



UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA

PRÁCTICA PEDAGÓGICA INCLUSIVA:

***Una oportunidad para jugar, aprender y participar en
educación inicial***

MARTHA ALEXANDRA USECHE QUINTERO

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
Bogotá, D.C., Mayo, 2016**

PRÁCTICA PEDAGÓGICA INCLUSIVA:

Una oportunidad para jugar, aprender y participar en educación inicial

MARTHA ALEXANDRA USECHE QUINTERO

Tesis de grado presentada para optar al título de Magister en Educación

Dirigido por:

ALEIDA FERNÁNDEZ MORENO

**Terapeuta Ocupacional. Magister en Desarrollo Educativo y Social. Doctora en
Ciencias Sociales**

Línea de Investigación: Comunicación y Educación

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
Bogotá, D.C., Mayo, 2016**

A Dios, por permitirme esta experiencia maravillosa...

Ser maestra de niños y niñas

AGRADECIMIENTOS

A Dios, por guiarme en esta aventura del conocimiento y darme la oportunidad de aprender tantas cosas desconocidas para mí. A mi esposo por su paciencia, amor y ayuda en este largo proceso, por acompañarme en tantas noches de desvelo y su apoyo incondicional. A mi familia por creer siempre en mí y darme ánimo para continuar.

A los niños y niñas que son el motor y la razón de esta búsqueda, llegar cada día al aula y ver sus caras, sentir sus abrazos, reír, jugar, hacer tareas, conversar, representa la energía necesaria para seguir enamorada de esta labor.

A mis compañeros del colegio Saludcoop Sur por su colaboración, comprensión y trabajo en equipo.

A la profesora Aleida Fernández por su inmensa paciencia para enseñarme tantas cosas acerca de la investigación, la inclusión y la equidad. A los estudiantes de Terapia Ocupacional Marisol Murillo, Jaime Moreno, Mónica Bermúdez y Laura Rodríguez que no apoyaron en el taller con maestras e iniciaron contribuciones importantes en el mismo.

TABLA DE CONTENIDO

Resumen 8

Abstrac 9

Introducción: La educación inclusiva como estrategia pedagógica 10

Capitulo 1.

Una mirada sobre la integración escolar y la educación inclusiva en las instituciones educativas 14

Antecedentes 15

Planteamiento del problema 32

Objetivos 33

Justificación 34

Capitulo 2.

Marco Conceptual: Educación inclusiva: de la teoría a la práctica 37

El camino de la integración escolar a la educación inclusiva 37

Cuando hablamos de educación inclusiva ¿de qué hablamos? 41

Prácticas pedagógicas inclusivas 45

Juego en la educación inicial 48

Un aprendizaje incluyente 50

Participación en la escuela 53

Capitulo 3.

Estrategia Metodológica 57

Limitaciones del estudio 58

Procedimiento metodológico 59

Fase 1. Caracterización y delimitación de la población 60

Fase 2. Recolección de la información 68

Capítulo 4.

Resultados y Hallazgos del estudio del Estudio 70

- Concepciones sobre inclusión y diversidad 70
- Práctica pedagógica inclusiva, eje juego 79
- Práctica pedagógica inclusiva, eje aprendizaje 88
- Práctica pedagógica inclusiva, eje participación 97
- Características de una práctica pedagógica inclusiva 105

Conclusiones y Recomendaciones 107

- Conclusiones 107
- Recomendaciones 114

Referencias 119

Anexos 123

- Anexo 1** Cuestionario desarrollado con niños y niñas 123
- Anexo 2** Proyecto Educativo Institucional, Colegio Saludcoop sur 125
- Anexo 3** Consentimiento informado 128
- Anexo 4** Matriz ejes: juego, aprendizaje y participación desarrollada con maestras. 130
- Anexo 5** Matriz validación taller con maestras 131
- Anexo 6** Matriz posibilidades de acción estrategias de juego, aprendizaje y participación desarrollada con directivos docentes 133
- Anexo 7** Dibujos lo que más me gusta del colegio 134
- Anexo 8** Reseña proyecto “Yo soy Colombia” 135

ÍNDICE DE TABLAS Y FIGURAS

Tablas

Tabla 1	Participantes cuestionario. Niños y niñas educación inicial, colegio Saludcoop Sur IED. 66
Tabla 2	Maestras participantes 67
Tabla 3	Directivos docentes participantes 67
Tabla 4	Práctica pedagógica inclusiva, eje juego, maestras 82
Tabla 5	Posibilidades de acción, eje juego, directivos docentes 86
Tabla 6	Práctica pedagógica inclusiva, eje aprendizaje, maestras 89
Tabla 7	Posibilidades de acción, eje aprendizaje, directivos docentes 94
Tabla 8	Práctica pedagógica inclusiva, eje participación, maestras 98
Tabla 9	Posibilidades de acción, eje participación, directivos docentes 103

Figuras

Figura 1	Dimensiones de calidad en educación 42
Figura 2	Juego en la escuela 49
Figura 3	La escalera de participación infantil 54
Figura 4	Fases de procedimiento metodológico 59
Figura 5	Lo que más me gusta del colegio 64
Figura 6	Lo que no me gusta del colegio 65
Figura 7	Percepción de las maestras en relación con el concepto inclusión 73
Figura 8	Percepción de las maestras en relación con el concepto diversidad 76
Figura 9	Percepción niños y niñas, eje juego 80
Figura 10	Dibujos lo que me gusta del colegio 81
Figura 11	Percepción niños y niñas, eje aprendizaje 88
Figura 12	Percepción niños y niñas, eje participación 97
Figura 13	Características de una práctica pedagógica inclusiva 106

RESUMEN

La educación inclusiva es una oportunidad de participación y aprendizaje para los niños y las niñas que llegan a nuestras escuelas, dado que la diversidad en las aulas es cada vez mayor y representa un reto tanto para el maestro como para la institución educativa. Es por ello, que este trabajo pretende por medio un estudio de tipo mixto, caracterizar una práctica pedagógica inclusiva en educación inicial, en el colegio Saludcoop Sur IED, e identificar que estrategias pueden favorecer el juego, el aprendizaje y la participación de los niños y las niñas en las actividades preescolares.

Las práctica inclusiva en la escuela es una estrategia que permite el reconocimiento de la diferencia y el aprovechamiento de la diversidad como oportunidad de desarrollo social y cognitivo; además, hace posible el fortalecimiento de la solidaridad, el respeto y la ayuda mutua, enriquece la interacción, potencia las capacidades, propicia que todos los niños y las niñas sean reconocidos en su singularidad, puedan participar de todas las acciones que se proponen en la escuela y por supuesto aprendan.

Palabras Clave:

(Educación Inclusiva), Prácticas Inclusivas, Juego, Aprendizaje, Participación
Diversidad.

INCLUSIVE EDUCATIONAL PRACTICE:

An opportunity to play, learn and participate in early childhood education

ABSTRACT

Inclusive education is a learning and participation opportunity for boys and girls that come to our schools since diversity in the classroom is getting wider and presents a challenge for the teacher and for the school. That is the reason why the goal of this work is (through a mixed methods research) to characterize an educational practice that is inclusive in early childhood education at Saludcoop Sur IED School and to identify the strategies that will make the game, learning and participation of the boys and girls in the school activities easier.

The inclusive practices at school are a strategy that allows to acknowledge differences and allows exploitation of diversity as an opportunity of social and cognitive development; those practices also make possible the strengthening of solidarity, respect and mutual help and promotes the acknowledge of the uniqueness of each boy and girl so they can take part in every action of school and of course, learn.

Key Words

(Inclusive Education), inclusive practices, games, learning, participation, diversity.

INTRODUCCIÓN

LA EDUCACIÓN INCLUSIVA COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA

La inclusión hoy día es una cuestión de derechos, por lo tanto las diferencias de cada persona pueden aprovecharse como parte de su proceso de formación y desarrollo; esto implica que cada una de ellas sea tenida en cuenta en la práctica pedagógica como herramienta para el crecimiento personal y del grupo, de esta manera las diferencias se convierten una oportunidad y no en una carencia.

La educación inclusiva ha sido considerada una estrategia donde se reconoce que la diversidad es una condición del ser humano (Ministerio de Educación Nacional- Organización de Estados Iberoamericanos, 2012) en la que cada estudiante afronta de forma diferente las situaciones de aprendizaje; esta reúne tres dimensiones en la escuela, las cuales hacen referencia a (retomando a Ainscow, Booth y Kingston, 2006) las *culturas inclusivas*, las *políticas inclusivas* y las *prácticas pedagógicas inclusivas*. Cada una de estas dimensiones representa un componente importante al interior de las instituciones educativas y sobre los cuales se debe reflexionar y actuar.

Esta investigación está centrada en la práctica pedagógica, espacio donde maestros y maestras hacen realidad, las concepciones, los discursos y las metodologías que finalmente redundan en un ejercicio docente que incluye o excluye. Dichas prácticas, son entendidas como el ejercicio cotidiano del docente

que implica una intervención educativa en la que circulan saberes y por ende se da una transformación escolar, (Ministerio de Educación Nacional- Organización de Estados Iberoamericanos, 2012).

La práctica pedagógica esencialmente está mediada por el docente, su saber y su actuación tanto en el aula como en la institución educativa, esos saberes y conocimientos los pone en juego en su quehacer con el propósito entre muchos otros, de atender a una de las finalidades de la educación, *el aprendizaje*; dicho aprendizaje brindado a niños y niñas, se enriquece a través de estrategias que como el juego ofrezcan diversas formas de acercarse al conocimiento.

En educación inicial las estrategias están basadas principalmente en *el juego* con la finalidad de lograr *la participación activa* en todas las actividades escolares; ya que "... el juego es lo que hacen los niños y las niñas para elaborar y comprender el mundo (Secretaría de Educación del Distrito-Secretaría de Integración Social, 2010, p. 54), es su forma de acercarse al conocimiento y es el maestro el encargado de ofrecer los espacios a través de su práctica pedagógica, para que los y las escolares puedan participar en el juego y lograr un buen aprendizaje.

Entonces, las prácticas pedagógicas inclusivas representan la posibilidad de adentrarnos en el mundo de la diversidad del aula, de brindar a niños y niñas la oportunidad de ser reconocidos y valorados en todas sus dimensiones y de dar una respuesta educativa acorde con las capacidades personales, sus intereses y el contexto.

Esta investigación está dividida en cuatro grandes capítulos en los que se pretende abordar el tema ya descrito en los párrafos anteriores. En el capítulo 1, se encontrarán elementos fundamentales que hacen referencia a trabajos investigativos que anteceden a este estudio, se presenta un recorrido por la integración escolar, la educación inclusiva y las prácticas pedagógicas inclusivas que se desarrollan en instituciones educativas; a partir del análisis de los resultados de estas investigaciones se plantea la pregunta de investigación que pretende indagar acerca de los elementos que componen una práctica pedagógica que se desarrolle en torno al reconocimiento de la diversidad y *la participación activa de niños y niñas en el juego y el aprendizaje*.

En el capítulo 2, se presentan elementos teóricos relacionados con la educación inclusiva y su abordaje en el espacio escolar además, se profundiza en los tres ejes *juego, aprendizaje y participación*, propuestos por Ainscow, Booth y Kingston (2006) en el Índice para la inclusión en la primera infancia y la básica primaria, cada uno de estos elementos se nutren con teorías que permiten ver la importancia de desarrollar de manera profunda cada uno de estos ejes al interior de las instituciones educativas, con el propósito de fortalecer el reconocimiento de la diversidad y procesos inclusivos reales en la escuela.

En el capítulo 3, se describe la estrategia metodológica en la que se incluye el diseño de investigación, que por sus características es de tipo mixto y su alcance es descriptivo, parte de la visión que tienen los niños, las niñas, las docentes y los directivos docentes de lo que sucede en la escuela en cuanto al juego, el

aprendizaje y la participación como elementos fundamentales de las prácticas pedagógicas inclusivas además, este capítulo incluye las fases de proceso así como la caracterización de la población y los instrumentos que se utilizaron para la recolección de la información.

En la capítulo 4, se encontrarán los resultados del proceso de investigación para cada uno de los ejes planteados, su respectivo análisis y las propuestas de los participantes para construir estrategias que complementen los procesos inclusivos de la institución.

Capítulo 1. Una mirada sobre la integración escolar y la educación inclusiva en las instituciones educativas*

En este capítulo se presentan las investigaciones, en el ámbito internacional y nacional, relacionadas con: integración escolar, educación inclusiva y prácticas pedagógicas inclusivas. Al comenzar la categoría se planteará una breve introducción que sintetiza la forma en que los investigadores conciben la temática.

Los hallazgos de estos trabajos investigativos muestran por una parte, la importancia que tiene el reconocimiento de la singularidad de niños y niñas en el trabajo escolar y por otra, la educación inclusiva como estrategia para lograr que la escuela sea más justa, equitativa y solidaria con el fin de convertirla en un espacio en el que todos y todas puedan participar y aprender.

Así mismo se plantea el problema de investigación, los objetivos que pretenden alcanzar esta investigación y las razones por las cuales es necesario un estudio de estas características en la escuela.

* Este trabajo utiliza ESVI-AL, Guía de buenas prácticas para el desarrollo. Red de Cooperación y Observatorio de Accesibilidad en la Educación y Sociedad Virtual. España. Página web para consultar <http://www.esvial.org/>

Antecedentes

Integración escolar. La integración escolar ha sido una estrategia utilizada en los sistemas educativos de muchos países, particularmente europeos, centrada en atender especialmente a los escolares con discapacidad, a finales del siglo XX con el informe Warnock se denominó como “necesidades educativas especiales”¹, término retomado en la Declaración de Salamanca de 1994 que pretende que todos los niños sean vinculados a los espacios educativos sin importar su condición. Por tanto, la escuela debe brindar oportunidades para que todos los estudiantes aprendan, formen comunidades y se disminuya la discriminación de cualquier índole, (United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization 1994).

El trabajo de Colmenero (2009), realizado en España, por medio de una metodología de tipo cualitativo, descriptivo, a través de instrumentos como el cuestionario y la revisión bibliográfica, muestra que los maestros con más experiencia se sienten menos capacitados para atender a la diversidad en las aulas; un alto porcentaje de docentes asume que para trabajar con éxito.

¹El término Necesidades Educativas Especiales (NEE), empieza a ser utilizado en el Informe Warnock en Inglaterra 1978, se consolida en la Declaración de Salamanca en 1994, pero, en el año 2000 la UNESCO, solicitó no emplear en término. Sin embargo en este trabajo se respetarán los términos empleados por los/las autores/as.

Por ejemplo, con estudiantes con discapacidad se necesita una formación previa específica y por último se delega la adaptación del currículo a los docentes de apoyo y orientación escolar. Según esta investigación en las escuelas predomina la concepción de que los educadores especiales deben ser quienes guíen los procesos pedagógicos de los estudiantes con discapacidad en las aulas regulares; los profesores sienten que necesitan de estrategias y formación previa específica para poder desarrollar este trabajo.

Cordero (2010), en una investigación realizada en Puerto Rico, plantea la importancia de que en las aulas se implementen estrategias que promuevan el aprendizaje de niños y niñas con discapacidad en edad preescolar. Este estudio muestra la importancia de la estimulación sensorial para el proceso de enseñanza-aprendizaje en niños y niñas con “necesidades educativas especiales”. La investigación explora y describe los trabajos realizados en países como México, Estados Unidos, España y Centro América siendo México el que muestra la mayor cantidad de trabajos investigativos con respecto al tema y los Centro Americanos los de más bajos índices. Los resultados de dichos estudios muestran que la estimulación sensorial en niños y niñas con discapacidad tiene una incidencia positiva en su desempeño académico, además se identifica que es un campo poco explorado y desconocido por un alto porcentaje de educadores.

La investigación que realizó San Martín (2011) con maestros chilenos analiza las concepciones de los profesores con respecto a la “inclusión educativa”, para determinar que elementos de allí resultan favorables o por el contrario generan

barreras en el proceso. Por medio de un estudio de tipo cualitativo, con un alcance descriptivo, permitió clasificar las concepciones de los profesores en tres ámbitos: contexto segregador, contexto integrador y contexto inclusivo.

Contexto Segregador: Su espacio es el centro de educación especial. Los docentes manifiestan la importancia de que los estudiantes sean atendidos por especialistas que hayan sido formados en la atención de estas dificultades, aunque esto pueda conllevar a bajos logros académicos en estos estudiantes, pues sus actividades están centradas en el desarrollo de habilidades manuales para el trabajo básico. *Contexto Integrador:* Este ambiente de trabajo fue en el que se hizo más énfasis por parte de los profesores, donde se afirma que es necesario que los estudiantes con NEE, estén un tiempo en el aula regular y otro en un aula especializada; esto con el propósito de trabajar y atender de forma individual al estudiante. *Contexto Inclusivo:* Se encontró que los docentes de educación diferencial son los que más se inclinan hacia esta propuesta, con la intención de dirigir su trabajo profesional a todos los que participan en el aula, sin desconocer que se deben ofrecer los apoyos necesarios fuera de la jornada escolar para aquellos que lo ameriten

En síntesis, esta investigación muestra la preferencia de los profesores por una idea integradora y no comparten, en su mayoría, el concepto de “inclusión total”, de esta forma, cuando existe una discapacidad severa se concibe como ideal la atención completa en un centro especializado. Por otra parte, la formación de los maestros podría ser un elemento para posibilitar el camino hacia la inclusión total,

aunque dicho camino incluye no solamente a los profesores sino también transformaciones a nivel nacional, local, institucional y del aula.

En Colombia la investigación realizada por Gómez y Sarmiento (2011), plantea como objetivo el análisis y la interpretación de las concepciones que tiene la comunidad educativa con respecto a la implementación de la inclusión educativa. Este trabajo se basa en un estudio de caso instrumental, donde se encontró que los docentes de la institución educativa tienen actitudes de respeto hacia los estudiantes con “necesidades educativas especiales” pero, faltan elementos que permitan que el currículo y la práctica pedagógica sean más flexibles e involucren a todos los participantes.

Por otra parte, los docentes consideran que aunque existe compromiso con la inclusión escolar, se carece de espacios para la reflexión crítica de la práctica pedagógica, en los hallazgos también se hace énfasis por parte de la comunidad educativa en la importancia del trabajo colaborativo como metodología de trabajo en el aula.

El trabajo de Pérez y Velásquez (2013), en una institución educativa de la ciudad de Bogotá, muestra una alternativa para responder de forma efectiva a las “necesidades” que presentan los estudiantes en situación de discapacidad que pertenecen a la institución. Por medio de un estudio cualitativo se contribuyó a la transformación de la política institucional con respecto a la inclusión, en la que los maestros participaron de forma activa en procesos de reflexión y construcción de los “procesos inclusivos”.

Esta investigación incluye una estrategia didáctica en la que se promueve una mejor calidad de vida de los estudiantes con discapacidad de la institución educativa. Es fundamental resaltar que al fortalecer los procesos inclusivos la institución mejoró a nivel administrativo y académico y pudo responder de forma más adecuada a los estudiantes con capacidades diversas.

El estudio realizado por Morillo (2013), en Colombia, pretende analizar las concepciones y prácticas docentes, miradas desde la diversidad cultural y la inclusión, como base de la innovación pedagógica en contextos escolares. Esta investigación de tipo cualitativo muestra que los maestros establecen un vínculo estrecho entre diversidad y conceptos como discapacidad, vulnerabilidad, minorías étnicas, entre otros, además expresan la gran dificultad que implica trabajar con poblaciones diversas; proceso para el que no se sienten preparados.

Algunos docentes asumen la diversidad como un problema al que deben enfrentarse y sus ideas están directamente relacionadas con la integración escolar más que con la inclusión, otros docentes aunque relacionan la diversidad con la riqueza cultural no muestran un enfoque pedagógico claro que les permita abordarlo en el aula, “no hay correspondencia entre lo que los profesores dicen, piensan y hacen” (Morillo, p. 14).

La investigación de Quintanilla (2014), desde la maestría en Discapacidad e Inclusión social de la Universidad Nacional, desarrolló elementos fundamentales relacionados con los términos utilizados en la normatividad colombiana y su concordancia con la Convención Internacional sobre los Derechos de las Personas

con Discapacidad; este trabajo además, retomó las percepciones de los maestros de algunas escuelas rurales, con respecto a los niños y niñas con discapacidad aspecto que se hace observable en la terminología utilizada por ellos.

Este estudio de tipo cualitativo en que se analizaron las normas desde 1994 hasta 2013, se observaron cambios en los términos utilizados se paso por “limitados, ciegos” (1994), “personas sordas” (2005), “niños con NEE” (2007), “sujeto con discapacidad mental” (2009), entre otros. A pesar de esto la investigación muestra que la normatividad vigente retrocede al utilizar nociones propuestas en el año 1994. En cuanto a los docentes, se muestra que utilizan términos como niños con “necesidades educativas especiales”, “niños con discapacidad”, “niños especiales”, entre otros, lo que mostró que hay gran dispersión en la comprensión de lo que significa cada uno.

En cada uno de estas investigaciones se puede observar, la intención de las instituciones educativas, en diferentes lugares del mundo, por atender de mejor forma a los estudiantes en condición de discapacidad; es importante resaltar que en algunos de ellos se observa acercamiento a la educación integradora, principalmente de escolares con “necesidades educativas especiales”, referidas particularmente a situaciones de discapacidad que viven niños y niñas. Uno de los hallazgos más relevantes está representado por la idea reiterada de los maestros a cerca de la necesidad de formación previa en atención a esta población.

En síntesis las investigaciones muestran que

- .: En la mayoría de los estudios los maestros reportan la importancia de requerir una formación previa que les permita responder de forma efectiva a la atención de niños y niñas en condición de discapacidad. (En España Colmenero, (2009); en Chile San Martín, (2011); en Colombia Pérez y Sarmiento, (2011).
- .: Es fuerte el vínculo que se ha establecido en el ámbito educativo entre integración escolar y estudiantes en condición de discapacidad, (En España Colmenero, (2009); en Puerto Rico Cordero, (2010); en Colombia Gómez y Sarmiento, (2011); en Chile San Martín, (2011); Pérez y Velásquez, 2013).
- .: En Colombia existe dispersión y falta de precisión en la utilización de los términos empleados (necesidades educativas especiales, integración, inclusión, entre otros) tanto por parte de la normativa como por parte de los maestros, (En Colombia Gómez y Sarmiento (2011) y Quintanilla, 2014).

Educación Inclusiva. En educación inicial la inclusión está relacionada directamente con la oportunidad de todos y cada uno de participar de forma activa en todas las actividades escolares “tiene que ver con ser reconocido, aceptado y valorado por uno mismo”, (Booth, Ainscow y Kingston, 2006, p. 3), está relacionado con la importancia de reconocer las capacidades de todos los escolares y sus posibilidades de acción dentro y fuera de la escuela.

La Universidad de Jaume y la Universidad de Valencia trabajaron durante el 2007 y 2008, en una investigación cuyo propósito es analizar las dinámicas escolares

con respecto a la interculturalidad, para que a través de ello los “agentes” de la comunidad educativa se autoevaluaran, generaran propuestas de acción y de cambio y emprendieran mejoras significativas, este camino se transitó por medio de la investigación-acción y se permitió a la comunidad ser participe del proceso para hacer construcciones conjuntas.

