a la mediación de las TIC. Mediante éstas la comprensión del fenómeno humano por los educandos se va volviendo más compleja, ya sea por la riqueza de información que pueda confluir a su mente, en tiempo presente, o por la interacción que éstos puedan realizar con otras personas a través de la web. Proceso que, incluso, va motivando la necesidad de manejar otro u otros idiomas. Así, el escenario tradicional de la educación se va reconfigurando con el ‘mundo virtual’ y los procedimientos pedagógicos se van transformando con los avances de las TIC.

(Ramírez, A.³⁴)

Las TIC deben entenderse como un agente que interactúa con la construcción del conocimiento. Tienen además implicaciones en la innovación, pues su comprensión, manejo y

33 Borón, A. La transición hacia la democracia en América Latina. En: Santana, P. (comp). *Las incertidumbres de la democracia*. Bogotá: Ediciones Foro por Colombia, 1995

34 Ramírez, A. *Pedagogía y calidad educativa en la era digital y global*. Ecoe, 2014

su relación con la ciencia permiten pensar en nuevas alternativas para solucionar problemas, investigar sobre alternativas diferentes y encontrar formas eficientes que mejoren la calidad de vida³⁵.

El desafío que representa el uso de las TIC por parte de estudiantes ya no es solo un problema de cómo aprender a usarlas, sino también de cómo proyectarlas en el desarrollo de los procesos de aprendizaje y formación. Por ello, la Bogotá Humana, además de facilitarle a las instituciones educativas el acceso a los medios electrónicos de comunicación, busca que estos la apoyen significativamente en su tarea de cualificar los aprendizajes y la formación de sus estudiantes.

En consecuencia, a los docentes les corresponde, entre los diversos asuntos de este eje, orientar una serie de actividades:

- ▶ Asumir el trabajo pedagógico apoyados con nuevas TIC
 - ▶ Visibilizar en cada área las fuentes de información de la web que permiten ampliar o cualificar el trabajo de aula
 - ▶ Orientar las posibilidades de aprendizaje autónomo de los estudiantes con el apoyo de las TIC
 - ▶ Orientar el acceso y uso adecuado de las redes sociales, para enriquecer el proceso formativo
 - ▶ Establecer formas de trabajo en red con el apoyo de las TIC
 - ▶ Incorporar todos los apoyos posibles de multimedia, para facilitar los procesos de aprendizaje
- ▶ Aprovechar los juegos didácticos que ofrece la web, para enriquecer los medios de aprendizaje
 - ▶ Convertir a las TIC en objetos de conocimiento, tanto técnico como sociológico y antropológico.

Eje: Enfoque de género

La Bogotá Humana contribuye al cumplimiento de reducción de la desigualdad y la discriminación y al impulso de la equidad, la igualdad y la diversidad³⁶. Este propósito corresponde al eje estratégico del Plan de desarrollo enfocado en “una ciudad que reduce la segregación y la discriminación, en la que el ser humano está en el centro de las preocupaciones del desarrollo” y, en términos del sector Educación, está en correspondencia con la meta de lograr que la totalidad de los colegios distritales trabajen con enfoque diferencial y perspectiva de género, para construir una escuela libre de discriminación³⁷.

Como es sabido, la diferencia de género no es solo una cuestión natural, sino también de índole cultural: las concepciones que tienen los pueblos sobre el hombre, la mujer o sobre quienes asumen una identidad sexual diferente, en gran parte dependen de la relación que se establece a nivel de géneros. En Colombia, históricamente la cultura machista ha sido el referente de esa relación, lo que ha significado perpetuar la idea de dominio y sometimiento de la mujer al hombre y, a la vez, la exclusión de otras identidades sexuales. Esta cultura crea en la mujer la idea de un hombre dominante como prototipo de masculinidad. Hoy esta perspectiva ya no es

35 Secretaría de Educación del Distrito. Orientaciones curriculares tecnologías y medios de comunicación escolar para la innovación y la creatividad en el marco del desarrollo de los proyectos. 2013

36 Concejo de Bogotá D.C. Acuerdo 489 de 2012, por el cual se adopta el Plan de desarrollo económico, social, ambiental y de obras públicas para Bogotá D.C. 2012-2016, Bogotá Humana. Capítulo 5, numerales 1 y 2. En: <http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=47766>; consulta: 22 de febrero de 2015.

37 Secretaría de Educación del Distrito. Lineamientos pedagógicos para la atención educativa con enfoque diferencial. 2013

aceptable en el marco de los derechos humanos, los principios morales universales, la justicia social y del respeto por el otro o la otra en su diferencia.

En el marco del reconocimiento de la diferencia de los seres humanos por parte de la Bogotá Humana, la identidad de género se constituye en un referente muy importante para precisar, a partir de la caracterización de las y los estudiantes, las estrategias pedagógicas que hagan posible la profundización de esta condición de existencia, su significado en la convivencia, los afectos, la organización de la familia, entre otros asuntos. En consecuencia, el trabajo pedagógico bajo el enfoque de género, entre otros asuntos, crea el compromiso de:

- ▶ Direccional una comunicación que reconozca al estudiante en su condición de género
- ▶ Organizar el trabajo pedagógico de modo que se aprovechen las diferencias de género, para enriquecer los aprendizajes y las experiencias de formación
- ▶ Hacer visibles, desde el área curricular, los conocimientos y las experiencias humanas que le aportan a los niños, niñas y jóvenes la construcción de su identidad en perspectiva de género
- ▶ Crear escenarios pedagógicos, a nivel institucional y de aula, que contribuyan a la consolidación de una convivencia grata y respetuosa a nivel del género
- ▶ Proyectar el discurso de género hacia la comunidad educativa, de modo que en la convivencia institucional se fomente el respeto a nivel general y particular.

Eje: Enfoque diferencial

El enfoque diferencial se enmarca en la perspectiva de los derechos humanos y es la base

para la construcción de modelos educativos sin exclusiones, que den respuesta a las distintas necesidades, eliminando las barreras físicas, pedagógicas y actitudinales, y en los que la diversidad es entendida como un elemento enriquecedor del proceso de enseñanza-aprendizaje, que favorece el desarrollo humano. Es una oportunidad para mejorar las condiciones de acceso y permanencia en el sistema educativo y la no discriminación.

En esta perspectiva, la inclusión se traduce en el reconocimiento del estudiante en su diferencia como referente central de la planificación curricular, de modo que en la implementación del quehacer pedagógico se sienta como un 'actor' de este, al margen de sus particularidades culturales, étnicas, físicas, etarias, cognitivas, etc.

En el Distrito Capital es muy frecuente que las y los estudiantes configuren en las aulas una síntesis de la diversidad que caracteriza a los colombianos y colombianas, pues forman parte de un país multiétnico y pluricultural, tal como lo reconoce la Constitución, al igual que de un país de regiones y de diversos estratos sociales. Por ello la política educativa, respondiendo a los principios de justicia y equidad, busca que no solo se garantice el derecho de acceso al sistema educativo de cada niño, niña o joven, sino que también, en el trabajo formativo, se sientan felizmente incluidos.

De este modo, el trabajo con enfoque inclusivo implica:

- 1.. Reconocimiento de las y los estudiantes en sus diferencias a nivel cultural, étnico, social, físico, etario, religioso, actitudinal, comunicacional, académico, etc., a partir de la caracterización.
- 2.. Manejo de discursos, lenguajes y estrategias pedagógicas que hagan sentir a la

totalidad de estudiantes reconocidos en el proceso de aprendizaje.

3. Aprovechamiento de las diferencias para enriquecer las experiencias colectivas de aprendizaje y formación.
4. Desarrollo de actividades pedagógicas en las que, desde la visibilización de los derechos humanos, se promueva la convivencia.
5. Ejercicios de acuerdos de convivencia, a partir del reconocimiento de las fronteras de la tolerancia mutua y en el marco de la diferencia.

Debe recordarse que la exclusión educativa puede llevar a estudiantes a desarrollar problemas de resentimiento o de rupturas con su grupo afectivo, de amistad o de compañerismo. Problemas que a su vez pueden constituirse en factores que afectan la configuración del tejido social.

Eje: Oralidad, lectura y escritura

Oralidad, lectura y escritura son prácticas sociales que se van transformando de acuerdo con las situaciones culturales y socioeconómicas de los sujetos que interactúan con los discursos o con los textos. Aunque se pretenda estandarizar el acto de hablar, leer y escribir a través de ciertas competencias propias de la literacidad, es un hecho que las intenciones de quien habla, lee y escribe están particularizadas a las condiciones que las hacen posibles. (Cassany, D. et al.)³⁸

La política educativa asume la lectura y la expresión oral y escrita como herramientas fundamentales que desde el trabajo escolar hacen posible todos los procesos de desarrollo humano. Por ello estas herramientas son parte constitutiva del trabajo pedagógico en cualquier área o ambiente de aprendizaje. El

manejo del lenguaje desde la oralidad, la escritura y la lectura hace posible:

Con relación a los docentes:

- ▶ Que se utilice la competencia comunicativa de manera consecuente con el receptor-significador, con el estudiante, según su caracterización.
- ▶ Que el lenguaje escrito permita establecer un puente entre el pensamiento del docente y el del estudiante.
- ▶ Que la lectura pueda proyectarse en contexto y con sentido, en el marco de los ambientes de aprendizaje y el proyecto formativo de la institución educativa.
- ▶ Que la escritura se presente como un medio de materialización del pensamiento y, como tal, de comunicación social más allá de lo interpersonal.

Con relación a los estudiantes:

- ▶ Que la oralidad se vaya enriqueciendo permanentemente, como un medio de fortalecimiento de la convivencia y la condición del ser humano.
- ▶ Que la lectura también se pueda entender como un medio de la percepción, para proyectar la comprensión, la imaginación y el desarrollo del pensamiento complejo.
- ▶ Que la escritura, en la medida que se desarrolle como objetivación de la subjetividad de los estudiantes, se convierta en un medio para la retroalimentación social, en cuanto producción de ideas, pensamientos, sentimientos, conocimientos, etc.
- ▶ Que haya una formación para que los estudiantes aprendan a leer el mundo matemáticamente, biológica, química, física, sociológica, histórica, filosóficamente, etc.

38 Cassany, D., M. Luna y G. Sanz. *Enseñar lengua*. Barcelona: Graó Editorial, 1994

Por esto, a los docentes, entre muchos asuntos de este eje, les corresponde:

1. Orientar la lectura del mundo desde cada una de las áreas
2. Orientar la objetivación del pensamiento mediante el desarrollo de una escritura apropiada
3. Fomentar procesos comunicacionales efectivos, asertivos y productivos
4. Lograr que los y las estudiantes aprendan a significar adecuadamente los textos, en contexto.

Eje: Desarrollo socioafectivo

“El objetivo de una buena educación es organizar nuestras emociones.” (Damasio, A.³⁹)

Intrapersonal⁴⁰

Las personas con un desarrollo apropiado de las habilidades intrapersonales reconocen, manejan y expresan sus emociones de manera adecuada y en situaciones diversas, dominan sus impulsos, controlan el estrés y la ansiedad, regulan sus comportamientos y perseveran para superar obstáculos. Son personas que describen sus intereses, valores y habilidades de manera clara y segura. Así mismo, se caracterizan por recurrir a la automotivación y al auto-monitoreo, en especial para lograr objetivos académicos y personales.

Interpersonal

Las personas con habilidades de relación interpersonal encuentran fácilmente diferencias y similitudes individuales y grupales útiles para hacer empatía con los

demás; buscan y usan apropiadamente los recursos empáticos que les proveen la familia, la escuela y la comunidad, conforme a su edad; establecen y mantienen relaciones sanas y gratificantes; resisten la presión social inapropiada. Todo esto lo logran a través del trabajo en equipo, porque buscan y ofrecen ayuda cuando es necesario, ven en el diálogo y la cooperación formas que facilitan el logro de objetivos y la solución positiva del conflicto.

Comunicación asertiva

Es la habilidad interpersonal y social que permite: responder adecuadamente a los estímulos externos, sin autoagredirse ni hacer daño a otros; compartir información personal; hacer preguntas a los demás y expresar interés y aceptación. Algunos niños y niñas que presentan dificultades para llevarse bien con otros, carecen de la habilidad para comunicarse adecuadamente, según su edad; sin embargo, se puede lograr con ellos una interacción asertiva, positiva, implementando estrategias comunicativas.

Capacidad para resolver problemas

Es una estrategia que busca la armonía consigo mismo, con los contextos de interacción social y el medio ambiente, encontrando formas creativas, positivas, dialogantes y pacíficas para vivir y solucionar el conflicto y la diferencia. Dentro de la capacidad para resolver problemas siempre surgen las preguntas sobre el “qué debo hacer”, “cómo lo debo hacer” y “para qué me sirve dar solución a eso que nos aqueja”.

39 Punset, E. El cerebro, teatro de las emociones. Entrevista con Antonio Damasio. 5 octubre 2008. Blog de Eduard Punset. <http://www.eduardpunset.es/419/charlas-con/el-cerebro-teatro-de-las-emociones>; consulta: 22 de febrero de 2015

40 Secretaría de Educación del Distrito. *Reorganización curricular por ciclos. Desarrollo socioafectivo: educar en y para el afecto*. Bogotá: Imprenta Nacional de Colombia, 2010, pp. 26-31.

Ficha de percepción del docente sobre el acompañamiento 2B



Nombre del responsable del acompañamiento pedagógico: _____

Hora de inicio: _____

Hora de finalización: _____

¿Se cumplió el propósito?: sí no

Observaciones: _____

¿Fue pertinente el encuentro en relación con los propósitos establecidos? ¿Por qué?

¿El encuentro aportó elementos que facilitan la articulación curricular? ¿Por qué?

¿Los contenidos fueron claros y contextualizados? ¿Por qué? _____

Acompañamiento pedagógico 2C

Acuerdos de área

“No preguntemos si estamos plenamente de acuerdo, sino tan solo si marchamos por el mismo camino.”

Goethe

En este acompañamiento, el propósito de realizar el segundo encuentro pedagógico por áreas es establecer acuerdos por área y por ciclo que faciliten la consolidación del plan de estudios, a partir de los acuerdos institucionales y de los elementos planteados para la consecución de redes significativas.

Estas son algunas preguntas potenciadoras para este segundo encuentro:

¿Qué acuerdos institucionales son potenciados de manera específica por el área / campo de pensamiento?

¿Cuáles son los núcleos temáticos establecidos para el área o campo de pensamiento?

¿Cuáles son los acuerdos de área / campo de pensamiento en relación con el contexto de desarrollo próximo?

¿Cuál es el propósito de formación del área / campo de pensamiento?

Vinculación de los aspectos cognitivo, socioafectivo y físico-creativo

¿Cuáles son los propósitos de formación del área / campo de pensamiento establecidos ciclo a ciclo?

¿Cuáles son los acuerdos del área campo/campo de pensamiento en relación con la vinculación de ejes transversales?

¿Cuáles son los acuerdos de área campo de pensamiento en relación con la perspectiva sistémica de conocimiento?

Incidencia política, histórica, económica, cultural y social que tiene el desarrollo del conocimiento en la transformación del entorno

¿Cuáles son los acuerdos de área / campo de pensamiento establecidos para potenciar el desarrollo del pensamiento crítico?

Habilidades de pensamiento

Preguntas potenciadoras

¿Cuenta con estrategias de integración curricular articuladas al área / campo de pensamiento y a los acuerdos de ciclo?

- Tópico generador
- Relato
- Ejes temáticos
- Proyecto

¿Cuáles son los acuerdos del área / campo de pensamiento para avanzar en la constitución de ambientes de aprendizaje?

Bibliografía

Secretaría de Educación del Distrito. Reorganización curricular por ciclos. Referentes conceptuales y metodológicos. 2ª ed. Bogotá: Imprenta Nacional de Colombia, 2010

_____. Reorganización curricular por ciclos. Desarrollo socioafectivo: educar en y para el afecto. Bogotá: Imprenta Nacional de Colombia, 2014

_____. Reorganización curricular por ciclos. Videos, 2014. En: <http://rccbogota.co/rcc.html>; consulta: 23 de febrero de 2015

_____. La ruta de las áreas. Video, 2014. En: <http://rccbogota.co/rcc.html>; consulta: 23 de febrero de 2015

_____. Cartillas. Video, 2014. En: <http://rccbogota.co/rcc.html>; consulta: 23 de febrero de 2015

_____. Cartillas para la reorganización curricular por ciclos. 2014. En: <http://www.redacademica.edu.co/preescolar-y-basica/colegios-02/reorganizacion-curricular-por-ciclos/item/1259-cartillas-para-la-reorganizacion-curricular-por-ciclos.html>; consulta: 23 de febrero de 2015

_____. Ambientes de aprendizaje para el desarrollo humano. Herramienta de consulta y orientación para el diseño e implementación de los ambientes de aprendizaje. Bogotá: s.f. En: http://www.redacademica.edu.co/archivos/redacademica/colegios/politicas_educativas/ciclos/cartillas_ambientes_aprendizaje/vol3.pdf; consulta: 23 de febrero de 2015



Escriba a continuación las ideas más importantes del acompañamiento pedagógico realizado, relativas a los acuerdos de área.

A large rectangular area with a light beige background and a purple border, containing horizontal wavy lines for writing.





Registre en el siguiente espacio los retos que usted considera que, a partir del acompañamiento pedagógico realizado, debe asumir y liderar con su equipo de trabajo para avanzar en el proceso de consolidación del plan de estudios.

A large, vertically oriented rectangular area with a light beige background and a purple border. It contains 20 horizontal wavy lines, serving as a template for handwritten notes.

Formato de trabajo

Consigne en el siguiente formato los acuerdos de área:

Pregunta potenciadora	Acuerdos logrados
¿Qué acuerdos institucionales son potenciados de manera específica por el área/campo de pensamiento?	
¿Cuáles son los núcleos temáticos establecidos para el área/campo de pensamiento?	
¿Cuál es el propósito de formación del área/campo de pensamiento?	
¿Cuáles son los acuerdos de área/campo de pensamiento relativos a la vinculación de ejes transversales?	
¿Cuáles son los acuerdos de área/campo de pensamiento relativos al contexto de desarrollo próximo?	Ciclo 0
	Ciclo 1
	Ciclo 2
	Ciclo 3
	Ciclo 4
¿Cuáles son los acuerdos de área/campo de pensamiento relativos a la perspectiva sistémica de conocimiento?	Ciclo 0
	Ciclo 1
	Ciclo 2
	Ciclo 3
	Ciclo 4
¿Cuáles son los propósitos de formación área/campo de pensamiento establecidos ciclo a ciclo?	Ciclo 0
	Ciclo 1
	Ciclo 2
	Ciclo 3
	Ciclo 4
¿Cuáles son los acuerdos de área/campo de pensamiento establecidos para potenciar el desarrollo del pensamiento crítico?	Ciclo 0
	Ciclo 1
	Ciclo 2
	Ciclo 3
	Ciclo 4
¿Cuenta con estrategias de integración curricular articuladas al área/campo de pensamiento y a los acuerdos de ciclo?	Ciclo 0
	Ciclo 1
	Ciclo 2
	Ciclo 3
	Ciclo 4
¿Cuáles son los acuerdos del área/campo para avanzar en la construcción de ambientes de aprendizaje?	Ciclo 0
	Ciclo 1
	Ciclo 2
	Ciclo 3
	Ciclo 4

Ficha de percepción del docente sobre el acompañamiento 2C



Nombre del responsable del acompañamiento pedagógico:

Hora de inicio:

Hora de finalización:

¿Se cumplió el propósito?: sí no

Observaciones:

¿Fue pertinente el encuentro en relación con los propósitos establecidos? ¿Por qué?

¿El encuentro aportó elementos que facilitan la articulación curricular? ¿Por qué?

¿Los contenidos fueron claros y contextualizados? ¿Por qué?

The background of the page is a dense, repeating pattern of overlapping squares. Each square is composed of multiple concentric, slightly offset layers, creating a 3D effect. The colors transition from a deep red on the left to a vibrant purple on the right. The squares are arranged in a staggered, grid-like fashion, filling the entire page.

CAPÍTULO 3

Acompañamiento pedagógico 3A

Presentación y enriquecimiento de la malla curricular

"Es mejor
saber después
de haber pensado y
discutido, que aceptar
los saberes que nadie
discute para no tener
que pensar."

Fernando Savater

En esta sesión se realiza el tercer encuentro de acompañamiento por áreas. Con él se busca la construcción de acuerdos para el desarrollo de la malla curricular, estableciéndolos para cada área, ciclo a ciclo, de acuerdo con los propósitos de formación, los núcleos temáticos, las situaciones problemáticas, las habilidades de pensamiento y las preguntas potenciadoras.

La propuesta de este acompañamiento es trabajar el enriquecimiento de la malla curricular en dos partes:

Parte 1

Propósitos de formación y núcleos temáticos, por área y según los ciclos

En los acompañamientos anteriores se ha logrado avanzar en los acuerdos instituciona-

Parte 1

Propósitos de formación de:

- Área
- Ciclo

Núcleos temáticos de:

- Área
- Ciclo

Parte 2

Situaciones problemáticas
Habilidades de pensamiento
Preguntas potenciadoras

Elementos para el enriquecimiento de la malla curricular

les y los acuerdos de ciclo. Este avance permite fortalecer el propósito de formación de las áreas de manera general y, a partir de allí, el que cada área establece para cada ciclo.

¿Cómo fortalecen las áreas el propósito de formación?

Max-Neef⁴¹ plantea que el Estado "asume un rol de estimulador de soluciones creativas y oportunidades" y que para lograr

esto es esencial el reconocimiento de las necesidades, tal como lo considera la Reorganización curricular por ciclos. Estas necesidades van más allá de la racionalidad económica convencional e involucran los aspectos socioafectivo, físico-creativo y cognitivo, que hacen parte del desarrollo integral del ser humano.

Desde la perspectiva de Currículo para la excelencia académica y la formación integral, la formulación de un propósito de formación para un área dada incluye los tres aspectos antes mencionados (figura 1).

En los ejemplos siguientes se refleja la forma como se vinculan estos aspectos:

Ejemplo 1

Aspectos cognitivos, físico-creativos y socioafectivos del propósito para el área de Educación física

El propósito para el área de Educación física es contribuir al desarrollo integral y



Figura 1. La integralidad de los propósitos de formación.

41 Max-Neef, MA. *Desarrollo a escala humana, una opción para el futuro*. Barcelona: Icaria, 1993, p.15, citado por: Secretaría de Educación del Distrito. *Reorganización curricular por ciclos. Referentes conceptuales y metodológicos*. 2ª ed. Bogotá: Imprenta Nacional de Colombia, 2010, p. 19

armónico de niños, niñas y jóvenes a través de la práctica sistemática de actividades que favorezcan la exploración, la aplicabilidad, el perfeccionamiento de las destrezas físicas y el crecimiento sano del organismo (aspecto cognitivo). Esto con el fin de propiciar a lo largo de la vida de los estudiantes la optimización de las acciones motrices sostenibles, con el fin de ayudarles a que aprendan a ejercitarse, cotidiana y conscientemente (aspecto físico-creativo), para vivir con bienestar individual y social (aspecto socioafectivo).

Una vez se tenga claridad sobre la importancia de vincular los elementos del desarrollo socioafectivo, cognitivo y físico-creativo, en el formato de trabajo 1 se establecen los acuerdos con el grupo, relativos a los propósitos de formación para el área:

¿Cómo fortalece cada área el propósito de formación, según la complejidad de cada ciclo?

El fortalecimiento del propósito de formación según las complejidades de cada ciclo requiere claridad sobre los niveles de desarrollo de las y los estudiantes en cada ciclo. Además, debe tener en cuenta los acuerdos alcanzados por el colegio en el Acompañamiento pedagógico 2B y revisar, tanto la vin-

culación de los ejes de desarrollo socioafectivo a la formación por ciclos (tabla 1), como la propuesta de propósitos de formación por ciclos (tabla 2).

Ejemplo 2

Aspectos del desarrollo cognitivo, físico-creativo y socioafectivo para el propósito de formación en el área de Ciencias sociales

El propósito de formación para el área de Ciencias sociales es la apropiación de hechos que definen las relaciones humanas en sociedad y con la naturaleza, en interacción con los contextos local, regional, nacional y mundial. Esto desde una perspectiva intercultural e incluyente, para propiciar así formas de convivencia y de participación equitativas y justas en los y las estudiantes, como sujetos de derecho y agentes de cambio social. Tabla 1. Ejemplo de propósitos de formación para el área de Ciencias sociales, ciclo a ciclo.

En el formato de trabajo 2 se establecen los propósitos de formación para un área dada y, a partir de allí, los propósitos de formación en cada ciclo. Para establecerlos es útil apoyarse en los insumos construidos por el equipo de Ciclos de la SED para el desarrollo de la malla curricular, que incluyen ejemplos para cada área.

Propósito de formación para el área/campo de pensamiento:

Formato de trabajo 1. Acuerdos relativos al propósito de formación para el área.

El horizonte institucional facilita la construcción de los propósitos de formación del ciclo o improntas de ciclo y estos, a su vez, permiten la construcción del propósito de formación del área y de los propósitos de formación en el área para cada ciclo.

Propósito de formación para Ciencias sociales: Apropiación de hechos que definen las relaciones humanas en sociedad y con la naturaleza, en interacción con los contextos local, regional, nacional y mundial. Esto desde una perspectiva intercultural e incluyente, para propiciar así formas de convivencia y de participación equitativas y justas en los y las estudiantes, como sujetos de derecho y agentes de cambio social.

	Ciclo	Propósitos de formación ciclo a ciclo para Ciencias sociales
Propósito de formación para el área, de acuerdo con el propósito de formación para el ciclo	5	Las y los jóvenes desarrollan habilidades sociales, afectivas, en ejercicio y exigibilidad de sus derechos, que les permite, a partir de la lectura sistémica de situaciones problemáticas de orden global, identificar problemáticas y establecer soluciones desde una perspectiva de desarrollo humano integral.
	4	Las y los jóvenes construyen y deconstruyen representaciones sobre situaciones problemáticas que se presentan en su entorno nacional y continental, en perspectiva de pensamiento sistémico. Todo esto para la estructuración de su proyecto de vida, como proceso de creación de alternativas que permitan la reflexión, la comunicación y dar respuestas a su desarrollo humano, aportando diagnósticos y soluciones a problemáticas de su ser, (sexualidad), sus afectos (gestión de emociones), del grupo (sociales), de sus intereses (culturales) y del logro de metas (participación política), como sujetos de derecho.
	3	Las y los adolescentes construyen representaciones y formulan hipótesis de situaciones problemáticas del contexto de ciudad y de nación, a partir de hechos sociales, culturales y políticos, haciendo uso de habilidades comunicativas y emocionales, así como del lenguaje técnico básico, para construir juicios, a partir de problematizar las raíces y narrativas culturales y sociales, desde su grupo de referencia y en diferentes interacciones de género, ciudadanía y Tic.
	2	Los niños y niñas generan preguntas que apuntan a comparar experiencias y relacionar fenómenos sociales, económicos y culturales del contexto local y de ciudad, partiendo de la información de diferentes fuentes de consulta y vivencias lúdicas, con el fin de comprender situaciones que se les presentan en sus ámbitos de vida cotidiana y sus entornos. Para esto, desarrollan de habilidades de diferenciación e inclusión positiva (capacidad de resolución de problemas), a través del uso básico de bienes públicos y privados (proyecto ciudad escuela) para generar sujetos activos de auto-reconocimiento.
	1	Niños y niñas exploran, describen y expresan sus percepciones sobre las situaciones problemáticas que ocurren en su entorno (cuerpo, hogar, escuela, barrio), en ejercicio y exigibilidad de derechos, en su construcción de sujeto (identidad), y a partir de allí, plantean alternativas de solución.
	0	Niños y niñas exploran los ámbitos familiares y escolares en su entorno material, desde lo sensorial corporal y emocional, para el logro de sus metas, de acuerdo a pautas culturales y de socialización.

Tabla 1. Ejemplo de propósitos de formación para el área de Ciencias sociales, ciclo a ciclo.

En este ejemplo se pueden identificar los aspectos cognitivos, socioafectivos y físico-creativos del propósito de formación para cada área. En la tabla 1 se presentan, a manera de ejemplo, los propósitos de formación, ciclo a ciclo, para el área de Ciencias sociales.

Propósito de formación para el área:	
Ciclo	Propósitos de formación ciclo a ciclo para el área/campo de pensamiento:
5	
4	
3	
2	
1	
0	

Formato de trabajo 2. Propósitos de formación para el área y para cada ciclo.

En las siguientes tablas, el equipo de Ciclos de la SED, a partir de la perspectiva del Currículo para la excelencia académica y la formación integral, propone ejemplos de la relación entre los propósitos de formación definidos ciclo a ciclo y el propósito de formación para las áreas de Ciencias naturales (tabla 1), Ciencias sociales (tabla 2), Matemáticas (tabla 3), Segunda lengua (tabla 4), Lengua castellana (tabla 5), Educación artística (tabla 6), Educación física (tabla 7) y Tecnología e informática (tabla 8).

Núcleos temáticos del área

En el momento de consolidar las redes significativas y los ambientes de aprendizaje, se debe tener en cuenta los elementos abordados en el Acompañamiento pedagógico 2A, enunciados en la figura 2.

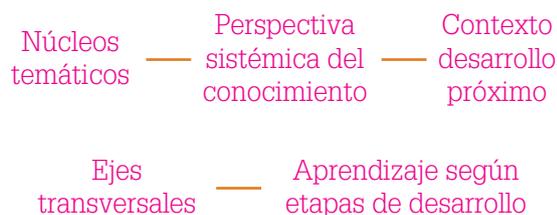


Figura 2. Elementos para potenciar las redes significativas en el área.

Si bien es cierto que todo ambiente de aprendizaje trasciende los contenidos y que sus propósitos de aprendizaje involucran las tres dimensiones del ser humano y no sólo lo cognitivo, también es cierto que estos aprendizajes requieren del desarrollo de unos núcleos temáticos que permitan ubicar unas actitudes, conocimientos y habilidades provenientes de cada disciplina. (SED)⁴²

La definición de los núcleos temáticos se logra a partir de referentes como los lineamientos curriculares, los estándares básicos de competencia y los planteamientos de comunidades académicas e investigativas propias de la disciplina. Como ejemplo, para el área de Educación artística la SED propone, de acuerdo con la perspectiva de la Reorganización curricular por ciclos, cuatro núcleos temáticos contenidos en la figura 3.

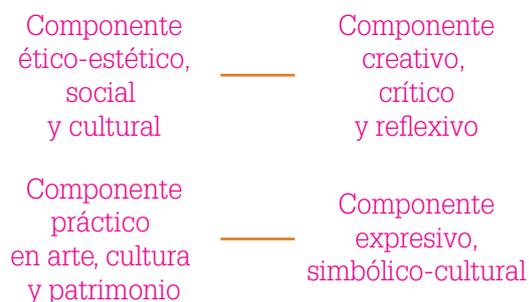


Figura 3. Ejemplo de núcleos temáticos propuestos por el equipo de Ciclos de la SED para el área de Educación artística.

En la figura 4 se presentan los núcleos temáticos definidos para las áreas, de acuerdo con el Currículo para la excelencia académica y la formación integral. En las siguientes tablas se proponen ejemplos para las áreas de Ciencias naturales (tabla 1), Ciencias sociales (tabla 2), Matemáticas (tabla 3), Segunda lengua (tabla 4), Lengua castellana (tabla 5), Educación artística (tabla 6), Educación física (tabla 7) y Tecnología e informática (tabla 8).

En el formato 3 se establecen los núcleos temáticos del área correspondiente y, a partir de allí, los propósitos de formación para el área en cada ciclo.

42 Secretaría de Educación del Distrito. *Reorganización curricular por ciclos. Ambientes de aprendizaje con énfasis en socio-afectividad. Orientaciones curriculares de Ciencias Naturales para fortalecer la ciudadanía.* 2014, p. 32

Ciencias Naturales	Materia Energía y sus transformaciones
	Origen y evolución del universo del planeta Tierra
	Organismos ambiente y sus relaciones
	Características comunes a los seres vivos, origen y evolución
Ciencias Sociales	Territorio y territorialidad
	Memoria histórica de los pueblos
	Identidades y culturas en la diversidad
	Normatividad y derechos humanos entre la paz y la guerra
Matemáticas	Sistemas numéricos, álgebra y funciones
	Espacio y medida
	Análisis de la información y aleatoriedad
Segunda Lengua	Estructuras y funciones lingüísticas
	Comprensión y producción textuales
	Culturas y contextos discursivos
Lengua Castellana	Comprensión y producción textual
	Literatura
	Comunicación
	Ética de la comunicación
Educación Artística	Comprensión y producción textual
	Componente creativo, ético y reflexivo
	Componente práctico en arte, cultura y pensamiento
	Ética de la comunicación
Educación Física	Habilidades motrices y capacidades físicas para la vida
	Lúdica y deporte en espacios convencionales y naturales
	Desarrollo físico, salud y calidad de vida
	El cuerpo como medio de comunicación intrapersonal
Tecnología	Tecnología, contexto, descubrimiento e invención
	Tecnología de la informática
	Tecnología, innovación y sociedad: ética, apropiación y transformación de realidades

Figura 4. Núcleos temáticos definidos para las áreas, a partir de la perspectiva de Currículo para la excelencia académica y la formación integral.

Propósito de formación para el área, de acuerdo con el propósito de formación para el ciclo	Ciclo	Núcleos temáticos del área/campo de pensamiento:
	5	
	4	
	3	
	2	
	1	
	0	

Formato de trabajo 3. Núcleos temáticos para el área y para cada ciclo.

Luego de definir los acuerdos relativos a los núcleos temáticos del área, se sigue con la definición de los núcleos temáticos ciclo a ciclo. En el ejemplo 3 se ilustra la

relación entre los propósitos de formación para cada ciclo y los núcleos temáticos del área definidos como propuesta de la SED para Ciencia naturales.

Estructura de núcleos temáticos ciclo a ciclo para ciencias naturales

Ciclo	Propósitos de formación de cada ciclo	Núcleos temáticos			
		Origen y evolución del universo y del planeta Tierra	Organismos, ambiente y sus relaciones	Características comunes a los seres vivos, origen y evolución	Materia, energía y sus transformaciones
5	Profundiza en el ejercicio de la investigación y en el fortalecimiento de su proyecto profesional y laboral. A partir de allí, plantea alternativas que permiten resolver diversas problemáticas del contexto local y global, desde una postura crítica y con responsabilidad social.	Leyes de gravitación y su relación con el campo electromagnético.	Relación entre ADN, ambiente y diversidad biológica.	Selección natural y mutaciones; manipulación genética	Termodinámica, presión, temperatura; química inorgánica y orgánica; óptica; vectores; electromagnetismo.
4	Construye representaciones sobre fenómenos y situaciones retadoras que se presentan en diversos contextos, logrando mayores niveles de introspección y comunicación. Aprende a convivir, asumiendo las normas, mientras fortalece su proyecto de vida.	Comportamiento y dinámicas del universo, desastres naturales.	División celular y ciclos reproductivos.	Principios y variabilidad genética; taxonomía y fisiología; eras geológicas.	Comportamiento de fluidos y transformaciones energéticas.
3	Compara experiencias, debate, discute y reformula explicaciones de fenómenos sucedidos en el contexto nacional. Esto le permite potenciar sus habilidades comunicativas, relacionarse con el entorno, entender las emociones propias y las de los demás y comprometerse en la interacción social.	Origen del universo, características físicas de la tierra y su atmósfera; relación de la translación y cambios climáticos.	Relaciones intra e inter específicas; densidad de población, relación entre microorganismos y salud.	Dinámica de los ecosistemas, niveles de organización celular, características ambientales del entorno y peligros que lo amenazan.	Diferencias entre sustancias puras y mezclas; máquinas y tipos de energía; tipos de movimiento; circuitos.

Continúa en la página siguiente

Ejemplo 3. Ciencias naturales: núcleos temáticos relativos a los propósitos de formación para cada ciclo.

Estructura de núcleos temáticos ciclo a ciclo para ciencias naturales					
Ciclo	Propósitos de formación de cada ciclo	Núcleos temáticos			
		Origen y evolución del universo y del planeta Tierra	Organismos, ambiente y sus relaciones	Características comunes a los seres vivos, origen y evolución	Materia, energía y sus transformaciones
2	Apropia el sentido de vivir en sociedad, por medio de experiencias que promueven la formulación de interrogantes sobre su cotidianidad, y desde allí construye explicaciones y relaciona fenómenos que involucran diversas manifestaciones humanas propias del contexto local.	Eclipses, años, meses y días, movimientos de la tierra.	Formación del suelo, ciclos biogeoquímicos, adaptaciones de los seres vivos.	Ciclos de la vida, clasificación de los seres vivos (vertebrados e invertebrados).	Cambios de estado de la materia; alimentación, tren de alimentación; cualidades del sonido (tono, volumen, fuente) y de la luz (color, intensidad, fuente).
1	Explora el contexto próximo, a partir de escenarios pedagógicos intencionados donde se estimulan y potencian capacidades que le faciliten el reconocimiento de sí mismo, el establecimiento de relaciones con los demás y la expresión narrativa de fenómenos que ocurren en este contexto.	Movimiento del sol, la luna, las estrellas y fases de la luna.	Organismos y características naturales del entorno; ciclos de vida y adaptaciones de los seres vivos, características de objetos naturales y creados.	Características heredadas, semejanzas y diferencias de los seres vivos, dominios y reinos de la naturaleza; partes de la planta.	Utilidad de algunos aparatos eléctricos a mi alrededor; identificación de objetos que emiten luz y sonido.
0	Vivencia el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio, como condición indispensable para potenciar el desarrollo de capacidades y fortalecer la formación armónica e integral.	Diferencias entre el día y la noche.	Objetos y organismos que emiten sonidos.	Órganos de los sentidos, partes del cuerpo; hábitat y hábitos de los animales.	El sonido; diferencia entre opaco y luminoso; texturas, magnetismo (atracción y repelencia); estados de la materia.

Ejemplo 3. Ciencias naturales: núcleos temáticos relativos a los propósitos de formación para cada ciclo (continuación).

Los encabezados de las filas indican los ciclos y su correspondiente propósito de formación y los de las columnas, los núcleos temáticos del área. Los cruces entre filas y columnas muestran la complejidad de los núcleos temáticos, de acuerdo con la gradualidad de los ciclos. Cuando se observa una columna correspondiente a un núcleo temático, se evidencia cómo los temas se van complejizando gradualmente desde el ciclo 0 hasta el ciclo 5.

Pregunta potenciadora:
¿Cuáles son los núcleos temáticos acordados por el área/campo de pensamiento, ciclo a ciclo?

En el esquema 4 se puede consignar los acuerdos de área relativos a los propósitos de formación de cada ciclo y los núcleos temáticos:

En las siguientes páginas se consignan los ejemplos, elaborados por la SED a partir del Currículo para la excelencia académica y la formación integral, de la estructura de los núcleos temáticos ciclo a ciclo de las áreas de Ciencias sociales (ejemplo 4), Matemáticas (ejemplo 5), Segunda lengua (ejemplo 6), Lengua castellana (ejemplo 7), Educación artística (ejemplo 8), Educación física (ejemplo 9) y Tecnología (ejemplo 10).

A continuación, a manera de ejemplo, se presentan los insumos construidos por la SED para el desarrollo de la malla curricular para las áreas de Ciencias naturales, Ciencias sociales, Matemáticas, Segunda lengua, Lengua castellana, Educación artística, Educación física y Tecnología.

Estructura de núcleos temáticos ciclo a ciclo para _____					
Ciclo	Propósitos de formación de cada ciclo	Núcleos temáticos			
5	Profundiza en el ejercicio de la investigación y en el fortalecimiento de su proyecto profesional y laboral. A partir de allí, plantea alternativas que permiten resolver diversas problemáticas del contexto local y global, desde una postura crítica y con responsabilidad social.				
4	Construye representaciones sobre fenómenos y situaciones retadoras que se presentan en diversos contextos, logrando mayores niveles de introspección y comunicación. Aprende a convivir, asumiendo las normas, mientras fortalece su proyecto de vida.				
3	Compara experiencias, debate, discute y reformula explicaciones de fenómenos sucedidos en el contexto nacional. Esto le permite potenciar sus habilidades comunicativas, relacionarse con el entorno, entender las emociones propias y las de los demás y comprometerse en la interacción social.				

Continúa en la página siguiente

Esquema 4. Núcleos temáticos del área, ciclo a ciclo.

Estructura de núcleos temáticos ciclo a ciclo para _____

Ciclo	Propósitos de formación de cada ciclo	Núcleos temáticos			
2	Apropia el sentido de vivir en sociedad por medio de experiencias que promueven la formulación de interrogantes sobre su cotidianidad, y desde allí construye explicaciones y relaciona fenómenos que involucran diversas manifestaciones humanas propias del contexto local.				
1	Explora el contexto próximo, a partir de escenarios pedagógicos intencionados donde se estimulan y potencian capacidades que le faciliten el reconocimiento de sí mismo, el establecimiento de relaciones con los demás y la expresión narrativa de fenómenos que ocurren en este contexto.				
0	Vivencia el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio, como condición indispensable para potenciar el desarrollo de capacidades y fortalecer la formación armónica e integral.				

Esquema 4. Núcleos temáticos del área, ciclo a ciclo (continuación).

