

GUÍA DE ORIENTACIONES PRÁCTICAS Y METODOLÓGICAS PARA LA SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS SIGNIFICATIVAS

LA SISTEMATIZACIÓN COMO UN CAMINO DE
EXPLORACIÓN Y TRANSFORMACIÓN PEDAGÓGICA

Dirección de Educación Preescolar y Básica
Dirección Educación Media

Claudia Esperanza Aparicio Escamilla · Yeimy Carolina Rodríguez Rincón

2022



SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN



CONTENIDO

PRESENTACIÓN	3
I. GENERALIDADES	6
1. Enfoque de derechos.....	6
2. Competencias del Siglo XXI	8
II. EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA.....	10
1. ¿Qué es una experiencia significativa?	10
2. Líneas temáticas.....	10
III. LA SISTEMATIZACIÓN COMO UN CAMINO DE EXPLORACIÓN Y TRANSFORMACIÓN PEDAGÓGICA.....	12
- Antecedentes de la Sistematización.....	12
1. Desde lo conceptual.....	13
¿Qué es la sistematización?.....	13
¿Por qué sistematizar?	13
¿Para qué sistematizar?.....	13
¿Cuál es el Enfoque epistemológico de la sistematización?.....	14
2. Desde lo metodológico – Fases de la Sistematización.....	15
A. Punto de Partida	16
Técnicas y herramientas de apoyo para desarrollar el proceso de sistematización Fase A “Punto de Partida”	17
B. Identificación de la Experiencia	19
Técnicas y herramientas de apoyo para desarrollar el proceso de sistematización Fase B “Identificación de la experiencia”	20
C. Reconstrucción del Momento Vivido.....	24
Técnicas y herramientas de apoyo para desarrollar el proceso de sistematización Fase C “Reconstrucción del Momento Vivido”	26
D. Reflexiones de Fondo - Interpretación Crítica	35
Técnicas y herramientas de apoyo para desarrollar el proceso de sistematización Fase D “Reflexiones de Fondo – Interpretación crítica.....	36
E. Puntos de llegada.....	39
Técnicas y herramientas de apoyo para desarrollar el proceso de sistematización Fase E “Puntos de llegada”	41
IV. REFERENTES CONCEPTUALES.....	45
BIBLIOGRAFIA.....	51



PRESENTACIÓN

La guía de orientaciones prácticas y metodológicas para la sistematización de experiencias significativas, titulada **“La sistematización como un camino de exploración y transformación pedagógica”** pretende ser una herramienta que aporta a los Docentes y Directivos Docentes de las Instituciones Educativas Distritales de la ciudad de Bogotá D.C., una ruta para la construcción de nuevos saberes, prácticas y conocimientos, que se obtienen a partir de un proceso reflexivo, crítico, consensuado y situado de prácticas pedagógicas que apuntan a la innovación, a la transformación del aprendizaje, de la enseñanza, de la interrelación de los estudiantes y de las comunidades educativas, de los territorios donde estas se ubican y de los sujetos mismos que participan de ellas.

Es así, como esta guía responde a los objetivos planteados por la Dirección de Educación Preescolar y Básica (DEPB) y la Dirección de Educación Media (DEM) de la Secretaría de Educación del Distrito (SED), quienes avanzan articuladamente en la implementación de planes, programas y proyectos conducentes a la actualización, fortalecimiento del currículo y de los programas de estudio de los niveles de educación preescolar, básica y media, así como también en la identificación de experiencias e innovaciones pedagógicas que contribuyan al mejoramiento de las prácticas de aula y promuevan las comunidades de saber y práctica. Este trabajo agenciado desde las dos direcciones hace posible consolidar y fortalecer las estrategias de acompañamiento pedagógico implementadas durante los últimos años, en el propósito de cerrar las brechas de calidad educativa de los colegios públicos.

Además, se realiza con el ánimo de enaltecer, reconocer y valorar la labor de directivos docentes y docentes como gestores de conocimiento, a quienes se dirige esta guía, con el paso a paso para realizar una sistematización, en un lenguaje sencillo y claro, para despertar el interés, la motivación del tránsito por esta ruta, la apropiación para el fortalecimiento y generación de nuevos aprendizajes y saberes que contribuyan a la calidad educativa, que hagan posible generar soluciones y alternativas que respondan a las necesidades del siglo XXI, teniendo como marco los referentes conceptuales: Ecosistemas de aprendizaje, ambientes de aprendizaje innovación, didáctica y transformación pedagógica.

En consecuencia, la guía se estructura en cuatro apartados:

El **primero** aborda las generalidades que desde los postulados del **Plan de Desarrollo Distrital** vigente fundamentan el desarrollo de políticas públicas, programas, planes y proyectos, con la transversalización del Enfoque de Derechos, que comprende integral y relacionalmente a los enfoques poblacional-diferencial, de género y territorial; así mismo centra la mirada en las competencias del siglo XXI.

El **segundo** se centra en los aspectos que definen una **experiencia significativa** y en las líneas temáticas en las que se pueden ubicarse las experiencias.

El **tercero** presenta el **proceso de sistematización**, a partir de los antecedentes con una línea de tiempo que visibiliza los hitos más relevantes que marcaron su evolución en América Latina; aborda los aspectos conceptuales: el qué, por qué, para qué sistematizar y el enfoque epistemológico de la sistematización; y desde lo metodológico, desarrolla las fases para llevarla a cabo: punto de partida, identificación de la experiencia, reconstrucción del momento vivido, reflexiones de fondo y punto de llegada, acompañados por técnicas y herramientas que orientan el desarrollo de cada una de las fases del proceso de sistematización.

Finalmente, el **cuarto** apartado presenta los **referentes conceptuales** relacionados con los ecosistemas de aprendizaje, los ambientes de aprendizaje, la innovación, la didáctica y la transformación pedagógica, los cuales son un marco para la conceptualización y comprensión de las experiencias.

*“Enseñar no es transferir conocimiento,
Sino crear las posibilidades para su propia
producción o construcción”.*

Paulo Freire



I. GENERALIDADES

1. Enfoque de derechos

Como se contempla en el Plan de Desarrollo "Un nuevo contrato social y ambiental para la Bogotá del siglo XXI" 2020 -2024, el enfoque de derechos humanos parte de la Declaración Universal de Derechos Humanos, la cual establece que todas las personas nacen libres e iguales en dignidad y derechos, sin distinción alguna de pertenencia étnica, sexo, orientación sexual, religión, origen nacional o social, o cualquier otra característica. Es un marco o perspectiva que define que el Estado, es responsable de respetar, proteger y garantizar los derechos, y en este sentido, todas las acciones e intervenciones públicas consignadas en instrumentos como políticas públicas, planes y programas, deben tener el objetivo de realizar los derechos de la ciudadanía, considerando toda su diversidad.

Es así como, el enfoque tiene entre sus principios el respeto por la diferencia, la no discriminación y la especial atención a personas y grupos que han sido marginados o excluidos. Establece que todas las personas son titulares de derechos, es decir que son sujetos empoderados de su propio desarrollo, comprendiendo de manera integral y relacional a los enfoques poblacional-diferencial, de género y territorial.

En este marco, se describe los enfoques y se determina la manera como desde la Administración se comprenden y atienden las realidades de quienes habitan el Distrito Capital y su región; por lo tanto, le permiten al gobierno distrital de manera estratégica tratar las distintas problemáticas reconociendo las diferencias de los individuos, las familias, el género, la inclusión y la cultura ciudadana, a la luz del ejercicio del servicio público y la participación ciudadana.



Enfoque de género. Permite comprender las relaciones de poder y desigualdad desde una perspectiva de interseccionalidad que por razones de género existen entre mujeres y hombres y que se reproducen a través de imaginarios, creencias, roles y estereotipos que afianzan las brechas de desigualdad e impiden el goce efectivo de los derechos de las mujeres a lo largo del curso de su vida, en las diferentes dimensiones del desarrollo y la vida social y comunitaria. Su fin es promover la igualdad de género y el goce efectivo de sus derechos.



Enfoque diferencial. Reconoce que existen grupos y personas que han sido históricamente discriminados debido a su pertenencia étnica o racial, orientación sexual, identidad de género, creencia religiosa, ubicación geográfica, discapacidad, situación socioeconómica, o de la intersección de diversos sistemas de discriminación que, como el racismo, la discafofia (entendida esta como la discriminación a las Personas con Discapacidad), el clasismo, la homofobia, la transfobia y la xenofobia y la intolerancia religiosa; impiden el acceso a las oportunidades en igualdad de condiciones. Este tipo de discriminación se sustenta en imaginarios, estereotipos, prejuicios y comportamientos contruidos social y culturalmente que impiden la garantía plena de derechos. Su fin es hacer ajustes a la oferta institucional para garantizar adecuadamente el acceso a los bienes y servicios reconociendo las particularidades y especificidades de los distintos grupos sociales o personas.



Enfoque de cultura ciudadana. Aporta a las políticas públicas, la comprensión de que los comportamientos humanos pueden ser transformados y regulados por la ley, la cultura y la moral. Cultura ciudadana entendida como el conjunto de creencias, hábitos y comportamientos que permiten la convivencia en la ciudad y el reconocimiento de los derechos y deberes ciudadanos. Concibe los hábitos y comportamientos sociales como construcciones culturales que pueden aprenderse. Este enfoque enfatiza la capacidad de auto transformación y transformación ciudadana, resaltando cuatro aspectos fundamentales: (i) la construcción individual y colectiva de la armonía entre las tres regulaciones: legal, moral y cultural para lograr la convivencia (ii) la educación y la cultura tienen un papel fundamental tanto para explicar la realidad que vivimos como para transformarla; (iii) las personas tienen la capacidad de cooperar en la consecución de bienes colectivos y (iv) el gobierno puede asumir un rol pedagógico proponiendo la participación voluntaria de la ciudadanía en la transformación de ciertos rasgos culturales que afectan el bienestar social, para lo cual se fundamenta en la gobernanza colaborativa enfocada en la responsabilidad de todos en la construcción de ciudad a través de la participación social y decisoria.



Enfoque de participación ciudadana. Es un proceso que se entiende como un derecho, mediante el cual, se aproxima la ciudadanía a la construcción del Nuevo Contrato Social y Ambiental, así como la forma, en que el gobierno de manera transversal a su acción entiende su relación con ésta, a través, fundamentalmente, del modelo de gobierno abierto, con el objeto de construir colectivamente, generando confianza y empoderamiento ciudadano para la defensa y reconocimiento de sus intereses y los de la ciudad.



Enfoque territorial. Parte de la comprensión del territorio como una construcción social, que tiene particularidades que no solo derivan de los aspectos biofísicos sino también de las relaciones que sobre él se construyen. Entender y atender tales particularidades, cualidades y potencialidades contribuye con el logro de una acción de gobierno más integral y de una inversión pública más eficiente, y permite planear más allá de los límites político-administrativos del Distrito. Implica una planeación del territorio en los distintos niveles: local, distrital y regional y una sensibilidad frente a las disparidades y desbalances existentes entre aquellos niveles. Que conmina a actuar con un criterio básico de justicia territorial, que procure reconocimientos sociales y ambientales de los habitantes y equilibrios o adecuaciones en las políticas públicas de desarrollo y gestión ambiental.

2. Competencias del Siglo XXI

Desde la revisión documental de la UNESCO, OCDE y Ministerio de Educación Nacional¹, se reconoce el enfoque de una educación basada en el desarrollo de competencias, como una de las estrategias más eficaces para contribuir a enfrentar, desde lo educativo, las exigencias propias del nuevo milenio. Entendidas como los conocimientos, las habilidades, las actitudes y los valores que se desarrollan en las personas en la interacción con los otros (personas y objetos de conocimiento), son las que les permiten comprender, interactuar y transformar al mundo en el que viven.

En este contexto, los planteamientos del Proyecto ATC21² "Evaluación y enseñanza de las destrezas del siglo XXI", proporcionan un horizonte de sentido para la transformación pedagógica, dado que implica dar un salto cualitativo y reorientar los procesos educativos, poniendo al estudiante en el centro del quehacer docente, con enfoques pedagógicos integradores e inclusivos, ambientes enriquecidos que incentiven y favorezcan el desarrollo de habilidades para solucionar problemas y realizar tareas diversas, dentro de una pluralidad de condiciones, ambientes y situaciones, las cuales se integran en cuatro dimensiones: i) Maneras de pensar: se refiere al desarrollo cognitivo de cada persona, por lo que implica las habilidades relacionadas con la generación de conocimiento, la resolución de problemas, la creatividad y la innovación; ii) Formas de vivir en el mundo: es la dimensión que conlleva el desarrollo sociocultural, las interrelaciones que se tejen en la ciudadanía global con el arraigo pluricultural y la construcción de los proyectos de vida; iii) Formas de relacionarse con otros: se relaciona con el desarrollo de puentes que se tienden mediante la comunicación y lo colaborativo, y iv) Herramientas para integrarse al mundo: es la apropiación de las tecnologías digitales y otras formas de integración, así como la atención que debe prestarse al manejo de la información.

Estas nociones, que sitúan el aprendizaje en un espacio más amplio que el escolar, concibe la educación como un proceso permanente durante toda la vida y en diferentes espacios vitales. Para el sistema educativo, destaca la importancia de la función de la escuela para trascender más allá de dar unos conocimientos hacia el desarrollo de destrezas y habilidades, actitudes y valores que se hagan evidentes en la interacción con otros, en contextos específicos, por tanto se requiere que para la sistematización de experiencias y la identificación de los nuevos aprendizajes en la transformación de la práctica pedagógica, se consideren las siguientes competencias del siglo XXI, mencionadas en la Circular 001 de 2021- SED:

				
Resolución de problemas	Pensamiento crítico e innovador	Pensamiento matemático	Toma de perspectiva	Innovación
				
Creatividad	Habilidades interpersonales e intrapersonales	Apropiación científica	Lectura, escritura y oralidad	Apropiación TIC
				
Regulación social	Liderazgo	Conciencia social y cultural	Autonomía	

¹ Ministerio de Educación (2009). Revolución educativa al tablero N.º 52. El periódico un país que educa y que se educa. El ideal educativo del nuevo siglo. Bogotá. D.C.

