

Concurso Leer y Escribir 2013 - 2014

Que la violencia no se te pegue. Colegios con respeto y equidad para mujeres, niñas y niños

Secretaría de Educación de Bogotá
Incorporación de la lectura, la escritura y la oralidad
en todos los ciclos y áreas del currículo
Bogotá, abril de 2014

letras 9 de septiembre.indd 1 16/09/2014 2:57:21 p. m.

letras 9 de septiembre.indd 2 16/09/2014 2:57:21 p. m.

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

Alcalde Mayor de Bogotá
Gustavo Petro Urrego

Secretario de Educación
Oscar Sánchez Jaramillo

Subsecretaria de Calidad y Pertinencia
Patricia Buriticá Céspedes

Directora de Educación Preescolar y Básica
Adriana Elizabeth González Sanabria

Equipo de Oralidad, Lectura y Escritura
Sara Clemencia Hernández Jiménez
Luz Ángela Campos Vargas
Carolina Arias Arenas
Nubia Carmenza Forero Martínez

Corporación Magisterio

Gerente General
Alfredo Ayarza

Directora Ejecutiva
Patricia Sánchez

Coordinadora Ejecutiva de Formación
Lina María Rueda

CONCURSO LEER Y ESCRIBIR
"QUE LA VIOLENCIA NO SE TE PEGUE. COLEGIOS CON RESPETO Y EQUIDAD MUJERES, NIÑAS Y NIÑOS" 2013-2014
Todos los derechos reservados
ISSN: 2389-8593
Primera impresión
Junio de 2014, Bogotá D.C
Diseño, diagramación e ilustración
Autores Editores
Mattheo Osorio

Sinceros agradecimientos a los 1.504 niños, niñas y jóvenes estudiantes de los colegios de las distintas localidades de Bogotá; a los docentes, padres de familia y a la Direcciones Locales de Educación por su participación y colaboración en el desarrollo del Concurso.

CONCURSO LEER Y ESCRIBIR 2013-2014

QUE LA VIOLENCIA NO SE TE PEGUE. COLEGIOS CON RESPETO Y EQUIDAD PARA MUJERES, NIÑAS Y NIÑOS "ORDEN AL MÉRITO LITERARIO DON QUIJOTE DE LA MANCHA"

El Plan de Desarrollo 2012-2016 "Bogotá Humana" que tiene como objetivo general, "mejorar el desarrollo humano de la ciudad, dando prioridad a la infancia y adolescencia con énfasis en la primera infancia y aplicando un enfoque diferencial en todas sus políticas busca que en Bogotá se reduzcan la segregación social, económica, y cultural, por medio del aumento de las capacidades de la población para el goce efectivo de los derechos, del acceso equitativo al disfrute de la ciudad, del apoyo al desarrollo de la economía popular"1.

Como proyección de las acciones concretas que en el sector educativo materialicen los objetivos y metas del Plan de Desarrollo, se propenderá por "una educación inicial, inclusiva y de calidad para disfrutar y aprender desde la primera infancia" y "reducir las brechas de calidad de la educación a partir de la ampliación de una oferta de educación pública incluyente y de calidad".

La lectura, la escritura y la oralidad constituyen procesos importantes en el trabajo y la apuesta por una educación de calidad encaminada a consolidar más y mejores tiempos para el aprendizaje. La incorporación y el acompañamiento de estos procesos con aliados estratégicos en todos los ciclos y áreas del currículo, la distribución y promoción del programa libro al viento y el concurso leer y escribir son los escenarios que la Secretaría de Educación del Distrito plantea como ambientes de aprendizaje incluyentes para el desarrollo de la creatividad y la construcción de ciudadanos capaces de hacer uso pleno de la lengua.

El concurso Leer y escribir: "Que la violencia no se te pegue. Colegios con respeto y equidad para mujeres, niñas y niños" realizado por la Secretaría de Educación del Distrito, invitó a todos los niños, niñas y jóvenes de la ciudad a narrar desde diferentes tipologías textuales todas aquellas historias donde estuvieron presentes la reflexión y transformación de la realidad que involucran tanto prácticas familiares como en el ámbito escolar y social.

Este concurso se viene realizando en el marco del Proyecto de fortalecimiento académico de la Secretaría de Educación y el Acuerdo 161 de 2005 del Concejo de Bogotá que otorga el premio: "Orden al Mérito Literario Don Quijote de la Mancha" como un reconocimiento a los procesos lectores y escritores liderados por los maestros y maestras de la ciudad y reflejados en todos los estudiantes escritores que nos brindaron otras lecturas y diversas interpretaciones acerca del manejo del conflicto en las relaciones de género y la ciudad.

Para la versión 2013 -2014 el concurso se unió a un propósito pedagógico de formar lectores y escritores que hicieron uso de la lectura y escritura en forma significativa, abordando la temática en ambientes de aprendizaje de reflexión entorno a la violencia, el conflicto y la reconciliación; además se contó con jurados altamente calificados quienes enviaron a los estudiantes la retroalimentación de sus producciones escritas, 1.504 textos e ilustraciones en total. Se destacó también la manera como los maestros y maestras asumieron el compromiso diario de acompañar los procesos de escritura de sus estudiantes. Es este texto la recopilación de los escritos de los niños, niñas y jóvenes ganadores.

Adriana Elizabeth González Sanabria
Directora de Educación Preescolar y Básica

1 Alcaldía Mayor de Bogotá, Plan de Desarrollo Económico, Social, Ambiental y de Obras Públicas para Bogotá D.C., 2012-2016 Bogotá Humana. Marzo 11/13/2012.

letras 9 de septiembre.indd 3 16/09/2014 2:57:22 p. m.

UN VIAJE AL UNIVERSO INFANTIL Y JUVENIL A TRAVÉS DE LA PALABRA

Por Celso Román

Agradezco a la Secretaría Distrital de Educación la gentil invitación, cursada por intermedio de los Coordinadores de Magisterio Lina Rueda e Iván González, para ser Jurado del Concurso leer y escribir, Orden al Mérito Literario Don Quijote de la Mancha versión 2013 – 2014, convocado alrededor del tema "Que la violencia no se te pegue. Colegios con respeto y equidad para mujeres, niñas y niños".

Igualmente ratifico mi gratitud al concedérseme el honor de ser el vocero de los jurados Adriana Urrea, Mariela Zuluaga, María Fernanda Ibarra, Rafael Yockteng, Juan Carlos Guardela, Carlos Sánchez, Julio César Barrera, Luís Liévano, y Frank Patiño.

Es necesario también expresar el reconocimiento al equipo de apoyo, tanto de Magisterio – a los ya mencionados Lina Rueda e Iván González-, como a los Promotores María Camila Leguízamo, Felipe Larrea, Laura Sánchez, Andrés Aguilar, Tatiana López, Sara Ríos, y Yamid Amórtegui, y a las representantes de la SED Luz Ángela Campos, Sara Clemencia Hernández, y Nubia Forero, quienes tuvieron la difícil tarea de coordinar un evento de magnitud Distrital en un lapso de tiempo relativamente corto.

Cuando titulo estas palabras como "un viaje al universo infantil y juvenil a través de la palabra", me refiero a que los Jurados tuvimos la oportunidad de recorrer, a través de las diversas categorías estipuladas en la convocatoria, un verdadero firmamento que abarcaba desde las ilustraciones y primeras grafías de los estudiantes más pequeños, hasta los ensayos, crónicas y reseñas de los mayores, pasando por las poesías y los cuentos de las diversas edades.

Ahora que tenemos el corazón todavía conmovido por las flores amarillas y las mariposas macondianas que nos seguirán alborotando el alma por el resto de nuestras vidas tras la partida de nuestro amado Gabo, este concurso toma una importancia indudable, pues es muy factible que dentro de los galardonados hoy estén los hombres y mujeres que mañana reciban esa hermosa bandera hecha de palabras que tanto necesita este país.

Los jurados hemos sido testigos de excepción de una parte de nuestra ciudad –representada por la infancia y la juventud en edad escolar-, que toma la palabra para expresar sus sentimientos, y yo me atrevería a decir que nos han mostrado, como en una radiografía, aspectos que alegran y que entristecen. Hay manifestaciones de sincera felicidad en las voces enamoradas, en la expresión de los sueños de quienes despiertan a la vida, pero también nos deja un amargo sabor el testimonio de quienes han padecido el matoneo, el abuso, la agresión, y la violencia en general que se ha apoderado de este país, y que han hecho de los más pequeños las víctimas propiciatorias de la injusticia y el desplazamiento.

Las bases del concurso exigían escoger obras ganadoras, sin embargo quiero aclarar que todos los participantes son de hecho triunfadores, si tenemos en cuenta que el hecho de participar en el concurso es ya una victoria personal, pues significa haber tomado la palabra para expresar

letras 9 de septiembre.indd 4 16/09/2014 2:57:24 p. m.

UN VIAJE AL UNIVERSO INFANTIL Y JUVENIL A TRAVÉS DE LA PALABRA

los sentimientos propios para dejar volar la imaginación, y con ella, los sueños.

Siempre he sido un convencido de que estos concursos estimulan a los niños y jóvenes invitándolos a expresarse, a hacer de la palabra algo propio, algo tan fundamental y vital como lo propone Gabriel Celaya en su poema "La poesía es un arma cargada de futuro" al afirmar "Poesía necesaria, como el pan de cada día, como el aire que exigimos trece veces por minuto, para ser y en tanto somos".

Afortunadamente esto es algo que en el Distrito Capital ya es una política establecida para la primera infancia –a través de los llamados pilares de la literatura, el arte, el juego y la exploración del entorno-, y que es nuestro deber continuar apoyando, pues allí están los elementos para construir el país que soñamos, que soñó García Márquez, y que nos dejó como tarea hacer realidad entre todos nosotros.

Imaginemos una generación de estudiantes que se acerquen al colegio por primera vez y encuentren allí el espacio amoroso brindado por sus docentes, para empezar a descubrir su mundo, y expresarlo con la palabra, los colores, los juegos, en un espacio de alegría, para hacer realidad lo que dijera el poeta Rainer María Rilke: "La verdadera patria del hombre es la infancia, la única patria feliz, sin territorio, es la conformada por los niños." Entonces cambiará esta ciudad, cambiará este país, cambiaremos nosotros y florecerá una nueva sociedad, conformada por seres sensibles, amorosos, capaces de expresar sus sentimientos, de vivir la poesía, pues como afirma Gianni Rodari en su "Gramática de la Fantasía", el verdadero sentido democrático de la literatura no radica en que todos seamos escritores, sino en que aprendamos desde la infancia a disfrutar de la palabra, en todas sus formas.

Quiero finalizar esta breve intervención pidiendo un aplauso para los galardonados, sus instituciones educativas y especialmente sus docentes, pues un maestro o una maestra que logran entusiasmar a sus pupilos hacia el amor por la literatura en cualquiera de sus formas, arrebatan un ser humano a la violencia. Son ellos Gabriel Novoa, Yari Marcela Rojas, Carlos Cabrera, Sabrina Bonilla, Nayael Valentina Castellanos, Sara Daniela Cetina, Ana Sofía Moreno Cubides, Karen Tatiana Nieto Palacios, Aome Bernae Rojas, Nicolás Francisco Camacho Alarcón, Anthony Joel Murillo Elizalde, Natalia Buitrago Ortegón, María Isabel Londoño Álvarez, Salomé Muñoz Chará, Laura Alejandra Palmar Soto, Michelle Grisales Lozano, Lorena Rodríguez Aldana, Giseth Chávez, Jonathan Sebastián Bustos, Laura Johana Rodríguez Cruz, Liam Oriana Arguello Arias, Laura Torres Yepes, Ana Cecilia Matute, Jesús Esteban López.

¡Felicitaciones! Y muchas gracias.

letras 9 de septiembre.indd 5 16/09/2014 2:57:25 p. m.

ÍNDICE

Categoría A Pág 7

Ganador ilustración y primeras grafías, categoría A Pág 10

Ganador poesía, categoría A Pág 12

Ganador cuento, categoría A Pág 15

Ganador poesía, categoría A Pág 20

Ganador cuento, categoría A Pág 22

Categoría B Pág 26

Ganador poesía, categoría B Pág 29

Ganador cuento, categoría B Pág 30

Ganador reseña, categoría B Pág 34

Ganador reseña, categoría B Pág 35

Ganador crónica, categoría B Pág 37

Categoría C Pág 48

Ganador ensayo, categoría C Pág 51

Ganador reseña, categoría C Pág 53

Ganador crónica, categoría C Pág 55

Bases del concurso Pág 64

Lista de participantes Pág 67

Acta del jurado Pág 71

Jurados que nos acompañaron Pág 73

letras 9 de septiembre.indd 6 16/09/2014 2:57:28 p. m.

Categoría A



letras 9 de septiembre.indd 7 16/09/2014 2:57:42 p. m.

Categoría A GANADORES

Grados:

Prejardín, Jardín, Transición, Primero, Segundo, Tercero y Cuarto.

ILUSTRACIÓN Y PRIMERAS GRAFÍAS



Gabriel Novoa Galindo

El poder del amor
1° Grado
San José IED Kennedy

POESÍA



Ana Sofía Moreno Cubides

La vida de María
2° Grado
Colegio San Bonifacio

CUENTO



Carlos Eduardo Cabrera Blanco

Respeto y tolerancia
2° Grado
Colegio Claretiano

POESÍA



Karen Tatiana Nieto Palacios

Los Frailejones rosados
3° Grado
Colegio Campestre Jaime Garzón IED

CUENTO



Nayel Valentina Castellanos

La receta del buen vivir
4° Grado
IED Guillermo León Valencia

letras 9 de septiembre.indd 8 16/09/2014 2:57:53 p. m.

Categoría A

FINALISTAS

Grados:

Prejardín, Jardín, Transición, Primero, Segundo, Tercero y Cuarto.

ILUSTRACIÓN Y PRIMERAS GRAFÍAS



Yari Marcela Rojas

La diosa y las niñas y niños quieren la paz en la tierra
Transición
Colegio Agustín Fernández

MENCIÓN ESPECIAL



Jesús Esteban López

Decisiones
10° Grado
Colegio Sorrento

CUENTO



Sabrina Bonilla Cifuentes

El cuchillo enojado
2° Grado
IED La Aurora

POESÍA



Aome Bernae Rojas

El colegio es mi segundo hogar
3° Grado
Colegio Colsubsidio Chicala

CUENTO



Sara Daniela Cetina Gualtero

Sansón, la abeja y los abusadores
4° Grado
Colegio Alcalá

letras 9 de septiembre.indd 9 16/09/2014 2:58:04 p. m.

Gabriel Novoa Galindo

Ganador - Ilustración categoría A
San José I.E.D Kennedy / 1° Grado



El poder del amor

letras 9 de septiembre.indd 10 16/09/2014 2:58:10 p. m.

Yari Marcela Rojas

Finalista - Ilustración categoría A
Colegio Agustín Fernández / Transición



La Diosa y las niñas y niños quieren la paz en la tierra

letras 9 de septiembre.indd 11 16/09/2014 2:58:18 p. m.



La vida de María

María y su familia,
La paz habían perdido,
Ya que en su pueblo,
Ya nadie sonreía,
Por aquella violencia que allí se vivía.
Se dañaron los sembrados
Y la gente por ahí temía
Las calles se sentían tan solas
Que da miedo caminar
María se siente triste
Y no puede olvidar
Todo el daño que se ha creado
Pero tiene la esperanza
Que algún día todo va a cambiar.
A veces en sus sueños
Ella se dedica a pensar
Si yo supiera hacer magia
Uno dos y tres, las peleas y las guerras
Haría desaparecer.

Ana Sofía Moreno Cubides

Ganadora - Poesía Categoría A / Colegio San Bonifacio / 2º Grado

letras 9 de septiembre.indd 12 16/09/2014 2:58:29 p. m.

DECISIONES

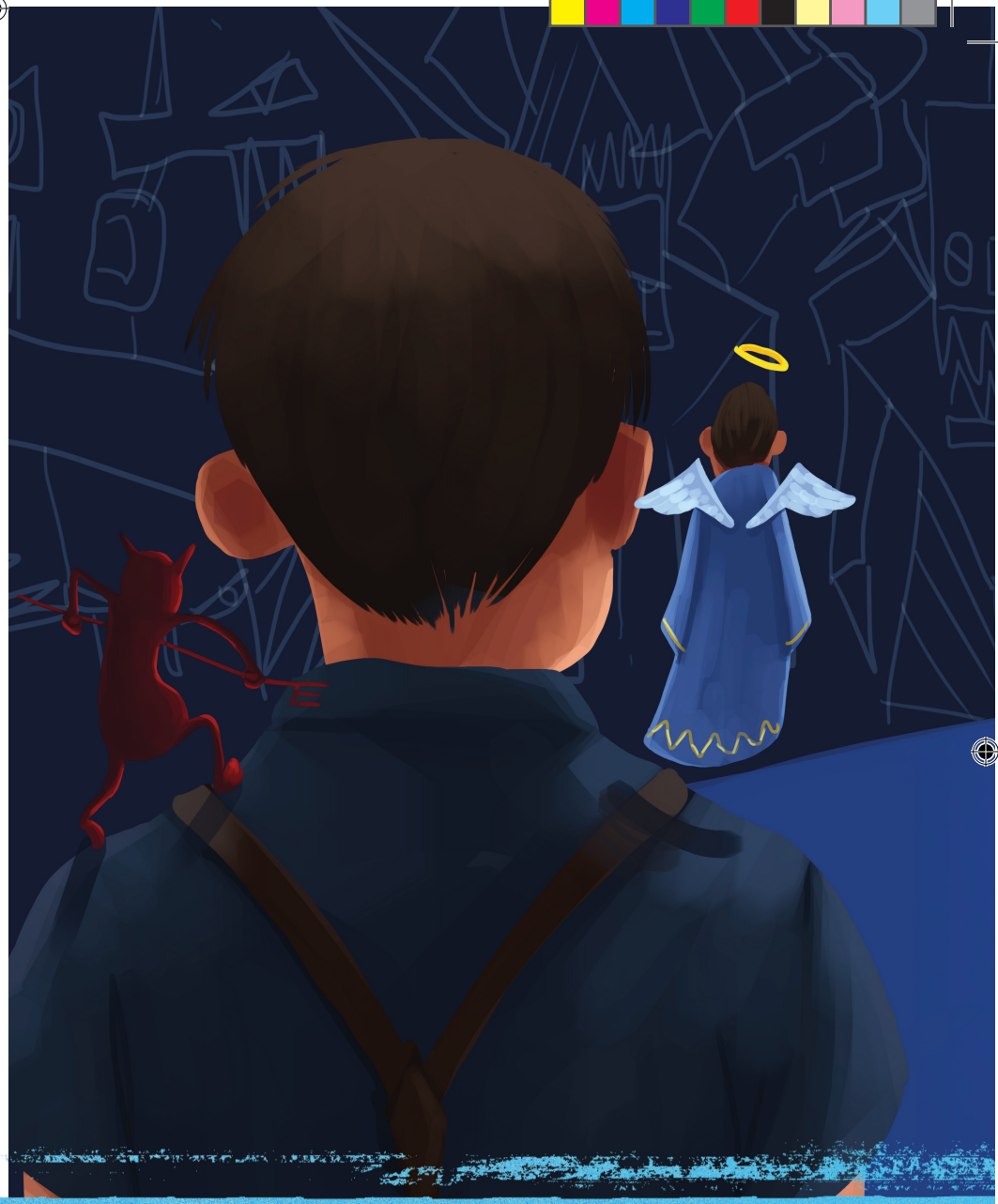
2:35 p.m., recién salimos del colegio, siento un ligero hormigueo en mi estómago, es difícil saber si es miedo o ansiedad, las manos me sudan mientras aprieto mis puños, el corazón me late cada vez más de prisa y en mi rostro trato de transmitir la rabia que siento y no el miedo que trata de apoderarse de mí.