Estructura de núcleos temáticos ciclo a ciclo para sociales					
Ciclo	Propósitos de formación de cada ciclo	Núcleos temáticos			
		Territorio y territorialidad	Normatividad y derechos humanos, entre la guerra y la paz	Memoria histórica de los pueblos	Identidades y culturas en la diversidad
5	Profundiza en el ejercicio de la investigación y en el fortalecimiento de su proyecto profesional y laboral. A partir de allí, plantea alternativas que permiten resolver diversas problemáticas del contexto local y global, desde una postura crítica y con responsabilidad social.	Retorno a la semilla: lo local es mundial.	Laborando ando por la ruta de exigibilidad y el ejercicio del derecho al trabajo: una mirada postcolonial.	Innovación social: caminar diferente para obtener resultados distintos.	Del proletariado al 'preariado': nuevas conectividades, exclusiones e hipermediaciones.
4	Construye representaciones sobre fenómenos y situaciones retadoras que se presentan en diversos contextos, logrando mayores niveles de introspección y comunicación. Aprende a convivir, asumiendo las normas, mientras fortalece su proyecto de vida.	De la naranja achatada a la aldea global.	Agentes de cambio.	Entre la autonomía y la dependencia, curando las venas abiertas de América Latina.	¿No futuro? No, ¡futuro!: resistencias, movilizaciones y transformaciones en Colombia, Latinoamérica y el mundo.
3	Compara experiencias, debate, discute y reformula explicaciones de fenómenos sucedidos en el contexto nacional. Esto le permite potenciar sus habilidades comunicativas, relacionarse con el entorno, entender las emociones propias y las de los demás y comprometerse en la interacción social.	Colombia, país de regiones: una caja de herramientas para el desarrollo humano.	Somos una nación a pesar de sí misma: movimientos sociales, tensiones y conflictos en nuestra historia.	Más allá del azul y el rojo: por una Colombia contada en mil colores.	Paisateños y vallunotanos, costepastusos, santandellaneros: Colombia pluriétnica y multicultural.

Continúa en la página siguiente

Ejemplo 4. Ciencias sociales: núcleos temáticos relativos a los propósitos de formación para cada ciclo.

Estructura de núcleos temáticos ciclo a ciclo para sociales

Ciclo	Propósitos de formación de cada ciclo	Núcleos temáticos			
		Territorio y territorialidad	Normatividad y derechos humanos, entre la guerra y la paz	Memoria histórica de los pueblos	Identidades y culturas en la diversidad
2	Apropia el sentido de vivir en sociedad, por medio de experiencias que promueven la formulación de interrogantes sobre su cotidianidad, y desde allí construye explicaciones y relaciona fenómenos que involucran diversas manifestaciones humanas propias del contexto local.	Las 20 formas de ser en Bogotá: humedales, tinguas, saucos, buses, trenes, camiones y tractores.	Mis superpoderes para ser, hacer y convivir.	Viajando en el tiempo: Bochica viajó en 'transmi'.	Los superamigos somos uno, siendo otros.
1	Explora el contexto próximo, a partir de escenarios pedagógicos intencionados donde se estimulan y potencian capacidades que le faciliten el reconocimiento de sí mismo, el establecimiento de relaciones con los demás y la expresión narrativa de fenómenos que ocurren en este contexto.	Mi mundo, nuestro mundo y el mundo.	¿Podemos vivir juntos?	Cuéntame cómo...	Somos uno, somos los otros.
0	Vivencia el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio como condición indispensable para potenciar el desarrollo de capacidades y fortalecer la formación armónica e integral.	Soles y nubarrones: mi cuerpo, mi casa, mi escuela...	Soles y nubarrones: tengo derecho a...	Soles y nubarrones: ¿de dónde vengo?	Soles y nubarrones: ¿qué me diferencia de...?

Ejemplo 4. Ciencias sociales: núcleos temáticos relativos a los propósitos de formación para cada ciclo (continuación).

Estructura de núcleos temáticos ciclo a ciclo para matemáticas					
Ciclo	Propósitos de formación de cada ciclo	Núcleos temáticos			
		Sistemas numéricos	Álgebra y funciones	Espacio y medida	Análisis de la información y aleatoriedad
5	Profundiza en el ejercicio de la investigación y en el fortalecimiento de su proyecto profesional y laboral. A partir de allí, plantea alternativas que permiten resolver diversas problemáticas del contexto local y global, desde una postura crítica y con responsabilidad social.	Propiedades de los números reales, sus relaciones y operaciones. Teoría de números.	Noción de derivada, como razón de cambio. Funciones polinómicas y racionales.	Uso de argumentos geométricos para resolver y formular problemas en contextos matemáticos y en otras ciencias	Interpretación de conceptos de probabilidad condicional e independencia de eventos. Planteamiento y resolución de problemas desde la estadística descriptiva.
4	Construye representaciones sobre fenómenos y situaciones retadoras que se presentan en diversos contextos, logrando mayores niveles de introspección y comunicación. Aprende a convivir, asumiendo las normas, mientras fortalece su proyecto de vida.	Propiedades, operaciones y relaciones en los números reales.	Funciones polinómicas. Sistemas de ecuaciones lineales. Manejo de registros de representación gráfica y algebraica y relación entre ellos.	Propiedades y relaciones geométricas utilizadas en demostración de teoremas básicos.	Recolección, organización y análisis de información proveniente de diversas fuentes, a través de la estadística descriptiva.
3	Compara experiencias, debate, discute y reformula explicaciones de fenómenos sucedidos en el contexto nacional. Esto le permite potenciar sus habilidades comunicativas, relacionarse con el entorno, entender las emociones propias y las de los demás y comprometerse en la interacción social.	Números racionales, propiedades, operaciones y relaciones.	Situaciones de proporcionalidad directa e inversa. Concepto de variable.	Áreas, volúmenes y transformaciones. Clasificación de polígonos. Sistemas e instrumentos de medida.	Medidas de tendencia central. Representaciones gráficas y nociones básicas de probabilidad.

Continúa en la página siguiente

Ejemplo 5. Matemáticas: núcleos temáticos relativos a los propósitos de formación para cada ciclo.

Estructura de núcleos temáticos ciclo a ciclo para matemáticas

Ciclo	Propósitos de formación de cada ciclo	Núcleos temáticos			
		Sistemas numéricos	Álgebra y funciones	Espacio y medida	Análisis de la información y aleatoriedad
2	Apropia el sentido de vivir en sociedad por medio de experiencias que promueven la formulación de interrogantes sobre su cotidianidad, y desde allí construye explicaciones y relaciona fenómenos que involucran diversas manifestaciones humanas propias del contexto local.	Números naturales, propiedades, operaciones y relaciones.	Relación entre magnitudes. Tablas de variación, gráficas sencillas. Construcción de secuencias numéricas y geométricas.	Construcción de diferentes sólidos. Figuras geométricas semejantes. Estimación de medidas.	Interpretación de datos organizados en tablas y gráficas sencillas. Resolución de preguntas sobre fenómenos y poblaciones.
1	Explora el contexto próximo, a partir de escenarios pedagógicos intencionados donde se estimulan y potencian capacidades que le faciliten el reconocimiento de sí mismo, el establecimiento de relaciones con los demás y la expresión narrativa de fenómenos que ocurren en este contexto.	Equivalencias entre expresiones numéricas. Estructura aditiva y multiplicativa.	Identificación de patrones y secuencias. Descripción cualitativa de situaciones de cambio.	Construcción figuras geométricas. Reconocimiento de propiedades geométricas. Concepto de magnitud. Posiciones relativas y aplicación de transformaciones.	Identificación y organización de datos del entorno próximo (la escuela). Interpretación cualitativa de datos.
0	Vivencia el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio, como condición indispensable para potenciar el desarrollo de capacidades y fortalecer la formación armónica e integral.	Noción de expresiones numéricas, estructura aditiva y multiplicativa. Identificación de patrones y secuencias.	Construcción de sistemas numéricos. Descripción cualitativa de situaciones de cambio.	Identificación de figuras geométricas. Reconocimiento y exploración de figuras geométricas en el mundo.	Identificación y organización de datos del entorno próximo (la familia). Interpretación cualitativa de datos.

Ejemplo 5. Matemáticas: núcleos temáticos relativos a los propósitos de formación para cada ciclo (continuación).

Estructura de núcleos temáticos ciclo a ciclo para segunda lengua					
Ciclo	Propósitos de formación de cada ciclo	Núcleos temáticos			
		Estructuras y funciones lingüísticas	Comprensión y producción textuales	Comprensión y producción textuales	Culturas y contextos discursivos
5	Profundiza en el ejercicio de la investigación y en el fortalecimiento de su proyecto profesional y laboral. A partir de allí, plantea alternativas que permiten resolver diversas problemáticas del contexto local y global, desde una postura crítica y con responsabilidad social.	La voz pasiva, verbos modales, condicionales, conectores, el discurso directo e indirecto.	Redacción de textos, revisión y valoración de textos escritos.	Redacción de textos, revisión y valoración de textos escritos.	Valores culturales y la ciudadanía global.
4	Construye representaciones sobre fenómenos y situaciones retadoras que se presentan en diversos contextos, logrando mayores niveles de introspección y comunicación. Aprende a convivir, asumiendo las normas, mientras fortalece su proyecto de vida.	Futuro, primer condicional, patrones verbales, adverbios, preposiciones, verbos frasales.	Estrategias de comprensión de lectura, el párrafo, la puntuación, la exposición oral.	Estrategias de comprensión de lectura, el párrafo, la puntuación, la exposición oral.	Aspectos culturales nuestros y de otros países.
3	Compara experiencias, debate, discute y reformula explicaciones de fenómenos acontecidos en el contexto nacional. Esto le permite potenciar sus habilidades comunicativas, relacionarse con el entorno, entender las emociones propias y las de los demás y comprometerse en la interacción social.	Pasados simple y continuo, presente perfecto, expresiones de tiempo, adverbios de modo, conjunciones.	Mensajes, conversaciones, textos comerciales, textos académicos sencillos.	Mensajes, conversaciones, comerciales, textos académicos sencillos.	La localidad, las costumbres, las celebraciones, las reglas de la conversación.

Continúa en la página siguiente

Ejemplo 6. Segunda lengua: núcleos temáticos relativos a los propósitos de formación para cada ciclo.

Estructura de núcleos temáticos ciclo a ciclo para segunda lengua

Ciclo	Propósitos de formación de cada ciclo	Núcleos temáticos			
		Estructuras y funciones lingüísticas	Comprensión y producción textuales	Comprensión y producción textuales	Culturas y contextos discursivos
2	Apropia el sentido de vivir en sociedad, por medio de experiencias que promueven la formulación de interrogantes sobre su cotidianidad, y desde allí construye explicaciones y relaciona fenómenos que involucran diversas manifestaciones humanas propias del contexto local.	Presente continuo, preposiciones de lugar, cuantificadores, la comparación.	Cuento, narración, conversaciones sencillas.	El cuento, la narración, conversaciones sencillas	El barrio, los miembros de la comunidad, los gustos.
1	Explora el contexto próximo, a partir de escenarios pedagógicos intencionados donde se estimulan y potencian capacidades que le faciliten el reconocimiento de sí mismo, el establecimiento de relaciones con los demás y la expresión narrativa de fenómenos que ocurren en este contexto.	Presente simple, preguntas wh, adjetivos posesivos, adverbios de frecuencia, can/can't, have got, like y would like.	Descripciones cortas, cuentos cortos, trabalenguas.	Descripciones cortas, cuentos cortos, trabalenguas.	Las emociones, la escuela, la casa, el juego.
0	Vivencia el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio, como condición indispensable para potenciar el desarrollo de capacidades y fortalecer la formación armónica e integral.	Enunciados, instrucciones, verbo to be, there is/are.	Canciones, rimas, rondas infantiles.	Canciones, rimas, rondas infantiles.	El cuerpo, la familia, el entorno inmediato, el juego.

Ejemplo 6. Segunda lengua: núcleos temáticos relativos a los propósitos de formación para cada ciclo (continuación).

Estructura de núcleos temáticos ciclo a ciclo para lengua castellana					
Ciclo	Propósitos de formación de cada ciclo	Núcleos temáticos			
		Comprensión y producción textual	Literatura	Comunicación	Ética de la comunicación
5	Profundiza en el ejercicio de la investigación y en el fortalecimiento de su proyecto profesional y laboral, desde allí plantea alternativas que permiten resolver diversas problemáticas del contexto local y global desde una postura crítica y con responsabilidad social.	Coherencia y cohesión del discurso, tipos de discurso y elementos que involucra.	Intertextualidad con enfoque crítico.	Expresión de postura propia por medio de un discurso estructurado, pertinente y creativo.	Responsabilidad ciudadana del discurso.
4	Construye representaciones sobre fenómenos y situaciones retadoras que se presentan en diversos contextos, logrando mayores niveles de introspección y comunicación. Aprende a convivir, asumiendo las normas, mientras fortalece su proyecto de vida.	Coherencia global del texto, manejo de micro, macro y superestructura; elementos del discurso (intención, lector...).	Intertextualidad	Discurso intencionado, a partir del diálogo entre fuentes bibliográficas y postura propia.	El lenguaje como depósito de tradición; prácticas comunicativas conscientes.
3	Compara experiencias, debate, discute y reformula explicaciones de fenómenos acontecidos en el contexto nacional, esto le permite potenciar sus habilidades comunicativas, relacionarse con el entorno, entender las emociones propias y las de los demás, y comprometerse en la interacción social.	Coherencia y cohesión entre párrafos, construcción y resignificación de conceptos	Indagación y experimentación sobre procesos comunicativos, imaginativos, creativos, textuales y literarios.	Explicaciones complejas de la realidad que involucran visiones de mundo colectivas	La cultura como determinante de los significados del lenguaje.

Continúa en la página siguiente

Ejemplo 7. Lengua castellana: núcleos temáticos relativos a los propósitos de formación para cada ciclo.

Estructura de núcleos temáticos ciclo a ciclo para lengua castellana

Ciclo	Propósitos de formación de cada ciclo	Núcleos temáticos			
		Comprensión y producción textual	Literatura	Comunicación	Ética de la comunicación
2	Apropia el sentido de vivir en sociedad, por medio de experiencias que promueven la formulación de interrogantes sobre su cotidianidad, y desde allí construye explicaciones y relaciona fenómenos que involucran diversas manifestaciones humanas propias del contexto local.	Estructuración de párrafos; uso de conectores, coherencia y cohesión entre oraciones. La producción como proceso de escritura y reescritura	Relación entre texto y contexto. Tradiciones orales.	Medios y formas de expresión de acuerdo a la intención comunicativa.	Roles y situaciones comunicativas.
1	Explora el contexto próximo, a partir de escenarios pedagógicos intencionados donde se estimulan y potencian capacidades que le faciliten el reconocimiento de sí mismo, el establecimiento de relaciones con los demás y la expresión narrativa de fenómenos que ocurren en este contexto.	Nociones y conceptos a partir de relaciones simples. Estructuración de la oración desde sus elementos básicos.	Lectura literal de los textos y establecimiento de relaciones a partir de experiencias propias.	La expresión como habilidad comunicativa, de la experiencia interna a la externa para plasmar un sentimiento, una sensación o un concepto.	El lenguaje desde su función instrumental (informar, afirmar, preguntar, solicitar).
0	Vivencia el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio, como condición indispensable para potenciar el desarrollo de capacidades y fortalecer la formación armónica e integral.	Lectura de imágenes y representación de la realidad. Acercamiento al código escrito.	Acercamiento a diversos lenguajes y lecturas (visuales, corporales, auditivas, textuales) relacionados con experiencias propias y de su entorno.	Expresión de ideas, sentimientos y deseos propios, en interacción con el otro.	Acercamiento a la dimensión comunicativa: la percepción, la apertura sensorial, la atención, la imaginación y el pensamiento flexible.

Ejemplo 7. Lengua castellana: núcleos temáticos relativos a los propósitos de formación para cada ciclo (continuación).

Estructura de núcleos temáticos ciclo a ciclo para educación artística					
Ciclo	Propósitos de formación de cada ciclo	Núcleos temáticos			
		Comprensión y producción textual	Componente Creativo, crítico y reflexivo	Componente Práctico en arte, cultura y patrimonio	Ética de la comunicación
5	Profundiza en el ejercicio de la investigación y en el fortalecimiento de su proyecto profesional y laboral. Desde allí plantea alternativas que permiten resolver diversas problemáticas del contexto local y global, a partir de una postura crítica y con responsabilidad social.	Reflexión sobre el sentido estético y las prácticas artísticas. Fortalecimiento del campo ético, cognitivo y de las competencias ciudadanas.	Lectura y comprensión de códigos nacionales y universales, evidentes en manifestaciones que transformen y controvertan las prácticas artísticas y culturales.	Producción y circulación de productos, artefactos o puestas en escena de proyectos visuales, corporales y sonoros que evidencien aprendizajes y aporten al patrimonio cultural.	Creaciones desde lenguajes y códigos artísticos. Conocimientos técnicos, teóricos, oficios y artes. Generación del tránsito entre lo privado y lo público.
4	Construye representaciones sobre fenómenos y situaciones retadoras que se presentan en diversos contextos, logrando mayores niveles de introspección y comunicación. Aprende a convivir asumiendo las normas, mientras fortalece su proyecto de vida.	Representación compleja de lo que observa, siente y desea comunicar a través de la expresión de lenguajes verbales y no verbales.	Construcción de procesos creativos, expresivos, dominio de saberes, hábitos y habilidades proyectados a estructurar el proyecto de vida propio.	Proyección de habilidades artístico-culturales, que den cuenta de diversos estilos, grupos sociales y corrientes estéticas	Construcción de estrategias para expresar aquello que ocurre en la dimensión subjetiva y la realidad, con sistemas simbólicos verbales y no verbales.
3	Compara experiencias, debate, discute y reformula explicaciones de fenómenos acontecidos en el contexto nacional. Esto le permite potenciar sus habilidades comunicativas, relacionarse con el entorno, entender las emociones propias y las de los demás y comprometerse con la interacción social.	Descripciones elaboradas de la realidad con aspectos visuales, táctiles, cinestésicos y cinemáticos, en coordinación con los atributos del objeto.	Experimentación de mundos y contextos plenos de significados culturales. Indagaciones sobre intereses que se concretan en formas y representaciones.	Experimentación de diversas expresiones artísticas y multiculturales, evidenciando otros mundos posibles.	Reconocimiento de otros mundos posibles desde los procesos imaginativos, creativos y la formación estética en producciones visuales, sonoras, literarias, corporales o escénicas.

Continúa en la página siguiente

Ejemplo 8. Educación artística: núcleos temáticos relativos a los propósitos de formación para cada ciclo.

Estructura de núcleos temáticos ciclo a ciclo para educación artística

Ciclo	Propósitos de formación de cada ciclo	Núcleos temáticos			
		Comprensión y producción textual	Componente Creativo, crítico y reflexivo	Componente Práctico en arte, cultura y patrimonio	Ética de la comunicación
2	Apropia el sentido de vivir en sociedad por medio de experiencias que promueven la formulación de interrogantes sobre su cotidianidad. A partir de allí construye explicaciones y relaciona fenómenos que involucran diversas manifestaciones humanas propias del contexto local.	Valoración, respeto y reconocimiento de la propia identidad desde la interculturalidad, el diálogo cultural y la convivencia pacífica.	Descubrimiento de la percepción, la intuición, la interpretación y la comprensión, a partir de la experiencia corporal y creativa.	Manifestaciones materiales e inmateriales a través de lo sonoro, lo visual, lo corporal, en contextos interculturales.	Desarrollo comprensivo de procesos, en los que el estudiante establece su papel, bien como creador, espectador o mediador.
1	Explora el contexto próximo a partir de escenarios pedagógicos intencionados, en donde se estimulan y potencian capacidades que le facilitan el reconocimiento de sí mismo, el establecimiento de relaciones con los demás y la expresión narrativa de fenómenos que ocurren en ese contexto.	Interacción con la naturaleza y con las prácticas artísticas y culturales, sobre la base de procesos de recepción intersubjetiva.	Desarrollos creativos que privilegien procesos individuales y colectivos. Apertura entre procesos de pensamiento y uso de materiales, como rasgos de la creatividad.	Exploración de técnicas corporales, plásticas, visuales, musicales, enfocadas al propio entorno cultural.	Desarrollo de la expresión como habilidad comunicativa, de la experiencia interna a la externa, para plasmar un sentimiento, una sensación o un concepto.
0	Vivencia el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio, como condición indispensable para potenciar el desarrollo de capacidades y fortalecer la formación armónica e integral.	Interacción con las prácticas artísticas y culturales desde sí mismo y desde el otro.	Acercamiento a la dimensión expresiva: la percepción, la apertura sensorial, la atención, la imaginación, y el pensamiento flexible.	Acercamiento a lenguajes expresivos que involucren lo sensorial, lo corporal y lo sonoro en el propio contexto próximo.	Sensibilización con diversos materiales y lenguajes artísticos, que permitan expresar las experiencias y emociones propias.

Ejemplo 8. Educación artística: núcleos temáticos relativos a los propósitos de formación para cada ciclo.

Estructura de núcleos temáticos ciclo a ciclo para educación física					
Ciclo	Propósitos de formación de cada ciclo	Núcleos temáticos			
		Habilidades motrices y capacidades físicas para la vida	Lúdica y deporte en espacios convencionales y naturales	Desarrollo físico, salud y calidad de vida	El cuerpo como medio de comunicación interpersonal
5	Profundiza en el ejercicio de la investigación y en el fortalecimiento de su proyecto profesional y laboral. Desde allí plantea alternativas que permiten resolver diversas problemáticas del contexto local y global, desde una postura crítica y con responsabilidad social.	La propiocepción como elemento fundamental para el desarrollo y la ejecución eficaz de diferentes técnicas deportivas proyectadas en la vida.	Creación, puesta en práctica y seguimiento de rutina de HEVS (programa de hábitos y estilos de vida saludable), como medio para mejorar la propia calidad de vida.	Dirección, organización y proyección de actividades lúdicas y deportivas en espacios convencionales y naturales, involucrando otros contextos.	Participación en actividades deportivas organizadas del deporte escolar, en las que evidencia el desarrollo técnico-táctico y las capacidades condicionales, con relación a otros individuos.
4	Construye representaciones sobre fenómenos y situaciones retadoras que se presentan en diversos contextos, logrando mayores niveles de introspección y comunicación. Aprende a convivir, asumiendo las normas, mientras fortalece su proyecto de vida.	Actividades físicas que proyecten la apropiación de las habilidades motrices y capacidades físicas, como fuerza, velocidad, resistencia, equilibrio y flexibilidad, aplicadas al deporte escolar.	Posibilidades motrices lúdicas y pre-deportivas en espacios adaptados y delimitados, convencionales y naturales.	Apropiación de hábitos de alimentación sana y rutinas de ejercicios encaminadas al fortalecimiento del cuidado y bienestar de la propia calidad de vida.	Adquisición de mecanismos perceptivos motrices de diferenciación kinestésica, para realizar jugadas en situaciones reales.
3	Compara experiencias, debate, discute y reformula explicaciones de fenómenos sucedidos en el contexto nacional. Esto le permite potenciar sus habilidades comunicativas, relacionarse con el entorno, entender las emociones propias y las de los demás y comprometerse en la interacción social.	Experimentación en la cotidianidad de patrones de movimiento con los fundamentos de la práctica deportiva.	Experimentación de la lúdica como herramienta formativa, en diferentes contextos culturales y deportivos.	Experimentación de nuevas formas de expresión, cuidado y desarrollo de su cuerpo, relacionadas con el respeto y la dignidad de la propia vida y la de los demás.	Establecimiento de relaciones dinámicas entre el movimiento corporal y el uso de implementos, con relación al otro y al entorno.

Continúa en la página siguiente

Ejemplo 9. Educación física: núcleos temáticos relativos a los propósitos de formación para cada ciclo.

Estructura de núcleos temáticos ciclo a ciclo para educación física

Estructura de núcleos temáticos ciclo a ciclo para educación física					
Núcleos temáticos					
Ciclo	Propósitos de formación de cada ciclo	Habilidades motrices y capacidades físicas para la vida	Lúdica y deporte en espacios convencionales y naturales	Desarrollo físico, salud y calidad de vida	El cuerpo como medio de comunicación interpersonal
2	Apropiar el sentido de vivir en sociedad, por medio de experiencias que promueven la formulación de interrogantes sobre su cotidianidad, y desde allí construye explicaciones y relaciona fenómenos que involucran diversas manifestaciones humanas propias del contexto local.	Fortalecimiento del esquema corporal, a través de rollos, giros y equilibrio, desde el respeto y el reconocimiento de su identidad	Descubrimiento y experimentación de juegos tradicionales, a través de la propia creatividad en el contexto próximo.	“Fortalecimiento de hábitos de higiene, ajuste postural, respeto del propio cuerpo, con relación a la diversidad cultural y el entorno local.”	El esquema corporal como medio de comunicación verbal y no verbal, adquiriendo control y habilidad en los movimientos
1	Explora el contexto próximo, a partir de escenarios pedagógicos intencionados donde se estimulan y potencian capacidades que le faciliten el reconocimiento de sí mismo, el establecimiento de relaciones con los demás y la expresión narrativa de fenómenos que ocurren en este contexto.	Actividades físicas que evidencien la aplicación de habilidades manipulativas, equilibrio y desplazamiento, relacionadas con su contexto.	Exploración y aprovechamiento de diferentes ambientes convencionales y naturales para el desarrollo de actividades lúdicas.	“Afianzamiento de hábitos, rutinas de higiene y cuidado corporal para la propia calidad de vida.”	Interacción consigo mismo, con el otro y con el entorno, a partir del esquema corporal.
0	Vivencia el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio, como condición indispensable para potenciar el desarrollo de capacidades y fortalecer la formación armónica e integral.	Desarrollo de patrones motores básicos, locomotrices, manipulativos y de equilibrio, fundamento de la motricidad general y específica.	Juegos y sus posibilidades como medio para el reconocimiento, la aceptación y la incorporación de normas y acuerdos en el propio contexto.	Hábitos y rutinas de cuidado corporal e higiene.	Expresión corporal de diversas manifestaciones psicomotrices que permitan expresar las experiencias y emociones propias.

Ejemplo 9. Educación física: núcleos temáticos relativos a los propósitos de formación para cada ciclo (continuación).

Estructura de núcleos temáticos ciclo a ciclo para tecnología e informática				
Ciclo	Propósitos de formación de cada ciclo	Núcleos temáticos		
		Tecnología, contexto, descubrimiento e invención	Tecnología de la informática	Tecnología, innovación y sociedad: ética, apropiación y transformación de realidades
5	Profundiza en el ejercicio de la investigación y en el fortalecimiento de su proyecto profesional y laboral. A partir de allí, plantea alternativas que permiten resolver diversas problemáticas del contexto local y global, desde una postura crítica y con responsabilidad social.	Evolución, desarrollo tecnológico y avances desde las ciencias, las matemáticas, la técnica y otras disciplinas.	Registro, protocolos, diseño y programación, mediante el uso herramientas informáticas.	Tecnología: componentes, evolución e innovación, cambios estructurales en la sociedad y transformación cultural.
4	Construye representaciones sobre fenómenos y situaciones retadoras que se presentan en diversos contextos, logrando mayores niveles de introspección y comunicación. Aprende a convivir, asumiendo las normas, mientras fortalece su proyecto de vida.	Principios tecnológicos en artefactos, productos, servicios, procesos y sistemas.	Redes y conexiones de cómputo.	Uso de artefactos, productos y sistemas tecnológicos, consecuencias sobre la sociedad.
3	Compara experiencias, debate, discute y reformula explicaciones de fenómenos sucedidos en el contexto nacional. Esto le permite potenciar sus habilidades comunicativas, relacionarse con el entorno, entender las emociones propias y las de los demás y comprometerse en la interacción social.	Tecnología y energía: obtención y transformación a lo largo de la historia.	Apropiación de programas, manejo de fuentes de información y medios de comunicación.	Impacto de factores ambientales, sociales, culturales y económicos, entre otros, sobre la innovación tecnológica.

Continúa en la página siguiente

Ejemplo 10. Tecnología: núcleos temáticos relativos a los propósitos de formación para cada ciclo.

Estructura de núcleos temáticos ciclo a ciclo para tecnología e informática				
Ciclo	Propósitos de formación de cada ciclo	Núcleos temáticos		
		Tecnología, contexto, descubrimiento e invención	Tecnología de la informática	Tecnología, innovación y sociedad: ética, apropiación y transformación de realidades
2	Apropiar el sentido de vivir en sociedad, por medio de experiencias que promueven la formulación de interrogantes sobre su cotidianidad, y desde allí construye explicaciones y relaciona fenómenos que involucran diversas manifestaciones humanas propias del contexto local.	Materiales y artefactos, su historia y sus efectos en los estilos de vida.	Formatos digitales y hardware para almacenamiento de datos.	Consecuencias en mi localidad del uso de artefactos y procesos tecnológicos.
1	Los niños y niñas exploran de forma directa el uso y los modos de funcionamiento de artefactos de su contexto familiar y escolar, que hacen posible la realización de actividades cotidianas. Comunican sus percepciones a través de la oralidad fantástica, la expresión de ideas, sentimientos e intereses, reconociendo en el otro los puntos de vista y su forma de expresión oral, particularmente en la identificación de situaciones problemáticas o zonas de riesgo asociadas a su entorno.	Herramientas de trabajo a partir de elementos de la naturaleza.	El hardware (equipos periféricos de entrada y salida) y el software del computador.	Construcción de artefactos con materiales caseros y preservación del medio ambiente.
0	Las niñas y niños exploran emociones básicas propias y de sus pares en la interacción con el entorno y expresan su corporeidad de forma creativa, lúdica, con amor y respeto; hacen uso del lenguaje en la representación gráfica y la narración de historias fantásticas acerca de artefactos usados en el hogar, expresando características que los hacen importantes en su vida familiar por las necesidades que suplen.	Herramientas y su asociación funcional con el cuerpo, para la realización de tareas.	El computador como herramienta tecnológica.	Bienes y servicios que ofrece mi comunidad.

Ejemplo 10. Tecnología: núcleos temáticos relativos a los propósitos de formación para cada ciclo (continuación).

Ciencias naturales

Acuerdos institucionales: misión, visión, enfoque pedagógico, énfasis, perfil del estudiante y del egresado, criterios de evaluación

Propósito de formación del área: los y las estudiantes desarrollan habilidades científicas que favorecen la reflexión y el trabajo en equipo, reconociendo la diferencia y la diversidad, para asumir una actitud propositiva ante los problemas de su entorno, con responsabilidad social en la construcción de ciudadanía científica.

Ciclo	Propósito de formación del ciclo	Impronta del ciclo	Ejes de desarrollo	Propósito de formación del área por ciclo	Núcleos temáticos del área	Núcleos temáticos del área por ciclo	Habilidades de pensamiento (ruta pedagógica para resolución de problemas)
5	Profundiza en el ejercicio de la investigación y en el fortalecimiento de su proyecto profesional y laboral. A partir de allí, plantea alternativas que permiten resolver diversas problemáticas del contexto local y global, desde una postura crítica y con responsabilidad social.	Proyecto profesional y laboral	Investigación y desarrollo de la cultura para el emprendimiento	Los y las jóvenes desarrollan acciones investigativas, proponiendo solución a diversas problemáticas a nivel global y universal que requieran de la ciencia, con capacidad crítica y responsabilidad social, para generar alternativas coherentes con sus necesidades y su entorno. Fortaleciendo su proyecto laboral y profesional.	Materia, energía y sus transformaciones	Conceptualización y aplicación práctica de: termodinámica, presión y temperatura; química inorgánica y orgánica; óptica; vectores; electromagnetismo.	Divulga
						Crea	
						Evalúa	
					Origen y evolución del universo y del planeta Tierra	Incidencia de las leyes de gravitación y su relación con el campo electrostático y magnético.	Analiza
						Aplica	
						Comprende	
					Organismos, ambiente y sus relaciones	Relación entre ADN, ambiente y diversidad biológica, implicaciones económicas, políticas y sociales en el ámbito global.	Reconoce
						Divulga	
						Crea	
					Características comunes a los seres vivos, origen y evolución	Selección natural y mutaciones; manipulación genética: el ser humano y los transgénicos.	Evalúa
						Analiza	
						Aplica	
Comprende							
Reconoce							

Ciclo	Propósito de formación del ciclo	Impronta del ciclo	Ejes de desarrollo	Propósito de formación del área por ciclo	Núcleos temáticos del área	Núcleos temáticos del área por ciclo	Habilidades de pensamiento (ruta pedagógica para resolución de problemas)	Preguntas potenciadoras creadas (incluyen ejes transversales)	Situación problemática
4	Construye representaciones sobre fenómenos y situaciones retadoras que se presentan en diversos contextos, logrando mayores niveles de introspección y comunicación. Aprende a convivir, asumiendo las normas, mientras fortalece su proyecto de vida.	Proyecto de vida	Vocación y exploración profesional	Los y las jóvenes, a partir del lenguaje y de conocimientos científicos apropiados, exploran sus intereses profesionales y esbozan su proyecto de vida mediante la construcción de representaciones y el planteamiento de alternativas de solución a situaciones que afectan su entorno nacional y continental.	Materia, energía y sus transformaciones	Comportamiento de fluidos, transformaciones energéticas y aplicaciones a procesos cotidianos (alimentación, ecosistemas).	Divulga	¿A quiénes aporta la estrategia propuesta para contribuir a la homeóstasis del cuerpo?	<p>Termodinámica de Cristiano Ronaldo</p> <p>Por lo general, los futbolistas profesionales y atletas de alto rendimiento mantienen un metabolismo más acelerado y más rápido, debido a que la exigencia física a la que están sometidos los obliga a consumir y gastar mucha energía en periodos de tiempo relativamente cortos. Por la cantidad de ejercicio físico también se pierde mucha agua, por lo que, para poder mantener la homeostasis, el cuerpo secretará más ADH de lo normal y por eso aumentará la absorción de agua en los nefrones del riñón.</p> <p>En los deportes de corto aliento, como el fútbol (gasto de ATP por ataque, 90%), la actividad se efectúa con repetidos 'ataques' al contrincante; entre ataque y ataque es necesario una reposición de ATP de 2 a 5 minutos. Por ello un jugador que ataca debe tener luego el tiempo para reponerse antes de iniciar uno nuevo.</p> <p>¿Cómo puede un deportista mejorar la disposición de ATP para poder realizar un mayor número de ataques al arco contrario y mantener la homeóstasis para no sufrir una descompensación de energía?</p>
							Crea	Utilizando herramientas tecnológicas, ¿cómo se podría diseñar una estrategia que permita proveerles a los deportistas aficionados una fórmula que evalúe su gasto de ATP y les dé alternativas de mejoramiento de acuerdo a su peso, talla, género y deporte?	
							Evalúa	Al comparar un jugador colombiano con un jugador europeo, ¿ha considerado las implicaciones, en cuanto a condiciones sociales, económicas y de alimento en el rendimiento energético y físico de un futbolista mundialista? ¿Qué modificaciones deben hacerse en cuanto a alimentación y actividades diarias para lograr un equilibrio en cuanto a gasto y reposición de energía en el cuerpo?	
							Analiza	¿Hasta qué punto afecta el gasto y reposición de energía el hecho de que el fútbol sea practicado por un hombre o por una mujer? ¿Qué presunciones alternativas podemos formar para que el futbolista pueda realizar un mayor número de ataques durante un partido y mejorar la disposición de ATP?	
							Aplica	¿Cuál considera que es la mejor forma para probar que el gasto de energía y la reposición de la misma tienen que ver con las dos primeras leyes de la termodinámica?	
							Comprende	¿Qué ejemplos ilustran la necesidad de tener hábitos saludables para mantener la homeostasis del cuerpo mientras se realiza un deporte como el fútbol?	
							Reconoce	¿Qué cree que puede hacer para mantener el equilibrio total del cuerpo durante una actividad física como el fútbol?	
					Divulga	¿Qué beneficios trae lo propuesto y cómo se puede trasladar al contexto colombiano e incluso al barrial?	<p>El costo ambiental que dejará el Mundial de Brasil 2014</p> <p>Según un informe de la Fifa, este podría ser uno de los eventos que genere mayor impacto ambiental de todos los tiempos. La construcción o renovación de 12 estadios, la llegada de 3,7 millones de turistas y los distintos artefactos utilizados para vivir la gran fiesta mundial del deporte dejan una extensa factura ambiental. De acuerdo con este informe, el Mundial de Fútbol Brasil 2014 generará cerca de 2,72 millones de toneladas métricas de dióxido de carbono equivalentes, sin contar las obras en estadios e infraestructura, a los millones de televisores encendidos en el mundo para ver cada partido. Cómo se traducirá toda esta contaminación en emisiones de gases contaminantes, es una incógnita, incluso para los expertos. Según el estudio presentado por la organización mundial del balompié, el transporte internacional sería la mayor fuente de emisiones, pero aun excluyendo este aspecto la huella de carbono en Brasil llegaría a ser 13 veces superior a la de Alemania 2006. Esto podría significar que esta versión del Mundial podría ser uno de los eventos que genere mayor impacto ambiental de todos los tiempos, aunque la Fifa promete reducir esto con acciones específicas. Además, el gobierno brasileño también prometió medidas, pero los expertos señalan que la falta de datos oficiales (que incluyen el impacto de las obras en las 12 ciudades sede) es una mala señal.</p> <p>Fuente: http://www.capital.cl/negocios/el-costos-ambiental-que-dejara-el-mundial-de-brasil-2014/</p>		
					Crea	Si estuviera en el papel del gobierno brasileño, ¿qué alternativas propondría para desarrollar después del Mundial que contribuyan a mejorar las condiciones ambientales, sociales y económicas del país?			
					Evalúa	Según los hechos, ¿ha considerado las implicaciones, además de las ambientales, para el pueblo brasileño en cuestiones sociales, económicas y culturales? Si el Mundial fuera en Colombia, ¿cuál cree que sería el sentir de la población y se estuviera viviendo la misma situación que en Brasil?			
					Analiza	¿Qué estrategias debería haber implementado el gobierno de Brasil para disminuir el impacto ambiental? Para el desarrollo del Mundial se construyeron 12 estadios, pero ciudades como Brasilia, Cuiaba y Manaos no tienen un equipo de fútbol en las dos principales ligas nacionales, lo que significa que estos estadios tendrán poco uso en el futuro. ¿Hasta qué punto se justifica que el gobierno haya hecho uso de los recursos públicos en la construcción de estos estadios a costa de las quejas y reclamos de parte de la población?			
					Aplica	¿Cuál considera que es la mejor representación gráfica de la producción de CO2 en el Mundial para compararla con la de los últimos tres mundiales?			
					Comprende	¿Qué ejemplos refuerzan el planteamiento de que el Mundial dejará una extensa factura ambiental? ¿Cómo afectará el problema ambiental en Brasil a las demás regiones del mundo y en especial a los países cercanos?			
					Reconoce	¿Qué considera que puede hacer para determinar por qué el Mundial deja un alto costo ambiental? Además de los aspectos mencionados, ¿cuáles otros considera que pueden estar incidiendo en la problemática ambiental de Brasil?			

Ciclo	Propósito de formación del ciclo	Impronta del ciclo	Ejes de desarrollo	Propósito de formación del área por ciclo	Núcleos temáticos del área	Núcleos temáticos del área por ciclo	Habilidades de pensamiento (ruta pedagógica para resolución de problemas)	Preguntas potenciadoras creadas (incluyen ejes transversales)	Situación problemática
4	Construye representaciones sobre fenómenos y situaciones retadoras que se presentan en diversos contextos, logrando mayores niveles de introspección y comunicación. Aprende a convivir, asumiendo las normas, mientras fortalece su proyecto de vida.	Proyecto de vida	Vocación y exploración profesional	Los y las jóvenes, a partir del lenguaje y de conocimientos científicos apropiados, exploran sus intereses profesionales y esbozan su proyecto de vida mediante la construcción de representaciones y el planteamiento de alternativas de solución a situaciones que afectan su entorno nacional y continental.	Organismos, ambiente y sus relaciones	División celular y ciclos reproductivos, acercamiento a la sexualidad y a actitudes preventivas.	Divulga	Desde lo planteado, ¿cuáles son las ideas que sustentan el que Falcao tenga un biotipo único?	<p align="center">La lesión de Falcao: Un gran laboratorio en acción</p> <p>Francia, minuto 40, Soner Ertek, jugador del Chasselay, defiende su portería del delantero del Mónaco Radamel Falcao. El delantero recibe una fuerte entrada de parte de Soner, quien cayó con todo el peso de su cuerpo sobre la pierna de Falcao, que acababa de recibir un pase. En ese momento su cuerpo, en milésimas de segundo, libera glucocorticoides, entre ellos el cortisol, que es una hormona de tipo esteroide. Los libera como respuesta al estrés y recorren su cuerpo desde la corteza suprarrenal hasta su rodilla, lo que origina efectos antiinflamatorios por la reducción de la secreción de histamina y estabilización de las membranas lisosomales. Esta estabilización de las membranas procede de su ruptura, previniendo así el daño de los tejidos sanos. Todo lo anterior es originado por la rotura de ligamento cruzado anterior en la rodilla izquierda de Falcao.</p> <p>Para comprender a profundidad la lesión de Falcao, debemos identificar las diferencias celulares y moleculares que existen entre regeneración (tejido nuevo) y reparación (cicatrización). Las circunstancias por las que un tejido cicatriza en vez de regenerarse dependerán del contenido de células y señales estimuladoras necesarias para la regeneración. Un requisito para la regeneración del ligamento cruzado anterior, en el caso de Radamel, es el potencial de división celular, ya que las células se clasifican en lábiles, estables y permanentes según su capacidad para dividirse y por lo tanto, no todas las poblaciones de células diferenciadas están sujetas a regeneración. Las células permanentes si se pierden no pueden ser sustituidas, tienen una vida larga y por eso viven en entornos protegidos: es el caso de la mayoría de células nerviosas. Pero la mayoría de células diferenciadas no son permanentes sino que se renuevan. Las nuevas células se pueden originar de dos formas: por duplicación sencilla de las células preexistentes, que se dividen formando células hijas del mismo tipo, o bien se pueden regenerar a partir de células madres no diferenciadas, por un proceso de diferenciación que implica un cambio del fenotipo celular.</p> <p>Una pregunta interesante que podemos formularnos es: ¿son heredables las características fisiológicas de Falcao (fuerza, la velocidad, capacidad aeróbica, etc.) directamente relacionadas con el rendimiento deportivo? Es bien conocido que el fenotipo (conjunto de caracteres) de un individuo viene determinado no sólo por su genotipo (constitución genética), sino también por las condiciones ambientales en las que se ha desarrollado, llegando a conformarse en un biotipo único. Por otra parte, ¿cómo funciona el cuerpo de Falcao a nivel celular para enfrentar la evolución de su lesión?, ¿qué papel juega la mitosis y en la recuperación de Radamel?</p> <p>Fuente: David Sadava. Vida, la ciencia de la Biología. 6a ed. Editorial Médica Panamericana, 2006</p>
							Crea	¿Qué alternativas propone para el cuidado y bienestar del cuerpo desde la práctica del ejercicio?	
							Evalúa	¿Qué puede suceder cuando el ciclo celular se ve alterado en cualquiera de sus fases? ¿Ha considerado las implicaciones del consumo de alcohol y el tabaco en el rendimiento físico?	
							Analiza	¿Hasta que punto considera efectivo el tratamiento de una lesión con células madre o con injertos tendinosos, como el que se le practicó en la cirugía a Falcao?	
							Aplica	¿Cuál considera que es la mejor forma para establecer un equilibrio nutricional que favorezca el buen funcionamiento celular?	
							Comprende	¿Cómo traduciría la situación de la lesión de Falcao a situaciones de su vida cotidiana?	
							Reconoce	¿Qué considera que puede hacer para evitar lesiones físicas y en general para mantener practicas de autocuidado?	
					Características comunes a los seres vivos, origen y evolución	Principios y variabilidad genética. Taxonomía y fisiología del sistema nervioso y el sistema endocrino.	Divulga	¿Cuáles son las ideas que sustentan el funcionamiento integral de los sistemas nervioso y endocrino en deportistas como Falcao?	
							Crea	¿Qué insumos se requieren para determinar las características de genotipo y fenotipo de Falcao?	
							Evalúa	¿Ha considerado las implicaciones de una mutación genética a nivel de sistema endocrino en la vida de un deportista? ¿Cuál es la mejor conclusión posible frente al proceso de motivación y regulación emocional enfrentado en la recuperación de la lesión por Falcao	
							Analiza	¿Qué estrategia se debe aplicar para demostrar la relación entre los sistemas mencionados y la práctica de un deporte como el fútbol?	
							Aplica	¿Cual consideras que es la mejor forma de prepararse para llegar a ser un deportista de alto nivel?	
							Comprende	¿Qué ejemplos ilustran casos de alteraciones en el sistema nervioso y endocrino?	
							Reconoce	¿Qué considera que puede hacer para demostrar que el rendimiento de 'la maquina humana' tiene limites? ¿Cómo puede reproducir los conceptos aprendidos en campeonatos deportivos en el colegio?	