Dado que el propósito de este estudio está relacionado con la importancia de que la comunidad emprenda sus propias indagaciones y transformaciones, los resultados están referidos a los logros que las familias, docentes y estudiantes han obtenido con respecto a procesos de investigación-acción. Como resultado se encontró que la reflexión conjunta, propone como punto de partida llevar a la institución educativa “... a convertirse en una organización que aprende y a las personas que en ella conviven en ciudadanos y ciudadanas más interculturales e inclusivos, además de en profesionales más eficaces” (Universidad de Jaume y Universidad de Valencia, p. 20); cuando se inicia un proceso de investigación-acción, se debe involucrar a todos los participantes, especialmente es la fase de sensibilización, donde se comparte y entiende la propuesta. Y por último, el éxito del proyecto está dado en la medida que la comunidad educativa emprenda sus propios procesos investigativos para autoevaluar y mejorar.

Como lo proponen, resulta importante adentrarse en el papel del maestro como encargado de dinamizar las relaciones sociales y los aprendizajes que se construyen en la escuela. Como lo proponen Arró, Bel, Cuartero, Gutiérrez y Peña. (2010), en la Universidad de Jaume en Brasil, plantean como punto de partida dos

hipótesis, la primera hace referencia a la necesidad de comprobar, que los maestros de enseñanza básica, desarrollan prácticas inclusivas, así no tengan formación previa en atención a la diversidad y la segunda quiere demostrar que a mayores recursos hay disminución de prácticas inclusivas. Así a través de una investigación de tipo cualitativo, se encontró que los maestros procuran la utilización de metodologías diferenciadas que favorezcan los diversos ritmos de aprendizaje, utilizan como estrategias el trabajo cooperativo para involucrar a todos los escolares en el proceso y generar apoyo mutuo, además, hay presencia de diferentes materiales en las aulas y los maestros consideran importante el trabajo en equipo.

Por otra parte, en los resultados también se observan factores como la actitud positiva de los maestros hacia la diversidad, así mismo, el hecho de poseer más recursos no es un indicador, por si solo, de que la labor pedagógica se torne más inclusiva; si bien es cierto que los recursos contribuyen a la mejora, no son el factor determinante.

Así mismo, Cordero (2010) en Cuenca Ecuador, plantea la importancia de sensibilizar a los docentes de un centro educativo de educación infantil acerca de los principios que orientan la educación inclusiva y a través de ello desarrollar procesos educativos inclusivos. La metodología de esta investigación es de tipo cualitativo y encuentra que algunos docentes desconocen los principios que direccionan la educación inclusiva y por lo tanto las estrategias metodológicas que se podrían aplicar en las instituciones además, considera fundamental la participación de los

docentes desde los primeros niveles en la puesta en marcha de la educación inclusiva.

En Colombia Paz (2010), concibe dentro de sus objetivos, analizar el discurso y hacer evidentes las exclusiones que se camuflan en la educación inclusiva, en la que participan estudiantes sordos. Este estudio de tipo cualitativo buscó el reconocimiento de la realidad por medio de los participantes, de manera que se conozca su visión sobre el mundo y los fenómenos que le rodean; el trabajo muestra la evolución que ha tenido una institución educativa de la ciudad de Bogotá en su intención de incluir en la escuela a todas y todos los estudiantes. El discurso se ha venido transformando y esto en cierta medida empieza a reflejarse en las prácticas aunque de forma incipiente. La exclusión aún sigue presente en las instituciones educativas y sus prácticas pedagógicas; actitudes y expresiones de compañeros y maestros son una muestra de que la tendencia de la escuela es “integrar”, pero, la educación deber ser la vía de la inclusión es decir, el camino a través del cual se dinamicen las relaciones interpersonales y se reconozca al otro a través de su diversidad.

La investigación de Duarte, Peñuela y Fernández (2011), realizada en una institución educativa Colombiana como parte del proyecto *Es...inclusiva*, de la Universidad Nacional de Colombia, tiene como propósito acompañar a instituciones educativas distritales e identificar el estado de atención a la diversidad en las mismas. Por medio de una investigación cualitativa centrada en la aplicación del

Índice de Inclusión (2000), en el que propone el trabajo en tres dimensiones, culturas, políticas y prácticas inclusivas.

Dentro de los resultados se destacan la evaluación permanente que realiza la gestión administrativa de la institución al promover la participación de todos y todas las estudiantes en el gobierno escolar además se resalta la importancia de trabajar en las tres dimensiones propuestas culturas, políticas y prácticas, para lograr transformaciones que encaminen a la institución hacia el reconocimiento de la diversidad en todas las áreas.

En síntesis para los investigadores la educación inclusiva es un tema vigente, aunque algunos hacen mención de personas en condición de discapacidad, se observa que se ha construido durante los últimos años una visión más amplia que incluye y reconoce a todos los niños y las niñas en clave étnica, de género, de contexto social y cultural, capacidades personales y otras diferencias. En cada uno de estos trabajos se hace evidente una intención cada vez más clara de que la escuela reconozca la diversidad de las aulas como una oportunidad de aprendizaje y desarrollo.

Así de manera general los estudios retomados refieren que:

∴ Algunos docentes desconocen los principios que direccionan la educación inclusiva y por lo tanto sus estrategias metodológicas, además que la exclusión aún sigue presente en las instituciones educativas y sus prácticas pedagógicas, (En Ecuador, Cordero, (2010) y en Colombia, Paz, (2010).

- .: Los procesos de sistematización y de investigación-acción promueven cambios en las instituciones educativas y las aproximan a una inclusión real, (Universidad de Jaume y Universidad de Valencia (2007-2008); Duarte, Fernández y Peñuela (2011).
- .: Los maestros de enseñanza básica procuran la utilización de metodologías diferenciadas como el trabajo cooperativo lo que favorece los procesos inclusivos (En Brasil, Arró, et al. (2010), con un grupo de investigadores de la Universidad de Jaume).
- .: Políticas, culturas y prácticas son fundamentales en la construcción de escuelas inclusivas (Duarte, Fernández y Peñuela, 2011).

Prácticas Pedagógicas Inclusivas. Las prácticas pedagógicas inclusivas están relacionadas con el ejercicio docente, en donde las estrategias metodológicas, las concepciones, las didácticas, los recursos y las actividades de los maestros se ponen en juego en todos los procesos escolares. Las prácticas pedagógicas inclusivas deben reflejar la diversidad de los niños y las niñas de manera que se fomente "... que los niños se impliquen activamente a partir de los que ellos saben y de sus experiencias fuera del centro" (Booth, Ainscow y Kingston, 2007, p. 8) y ello implica que en la escuela se reconozca el contexto social, se conozcan y tengan en cuenta las capacidades, potencialidades de cada uno de los escolares y se involucre a las familias en los procesos educativos.

En educación inicial se registran esfuerzos de maestros, investigadores, organizaciones públicas y privadas, para introducir procesos inclusivos en la escuela.

Así, Mendoza (2009), desarrolló un trabajo investigativo en el nivel preescolar de una institución mexicana, con la intención de indagar y reflexionar sobre la práctica del maestro en el aula, además de identificar los retos a los que se enfrentan los docentes a diario debido a la diversidad existente en la escuela.

Este estudio de corte cualitativo, utilizó instrumentos como la observación participante y encontró que: la educación intercultural y para la diversidad debe comenzar desde el nivel preescolar, ya que es allí donde se da inicio a la construcción de la identidad y de los valores propios como el reconocimiento de sí mismo y del otro, de esta forma, la intervención pedagógica debe desarrollarse de forma heterogénea, dando lugar a la inclusión a través del trabajo cooperativo y el conocimiento de las condiciones tanto individuales como de grupo, en un espacio así, el aprendizaje se convierte en un proceso dinámico y activo donde se construye a partir de la diferencia. Entonces, se hace evidente la necesidad de plantear estrategias pedagógicas diversas que reconozcan las particularidades para acercarse al conocimiento de niños y niñas

Guillén (2009) en su trabajo investigativo en escuelas mexicanas, explora las posibilidades que brinda una estrategia lúdica como el teatro, para que niños y niñas preescolares puedan participar de todas las actividades que se desarrollan en el aula, a través de un modelo cualitativo de investigación-acción colaborativo, y con el uso de instrumentos como: el diario de campo, las entrevistas y la observación participante encontró que el teatro es una estrategia pedagógica que posibilita la participación y el reconocimiento de todos los niños y niñas en un ambiente de

aprendizaje, una puesta en escena favorece el trabajo colectivo en tanto que cada persona tiene una labor específica pero todos y cada uno trabajan por un bien común y, “las artes despiertan la sensibilidad, la búsqueda de la belleza, el equilibrio y la armonía, esto fue lo que ayudó al cambio de todos los involucrados” (Guillen, p. 9), especialmente de aquellos que presentaban problemas de conducta.

En 2010, Arnaiz y Lledó, en una investigación realizada en España, se propusieron constatar la influencia que tienen la formación docente, las actitudes y las creencias en la organización y planificación de su práctica docente. En este estudio de tipo cualitativo se utiliza como instrumento un cuestionario y se encuentra que los docentes manifiestan de forma reiterada la escasa formación en atención a la diversidad lo que incide en la práctica pedagógica. Los docentes están de acuerdo con cambios en la organización física, con procesos de innovación que permitan comprender la heterogeneidad del aula; así mismo se observa que es fundamental renovar las prácticas pedagógicas en aras de dar respuestas educativas acordes con la realidad de los contextos.

Riera (2011) muestra, a través de una investigación realizada en centros educativos españoles de educación infantil y primaria, que el aprendizaje cooperativo es la clave metodológica para atender a la diversidad desde un enfoque inclusivo. En los resultados de este trabajo se observa que la metodología de trabajo cooperativo en el aula promueve, “agrupaciones heterogéneas” donde los alumnos se desempeñan de acuerdo con sus habilidades, se aprovecha la interacción entre ellos y con el maestro y por ende, mejoran los procesos de socialización, que

“...pone de relieve las potencialidades que ofrece la metodología del aprendizaje cooperativo como un recurso para atender a la diversidad pero también como contenido a aprender, teniendo en cuenta la pluralidad de diferencias individuales y realidades personales que abarca un modelo educativo inclusivo” (Riera, p. 147)

Al hablar de aprendizaje no se puede olvidar que los niños y las niñas son el referente para la transformación educativa, Susinos, Rojas y Lázaro. (2011), hacen un análisis pertinente sobre la participación del alumnado en seis centros españoles de educación infantil y primaria, su propuesta está centrada en un trabajo pedagógico que propicia la participación activa de los estudiantes en los procesos institucionales, dándoles la oportunidad de que se escuche su voz y sea tomada en cuenta para construir mejoras en el centro educativo. A través de una investigación-acción transformadora encontraron que la inclusión es participación, pues al desarrollar procesos inclusivos se hace necesaria la participación tanto de docentes como de estudiantes, quienes a medida que se convierten en parte activa de la institución ganan independencia y autonomía para ser protagonistas de su aprendizaje.

Así mismo, Amores y Ritacco en el año 2011 desarrollan una investigación de tipo cualitativo en tres centros educativos de España, en esta plantean la importancia de identificar “prácticas inclusivas” y comprender los significados y las relaciones que ejercen los agentes inmersos en estos contextos. Dentro de los hallazgos se pueden destacar que los centros educativos que ejecutan “buenas prácticas” centran sus procesos en el trabajo colaborativo en relación con: a) colaboración del centro educativo con el contexto y b) trabajo colaborativo al interior del centro educativo. El

establecer nexos con la comunidad y al interior del centro hace posible la difusión de información relevante, el asesoramiento acerca de los procesos de escolarización, que la familia se involucre de forma activa en los procesos y la vinculación de otros agentes del contexto en los procesos educativos.

En el año 2012, Riascos, Riascos y López llevaron a cabo una investigación basada en la metodología de teoría fundamentada cuyo objetivo fue analizar las concepciones y las prácticas pedagógicas de los maestros que trabajan con poblaciones en situación de vulnerabilidad social. Dentro de los hallazgos se puede destacar que los maestros agrupan a los estudiantes en cuatro grandes grupos en los que recrean estereotipos atribuyendo sus desempeños a una situación, que puede ser: 1). psicológica y/o emocional, 2). cognitiva y/o de aprendizaje, 3). social-familiar y/o pedagógica.

Como alternativa para atender a la diversidad se proponen prácticas pedagógicas inclusivas en las que el docente pueda pensar su práctica, transformarla y flexibilizarla a través de un esfuerzo conjunto de las instituciones en donde se reflexione y comprenda las implicaciones que tiene sus representaciones en los desarrollos y oportunidades de los estudiantes.

En Colombia la investigación realizada por Amador, Castellanos, Marín y Salazar (2012), muestra la importancia de caracterizar los estilos cognitivos de los estudiantes y su relación con la formación en y desde la diversidad. Con una metodología de tipo cualitativo con estudio descriptivo, encuentra que en las aulas existe gran heterogeneidad en los estilos cognitivos y estas son independientes al

género pero, si están condicionadas por aspectos como el bagaje de los padres, la edad, el desarrollo cultural de sus comunidad y las oportunidades. Resulta entonces, fundamental proponer como factor relevante una metodología que procure dar repuesta a los diversos ritmos y estilos de aprendizaje presentes en cada aula.

Los trabajos investigativos muestran el proceso que se ha desarrollado en muchos países entre los cuales está Colombia, aunque se ha avanzado en las políticas, el concepto de integración sigue aun muy arraigado en la escuela y por ende en los agentes educativos y la educación inclusiva apenas está permeando los discursos.

En síntesis de las investigaciones se encontró que:

- ∴ La intervención pedagógica debe desarrollarse de forma heterogénea, dando lugar a la inclusión a través del trabajo cooperativo, (En México, Mendoza, (2009) y Riera en España (2011).
- ∴ La inclusión es participación activa, de todos los agentes y por lo tanto existe la necesidad de formación en atención a la diversidad en las aulas de clase, lo que conllevará a la renovación de las prácticas acorde con los contextos. (Arnaiz y Lledó (2010) y Riera (2011) en España).
- ∴ Se observa la importancia de plantear estrategias diversas como el teatro para posibilitar el reconocimiento y la participación de los niños y las niñas de educación preescolar. (Guillen, (2009) en México).

Con el propósito de avanzar hacia la educación inclusiva en primera infancia y de contribuir al desarrollo de una práctica pedagógica que reconozca las particularidades de los niños y las niñas, se plantea el siguiente problema de investigación

Planteamiento del problema

La institución educativa no está pensada para la diversidad; por una parte existen lineamientos locales, nacionales e internacionales a los que debe responder sin tener en cuenta las particularidades de su contexto y, por otra, los procesos internos propios de la escuela tienen el reto de reconocer en educación inicial las diversas formas de jugar, aprender, y participar en la escuela; esto implica tener en cuenta a los y las maestras de educación inicial como referente en la formación de valores como el respeto, la autonomía y la equidad.

Es por esto, que se hace necesaria una reflexión profunda de las prácticas pedagógicas, pues es en las aulas en donde se hace evidente la diversidad existente en los niños y las niñas; el aula puede ser un espacio de transformación, donde a través del análisis, la comprensión y la implementación de estrategias de trabajo inclusivo se reconozcan y aprovechen las diversas formas de aprender y de relacionarse con los otros.

Esta investigación plantea la siguiente pregunta:

¿ Qué caracteriza una práctica pedagógica inclusiva en educación inicial, en la que se propicie el reconocimiento de la diversidad y se potencien el juego, el aprendizaje y la participación?

Objetivos

Objetivo General

Caracterizar una práctica pedagógica inclusiva en educación inicial para el colegio Saludcoop Sur IED e identificar que estrategias propician el reconocimiento de la diversidad de los niños y las niñas en las actividades escolares.

Objetivos Específicos

1. Indagar acerca de las concepciones que tienen las docentes y los directivos docentes, sobre educación inclusiva y diversidad en su práctica en el espacio escolar.
2. Identificar estrategias que podrían orientar una práctica pedagógica inclusiva en educación inicial y esbozar una propuesta pedagógica con base en la información obtenida.
3. Indagar con los niños y las niñas acerca de sus percepciones sobre juego, aprendizaje y participación en las actividades escolares.

Justificación

En Colombia durante los últimos años el sistema educativo ha tenido reformas sustanciales en torno a la educación inclusiva, en los últimos años el Ministerio de Educación Nacional, ha orientado acciones relacionadas con el reconocimiento de la diversidad presente en la escuela y en las aulas, que hacen que cada uno y cada una tengan un sello particular que lo identifica.

La educación inclusiva es un derecho que tienen todos los niños y las niñas a ser reconocidos como seres humanos únicos e irrepetibles por lo tanto, la diversidad debe hacer parte del proceso de formación y desarrollo personal y social; esto implica que las diversas formas de ver el mundo y de acercarse al conocimiento sean tenidas en cuenta en la escuela como una herramienta para el crecimiento individual y del grupo, de esta manera la diversidad se convierten en una oportunidad y no en una carencia.

Por ello se hace necesario caracterizar las practicas pedagógicas, en la medida de lo posible, puesto que cada niño y niña tienen una forma particular de construir conocimiento y de relacionarse con el mundo; de esta manera es fundamental que la práctica se diseñe e implemente a través de estrategias diversas para que de esta forma de respuesta a la heterogeneidad del aula.

Así al enriquecer las prácticas pedagógicas atendiendo a las condiciones personales y al contexto familiar y social de niños y niñas, pueden surgir múltiples elementos que van a permitir articular los procesos con equidad y con ello lograr su participación y aprendizaje. El respeto por la diferencia debe empezar allí en la

planeación, organización y aplicación de estrategias que tengan en cuenta las particularidades de cada uno.

Más allá de una consideración puramente teórica, la inclusión debe vivirse en la escuela, donde se usen todas las estrategias pedagógicas no solamente como una herramienta discursiva, sino como herramientas posibles que conlleven a la inclusión de todos y todas en su singularidad, enriqueciéndose del contexto escolar.

Esta propuesta, posibilita una aproximación a la realidad de las prácticas pedagógicas del nivel preescolar como espacio de transformación social, donde a través de la praxis y la reflexión de lo que significa una práctica pedagógica inclusiva, se puedan reconocer y aprovechar las diversas formas de aprender y de relacionarse con los otros, y además reconocer las ventajas que tiene para el juego, el aprendizaje y la participación la implementación de un modelo inclusivo.

Para los niños, las niñas y las maestras la escuela debe convertirse en un lugar de descubrimiento, emociones, aventuras, creatividad y por supuesto de trabajo colaborativo, de forma tal que los aprendizajes se construyan en ambientes que despierten sensaciones de bienestar y afecto, donde los miembros de la comunidad educativa disfruten y participen de los procesos pedagógicos con entusiasmo y satisfacción. Ello es posible a través de la comprensión, reflexión y transformación de la práctica pedagógica.

En síntesis, caracterizar la práctica pedagógica en educación inicial le dará a las maestras una visión real de los elementos que constituyen la educación inclusiva y que se llevan a la práctica, además posiblemente podrá convertirse en un documento de referencia para los maestros de educación inicial quienes quieran reflexionar acerca de que tan inclusiva es su labor en la escuela.

Capítulo 2. Educación inclusiva: de la teoría a la práctica

La educación inclusiva exige el reconocimiento de la diversidad, lo que implica la eliminación de cualquier barrera por medio de la implementación de distintas estrategias a través de las cuales, los niños y las niñas puedan participar plenamente en el juego y lograr el aprendizaje.

En este capítulo se hará una aproximación sobre la evolución histórica del concepto de educación inclusiva además, se encontrarán elementos teóricos que plantean la educación inclusiva en educación inicial como una estrategia para superar la exclusión; por último, el capítulo se adentra en las prácticas inclusivas como elemento fundamental en la escuela para el pleno reconocimiento de la diversidad humana y la “eliminación de barreras para el juego el aprendizaje y la participación” (Ainscow, Booth y Kingston, 2006).

El camino de la integración escolar a la educación inclusiva

A nivel mundial, en Jomtiem, Tailandia en 1990, con la “Educación para Todos” se da inicio a un trabajo en todo el mundo con el propósito de lograr una transformación profunda de los sistemas educativos, dicha transformación ha tenido como uno de sus propósitos superar la inequidad social. Desde hace más de tres décadas Colombia ha tratado de visibilizar de alguna forma a la población en condiciones de vulnerabilidad, por medio de leyes como la Ley 115 de 1994, en la que se propone

“integración con el servicio educativo. La educación para personas con limitaciones físicas, sensoriales, psíquicas, cognoscitivas, emocionales o con capacidades intelectuales excepcionales, es parte integrante del servicio público educativo” (Artículo, 46).

Posteriormente se trabaja para eliminar la segregación social y construir una sociedad más justa, equitativa y solidaria, la Declaración de Salamanca (1994), procura la atención de todos y todas según sus necesidades educativas particulares, lo que concuerda con lo propuesto en Colombia por la Ley 115. En este proceso, aparecen varios retos, no solamente a nivel educativo sino también a nivel político; ya en Dakar (2000) en el Foro Mundial de Educación, se adopta la educación inclusiva como una forma de inclusión social.

Con el Índice de inclusión (La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, 2000), desde el inicio del siglo XXI se proponen importantes transformaciones que toman más fuerza con el paso del tiempo, muchos países en el mundo donde se incluyen América Latina y el Caribe, en el marco de la Conferencia Internacional de Educación, plantean la necesidad de retomar el término inclusión con una visión más amplia, en la que se supere la postura, que entrelaza la inclusión con “necesidades educativas” exclusivamente. Se plantea entonces, la educación inclusiva como:

“un proceso destinado a abordar y atender a la diversidad de necesidades de todos los educandos mediante una participación cada vez mayor en el aprendizaje, entornos culturales y comunidades, y reducir al mismo tiempo la exclusión dentro y a

partir del entorno educativo. Ello requiere cambiar y modificar contenidos, enfoques, estructuras y estrategias, con un planteamiento común que incluya a todos los niños del grupo de edad correspondiente y con la convicción de que es responsabilidad del sistema general educar a todos los niños” (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, 2005, p. 14).

La educación entonces es vista como un derecho que tienen todos los escolares sin distinciones de ninguna índole, la escuela debe ser un espacio de puertas abiertas en el que los niños y las niñas sean reconocidos de manera particular y se de la oportunidad de diversificar “... la oferta educativa y la personalización de las experiencias comunes de aprendizaje con el fin de lograr el mayor grado posible de participación de todos los estudiantes, si perder de vista las necesidades de cada uno” (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura 2008, p. 8).

En este marco, Colombia, promueve esfuerzos a nivel educativo como la Guía 34 “Cartilla de Educación Inclusiva” de 2008 en la que se determinan algunas orientaciones para las instituciones educativas con respecto a la inclusión, se establecen algunas directrices para la gestión administrativa y pedagógica de las instituciones con el propósito de fortalecer los procesos inclusivos que se desarrollan en las escuelas.

Otras reformas políticas como la Ley 1618, de 2013, abonan el camino para la transformación de las instituciones educativas en el camino hacia la equidad y con el propósito de contribuir a la superación de las profundas diferencias sociales

existentes que se reflejan de forma casi exacta en la escuela y en las dinámicas que allí se desarrollan. Esta ley en su artículo 11 plantea derecho a la educación, a una educación de calidad que garantice la plena participación en el cambio educativo y la aceptación de las diferencias para crecer de forma colectiva.

Lo anterior permite analizar la posición política que en Colombia se le ha dado a la educación inclusiva; si bien es cierto que es vista como una oportunidad para traer a los niños y niñas con discapacidad a la escuela regular y garantizar sus derechos, es importante reconocer el alcance que la promulgación de leyes como esta han tenido para mejorar las condiciones de vida de poblaciones como afrodescendientes, pueblos originarios, la diversidad de género, las etnias, y personas en condición de discapacidad.