Es curioso, creo que este es uno de esos momentos que recordaré por siempre, es uno de esos momentos en los que sientes a dos personas dentro de ti opinando sobre lo próximo que harás... ¿Serás un valiente? o ¿serás un cobarde? Mi sensatez me ruega que vaya, pero mi orgullo me retiene y está dispuesto a no dejarme escapar, ¿mi conciencia? No puedo oírla, debe ser la bulla de la gente la que no me deja oírla, sus risas, sus abucheos, todo esto me avisa aún más el calor del momento.

2:38 p.m., hay tanta gente a mi alrededor, no sé en qué momento llegaron tantos ¿De verdad tanta gente se preocupa por mí? No, son solo desconocidos que vinieron a ver el espectáculo. Miro mi reloj, 2:39 p.m., ¿Me pregunto qué hago aquí? ¿En qué momento se me salió todo de las manos? No creo que valga la pena tanto por una pequeña ofensa, no importa ya no tengo marcha atrás.

2:43 p.m., un amigo se acerca ¡Tal vez viene a sacarme de este embrollo! Otra vez me equivoco, me entrega algo disimuladamente, sin que nadie lo note. Ahora tengo un cuchillo debajo de mi manga, ¿y ahora? Esto se sale cada vez más de mis manos. No creo poder hacerlo.

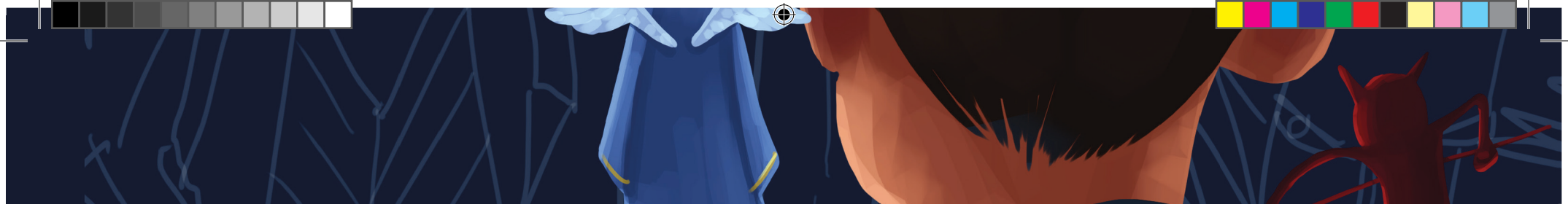
El reloj marca las 2:45 p.m., la gente se aparta y forma un círculo alrededor de nosotros. Ahora puedo ver bien la cara de mi contrincante, tal vez esté igual de asustado, no lo sé, no puedo notarlo. Todo está a punto de comenzar, no me siento listo pero sé que él lo está. Aún no recuerdo bien cuál fue el motivo, ¿un empujón?, ¿o una mala mirada?



Jesús Esteban López Peña

Finalista - MENCIÓN ESPECIAL Categoría A / Colegio Sorrento / 10° Grado

letras 9 de septiembre.indd 13 16/09/2014 2:58:34 p. m.



Quisiera irme pero ya es demasiado tarde, no puedo hacer el ridículo. ¿Quedar como un cobarde? No, no lo creo, terminemos con esto de una vez. ¿O tal vez será mejor retirarme? El muy descerebrado se me vino encima antes de poder decidir. Los golpes son muy duros y no alcanzo a reaccionar como debería. Pasan las 2:46 p.m. Solo escucho gritos y abucheos, los cuales lastiman gravemente mi ego y sin poder evitarlo caigo y siento el frío pavimento.

La risa de los que están en mi contra me irrita y la cara de decepción de mis amigos nubla mi mente por completo, la ira se va apoderando de mi cuero y sin pensarlo dos veces dejo deslizar suavemente el cuchillo por mi mano hasta tomarlo por la empuñadura. Antes de que alguien pueda notarme me abalanzo sobre él con una puñalada certera a su estómago, 2:47 p.m. El lugar y el ambiente se llenan de gritos, la sangre genera más pánico en el momento, la ira se desvanece y se convierte en terror. ¿Qué fue lo que hice? Suelto el cuchillo y en ese momento se viene la gente encima, me cogen entre varios y otros empiezan a golpearme, no puedo hacer nada, siento cada golpe como martilleo en mi cabeza y poco a poco pierdo el conocimiento. Todo está en silencio ahora.

2:48 p.m., (tal vez) no percibo nada en mi entorno, todo está negro, no escucho el bullicio de la gente ni siento dolor en mi cuerpo, ya no hay nadie, solo estoy.¡¡¡ Ahhhh!!! Cómo pude ser tan torpe, mira nada más hasta dónde llegué, no soy un criminal, solo me dejé llevar por la ira. Quiero regresar a mi vida normal, quiero seguir siendo el joven estudiante, mis lágrimas acarician mi cara y aprieto los ojos. Solo pido despertar.

Cuento diez minutos, doce tal vez en los que mi vida cambió totalmente. Pasé de estar tranquilo con mis amigos a ser un criminal luego de una insignificante pelea. ¿Qué será de mí cuando despierte? ¿Qué pensarán mis padres? Tal vez termine en la correccional... y, ¿qué hay de mis sueños? y ¿de mi futuro? Tal vez... tal vez no despierte, tal vez no sobreviva a la paliza que recibí, tal vez sea lo mejor, tal vez los asesinos no merezcan vivir. Pero ¿cómo puede ser un asesino un simple chico que se dejó llevar por la rabia en un momento equivocado? No... no es el momento equivocado, fui la persona equivocada tomando la decisión equivocada ¿Debí haber sido más cobarde? No, ¡ya fui lo suficientemente cobarde! Debí ser más valiente para saber hacer lo que debí haber hecho.

Solo me cuestiono a mí mismo, ya no hay vuelta atrás. Si despierto mi vida estará arruinada y también la del otro muchacho, si no despierto, todo habrá terminado, como sea tendré mi merecido... Mi cuerpo comenzó a hormiguear, oigo de nuevo las voces y gritos... al parecer voy a despertar ¡Sobreviví! Bueno, allá voy.

Abro mis ojos lentamente, tengo mis puños apretados, curiosamente estoy de pie... ¿qué sucedió?, miro la gente a mi alrededor, veo el otro muchacho aún de pie, todos rodeándonos listos para ver el espectáculo, abuchean, se ríen y avivan el fuego de la pelea, nada ha pasado aún. ¿Fue solo una reflexión? El reloj marca las 2:35 p.m., mi estómago vuelve a hormiguear, me siento ansioso y me sudan las manos de nuevo. 2:43 p.m., mi amigo se acerca y deja el cuchillo bajo mi manga... no fue una ilusión, la gente abre espacio... Ya sé lo que debe hacer.

Fin.

Jesús Esteban López Peña

letras 9 de septiembre.indd 14 16/09/2014 2:58:37 p. m.



Carlos Eduardo Cabrera Blanco

Ganador - Cuento Categoría A / Colegio Claretiano / 2do Grado

letras 9 de septiembre.indd 15 16/09/2014 2:58:42 p. m.

Respeto y tolerancia

El año pasado empezó la mejor aventura de mi vida a mis cortos 6 años de edad. Mis papitos me inscribieron en el mejor colegio que pudieron haber escogido para mí. En octubre de 2012 presentaron el formulario para el curso primero, posteriormente en el mes de noviembre citaron a todos los niños que deseaban hacer parte de este colegio. Llegué en compañía de mis papitos y con un poquito de nervios ingresé al salón que me fue indicado para realizar las pruebas propuestas.

Allí una profesora muy querida nos explicó qué debíamos hacer y nos entregó el examen, fue algo sencillo para mí y cuando publicaron los resultados nos enteramos que fui uno de los niños con las mejores notas.

Muy alegre llegué a mi primer día de clase en el Colegio Claretiano, fue una experiencia muy diferente a la vivida en mi anterior colegio puesto que mi nuevo colegio era muy pero muy grande y con muchos pero muchos más niños.

Como siempre, y por lo que dice mi papa soy igual de "compinchero" a mi mamá. Hice amigos de una, especialmente con un niño de mi edad llamado Julio. Teníamos muchas cosas y gustos en común, entre ellas la comida chatarra, los carros, las películas de robots y el fútbol.

A medida que pasó el año fuimos más unidos y compartíamos tiempo después de salir de clases, pues vivíamos a unas pocas cuadras de distancia, pero Julio me llevaba varios años de delantera de estar viviendo en el barrio y tenía otros amigos de la cuadra que pude conocer. A pesar de lo parecidos que éramos cuando compartíamos tiempo en el colegio me di cuenta que mi gran amigo Julio era un niño muy diferente cuando estaba fuera del colegio y se unía con sus amigos del barrio.

Un frío miércoles de abril en la tarde, después de terminar todos mis deberes escolares, lo llamé al teléfono fijo de su casa y nos pusimos una cita en el parque a las 3:00 pm. Entonces llamé a la oficina a mis padres para pedirles permiso y como me dijeron que sí, le pedí el favor a mi abuelito Moisés que me llevara. Cuando llegamos mi amigo estaba con sus hermanos mayores y con unos amigos de la cuadra. En ese preciso momento Fernando, su hermano mayor, estaba gritando y manoteando a otro chico de camiseta roja un poco más bajito que él. Al parecer porque este quería quitarle su nuevo balón de fútbol, entonces Fernando lo empujó y empezó a golpearlo, se le unieron sus amigos del barrio y también mi amigo Julio. Al ver esta situación tan violenta traté de detenerlos pero por poco y me golpean a mí también. Entonces salí corriendo al CAI que quedaba en una de las esquinas del parque a pedir ayuda a un policía.

Cuando llegamos todos salieron corriendo y dejaron muy mal herido al chico de la camiseta roja, inmediatamente el policía llamó a una ambulancia para llevar el chico a un hospital, mientras llegaba la ambulancia llegó mi papá al parque porque había quedado de recogerme a las 4:00 por lo que se dio cuenta de todo lo sucedido y decidimos ir hasta el hospital para ver cómo seguía el niño. Allí descubrimos que el chico se llamaba Juan, que tenía 10 años y era sordo mudo de nacimiento por un problema que tuvo su madre cuando aún él estaba en su vientre.

Entre tanto Julio y Fernando estaban escondidos en su casa temiendo porque llegara la policía a buscarlos, pero esto jamás iba a suceder porque yo no les había dicho que los conocía y que muchos menos sabía dónde vivían.

Julio no volvió al colegio y se fue del barrio, no volví a saber de él ni de sus hermanos, al parecer su padre era un señor muy irresponsable que tomaba mucho y los golpeaba, por lo que ellos eran así de violentos y no contaban con una figura materna que los aconsejara porque su madre había fallecido cuando Julio apenas tenía 2 años, por lo que él ni siquiera recordaba cómo era. Solamente podía tratar de imaginarla y recordarla por una fotografía que tenía donde estaban los dos en un parque y por lo que de ella le contaba su abuela materna.

Carlos Eduardo Cabrera Blanco

letras 9 de septiembre.indd 16 16/09/2014 2:58:43 p. m.

Mientras Juan se recuperaba de la paliza recibida fui a visitarlo en el hospital y conocí a sus padres quienes me contaron que el mayor sueño de Juan era ser un futbolista profesional por lo que le gustaban tanto los balones y aquel día en el parque solamente quería admirar y tocar el balón de Fernando que la había parecido el más hermoso que había visto en toda su vida pero desafortunadamente Fernando pensó que se lo quería robar y entonces fue cuando entre él y todos sus amigos le dieron una golpiza que casi lo deja sin vida.

Pasaron los días en el colegio pero me sentía muy solo por la ausencia de mi amigo Julio, entonces empecé a andar con Alberto, un chico rudo que por consejo de su papa arreglaba todo a los golpes. Desafortunadamente y pensando en no quedarme nuevamente sin amigos empecé a seguir su ejemplo, como había un niño llamado Sebas que me irritaba con facilidad y siguiendo erradamente el consejo de Alberto todos los días le pegaba, le decía bobo, tonto y me burlaba de él.

Un día Sebas cansado de mi acoso, el maltrato y las burlas, reunió fuerzas y me enfrentó con tan mala suerte para mí que me empujó por las escaleras y terminé muy mal herido, desde allí en adelante se cambiaron los papeles y sucedió algo a lo que temía mucho, nadie quería ser mi amigo, ya nadie me hablaba ni quería compartir conmigo.

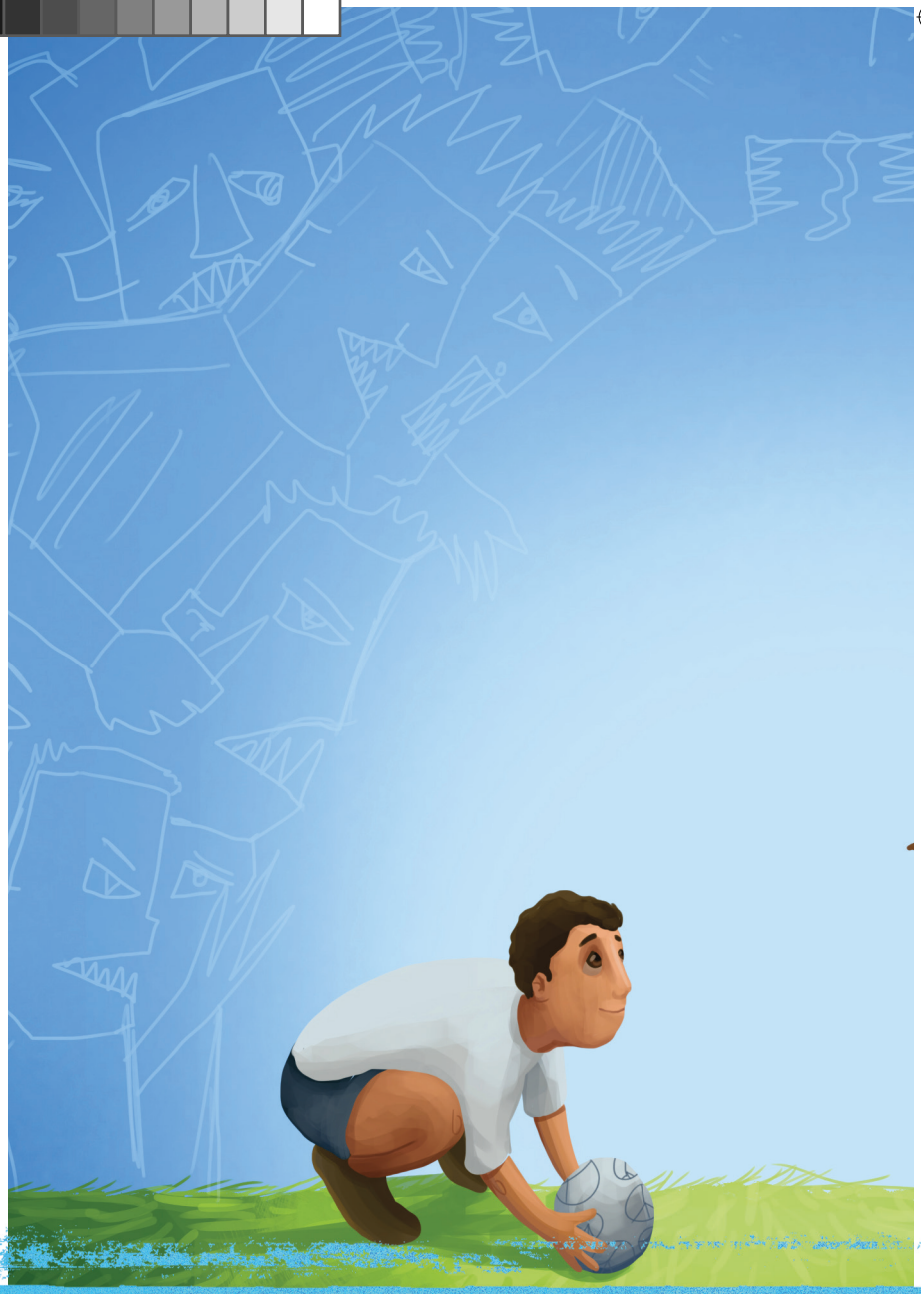
Mis padres siempre pensaron que mi caída por las escaleras había sido un accidente, pero al ver que después de esto yo me volví un niño muy triste y distraído me estuvieron preguntando qué pasaba hasta que tuve que contarles todo lo sucedido.

Al principio se molestaron mucho y me recriminaron por haber hecho todo lo contrario a lo que ellos siempre me han enseñado, pero como son dos personas acostumbradas a dialogar me aconsejaron hablar con Sebas, pedirle disculpas tanto a él como a todos mis demás compañeritos y sin importar qué dijera Alberto y otros niños, nunca más debía volver a ser un niño agresivo ni aprovechado con los demás.



Carlos Eduardo Cabrera Blanco

letras 9 de septiembre.indd 17 16/09/2014 2:58:46 p. m.



Mis padres siempre han inculcado en mí el respeto, tolerancia y paciencia hacia los demás y tolerancia, porque la falta de respeto y la intolerancia son los principales causantes de la violencia.

En mi hogar todos me han tratado siempre con mucho amor y me han enseñado que antes de usar los puños debo usar la cabeza, pensar muy bien y tratar de solucionar las cosas dialogando, por lo que me sentí muy avergonzado y muy mal por haberlos defraudado. Ahora sé que sin importar lo que digan o piensen los demás y así termine quedándome solo jamás debo seguir los malos consejos de otros y ante cualquier problema de acoso o inconformidad con mis compañeros debo acudir a mis profesores y a mis padres para solicitar ayuda.

Desde ese día mi vida volvió a ser tan feliz como lo era antes y con el apoyo de mis padres y mis maestros volví a ser el niño tolerante y paciente que siempre había sido recordando que todos somos iguales, que la violencia solamente nos lleva por caminos equivocados y que sin importar qué quieran o piensen los demás jamás debemos cambiar nuestro comportamiento y buenas maneras de actuar por complacer a los demás. No debemos permitir que la violencia ni las malas acciones se nos peguen de nadie por ningún motivo.

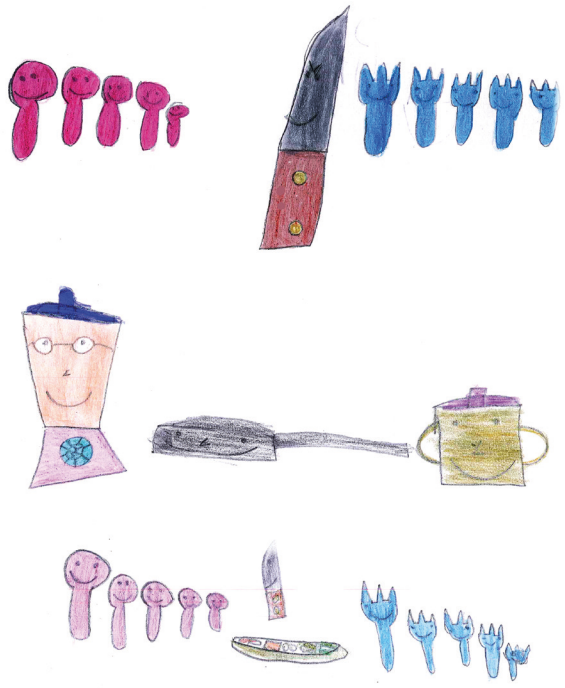
Ahora, cada vez que mis deberes del colegio y de mi hogar me lo permiten, me encuentro con Juan y le ayudo a practicar en una cancha de fútbol cerca de su casa, para que algún día pueda alcanzar su anhelado sueño de ser futbolista.

FIN

Carlos Eduardo Cabrera Blanco

letras 9 de septiembre.indd 18 16/09/2014 2:58:50 p. m.

El cuchillo enojado



Había una vez un colegio llamado I.E.D Sancocho con pasta, el rector de este colegio se llamaba Sarterín que era un sartén brillante, grande y amable con los niños y profesores, la coordinadora se llamaba Ollesita que era una bonita olla, y el profesor de segundo se llamaba Licuadorín que era una licuadora inteligente y colaboradora.