Ciclo	Propósito de formación del ciclo	Impronta del ciclo	Ejes de desarrollo	Propósito de formación del área por ciclo	Núcleos temáticos del área	Núcleos temáticos del área por ciclo	Habilidades de pensamiento (ruta pedagógica para resolución de problemas)
3	Compara experiencias, debate, discute y reformula explicaciones de fenómenos sucedidos en el contexto nacional. Esto le permite potenciar sus habilidades comunicativas, relacionarse con el entorno, entender las emociones propias y las de los demás y comprometerse en la interacción social.	Interacción social y construcción de mundos posibles	Indagación y experimentación	Los y las adolescentes, con el manejo de los fundamentos del pensamiento científico, crítico y abstracto, desarrollan habilidades comunicativas que les permiten relacionarse, comprender emociones propias y ajenas, y avanzar en el reconocimiento de necesidades en el contexto de ciudad y de nación para proponer solución a diferentes problemática con responsabilidad social.	Materia, energía y sus transformaciones	Diferencias entre sustancias puras y mezclas. Máquinas y tipos de energía. Tipos de movimiento y circuitos.	Divulga
							Crea
							Evalúa
							Analiza
							Aplica
							Comprende
					Reconoce		
					Origen y evolución del universo y del planeta Tierra	Origen del universo, características físicas de la Tierra y su atmósfera. Relación entre translación, cambios climáticos y problemáticas ambientales.	Divulga
							Crea
							Evalúa
							Analiza
							Aplica
Comprende							
Reconoce							
Organismos, ambiente y sus relaciones	Relaciones de los seres vivos (intra e interespecíficas). Densidad de población, relación entre microorganismos y salud.	Divulga					
		Crea					
		Evalúa					
		Analiza					
		Aplica					
		Comprende					
Reconoce							
Características comunes a los seres vivos, origen y evolución	Dinámica de los ecosistemas, niveles de organización celular, características ambientales del entorno y peligros que lo amenazan.	Divulga					
		Crea					
		Evalúa					
		Analiza					
		Aplica					
		Comprende					
Reconoce							

Ciencias naturales (continuación)

Ciclo	Propósito de formación del ciclo	Impronta del ciclo	Ejes de desarrollo	Propósito de formación del área por ciclo	Núcleos temáticos del área	Núcleos temáticos del área por ciclo	Habilidades de pensamiento (ruta pedagógica para resolución de problemas)
2	Apropiar el sentido de vivir en sociedad, por medio de experiencias que promueven la formulación de interrogantes sobre su cotidianidad, y desde allí construye explicaciones y relaciona fenómenos que involucran diversas manifestaciones humanas propias del contexto local.	Cuerpo, creatividad y cultura	Descubrimiento y experiencia	Niños y niñas avanzan en el reconocimiento de sus necesidades a nivel local y de ciudad, proponiendo solución a diferentes problemática a partir de sus experiencias y relaciones con fenómenos naturales, apropiándose de información de diversas fuentes, para construir conocimiento, potenciando el pensamiento crítico al asumir posturas éticas, de respeto y cuidado de sí mismo, del otro y del entorno en el que viven.	Materia, energía y sus transformaciones	Cambios de estado de la materia. Alimentación. Cualidades del sonido y de la luz.	Divulga
							Crea
							Evalúa
							Analiza
							Aplica
							Comprende
					Reconoce		
					Origen y evolución del universo y del planeta Tierra	Eclipses, años, meses y días, movimientos de la Tierra.	Divulga
							Crea
							Evalúa
							Analiza
							Aplica
Comprende							
Reconoce							
Organismos, ambiente y sus relaciones	Formación del suelo, ciclos biogeoquímicos, adaptaciones de los seres vivos.	Divulga					
		Crea					
		Evalúa					
		Analiza					
		Aplica					
		Comprende					
Reconoce							
Características comunes a los seres vivos, origen y evolución	Ciclos de vida, clasificación de los seres vivos (vertebrados e invertebrados).	Divulga					
		Crea					
		Evalúa					
		Analiza					
		Aplica					
		Comprende					
Reconoce							

Ciencias naturales (continuación)

Ciclo	Propósito de formación del ciclo	Impronta del ciclo	Ejes de desarrollo	Propósito de formación del área por ciclo	Núcleos temáticos del área	Núcleos temáticos del área por ciclo	Habilidades de pensamiento (ruta pedagógica para resolución de problemas)
1	Explora el contexto próximo, a partir de escenarios pedagógicos intencionados donde se estimulan y potencian capacidades que le faciliten el reconocimiento de sí mismo, el establecimiento de relaciones con los demás y la expresión narrativa de fenómenos que ocurren en este contexto.	Infancia y construcción de sujetos	Estimulación y exploración	Niños y niñas observan y exploran fenómenos y situaciones problemáticas que ocurren en el contexto escolar y local, y establecen soluciones que fortalecen el cuidado de sí mismos, del otro y del entorno en el que viven, haciendo uso del lenguaje científico.	Materia, energía y sus transformaciones	Utilidad de algunos aparatos eléctricos cotidianos; identificación de objetos que emiten luz y sonido.	Divulga
							Crea
							Evalúa
							Analiza
							Aplica
							Comprende
					Reconoce		
					Origen y evolución del universo y del planeta Tierra	Movimiento del sol, las estrellas, la luna y sus fases.	Divulga
							Crea
							Evalúa
							Analiza
							Aplica
Comprende							
Reconoce							
Organismos, ambiente y sus relaciones	Organismos y características naturales del entorno. Ciclos de vida y adaptaciones de los seres vivos. Características de objetos naturales y creados.	Divulga					
		Crea					
		Evalúa					
		Analiza					
		Aplica					
		Comprende					
Reconoce							
Características comunes a los seres vivos, origen y evolución	Características heredadas, semejanzas y diferencias de los seres vivos. Dominios y reinos de la naturaleza. Partes de la planta.	Divulga					
		Crea					
		Evalúa					
		Analiza					
		Aplica					
		Comprende					
Reconoce							

Ciencias naturales (continuación)

Ciclo	Propósito de formación del ciclo	Impronta del ciclo	Ejes de desarrollo	Propósito de formación del área por ciclo	Núcleos temáticos del área	Núcleos temáticos del área por ciclo	Habilidades de pensamiento (ruta pedagógica para resolución de problemas)
0	Vivencia el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio, como condición indispensable para potenciar el desarrollo de capacidades y fortalecer la formación armónica e integral.	Infancia y juego	Estimulación y acercamiento	Niños y niñas se aproximan a la ciencia, desde el contexto de familia y escuela, donde desarrollan sus vivencias, de manera libre, creativa, propositiva y responsable, haciendo uso del lenguaje en la representación gráfica y la narración de historias fantásticas referentes a sus necesidades.	Materia, energía y sus transformaciones	Texturas y sabores. Estados de la materia. Magnetismo: atracción y repelencia.	Divulga
							Crea
							Evalúa
							Analiza
							Aplica
							Comprende
					Reconoce		
					Origen y evolución del universo y del planeta Tierra	Diferencias entre el día y la noche.	Divulga
							Crea
							Evalúa
							Analiza
							Aplica
Comprende							
Reconoce							
Organismos, ambiente y sus relaciones	Objetos y organismos que emiten sonidos. El sonido: diferencias. La vista: entre opaco y luminoso.	Divulga					
		Crea					
		Evalúa					
		Analiza					
		Aplica					
		Comprende					
Reconoce							
Características comunes a los seres vivos, origen y evolución.	Órganos de los sentidos, partes del cuerpo. Hábitat y hábitos de los animales.	Divulga					
		Crea					
		Evalúa					
		Analiza					
		Aplica					
		Comprende					
Reconoce							

Ciencias naturales (continuación)

Ciencias sociales

Acuerdos institucionales: Misión, visión, enfoque pedagógico, énfasis, perfil del estudiante y del egresado, criterios de evaluación

Propósito de formación del área: Apropiar hechos que definen las relaciones humanas en sociedad y con la naturaleza, en interacción con los contextos local, regional, nacional y mundial. Esto desde una perspectiva intercultural e incluyente, para propiciar así formas de convivencia y de participación equitativas y justas en los y las estudiantes, como sujetos de derecho y agentes de cambio social.

Ciclo	Propósito de formación del ciclo	Impronta del ciclo	Ejes de desarrollo	Propósito de formación del área por ciclo	Núcleos temáticos del área	Núcleos temáticos del área por ciclo	Habilidades de pensamiento (ruta pedagógica para resolución de problemas)
5	Profundiza en el ejercicio de la investigación y en el fortalecimiento de su proyecto profesional y laboral. A partir de allí, plantea alternativas que permiten resolver diversas problemáticas del contexto local y global, desde una postura crítica y con responsabilidad social.	Proyecto profesional y laboral	Investigación y desarrollo de la cultura para el emprendimiento	Las y los jóvenes desarrollan habilidades sociales, afectivas, en ejercicio y exigibilidad de sus derechos, que les permite, a partir de la lectura sistémica de situaciones problemáticas de orden global, identificar problemáticas y establecer soluciones desde una perspectiva de desarrollo humano integral.	Territorio y territorialidad	Retorno a la semilla: lo local es mundial.	Divulga
							Crea
							Evalúa
							Analiza
							Aplica
							Comprende
					Memoria histórica de los pueblos	Innovación social: caminar diferente para obtener resultados distintos.	Reconoce
							Divulga
							Crea
							Evalúa
							Analiza
							Aplica
Identidades y culturas en la diversidad	Del proletariado al 'precariado': nuevas conectividades, exclusiones e hipermediaciones.	Comprende					
		Reconoce					
		Divulga					
		Crea					
		Evalúa					
		Analiza					
Normatividad y derechos humanos, entre la paz y la guerra	Laborando ando por la ruta de la exigibilidad y el ejercicio del derecho al trabajo: una mirada postcolonial.	Aplica					
		Comprende					
		Reconoce					
		Divulga					
		Crea					
		Evalúa					
Analiza							
Aplica							
Comprende							
Reconoce							

Ciclo	Propósito de formación del ciclo	Impronta del ciclo	Ejes de desarrollo	Propósito de formación del área por ciclo	Núcleos temáticos del área	Núcleos temáticos del área por ciclo	Habilidades de pensamiento (ruta pedagógica para resolución de problemas)	Preguntas potenciadoras creadas (incluyen ejes transversales)	Situación problemática	
4	Construye representaciones sobre fenómenos y situaciones retadoras que se presentan en diversos contextos, logrando mayores niveles de introspección y comunicación. Aprende a convivir, asumiendo las normas, mientras fortalece su proyecto de vida.	Proyecto de vida	Vocación y exploración profesional	Las y los jóvenes construyen y deconstruyen representaciones sobre situaciones problemáticas que se presentan en su entorno nacional y continental, en perspectiva de pensamiento sistémico. Todo esto para la estructuración de su proyecto de vida, como proceso de creación de alternativas que permitan la reflexión, la comunicación y dar respuestas a su desarrollo humano, aportando diagnósticos y soluciones a problemáticas de su ser, (sexualidad), sus afectos (gestión de emociones), del grupo (sociales), de sus intereses (culturales) y del logro de metas (participación política), como sujetos de derecho.	Territorio y territorialidad	De la naranja achatada a la aldea global.	Divulga	¿De qué formas se puede enriquecer el papel de las mujeres en la práctica deportiva en la escuela?	Barrismo, fenómeno global en contexto local: Juan es un joven de 15 años del ciclo 4, le gusta el fútbol y es hincha de Millonarios. Vive en el barrio Casablanca de Ciudad Kennedy, en la Localidad 8. Aunque no pertenece a una barra brava, se ha visto involucrado en situaciones en las que es agredido o agrede a personas de otros equipos y su fama al interior del grupo se ha incrementado, pero de una manera no positiva, propiciando un liderazgo negativo que conlleva mal comportamiento y conductas grupales que atentan contra el manual de convivencia. En el barrio, Juan usa constantemente la camiseta de su equipo e incurre en transpasar las barreras invisibles entre Casablanca y Class, lo que lo ha puesto en riesgo vital. Los y las docentes del colegio Sabio Proceder han tomado medidas internas como prohibir hablar de fútbol y portar símbolos alusivos a los equipos locales, lo que ha generado la creación de bandos a nivel de cursos y conflictos a nivel institucional. Juan terminó abandonando el colegio y uniéndose a una barra brava del barrio, dejó de lado toda actividad que no sea el fútbol y su barra brava, propiciando una crisis al interior de su familia.	
							Crea	Diseñe un sitio web, blog o sitio interactivo de su equipo de fútbol favorito. ¿Cómo se pueden modificar las fronteras invisibles que separan las barras en el barrio, para alentar una convivencia pacífica?		
							Evalúa	¿Qué explicación daría al barrismo como fenómeno propio de los barrios urbanos populares? ¿Qué sucedería si su papel dentro de la barra a la que pertenece le apostara a neutralizar el conflicto?		
							Analiza	¿Según su percepción cree que existe barrismo en los barrios exclusivos de la ciudad? ¿Puede el barrismo transformar su función social a favor de la paz en sus territorios?		
							Aplica	¿Cómo ciertos espacios geográficos de la ciudad hacen que yo me comporte de una manera determinada? ¿Qué herramientas virtuales puede usar para comunicar mensajes que minimicen el conflicto entre las barras de su barrio?		
							Comprende	El dinero que gasto en las actividades de barrismo como: camiseta, transporte, diversión, etc., ¿en que más se podría invertir? ¿Qué comportamientos y actitudes son contrarias al respeto a la diversidad en las prácticas de barrismo?		
					Reconoce	¿Qué mecanismos permitieron la difusión del fenómeno global del barrismo en Colombia? ¿Cuál es el principal mensaje que daría a sus amigos de la barra después de vivir esta experiencia en la clase de sociales?				
					Memoria histórica de los pueblos	Entre la autonomía y la dependencia, curando las venas abiertas de América Latina.	Divulga	¿Qué ámbitos de su vida cotidiana se han visto afectados por el barrismo? ¿Cómo comunicaría al mundo el legado de paz que dejó Gandhi y se analizó en clase?		Determinaciones sociohistóricas del barrismo: Brasil 2014 es la vigésima versión del Mundial de Fútbol, que ha convocado a 32 países del mundo en torno a la pasión del gol. Pero no todas las naciones del mundo logran un lugar de representación en este evento: en otros tiempos, por razones políticas, geoestratégicas, religiosas, económicas, etc., se presentaron fenómenos de exclusión. Un ejemplo de esta afirmación se dio en 1974 cuando la Unión Soviética en las eliminatorias al Mundial de Alemania boicoteó el partido con Chile, para protestar por el ascenso de del dictador Pinochet al poder, perdiendo el juego por 'w'.
							Crea	¿Ser barrista es un problema social o es tener un problema social? ¿Qué le propondría a los negociadores de la Habana, a partir de este ambiente de aprendizaje?		
							Evalúa	¿Como barrista analizo el porqué ataco a otra persona o solo lo hago por portar una camiseta diferente a la de mi equipo, o simplemente sigo la tónica de la violencia? ¿Qué ha dejado al país una historia marcada por la violencia?		
							Analiza	¿Qué depende de usted para reducir los daños de las barras bravas? ¿Qué circunstancias históricas abonaron el que los y las colombianas asumamos conductas violentas ante el conflicto?		
							Aplica	¿Cómo podemos, a través del barrismo, dar un ejemplo positivo frente al proceso de paz que se adelanta en el país?		
Comprende	¿Qué otras situaciones y problemas han generado violencia en Colombia en las últimas décadas, además del fenómeno del barrismo?									
Reconoce	Consulte con sus familiares y mayores o con otros medios de información sobre qué otros hecho políticos y económicos han generado, a través de la historia, formas de exclusión y violencia en el país y en el mundo, a raíz de competiciones deportivas como los juegos olímpicos o los mundiales de fútbol.									

Ciclo	Propósito de formación del ciclo	Impronta del ciclo	Ejes de desarrollo	Propósito de formación del área por ciclo	Núcleos temáticos del área	Núcleos temáticos del área por ciclo	Habilidades de pensamiento (ruta pedagógica para resolución de problemas)	Preguntas potenciadoras creadas (incluyen ejes transversales)	Situación problemática	
4	Construye representaciones sobre fenómenos y situaciones retadoras que se presentan en diversos contextos, logrando mayores niveles de introspección y comunicación. Aprende a convivir, asumiendo las normas, mientras fortalece su proyecto de vida.	Proyecto de vida	Vocación y exploración profesional	Las y los jóvenes construyen y deconstruyen representaciones sobre situaciones problemáticas que se presentan en su entorno nacional y continental, en perspectiva de pensamiento sistémico. Todo esto para la estructuración de su proyecto de vida, como proceso de creación de alternativas que permitan la reflexión, la comunicación y dar respuestas a su desarrollo humano, aportando diagnósticos y soluciones a problemáticas de su ser, (sexualidad), sus afectos (gestión de emociones), del grupo (sociales), de sus intereses (culturales) y del logro de metas (participación política), como sujetos de derecho.	Identidades y culturas en la diversidad	¿No futuro? ¡No, futuro!: resistencias, movilizaciones y transformaciones en Colombia, Latinoamérica y el mundo.	Divulga	¿Cuáles serían los tres primeros puntos críticos para transformar en su quehacer como barrista? ¿Qué mensaje comunicaría para convocar a las barras de Bogotá a un acto pacífico por la paz?	Barrismo como expresión de identidad: Maicol nació en Bogotá y la mayor parte de sus 14 años los ha pasado en su barrio y eventualmente ha recorrido algunos puntos importantes de la ciudad. Sus amigos hacen parte de la barra del Atlético Nacional que, aunque es un emblema de la ciudad de Medellín, ha ganado una fuerte influencia en Bogotá. A Maicol lo invitan a Medellín a un partido de final de liga y, después de consumir alcohol y marihuana durante 10 horas de viaje en el bus, se encuentran con una barra del equipo rival que los espera a la entrada a Medellín y los recibe a piedra. Sus amigos se disponen a responder a la provocación atacando, pero Maicol en una fracción de segundo debe tomar una decisión: apoyar a sus amigos y responder con ellos o no actuar, dada su condición de extraño en la ciudad a la que llega.	
							Crea	¿Cuál es el diseño que harías con tu grupo, de una estrategia comunicativa para minimizar el consumo de alcohol y de droga en las barras bravas de Bogotá?		
							Evalúa	¿Cuál debe ser el papel transformador de los y las jóvenes barristas de cara al posconflicto derivado de los diálogos de la Habana?		
							Analiza	¿Cuál es su plan para reconocer las diferentes manifestaciones culturales que subyacen al barrismo?		
							Aplica	Si en su curso hay diversidad de culturas juveniles adscritas a diferentes barras, ¿qué pueden hacer para respetarse en su diversidad?		
							Comprende	¿Se podría decir que el fenómeno del barrismo es una forma a pequeña escala de los conflictos de identidad nacional? ¿En qué otros contextos se hace evidente y necesaria la diversidad humana?		
							Reconoce	Se le contratan para una campaña publicitaria sobre el barrismo ¿cuáles serían tres lemas de su propuesta? ¿Por qué es importante reconocer y respetar el valor de la diversidad en las barras bravas?		
					Normatividad y derechos humanos, entre la paz y la guerra	Agentes de cambio.	Divulga	¿Que tipo de norma conoce que promueva o sancione el barrismo en Colombia? ¿Cuál sería un mensaje clave para pasar por la emisora escolar, que contribuya al respeto de los derechos humanos de todos y todas las estudiantes del plantel?		Barrismo, ejercicio y exigibilidad de derechos: A pesar de que la liga colombiana tiene más de 60 años, nunca ha tenido un sindicato de futbolistas, al contrario de ligas de renombre, como la argentina o la brasileña, que han logrado un avance grande en regular la promoción, la garantía y la restitución del derecho al trabajo de los futbolistas, así como el derecho a la salud y a la protección social.
							Crea	¿Que espacios, como mesas de trabajo, consejos, redes o comités, conoce en su localidad para el estudio y viabilización de propuestas de solución a los conflictos entre barras y al interior de los mismos? ¿Qué alternativas propondría al Consejo Local de Juventud para erradicar las fronteras invisibles marcadas por las barras bravas de los equipos de futbol, que ponen en riesgo la vida y seguridad del barrio?		
							Evalúa	¿Qué ajustes haría al manual de convivencia para minimizar las formas de agresión hacia las niñas y jóvenes del colegio ocasionadas por su forma de vestir, peinarse, llevar la camiseta de su equipo preferido?		
							Analiza	¿Desde el punto de vista del barrismo cree que las políticas del distrito, en cuanto a contingencia y transformación apuntan a minimizar y dar probabilidades de solución a este fenómeno social? ¿Cuál es la estrategia más viable para llegar a un consenso entre las barras que hay en el colegio en cuanto al porte de armas y el uso de la violencia en la definición de conflictos?		
							Aplica	¿Qué norma propone al Gobierno Escolar para evitar los enfrentamientos entre barras y pandillas a la salida del colegio?		
							Comprende	¿De qué manera interpreta la importancia de las normas para evitar cualquier forma de conflicto, ya sea en la casa, en las barras o en la política nacional?		
							Reconoce	Después de identificar el importante papel de la familia en la educación de los hijos, qué norma establecería en tu casa para evitar que sus hermanos menores arriesguen la vida en las barras bravas?		

Ciencias sociales (continuación)

Ciclo	Propósito de formación del ciclo	Impronta del ciclo	Ejes de desarrollo	Propósito de formación del área por ciclo	Núcleos temáticos del área	Núcleos temáticos del área por ciclo	Habilidades de pensamiento (ruta pedagógica para resolución de problemas)
3	Compara experiencias, debate, discute y reformula explicaciones de fenómenos sucedidos en el contexto nacional. Esto le permite potenciar sus habilidades comunicativas, relacionarse con el entorno, entender las emociones propias y las de los demás y comprometerse en la interacción social.	Interacción social y construcción de mundos posibles	Indagación y experimentación	Las y los adolescentes construyen representaciones y formulan hipótesis de situaciones problemáticas del contexto de ciudad y de nación, a partir de hechos sociales, culturales y políticos, haciendo uso de habilidades comunicativas y emocionales, así como del lenguaje técnico básico, para construir juicios, a partir de problematizar las raíces y narrativas culturales y sociales, desde su grupo de referencia y en diferentes interacciones de género, ciudadanía y Tic.	Territorio y territorialidad	Colombia, país de regiones: una caja de herramientas para el desarrollo humano.	Divulga
							Crea
							Evalúa
							Analiza
							Aplica
							Comprende
					Reconoce		
					Memoria histórica de los pueblos	Más allá del azul y el rojo: por una Colombia contada en mil colores.	Divulga
							Crea
							Evalúa
							Analiza
							Aplica
Comprende							
Reconoce							
Identidades y culturas en la diversidad	Paisateños y vallunotanos, costepastusos, santandellaneros: Colombia pluriétnica y multicultural	Divulga					
		Crea					
		Evalúa					
		Analiza					
		Aplica					
		Comprende					
Reconoce							
Normatividad y derechos humanos, entre la paz y la guerra	Somos una nación a pesar de sí misma: movimientos sociales, tensiones y conflictos en nuestra historia	Divulga					
		Crea					
		Evalúa					
		Analiza					
		Aplica					
		Comprende					
Reconoce							

Ciencias sociales (continuación)

Ciclo	Propósito de formación del ciclo	Impronta del ciclo	Ejes de desarrollo	Propósito de formación del área por ciclo	Núcleos temáticos del área	Núcleos temáticos del área por ciclo	Habilidades de pensamiento (ruta pedagógica para resolución de problemas)
2	Apropiación del sentido de vivir en sociedad, por medio de experiencias que promueven la formulación de interrogantes sobre su cotidianidad, y desde allí construye explicaciones y relaciona fenómenos que involucran diversas manifestaciones humanas propias del contexto local.	Cuerpo, creatividad y cultura	Descubrimiento y experiencia	<p>Los niños y niñas generan preguntas que apuntan a comparar experiencias y relacionar fenómenos sociales, económicos y culturales del contexto local y de ciudad, partiendo de la información de diferentes fuentes de consulta y vivencias lúdicas, con el fin de comprender situaciones que se les presentan en sus ámbitos de vida cotidiana y sus entornos.</p> <p>Para esto, desarrollan habilidades de diferenciación e inclusión positiva (capacidad de resolución de problemas), a través del uso básico de bienes públicos y privados (proyecto ciudad escuela) para generar sujetos activos de auto-reconocimiento.</p>	Territorio y territorialidad	Las 20 formas de ser en Bogotá: humedales, tinguas, saucos, buses, trenes, camiones y tractores.	Divulga Crea Evalúa Analiza Aplica Comprende Reconoce
					Memoria histórica de los pueblos	Viajando en el tiempo: Bochica viajó en 'transmi'.	Divulga Crea Evalúa Analiza Aplica Comprende Reconoce
					Identidades y culturas en la diversidad	Los superamigos somos uno, siendo otros.	Divulga Crea Evalúa Analiza Aplica Comprende Reconoce
					Normatividad y derechos humanos, entre la paz y la guerra	Mis superpoderes para ser, hacer y convivir.	Divulga Crea Evalúa Analiza Aplica Comprende Reconoce

Ciencias sociales (continuación)

Ciclo	Propósito de formación del ciclo	Impronta del ciclo	Ejes de desarrollo	Propósito de formación del área por ciclo	Núcleos temáticos del área	Núcleos temáticos del área por ciclo	Habilidades de pensamiento (ruta pedagógica para resolución de problemas)
1	Explora el contexto próximo, a partir de escenarios pedagógicos intencionados donde se estimulan y potencian capacidades que le faciliten el reconocimiento de sí mismo, el establecimiento de relaciones con los demás y la expresión narrativa de fenómenos que ocurren en este contexto.	Infancias y construcción de sujetos	Estimulación y exploración	Niños y niñas exploran, describen y expresan sus percepciones sobre las situaciones problemáticas que ocurren en su entorno (cuerpo, hogar, escuela, barrio), en ejercicio y exigibilidad de derechos, en su construcción de sujeto (identidad), y a partir de allí, plantean alternativas de solución.	Territorio y territorialidad	Mi mundo, nuestro mundo y el mundo.	Divulga
							Crea
							Evalúa
							Analiza
							Aplica
							Comprende
					Memoria histórica de los pueblos	Cuéntame cómo...	Reconoce
							Divulga
							Crea
							Evalúa
							Analiza
							Aplica
Identidades y culturas en la diversidad	Somos uno, somos los otros	Comprende					
		Reconoce					
		Divulga					
		Crea					
		Evalúa					
		Analiza					
Normatividad y derechos humanos, entre la paz y la guerra	¿Podemos vivir juntos?	Aplica					
		Comprende					
		Reconoce					
		Divulga					
		Crea					
		Evalúa					

Ciencias sociales (continuación)

Ciclo	Propósito de formación del ciclo	Impronta del ciclo	Ejes de desarrollo	Propósito de formación del área por ciclo	Núcleos temáticos del área	Núcleos temáticos del área por ciclo	Habilidades de pensamiento (ruta pedagógica para resolución de problemas)
0	Vivencia el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio, como condición indispensable para potenciar el desarrollo de capacidades y fortalecer la formación armónica e integral.	Infancia y juego	Estimulación y acercamiento	Niños y niñas exploran los ámbitos familiares y escolares en su entorno material, desde lo sensorial corporal y emocional, para el logro de sus metas, de acuerdo a pautas culturales y de socialización.	Territorio y territorialidad	Soles y nubarrones: mi cuerpo, mi casa, mi escuela...	Divulga
							Crea
							Evalúa
							Analiza
							Aplica
							Comprende
					Memoria histórica de los pueblos	Soles y nubarrones: ¿de dónde vengo?	Reconoce
							Divulga
							Crea
							Evalúa
							Analiza
							Aplica
					Identities y culturas en la diversidad	Soles y nubarrones: ¿qué me diferencia de...?	Comprende
							Reconoce
							Divulga
							Crea
Evalúa							
Analiza							
Normatividad y derechos humanos, entre la paz y la guerra	Soles y Nubarrones: Tengo derecho a...	Aplica					
		Comprende					
		Reconoce					
		Divulga					
		Crea					
		Evalúa					

Ciencias sociales (continuación)

Matemáticas

Acuerdos institucionales: Misión, visión, enfoque pedagógico, énfasis, perfil del estudiante y del egresado, criterios de evaluación

Propósito de formación del área: Contribuir al desarrollo de habilidades de pensamiento lógico, matemático y crítico que incidan en la transformación personal y social, a través de la resolución de problemas, atendiendo a las dimensiones del desarrollo humano integral.

Ciclo	Propósito de formación del ciclo	Impronta del ciclo	Ejes de desarrollo	Propósito de formación del área por ciclo	Núcleos temáticos del área	Núcleos temáticos del área por ciclo	Habilidades de pensamiento (ruta pedagógica para resolución de problemas)
5	Profundiza en el ejercicio de la investigación y en el fortalecimiento de su proyecto profesional y laboral. A partir de allí, plantea alternativas que permiten resolver diversas problemáticas del contexto local y global, desde una postura crítica y con responsabilidad social.	Investigación y desarrollo de la cultura para el trabajo	Proyecto profesional y laboral	Las y los jóvenes desarrollan habilidades de pensamiento lógico, matemático y crítico, que promueven la reflexión, la acción y la transformación del contexto global, fortaleciendo su proyecto laboral y profesional.	Sistemas numéricos, álgebra y funciones	Propiedades de los números reales, sus relaciones y operaciones. Teoría de números. Noción de derivada, como razón de cambio. Funciones polinómicas y racionales.	Divulga
							Crea
							Evalúa
					Espacio y medida	Uso de argumentos geométricos para resolver y formular problemas en contextos matemáticos y en otras ciencias.	Analiza
							Aplica
							Comprende
					Análisis de la información y aleatoriedad	Interpretación de conceptos de probabilidad condicional e independencia de eventos. Planteamiento y resolución de problemas desde la estadística descriptiva.	Reconoce
							Divulga
							Crea
Análisis de la información y aleatoriedad	Interpretación de conceptos de probabilidad condicional e independencia de eventos. Planteamiento y resolución de problemas desde la estadística descriptiva.	Evalúa					
		Analiza					
		Aplica					
Análisis de la información y aleatoriedad	Interpretación de conceptos de probabilidad condicional e independencia de eventos. Planteamiento y resolución de problemas desde la estadística descriptiva.	Comprende					
		Reconoce					
		Divulga					

Ciclo	Propósito de formación del ciclo	Impronta del ciclo	Ejes de desarrollo	Propósito de formación del área por ciclo	Núcleos temáticos del área	Núcleos temáticos del área por ciclo	Habilidades de pensamiento (ruta pedagógica para resolución de problemas)
4	Construye representaciones sobre fenómenos y situaciones retadoras que se presentan en diversos contextos, logrando mayores niveles de introspección y comunicación. Aprende a convivir, asumiendo las normas, mientras fortalece su proyecto de vida.	Vocación y exploración profesional	Proyecto de vida	Las y los jóvenes desarrollan habilidades de pensamiento lógico, matemático y crítico, a partir de la identificación de necesidades de orden nacional y continental, y de la construcción de representaciones y modelamientos que aportan soluciones que promueven la reflexión, la acción y la transformación con responsabilidad social para el fortalecimiento del proyecto de vida.	Sistemas numéricos, álgebra y funciones	Propiedades, operaciones y relaciones en los Números Reales. Funciones polinómicas. Sistemas de ecuaciones lineales. Manejo de registros de representación gráfica y algebraica.	Divulga
							Crea
							Evalúa
					Espacio y medida	Propiedades y relaciones geométricas utilizadas en demostración de teoremas básicos.	Analiza
							Aplica
							Comprende
					Análisis de la información y aleatoriedad	Recolección, organización y análisis de información proveniente de diversas fuentes, a través de la estadística descriptiva.	Reconoce
							Divulga
							Crea
Análisis de la información y aleatoriedad	Recolección, organización y análisis de información proveniente de diversas fuentes, a través de la estadística descriptiva.	Evalúa					
		Analiza					
		Aplica					
Análisis de la información y aleatoriedad	Recolección, organización y análisis de información proveniente de diversas fuentes, a través de la estadística descriptiva.	Comprende					
		Reconoce					
		Reconoce					

Matemáticas (continuación)

Ciclo	Propósito de formación del ciclo	Impronta del ciclo	Ejes de desarrollo	Propósito de formación del área por ciclo	Núcleos temáticos del área	Núcleos temáticos del área por ciclo	Habilidades de pensamiento (ruta pedagógica para resolución de problemas)
3	Compara experiencias, debate, discute y reformula explicaciones de fenómenos sucedidos en el contexto nacional. Esto le permite potenciar sus habilidades comunicativas, relacionarse con el entorno, entender las emociones propias y las de los demás y comprometerse en la interacción social.	Indagación y experimentación	Interacción social y construcción de mundos posibles	Las y los adolescentes potencian habilidades de pensamiento lógico que conllevan a procesos de razonamiento y argumentación, y generan una lectura crítica y la toma de decisiones de manera creativa y ética, a través de acciones que aporten a la solución de problemáticas de ciudad y nación.	Sistemas numéricos, álgebra y funciones	Números racionales, propiedades, operaciones y relaciones. Situaciones de proporcionalidad directa e inversa. Concepto de variable.	Divulga
							Crea
							Evalúa
					Espacio y medida	Áreas, volúmenes y transformaciones. Clasificación de polígonos. Sistemas e instrumentos de medida.	Analiza
							Aplica
							Comprende
					Análisis de la información y aleatoriedad	Medidas de tendencia central. Representaciones gráficas y nociones básicas de probabilidad.	Reconoce
							Divulga
							Crea
		Evalúa					
		Analiza					
		Aplica					
		Comprende					
		Reconoce					

Matemáticas (continuación)

Ciclo	Propósito de formación del ciclo	Impronta del ciclo	Ejes de desarrollo	Propósito de formación del área por ciclo	Núcleos temáticos del área	Núcleos temáticos del área por ciclo	Habilidades de pensamiento (ruta pedagógica para resolución de problemas)	Preguntas potenciadoras creadas (incluyen ejes transversales)	Situación problemática
2	Apropia el sentido de vivir en sociedad por medio de experiencias que promueven la formulación de interrogantes sobre su cotidianidad, y desde allí construye explicaciones y relaciona fenómenos que involucran diversas manifestaciones humanas propias del contexto local.	Descubrimiento y experiencia	Cuerpo, creatividad y cultura	Niños y niñas avanzan en el reconocimiento de sus necesidades a nivel local y de ciudad, proponiendo solución a diferentes problemática a partir de sus experiencias y relaciones con fenómenos que involucran aspectos matemáticos.	Sistemas numéricos, álgebra y funciones	Números naturales, propiedades, operaciones y relaciones. Relación de dos o más magnitudes que varían en experimentos sencillos. Tablas de variación, gráficas sencillas. Construcción de secuencias numéricas y geométricas.	Divulga	¿Qué relación encuentra entre las ideas planteadas y lo que expresan sus compañeros? ¿Qué sugerencias propone para cuidar los animales que se encuentran en vía de extinción?	<p align="center">Biodiversidad en el Mundial de Fútbol</p> <p>Brasil es mundialmente reconocido como el primero entre los 17 países llamados megadiversos. Abriga la mayor biodiversidad del mundo, según un estudio publicado por la CI do Brasil en julio de 2005: la biota conocida hoy en Brasil está entre 170 y 210 mil especies. La fauna de Brasil es también extremadamente variada: los animales presentes de mayor tamaño son el puma, el jaguar, el ocelote. El Reino Plantae se compone de 40.000 a 60.000 especies conocidas, y es considerada la flora más rica del mundo. La diversidad florística del Bosque Atlántico/(Mata Atlântica) es particularmente alta. Con más de 20.000 plantas y 2.300 animales, este bioma es considerado uno de los más biodiversos del planeta.</p>
							Crea	¿Cuál es su idea para cuidar los animales que se encuentran en vías de extinción? ¿Qué necesita para comunicar y expresar a sus amigos el problema existente con los animales en vías de extinción?	
							Evalúa	¿Qué efectos se pueden presentar si los armadillos se extinguieran? ¿Qué cambiaría usted para que no se presente esta situación?	
							Analiza	¿Sabe cuál es el problema existente ante la desaparición de los armadillos? ¿Cuál es el papel de la cadena alimenticia respecto a los resultados obtenidos?	
							Aplica	¿Qué se debe hacer para que la especie de armadillos no desaparezca?	
							Comprende	¿Qué tendría que pasar en Colombia para que el número de armadillos sea mayor, menor o igual al de Brasil?	
					Reconoce	Fuleco, la mascota del Mundial es un armadillo. Sabe si las características del armadillo varían entre la especie que vive en Colombia y la que se encuentra en Brasil. ¿Cuántos animales Fuleco encontramos en Colombia y cuántos en Brasil?			
					Espacio y medida	Construcción de diferentes sólidos, controlando la medida de sus dimensiones. Figuras geométricas semejantes. Estimación de medidas.	Divulga	¿Qué sugerencias propone para dar a conocer sus ideas a sus amigos, familia e institución? ¿Qué relación encuentra entre sus ideas planteadas y las de sus compañeros?	
							Crea	¿Qué se puede idear a partir de esta situación para generar una campaña acerca del cuidado, el respeto de los espacios verdes y contra la extinción de diferentes grupos de animales?	
							Evalúa	¿Qué efectos se presentarían si no existieran zonas verdes? Mediante el uso de las unidades de medida, ¿cómo podría evitar la desaparición de las zonas verdes?	
							Analiza	¿Cuál es la idea central que usas en su razonamiento sobre los animales en vía de extinción, en su entorno y en el mundo entero?	
							Aplica	¿Qué se debe hacer para que el hombre no sobrepase los espacios naturales?	
				Comprende			¿Qué supone que sucederá si las áreas verdes de nuestro país fueran cambiadas por canchas de fútbol y estadios?		
				Análisis de la información y aleatoriedad	Interpretación de datos organizados en tablas y gráficas sencillas. Resolución de preguntas sobre fenómenos y poblaciones.	Reconoce	¿Cuáles son las dimensiones de una cancha de fútbol? ¿Al construir una cancha de fútbol, se podría estar afectando el habitat de algunas especies?		
						Divulga	¿Qué sugerencias plantea para informar y concienciar a su grupo de amigos y familia frente a esta situación?		
						Crea	¿Qué se puede idear, a partir de la información recolectada, para combatir esta problemática?		
						Evalúa	¿Qué efectos puede tener la extinción de los animales y cuál es su incidencia en los seres humanos? ¿Conoce fenómenos como este en su país, en Brasil o en el mundo?		
						Analiza	¿Cuál es el propósito de conocer esta información? ¿Puede organizarla en alguna gráfica?		
						Aplica	¿Qué se puede hacer con la información recolectada? ¿Cómo afecta este fenómeno a las personas?		
						Comprende	¿Cómo se sabe cuáles animales en Colombia y en Brasil están en vías de extinción? ¿Qué supone que sucederá después de que se presente esta situación?		
						Reconoce	Consulte sobre los animales existentes en la selva de Brasil y de Colombia: ¿cuáles son las características comunes entre los animales de cada país? ¿Se encuentran en vías de extinción?		