En consecuencia, la educación inclusiva está llamada a reconocer y legitimar la diversidad existente en todos los seres humanos y por ende en su forma de acercarse al conocimiento, esta debe ser vista como una estrategia educativa, que debe ir de la mano con cambios trascendentales en las políticas de los países para garantizar y optimizar los esfuerzos por la calidad educativa y la justicia social.

Entonces, la inclusión como concepto más amplio es el derecho que tienen todas las personas de participar y cooperar en todos los ambientes que la sociedad presenta para sus ciudadanos, el mundo es para todos y todas y por lo tanto la escuela también; de esta forma, si el propósito esencial de la escuela es el

aprendizaje, la institución debe trabajar para que este tenga en cuenta las condiciones particulares de las personas.

Este noble propósito de la inclusión debe empezar desde la educación infantil considerando que:

La inclusión en educación infantil tiene que ver tanto con la participación de los profesionales como con la implicación de los niños. Participar implica jugar, aprender y trabajar en colaboración con otros. Implica hacer elecciones y opinar acerca de lo que estamos haciendo. En último término, tiene que ver con ser reconocido, aceptado y valorado por uno mismo. (Ainscow, Booth y Kingston, 2006, p.3).

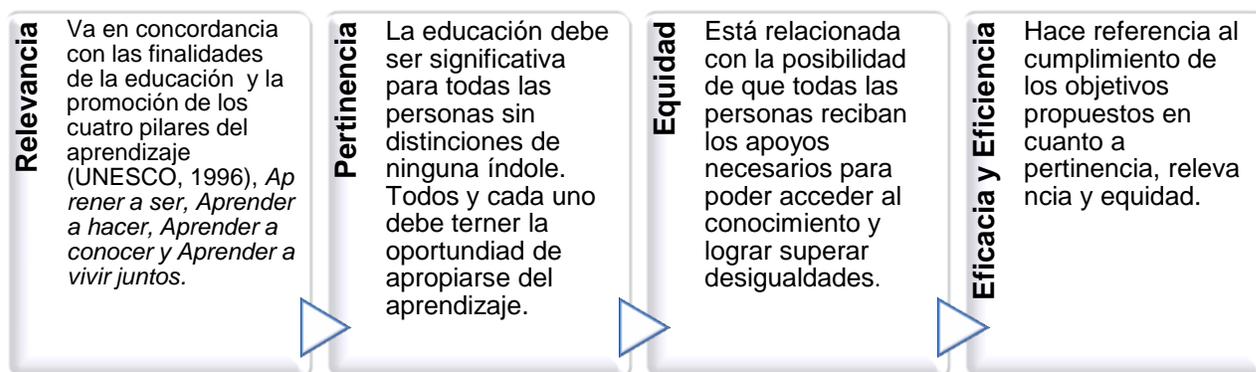
Cuando hablamos de educación inclusiva, ¿de qué hablamos?

La escuela es el lugar donde confluyen niños y niñas de diferentes contextos, con diversas historias de vida, con particularidades individuales y de grupo, en esta medida en la institución educativa los estudiantes se deben sentir reconocidos y representados en el currículo para que exista la posibilidad de promover aprendizajes fundamentales que den respuesta a sus necesidades y a las del contexto.

La educación inclusiva es la oportunidad para rediseñar la escuela y sus prácticas de forma tal que todos y todas en primera instancia, se sientan, como ya se dijo, acogidos, respetados y valorados es decir, estén representados en las dinámicas escolares. Esto implica que la educación en la escuela sea para todos y cada uno y se tengan en cuenta las dimensiones planteadas por la

UNESCO/OREALC (2007), relevancia, pertinencia, equidad, eficacia y eficiencia; todas indispensables y fundamentales para la vida escolar.

► **Figura 1, Dimensiones de calidad en educación**



Fuente: UNESCO/OREALC, 2007. Educación de calidad para todos.

Para adentrarnos en el campo de la educación inclusiva, es necesario enfatizar en la educación como un derecho. Ainscow y Miles (2008) se preguntan acerca de cuál es el camino para que la educación como un derecho fundamental, se convierta en el instrumento para lograr una sociedad más justa y equitativa. El camino planteado incluye una apuesta por encontrar una definición más universal de la inclusión y por ende recoger en ella elementos como: educación inclusiva, prácticas y culturas inclusivas, liderazgo para la inclusión y la función de las redes como articuladoras y promotoras de equipos de trabajo.

Cada uno de los elementos planteados pretende promover las buenas prácticas educativas y ejercicios docentes de calidad, donde se formen equipos de trabajo que

conozcan y utilicen las oportunidades del contexto y, a través de los cuales se eliminen por completo las barreras para el aprendizaje y la participación.

Si bien esta propuesta está centrada en la práctica pedagógica inclusiva, una de las dimensiones propuestas por el Índice para la inclusión (INDEX), es importante mencionar que las políticas y las culturas inclusivas representan componentes fundamentales para que la institución educativa se convierta en un espacio en el que todos y todas sean reconocidos en sus particularidades.

Las políticas inclusivas hacen referencia a las estrategias institucionales donde participa toda la comunidad educativa y que están encaminadas a generar espacios de participación para niños, niñas, maestros y demás profesionales que hacen parte de la institución. Además, estos direccionamientos tienen como propósito disminuir las exclusiones, por medio del diseño y la implementación de planes estratégicos que encaminen las acciones de la institución hacia la inclusión, de manera que el servicio educativo de respuesta a la diversidad, Ainscow, Booth y Kingston (2006).

Esta dimensión también permite plantear estrategias para distribuir y organizar los recursos institucionales, para que sean aprovechados de forma óptima y se distribuyan de forma equitativa a toda la comunidad.

Por otra parte, las culturas inclusivas están relacionadas con “desarrollar valores compartidos y relaciones de cooperación” (Ainscow, Booth y Kingston, 2006, p.8); los valores son entendidos como cualidades que dirigen el comportamiento, representan las creencias personales o sociales que se ponen en juego al hacer

elecciones, Jiménez (2008). Para la comunidad educativa los valores representan acuerdos mínimos no negociables, que orientan las acciones de cada uno de los miembros de la comunidad educativa hacia el logro de sus metas.

Las relaciones de cooperación hacen alusión al trabajo en equipo al que se refiere la institución educativa Saludcoop Sur como “el compromiso de cada miembro de la comunidad educativa, de aportar sus habilidades, actitudes, conocimientos y experiencias, para generar ambientes de trabajo colaborativos, respetuosos de las diferencias, donde el bien común predomine sobre el particular...” (Proyecto Educativo Institucional, 2012, p. 3).

Estos dos elementos (valores inclusivos y relaciones de colaboración) son contruidos por la comunidad y enmarcan las acciones que se plantean tanto en las políticas como en las prácticas. La dimensión valores inclusivos es la base sobre la que se construye el cambio y en la que se establecen los fundamentos de una educación que responda a la diversidad de forma justa, equitativa y solidaria.

En síntesis, cada una de las dimensiones representa un componente fundamental de la educación inclusiva y reúne los elementos claves para encaminar las acciones institucionales hacia el reconocimiento de todos y cada uno en el espacio escolar además, procuran que la institución educativa sea un lugar amable, acogedor donde se puede aprender, jugar y participar de forma armónica y equitativa.

Como ya se dijo esta investigación tiene en cuenta las políticas y las culturas inclusivas pero, está centrada en las prácticas pedagógicas inclusivas como

referente de la labor que desarrollan maestros y maestras, en este caso, de educación inicial. En la práctica es donde se ponen en marcha las culturas y las políticas, donde se ponen en juego las dinámicas de trabajo en las que la interacción puede construirse desde la cooperación, respeto por la diferencia y la participación activa en el juego y el aprendizaje.

Prácticas Pedagógicas Inclusivas

La educación inclusiva es una estrategia que posibilita la transformación de las dinámicas escolares, así como la flexibilización de los currículos para que la institución educativa pueda responder con equidad a la diversidad de niños y niñas. Desde esta perspectiva la práctica pedagógica, es el espacio propicio para llevar a la práctica la inclusión.

Una práctica pedagógica inclusiva lleva consigo diversos elementos dentro de los que se encuentra el saber pedagógico; este saber es el que permite articular la teoría y la práctica en el quehacer del maestro. El saber del maestro y su experiencia pedagógica, se pone en juego en el aula para establecer dinámicas de interacción basadas en relaciones de cooperación y participación activa de todos los agentes que allí intervienen.

Las prácticas pedagógicas inclusivas deben reflejar la diversidad de los niños y las niñas y en ellas “se fomenta que los niños se impliquen activamente a partir de lo

que ellos saben y de sus experiencias fuera del centro” (Booth, Ainscow y Kingston, 2006, p. 8) y ello implica que en la escuela se reconozca el contexto social, se conozcan y tengan en cuenta las capacidades y potencialidades de los y las escolares y se involucre a las familias en los procesos educativos.

Entonces, para que una práctica pedagógica sea un espacio inclusivo, se deben tener en cuenta los diferentes ritmos y formas de aprender de los escolares, esto implica, conocer a cada niño y niña, presentar el conocimiento de diferentes formas, permitir la participación, diseñar estrategias pedagógicas que respondan a las necesidades reales de los estudiantes, fomentar el trabajo cooperativo, en conclusión hacer del aula un lugar de reconocimiento y respeto mutuo.

Así como el mundo, las aulas son lugares heterogéneos, en los que confluyen niños y niñas con características únicas, estas características diversas pertenecen tanto a su desarrollo físico como a su desarrollo social. El maestro por medio de su ejercicio docente debe conocer los factores diferenciales de los y las estudiantes ya que la forma de acercarse al conocimiento de cada persona es distinta, este acercamiento depende de los conocimientos previos, de la forma como se presentan los nuevos saberes, de la maduración en la etapa en que se encuentren, entre otras cosas.

De esta forma, el aula como espacio pedagógico debe ser el lugar en el que el desarrollo y el aprendizaje sea accesible para todos y todas, esto supone “... un

amplio conocimiento de cada estudiante y una programación multinivel que permita personalizar las experiencias comunes de aprendizaje, en función de los distintos niveles de competencia y necesidad de los estudiantes” (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura –Organización de Estados Iberoamericanos, 2009 p. 29).

En esta transformación el rol del maestro desempeña un papel fundamental y su práctica pedagógica influye en la labor educativa y por ende en los procesos de enseñanza y aprendizaje, el maestro sigue siendo un agente importante en la escuela y en todo el sistema educativo. Su práctica al interior del aula de educación inicial debe incorporar elementos como: la participación en el juego y en el aprendizaje en donde se tenga como premisa que niños y niñas son seres activos y poseedores de conocimientos valiosos que sirven como punto de partida para enriquecer su desarrollo personal.

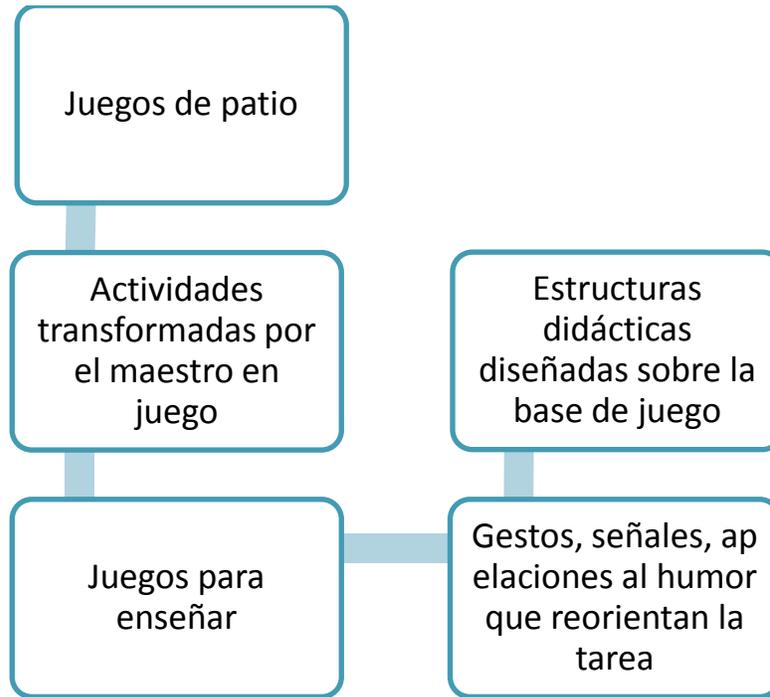
Los niños y las niñas pueden experimentar barreras en el espacio escolar; las barreras son entendidas como obstáculos que surgen en el contexto social y físico, que impiden que algún niño o niña participe de todas las actividades escolares entonces, la práctica pedagógica inclusiva es aquella que permite identificar “barreras” en la educación inicial, para el juego el aprendizaje y la participación y en lo posible plantea estrategias para eliminarlas.

El juego en la educación inicial. El juego, es un medio para entretener o para aprender; es una estrategia que posibilita a niños y niñas la construcción de conocimientos, la exploración del mundo, el establecimiento de relaciones sociales y el desarrollo del lenguaje, (Secretaría de Educación del Distrito – Secretaría Distrital de Integración social, 2010). Jugar les permite a los niños recrear el mundo, fantasear, imaginar “volver posible lo imposible” además, construir conocimientos del mundo físico y social, acceder a otras culturas y compartir la propia. Por ello la práctica pedagógica debe convertirse en un espacio inclusivo en el que se presenten diversas alternativas de participación para todos los niños y niñas.

En una práctica pedagógica inclusiva se considera que todos los escolares deben tener la oportunidad de participar en el juego sin importar su condición entonces, el maestro debe procurar generar los ambientes propicios para la actividad lúdica de los niños y las niñas; esencialmente su función consiste en “estar presente, acompañar, prestar los apoyos materiales, ambientales y afectivos para enriquecer el juego, reconocer, escuchar y documentar”. (Secretaría distrital de Educación – Secretaría Distrital de Integración Social, 2010, p. 56). El maestro es un facilitador, ya que proporciona los medios y espacios para el juego didáctico y el aprendizaje de niños y niñas.

En juego en la institución educativa tiene una amplia gama de posibilidades como los menciona Sarlé (2008)

► Figura 2, Juego en la escuela



Fuente. Tomado de enseñar el juego y jugar a enseñanza, Sarlé (2008)

A través del juego los niños y las niñas tienen la posibilidad de construir conocimientos del mundo social y físico, desarrollar su autonomía y establecer mecanismos propios y conjuntos de participación; este se constituye en una herramienta fundamental, para hacer de la escuela un lugar atrayente, acogedor y propicio para construir aprendizajes.

En educación inicial el juego y el aprendizaje tienen un vínculo que debe ser indisoluble, el niño y la niña aprenden de una forma más significativa por medio de la lúdica pues a través de ella se pueden reconocer las particularidades que se

identifican en el aula y se diversifican las experiencias de aprendizaje para los y las escolares.

Un aprendizaje incluyente. Para aprender se necesita la conjugación de muchos elementos, el primero de ellos podría partir de la necesidad de preguntarnos sobre ¿qué es el aprendizaje? y un segundo aspecto estaría relacionado con ¿cuál es el papel del maestro en ese aprendizaje? Estos interrogantes han cuestionado los ámbitos académicos durante varias décadas, muchos teóricos han dedicado sus investigaciones para tratar de dar respuesta a por lo menos uno de ellos. En este documento la reflexión estará centrada en el abordaje de las preguntas desde la premisa que plantea que, el aprendizaje “presupone una naturaleza social específica y un proceso mediante el cual los niños acceden a la vida intelectual de aquellos que les rodean” (Vygostki, 1972, pág. 136).

El aprendizaje es un proceso que se da a lo largo de toda la vida, desde el nacimiento hasta el final de la existencia; estos procesos de construcción son tanto individuales como colectivos. Individuales, en tanto el sujeto es quien toma, procesa, relaciona, crea, entre otras cosas, la información, proceso que se da de forma interna; colectivo, por cuanto esa información inicial es un legado construido por la sociedad y es a través de los otros que se activan mecanismos para que se construyan conocimientos.

Otro elemento fundamental en el aprendizaje lo constituyen los conocimientos previos pues es fundamental partir de la idea de que el estudiante tiene un saber al llegar a la escuela y este saber debe convertirse en el punto de partida para lograr nuevos aprendizajes, por lo tanto, lo que el niño y la niña ya han construido, es lo que les permite relacionar y establecer vínculos con los desconocido.

Para que esta construcción sea posible es necesaria la intervención de un conjunto de elementos, que dependen en gran medida del maestro y su práctica pedagógica, en la que se debe tener en cuenta:

Trabajo cooperativo, pues los saberes de la escuela son construcciones colectivas que a través del tiempo se transformaron por acción de un sin número de personas, es por esto que el trabajo con otros es una herramienta que permite:

- a) Aprender de los otros, en tanto que el conocimiento existente es un constructo en el que han participado muchas personas.
- b) Aprender junto con otros, maestros, compañeros, familias y demás agentes sociales que poseen el conocimiento o están en busca del mismo, como lo plantea el Proyecto Educativo Institucional (2012).

Motivación, por lo general los niños y niñas en edad preescolar están motivados frente al aprendizaje y las tareas escolares, esta es una herramienta que el maestro puede utilizar para movilizar a los estudiantes hacia nuevos conocimientos, “la motivación del estudiante influencia el aprendizaje de una manera crítica. Con su

comportamiento y sus intervenciones, los profesores pueden contribuir para que sus estudiantes aumenten su motivación” (Vosniadou, 2002, pág. 50)

Interactividad, esta hace referencia a una estrategia de trabajo en el aula en la que participan tanto el maestro como el estudiante de forma activa, cada una de las acciones del maestro tiene una respuesta en los estudiantes y viceversa, es una acción recíproca; Colomina, Onrubia y Rochera (2001), plantean que la interactividad supone la evaluación y el análisis de situaciones de aprendizaje desde las actuaciones tanto del maestro como del estudiante, sin dejar de lado por su puesto, los demás elementos como tiempo, espacio y los mencionados anteriormente que hacen parte del desarrollo de una actividad académica que supone enseñanza y aprendizaje.

El aprendizaje entonces, es un proceso que debe reunir muchos aspectos y que debe tener como premisa la singularidad, de cada niño y niña y del contexto particular en el que se desarrolla. Todos los estudiantes tienen condiciones y potencialidades diferentes, la forma en que se acercan al conocimiento es única, por lo tanto, para que exista un verdadero aprendizaje las estrategias deben ser diversas, de manera que se reconozcan las particularidades que se identifican en el aula.

De este modo para que exista aprendizaje en el aula lo que debe ocurrir es una acción conjunta en la que participan todos los gentes, de manera que se tengan en cuenta sus características propias, de esta forma si todos y todas son parte del proceso se sentirán motivados para alcanzar las metas.

Participación en la escuela. La educación preescolar en Colombia está orientada por tres principios básicos dentro de los que se encuentra la participación, entendida esta como la oportunidad de reconocer en cada uno de los niños y niñas su bagaje cultural y étnico, su entorno familiar y social así como sus características particulares; elementos que se conjugan en la escuela y hacen parte del desarrollo integral de los escolares, (Ministerio de Educación Nacional, 1998). Tanto la institución como los agentes educativos deben plantear una implicación real de los niños y niñas en el contexto escolar, permitiéndoles crecer en todas sus dimensiones y reconociéndolos como seres únicos, con capacidad de aportar a su desarrollo individual y del grupo.

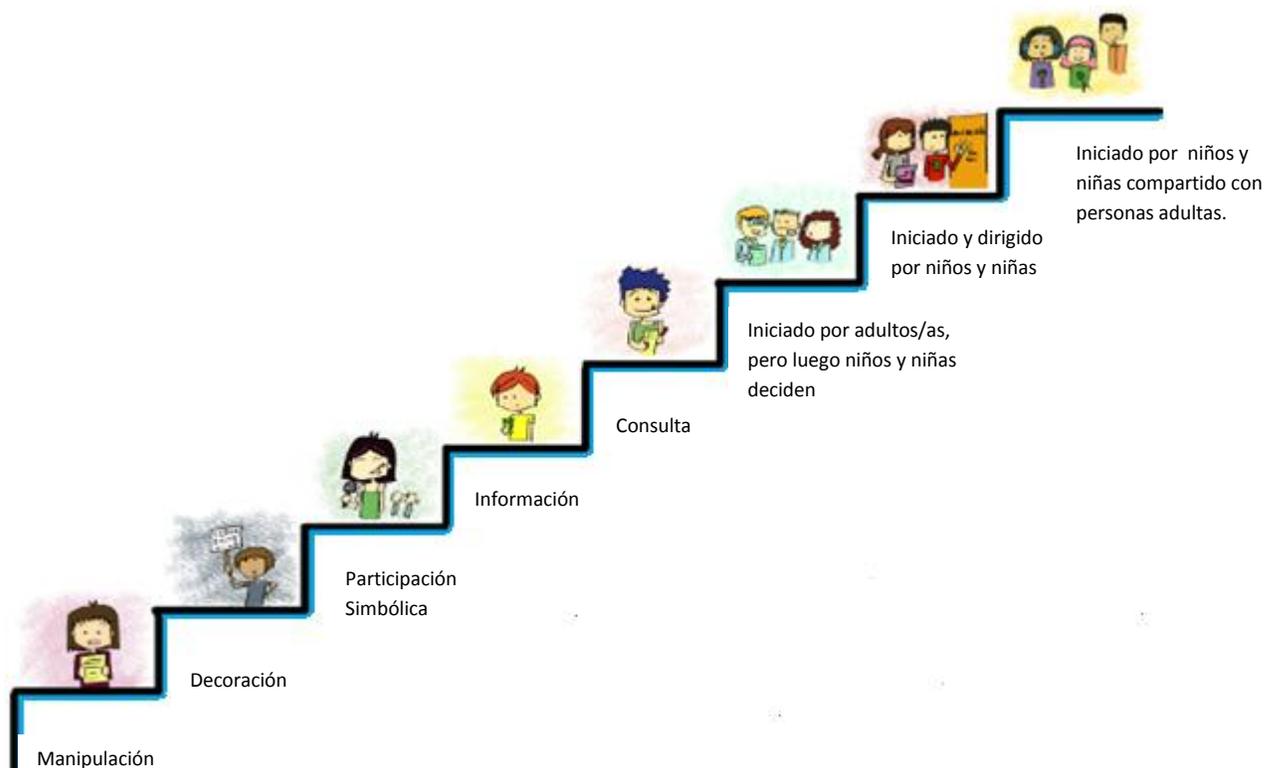
Entonces, la participación es la oportunidad de caminar hacia sociedades más justas, democráticas y equitativas, (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura – Organización de Estados Iberoamericanos, 2009) por lo tanto es uno de los principios que orienta el quehacer educativo, se convierte en un derecho que tienen los niños y las niñas a ser parte de todas las actividades escolares.

El eje que articula las prácticas pedagógicas inclusivas es la participación pues a través de este mecanismo los escolares tienen la oportunidad de jugar y aprender, para ello el maestro debe encaminar sus acciones hacia la flexibilización de los programas, el apoyo adicional y el seguimiento en los casos que lo ameriten, la

vinculación de los niños y las niñas en el juego así como en las demás actividades culturales y de la comunidad educativa.

Los niños y las niñas deben ser partícipes de su desarrollo a través de procesos en los que se les permita ser protagonistas de las actividades escolares, lo que piensan los niños y las niñas es indispensable pues, desde muy pequeños deben sentirse parte de lo que ocurre en la escuela, esto permitirá asumir las dinámicas como propias y por lo tanto ser parte de ellas.