Los estudiantes eran las niñas cucharitas, los niños tenedores y el cuchillo. Al descanso las cucharitas jugaban a correr, a la lleva y al escondite en los jardines del colegio y los tenedores jugaban fútbol, cartas y baloncesto y el cuchillo era triste y amargado porque se sentía diferente y aislado de los demás.

El profesor les encargó la misión más importante de todo el año porque de esto dependía que pasaran a tercero: tendrían que hacer un sancocho; las cucharitas compraron los vegetales y los tenedores compraron el pollo, la papa, la mazorca y la yuca.

Cuando ya tenían todo se dan cuenta que no pueden prepararlo sin la ayuda del cuchillo porque tienen que picar los ingredientes, fueron a decirle al cuchillo pero como era gruñón y bravo dijo que no, entonces los tenedores y las cucharitas se fueron pero pensando en qué hacer para solucionar el problema.

Después de mucho pensar planearon hacer un circo para alegrar al cuchillo y que así les hiciera el favor de ayudarles a hacer el sancocho. Las cucharitas ensayaron malabares con clavas, pelotas y aros por su parte los tenedores montarían monociclos y harían de payasos y así consiguieron todo lo que necesitaban, montaron la función e invitaron a el cuchillo. Pero pasó el espectáculo y el cuchillo nada que se alegraba. Las cucharitas y los tenedores muy preocupados al ver que su plan no había tenido efecto le preguntaron que por qué no se ponía contento y él les respondió que se sentía solo porque nadie compartía ni jugaba con el además nadie le daba un abrazo.

En ese momento todos entendieron lo que pasaba, le dieron un abrazo y así fue como las cucharitas, los tenedores y el cuchillo fueron muy amigos, el cuchillo les ayudó a picar los ingredientes del sancocho todos colaboraron para prepararlo el profesor Licuadorín al darse cuenta de su esfuerzo y su trabajo en equipo les puso una muy buena nota y pasaron todos felices al grado tercero, pero lo más importante es que entendieron que sin violencia se pueden arreglar los problemas y colorín colorado este cuento se ha contado y acabado.

Sabrina Bonilla Cifuentes

Finalista - Cuento Categoría A / I.E.D La Aurora / 2° Grado

letras 9 de septiembre.indd 19 16/09/2014 2:58:52 p. m.



Los frailejones rosados

Como un canto de victoria
Les voy a contar mi historia.
Soy de Suma paz
Tierra de agua y paz
Donde se cultiva la papa
El amor y la esperanza.
Desde antes de nacer
Luché contra la discriminación
Mis padres querían varón
Y nací rosa frailejón.
En mi niñez, mis hermanos me apartaron
Por ser un frailejón rosado;
En el tiempo les demostré
Lo valiente de ser mujer
Porque a ningún oficio del campo me negué.
Tengo un gran reto
Enamorarme con acierto
Pues deseo estudiar primero
Que terminar cocinando para obreros.
En mi futuro anhelo
Ser una gran Edilesa
Con honestidad y nobleza
Lucharé de sol a sol
Para que los hombres de esta región
Nos valoren de corazón.

Karen Tatiana Nieto Palacios

Ganadora - Poesía Categoría A / Colegio Campestre Jaime Garzón IED / 3° Grado

letras 9 de septiembre.indd 20 16/09/2014 2:58:58 p. m.



El colegio es mi segundo hogar

Colsubsidio es mi colegio,
donde me gusta estudiar,
comparto con los niños,
es mi segundo hogar.
El respeto y la humildad,
lo aprendo en mi hogar,
pero es en mi colegio,
donde lo puedo practicar.
Mis valores y virtudes,
mi responsabilidad y honestidad,
son los valores que tendré,
en mi vida profesional.
La violencia y el maltrato,
no se me van a pegar
porque en mi colegio,
no me lo van a enseñar.
Los niños y las niñas
futuro de nuestra sociedad,
con sus sueños y esperanzas
serán hechas realidad.
En mi tiempo libre,
me gusta dibujar, bailar y cantar,
pero es en mi colegio,
donde comparto con los demás.
Mis profesores son mi ejemplo,
como mis papás,
de ambos aprendo,
las normas de la sociedad.
Los malos hábitos se quedan atrás,
porque en mi colegio,
niños y jóvenes,
aprendemos urbanidad.
La tolerancia y la amistad,
son símbolos de hermandad,
son diálogo resolvemos,
los problemas sin cesar.
Aprender es divertido,
cuando nos gusta estudiar,
con la ayuda de compañeros,
que nos brindan su amistad.
Por eso la violencia,
no se nos debe pegar.

Aome Bernae Rojas

Finalista - Poesía Categoría A / Colegio Colsubsidio Chicala / 3° Grado

letras 9 de septiembre.indd 21 16/09/2014 2:59:05 p. m.

La receta del buen vivir

Anam la pequeña niña indígena que se aventuró a conocer la civilización, tenía curiosidad del mundo, su tecnología, comodidades y luces que la ilusionaban cada día más.

Un día nadó por el río de su aldea y vio un pequeño barco, se dirigió hacia a él y a hurtadillas subió a bordo con la ilusión de que este navío la llevara a la civilización. Fue así que Anam llegó a la ciudad más grande que había visto en su vida, con asombro y curiosidad descendió del barco y se dirigió a conocer aquel lugar asombroso.

Recorrió parques, edificios, comercio, juegos. Sus ojos estaban desbordados de todo el esplendor, el colorido y el ruido de esa ciudad. Pero en su andar observó cosas que jamás en su tribu había visto y se asustó.

Anam vio gente en las calles, dormían en el suelo, suplicaban por vivir, también observó que aquellos habitantes de ese lugar eran muy distintos, se agredían unos a otros por cualquier cosa, se empujaban, insultaban y robaban. Lo que más le asustó fue ver cómo los padres agredían a sus hijos y los hijos a sus padres. Conoció la falta de respeto y de valores en esa sociedad y se preguntó: ¿Acaso en este



Nayel Valentina Castellanos

Ganadora - Cuento Categoría A / I.E.D Guillermo León Valencia / 4° Grado

letras 9 de septiembre.indd 22 16/09/2014 2:59:10 p. m.

lugar nadie los controla? ¿Estos pobladores no se autorregulan? ¿No se corrigen? ¿Acaso no hay nadie que los guíe?

Ella pensaba que no había leyes como en su tribu, se dio cuenta que en esa comunidad, eran seres desordenados. Y pensó: deberían usar la receta de mi abuelo, con la que hemos vivido con respeto, paz y amor. Recordó entonces aquellas palabras que su abuelo narraba a todos en la tribu... Hermanos la convivencia en comunidad depende de tres ingredientes esenciales:

- El respeto a todo ser y planta
- Aceptar las diferencias del otro
- Procurar el bien común

Anam se dirigió a unos pobladores que pasaban por la calle principal de aquella ciudad y dijo: "señores..., en mi aldea todos los niños viven en ambientes libres y amorosos, cuando crecemos ayudamos en las labores de caza, agricultura, tejidos y a mantener nuestro hogar limpio. A partir de la adolescencia empieza un aprendizaje disciplinado, se nos enseña a respetarnos y no tomar la justicia en nuestra propia mano, resolver las diferencias con diálogo y no agresión, ser tolerantes, para no entrar en discordias que nos llevarían a desintegrar nuestro pueblo con guerras".

Mientras Anam hablaba, la gente empezó a rodearla y estos pobladores prestaron atención a las palabras de la pequeña niña y sintieron pena por su comportamiento más aún, que una niña de una tribu indígena supiera más de comportamiento, valores y respeto, que las personas de esta ciudad tan desarrollada y colorida...

Así pues, Anam enérgica y un poco desilusionada les dijo: "¡Yo quería conocer su ciudad! y por ello escapé de mi tribu... Pero como ustedes se tratan... esto no lo quiero yo... Pues en mi aldea todos los niños nos respetamos y nos ayudamos todos cuidamos de todos. Pero ustedes ni siquiera se respetan a ustedes mismos. Si de verdad quieren llegar a ser civilizados usen la receta de mi abuelo y practíquenla con sus pequeños de pronto algún día se puedan liberar de tanta violencia y quizás quiera volver...".

Los habitantes de aquella ciudad se enternecieron con las palabras de la pequeña Anam y dijeron: "¡niña por favor ayúdanos! Tráenos a tu abuelo, la verdad ya estamos agobiados de tanta violencia sin razón y queremos volver a vivir en paz con nosotros y con la naturaleza... la verdad no sabemos en qué punto perdimos la capacidad de ser humanos. ¡Por favor ayúdanos!"

Entonces, Anam volvió a su aldea y pidió a su abuelo que la acompañara a la ciudad colorida. Su abuelo le dijo: "Pequeña Anam, ¿tú crees que estuvo bien irte de tu hogar?" Anam le explicó a su abuelo las razones por las que quería visitar aquel lugar, a medida que el abuelo escuchaba el relato de Anam, él se estremeció, al enterarse de que en aquella civilización se había perdido el espíritu humano y solo reinaba la codicia y la ley del más fuerte.

Fue así que Anam y su abuelo emprendieron su viaje a la ciudad colorida con el objetivo de llevar la receta del buen vivir y devolver el espíritu humano con respeto a todo ser y planta, aceptando las diferencias y procurando el bien común.

Fin.



Nayel Valentina Castellanos

letras 9 de septiembre.indd 23 16/09/2014 2:59:12 p. m.

Sansón, la abeja y los abusadores

Érase una vez un niño llamado Sansón. Como ya era costumbre Sansón volvía otra vez a su casa sin haber tomado onces. Como casi siempre, uno de los niños mayores se las había quitado, amenazándolo con darle una paliza si llegaba a decir algo. De camino a su casa, Sansón paró en el parque y se sentó en una de las sillas mientras le pasaba la rabia. Como era un niño sensible e inteligente, al momentico ya lo había olvidado y se ponía a mirar y contemplar las plantas y las flores. Un día vio volando entre las flores una pequeña abeja y se asustó.

De un solo brinco se quitó de allí, mientras un pensamiento daba vueltas en su cabeza. ¿Cómo podía ser que alguien muchísimo más pequeño que él pudiera asustarlo tanto? Entonces pensó que eso era justo lo que él necesitaba para poder enfrentarse a los niños mayores y más grandes que él.

Estuvo un rato mirando los insectos, y cuando llegó a su casa, ya tenía una idea de cómo hacer con aquellos niños lo mismo que hizo con él la abeja: La idea era hacer que ellos sintieran miedo. La abeja nunca podría luchar con una persona, pero todos tenían tanto miedo a su picadura, que la dejaban en paz. Así que Sansón pasó la noche pensando cuál sería su "picadura", buscando las cosas que asustaban a aquellos grandulones.

Al día siguiente, Sansón parecía otro. Ya no caminaba con la cabeza abajo, ni esquivaba la mirada. Estaba confiado, dispuesto a enfrentarse a quien fuera, pensando en su nuevo trabajo de asustador (abeja), y llevaba su maleta cargada de "picaduras".

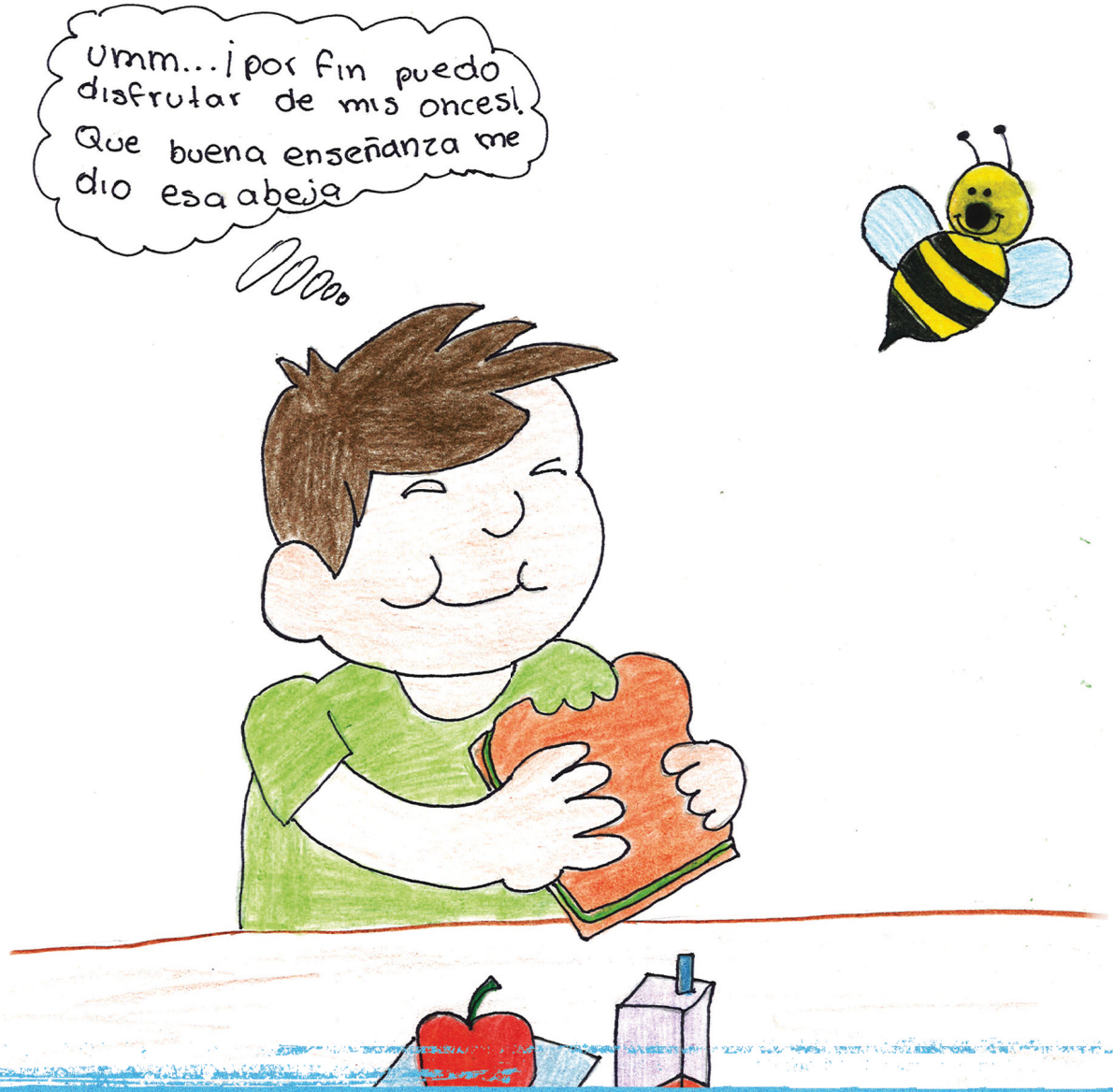
Así fue que el niño que le quitó las onces se comió un sándwich de chorizo lleno de picante, tan picante que acabó llorando y tosiendo, y nunca más volvió a querer comer nada de Sansón. Otro niño mayor quiso pegarle, pero Sansón no salió corriendo, simplemente le dijo de memoria los teléfonos de su profesor, y de los padres del propio niño; "si me pegas, todos se van a enterar y te llevarás un buen castigo", le dijo, y viéndole tan decidido y valiente, el niño mayor le dejó en paz. Y a otro abusivo que quiso quitarle uno de sus juguetes, en lugar de entregarle el juguete con miedo, le dio una tarjetica escrita por un policía amigo suyo, donde se leía "si robas a este niño, te perseguiré hasta meterte en la cárcel".



Sara Daniela Cetina Gualtero

Finalista - Cuento Categoría A / Colegio Alcalá / 4° Grado

letras 9 de septiembre.indd 24 16/09/2014 2:59:14 p. m.

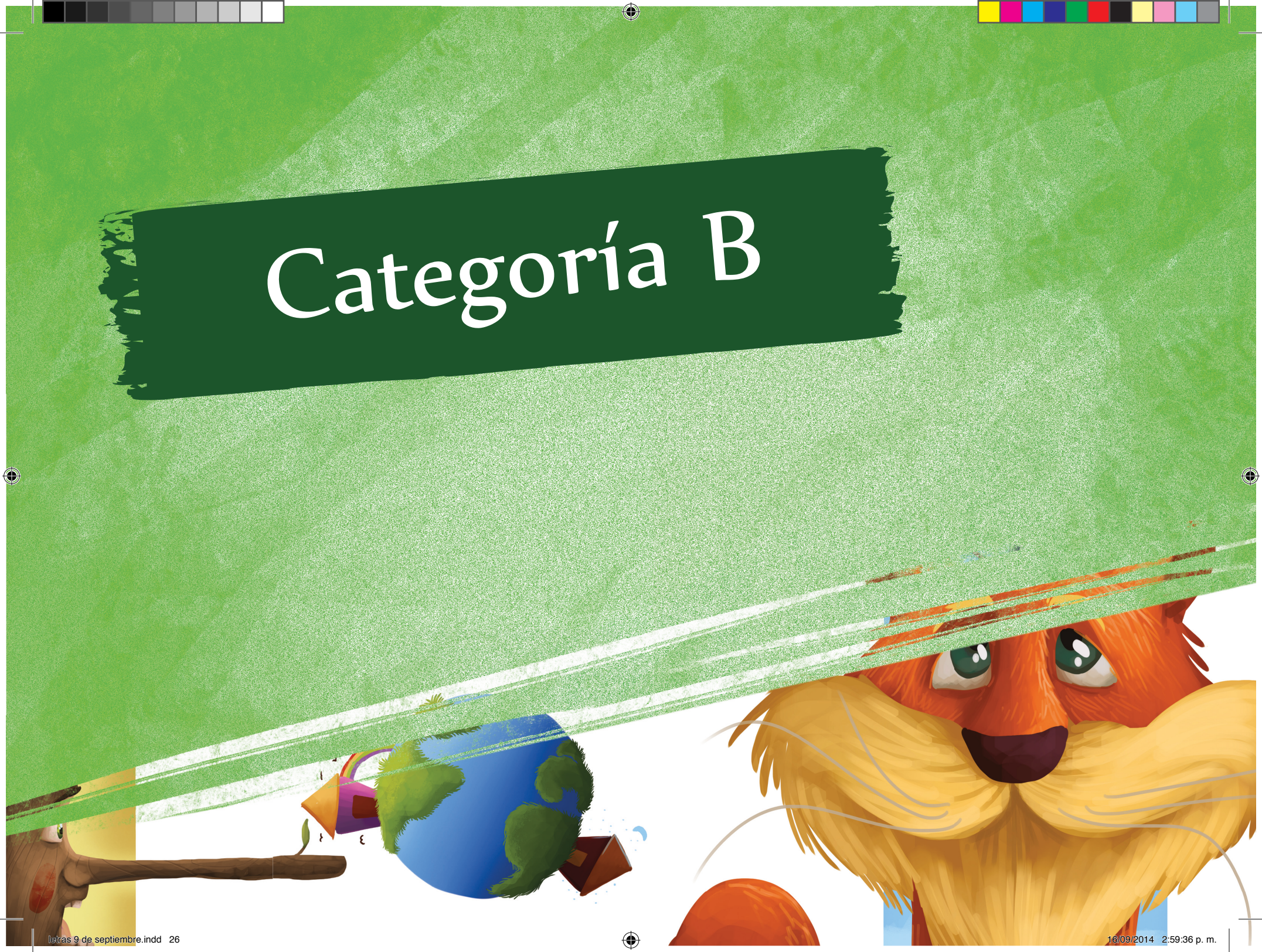


La idea dio resultado. Igual que Sansón tenía miedo de sus golpizas, aquellos grandulones también tenían miedo de muchas cosas. Una sola vez se llevó un par de golpes y tuvo que ser valiente y cumplir su amenaza: el abusón recibió tal escarmiento que desde aquel día prefirió proteger a Sansón, que así llegó a ser como la valiente abejita que asustaba a quienes se metían con ella sin siquiera tener que picarles.

Sara Daniela Cetina Gualtero

letras 9 de septiembre.indd 25 16/09/2014 2:59:19 p. m.

Categoría B



letras 9 de septiembre.indd 26 16/09/2014 2:59:36 p. m.