² Ministerio de Educación Pública (2015). Fundamentación Pedagógica de la transformación curricular. República de Costa Rica

La Voz de los Maestros y las Maestras

Unidos somos más ante la Pandemia “TVPROFE”- Ciudad Bolívar

Orlando Carrillo – Líder Proyecto TV PROFE

Flor Granados – Acacia II IED

John Salazar – Canal 5 ¡Tu Canal!

Yamile Bedoya – Colegio Psicopedagógico La Acacia

Nancy Herrera – Colegio Cofraternidad de San Fernando

Fredy Roldán - Corporación Cultural Nagual

Wilmer Pérez Aponte – Secretaría de Cultura Mosquera

“Es una franja educativa hecha por nosotros mismos, con los mensajes que consideramos pertinentes para los intereses y necesidades de la comunidad. Convoca a trabajar unidos, desde la pandemia no podemos trabajar individual, sumar esfuerzos, que a partir de nuestras posibilidades y recursos apuntan a metas de formación familiares”.

“Además, complementa y fortalece las estrategias que las tres instituciones educativas desarrollamos, pieza clave para jóvenes que no tienen conectividad, ni dispositivos electrónicos, podemos llegar a las casas sin discriminación”.

“Una de las intenciones fue reforzar, fortalecer y complementar los Proyectos Educativos Institucionales, realizamos otra mirada de los propósitos educativos. Es una mirada más global de la educación”.

“Ver en el rol de presentadores a los profesores es muy lindo, se ve el esfuerzo que ellos hacen generando contenidos, esto es un muy inspirador”.

II. EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA

1. ¿Qué es una experiencia significativa?

- Es una práctica concreta (programa, proyecto, actividad) con el fin de desarrollar un aprendizaje significativo para fomentar las competencias.
- Se trabaja mediante la autorreflexión crítica y la innovación.
- Se sitúa en un contexto que atiende a necesidades previamente identificadas, con una fundamentación teórica y metodológica coherente.
- Propone la generación de un impacto positivo en la calidad de vida de la comunidad en la cual está inmersa.
- Es un recorrido que conlleva hacia algo distinto, pero en este recorrido retorna a sí mismo transformado.
- Es significativa porque pretende la transformación de la cultura institucional especialmente de sus creencias y de sus prácticas.
- Comprende la relación de sentimientos y de saberes provocados por la práctica educativa, utilizándolas como herramientas para interpretar y representar el mundo.
- Promueve la política educativa en la búsqueda, renovación, transformación de prácticas y relaciones educativas, dando respuesta a los movimientos sociales.
- Interroga cómo los saberes, dan lugar a la institucionalización de las prácticas educativas. Este saber expresa una forma diferente de pensar y hacer la educación en la escuela.

2. Líneas temáticas

Es importante para el desarrollo de la sistematización de experiencias ubicarlas dentro de las líneas temáticas, establecidas así:



La Voz de los Maestros y las Maestras

Memorias Sumapaceñas - Gimnasio del Campo Juan de La Cruz Varela Sumapaz

John Jairo Gutiérrez Mora – Área Producción Agropecuaria

Rodolfo Hernández – Ciencias Sociales

Juran y Esperanza Susa – Área Humanidades

Yamile Bedoya – Colegio Psicopedagógico La Acacia

Angélica Peña – Inglés

Miryam Romero – Filosofía

Laura Wilches – Ciencias Naturales

"Es una experiencia transformadora, revitalizó nuestro PIER logro demostrar que si se puede tener una estrategia de integración curricular como es la pedagogía por proyectos, trabajados de manera interdisciplinar aportan a la formación y desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de manera integral, demostró que en esa metodología de trabajo por proyectos cuando se asume desde la postura investigativa, aporta al desarrollo del pensamiento investigativo de los estudiantes".

"Los niños, niñas y jóvenes encontraron que existen distintos escenarios de aprendizaje, la finca, la vereda, las historias, los saberes ancestrales, padres, tíos, abuelos, vecinos, la información en internet. Todos estos son referentes para generar aprendizajes significativos".

"Los docentes establecimos un diálogo pedagógico, planeamos las guías, los puntos y unas directrices que nos dieran unos rumbos para los campos de conocimiento, por ejemplo, la filosofía del ser humano, la escritura, la lectura y otros ejes transversales que se manifestaron en las guías. Ese rumbo se fue dando en la marcha".

"Como docentes nos fuimos transformando, pues quiere decir que no fue algo estático, las familias también, los estudiantes trabajan a partir de sus intereses, está en concordancia con lo que se espera desarrollar en competencias para el siglo XXI".

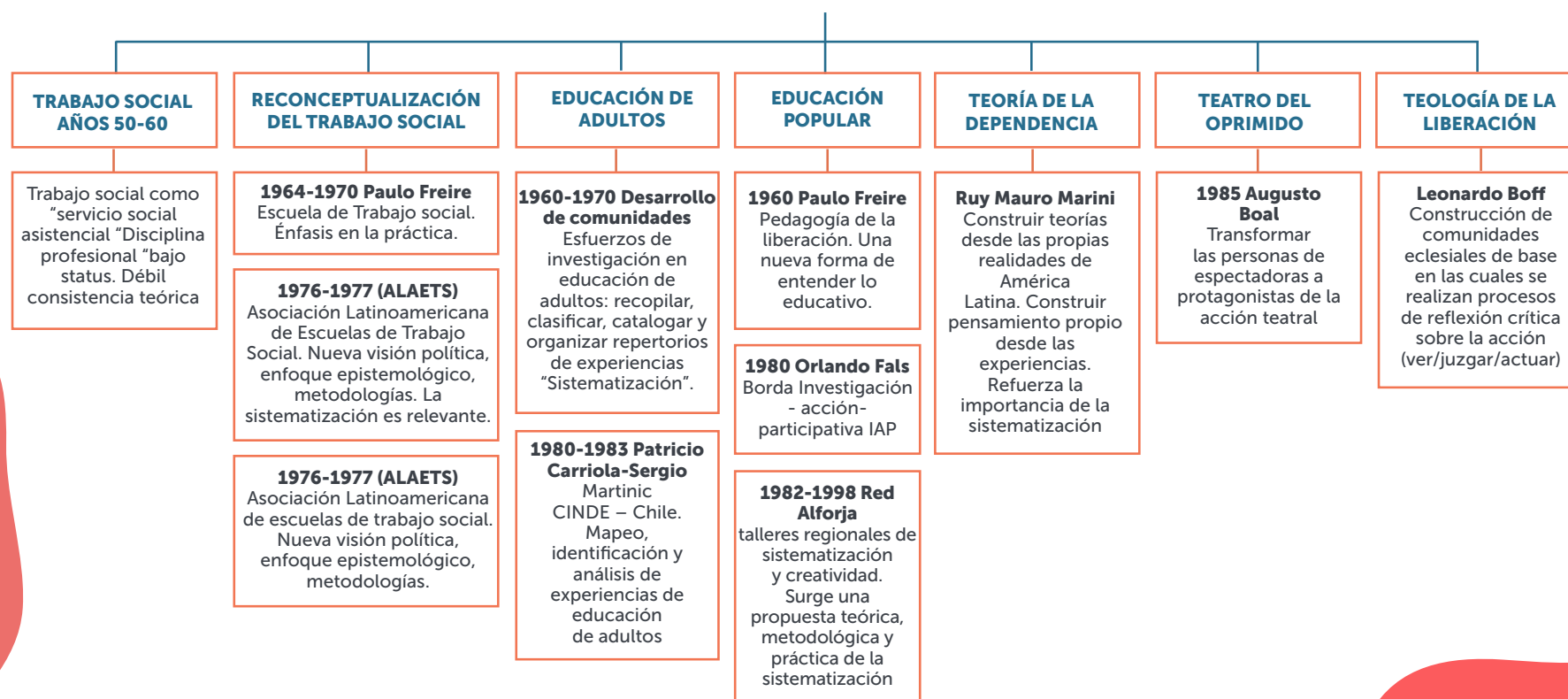
"Visibilizar el quehacer de los jóvenes en los territorios, y toda la cantidad de saberes que ellos tienen y sus familias. Pero también permitió hacernos más humanos, en el sentido que entendimos mucho más las situaciones de los estudiantes".

III. LA SISTEMATIZACIÓN COMO UN CAMINO DE EXPLORACIÓN Y TRANSFORMACIÓN PEDAGÓGICA

- Antecedentes de la Sistematización

La sistematización de experiencias, surge en un momento coyuntural de tensiones sociales, económicas y políticas en América Latina alrededor de los años 60 – 70 del Siglo XX y toma forma según Jara (2018), desde los primeros abordajes del campo del Trabajo Social en su proceso de constitución como disciplina científica y profesional, los trabajos de Paulo Freire alrededor de la Educación de Adultos y la Educación Popular como una nueva forma de entender la educación con un sentido emancipador, en el horizonte de la construcción de un pensamiento propio desde Latinoamérica, frente a los patrones conceptuales y metodológicos norteamericanos los cuales marcan una distancia entre el investigador y su postura frente a las realidades sociales. En la línea de tiempo que se presenta a continuación se enuncian los principales momentos que marcaron su conceptualización.

SISTEMATIZACIÓN EN EL CONTEXTO AMERICA LATINA



Fuente. Elaboración Propia

1. Desde lo conceptual

¿Qué es la sistematización?

- Es una forma de crear diálogo epistemológico constante de las prácticas pedagógicas.
- Es un proceso que pretende recoger, recopilar y reconstruir las acciones para generar nuevos saberes, conocimientos y prácticas.
- Es una forma de construcción de un lenguaje descriptivo propio desde la misma experiencia, que constituye el referencial que le da sentido, lo que permite una lectura crítica de la experiencia.
- Sirve para comprender y mejorar la práctica propia, con el cual se analiza enseñanzas y la generación de procesos de teorización y generalización.
- Es una modalidad de investigación cualitativa, que reconstruye e interpreta las experiencias, privilegia saberes y percepciones de quienes participan en esta.
- Es clave para el posicionamiento público de las discusiones y debates que movilizan a los agentes educativos a la reflexión de la transformación de la práctica pedagógica.

¿Por qué sistematizar?

- Rescata la singularidad y la particularidad como componentes legítimos en la construcción y reconstrucción de conocimientos.
- Legitima la cualidad de la expresión, el carácter político y social en la interacción en contextos tanto culturales como sociales.
- Aporta a la regeneración del tejido social y a la constitución y fortalecimiento de los sujetos sociales.
- Permite comprender más profundamente las experiencias y así poder enriquecerlas, descubre aciertos, errores, formas de superar obstáculos y dificultades o equivocaciones repetidas, de tal forma que se toman en cuenta para el futuro.
- Posibilita el intercambio y el compartir de los aprendizajes con otras experiencias similares, trasciende el proceso anecdótico.
- Viabiliza la formulación de propuestas de mayor alcance basadas en lo que sucede en el territorio.

¿Para qué sistematizar?

- Producir conocimiento desde la experiencia y que apunta a trascenderla.
- Recuperar lo sucedido, reconstruyéndolo históricamente, para interpretarlo y obtener aprendizajes.

- Valorizar los saberes de las personas que son sujetos de las experiencias.
- Contribuir a la identificación de las tensiones entre el proyecto y el proceso.
- Identificar y formular las lecciones aprendidas.
- Hacer posible la documentación de las experiencias, elaboración de materiales y productos comunicativos de utilidad para el trabajo de las instituciones educativas y en sí de su propio contexto.
- Comprender que las personas son protagonistas de la experiencia y deben ser los actores principales de la sistematización, aunque para realizarla puedan requerir apoyo o asesoría de otras personas.
- Reconocer y revalorizar el rol docente como transformador en la escuela tanto para la comunidad educativa como para sí mismo.

¿Cuál es el Enfoque epistemológico de la sistematización?