► **Figura 3, La escalera de la participación infantil**



Fuente: Elaborado a partir de la escala de valoración de Hart.
<http://www.sename.cl/wsename/otros/unicef.pdf>

Existen muchas formas de participación en la escuela, Hart (1993) presenta una escala en la que aparecen 8 niveles de los cuales los primeros cuatro (manipulación, decoración, participación simbólica e información) reflejan algunos de los elementos que en la educación se entienden como participación, los de más niveles (consulta, iniciado por los adultos/as pero luego niños y niñas deciden, iniciado y dirigido por niños y niñas, iniciado por niños y niñas y compartido con personas adultas) conforman una estrategia de participación real en la que los niños y niñas son protagonistas en la toma de decisiones.

Entonces, la participación supone una interacción real entre los niños, las niñas y los adultos, brinda la posibilidad de que los más pequeños sean escuchados y sus opiniones se tengan en cuenta para las decisiones que les conciernen; para que exista una participación genuina los niños y las niñas deben tener la posibilidad de compartir sus ideas con otros y comprender que su participación es indispensable en todos los contextos, (Fondo para la Infancia de las Naciones Unidas, n.d.).

Participar en el juego y el aprendizaje representa la oportunidad de crecer en una escuela que reconoce la diversidad presente en cada niño y niña y ve en ello la posibilidad de avanzar y mejorar sus procesos, por lo tanto ofrece una educación acorde con las condiciones personales y del contexto. La

participación es la herramienta que abre la puerta para que el juego y el aprendizaje sean para todos y cada uno.

Capítulo 3. Estrategia Metodológica

La estrategia metodológica de esta investigación está basada en el enfoque de investigación mixta: cualitativa y cuantitativa, su alcance es descriptivo pues a través de esta se caracteriza una práctica pedagógica inclusiva en educación inicial del colegio Saludcoop Sur. Este trabajo recolecta información acerca de los elementos que componen cada uno de los ejes juego, aprendizaje y participación desde la perspectiva de niños, niñas, maestras y directivos docentes.

De esta manera, el diseño de esta propuesta está centrado en las experiencias de los participantes, elementos que a su vez se convierten en las unidades de análisis Hernández, Fernández y Baptista, (2010), que para este estudio en particular se centran en tres actores de la comunidad educativa, los niños y las niñas y su participación en las actividades escolares; las maestras y su práctica pedagógica y los directivos docentes, con ellos se trabajan las posibilidades de acción y concreción de las propuestas de las maestras.

∴ Para los niños y las niñas los cuestionarios propuestos desde el INDEX para la inclusión, desarrollo del juego, el aprendizaje y la participación en educación infantil (2006), exploran las percepciones de los niños y las niñas acerca de su participación en los espacios escolares.

- .: El taller con maestras tiene como propósito indagar por una parte acerca de sus concepciones sobre inclusión y diversidad y por otra, plantear estrategias para llevar dichos conceptos a la práctica.
- .: El taller con directivos docentes pretende de un lado conocer las concepciones que tienen sobre educación inicial, inclusión y diversidad y de otro, develar posibilidades de acción que permitan llevar a la práctica las iniciativas de las maestras.

El tener varias fuentes de información, niños, niñas, maestras y directivos docentes permitirá que los resultados se triangulen de manera que haya un contraste entre los datos recolectados tanto en las encuestas (cuantitativo) como en los talleres (cualitativo) y se puedan determinar puntos de encuentro y las tensiones existentes en la investigación. La triangulación de los actores se orienta a mantener la validación de esta investigación cualitativa.

Limitaciones del estudio

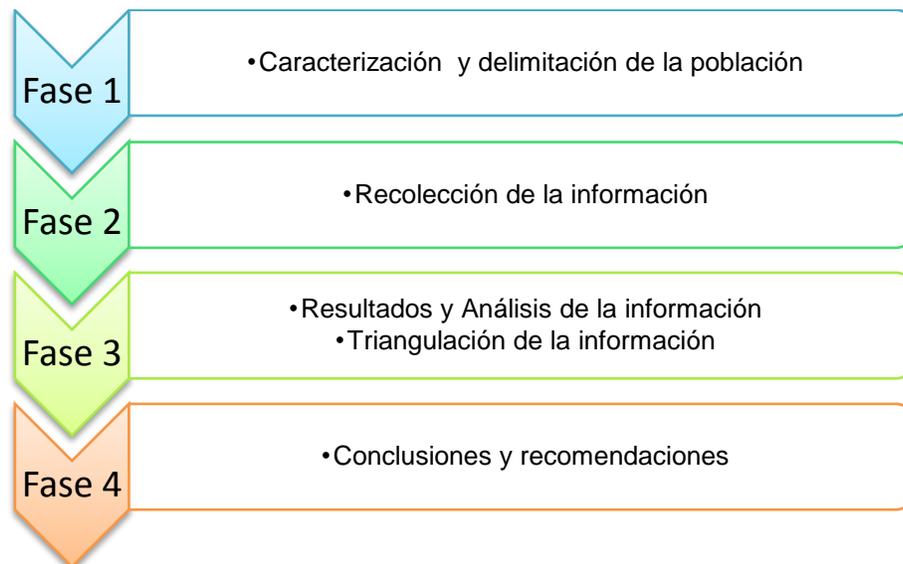
Esta investigación presenta las siguientes limitaciones que deben ser tenidas en cuenta al analizar los resultados de la misma.

- ✚ Sus resultados no se pueden generalizar puesto que corresponden al trabajo realizado en una institución educativa con características particulares para las que se plantearon estrategias específicas para esta comunidad.

- ✦ Por factores de tiempo y espacios programados los padres de familia no pudieron participar del estudio.

Procedimiento metodológico

► Figura 4, Fases de procedimiento metodológico



Fase 1. Caracterización y delimitación de la población.

Instrumentos

- ✦ Revisión documental de escritos institucionales como Proyecto Educativo institucional (PEI), Proyecto Pedagógico Yo Soy Colombia y Manual de Convivencia.

- Cuestionario. El cuestionario utilizado para niños y niñas es tomado y adaptado del *Índice para la inclusión, desarrollo del juego el aprendizaje y la participación en educación infantil* (Ainscow, Booth y Kingston, 2006). De este cuestionario para esta fase se utilizaron únicamente dos preguntas, las demás se presentan en la fase de recolección y análisis de la información.
- Base de Datos. De las bases de datos del colegio Saludcoop Sur IED, se extraerán la cantidad de estudiantes por cursos así como sus edades promedio.

Caracterización, reseña Colegio Saludcoop Sur IED

El colegio Saludcoop Sur IED, se encuentra ubicado en la localidad 8 Kennedy, pertenece a la UPZ Calandaima, barrio Patio Bonito. La institución inició sus labores en el año 2007 en una sede única y dos jornadas, en la actualidad cuenta con 1200 estudiantes por jornada. Su Proyecto Educativo Institucional (PEI), *formación en ciencia y tecnología con humanismo* y su modelo pedagógico *social cognitivo centrado en el aprendizaje*. (ver anexo 2). En el año 2015 abre sus puertas al ciclo de educación inicial (pre-jardín y jardín) en la sede B.

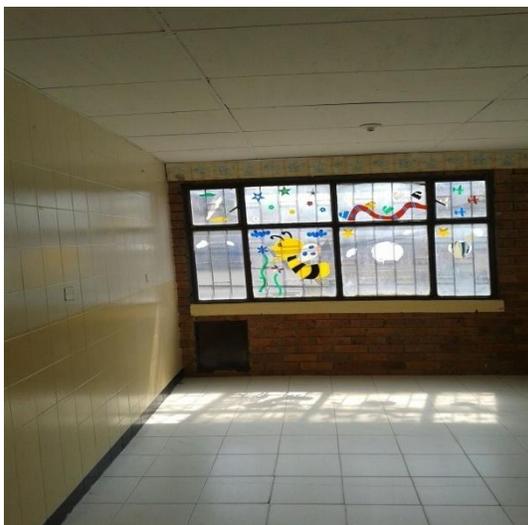
En la sede A funcionan los grados transición, básica primaria, secundaria y media en dos jornadas; es una sede que cuenta con salones amplios, baños para niños y niñas, parque infantil, ludoteca, salón de espejos, zona verde, biblioteca, comedor escolar entre otros. El equipo directivo (rectoría, coordinaciones y

orientación) tienen sus oficinas en esta sede. Participaron en esta investigación las dos maestras de transición y el equipo directivo de la jornada tarde.



Biblioteca y ludoteca escolar, sede A colegio Saludcoop sur. (Julio, 2015). Foto tomada por Alexandra Useche

La sede B está ubicada en una casa que pertenecía a la Secretaría de Integración social (SDIS) allí funcionan los grados pre-jardín y jardín con 90 estudiantes aproximadamente, los espacios para las aulas son reducidos, los niños y niñas permanecen en ellos durante la hora de su descanso ya que no cuentan con espacios abiertos y adecuados para tal fin, el único lugar disponible se usa como salón lúdico, comedor y gimnasio de forma alterna para los 6 cursos. Participaron en esta investigación las maestras directoras de curso, las maestras de artes y la maestra de apoyo pedagógico.



Aulas de clase sede B, Colegio Saludcoop sur (Abril, 2015). Fotos tomadas por Pilar Zamudio

Las familias que pertenecen a la comunidad educativa provienen de diferentes regiones del país predominantemente la Costa Caribe, Antioquia y Tolima, son familias extensas en las que abuelos, tíos, primos y otros familiares cumplen un papel fundamental en el acompañamiento y cuidado de niños y niñas.

Los niños y niñas de educación inicial están en edades entre los 3 y los 6 años, ubicados en tres niveles (pre-jardín, jardín y transición). La institución está catalogada como un colegio de **inclusión**, recibe niños y niñas en condición de discapacidad (cognitiva y motora), es por ello que a partir del año 2015 la Secretaría de Educación incorporó al personal de la institución una educadora especial quien se encarga de apoyar los procesos de inclusión en el aula de estos estudiantes.

En cuanto al trabajo pedagógico, la institución promueve el trabajo por proyectos en todos los ciclos, desde el año 2008 en el ciclo uno conformado en ese momento por transición, primero y segundo, se desarrolla un trabajo con el proyecto llamado

“Yo soy Colombia”, cuyo objetivo está centrado en desarrollar experiencias lúdicas de interacción y confianza, que posibiliten a los niños y niñas el desarrollo de la imaginación, la fantasía, la creatividad en sus diferentes expresiones, así como la búsqueda de significados, y relaciones que enriquezcan sus saberes. (ver anexo 8)

En el año 2015 se incorporan al proyecto los grados (pre-jardín y jardín) además algunos cursos de primaria, este trabajo ha recibido reconocimientos distritales por la participación de los niños y niñas en el foro local y distrital.

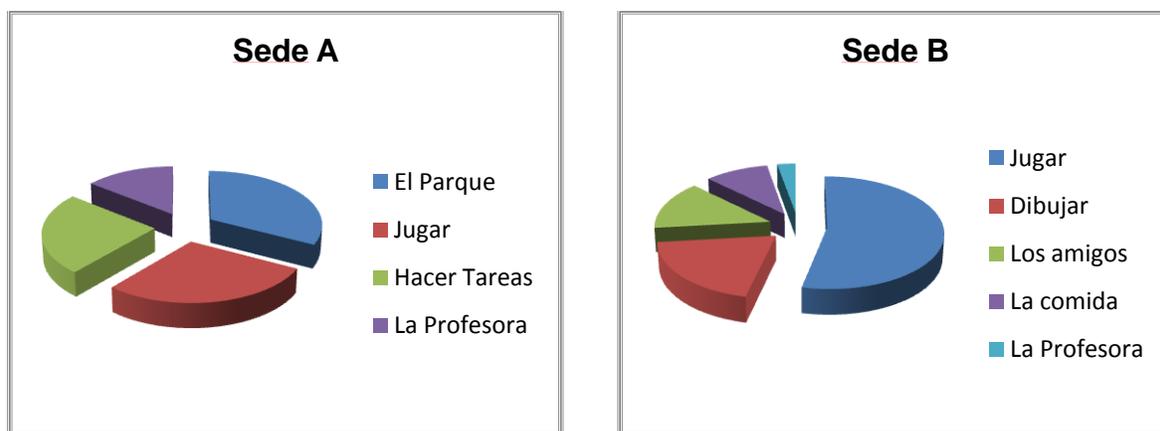


Día de la cocina Colombiana, departamento del Huila, sede B, colegio Saludcoop Sur (mayo – 2015). Tomada por María del Pilar Zamudio.

Además de una presentación teórica, para esta investigación es importante la percepción que tienen los niños y niñas con respecto a la escuela, cómo se sienten

allí, qué es lo que más les gusta y si existen aspectos que los hagan sentir incómodos o que quieran cambiar, a continuación se presentan algunos elementos mencionados por los y las estudiantes de ciclo inicial, (pre-jardín, jardín y transición)

► **Figura 5. Lo que más me gusta del colegio**



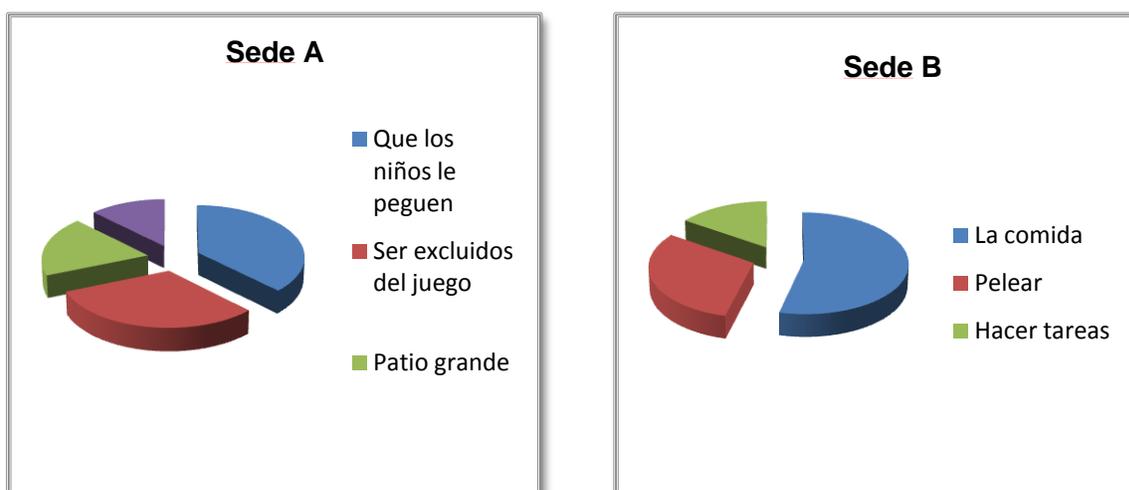
Fuente: Elaboración propia a partir de las respuestas de niños y niñas

En la sede A, el parque representa lo que más les gusta a los niños y niñas de la institución, es un espacio en el que se da el juego libre y espontáneo, se establecen vínculos de amistad, se construyen normas de convivencia y se aprende de los otros, así mismo jugar también representa un porcentaje importante. En la sede B, no existe un parque pero, en su lugar los niños y las niñas cuentan con objetos (juguetes) algunos elaborados por las maestras, los niños, las niñas y sus familias, otros dotados por la institución y unos más que ellos y ellas con su gran imaginación convierten en material de juego.

Hacer tareas, los amigos, dibujar, la comida y la profesora son otros de los aspectos que atraen a los niños y niñas de la institución educativa. Lo planteado por

los niños y las niñas se convierte en elementos de reflexión para maestras y directivos docentes, representan el punto de partida para generar espacios más enriquecidos, fortalecer la institución y promover mejoras que perduren.

► **Figura 6, Lo que no me gusta del colegio**



Fuente: Elaboración propia a partir de las respuestas de los niños y niñas

Algunos de los elementos más relevantes están relacionados con los procesos de socialización que establecen con otros compañeros y compañeras. Se destaca para este ítem que en la sede A solamente respondieron 16 de 49 estudiantes y en la sede B 13 de 71, los demás contestaron que le todo les gusta de la institución.

Delimitación de la población

En esta fase participarán los niños y niñas de los grados pre-jardín, jardín y transición de las sedes A y B del colegio Saludcoop Sur IED; cuyas edades oscilan entre los 3 y 6 años, estudiantes que estén matriculados en educación inicial de la institución, a ellos se aplica el cuestionario ajustado a primera infancia. Se pretende por medio del cuestionario recoger información de las percepciones de los niños y las niñas con respecto a su participación en las actividades escolares (ver anexo 1).

► **Tabla 1, participantes cuestionario niños y niñas de educación inicial colegio Saludcoop sur**

SEDE	GRADOS	EDADES	NÚMERO DE PARTICIPANTES
A	Transición 1 y 2	5 y 6 años	49
B	Pre jardín 1, 2 y 3, Jardín 1, 2 y 3	3 y 4 años	71

El taller con maestras convoca a las docentes titulares de los grados pre-jardín, jardín y transición de las sedes A y B, la docente auxiliar de acompañamiento pedagógico y las maestras de apoyo en artes de las dos sedes; en este encuentro se trata de conocer las concepciones que tienen las maestras sobre inclusión y diversidad y además, a partir del intercambio, la reflexión y la construcción conjunta plantear alternativas que hagan de la práctica pedagógica un espacio propicio para que los niños y niñas, jueguen, aprendan y participen.

► **Tabla 2, Maestras participantes**

DOCENTE	GRADO O APRENDIZAJE QUE ORIENTA	SEDE
M. P.	Pre jardín 01	B
Y. A.	Pre jardín 03	B
E.	Jardín 01	B
A.	Jardín 02	B
M.	Jardín 03	B
P	Transición 02	A
A.	Transición 01	A
M.	Docente de artes	B
Y.	Docente de danzas	B
A.	Auxiliar pedagógica	B
D.	Docente de artes	A

En el trabajo con directivos docentes participarán las dos orientadoras, la educadora especial (quien apoya el programa de inclusión desde la Secretaría de Educación del distrito), los coordinadores académico y de convivencia y la rectora, en este taller se pretende identificar las acciones administrativas pertinentes que darían viabilidad a las propuestas de trabajo pedagógico de las maestras.

► **Tabla 3, Directivos docentes participantes**

Directivo Docente	Cargo
R.	Rectora
T.	Coordinador Académico
J.	Coordinador de Convivencia
M.	Orientadora
A.	Orientadora
S.	Educadora Especial, programa de inclusión.

Fase 2. Recolección de la información.

Instrumentos

■ Cuestionario. El cuestionario utilizado para niños y niñas es tomado y adaptado del *Índice para la inclusión, desarrollo del juego el aprendizaje y la participación en educación infantil* (Ainscow, Booth y Kingston, 2006). A este cuestionario se le realizaron algunas adaptaciones en el vocabulario utilizado para que resultara más claro para niños y niñas, se incorporaron algunas preguntas y se quitaron otras por no ser pertinentes para esta investigación. (ver anexo 1)

■ Taller con maestras. En este espacio de intercambio se desarrollará la siguiente dinámica primero, ejercicio práctico en el que las maestras tendrán la oportunidad de plasmar sus ideas acerca de inclusión y diversidad en un segundo momento presentación de algunos aspectos centrales acerca de educación inclusiva, juego, aprendizaje y participación, documento y avances de la temática en Colombia; luego se presentará el proyecto de investigación y los resultados obtenidos en el trabajo realizado con los niños y niñas para dar lugar al trabajo práctico en la matriz que fue retomada es sus aspectos básicos del trabajo investigativo llamado *Es... inclusiva* (Duarte, Peñuela y Fernández, (2011). Este taller cuenta con el acompañamiento de estudiantes de Terapia Ocupacional de la Universidad Nacional y de la maestra directora del proyecto de investigación. Los resultados se validarán en un segundo encuentro con las maestras. (ver anexo 4)

■ El taller con directivos docentes reúne los resultados tanto del cuestionario aplicado a niños y niñas como del taller realizado con maestras y se planteará con ellos las posibilidades de ejecución de la estrategia. Se aplica una matriz. (ver anexo 6).

Se diligenciará un formato de consentimiento informado para las maestras y los directivos docentes con el propósito de obtener su aprobación para usar la información, las imágenes fotográficas y de video recogidas en los talleres como parte del proceso de esta investigación (ver anexo 3).

Capítulo 4. Resultados y Hallazgos del Estudio

A continuación se especifican los resultados de los instrumentos desarrollados con niños, niñas, maestras y directivos docentes. Se presentan por una parte los hallazgos en relación con los conceptos nucleares de **inclusión y diversidad** desarrollados con maestras y directivos docentes y por otra, se muestra lo encontrado en tres ejes: **juego, aprendizaje y participación**, del trabajo realizado con niños, niñas, maestras y directivos docentes; ejes que componen la educación inclusiva para la educación inicial.

Los resultados son analizados a través de la triangulación de la información obtenida del cuestionario aplicado a niños y niñas, el taller con maestras de educación inicial y el taller con directivos docentes. En algunos de los ítems como inclusión y diversidad que se aplicaron únicamente a maestras y directivos docentes la información se contrasta y correlaciona desde estas dos perspectivas. Y se triangulan con las de la investigadora y su asesora.

Concepciones de Inclusión y diversidad

Los resultados obtenidos son producto de los talleres realizados a maestras de educación inicial y directivos docentes del colegio Saludcoop sur IED. El taller con maestras surge de la socialización de los resultados obtenidos con el cuestionario aplicado a niños y niñas de las sedes A y B; y el taller con directivos se desarrolla a

partir de la presentación de los resultados tanto del cuestionario como del taller con maestras.

El taller con maestras se desarrolla en clave de estrategias pedagógicas para una práctica inclusiva y el de directivos docentes en clave de estrategias administrativas y pedagógicas que permitan lograr el diseño y la aplicación de las estrategias pedagógicas inclusivas propuestas por las maestras en el juego, el aprendizaje y la participación.

En ambos talleres se abordaron los planteamientos de los niños y niñas con el propósito de generar la reflexión sobre sus opiniones y encaminar las estrategias hacia el mejoramiento de la institución educativa, especialmente desde sus prácticas pedagógicas, en este sentido se parte de las prácticas para aportar a la cultura y a la política inclusiva de la institución.