Categoría B GANADORES

Grados:
Quinto, Sexto, Séptimo
Octavo y Noveno.

POESÍA



Natalia Buitrago Ortegón

Amanecer y anochecer
7° Grado
IED Santa Bárbara

CUENTO



Nicolás Francisco Camacho Alarcón

Recuerdos de una vida infantil
6° Grado
Colegio San Carlos

RESEÑA



Brayan Contreras

El libro de madera
6° Grado
IED Gabriel Betancourt Mejía

RESEÑA



Salomé Muñoz Chará

El aprovechado (libro: El tigre y el ratón)
9° Grado
Colegio Colsubsidio Ciudadela

CRÓNICA



Michelle Anyels Grisales Lozano

Buscando un nuevo camino
9° Grado
C.E.I.N.P.A Teusaquillo

letras 9 de septiembre.indd 27 16/09/2014 2:59:45 p. m.

Categoría B

Grados:
Quinto, Sexto, Séptimo
Octavo y Noveno

FINALISTAS

POESÍA



María Isabel Londoño Alvarez

Cambiando la violencia por banderas de amor
5° Grado
IED Toberín

CUENTO



Anthony Joel Murillo Elizalde

Problemas de ensueño
6° Grado
IED Próspero Pinzón

RESEÑA



Humberto Prieto Muñoz

Reseña sobre la vida de Nick Vjicic
5° Grado
Colegio Jaime Pardo Leal

RESEÑA



Laura Alejandra Palmar Soto

Anorexia un paso a la muerte
8° Grado
Liceo Nacional Antonia Santos

CRÓNICA



Lorena Rodríguez Aldana

Las heridas del corazón
9° Grado
Colegio La Candelaria

letras 9 de septiembre.indd 28 16/09/2014 2:59:54 p. m.

Amanecer y anochecer

Al amanecer
un niño abre sus ojos
al anochecer
otro los cierra
el vivir en nuestros colegios
no debe ser triste
no debe morir
quien no ha comenzado a vivir



Natalia Buitrago Ortegón

Ganadora - Poesía categoría B / IED Santa Bárbara / 7° Grado

letras 9 de septiembre.indd 29 16/09/2014 3:00:04 p. m.

Recuerdos de una vida infantil

Jadeante, se detuvo. Miró atrás. "Ya los perdí", pensó el que una vez fue un niño. Aun cansado de tanto correr, se quedó mirando el laberinto, del cual pocas personas conocían la salida correcta. Se echó a descansar sobre el pasto, aun mojado por el rocío mañanero, no le importaba. Lo que sí le preocupaba era lo que le podía pasar a sus amigos, esparcidos por millones en todo el mundo. Se asustó al pensar lo que le podía pasar a todos aquellos inocentes, si esos malvados que lo habían perseguido seguían al acecho. "No respetan lo fundamental", se dijo Mateo a sí mismo, "No respetan nuestros derechos, los derechos de los niños".

Al nacer, sus padres lo habían nombrado Mateo, en honor a San Mateo. "Será un niño muy bueno", dijo su madre Catalina Moreno, mujer católica, creyente. "Así será", dijo su padre, un apuesto joven de treinta años. Su nombre era Juan Pablo Carvajal. "Tenía muy buenos padres", reflexionó Mati, como llamaban sus primos maternos, con una lágrima en el ojo. Unos días antes de su cumpleaños número cinco, sus padres habían ido a hacer unas compras, pero luego ocurrió el evento, el accidente.

Mateo había llegado a casa de sus tíos paternos, Camilo y Julia. No eran los más fanáticos de la educación, y no lo llevaron a la escuela, ni le enseñaron nada. Todo lo aprendió de los libros que le daban sus vecinos. Naufragó con Robinson Crusoe, navegó en el Pequod junto con el capitán Ahab, surcó los confines de los mares junto al capitán Nemo, acompañó a Otto Lidenbrock al Centro de laTierra, consoló a David Copperfield al morir Dora, se hizo amigo del capitán Billy Bones, oyó al Fantasma de Canterville, realizó travesuras con Tom Sawyer... Sus más grandes héroes se volvieron Julio Verne, Daniel Defoe, C.S.S. Lewis, Charles Dickens, Mark Twain.



Nicolás Francisco Camacho Alarcón

Ganador - Cuento categoría B / Colegio San Carlos / 6° Grado

letras 9 de septiembre.indd 30 16/09/2014 3:00:09 p. m.

Tiempo después fue tiempo de que su primo menor, Carlos, fuera al colegio y de tanta insistencia sus tíos lo dejaron ir. Entró a tercer grado, justo en el logro de los Derechos de los Niños, aunque él no sabía qué eran. Una vez, mientras leían (lo que tanto le gustaba a Mateo), mencionaron los derechos al amor, a la familia, a la educación, al buen trato, y quedó intrigado. Se puso a investigar, ¡En su país el cumplimiento de esos derechos, de los "Derechos de Mateo", eran obligatorios! Pensándolo más, reflexionó y se dio cuenta de que en los últimos cuatro o cinco años había estado privado de la gran mayoría de sus derechos.

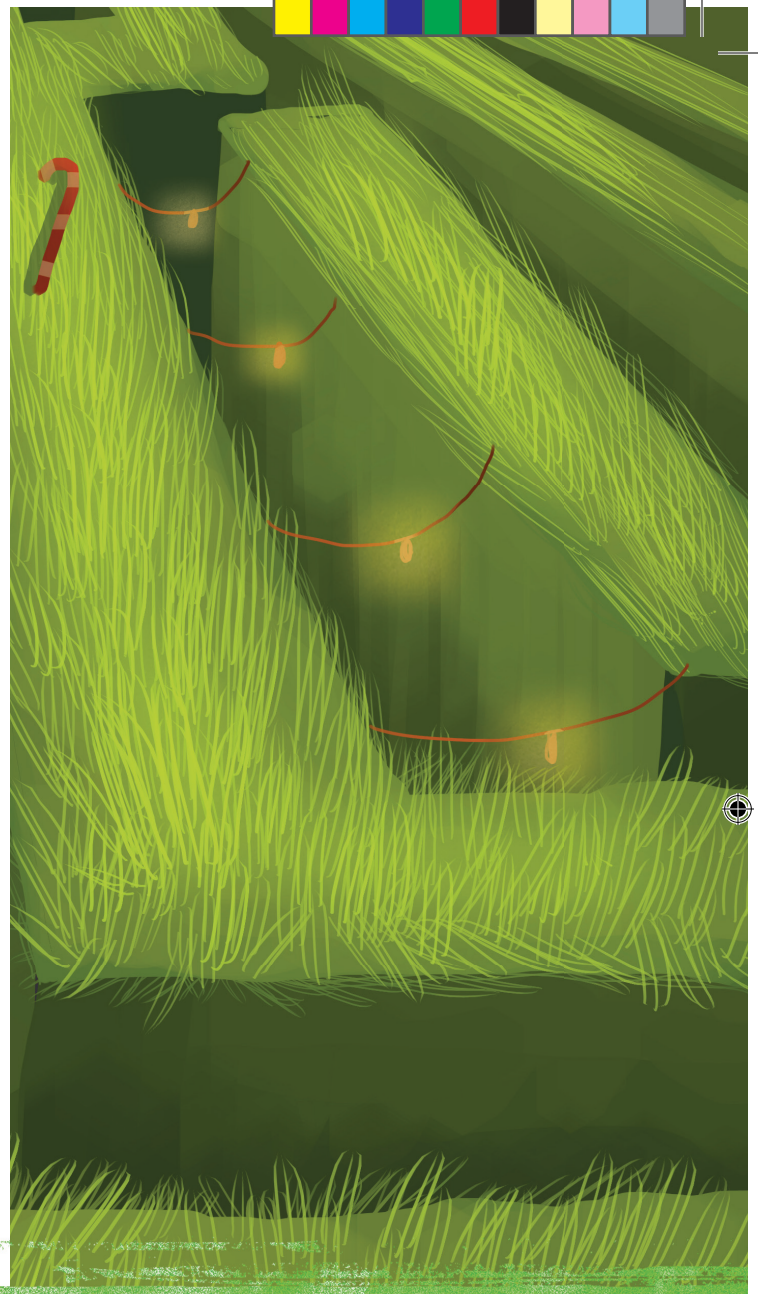
"Una vez, hace tal vez veinte años ya, me enfermé", pensó Pedro Mateo Carvajal, a la salida del laberinto. "Mis tíos dijeron que era una gripita, un resfriadito. No me llevaron al médico y dejé de ir al colegio cuando se me empeoró un poco". Aun viendo a Mati tan mal, se rehusaron a llevarlo al doctor. Finalmente, lo llevaron a donde un vecino, casi dos meses después de que empezara la "tosesita". Su vecino le diagnosticó bronquitis avanzada, una neumonía como para morirse. ¡Y aun allí sus tíos se negaban a llevarlo a la clínica! Mateo, en esa ocasión, fue testigo, una vez más, de cómo sus tíos eran de un tipo de persona al que él odiaba. Eran los Padn (Persona Anti-derechos de los niños) o como Mateo los llamaba, la "raza de los Padenistas".

Finalmente lo llevaron al médico, quien lo hizo hospitalizar por casi tres meses, hasta que se recuperó.

"Al salir de donde venías, esperarás un rato, reflexionando sobre la vida. Luego, irás a un túnel, donde verás a todos tus amigos y las injusticias que sufren. Finalmente, al terminar el extenso túnel, verás una luz, hecha de tus buenas acciones. Al pasar esta luz, serás juzgado...". Mientras comenzaba a sentir una luz que lo empujaba. Mateo recordó estas palabras, una versión de lo que dicen los cristianos, católicos y demás que creen en Cristo, Dios y el cielo, inventada por un grupo secreto de niños que ayudaban a otros a que tuvieran y se les respetaran sus derechos, los GeNeDeNe (Grupo de Niños Pro-Derechos de los Niños).

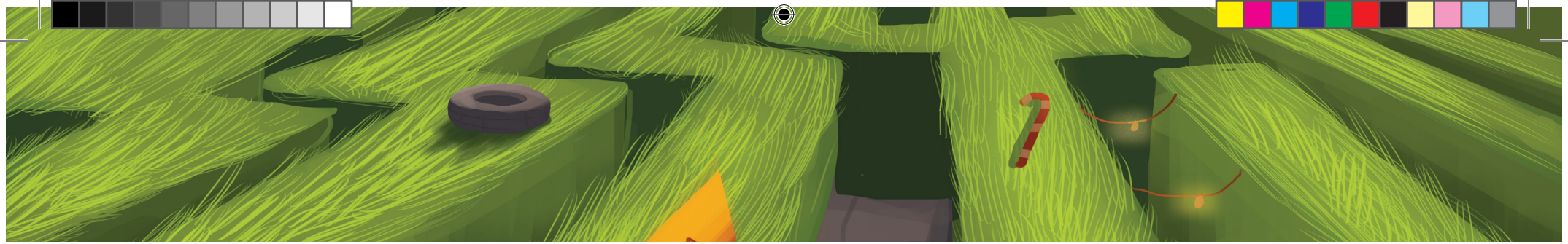
A sus doce años, luego de que sus tíos y los amigos de sus tíos (lo ofendían, insultaban y demás), le violaron sus derechos varias veces, se mudaron finalmente a otro estado, en el que vivían otra secta descendiente de los Padenistas, los Racistas Discriminadores.

Al llegar al lugar, de inmediato Mati sintió su presencia; blancos por doquier, letreros anti negros, niños groseros... Desafortunadamente para Mateo, él era, como le decían en su colegio, casi-negro. No sería esta la etapa de su vida más feliz.



Nicolás Francisco Camacho Alarcón

letras 9 de septiembre.indd 31 16/09/2014 3:00:13 p. m.



Al entrar al colegio de inmediato en el salón de clase en el que estaba lo empezaron a ofender. "¿Quién es ese negro? ¿Quién invitó al africano? ¿Qué hace aquí un ser inferior?... Por fortuna para Mateo, su profesora, la Sra. Mose, era bastante querida, en especial con Mateo, pues ella tampoco era originaria de allí, "vaya que es guapa", pensó Mateo.

Dos meses después se mudaron a otro lugar más decente, un pueblo que alcanzaba a ser ciudad, en el que vivían buenas familias. En su salón, nadie lo molestó. En las calles, nadie lo molestó. Este era un lugar bueno, el primero que conocía en su vida.

Un día, mientras leía a Dante Alighieri, una niña de cara angelical, que le había parecido bonita a Mateo, se le acercó a su escritorio. "Hola Mateo. Te he estado observando desde hace muuucho tiempo, más de lo que te imaginas. Desde que perdiste a tus padres, más o menos", le dijo. "Sé que has sufrido mucho que te han violado infinitamente tus derechos, que has sido testigo de varias sectas Padenistas, pero te tengo una invitación..." "¿Qué invitación es, Matry? dijo Mateo, intrigado por cuánto sabía Matry de su vida personal. "Quería invitarte a que te integraras a un grupo especial de niños... Los GeNeDeNe". Mateo la miró con cara de asombro, incrédulo. Había soñado infinitas veces con este grupo, había leído libros muy desconocidos por el mundo en general, libros que trataban de los GeNeDeNe.

Los GeNeDeNe, decía uno de los libros, era un grupo selecto de niños escogidos de entre los millones que hay en todo el mundo. Estos iban a una base secreta cercana a su lugar de vivienda, ubicada en alguna casa o en un espacio construido debajo de esta. Según el libro "Los Defensores de Élite del Derecho Infantil" escrito por el supuestamente exdirector de los GeNeDeNes, Juan Pablo Risuncoso, las bases eran llamadas Tupai, la base principal ubicada en alguna de las ciudades más importantes del mundo (se incluían en la lista Bogotá, Londres, París, Beijing, Washington, Moscú, entre otras) era llamada la Gran Casa de la Salvación Infantil, o como le decían en nombre clave, la Yumpi. Todas las bases dispuestas alrededor del mundo tenían un equipamiento de élite: programas extremadamente avanzados, vigilancia en todos los puntos de la zona respectiva a la Tupai, sistemas de última generación y más que todo, niños de buen corazón.

Ahora que lo recordaba, Mati había leído el nombre de la ciudad en la que estaban en el libro, y habían dicho que podía ser allí porque era "el seno de una buena comunidad". Este pueblo tiene lo que necesitaba un Yumpi, además de tener los mejores niños que he visto en cuanto a educación en derechos infantiles, y todas las posibles formas de violación de estos últimos...

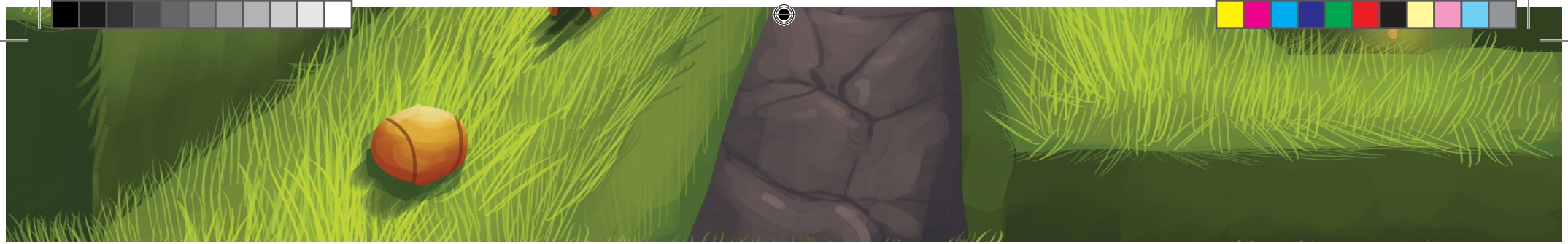
"Maaatiii…"

Suspiros... eso era lo que lo volvió a la realidad.

Estaba avanzado, no, estaba siendo impulsado por una fuerza invisible por un túnel. Los suspiros de los recuerdos volvieron a atormentarlo. Comenzó a recordar todo lo que había pasado después de que aceptó formar parte del equipo del gran Yumpi. Se vio a sí mismo inmerso de nuevo en sus memorias, mientras volvía diez años atrás...

Se despertó en un lugar extraño, más extraño aun por el hecho de que estaba en un cuarto metálico, aparentemente sin puertas, sobre una

letras 9 de septiembre.indd 32 16/09/2014 3:00:17 p. m.



suave camilla, mientras sábanas de algodón egipcio lo acobijaban.

"Mis tíos no están conmigo".

Sintió adrenalina recorriendo su cuerpo, mientras se alegraba de por fin haberse liberado por un tiempo de los Padenistas. Sin embargo, mientras la realidad se iba hundiendo en su corazón santo y virgen, se dio cuenta de algo. "Estoy solo, no tengo a nadie en este mundo. Lo mejor será que vaya a la otra vida, reunirme con mis padres, tan buenos ejemplos de lo que sería su GeNeDeNe adulto. ¿Qué más puedo hacer, si estoy solo en una celda?"

Toc-toc-toc-toc-toc-toc-toc-toc-toc.

Se abrió la puerta y apareció Matry. "Espero que te encuentres bien, ya hemos pasado los papeles y tus tíos ya no tienen tu custodia". Dejó que hubiera una pausa dramática: "Bienvenido al mundo donde ayudamos a los niños, donde nos cuidamos los unos a los otros. Bienvenidos a los GeNeDeNes".

De nuevo, un empujón hizo caer en cuenta a Mati de que ya casi se acababa el túnel. Sin embargo, aun guardaba muchos secretos para él, muchos recuerdos aún vivos en esa mente angelical...

Ocho años después de que entrara al Yumpi, ya era un GeNeDen, el penúltimo grado antes de ser un GeNeDeNe, que como había aprendido, era el término que hacía referencia al director mundial de la organización GNDN. Había ayudado en más de un millón de rescates, varios por día. En ese momento sonó un anuncio en la sala de comando. "El SD Carvajal es solicitado de urgencia en la sala de rescates, El SD Carvajal es solicitado de urgencia en la sala de rescates". Dijo una voz casi mujeriega que aún conservaba algo de niñez.

Se desplazó corriendo a la SDR, mientras a su "Panela" le llegaban una serie de videos curiosamente familiares. En ellos, un niño llamado José Alberto Carvajal, de padres Julia y Camilo, aparecía siendo golpeado por sus padres, mientras en la embajada le negaban la nacionalidad. En la Registraduría le declaraban la cédula ilegal y se le negaba el acceso a la salud, hogar, alimentación, todo esto por culpa de sus padres... los tíos de Mateo.

Al llegar, Matry ya estaba ahí, mientras le contaba a otro que esos dos eran los más peligrosos del mundo, los líderes de los Padenistas. De inmediato se mandó un equipo de rescate, quince minutos después, su primo estaba a salvo en Europa...

Todos estos recuerdos le inundaron la mente, mientras ya en el juicio una voz le declaraba inocente y digno del Cielo. Había logrado escapar del laberinto, del laberinto que es la vida en sí.



El libro de madera

El libro que más me ha gustado es Pinocho, porque aunque es un libro para niños, es muy bonito. Me gustaría que este libro fuera leído porque deja muchas lecciones, metas, esperanzas, moralejas.

Les voy a contar un poquito. Trata de un niño de madera hecho por un hombre que quería un hijo obediente pero Pinocho era muy desobediente. Entonces el papá lo lleva a una escuela para que aprenda algo, y perdónenme la expresión: no sea un estúpido.

El papá era pobre y como en el colegio le pedían libros a Pinocho, el papá tuvo que empeñar su único saco de abrigarse para comprarle los libros. Pinocho estaba muy feliz. Como era un muñeco de madera, hizo muchas pilatunas, vendió la cartilla que le compró su papá y se dejó creer de una zorra para que sembrara las monedas.

Pinocho fue muy ingenuo y sembró las monedas para tener un árbol grande y coger monedas todos los días. Pero la zorra le robó el dinero.

Bueno, pasó un poquito de tiempo y pasaron muchas historias de madera, digo, de Pinocho, el muñeco de madera con el que me he divertido mucho con esta historia.