Matemáticas (continuación)

Ciclo	Propósito de formación del ciclo	Impronta del ciclo	Ejes de desarrollo	Propósito de formación del área por ciclo	Núcleos temáticos del área	Núcleos temáticos del área por ciclo	Habilidades de pensamiento (ruta pedagógica para resolución de problemas)
1	Explora el contexto próximo, a partir de escenarios pedagógicos intencionados donde se estimulan y potencian capacidades que le faciliten el reconocimiento de sí mismo, el establecimiento de relaciones con los demás y la expresión narrativa de fenómenos que ocurren en este contexto..	Estimulación y exploración	Infancia y construcción de sujetos	Los niños y niñas identifican necesidades y situaciones problemáticas de su contexto familiar y escolar haciendo uso del lenguaje matemático.	Sistemas numéricos, álgebra y funciones	Equivalencias entre expresiones numéricas. Estructura aditiva y multiplicativa. Identificación de patrones y secuencias. Descripción cualitativa de situaciones de cambio.	Divulga
						Crea	
						Evalúa	
					Espacio y medida	Analiza	
						Aplica	
						Comprende	
					Análisis de la información y aleatoriedad	Reconoce	
						Divulga	
						Crea	
Espacio y medida	Construcción de figuras geométricas. Reconocimiento de propiedades geométricas. Concepto de magnitud. Posiciones relativas y aplicación de transformaciones.	Divulga					
	Crea						
	Evalúa						
Análisis de la información y aleatoriedad	Identificación y organización de datos del entorno próximo. Interpretación cualitativa de datos.	Analiza					
	Aplica						
	Comprende						
Análisis de la información y aleatoriedad	Reconoce						
	Divulga						
	Crea						
Análisis de la información y aleatoriedad	Identificación y organización de datos del entorno próximo. Interpretación cualitativa de datos.	Evalúa					
	Analiza						
	Aplica						
Análisis de la información y aleatoriedad	Comprende						
	Reconoce						
	Divulga						

Matemáticas (continuación)

Ciclo	Propósito de formación del ciclo	Impronta del ciclo	Ejes de desarrollo	Propósito de formación del área por ciclo	Núcleos temáticos del área	Núcleos temáticos del área por ciclo	Habilidades de pensamiento (ruta pedagógica para resolución de problemas)
0	Vivencia el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio, como condición indispensable para potenciar el desarrollo de capacidades y fortalecer la formación armónica e integral.	Infancia y juego	Estimulación y acercamiento	Los niños y niñas exploran emociones propias y de sus pares en la interacción con el entorno familiar y escolar, haciendo uso del lenguaje matemático en la representación gráfica y la narración de historias.	Sistemas numéricos, álgebra y funciones	Noción de expresiones numéricas. Noción de estructura aditiva y multiplicativa. Identificación de patrones y secuencias. Construcción de sistemas numéricos. Descripción cualitativa de situaciones de cambio.	Divulga
							Crea
							Evalúa
							Analiza
							Aplica
							Comprende
					Reconoce		
					Espacio y medida	Identificación de figuras geométricas. Reconocimiento y exploración de figuras geométricas en el mundo. Nociones del concepto de magnitud. Noción de teoría de conjuntos.	Divulga
							Crea
							Evalúa
							Analiza
							Aplica
Comprende							
Reconoce							
Análisis de la información y aleatoriedad	Identificación y organización de datos del entorno próximo. Interpretación cualitativa de datos.	Divulga					
		Crea					
		Evalúa					
		Analiza					
		Aplica					
		Comprende					
Reconoce							

Matemáticas (continuación)

Segunda lengua

Acuerdos institucionales: Misión, visión, enfoque pedagógico, énfasis, perfil del estudiante y del egresado, criterios de evaluación

Propósito de formación del área: Comprender y producir de forma creativa textos en la segunda lengua, en los que se aborden emocional y socialmente las diferentes situaciones comunicativas con el fin de transformar la realidad.

Ciclo	Propósito de formación del ciclo	Impronta del ciclo	Ejes de desarrollo	Propósito de formación del área por ciclo	Núcleos temáticos del área	Núcleos temáticos del área por ciclo	Habilidades de pensamiento (ruta pedagógica para resolución de problemas)
5	Profundiza en el ejercicio de la investigación y en el fortalecimiento de su proyecto profesional y laboral. A partir de allí, plantea alternativas que permiten resolver diversas problemáticas del contexto local y global, desde una postura crítica y con responsabilidad social.	Proyecto profesional y laboral	Investigación y desarrollo de la cultura para el trabajo	Las y los jóvenes a partir del desarrollo de habilidades comunicativas identifican situaciones problemáticas de orden global, trabajan en equipo y asumen posturas críticas que aportan a la construcción y transformación social, fortaleciendo su proyecto laboral y profesional.	Estructuras y funciones lingüísticas	La voz pasiva, verbos modales, condicionales, conectores, discurso directo e indirecto.	Divulga
							Crea
							Evalúa
							Analiza
							Aplica
					Comprensión y producción textual	Redacción de textos, revisión y valoración de textos escritos.	Comprende
							Reconoce
							Divulga
							Crea
							Evalúa
					Culturas y contextos discursivos	Valores culturales y la ciudadanía global.	Analiza
							Aplica
							Comprende
							Reconoce
							Divulga

Ciclo	Propósito de formación del ciclo	Impronta del ciclo	Ejes de desarrollo	Propósito de formación del área por ciclo	Núcleos temáticos del área	Núcleos temáticos del área por ciclo	Habilidades de pensamiento (ruta pedagógica para resolución de problemas)	Preguntas potenciadoras creadas (incluyen ejes transversales)	Situación problemática
4	Construye representaciones sobre fenómenos y situaciones retadoras que se presentan en diversos contextos, logrando mayores niveles de introspección y comunicación. Aprende a convivir, asumiendo las normas, mientras fortalece su proyecto de vida.	Proyecto de vida	Vocación y exploración profesional	Las y los jóvenes se apropian de habilidades comunicativas que les permite expresar coherentemente las opiniones y emociones sobre las diferentes culturas e identificar situaciones problemáticas del contexto nacional y continental, y a partir de allí, plantear alternativas de solución con responsabilidad social, fortaleciendo así su proyecto de vida.	Estructuras y funciones lingüísticas.	Futuro, primer condicional, patrones verbales, adverbios, preposiciones, verbos frasales.	Divulga	¿Con las estrategias implementadas, qué se puede hacer para mejorar el aprendizaje y uso de la lengua inglesa en la ciudad?	El colegio República de México está ubicado cerca del aeropuerto de Bogotá, en donde abundan las empresas internacionales. Los docentes han contemplado la posibilidad de que los estudiantes después de graduarse se vinculen a la actividad productiva de la zona o creen nuevas empresas, con proyección internacional. En ambos casos, necesitarán usar la lengua inglesa como medio de comunicación. Para lograrlo, han organizado una feria empresarial y de emprendimiento en inglés para los estudiantes, con el fin de que conozcan la oferta laboral de la zona y se animen a crear nuevas empresas. En esta feria, las empresas y los emprendedores han destacado la necesidad de vincular técnicos y profesionales capaces de comunicarse de forma oral y escrita en inglés en el nivel B1. Sin embargo, los estudiantes sienten que no tienen el nivel de lengua adecuado para ingresar al trabajo soñado ni para crear un proyecto productivo. Tanto docentes como estudiantes han reconocido estas debilidades. Es así como empezaron a buscar estrategias para mejorar el nivel de inglés y lograr concretar su sueño profesional.
							Crea	¿Qué pasos debo seguir para aprender las estructuras y funciones que necesito?	
							Evalúa	¿Cuál fue el resultado de la implementación de la estrategias para aprender las estructuras y funciones del inglés?	
							Analiza	¿Qué razones me llevan a pensar que las estrategias escogidas son las más adecuadas?	
							Aplica	¿Qué estrategia(s) me permitirá(n) aprender de forma rápida y correcta las estructuras y funciones que necesito para realizar mi sueño profesional?	
							Comprende	¿Qué ejemplos de estructuras y funciones del inglés evidencian lo que quiero expresar?	
					Reconoce	¿Qué estructuras y funciones del inglés necesito aprender para expresar mi sueño profesional?			
					Comprensión y producción textual	Estrategias de comprensión de lectura, el párrafo, la puntuación, la exposición oral.	Divulga	¿Cómo puedo comunicar el producto a los demás y cómo puedo involucrarlos para poder realizar mi sueño profesional?	
							Crea	¿Qué pasos se deben dar para organizar y exponer mi sueño profesional?	
							Evalúa	¿Cómo puedo mejorar la organización y la exposición de las ideas sobre mi sueño profesional a través del texto escogido?	
							Analiza	¿Qué posibilidad alterna existe para expresar mis ideas?	
							Aplica	¿Cuál considero que es la mejor forma de expresar las ideas sobre mi sueño profesional?	
							Comprende	¿Qué ejemplos evidencian la organización y exposición de las ideas que quiero expresar?	
					Reconoce	¿Cómo puedo organizar y exponer las ideas sobre mi sueño profesional?			
					Culturas y contextos discursivos	Aspectos culturales nuestros y de otros países.	Divulga	¿A quiénes aportan los modelos propuestos y cómo esas personas pueden enriquecerlos?	
							Crea	¿Qué modelo de contexto propongo y qué pautas y/o convenciones culturales he transformado para expresar mi sueño profesional?	
							Evalúa	¿Qué modificaciones debo hacer al contexto y a las pautas y/o convenciones culturales para poderme comunicar de forma apropiada?	
							Analiza	¿Qué doy por hecho en el análisis del contexto y en las pautas y/o convenciones culturales al momento de expresar mi sueño profesional?	
Aplica	¿Cómo adapto los elementos del contexto discursivo y las pautas y/o convenciones culturales a la expresión de mi sueño profesional?								
Comprende	¿Qué ejemplos de situaciones comunicativas evidencian los elementos del contexto y las pautas y/o convenciones culturales identificadas?								
Reconoce	¿Qué elementos del contexto inciden en la expresión de mi sueño profesional y qué pautas y/o convenciones culturales sigo para expresarlo?								

Segunda lengua (continuación)

Ciclo	Propósito de formación del ciclo	Impronta del ciclo	Ejes de desarrollo	Propósito de formación del área por ciclo	Núcleos temáticos del área	Núcleos temáticos del área por ciclo	Habilidades de pensamiento (ruta pedagógica para resolución de problemas)
3	Compara experiencias, debate, discute y reformula explicaciones de fenómenos acontecidos en el contexto nacional. Esto le permite potenciar sus habilidades comunicativas, relacionarse con el entorno, entender las emociones propias y las de los demás y comprometerse en la interacción social.	Interacción social y construcción de mundos posibles.	Indagación y experimentación.	Las y los jóvenes fortalecen habilidades comunicativas que les permiten indagar sobre los aspectos culturales de la ciudad y la nación e identificar situaciones problemáticas y plantear soluciones de manera creativa y con responsabilidad social, favoreciendo su proyecto de vida.	Estructuras y funciones lingüísticas	Pasados simple y continuo, presente perfecto, expresiones de tiempo, adverbios de modo, conjunciones.	Divulga
							Crea
							Evalúa
							Analiza
							Aplica
							Comprende
					Reconoce		
					Comprensión y producción textual	Mensajes, conversaciones, textos comerciales, textos académicos sencillos.	Divulga
							Crea
							Evalúa
							Analiza
							Aplica
							Comprende
					Reconoce		
					Culturas y contextos discursivos	La localidad, las costumbres, las celebraciones, las reglas de la conversación.	Divulga
							Crea
							Evalúa
							Analiza
Aplica							
Comprende							
Reconoce							

Segunda lengua (continuación)

Ciclo	Propósito de formación del ciclo	Impronta del ciclo	Ejes de desarrollo	Propósito de formación del área por ciclo	Núcleos temáticos del área	Núcleos temáticos del área por ciclo	Habilidades de pensamiento (ruta pedagógica para resolución de problemas)
2	Apropia el sentido de vivir en sociedad, por medio de experiencias que promueven la formulación de interrogantes sobre su cotidianidad, y desde allí construye explicaciones y relaciona fenómenos que involucran diversas manifestaciones humanas propias del contexto local.	Cuerpo creatividad y cultura.	Descubrimiento y experiencia.	Los niños y niñas desarrollan habilidades comunicativas que les permite compartir vivencias sobre las situaciones de la localidad y la ciudad, y a partir de allí, identificar situaciones problemáticas y establecer soluciones que promueven el desarrollo social.	Estructuras y funciones lingüísticas.	Presente continuo, preposiciones de lugar, cuantificadores, la comparación.	Divulga
							Crea
							Evalúa
					Comprensión y producción textuales.	Cuento, narración, conversaciones sencillas.	Analiza
							Aplica
							Comprende
					Culturas y contextos discursivos.	El barrio, los miembros de la comunidad, los gustos.	Reconoce
							Divulga
							Crea
Culturas y contextos discursivos.	El barrio, los miembros de la comunidad, los gustos.	Evalúa					
		Analiza					
		Aplica					
Culturas y contextos discursivos.	El barrio, los miembros de la comunidad, los gustos.	Comprende					
		Reconoce					
		Divulga					

Segunda lengua (continuación)

Ciclo	Propósito de formación del ciclo	Impronta del ciclo	Ejes de desarrollo	Propósito de formación del área por ciclo	Núcleos temáticos del área	Núcleos temáticos del área por ciclo	Habilidades de pensamiento (ruta pedagógica para resolución de problemas)
1	Explora el contexto próximo, a partir de escenarios pedagógicos intencionados donde se estimulan y potencian capacidades que le faciliten el reconocimiento de sí mismo, el establecimiento de relaciones con los demás y la expresión narrativa de fenómenos que ocurren en este contexto.	Infancia y construcción de sujetos	Estimulación y exploración	Los niños y niñas exploran situaciones problemáticas del contexto familiar y escolar, haciendo uso de las habilidades comunicativas en la representación gráfica y la narración de historias referentes a sus necesidades.	Estructuras y funciones lingüísticas	Presente simple, preguntas wh, adjetivos posesivos, adverbios de frecuencia, can/can't, have got, like y would like.	Divulga
							Crea
							Evalúa
					Comprensión y producción textual	Descripciones cortas, cuentos cortos, trabalenguas.	Analiza
							Aplica
							Comprende
					Culturas y contextos discursivos	Las emociones, la escuela, la casa, el juego.	Reconoce
							Divulga
							Crea
		Evalúa					
		Analiza					
		Aplica					
		Comprende					
		Reconoce					

Segunda lengua (continuación)

Ciclo	Propósito de formación del ciclo	Impronta del ciclo	Ejes de desarrollo	Propósito de formación del área por ciclo	Núcleos temáticos del área	Núcleos temáticos del área por ciclo	Habilidades de pensamiento (ruta pedagógica para resolución de problemas)
0	Vivencia el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio, como condición indispensable para potenciar el desarrollo de capacidades y fortalecer la formación armónica e integral.	Infancia y juego	Estimulación y acercamiento	Los niños y niñas hacen uso de habilidades comunicativas para expresar sus emociones y sentimientos, lo que le permite identificar situaciones problemáticas de su contexto familiar y escolar y plantear soluciones.	Estructuras y funciones lingüísticas	Enunciados, instrucciones, verbo to be, there is/are.	Divulga
							Crea
							Evalúa
					Comprensión y producción textuales	Canciones, rimas, rondas infantiles.	Analiza
							Aplica
							Comprende
					Culturas y contextos discursivos	El cuerpo, la familia, el entorno inmediato, el juego.	Reconoce
							Divulga
							Crea
		Evalúa					
		Analiza					
		Aplica					
		Comprende					
		Reconoce					
		Divulga					

Segunda lengua (continuación)

Lengua castellana

Acuerdos institucionales: Misión, visión, enfoque pedagógico, énfasis, perfil del estudiante y del egresado, criterios de evaluación

Propósito de formación del área: Desarrollar en los y las estudiantes habilidades comunicativas que les permita comprender, interpretar y transformar la realidad, utilizando el lenguaje como base para la construcción de sujetos capaces de participar de manera responsable en la vida social, en la democracia, fortaleciendo de este modo el ejercicio de la ciudadanía.

Ciclo	Propósito de formación del ciclo	Impronta del ciclo	Ejes de desarrollo	Propósito de formación del área por ciclo	Núcleos temáticos del área	Núcleos temáticos del área por ciclo	Habilidades de pensamiento (ruta pedagógica para resolución de problemas)
5	Profundiza en el ejercicio de la investigación y en el fortalecimiento de su proyecto profesional y laboral, desde allí plantea alternativas que permiten resolver diversas problemáticas del contexto local y global desde una postura crítica y con responsabilidad social.	Proyecto profesional y laboral.	Investigación y desarrollo de la cultura para el trabajo	Las y los jóvenes se posicionan como ciudadanos responsable en las diversas prácticas comunicativas, lo que les facilita trabajar en equipo y asumir posturas críticas que aportan a la construcción y transformación de situaciones problemáticas de orden global, fortaleciendo su proyecto laboral y profesional.	Comprensión y producción textual	Coherencia y cohesión del discurso, tipos de discurso y elementos que involucra.	Divulga
							Crea
							Evalúa
							Analiza
							Aplica
							Comprende
					Literatura	Intertextualidad con enfoque crítico.	Reconoce
							Divulga
							Crea
							Evalúa
							Analiza
							Aplica
Comunicación	Expresión de postura propia por medio de un discurso estructurado, pertinente y creativo.	Comprende					
		Reconoce					
		Divulga					
		Crea					
		Evalúa					
		Analiza					
Ética de la comunicación	Responsabilidad ciudadana del discurso.	Aplica					
		Comprende					
		Reconoce					
		Divulga					
		Crea					
		Evalúa					

Ciclo	Propósito de formación del ciclo	Impronta del ciclo	Ejes de desarrollo	Propósito de formación del área por ciclo	Núcleos temáticos del área	Núcleos temáticos del área por ciclo	Habilidades de pensamiento (ruta pedagógica para resolución de problemas)	Preguntas potenciadoras creadas (incluyen ejes transversales)	Situación problemática
4	Construye representaciones sobre fenómenos y situaciones retadoras que se presentan en diversos contextos, logrando mayores niveles de introspección y comunicación. Aprende a convivir, asumiendo las normas, mientras fortalece su proyecto de vida.	Proyecto de vida	Vocación y exploración profesional	Las y los jóvenes apropian el lenguaje en las prácticas sociales, considerando su repercusión en la formación de la cultura y en la construcción del propio proyecto de vida, esto facilita la identificación de necesidades de orden nacional y continental, y la construcción de representaciones y modelamientos que aportan a la solución de problemáticas con responsabilidad social.	Comprensión y producción textual	Coherencia global del texto; manejo de micro, macro y superestructura; elementos del discurso (intención, lector...).	Divulga	¿Cuál es su punto de vista frente a los perjuicios que pueden acarrear los discursos que limitan las opciones profesionales en un contexto?	<p align="center">Historia de muchos jóvenes en Colombia</p> <p>Milena es una joven que terminó su grado once en un colegio oficial, con buenas calificaciones. Se caracterizó siempre por ser alegre, responsable, atenta en las clases y por participar en actividades deportivas. Sin embargo, le era difícil interactuar con sus compañeros, hablar en público y expresar sus sentimientos. Su familia y amigos le sugirieron que estudiara ingeniería porque era muy buena con las matemáticas; presentó examen de admisión a la Universidad Nacional y a la Universidad Distrital, pero no fue admitida. Desmotivada y sin recursos, aceptó estudiar una carrera tecnológica en sistemas, pero solo duró dos semestres porque eso no era lo suyo. Se empleó por algún tiempo en un almacén de ropa infantil, pero, aunque lo intentó, se dio cuenta de que no tenía habilidades como vendedora y terminó desistiendo del trabajo. Una amiga le dijo que ella estaba estudiando Derecho en una universidad privada, porque la carrera era muy buena y siempre había trabajado, además, se podía conseguir financiación. Ilusionada, Milena convence a sus padres para que le ayuden con el crédito educativo e ingresa muy contenta a estudiar, pasa varios semestres con grandes esfuerzos porque no quiere desilusionar a sus padres, pero atormentada y deprimida no puede más y decide abandonar la universidad. Vuelve a ayudar con los oficios de casa, pero ella sabe que tiene que luchar para salir adelante, pero ¿qué hacer?</p> <p>En una reunión familiar su prima, a quien le ha solicitado ayuda, observa que a Milena le gusta el deporte, por lo que le sugiere que estudie Educación física para darse la oportunidad de practicar un deporte a nivel competitivo. Milena lo piensa detenidamente pues a ella le encanta el fútbol.</p>
							Crea	¿Qué solución plantea para ampliar las opciones de un proyecto de vida?	
							Evalúa	¿Qué consecuencias tienen los discursos orales y escritos relacionados con la elección del proyecto de vida cuando no responden a las necesidades del contexto?	
							Analiza	¿Cuáles son los aspectos más relevantes que se deben aplicar para el análisis de textos?	
							Aplica	¿Cuál es la mejor manera para construir textos claros y coherentes en su diario vivir?	
							Comprende	¿Qué sucede cuando a un texto le falta coherencia y pertinencia en un contexto profesional o laboral?	
					Reconoce	¿Cuál es la importancia de establecer y proyectar una vocación profesional desde el colegio?			
					Divulga	¿Qué beneficio puede obtenerse desde la literatura para enriquecer el proyecto de vida?			
					Crea	¿Qué cree que se pueda hacer para mejorar su papel en la comunidad, partiendo de la lectura de una obra literaria?			
					Evalúa	¿De qué manera influye la literatura en nuestra vida?, ¿hasta que punto su conocimiento es útil para desarrollar el proyecto de vida?			
					Analiza	¿Qué les sucede realmente y qué es lo que se cree que les sucede a estudiantes como Milena?			
					Aplica	¿Cuál es la mejor manera para utilizar las Tics como herramientas para indagar sobre las opciones de vida desde la literatura?			
				Comprende	¿Qué sucede cuando a través del estudio de la literatura se hace una exploración vocacional?				
				Reconoce	¿Cuál es la importancia de reproducir en la vida cotidiana los conceptos discutidos en clase?				
				Divulga	¿Qué nuevas preguntas surgen para elegir su vocación profesional?				
				Crea	¿Qué solución plantea desde su autoconocimiento para elegir su profesión?				
				Evalúa	¿De qué manera influyen una comunicación verbal y no verbal óptimas en el desempeño óptimo del sujeto en la sociedad?				
				Analiza	¿Desde qué punto de vista el lenguaje no verbal es importante en la comunicación humana?				
				Aplica	¿Cuál es la mejor manera de usar la comunicación en el momento de resolver problemas o tomar decisiones frente al proyecto de vida?				
				Comprende	¿Qué opina sobre los problemas sociales planteados en los medios masivos de comunicación?				
				Reconoce	¿Qué acciones se pueden poner en práctica para que las y los jóvenes se informen sobre las distintas opciones profesionales?				
				Divulga	¿Cómo puede hacer para que otras profesiones se implementen con éxito en su contexto?				
				Crea	¿Qué cree que se puede hacer en el colegio para diseñar una orientación profesional adecuada?				
				Evalúa	¿Qué consecuencias se derivan de no tener un proyecto de vida definido?				
Analiza	¿Existe otro punto de vista que se debe considerar para escoger una profesión?								
Aplica	¿Cuál es la mejor manera para escoger una profesión acorde a sus intereses?								
Comprende	¿Qué opina sobre la importancia de escoger bien una profesión?								
Reconoce	¿Qué se debe evitar para no incurrir en la situación planteada?								

Lengua castellana (continuación)

Ciclo	Propósito de formación del ciclo	Impronta del ciclo	Ejes de desarrollo	Propósito de formación del área por ciclo	Núcleos temáticos del área	Núcleos temáticos del área por ciclo	Habilidades de pensamiento (ruta pedagógica para resolución de problemas)
3	Apropiación del sentido de vivir en sociedad, por medio de experiencias que promueven la formulación de interrogantes sobre su cotidianidad, y desde allí construye explicaciones y relaciona fenómenos que involucran diversas manifestaciones humanas propias del contexto local.	Interacción social y construcción de mundos posibles	Indagación y experimentación	Los y las adolescentes indagan y experimentan sobre prácticas comunicativas en interacción con contextos de ciudad y de nación, a partir de redes que contemplan otras visiones de mundo, lo que les permite relacionarse, comprender emociones propias y ajenas, y avanzar en el reconocimiento de necesidades para proponer soluciones a diferentes problemáticas con responsabilidad social.	Comprensión y producción textual	Coherencia y cohesión entre párrafos, construcción y resignificación de conceptos.	Divulga
							Crea
							Evalúa
							Analiza
							Aplica
							Comprende
					Reconoce		
					Literatura	Relaciones entre elementos del texto y la interpretación; lectura inferencial.	Divulga
							Crea
							Evalúa
							Analiza
							Aplica
Comprende							
Reconoce							
Comunicación	Indagación y experimentación sobre procesos comunicativos, imaginativos, creativos, textuales y literarios.	Divulga					
		Crea					
		Evalúa					
		Analiza					
		Aplica					
		Comprende					
Reconoce							
Ética de la comunicación	La cultura como determinante de los significados del lenguaje.	Divulga					
		Crea					
		Evalúa					
		Analiza					
		Aplica					
		Comprende					
Reconoce							

Lengua castellana (continuación)

Ciclo	Propósito de formación del ciclo	Impronta del ciclo	Ejes de desarrollo	Propósito de formación del área por ciclo	Núcleos temáticos del área	Núcleos temáticos del área por ciclo	Habilidades de pensamiento (ruta pedagógica para resolución de problemas)
2	Apropiación del sentido de vivir en sociedad, por medio de experiencias que promueven la formulación de interrogantes sobre su cotidianidad, y desde allí construye explicaciones y relaciona fenómenos que involucran diversas manifestaciones humanas propias del contexto local.	Cuerpo creatividad y cultura	Descubrimiento y experiencia	Niños y niñas fortalecen sus habilidades comunicativas, la expresión corporal y la creatividad, lo que les facilita identificar situaciones problemáticas del contexto local y de ciudad y plantear soluciones con responsabilidad social.	Comprensión y producción textual	Estructuración de párrafos; uso de conectores, coherencia y cohesión entre oraciones. La producción como proceso de escritura y reescritura.	Divulga
							Crea
							Evalúa
							Analiza
							Aplica
							Comprende
					Reconoce		
					Literatura	Relación entre texto y contexto. Tradiciones orales.	Divulga
							Crea
							Evalúa
							Analiza
							Aplica
Comprende							
Reconoce							
Comunicación	Medios y formas de expresión de acuerdo a la intención comunicativa.	Divulga					
		Crea					
		Evalúa					
		Analiza					
		Aplica					
		Comprende					
Reconoce							
Ética de la comunicación	Roles y situaciones comunicativas.	Divulga					
		Crea					
		Evalúa					
		Analiza					
		Aplica					
		Comprende					
Reconoce							

Lengua castellana (continuación)

Ciclo	Propósito de formación del ciclo	Impronta del ciclo	Ejes de desarrollo	Propósito de formación del área por ciclo	Núcleos temáticos del área	Núcleos temáticos del área por ciclo	Habilidades de pensamiento (ruta pedagógica para resolución de problemas)
1	Explora el contexto próximo, a partir de escenarios pedagógicos intencionados donde se estimulan y potencian capacidades que le faciliten el reconocimiento de sí mismo, el establecimiento de relaciones con los demás y la expresión narrativa de fenómenos que ocurren en este contexto.	Infancia y construcción de los sujetos	Estimulación y exploración	Niños y niñas avanzan en la exploración de lecturas (visuales, corporales, auditivas, textuales); explican situaciones vividas y/o recreadas a través del lenguaje verbal y no verbal. Esto facilita el reconocimiento de necesidades a nivel escolar y local, y el planteamiento de soluciones desde el cuidado de sí mismos, del otro y del entorno.	Comprensión y producción textual	Nociones y conceptos a partir de relaciones simples. Estructuración de la oración desde sus elementos básicos.	Divulga
							Crea
							Evalúa
							Analiza
							Aplica
							Comprende
					Literatura	Lectura literal de los textos y establecimiento de relaciones a partir de experiencias propias.	Reconoce
							Divulga
							Crea
							Evalúa
							Analiza
							Aplica
Comunicación	La expresión como habilidad comunicativa, de la experiencia interna a la externa para plasmar un sentimiento, una sensación o un concepto.	Comprende					
		Reconoce					
		Divulga					
		Crea					
		Evalúa					
		Analiza					
Ética de la comunicación	El lenguaje desde su función instrumental (informar, afirmar, preguntar, solicitar).	Aplica					
		Comprende					
		Reconoce					
		Divulga					
		Crea					
		Evalúa					

Lengua castellana (continuación)

Ciclo	Propósito de formación del ciclo	Impronta del ciclo	Ejes de desarrollo	Propósito de formación del área por ciclo	Núcleos temáticos del área	Núcleos temáticos del área por ciclo	Habilidades de pensamiento (ruta pedagógica para resolución de problemas)
0	Vivencia el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio, como condición indispensable para potenciar el desarrollo de capacidades y fortalecer la formación armónica e integral.	Infancia y juego	Estimulación y acercamiento	Niños y niñas exploran el contexto inmediato, identifican intereses y necesidades, apropian significados y construyen vínculos con quienes los rodean.	Comprensión y producción textual	Lectura de imágenes y representación de la realidad. Acercamiento al código escrito.	Divulga
							Crea
							Evalúa
							Analiza
							Aplica
							Comprende
					Reconoce		
					Literatura	Acercamiento a diversos lenguajes y lecturas (visuales, corporales, auditivas, textuales) relacionados con experiencias propias y del entorno.	Divulga
							Crea
							Evalúa
							Analiza
							Aplica
Comprende							
Reconoce							
Comunicación	Expresión de ideas, sentimientos y deseos propios, en interacción con el otro.	Divulga					
		Crea					
		Evalúa					
		Analiza					
		Aplica					
		Comprende					
Reconoce							
Ética de la comunicación	Acercamiento a la dimensión comunicativa: la percepción, la apertura sensorial, la atención, la imaginación y el pensamiento flexible.	Divulga					
		Crea					
		Evalúa					
		Analiza					
		Aplica					
		Comprende					
Reconoce							

Lengua castellana (continuación)

Ciclo	Propósito de formación del ciclo	Impronta del ciclo	Ejes de desarrollo	Propósito de formación del área por ciclo	Núcleos temáticos del área	Núcleos temáticos del área por ciclo	Habilidades de pensamiento (ruta pedagógica para resolución de problemas)
4	Construye representaciones sobre fenómenos y situaciones retadoras que se presentan en diversos contextos, logrando mayores niveles de introspección y comunicación. Aprende a convivir asumiendo las normas, mientras fortalece su proyecto de vida.	Proyecto de vida	Vocación y exploración profesional	Las y los jóvenes asumen roles, regulan sus emociones y potencian su identidad discursiva a partir del desarrollo de habilidades artísticas que facilitan la identificación de necesidades de orden nacional y continental y el planteamiento de soluciones que facilitan la estructuración de su proyecto de vida.	Componente ético-estético social y cultural	Representación compleja de lo que observa, siente y desea comunicar a través de la expresión de lenguajes verbales y no verbales.	Divulga
							Crea
							Evalúa
							Analiza
					Componente creativo, crítico y reflexivo	Construcción de procesos creativos, expresivos, dominio de saberes, hábitos y habilidades proyectados a estructurar el proyecto de vida propio.	Aplica
							Comprende
							Reconoce
							Divulga
					Componente práctico en arte, cultura y patrimonio	Proyección de habilidades artístico-culturales, que dan cuenta de diversos estilos, grupos sociales y corrientes estéticas.	Crea
							Evalúa
							Analiza
							Aplica
					Componente expresivo simbólico-cultural	Construcción de estrategias para expresar aquello que ocurre en la dimensión subjetiva y la realidad, con sistemas simbólicos verbales y no verbales.	Comprende
							Reconoce
							Divulga
							Crea
						Evalúa	
						Analiza	
						Aplica	
						Comprende	
						Reconoce	

Educación artística (continuación)

Ciclo	Propósito de formación del ciclo	Impronta del ciclo	Ejes de desarrollo	Propósito de formación del área por ciclo	Núcleos temáticos del área	Núcleos temáticos del área por ciclo	Habilidades de pensamiento (ruta pedagógica para resolución de problemas)	Preguntas potenciadoras creadas (incluyen ejes transversales)	Situación problemática
3	Compara experiencias, debate, discute y reformula explicaciones de fenómenos acontecidos en el contexto nacional. Esto le permite potenciar sus habilidades comunicativas, relacionarse con el entorno, entender las emociones propias y las de los demás y comprometerse con la interacción social.	Interacción social y construcción de mundos posibles	Indagación y experimentación	Las y los adolescentes potencian sus habilidades artísticas y avanzan en el reconocimiento de necesidades en los contextos de ciudad y nación, proponiendo soluciones con responsabilidad social.	Componente ético-estético social y cultural	Descripciones elaboradas de la realidad con aspectos visuales, táctiles, cinestésicos y cinemáticos, en coordinación con los atributos del objeto.	Divulga	¿Cuál es su punto de vista sobre el impacto de las manifestaciones festivas en su contexto?	<p>Lo imaginario disloca lo cotidiano</p> <p>En el contexto futbolístico, cada vez son más frecuentes las manifestaciones festivas antes, durante y después de los encuentros deportivos. La familia, las y los amigos y compañeros se congregan con ciertas prácticas rituales a disfrutar de estos momentos. Sin duda, es más común encontrar en estas explosiones festivas la participación de jóvenes que quebrantan en muchos casos lo racional y lo real, haciéndolo visible con la creación de cantos, disfraces, imágenes representativas y comportamientos que de manera desafortunada van en contravía de valores e ideales personales y colectivos y llegan incluso a agresiones físicas. El impacto de estas acciones negativas debilita las estructuras sociales, culturales y, definitivamente, las deportivas.</p> <p>http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?pid=S1413-666X2006000200021&script=sci_arttext</p>
							Crea	¿Qué propuesta artística implementaría para representar las organizaciones sociales y culturales de la ciudad?	
							Evalúa	¿Cuál es la solución más viable para minimizar el impacto negativo de comportamientos que van en contravía de la cultura festiva?	
							Analiza	¿Cuál es la relación existente entre las representaciones reales y las representaciones imaginarias?	
							Aplica	¿Qué conceptos estéticos necesita abordar para establecer diálogos entre las representaciones artísticas y los contextos culturales?	
							Comprende	¿Cómo puede explicar que después de mucho tiempo se conserven algunos elementos culturales y rituales alrededor del fútbol?	
							Reconoce	¿Cuál es la importancia de reconocer la cultura festiva y deportiva de la ciudad?	
					Divulga	¿Cómo puede hacer que los procesos, las producciones y, en general, las manifestaciones culturales creadas por usted mismo y por los grupos se visibilicen y tengan un impacto real?			
					Crea	¿Qué puede diseñar, a partir de la interacción con elementos culturales, recursos del entorno y experiencias personales, para estructurar una cultura festiva y deportiva?			
					Evalúa	¿Cómo se pueden aprovechar los recursos tecnológicos para posibilitar el acceso a información, materiales, recursos y desarrollo de procesos culturales, en el marco de las manifestaciones festivas y deportivas?			
					Analiza	¿Qué relaciones causales se identifican en la creación de mundos posibles y mundos reales?			
					Aplica	¿Que elementos sociales, ambientales, culturales, tecnológicos se pueden incorporar a la creación de representaciones fantásticas ?			
					Comprende	¿Qué ejemplos ilustran la construcción de mundos posibles?			
					Reconoce	¿Qué acciones se pueden poner en práctica para asumir una verdadera cultura festiva y deportiva, que posibilite otros mundos?			

Ciclo	Propósito de formación del ciclo	Impronta del ciclo	Ejes de desarrollo	Propósito de formación del área por ciclo	Núcleos temáticos del área	Núcleos temáticos del área por ciclo	Habilidades de pensamiento (ruta pedagógica para resolución de problemas)	Preguntas potenciadoras creadas (incluyen ejes transversales)	Situación problemática
3	Compara experiencias, debate, discute y reformula explicaciones de fenómenos acontecidos en el contexto nacional. Esto le permite potenciar sus habilidades comunicativas, relacionarse con el entorno, entender las emociones propias y las de los demás y comprometerse con la interacción social.	Interacción social y construcción de mundos posibles	Indagación y experimentación	Las y los adolescentes potencian sus habilidades artísticas y avanzan en el reconocimiento de necesidades en los contextos de ciudad y nación, proponiendo soluciones con responsabilidad social.	Componente práctico en arte, cultura y patrimonio	Experimentación con diversas expresiones artísticas y multiculturales, evidenciando otros mundos posibles.	Divulga	¿Qué beneficio puede obtenerse de asumir una cultura festiva y deportiva desde el respeto, la diferencia, la interculturalidad y la diversidad?	<p>Lo imaginario disloca lo cotidiano</p> <p>En el contexto futbolístico, cada vez son más frecuentes las manifestaciones festivas antes, durante y después de los encuentros deportivos. La familia, las y los amigos y compañeros se congregan con ciertas prácticas rituales a disfrutar de estos momentos. Sin duda, es más común encontrar en estas explosiones festivas la participación de jóvenes que quebrantan en muchos casos lo racional y lo real, haciéndolo visible con la creación de cantos, disfraces, imágenes representativas y comportamientos que de manera desafortunada van en contravía de valores e ideales personales y colectivos y llegan incluso a agresiones físicas. El impacto de estas acciones negativas debilita las estructuras sociales, culturales y, definitivamente, las deportivas.</p> <p>http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?pid=S1413-666X2006000200021&script=sci_arttext</p>
							Crea	¿Qué puede diseñar, a partir de prácticas, técnicas y materiales de diversos contextos, que le aporte al patrimonio cultural actual?	
							Evalúa	¿Cómo aprovechar los recursos y las características del territorio en propuestas que resignifiquen y aporten a la cultura festiva?	
							Analiza	¿Cuáles son los aspectos más relevantes de las manifestaciones festivas deportivas y de su impacto social?	
							Aplica	¿Qué elementos de la cultura tradicional se pueden incorporar a las formas de representación actual?	
							Comprende	¿Qué opina sobre las prácticas sociales y artísticas impuestas desde otras culturas que desplazan las manifestaciones locales y regionales?	
							Reconoce	¿Cuál es la importancia de articular procesos creativos a las problemáticas sociales?	
					Componente expresivo simbólico-cultural	Reconocimiento de otros mundos posibles desde los procesos imaginativos, creativos y la formación estética en producciones visuales, sonoras, literarias, corporales o escénicas.	Divulga	¿Cómo puede hacer que se viva una cultura festiva y deportiva desde el respeto por los sujetos, la tradición y los contextos?	
							Crea	¿Qué cree que se puede hacer para transformar las realidades de la ciudad, haciendo uso de los lenguajes artísticos?	
							Evalúa	¿Qué consecuencias se derivan de las acciones negativas a nivel social, cultural y deportivo?	
							Analiza	¿Cuál es la relación existente entre cultura festiva y fútbol?	
							Aplica	¿Qué conceptos artísticos y culturales se pueden incorporar al desarrollo de una cultura festiva que apunten a la creación de un patrimonio cultural?	
							Comprende	¿Cómo puede explicar lo que sucede cuando se desbordan negativamente las manifestaciones festivas y deportivas?	
							Reconoce	¿Qué acciones se pueden poner en práctica para vivir la cultura festiva, reconociendo la interculturalidad?	

Educación artística (continuación)

Ciclo	Propósito de formación del ciclo	Impronta del ciclo	Ejes de desarrollo	Propósito de formación del área por ciclo	Núcleos temáticos del área	Núcleos temáticos del área por ciclo	Habilidades de pensamiento (ruta pedagógica para resolución de problemas)
2	Apropiación del sentido de vivir en sociedad por medio de experiencias que promueven la formulación de interrogantes sobre su cotidianidad. A partir de allí construye explicaciones y relaciona fenómenos que involucran diversas manifestaciones humanas propias del contexto local.	Cuerpo, creatividad y cultura	Descubrimiento y experiencia	Los niños y niñas interactúan desde la corporeidad y la creatividad con los contextos culturales de la escuela y la ciudad, comparten sus sentimientos y emociones, lo que les permite identificar situaciones problemáticas y potenciar el pensamiento crítico al asumir posturas éticas, de respeto y cuidado de sí mismo, del otro y del entorno en el que viven.	Componente ético-estético social y cultural	Valoración, respeto y reconocimiento de la propia identidad desde la interculturalidad, el diálogo cultural y la convivencia pacífica.	Divulga
							Crea
							Evalúa
							Analiza
							Aplica
							Comprende
					Reconoce		
					Componente creativo, crítico y reflexivo	Descubrimiento de la percepción, la intuición, la interpretación y la comprensión, a partir de la experiencia corporal y creativa.	Divulga
							Crea
							Evalúa
							Analiza
							Aplica
Comprende							
Reconoce							
Componente práctico en arte, cultura y patrimonio	Manifestaciones materiales e inmateriales a través de lo sonoro, lo visual, lo corporal, en contextos interculturales.	Divulga					
		Crea					
		Evalúa					
		Analiza					
		Aplica					
		Comprende					
Reconoce							
Componente expresivo simbólico-cultural	Desarrollo comprensivo de procesos, en los que el estudiante establece su papel, bien como creador, espectador o mediador.	Divulga					
		Crea					
		Evalúa					
		Analiza					
		Aplica					
		Comprende					
Reconoce							

Educación artística (continuación)

Ciclo	Propósito de formación del ciclo	Impronta del ciclo	Ejes de desarrollo	Propósito de formación del área por ciclo	Núcleos temáticos del área	Núcleos temáticos del área por ciclo	Habilidades de pensamiento (ruta pedagógica para resolución de problemas)
1	Explora el contexto próximo a partir de escenarios pedagógicos intencionados, en donde se estimulan y potencian capacidades que le facilitan el reconocimiento de sí mismo, el establecimiento de relaciones con los demás y la expresión narrativa de fenómenos que ocurren en ese contexto.	Infancia y construcción de sujetos	Estimulación y exploración	Los niños y niñas identifican necesidades y situaciones problemáticas de su contexto familiar y escolar, a partir del acercamiento cultural desde diversos lenguajes artísticos, asumiendo una postura ética, de respeto y cuidado de sí mismo, del otro y del entorno en el que viven al comunicar sus percepciones y soluciones.	Componente ético-estético social y cultural	Interacción con la naturaleza y con las prácticas artísticas y culturales, sobre la base de procesos de recepción intersubjetiva.	Divulga
							Crea
							Evalúa
							Analiza
					Aplica		
					Comprende		
					Reconoce		
					Componente creativo, crítico y reflexivo	Desarrollos creativos que privilegien procesos individuales y colectivos. Apertura entre procesos de pensamiento y uso de materiales, como rasgos de la creatividad.	Divulga
							Crea
							Evalúa
							Analiza
					Aplica		
					Comprende		
					Reconoce		
					Componente práctico en arte, cultura y patrimonio	Exploración de técnicas corporales, plásticas, visuales, musicales, enfocadas al propio entorno cultural.	Divulga
							Crea
Evalúa							
Analiza							
Aplica							
Comprende							
Reconoce							
Componente expresivo simbólico-cultural	Desarrollo de la expresión como habilidad comunicativa, de la experiencia interna a la externa, para plasmar un sentimiento, una sensación o un concepto.	Divulga					
		Crea					
		Evalúa					
		Analiza					
Aplica							
Comprende							
Reconoce							

Educación artística (continuación)

Ciclo	Propósito de formación del ciclo	Impronta del ciclo	Ejes de desarrollo	Propósito de formación del área por ciclo	Núcleos temáticos del área	Núcleos temáticos del área por ciclo	Habilidades de pensamiento (ruta pedagógica para resolución de problemas)
0	Vivencia el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio, como condición indispensable para potenciar el desarrollo de capacidades y fortalecer la formación armónica e integral.	Infancia y juego	Estimulación y acercamiento	Los niños y niñas se aproximan a diversos lenguajes expresivos en las experiencias desde el contexto de familia y escuela, donde desarrollan sus vivencias, de manera libre, creativa, propositiva y responsable, haciendo uso del lenguaje en la representación gráfica y la narración de historias fantásticas referentes a sus necesidades.	Componente ético-estético social y cultural	Interacción con las prácticas artísticas y culturales desde sí mismo y desde el otro.	Divulga
							Crea
							Evalúa
							Analiza
					Componente creativo, crítico y reflexivo	Acercamiento a la dimensión expresiva: la percepción, la apertura sensorial, la atención, la imaginación y el pensamiento flexible.	Aplica
							Comprende
							Reconoce
							Divulga
					Componente práctico en arte, cultura y patrimonio	Acercamiento a lenguajes expresivos que involucren lo sensorial, lo corporal y lo sonoro en el propio contexto próximo.	Crea
							Evalúa
							Analiza
							Aplica
Componente expresivo simbólico-cultural	Sensibilización con diversos materiales y lenguajes artísticos, que permitan expresar las experiencias y emociones propias.	Comprende					
		Reconoce					
		Divulga					
		Crea					
							Evalúa
							Analiza
							Aplica
							Comprende
							Reconoce

Educación artística (continuación)

Educación física

Acuerdos institucionales: Misión, visión, enfoque pedagógico, énfasis, perfil del estudiante y del egresado, criterios de evaluación

Propósito de formación del área: Contribuir al desarrollo integral y armónico de niños, niñas y jóvenes, a través de la práctica sistemática de actividades que favorezcan la exploración, la aplicabilidad, el perfeccionamiento de las destrezas físicas y el crecimiento sano del organismo, para propiciar la optimización a lo largo de la vida de las acciones motrices sostenibles, con el fin de ayudar a las personas a que aprendan a ejercitarse, cotidiana y conscientemente para vivir en un bienestar individual y social.