Taller con maestras educación inicial sedes A y B. (Junio – 2015). Tomada por Jaime Moreno

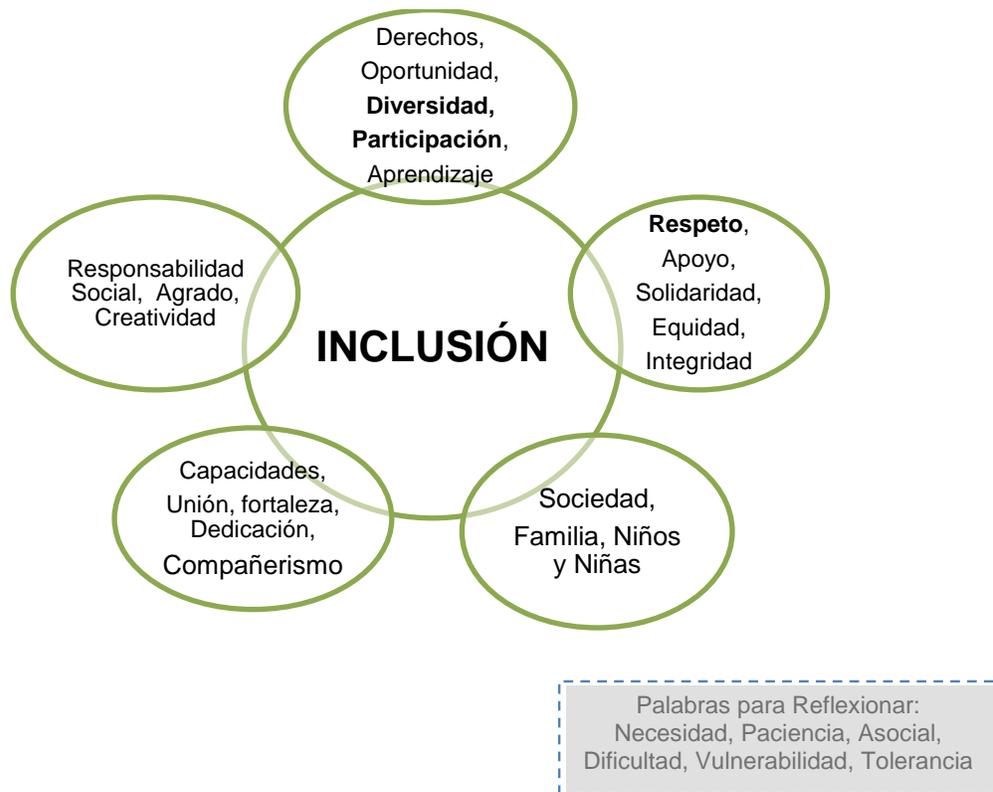


Taller con maestras de educación inicial sedes A y B (Junio- 2015). Colegio Saludcoop Sur. Tomadas por Jaime Moreno

Primer concepto: inclusión

Maestras educación inicial

► **Figura 7, Percepción de las maestras en relación con el concepto Inclusión**



Nota: las palabras destacadas en negrilla son las que tuvieron mayor frecuencia en las respuestas, *Diversidad*, *Participación* y *Respeto*. En el componente Inclusión

Fuente: Elaboración propia a partir de las respuestas de las maestras

El primer concepto abordado para la reflexión es inclusión, las palabras con las que las maestras lo relacionan hace notoria su percepción con respecto al término. Algunos conceptos hacen referencia a los valores inclusivos (respeto, solidaridad, responsabilidad y compañerismo) entendidos estos como parte de la cultura inclusiva y en donde se crea un entorno seguro en el que todas las personas se aceptan,

trabajan en equipo, se estimulan y se reconoce el valor tanto individual como de grupo, Ainscow, Booth y Kingston (2006).

Otros conceptos se refieren a los derechos que tienen todas las personas (participación, aprendizaje, equidad, oportunidad, capacidades), esta visión tiene coincidencias con una educación inclusiva basada en la diversidad, en donde se considera a cada niño y niña con unas “capacidades, intereses, motivaciones y experiencia personal única es decir, las diferencias son inherentes a los seres humanos...” Blanco, (2008, p. 43).

También es importante resaltar que se incluye a la sociedad, la familia, los niños y las niñas, puesto que la educación inclusiva está relacionada con todas las personas que conforman la comunidad educativa y que intervienen en los procesos pedagógicos, aunque no se menciona a los administrativos y el personal de apoyo como parte fundamental en un trabajo inclusivo real.

Las palabras para reflexionar muestran términos más con lo que se ha denominado precisamente como “necesidades educativas especiales” y que persiste en los discursos de las maestras.

En el caso de los directivos docentes se encontró que , sus percepciones están relacionadas con valores inclusivos como respeto, amor, solidaridad y cooperación los cuales corresponden a construcciones colectivas realizadas por la comunidad educativa y plasmadas en el PEI de la institución, en concordancia además con lo planteado por Ainscow, Booth y Kingston, (2006) en la dimensión de culturas inclusivas en la que mencionan que “los principios y valores en las culturas inclusivas

guían las decisiones sobre las políticas y las prácticas en todo momento, por eso la mejora se convierte en un proceso continuo” (p. 8).

Algunos concepto como justicia, deber, dedicación y eliminar barreras, se refieren a las acciones que debe ejercer la institución educativa para lograr transformarse en un espacio inclusivo en el que todas las personas sean reconocidas como seres humanos únicos con potencialidades, que la escuela como espacio educativo puede aprovechar.

Así mismo, es fundamental la visión de la inclusión como un derecho y una oportunidad; ya que la educación inclusiva es un derecho que tienen todos los niños y las niñas a ser reconocidos en su singularidad, esto representa la oportunidad de ser participes en la escuela de todas las actividades que ella propone dentro de las que se encuentra el aprendizaje.

Las maestras y los directivos coinciden en tres aspectos fundamentales:

- ✚ La importancia de promover valores como el respeto y la solidaridad, que hacen parte del constructo institucional y de los principios que guían las acciones de todos los que hacen parte de la institución.
- ✚ La educación inclusiva es vista en parte como un derecho y la oportunidad de los niños y las niñas de vivir, crecer y aprender en comunidad.
- ✚ Se considera el aprendizaje no solamente como una finalidad de la educación sino como un elemento que se fortalecería por medio de una práctica pedagógica inclusiva.

- ✦ Por el contrario difieren en las palabras para reflexionar, mientras que las maestras relacionan la inclusión con necesidad, paciencia, dificultad, tolerancia y asocial, los directivos no toman ninguno de estos términos.

Segundo concepto: Diversidad

► **Figura 8, Percepción de las maestras con relación a diversidad**



Nota: las palabras destacadas en negrilla son las que tuvieron mayor frecuencia en las respuestas, *Raza, Cultura, Diferencia, Oportunidad y Respeto*. En el componente Diversidad.

Fuente: Fuente: Elaboración propia a partir de las respuestas de las maestras

El segundo concepto desarrollado en el taller corresponde a diversidad. Para las maestras la diversidad está relacionada en primer lugar con valores como el respeto y la solidaridad, nuevamente al igual que en el concepto inclusión se hace referencia a los valores inclusivos.

La institución educativa dentro de los valores que promueve entre sus miembros concibe el respeto hacia sí mismo basado en la dignidad de la persona; y el respeto hacia los demás, como reconocimiento de la singularidad presente en cada uno y, el respeto hacia el entorno en el que se promueve el sentido de pertenencia y el cuidado, PEI, Saludcoop Sur (ver anexo 2).

Otras palabras mencionadas (raza, cultura, etnia, sexualidad, religión, género y condición física) tienen relación no solamente con las particularidades de cada ser humano si no también con las especificidades de su contexto que hacen que cada persona tenga un legado de saberes distinto; esta conjunción de lo personal y lo contextual hace que la forma de acercarse al conocimiento tenga un sello particular en cada niño y niña, hecho que debe ser reconocido por las maestras.

La sociedad y el colegio constituyen los espacios en los que convive la diversidad de forma más amplia, a la institución educativa llegan niños y niñas de distintas procedencias y condiciones, esta podría convertirse en el espacio propicio para crecer, desarrollarse y aprender de los otros y en compañía de los otros.

Por último las palabras diferencia, oportunidad y aceptación reflejan la opción de ver la diversidad como una oportunidad de intercambio y de aprendizaje.

Por su parte, en lo que se refiere a diversidad los directivos docentes mencionan unión, apoyo y oportunidad conceptos que hacen parte de la dimensión de valores inclusivos en su componente relaciones de colaboración y que además se encuentra plasmado en los principios institucionales cuando la comunidad dice que la cooperación es una “acción que realizan las personas conjuntamente para conseguir

un mismo fin. La cooperación implica: solidaridad, colaboración, amistad, generosidad, amabilidad, respeto, ayuda, compañerismo” (Proyecto Educativo Institucional, Saludcoop Sur, 2012, p. 4).

La diversidad también es vista como un derecho que tiene todas las personas de ser, actuar, pensar, diferente, palabras como reconocimiento, multiculturalidad y aprendizaje muestran la pluralidad presente en la escuela como resultado de la raza, género, cultura, etnia, costumbres entre otros.

Finalmente, aparecen diferencia, aceptación, y ampliar horizontes que constituyen la idea de que la diversidad es una oportunidad para construir en comunidad; si se reconoce y acepta la diferencia se aprende a respetar al otro y a convivir y construir con él como lo menciona Blanco (1999) cuando dice que las personas aprenden a respetar las diferencias si conviven con ellas pero, si se excluyen es difícil que reconozcan y se vea en ellas una oportunidad para crecer.

En síntesis las maestras y los directivos docentes concuerdan en que:

- La diversidad es una oportunidad para que en la escuela se reconozca al otro y se aprenda de él.
- La escuela es el lugar a donde llegan niños y niñas con condiciones distintas, es un espacio heterogéneo y la práctica pedagógica debe responder de forma coherente con ello.
- Toda la comunidad educativa debe trabajar en el respeto y aceptación de la diferencia presente en todos los seres humanos.

- Nuevamente se encuentra que las maestras relacionan la diversidad con palabras como tolerancia, necesidad y especial por el contrario los directivos no utilizan estos términos para referirse a este concepto, esto podría ser muestra de diferencias en las concepciones que tienen unos y otros.

A continuación se presentan los resultados de los ejes juego, aprendizaje y participación, del cuestionario desarrollado con niños y niñas y el taller con maestras y directivos docentes. El taller desarrollado con las maestras tuvo una segunda sesión en la que se validó la información y se presentará dentro de cada matriz en letra cursiva. Las preguntas del cuestionario aplicado a niños y niñas fueron agrupadas por cada uno de los tres ejes.

Práctica pedagógica inclusiva, eje juego

El juego está relacionado con todas las dimensiones del desarrollo (cognitiva, comunicativa, corporal, personal-social, y artística) y hace parte esencial de la práctica pedagógica en educación inicial, los lineamientos pedagógicos lo plantean como uno de los pilares y lo concibe como lo que hacen los niños y las niñas para elaborar y comprender el mundo; a través del juego se construyen mundos que solo eran posibles en la imaginación, se involucra la fantasía y contribuye en la construcción del lenguaje y de la realidad que rodea a los escolares en su etapa

inicial. (Secretaría Distrital de Educación – Secretaría Distrital de Integración social, 2010).

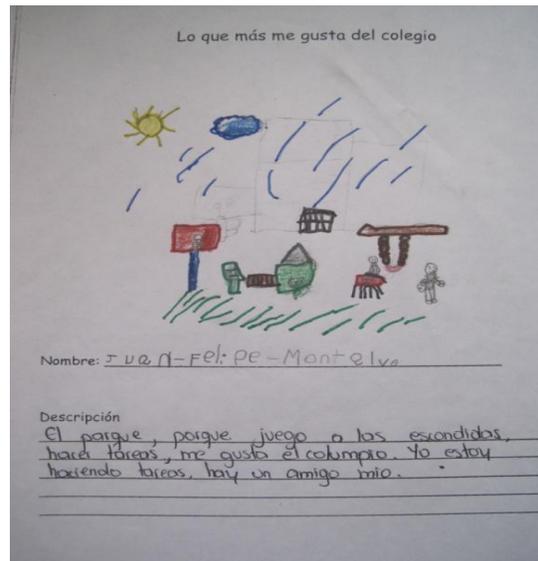
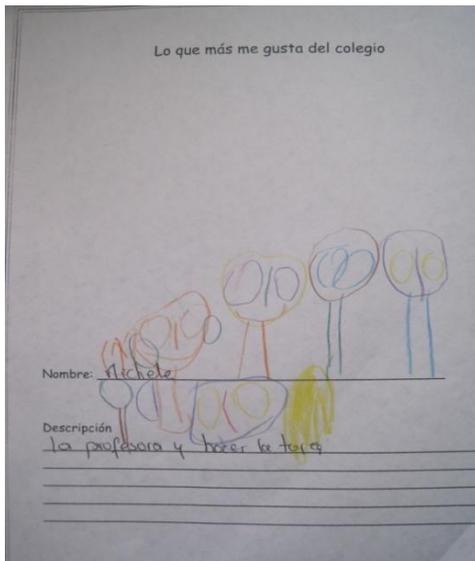
► **Figura 9, Percepción de los niños y las niñas, eje juego**



Fuente: Elaboración propia a partir de las respuestas de los niños y las niñas

Los espacios de socialización son fundamentales en el desarrollo de los niños y las niñas, en la escuela dichos espacios están mediados por el juego, es importante resaltar que el mayor porcentaje respondió que encuentra en la institución un ambiente propicio para jugar pero, algunos aun no han logrado establecer vínculos de amistad más sólidos.

► **Figura 10, dibujo lo que más me gusta del colegio**



Fuente: Dibujos de los niños y niñas de los grados pre-jardín 01 y transición 01

Para los niños y niñas el colegio representa el lugar en el que se divierten y comparten con otros; es el espacio propicio para interactuar y desarrollar la creatividad y la imaginación por medio del juego. El juego tiene una amplia gama de posibilidades que los niños y niñas deben explorar y la institución debe brindarles las oportunidades necesarias para que este recorrido sea equitativo para todos y todas.

Cada uno de los y las estudiantes planteó sus opciones de lo que les gusta de la institución de acuerdo con las condiciones de la sede en la que se encuentran.

Resultados taller con maestras de educación inicial

El juego en la escuela representa una estrategia tanto para el aprendizaje como para la participación; este ofrece una oportunidad para que los niños y las niñas se impliquen en las diferentes actividades que la escolaridad propone, gracias a que proporciona variadas posibilidades dentro y fuera de las aulas, Sarlé, (2008).

► Tabla 4, Práctica pedagógica inclusiva, eje juego

JUEGO				
ESTRATEGIA	¿QUIÉN?	¿CÓMO?	¿CUÁNDO?	¿DÓNDE?
Juegos Tradicionales	<i>Liderado por el maestro Niños, papás, abuelos, amigos.</i>	<ul style="list-style-type: none">  Motivación e integración  <i>Con un tiempo determinado para cada juego propuesto, por secciones en las que todos puedan participar de forma equitativa</i>  <i>Incluir un espacio de juego libre dentro de las actividades</i> 	<p>Inicio y final de las clases</p> <p>Todos los días debe haber un espacio para jugar.</p>	<p>En el aula de clase</p> <p><i>En espacios más amplios como un parque externo o interno</i></p>
Maratón Deportiva	Niños, niñas, padres de familia y docentes	<ul style="list-style-type: none">  Integración de juegos tradicionales y actuales 	Último día de la semana	Parque
Creatividad	Niños, niñas y docentes	<ul style="list-style-type: none">  Usando todos los recursos disponibles en el entorno (objetos provocadores, sugerentes e inquietantes).  A través de la investigación con relación al juego.  Con apoyo de los padres de familia.  Evitar los roles de género tradicionales en el juego. 	Durante toda la jornada escolar	En todos los espacios en los que estén presentes los y las estudiantes

ESTRATEGIA	¿QUIÉN?	¿CÓMO?	¿CUÁNDO?	¿DÓNDE?
Galería de juego	Niños, niñas, familias y docentes	<p>Creación de distintos escenarios, con materiales diversos que los niños y las niñas puedan explorar y utilizar libremente, inventando sus propias posibilidades de juego.</p> <p>Involucrar a los padres de familia, invitándolos a participar en las actividades del aula y también proponiendo actividades para que las familias realicen en casa como elaboración de juguetes con material reciclado. <i>Que incluyan la tecnología.</i></p> <p><i>Juegos de mesa, juegos de competencia y juegos sensoriales.</i></p>	Estas actividades se deben realizar de forma constante	En el aula, en los espacios institucionales y en casa
Artes escénicas y música	Maestras, niños, niñas y padres de familia	<p>A través de dramatizaciones, lecturas y debates, en los que los niños y las niñas sean los protagonistas y la maestra solamente intervenga para guiar la actividad.</p> <p>Con canciones y baile en los que por medio del cuerpo todos puedan experimentar nuevos aprendizajes y formas de ver el mundo.</p> <p>Utilización del cuaderno viajero para invitar a los padres de familia a ser partícipes del proceso.</p> <p>Creación de personajes fantásticos con títeres que posibiliten el desarrollo de la imaginación.</p>	De forma permanente pero, con una jornada mensual de socialización con la participación de la comunidad.	Todos los espacios de la institución que puedan ser aprovechados.
Lenguajear	Estudiantes, maestras y padres de familia	<p><i>Con oportunidades para explorar diferentes formas de comunicación</i></p>	<i>A diario pero, incluir una socialización cada 15 días</i>	<i>Aula de clase, salón múltiple y teatro.</i>

ESTRATEGIA	¿QUIÉN?	¿CÓMO?	¿CUÁNDO?	¿DÓNDE?
<i>Juego libre y espontáneo</i>	<i>Niños, niñas y docentes</i>	<p><i>Utilizar diferentes materiales lúdicos y dándoles la oportunidad de crear un juego propio que desarrolle su creatividad e imaginación.</i></p> <p><i>En algunas oportunidades se puede utilizar un objeto en particular como una bomba y la música para que libremente exploren a través del baile.</i></p> <p><i>Traer juguetes en buen estado para intercambiar que se obtengan otras posibilidades de juego.</i></p>	<p><i>A diario</i></p> <p><i>El intercambio se podría realizar una vez al mes</i></p>	<i>En la institución o en el parque</i>
<p>Nota: Los aspectos resaltados en cursiva, son el resultado de la validación de la matriz aplicada en el taller con maestras de educación inicial, colegio Saludcoop Sur IED, eje Juego.</p>				

Fuente: Matriz base (Duarte, Peñuela y Fernández, 2011). Contenido elaboración propia a partir de las respuestas de las maestras

Esta gama de posibilidades también se ve reflejada en las propuestas realizadas por las maestras dentro de las que se encuentran actividades para realizar tanto en el aula (galería de juego, lenguajear, artes escénicas y música), como en espacios distintos (maratón deportiva, juegos tradicionales y juego libre y espontáneo) en las cuales se involucra a los niños, las niñas, las maestras y los padres de familia.

Las estrategias planteadas muestran el juego como parte fundamental de la actividad pedagógica y como componente esencial para el desarrollo de los niños y las niñas. Las actividades están pensadas para ser realizadas de dos formas:

- Como parte de la estructura de la clase, lo que muestra la importancia de incluir el juego como una estrategia permanente del quehacer cotidiano en la institución educativa y
- Como una sesión un día a la semana o al mes de acuerdo con las posibilidades de espacios y otros recursos.

Las maestras plantean siete propuestas que utilizan el juego como medio para fortalecer procesos de socialización, lograr la construcción de aprendizajes, involucrar a los padres de familia y construir valores ciudadanos. El juego es el espacio propicio para desarrollar liderazgos, reconocer saberes previos y la cultura como elemento esencial en los espacios escolares pero, sobre todo para descubrir en el niño y la niña sus capacidades y potencialidades.

Las estrategias planteadas muestran varias alternativas para lograr que la institución educativa se convierta en el espacio propicio para el reconocimiento de las lenguas, las etnias, la cultura, el género, la religión, en otras palabras, reconoce las particularidades de los niños, las niñas y sus familias.

El componente juego es el más enriquecido presentando el mayor número de estrategias (7), se propone además un gran número de recursos representados en espacios, materiales y conocimientos. También plantea la participación de todos los miembros de la comunidad educativa familia, niños, niñas, maestras, personal de apoyo y directivos.

Los directivos docentes dieron sus respuestas con respecto a las acciones estratégicas que posibilitarán la implementación de las propuestas de las maestras para cualificar su práctica pedagógica.

► **Tabla 5, Posibilidades de acción, eje juego, directivos docentes**

EJE	POSIBILIDADES DE ACCIÓN	¿CUÁNDO?	¿QUIÉN?
JUEGO	Dotación de todos los recursos posibles relacionados con ambientes lúdicos	Inicio del año escolar	Dirección de la institución
	Seguimiento a la utilización efectiva de los espacios y recursos lúdicos de que dispone la institución educativa	Permanente	Rectoría y coordinaciones
	Orientación para la formulación de planes de mejoramiento que integren el juego en las actividades orientadas al desarrollo de las dimensiones	Permanente	Coordinación académica
	Uso de ludoteca	Durante la jornada	Docentes y estudiantes
	Obras de teatro, lectura de cuentos	Durante la jornada	Proyecto plan padrino
	Promoción del proyecto <i>Yo Soy Colombia</i>	Año escolar	Docentes, niños, niñas y padres de familia
	El juego debe aparecer en el currículo de dos maneras: primero como contenido a trabajar y segundo como estrategia didáctica en todas las áreas del conocimiento. El juego debe estar presente en todas las sesiones y de manera significativa, debe ser el principal elemento motivador de las mismas y la base para el aprendizaje cognitivo, social, emocional y motor	En la planeación curricular y plan de trabajo de cada área en el inicio o final del año académico según cronograma	Docentes, Directivos

Fuente: Elaboración propia a partir de las respuestas de los directivos docentes

Como planes estratégicos de proponen acciones administrativas y de gestión de recursos como, dotación de material lúdico, seguimiento al uso de los materiales y espacios y adquisición de nuevo material, es importante mencionar que la dotación de material no se da únicamente por parte de la institución si no también proveniente de la Secretaría de Educación Distrital.

El tema de recursos es importante porque como lo afirman Ainscow, Booth y Kingston (2006), representan el apoyo necesario para lograr el mejoramiento de las respuestas que la escuela da a sus estudiantes y al contexto aunque, los recursos no solamente se refieren al material físico también al conocimiento y las potencialidades de todos los agentes de la comunidad educativa.

Otro elemento importante es la orientación para la formulación de planes de mejoramiento que integren el juego en las actividades orientadas al desarrollo de las dimensiones y la integración del juego al currículo, dichas estrategias encierran un trabajo en equipo permanente tanto de la práctica pedagógica como de las acciones directivas.

Por otra parte, dentro de las acciones aparece el uso de la ludoteca y la promoción del proyecto “yo soy Colombia”, espacios físicos y pedagógicos que han sido pensados para que los niños y niñas desarrollen su creatividad e imaginación y construyan nuevos conocimientos de forma lúdica y acordes con su contexto.

Las maestras y los directivos docentes coinciden en:

- Reconocer la importancia que los niños y las niñas le dan al juego
- Optimizar la utilización de recursos para dar al juego el espacio que le corresponde en la escuela y especialmente en educación inicial.
- Incluir el juego como parte de las actividades cotidianas y de aprendizaje, su presencia en todas las dimensiones del desarrollo es de vital importancia para las construcciones del mundo que harán los niños y las niñas.

Al contrario las maestras y los directivos docentes difieren en que las maestras proponen el uso de espacios externos por medio de salidas pedagógicas pero dentro de las posibilidades de acción que plantean los directivos esta alternativa no ha sido contemplada.

Práctica pedagógica inclusiva, eje aprendizaje

El aprendizaje en educación infantil se construye por medio de todas las dimensiones del desarrollo (cognitiva, comunicativa, corporal, personal-social y artística) y se convierte en un espacio de intercambio tanto individual como colectivo.

► **Figura 11, percepción de los niños y las niñas, eje aprendizaje**



Fuente: Elaboración propia a partir de las respuestas de los niños y niñas

El proceso de aprendizaje se desarrolla de manera integral, lo que muestran las respuestas es que los niños y niñas sienten agrado al interior de la institución cuando consiguen algo (jugar, aprender, participar, hacer amigos) 120 de los 120

niños y niñas respondieron que se sienten felices. A los niños y niñas les gusta venir al colegio, es un espacio nuevo y por descubrir, tienen confianza en la maestras y aprenden de ellas por medio del ejemplo entre otras cosas además, se sienten felices al conseguir las metas propuestas.

El modelo pedagógico de la institución educativa es social cognitivo centrado en el aprendizaje, por ello este componente representa un factor importante en el diseño e implementación de estrategias que lo favorezcan desde el inicio de la escolaridad.