Por eso los invito a leerla. Es un libro de madera porque Pinocho, el muñeco de madera es el personaje principal. Tiene muchas aventuras y uno se divierte leyéndolo. Es muy bueno.

Finalmente, después de muchas aventuras, Pinocho se encuentra otra vez con su padre y se quedaron felices para siempre y no volvió a hacer travesuras.

Brayan Contreras

Ganador - Reseña Categoría B / IED Gabriel Betancourt Mejía / 6° Grado

letras 9 de septiembre.indd 34 16/09/2014 3:00:26 p. m.

Reseña El aprovechado (libro: El tigre y el ratón[1])



Keiko Kasza nació en una pequeña isla japonesa, donde creció con sus padres, dos hermanos y sus abuelos, rodeada de tías, tíos y primos, se graduó en diseño gráfico en la Universidad del Estado de California en Northridge, se casó con un estadounidense y desde entonces reside de manera permanente en Estados Unidos donde le han publicado muchos títulos en su lengua natal.

Keiko Kasza trabajó como diseñadora gráfica durante 14 años, publicó en su lengua natal cinco libros para el público infantil, posteriormente decide dedicarse por completo a la ilustración de álbumes para niños inspirada en los maestros de la ilustración Leo Lionni y Maurice Sendak y Arnold Lobel[2]

La obra de Keiko Kasza ha sido publicada en inglés, español, chino, francés, alemán, japonés, coreano, danés y holandés. Entre sus títulos más conocidos en español se pueden citar a: El tigre y el ratón (1993), Choco encuentra una mamá (1994), No te rías, Pepe (1997), Los secretos del abuelo sapo (1997), Dorotea y Miguel (2001) y El más poderoso (2002).

En el libro de Keiko Kasza, El tigre y el ratón (1993), la autora logra atrapar al lector porque lo primero que salta a la vista tras abrir la primera página son la bellas ilustraciones de los dos personajes principales en acuarela, en un juego de gama cromática que incluye el amarillo cromo, el azul cobalto y el rojo carmesí, apagando

1Kasza, K (1993). El Tigre y el ratón. Bogotá: Norma.
2 http://www.eduplace.com/kids/html/autores/kasza.htm

Salomé Muñoz Chará

Ganadora - Reseña Categoría B / Colegio Colsubsidio Ciudadela / 9° Grado

letras 9 de septiembre.indd 35 16/09/2014 3:00:30 p. m.

y subiendo la tonalidad en espacios llenos de luz a lo que se le une las distintas facciones y posiciones corporales de los personajes que de por sí logra construir la historia de la narración.

Otro elemento importante que atrapa al lector y le hace conocer de cabo a rabo la relación tormentosa de dos amigos caracterizada por el maltrato y aprovechamiento del más grande sobre el pequeño lo hace, es decir, el matoneo, lo constituye el tipo de papel, letra y lenguaje sencillo, con frases cortas pero que invitan a la reflexión en cada uno de los párrafos como cuando el ratón afirma: "¿Qué podía hacer? Yo tan sólo era un ratón muy pequeño"

A lo largo de la historia se describe cómo el tigre por ser más grande y valiente se aprovecha del ratón, quien acepta una serie de maltratos como saltar de un acantilado, ser el malo en los juegos, tener que aceptar la parte más pequeña de las rosquillas, entre otros, todo esto por conservar la amistad del tigre; pero como todo tiene su límite llega el momento en el que el ratón se cansa y decide negarle la amistad al tigre.

Keiko Kasza, cambia ahora los roles de los personajes, el tigre va a hacer hasta lo imposible por recuperar la amistad de ratón pero lo irónico es que el ratón asume exactamente el mismo comportamiento que el tigre había realizado con él, sabiendo en carne propia lo mal que lo había pasado y rompiendo el adagio popular no le hagas a los demás lo que no quieres que te hagan a ti. Después de que el tigre vive todos y cada uno de los maltratos que este había cometido con el ratón recuperan la amistad pero justo en ese momento llega a la historia un nuevo personaje, el rinoceronte, con el que se le anuncia al lector que nuevamente se repetirá la historia, el más grande se aprovecha del pequeño.

El tigre y el ratón es un libro recomendado para público infantil pero con una lectura atenta se puede comprobar que va dirigido al mundo de los adultos en el cual el que tiene mayor poder se aprovecha de su situación de privilegio pasando sobre el otro, de la misma manera como el que logra un pequeño poder, a pesar de haber vivido situaciones de maltrato e injusticia las vuelve a repetir en una cadena interminable de ojo por ojo y diente por diente.



Salomé Muñoz Chará

letras 9 de septiembre.indd 36 16/09/2014 3:00:35 p. m.



Buscando un nuevo camino

Cada uno de nosotros, seres humanos estamos escribiendo nuestra historia personal día a día

Esta es una oportunidad única y feliz de recrear nuestra historia de indagar de dónde venimos y para dónde vamos, quiénes somos, dónde estamos y a dónde queremos llegar.

La historia primera, nuestros primeros años son sin lugar a duda fundamentales y dejan una huella que nos marca el camino. Ese diálogo interior nos permite saber cómo hemos ido creciendo por dentro y por fuera. Y es posible que tengamos que limpiar el camino para poder seguir adelante.

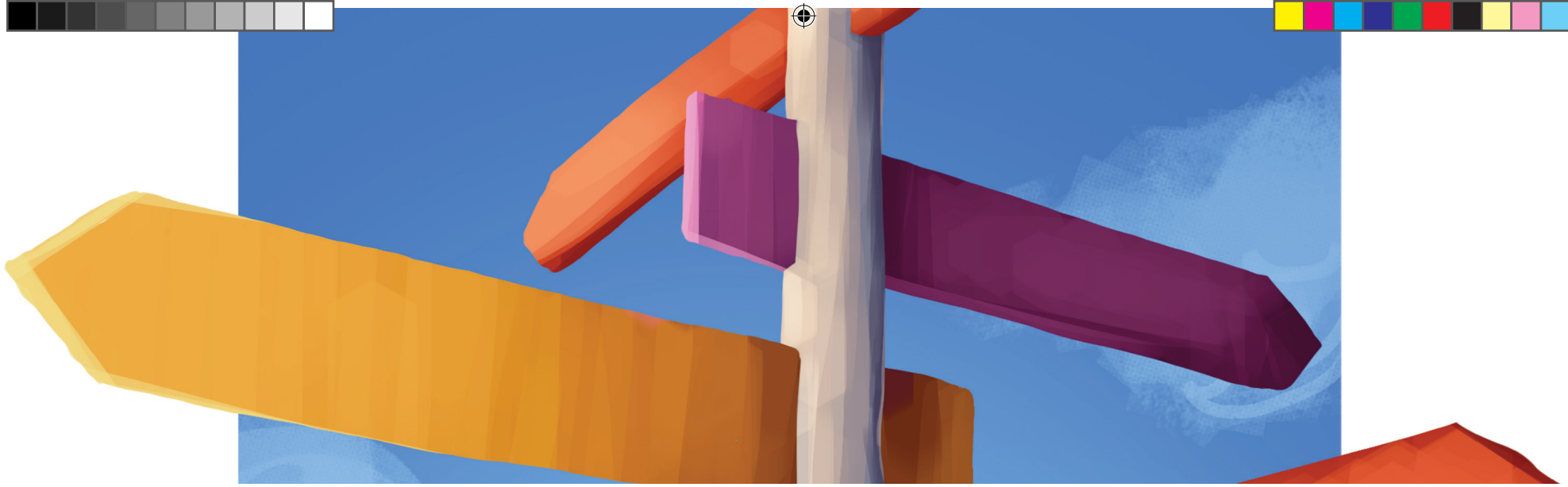
Carla recrea momentos de sufrimiento por violencia familiar.

Vivía junto a su madre y abuela, ellas, traían sus propias historias, sus dificultades, la mamá tenía problemas mentales, maltrataba a su hija, le dejaba en su cuerpo morados y además la culpaba de todo, ella y sus hermanos sufrían mucho, el papá los había abandonado hacía mucho tiempo, estos niños aguantaban hambre y no tenían amor por parte de su familia. Carla pasó un tiempo en la comisaría de familia. Para buscar su estabilidad emocional fue llevada a una casa, donde se le brindo un hogar con unos hermanos, una mamá sustituta. Inicialmente se sentía tímida, no hablaba mucho, su hermano se adaptó más fácilmente. Por el gran cariño que le dieron se fue acostumbrando fue queriendo a la señora y desde entonces le dice mamá con cariño porque ella fue una persona dedicada cariñosa y respetuosa. Las situaciones negativas las fue olvidando para no tener más sufrimientos. Ella por fin recibió amor verdadero, la matricularon en un colegio, donde se comportaba agresiva, rebelde, no quería que le ayudaran, nada le gustaba. Todo lo rechazaba,

Michelle Anyels Grisales Lozano

Ganadora - Crónica Categoría B / C.E.I.N.P.A Teusaquillo / 9° Grado

letras 9 de septiembre.indd 37 16/09/2014 3:00:39 p. m.



pero sus profesoras y terapeutas la guiaron con mucho amor para que se tranquilizara, aprendiera a ser feliz, y reconociera las cosas buenas que le daba la vida y de esta manera fuera una gran luchadora. Se sentía amada por los que la rodeaban, pero algo inesperado sucedió, a su hermano de 15 años que hasta ahora había vivido con ella, lo separaron porque estaba consumiendo droga, su comportamiento era rebelde y grosero, se lo llevaron a un centro de rehabilitación; nunca se volvieron a ver, esto fue muy duro para Carla, pues aunque su relación con él no era tan buena, ella lo extrañaba y pedía a Dios para que estuviera bien. Tenía buena relación con los miembros de su familia aunque en ocasiones se alteraba porque era muy nerviosa, le costaba controlar sus nervios, reaccionaba y decía cosas que luego le parecían inadecuadas. A pesar de que no le gustaba mucho el estudio, cada día iba mejorando en su vida personal. Se fue volviendo una joven alegre, despreocupada, un poco malgeniada, ahora ve la vida de otra forma, sabe que afuera no es nada fácil. Cuando salga de su casa, donde recibió tanto amor y dedicación, se va a enfrentar a un mundo diferente con otra forma de actuar y ser. Quiere buscar, a sus familiares, a los cuales ella perdonará y les ayudará, Desea viajar a muchas partes e invitar a su madre sustituta. Sueña con ser profesional, quiere formar una familia, en la que haya mucho amor, le gustaría tener un hijo, sin problemas que no se deje llevar por las cosas negativas de los demás, un esposo cariñoso, que la apoye y que le dedique su tiempo, afecto y compromiso.

A ella, le gustaría ver muy bien a su hermano y poder tener una buena comunicación con él. Esta niña a quien muchas veces, sus sufrimientos le han pesado, seguirá siendo la tímida joven que un día conoció una familia donde aprendió, se formó y descubrió el valor del calor de hogar. A pesar de recibir tanto maltrato por la ayuda de otros seres, su vida ha cambiado positivamente

Michelle Anyels Grisales Lozano

letras 9 de septiembre.indd 38 16/09/2014 3:00:42 p. m.

Cambiando la violencia por banderas de amor

1. Que la violencia no toque
Las fibras de tu alma
Regala paz y amor
Y todo será calma.
2. Di no a la intolerancia
Di sí a la comprensión
Que sepa la ignorancia
Que no tiene razón
3. Dicen los violentos
Yo soy el más valiente
No saben que al final
Solo hallaran la muerte
4. Cruel es la ira
E impetuoso el furor
Yo prefiero llenar
Mi corazón de amor
5. Sé sabio amigo mío
Ama a tus semejantes
Comparte paz y amor
Y sé más tolerante.
6. Si toca a tu puerta
El odio y el rencor
Di no, solo se aceptan
Banderas de amor.
7. Respeta a quien tiene
Diferente opinión
Pues no importa la raza
Tampoco el color
Todos somos hermanos
Con el mismo valor.
8. No intentes hacer daño
Ni causar división
Pues el bien solo existe
En una dirección.
9. No siembres la discordia
Arranca la violencia
Y así podrás tener
Tranquila la conciencia.
10. Tendrás paz cuando duermas
Y paz al levantarte
Y con lazos de amor
Caminarás triunfante.



María Isabel Londoño Alvarez

Finalista - Poesía Categoría B / IED Toberín / 5° Grado

letras 9 de septiembre.indd 39 16/09/2014 3:00:53 p. m.



Problemas de ensueño

-Auxilio, auxilio-

Aquellos gritos me hacían paralizar de miedo, una vez más estaba yo observando los actos salvajes de tan horrible ser. De nuevo estaba allí tratando de recordar el día en que María se había empezado a ver tan mal, pareciese como si acabara de salir de un incendio con su ropa desgarrada, pelo alborotado y su cuerpo no aparentaba tener los 35 años que tenía... miro a mi alrededor, y en una esquina logro detallar a una pequeña niñita que parecía aterrorizada por el horrible hecho que estaba presenciando. Una bestia peluda aferraba a su madre de los brazos, la apretaba tan fuerte que se oía el crujir de sus huesos, en ese momento María le dice a su hija que corriera.

El mismo sueño, se me presentaba noche tras noche, ¿quién es María y por qué no recuerdo más? Bueno pero no es momento de pensar en eso, Pilar debe ir al colegio.

De camino a casa voy al supermercado a comprar los ingredientes para preparar la comida favorita de mi esposo, pues no quiero hacer que se enoje como la última vez... Mientras rebanaba los ingredientes de la sopa el cuchillo refleja mi cara, y me hace recordar, aquel día en que aquellos golpes tan brutales dejaron una marca en mi frente; aquél día que Pilar se dio cuenta de todo. Al llegar mi esposo de trabajar, me dice:

—Amor ¿ya está lista la cena?

Yo le respondí:

—Sí, tu plato ya está en la mesa.

Ahí me responde:

—Pásame el jugo mujer, es que no ves que vengo sediento.

Y le digo:

Anthony Joel Murillo Elizalde

Finalista - Cuento Categoría B / IED Próspero Pinzón / 6° Grado

letras 9 de septiembre.indd 40 16/09/2014 3:01:06 p. m.

—Ya te lo paso.

Al pasarle el jugo me dio un fuerte escalofrío, pues ese día había llovido y estaba resfriada, y sin querer derramé el jugo en su traje. Él volteó a mirarme y solo me costó un suspiro para que el estrellara el plato en mi cara. Lo primero que hice fue salir corriendo al cuarto de Pilar a encerrarme para así calmar sus gritos, aunque no me importase que la sangre corriera en mis mejillas, solo quería proteger a mi hija, ya que mi esposo intentaba entrar para terminar lo que empezó, miro la cama de Pilar y recuerdo que ella no está en casa, es el peor momento para que ella llegue, pero justo en ese momento abren la puerta, era mi pequeña; y mi esposo al oírla fue y la recibió con un golpe en su cara, y me dijo:

—O sales o ella muere, tú decides.

Y yo le respondo:

—Déjala en paz y llévame a mí.

Él la suelta, va por mí, al salir miro el rostro de mi hija y lo veo lleno de sangre, por un momento mi corazón se detiene, mi alma se rompe al ver a mi hija en esas condiciones. Él tira al suelo a Pilar y me coge de los brazos. Pilar al ver esto pone una cara de aterrorizada y me doy cuenta que mi sueño era como un déjà vu de este momento, y en este instante le digo a Pilar:

—¡Corre!

Ella me responde:

— No mamá no volveré a huir de mi padre.

Y le repito que corra. Ella idea un plan y va a su cuarto, coge su teléfono y llama a la policía, rápidamente llegan las autoridades y arrestan a mi esposo. Me observan, pero ya es demasiado tarde.

FIN



Anthony Joel Murillo Elizalde

letras 9 de septiembre.indd 41 16/09/2014 3:01:11 p. m.



Reseña sobre la vida de Nick Vujicic (persona en condición de discapacidad)

De nacionalidad australiana, reconocido por ser el protagonista del cortometraje El Circo de las Mariposas y director de Life Without Limbs. Hizo una organización para personas con discapacidades físicas, es el mayor de tres hermanos, aunque sus otros hermanos nacieron sin discapacidad, en su país había una ley que no permitía que los discapacitados estudiaran en escuelas comunes pero su mamá peleó por sus derechos.

Nick Vujicic es una inspiración para muchas personas ya que a pesar de la discapacidad, es un reto para muchas personas que estando más que capacitados para ser o hacer las cosas prefieren lamentarse todo el tiempo sin tomar decisiones que transformen su vida en forma positiva.

LA ENSEÑANZA: Que deja para mi vida, la lucha de la mamá para que su hijo saliera adelante, también nos enseña el valor de las mujeres que quieren que sus hijos seamos mejores personas para una mejor sociedad y así mismo podamos transformar nuestro país en un mejor lugar de justicia y equidad para todos.

Humberto Prieto Muñoz

Finalista - Reseña Categoría B / Colegio Jaime Pardo Leal / 5° Grado

letras 9 de septiembre.indd 42 16/09/2014 3:01:21 p. m.

Anorexia, un paso a la muerte[3]

Una de las enfermedades que más ha golpeado al género femenino, tanto emocional como físicamente, al punto de ocasionar la muerte, es la anorexia.

Melany, de Dorothy Joan Harris narra la historia y tragedia que vive una familia a la cual dicha enfermedad ha llevado a la descomposición emocional.

Melany, relata una obra que como principal enseñanza es el desequilibrio y trauma que sufre una pequeña niña de 14 años la cual ha sido víctima de una sociedad consumista y superflua cuyos intereses e intenciones se basan en un modelo físico único de extrema delgadez física.

La novela está compuesta por 16 capítulos: El casillero de cumpleaños, Urgencia hospitalaria, Gordura de infancia, Contando calorías, Depre de cumpleaños, Rutinas de almuerzo, Comienzan las batallas, La doctora Leeman, ¿Alguien en quién confiar?, Louanne, Un ataque de ira, Un descubrimiento sorprendente, ¡Gorda otra vez!, El muchacho en la sala de televisión, Equipo EC, dirigirse sección second south, Un nuevo día.



3 Reseña del libro de Harris, J (2002). Melany, historia de una anoréxica. Bogotá: Norma.

Laura Alejandra Palmar Soto

Finalista - Reseña Categoría B / Liceo Nacional Antonia Santos / 8° Grado

letras 9 de septiembre.indd 43 16/09/2014 3:01:26 p. m.



Tras recorrer cada capítulo, la trama de la novela nos va envolviendo en el diario vivir de Melany y su familia al caer en manos de la anorexia, la cual se apodera de su mente y su cuerpo.

Cada capítulo de Melany nos narra los momentos difíciles por los que tuvo que pasar la protagonista, como cuando deseaba tener 9 años de nuevo o cuando empezó a preocuparse por la gordura de infancia a la cual ingenuamente su padre hizo referencia en una reunión familiar, o de las calorías que consumía basándose en una tabla de alimentación de la cual su madre era esclava.

Dorothy Johan Harris, es una escritora canadiense reconocida por sus libros dedicados a la literatura infantil y juvenil, ella ha escrito libros como La muerte y los impuestos, Un perro muy diferente, La cámara Mouse, entre otras; su novela más conocida es Melany, historia de una anoréxica, la cual habla del drama de una joven que cae en el oscuro y triste mundo de la anorexia.

A medida que avanzamos en la obra se vislumbra el deterioro psicológico de la niña, su hermana mayor, el poco tiempo que su padre dedicaba a la familia por su empleo, y principalmente su madre, quien fue la persona que más influyó en las decisiones que tomó Melany por un convencimiento erróneo de un modelo actual de belleza que está llevando a las mujeres, especialmente en su etapa de adolescencia, a creer que la extrema delgadez es el símbolo de mujer ideal que día a día los medios distribuyen como marcados ideales de salud y estética, olvidando la mujer real y de carne y hueso que ríe, se enamora, llora pero ante todo, debe abonar y hacer crecer cada vez más su belleza interior y su verdadera esencia.

Esta novela está llena de detalles del sufrimiento que tuvo que afrontar Melany, mostrándonos así la cruda realidad y las presiones que viven cientos de jovencitas en cada rincón del universo, llevándolas a encarar a la muerte por duras y equivocadas decisiones.