Ciclo	Propósito de formación del ciclo	Impronta del ciclo	Ejes de desarrollo	Propósito de formación del área por ciclo	Núcleos temáticos del área	Núcleos temáticos del área por ciclo	Habilidades de pensamiento (ruta pedagógica para resolución de problemas)
5	Profundiza en el ejercicio de la investigación y en el fortalecimiento de su proyecto profesional y laboral. Desde allí plantea alternativas que permiten resolver diversas problemáticas del contexto local y global, desde una postura crítica y con responsabilidad social.	Proyecto profesional y laboral	Investigación y desarrollo de la cultura para el trabajo	Las y los jóvenes a partir de la lectura sistémica de situaciones problemáticas de orden global, se vinculan a líneas de profundización, fundamentadas en el desarrollo de habilidades directivas y organizativas de la práctica deportiva, en capacidades condicionales y en elementos técnicos-tácticos del deporte, desde allí, trabajan en equipo y asumen posturas críticas que aportan a la construcción y transformación social, fortaleciendo su proyecto laboral y profesional.	Habilidades motrices y capacidades físicas para la vida.	La propiocepción como elemento fundamental para el desarrollo y la ejecución eficaz de diferentes técnicas deportivas proyectadas en la propia vida.	Divulga Crea Evalúa Analiza Aplica Comprende Reconoce
					Lúdica y deporte en espacios convencionales y naturales.	Creación, puesta en práctica y seguimiento de rutina que involucren hábitos y estilos de vida saludables, como medio para mejorar la propia calidad de vida.	Divulga Crea Evalúa Analiza Aplica Comprende Reconoce
					Desarrollo físico, salud y calidad de vida.	Dirección, organización y proyección de actividades lúdicas y deportivas en espacios convencionales y naturales, involucrando otros contextos.	Divulga Crea Evalúa Analiza Aplica Comprende Reconoce
					El cuerpo como medio de comunicación interpersonal.	Participación en actividades deportivas organizadas del deporte escolar, en las que evidencia el desarrollo técnico-táctico y las capacidades condicionales, con relación a otros individuos.	Divulga Crea Evalúa Analiza Aplica Comprende Reconoce

Ciclo	Propósito de formación del ciclo	Impronta del ciclo	Ejes de desarrollo	Propósito de formación del área por ciclo	Núcleos temáticos del área	Núcleos temáticos del área por ciclo	Habilidades de pensamiento (ruta pedagógica para resolución de problemas)	Preguntas potenciadoras creadas (incluyen ejes transversales)	Situación problemática
4	Construye representaciones sobre fenómenos y situaciones retadoras que se presentan en diversos contextos, logrando mayores niveles de introspección y comunicación. Aprende a convivir, asumiendo las normas, mientras fortalece su proyecto de vida.	Proyecto de vida	Vocación y exploración profesional	Las y los jóvenes se apropian de las diferentes habilidades motrices que contribuyen a estructurar su proyecto de vida, en ambientes lúdicos y deportivos que facilitan la identificación de necesidades de orden nacional y continental, y la construcción de representaciones y modelamientos que aportan a la solución de problemáticas con responsabilidad social.	Habilidades motrices y capacidades físicas para la vida.	Desarrollo de actividades físicas que proyecten la apropiación de las habilidades motrices y capacidades físicas, como fuerza, velocidad, resistencia, equilibrio y flexibilidad, aplicadas al deporte escolar.	Divulga	¿Qué beneficio puede obtenerse de la apropiación de habilidades motrices y físicas, con relación al propio proyecto de vida?	Después de salir del colegio, Carlos, un joven de 14 años, debe permanecer toda la tarde en su casa, ya que sus padres trabajan. Él debe cumplir con sus deberes escolares, comer los alimentos que su madre le prepara y puede utilizar su tiempo libre en otras actividades. Sin embargo, Carlos no practica ningún deporte, está 'ocupado' aproximadamente unas seis horas con los videojuegos y navegando en internet. No hace sus trabajos con esmero, no se alimenta bien por estar ensimismado en sus juegos y tiene malos hábitos. Esta situación ha llevado a que se sienta cansado, con dolores musculares, no se concentra y su rendimiento escolar no sea el esperado por sus padres y docentes.
							Crea	¿Qué cree que se puede hacer para mejorar las habilidades motrices y físicas y proyectarlas fuera del entorno escolar?	
							Evalúa	¿Cómo se sabe que los hábitos y rutinas que se tienen aportan o no al proyecto de vida?	
							Analiza	¿Cuáles son los aspectos más relevantes para incorporar el deporte y los buenos hábitos a nivel nacional?	
							Aplica	¿Cuál es la mejor manera para proyectar las habilidades motrices y las capacidades físicas a partir del deporte escolar en el propio proyecto de vida?	
							Comprende	¿Qué ejemplos de consagración y disciplina deportivas podrían motivar a los estudiantes ?	
							Reconoce	¿Qué acciones se pueden poner en práctica para lograr una convivencia armónica en ambientes lúdicos y deportivos?	
				Divulga	¿Qué soluciones plantea para estos temas a partir el uso de las TIC y las redes sociales?				
				Crea	¿Qué cree que se puede hacer para tener hábitos sanos que mejoren la calidad de vida de las y los jóvenes de estas edades?				
				Evalúa	¿Cómo se pueden aprovechar las posibilidades motrices lúdicas y predeportivas para tener salud y calidad de vida?				
				Analiza	¿Cuál es la relación que hay entre los problemas de salud de los que se habla en televisión, radio o internet y la vida sedentaria y los malos hábitos alimenticios?				
				Aplica	¿Qué elementos se pueden incorporar al desarrollo de rutinas de ejercicios en espacios convencionales y naturales?				
				Comprende	¿Qué ejemplos pueden ilustrar el impacto negativo del sedentarismo y el mal uso de las TIC en la salud de las personas?				
				Reconoce	¿Qué se debe evitar para caer en la situación de Carlos?				

Ciclo	Propósito de formación del ciclo	Impronta del ciclo	Ejes de desarrollo	Propósito de formación del área por ciclo	Núcleos temáticos del área	Núcleos temáticos del área por ciclo	Habilidades de pensamiento (ruta pedagógica para resolución de problemas)	Preguntas potenciadoras creadas (incluyen ejes transversales)	Situación problemática
4	Construye representaciones sobre fenómenos y situaciones retadoras que se presentan en diversos contextos, logrando mayores niveles de introspección y comunicación. Aprende a convivir, asumiendo las normas, mientras fortalece su proyecto de vida.	Proyecto de vida	Vocación y exploración profesional	Las y los jóvenes se apropian de las diferentes habilidades motrices que contribuyen a estructurar su proyecto de vida, en ambientes lúdicos y deportivos que facilitan la identificación de necesidades de orden nacional y continental, y la construcción de representaciones y modelamientos que aportan a la solución de problemáticas con responsabilidad social.	Desarrollo físico, salud y calidad de vida.	Apropiación de hábitos de alimentación sana y de rutinas de ejercicios, encaminados al fortalecimiento del cuidado y bienestar de la propia calidad de vida.	Divulga	¿Qué medidas sugiere para generar hábitos sanos desde el colegio y hacer que trasciendan a otros contextos?	Después de salir del colegio, Carlos, un joven de 14 años, debe permanecer toda la tarde en su casa, ya que sus padres trabajan. Él debe cumplir con sus deberes escolares, comer los alimentos que su madre le prepara y puede utilizar su tiempo libre en otras actividades. Sin embargo, Carlos no practica ningún deporte, está 'ocupado' aproximadamente unas seis horas con los videojuegos y navegando en internet. No hace sus trabajos con esmero, no se alimenta bien por estar ensimismado en sus juegos y tiene malos hábitos. Esta situación ha llevado a que se sienta cansado, con dolores musculares, no se concentre y su rendimiento escolar no sea el esperado por sus padres y docentes.
							Crea	¿Qué cree que se puede hacer para mejorar los malos hábitos alimenticios y deportivos de estudiantes como Carlos, para que puedan responder académicamente en sus estudios?	
							Evalúa	¿De qué manera influye el sedentarismo en el deporte escolar?	
							Analiza	¿Cuáles son los aspectos más relevantes de mantener hábitos de alimentación sana y cómo influyen en el rendimiento escolar?	
							Aplica	¿Cuál es la mejor manera para motivar a los estudiantes a practicar juegos tradicionales que se han reemplazado con el X-box o el Play Station?	
							Comprende	¿Cuál es la finalidad de romper con situaciones como la de Carlos?	
							Reconoce	¿Cuál es la importancia de generar buenos hábitos alrededor de la alimentación y el deporte?	
				Divulga	¿Qué nuevas preguntas surgen frente a esta situación?				
				Crea	¿Cómo se podría diseñar una propuesta de actividades físicas que contribuyan al mejoramiento de las habilidades motrices para la vida?				
				Evalúa	¿Qué consecuencias se derivan cuando las habilidades motrices no se aplican y no trascienden al deporte escolar?				
				Analiza	¿Qué sucede realmente y qué es lo que cree que sucede con estudiantes como Carlos?				
				Aplica	¿Cuál es la mejor manera para usar los mecanismos perceptivos motrices en actividades deportivas, lúdicas y motivar a las y los jóvenes a practicarlas?				
				Comprende	¿Qué sucede cuando los video-juegos y el internet dejan de ser un pasatiempo e influyen en los hábitos alimenticios y en el rendimiento escolar?				
				Reconoce	¿Qué acciones se pueden poner en práctica para desarrollar habilidades y capacidades motrices en diferentes contextos?				

Educación física (continuación)

Ciclo	Propósito de formación del ciclo	Impronta del ciclo	Ejes de desarrollo	Propósito de formación del área por ciclo	Núcleos temáticos del área	Núcleos temáticos del área por ciclo	Habilidades de pensamiento (ruta pedagógica para resolución de problemas)
3	Compara experiencias, debate, discute y reformula explicaciones de fenómenos sucedidos en el contexto nacional. Esto le permite potenciar sus habilidades comunicativas, relacionarse con el entorno, entender las emociones propias y las de los demás y comprometerse en la interacción social.	Interacción social y construcción de mundos posibles	Indagación y experimentación	Los y las adolescentes avanzan en la Indagación y experimentación a partir del esquema corporal, lo que les permite relacionarse, comprender emociones propias y ajenas, y avanzar en el reconocimiento de necesidades en el contexto de ciudad y de nación para proponer soluciones a diferentes problemática con responsabilidad social.	Habilidades motrices y capacidades físicas para la vida.	Experimentación en la cotidianidad de patrones de movimiento con fundamentos de la práctica deportiva	Divulga Crea Evalúa Analiza Aplica Comprende Reconoce
					Lúdica y deporte en espacios convencionales y naturales.	Experimentación de la lúdica como herramienta formativa, en diferentes contextos culturales y deportivos.	Divulga Crea Evalúa Analiza Aplica Comprende Reconoce
					Desarrollo físico, salud y calidad de vida.	Experimentación de nuevas formas de expresión, cuidado y desarrollo de su cuerpo, relacionadas con el respeto y la dignidad de la propia vida y la de los demás.	Divulga Crea Evalúa Analiza Aplica Comprende Reconoce
					El cuerpo como medio de comunicación interpersonal.	Establecimiento de relaciones dinámicas entre el movimiento corporal y el uso de implementos, con relación al otro y al entorno.	Divulga Crea Evalúa Analiza Aplica Comprende Reconoce

Educación física (continuación)

Ciclo	Propósito de formación del ciclo	Impronta del ciclo	Ejes de desarrollo	Propósito de formación del área por ciclo	Núcleos temáticos del área	Núcleos temáticos del área por ciclo	Habilidades de pensamiento (ruta pedagógica para resolución de problemas)
2	Apropiación del sentido de vivir en sociedad, por medio de experiencias que promueven la formulación de interrogantes sobre su cotidianidad, y desde allí construye explicaciones y relaciona fenómenos que involucran diversas manifestaciones humanas propias del contexto local.	Cuerpo, creatividad y cultura	Descubrimiento y experiencia	Niños y niñas avanzan en el reconocimiento de necesidades a nivel local y de ciudad, a partir del descubrimiento y experiencia del esquema corporal, y del desarrollo del pensamiento crítico, lo que les permite asumir posturas éticas, de respeto y cuidado de sí mismos, del otro y del entorno durante la búsqueda creativa de soluciones a diferentes problemáticas.	Habilidades motrices y capacidades físicas para la vida.	Niños y niñas fortalecen el esquema corporal lo que les permite avanzar observan y exploran fenómenos y situaciones problemáticas que ocurren en el contexto escolar y local, y establecen soluciones que fortalecen el cuidado de sí mismos, del otro y del entorno en el que viven, desde el respeto y el reconocimiento de la propia identidad.	Divulga Crea Evalúa Analiza Aplica Comprende Reconoce
					Lúdica y deporte en espacios convencionales y naturales.	Descubrimiento y experimentación de juegos tradicionales, a través de la propia creatividad en el contexto próximo.	Divulga Crea Evalúa Analiza Aplica Comprende Reconoce
					Desarrollo físico, salud y calidad de vida.	Fortalecimiento de hábitos de higiene, ajuste postural, respeto del propio cuerpo, con relación a la diversidad cultural y el entorno local.	Divulga Crea Evalúa Analiza Aplica Comprende Reconoce
					El cuerpo como medio de comunicación interpersonal.	Descubrimiento del esquema corporal como medio de comunicación verbal y no verbal, adquiriendo control de y habilidad en los movimientos.	Divulga Crea Evalúa Analiza Aplica Comprende Reconoce

Educación física (continuación)

Ciclo	Propósito de formación del ciclo	Impronta del ciclo	Ejes de desarrollo	Propósito de formación del área por ciclo	Núcleos temáticos del área	Núcleos temáticos del área por ciclo	Habilidades de pensamiento (ruta pedagógica para resolución de problemas)
1	Explora el contexto próximo, a partir de escenarios pedagógicos intencionados donde se estimulan y potencian capacidades que le faciliten el reconocimiento de sí mismo, el establecimiento de relaciones con los demás y la expresión narrativa de fenómenos que ocurren en este contexto.	Infancia y construcción de los sujetos	Estimulación y exploración	Niños y niñas fortalecen su esquema corporal, por medio de juegos y movimientos lúdicos que permiten observar situaciones problemáticas que ocurren en el contexto escolar y local, y establecer soluciones que involucren el cuidado de sí mismos, del otro y del entorno.	Habilidades motrices y capacidades físicas para la vida.	Desarrollo de actividades físicas que evidencien la aplicación de habilidades manipulativas, equilibrio y desplazamiento, relacionadas con su contexto.	Divulga
							Crea
							Evalúa
							Analiza
							Aplica
							Comprende
					Reconoce		
					Lúdica y deporte en espacios convencionales y naturales.	Exploración y aprovechamiento de diferentes ambientes convencionales y naturales para el desarrollo de actividades lúdicas.	Divulga
							Crea
							Evalúa
							Analiza
							Aplica
							Comprende
					Reconoce		
					Desarrollo físico, salud y calidad de vida.	Afianzamiento de hábitos, rutinas de higiene y cuidado corporal para la propia calidad de vida	Divulga
							Crea
Evalúa							
Analiza							
Aplica							
Comprende							
Reconoce							
El cuerpo como medio de comunicación interpersonal.	Interacción consigo mismo, con el otro y con el entorno, a partir del esquema corporal.	Divulga					
		Crea					
		Evalúa					
		Analiza					
		Aplica					
		Comprende					
Reconoce							

Educación física (continuación)

Ciclo	Propósito de formación del ciclo	Impronta del ciclo	Ejes de desarrollo	Propósito de formación del área por ciclo	Núcleos temáticos del área	Núcleos temáticos del área por ciclo	Habilidades de pensamiento (ruta pedagógica para resolución de problemas)
0	Vivencia el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio, como condición indispensable para potenciar el desarrollo de capacidades y fortalecer la formación armónica e integral.	Infancia y juego	Estimulación y acercamiento	Los niños y niñas a partir de experiencias familiares y escolares reconocen su imagen corporal, lo que les facilita explorar emociones propias y de sus pares en la interacción con el entorno y expresar su corporeidad de forma creativa y lúdica, en función de sus necesidades.	Habilidades motrices y capacidades físicas para la vida.	Desarrollo de patrones motores básicos, locomotrices, manipulativos y de equilibrio, fundamento de la motricidad general y específica.	Divulga
							Crea
							Evalúa
							Analiza
							Aplica
							Comprende
					Reconoce		
					Lúdica y deporte en espacios convencionales y naturales.	Desarrollo de juegos y sus posibilidades como medio para el reconocimiento, la aceptación y la incorporación de normas y acuerdos en el propio contexto.	Divulga
							Crea
							Evalúa
							Analiza
							Aplica
Comprende							
Reconoce							
Desarrollo físico, salud y calidad de vida.	Desarrollo de hábitos y rutinas de cuidado corporal e higiene.	Divulga					
		Crea					
		Evalúa					
		Analiza					
		Aplica					
		Comprende					
Reconoce							
El cuerpo como medio de comunicación interpersonal.	Expresión corporal de diversas manifestaciones psicomotrices que permitan expresar las experiencias y emociones propias.	Divulga					
		Crea					
		Evalúa					
		Analiza					
		Aplica					
		Comprende					
Reconoce							

Educación física (continuación)

Tecnología e informática

Acuerdos institucionales: Misión, visión, enfoque pedagógico, énfasis, perfil del estudiante y del egresado, criterios de evaluación.

Propósito de formación del área: Orientar el desarrollo de habilidades tecnológicas en los niños, niñas y jóvenes, de modo que la lectura e interacción con su realidad inmediata, el uso de herramientas digitales y la capacidad de interacción con grupos heterogéneos, le permitan potenciar el pensamiento crítico dando respuesta a diferentes problemáticas de orden local, regional o global, que involucran la investigación en tecnología, proponiendo puntos de convergencia y divergencia en la toma de decisiones, que propendan por el mejoramiento de la calidad de vida.

Ciclo	Propósito de formación del ciclo	Impronta del ciclo	Ejes de desarrollo	Propósito de formación del área por ciclo	Núcleos temáticos del área	Núcleos temáticos del área por ciclo	Habilidades de pensamiento (ruta pedagógica para resolución de problemas)	Preguntas potenciadoras creadas (incluyen ejes transversales)	Situación problemática
5	Profundiza en el ejercicio de la investigación y en el fortalecimiento de su proyecto profesional y laboral, desde allí, plantea alternativas que permiten resolver diversas problemáticas del contexto local y global desde una postura crítica y con responsabilidad social.	Proyecto profesional y laboral	Investigación y desarrollo de la cultura para el emprendimiento.	Las y los jóvenes a partir de la lectura sistémica de situaciones problemáticas de orden global, se vinculan a líneas de investigación escolar, fundamentadas en el desarrollo de habilidades tecnológicas, desde allí, trabajan en equipo y asumen posturas críticas que aportan a la construcción y transformación social, fortaleciendo su proyecto laboral y profesional.	Tecnología, contexto, descubrimiento e invención.	Evolución, desarrollo tecnológico y técnico, avances desde las ciencias, las matemáticas y otras disciplinas.	<p>Divulga</p> <p>Crea</p> <p>Evalúa</p> <p>Analiza</p> <p>Aplica</p> <p>Comprende</p> <p>Reconoce</p>	<p>Según lo planteado por los videos de la ciencia de lo absurdo y por lo trabajado en clase, ¿qué recomendaciones propone usted para una persona que desea asumir el reto de practicar este tipo de deporte por primera vez?</p> <p>¿Qué plantea como propuesta para mejorar la participación de las mujeres en esta actividad? ¿Qué método se puede utilizar para diseñar un simulador de Parkour?</p> <p>Si bien es cierto, la población en general considera frecuentemente esta práctica como “callejera y de pandilleros” ¿Considera necesario repensar cómo actualmente concebimos el deporte y juzgamos la forma como los jóvenes deben o deberían divertirse, mientras desarrollan habilidades mentales y físicas?</p> <p>¿Por qué no es común encontrar mujeres practicando este tipo de deporte? ¿De qué manera considera usted que influye los componentes biológicos, ergonómicos, físicos, químicos, socioculturales y tecnológicos en el que una mujer pueda o no practicar Parkour? ¿Qué pasa en el caso de un hombre? ¿Qué principios de este deporte permitirán diseñar y construir artefactos de transporte ligero?</p> <p>Si tuviese que diseñar una propuesta de folleto informativo sobre el Parkour en Bogotá y su avance en el país, ¿Qué herramientas digitales involucraría en esta propuesta para transformar la visión errada que se tiene de esta practica extrema?</p> <p>¿Considera usted relevante el aporte de otras disciplinas del conocimiento a la hora de construir un simulador de Parkour que pueda contribuir a mejorar los desempeños de los practicantes de Parkour?</p> <p>¿Qué artefactos tecnológicos utilizaría para determinar si el Parkour comparte características de acondicionamiento y desgaste físico con otras prácticas extremas como el skateboarding, cuatrimoto, rodeo o saltos en motocicleta?</p>	<p>Parkour, l’art du déplacement (el arte del desplazamiento), es una disciplina de origen francés que consiste en desplazarse en cualquier entorno (en ambientes urbanos o naturales), usando las habilidades del propio cuerpo, procurando ser lo más eficaz, eficiente posible y efectuando movimientos seguros. Esto significa superar obstáculos que se presenten en el recorrido, tales como vallas o barandas, muros, etc. Los practicantes del parkour son denominados traceurs (traceuses en el caso de las mujeres). El entrenamiento del Parkour debe ser progresivo y seguro. El objetivo principal del Parkour es formar personas fuertes física y mentalmente capaces de responder ante una emergencia y ser útiles a la sociedad. Este método de entrenamiento fue desarrollado por David Belle y su grupo de amigos a principios de los años 90 inspirados en el “Método natural” de Georges Hébert. Los practicantes de la variante del Parkour denominada erróneamente “free running” buscan principalmente la belleza en los desplazamientos, realizando acrobacias y movimientos estéticos derivados de la gimnasia. http://www.noticiascaracol.com/deportes/video-311218-ninos-y-jovenes-practican-parkour-el-sur-de-bogota</p>

Continúa en la página siguiente

Ciclo	Propósito de formación del ciclo	Impronta del ciclo	Ejes de desarrollo	Propósito de formación del área por ciclo	Núcleos temáticos del área	Núcleos temáticos del área por ciclo	Habilidades de pensamiento (ruta pedagógica para resolución de problemas)	Preguntas potenciadoras creadas (incluyen ejes transversales)	Situación problemática
5	Profundiza en el ejercicio de la investigación y en el fortalecimiento de su proyecto profesional y laboral, desde allí, plantea alternativas que permiten resolver diversas problemáticas del contexto local y global desde una postura crítica y con responsabilidad social.	Proyecto profesional y laboral	Investigación y desarrollo de la cultura para el emprendimiento.	Las y los jóvenes a partir de la lectura sistémica de situaciones problemáticas de orden global, se vinculan a líneas de investigación escolar, fundamentadas en el desarrollo de habilidades tecnológicas, desde allí, trabajan en equipo y asumen posturas críticas que aportan a la construcción y transformación social, fortaleciendo su proyecto laboral y profesional.	Tecnología de la informática.	Desarrollo e integración de contenido digital, juegos, videos, audio al proceso formativo. Herramientas informáticas: registro, protocolos, diseño, sistematización y programación.	<p>Divulga</p> <p>Crea</p> <p>Evalúa</p> <p>Analiza</p> <p>Aplica</p> <p>Comprende</p> <p>Reconoce</p>	<p>Según lo planteado, ¿Qué conclusiones y recomendaciones propone, frente al manejo “inteligente” de los Smartphone en la escuela, en su barrio, localidad y ciudad?</p> <p>Si tuviera a su cargo el diseño del iPhone 6 ¿Qué plantearía como propuesta para mejorar las cualidades del actual iPhone 5?</p> <p>¿Qué consecuencias ha traído el uso de la telefonía móvil y de aparatos de alta gama en la escuela sobre el bullying y otras prácticas excluyentes y socialmente repudiadas? Revisar http://www.semana.com/vida-moderna/articulo/el-bullying-matoneo-no-es-un-juego-de-ninos/375864-3</p> <p>¿De qué manera considera usted que ha influenciado e influirá la telefonía celular los estilos de vida en su hogar, barrio, localidad, país y mundo? ¿Cómo considera usted que las APPS actuales asociadas al iPhone 5 influyen sobre su estilo de vida? ¿Mediante qué herramientas realizaría diagramas de flujo para explicar la aplicación de las APPS?</p> <p>Con los elementos físicos, químicos, tecnológicos y conceptuales ¿cómo construiría un teléfono celular real y funcional, empezando desde sus componentes básicos?</p> <p>¿Cómo es posible generar un teclado laser o un proyector holográfico desde un iPhone 5? ¿En qué otro tipo de sistemas se utiliza este tipo de tecnología? ¿Considera que son aplicados los mismos protocolos para las diferentes APPS en iPhone 5?</p> <p>¿Qué elementos técnicos, físicos, tecnológicos y de aplicación se podrían atribuir al éxito en compra y uso del iPhone 5 y otro tipo de Smartphone?</p>	El iPhone 5 es un teléfono inteligente de gama alta desarrollado por Apple Inc. Fue presentado como la sexta generación de iPhone el 12 de septiembre de 2012, siendo el sucesor del iPhone 4S. Presenta un sistema operativo iOS 6, pantalla táctil de 4" (101,6 mm), un procesador Apple A6 doble núcleo de 1.2 GHz, 8 Mpx de cámara trasera, 1 GB de RAM, y presentado con 16, 32 y 64 GB de almacenamiento interno. Fueron lanzados tres modelos: modelo GSM A1428 para Estados Unidos y Canadá, modelo CDMA A1429 para Estados Unidos y Japón, y modelo GSM A1429 para el resto del mundo, que se diferencian entre sí por las redes soportadas. Apple celebró un evento en San Francisco (California) el 12 de septiembre de 2012, que constituyó el lanzamiento oficial del iPhone 5. Dos días después se tomaron los pedidos anticipados de este dispositivo, recibiendo más de dos millones de solicitudes de reserva en las primeras 24 horas, superando por más del doble al iPhone 4S en el mismo período y retrasando la distribución inicial debido a que la demanda excedió las existencias de la oferta que había sido programada para el 21 de septiembre. El iPhone 5 tiene una pantalla más grande, que acepta cinco filas de iconos más la fila de iconos del dock. Está construido en aluminio. El nuevo iPhone incorpora LTE, así como nueva tecnología Wi-Fi, que permite usar la banda de 5 GHz y alcanzar velocidades de 100 Mbits/s. Está equipado con el procesador A6 de doble núcleo, dos veces más rápido que el A5 presente en el iPhone 4S, y un 22% más pequeño. También ha mejorado la batería. Ahora dura 10 horas de navegación con Wi-Fi y 8 horas con LTE. https://www.youtube.com/watch?v=lzsBwnv_dAg http://web.media.mit.edu/~mellis/cellphone/index.html

Tecnología e informática (continuación)

Continúa en la página siguiente

Ciclo	Propósito de formación del ciclo	Impronta del ciclo	Ejes de desarrollo	Propósito de formación del área por ciclo	Núcleos temáticos del área	Núcleos temáticos del área por ciclo	Habilidades de pensamiento (ruta pedagógica para resolución de problemas)	Preguntas potenciadoras creadas (incluyen ejes transversales)	Situación problemática
	Profundiza en el ejercicio de la investigación y en el fortalecimiento de su proyecto profesional y laboral, desde allí, plantea alternativas que permiten resolver diversas problemáticas del contexto local y global desde una postura crítica y con responsabilidad social.	Proyecto profesional y laboral	Investigación y desarrollo de la cultura para el emprendimiento.	Las y los jóvenes a partir de la lectura sistémica de situaciones problemáticas de orden global, se vinculan a líneas de investigación escolar, fundamentadas en el desarrollo de habilidades tecnológicas, desde allí, trabajan en equipo y asumen posturas críticas que aportan a la construcción y transformación social, fortaleciendo su proyecto laboral y profesional.	Tecnología, innovación y sociedad: ética, apropiación y transformación de realidades.	Tecnología: componentes, evolución e innovación, cambios estructurales en la sociedad y transformación cultural.	<p>Divulga</p> <p>Crea</p> <p>Evalúa</p> <p>Analiza</p> <p>Aplica</p> <p>Comprende</p> <p>Reconoce</p>	<p>¿Qué conclusiones y recomendaciones propone para ejecución y sostenibilidad de su propuesta empresarial?</p> <p>¿Qué propone como proyecto empresarial? Diseñe la propuesta empresarial.</p> <p>¿Qué tuvo en cuenta para el diseño, construcción e implementación de su propuesta empresarial? ¿Qué consecuencias de orden legal, teológico, ético, científico, tecnológico, etc, puede traer la implementación de su propuesta empresarial?</p> <p>¿De qué manera considera usted que su propuesta empresarial transformaría la calidad de vida de la población para la cual será diseñada?</p> <p>¿Cómo diseñaría una propuesta empresarial innovadora diferente a las presentadas por la revista Dinero?</p> <p>¿Con qué situaciones de su contexto de desarrollo próximo puede relacionar cada una de estas ideas empresariales innovadoras?</p> <p>¿Qué elementos se podrían atribuir al éxito de estas propuestas empresariales innovadoras?</p>	<p>Las 10 mejores ideas de negocio 100% colombianas. Son Startup, término usado para referirse a aquellos emprendimientos emergentes que están apenas empezando o construyéndose. Según el Global Entrepreneurship Monitor, Colombia es el país de mayor tasa de actividad emprendedora en etapa temprana. Crear empresa se ha convertido en los últimos años en una opción cada vez más atractiva para los jóvenes, tanto dentro como fuera de las aulas de clase. Dar el primer paso es difícil, pero las nuevas tecnologías y el hecho de ofrecer un producto o servicio de calidad con alto nivel de proyección han facilitado esta labor. Así mismo, el emprendimiento está recibiendo el apoyo de diferentes entidades tanto gubernamentales como privadas. Un ejemplo de ello es el Colombia Startup Summit que tuvo su primera versión el año pasado y que realizará la segunda edición los próximos 2 y 3 de octubre en la Cámara de Comercio de Bogotá (Sede Salitre). El objetivo del foro, pionero en América Latina, es viabilizar los proyectos de emprendimiento, facilitando los cauces de financiación necesarios en el ámbito nacional e internacional. El foro es promovido por Wayra -la aceleradora de startups del grupo Telefónica-, junto a IE Business School –la escuela de negocios líder en emprendimiento- y FCP (First Communication Platforms).</p> <p>Además, cuenta con el apoyo de la Cámara de Comercio de Bogotá, la Red Nacional de Ángeles Inversionistas de la Fundación Bavaria, el Programa Emprende País de la Fundación Bolívar Davivienda y Telefónica/Movistar. Igualmente, tiene el apoyo institucional del Gobierno colombiano a través de ANSPE, DPS, Innpulsa, Apps.co y Vive Digital. Durante el evento se expondrán los 23 mejores emprendimientos nacionales que fueron seleccionados por un comité de expertos entre 562 propuestas que se inscribieron. Dinero hizo una selección de las 10 mejores ideas, 100% colombianas, que participarán en el Colombia Startup Summit 2014.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Usetime.co. Es una aplicación web que permite medir y mejorar la productividad laboral impactando positivamente las empresas. 2. Comparabien. Es un portal de internet que ofrece información imparcial y confiable sobre las ofertas del mercado bancario, de seguros y telecomunicaciones. 3. Banlinea. Compañía de finanzas y tecnología (“Fintech”) que provee información financiera de productos de crédito, inversión y seguros. 4. Fluvip. Desarrolla campañas de publicidad a través de las redes sociales por medio de los influenciadores más relevantes de cada país, conectando marcas con sus nichos de mercado. 5. NoTeCuelgues.com. Plataforma online para venta de deuda de personas naturales a entidades bancarias a través de un modelo de subasta anónima. 6. Pinbus. Es una plataforma que centraliza la oferta y la demanda de tiquetes de buses en Colombia. 7. Farmapp. Es una aplicación móvil para el control de las actividades y procedimientos más especializados del manejo de los cultivos. 8. Meetrico. Plataforma que permite la comercialización de espacios inutilizados, convirtiéndolos en activos vendibles. 9. MensajeriaBogota.com. Una nueva forma para transportar documentos y mercancía dentro de la ciudad. 10. LasPartes.com. Es un sitio en línea para reparar o hacer mantenimiento del carro de manera simple, transparente y con garantía. <p>http://www.dinero.com/empresas/articulo/mejores-startup-colombianas/201281”</p>

Ciclo	Propósito de formación del ciclo	Impronta del ciclo	Ejes de desarrollo	Propósito de formación del área por ciclo	Núcleos temáticos del área	Núcleos temáticos del área por ciclo	Habilidades de pensamiento (ruta pedagógica para resolución de problemas)
4	Construye representaciones sobre fenómenos y situaciones retadoras que se presentan en diversos contextos, logrando mayores niveles de introspección y comunicación. Aprende a convivir asumiendo las normas, mientras fortalece su proyecto de vida.	Proyecto de vida	Vocación y exploración	Las y los jóvenes se apropian de artefactos, procesos y sistemas para desarrollar habilidades tecnológicas en la identificación de necesidades de orden nacional y continental, construyendo representaciones y modelamientos que aporten soluciones a problemáticas del mundo en el que viven, asumiendo roles, regulando sus emociones frente a la influencia de los medios y estableciendo directrices con identidad discursiva y creativa en exploración de sus intereses profesionales y su proyecto de vida.	Tecnología, contexto, descubrimiento e invención.	Principios tecnológicos y fundamentos técnicos en artefactos, productos, servicios, procesos y sistemas. Montaje, construcción y simulación de sistemas tecnológicos.	Divulga
							Crea
							Evalúa
							Analiza
							Aplica
							Comprende
							Reconoce
					Tecnología de la informática.	Redes y conexiones de cómputo. Sistemas de información, conectividad, aplicaciones.	Divulga
							Crea
		Evalúa					
		Analiza					
		Aplica					
		Comprende					
		Reconoce					
Tecnología, innovación y sociedad: ética, apropiación y transformación de realidades.	Apropiación de artefactos, productos y sistemas tecnológicos, consecuencias sobre la sociedad, mejoramiento de la calidad de vida.	Divulga					
		Crea					
		Evalúa					
		Analiza					
		Aplica					
		Comprende					
		Reconoce					

Tecnología e informática (continuación)

Ciclo	Propósito de formación del ciclo	Impronta del ciclo	Ejes de desarrollo	Propósito de formación del área por ciclo	Núcleos temáticos del área	Núcleos temáticos del área por ciclo	Habilidades de pensamiento (ruta pedagógica para resolución de problemas)		
3	Compara experiencias, debate, discute y reformula explicaciones de fenómenos acontecidos en el contexto nacional, esto le permite potenciar sus habilidades comunicativas, relacionarse con el entorno, entender las emociones propias y las de los demás, y comprometerse en la interacción social.	Interacción social y construcción de mundos posibles	Indagación y experimentación	Las y los adolescentes potencian sus habilidades tecnológicas y desde la oralidad, lectura, escritura y uso de las TIC, avanzan en el reconocimiento de necesidades a nivel de ciudad y nación, proponiendo solución a diferentes problemáticas planteadas desde la apropiación de artefactos, procesos y sistemas tecnológicos que intervienen en su entorno, expresando sus emociones, reconociendo las de los demás y participando en la negociación de posturas y decisiones responsablemente.	Tecnología, contexto, descubrimiento e invención.	Tecnología y energías: obtención, transformación, renovación a lo largo de la historia y su proyección.	Divulga		
									Crea
									Evalúa
									Analiza
									Aplica
									Comprende
									Reconoce
					Tecnología de la informática.	Programas, fuentes de información y medios de comunicación. Creatividad de los medios para sistematizar información.	Divulga		
					Evalúa				
					Analiza				
					Aplica				
					Comprende				
					Reconoce				
				Tecnología, innovación y sociedad: ética, apropiación y transformación de realidades.	Innovaciones tecnológicas, factores ambientales, sociales, culturales y económicos, reconocimiento e impacto.	Divulga			
						Crea			
						Evalúa			
						Analiza			
						Aplica			
						Comprende			
						Reconoce			

Tecnología e informática (continuación)

Ciclo	Propósito de formación del ciclo	Impronta del ciclo	Ejes de desarrollo	Propósito de formación del área por ciclo	Núcleos temáticos del área	Núcleos temáticos del área por ciclo	Habilidades de pensamiento (ruta pedagógica para resolución de problemas)
2	Apropia el sentido de vivir en sociedad por medio de experiencias que promueven la formulación de interrogantes sobre su cotidianidad, y desde allí, construye explicaciones y relaciona fenómenos que involucran diversas manifestaciones humanas propias del contexto local.	"Cuerpo, creatividad y cultura"	"Descubrimiento y experiencia"	Los niños y niñas comparten sus sentimientos, emociones y posturas que desde situaciones problemáticas intencionadas se concretan para establecer de forma sistémica los beneficios, perjuicios, e implicaciones del uso de la tecnología, planteando en contextos escolares y locales, interrogantes, explicaciones y soluciones a las necesidades y problemas que allí se presentan.	Tecnología, contexto, descubrimiento e invención	Materiales y artefactos, su historia y sus efectos en los estilos de vida.	Divulga
							Crea
							Evalúa
							Analiza
							Aplica
							Comprende
							Reconoce
					Tecnología de la informática	Formatos digitales y hardware acceso y almacenamiento de datos en diferentes formatos.	Divulga
							Crea
		Evalúa					
		Analiza					
		Aplica					
		Comprende					
		Reconoce					
Tecnología, innovación y sociedad: ética, apropiación y transformación de realidades	Desarrollo tecnológico: artefactos, procesos y sistemas tecnológicos, impacto en mi contexto de desarrollo.	Divulga					
		Crea					
		Evalúa					
		Analiza					
		Aplica					
		Comprende					
		Reconoce					

Tecnología e informática (continuación)

Ciclo	Propósito de formación del ciclo	Impronta del ciclo	Ejes de desarrollo	Propósito de formación del área por ciclo	Núcleos temáticos del área	Núcleos temáticos del área por ciclo	Habilidades de pensamiento (ruta pedagógica para resolución de problemas)
1	Explora el contexto próximo a partir de escenarios pedagógicos intencionados donde se estimulan y potencian capacidades que le faciliten el reconocimiento de sí mismo, el establecimiento de relaciones con los demás y la expresión narrativa de fenómenos que ocurren en este contexto.	Infancias y construcción de los sujetos	Estimulación y exploración	Los niños y niñas identifican necesidades y situaciones problemáticas de su contexto familiar y escolar, explorando de forma directa y desde ambientes digitales intencionados el uso y modos de funcionamiento comúnmente relacionados a artefactos que hacen posible la realización de procesos y actividades cotidianas, comunicando sus percepciones a través de la oralidad fantástica, la expresión de ideas, sentimientos e intereses y estableciendo soluciones a los problemas asociados al uso y desarrollo de la tecnología.	Tecnología, contexto, descubrimiento e invención.	Exploración de entornos naturales y artificiales, herramientas de trabajo a partir de elementos de la naturaleza.	Divulga
							Crea
							Evalúa
							Analiza
							Aplica
							Comprende
					Reconoce		
					Tecnología de la informática.	Hardware (Periféricos de entrada y salida) y el software del computador, ambientes digitales, desarrollo de habilidades tecnológicas desde la web.	Divulga
							Crea
							Evalúa
							Analiza
							Aplica
Comprende							
Tecnología, innovación y sociedad: ética, apropiación y transformación de realidades.	Artefactos con materiales caseros, preservación del medio ambiente. Contenidos presentes en los medios, causas-consecuencias.	Reconoce					
		Divulga					
		Crea					
		Evalúa					
		Analiza					
		Aplica					
Comprende							
Reconoce							

Tecnología e informática (continuación)

Ciclo	Propósito de formación del ciclo	Impronta del ciclo	Ejes de desarrollo	Propósito de formación del área por ciclo	Núcleos temáticos del área	Núcleos temáticos del área por ciclo	Habilidades de pensamiento (ruta pedagógica para resolución de problemas)
0	Vivencia el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio como condición indispensable para potenciar el desarrollo de capacidades y fortalecer la formación armónica e integral.	Infancia y juego	Estimulación y acercamiento	Los niños y niñas exploran emociones propias y de sus pares en la interacción con el entorno, expresando su corporeidad de forma creativa y lúdica, haciendo uso del lenguaje en la representación gráfica y la narración de historias fantásticas referentes a sus necesidades, los usos posibles de artefactos en el hogar y su importancia en su vida familiar y escolar.	Tecnología, contexto, descubrimiento e invención	Herramientas y su asociación funcional con mi cuerpo en la realización de tareas. Objetos tecnológicos del entorno mediato e inmediato.	Divulga
							Crea
							Evalúa
					Tecnología de la informática	Juego, arte, literatura y exploración del medio desde la integración de contenido digital, juegos, videos y audio. El computador como herramienta tecnológica.	Analiza
							Aplica
							Comprende
					Tecnología, innovación y sociedad: ética, apropiación y transformación de realidades	Causalidad: Bienes y servicios que ofrece mi comunidad, seguridad y apropiación.	Reconoce
							Divulga
							Crea
Tecnología, innovación y sociedad: ética, apropiación y transformación de realidades	Causalidad: Bienes y servicios que ofrece mi comunidad, seguridad y apropiación.	Evalúa					
		Analiza					
		Aplica					
Tecnología, innovación y sociedad: ética, apropiación y transformación de realidades	Causalidad: Bienes y servicios que ofrece mi comunidad, seguridad y apropiación.	Comprende					
		Reconoce					
		Divulga					

Tecnología e informática (continuación)

Hasta este punto se ha abordado el enriquecimiento de la malla curricular, con respecto a:

- ▶ Propósitos de formación: para el área, para el ciclo
- ▶ Núcleos temáticos: del área, de cada ciclo.