Eje aprendizaje

► **Tabla 6, Práctica pedagógica inclusiva, eje aprendizaje, maestras**

APRENDIZAJE				
ESTRATEGIA	¿QUIÉN?	¿CÓMO?	¿CUANDO?	¿DÓNDE?
El Juego	Niños, niñas y el maestro	<p>Con un reflexión previa</p> <p>Utilizar música y materiales sencillos del entorno</p> <p>Exploración del medio</p> <p>Por medio de la elaboración de juguetes</p> <p><i>Carreras de observación en las que cada rincón del aula se convierta en un lugar donde se encuentran formas, colores, y tamaños, se plantearán algunas situaciones problematizadoras que los niños y niñas deben resolver.</i></p>	<p>En la planeación y ejecución de actividades diarias</p> <p>Todos los días.</p> <p>Si es una actividad que requiere una logística especial se realizará una vez a la semana o al mes.</p>	En todos los espacios pedagógicos que brinda la institución.

ESTRATEGIA	¿QUIÉN?	¿CÓMO?	¿CUANDO?	¿DÓNDE?
Aprender a conocer	<i>Estudiantes, padres de familia y docentes</i>	<p><i>A través de la experimentación y exploración del entorno.</i></p> <p><i>Por medio del proyecto “Yo Soy Colombia”.</i></p> <p><i>Escuchando a los niños y las niñas ellos pueden participar y ofrecer las mejores opciones.</i></p> <p><i>Incluir las danzas y los ritmos autóctonos colombianos, utilizar videos, escritos, conversatorios, recopilaciones hechas por los padres con abuelos y familiares.</i></p>	<p><i>Desarrollo de las actividades cotidianas.</i></p> <p><i>Otras de las actividades se podrían desarrollar mensualmente, las que incluyen a padres en la institución.</i></p>	<i>En la institución y en el hogar.</i>
<p>Nota: Los aspectos resaltados en cursiva, son el resultado de la validación de la matriz aplicada en el taller con maestras de educación inicial, colegio Saludcoop Sur IED, eje aprendizaje.</p>				

Fuente: Matriz base (Duarte, Peñuela y Fernández, 2011). Contenido elaboración propia a partir de las respuestas de las maestras

Aunque una de las estrategias propone el juego de forma explícita, en las demás como: “experiencias vividas”, “yo se quién sabe lo usted no sabe” y “variedad de alternativas”, aparece el juego como medio para construir conocimientos. A diferencia de estas la estrategia de trabajo en equipo, propone un diagnóstico que permita ver tanto las dificultades como las potencialidades de cada niño y niña.

Algunas de las propuestas como aprender a conocer y experiencias vividas, le dan relevancia a los conocimientos previos, el lugar de origen, la cultura y las costumbres como punto de partida para el reconocimiento de saberes y habilidades de cada niño y niña, estos aspectos tienen una relación directa con lo que promueve

la educación inclusiva, la necesidad de ofrecer una educación diversificada y heterogénea.

Al igual que en el eje de juego la propuesta de las maestras gira en torno a la participación activa de los niños, las niñas, las familias y los docentes, en el aprendizaje, en algunas se incluye a toda la comunidad educativa, esto podría abonar el camino hacia una práctica pedagógica inclusiva que involucre por supuesto a la comunidad educativa y propenda porque en la escuela se fortalezca la equidad, la cooperación, el respeto, la participación el “fomento del disfrute en el juego, el aprendizaje y las interacciones” (Booth, Ainscow y Kingston, 2006, p. 5).

La participación de la familia en la escuela es una estrategia que sin duda potencia el desarrollo y el aprendizaje de los y las estudiantes pues el incluir a padres, madres y cuidadores hace sostenibles los cambios inclusivos y los proyecta a la comunidad.

En el eje aprendizaje también se observa la relación con participación, una de las alternativas propuestas (aprender a conocer), plantea que las experiencias de aprendizaje en el aula se desarrollen a partir de las voces de los niños y las niñas, de su interacción con el entorno y de la cultura como punto de partida en la construcción de conocimientos.

En cuanto a cómo se desarrollarán estas estrategias, se muestran escenarios diversos que posibilitan a los niños y niñas explorar el mundo y acercarse al conocimiento; las alternativas son variadas, incluyen actividad física, artes, lenguaje, interacción con otros y con el entorno, (invitación al aula de padres, madres, abuelos

y salidas pedagógicas), este tipo de estrategias podría hacer que la institución educativa se convierta en un espacio para todos y cada uno y, que la práctica pedagógica se planifique de acuerdo con el contexto y con las particularidades de cada niño y niña, en las que se incluya sus diferentes estilos de aprendizaje, experiencias previas e intereses.

Esto se hace posible cuando se escucha a los niños y las niñas, se abren espacios de participación y se les da la oportunidad de elegir y opinar acerca de su proceso de aprendizaje y en general de todas las actividades que se realizan en la institución educativa.

Otro aspecto que aparece reflejado es la planeación, lo que muestra la intención de las maestras de introducir procesos diversos en la totalidad de su práctica pedagógica, un ejemplo de ello es el trabajo por proyectos como “Yo soy Colombia”, en el que se involucra a los directivos docentes como agentes fundamentales para poder llevar a cabo una propuesta como esta. Algunas de las actividades implican tiempos y recursos adicionales por lo tanto no tienen la misma regularidad que las demás.

Se plantea el aprovechamiento de los espacios institucionales y del contexto, parque, biblioteca, salón lúdico y otros espacios pedagógicos además, la vinculación del espacio familiar pues se introducen actividades que implican la participación de los padres de familia, desarrollo de planes de trabajo en casa, algunos de los cuales se comparten en el colegio como: experiencias vividas, que hace referencia a visitas

de los padres y otros familiares a la escuela para acompañar, leer cuentos, jugar entre otros.

La vinculación de las familias se hace por una parte para fortalecer los procesos de aprendizaje y desarrollo de la escuela y por otra, para introducir en la escuela saberes familiares como parte del reconocimiento de las individualidades de los niños, niñas y sus familias.

Directivos docentes

Al igual que en el eje de juego, los directivos docentes presentan planes estratégicos para llevar a la práctica lo planteado por las maestras.

► **Tabla 7, posibilidades de acción, eje aprendizaje, directivos docentes**

EJE	POSIBILIDADES DE ACCIÓN	¿CUÁNDO?	¿QUIÉN?
APRENDIZAJE	Integración del contexto próximo a los proyectos de primera infancia	En el momento de la planeación	Equipo de educación inicial
	Vinculación permanente de la familia a los proyectos del ciclo	Todo el año	Docentes de ciclo
	Sistematización de los resultados obtenidos durante la ejecución de los proyectos	Al finalizar cada etapa de los proyectos	Docentes del ciclo y coordinador académico
	Disposición de elementos tecnológicos para el desarrollo de las clases	Todos los días	Almacenista
	Diagnóstico y seguimiento de los casos de estudiantes en condición de discapacidad	Permanentemente	Educadora especial, equipo de orientación y docentes
	Talleres de lectura	Durante la jornada	Bibliotecaria
	El juego cumple un papel fundamental en los procesos de aprendizaje, el más importante es la comunicación pues el juego es su principal lenguaje, el juego para el niño o la niña tiene sentido, es relevante pues se desarrolla según la experiencia y las necesidades de los niños, es el juego quien cimienta las bases de la personalidad y la madurez del niño	En el desarrollo de todas las clases (Un espacio en el tiempo académico)	Docentes

Fuente: Elaboración propia a partir de las respuestas de los directivos docentes

En concordancia con los planteamientos de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura – Organización de Estados Iberoamericanos (2008), los directivos plantean la importancia de integrar el contexto y las familias en los procesos de la institución; ya que un cambio inclusivo amerita trabajo colaborativo con las familias, mayor disposición de los docentes y estrategias flexibles que favorezcan el aprendizaje.

Por otra parte, también sugieren la utilización de herramientas tecnológicas para apoyar los procesos de aprendizaje ya que la institución tiene su Proyecto Educativo Institucional basado en ciencia y tecnología y cuenta con elementos como: computadores, tabletas, televisores inteligentes, cámaras, entre otros.

Los directivos docentes refieren la importancia de realizar seguimiento a los estudiantes en condición de discapacidad, esta estrategia puede ser una oportunidad para brindar los apoyos y las oportunidades necesarias para lograr un aprendizaje más equitativo.

Se proponen talleres de lectura en los que se vincula la biblioteca del colegio como espacio pedagógico y fundamental para los y las estudiantes, así mismo se menciona como necesario la sistematización de los resultados de los proyectos, lo que permitirá la evaluación permanente para el mejoramiento continuo.

Es importante resaltar que aparece el juego como una estrategia de aprendizaje y desarrollo fundamental en esta etapa de la educación inicial, se propone como un vehículo en el que viajan los conocimientos y hacen de la escuela un lugar entretenido y amigable.

Las maestras y los directivos tienen los siguientes puntos de encuentro:

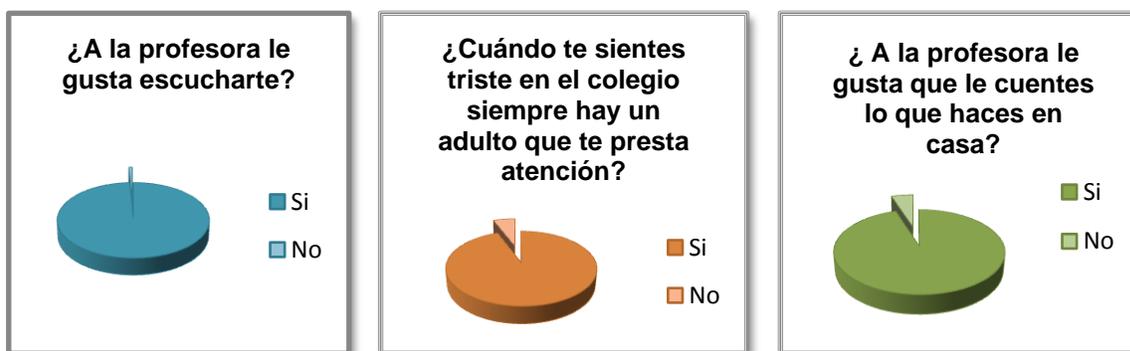
- ✚ Es necesario que las estrategias así como la gestión administrativa sean procesos permanentes que posibiliten la implementación de la práctica pedagógica inclusiva en educación inicial al interior de la institución educativa. Las propuestas de trabajo en el aula así como el apoyo administrativo no pueden ser eventos de un día, su desarrollo se debe evidenciar cada día durante la labor educativa.
- ✚ La participación de los niños y las niñas, las familias, los docentes y el personal de apoyo es fundamental para que las transformaciones tengan un impacto real en la comunidad.
- ✚ Tanto las maestras como los directivos plantean variadas alternativas pedagógicas y administrativas que podrían responder tanto a la singularidad de los niños y las niñas como a las necesidades del contexto.
- ✚ El juego es una herramienta valiosa para construir conocimientos, es decir para aprender.

Las maestras difieren en el planteamiento de realizar diagnóstico y seguimiento a estudiantes en condición de discapacidad que para los directivos es un factor clave para alcanzar las metas propuestas, mientras que las maestras dentro de sus estrategias no contemplan un trabajo diferenciado con estos estudiantes.

Práctica pedagógica inclusiva, eje participación

Participar en la escuela es la oportunidad no solamente de hacer parte de todas las actividades que allí se promueven, dentro de las que se incluye el aprendizaje, si no también representa el hecho de que aquello que se sabe (cultura, lengua, experiencias previas, creencias) haga parte de las dinámicas que se desarrollan en su interior; esto implica que las particularidades de los y las estudiantes sean tenidas en cuenta para el diseño e implementación de la práctica pedagógica.

► **Figura 12, percepción de los niños y las niñas, eje participación**



Fuente: Elaboración propia a partir de las respuestas de los niños y las niñas

Las respuestas de los niños y niñas muestran que existe una percepción positiva frente a la participación en la vida escolar, pero, también es importante resaltar que hay algunos estudiantes para quienes su voz aun no es escuchada en la institución. Esto determina el punto de partida para ejecutar acciones que permitan que el 100% de los niños y las niñas se sientan participes de la vida escolar y se sientan acogidos y desde luego escuchados.

Generar mecanismos de participación no es una tarea sencilla pero, es la oportunidad de construir espacios de dialogo, interacción y aprendizaje más justos y equitativos.

Resultados taller con maestras educación inicial

► **Tabla 8, Práctica pedagógica inclusiva, eje participación, maestras**

PARTICIPACIÓN				
ESTRATEGIA	¿QUIÉN?	¿CÓMO?	¿CUANDO?	¿DÓNDE?
“El derecho a escoger”	Niños y niñas	<p>Buscar objeto, cuento, color, juguete, tema favorito para interactuar con el.</p> <p>Motivación explícita por parte del maestro para ser participes de la actividad que se elija.</p> <p>Conversatorio o asamblea en donde exista la oportunidad de expresar y llegar a acuerdos grupales.</p> <p>A través de una planeación flexible que permita transformaciones de acuerdo con los intereses y necesidades de los participantes.</p>	<p>En todo momento, cotidianidad del aula</p>	<p>En casa, colegio o parque.</p> <p>Aprovechar todos los espacios en los que se desenvuelven los chicos.</p> <p><i>En casa también es importante el trabajo con padres para que ellos les den la palabra a sus hijos.</i></p>

ESTRATEGIA	¿QUIÉN?	¿CÓMO?	¿CUANDO?	¿DÓNDE?
Valores institucionales	La maestra, los niños y las niñas	<p>Propiciar espacios en el aula para trabajar valores como el respeto, la cooperación y la solidaridad.</p> <p>Identificar a través de procesos prácticos características comportamentales</p> <p>Fortalecer lazos de amistad y vínculos afectivos por medio de la creación de cuentos o historias.</p>	En todos los momentos	En los diferentes espacios proporcionados por la institución
Trabajo por proyectos	Niños, niñas, padres de familia, maestras, administrativos y personal de apoyo	<p>Conocimientos previos</p> <p>Lluvia de ideas</p> <p>Rincones de trabajo</p> <p>Propuestas llamativas para jugar y aprender</p> <p>Discusiones, exposiciones y trabajo con familias</p> <p><i>A través del proyecto “Yo soy Colombia” en el que se trabaja identidad, valores, ciudadanía, expresión, entre otros. En este proyecto también se pueden incluir las historias de vida</i></p>	Jornada escolar y espacios de trabajo pedagógico en familia	En los espacios en los que se encuentran los niños y las niñas.
“Artistas en acción”	Niños, niñas y maestras.	<p>Observación continúa para conocer los gustos y preferencias de los niños, por medio de actividades como la danza, música, el teatro; ofreciéndoles la oportunidad de escoger lo que más le guste.</p> <p><i>Desarrollo de videos, fotografías y conversatorios</i></p>	Negociar tiempo especial para estas actividades.	Además de la institución sería ideal contar con experiencias en espacios artísticos

ESTRATEGIA	¿QUIÉN?	¿CÓMO?	¿CUANDO?	¿DÓNDE?
Variedad de alternativas	Comunidad educativa	Dando oportunidad de elegir su propio lugar en el aula Cantar sus canciones e historias favoritas Favorecer su opinión Propiciar el disenso, el debate y la argumentación. <i>Brindar espacios para expresar y aprovechar las intervenciones de los niños en cada momento.</i> <i>Jornadas de integración con las familias</i>	En cada actividad institucional	En la institución educativa. <i>Involucrando las dos sedes</i>

Nota: Los aspectos resaltados en cursiva son el resultado de la validación de la matriz, aplicada en el taller con maestras, colegio Saludcoop sur, eje participación.

Fuente: Matriz base (Duarte, Peñuela y Fernández, 2011). Contenido elaboración propia a partir de las respuestas de las maestras

Los niños y las niñas deben ser el centro en torno al cual giren todos los procesos escolares, su voz debe ser escuchada y tenida en cuenta; de esta forma los niños y las niñas son reconocidos como interlocutores válidos y sus opiniones son consideradas importantes en la toma de decisiones en el espacio escolar, el Artículo 12 de la Convención de los Derechos del Niño plantea: “El niño tiene derecho a expresar su opinión y a que ésta se tenga en cuenta en los asuntos que le afectan” (Fondo para la Infancia de las Naciones Unidas, 1989).

Las propuestas realizadas por las maestras están centradas en la participación de los estudiantes en la cotidianidad del aula, se les reconoce como agentes importantes para el desarrollo de la práctica pedagógica y ellas plantean dar la

oportunidad de escoger, aportar, interactuar, compartir sus saberes e involucrar a sus familias en las dinámicas de la escuela.

Es importante resaltar que se proponen los *valores institucionales* contemplados en el Proyecto Educativo Institucional de la institución como una estrategia para lograr una participación genuina por parte de los y las estudiantes, en este eje de trabajo a diferencia de los dos anteriores aparece el trabajo cooperativo dentro de las alternativas propuestas.

Otro aspecto que se entrelaza con el horizonte institucional es el *trabajo por proyectos*, a través del cual se propende por una plena participación de los niños y las niñas, ya que se tiene en cuenta sus conocimientos previos, sus ideas por medio de las discusiones y exposiciones además de involucrar a las familias en los espacios escolares.

De forma un poco más específica se plantea el proyecto “*Yo soy Colombia*” en este se destaca nuevamente trabajar en valores, reconocimiento de los saberes individuales y familiares y la cultura como punto de partida para nutrir los conocimientos que construyen en la escuela.

Aparecen además, propuestas como, artistas en acción, en la que se incluye la danza, la música y el teatro. Al igual que en la primera propuesta el derecho a escoger, se da la oportunidad para que los niños y las niñas elijan el tipo de actividad que prefieren de acuerdo con sus intereses y habilidades, esto está en concordancia con el planteamiento realizado por Ainscow, Booth y Kingston. (2006) en el que

aseguran que la inclusión tiene que ver con participar y esta a su vez está relacionada con la oportunidad de elegir y opinar sobre lo que sucede en la escuela.

Se observa que la mayoría de las estrategias se plantean para realizar como un trabajo permanente, que potencie el aprendizaje significativo y permita articular las actividades del trabajo cotidiano, una práctica pedagógica inclusiva es un trabajo, que debe reiniciarse todos los días y en la que la maestra debe estar en constante observación y transformación de su quehacer.

En dos de las opciones, trabajo por proyectos y variedad de alternativas, se involucra en primer lugar a los propios niños y niñas, a las familias y a la comunidad en general, esto posibilita el reconocimiento de saberes que podrían ser utilizados en las aulas; la práctica pedagógica inclusiva integra y permite aprovechar los conocimientos de todos los participantes como parte esencial de los desarrollos escolares.

En todas las propuestas se destaca la participación de los niños y las niñas en los diferentes espacios escolares y en la cotidianidad del aula, se establecen posibilidades para que sean escuchados además, de involucrar las experiencias artísticas en artistas en acción (música, danza y teatro), como un medio a través del cual los estudiantes pueden comunicar sus ideas y sentimientos al utilizar alternativas diferentes a la comunicación oral; esto está en concordancia con lo planteado dentro de los lineamientos pedagógicos y curriculares para la educación inicial (2010) en los que se plantea la importancia de generar iniciativas que incrementen la participación de los niños y niñas desde "... códigos orales,

corporales, gestuales, visibles no solamente en el intercambio lingüístico con ellos y ellas, si no a través de su vivencia en el juego y el arte entre otros” (p. 42).

La participación de los niños y niñas es fundamental en las aulas, es el vehículo para acceder al aprendizaje y por supuesto al juego. Las maestras juegan un papel de gran importancia pues son ellas las encargadas de diseñar y llevar a la práctica estrategias flexibles, articuladas con el contexto y que no solamente respondan a sus particularidades si no que potencien las capacidades de los y las estudiantes.

Directivos docentes

► **Tabla 9, posibilidades de acción, eje participación, directivos docentes**

EJE	POSIBILIDADES DE ACCIÓN	¿CUÁNDO?	¿QUIÉN?
PARTICIPACIÓN	Apoyo logístico, pedagógico, administrativo, para la implementación de eventos artísticos organizados por el ciclo.	Permanente	Dirección, Personal administrativo, Coordinadores
	Seguimiento y apoyo en el diseño de estrategias para integrar los procesos y las personas a las propuestas del ciclo.	Permanente	Coordinadores y Personal administrativo
	Promover los valores institucionales	Permanente	Docentes, Coordinadores, Orientadoras
	Compra de libros de lectura, cuentos y películas	Año 2016	Consejo directivo, presupuesto
	Incentivar buenas relaciones interpersonales, entre los estudiantes	Permanente	Docentes
	Esta participación se da en clase, por lo tanto se sale de las manos de las directivas hacerla evidente, sin embargo los espacios como izadas, presentaciones y representaciones están a la disposición de los niños y niñas	En actividades propias de la institución e invitaciones interinstitucionales	Docentes y Directivos
	Obtención de recursos por medio del comité de presupuestos participativos para la organización de las actividades que así lo ameriten	Año 2016	Docentes del ciclo, comité de presupuestos participativos.

Fuente: Elaboración propia a partir de las respuestas de los directivos

Los directivos docentes proponen la elaboración de un plan de apoyo logístico, esto permitirá la implementación de lo propuesto por las maestras y optimizar el trabajo en equipo de las dos sedes de la institución ya que, muchas de las actividades se realizan por separado debido a la distancia geográfica y la falta de espacios apropiados para los y las estudiantes de educación inicial.

Para los directivos docentes es importante articular este trabajo con la promoción de los valores institucionales, respeto, cooperación y autonomía, encaminados a promover el pleno desarrollo de los niños y las niñas de forma individual y colectiva. Dichos valores se deben hacer evidentes tanto en la labor administrativa como pedagógica.

Una práctica pedagógica inclusiva necesita además, seguimiento y apoyo en el diseño de estrategias para integrar los procesos y las personas a las propuestas esto con el fin de cualificar los procesos, generar un equipo de trabajo para consolidar los cambios y poderlos proyectar a nivel institucional. Así mismo los directivos ponen a disposición los eventos culturales como izadas de bandera, presentaciones y representaciones interinstitucionales para promover la participación activa de todos los niños y niñas en la institución.

Por otra parte el equipo directivo plantea la compra de libros de lectura, cuentos y películas y la obtención de recursos por medio del comité de presupuestos participativos para la organización de las actividades que así lo ameriten, para apoyar también con recursos el plan de acción, es importante resaltar que la educación inicial en la institución educativa es reconocida como una etapa

fundamental en el desarrollo personal y social, es por ello que el equipo directivo promueve las acciones necesarias para el mejoramiento tanto de los espacio físicos como de las prácticas pedagógicas.

Las maestras y los directivos docentes concuerdan en:

- Los valores institucionales aparecen como elemento básico para promover la participación en el trabajo administrativo y pedagógico.
- Las alternativas propuestas se deben implementar de forma permanente para asegurar que la transformación sea continua y duradera.

Por otra parte la diferencia está sugerida cuando los directivos mencionan que la participación se da en aula de clase, por lo tanto su intervención es poco significativa, las maestras proponen en varias estrategias la intervención de toda la comunidad como herramienta para lograr una participación real.

Características de una práctica pedagógica inclusiva

La práctica pedagógica inclusiva reúne muchos elementos, que involucran el quehacer del maestro y de otros agentes educativos como las familias, el personal de apoyo, y la comunidad. Por medio del siguiente esquema se sintetizarán los elementos más relevantes para el desarrollo de una práctica pedagógica inclusiva en educación inicial.

Conclusiones y Recomendaciones

La educación inclusiva es una estrategia que ha sido planteada desde el año 2000 por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura y su tiempo de implementación es relativamente corto, el sistema educativo colombiano, las instituciones educativas, las maestras y la comunidad del Colegio Saludcoop Sur, están dando los primeros pasos hacia la inclusión, en donde se reconozcan las particularidades y se propenda por una práctica pedagógica más pertinente, equitativa y solidaria.