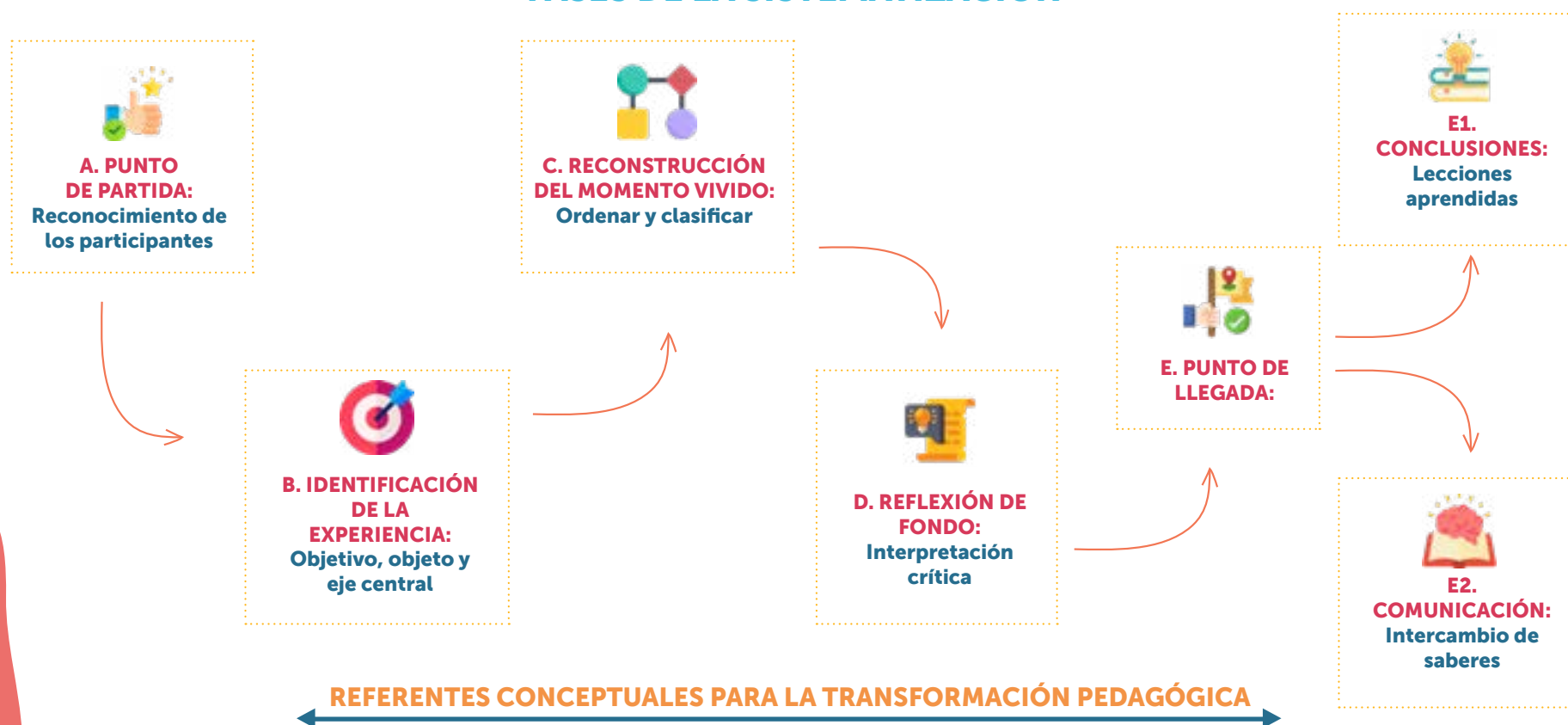
- Contempla los aportes arrojados de la Investigación Acción Participativa (IAP), como un enfoque investigativo de origen principalmente latinoamericano que busca la plena participación social.
- El enfoque epistemológico planteado por Jara (2012) señala que las propuestas de IAP, tienen como característica común destacar la utilidad de la investigación para la transformación de la realidad, aunque asuman énfasis o nombres distintos. (p.63-64).
- El objeto de conocimiento es más delimitado y preciso (las propias experiencias) y su proceso implica siempre la recuperación histórica del proceso, por parte de quienes han sido sujetos de este.
- De esta manera la Sistematización de experiencias es una metodología de investigación cualitativa relacionado con un enfoque crítico, ya que como lo señala Jara (2012 citado en Cifuentes, G. & Caldas, A. 2018), más que la simple descripción o reporte de una experiencia educativa a partir de una serie de categorías preestablecidas, se refiere al ejercicio de producción de conocimiento crítico desde una práctica.



2. Desde lo metodológico – Fases de la Sistematización

Desde las particularidades de un proceso de sistematización, se reconoce que no existe una sola manera o “formula” para abordarla, sino diferentes posibilidades para construir una ruta, sin embargo, para efectos de esta guía y su proceso de orientación a Directivos Docentes y Docentes, se toma como referencia a Oscar Jara (2018)³ quien propone cinco fases, las cuales pueden ser asumidas en su totalidad, o bien adaptarse de acuerdo con las necesidades de la experiencia a sistematizar. Para el desarrollo de cada una de estas fases, se trabaja en dos sentidos, uno a partir de la descripción y propósito de cada una de ellas y dos la explicación de técnicas y herramientas de apoyo que puede facilitar el desarrollo procedimental y escritural de estas.

FASES DE LA SISTEMATIZACIÓN



Fuente. Elaboración propia

³Si usted desea consultar otros autores, verifique que corresponda al planteamiento teórico y metodológico aquí expuesto y que sean dialogantes en el propósito de una sistematización de experiencias en el ámbito educativo.



A. Punto de Partida

Como primer momento del proceso de sistematización de la experiencia, es preciso tener en cuenta a los propios actores y participantes de está, haciendo que sean parte de su propia construcción de lo vivido. Toda experiencia es un proceso que ha transcurrido en el tiempo y es preciso tomar en cuenta que en ese trayecto se han realizado muchas y diferentes acciones. Esto no significa, que se debe concluir la experiencia para sistematizarla, porque la sistematización debe realizarse en pro del desarrollo e ir alimentando la práctica pedagógica.

IMPORTANTE:



En muchos casos será necesario contar con apoyos externos a la IED o del nivel central de la SED: para coordinar la metodología, organizar la información, profundizar en temas de reflexión, elaborar los productos comunicativos; pero en ningún caso estos apoyos podrán “sustituir” a las personas que han vivido la experiencia para hacer la sistematización.

- Se trata de partir de la propia práctica, de lo que se hace, de lo que se piensa, de lo que se siente, de lo que se observa y de lo que verdaderamente llama la atención.
- Es indispensable haber participado de alguna manera en la experiencia que se va a sistematizar.
- Los protagonistas de la experiencia deben ser los principales protagonistas de la sistematización.
- Es fundamental que se realice y guarde los registros de lo que acontece durante la experiencia: cuadernos de anotaciones, fichas, informes, actas, bitácoras y diarios de campo, mapas mentales, mapas conceptuales, autobiografías, infografías y toda la gama y diversos formatos de los documentos que se van produciendo como también fotografías, grabaciones, vídeos y dibujos.

TECNICAS Y HERRAMIENTAS



- Listado de actores participantes en el proceso
- Matriz de identificación de registros

Para tener en cuenta: Para orientar el desarrollo de esta fase, se presenta las técnicas y herramientas a continuación, las cuales pueden ser utilizadas de manera libre y autónoma dependiendo de las características de las experiencias y del equipo sistematizador:



Técnicas y herramientas de apoyo para desarrollar el proceso de sistematización Fase A "Punto de Partida"

Palabras Claves

Participantes: Quienes han formado parte de la experiencia y son protagonistas de la sistematización, siendo cada aporte de estos, un proceso y una visión diferente. Es decir, convertir a quienes fueron protagonistas de la experiencia, en protagonistas de la sistematización, lo cual puede hacerse dividiendo tareas y responsabilidades para incorporar determinadas personas en ellas.

Registro o Evidencia: Variedad enorme de formas posibles a través de las cuales podemos recoger la información de lo que va sucediendo a lo largo de la experiencia, con los cuales se puede dirigir hacia los distintos momentos que ocurrieron durante el desarrollo de la experiencia y reconstruir esos momentos tal como fueron, según consta en esa documentación. En caso de no contar con ningún tipo de registro documentado, la mejor alternativa consiste en realizar entrevistas individuales o grupales, o grupos focales, a las personas que vivieron las experiencias y construir con ellas la historia de lo acontecido tal como lo recuerdan, buscando contrastar las opiniones, confrontar las distintas versiones y crear una memoria colectiva que se convertirá en el registro común de referencia.

1. Listado de Actores Participantes

Este listado tiene como propósito identificar las personas, instituciones, y aliados que participaron o participan en la experiencia significativa, teniendo en cuenta sus datos personales, rol, y posible participación en la sistematización. Se propone la siguiente matriz, aunque queda a libertad de los participantes su utilización y adecuación según los propósitos de esta fase:

Listado de Actores Participantes

Nombres y Apellidos	Correo	Teléfono	Tipo de Participante (docente, padre de familia, directivo docente, estudiante; sector comunitario o productivo, agentes externos)	Rol dentro de la Experiencia (Líder, dinamizador, gestor, colaborador, investigador, otro ¿Cuál?)	Participación en la experiencia (Si o No)	Participación en la sistematización (Si o No)	Hará parte del equipo sistematizador (Si o No)

Fuente. Elaboración Propia

2. Matriz de Identificación de Registros o Evidencias

El objetivo de esta matriz es lograr una identificación y/o ubicación preliminar de los registros o evidencias con los que se cuenta para dar inicio al proceso de sistematización, teniendo en cuenta que en esta fase se trata de listar aquellos con los que se cuenta, con el fin de centralizar la información y tenerla no solo presente en esta fase sino en otras más adelante como fuente de clasificación, ordenamiento y recopilación de la historia. A continuación, se presenta una matriz para realizar dicho proceso, sin embargo, su uso se acomoda de acuerdo con las características de cada experiencia.

Matriz de Identificación de Registros o Evidencias		
Tipo de Registro o Evidencia*	Ubicación **	Responsable***

Fuente. Elaboración Propia

* Cuadernos de apuntes personales, diarios de campo, proyectos y planes de trabajo, diseños de actividades, documentos de la planeación y desarrollo metodológico, actas de reuniones, memorias de eventos, listas de participantes, informes y reportes, notas periodísticas que hablan sobre lo sucedido, correos electrónicos o información puesta en sitios web, comentarios aparecidos en redes sociales, documentales, grabaciones sonoras (entrevistas o programas radiales), fotografías, infografías, mapas mentales, mapas conceptuales, afiches, filmaciones en video, propias o publicadas en internet, gráficos, dibujos, mapas, noticias transmitidas por televisión, cuentos, canciones y poemas creados en el momento.

** Hace referencia al lugar físico o digital donde se encuentra resguardado el registro o la evidencia de manera específica por ej.: Salón de música 10º – casillero 2 o Computador del Docente Pedro, carpeta experiencia archivo Word listados de asistencia.

*** Es la persona que custodia dicho registro o evidencia, se coloca nombre completo, cargo y datos de contacto.



B. Identificación de la Experiencia

En este segundo momento, se trata de iniciar el proceso de sistematización propiamente, a partir de la elaboración de respuestas a preguntas que orienten la definición del objetivo, objeto y eje de sistematización de la experiencia, se identifica la información con la que se cuenta y la que se requiere, para establecer un plan para llevar a cabo la sistematización.

IMPORTANTE:



Con esta fase se logra determinar el alcance para dar comienzo a la sistematización de la experiencia.

Los principales puntos son:

- Objetivo
- Objeto
- Eje central
- Fuentes de información que se tienen y las que se requieren
- Bosquejo del plan de sistematización

- Se define el **objetivo** de la sistematización, al establecer el sentido, la utilidad o el resultado que va a tener este proceso en particular, en el marco del horizonte institucional de la IED y de los intereses y motivaciones del docente o equipo que propone la sistematización, es decir, el ¿Para qué se quiere sistematizar?
- Se delimita el **objeto** a sistematizar: Se indica ¿Qué experiencia se quiere sistematizar? se trata de escoger una experiencia concreta a sistematizar y ubicarla en tiempo y espacio: ¿Dónde se realizó y en qué período?
- Se precisa un **eje de sistematización**: se trata de centrar el foco de la atención en torno a los aspectos centrales, que como un hilo conductor cruzan o atraviesan el trayecto de la experiencia, ¿Qué aspectos o dimensiones centrales de esta experiencia interesan más?, es decir, si bien toda la experiencia es significativa, es escoger el componente, campo, o proceso específico, reconociendo aquello que ha sido imprescindible en esta mirada.
- Se identifica las fuentes y elementos de donde se va a extraer la información: ¿Qué fuentes de información se tienen y cuales se necesitan? es decir, fuentes primarias (voces de los participantes) o secundarias (documentos de referencia – incluso aquellos que hacen parte del marco teórico), con los que se cuenta y los que hacen falta.
- Se establece el plan de trabajo de forma preliminar, que instaure el procedimiento en términos de responsabilidades y tareas, equipos, cronograma, técnicas e instrumentos. ¿Qué procedimiento concreto se va a seguir y en qué tiempo?

TECNICAS Y HERRAMIENTAS



- Preguntas para definir el Eje, por qué se quiere sistematizar la experiencia
- Plan de Sistematización

Para tener en cuenta: Para orientar el desarrollo de esta fase, se presenta las técnicas y herramientas a continuación, las cuales pueden ser utilizadas de manera libre y autónoma dependiendo de las características de las experiencias y del equipo sistematizador:

Técnicas y herramientas de apoyo para desarrollar el proceso de sistematización Fase B "Identificación de la experiencia"

Palabras claves:

Objetivo de la sistematización: se centra en el sentido y las utilidades de la sistematización, ubicando el resultado que se pretende conseguir, algunos de ellos pueden ser: comprender más profundamente la experiencia y así mejorarla; intercambiar y compartir aprendizajes con otras experiencias similares; contribuir a la reflexión teórica con conocimientos surgidos directamente de las experiencias; retroalimentar orientaciones y directrices de proyectos o instituciones a partir de los aprendizajes concretos que vienen de la experiencia; fortalecer la identidad colectiva de una institución educativa u organización.

Objeto de la sistematización: se centra en delimitar en tiempo y espacio la experiencia que se quiere sistematizar. Tendrá prioridad el momento histórico en que se dio la experiencia, para seleccionarla, pues en ese contexto se crearon condiciones particulares que interesan al docente(s) y al equipo sistematizador.

Eje de sistematización: Es la columna vertebral que nos comunica con toda la experiencia, pero desde una óptica específica.

Serendipia: Descubrimiento o hallazgo realizado de manera inesperada y afortunada de cosas que no se estaban buscando, ni investigando pero que es la solución para un problema que se tenía.

1. Definiendo el Eje de Sistematización

La actividad de definición del eje de sistematización, se propone responder la pregunta:

¿Por qué se quiere sistematizar esta experiencia y no otra?

Para responder a esta pregunta, primero establezca el interés y la motivación para sistematizar la experiencia: además de considerar el contexto escolar, tenga en cuenta las razones educativas, personales y emocionales que llevan al docente(s) y al equipo sistematizador a iniciar una experiencia significativa: práctica concreta (programa, proyecto, actividad) con el fin de desarrollar un aprendizaje significativo para fomentar las competencias, y a partir de esto escoja una de las siguientes opciones:

- Es una experiencia significativa y se quiere conocer los motivos de sus resultados positivos.
- Es una experiencia significativa que aún está en curso o, no se tiene conocimiento si ha sido o no exitosa en sus resultados; no obstante, tiene aspectos innovadores interesantes que se deben conocer.

Una vez haya escogido una de las 2 opciones anteriores, responda a la pregunta que corresponda a la opción elegida con la mayor precisión posible (es decir si usted arriba escogió la opción A, escoja A para responder la siguiente pregunta):

- ¿En qué aspecto específico ha sido exitosa esta experiencia significativa?
- ¿En qué aspecto específico esta experiencia significativa ha innovado?