Laura Alejandra Palmar Soto

letras 9 de septiembre.indd 44 16/09/2014 3:01:28 p. m.

Lorena Rodríguez Aldana

Finalista - Cronica Categoría B /Colegio La Candelaria / 9° Grado

letras 9 de septiembre.indd 45 16/09/2014 3:01:33 p. m.

Las heridas del corazón

Sentada en la arena frente al mar recuerdo los amores de mi infancia; tanto bonitos, como dolorosos: el primero fue un sueño tan fantástico que no quería despertar de él, pero todo cuento de hadas se destruye... Recuerdo que tenía los ojos azules. Era alto, su voz era muy suave, su boca era delgada y su forma de ser era muy bonita... También recuerdo el primer beso con él. Fue en un parque no muy lejos del colegio; cuando él se fue lloré y lloré por semanas. Después de él, conocí a una persona muy especial la cual me conquistó con sus encantos, pero salió siendo lo peor de toda mi vida -al menos eso era lo que pensaba- pues, cada vez que se le daba la gana me gritaba: "¡nunca debiste nacer!" y trató de pegarme pero no fue capaz. A él lo conocí en una fiesta, era el cumpleaños de una prima y acabamos en la casa de él. Lo conocí por el novio de mi prima y el día que terminamos estábamos solos en la casa de él y todo fue por una llamada que me llegó a mí.

Me traicionó con mi propia prima... ella me decía que cómo yo había sido capaz de meterme con él y al fin y al cabo ella también lo hizo. A ellos los encontré en la pieza de mi tía besándose y me dolió tanto que les grité: "¡QUÉ ASCO USTEDES DOS!" y ellos dos duraron juntos un tiempo. Después él me pidió que lo perdonara y caí otra vez en los brazos de él pero no me daba cuenta que no me era fiel, entonces me metí con un amigo que se llamaba Camilo, él estaba tragado de mí y solo yo le dije que quería compartir tiempo con él y me dijo que sí, que eso no lo pensara, con él pasé muchas cosas bonitas.

Cuando cumplí mis 19 conocí a otra persona que amé con el alma. Su nombre era Alfonso, año y ocho meses duré con él y de eso solo fueron malcontados ocho meses que fui feliz. A él lo conocí en el colegio a las 12:30 de la tarde, al principio no le ponía ni cinco de atención pero a lo último con sus detalles y forma de ser me enamoró, viví con él y fue el infierno, me pegaba porque se le daba la gana y a veces me obligaba a estar con él cómo todo hombre...

Un día a la salida del colegio Alfonso estaba furioso porque le habían contado que yo seguía con Camilo y me cogió duro de la mano y me dijo que lo llevara donde Camilo vivía y yo le respondí que no sabía- aunque yo sabía que le estaba mintiendo- llegando a mi casa nos encontramos a mi amiga Luz y él le preguntó que si ella sabía dónde vivía Camilo. Recuerdo que abrí los ojos y le hice señas para que le dijera que no, esa noche llegamos a mi casa y yo por miedo no quería entrar pero me tocó porque empezó a llover, ese día él se acostó y no me dijo nada, a la mañana siguiente me levanté, hice el desayuno y me empecé a arreglar y a lo que me iba a ir le pregunté que si no me iba a acompañar y el respondió que no. Yo me fui y llegué al colegio, cuando estaba en zona verde hablando con Camilo mi amiga Luz corrió a avisarnos que Alfonso se había metido al colegio, entonces yo le dije a Camilo que se escondiera en el salón de inglés, y con Luz nos quedamos hablando y Alfonso me dijo que en dónde estaba y yo le dije que no sabía. Los profes lo sacaron del colegio y nos llevaron a sala de profesores, a Camilo y a mí, nos

Lorena Rodríguez Aldana

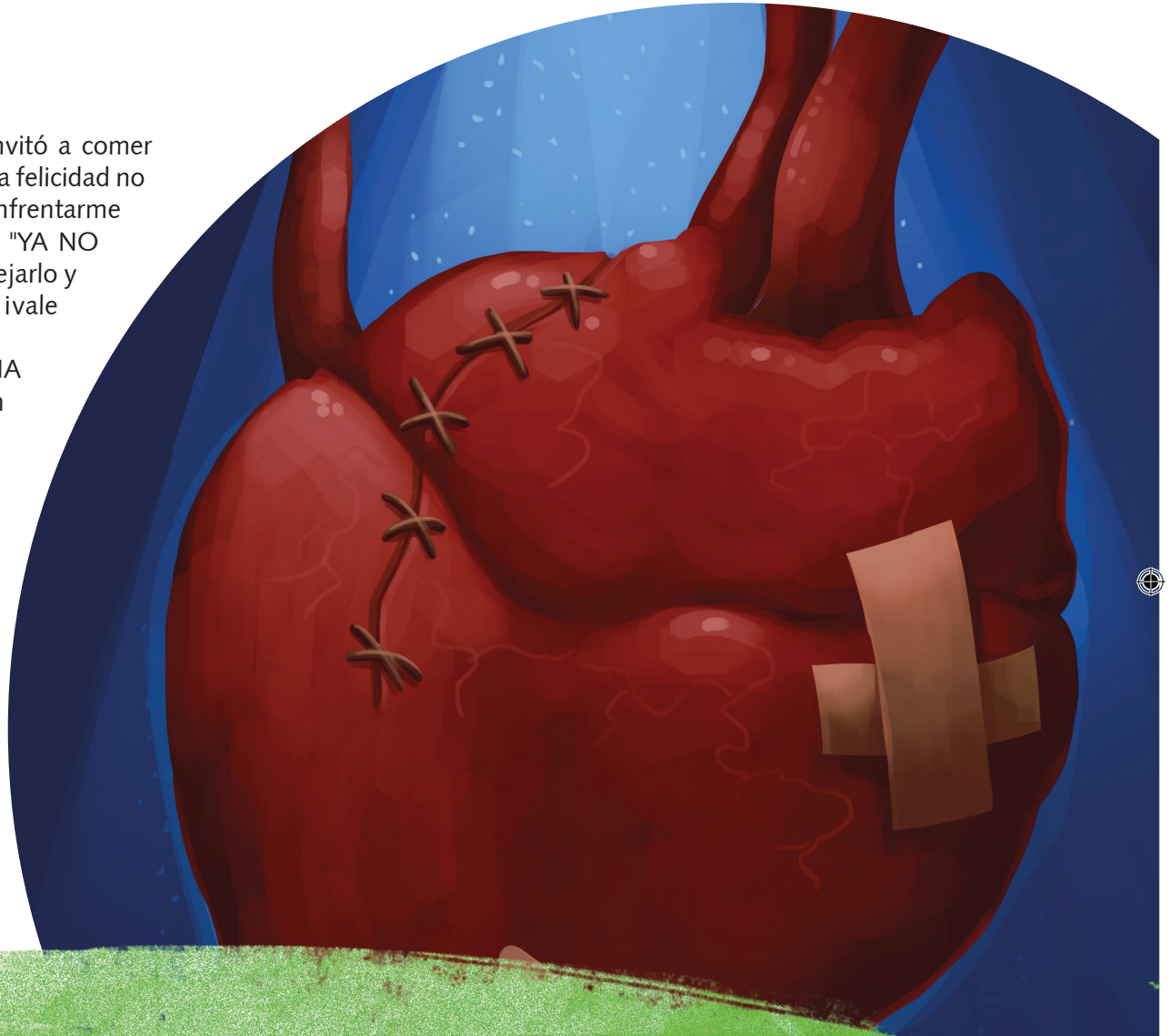
letras 9 de septiembre.indd 46 16/09/2014 3:01:35 p. m.

suspendieron y un mes después volví al colegio.

Un día me encontré a Alfonso en la séptima y me invitó a comer helado y yo le dije que fuéramos y volvimos otra vez pero la felicidad no duró mucho y tanto miedo le tenía que no era capaz de enfrentarme por miedo de que me pegara hasta que un día que dije "YA NO MAS". no era justo ni con mi familia ni conmigo y decidí dejarlo y lo pude hacer. Me acuerdo tanto que una amiga me dijo: ¡vale más una lágrima tuya que mil hombres peleando!

Después de dos años me gradué y quise entrar al SENA pero me ofrecieron un trabajo y lo acepté, allí conocí a un muchacho y después de dos meses empecé a salir con él, en verdad no lo quería, me daba miedo volverme a enamorar, estuve mucho tiempo con él. Cuando me enteré de que estaba en embarazo, le terminé, pues pensaba que él no me respondería, pero él se enteró de mi estado y arrodillado me dijo que por qué le hacía eso, que él me amaba y que un hijo era lo que más quería.

Ahora mi niña tiene cuatro meses y aprendí que el príncipe azul no existe, pero una persona que te quiera y te ame sí. NUNCA BUSQUES EL HOMBRE PERFECTO... ¡¡¡DEJA QUE ÉL TE ENCUENTRE A TI!!!!



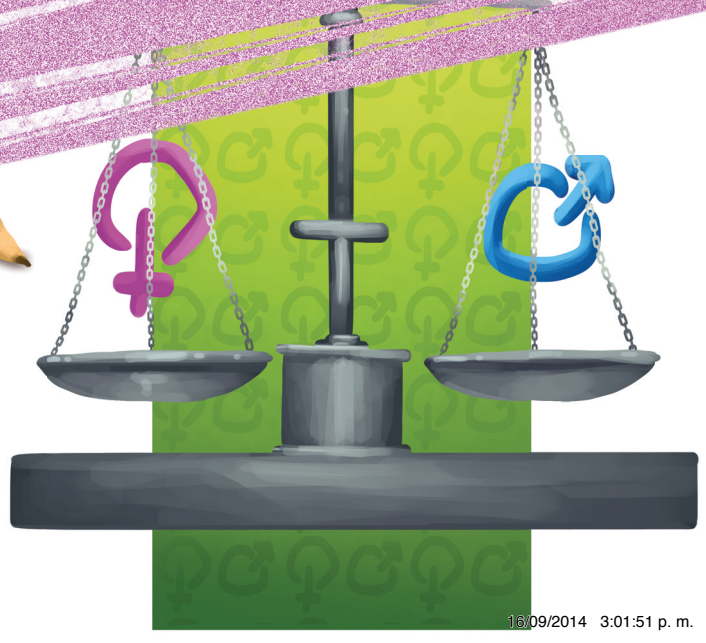
Lorena Rodríguez Aldana

letras 9 de septiembre.indd 47 16/09/2014 3:01:39 p. m.

Categoría C







letras 9 de septiembre.indd 43 16/09/2014 3:01:51 p. m.

Categoría C GANADORES

Grados:
Décimo y Undécimo

ENSAYO



Giseth Chávez

Que la violencia no se te pegue
11° Grado
Colegio Alcalá

RESEÑA



Laura Johana Rodríguez Cruz

Reseña de la película Cicatrices
10° Grado
Inem Francisco de Paula Santander

CRÓNICA



Laura Torres Yepes

Cómo se vive en la cárcel
11° Grado
Colegio Marco Antonio Carreño

letras 9 de septiembre.indd 49 16/09/2014 3:01:59 p. m.

Categoría C

Grados:
Décimo y Undécimo

FINALISTAS

ENSAYO



Jonathan Sebastián Bustos

La estructura escolar es generadora de violencia
11° Grado
Colegio Gonzalo Arango

RESEÑA



Liam Oriana Arguello Arias

Reseña de: Las mujeres reinventan su lugar en el amor
10° Grado
Colegio Sorrento

CRÓNICA



Ana Cecilia Matute Salgado

Una vida invisible
10° Grado
Colegio Prado Veraniego

letras 9 de septiembre.indd 50 16/09/2014 3:02:07 p. m.

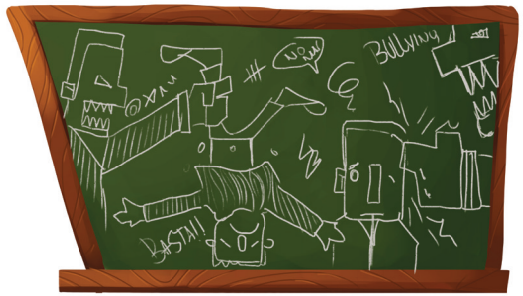
Que la violencia no se te pegue

"Violencia", "bullying", son palabras que últimamente han cobrado cierta popularidad en los medios de comunicación. Han crecido las noticias de casos de violencia escolar a nivel nacional y desde luego, ha aumentado la preocupación pública por estos casos. Aparentemente este fenómeno siempre ha existido, pero recién ahora está siendo más visible. Sin embargo, sea cual sea la situación, es un fenómeno de alarma actual que requiere ser abordado, ya que los efectos de la violencia sobre los involucrados sea la víctima o el victimario deben ser tomados en cuenta para poder lograr una solución.

Si bien estos casos puede que no ocurran dentro de nuestro círculo familiar más cercano y por eso no prestemos tanta atención a este fenómeno escolar, seguro es algo que le ocurre al vecino, a sus amigos o incluso a familiares lejanos. Hoy en día la violencia es un tema que le toca a todos (incluso puede que no como víctimas sino como victimarios).

Pero no se hablará de la violencia, pues ya tenemos mucho de ella, más bien de la no violencia, de su prevención, de su solución, en fin, cómo evitarla al máximo e impedir que se nos pegue.

Educad a los niños y no será necesario castigar a los hombres[4]. Todos saben que el hogar es el primer lugar donde la educación se debe dar, pero, esto no es suficiente, el colegio es donde los niños y jóvenes pasan la mitad del día. Es deber de todos educar a los niños desde una edad temprana y prevenir que las futuras generaciones sean aún más violentas. Muchas veces se piensa que esto es difícil y sí, es verdad que lograr un cese de casos violentos es bastante difícil, pero no imposible.



El primer paso para lograr la no violencia es saber que un conflicto o una discusión pueden ser el primer paso para que la violencia ocurra, y como no podemos evitar un conflicto porque estos también son constructivos, la mejor manera de que no se convierta en un acto violento es saber manejarlo mediante la cooperación de los involucrados y esto supone el trabajo en grupo, pero para trabajar en grupo primero debemos saber manejarnos individualmente y saber exponer nuestras ideas sin menospreciar las del otro.

La no violencia es mucho más que una práctica, manera, estrategia, forma de actuar. La no violencia es una ideología social que consiste en no recurrir a la violencia, ya sea como método de expresión o como respuesta a la misma violencia. Se trata de una opción que pretende "humanizar" a la sociedad mediante la enseñanza y práctica dentro de las aulas de clase, esto es, una apuesta por el poder de la vida y el futuro de nuestro país. Hay personas que no usan la violencia, ya sea porque les resulta física o mentalmente difícil o imposible, o porque sus creencias religiosas, morales o éticas se lo impiden. Sin embargo, la no violencia es mucho más que no ser violentos, es buscar alternativas para reducir el sufrimiento y el daño entre los seres vivos. Es decir, no basta

4 Pitágoras

Giseth Chávez
Ganadora - Ensayo Categoría C / Colegio Alcalá / 11° Grado

letras 9 de septiembre.indd 51 16/09/2014 3:02:19 p. m.

sólo con no ser violentos. Si queremos ser parte de este cambio social debemos informar para evitar que la violencia afecte a otros; así y sólo así la violencia disminuirá.

El mejor método de evitarla es dialogar con las principales fuentes de violencia en la actualidad: los niños y jóvenes, porque ya sea que la causen o sean las víctimas, siempre hay una razón. Sociabilizar y concientizar para saber qué es lo que ocurre por las mentes de la juventud actual prevendría muchos casos violentos ocurridos dentro de los colegios, dado que muchos de estos casos son infundados por problemas familiares u hogares disfuncionales.



Los docentes deben fomentar el intercambio y debate crítico sobre el tema expuesto de una forma civilizada sin llegar al límite de la discusión. Es muy importante enfatizar en la prevención y detención de casos violentos recurrentes dentro de la institución.

La escuela como institución tiene la obligación de formar e instruir a los alumnos para fomentar la no violencia y su práctica dentro del diario vivir. Desde sus distintos roles corresponderá poner límites firmes sin caer en el autoritarismo, también ofrecer la posibilidad de que cada uno conozca y defienda sus derechos, mediante opciones donde el estudiante pueda expresarse y desahogarse, así como la posibilidad de tener orientación profesional y apoyo por parte de todos los del cuerpo institucional incluyendo docentes y estudiantes.

Solo así se logrará un verdadero cese de temas donde la violencia escolar es la protagonista.

Reflexionando sobre los temas expuestos podemos concluir que una manifestación de violencia es causada por niños o jóvenes que son víctimas o testigos de violencia o que no recibieron la suficiente información ni el apoyo adecuado para saber tratar con un tema tan delicado como tal.

El docente en su ámbito tiene la posibilidad de detectar y aún de prevenir situaciones de riesgo para la salud de los alumnos, pudiendo relacionarse con el niño y su familia, favoreciendo así una mejor inserción.

Además, fuera de la institución es deber de toda la comunidad tomar conciencia sobre todo esto para evitar que la violencia de cualquier tipo y a cualquier persona vuelva a ocurrir.

Giseth Chávez

letras 9 de septiembre.indd 52 16/09/2014 3:02:26 p. m.



Reseña de la película "Cicatrices"

Cicatrices es una película mexicana dirigida por Francisco del Toro, estrenada en el año 2005 que trata como tema principal la violencia física y psicológica practicada por el hombre hacia la mujer. El filme muestra la destrucción paulatina de una familia por culpa de la intolerancia, irrespeto, malas influencias, machismo y la falta de amor entre una pareja de casados; este conflicto termina involucrando a un hijo, como se ha visto actualmente, son los que terminan recibiendo el estrés de una mala relación en un matrimonio.

Julián y Clara son un matrimonio común, que con el tiempo pierde el cariño y el respeto, por esto existen varias discusiones entre ellos dos. Julián es un hombre de carácter fuerte, machista y muy temperamental que cree que en una pareja la mujer debe obedecer a su esposo y hacerle pleitesía, por lo cual humilla a su esposa, la maltrata emocionalmente e incluso mantiene una relación con otra mujer a espaldas de ella. Clara, harta del trato que su marido le da, escucha consejos feministas de su hermana, esto hace que se revele contra Julián, que enfurece y cada vez se pone más violento. Al principio solo son gritos en la casa, después llegan al punto de agredirse físicamente.

Todos estos problemas se ven reflejado en su pequeño hijo, "Juliancito", se empieza a deprimir y baja sus calificaciones en el colegio, pero no se dan cuenta de que son ellos los que están causando este problema. Después de una violenta pelea que tuvieron un día, Julián y Clara deciden finalmente divorciarse. Ella además pone una demanda contra el por violencia doméstica, por lo que todo se vuelve un caos con los papeleos.

Un día “Juliancito" le pide a su mamá que juegue con ella, pero Clara está ocupada con el abogado por lo que no le pone atención. El niño sube a la azotea aburrido, y se monta en la bicicleta que le regalo su papá.

Laura Johana Rodríguez Cruz

Ganador - Reseña Categoría C / Inem Francisco de Paula Santander / 10° Grado

letras 9 de septiembre.indd 53 16/09/2014 3:02:30 p. m.

Después escuchan un golpe, salen a averiguar y se dan cuenta de que es el niño tirado en el piso derramando sangre. "Juliancito" muere, por lo que Julián empieza a beber, y Clara se deprime tanto que debe tomar pastillas. Un amigo de Julián le enseña la biblia, luego de un tiempo él se arrepiente y le pide perdón a Clara por haberle hecho daño, ella lo perdona y vuelven a vivir juntos.

Esta película, logra capturar y transmitir la verdadera violencia contra la mujer, en su caso más común, hacia una esposa y madre, y como esto termina destruyendo una familia. Al ver las escenas de las peleas, se siente y entiende el dolor y el sufrimiento por el que pasan tantas mujeres que luchan e intentan salir adelante con este problema.

La muerte del niño refleja una injusticia que se ve con regularidad en los matrimonios con conflictos donde los hijos pagan el precio del estrés de los padres.