En términos generales este trabajo encontró que:

Una práctica pedagógica que reconozca la diversidad y potencie el juego, el aprendizaje y la participación se construye por medio de estrategias en las que se brinden espacios para conocer los saberes, previos y las opiniones de los niños y las niñas, esencialmente porque el propósito de todo lo que se hace en las aulas es para potenciar sus capacidades, y hacer que ellos se sientan parte de la escuela; por lo tanto su voz debe ser escuchada de tal forma que se incorporen sus intereses a las diversas actividades pedagógicas que se desarrollan en la institución.

Para las maestras y directivos docentes la educación inclusiva aún está relacionada en algunos temas con la integración escolar, por ejemplo, continuamente se hace referencia a “necesidades educativas especiales”, a la tolerancia y a los “niños y niñas de inclusión” entre otros, esto puede derivarse, por una parte de la permanencia aún del paradigma de integración, también de las

imprecisiones que entes gubernamentales, capacitadores, documentación y programas oficiales tienen acerca del reciente discurso de la inclusión además, de las construcciones propias que durante años han alimentado y han fortalecido las ideas relacionadas con la integración escolar.

Las maestras del Colegio Saludcoop Sur, han emprendido transformaciones en la práctica pedagógica para la educación inicial, que inician con el reconocimiento de trabajos que ya ha desarrollado la institución como la incorporación de valores inclusivos (respeto, cooperación y autonomía, trabajo en equipo), contemplados en su Proyecto Educativo Institucional, para que direccionen las estrategias planteadas y que se compartan con los demás miembros de la comunidad.

Las maestras y los directivos docentes encuentran propicio este momento para dar a conocer e implementar estrategias inclusivas para niños y niñas a través del *juego, el aprendizaje y la participación*, en sus prácticas pedagógicas con el propósito de lograr que la educación que se brinda en la institución atienda la diversidad existente.

Además las maestras plantean, prácticas pedagógicas inclusivas que propendan por alternativas diferenciadas en las que la cultura, el contexto, los saberes previos, las condiciones individuales, los estilos de aprendizaje y la forma de ver el mundo de niños y niñas sean tenidos en cuenta como punto de referencia para el diseño y la implementación de todos los procesos escolares, por ejemplo, en los talleres aparecen alternativas como el proyecto “yo soy Colombia” en donde se pueden tener en cuenta “la procedencia, lo que saben los niños y sus familias, si se integra

al trabajo del aula, es una forma de hacer posible la inclusión” (maestra sede B, colegio Saludcoop Sur).

Es importante resaltar que las estrategias planteadas por maestras y directivos docentes fueron más detalladas y numerosas en los componentes del **juego y aprendizaje**, tal como se puede observar en los resultados, ya que para todas las maestras de educación inicial del colegio Saludcoop Sur, el juego es una de las estrategias más apropiadas para construir nuevos conocimientos en la escuela.

A continuación se presentan las conclusiones de cada una de las estrategias juego, aprendizaje y participación.

El juego

Como se ha señalado previamente, el juego es una actividad que debe mediar los espacios escolares en educación inicial, este representa la motivación más importante reportada por la que los niños y las niñas en la investigación. En el Colegio Saludcoop Sur, el parque, jugar y los juguetes constituyen los elementos más atractivos que hacen que niños y niñas se sientan a gusto en la institución. Así, el hecho de tener espacios y momentos para jugar y compartir con otros constituye una oportunidad que puede ser aprovechada para el aprendizaje e implicación de todos y todas en las actividades. Cabe sin embargo anotar, que en la sede B, el contar solo con el aula múltiple y rotarla para que los grupos tomen su descanso debe ser un tema a resolver por la comunidad educativa.

Las maestras de educación inicial están emprendiendo sus propias búsquedas, proponen alternativas acordes con las dinámicas escolares, un ejemplo de ello lo constituyen estrategias planteadas tales como “juegos tradicionales, lenguaje y juego libre y espontáneo”, pues conllevan a que las dinámicas institucionales propicien en primer lugar la diversión y en segundo el reconocimiento de las habilidades y potencialidades de cada niño y niña.

Las maestras y los directivos docentes tuvieron la oportunidad de conocer la opinión de niños y niñas acerca de los que sucede en la escuela, ¿cómo se sienten?, ¿qué piensan del juego, de su aprendizaje y su participación? esto representa una experiencia para reflexionar y tener en cuenta las opiniones de ellos en todos los procesos y que sus ideas puedan permear la procesos escolares.

Aprendizaje

El aprendizaje es un factor determinante en la escuela para las maestras, los padres de familia, los directivos y por supuesto para los niños y niñas dentro de los resultados se puede observar que para niños y niñas, los protagonistas del acto educativo, alcanzar logros es un hecho que los motiva y produce entusiasmo en el proceso.

Algunas de las maestras reconocen que al ser el juego la actividad más atrayente para los niños y las niñas, representa la oportunidad de construir

conocimientos y aprendizajes significativos a través de experiencias mágicas, en la que todos pueden participar.

Cada una de estas estrategias como las mencionadas en el taller con maestras “juego, trabajo en equipo, experiencias vividas, yo sé quién sabe lo que usted no sabe, variedad de alternativas y aprender a conocer” reflejan la intención que tienen las maestras de hacer del aula un espacio diverso en el que se utilizan los sentidos, el contexto, los saberes previos, la familia y la cultura para construir aprendizajes. Dichas alternativas pretenden tener en cuenta de alguna forma los diferentes ritmos de aprendizaje de niños y niñas así como el estilo particular de cada uno pues presentan varias opciones para despertar en ellos y ellas sus talentos y potenciar sus capacidades.

Los directivos docentes tienen claro que el aprendizaje en educación inicial se potencia por medio de actividades lúdicas y que las estrategias propuestas por las maestras se complementan con la gestión directiva y la intervención de otros agentes como la bibliotecaria y el acompañamiento realizado por los estudiantes de grado décimo (plan padrino).

Participación

Si bien la mayoría de los niños y niñas reportan *ser escuchados*, los espacios de participación de niños y niñas en la escuela están enmarcados en las conversaciones establecidas con compañeros, compañeras y con la maestras.

El trabajo reflexivo que reportan las maestras acerca de la importancia de la participación de los niños y las niñas proponiéndose el escuchar y tener en cuenta las opiniones de niños y niñas podría significar el reconocimiento de ellos y ellas como interlocutores válidos, por supuesto es una apuesta aún incipiente.

Aunque estrategias como el proyecto “Yo Soy Colombia”, que han venido desarrollando las maestras, empiezan a incrementar la participación de la familia en el al trabajo del aula, pues en ella se les invita a participar de forma activa pero, se reporta que en algunas ocasiones los tiempos los padres son escasos para su vinculación total en los proyectos pedagógicos.

Las alternativas, expresadas en el trabajo por proyectos y artistas en acción, pueden considerarse como la oportunidad de ser parte activa en algunas de las dinámicas que se proponen en la institución ya que pueden convertir el aula en un espacio privilegiado para la discusión, la confrontación de las ideas, la participación de otros miembros de la comunidad y el reconocimiento de la diversidad.

Al proponer las maestras estrategias que incluyen los ambientes culturales como artistas en acción y trabajo por proyectos, la institución se podría paulatinamente ir transformando en el escenario donde se puede crecer en compañía de los otros y en donde se construyen saberes tanto individuales como colectivos.

Es importante resaltar que las estrategias planeadas aún se encuentran en un escalón muy bajo de una participación real es solamente el primer paso, pues niños y niñas aun no cuentan con espacios para proponer y compartir sus propias iniciativas

con las maestras y que estas sean realmente tenidas en cuenta para el desarrollo de las actividades escolares.

Resulta fundamental tener en cuenta que en la institución educativa hay niños y niñas (6) que sienten que su voz no es escuchada y no encuentran los canales de comunicación adecuados para expresar sus ideas y sentimientos para ello no se planteó, ni por parte de los maestras ni de las directivas, alternativas específicas que atiendan a esta inquietud.

Para los directivos docentes la participación gira en torno a la adquisición de recursos, que por supuesto es un factor importante pero, no se hacen mención a la toma de decisiones por parte de niños y niñas y la importancia que tiene su voz y sus propuestas en el desarrollo de la vida en la escuela.

Por otra parte, aunque los recursos son un factor importante para la implementación de la práctica pedagógica, las situaciones medio ambientales obligan a que las maestras sean creativas y recursivas pues dan utilidad a elementos de su entorno para hacer del aula un espacio enriquecido para todos y todas.

En síntesis, la práctica pedagógica inclusiva es un espacio que se construye por medio del trabajo en equipo de los participantes y que tiene como base los deseos, intereses y saberes de niños, niñas y docentes, esto permitirá que las estrategias pedagógicas sean contextualizadas y pertinentes para la institución. De esta forma, el reconocimiento de la diversidad se convierte en un ejercicio conjunto que supera los esfuerzos individuales.

Recomendaciones

En primer lugar es fundamental tener en cuenta los puntos de vista que tienen niños y niñas con respecto a su institución, cómo se sienten en su escuela, qué les gustaría cambiar, qué opinan en relación con las dinámicas, los espacios, los demás actores educativos y dichas posiciones deben permear las acciones de las maestras, directivos y familias.

Las percepciones de los niños y las niñas son el punto de partida para la implementación de cualquier cambio que pretenda la institución educativa, dentro de los planes de acción han de incluirse algunas estrategias para brindar los apoyos necesarios a los y las estudiantes con ritmos de aprendizaje distintos.

Es indispensable empezar a generar otros espacios de participación e interlocución con las familias y la comunidad aledaña porque no se tienen, especialmente en los que puedan participar niños y niñas además, brindar espacios apropiados de juego dentro y fuera del aula que fortalezcan los procesos de aprendizaje y permitan encontrar en la escuela un espacio agradable y motivador, por ejemplo la Biblioteca el Tintal, los humedales la Vaca y el Burro, almacenes de cadena entre otros.

Por otra parte, se hace necesario establecer espacios conjuntos de trabajo entre las sedes (A y B) con el propósito de retroalimentar y evaluar de forma permanente las estrategias y verificar la efectividad de los apoyos propuestos por los directivos además, establecer rutas de acción para la consecución de los objetivos propuestos por el equipo.

En cuanto a las maestras ellas han solicitado formación adicional en atención a la diversidad que les permita dar una respuesta educativa adecuada a la heterogeneidad del aula entonces, la gestión directiva podría incluir en su cronograma espacios que respondan a esta necesidad, es importante que se continúe el trabajo alrededor de la construcción de lo que significan la inclusión y la diversidad en la escuela.

Los directivos docentes al conocer los planteamientos de los escolares y de las maestras anuncian un compromiso para la gestión y adquisición de material lúdico, con el fin de apoyar y dar viabilidad a la implementación de algunas de las estrategias propuestas por las maestras y favorecer la iniciativa de los niños y niñas con respecto al juego.

Desde la gestión administrativa se podría trabajar en asocio con otras entidades del Estado, tales como las bibliotecas públicas, el Instituto Distrital para la Recreación y el Deporte, así como instituciones privadas para mejorar el entorno de la sede B además, es importante encontrar un lugar más apropiado con espacios recreativos y de aula adecuados para albergar a niños y niñas.

Cada uno de los cambios que promueve la institución educativa deben ser emprendidos y promovidos por toda la comunidad educativa, las familias no solamente deben ser invitadas a hacer parte de las estrategias si no también se les debe motivar para participar en la construcción de propuestas que hagan de la institución educativa un espacio incluyente.

El ciclo de educación inicial (pre-jardín, jardín y transición), representa apenas una parte de la comunidad educativa, la educación inclusiva como estrategia necesita avanzar hacia los demás grados y niveles, de forma que toda la institución se convierta en un lugar de reconocimiento, aprendizaje y participación. Es importante socializar esta experiencia y llevarla a otros niveles siempre tomando de base lo reportado por niños y niñas.

Con respecto al juego es importante continuar el trabajo de mejoramiento de los espacios en los que niños y niñas se encuentran parque, aulas, comedor y demás lugares institucionales que se encuentran deteriorados y en condiciones no aptas para las actividades escolares.

Los procesos de aprendizaje deben tener en cuenta a todos los niños y niñas, en donde se permita la identificación de particularidades y el potenciamiento de sus habilidades y capacidades.

La participación de niños y niñas puede tomar fuerza por medio de la implementación de alternativas en las que ellos tomen la iniciativa y se conviertan en protagonistas del proceso educativo.

Para futuros estudios relacionados con el tema se sugiere:

- Vincular a los padres de familia en el proceso investigativo, pues ellos son un agente importante de la comunidad educativa y los encargados de extender los principios de la educación inclusiva a sus hogares.

- Avanzar en la conceptualización y los imaginarios predominantes en las maestras acerca de la educación inclusiva y su práctica en el aula, con el fin es establecer acuerdos y consolidar conceptos acerca de la educación inclusiva y su puesta en marcha en las escuelas.

- Indagar, documentar y profundizar acerca de las características del juego, el aprendizaje y la participación de niños y niñas en condición de discapacidad y diseñar estrategias específicas que respondan a las características particulares de estos estudiantes. La escuela debe construir espacios de formación, investigación y reflexión en torno a las oportunidades que ella puede ofrecer a sus niños, niñas y jóvenes desde la diversidad.

Para la Secretaría de Educación de Bogotá se sugiere:

- Monitorear y acompañar periódicamente los procesos inclusivos de las instituciones educativas distritales, con el propósito de analizar, en que nivel se encuentran las culturas, las políticas y las prácticas, para hacer los ajustes que se requieran.

- Enfocarse en la educación inclusiva para alcanzar la equidad en las escuelas y en la sociedad ya que el respeto por la diferencia es la mejor forma de ser verdaderos sujetos políticos.

Para instituciones educativas formadoras de maestros se sugiere:

- Los maestros en formación deben tener espacios de reflexión acerca de la diversidad en las instituciones educativas y sus estrategias metodológicas en las aulas.

Este trabajo investigativo desarrollará una cartilla en la que se plasmarán los conceptos teóricos fundamentales y las estrategias prácticas planteadas por las maestras y servirá como punto de partida para la interlocución con los padres de familia de la institución educativa.

REFERENCIAS

- Ainscow, M., Miles, S. (2008). *Por una educación para todos que sea inclusiva: ¿Hacia dónde vamos ahora?* Revista Perspectivas, V (XXXVIII), n° 1, 17-40.
- Amador, C., Castellanos, L., Marín, S. y Salazar, L. (2012). *La caracterización de los estilos cognitivos en el aula: hacia una pedagogía de respeto a la diversidad*. Universidad de Manizales, Colombia.
- Amores, F. y Ritacco, M. (2011). Prácticas inclusivas ante el riesgo de exclusión socio-educativa. Estructuras de trabajo colaborativo en centros escolares situados en zonas de privación social. *Revista Internacional de Educación para la Justicia social*, V (1), 153-178.
- Arnaiz, P. y Lledó, A. (2010). Evaluación de las prácticas educativas del profesorado de los centros escolares: indicadores de mejora desde la educación inclusiva. *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 8(5), 97-109.
- Arró, M., Bel, M. C., Cuartero, M., Gutiérrez, M. D., & Peña, P. (2010). *El profesorado ante la escuela inclusiva*. Brasil: Universitat Jaume.
- Bernabé, I., Ferrández, R., Gámez, M. J., García, R., Marco, F., Moliner, L., y otros. (2009). *La construcción de la escuela intercultural inclusiva desde procesos de investigación-acción*. España: Universitat Jaume, Universidad de Valencia.
- Blanco, R. (1999). *Boletín 48 del proyecto principal de educación*. Santiago de Chile.
- Blanco, R. (2008). *Construyendo las bases de la inclusión y la calidad de la educación en primera infancia*. Revista de educación, 347, 33-54.
- Booth, T., Ainscow, M., & Kingston, D. (2006). *Index para la inclusión, desarrollo del juego, el aprendizaje y la participación en Educación infantil*. Copyright de la versión en castellano CSIE.
- Bruner, J. (1995). *Acción pensamiento y lenguaje*. Madrid: Alianza Editorial.
- Colmenero, M. (2009). Influencia y repercusión de la experiencia como docente en la atención a la diversidad. *Revista de educación inclusiva*, II (3), 71-82.
- Colomina, R., Onrubia, J., & Rochera, M. J. (2001). *Interactividad, mecanismos de influencia educativa y construcción del conocimiento en el aula*. En C. Coll, & J. Palacios.

- Cordero, M. (2012). *Diseño de un programa de educación inclusiva en el nivel inicial para el centro educativo Primeras Huellas*. Universidad de Cuenca, Ecuador.
- Cordero, Z. (2010). *Investigación documental sobre la estimulación sensorial como estrategia educativa para el niño con discapacidad de edad preescolar*. (tesis de maestría). Universidad Metropolitana, Puerto Rico.
- Diccionario de la Real Academia Española de la Lengua (2011).
- Duarte, C., Peñuela, M. A., Fernández, A. (2011). *Informe final, Proyecto Es...Inclusiva*. Colegio Garcés Navas. Universidad Nacional de Colombia. Bogotá.
- Fernández, J. M. (2011). Abandono escolar y prácticas educativas inclusivas. *Revista de Educación Inclusiva* ,5(2), 43-56.
- Gómez, C. y Sarmiento, H. (2011). *Prácticas institucionales para la gestión de un currículo inclusivo*. (tesis de maestría). Universidad Javeriana, Bogotá, Colombia
- Guillén, M. (2009). *El teatro como estrategia pedagógica para favorecer la inclusión de niños preescolares*. X Congreso Nacional de Investigación Educativa, México.
- Hart, R. (1993). *La participación de los niños: de una participación simbólica a una participación auténtica*. En Ensayos Innocenti N. 4 UNICEF.
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2010). *Metodología de la Investigación*. Ed. McGraw-Hill. México, D.F.
- Jiménez, J. (2008). *El valor de los valores en las organizaciones*. Cograf Comunicaciones. Venezuela.
- Ministerio de Educación Nacional. (1998). *Serie lineamientos curriculares preescolar*. Bogotá, Colombia.
- Ministerio de Educación Nacional (2008). *Cartilla de educación inclusiva. educación inclusiva con calidad. "Construyendo capacidad institucional para la atención a la diversidad"*. Guía y herramienta. Bogotá: MEN
- Ministerio de Educación Nacional. (2012), *Orientaciones generales para la atención educativa de las poblaciones con discapacidad en el marco del derecho a la educación*. Documento de trabajo, Bogotá.
- Mendoza, A. (2009). *La intervención educativa en el reconocimiento y atención a la diversidad en el jardín de niños Juan Ruíz de Alarcón*. México: CARTEL.
- Morillo, O, (2013). *Concepciones y prácticas docentes sobre la diversidad como base para la innovación pedagógica. Un estudio de caso en el colegio Vasco Núñez de Balboa*. Universidad de Manizales, Colombia.

Ley 115 de 1994, *Por la cual se expide la ley general de educación*. Congreso de la República de Colombia (8 de febrero).

Ley 1414 de 2010, *Por la cual se establecen medidas especiales de protección para las personas que padecen epilepsia, se dictan los principios y lineamientos para su atención integral*. Congreso de Colombia (11 de noviembre)

Ley 1618 de 2013, *Por medio de la cual se establecen disposiciones para garantizar los derechos de las personas con discapacidad*. Congreso de Colombia (27 de febrero).

Paz, W. (2010). *Exclusiones amparadas en el discurso de la inclusión educativa desde la perspectiva socioantropológica de los sordos*, (tesis de maestría). Universidad Nacional de Colombia. Bogotá, Colombia.

PEI, (2012). *Formación en ciencia y tecnología con humanismo*. colegio Saludcoop sur IED. Bogotá, Colombia.

Pérez, M., & Velásquez, M. (2013). *Estrategias didáctica para docentes hacia la inclusión escolar*. Universidad de la Sabana, Bogotá.

Quintanilla, L. (2014). *Un camino hacia la educación inclusiva: Análisis de normatividad, definiciones y retos futuros*. (tesis de maestría). Universidad Nacional, Bogotá, Colombia.

Riascos, G., Riascos, L., & López, C. (2011). *Pácticas pedagógicas inclusivas como alternativa para excluir los estereotipos acerca de la vulnerabilidad social de niños, niñas y jóvenes en una institución educativa de la comuna cinco en el municipio de Pasto*. Universidad de Manizales. Colombia:

Riera, G. (2011). El aprendizaje cooperativo como metodología clave para dar respuesta a la diversidad del alumnado desde un enfoque inclusivo. *Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva*, V (2), 133-148.

San Martín, C. (2011). ¿Dónde y cuándo proporcionar apoyos pedagógicos para facilitar los procesos de inclusión?. *Revista Latinoamericana de educación inclusiva*, 171-187.

Sarlé, P. (2008). *Enseñar el juego y jugar la enseñanza*. Ed. Paidós. Buenos Aires. Argentina.

Secretaría de Educación del Distrito, Secretaría de Integración social. (2010). *Lineamiento pedagógico y curricular, para la educación inicial en el distrito*. Bogotá Colombia.

Susinos, T., Rojas, S., & Lázaro, S. (2011). La voz del alumnado y el cambio escolar en el camino hacia la inclusión educativa: aprendiendo de la experiencia de un centro de educación infantil y primaria. *Revista Latinoamericana de Educación inclusiva*, V (2), 83-99.

UNESCO. (1994). *Declaración de Salamanca y marco de acción*. Conferencia mundial sobre necesidades educativas especiales: acceso y calidad. UNESCO.

UNESCO. (2000). *Marco de acción Dakar. Educación para todos: cumplir nuestros compromisos comunes*. Dakar: UNESCO.

UNESCO (2005). *Guidelines for inclusion. Ensuring acces to education for all*. París, UNESCO.

UNESCO-OREALC,(2007) *Educación de calidad para todos: un asunto de derechos humanos*. documento de discusión sobre políticas educativas en el marco de la II Runi3n Intergubernamental del Proyecto Regional de Educaci3n para Am3rica Latina y el Caribe (ETP/PRELAC), Santiago de Chile. Chile.

UNESCO (2008). "*La educaci3n inclusiva: el camino hacia el futuro*". Conferencia internacional de educaci3n. Cuadrag3sima octava reuni3n. Ginebra: UNESCO.

UNESCO-OEI (2009), *El derecho a una educaci3n de calidad para todos a los largo de la vida*, Santiago, Chile.

UNICEF (n.d.). Participaci3n infantil (tema 11). Recuperado de <http://www.sename.cl/wsename/otros/unicef.pdf>.

Universidad de Jaume y Universidad de Valencia. ((2007-2008), *La construcci3n de la escuela intercultural inclusiva desde los procesos de investigaci3n-acci3n*. Espa1a.

Vosniadou, S. (2002). *C3mo aprenden los ni1os*. Bogot3: Magisterio.

Vygostki, L. S. (1972). *El desarrollo de los procesos psicol3gicos superiores*. Barcelona: Cr3tica.

ANEXOS

Anexo 1 Cuestionario desarrollado con niños y niñas.

Cuestionario*

Niños y niñas de preescolar colegio Saludcoop Sur IED

Estudiante: _____ Edad: _____

	Preguntas:	Si	No
1	Te gusta venir al colegio		
2	Te gusta jugar en el colegio con tus amigos y amigas		
3	A tus amigos y amigas del colegio les gusta jugar contigo		
4	A la profesora le gusta escucharte		
5	A la profesora le gusta ayudarte		
6	Cuando te sientes triste en el colegio siempre hay un adulto que te presta atención		
7	Cuando los niños se pelean la profesora sabe como arreglarlo		
8	Te sientes feliz con tus logros cuando consigues algo		
9	A la profesora le gusta que le cuentes lo que haces en casa		
10	Tu familia piensa que el colegio es un buen sitio		

- ¿Qué es lo que más te gusta del colegio?