Lo que se escriba, como respuesta a una de estas preguntas de acuerdo con el interés de la experiencia y motivación (a. experiencia

significativa, b. experiencia de innovación), es el eje de sistematización, esto es empezar a ver la experiencia, a caracterizar la práctica pedagógica y a poner de manifiesto las particularidades o improntas que hacen únicas a las IED por la implementación de la experiencia.

¿Qué quiere decir esto? Que usted debe mirar esa experiencia desde el punto de vista de ese tema.

Por ejemplo, si usted escribió que su interés radica en que la experiencia ha sido innovadora en cuanto que ha logrado que los estudiantes de la Institución Educativa asuman colectivamente el liderazgo del proyecto ecológico, entonces usted debería concentrarse en ese tema y no en otro.

Para ampliar e ilustrar la definición del eje de sistematización de la experiencia, a continuación, se presenta un ejemplo citado por Jara (2018, p.202) en relación con los objetivos, objeto y eje de sistematización de la experiencia:

Objeto: Qué experiencia se quiere sistematizar.

El trabajo de promoción de educación y salud, en especial de capacitación a educadores, padres, madres y líderes comunitarios, realizado en tres barrios pobres del municipio: Jiquilito; Monte Gordo y Linda Vista desde octubre de 2008 hasta abril de 2010 (18 meses).

Objetivos: Para qué se va a sistematizar la experiencia.

a. Para tener insumos metodológicos con qué elaborar un nuevo plan de trabajo que fortalezca la autonomía organizativa en las comunidades, para el período julio de 2010 a diciembre de 2011 (que es cuando termina el actual proyecto).

b. Para formular sugerencias y recomendaciones a la Oficina Provincial de Educación sobre cómo incentivar la participación de las comunidades en los proyectos, a partir de los aprendizajes de esta experiencia.

Eje sistematización: aspecto central de la experiencia – hilo conductor

Qué aspectos de la metodología del trabajo de capacitación y promoción han contribuido a lograr mayor iniciativa, capacidad de propuesta y autonomía en las organizaciones comunitarias.

2. El Plan de Sistematización

Su propósito se centra en la planeación y organización del trabajo para:

- Conformar el equipo de sistematización: decidir con quién /es, se configura el grupo de trabajo.
- Realizar un ejercicio que implica “mirarse así mismo desde fuera” (Cuestionar la experiencia) y estar dispuesto a un trabajo de reflexión y análisis permanente.
- Revisar que otros actores se pueden vincular al equipo de sistematización, de acuerdo con el objeto (tema) y objetivo de la sistematización. Se pueden incluir en el grupo de trabajo actores claves de la comunidad que hayan participado o estén participando de la experiencia,

como padres de familia, representantes de la comunidad (organizaciones culturales, artísticas, etc.), representantes de otros sectores que han sido aliados (cultura, deporte, salud, integración social, etc.)

- Definir la vinculación de los estudiantes en el equipo sistematizador, y su rol para posibilitar aprendizajes, desarrollar habilidades y competencias, para validar información, para colaborar en la recolección y análisis de la información.
- La búsqueda y organización de información.
- Establecer el plan de acción y cronograma de trabajo de acuerdo con las fases metodológicas del proceso de sistematización.

A continuación, se presenta una estructura que puede orientar, la elaboración del Plan de trabajo:

ESTRUCTURA DEL PLAN DE SISTEMATIZACIÓN	
Estructura del Informe	Preguntas Orientadoras
Nombre(s) de quien(es) elabora(n) el plan y fecha:	
Delimitación del objeto de la experiencia:	¿Qué experiencia quiero sistematizar? ¿Qué aspecto es el más significativo? ¿Dónde y cuándo se realizó?
Delimitación del objetivo: Definición de los objetivos o utilidades que se pretenden conseguir con ella.	¿Para qué se va a realizar esta sistematización? ¿Cómo pueden ser útiles los descubrimientos para quién la realiza? ¿Y para otros colegas? ¿Es replicable? ¿Cómo mide que los objetivos se cumplieron? En el camino se descubren cosas, los objetivos van cambiando.
Delimitación del eje: Precisar el eje, el hilo conductor que atraviesa la experiencia.	¿Qué motivo o que lo condujo a realizar esa experiencia? ¿Qué lo movió? ¿Qué aspectos centrales de la experiencia interesan más? ¿Qué resultados se lograron con esos aspectos de la experiencia? Académico-social-emocional-comunitario-describir el contexto ¿Cómo se lograron dichos resultados? Puede ser una metodología o una estrategia pedagógica, entre otros. ¿Con quién se comparte los descubrimientos de la experiencia significativa? Interna y externamente, lugares medios eventos académicos-culturales-deportivos- investigativos u otros escenarios del sector educativo o con otros sectores.
Fuentes de información que se piensan utilizar:	Registros o evidencias existentes o nuevas por conseguir, como por ejemplo actas de reunión, informes, diseños metodológicos, memorias, videos, fotografías, grabaciones, entrevistas actores claves de la experiencia, infografías, autobiografía, mapas mentales, mapas conceptuales, testimonios. Voces de los participantes de la experiencia, dejar que hablen otros: los padres, los estudiantes, la comunidad, para poder extraer la información sin caer en los sesgos, escuchar todo, esto incluye también lo que no ha resultado bien.

Productos que se espera elaborar con esta sistematización	Informe síntesis de los principales resultados obtenidos en la reconstrucción histórica e interpretación crítica, con observaciones sobre la metodología utilizada. Adicionalmente realizar la elección del recurso educativo y de la población destinataria, para la socialización de aprendizajes de la experiencia, con la elaboración de productos o recursos para la comunicación de los resultados y aprendizajes. A continuación,se presenta algunos ejemplos de referencia, sin embargo, es importante aclarar que estos son de libre elección por parte del equipo sistematizador, solo se constituyen en una guía para la proyección: Una presentación (Power Point) con 10 diapositivas que muestren los objetivos, objeto y eje, una síntesis de la reconstrucción histórica y las principales conclusiones, aprendizajes y recomendaciones. En 20 minutos se socializa en el Consejo Académico de la IED, en Jornadas de Planeación Institucional, Jornadas Pedagógicas, antes de llevar a cabo la circulación de esta información fuera de la IED, se socializa esta información al interior de esta, promoviendo la motivación de la incorporación de otros actores. • Una presentación mural con fotos y testimonios..... que vaya rotando en la comunidad (territorio) para generar discusión en torno a los aprendizajes y recomendaciones. • Dos afiches, uno sobre.... y otro sobre... recogiendo imágenes y algún testimonio de las personas que participaron en el proceso de la sistematización. • Cinco programas radiales de 10 minutos cada uno, recogiendo frases relevantes que surgieron en las entrevistas, organizadas y comentadas para generar reflexión más amplia sobre los temas																																																																																		
Metodología para la sistematización	Procedimiento a seguir para la elaboración del plan de acción y cronograma: • El ordenamiento de la información. Ubicación de registros de información o evidencias • La reconstrucción histórica. Línea de tiempo, cronología mural sobre principales acontecimientos, y/o serendipias. • La interpretación crítica. Análisis - reflexión - discusión - conclusiones. • La elaboración de productos de esta sistematización. Artículo, capítulo de libro, reportaje, Videos, piezas gráficas, etc. Para esto puede utilizarse el siguiente cuadro: <table><tr><th rowspan="2">Fase Metodológica</th><th rowspan="2">Actividad</th><th rowspan="2">Participantes</th><th rowspan="2">Responsables</th><th colspan="5">Cronograma</th></tr><tr><th>JUL</th><th>AG</th><th>SEP</th><th>OCT</th><th>NOV</th></tr><tr><td rowspan="2">Ordenamiento de la información</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td rowspan="2">Reconstrucción histórica</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td rowspan="2">Interpretación crítica</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td rowspan="2">Elaboración productos de la sistematización</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	Fase Metodológica	Actividad	Participantes	Responsables	Cronograma					JUL	AG	SEP	OCT	NOV	Ordenamiento de la información																	Reconstrucción histórica																	Interpretación crítica																	Elaboración productos de la sistematización																
Fase Metodológica	Actividad					Participantes	Responsables	Cronograma																																																																											
		JUL	AG	SEP	OCT			NOV																																																																											
Ordenamiento de la información																																																																																			
Reconstrucción histórica																																																																																			
Interpretación crítica																																																																																			
Elaboración productos de la sistematización																																																																																			

Tomado y adaptado Jara (2018)



C. Reconstrucción del Momento Vivido

Teniendo en cuenta que en la etapa anterior se logra definir el objetivo de la sistematización (¿para qué?), la delimitación del objeto (¿qué?) la definición del eje central de la experiencia (los aspectos que más interesan), es decir el sentido fundamentalmente práctico, la identificación de las fuentes de información y el procedimiento a seguir, se hace necesario en esta Fase C la reconstrucción de momento vivido, realizar un procedimiento descriptivo y narrativo, utilizando los registros o evidencias con los que se cuenta como fuente principal de información, llegando al momento mismo del ordenamiento y clasificación de dicha información.

IMPORTANTE:



Esta fase permite identificar y visualizar el proceso global para complementar la información o si, por el contrario, es suficiente con la que se tiene.

- Se realiza una reconstrucción cronológica con una delimitación en un tiempo determinado, en el cual se realiza la identificación de los momentos más significativos.
- Los cambios se determinan en aras de los momentos que marcaron los cambios del proceso y la ubicación de las etapas que siguió el proceso de la experiencia.
- Se trata de ordenar y clasificar la información que se tiene.

Reconstrucción de la historia:

- * Se encarga de tener una visión detallada y global de los principales acontecimientos que fueron sucediendo en la experiencia.
- * Se pretende que surjan detalles y relatos de vivencias diferentes, rescatando el valor de lo vivido, generando así un diálogo resignificado que permite ahora, tomar distancia, mirar la experiencia desde otro lugar e incluso, ampliar o cambiar la mirada.
- * Se recomienda hacer la reconstrucción histórica principalmente de aquellos aspectos que se relacionan con el eje de sistematización.

Ordenar:

- * De acuerdo con el eje de sistematización, que se identificó en la fase B, se escoge la información relevante, teniendo en cuenta los posibles referentes conceptuales, que se encuentran en el apartado IV de esta guía.

TECNICAS Y HERRAMIENTAS



- Línea del tiempo
- Narrativas
- Matriz de ordenamiento y reconstrucción

TECNICAS Y HERRAMIENTAS



- Matrices, o guías para ordenar
- Mapa mental (es una técnica de visualización y extracción de la información).
- Línea de tiempo
- Narrativas
- Entrevistas
- Grupos focales
- Cuestionarios
- Mood Board (fotos, videos y grabaciones)
- Bitácoras o diarios de campo

* También se escogen de acuerdo con los objetivos específicos que se plantean en los diferentes momentos del desarrollo de la experiencia, las motivaciones que tuvieron los participantes, las acciones de formación o animación realizadas, las reacciones de los participantes, los recursos utilizados, los logros y dificultades.

* Se trata de identificar diferentes aspectos observando si hay continuidad o discontinuidad, lo que permite el reconocimiento de algunas relaciones transversales que existen en acontecimientos significativos que se dan al mismo tiempo en distintos aspectos.

* Determinación de categorías y variables para ordenamiento de la información.

Clasificar

* Se inicia con la selección de las primeras preguntas, asegurándose de no emitir conclusiones ni resultados, sino aquellas que desarrollarán la reflexión del proceso.

* Se identifica los primeros elementos de reconstrucción del proceso vivido.

* Se recolecta la información faltante, se elaboran los instrumentos y herramientas de recolección más pertinentes, como por ejemplo entrevistas individuales, talleres o grupos focales, a personas que fueron parte de la experiencia.

Para tener en cuenta: Para orientar el desarrollo de esta fase, se presenta las técnicas y herramientas a continuación, las cuales pueden ser utilizadas de manera libre y autónoma dependiendo de las características de las experiencias y del equipo sistematizador:

Técnicas y herramientas de apoyo para desarrollar el proceso de sistematización Fase C “Reconstrucción del Momento Vivido”.

Palabras Claves:

Hitos: Acontecimiento puntual y significativo que marca un momento importante en el desarrollo de un proceso.

Continuidad y discontinuidad: La continuidad se presenta en la integridad de los sistemas o de las situaciones que constan de elementos singulares, relacionados en la infinitud de sus conexiones y la discontinuidad se expresa en el carácter del proceso de desarrollo o de cambio, que se efectúa a saltos o por temporadas o momentos no seguidos.

Narrativa: Es un proceso correspondiente a la descripción y los diálogos, es un recurso utilizado para la composición de una historia, ya que los hechos referidos conforman la base de la argumentación. Se encuentra la escrita, la cual se plasma en un papel o un formato digital, y la oral, que se produce al hablar, relatando una anécdota o contando una historia.

1. Matriz de Ordenamiento y Reconstrucción

Esta matriz se propone desde una construcción flexible, pueden suprimirse columnas y adicionarse otras. El número y tipo depende de las que se consideren relevantes, de acuerdo con las necesidades e intereses de cada proceso de sistematización.

El uso de esta herramienta permite al equipo sistematizador:

- Obtener una síntesis visual de lo realizado en la experiencia significativa ordenada cronológicamente.
- Identifica momentos significativos (hitos de la experiencia).
- Identifica etapas.
- Permite ver continuidades y discontinuidades.
- Facilita el análisis de aspectos por separado.

Fecha de la actividad	Tipo de Actividad	Participantes	Objetivos de la actividad	Método o metodología utilizada	Resultados*	Contexto**

Tomado y adaptado Jara (2018)

* Resultados en términos de describir lo sucedido y las principales derivaciones o consecuencias, no en términos de logros o conclusiones.

** Contexto relacionado al desarrollo de la actividad, como conjunto de circunstancias sin las cuales no se puede comprender un hecho en particular.

A manera de recomendación, para el uso de esta matriz tenga en cuenta:

- Describa sintéticamente lo más relevante de cada aspecto.
- Imprímala y ubíquela en un lugar visible- cartelera o pared-, para que cuando el equipo sistematizador se reúna, se diligencie y de esta manera se visualice el desarrollo de las actividades.
- Puede usarse en desarrollo de una experiencia o cuando está ya se haya realizado.
- La matriz debe contener solo la información del periodo que se ha escogido sistematizar.
- Permite, una vez diligenciada identificar etapas, pero se deben considerar solamente las que se realizaron.