Asimismo, trata un tema sobre la falta de comunicación entre la familia, Julián y Clara se perdieron el amor, respeto, dejaron de quererse, y terminan resolviendo sus conflictos de la manera menos adecuada, como suele pasar, tomaron una mala decisión que dejó horribles consecuencias para los involucrados.

Creo que se relaciona mucho con la vida diaria y deja un muy buen mensaje de lo terrible que es practicar la violencia en cualquier aspecto, que ser rencoroso no es la mejor opción, y que los problemas no se solucionan con otro problema.

Es una historia con mucha intriga, primero se ven las escenas de violencia, con muchos golpes y sangre, talvez este sea el factor que hace que vean más intensas las peleas. Después viene algo muy inesperado puesto que se vean al principio el hijo no tiene mucho protagonismo, pero al momento en que él muere es angustiante saber qué es lo que va a pasar. Finalmente, se siente una sensación de ternura y esperanza cuando se perdonan y vuelven a convivir en armonía. Cada una de estas situaciones deja una enseñanza muy clara del respeto, perdón, paciencia y amor, cosas que se consiguieron con la comunicación, una tranquila charla donde cada uno aceptó que tuvo la culpa.

Aunque sea muy impactante es una película para ver en familia, para entender y apreciar le mensaje que se quiere dar, no practicar nunca la violencia contra la mujer, a perdonar para tener el corazón tranquilo, aceptar los errores, dejar de lado el orgullo, a comunicarse, hacer borrón y cuenta nueva, a querer y a respetar, saber llevar los problemas.

Para los padres va el mensaje de que no descuiden a sus hijos, que ellos no deben pagar por algunos problemas que existan en el hogar. Y sin importar las creencias religiosas, siempre amar al prójimo.

Laura Johana Rodríguez Cruz

letras 9 de septiembre.indd 54 16/09/2014 3:02:31 p. m.

Cómo se vive en la cárcel



"El error empieza cuando solo tenemos en cuenta los beneficios y no las consecuencias" dice, un hombre llamado Juan que tras un pequeño error y por ir detrás de la plata, terminó en la cárcel Modelo.

El primer día él llegó con otro muchacho al patio 2b. No tenía ni celda, ni colchoneta, solo lo que tenía puesto. Lo primero que hizo fue averiguar cómo hacía para dormir, alguien los ayudó y les dijo que necesitaban una colchoneta pero él le ofreció un espacio en la celda donde estaba y le advirtió sobre ciertas incomodidades. Este muchacho era muy joven, tenía 19 años, "a mí me pareció muy raro ver a un muchacho tan joven en una cárcel" dice el expresidiario, pues este muchacho había ingresado hace poco por haber matado a una muchacha. Él era conocido como "chikilokomotion" y tenía 32 años de pena. Es muy triste ver que una persona tan joven tenga que resignarse a desperdiciar su vida en una cárcel por un impulso.

Pabellón de Máxima seguridad. Al siguiente día después de haber llegado, un guardia llamo a Juan y le pidió que recogiera sus cosas, lo trasladaron al pabellón de máxima seguridad. Este es un edificio reforzado en seguridad, cada preso tiene su celda "las celdas son como un pequeño baño con cama en vez de ducha y la cisterna al lado". La cancha queda en lo alto del edificio y solo se puede estar allí media tarde, las visitas son solo una vez a la semana. Juan pasó allí 6 meses de su pena.

División de la cárcel. La Modelo está dividida en 12 patios, el 1 a y b, 2 a y b, 3, 4, 5. El patio "nuevo milenio" (los presos que tienen SIDA),"piloto" (los que van a operar), tercera Edad, el psiquiátrico, rancho externo y el pabellón de máxima seguridad.

Un día entre semana. Las duchas funcionan desde las 3 a.m. Los primeros que se bañan son los que hacen ejercicio o trabajan, otros lavan la ropa y mientras se hace la contada se seca, a veces hacen "rascadas" que son como requisas en las celdas. Si un preso se enferma debe solicitar una cita al representante de la EPS a la que está afiliado esto se demora como 2 meses y luego le aprueban los exámenes que deben hacer y dan la orden como a los 3 meses de ir a un hospital, lo cual me parece mucho tiempo de espera porque también son seres humanos como nosotros. La T.V es muy realista: en cuanto tratan de imitar una cárcel muchos guardias se aprovechan de los mismos presos y casi todo es plata. Muy pocos son guardias correctos. El resto del día puede pasarse en el patio viendo T. V, otros asisten a una especie de talleres que les enseñan manualidades y de paso van descontando, algo que me parece una muy buena oportunidad de pasar el tiempo.

Días de visita. Las puertas de la cárcel se abren a las 7:00 a.m para que empiecen a entrar las visitas. Hay dos entradas, la del sur y la norte. Las visitas se hacen los sábados a los hombres y los domingos a las mujeres. En cualquiera de las dos se hace una fila larguísima, algunas personas llegan la noche anterior para entrar más temprano y pasan la noche allí, los primeros 200 puestos están; mientras se hace la fila en la noche un guardia pasa poniendo un sello en el brazo derecho con un número y luego pasan con otro sello. A veces pasan separados o a veces seguidos. Luego de los sellos se pasa cerca de una caseta donde se guardan las pertenencias, luego se hace otra fila para llegar a un cuarto con unos computadores, allí se debe pasar la cedula y si se es menor de edad el documento de identidad, junto con un permiso que da el INPEC. En cada computador está registrada la lista de visitas de cada preso, y si es primera vez que vamos de visita nos toman una foto, nos dan un recibito

Laura Torres Yepes

Ganadora - Crónica categoría C / Colegio Marco A. Carreño / 11° Grado

letras 9 de septiembre.indd 55 16/09/2014 3:02:33 p. m.



llamado Sticker y nos ponen un sello. Después se sigue por un túnel donde hay una ventanilla para las personas que van a comprar gaseosas, pollo o cigarrillos, aquí les entregan una boleta para reclamarlos más adelante.

La requisa. La primera requisa que hacen es la de la comida, ésta debe estar empacada en bolsas plásticas transparentes; la comida debe ser frita o cocinada, nada mezclado, pesar mínimo 7 libras, como si con eso comieran toda la semana. Las bolsitas de comida deben estar empacadas a la vez en una coca grande transparente y ésta en una bolsa grande transparente. Mientras los guardias revisan la comida se pasa a una silla que detecta los metales y después a la segunda requisa. Hay como un cuarto separado en varias partes, no se debe llevar zapatos, ni medias, ni doble pantalón, tampoco chaquetas con capota, hebillas, accesorios, brassier con varilla, o algo corto-punzante; tampoco se puede entrar plata ni dulces y si se van a entrar papeles se pueden mostrar para poderlos entrar. Luego de la requisa se recoge la comida y se pasa hacia un círculo de sillas donde se deben sentar y pasa un perro olfateando y después se pasa a una máquina parecida a las que hay en los aeropuertos de rayos X, donde colocan un sello transparente. Se sigue por el mismo corredor y al final colocan otro sello invisible, las personas que compraron gaseosa, pollo o cigarrillos los reclaman antes de ir al patio donde está el preso que se va a visitar. Cuando se llega a la entrada del patio se muestra el Sticker y lo verifican. Para la entrada de los hombres el recorrido es el mismo, pero con más seguridad; deben dejar la cédula o el documento de identidad y este debe ir con una foto grande de cada uno, se les pide la huella a la entrada y a la salida. Ellos no entran comida y les colocan más sellos. Quienes tienen sus esposas en la cárcel para mujeres el Buen Pastor, solo las pueden ver una vez al mes y El bienestar se encarga de llevar los hijos que hay entre ellos ese mismo día.

"La cárcel no es solo estar encerrado, dormir y ver T.V, también es cosa de reflexión; de aquí uno sale peor o mejor" dice Juan. Él ya terminó su pena. Hace poco salió, todavía le quedan unos familiares allí; se deben medir las consecuencias de los actos pues algo que se aprende en este tipo de circunstancias es que la ambición nunca deja nada bueno.

Laura Torres Yepes

letras 9 de septiembre.indd 56 16/09/2014 3:02:37 p. m.

La estructura escolar es generadora de violencia

La etapa escolar, una pequeña parte de la vida en sociedad, tarda un solo instante y luego se va, dejando cicatrices que no se olvidarán jamás. Se comparte, se aprende, se recocha, se juega, se va adoptando un carácter que seguramente determinará todo el resto de nuestras vidas. De esto también quedan huellas, marcas que no quisiéramos recordar, mas ahí están atormentando a aquellos que estuvieron en medio de esa violencia, y no siempre siendo protagonistas. En la cotidianidad escolar la inocencia es tomada como debilidad por los victimarios.

Cada persona ocupa un espacio y ejerce un papel en la sociedad, unos pocos se ubican sobre muchos otros. En el colegio es igual, algunos estudian porque quieren, otros porque no tienen otra opción. Pero en medio de todo esto, están los que buscan diversión, sus propios intereses y su poder, sin importarles los demás. Es así como empiezan a competir unos con otros, y unos pocos son los ganadores y muchos los afectados. También están los bravucones, quienes molestan a los más débiles, como son las niñas y niños más pequeños, los que son distintos físicamente, o su capacidad intelectual no es igual a las de los demás, siempre recalcando las diferencias sin importar la opinión del afectado.

Luego están los grupos, los parches como el de las divinas, el de los vagos, el de los "nerdos", el de los "ñeros", el de los "gomelos". Todos estos, en su mayoría, excluyen a los demás, a los que no son iguales a ellos. Y así, no falta la persona que prefiere estar sola, solo, ahogándose en sus propias ideas, creando una forma de ser no muy amigable ante la sociedad.

Por otra parte, están las exigencias académicas, requisitos con los que deben cumplir todos los estudiantes. Pero no se tiene en cuenta, que no todos somos iguales, que no todos pensamos igual, no a todos nos gustan las mismas cosas, no todos tenemos los mismos problemas. Por eso es que un estudiante que tenga un serio problema y esté constantemente pensando en ello, y otros exigiéndole cosas que no son muy fáciles para él, se sentirá acosado, con pocos ánimos de cumplir con sus deberes académicos.



Jonathan Sebastián Bustos

Finalista - Ensayo Categoría C /Gonzalo Arango / 11° Grado

letras 9 de septiembre.indd 57 16/09/2014 3:02:40 p. m.



Además, en toda esta microsociedad están las creencias, las culturas, las razas, los géneros, los estratos, las preferencias... todo lo cual nos separa a unos de otros, causando daños a muchas personas.

Por todo esto, se puede afirmar que la violencia no son sólo los daños físicos, sino todo lo que pueda afectar negativamente al ser humano en su vida, en su pensamiento, en su carácter, en todo lo que nos hace únicos y que no debemos cambiar, siempre y cuando sea correcto y bueno.

Entonces, la educación debería enfocarse más en formarnos como personas buenas, desde la ética, la moral, la psicología, la filosofía, el arte, y todas las disciplinas humanísticas. Luego sí enseñarnos todas esas ciencias exactas tan necesarias también. Esto generará que todos pensemos en los demás y luego en uno mismo, para que no estemos unos por encima de otros, sino que seamos conscientes de que todos somos iguales aunque nos veamos diferentes.

Jonathan Sebastián Bustos

letras 9 de septiembre.indd 58 16/09/2014 3:02:45 p. m.



Reseña de: "Las mujeres reinventan su lugar en el amor" de Florence Thomas[5]

Florence Thomas nació en Rouen, Francia. Es psicóloga y Magíster en Psicología Social de la Universidad de París. Llegó a Colombia en el año de 1967 y desde ese momento se encuentra vinculada con la Universidad Nacional de Colombia como profesora titular en el departamento de Psicología. Desde 1985 es coordinadora del Grupo Mujer y Sociedad del mismo centro docente.

Dentro del número mencionado se encuentra el artículo titulado "Las mujeres reinventan su lugar en el amor" cuya autora es Florence Thomas. Hay que resaltar que los escritos de esta mujer siempre invitan a más, nunca he sentido que sea una feminista cerrada a un solo público, sino por el contrario veo el reflejo de una mujer que quiere una igualdad y que la busca en cualquier lugar de Colombia y del mundo. Por lo tanto aunque su crítica sea fuerte contra el género masculino, y las injusticias cometidas por ellos; siempre se recalca el papel que ocupan los dos géneros en las luchas, las derrotas y los problemas que han existido y existirán en el mundo. Expuesto a todo aquel que quiera entender la equidad de género más allá de lo enseñado en alguna asignatura, y que le permita reflexionar, y así poder llegar a un entendimiento más amplio de lo que es la hermosa lucha de una mujer.

Con respecto al artículo hay que mencionar su total alejamiento de lo formal, de aquellos textos que sólo pretenden que el lector consuma información pero al momento de la reflexión y la coherencia no hay nada. Entre las cualidades que resalto, está la sinceridad y fragilidad con que se hila el texto. Aunque su protagonista principal sea la mujer, no deja a un lado aquel papel tan importante que tienen los hombres, y lo fundamentales que son para la búsqueda de la reinvención del amor.

La primera parte del texto "Las mujeres reinventan su lugar en el amor" cuestiona el cómo reinventar aquello que ha sido inventado; es decir la existencia del amor, y si éste puede ser reinventado. En esa búsqueda de posibles respuestas a su cuestionamiento la autora encuentra que reinventar no es crear algo que no exista, sino de lo existente transformarlo, redimensionarlo, subvertirlo partir de la lucha. Entonces es importante para Florence mostrar un panorama histórico donde es la mujer la protagonista principal en el amor y cómo es ella la que da la posibilidad de que este se reinvente.

En palabras de la autora "Ahora creo que la revolución de las mujeres logró un impacto de orden sociológico, es decir más colectivo y compartido por muchas mujeres cuando anteriormente eran solo algunas de ellas que

5 Thomas, F. (2012). Las mujeres reinventan su lugar en el amor. *En otras palabras*, 20.

Liam Oriana Arguello Arias

Finalista - Reseña Categoría C /Colegio Sorrento / 10° Grado

letras 9 de septiembre.indd 59 16/09/2014 3:02:47 p. m.



lograban vivir de otra manera el amor", es decir, la mujer de años atrás era una mujer sumisa, su felicidad dependía de que el otro sexo la amara. Sin importar si era un sentimiento correspondido, se encontraba destinada a una vida doméstica, esclavizada a la familia y con posibilidades casi nulas de desempeñar algún otro rol.

Florence Thomas menciona entonces la posibilidad de "Perdernos para reencontrarnos". Debemos perder todo símbolo de opresión. Dejar atrás todas las vestimentas que pudieran deslumbrar algún signo del pasado patriarcal, y reencontrar lo que tal vez sólo en sueños haya existido.

Con esta posibilidad de reencontrarnos Florence relata con claridad lo que es para ella el amor una manifestación de diversidad, que no se puede calificar en un solo estándar. Y que debido a miles de factores se puede presentar de distintas formas. El amor que se vive ahora es indescriptible y muy complicado de entender para una persona como Florence, ya que en su vida ha podido leer y hacer presencia de un amor sincero, paciente, apasionado, y en algún caso verdadero.

Thomas recuerda que "Cuando el enamorarse era un verdadero himno a la lentitud y a la paciencia", esto es al contrario de lo que se manifiesta hoy en día. Por lo tanto no es raro que para tantas feministas y miles de mujeres ajenas a nuestra generación vean el "amor cibernético" como algo totalmente alejado a los parámetros con el que se vivió hace algún tiempo atrás. Pero estoy segura de que tiene el mismo fin, y siempre es tan ilusorio como se quiera ver. Puede que una mujer que vivió en los años 70, que haya estado a favor de la revolución no pueda entender "el amor de mi era", pero si hablara con una mujer de la generación cibernética podrían llegar a varios puntos en común. Porque su esencia de mujer siempre busca una identidad perdida. Entonces nos hace caer en cuenta de que para amar al otro ser es posible que antes se deba encontrar el amor propio, se deba llegar primero a una afirmación del ser, enmarcar los muros de la igualdad, y así poder encontrar a aquella persona que por ningún motivo vaya a derrumbar los muros puestos, es decir encontrar " el amor".

No se plantea que sea fácil encontrar ese amor, que para muchas mujeres existe el miedo de amarse. Y no se habla de un amor de estética, o de competitividad. Es un amor de justicia, de equidad, un amor de lucha, en el que las pequeñas cosas hacen la diferencia, donde lentamente se debe cambiar el vocabulario o las formas de actuar, lo que en verdad demuestra ese amor propio. Y son los distintos actos que aún nos marginan, los que nos manifiestan que el camino es largo y la lucha constante. Entonces, si es posible hallar nuestro amor propio, lo más difícil será encontrar aquella persona que en realidad puede apoyar y complementar ese amor sin ser por el contrario; una limitación, un obstáculo o un estancamiento.

Es también el amor propio, el orgullo de hablar sobre su sexo y no negar jamás lo que somos. Es necesario dejar atrás esos medievales

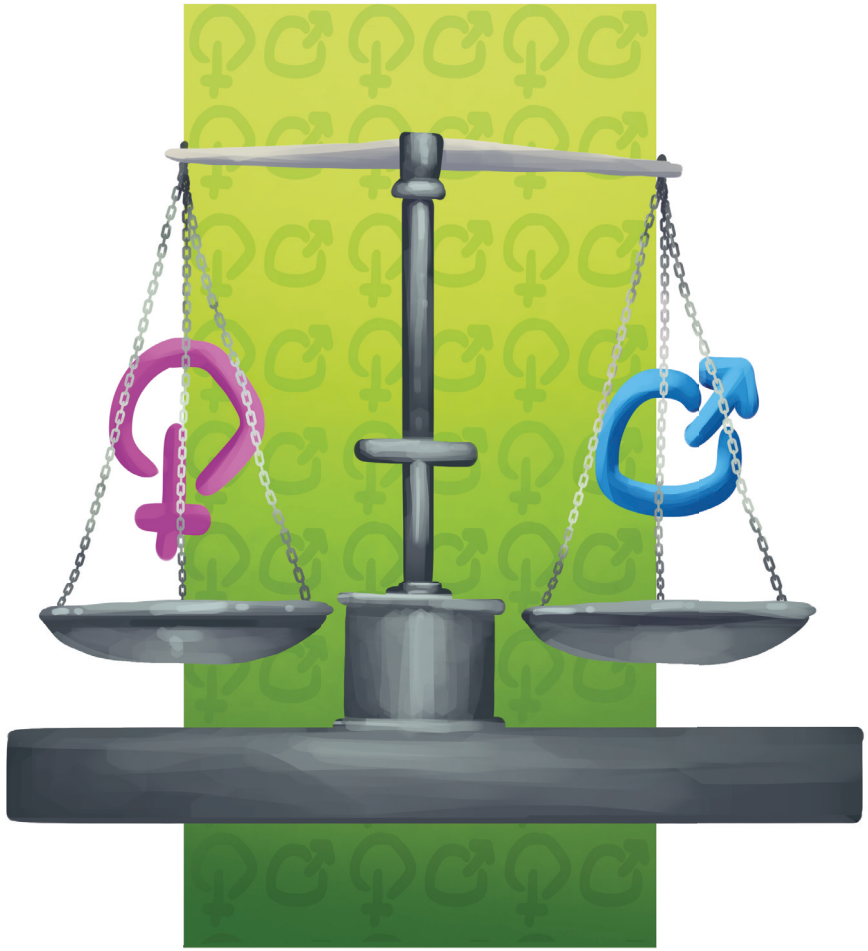
letras 9 de septiembre.indd 60 16/09/2014 3:02:49 p. m.

temores para hablar acerca de nuestro cuerpo y las reacciones que este pueda tener. Las cosas se deben llamar por su nombre, en vez de cambiarlo por aquel que suene más adecuado para el oído de otra persona. Porque entonces se estaría negando lo que realmente somos, y con eso preferir la ignorancia. Por ello es necesario un cambio desde el fondo, en donde debemos desde pequeñas estar orgullosas de haber nacido mujeres, por tal razón debemos evanecer lo que somos sin temor a no ser aceptadas.