- ¿A qué te gusta jugar más en el colegio?

- ¿Existe algo que no te guste del colegio?

- ¿Qué cosas no te gustan?

*Preguntas tomadas y adaptadas del INDEX para la inclusión (Booth, Ainscow y Kingston, 2006)

Lo que más me gusta del colegio
(Dibujo)

Nombre: _____

Descripción

Anexo 2. Proyecto Educativo Institucional colegio Saludcoop sur.



HORIZONTE INSTITUCIONAL

PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL.PEI

Formación en ciencia y tecnología con humanismo

ÉNFASIS

Ciencia y tecnología para el desarrollo de la actitud científica, la apropiación, uso y cualificación tecnológica en función del mejoramiento de los proyectos de vida

MISIÓN

El colegio Saludcoop Sur IED propicia la formación de niños, niñas y jóvenes, de la comunidad de la UPZ Calandaima, en educación pre escolar, básica y media académica, para que sean capaces de trascender como personas en su entorno y desarrollen el pensamiento científico y tecnológico humanizante, por medio de proyectos de investigación escolar, que generen una transformación socio cultural.

VISIÓN

El colegio Saludcoop Sur IED en el año 2014, será reconocido en la Localidad Octava de Kennedy como líder en la formación de personas capaces de trascender en su entorno, desarrollando el pensamiento científico y tecnológico de los estudiantes, desde los diferentes campos del conocimiento, en un ambiente humanizante.

PRINCIPIOS INSTITUCIONALES

Son los acuerdos mínimos priorizados, y por lo tanto no negociables, que orientan las acciones de cada uno de los miembros de la Comunidad Educativa hacia el exitoso logro de la misión y la visión institucionales.

1. CONVIVENCIA ARMÓNICA DESDE LA ÉTICA DEL CUIDADO

Entendida como la regulación de nosotros mismos, que permite relaciones de respeto entre los miembros de la Comunidad Educativa y de éstos con el entorno, actuando de manera responsable en el cuidado de sí mismo, del otro y de cada uno de los espacios y bienes en los que se interactúa.

2. DESARROLLO EDUCATIVO PARA EL MEJORAMIENTO DEL PROYECTO DE VIDA

Entendido como el compromiso de la Comunidad Educativa con la promoción de las personas formándose para la vida, mediante el desarrollo de competencias básicas, ciudadanas y laborales que permitan alcanzar metas a partir del deseo de superación y del reconocimiento de la realidad para la toma responsable de decisiones.

3. TRABAJO EN EQUIPO

Entendido como el compromiso de cada miembro de la Comunidad Educativa, de aportar sus habilidades, actitudes, conocimientos y experiencias, para generar ambientes de trabajo colaborativos, respetuosos de las diferencias, donde el bien común predomine sobre el particular, apuntando a las metas institucionales.

VALORES INSTITUCIONALES

1. RESPETO

Entendido como .Respeto a sí mismo: basado en la dignidad de la persona.

Respeto hacia el otro: reconociendo y respetando sus derechos.

Respeto hacia el entorno y los bienes públicos: basado en el sentido de pertenencia y el cuidado de los mismos.

2. COOPERACIÓN

Se entiende como la acción que realizan las personas conjuntamente para conseguir un mismo fin. La cooperación implica: solidaridad, colaboración, amistad, generosidad, amabilidad, respeto, ayuda, compañerismo.

3. AUTONOMÍA

Entendida como la capacidad del individuo para gobernarse a sí mismo. En la institución se promueve el desarrollo de:

Autonomía intelectual: entendida como la capacidad del individuo para aprender por sí mismo para su beneficio y el de los demás.

Autonomía moral: entendida como la capacidad de actuar de acuerdo con ideales y principios éticos construidos socialmente y compartidos por nuestra Comunidad Educativa, aplicándolos inclusive en situaciones adversas.

Autonomía social: entendida como la capacidad del individuo para relacionarse con otros respetando las diferencias en cuanto al ser y el actuar de los demás, empleando el diálogo como estrategia de solución de conflictos.

La relación de los principios y valores en nuestra institución requiere de responsabilidad, autorregulación, autocontrol, independencia y libertad, de cada uno de los miembros de la Comunidad Educativa.

Actualizado .Agosto 09 de 2010

Consejo académico

Equipo directivo

Anexo 3. Consentimiento informado

CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN Y AUTORIZACIÓN PARA USO Y DIVULGACIÓN DE INFORMACIÓN

Este formulario de consentimiento puede contener palabras que usted no entienda. Por favor, solicite al investigador o a cualquier persona del estudio que le explique la información que no sea clara para usted.

Título del estudio: PRÁCTICA PEDAGÓGICA INCLUSIVA: Una oportunidad para jugar, aprender y participar en educación inicial

Investigador: Martha Alexandra Useche Quintero

Lugar donde se llevará a cabo el estudio: Colegio Saludcoop sur IED

Números de teléfonos asociados al estudio:

INVESTIGADOR: 3102375414

UNIVERSIDAD: Universidad Nacional de Colombia. Maestría en Educación. Línea comunicación y Educación: 3165000 Ext. 16118

Introducción:

Usted ha sido invitado a participar en el estudio de investigación Práctica pedagógica inclusiva: una oportunidad de jugar, aprender y participar en educación inicial. Antes de que usted decida participar en el estudio por favor lea este formulario cuidadosamente y haga todas las preguntas que tenga, para asegurarse de que entienda los procedimientos del estudio, incluyendo los riesgos y beneficios.

Propósito del estudio:

Este estudio tiene como propósito caracterizar una práctica pedagógica inclusiva en educación inicial e identificar que estrategias propician el reconocimiento de la diversidad de los niños y las niñas en las actividades escolares.

Participantes:

Se cuenta con la participación de personas que cumplen los siguientes criterios:

Docentes: 11 participantes. Maestras titulares y de artes de educación inicial

Directivos docentes: Rectora. Coordinadores (2 jornada tarde), Orientadoras (2) jornada tarde, Educadora especial (1) jornada tarde.

Procedimiento:

En este estudio se requiere de su participación talleres, programados para desarrollarse en dos equipos de trabajo, docentes y directivos docentes.

Beneficios:

Usted no recibirá ningún beneficio material por participar en este estudio. Sin embargo La información de esta investigación contribuirá al mejoramiento de la práctica pedagógica en educación inicial y posibilitará espacios de reflexión acerca de la labor pedagógica en el marco de la educación inclusiva.

Consentimiento:

He leído la información provista en este formulario de consentimiento, o se me ha leído de manera adecuada. Todas mis preguntas sobre el estudio y mi participación en este han sido atendidas. Libremente consiento a participar en este estudio de investigación.

Confidencialidad:

Autorizo el uso académico e investigativo de la información y resultados de la investigación. Decidiré si deseo usar mi nombre o un seudónimo, así como los registros fotográficos y videos tomados durante las sesiones, para el proyecto de investigación denominado “Práctica pedagógica inclusiva: una oportunidad para jugar, aprender y participar en educación inicial”, de la Maestría en Educación y para sus posteriores publicaciones. Así mismo a estos datos tendrán acceso exclusivo los investigadores del estudio.

Nombre del participante: _____ Firma: _____

Firma del Investigador Principal

Anexo 4. Matriz: ejes juego, aprendizaje y participación desarrollado con maestras. Tomada de Es... inclusiva (Duarte, Peñuela y Fernández, 2011)).

JUEGO				
ESTRATEGIA	¿QUIÉN?	¿CÓMO?	¿CUANDO?	¿DÓNDE?

APRENDIZAJE				
ESTRATEGIA	¿QUIÉN?	¿CÓMO?	¿CUANDO?	¿DÓNDE?

PARTICIPACIÓN				
ESTRATEGIA	¿QUIÉN?	¿CÓMO?	¿CUANDO?	¿DÓNDE?

Anexo 5 Matriz: Validación taller con maestras.

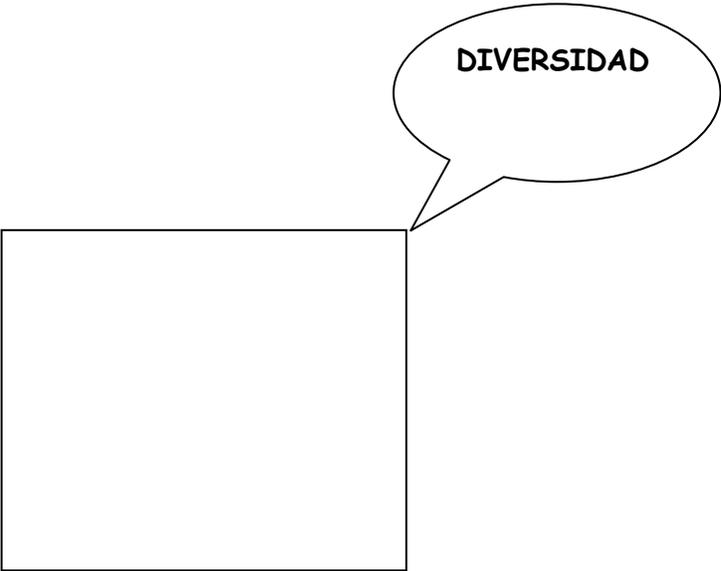
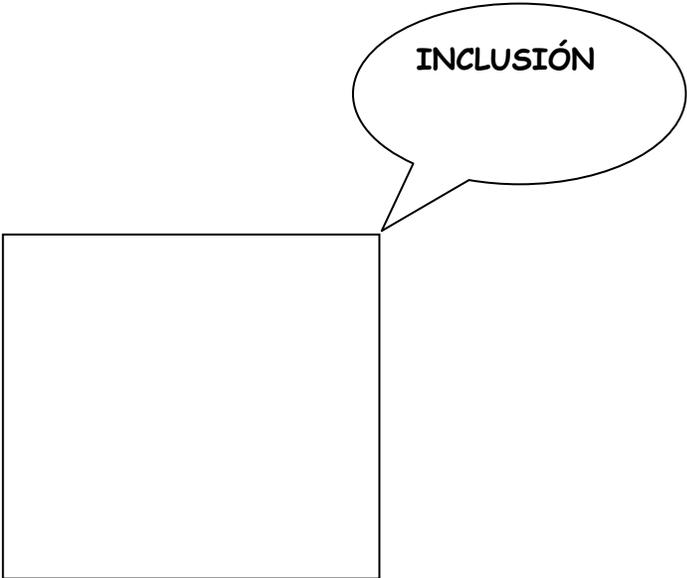
Estimada Maestra, en los siguientes cuadros usted encontrará un espacio por cada eje para incluir los elementos que considere podrían enriquecer la propuesta para nuestra Escuela.

JUEGO				
ESTRATEGIA	¿QUIÉN?	¿CÓMO?	¿CUÁNDO?	¿DÓNDE?

APRENDIZAJE				
ESTRATEGIA	¿QUIÉN?	¿CÓMO?	¿CUANDO?	¿DÓNDE?

PARTICIPACIÓN				
ESTRATEGIA	¿QUIÉN?	¿CÓMO?	¿CUANDO?	¿DÓNDE?

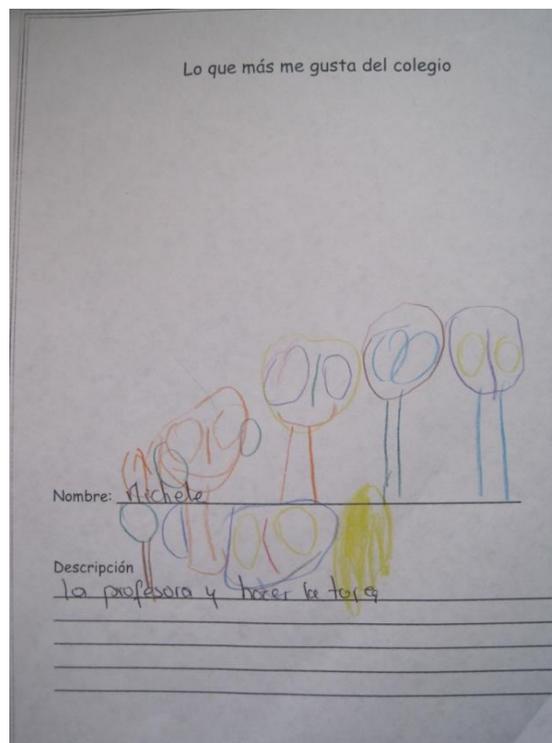
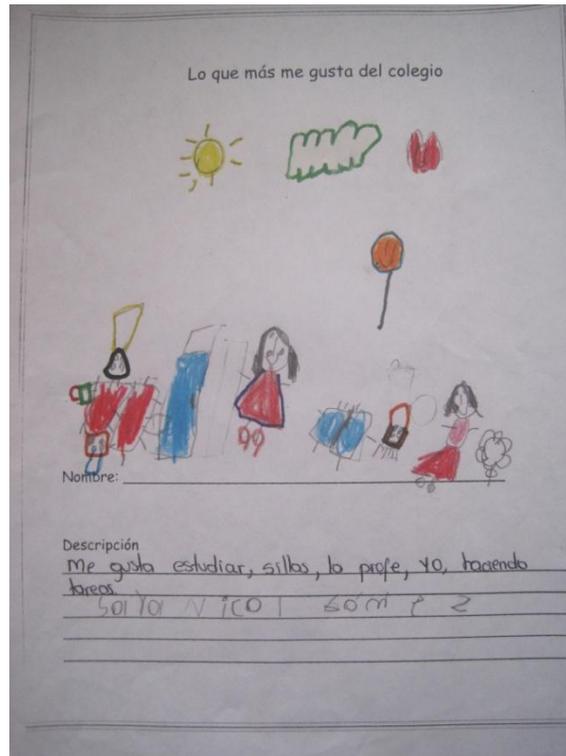
En este ejercicio por favor escribir las palabras que usted relaciona con cada concepto, las primeras que vengan a su mente.



Anexo 6 Matriz: Posibilidades de acción estrategias de juego, aprendizaje y participación, desarrollado con directivos docentes.

EJE	POSIBILIDADES DE ACCIÓN	¿CUÁNDO?	¿QUIÉN?
JUEGO			
APRENDIZAJE			
PARTICIPACIÓN			

Anexo 7 Dibujos lo que más me gusta del colegio



Anexo 8 Reseña proyecto “Yo soy Colombia”

YO SOY COLOMBIA

“Si la escuela tuviera el valor de replantearse no sólo como el lugar donde se enseña, se estudia y se aprende (que evidentemente es y sigue siendo una competencia suya), sino también, y ante todo, como lugar donde las propuestas culturales se viven y se practican, probablemente podría superar muchas de las contradicciones que limitan hoy su tarea hasta hacerla inútil” Francesco Tonucci

COLOMBIA EDUCA, APRENDE Y AVANZA

La calidad de la educación en Colombia, está cambiando significativamente y particularmente en el uso de estrategias y herramientas pedagógicas que benefician el aprendizaje de nuestros niños y niñas. Uno de los fines propuestos por las nuevas políticas educativas, es mejorar en los estudiantes su calidad de vida, haciéndolos competentes para trascender de manera positiva en su entorno. Como consecuencia de esto, las instituciones educativas están promoviendo iniciativas que hagan posible en la práctica tan nobles propósitos.

Podemos mencionar como uno de los principales elementos que han propiciado cambios en nuestra educación, el permanente contacto de nuestros niños y niñas con innumerables medios de comunicación, a través de los cuales pueden acceder al conocimiento de manera distinta, esta cantidad de estímulos han producido cambios trascendentales en sus procesos cognitivos, sociales y psicológicos; por ello la educación debe enfrentar este fenómeno, transformando las prácticas pedagógicas al interior de las instituciones y de las aulas de manera juiciosa y disciplinada y transformar sus estrategias de enseñanza-aprendizaje que le permitan avanzar y alcanzar los ritmos impuestos por las nuevas tecnologías, la sociedad y por los mismos niños y niñas.

De esta manera el desarrollo de nuestros niños y niñas, así como el de la sociedad, avanza de manera rápida y propone nuevos desafíos en escenarios distintos, uno de ellos está representado por la construcción de la convivencia a través del ejercicio de la ciudadanía.

Consolidar la construcción de convivencia y el ejercicio de la ciudadanía, en este contexto, implica asumir un enfoque de capacidades que recoja no sólo las posibilidades de saber y hacer de las personas, sino que integre éstas con el ser como elemento fundante de la sociedad.(SED, 2015, p. 13)

Al hablar del ser como elemento fundante se establece una estrecha relación con el PEI de la institución educativa que se basa en un enfoque humanista en donde el ser humano es visto de forma integral en su saber, hacer, ser y por supuesto convivir como un elemento que posibilita asumir los desafíos que la educación actual demanda.

ASÍ NACE... “YO SOY COLOMBIA”

El proyecto Yo soy Colombia nace del análisis y la reflexión conjunta sobre, las circunstancias sociales en las que se ven inmersos los niños, las niñas y sus familias. Estos aspectos sirven como punto de partida para generar cambios significativos en nuestro quehacer pedagógico al interior de la institución educativa.

De esta manera las aulas como espacios pedagógicos se convierten en el lugar propicio para la implementación de esta propuesta pues es allí “... donde los niños y las niñas ponen a prueba su capacidad de resolver conflictos, dialogar, tomar decisiones conjuntas o llegar a acuerdos” (SED, Fe y Alegría, 2015, p.19).

LA CULTURA NACIONAL PUEDE SER EL PUNTO DE PARTIDA

La cultura nacional, describe los acuerdos que son ampliamente compartidos, por los miembros de una nación o Estado, que resultan evidentes y se diferencian en sus valores y actitudes respecto de otros. Esta premisa sería la ideal, pero en la realidad del país, vemos una amplia gama de dificultades, educativas, sociales, políticas y económicas, que exigen reflexionar, acerca de las dinámicas que se desarrollan al interior de la institución y que son el reflejo de una nación en conflicto.

Durante mucho tiempo, Colombia ha sufrido el flagelo de la violencia esto, la cual se ha reflejado también en los espacios educativos, por ello es indispensable un alto en el camino, para reflexionar sobre las condiciones de violencia que se gestan en las comunidades, en los colegios y en el seno de muchas familias; esto con el propósito de formular estrategias pedagógicas que permitan a nuestros niños y niñas, volver a creer en la libertad, la democracia y la justicia.

El Colegio Saludcoop Sur no es ajeno a esta problemática ya que muchas de las familias pertenecientes a esta comunidad muestran signos de haber sido golpeadas por la desigualdad, la violencia y la injusticia, esto se refleja al interior de las aulas donde se desarrollan dinámicas similares a las que se establecen en la sociedad. Nuestros procesos educativos están marcados por dificultades como:

- ✚ Resolver conflictos de manera consensuada, para los niños y niñas utilizar el dialogo como instrumento de mediación es una tarea complicada ya que están acostumbrados en su cotidianidad a usar la agresión verbal o física y el llanto para dar solución a las diversas situaciones que se les presentan en su proceso de socialización.
- ✚ Como consecuencia de lo anteriormente planteado desarrollar trabajos en equipo, escuchar a los otros y poner en práctica valores como el respeto y la cooperación se convierten en una labor titánica, donde cada uno de los participantes quiere ser escuchado primero y las ideas no se construyen sino que imponen, sin argumentos válidos.
- ✚ Tomar decisiones de forma autónoma y responsable. Los niños y las niñas inmersos de forma constante en situaciones conflictivas y utilizando estrategias de solución inapropiadas, presentan dificultades para desarrollar su capacidad de gobernarse a sí mismos y determinar a través de la reciprocidad y la coordinación de puntos de vista, la pertinencia de sus propias acciones.

Es por esto que desde el nivel preescolar, la Institución educativa le abrió las puertas al Proyecto “YO SOY COLOMBIA”, con el propósito de generar un

ambiente que fortalezca los principios y valores que la institución educativa se propone y además, posibilitar a los niños y las niñas la exploración y conocimiento de su entorno, a través de actividades innovadoras y significativas, donde se promueva la resolución pacífica de conflictos, el respeto por sí mismo y por los otros y el desarrollo de la autonomía.

El proyecto nace con la propósito de beneficiar a los niños y las niñas del nivel preescolar durante el año 2008, pero, dentro de los espacios de socialización brindados por la institución el proyecto es compartido a los docentes, administrativos y padres de familia donde surge la necesidad y el deseo de involucrar a todos los estudiantes del Ciclo Uno en el desarrollo de la propuesta, de esta manera se conformó un equipo de trabajo de los niveles preescolar, primero y segundo contando con la participación de la comunidad en general.

Para el año 2015, el proyecto cuenta con la participación de los niños y niñas desde pre jardín hasta grado quinto.

LO QUE QUEREMOS y...

Si amamos lo que somos y de dónde venimos ayudaremos a construir una patria mejor, reconociendo de lo que somos capaces cuando aprovechamos de forma responsable nuestros conocimientos y habilidades y utilizando como principal herramienta para arar este camino el trabajo cooperativo.

El Colegio Saludcoop Sur IED es un espacio compartido, donde confluyen diversas formas de pensar, de ser, de interactuar, diferentes culturas que pueden ser fundamentales para el desarrollo nuestros niños y niñas, ya que a través del proyecto tienen la posibilidad de compartirlas con otros, reconociéndose como seres únicos y encontrando el valor de la diferencia. El camino que nos hemos propuesto recorrer con el proyecto **YO SOY COLOMBIA** es el de la aventura, la indagación, el descubrimiento, la superación de obstáculos y el asombro, para lo anterior se han trazado las siguientes acciones:

- ✚ Generar espacios lúdicos de trabajo donde se fortalezca la sana convivencia, a través de la socialización de situaciones y conocimientos, relacionados con la realidad de los participantes (niños, niñas y adultos), tomando como valor fundamental el **Respeto**.
- ✚ Desarrollar experiencias lúdicas de interacción y confianza, que posibiliten a los niños y niñas el desarrollo de la imaginación, la fantasía, la creatividad en sus diferentes expresiones, así como la búsqueda de significados, y relaciones que enriquezcan sus saberes.
 - α Resolver conflictos a través del dialogo, participando en actividades de tipo cooperativo enmarcadas en las riquezas étnicas y culturales de nuestro país.
 - α Utilizar el lenguaje para jugar, construir, fantasear y compartir sus vivencias, saberes, deseos y sueños.
 - α Construir junto con las familias espacios pedagógicos y de reflexión, donde se compartan y se construyan conocimientos en todas las dimensiones.

¿POR QUÉ PROPONEMOS UN TRABAJO POR PROYECTOS?

Los proyectos son una estrategia pedagógica que permite integrar el conocimiento y las relaciones que los niños y las niñas establecen con el medio y con las demás personas. La pedagogía por proyectos parte de la práctica del pensamiento en acción, y logra fusionar el proyecto personal de cada niño y niña, con el proyecto institucional. A través de los proyectos es posible integrar el desarrollo de las dimensiones humanas cognoscitiva, comunicativa, corporal, social y estética, en una acción pedagógica que hace que todas las actividades guarden relación entre si y tengan sentido para el estudiante. Brinda a demás, la oportunidad de integrar significativamente todas las áreas del conocimiento

alrededor de un gran eje que para el proyecto es la cultura colombiana a partir de experiencias lúdicas.

NUESTROS RETOS

El primero de los retos presentados para el desarrollo de esta propuesta era la manera motivadora, interesante y mágica en la que el proyecto debía ser presentado a los niños y las niñas, de tal manera que la emoción fuera el conductor de este tren de respeto, convivencia armónica y amor patrio. Para ello elegimos algunas estrategias que serían probadas y retroalimentadas por el equipo de docentes en cada una de las aulas.