2. Línea del Tiempo

Según Jara (2018) esta herramienta, permite a través de una expresión gráfica, ordenar de manera cronológica y mostrar de manera sinóptica, el devenir de aspectos importantes de la experiencia a lo largo del tiempo, para:

- Formular un panorama histórico general de los principales hitos de la experiencia como un punto de partida para definir el objetivo, objeto y eje de sistematización.
- Realizar una reconstrucción histórica colectiva de tal manera que entre las personas participantes se vaya graficando el desarrollo del proceso y marcando aspectos y etapas, encontrando los puntos de discusión, apareciendo elementos relevantes como otros saberes y otras perspectivas.
- Sintetizar de forma gráfica un proceso más complejo y elaborado de reconstrucción de la historia de la experiencia, con el fin de presentar de forma global el conjunto del camino recorrido.
- Puede asumirse desde formas muy estructuradas como gráficos de barras o esquemas cronológicos, hasta formas creativas y simbólicas (caminos, ríos, paisajes) o también como una matriz de doble entrada en que, sobre una línea horizontal del tiempo, se vayan anotando en columnas los hechos que hacen referencia a los aspectos que se van reconstruyendo. A continuación, se presenta algunos ejemplos:





Fuente: Jara (2013)



Jiménez D. (2018) IED
Venecia. Conciertos
Didácticos – Armonías
de paz

3. Narrativas

“Experiencia escolar significativa” como “una elaboración y atribución de sentido producida por el sujeto docente sobre algún tipo de acontecimiento escolar, o situación, identificado como relevante y vital para su vida personal o profesional”
(Díaz, 2006)

La “narrativa es una forma de caracterizar los fenómenos de la experiencia humana”
(Connelly & Clandinin, 1995).

- Las experiencias significativas les brindan oportunidad a maestros/as, de descubrirse como seres dinámicos, en constante cambio, que le dan contenido y sentido particular a su existencia, entendida no como una certeza, sino como proyecto o posibilidad.
- Las narrativas docentes sobre experiencias significativas, además de producir significados y sentidos acerca del ser maestro, revelan las reflexiones generadas sobre sus historias, biografías y experiencias, potenciándose como creadores (innovadores) de nuevas formas de comprender, hacer y construir el mundo escolar.
- Los maestros/as emergen como agentes creadores, pues su capacidad para agenciarse a sí mismo y agenciar maneras diferentes y flexibles para intervenir pedagógicamente diferentes contextos educativos, le brindan un escenario para resignificar su práctica pedagógica.
- En su estado “natural” son relatos que se cuentan y se intercambian en territorio y cotidianidad de la escuela (en las horas de clases, en los recreos, en los pasillos, en las jornadas pedagógicas, en las capacitaciones, en las conversaciones de los viajes compartidos hasta y desde la escuela), es decir, en los límites o por fuera de la actividad escolar normada, los cuales en palabras de Suarez (2000), constituyen la otra cara del currículo escolar, ya que nos muestra los elementos vitales, domésticos, llenos de sentidos en disputa, del currículo en acción.
- Las narrativas de experiencias producidas por maestros/as, no son su fiel reflejo o reproducción; implica identificar y seleccionar hechos de lo sucedido para crear una unidad de sentido, centrada en el interés de contar la experiencia propia o colectiva, donde aparece la necesidad de explicar o transmitir algo significativo.
- Contar, escribir, leer y conversar, no para develar lo que está oculto en los escritos o experiencias, sino con los significados contruidos, poniéndolos en relación con los contextos en que se dieron y en los que se producen.

Para tener en cuenta

Si se elige la técnica de narrativa, para la elaboración de la reconstrucción histórica de la experiencia, es importante considerar que tipos de texto narrativo se pueden elaborar, las partes que lo componen, la estructura y elementos para la redacción; tal como se muestra a continuación:

Tipos de Texto Narrativo	Partes de un texto Narrativo	Estructura de un texto narrativo	Para redactar un texto narrativo
Cuentos	Introducción: Personajes y entorno	Externa: Comprende la organización física del texto	Elección de un conflicto
Novelas			Elección de un narrador
Relatos cortos o breves	Nudo: conflicto y momento cumbre		Desarrollo de personajes
Textos Dramáticos		Ambientación	
Ensayos	Desenlace: Conclusión	Interna: Narrador, espacio y tiempo	
Textos periodísticos			

Fuente. Elaboración Propia

4. Plan de Entrevistas

Esta herramienta se implementa de acuerdo con la necesidad de recolección de información faltante o complementaria que se identificó en la fase B y de la reconstrucción histórica de la fase C, teniendo la posibilidad de escuchar la voz de los otros actores y así cualificar la información para realizar la interpretación crítica de la experiencia en la fase D reflexiones de fondo.

¿Qué es una entrevista?

Es un espacio generado para tener una conversación o intercambio de ideas de al menos dos partes, en el cual se pretende recoger una información de valor con un propósito claro, derivándose varios tipos de esta según el ámbito en el que se realizan y la intencionalidad de la misma, para este caso se recomienda la semi estructurada o estructurada.

Es importante al momento de su implementación colocar un encabezado describiendo los fines, la autorización de datos o el consentimiento informado de acuerdo con el marco normativo vigente.

Recuerde siempre tener en cuenta el eje de Sistematización

- El plan de entrevistas se orienta al eje de sistematización, no a otros temas.
- Identifica los actores directos e indirectos para priorizar quienes participaron o participan en la experiencia.
- El propósito es acercarse a las opiniones, puntos de vista, comprensiones de los actores alrededor de los siguientes aspectos:
 - La situación inicial y su contexto, antes del inicio de la experiencia.

- El proceso de intervención y su contexto.
- La situación final o actual y su contexto (resultados y beneficios).
- Las lecciones aprendidas.
- Elabore un formato con una serie de preguntas que indaguen sobre los cuatro aspectos mencionados anteriormente y establezca un tiempo máximo para su realización (se sugiere no sobrepasar 90 minutos).
- Defina quien realizará las entrevistas.

A continuación, se muestra un formato que puede orientarlo para estructurar las entrevistas:

Plan De Entrevistas A Profundidad		
Nombre del entrevistado/a		
Nombre del entrevistador/a		
Fecha	Lugar	Eje de Sistematización de la Experiencia: Por ejemplo, si usted escribió que su interés radica en que la experiencia ha sido innovadora en cuanto que ha logrado que los estudiantes de la Institución Educativa asuman colectivamente el liderazgo del proyecto ecológico, céntrese en elaborar las preguntas alrededor de este tema teniendo la apertura para encontrar nueva información y no caer en la trampa de buscar respuestas que se quieren encontrar.
Tema:	Preguntas	
Situación Inicial	Ejemplo: ¿Cómo se evidenciaba el rol de los estudiantes en los temas ambientales de la IED, antes de que comenzara este proyecto?	
Proceso de intervención	Ejemplo: ¿Podría decirme cuáles han sido las actividades o hechos más importantes que ha hecho el Comité Ambiental con este proyecto, con relación al liderazgo estudiantil?	
Situación Final	Ejemplo: En el último periodo académico, ¿Cómo se desarrollaron las acciones ambientales desde la participación de los estudiantes de la IED en comparación a su fase inicial?	
Lecciones aprendidas	Ejemplo: Si pudiera comenzar de nuevo con este proyecto, ¿qué cosas haría de manera diferente? ¿Por qué?	

Tomado y adaptado Jara (2018)

Una vez efectuadas las entrevistas, se debe organizar la información:

- Cada entrevistador debe pasar en limpio sus apuntes, o transcribir las grabaciones de las entrevistas.

- Revise la información obtenida de cada entrevistado. ¡No confíe solamente en su memoria! Vaya a sus apuntes o a las transcripciones de las entrevistas.
- A partir de la lectura de sus apuntes, vaya anotando de manera sintética las principales ideas del entrevistado.

El siguiente formato puede ayudar a organizar la información:

Ordenamiento de la información de cada persona entrevistada	
Nombre del entrevistado/a	
Nombre del entrevistador/a	
Tema	Síntesis ideas principales
Sobre la situación inicial	Ejemplo: Baja participación de los estudiantes de la IED en proyectos ambientales.
Sobre el proceso de intervención	Ejemplo: Diseño de estrategias que promovieran la participación efectiva y el liderazgo en los estudiantes de la IED.
Sobre la situación final	Ejemplo: La IED es un referente de liderazgo estudiantil en su territorio y en las prácticas ambientales.
Sobre las lecciones aprendidas	Ejemplo: La participación de los estudiantes en temas ambientales promueve la apropiación de generar alternativas prácticas para las competencias del Siglo XXI.

Tomado y adaptado Jara (2018)

Una vez que se organice la información individual de cada actor entrevistado, se reúne todos los puntos de vista y opiniones.

Ordenamiento de la Información de los Entrevistados				
Sobre la situación inicial	Entrevistados /as			
	1	2	3	4
Sobre el proceso de intervención	Entrevistados/as			
	1	2	3	4
Sobre la situación final	Entrevistados/as			
	1	2	3	4
Sobre las lecciones aprendidas	Entrevistados/as			
	1	2	3	4

Tomado de Jara (2018)

5. Grupos Focales⁴

La realización de un grupo focal tiene por finalidad recoger información a través del encuentro de un grupo de personas que comparten características similares entre sí, en relación con el objetivo de interés que los reúne. Generalmente, se realizan dos o más grupos focales con la intención de ahondar y contrastar información de un determinado tema.

Planificación:

Las decisiones básicas en el proceso de planificación de un grupo focal son las siguientes:

- 1) Definir el propósito del estudio o proyecto alrededor del eje de sistematización de la experiencia,
- 2) Identificar el rol de quien convoca el grupo focal,
- 3) Definir un cronograma inicial del grupo focal,
- 4) Determinar quiénes serán los participantes en el grupo focal,
- 5) Escribir las preguntas para la guía de discusión del grupo focal,
- 6) Desarrollar un plan de convocatoria de participantes,
- 7) Definir espacio, fechas y tiempos para las sesiones,
- 8) Diseñar el plan de análisis,
- 9) Especificar los elementos del informe final.



Tomado de Freepick.com

El registro de las discusiones:

Las sesiones de un grupo focal pueden ser registradas de las siguientes maneras: a) mediante notas, tomadas por un asistente de moderación elegido previamente, b) notas esquemáticas en un tablero, c) grabaciones mediante grabadora. Normalmente el moderador toma notas que le servirán para la dinámica misma de la discusión grupal, mientras que el asistente es el encargado de notas para registrar las discusiones.

Las notas deben ser organizadas tomando en consideración que pueden contener diferente tipo de información: citas de lo que han dicho los participantes, resúmenes de temas tratados, ideas estratégicas que tienen importancia central para la sistematización, conclusiones respecto del tema en discusión, observaciones sobre la dinámica grupal misma, el clima de la discusión, entre otros.

⁴ Mella (2000). Grupos Focales – Técnica de Investigación Cualitativa. Tomado de <http://files.palencque-de-egoya.webnode.es/200000285-01b8502a79/Grupos%20Focales%20de%20Investigaci%C3%B3n.pdf>

Análisis de Datos:

En este contexto, el grupo focal permite desarrollar e interrelacionar categorías de información hasta llegar a proposiciones teóricas respecto del de la situación estudiada. La teoría es así desarrollada paulatinamente a medida que se analiza un grupo y se pasa a efectuar el siguiente, hasta alcanzar su plenitud en la etapa final. En esta perspectiva, la teoría no parte con un marco teórico inicial en el grupo focal, sino que los datos fundamentan un marco teórico compuesto por proposiciones, que es más bien el resultado de todo el proceso que se ha llevado a cabo. Es decir, alrededor del eje de sistematización y de lo que se ha dicho en estos escenarios, se empieza hacer la revisión teórica y en los referentes conceptuales de esta guía, no al contrario. Lo que proporciona las primeras pistas o visualizaciones de los aprendizajes de la experiencia.





D. Reflexiones de Fondo - Interpretación Crítica

En esta fase se llega al proceso clave o sustantivo de la sistematización de la experiencia, es el momento para el análisis de la información, para generar un proceso de reflexión propositiva, para construir interpretaciones críticas sobre lo vivido, desde la riqueza de la realidad de la experiencia lo que permite develar, explicitar y formular aprendizajes. Aquí se conjuga toda la información generada en las descripciones contenidas en las herramientas para el ordenamiento, clasificación y reconstrucción histórica de la experiencia en las fases anteriores para poder realizar una lectura entrecruzada.

IMPORTANTE:



Devela por qué pasó lo que pasó y no otra cosa.

Complementa la información respecto a referentes teóricos para sustentar o para generar nuevos conocimientos y aprendizajes.

Contribuye a generar una cultura permanente de la sistematización.

- Se trata de analizar cada componente (hitos identificados en la implementación de alguna de las herramientas descritas en la fase anterior, reconstrucción histórica) de la experiencia por separado y su interrelación.
- Se identifica los puntos críticos, (momentos difíciles en la escuela, en el aula, con los estudiantes y del docente mismo) y la manera de superarlos.
- Permite ver la razón de ser de la experiencia y encontrar el sentido de lo que ocurrió en el trayecto de la experiencia. ¿Por qué se llevó a cabo de esa manera, y no de otra?
- Se logra la identificación de aspectos inesperados que aparecen en la experiencia y que pueden ser significativos. Es en este momento donde acontecen y emergen conocimientos, descubrimientos o nuevos aprendizajes.
- La investigación en educación requiere que los docentes desarrollen y fortalezcan la reflexión propositiva, es una reflexión intencionada del quehacer docente, si el docente logra desarrollar el pensamiento crítico el saber pedagógico se va a potenciar y la escuela va a crecer, (incidir positivamente, transformar).
- El acto de escribir es importante, para fundamentar la sistematización en el pensamiento crítico, lograr hacer una reflexión de la práctica, de una experiencia a la que se le ha apostado y que se construye con pares, como también contrastar los resultados a la luz de los referentes conceptuales, para potenciar la comprensión de las dinámicas y aspectos que definen la experiencia.