Estos acuerdos se van registrando en el esquema de malla curricular presentado como formato de trabajo 4. Este esquema resalta en su encabezado los acuerdos institucionales y también los acuerdos de área.

PEI

- Misión
- Visión
- Enfoque Pedagógico
- Perfil del egresado

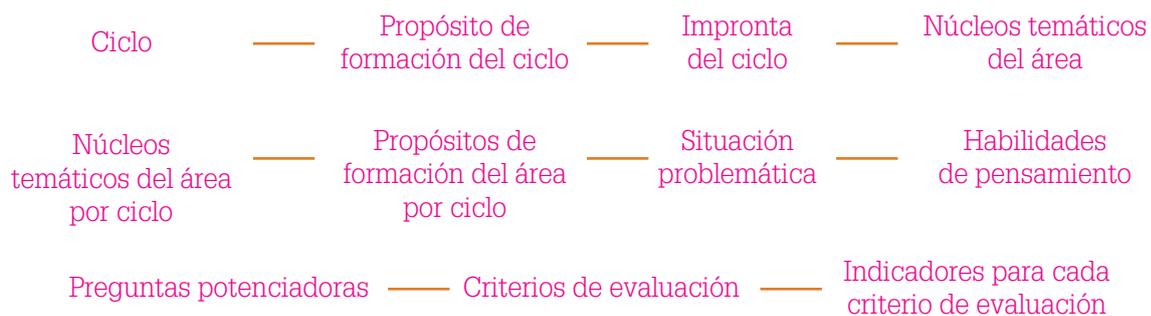
Acuerdos institucionales.

Propósito de formación del área

Incluye:

- Lo socioafectivo
- Lo cognitivo
- Lo físico - creativo

Elementos del propósito de formación del área



Esquema 2. Elementos que fortalecen el plan de estudios.

Además, sus columnas permiten sistematizar la información relativa a los elementos que fortalecen el plan de estudios (esquema 2)..

Bibliografía

Max-Neef, MA. Desarrollo a escala humana una opción para el futuro. Barcelona: Icaria, 1993, p.15, citado en: Secretaría de Educación del Distrito. Reorganización Curricular por Ciclos. Referentes conceptuales y metodológicos. 2ª ed. Bogotá: Imprenta Nacional de Colombia, 2010, p. 19

Secretaría de Educación del Distrito. Orientaciones curriculares de Ciencias Naturales para fortalecer la ciudadanía. Reorganización curricular por ciclos. Ambientes de aprendizaje con énfasis en socioafectividad. 2014

_____. Reorganización Curricular por Ciclos. Referentes conceptuales y metodológicos. 2ª ed. Bogotá. Imprenta Nacional de Colombia, 2010

Área: _____

Acuerdos institucionales		PEI		Enfoque pedagógico			Perfil del egresado			
Propósito de formación del área (A):										
Ciclo	Propósito de formación para el ciclo (B)	Impronta del ciclo (propuesta SED)	Núcleos temáticos del área (C)	Propósitos de formación para el área por ciclo (A+B)	Núcleos temáticos del área por ciclo (B+C)	Situación problemática	Habilidades de pensamiento (propuesta SED)	Preguntas potenciadoras	Criterios de evaluación	Indicadores para cada criterio de evaluación
5	Según acuerdos institucionales	Investigación y desarrollo de la cultura para el trabajo	Núcleo temático 1			Puede plantearse para un núcleo temático o varios, para un ciclo o varios.	Divulga		Criterio 1	Indicador para criterio 1
			Núcleo temático 2				Crea			
			Núcleo temático 3				Evalúa			
			Núcleo temático n				Analiza			
							Aplica			
							Comprende			
	Reconoce									
4	Según acuerdos institucionales	Vocación y exploración profesional	Núcleo temático 1			Puede plantearse para un núcleo temático o varios, para un ciclo o varios.	Divulga		Criterio 1	Indicador para criterio 1
			Núcleo temático 2				Crea			
			Núcleo temático 3				Evalúa			
			Núcleo temático n				Analiza			
							Aplica			
							Comprende			
	Reconoce									
3	Según acuerdos institucionales	Indagación y experimentación	Núcleo temático 1			Puede plantearse para un núcleo temático o varios, para un ciclo o varios.	Divulga		Criterio 1	Indicador para criterio 1
			Núcleo temático 2				Crea			
			Núcleo temático 3				Evalúa			
			Núcleo temático n				Analiza			
							Aplica			
							Comprende			
	Reconoce									

Formato de trabajo 1. Esquema base para la malla curricular propuesta por el equipo de Ciclos de la SED.

Área: _____										
Acuerdos institucionales		PEI			Enfoque pedagógico			Perfil del egresado		
Propósito de formación del área (A):										
Ciclo	Propósito de formación para el ciclo (B)	Impronta del ciclo (propuesta SED)	Núcleos temáticos del área (C)	Propósitos de formación para el área por ciclo (A+B)	Núcleos temáticos del área por ciclo (B+C)	Situación problemática	Habilidades de pensamiento (propuesta SED)	Preguntas potenciadoras	Criterios de evaluación	Indicadores para cada criterio de evaluación
2	Según acuerdos institucionales	Descubrimiento y experiencia	Núcleo temático 1			Puede plantearse para un núcleo temático o varios, para un ciclo o varios.	Divulga		Criterio 1	Indicador para criterio 1
			Núcleo temático 2				Crea			Indicador para criterio 1
			Núcleo temático 3				Evalúa			Indicador para criterio 2
			Núcleo temático n				Analiza			Indicador n para criterio n
							Aplica			
							Comprende			
1	Según acuerdos institucionales	Reconocimiento y exploración	Núcleo temático 1			Puede plantearse para un núcleo temático o varios, para un ciclo o varios.	Divulga		Criterio 1	Indicador para criterio 1
			Núcleo temático 2				Crea			Indicador para criterio 1
			Núcleo temático 3				Evalúa			Indicador para criterio 2
			Núcleo temático n				Analiza			Indicador n para criterio n
							Aplica			
							Comprende			
0	Según acuerdos institucionales	Estimulación y exploración	Núcleo temático 1			Puede plantearse para un núcleo temático o varios, para un ciclo o varios.	Divulga		Criterio 1	Indicador para criterio 1
			Núcleo temático 2				Crea			Indicador para criterio 1
			Núcleo temático 3				Evalúa			Indicador para criterio 2
			Núcleo temático n				Analiza			Indicador n para criterio n
							Aplica			
							Comprende			
	Reconoce									

Formato de trabajo 1. Esquema base para la malla curricular propuesta por el equipo de Ciclos de la SED (continuación).



Escriba a continuación las ideas más importantes del acompañamiento pedagógico realizado, relativas al enriquecimiento de la malla curricular, a partir de los propósitos de formación y los núcleos temáticos:

A large rectangular area with a light pink background and a darker pink border, containing 25 horizontal wavy lines for writing.



Registre en el siguiente espacio los retos que usted considera que, a partir del acompañamiento pedagógico realizado, debe asumir y liderar con su equipo de trabajo para avanzar en el proceso de consolidación del plan de estudios.

A large rectangular area with a light pink background and a darker pink border, containing horizontal wavy lines for writing.

Ficha de percepción del docente sobre el acompañamiento 3A



Nombre del responsable del acompañamiento pedagógico: _____

Hora de inicio: _____ Hora de finalización: _____

¿Se cumplió el propósito?: sí no

Observaciones: _____

¿Fue pertinente el encuentro en relación con los propósitos establecidos? ¿Por qué?

¿El encuentro aportó elementos que facilitan la articulación curricular? ¿Por qué?

¿Los contenidos fueron claros y contextualizados? ¿Por qué? _____

Acompañamiento pedagógico 3B

Enriquecimiento de la malla curricular

“La felicidad humana generalmente no se logra con grandes golpes de suerte, que pueden ocurrir pocas veces, sino con pequeñas cosas que ocurren todos los días.”

Benjamín Franklin

En este acompañamiento se desarrolla el cuarto encuentro de acompañamiento por áreas. En él se busca la construcción de acuerdos para el desarrollo de la malla curricular y la consolidación del plan de estudios, a través del establecimiento de acuerdos en cada área, ciclo a ciclo, con relación a los propósitos de formación, núcleos temáticos, situación problemática, habilidades de pensamiento, como ruta pedagógica para la resolución de problemas, y preguntas potenciadoras.

Después de haber avanzado durante el acompañamiento anterior en la Parte 1, dedicada a los propósitos de formación y núcleos temáticos, se trabaja ahora en el fortalecimiento de la malla curricular que tiene que ver con la resolución de situaciones problemáticas, las habilidades de pensamiento y las preguntas potenciadoras.

Parte 2

Situaciones problemáticas, habilidades de pensamiento y preguntas potenciadoras

¿Qué es una situación problemática?

Ortiz, Rico y Castro⁴³ definen la situación problemática o problema como una situación abierta que pertenece al mundo real y susceptible de ser tratada con herramientas de una disciplina. Para las y los estudiantes es posible “percibir cuestiones e interrogantes procedentes de un mundo de fenómenos que dan lugar a problemas para cuya respuesta son necesarios procesos de abstracción y simplificación”.

El aprendizaje basado en problemas

Paineán, Aliaga y Torres⁴⁴ hablan del aprendizaje basado en problemas (ABP) como una modalidad curricular y al mismo tiempo, una metodología de enseñanza-aprendizaje con una base constructivista evidente. Este aprendizaje busca, a través del trabajo de equipo orientado por un docente, abordar un problema tomado de la realidad para, luego de un proceso de indagación e investigación, proponer soluciones con el fin de construir aprendizajes significativos, pertinentes, actualizados y contextualizados. Los autores hablan de cómo el contexto del aprendizaje es la realidad misma y que, a pesar de que el protagonista sea el estudiante, la actuación del docente es clave, puesto que se adecúa a los niveles de desarrollo del grupo. Esta perspectiva se fortalece en la Reorganización curricular

por ciclos, a través de preguntas potenciadoras ciclo a ciclo que contribuyen al desarrollo del pensamiento.

Restrepo⁴⁵ define el ABP como un método didáctico perteneciente a las pedagogías activas, contrapuestas a las estrategias expositivas. Los objetivos de esta estrategia están relacionados con la activación de los procesos cognitivos del estudiante.

Según Boud y Feletti⁴⁶, organizar el plan de estudios desde el ABP permite que los estudiantes aprendan a aprender rápidamente, cuando lo necesitan y lo que necesitan, antes que asimilar una cantidad de información que está por fuera de su contexto próximo y que en pocos años será obsoleta.

El objetivo de la educación desde la perspectiva de la Reorganización curricular por ciclos “es lograr que los niños, niñas y jóvenes se sientan felices al aprender, al descubrir, al comunicar sus emociones, al probar nuevas formas de expresión, al resolver problemas y al explorar nuevos espacios de reflexión”⁴⁷. Desde esta perspectiva, “los aprendizajes deben ser evaluados a partir de procesos cualitativos, que interroguen sobre la estructura y la calidad del aprendizaje, sobre la manera en la que el estudiante interactúa con el mundo y sobre los procesos que el estudiante utiliza para dar solución a problemas”⁴⁸.

43 Ortiz, J., L. Rico y E. Castro. Realidad y perspectiva didáctica de futuros profesores de matemáticas a partir de una situación problema. *Zona Próxima*, (13) julio-diciembre: 80-91, 2010. En: <http://redalyc.org/articulo.oa?id=85317326006>; consulta: 26 de febrero de 2015

44 Paineán, O., V. Aliaga y T. Torres. Aprendizaje basado en problemas: evaluación de una propuesta curricular para la formación inicial docente. *Estudios Pedagógicos*, XXXVIII(1): 161-179, 2012. En: <http://redalyc.org/articulo.oa?id=173524158010>; consulta: 26 de febrero de 2015X

45 Restrepo, B. Aprendizaje basado en problemas (ABP): una innovación didáctica para la enseñanza universitaria. *Educación y Educadores*, 8: 9-19, 2005. En: <http://redalyc.org/articulo.oa?id=83400803>; consulta: 26 de febrero de 2015

46 Boud, D. y G.I. Feletti. *The challenge of problem based learning*. Londres: Kogan, 1997, citado en: Alonso, O y M. Copello. Reflexiones de los estudiantes de un curso de educación interprofesional común a dos carreras del área de ciencias de la salud, en un contexto de aprendizaje basado en problemas. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 4(2) (julio-diciembre): 43-60, 2008. En: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=134112597004>; consulta: 26 de febrero de 2015

47 Secretaría de Educación del Distrito. *Reorganización curricular por ciclos. Referentes conceptuales y metodológicos*. 2ª ed. Bogotá. Imprenta Nacional de Colombia, 2010

48 Obra citada, p. 5

Una situación problemática alrededor de uno o más núcleos temáticos, alrededor de uno o más ciclos

El formato de trabajo 4 del anterior Acompañamiento pedagógico 3A permite ir consignando, a medida que se definen, los acuerdos de área relativos a los propósitos de forma-

ción y los núcleos temáticos. También, consignar los acuerdos de área relativos a la situación problemática.

Este formato de trabajo puede usarse de diferentes maneras para plantear una situación de este tipo, sin olvidar la gradualidad de los ciclos:

a. Una situación problemática para abordarse en un núcleo temático o en varios

Ciclo	Situación problemática (SP)	Núcleos temáticos (NT)	Habilidades de pensamiento (propuesta SED)	Preguntas potenciadoras	Acciones esperadas	Acciones observadas
5	SP 1	NT A	Divulga		Criterio 1 Criterio 2 Criterio n	Indicador para criterio 1
			Crea			
	SP 2	NT B	Evalúa			Indicador para criterio 2
			Analiza			
SP 3	NT C	Aplica		Indicador n para criterio n		
		Comprende				
SP 4	NT D	Reconoce				
4	SP 1	NT A	Divulga, crea, evalúa, analiza, aplica, comprende, reconoce		Criterios	Indicadores
		NT B				
	SP 2	NT C				
		NT D				
3			Divulga, crea, evalúa, analiza, aplica, comprende, reconoce		Criterios	Indicadores
2			Divulga, crea, evalúa, analiza, aplica, comprende, reconoce		Criterios	Indicadores
1			Divulga, crea, evalúa, analiza, aplica, comprende, reconoce		Criterios	Indicadores
0			Divulga, crea, evalúa, analiza, aplica, comprende, reconoce		Criterios	Indicadores

b. Una situación problemática para ser trabajada en todos los ciclos

Ciclo	Situación problemática(SP)	Habilidades de pensamiento (propuesta SED)	Preguntas potenciadoras	Criterios de evaluación	Indicadores para cada criterio de evaluación
5	SP 1	Divulga		Criterio 1 Criterio 2 Criterio n	Indicador para criterio 1 Indicador para criterio 1 Indicador para criterio 2 Indicador n para criterio n
		Crea			
		Evalúa			
		Analiza			
		Aplica			
		Comprende			
		Reconoce			
4	SP 1	Divulga, crea, evalúa, analiza, aplica, comprende, reconoce		Criterios	Indicadores
3	SP 1	Divulga, crea, evalúa, analiza, aplica, comprende, reconoce		Criterios	Indicadores
2	SP!	Divulga, crea, evalúa, analiza, aplica, comprende, reconoce		Criterios	Indicadores
1	SP 1	Divulga, crea, evalúa, analiza, aplica, comprende, reconoce		Criterios	Indicadores
0	SP 1	Divulga, crea, evalúa, analiza, aplica, comprende, reconoce		Criterios	Indicadores

De acuerdo con las anteriores posibilidades, y a partir de los acuerdos institucionales y de ciclo que se abordaron en el Acompañamiento pedagógico 2B, en el siguiente formato de trabajo 1 deben plantear la o las situaciones problemáticas que se van a trabajar en un área dada en cada ciclo. No se debe olvidar la gradualidad de los ciclos.

Área: _____	
Ciclo	Situación problemática
5	
4	
3	
2	
1	
0	

Formato de trabajo 1. Situación problemática que se va a trabajar en el área en cada ciclo.

Una vez que se han planteado las situaciones problemáticas, se revisa la matriz curricular propuesta como ejemplo en el Acompañamiento pedagógico 3A. Se analiza además la forma como se han planteado las situaciones problemáticas por núcleo temático y por ciclo y cómo se crean para cada área las preguntas potenciadoras relativas a este tipo de situaciones.

Habilidades de pensamiento y preguntas potenciadoras relativas a la situación problemática

En el Acompañamiento pedagógico 1C, se presentaron dos herramientas para potenciar el pensamiento crítico, como se muestran en la figura 1.



Figura 1. Herramientas para potenciar el pensamiento crítico

Estas mismas herramientas, trabajadas en conjunto con la situación o situaciones problemáticas acordadas, facilitan en las y los estudiantes el desarrollo del pensamiento crítico y la construcción de acuerdos sobre estrategias de evaluación, lo que permite determinar sus avances con relación a los propósitos de formación del área.

En el formato de trabajo 2 se formulan preguntas potenciadoras derivadas de la situación problemática y en función de las habilidades de pensamiento propuestas.

Bibliografía

- Boud, D. y G.I. Feletti. The challenge of problem based learning. Londres: Kogan, 1997, citado en: Alonso, O y M. Copello. Reflexiones de los estudiantes de un curso de educación interprofesional común a dos carreras del área de ciencias de la salud, en un contexto de aprendizaje basado en problemas. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 4(2) (julio-diciembre): 43-60, 2008. En: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=134112597004>; consulta: 26 de febrero de 2015
- Ortíz, J., L. Rico y E. Castro. Realidad y perspectiva didáctica de futuros profesores de matemáticas a partir de una situación problema. *Zona Próxima*, (13) julio-diciembre : 80-91, 2010. En: <http://redalyc.org/articulo.oa?id=85317326006>; consulta: 26 de febrero de 2015
- Paineán, O., V. Aliaga y T. Torres. Aprendizaje basado en problemas: evaluación de una propuesta curricular para la formación inicial docente. *Estudios Pedagógicos*, XXXVIII(1): 161-179, 2012. En: <http://redalyc.org/articulo.oa?id=173524158010>; consulta: 26 de febrero de 2015
- Restrepo, B. Aprendizaje basado en problemas (ABP): una innovación didáctica para la enseñanza universitaria. *Educación y Educadores*, 8: 9-19, 2005. En: <http://redalyc.org/articulo.oa?id=83400803>; consulta: 26 de febrero de 2015
- Secretaría de Educación del Distrito. Reorganización Curricular por Ciclos. Referentes conceptuales y metodológicos. 2ª ed. Bogotá. Imprenta Nacional de Colombia, 2010

Área: _____

Ciclo	Propósito de formación	Contexto de desarrollo próximo	Situación problemática	Habilidades de pensamiento	Preguntas potenciadoras
5				Divulga	
				Crea	
				Evalúa	
				Analiza	
				Aplica	
				Comprende	
				Reconoce	
4				Divulga	
				Crea	
				Evalúa	
				Analiza	
				Aplica	
				Comprende	
				Reconoce	
3				Divulga	
				Crea	
				Evalúa	
				Analiza	
				Aplica	
				Comprende	
				Reconoce	

Continúa en la página siguiente

Formato de trabajo 2. Preguntas potenciadoras derivadas de la situación problemática y en función de las habilidades de pensamiento.

Ciclo	Propósito de formación	Contexto de desarrollo próximo	Situación problemática	Habilidades de pensamiento	Preguntas potenciadoras
2				Divulga	
				Crea	
				Evalúa	
				Analiza	
				Aplica	
				Comprende	
				Reconoce	
1				Divulga	
				Crea	
				Evalúa	
				Analiza	
				Aplica	
				Comprende	
				Reconoce	
0				Divulga	
				Crea	
				Evalúa	
				Analiza	
				Aplica	
				Comprende	
				Reconoce	

Formato de trabajo 2. Preguntas potenciadoras derivadas de la situación problemática y en función de las habilidades de pensamiento.



Escriba a continuación las ideas más importantes del acompañamiento pedagógico realizado, relacionadas con el enriquecimiento de la malla curricular desde la situación problemática, las habilidades de pensamiento y las preguntas potenciadoras.

A large rectangular area with a light pink background and a darker pink border. It contains 20 horizontal wavy lines for writing.



Registre en el siguiente espacio los retos que usted considera que, a partir del acompañamiento pedagógico realizado, debe asumir y liderar con su equipo de trabajo para avanzar en el proceso de consolidación del plan de estudios.

A large, vertically oriented rectangular area with a light pink background and a darker pink border. It contains 20 horizontal wavy lines, serving as a template for writing notes or observations.

Ficha de percepción del docente sobre el acompañamiento 3B



Nombre del responsable del acompañamiento pedagógico:

Hora de inicio:

Hora de finalización:

¿Se cumplió el propósito?: sí no

Observaciones:

¿Fue pertinente el encuentro en relación con los propósitos establecidos? ¿Por qué?

¿El encuentro aportó elementos que facilitan la articulación curricular? ¿Por qué?

¿Los contenidos fueron claros y contextualizados? ¿Por qué?

The background is a vibrant green with a pattern of concentric circles in various shades of green and teal. The circles vary in size and are scattered across the page, creating a dynamic and organic feel. The text 'CAPÍTULO 4' is centered in the upper right quadrant in a white, bold, sans-serif font.

CAPÍTULO 4

Acompañamiento pedagógico 4

Ejes transversales

“La educación es el arma más poderosa para cambiar el mundo.”

Nelson Mandela

Ejes transversales

La Secretaría de Educación de Bogotá (SED), en el marco del Plan de desarrollo Bogotá Humana, 2012-2016, hace grandes esfuerzos para garantizar la atención integral de los niños, niñas y jóvenes del Distrito. Esta apuesta educativa busca darle énfasis a la integración de proyectos que fortalezcan la calidad de la educación, los estilos de vida y el desarrollo de habilidades, entre otros, y faciliten el desarrollo integral del ser humano.

En la ruta de acompañamiento establecida, este cuarto acompañamiento pedagógico busca potenciar la comprensión de los ejes transversales dentro de la Reorganización curricular por ciclos.

De acuerdo con las necesidades de los niños, niñas y jóvenes de Bogotá, la SED ha propuesto el desarrollo de seis ejes transversales:

- ▶ Ciudadanía y convivencia
- ▶ Enfoque incluyente
- ▶ Enfoque con perspectiva de género
- ▶ Desarrollo socioafectivo

- ▶ Lectura, escritura y oralidad
- ▶ Tecnologías de la información y la comunicación.

Al hacer el acento en estos ejes, el proyecto de Currículo para la excelencia académica y la formación integral pretende que los colegios establezcan acuerdos sobre su implementación en el colegio, de tal manera que se facilite también a las y los estudiantes la apropiación de estos ejes en los ambientes de aprendizaje por ciclos.

A continuación, se abordan de manera general los propósitos de cada uno de los ejes y se describe su aporte al desarrollo curricular.

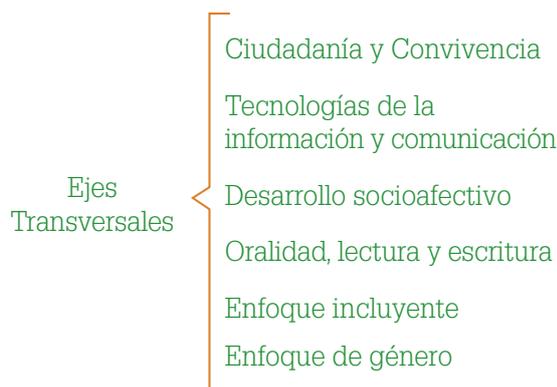
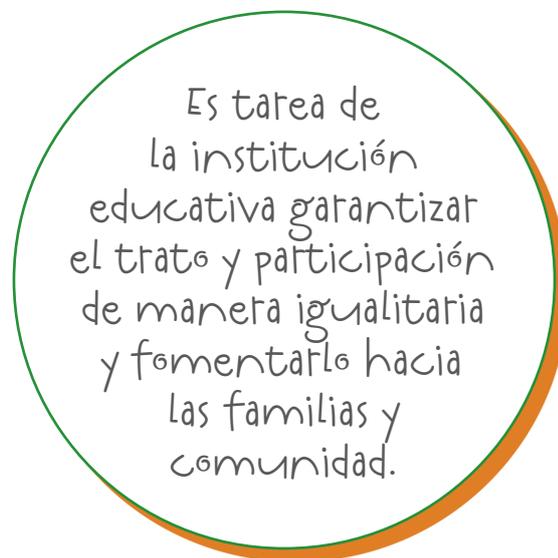


Figura 1. Ejes transversales propuestos en el marco del Currículo para la excelencia académica y la formación integral.

Ciudadanía y convivencia

Para la Secretaría de Educación del Distrito⁴⁹, la ciudadanía es considerada como un proceso dinámico y contextualizado, en el que el ciudadano o la ciudadana se definen por su papel activo, por su capacidad de participar y de incidir en el destino y en las transformaciones de la sociedad.

El propósito de vincular a la educación la formación en ciudadanía como eje transversal es el de generar en los y las estudiantes el desarrollo de habilidades para que puedan comprender qué significa vivir en sociedad, entender las diferencias con sus pares, aportar elementos para que sean transformadores de su propia realidad, construyendo un proyecto de vida, de ciudad, de país y de mundo, basado en una escala de valores, principios, deberes y derechos.



Para que esto pueda ser realidad y la formación en ciudadanía tenga un sentido y un propósito pedagógico, alineado con el proyecto educativo institucional (PEI), es necesario pensar en el desarrollo de prácticas pedagógicas articuladas, que enriquezcan el trabajo de cada área, que propendan por la formación integral y que establezcan redes entre lo conceptual y lo vivencial.

El trabajo propuesto desde el eje transversal de convivencia y ciudadanía está pensado en función del desarrollo del pensamiento crítico y del desarrollo socioafectivo.

⁴⁹ Secretaría de Educación del Distrito. *Currículo para la excelencia y la formación integral. Orientaciones generales.* Bogotá: 2014

La educación
no discriminatoria
beneficia tanto a
las niñas como a los
niños, porque es un
medio para desarrollar
relaciones de respeto
y reciprocidad entre
hombres
y mujeres.

AECID-FE Y ALEGRÍA. Guía
conceptual sobre perspectiva
de Género. Federación
Internacional. 2012.

Enfoque incluyente

Para la SED el enfoque incluyente garantiza a todas las personas el acceso a una educación de calidad, sin ningún tipo de restricción o discriminación.

La educación con enfoque diferencial busca la igualdad de oportunidades, ofrece una educación que reconoce a cada ser humano como único, con necesidades propias de acuerdo a su historia de vida, su contexto social y emocional. La atención desde este eje se focaliza en la población más vulnerable dentro de las instituciones educativas.

Enfoque con perspectiva de género

Según el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD)⁵⁰, el género es un conjunto de características sociales, culturales, políticas, jurídicas y económicas que

implican un análisis en función de los roles y tareas de mujeres y hombres en los diferentes contextos. Este análisis favorece el reconocimiento de la desigualdad, sus causas y las propuestas para intervenir y lograr la transformación de la inequidad de derechos, beneficios, obligaciones y oportunidades.

En este sentido, para que el enfoque de género sea un eje transversal es preciso que la escuela reconozca y permita la construcción de identidad de los y las estudiantes como seres humanos y sujetos únicos. De este modo, facilitar el aprendizaje de los niños, niñas y jóvenes de manera asertiva en torno a esta temática implica el desarrollo de prácticas pedagógicas orientadas al trato desde las diferencias, en las que se propenda por el respeto de los derechos y los deberes de todos y todas.

Desarrollo socioafectivo

Es necesario reconocer que se vive en una sociedad, en donde debe aceptarse al otro como un individuo, con necesidades y características que lo hacen diferente.

Es urgente que las instituciones educativas asuman el compromiso de trabajar para que los y las estudiantes se reconozcan como seres potenciales, que se valoran, se respetan y se quieren.

Se deben focalizar todos los esfuerzos desde la familia y la escuela para que las personas aprendan a expresar sus sentimientos de manera asertiva, positiva, a trabajar en equipo, a resolver problemas, a brindar afecto y a convivir en sociedad. La propuesta de desarrollo socioafectivo se centra en cuatro ejes fundamentales⁵¹ que potencian el desarrollo de la educación emocional, como mo-

50 Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD). Integración del enfoque de género en los proyectos del PNUD. 2004

51 Secretaría de Educación del Distrito. *Desarrollo socioafectivo: educar en y para el afecto. Reorganización por ciclos*. Bogotá: Imprenta Nacional de Colombia, 2014.

tor de los procesos de enseñanza y aprendizaje: los ejes intrapersonal e interpersonal, la comunicación asertiva y la capacidad de resolver problemas.

Dentro de estos ejes no existe ninguna jerarquía y debe haber una intención clara de integrarlos en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Oralidad, lectura y escritura

La oralidad, lectura y escritura (OLE) son estrategias para el desarrollo de las habilidades comunicativas. Estas estrategias favorecen el proceso de enseñanza y aprendizaje, mejoran los desempeños en diferentes campos y se consideran esenciales para la vida de cualquier ser humano.

En términos pedagógicos, un buen desarrollo de estas habilidades garantiza el pensamiento crítico⁵², favorece la comprensión de los aprendizajes, permite la ampliación de los conocimientos y, sin duda, facilita las relaciones con el mundo y la interacción con los avances de la sociedad.

Se debe motivar a las y los estudiantes para que la lectura, la escritura y la oralidad sean la posibilidad a través de la cual expre-

sen, narren, describan y argumenten la visión que tienen del mundo que los rodea.

Las tecnologías de la información y la comunicación (TIC)

Las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en la educación pretenden mejorar los procesos de enseñanza y de aprendizaje, pues son herramientas fundamentales que van más allá del simple aprendizaje sobre el funcionamiento de equipos tecnológicos avanzados.

Se busca que el estudiante acceda al uso adecuado de los medios informáticos con múltiples propósitos, entre ellos, el manejo y la organización efectiva de la información.

El aporte que las TIC hacen a la sociedad es invaluable, y es a través de su uso y el reconocimiento de sus beneficios, en términos de comunicación, que estudiantes mejoran sus aprendizajes, incrementan la capacidad de resolver problemas y la creatividad, entre otros.

La escuela debe avanzar en sintonía con la sociedad del conocimiento e ir reconfigurando la forma de acceder a los recursos, con el fin de lograr el empoderamiento de las y los ciudadanos y de mejorar su calidad de vida.



Figura 2. Ejes del desarrollo socioafectivo propuestos en la Reorganización curricular por ciclos.

52 Mostacero, R. Oralidad, escritura y escrituralidad. *Sapiens. Revista Universitaria de Investigación*, 5(1), 2004

Respecto al tema de las TIC, se identifican tres elementos fundamentales relacionados con la educación⁵³: el primero tiene que ver con la forma como los colegios asumen la tecnología; el segundo, con el papel que juegan las TIC en el contexto de la escuela y el tercero, con el uso de las TIC por parte de los estudiantes.

Bibliografía

- Concejo de Bogotá D.C. Acuerdo 489 de 2012, por el cual se adopta el Plan de desarrollo económico, social, ambiental y de obras públicas para Bogotá D.C. 2012-2016, Bogotá Humana. Capítulo 5, numerales 1 y 2. En: <http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=47766>; consulta: 22 de febrero de 2015
- Moreno, P. y H. Urquina. Las TIC, la escritura y la oralidad herramientas para comprender el mundo en la sociedad del conocimiento. Bogotá: Fundación Universitaria Monserrate, 2011. En: http://www.academia.edu/734839/Las_TIC_la_lectura_la_escritura_y_la_oralidad_herramientas_para_comprender_el_mundo_en_la_sociedad_del_conocimiento; consulta: 22 de febrero de 2015
- Mostacero, R. Oralidad, escritura y escrituralidad. *Sapiens. Revista Universitaria de Investigación*, 5(1), 2004
- Plan Nacional de Desarrollo 2010-2014, Prosperidad para todos. Capítulo IV. Igualdad de oportunidades para la prosperidad social, pp. 377 y 378. En: <https://colaboracion.dnp.gov.co/CDT/PND/5C.%20Cap%C3%ADtulo%20IV.pdf>; consulta: 24 de febrero de 2015
- Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD). Integración del enfoque de género en los proyectos del PNUD. 2004. En: http://www.pnud.org.co/img_upload/196a010e5069f0db02ea92181c5b8aec/Ideas%20basicas.pdf; consulta: 24 de febrero de 2015
- Secretaría de Educación del Distrito. *Currículo para la excelencia y la formación integral. Orientaciones generales*. Bogotá: 2014
- _____. *Reorganización curricular por ciclos. Desarrollo socioafectivo: educar en y para el afecto*. Bogotá: Imprenta Nacional de Colombia, 2014.
- _____. Temas estratégicos. Ciudadanía y convivencia. En: <http://www.educacion-bogota.edu.co/temas-estrategicos/ciudadania-y-convivencia>; consulta: 24 de febrero de 2015
- Zárrate, A. Los actores de la educación frente a las TIC. *Aula Urbana*, (74) diciembre: 3-5, 2009

53 Zárrate, A. Los actores de la educación frente a las TIC. *Aula Urbana*, (74) diciembre: 3-5, 2009



Escriba a continuación las ideas más importantes del acompañamiento pedagógico realizado, relativas a los ejes transversales.

A large rectangular area with a light beige background and a green border, containing 20 horizontal wavy lines for writing.



Registre en el siguiente espacio los retos que usted considera que, a partir del acompañamiento pedagógico realizado, debe asumir y liderar con su equipo de trabajo para avanzar en el proceso de consolidación del plan de estudios.

A large rectangular area with a light beige background and a green border, containing 20 horizontal wavy lines for writing.

Formatos de trabajo

En esta fase del acompañamiento, la institución educativa, a través de los formatos de trabajo siguientes, propone algunas alternativas por ciclos para articular los ejes transversales con los acuerdos institucionales.

Formato de trabajo 1

Propósito: Determinar aquellos aspectos del eje transversal que por lo general se tie-

nen en cuenta en las prácticas pedagógicas y aquellos que, a pesar de ser importantes, con frecuencia pasan desapercibidos (ver formato de trabajo 1).

Formato de trabajo 2

Propósito: Plantear estrategias que permitan el desarrollo del eje transversal en el colegio (ver formato de trabajo 2)..

Ejes transversales	¿Qué aspectos tiene en cuenta comúnmente el colegio con relación al eje transversal?	¿Qué aspectos pasan desapercibidos para el colegio con relación al eje transversal, y cuáles son importantes?
Ciudadanía y convivencia		
Enfoque incluyente		
Enfoque con perspectiva de género		
Desarrollo socioafectivo		
Lectura, escritura y oralidad		
Tecnologías de la información y la comunicación		

Formato de trabajo 1

Eje transversal: _____	
Ciclo	Estrategias pedagógicas que pueden ser desarrolladas por el colegio
5	
4	
3	
2	
1	
0	

Formato de trabajo 2

Anexo

Estrategias didácticas y metodológicas para la apropiación del aprendizaje, de utilidad en otros ambientes de aprendizaje

Juego del ajedrez

Etapa 1

Se pide a los docentes participantes que observen todo lo que sucede en la sesión para relacionarlo con el tema de ejes transversales.

Es importante tener claridad sobre el momento previo al uso del tablero de ajedrez y el montaje y la muestra de las coreografías. Para ello tenga en cuenta las indicaciones de la tabla 1.

La riqueza de este ejercicio está en la conexión de manera práctica entre los seis ejes transversales y las vivencias que se generan en los subgrupos que realizan la coreografía.

Etapa 2

A cada subgrupo se le entrega un documento que incluye un acercamiento conceptual a cada eje transversal.

Los subgrupos leen el texto correspondiente al eje asignado. (Ver el anexo de la sesión 2B: Estrategias didácticas y metodológicas para la apropiación del aprendizaje, de utilidad en otros ambientes de aprendizaje).

A cada líder se le entrega una copia de los formatos de trabajo 1 y 2 para que los diligencie con su subgrupo.

Etapa 3

Se comparte con todos los docentes lo consignado por cada subgrupo en los formatos de trabajo 1 y 2. En esta parte es importante alentar al grupo para que establezca acuerdos relativos a los ejes transversales, ciclo a ciclo.

Momento	Intencionalidad
En el grupo de participantes se conforman seis subgrupos.	Representación de cada eje: enfoque de género, enfoque incluyente, ciudadanía y convivencia, socioafectividad, OLE, TIC
Cada equipo asume el rol de una ficha de ajedrez.	Identificación de roles distintos como ejes distintos
Cada equipo elige un líder.	Facilitación de los procesos de comunicación
Cada equipo crea una coreografía en función del movimiento de la ficha asignada.	Promoción de la concertación y la creación
Todos presentan la coreografía creada.	Socialización de las propuestas de baile
Luego de mostrar la coreografía, se le pregunta al líder sobre qué elementos del eje transversal asignado se identifican en el ejercicio realizado.	Identificación de saberes previos

Tabla 1

Ficha de percepción del docente sobre el acompañamiento 4

Nombre del responsable del acompañamiento pedagógico:

Hora de inicio:

Hora de finalización:

¿Se cumplió el propósito?: sí no

Observaciones:

¿Fue pertinente el encuentro en relación con los propósitos establecidos? ¿Por qué?

¿El encuentro aportó elementos que facilitan la articulación curricular? ¿Por qué?

¿Los contenidos fueron claros y contextualizados? ¿Por qué?

An aerial photograph of a mountainous region. A winding road snakes through the terrain, leading to a small town with a grid-like street pattern. The mountains are covered in dense green vegetation, and the sky is a clear, pale blue. The overall scene is bright and scenic.

CAPÍTULO 5

Acompañamiento pedagógico 5

Ambientes de aprendizaje

"Dime y lo olvido, enséñame y lo recuerdo, involúcrame y lo aprendo."
Benjamín Franklin

Este acompañamiento recoge los elementos que orientan el diseño de ambientes de aprendizaje, en el marco de la Reorganización curricular por ciclos.

Acá se retoman los acuerdos institucionales, de ciclo y de área que se han desarrollado durante todo el proceso de acompañamiento, pues son un insumo importante para la organización y dinamización de los ambientes de aprendizaje. Es importante resaltar que, sin el reconocimiento de estos acuerdos, las actividades que se propongan se desarrollan aisladamente, sin generarse el engranaje que permita responder a las verdaderas necesidades de las y los estudiantes en el contexto educativo.

Estos acuerdos se dan en tres niveles:

- ▶ Los acuerdos institucionales, que articulan el horizonte institucional y el enfoque pedagógico, en función de las necesidades de orden familiar, social, cultural, político, ambiental y económico, propias del contexto educativo.

- ▶ Los acuerdos de ciclo, que engranan las acciones pedagógicas, ciclo a ciclo, a partir de los acuerdos institucionales. Este momento del proceso favorece la interdisciplinariedad y el desarrollo de los acuerdos de área.
- ▶ Los acuerdos de ambientes de aprendizaje, que concretan los componentes del proyecto educativo en prácticas pedagógicas ajustadas a las dinámicas del contexto.

Acuerdos

Institucionales — Ciclos — Ambientes de aprendizaje

Figura 1. Niveles de acuerdos que se establecen durante el desarrollo curricular.

Pero ¿qué es un ambiente de aprendizaje?

Es un proceso pedagógico⁵⁴ que se adapta a las necesidades y los contextos particulares y sociales de las y los estudiantes. En él se utilizan recursos didácticos para crear condiciones y espacios interactivos, creativos, intencionados y lúdicos, en los que los participantes desempeñan roles de acuerdo a las circunstancias y se generan sistemas de conocimiento que facilitan su vivencia práctica.

Cuando se crean estas condiciones, se facilita el desarrollo de aprendizajes esenciales, concebidos como el conjunto de conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes que desarrollan niños, niñas y jóvenes y les permiten resolver los problemas que les plantea el mundo.

Los ambientes de aprendizaje generan los medios y las nuevas maneras de aprender a

través de estrategias motivadoras e identifican la individualidad, aunque también reconozcan la colectividad, haciendo de lo aprendido una experiencia significativa.

Los Ambientes de Aprendizaje fomentan el interés por aprender, aseguran el trabajo en equipo y garantizan la relación del contexto con el conocimiento.