TECNICAS Y HERRAMIENTAS



- Análisis de las entrevistas
- Análisis de los grupos focales
- Guía de preguntas críticas:
- Tipos de cambios y el porqué de estos.
- Factores incidentes.
- Principales Contradicciones

Para tener en cuenta: Las técnicas aquí referenciadas son un ejemplo para ayudar al proceso de la sistematización, sin embargo, cabe aclarar que no son las únicas y que existe una gran variedad desarrollada por otros autores.

Técnicas y herramientas de apoyo para desarrollar el proceso de sistematización Fase D "Reflexiones de Fondo – Interpretación crítica"

Palabras Clave:

Interpretación Crítica: El objetivo es poder procesar la información nueva que se genera en el desarrollo de la experiencia, convertirla en razonable y darle sentido. Para interpretar es necesario identificar los cambios que ocurrieron, los avances y limitaciones producidos en relación con las propuestas de desarrollo que motivaron la intervención. Lo sustancial es transformar conocimiento tácito en explícito, y comunicar el conocimiento de un grupo determinado a todos aquellos que les pueda interesar dejando registro de los nuevos conocimientos que surjan.

Pensamiento Crítico: Enseñar a pensar, a distinguir puntos de vista y a sacar conclusiones de manera autónoma. Utilizar la información para obtener conocimientos, tomar decisiones y resolver problemas. Los conocimientos están en todas partes. El pensamiento crítico desarrolla la habilidad para procesar y evaluar información disponible en diversos canales. Se privilegia el debate y diálogo, la reflexión en voz alta para formar opiniones con argumentos y llegar a conclusiones propias.

Puntos Críticos: estar dispuesto a aprender de la propia práctica, asumiendo una mirada crítica para poder recuperar tanto los aciertos como los desaciertos, para realizar un análisis y síntesis del proceso. El análisis minucioso y metodológicamente pautado de las acciones que se lleven adelante contribuye a que exista una mejor comprensión de los procesos que se quieren analizar. Así mismo, efectuar estos procesos permite dar cuenta de lo que hace falta realizar o de aquello que se debe modificar en el curso de una experiencia para alcanzar los objetivos que se han propuesto. En los debates y las discusiones del equipo sistematizador alrededor de los hechos ocurridos durante la experiencia, seguramente saldrán a la luz dificultades, opiniones diferentes, lecciones aprendidas, virtudes, desaciertos y fracasos.

1. Análisis de Entrevistas

Con la información de todos los actores entrevistados, puede iniciarse el proceso de análisis de la información el cual está orientado a responder a cuatro (4) preguntas:

- ¿Qué perspectivas y puntos de vista aparecen en cada uno de los temas incluidos en las entrevistas (situación inicial, proceso de intervención, situación final y lecciones aprendidas)?
- ¿Cuáles son los principales puntos de encuentro en cada uno de esos temas?
- ¿Cuáles son los principales puntos críticos - dificultades en cada uno de esos temas?
- ¿Qué elementos aparecen en la experiencia, que no estaban contemplados?

Para realizar este ejercicio, puede tomar como referencia el siguiente cuadro:

Análisis de las Entrevistas					
Temas	Puntos de encuentro		Puntos críticos -Dificultades		Lo que emerge
	Ideas, perspectivas, puntos de vista sobre las coincidencias	Por qué se presentan estas coincidencias	Ideas, perspectivas, puntos de vista sobre las dificultades	Por qué se presentan las dificultades	Aspectos inesperados que aparecen en la experiencia y que pueden ser significativos para la sistematización alrededor del eje.
Sobre la situación inicial					
Sobre el proceso de intervención					
Sobre la situación final					
Sobre las lecciones aprendidas					

Tomado y adaptado de Jara (2018)

Nota: Es pertinente realizar un grupo focal (el cual se explica en la fase C), para que los actores entrevistados, discutan sobre la información que arrojan las entrevistas, para confirmar si lo que arroja es tan positivo, y así realizar una triangulación de la información. De esta manera se efectúa un proceso de verificación de la información.

2. Guía de preguntas críticas:

Esta herramienta, ayuda a enriquecer el análisis de los resultados de las entrevistas .Se sugiere implementarla para potenciar la comprensión de las dinámicas y aspectos que definen la experiencia a través de la realización de un grupo focal , en el cual los participantes puedan discutir temas específicos, frente a unos interrogantes propuestos, para promover así las reflexiones de fondo y efectuar la triangulación de la información Finalmente, contrastar los resultados de esta herramienta metodológica a la luz de los referentes conceptuales para la transformación pedagógica mencionados en esta guía.

A partir de las discusiones que se generen en el grupo focal, frente a los interrogantes propuestos, se promueven reflexiones de fondo que permiten:

- Analizar cada componente de la experiencia por separado.
- Identificar momentos difíciles que marcan o marcaron los cambios de la experiencia.

- Aflorar interrogantes nuevos, es decir preguntas cíclicas que generan procesos de reflexión continuo.
- Efectuar una lectura entrecruzada que pone de manifiesto las particularidades, el conjunto, lo personal y lo colectivo.
- Elaborar las comprensiones de las interrelaciones e interdependencias entre los distintos elementos, incluso los referentes conceptuales de la Transformación Pedagógica.

Nota: El equipo sistematizador tiene la oportunidad para proponer otras preguntas que dinamicen la reflexión de acuerdo con sus particularidades. No olvide contar con los consentimientos informados de los participantes en el grupo focal.

A continuación, se proponen algunas preguntas que dinamizaran los grupos focales, específicamente para esta fase:

- ¿Ha habido cambios en los objetivos? ¿Por qué?
- ¿Cuál es la relación (en las distintas etapas) entre objetivos y necesidades? Los objetivos deben estar ligados a una necesidad personal, cognitiva, pedagógica
- ¿Quiénes son los actores que más participan en la experiencia? ¿Por qué?
- ¿Qué cambios ocurren en la metodología? ¿Por qué se dan?
- ¿Qué momentos difíciles se identifican en la escuela, en el aula, con los estudiantes y del docente mismo? ¿A qué se debe? ¿Se mantienen?
- ¿Cómo se han superado las dificultades?
- ¿Qué factores (de la metodología utilizada y de otro tipo) inciden en mayor iniciativa?
- ¿Cuáles inciden negativamente? ¿Se superan? ¿Por qué? ¿A qué conclusiones se llega en este aspecto?
- ¿De acuerdo con el análisis considera relevante formular unos nuevos objetivos? ¿Podría ramificarse en otro proyecto?
- ¿Cuáles acciones considera es importante darle continuidad? ¿Cuáles considera dejar de lado?
- ¿Qué recomendación haría a otros proyectos similares que buscan el mismo objetivo?



E. Puntos de llegada

Es una fase fundamental ya que, con el ordenamiento, la reconstrucción histórica, el análisis, síntesis e interpretación crítica de la experiencia sistematizada, se pretende ir más allá de los aprendizajes personales de quienes participaron en el proceso, resaltando la práctica renovada de la Institución Educativa, que aprovecha dichos aprendizajes para alimentar, enriquecer y potenciar su práctica con sentido transformador, para formular conclusiones y comunicar aprendizajes.

IMPORTANTE:



Tenga en cuenta el proceso más que las conclusiones.

Se presenta en términos de representación de la transformación pedagógica y las posibilidades que abre en futuras experiencias.

E.1. Conclusiones y Recomendaciones:

- Se establecen las principales afirmaciones en términos de novedades, conocimientos y otras formas de hacer lo que se hace.
- Se realizan las posibles formulaciones teóricas o prácticas.
- Es el momento de evidenciar nuevos aprendizajes gracias a la interpretación crítica realizada en la fase anterior.
- Las conclusiones se describen de forma abierta y en correspondencia a los objetivos.
- Las conclusiones teóricas podrán ser afirmaciones conceptuales sobre lo reflexionado a partir de la propia experiencia.
- Se muestra lo que enseña la experiencia significativa hacia el futuro de ella y de otras que puedan estar en relación.
- El equipo sistematizador que haya hecho todo este proceso habrá logrado no solo formular conclusiones, sino que también habrá logrado construir un mayor nivel de cohesión y de identidad como colectivo, y se encuentra ahora con nuevas capacidades que les colocan en un nivel superior y de mayor solidez.

APARTADOS DEL INFORME SÍNTESIS



- Introducción y justificación
- Objetivo, objeto y eje central
- Elementos centrales de la reconstrucción histórica
- Reflexiones interpretativas
- Conclusiones y recomendaciones
- Anexo metodológico
- Anexo lista de participantes
- Anexo listado de documentos producidos y de consulta.

Para tener en cuenta: Las técnicas aquí referenciadas son un ejemplo para ayudar al proceso de la sistematización, sin embargo, cabe aclarar que no son las únicas y que existe una gran variedad desarrollada por otros autores.

IMPORTANTE:



Espacios de socialización y comunicación:

- Redes de maestros
- Colectivos de maestros
- Simposios, congresos, charlas, conferencias y seminarios, entre otros.
- Semilleros de investigación
- Postulación a concursos y premios

• E.2. Comunicación de resultados y aprendizajes:

- Elaboración de una estrategia de comunicación y producción de materiales comunicativos, se manifiesta una nueva objetivación de lo vivido y sistematizado.
- Es el momento de comunicar los aprendizajes obtenidos de la experiencia, desde los aprendizajes obtenidos por el equipo sistematizador, primero al interior de la IED y luego al exterior.
- El compartir lecciones aprendidas es un proceso trascendente hacia nuevos conocimientos.
- Es confrontación con otras experiencias y aprendizajes.
- Es el momento de diseñar una estrategia de comunicación del informe síntesis (a quién va dirigido, que otros sectores, formas diversas y creativas de presentación).

TÉCNICAS y HERRAMIENTAS



- Obras de teatro
- Foros de debate
- Videos
- Podcasts
- Artículos académicos
- Historietas
- Programas radiales
- Exposición fotográfica
- Murales
- Poster Académicos
- Fichas de reflexión
- Otros recursos educativos

Para tener en cuenta: Para orientar el desarrollo de esta fase, se presenta las técnicas y herramientas a continuación, las cuales pueden ser utilizadas de manera libre y autónoma dependiendo de las características de las experiencias y del equipo sistematizador

Técnicas y herramientas de apoyo para desarrollar el proceso de sistematización Fase E "Puntos de llegada"

Palabras Clave:

Informe Síntesis: es un documento que tiene como fin poder comunicar un conjunto de datos e informaciones recogidas y previamente analizadas de acuerdo con el propósito planteado. El informe, recoge información y hechos verificados y analizados por el equipo sistematizador. Información que, habiendo sido analizada, aporta una serie de respuestas, logros, aprendizajes, identificación de saberes, así como datos relevantes, a la organización de la institución educativa.

Estrategia de comunicación: se estructura para ayudar a la organización de la comunicación en términos de resultados y aprendizajes de la experiencia de manera efectiva, alineados a los objetivos centrales de la sistematización. Es una serie de acciones programadas y planificadas que permite demarcar un camino para la socialización de la información obtenida y analizada, en la cual es importante que se defina la población destinataria a la que va dirigida, y que contemple los recursos educativos en los diferentes formatos existentes

1. Informe Síntesis

Es el documento que resulta como producto de la sistematización, el cual se elabora con el fin de presentar las conclusiones, recomendaciones y aprendizajes del propósito de la sistematización. Es importante su elaboración y rigurosidad, como parte de otros procesos ya sea replicables, escriturales e investigativos.

- **Palabras claves de la experiencia sistematizada.**
- **Un resumen de la experiencia que no supere una cuartilla de extensión.**
- **Introducción y justificación, que describan las motivaciones e intereses que llevan a realizar la sistematización de la experiencia.**
- **Los objetivos, objeto y eje pensados para esta sistematización.**
- **Descripción del eje temático que determinó el contexto de la sistematización, en correspondencia con los referentes conceptuales y las competencias y habilidades del siglo XXI.**
- **Una síntesis de los elementos centrales de la reconstrucción histórica (breve presentación de los hitos principales, etapas, momentos significativos).**
- **Una presentación de las principales reflexiones interpretativas.**
- **Una presentación de las principales conclusiones.**
- **Una presentación de logros y aprendizajes.**
- **Una presentación de recomendaciones para quienes quieren replicar la experiencia, y deseen conocer los pasos por los que se han transitado.**

- Un apartado metodológico que explique brevemente cómo se realiza la sistematización, tiempo y técnicas utilizadas, dificultades experimentadas, etc.
- Un anexo con el listado de personas participantes identificando el rol correspondiente.
- Un anexo con el listado y descripción de documentación producida por el equipo sistematizador.
- Un anexo con el listado y descripción de la documentación utilizada.

Este informe debe venir acompañado de una carpeta electrónica (CD, DVD, USB), que contenga de manera organizada la documentación generada en el proceso de sistematización, preferiblemente en formatos cerrados considerando tamaño y extensión, tales como:

- | | | |
|--|----------------------------------|-----------------------------------|
| · Planes | · Comunicaciones | · Guías de trabajo |
| · Documentos de recuperación histórica | · Gráficos | · Fotografías |
| · Documentos de interpretación crítica | · Presentaciones de diapositivas | · Todos los que crean pertinentes |

Todos estos se constituyen en un soporte del informe síntesis y en insumos para la construcción de diferentes materiales comunicativos.

2. Comunicación de resultados

- Un ejercicio de sistematización cobra relevancia cuando otras personas en otros lugares y otros sectores involucrados puedan conocer y aprender de la experiencia desarrollada e implementada.
- Definir y poner en marcha una estrategia de comunicación, significa concebir y estructurar un programa destinado a que los resultados y que las lecciones aprendidas sean conocidas por quienes pudieran tener interés en ellas.
- Emplear varios medios de comunicación tradicionales como no tradicionales:

- | | | |
|--|--|-------------|
| · Talleres de presentación de resultados | · Documentos | · Folletos. |
| · Videos | · Artículos | · Ponencias |
| · Piezas gráficas | · Publicaciones en internet (redes sociales y plataformas digitales) | |

- La pregunta central que se debe responder para comenzar el diseño de una estrategia de comunicación es:

**¿A quién se quiere comunicar los resultados
y las lecciones aprendidas?**

El formato que se presenta a continuación puede ayudar a organizar los destinatarios y medios de comunicación que el equipo sistematizador elige para comunicar los aprendizajes. Pueden agregarse otros destinatarios y otros medios de comunicación.

Comunicación de los Resultados y de las lecciones Aprendidas							
Población Destinataria	Talleres	Radio y TV	Periódicos	Folletos de divulgación	Web	Video	Póster Académico
Comunidades que participaron en el proyecto							
Población general de la ciudad							
Dirigentes de organizaciones							
Directivos del proyecto							
Técnicos del proyecto							
Directores/as de IED							
Personal de proyectos similares en otros países							
Profesionales sociales y educativos en el País							
Funcionarios del nivel central y local de la SED							
Otros							

Tomado y adaptado de Jara (2018)

La Voz de los Maestros y las Maestras

Armonías de Paz - IED Venecia – Tunjuelito

Daniel Jiménez Jaimes – Docente Música

"La formación musical y pertenecer a la orquesta es un proceso que posibilita en estudiantes tildados de: "ovejas negras" malos estudiantes" otros ambientes de aprendizaje que permite desarrollar capacidades, habilidades socioemocionales y un proyecto de vida diferente a sus problemas y dificultades".

"Es un proceso que demuestra un trabajo colaborativo, con aprendizaje significativo, por un trabajo de pensamiento crítico y reflexivo, que permita la trascendencia del conocimiento hacia el crecimiento de la persona, sus habilidades para la vida, desarrollo de la creatividad y con la pandemia fue significativa por el involucramiento familiar".

IV. REFERENTES CONCEPTUALES

Es fundamental identificar los siguientes referentes conceptuales de carácter interdependiente que dan soporte al desarrollo de la sistematización como parte de un proceso de identificación, reconocimiento, reflexión, análisis y socialización de las experiencias significativas:

ECOSISTEMAS DE APRENDIZAJE*

- Es un entorno abierto donde el aprendizaje significativo se traduce en interacción, en niveles internos y externos de la escuela.
- Se define como un intercambio mutuo y recíproco entre la escuela y el medio.
- Es una red de evolución dinámica e interconectada de espacios educativos con proveedores individuales e institucionales.
- La escuela debe conectarse con los ámbitos de interacción de la vida humana, con el fin de que los aprendizajes sean potencializadores de desarrollo en sociedad.

NIVELES DE LOS ECOSISTEMAS

Nivel 1: Está conformado por la escuela, los profesores, los estudiantes, los materiales educativos, el espacio físico y social, donde se realizan las actividades educativas. Así mismo, conforman los servicios básicos que debe tener la escuela, las normas, reglas, etc. Cabe señalar que en este nivel se encuentra la familia, por ello es fundamental la interacción entre la escuela y la familia, aspecto primordial que se debe fomentar en las políticas públicas.

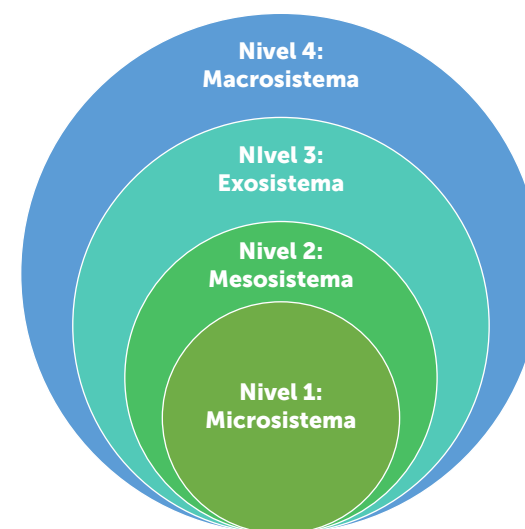
Nivel 2: Está conformado por los otros entornos inmediatos donde la persona interactúa. En el caso educativo están el servicio de salud, el municipio, los clubes deportivos, las asociaciones estudiantiles, las organizaciones artísticas y culturales, los ciber-café, las organizaciones de mujeres, las asociaciones de jóvenes, los medios de comunicación social de ámbito local, etc. espacios donde interactúan permanentemente las personas.

Nivel 3: Está conformado por aspectos más generales como son el acceso a la educación, que implica la normatividad, la asignación de instituciones responsables de ejecutarla, así como del financiamiento correspondiente. (...) A nivel local en el ecosistema educativo se deben establecer las políticas públicas referidas al campo de la salud y la educación.

Nivel 4: Está conformado por los factores tecnológicos y de comunicación, factores filosóficos, religiosos y éticos, factores psicológicos, sociales y familiares, factores culturales y estilos de vida, factores políticos, administrativos y legales, factores económicos y laborales y factores biológicos y de salud.

EJES DE LOS ECOSISTEMAS ENTORNO A LAS EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE

- Ejes de impacto de interrelación de la experiencia:
- Local / global construidas en contenidos locales y al contacto físico, y en contextos globales y en una interacción distribuida.
- Humano / tecnológico obteniéndose de pares y mentores, y/o creadas por tecnologías de la educación.



*Este referente conceptual fue construido a partir de los postulados que se encuentran citados en la bibliografía, principalmente de: Bronfenbrenner y el informe de Global Education Futures 2018.

AMBIENTES DE APRENDIZAJE**

Agentes:

- Reconoce los estudiantes como participantes, con compromiso activo, desarrolla en ellos la comprensión de las acciones que realizan como aprendices.
- Los docentes encuentran empatía con sus estudiantes y con las emociones que movilizan el alcance de los logros.
- Reconoce los saberes previos de los estudiantes y reconoce las diferencias individuales entre estos

Currículo:

- Se basa en la naturaleza social del aprendizaje, a través del trabajo colaborativo bien organizado.
- Hace posible que el diseño de contenidos curriculares promueva el pensamiento complejo, con un trabajo permanente en el tiempo.
- Establece estrategias de evaluación coherentes a las proyecciones, retroalimenta el proceso formativo y de aprendizaje.
- Promueve el trabajo horizontal entre áreas de conocimiento, las disciplinas y el ecosistema educativo.
- Obedece a un principio de escuela de puertas abiertas, que determina la flexibilidad en sus recursos y en conocimientos.

Medios o Recursos:

- Incentiva la construcción significativa de la cultura, en torno al territorio como sujetos dinamizadores de este.
- Tiene en cuenta las mediaciones tecnológicas, en cuanto a su propósito educativo y su relación con el aprendizaje que trae nuevas maneras de pensamiento (plataformas de reunión virtual, aplicaciones de herramientas pedagógicas, ciberespacios de consultas académica digital del sector educativo, como de los otros sectores).
- Ambientes lúdicos como herramientas y medios de interacción para la construcción de autoconfianza, incremento de la motivación, desarrollo de habilidades sociales y del pensamiento creativo.
- Implementación de metodologías activas, que busca romper el aprendizaje memorístico y la enseñanza tradicional, con acciones que fomentan la participación del estudiante y llevan al aprendizaje de forma constructiva e interactiva.



Imagen de referencia Freepick

** Este referente conceptual fue construido a partir de los postulados que se encuentran citados en la bibliografía, principalmente de: Duarte 2003, Ospina 1999, Pergolis 2000, OCDE, OIE -UNESCO, UNICEF -2016.

INNOVACIÓN EDUCATIVA***

- Tiene que ver con transformación que obliga a revisar, y reflexionar sobre lo que se hace, las posibilidades y la pertinencia del cambio.
- Va más allá de responder a una moda obedece a necesidades, que se deben identificar auténticamente antes de introducir cambios.
- Supone salir de una zona de control e implica tener una actitud de apertura y aprendizaje continuo.

Se debe tener en cuenta las siguientes dimensiones para caracterizar una innovación educativa:

- **Madurez:** ligada a su sostenibilidad en el tiempo y la cual puede contemplarse en tres categorías, la primera la experimentación o desarrollo con innovaciones que están en un momento inicial de implementación, en donde no se conoce claramente su funcionamiento ni su resultado; segundo el escalamiento con innovaciones en las que ya se conoce su funcionamiento y que empiezan a expandirse en la institución, magnificando su efecto y adopción y finalmente la consolidación: Innovaciones educativas que han sido apropiadas en el contexto educativo y que logran perdurar en el tiempo.
- **Tipo de cambio:** Hace referencia al tipo de intervención y al nivel de transformación que realizará en el contexto educativo: el primero Incremental, el cual contempla los cambios ocurren de forma progresiva. Segundo, Radical, cambios realizados en buena medida en su funcionamiento del contexto educativo, sin alterar la estructura básica y tercero, Disruptiva, cambia de forma profunda la estructura respecto al funcionamiento y su comprensión, se da de manera abrupta en un momento histórico determinado.
- **Modo (intencionalidad):** Éste refiere a la forma como se produce el cambio, que puede asociarse a los siguientes procesos (Adición, el cual consiste en agregar algo al sistema educativo sin que las demás partes se vean alteradas. Eliminación, sucede cuando se elimina cierto elemento, modelo, componente, práctica o hábito. Sustitución, se produce cuando en el sistema o institución escolar se reemplaza uno de sus elementos por otro y la Reestructuración, que se refiere a las innovaciones que cambian de forma sustancial o nuclear la estructura del sistema educativo.
- **Componentes:** elementos de un sistema educativo que se ven modificados, es decir el qué cambia (Currículo oficial y operativo, las estrategias pedagógicas y didácticas, los sistemas de evaluación, los procesos pedagógicos y organizativos, el clima escolar y la infraestructura y recursos.
- **Alcances:** Se trata de la extensión que puede llegar a tener al menos en 5 niveles (aula, institucional, comunitario, local/regional y sistémico).
- **Finalidades:** Tiene que ver con la mejora y el aprendizaje colectivo, de modo que los cambios se orientan a completar, mejorar o perfeccionar un sistema dado y suponen el mantenimiento y reproducción de dicho sistema, dentro del cual operan.

De acuerdo con la agenda 2030, específicamente el ODS 4, la innovación debe desarrollar el trabajo en equipo, capacidades comunicativas y sociales, estudiantes autónomos, utilización de tecnología y resolución de problemas de acuerdo con las necesidades y competencias del siglo XXI.



Gráfica tomada de <https://www.grupoeducar.cl/noticia/como-aplicar-inteligencia-artificial-en-educacion/>

*** Este referente conceptual fue construido a partir de los postulados que se encuentran citados en la bibliografía, principalmente de: Cifuentes y Caldas 2018.



DIDÁCTICA ****

- Busca explicar la compleja configuración de los saberes escolares, su forma de circulación en el espacio social y los medios que los sujetos aplican para apropiárselas.
- Desde la orientación epistemológica se dirige a la comprensión de los objetos de enseñanza y aprendizaje.
- Desde la orientación praxeológica está relacionada con la intervención que realiza el docente en el aula de clase.
- Desde la orientación psicológica encamina la reflexión hacia la comprensión y explicación de las condiciones intelectuales del estudiante y de sus aprendizajes.

Situación didáctica, como el nudo del acto de enseñar, acto que implica el recurso a la técnica, el instrumento correspondiente a la naturaleza del saber, las disposiciones del estudiante y sus representaciones, los mecanismos de evaluación y las manifestaciones prácticas que él opera a través del juego de sus capacidades intelectuales.

Didáctica y su relación con las disciplinas

- **Psicosociología**, se refiere a la maduración de las capacidades intelectuales desde las prácticas sociales y culturales.
- **Psicoanálisis**, constituye al sujeto en su historia desde angustias y motivaciones para comprender la representación que sugiere todo el aprendizaje
- **Sociología**, el saber está marcado por los procesos generacionales y hereditarios que estimulan o no las reglas que propician el capital cultural, económico y social.
- **Antropología**, las prácticas culturales dan cuenta de otros saberes menos rígidos y abiertos a la creación.
- **Epistemología**, se trata de ver que los saberes de la ciencia ejercen influencia en el espíritu de los sujetos, crean un sentimiento de identificación y filiación.

Los conceptos que delimitan el objeto de la didáctica e inciden en la comprensión del hecho educativo son:

Trasposición didáctica: es una especie de triángulo con el fin de poner en categorías el discurso del saber:

- **Saber científico** el cual se refiere a las construcciones científicas, que dan cuenta de las formas como un campo de ciencia organiza sus explicaciones y sus logros.

- **Saber Objeto** de enseñanza: se refiere al saber que se selecciona arbitrariamente, para ser enseñado en las esferas del poder escolar.

- **Saber enseñado:** que configura el acto práctico de la enseñanza, es aquel saber que los sujetos aprehenden aunque aparezca mediado entre el saber aptitudinal del docente y el saber práctico del estudiante.

Contrato didáctico: Entendido como el conjunto de comportamientos y actitudes que el estudiante espera de su profesor y viceversa, da cuenta de las prácticas simbólicas y culturales que organizan la relación estudiante profesor en función de los aprendizajes.

Obstáculo epistemológico: Entendido, como un obstáculo - objetivo que organiza los procesos de enseñanza y aprendizaje, trasciende hacia el carácter de logros y competencias, logra conocer mejor las representaciones de los estudiantes y las considera fundamentales en el acto de aprender.⁵

⁵ Zambrano (2011). Pág 48.

**** Este referente conceptual fue construido a partir de los postulados que se encuentran citados en la bibliografía, principalmente de:
Zambrano 2011, Camilloni s.f.

TRANSFORMACIÓN PEDAGÓGICA*****

- Considera replantearse el trabajo constantemente y repensar sus actuaciones, genera propuestas creativas que faciliten un nuevo trato y diálogo con estudiantes y sus familias.
- Es el reconocimiento de los avances que se dan en la cotidianidad de las aulas, las escuelas y comunidades, más allá de la obtención de resultados medibles, cuantificables, y de promoción.
- Es la integralidad del sujeto que aprende, su satisfacción y sus sueños.
- Es el esfuerzo mancomunado entre los actores del proceso, a partir de un trabajo claro y congruente con el Proyecto Educativo Institucional PEI / Proyecto de Educación Ambiental PRAE / Proyecto Institucional de Educación Rural PIER.
- La cultura de trabajo colaborativo es la principal característica de las escuelas eficaces, que avanzan en la construcción de ambientes sanos para el desarrollo profesional y el aprendizaje de los estudiantes.
- Promueve nuevas formas de gestionar la escuela, con un liderazgo democrático y extendido que recaee sobre todos los actores del sistema educativo.