En el desarrollo curricular, los ambientes de aprendizaje se articulan con los acuerdos institucionales y de ciclo. De allí, la necesidad de reconocer las etapas de desarrollo del ser humano y la complejidad que implica este proceso, para lograr que las estrategias didácticas y metodológicas sean las pertinentes en cada ciclo.

La formulación e implementación de los ambientes de aprendizaje requieren:

- ▶ Reconocer las necesidades e intereses de los niños, niñas y jóvenes, según el ciclo al que pertenezcan.
- ▶ Aportar significativamente a la vida de los niños, niñas y jóvenes, de tal manera que obtengan una ventaja social con lo que aprenden.
- ▶ Establecer formas y estilos de aprendizaje, de modo que cada estudiante pueda reconocer y adoptar estrategias que le faciliten su aprendizaje.
- ▶ Garantizar entornos cálidos que les permita un aprendizaje más ameno y divertido.

54 Secretaría de Educación del Distrito. *Reorganización curricular por ciclos. Vol. 1. Ambientes de aprendizaje*. Bogotá: Imprenta Nacional de Colombia

Para el diseño e implementación de los ambientes de aprendizaje, se han definido siete momentos que facilitan su desarrollo. Es preciso resaltar que, aunque se enumeran, es claro que los procesos de enseñanza-aprendizaje son dinámicos, es decir, el desarrollo de estos momentos no obedece a una secuencia estrictamente lineal. A continuación se describe cada momento:

1. Contextualización del aprendizaje y motivación: Orienta al estudiante sobre el sentido del aprendizaje propuesto. Responde a las preguntas qué se aprende y por qué se debe aprender.
2. Concepciones previas: En función de los aprendizajes propuestos, en este momento se indaga por los conocimientos, experiencias vividas o la información de que disponga el estudiante y sea útil para desarrollar el propósito.
3. Propósitos de formación: En este punto se establece la intencionalidad del aprendizaje propuesto, integrando los aspectos cognitivo, socioafectivo y físico-creativo. Este momento responde a la pregunta sobre qué se quiere enseñar.
4. Planteamiento de la estrategia: Implica concertar con los actores involucrados en el ambiente de aprendizaje, los criterios e indicadores que determinarán los logros alcanzados durante el proceso. Este momento responde a los interrogantes sobre en qué punto va el proceso de aprendizaje y hasta dónde ha llegado.
5. Desarrollo y potenciación de los aprendizajes: En este momento se establecen las condiciones metodológicas y didácticas que faciliten el desarrollo del aprendizaje.
6. Consolidación y lectura del avance del proceso: Ayuda a la retroalimentación del

seguimiento del avance de los y las estudiantes, en función de los propósitos de formación y de los criterios e indicadores de evaluación establecidos para el ambiente de aprendizaje.

7. Evaluación y proyección del aprendizaje: La evaluación en el ambiente de aprendizaje debe hacerse de manera continua, en función de los criterios e indicadores de evaluación establecidos. Con respecto a la proyección de los aprendizajes, el ambiente debe permitir que los aprendizajes alcanzados puedan extrapolarse a la cotidianidad del estudiante.

En conclusión, para contribuir al desarrollo del aprendizaje de niños, niñas y jóvenes es necesario que cada docente conozca la realidad de estos, identifique qué necesitan aprender, revise sus propias prácticas pedagógicas y además proponga alternativas para mejorar su papel como facilitador del aprendizaje.



Esquema 1. Ruta propuesta por el equipo de Ciclos de la SED para el desarrollo de ambientes de aprendizaje.

Bibliografía

Secretaría de Educación del Distrito. *Reorganización curricular por ciclos. Vol. 1. Ambientes de aprendizaje.*

_____. *Reorganización curricular por ciclos. Vol. 3. Ambientes de aprendizaje para el desarrollo humano.*



Escriba a continuación las ideas más importantes del acompañamiento pedagógico realizado, relativas a los ambientes de aprendizaje.

A large rectangular area with a light orange background and a darker orange border, containing horizontal wavy lines for writing.



Registre en el siguiente espacio los retos que usted considera que, a partir del acompañamiento pedagógico realizado, debe asumir y liderar con su equipo de trabajo para avanzar en el proceso de consolidación del plan de estudios.

A large rectangular area with a light orange background and a darker orange border, containing horizontal wavy lines for writing.

Anexo

Estrategias didácticas y metodológicas para la apropiación del aprendizaje, de utilidad en otros ambientes de aprendizaje

Ambiente de aprendizaje:

La geometría sorprende en un balón

1. Contextualización del aprendizaje

El diseño de los balones de fútbol no es caprichoso: sus 32 caras conforman una esfera casi perfecta. Pero todavía existe una figura geométrica más aproximada a una esfera perfecta, llamada rombicoidodecaedro. Los balones tradicionales de fútbol fueron reemplazados por esta figura de 62 caras, en un camino iniciado por lo menos hace 2500 años, cuando los futbolistas griegos jugaban con pelotas hechas de 12 trozos de fieltro (especie de paño no tejido que resulta de aglomerar lana o pelo) y rellenas de trapos.

Para mejorar la capacidad de control de la pelota, la geometría ayudó nuevamente a que este popular juego siguiera perfeccionándose, y usted aprenderá cómo construirla. El tradicional balón de fútbol es un icosaedro truncado que, con una presión interna –conseguida posteriormente con aire– se convirtió en la moderna pelota de fútbol. Sus 12 pentágonos y 20 hexágonos ocupan el 86.74% de la esfera circunscrita. No cabe duda de que el candidato geométrico con más posibilidades es el rombicoidodecaedro, formado por 20 triángulos, 30 cuadrados y 12 pentágonos, con casi el doble de caras del balón actual. Con el rombicoidodecaedro la pelota ganaría en

compacidad (en geometría, es la proporción entre volumen y superficie, una propiedad que indica que tan compacto es un objeto), ocupando 94.33% de la esfera circunscrita y aumentando así la capacidad de control por parte del jugador.

2. Concepciones previas

- ▶ Utilizando la geometría, ¿se puede construir un balón de fútbol?
- ▶ ¿Cuáles elementos geométricos se identifican en una cancha de fútbol?

3. Propósitos de formación

Desarrollar habilidades de pensamiento lógico-matemático en estudiantes de ciclo 4, como razonar, comunicar y modelar, para problematizar situaciones y aplicar el conocimiento matemático dentro del contexto del fútbol.

4. Planteamiento de la estrategia de evaluación

Una estrategia de evaluación pertinente reconoce los propósitos de formación establecidos para el proceso de aprendizaje y, a partir de allí, determina las acciones esperadas y las acciones observadas, que se constituyen en criterios e indicadores de evaluación (ver tabla 1).

5. Desarrollo y potenciación de los aprendizajes

- ▶ Pensamiento numérico: Resuelve problemas usando propiedades y relaciones de los números reales y las operaciones entre ellos.
- ▶ Pensamiento métrico: Resuelve problemas de área y volumen en contextos de uso de números reales.
- ▶ Pensamiento aleatorio: Interpreta analítica y críticamente información estadística proveniente de diversas fuentes (prensa, revistas, televisión, experimentos, consultas)

Propósito de formación	Acciones esperadas	Acciones observadas
Desarrollar habilidades de pensamiento lógico-matemático, como razonar, comunicar y modelar, para problematizar situaciones y aplicar conocimiento matemático dentro del contexto del fútbol.	Propone diversas estrategias y alternativas para la realización de las actividades planteadas.	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Participa en la planeación del trabajo. ▶ Participa en el desarrollo de las actividades planteadas. ▶ Contribuye con el logro de los objetivos del equipo.
	Trabaja en equipo con el fin de desarrollar las actividades planteadas en cada uno de los momentos del ambiente de aprendizaje.	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Propone estrategias para contribuir al logro de los objetivos del equipo. ▶ Propone alternativas frente a las dificultades presentadas en el proceso.
	Hace uso de la comunicación verbal y no verbal para mostrar a sus compañeros sus puntos de vista y las conclusiones.	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Involucra la lectura de contextos para dar solución a las dificultades que se presenten y para plantear sus puntos de vista. ▶ Dialoga y concerta acciones con los integrantes del equipo.
	Hace uso de la comunicación simbólica para mostrar sus hallazgos matemáticos en las actividades planteadas.	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Resuelve problemas usando propiedades, relaciones y operaciones entre números racionales e identifica relaciones geométricas utilizadas en la demostración de teoremas básicos (Pitágoras y Tales). ▶ Analiza en representaciones gráficas cartesianas los comportamientos de cambio de funciones.
	Aplica el conocimiento matemático dentro del contexto del fútbol para solucionar los problemas planteados.	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Interpreta analítica y críticamente información estadística proveniente de diversas fuentes (prensa, revistas, televisión, experimentos, consultas, entrevistas)

Nota: La evaluación que se propone se realiza a lo largo de todo el proceso.

Tabla 1

- ▶ Pensamiento variacional: Analiza en representaciones gráficas cartesianas los comportamientos de cambio de funciones específicas pertenecientes a familias de funciones exponenciales y cuadráticas.
- ▶ Pensamiento geométrico: Reconoce propiedades y relaciones geométricas utilizadas en demostración de teoremas básicos (Pitágoras y Tales).

¿Cómo construir el poliedro base del balón tradicional de fútbol?

¿Se puede observar un balón de fútbol desde otra mirada? ¿Qué forma geométrica tiene un balón? ¿Cómo se aprecia la superficie de un balón de fútbol?

Para motivar a los estudiantes a que le tomen más gusto a la geometría, se sugiere la construcción del balón tradicional de fútbol con base en hexágonos y pentágonos regulares. Para fabricar el icosaedro truncado se procede así:

- ▶ Se forman equipos de trabajo (se sugiere que sean de cinco integrantes)
- ▶ Se consulta en internet la definición de icosaedro truncado y se socializa con los compañeros.
- ▶ Luego, con ayuda del compás y transportador, se construyen 20 hexágonos regulares iguales y 12 pentágonos regulares del mismo tamaño de lado que los hexágonos anteriores. En ambos casos se dejan pestañas a los lados (que luego se convertirán en aristas) para ser pegadas.
- ▶ Alrededor de los lados de un pentágono, se pegan 5 hexágonos y luego alternada-

mente un hexágono y un pentágono; este modelo se reproduce alrededor de cada pentágono.

- ▶ Se repite este proceso con cada hexágono que se va pegando, verificando que esté rodeado siempre de 3 hexágonos y 3 pentágonos en forma intercalada. El poliedro semi-regular se cerrará solo gracias a este efecto de repetición del modelo base.

Con esta forma tan interesante se construye un balón de fútbol tradicional. Ahora se procede a construir un balón de última tecnología.

Reto geométrico: ¿cómo construir el prototipo base del balón de fútbol de última tecnología?

Para construir el rombicosidodecaedro (figura 1) se procede en forma similar al caso anterior:

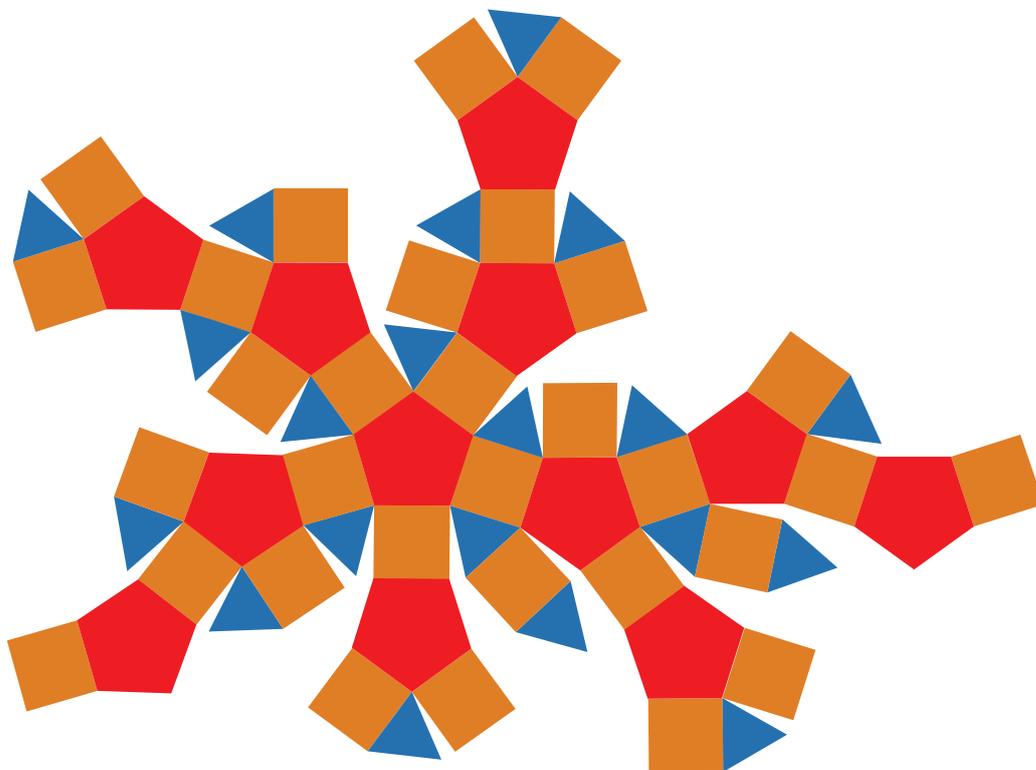


Figura 2. El rombicosidodecaedro para construir un balón de fútbol de última tecnología.

- ▶ Se forman equipos de trabajo (se sugiere que sean de cinco integrantes)
- ▶ Se consulta en internet la definición de rombosidodecaedro y se socializa con los compañeros.
- ▶ Luego, con ayuda del compás y transportador, se construyen 20 triángulos equiláteros, 30 cuadrados y 12 pentágonos regulares del mismo tamaño de lado para las tres figuras. En ambos casos se dejan pestañas a los lados (que luego se convertirán en aristas) para ser pegadas.
- ▶ Alrededor de los lados de un pentágono, se pega un cuadrado (esta es su base). En medio de dos cuadrados consecutivos, se pega un triángulo equilátero.
- ▶ Se repite este proceso con cada pentágono que se va pegando, verificando que esté rodeado siempre de 5 cuadrados y 5 triángulos en forma intercalada. El poliedro semi-regular se cerrará solo por este efecto de repetición del modelo base.

6. Consolidación y lectura del avance del proceso

- 1 > ¿Qué ha sido lo más importante que has aprendido hoy?

- 2 > ¿Cuál es la utilidad que encuentras sobre estos nuevos aprendizajes?

- 3 > ¿Cuál es tu compromiso con estos aprendizajes?

Esquema 2

7. Evaluación y proyección de aprendizajes

- ▶ Consolidación del formato de trabajo para la evaluación.
- ▶ Aplicación de los aprendizajes en contextos como el hogar, la institución y el barrio.

Ficha de percepción del docente sobre el acompañamiento 5



Nombre del responsable del acompañamiento pedagógico:

Hora de inicio:

Hora de finalización:

¿Se cumplió el propósito?: sí no

Observaciones:

¿Fue pertinente el encuentro en relación con los propósitos establecidos? ¿Por qué?

¿El encuentro aportó elementos que facilitan la articulación curricular? ¿Por qué?

¿Los contenidos fueron claros y contextualizados? ¿Por qué?



CAPÍTULO 6

Acompañamiento pedagógico 6

Estrategias didácticas para el desarrollo de ambientes de aprendizaje

“El juego no solo es aprendizaje de tal o cual técnica, de tal o cual aptitud, de tal o cual saber-hacer. El juego es un aprendizaje de la naturaleza misma de la vida que está en juego con el azar.”

Edgar Morín

El propósito de este acompañamiento pedagógico es dar a los docentes herramientas didácticas que faciliten el desarrollo de ambientes de aprendizaje.

Se abordan aquí algunos elementos de la didáctica, como herramienta que favorece la articulación entre las dimensiones físico-creativa, cognitiva y socioafectiva durante el desarrollo de los ambientes de aprendizaje.

Las ciencias de la educación tienen cambios y transformaciones permanentes, y la didáctica no ha sido la excepción. La evolución de la didáctica se está dando desde principios del siglo XVII, cuando surge la primera noción de ella liderada por Ratke⁵⁵, quien afirmaba que era una

⁵⁵ Gallego, R. *Acerca de la didáctica de las ciencias de la naturaleza. Una disciplina conceptual y metodológicamente fundamentada*. Bogotá: Cooperativa editorial Magisterio, 2006

disciplina enmarcada en el estudio de las reglas del proceso de la enseñanza. Con esos inicios, la didáctica empezó a hacer parte de la psicología educativa. A mediados de este mismo siglo, Juan Amós Comenio retomó el tema en su libro *Didáctica Magna*, en tres grandes capítulos: al primero lo llamó Didáctica general, luego escribió la Didáctica especial y finalizó su libro con un capítulo orientado hacia la organización escolar.

Comenius, a quien se le llamó el Padre de la pedagogía, abordó esta disciplina de la enseñanza y la técnica, pensando en que el sujeto tenía todo el potencial para aprender y que la técnica debía estar en función de las propias cualidades del aprendiz.

Otro precursor de la didáctica fue Johann Friedrich Herbart, quien la posicionó como la posibilidad de entablar relaciones de comunicación con otros. Herbart fue seguidor de Pestalozzi y se fundamentó en la psicología y la ética para conocer sobre el desarrollo del pensamiento y reconocer las orientaciones en la instrucción desde un enfoque social. Sin embargo, su propuesta fue cuestionada por estar muy limitada por lo psicológico y por no abordar como se esperaba a las preocupaciones de orden pedagógico.

En ese mismo sentido, Habermas⁵⁶ plantea que la didáctica no es tan solo un medio para al aprendizaje, sino que hace parte de los propósitos de aprendizaje de los sujetos.

Estrategias didácticas y ambientes de aprendizaje

Se entiende como estrategia didáctica⁵⁷ el conjunto de elementos que, organizados de manera secuencial y coherente, planificados de manera estructurada, con propósitos de formación

establecidos, recursos apropiados, tiempos y espacios definidos y criterios claros de evaluación, apoya la labor de la enseñanza y facilita el proceso de aprendizaje de los niños, niñas y jóvenes. Permite además, la organización de los contenidos en función de los propósitos de formación del ambiente de aprendizaje (figura 1).



Figura 1. Elementos asociados a la didáctica

Vigotsky (1979)⁵⁸ señala que el aprendizaje debe darse en la relación directa del sujeto con su medio ambiente y contexto inmediato, en donde interviene el lenguaje como estrategia para la elaboración de conceptos y el desarrollo de procesos sociales. A partir de la zona de desarrollo próximo, el aprendizaje está mediado por el apoyo o la intervención de otro sujeto, en este caso del maestro, que utiliza todas las estrategias para el aprendizaje, con elementos culturales y sociales al nivel del estudiante.

Desde la perspectiva constructivista⁵⁹, la didáctica es el proceso que interviene en la enseñanza y el aprendizaje, concretamente en el contenido y en el procedimiento para hacer de ese aprendizaje algo significativo.

56 Pla Molins, M. *Curriculum y educación semántico de la didáctica*. Universidad de Barcelona, 1993

57 Díaz, F. *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*. México: Mac Graw-Hill, 1999

58 Carrera, B. *Vygotsky: enfoque sociocultural*. Venezuela: Editorial Educere, 2001

59 Rodríguez, M.L. *La teoría del aprendizaje significativo en la perspectiva de la psicología cognitiva*. Barcelona: Editorial Octaedro, 2008

En términos de Liguori⁶⁰, un consenso emergente se da en torno al modelo de enseñanza de corte constructivista y al aprendizaje por investigación del estudiante. Esto supone un docente que:

- ▶ Interroga sobre el para qué, es decir, el sentido para la vida del estudiante.
- ▶ Considera conceptos 'puente' que le permiten establecer relaciones con otras áreas y con los centros de interés.
- ▶ Tiene un manejo epistemológico coherente y actualizado con la realidad social, política, económica, cultural y ambiental.
- ▶ Sabe indagar e interpretar las ideas previas de los estudiantes para poder orientar sus aprendizajes.
- ▶ Aborda los contenidos específicos del área en contextos más amplios.
- ▶ Promueve la resolución de problemas en función de las necesidades socioambientales.
- ▶ Involucra valores básicos durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- ▶ Plantea itinerarios de aprendizaje hacia la construcción de ideas cada vez más amplias y complejas.
- ▶ Diseña secuencias didácticas que favorecen la investigación y la evolución de las concepciones iniciales.
- ▶ Interpreta los datos significativos que aportan las actividades una vez realizadas, para la evaluación de los aprendizajes del estudiante y de la propia actuación docente.

El juego como estrategia didáctica en el desarrollo de ambientes de aprendizaje

Para Huizinga (1938), el juego es una actividad libre y espontánea que imita la vida

cotidiana, en un tiempo y espacio específicos, con una intencionalidad que está delimitada por reglas y condiciones, creando un mundo propio.

En este mismo sentido, según Caillois (1958), el juego es una actividad libre, incierta, reglamentada y ficticia que ofrece a la vez el desarrollo de ciertas habilidades en el sujeto. Además propone cuatro etapas en la actividad lúdica:

- ▶ Juego ejercicio (juegos sensomotores y del pensamiento)
- ▶ Juego simbólico
- ▶ Juego de reglas
- ▶ Construcción

Así pues, el juego es parte fundamental en el desarrollo evolutivo, psicológico y emocional de los niños y las niñas, dado que está relacionado con habilidades tales como el manejo de emociones, la toma de decisiones, la solución de problemas, entre otras. De igual manera, permite que el sujeto se reconozca en otros escenarios.

El juego es motor para el desarrollo físico, psicomotriz y fortalece la relación con el otro. Es esencial para el desarrollo de habilidades de pensamiento que permiten modelar comportamientos sociales, estimular la creatividad, generar interés en el aprendizaje, potenciar la comunicación verbal y no verbal, entre otros.

Es claro que el juego dirigido con propósitos definidos en contextos de aprendizaje, es una herramienta fundamental para el desarrollo cognitivo, socioafectivo y físico-creativo.

En la tabla 1 se relacionan las habilidades de pensamiento y los juegos que las potencian.

60 Liguori, L. *Didáctica de las ciencias naturales*. Santa Fe, Argentina: Homo Sapiens Ediciones, 2010

Habilidad de pensamiento	Habilidades que involucra	Juegos tradicionales que potencian la habilidad	Habilidades para la era digital ⁶¹	Juegos en entornos digitales que potencian la habilidad
Divulgar	Informar Manifestar Prevenir Avisar Advertir Revelar Declarar Oficiar Exponer Proclamar	<ul style="list-style-type: none"> ▶ <i>Sociodrama</i>: expone una situación específica y su posible análisis. ▶ <i>Mimicas</i>: expresa un estado a partir de la comunicación no verbal. ▶ <i>Noticieros</i>: organiza información, la analiza y la da a conocer de manera específica. ▶ <i>Coplas y rimas</i>: propone un tema a partir de elementos relevantes. ▶ <i>Esgrable</i>: conforma palabras a partir de otras previamente construidas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Expone soluciones ▶ Transmite ▶ Realiza campañas usando hipertextos 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ <i>El chat</i>: Comunica en grupo una información o evento. ▶ <i>El wiki</i>: entre varias personas se construye un concepto y se declaran aspectos importantes de un tema. ▶ <i>Video Scribe</i>: elabora videos animados a partir de una información concreta previamente parametrizada. ▶ <i>Powtoon</i>: construye historietas animadas.
Crear	Generar Producir Diseñar Construir Idear Elaborar	<ul style="list-style-type: none"> ▶ <i>Ajedrez</i> ▶ <i>Batalla naval</i> ▶ <i>Busca tesoros</i>: crea estrategias. ▶ <i>Cuentos</i>: plantea hipótesis en relación con temas como el desplazamiento, la pobreza, la injusticia, la explotación, entre otros. ▶ <i>Juegos de improvisación</i> ▶ <i>Objeto imaginario</i>: fortalece la creatividad y la actuación. ▶ <i>Destrabalenguas</i>: crea frases en situaciones en las que se reducen los recursos expresivos. ▶ <i>Y luego los patos volaron</i>: estimula la expresión oral. ▶ <i>Historias con estados de ánimo</i>: desarrolla textos que expresen diferentes estados de ánimo. ▶ <i>Componer una canción</i>: a partir de un tema específico. ▶ <i>Rally</i>: diseña en equipo estrategias para la solución de problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Genera aplicaciones a partir del empleo de diferentes herramientas multimedia. ▶ Narra historias a partir de hipertextos. ▶ Produce canciones utilizando herramientas digitales. 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ <i>Amigo Pancho</i>: ayuda a Pancho a escapar del fondo del desfiladero volando con los globos, elimina los objetos que se interponen en su camino. ▶ <i>Connect it</i>: sitúa los engranajes en los lugares adecuados para que la cremallera se desplace hasta hacer contacto con el tope situado al final de su recorrido. ▶ <i>Jigsaw Puzzle</i>: reconstruye una imagen nueva. ▶ <i>Cajas de manzanas</i>: juego de física en el que se debe diseñar los caminos por los que pasarán las manzanas antes de llegar a la caja que les corresponde. ▶ <i>Liquid measure crystal water</i>: sitúa las tuberías y los demás elementos para poder repartir el agua de los depósitos superiores entre todos los recipientes sin perder ni una sola gota. ▶ <i>Rescuenator</i>: rescata a todas las personas atrapadas en los edificios y encuentra el camino más rápido y seguro para ponerlas a salvo. ▶ <i>Black knight insurrection</i>: juego de lógica basado en el ajedrez. Eres el caballero negro y deberás matar al rey blanco para escaparte.

Continúa en la página siguiente

Tabla 1. Juegos que potencian las habilidades de pensamiento.61 Churches, A. 2007, Educational Origami, Bloom's and ICT Tools disponible en internet: <http://edorigami.wikispaces.com/Bloom's+and+ICT+tools>

Habilidad de pensamiento	Habilidades que involucra	Juegos tradicionales que potencian la habilidad	Habilidades para la era digital ⁶¹	Juegos en entornos digitales que potencian la habilidad
Evaluar	Comprobar Revisar Formular Experimentar Juzgar Probar Detectar Monitorear	<ul style="list-style-type: none"> ▶ <i>Un mundo común</i>: concilia formas de pensar. ▶ <i>Cambiar de punto de vista</i>: aprende a valorar situaciones desde el punto de vista de otros. ▶ <i>Cambiar la historia</i>: plantea otras posibilidades para el desarrollo de una historia. ▶ <i>El testimonio de los testigos</i>: reflexiona sobre diferentes puntos de vista sobre un mismo suceso. ▶ <i>El juicio</i>: expone argumentos y defender puntos de vista. 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Usa blogs, participa en grupos de discusión para valorar un material dentro de un contexto. ▶ Hace publicaciones y comentarios en los que asume posturas bajo ciertos criterios, trabaja en red. ▶ Valida la veracidad de las fuentes de información. ▶ Utiliza sistemas de información geográfica. 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ <i>Airport Madness</i>: controla el tráfico aéreo decidiendo qué aviones aterrizan y en qué pista lo hacen. El objetivo es evitar los choques. ▶ <i>Save</i>: configura las flechas hasta conseguir que la cara alcance la tienda de campaña de la cruz roja. Un poco de paciencia y lo conseguirás. ▶ <i>El cirujano</i>: ¡Doctor, tenemos un herido! . Le aplica gasas, cura la herida y, si es necesario, lo pasa por el quirófano para solucionar su problema. Es el cirujano del hospital.
Aplicar	Ejecutar Implementar Desempeñar Usar	<ul style="list-style-type: none"> ▶ <i>Juegos de mesa</i>: permite alcanzar a quien va más adelantado. ▶ <i>Se murió Chicho</i>: involucra la capacidad de actuar. ▶ <i>El rey Gestoso</i>: involucra el autocontrol y la capacidad de actuar. ▶ <i>A construir la torre</i>: construye la torre más alta y estable. ▶ <i>Y luego los patos volaron</i>: estimula la expresión oral. ▶ <i>La frase actuada</i> ▶ <i>Mímica en relevos</i> ▶ <i>El vendedor</i>: estimula la expresión oral. ▶ <i>El retrato hablado</i>: pinta con palabras 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Manipula aplicaciones informáticas ▶ Sube y comparte archivos ▶ Juega ▶ Edita ▶ Realiza video-conferencias, presentaciones, gráficos, entrevistas, auto-publicaciones ▶ Ilustra ▶ Realiza narraciones digitales 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ <i>Budapest defenders</i>: el 23 de octubre de 1956 el pueblo húngaro se levantó en armas contra las fuerzas de ocupación soviéticas. Trasládate a esa época y ayúdales a desarrollar una estrategia victoriosa. ▶ <i>Solormax</i>: envía tus naves a la conquista de la Galaxia y coloniza todos los planetas ocupados por el enemigo. ▶ <i>Draw a line</i>: dibuja una línea con el ratón para que las bolas amarillas y verdes se mantengan en la pantalla y que las bolas grises caigan al vacío. ▶ <i>Cradle of Roma 2</i>: combina tres o más elementos iguales hasta completar los niveles, resuelve los puzzles y empieza la construcción de una nueva ciudad. ▶ <i>Home sheep home</i>: ayuda a Shaun, Timmy y Shirley a trabajar juntas para llegar sanas y salvas a la granja. Utiliza las capacidades únicas de cada oveja para superar los obstáculos que encuentren en su camino.

Continúa en la página siguiente

Tabla 1. Juegos que potencian las habilidades de pensamiento (continuación).

Habilidad de pensamiento	Habilidades que involucra	Juegos tradicionales que potencian la habilidad	Habilidades para la era digital ⁶¹	Juegos en entornos digitales que potencian la habilidad
Analizar	Diferenciar Organizar Atribuir Comparar Construir Delinear Estructurar Integrar	<ul style="list-style-type: none"> ▶ <i>Piezas que encajan</i> ▶ <i>Vería, vería</i>: adivina una palabra que solo existe en un lugar imaginario. ▶ <i>El abogado</i>: desarrolla la capacidad de argumentación. ▶ <i>La barrera del sonido</i>: analiza los elementos de la comunicación. ▶ <i>Las historias de la música</i>: sensibiliza y despierta la imaginación al escuchar música ▶ <i>Refranes</i>: enuncia refranes, también puede comentar acerca del origen de los mismos. ▶ <i>Abecedario cultural</i>: se listan palabras de un tema específico. ▶ <i>Cadenas alimentarias</i>: reflexiona sobre el ciclo de vida. ▶ <i>Historias de vida o anécdotas</i> ▶ <i>Circuito de observación</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Construye enlaces hacia el interior y hacia sitios internos ▶ Construye y deconstruye herramientas digitales ▶ Recopila información ▶ Realiza encuesta, foros de discusión ▶ Elabora mapas, diagramas de flujo ▶ Grafica 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ <i>Track Mode</i>: encuentra los caminos para llevar los coches de los seis garajes de la izquierda hasta el otro lado de la pantalla. ▶ <i>Push me</i>: lleva el bloque rojo hasta el recuadro lateral, fuera del área de juego, sin tocarlo. Solo se puede mover empujándolo y sosteniéndolo con los bloques verdes. ▶ <i>Picma</i>: rellena las casillas de acuerdo con los números que se indican en cada una de las filas y columnas hasta descubrir el dibujo que ocultan. ▶ <i>Hexoku</i>: juego parecido al Sudoku, en el que se debe completar los hexágonos interiores sin que en ninguno de ellos se repitan los colores o los números. ▶ <i>Guardina Rock</i>: en las profundidades de la selva se encuentra un antiguo templo, desconocido para el hombre moderno y que oculta increíbles secretos. Muchos miles de años atrás, la tribu que habitaba el lugar depositó en su interior sus riquezas y toda su sabiduría. ▶ <i>Factory balls 4</i>: utiliza los botes de pintura y los demás utensilios para fabricar bolas exactamente iguales a las que aparecen en los dibujos que muestran las cajas.

Continúa en la página siguiente

Tabla 1. Juegos que potencian las habilidades de pensamiento (continuación).

Habilidad de pensamiento	Habilidades que involucra	Juegos tradicionales que potencian la habilidad	Habilidades para la era digital ⁶¹	Juegos en entornos digitales que potencian la habilidad
Comprender	Interpretar Ejemplificar Clasificar Resumir Inferir	<ul style="list-style-type: none"> ▶ <i>Carrusel de dibujos colectivos</i> ▶ <i>De la Habana viene un barco con...:</i> de una lista de palabras determina que empiezan o terminan por una misma letra o asociar que hacen parte de un mismo objeto. ▶ <i>Seguir la cadena:</i> palabras que pertenecen a un campo semántico determinado. ▶ <i>X como Y:</i> donde X es un adjetivo y Y un nombre. ▶ <i>Pasar la frontera:</i> un participante piensa una regla y los demás participantes tendrán que descubrir cuál es. ▶ <i>El ahorcado</i> ▶ <i>Sorpresa:</i> introduce la mano en una caja y adivinar qué es. ▶ <i>Palabras rimadas:</i> estimula la imaginación y la redacción. ▶ <i>Letras en el patio:</i> utiliza el alfabeto en diferentes situaciones. ▶ <i>Adivinanza</i> ▶ <i>Chistes</i> ▶ <i>Acertijos</i> ▶ <i>Metáforas</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Clasifica digitalmente archivos, sitios y recursos ▶ Hace búsquedas avanzadas ▶ Utiliza blogs para reproducir en audio o digitar una tarea ▶ Comenta páginas web, archivos pdf, Word, etc. ▶ Enlaza diferentes sitios ▶ Etiqueta ▶ Se suscribe a páginas 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ <i>Penguin Jump:</i> juego multijugador de carreras que permite practicar las matemáticas compitiendo con otros jugadores de cualquier parte del mundo. Salta sobre el iceberg con el resultado correcto de la multiplicación y sé el primero en llegar a la meta.

Continúa en la página siguiente

Tabla 1. Juegos que potencian las habilidades de pensamiento (continuación).

Habilidad de pensamiento	Habilidades que involucra	Juegos tradicionales que potencian la habilidad	Habilidades para la era digital ⁶¹	Juegos en entornos digitales que potencian la habilidad
Reconocer	Recordar Listar Describir Recuperar Denominar Localizar	<ul style="list-style-type: none"> ▶ <i>¿Quién es?</i> (Quién es el asesino) ▶ <i>¿Qué lleva?</i> ▶ <i>El autorretrato</i> ▶ <i>¿Quién soy?</i>: (Dos verdades y una mentira, El nombre en el globo, Dímelo con una mímica) ▶ <i>Personalidad según líneas de expresión</i> ▶ <i>Descripción de personas</i>: (Le pregunto a Juan y me responde Pedro, Adivina a quién elegimos, Recolecta autógrafos, Que salgan de su madriguera los que...) ▶ <i>Se busca</i>: rasgos en común ▶ <i>Buscar objetos ocultos</i> ▶ <i>Escondite</i> ▶ <i>Buscar palabras</i> ▶ Encuentra las diferencias ▶ Gallina ciega ▶ Rompecabezas ▶ Memoramas 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Utiliza procesadores de texto, hace mapas, listas, toma notas ▶ Resalta ▶ Chatea ▶ Marca como favorito ▶ Participa en redes sociales ▶ Utiliza motores de búsqueda, 'googlea' 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ <i>Logos Quiz</i>: reconocimiento de marcas. ▶ <i>Flags Quiz</i>: reconocimiento de banderas de países. ▶ <i>Pixel World 1</i>: reconocimiento, en nueve niveles diferentes, de los diferentes superhéroes pixelados. ▶ <i>Maps</i>: juego de geografía en el que se muestra el mapa de un continente y se dice el nombre de un país, y se clica sobre el país correspondiente. ▶ <i>Nigth lights after dark</i>: El protagonista continúa sus aventuras nocturnas por las calles de la ciudad. Todo está muy oscuro y ya es hora de volver a casa... pero se ha perdido. Ayúdale para que vuelva a casa lo antes posible. ▶ <i>Sokoboom 2</i>: hay un muchacho atrapado en una calabozos y tiene que resolver un difícil rompecabezas para poder salir. Ayúdale a mover las pesadas cajas y a colocarlas sobre las plataformas para descubrir la salida.

Tabla 1. Juegos que potencian las habilidades de pensamiento (continuación).

Bibliografía

- Carrera, B. *Vygotsky: enfoque sociocultural*. Venezuela: Editorial Educere, 2001
- Díaz, F. *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*. México: Mac Graw-Hill, 1999
- Gallego, R. *Acerca de la didáctica de las ciencias de la naturaleza. Una disciplina conceptual y metodológicamente fundamentada*. Bogotá: Cooperativa editorial Magisterio, 2006
- Luguori, L. *Didáctica de las ciencias naturales*. Santa Fe, Argentina: Homo Sapiens Ediciones, 2010
- Pla Molins, M. *Curriculum y educación semántica de la didáctica*. Universidad de Barcelona, 1993
- Rodríguez, M.L. *La teoría del aprendizaje significativo en la perspectiva de la psicología cognitiva*. Barcelona: Editorial Octaedro, 2008
- Romero, P. El juego en el desarrollo de procesos del pensamiento creativo. *Revista Internacional Magisterio*, (61) marzo-abril: 38-43, 2013
- Santiváñez, V. La didáctica, el constructivismo y su aplicación en el aula. *Cultura*, 18: 137-148, 2004

Formatos de trabajo

Al finalizar el acompañamiento pedagógico de estrategias didácticas para el desarrollo de ambientes de aprendizaje, los maestros y maestras establecen en el formato 1 acuerdos de área en función de los acuerdos institucionales del acompañamiento 2B. Se propone que estos acuerdos se establezcan para cada periodo.

Área: _____					
Propósito de formación del área: _____					
Ciclo	Propósitos de formación	Contexto de desarrollo próximo	Situación problemática 1er periodo	Habilidades de pensamiento	Juegos por potenciar
5					
4					
3					
2					
1					
0					

Formato de trabajo 1. Acuerdos de área en función de los acuerdos institucionales y para cada periodo.



Escriba a continuación las ideas más importantes del acompañamiento pedagógico realizado, relativas a las estrategias didácticas y el juego.

A large rectangular area with a light blue border and a light orange background, containing horizontal wavy lines for writing.



Registre en el siguiente espacio los retos que usted considera que, a partir del acompañamiento pedagógico realizado, debe asumir y liderar con su equipo de trabajo para avanzar en el proceso de consolidación del plan de estudios.

A large rectangular area with a light beige background and a blue border, containing 20 horizontal wavy blue lines for writing.



Anexo

Estrategias didácticas y metodológicas para la apropiación del aprendizaje, de utilidad en otros ambientes de aprendizaje

Una nueva mirada al juego para reconsiderar su enorme valor pedagógico

"El niño que no juega no es niño, pero el hombre que no juega perdió para siempre al niño que vivía en él, y le hará mucha falta."

Pablo Neruda

La Secretaría de Educación de Bogotá orienta a los colegios en el desarrollo de estrategias pedagógicas que permitan potenciar aprendizajes esenciales para el buen vivir en niños, niñas y jóvenes. Esto implica generar atmósferas cálidas en las que se reconozcan y atiendan las diferencias, se propenda por las buenas relaciones a todo nivel y se contribuya a la salud física y emocional de estudiantes, docentes y comunidad en general.

Con este propósito, un elemento para destacar por las grandes posibilidades que brinda para el desarrollo del aprendizaje es el juego, que ha sido reconocido como un fenómeno social presente en todas las culturas y que varía de acuerdo con los diferentes contextos. Muchos autores lo han asociado con

la capacidad de asumir retos, definir límites y normas de manera espontánea; aspectos que favorecen la tolerancia, la participación y el respeto por los demás. También se ha planteado que a través del juego⁶² el niño controla su propio cuerpo y coordina sus movimientos, organiza su pensamiento, explora el mundo que le rodea, controla sus sentimientos y resuelve sus problemas emocionales. En definitiva, se convierte en un ser social y aprende a ocupar un lugar dentro de su comunidad.

Perspectiva teórica del juego

El juego ha sido motivo de estudio desde épocas remotas y analizado desde diferentes perspectivas⁶³. Es así como desde una mirada antropológica, Huizinga, autor del *Homo ludens*, ha definido el juego como acción u ocupación libre que se desarrolla dentro de unos límites temporales y espaciales determinados, según reglas obligatorias aunque libremente aceptadas; acción que tiene su fin en sí misma y va acompañada de un sentimiento de tensión y alegría y de la conciencia de ser de otro modo en la vida corriente. Es así como este autor ve en el juego una multiplicidad de ritos, intercambios, competencias y entrenamientos para otras cuestiones más formales y trascendentes en la vida de las civilizaciones.

Desde esta misma perspectiva surge el planteamiento de Caillois, autor de *Los juegos y los hombres*, quien describe cuatro maneras de clasificar el juego: 1) competición, *agon*; 2) suerte, *alea*; 3) simulacro, *mimicry*, y 4) vértigo, *ilinx*. Estas posturas antropológicas demuestran la relevancia que se le ha dado al juego como actividad de gran valor formativo.

62 Crespillo, E. El juego como actividad de enseñanza-aprendizaje. Estudios pedagógicos. *Revista Gibralfaro*, (68), 2010

63 Velásquez, J. *Ambientes lúdicos de aprendizaje. Diseño y operación*. México: Editorial Trillas, 2008. pp. 37-45

Desde la psicogenética, Piaget es uno de los científicos que más ha aportado a la transformación de los sistemas educativos. A partir de su teoría se ha ido fortaleciendo la idea de que el aprendizaje se construye incorporando elementos hipotéticos derivados de las relaciones del sujeto con los objetos, en un proceso de asimilación, acomodación y adaptación de las estructuras mentales existentes previamente en el estudiante. Piaget además plantea que las actividades lúdicas contribuyen a la adquisición del lenguaje y al desarrollo de la creatividad y establece cuatro etapas por las que atraviesa un sujeto en la actividad lúdica: 1) juego ejercicio (sensomotores y del pensamiento); 2) juego simbólico, 3) juego de reglas y 4) construcción.

Desde el enfoque sociocultural, Vigotsky⁶⁴ sostiene que el juego simbólico o protagonizado, característico de los últimos años preescolares, se destaca por su carácter cooperativo, de reconstitución de papeles adultos y de interacciones sociales. Insiste en los aspectos afectivos y motivadores del juego y sugiere que durante el desarrollo de esta actividad se crea la propia zona de desarrollo próximo del niño. Además de disfrutar, el niño ignora los usos cotidianos de objetos y acciones, subordinándolos a significados y situaciones imaginarias. Las etapas que destaca en el juego son: 1) la participación guiada, 2) el andamiaje, 3) la enseñanza recíproca y 4) la mediación educativa.

Bajo esta misma perspectiva, la interacción de roles que tienen lugar en el juego supone para Vigotsky un continuo ejercicio de descentramiento para ponerse en el lugar del otro. Así mismo, Garvey⁶⁵ señala que las conversaciones de los niños cuando juegan entre sí

tienen una riqueza lingüística y una complejidad que no alcanzan cuando la conversación la establecen con un adulto o en su presencia.

Valor pedagógico del juego

A pesar de que por cientos de años se ha destacado el aporte del juego a la labor pedagógica, aún prevalecen en muchas instituciones educativas frases como: “¡usted vino a estudiar, no a jugar!”, “el tema del juego se le facilita en otras áreas, no en la mía”, “el juego es para el descanso”, “no perdamos más tiempo jugando...”. Cuando se desconoce el enorme valor pedagógico del juego, se refuerza la idea que expone Pennac: “Parece establecido para la eternidad, en todas las latitudes, que el placer no tiene que figurar en el programa escolar y que el conocimiento no puede ser sino el fruto de un sufrimiento bien comprendido”⁶⁶.

Descartar el juego de los procesos educativos es negar a los estudiantes actividades que les generen gusto, placer, motivación y felicidad mientras aprenden, y además es privar a maestros y maestras de escenarios en los que pueden obtener mejores resultados, sin poner su salud física y emocional en riesgo. No por nada se han incrementado en el mundo los casos de personal del sector educativo incapacitado o pensionado por invalidez: durante 2012 el Ministerio de Educación reportó en el país 5.748 incapacidades⁶⁷ de docentes por estrés, depresión, pérdida de la voz, faringitis, dolores de espalda y cuello, asociados con la indisciplina de los estudiantes, la alta carga laboral, el ruido, la ausencia de formación pedagógica y un clima de trabajo inadecuado.

64 Vigotsky, L.S. *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona: Ediciones Grijalbo, 1979

65 Garvey, C. *El juego infantil*. Madrid: Ediciones Morata, 1985

66 Pennac, D. *Como una novela*. Bogotá: Editorial Norma, 1997

67 Depresión y pérdida de voz, lo que más afecta a docentes. *El Tiempo*, 27 de junio de 2014. <http://www.eltiempo.com/archivo/documento/CMS-12170981>; consulta : 24 de febrero de 2015

La sensibilidad del cuerpo ante las situaciones del entorno

El cuerpo es definitivamente muy sensible a todo lo que ocurre en el entorno. Esto tiene su explicación desde la bioquímica y es que las situaciones favorables, como la risa, la tranquilidad, el amor, las buenas relaciones, los abrazos, el buen humor, están asociados con la liberación de endorfinas, sustancias reconocidas como euforizantes naturales, que se encuentran asociadas con la felicidad y con la capacidad de asumir la vida de una forma más positiva. De manera inversa, las situaciones en las que la persona se siente permanentemente angustiada, deprimida, inconforme, desmotivada, estresada, incrementan de manera desmesurada la liberación de sustancias que a su vez pueden ser muy nocivas para la salud. Algunos autores plantean que en este estado el cuerpo se consume en 'sus propios jugos': la gastritis y las úlceras podrían ser un buen ejemplo de ello.

Para el biólogo Maturana (1992), quien ha resaltado la potencia del lenguaje y de las emociones en el desarrollo del conocimiento, un alto porcentaje de enfermedades en los seres humanos tiene como causa la falta de amor. Para este autor,

“el organismo como sistema existe en una armonía o coherencia interna que se pierde cuando sus relaciones e interacciones dejan de ser congruentes con esta armonía. La negación del amor rompe esta congruencia y da origen a alteraciones fisiológicas que hacen posible procesos como alteraciones en la dinámica motora, endocrina, inmunitaria, neuronal o tisular en general. Así, gérmenes que coexisten normalmente con nosotros, se hacen patógenos porque nuestra relación con ellos se altera o se alteran procesos de regulación de la dinámica celular, que resultan en disfunciones orgánicas”⁶⁸.

68 Maturana, H. *El sentido de lo humano*. Chile: Editorial Universitaria, 1992. pp. 50 y 51

¿Vale la pena arriesgarse a desarrollar ambientes en los que el aprendizaje florezca a partir del juego?

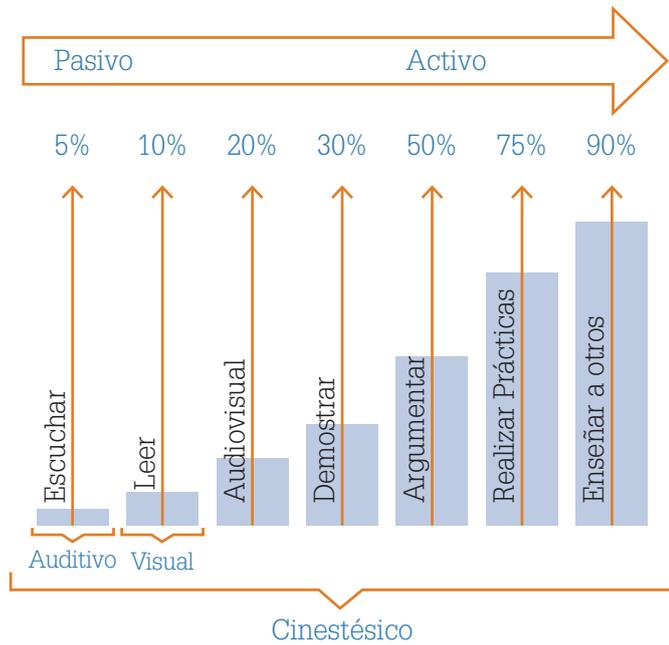
Uno de los retos de los docentes en la educación de hoy está dirigido a resignificar el juego como potenciador del aprendizaje. En este sentido, Rodari⁶⁹ plantea que los maestros descubren con el juego que las clases no tienen que ser lineales y que los conocimientos se pueden pensar y expresar de muchas maneras: a través de teatro, literatura, dibujo, lectura, cine, música, deportes, salidas pedagógicas, pintura, videojuegos, internet y que solo con propiciar escenarios de juego, aparecen otras formas de asumir y de expresar lo que se quiere enseñar.

En la figura 2 se describen los elementos destacados en el proceso de aprendizaje, al igual que los elementos que le dan complejidad al aprendizaje, en el marco del Currículo para la excelencia académica y la formación integral.

Los excesos nunca son favorables, ni siquiera tratándose del juego

En la actualidad existe una tendencia entre muchos padres y madres de familia a complementar el tiempo libre de sus hijos e hijas con actividades en las que se priman intereses distintos a los gustos y motivaciones de los niños, niñas y jóvenes. Y es que en la vida de todo ser humano 'el tiempo libre', entendido como aquel tiempo dedicado a actividades no estructuradas por reglas, marcos o convenciones establecidas por adultos, es esencial para avanzar en su desarrollo. Es más, hay autores que afirman que existen periodos de la vida en los que los conocimientos se afirman y las habilidades se perfeccionan simplemente haciendo nada.

69 Rodari, G. *Gramática de la fantasía*. Bogotá: Editorial Panamericana, 1999



Cody Blair: investigación sobre cómo aprenden los estudiantes

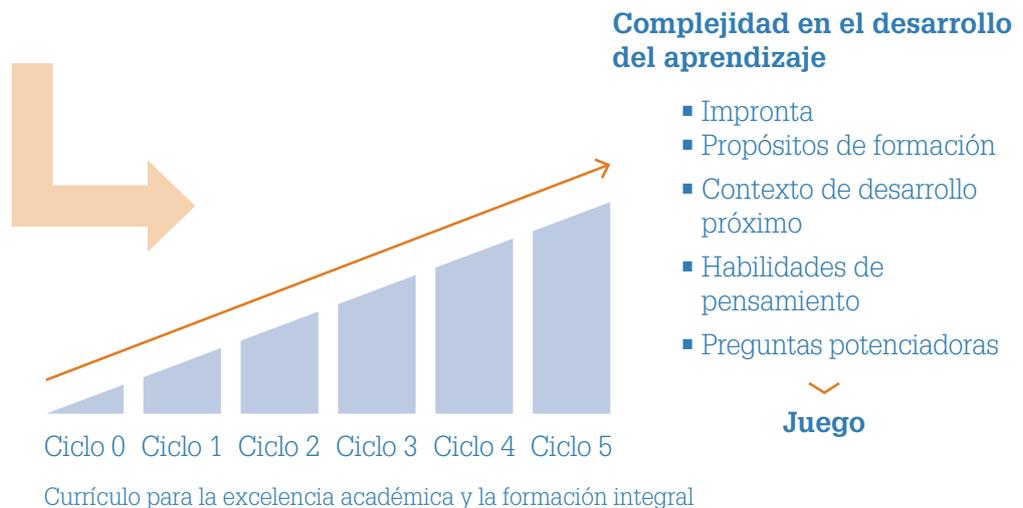


Figura 2: Aspectos del proceso de aprendizaje y complejidad

Esta situación ha permeado la escuela hasta tal punto que existen países del mundo en los que, con tal de mostrar un 'buen rendimiento académico', se han sacrificado espacios tan formativos como el recreo.

En definitiva no existen fórmulas mágicas en educación. Lo que sí es cierto es que los juegos no estructurados son tan necesarios para el desarrollo del aprendizaje como los estructurados.

El juego, una posibilidad para potenciar el aspecto socioafectivo

Ejes del desarrollo socioafectivo	Posibilidades que brinda el juego para el aprendizaje escolar ⁴⁸
<p>Intrapersonal (regulación emocional, autoestima, motivación y resiliencia)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Si hay una equivocación, siempre se puede volver a empezar y hacerlo mejor. ▶ Alegra y motiva a convivir. ▶ Genera incertidumbre y asombro. ▶ Permite expresarse libremente y descargar tensiones ▶ Despierta el interés por lo que se aprende, se hace, se piensa y se sueña. ▶ Permite interactuar y aprender a dejar los miedos. ▶ Permite aprender a no desanimarse ante las dificultades. ▶ Permite sensibilizarse y cuestionarse ante la realidad local, nacional y global.
<p>Interpersonal (empatía, colaboración-trabajo en equipo, restauración y conciencia ética y social).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Permite compartir, interactuar y hacer amigas y amigos. ▶ Crea vínculos de confianza. ▶ Se asume la diferencia. ▶ Se aprende a valorar y autovalorar el trabajo. ▶ Permite interactuar con múltiples formas de ser y de expresar.
<p>Comunicación asertiva (comunicación verbal y no verbal, escucha activa y lectura de contextos)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Se aprende a interactuar con respeto y cordialidad. ▶ Permite atender las palabras, los tonos, las voces, los gestos porque ellos tienen significado.
<p>Capacidad de resolver problemas (toma de perspectiva, negociación, creatividad para buscar soluciones y toma de decisiones)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Invita a experimentar y a probar. ▶ Facilita la improvisación y la inferencia. ▶ Permite el despliegue de la imaginación y de múltiples alternativas en la resolución de problemas. ▶ Permite descubrir problemas donde los demás no los ven.

Tabla 2. Elementos del juego que permiten potenciar el aspecto socioafectivo.

70 Romero, P. El juego en el desarrollo de procesos del pensamiento creativo. Revista Internacional Magisterio (61) marzo-abril: 38-43, 2013

Ficha de percepción del docente sobre el acompañamiento 6



Nombre del responsable del acompañamiento pedagógico:

Hora de inicio:

Hora de finalización:

¿Se cumplió el propósito?: sí

no

Observaciones:

¿Fue pertinente el encuentro en relación con los propósitos establecidos? ¿Por qué?

¿El encuentro aportó elementos que facilitan la articulación curricular? ¿Por qué?

¿Los contenidos fueron claros y contextualizados? ¿Por qué?



CAPÍTULO 7

Acompañamiento pedagógico 7

Evaluación de los aprendizajes

“Jamás acepté que la práctica educativa debería limitarse solo a la lectura de la palabra, a la lectura del texto, sino que debería incluir la lectura del contexto, la lectura del mundo.”

Paulo Freire

Este acompañamiento pedagógico tiene como finalidad dar orientaciones para desarrollar la estrategia de evaluación de los aprendizajes, desde la perspectiva del Currículo para la excelencia académica y la formación integral.

Durante toda su vida el ser humano evalúa de manera constante lo que ocurre a su alrededor⁷¹, determinando las dificultades, fortalezas y oportunidades que le dejan las diferentes situaciones que vive cotidianamente. Es el caso de la madre que valora los logros y las dificultades en la relación con su hijo y establece acciones que le permitan mejorarla. Estas prácticas son más fre-

71 Poveda, M. El sentido de la evaluación desde la vida cotidiana. En: <http://www.escuelasqueaprenden.org/imagesup/El%20sentido%20de%20la%20evaluaci%F3n%20desde%20la%20vida%20cotidiana.pdf>; consulta: 25 de febrero de 2015

cuentas en los momentos coyunturales de la vida con una alta carga emocional y llevan a hacer evaluaciones más profundas de la vida. Por ejemplo, ante la pérdida de un ser querido se reflexiona sobre cuáles fueron los aspectos positivos y negativos de esa relación; ante un cambio de trabajo ocurre algo similar: se hace un balance de las lecciones aprendidas, lo que muy seguramente permitirá tomar mejores decisiones para enfrentar el nuevo reto personal y laboral.

Otro elemento importante para considerar respecto a la evaluación tiene que ver con los factores intrínsecos y extrínsecos que inciden en ella, que le dan un alto grado de subjetividad. Para no ir muy lejos, cuando por la mañana se mira el estado del tiempo para decidir cuál es la ropa más apropiada para ponerse, es probable que dos personas en el mismo lugar tomen opciones diferentes, porque las experiencias previas, la fragilidad de la persona, el temor a que cambien las condiciones pueden incidir en tal decisión, por lo que no se puede juzgar ni como buena ni como mala.

El reto ante la evaluación es superar esa noción que la se circunscribe a lo netamente académico y abrir posibilidades que acerquen el ser humano a las valoraciones del mundo y de sus acciones en él. En el ámbito educativo la evaluación debe dar al estudiante elementos para mejorar su propio aprendizaje, en función de su proyecto de vida.

Otro aspecto que se pasa por alto y que hace parte de la vida diaria tiene que ver con los procesos inherentes a la evaluación, como es la heteroevaluación, que se da, por ejemplo, cuando se consideran las percepciones, los puntos de vista o los sentires de pares o cercanos, antes de tomar decisiones definitivas.

El ser humano busca permanentemente explicaciones a lo que sucede en su entorno, intentando encontrar alternativas para mejorar su vida cotidiana de acuerdo a la revisión que hace de sus actuaciones.

En este sentido, para el ser humano también es importante mantener diálogos constantes que llevan en algún momento a un enriquecimiento mutuo, dando así origen a la coevaluación. De estas dinámicas también surge la autoevaluación, como resultado de lo que la sociedad le aporta a un sujeto, es decir, cuando él determina sus limitaciones y sus posibilidades en función de las retroalimentaciones que recibe cada día de otras personas.

Se debe resaltar que parte de los retos de la escuela frente a la evaluación tiene que ver con la capacidad de todo ser humano para reconocer que sus actuaciones implican a los demás de manera directa o indirecta. Esto es una forma de fortalecer al sujeto político.

En el ámbito educativo la auto, la hetero y la coevaluación permiten al estudiante y al maestro determinar el nivel de avance frente a los propósitos planteados y reconocer debilidades y fortalezas, para poder avanzar en el proceso de aprendizaje.⁷²

⁷² Montenegro, I. *Cómo evaluar el aprendizaje escolar*. Bogotá: Editorial Magisterio, 2009

La evaluación en la propia vida debe servir para analizar lo que está funcionando, lo que debe mejorarse o lo que se debe cambiar, en función de tomar conciencia y elevar la calidad de vida de cada una de las personas.

Evaluación del aprendizaje

Desde la perspectiva de la Reorganización curricular por ciclos (RCC)⁷³, la evaluación se considera como un proceso integral, dialógico y formativo que favorece el logro de los resultados esperados en términos de aprendizajes esenciales, según el desarrollo evolutivo de los niños, niñas y jóvenes en los aspectos cognitivo, socioafectivo y físico-creativo.

Desde la perspectiva de la RCC se propende por:

- ▶ La evaluación diagnóstica, que valora el punto de partida de los procesos de los y las estudiantes;
- ▶ La evaluación procesual, que se realiza sobre la marcha y apoya la intervención que se hace para alcanzar los logros de aprendizaje, y
- ▶ La evaluación final, que hace parte del cierre del proceso y contribuye a la toma de decisiones.

73 Secretaría de Educación del Distrito. *Reorganización curricular por ciclos. Referentes conceptuales y metodológicos*. 2ª ed. Bogotá: Imprenta Nacional de Colombia, 2010

Estas son algunas características que definen la evaluación del aprendizaje⁷⁴:

- ▶ Es integral, porque tiene en cuenta las dimensiones del desarrollo humano.
- ▶ Es sistémica, porque relaciona durante su implementación, los acuerdos institucionales, de ciclo, de área y de ambientes de aprendizaje.
- ▶ Es continua, lo que permite evidenciar logros y dificultades durante el proceso de aprendizaje.
- ▶ Es flexible, porque considera características individuales, como los ritmos de aprendizaje de las y los estudiantes, la historia personal, sus intereses, condiciones y limitaciones, además de las condiciones institucionales y del entorno.
- ▶ Es participativa, porque permite a docentes y estudiantes concertar condiciones, formas, momentos y procedimientos que harán parte de la evaluación del aprendizaje.
- ▶ Es coherente, cuando existe correspondencia entre lo planeado y lo evaluado, es decir, cuando los criterios, procedimientos, formas, momentos y actividades concertados orientan el proceso de evaluación del aprendizaje.

En este sentido la SED, a lo largo del trabajo que realiza a través de la Reorganización curricular por ciclos, se ha propuesto una ruta para establecer criterios e indicadores en la creación del Sistema integral de evaluación (SIE), que fortalezcan las prácticas evaluativas de enseñanza y garanticen que los aprendizajes de los y las estudiantes se evalúen en condiciones pertinentes y coherentes con los acuerdos institucionales y de ciclos.

74 Montenegro, I. *Cómo evaluar el aprendizaje escolar*. Bogotá: Editorial Magisterio, 2009. pp.19-21

Las tensiones más fuertes entre estudiantes y docentes se dan justo en el momento de la evaluación, en la mayoría de los casos porque los criterios son tan amplios que resultan muy ambiguos para ambas partes.

La maestra de ciclo 3 ha establecido que para el segundo periodo del año uno de los criterios que se evaluarán será la participación:

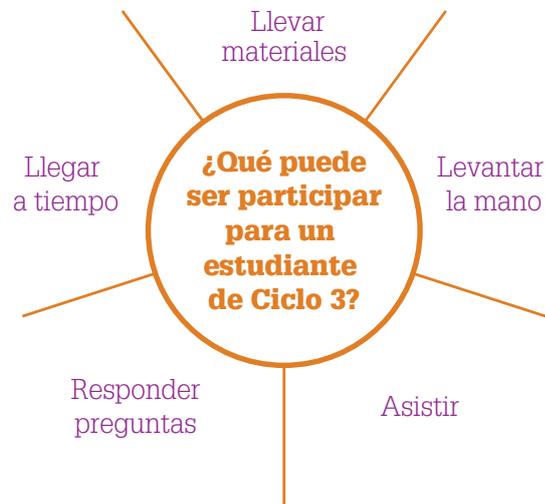


Figura 1

El ejemplo siguiente muestra criterios relacionados con acciones que se esperan de parte del estudiante durante el ambiente de aprendizaje, con el fin de que disminuya la subjetividad implícita en el proceso de evaluación:

Propósito de formación	Acciones esperadas
Establecer estrategias que ayuden a prevenir conductas de riesgo con relación a la salud cardiovascular, en el ámbito personal y social.	Trabaja en equipo con el fin de plantear estrategias que permitan prevenir conductas de riesgo relacionadas con la salud cardiovascular.
	Hace uso de la comunicación asertiva a través de las redes sociales para plantear estrategias que permitan prevenir conductas de riesgo relacionadas con la salud cardiovascular.
Observaciones y/o recomendaciones para el estudiante evaluado:	

Acciones esperadas	Acciones observadas	Heteroevaluación				Coevaluación				Autoevaluación			
		ME*	E*	PE*	SE*	ME	E	PE	SE	ME	E	PE	SE
Trabaja en equipo en pro de estrategias que permitan prevenir conductas de riesgo relacionadas con la salud cardiovascular.	Participa en la planeación del trabajo.												
	Participa en el desarrollo del trabajo planeado.												
	Contribuye al logro de los objetivos del equipo.												
Hace uso de la comunicación asertiva a través de las redes sociales, para plantear estrategias que ayuden a prevenir conductas de riesgo en el ámbito personal y social.	Usa la comunicación verbal.												
	Hace uso de la comunicación no verbal.												
	Involucra la lectura de contextos.												
	Dialoga y concerta acciones con los integrantes del equipo.												

*ME, muy evidente; E, evidente; PE, poco evidente; SE, sin evidencia

Bibliografía

Montenegro, I. *Cómo evaluar el aprendizaje escolar*. Bogotá: Editorial Magisterio, 2009

Poveda, M. El sentido de la evaluación desde la vida cotidiana. <http://www.escuelas-queaprenden.org/imagesup/E1%20sentido%20de%20la%20evaluaci%F3n%20desde%20la%20vida%20cotidiana.pdf>; consulta: 25 de febrero de 2015

Sacristán, J.G. *En busca del sentido de la educación*. Ediciones Morata, 2013

Secretaría de Educación del Distrito. *Reorganización curricular por ciclos. Referentes conceptuales y metodológicos*. 2ª ed. Bogotá: Imprenta Nacional de Colombia, 2010



Escriba a continuación las ideas más importantes del acompañamiento pedagógico realizado, relativas a la evaluación de los aprendizajes.

Handwriting practice area with 15 horizontal wavy lines on a light orange background.



Registre en el siguiente espacio los retos que usted considera que, a partir del acompañamiento pedagógico realizado, debe asumir y liderar con su equipo de trabajo para avanzar en el proceso de consolidación del plan de estudios.

A large rectangular area with a light beige background and a purple border, containing 20 horizontal wavy lines for writing.

Formato de trabajo

Al finalizar el encuentro, las y los maestros deben diligenciar por área el siguiente formato de trabajo, relacionado con el propósito de formación del ciclo, atendiendo al núcleo temático.

Propósito de formación del área:					
Propósito de formación del ciclo:					
Núcleo temático:					
Acciones esperadas	Acciones observadas	ME*	E*	PE*	SE*

*ME, muy evidente; E, evidente; PE, poco evidente; SE, sin evidencia

Ficha de percepción del docente sobre el acompañamiento 7



Nombre del responsable del acompañamiento pedagógico:

Hora de inicio: Hora de finalización:

¿Se cumplió el propósito?: sí no

Observaciones:

¿Fue pertinente el encuentro en relación con los propósitos establecidos? ¿Por qué?

¿El encuentro aportó elementos que facilitan la articulación curricular? ¿Por qué?

¿Los contenidos fueron claros y contextualizados? ¿Por qué?

The background of the page is a dense, repeating pattern of overlapping circles. The circles are rendered in various shades of purple and pink, creating a vibrant, abstract texture. The circles vary in size and are arranged in a way that they appear to be layered and overlapping, giving a sense of depth and movement. The overall effect is a modern, geometric aesthetic.

CAPÍTULO 8

Acompañamiento pedagógico 8

Consolidación de planes de área

“La educación es un factor indispensable para que la humanidad pueda conseguir los ideales de paz, libertad y justicia social.”

Jacques Delors

En este acompañamiento se desarrollan el sexto y séptimo encuentros pedagógicos por áreas. Su propósito es orientar la consolidación de los planes de área, desde la perspectiva del Currículo para la excelencia académica y la formación integral.

Esta actividad se realiza en dos sesiones, para concretar en ellas la propuesta desarrollada a lo largo de los anteriores encuentros.

Sesión A

- ▶ Propósito de formación del área
- ▶ Propósito de formación del área por ciclo
- ▶ Núcleos temáticos del área
- ▶ Núcleos temáticos del área por ciclo.

Sesión B

- ▶ Preguntas potenciadoras por ciclo para cada habilidad de pensamiento
- ▶ Estrategias didácticas para potenciar las habilidades de pensamiento
- ▶ Indicadores de los criterios de evaluación.

Antes del inicio del acompañamiento es importante recordar el trabajo ya realizado sobre las ideas fuerza para la consolidación del plan de estudios y el desarrollo de pensamiento crítico. También, el relativo a la construcción de acuerdos institucionales y de área, la propuesta de ejes transversales en el marco del Currículo para la excelencia académica y la formación integral, así como la identificación de estrategias didácticas para el diseño de ambientes de aprendizaje y el desarrollo de criterios e indicadores de evaluación.

La finalidad de este acompañamiento es orientar a cada una de las áreas para que consolide el plan de área y enriquezca la malla curricular.

Para el trabajo propuesto, cada una de las áreas tendrá como insumo los acuerdos institucionales, que constan de los siguientes elementos:

- ▶ Misión
- ▶ Visión
- ▶ Enfoque pedagógico
- ▶ Énfasis
- ▶ Perfil de estudiante y del egresado
- ▶ Propósito de formación del ciclo
- ▶ Impronta del ciclo
- ▶ Estrategias didácticas
- ▶ Criterios de evaluación (Sistema Institucional de Evaluación, SIE)

En este acompañamiento se orienta el proceso hacia la profundización y el enriquecimiento de los acuerdos que se han generado desde cada área, a lo largo de él.

Acompañamiento pedagógico 8A

En esta primera sesión se refuerzan los acuerdos de área relativos a los propósitos de formación del área y del área para cada ciclo,

así como los núcleos temáticos del área y del área para cada ciclo.

Además, se revisa si estos acuerdos cumplen el propósito definido y si son coherentes con los acuerdos institucionales previamente establecidos.

Acompañamiento pedagógico 8B

Esta segunda sesión del acompañamiento tiene como finalidad ajustar las preguntas potenciadoras por ciclo para cada habilidad de pensamiento, las estrategias didácticas para potenciar las habilidades de pensamiento y los indicadores de los criterios de evaluación.

Se revisa también si cumplen el propósito definido y si son coherentes con los acuerdos institucionales establecidos.

Se debe evaluar si los acuerdos establecidos dan las pautas para un trabajo coherente, a lo largo del desarrollo de todo el proceso, como se plantea en la ruta pedagógica.

Formatos de trabajo

Al finalizar el acompañamiento pedagógico para la consolidación de planes de área, los maestros y maestras deben determinar el nivel de avance del proceso, en función del propósito de consolidar los planes de área (ver formato de trabajo).

Bibliografía

- Sacristán, J.G. *El currículum: una reflexión sobre la práctica*. Madrid: Ediciones Morata, 1991
- Díaz Barriga, A. *Didáctica y currículum*. México: Nuevomar, 1985

Área: _____

Elementos de la malla curricular	¿Se ha enriquecido la propuesta del colegio en función de lo que plantea la SED?	¿Se ha adoptado la propuesta de la SED?	Elemento pendiente por construir	Fecha límite para la construcción	Responsable del área
Propósito de formación del área					
Propósito de formación del área por ciclo					
Núcleos temáticos del área					
Núcleos temáticos del área por ciclo					
Preguntas potenciadoras por ciclo para cada habilidad de pensamiento					
Estrategias didácticas para potenciar las habilidades de pensamiento					
Indicadores de los criterios de evaluación					
Responsables de la consolidación del plan de área					

Formato de trabajo



Escriba a continuación las ideas más importantes del acompañamiento pedagógico realizado, relativas al enriquecimiento de la malla curricular desde los propósitos de formación y los núcleos temáticos

A large rectangular area with a light pink background and a darker pink border, containing horizontal wavy lines for writing.



Registre en el siguiente espacio los retos que usted considera que, a partir del acompañamiento pedagógico realizado, debe asumir y liderar con su equipo de trabajo para avanzar en el proceso de consolidación del plan de estudios.

A large rectangular area with a light pink background and a darker pink border. It contains 20 horizontal wavy lines, providing a space for handwritten notes.

Ficha de percepción del docente sobre el acompañamiento 8



Nombre del responsable del acompañamiento pedagógico:

Hora de inicio:

Hora de finalización:

¿Se cumplió el propósito?: sí no

Observaciones:

¿Fue pertinente el encuentro en relación con los propósitos establecidos? ¿Por qué?

¿El encuentro aportó elementos que facilitan la articulación curricular? ¿Por qué?

¿Los contenidos fueron claros y contextualizados? ¿Por qué?



CAPÍTULO 9

Acompañamiento pedagógico 9

Orientaciones para consolidar planes de estudio

“El trabajo del maestro no consiste tanto en enseñar todo lo aprendible, como en producir en el alumno amor y estima por el conocimiento.”

John Locke

En este acompañamiento pedagógico se busca socializar al interior del colegio los avances y las necesidades relativos a la consolidación del plan de estudios, desde la perspectiva del Currículo para la excelencia académica y la formación integral. Esta socialización se hace con el consejo académico y los líderes de ciclo, basándose en la información de cada una de las áreas y con el fin de facilitar la formalización de los planes de estudio.

El equipo de Ciclos de la Secretaría de Educación del Distrito (SED) establece en este acompañamiento los logros, las dificultades y las oportunidades en los acuerdos Institucionales, de ciclo, de área y de ambientes de aprendizaje.

Estado de avance del plan de estudios en el colegio

Los elementos que tiene en cuenta el equipo de Ciclos de la SED para la construcción del informe de avance por área se especifican en el esquema 1:

Ahora bien, luego de tener claros estos criterios para hacer el informe de avance por áreas, es el momento de que el responsable líder del acompañamiento pedagógico

al colegio consolide esta información y presente el informe general al consejo académico, para que se realicen los ajustes necesarios. De esta manera se facilita la consolidación del plan de estudios desde la perspectiva del Currículo para la excelencia académica y la formación integral. Los elementos que tiene en cuenta el equipo de Ciclos de la SED para la construcción del informe de avance por colegio se especifican en el esquema 2:



Esquema 1. Elementos involucrados en el estado de avance de cada área.



Registre en el siguiente espacio los retos que usted considera que, a partir del acompañamiento pedagógico realizado, debe asumir y liderar con su equipo de trabajo para avanzar en el proceso de consolidación del plan de estudio.

A large, vertically oriented rectangular area with a light beige background and a green border. It contains 20 horizontal wavy lines, serving as a template for writing notes or observations.

Formato 1. Estado de avance del proceso por áreas

Colegio		Localidad	
Proyecto educativo institucional (PEI)			
Enfoque pedagógico			
Énfasis del colegio			
Perfil del egresado			
Área o campo		Jornada	
Nombre del responsable del acompañamiento pedagógico en el área/campo			
Nombre del responsable líder del acompañamiento pedagógico al colegio			

Temas	Según la visita de acompañamiento, ¿cuál es el estado de avance del área?		
	Jornada mañana	Jornada tarde	Jornada unificada
Núcleos temáticos			
Observaciones sobre el tema			
Acuerdos del área/campo relativos al contexto de desarrollo próximo			
Observaciones sobre el tema			
Propósito de formación del área/campo (incluye componentes socioafectivo, físico-creativo y cognitivo)			
Observaciones sobre el tema			
Propósitos de formación del área/campo establecidos ciclo a ciclo			
Observaciones sobre el tema			
Acuerdos de área/campo relativos a la vinculación de los ejes transversales			
Observaciones sobre el tema			
Acuerdos de área/campo relativos a la perspectiva sistémica del conocimiento (incidencia histórica, social, política, económica y cultural)			

Continúa en la página siguiente

Temas	Según la visita de acompañamiento, ¿cuál es el estado de avance del área?		
	Jornada mañana	Jornada tarde	Jornada unificada
Observaciones sobre el tema			
Avance de los acuerdos institucionales que orientan el desarrollo del pensamiento crítico en los ciclos y las áreas			
Observaciones sobre el tema			
Estrategias de integración curricular (tópico generador, relato, ejes temáticos, proyecto) articuladas al área/campo, según los acuerdos de ciclo			
Observaciones sobre el tema			
Avance de los acuerdos institucionales que orientan el desarrollo de estrategias didácticas, ciclo a ciclo			
Observaciones sobre el tema			
Avance de los acuerdos institucionales que orientan el desarrollo de la evaluación del aprendizaje, según las etapas del ciclo vital			
Observaciones sobre el tema			
Avances del área/campo en la construcción de ambientes de aprendizaje			

Relación entre el área y el PEI	Transformaciones significativas del área	Fortalezas	Aspectos por mejorar
	Acercamiento al propósito general del acompañamiento	Fortalezas	Aspectos por mejorar

Formato 2. Estado general del avance del proceso en la institución educativa

Colegio		Localidad	
Proyecto educativo institucional (PEI)			
Enfoque pedagógico			
Énfasis del colegio			
Perfil del egresado			
Nombre del responsable líder del acompañamiento pedagógico al colegio			

Tema	Jornada mañana	Jornada tarde	Primaria	Jornada unificada
Desarrollo del aprendizaje según las etapas del ciclo vital				
Desarrollo de propósitos de formación por área y por ciclo, de manera integral (componentes cognitivo, socioafectivo y físico-creativo)				
Ciclos y las áreas en relación con el contexto de desarrollo próximo (incidencia histórica, social, política, económica y cultural)				
Vinculación de los ejes transversales en las áreas				
Perspectiva sistémica de aproximación al conocimiento				
Desarrollo del pensamiento crítico en los ciclos y las áreas				
Desarrollo de estrategias didácticas, ciclo a ciclo				
Estrategias de integración curricular (tópico generador, relato, ejes temáticos, proyecto) articuladas al área/campo, considerando los acuerdos de ciclo				

Continúa en la página siguiente

Tema	Jornada mañana	Jornada tarde	Primaria	Jornada unificada
Desarrollo de la evaluación del aprendizaje, atendiendo las etapas del ciclo vital				
Desarrollo de los ambientes de aprendizaje en función del horizonte institucional (énfasis, enfoque pedagógico, perfil del egresado etc.)				

Nota: A partir del análisis general realizado por el equipo de Ciclos de la SED sobre los avances del colegio, se sugiere que este último consolide los acuerdos en función de las distintas jornadas y la primaria.

Formato 3. Situación identificada por el equipo de Ciclos de la SED en cada área del colegio a la que se ha hecho acompañamiento

Área	Fortalezas	Aspectos por mejorar
Educación artística		
Educación física		
Ciencias sociales		
Ciencias naturales		
Segunda lengua		
Lengua castellana		
Matemáticas		
Conclusiones y recomendaciones del responsable líder del acompañamiento pedagógico al colegio		

Ficha de percepción del docente sobre el acompañamiento 9



Nombre del responsable del acompañamiento pedagógico:

Hora de inicio: Hora de finalización:

¿Se cumplió el propósito?: sí no

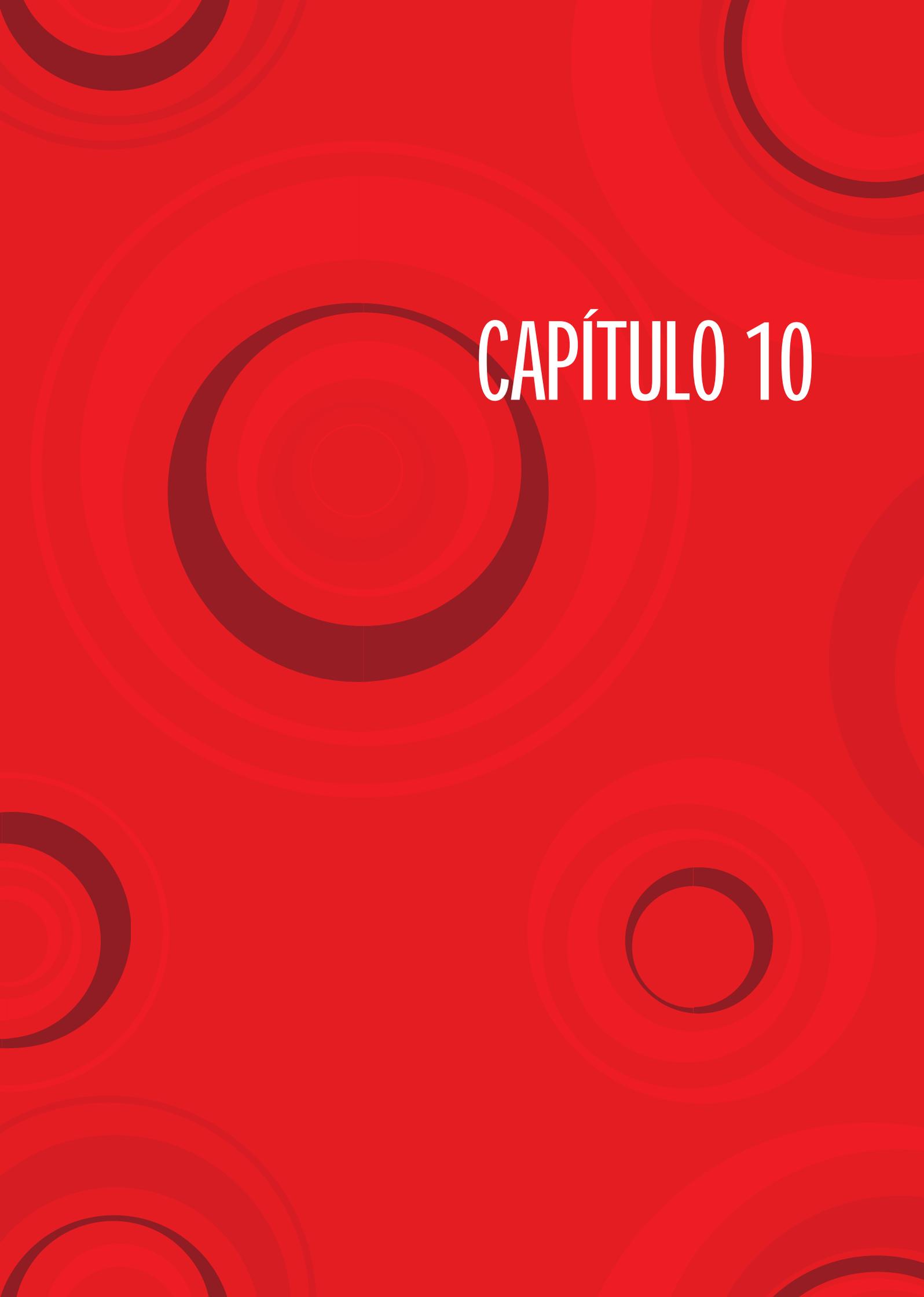
Observaciones:

¿Fue pertinente el encuentro en relación con los propósitos establecidos? ¿Por qué?

¿El encuentro aportó elementos que facilitan la articulación curricular? ¿Por qué?

¿Los contenidos fueron claros y contextualizados? ¿Por qué?

CAPÍTULO 10

The background is a solid red color with a pattern of concentric circles in various shades of red and dark red, creating a ripple effect.

Acompañamiento pedagógico 10

Socialización de planes de estudio y ambientes de aprendizaje

“Si buscas resultados distintos, no hagas siempre lo mismo.”

Albert Einstein

El propósito de este acompañamiento pedagógico es divulgar entre todos los miembros de la comunidad educativa la propuesta de plan de estudios y las experiencias sobre el ambiente de aprendizaje en las diferentes áreas y centros de interés.

Es responsabilidad de la institución convocar a los miembros de la comunidad educativa y darles a conocer el resultado del trabajo realizado en el marco del proyecto Currículo para la excelencia y la formación integral. La comunidad debe estar al tanto del nuevo plan de estudios y de los acuerdos establecidos por el colegio y convertirse en garante de su cumplimiento.

En este encuentro se genera un momento dentro del proceso que es importante por tener que ver con el seguimiento y la sostenibilidad del proceso. Es necesario que los acuerdos institucionales, de ciclo y de ambientes

de aprendizaje se respeten y se cumplan por parte, tanto de los directivos docentes, como de los docentes, los estudiantes y la comunidad educativa en general.

La sostenibilidad también implica seguir retroalimentando la propuesta educativa plasmada en el Proyecto educativo institucional (PEI), propendiendo en todo momento por mantener su coherencia, integralidad, flexibilidad y aportándole al enriquecimiento de las prácticas pedagógicas y al desarrollo de aprendizajes esenciales para el buen vivir de niños, niñas y jóvenes.

Cuando se hace una propuesta educativa, el mayor desafío son los cambios necesarios en la cultura institucional y el logro de su sostenibilidad. Sin olvidar que el nivel de motivación para desarrollar un proceso aumenta cuando sus acciones satisfacen los intereses y las necesidades de la comunidad educativa.

Para lograr la sostenibilidad del proceso de implementación del plan de estudios, se sugiere hacerle un seguimiento periódico con el fin de definir las acciones que permitan corregir y perfeccionar los acuerdos institucionales, de ciclos y de ambientes de aprendizaje.

En el plan de seguimiento⁷⁶ al proceso es importante determinar:

- ▶ Aspectos por mejorar: se definen a partir de las conclusiones y de los resultados obtenidos.
- ▶ Docentes responsables: son aquellos encargados de hacer los ajustes.
- ▶ Estrategias: representadas por los mecanismos que permitirán hacer ajustes en cada momento y a cada elemento del proceso.
- ▶ Cronograma: indica los tiempos en que se harán los ajustes al proceso y se implementarán en el colegio.

⁷⁶ Aguilar, L., A. Galeano y otros. *Rediseño curricular por ciclos*. Bogotá: Editorial Magisterio, 2011, p.186



APUNTES PERSONALES





















Subsecretaría de Calidad y Pertinencia
Dirección de Educación Preescolar y Básica
Avenida El Dorado No. 66-63
PBX: 324 1000 ext. 2113 - 1415
www.sedbogota.edu.co