Tiene en cuenta su proceso de cambio con la estructura organizacional de las IED, principalmente desde misionalidad, valores y principios.



Transformación Pedagógica desde la Flexibilización Curricular

Prácticas de enseñanza y aprendizaje en ambientes que potencian interacciones remotas desde casa (sincrónica y asincrónica), mediaciones a través de las Tics y recursos físicos elaborados intencionalmente para este fin:

- El estudiante como centro del aprendizaje y de las acciones de protección y cuidado.
- Trabajo colaborativo con las familias y la comunidad educativa que posibilite un adecuado progreso para el desarrollo de los objetivos de aprendizaje.
- La flexibilización o adaptación curricular para la planeación, innovar con estrategias pedagógicas pertinentes, que faciliten a estudiantes, familias o cuidadores, su participación en las propuestas curriculares.
- *Promover en la institución la articulación de las actividades de ampliación del uso de tiempo escolar como escenarios para el fortalecimiento de la formación integral.
- Aprovechar los espacios de encuentro periódico de directivos docentes y docentes, como espacios para la exposición de experiencias, la discusión de las actividades y estrategias adoptadas, su adopción al entorno particular del colegio, realizar su evaluación y, de ser necesario, su reformulación.
- Gestionar la información. Organizar y actualizar de manera permanente, con las instancias, la información para la comunidad educativa que resulta un recurso fundamental para realizar ajustes y adaptación a los procesos de flexibilización escolar.

Imagen de referencia Freepick

***** Este referente conceptual fue construido a partir de los postulados que se encuentran citados en la bibliografía, principalmente de: Castillo y Martínez 2018, Fullan y Hargreaves 1999, Bolívar 2012, Circular 25 de 2020 SED.

La Voz de los Maestros y las Maestras

Venga les cuento como es este cuento – IED Brasilia – Usme

Dolly González – Docente área literatura - Preescolar

"Ver la emocionalidad que despierta el manejo de la voz y la caracterización de los personajes, en los cuentos grabados para trabajar en casa junto a los padres, me animo a seguir construyendo con otras docentes".

"El manejo de las clases virtuales, la utilización de las diferentes herramientas tecnológicas, observar la felicidad de los estudiantes y juegos cerrados alrededor de estos videos, la motivaron a seguir con su ejercicio e integrase con otras docentes".

"Esta experiencia es significativa porque demuestra que el maestro trabaja desde su ser y a este le demuestra que su rol es importante".

BIBLIOGRAFIA

- BATISTA, E (2020). Ecosistemas educativos innovadores con nuevos contenidos y experiencias escolares. Tomado de <https://juanpaz.net/ecosistemas-educativos-innovadores-con-nuevos-contenidos-y-experiencias-escolares/> 8 febrero de 2020
- BRUNER, JEROME (1990). Actos de significado, Madrid, Alianz. pág. 133.
- CASTILLO, P., MARTÍNEZ, C (2018) Cambiar la escuela para cambiar nuestras prácticas pedagógicas. En busca de un perfil de liderazgo docente, 2018. Pág. 233. Tomado de [https://historia.uv.cl/attachments/article/95/ARANCIBIA, %20CASTILLO%20y%20SALDA%20C3%91A_Innovacion%20educativa_2018.pdf](https://historia.uv.cl/attachments/article/95/ARANCIBIA,%20CASTILLO%20y%20SALDA%20C3%91A_Innovacion%20educativa_2018.pdf)
- CEPAL-UNESCO (2020). La educación en tiempos de la pandemia de COVID-19. Informe COVID 19 - agosto de 2020. Tomado de <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000374075?locale=es>
- CIFUENTES, G., CALDAS, A. (2018). "Lineamientos para investigar y evaluar innovaciones educativas. Principios y herramientas para docentes que investigan y evalúan el cambio. Universidad de los Andes, Facultad de Educación. Primera edición octubre 2018. Ediciones Uniandes. ISBN-978-958-774-733-1
- CIFUENTES, G., AGUILAR, N. (2019). Características individuales e institucionales que promueven la investigación y la innovación educativa en el Distrito Capital. Alcaldía mayor de Bogotá. IDEP.
- DÍAZ., Q.V. (2006). Formación docente, práctica pedagógica y saber pedagógico. Laurus, 12 (Ext), 88-103. Tomado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=761/76109906>
- DOLORES, G.R. (2008), "Apuntes sobre la metodología de la investigación. Hablemos de Sistematización de Experiencias" Investigación Educativa Duranguense, Universidad Pedagógica de Durango. No. 8, 2008 - [dialnet.unirioja.es.Toamdo](http://dialnet.unirioja.es/Toamdo) de file:///C:/Users/User/Downloads/Dialnet-HablemosDeSistematizacionDeExperiencias-2543154%20(3).pdf
- DUARTE D.J (2003). Ambientes de Aprendizaje: una Aproximación Conceptual. Estudios Pedagógicos, (29),97-113. Tomado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=1735/173514130007>
- DUMONT H; ISTANCE D Y BENAVIDEZ F. (2010). La Naturaleza del Aprendizaje Investigación para inspirar la práctica. Guía del practicante. Tomado de <http://www.oecd.org/education/ceri/The%20Nature%20of%20Learning.Practitioner%20Guide.ESP.pdf>
- FARNOS, J.D. (2010). Investigar sobre el Ecosistema Educativo, Fomentará el Progreso Social (evitar el fracaso escolar). Tomado de <https://juandomingofarnos.wordpress.com/2010/05/01/investigar-sobre-el-ecosistema-educativo-fomentara-el-progreso-social-evitar-el-fracaso-escolar/>
- FERRARI, C. (1994). ¿Qué es el juego? Alrededor del fútbol. Revista Universidad de Antioquia LXIII. 236: 47-49.
- FREIRE, J (2014) Conferencia. Ecosistemas de Aprendizaje y Tecnologías Sociales. Desafíos de la educación del siglo XXI. Madrid, España. Tomado de https://www.youtube.com/watch?v=w7QOERmeG9s&ab_channel=TEDxTalks
- FLÓREZ., R., CASTRO, J.A., GALVIS, D.J., ACUÑA, B., ZEA, L.A., (2017). Ambientes de Aprendizaje y sus Mediaciones en el Contexto Educativo de Bogotá. Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico, IDEP

- GARZÓN, R. J (2012). Documento de referentes y recomendaciones para la identificación y sistematización de experiencias pedagógicas significativas en educación inicial en el marco de una atención integral. Ministerio de Educación Nacional, Dirección de Primera Infancia.
- IDEP (2018). Coordinación de la propuesta conceptual y metodológica del Premio a la Investigación e Innovación educativa 2018 y apoyo académico del proceso validación final de instrumentos y evaluación de propuestas presentadas a la XII versión del Premio a la Investigación e Innovación Educativa 2018. Bogotá: IDEP.
- IDEP, (2020). Premio a la investigación e innovación educativa 2020. [http://premiosed.idep.edu.co/2020/cartilla/-](http://premiosed.idep.edu.co/2020/cartilla/)
- JARA, O. (2018). La Sistematización de experiencias: práctica y teoría para otros mundos posibles. Tomado de <https://repository.cinde.org.co/visor/Preview.php?url=/bitstream/handle/20.500.11907/2121/Libro%20sistematizacio%CC%81n%20Cinde-Web.pdf?sequence=1&isAllowed=y>. Pág. 135
- JARA, H Oscar (2012) Sistematización de experiencias, investigación y evaluación: aproximaciones desde tres ángulos. The international journal for global and development education research revista internacional sobre investigación en educación global y para el desarrollo. <http://educacionglobalresearch.net/wp-content/uploads/02A-Jara-Castellano.pdf>
- KLAUS, A., Didáctica un introducción panorámica y comparada. Diploma en didáctica cualitativa y evaluación del aprendizaje. Universidad de Antioquia. Universidad Cooperativa de Colombia. Tomado de https://www.youtube.com/watch?v=fy_TIW6El1A&ab_channel=DiplomasUCC
- LARROSA J. (2006). Sobre la experiencia. Tomado de <http://www.raco.cat/index.php/Aloma/article/viewFile/103367/154553>
- LUKSHA, PAVEL y Otros (2018). Ecosistemas Educativos para la Transformación de la Sociedad. Informe de Global Education Futures. Tomado de http://globaledufutures.org/uploads/files/Results/GEF_Report2018_ES.pdf
- MAGGIO, M. (2018), Habilidades del siglo XXI. Cuando el futuro es hoy. Documento Básico. XIII Foro Latinoamericano de Educación. Santillana. Tomado de https://www.fundacionsantillana.com/PDFs/XIII_Foro_Documento_Basico_WEB.pdf
- MALDONADO, L. F. (2017) Ecosistema y Calidad Educativa. Revista Magisterio. <https://www.magisterio.com.co/articulo/ecosistema-y-calidad-educativa>. Bogotá D.C. Julio 21 de 2017
- MARGALEF G. L., ARENAS., M.A. (2006) ¿Que entendemos por Innovación Educativa? A Propósito del Desarrollo Curricular. Revista Perspectiva Educacional n°47.li Semestre 2006. Tomado de Margalef G. L., Arenas., M.A. ¿Que entendemos por Innovación Educativa? A Propósito del Desarrollo Curricular. Revista Perspectiva Educacional n°47.li Semestre 2006.
- MEN (2009). Revolución educativa al tablero N° 52. El periódico un país que educa y que se educa. El ideal educativo del nuevo siglo. Bogotá. D.C.

- MEN (2010). Las rutas del saber hacer: Experiencias Significativas que transforman la vida escolar. Orientaciones para autores de experiencias y establecimientos educativos. Viceministerio de Educación Preescolar, Básica y Media. Bogotá D.C. – Colombia. Tomado de https://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/guia_37.pdf
- MOCKUS, A. (1995). Lugar de la Pedagogía en las Universidades. En "Documentos para la Reforma Académica". Universidad Nacional de Colombia. Vicerrectoría Académica. Comité de Programas Curriculares. Santa Fé de Bogotá.
- OCDE, OIE-UNESCO, UNICEF (2016). La naturaleza del aprendizaje: Usando la investigación para inspirar la práctica Tomado de http://panorama.oei.org.ar/_dev/wp-content/uploads/2017/09/UNICEF_UNESCO_OECD_Naturaleza_Aprendizaje_.pdf
- PERGOLIS, J.C. (2000). Relatos de ciudades posibles. Ciudad educadora y escuela: la práctica significativa. Bogotá: Fundaurbana.
- RAMÍREZ, J. E. (2010). Naturaleza conceptual y epistemológica de la sistematización de experiencias. Maestría en Desarrollo Educativo y Social. Cinde.
- REDCREANDO CONVIVENCIA (2017). Guía conceptual y metodológica para sistematización de experiencias en gestión de la convivencia escolar. Santiago de Chile. Tomado de <http://convivenciaescolar.mineduc.cl/wp-content/uploads/2019/04/Guia-conceptual-y-metodologica-para-la-sistematizacion-de-experiencias-en-gestion-de-la-Convivencia-Escolar.pdf>
- SED (2020). FED Orientaciones 2020
- SED, (2020). Secretaría de Educación Distrital. Proyecto 7686 implementación del Programa de Innovación y Transformación Pedagógica en los Colegios Públicos para el cierre de brechas Educativas de Bogotá
- SED (2020) Secretaria de Educación Distrital 2020-11-13_Circular_25_Flexibilizacion_escolar_2021.VF_
- SED (2021). Circular 001 de 2021. 20210112 Circular 1. Orientaciones primeras semanas desarrollo inst.VF-1
- SCOTT, C.L. 2015. El futuro del aprendizaje 2 ¿Qué tipo de aprendizaje se necesita en el siglo XXI? Investigación y Prospectiva en Educación UNESCO, París. [Documentos de Trabajo ERF, No. 14].
- SUNIAGA, A. (2019). Metodologías Activas: Herramientas para el empoderamiento docente Active Methodologies: Tools for teacher empowerment- Tomado de [blob:https://ojs.docentes20.com/d88eca69-202d-4716-8e7f-8339034f708d](https://ojs.docentes20.com/d88eca69-202d-4716-8e7f-8339034f708d)
- TORO, A., MOLINA, M. (2015). Metodologías activas en el aula, Monográfico No. 38. Septiembre 2015. Tomado de <http://carei.es/wp-content/uploads/A-tres-bandas-num.-38.-Metodolog%C3%ADas-activas-en-el-aula.pdf>
- TORRES, A. (2004). Sistematización y experiencias: debates y saberes. Dimensión educativa. Bogotá D.C. Pág. 11

- TORRES, A. (2017). La sistematización como investigación interpretativa crítica. Tomado de https://www.academia.edu/37500472/La_sistematizaci%C3%B3n_como_investigaci%C3%B3n_interpretativa_cr%C3%ADtica. Pág.38-39
- UNESCO (2019). ¿Qué es la Educación para el Desarrollo Sostenible? Tomado de <https://es.unesco.org/themes/educacion-desarrollo-sostenible/comprender-EDS>
- UNESCO. Tomado de <https://es.unesco.org/themes/education>
- VELÁSQUEZ, J. (2008). Ambientes Lúdicos de Aprendizaje. Editorial Trillas.
- VERGER, A. (s.f) Sistematización De Experiencias En América Latina. Una Propuesta Para El Análisis Y La Recreación De La Acción Colectiva Desde Los Movimientos Sociales. Universidad Autónoma de Barcelona. Pág. 5
- ZAMBRANO, A. (2011). Didáctica, pedagogía y saber. Magisterio. Bogotá.



SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN



www.educacionbogota.edu.co
2022