Consecuentemente creo que es necesario cambiar los estereotipos que los medios de comunicación nos han implantado en la cabeza, y dejar atrás aquel "príncipe azul" que nos rescatará de la bruja. No hay príncipe azul, y la única forma de escapar de la bruja es sola, no se puede esperar a que alguien venga a cambiar nuestro mundo, aunque en el fondo se sepa que no llegará. Debemos reinventar el amor de forma individual. Depende de cada quien destruir lo planificado, aunque sea posible no encontrar ese amor deseado.

Es posible encontrar un amor distinto, ese que engrandezca y que sirva como guía para una sociedad de igualdad, una sociedad que niegue la violencia y aprenda a aceptar al otro porque simplemente se ama a sí mismo.

El amor no es sólo una excusa para vivir, el amor es la razón porque la que aún se puede vivir, el amor es la lucha constante, el amor no se rinde, el amor no se acaba, el amor se reinventa.



Liam Oriana Argüello Arias

letras 9 de septiembre.indd 61 16/09/2014 3:02:55 p. m.



Una vida invisible

"Amurallar el propio sufrimiento es arriesgarte a que te devore desde el interior."

-Frida Kahlo-

El 15 de marzo es una fecha que no causa cambio en la vida de alguien, pero esta no es una de esas, es una vida diferente, donde lo más probable que encuentres sea soledad acompañada de tristeza en un camino que nadie quisiera recorrer. Esta es la historia de Minerva Salamanca una joven talentosa, y de gran belleza, que nunca fue aceptada por las personas que la rodearon a lo largo de toda su vida.

Los días siempre son iguales en la vida de Minerva, joven que ha estudiado en los mejores colegios de Bogotá a lo largo de sus dieciséis años; pero que no ha sido aceptada por sus compañeros, causando un cambio de colegios varias veces. Sus padres suelen estar angustiados todos los días por cómo su hija es tratada, así que ella piensa que debe fingir que no sucede nada, ya que cree que está arruinando la vida de sus padres.

Sentirse parte de nada es algo muy común en la vida de ella, al llegar a su colegio es burlada por cómo se viste, ya que ella no decide cómo lucir sino las creencias de sus padres la obligan a portar mantos y arrodillarse cada cierto tiempo del día para la oración a su Dios. Ser de una religión diferente ha influido en la mayoría de su vida, porque no ser igual o "normal" es considerado "raro", un motivo para poder burlarse y hacer sentir menos a alguien.

Minerva no es alguien que pueda tener una buena autoestima, ya que ser menospreciada la hace sentir por debajo de lo que realmente ella es. Esto es algo muy difícil para ella, no poder decirle o contarle a alguien que realmente le importe, lo que a ella le sucede y le pueda ayudar o

Ana Cecilia Matute Salgado

Finalista - Crónica Categoría C / Colegio Prado Veraniego / 10° Grado

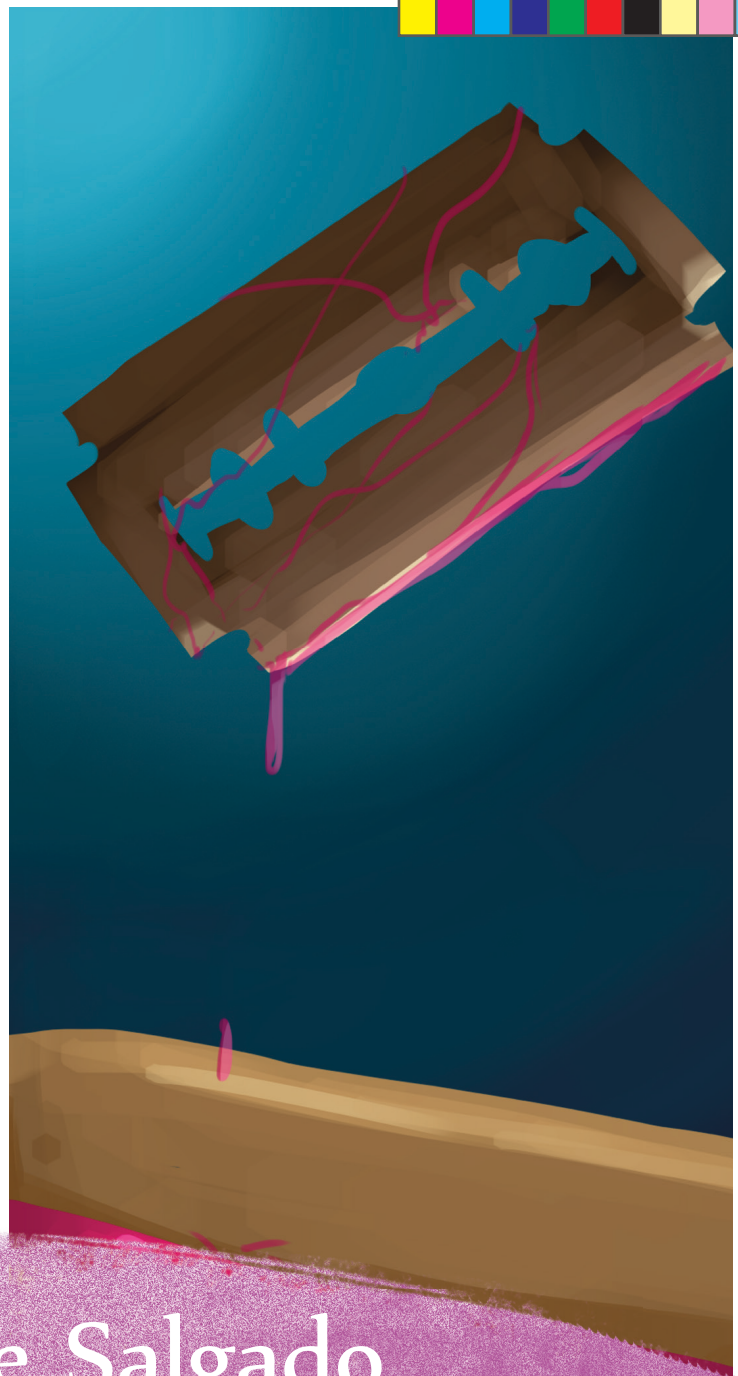
letras 9 de septiembre.indd 62 16/09/2014 3:03:00 p. m.

aconsejar, así que sus días son basados en un constante dolor por dentro que la ha forjado a crear una barrera entre sus sentimientos y lo que tiene que sentir.

Cansada de dar gritos al vacío, de no ser valorada; empieza a buscar en fuentes no fiables para acabar con esto, pero no encuentra nada que realmente sea de ayuda en este problema, así que la única solución que cree puede ayudar es irse de este mundo, liberando a sus padres del problema que es ella, al igual que de todos los comentarios ofensivos que tiene que escuchar cada minuto de su vida. Planea con audacia su forma de muerte, sin tener un gran efecto en la vida de los pocos que la aprecian, en su familia.

Un plan tan eficaz que las probabilidades que falle son muy pocas, así que el 15 marzo, Minerva con tan solo dieciséis años, decide suicidarse. Al medio día va a una farmacia a comprar cuchillas de laboratorio, cuando llega a su casa, se cambia y se pone algo liviano, luego se dirige al baño por última vez, cierra con seguro, abre la ducha y la bañera al mismo tiempo, y la pone a llenar. Después decide meterse en la bañera y cortarse venas y arterias importantes para desangrar y morir; al principio va sintiendo cómo su vida se va acabando, pero se da cuenta que esta no era la mejor idea, empieza a gritar pero nadie llega, así que coge papel y lápiz, y escribe unas pocas palabras en las que refleja la soledad y tristeza que ha sentido en la mayor parte de su vida, pero donde deja en claro su arrepentimiento. "Si he de vivir con tanto rechazo, prefiero morir; así que como ya no puedo soportar hago esto, he decidido tomar esta solución, pero no recomiendo a nadie hacer cosa como esta porque no tiene reversa, ni escapatoria".

Minerva Salamanca es encontrada a las 6:00 p.m. muerta, había estado tres horas sin vida, sin que nadie se diera cuenta, completamente desapercibida. Una joven con tanta vida, pero sin esperanzas. A su entierro, como ella lo dijo alguna vez, solo va su familia más cercana, a despedir un ser casi invisible, un ser que muy pocos extrañarán.



letras 9 de septiembre.indd 63 16/09/2014 3:03:03 p. m.

Bases del concurso Leer y Escribir 2013-2014

1. TEMA:

"Que la violencia no se te pegue. Colegios con respeto y equidad para mujeres, niñas y niños"

Los escritos presentados deben hacer referencia a esta temática, de lo contrario no se les asignará puntaje.

2. CATEGORÍAS CONVOCADAS

Categoría A:
1. Lectores y escritores de los grados Prejardín, Jardín, Transición y Primero con ilustración y primeras grafias.
2. Lectores y escritores de los grados Primero y Segundo con la tipología textual de cuento y poesía.
3. Lectores y escritores de los grados Tercero y Cuarto con tipología textual de cuento y poesía.

Categoría B:
1. Lectores y escritores de los grados Quinto, Sexto y Séptimo con la tipología textual de cuento, poesía y reseña.
2. Lectores y escritores de los grados Octavo y Noveno con la tipología textual de reseña y crónica.

Categoría C:
1. Lectores y escritores de los grados Décimo y Undécimo, con las tipologías textuales de ensayo, reseña y crónica.

3. CONDICIONES DEL CONCURSO

El concurso Orden al Mérito Literario Don Quijote de la Mancha versión 2013-2014 "Que la violencia no se te pegue. Colegios con respeto y equidad para mujeres, niñas y niños" se desarrollará en dos fases:

FASE 1. INSTITUCIONAL:

Se llevará a cabo en los colegios: cada colegio acompañará el proceso escritor de sus estudiantes y seleccionará máximo tres (3) trabajos por tipología textual en cada categoría y los radicará en su Dirección Local de Educación a partir del día lunes 20 de enero hasta el viernes 14 de marzo con una carta remisoria firmada por el rector (a) con los trabajos del colegio y diligenciando el siguiente cuadro:

letras 9 de septiembre.indd 64 16/09/2014 3:03:04 p. m.

Bases del concurso 2013-2014 Leer y Escribir

NOMBRE DEL COLEGIO: _____
LOCALIDAD: _____
TPO DE COLEGIO (Privado, oficial, otro) _____

Categoría	Tipología	Título del escrito	Nombre completo del estudiante	Edad	Curso	Teléfonos del estudiante y/o acudiente	Correo electronico del estudiante y/o acudiente	Maestro (a) acompañante	Telefono y e-mail del maestro (a)

Nombre y firma del rector (a)

En caso de ser remitidos un mayor número de trabajos solo se evaluarán los tres (3) primeros relacionados en el listado por tipología y categoría.

Para todas las categorías, los concursantes podrán ser orientados y apoyados por sus padres, maestros o cualquier otra persona, pero la elaboración y redacción del trabajo debe ser exclusivamente obra del concursante.

Cuando se realice una cita del material leído, esta debe ser reseñada a pie de página, en comillas y con la bibliografía respectiva en el siguiente orden: autor, título, editorial, lugar y fecha de publicación.

La divulgación del concurso se realizará a través de la página Web de la Secretaría de Educación (www.sedbogota.edu.co) y mediante afiches y plegables que se entregarán a través de las Direcciones Locales de Educación y en la Dirección de Educación Preescolar y Básica del nivel central de la Secretaría de Educación (Av. El Dorado Nº 66-63. Cuarto piso. Telefono: 3241000 ext. 2114).

ACOMPAÑAMIENTO ZONAL: Se desarrollará en las localidades que se agruparán en diez (10) zonas de la siguiente forma:

ZONA 1: Usaquén, Chapinero, Barrios Unidos, Teusaquillo y Fontibón. ZONA 2: Suba. ZONA 3: Engativá. ZONA 4: San Cristóbal. ZONA 5: Usme. ZONA 6: Bosa. ZONA7: Kennedy y Sumapaz. ZONA 8: Rafael Uribe y Tunjuelito. ZONA 9: Santafé, Candelaria, Mártires, Antonio Nariño y Puente Aranda. ZONA 10: Ciudad Bolívar.

Cada localidad contará con un promotor que acompañará el proceso y visitará a los colegios oficiales para promocionar el concurso.

letras 9 de septiembre.indd 65 16/09/2014 3:03:06 p. m.

Bases del concurso 2013-2014 Leer y Escribir

FASE 2. DISTRITAL: Se desarrollará en el nivel central de la Secretaría de Educación del Distrito. A través del equipo de oralidad, lectura y escritura de la Dirección de Educación Preescolar y Básica, del lunes 17 de marzo al viernes 11 de abril. El fallo del jurado y los premios adjuntos serán inapelables.

Premios y reconocimientos: Se seleccionará un ganador por categoría y por tipología textual, quienes recibirán la Orden al Mérito "Don Quijote de la Mancha" por parte del Concejo de Bogotá.

La ceremonia de premiación se realizará el día 23 de abril de 2014 con la participación de los delegados del Concejo de Bogotá, el Secretario de Educación, miembros del jurado, rectores de colegios ganadores, estudiantes escritores y docentes. Además, se realizará la publicación con los trabajos de los ganadores y segundo lugar seleccionados por el jurado.

Cualquier caso no considerado en las bases de la presente convocatoria será resuelto a criterio del jurado y la Dirección de Educación Preescolar y Básica en calidad de organizadores. La participación en este certamen implica la aceptación y cumplimiento total de las normas fijadas en la presente convocatoria.

letras 9 de septiembre.indd 66 16/09/2014 3:03:07 p. m.

Listado de participantes

AARON SIERRA PARDO
ADRIAN CAMILO REITA CLAVIJO
ADRIÁN GARCÍA
ADRIAN QUINTERO PRIETO
ADRIANA ISABEL CERON FLOREZ
ÁGEL ESTEBAN MUÑOZ ORTIZ
ALAN JAFET PEREZ BELEÑO
ALAN JAFET RODRIGUEZ VILLAMIZAR
ALAN JOEL NOVA CIFUENTES
ALAN RAFAEL PINILLA CARRILLO
ALEJANDRA FONSECA CASTILLO
ALEJANDRA FORERO DE LUQUE
ALEJANDRA FORERO DE LUQUE
ALEJANDRA RIVERA REYES
ALEJANDRA RIVERA REYES
ALEJANDRO AMARIS MAYORGA
ALEJANDRO AMARIS MAYORGA
ALEJANDRO BARÓN CORTÉS
ALEJANDRO BARÓN CORTÉS
ALEJANDRO BORJA GARCÍA
ALEJANDRO CEPEDA MACÍAS
ALEJANDRO DEPABLOS VIDAL
ALEJANDRO ROMERO
ALEJANDRO ROMERO
ALERIA VALDERAMAR GARZÓN
ALEXA GERALDINE MATEUS
ALINA CECILIA ACUÑA SUÁREZ
ALIRIO GONZÁLEZ
ALISON CHARIT CARDOSO JARAMILLO
ALISON DANIELA PINILLA
ALISON MARÍA PATIÑO ARDILA
ALISON SABOGAL
ALISON SALAZAR RODRÍGUEZ
ALISON SALINAS
ALISSON DANIELA ORJUELA COREDIA
ALISSON DAYANA JORDÁN OSORIO
ALIX SÁNCHEZ
AMIR SNEIDER BARRETO GARCÍA
ANA CAROLINA PARDO
ANA CATALINA ARDILA
ANA CATALINA ARDILA
ANA MARÍA BELTRÁN MORALES
ANA MARÍA CAÑON AVENDAÑO
ANA MARIA CRUZ VELASQUEZ
ANA MARÍA DÍAZ
ANA MARÍA MÁRQUEZ SIERRA
ANA MARÍA MELO Y LEYDI TATIANA MORALES
ANA MARÍA MELO Y LEYDI TATIANA MORALES
ANA MARÍA MORENO MANRRIQUE
ANA MARIA MORENO MARQUEZ
ANA MARIA ROMERO MANRRIQUE
ANA SHEILA ESCOBAR
ANA SOFIA MORENO CUBIDES
ANA SOFÍA RIVERA GONZÁLEZ
ANA SOFÍA SARMIENTO BARRERA
ANA SOFÍA VÁSQUEZ
ANDERSON BRICEÑO BAEZ
ANDIE JULIETH AYURE
ANDRÉ LEONARDO SAAVEDRA SOSA
ANDREA CAMARGO
ANDREA CECILIA YEPES
ANDREA JULIANA CARREÑO
ANDREA LEÓN NIETO
ANDREA LEÓN NIETO
ANDREA LEÓN NIETO
ANDREA RODRÍGUEZ VARGAS
ANDREA V. PACHÓN
ANDRÉS ARIZA
ANDRES C. PEÑA
ANDRÉS CAMILO TORRES
ANDRÉS CAMILO TORRES
ANDRÉS CHAVARRO
ANDRÉS CORTÉS
ANDRÉS DAVID BARÓN NEIRA
ANDRES ESTIVEN CANO CULMA
ANDRÉS FELIPE CANTILLO
ANDRES FELIPE CASTRO QUINTERO
ANDRÉS FELIPE DIAZ VELANDIA
ANDRÉS FELIPE GARZÓN
ANDRÉS FELIPE LOSADA SOCHA
ANDRÉS FELIPE MEDINA CHÁVEZ
ANDRES FELIPE MENDOZA VEGA
ANDRES FELIPE PARRA ORJUELA
ANDRES FELIPE ROMERO
ANDRÉS FELIPE SOTELO MENDEZ
ANDRÉS FELIPE SUAREZ BERNAL
ANDRÉS FELIPE TENJO
ANDRÉS FELIPE VÁSQUEZ TORRES
ANDRÉS GUTIÉRREZ HURTADO
ANDRES MAURICIO GALEANO SALGADO
ANDRÉS MAURICIO GALEANO SALGADO
ANDRÉS MAURICIO GALEANO SALGADO
ANDRÉS SANTIAGO GARCÍA
ANDRÉS SANTIAGO GÓMEZ GARZÓN
ANDRÉS VILLANUEVA VANEGAS
ANDRÉSFELIPE RAMÍREZ
ANDRY JOHANNA MONTES
ÁNGEL ALEXANDER PRIETO NOVOA
ÁNGEL ALEXANDRE ÁLVAREZ
ÁNGEL DAVID QUINTERO BAQUERO
ÁNGEL DAVID RIVERA
ÁNGEL GONZÁLES
ÁNGEL SANTIAGO TRUJILLO QUINTERO
ÁNGEL STIVEN GÓMEZ MARTÍNEZ
ÁNGEL THOMÁS RODRÍGUEZ M.
ÁNGELA BEJARANO
ÁNGELA DAYANA MORALES GONZÁLES
ANGELA MARÍA OCHOA ORTIZ
ANGELA PAOLA HOLGUIN PIÑEROS
ÁNGELA SOFÍA DÍAZ RUÍZ
ÁNGELA SOFÍA OREJUELA REYES
ANGELA VIVIANA FIQUITIVA
ANGÉLICA MARIANA CÁSERES GARZÓN
ANGELO STEVEN MALDONADO
ANGERLY GISETH TORRES CASAS
ANGIE ALEJANDRA MUÑOZ RAMÍREZ
ANGIE ALEJANDRA RODRÍGUEZ ORJUELA
ANGIE CATHERINE DAZA LÓPEZ
ANGIE DAHIANA PRIETO VELÁZQUEZ
ANGIE DANIELA CASAS PANIAGUA
ANGIE DANIELA CASAS PANIAGUA
ANGIE GERALDIN FORERO
ANGIE GISELLA GARCÍA SOLÓRZANO
ANGIE HASBLEIDY JARAMILLO
ANGIE JOANA ÁLVAREZ MARÍN
ANGIE KATERINE BELTRÁN
ANGIE KATERINE DIAZ BAUTISTA
ANGIE LIZETH PULIDO
ANGIE LORENA GONZALEZ PINEDA
ANGIE LORENA GUTIÉRREZ SAMBONI
ANGIE LORENA PARDO GARCÍA
ANGIE LORENA POBEDA GONZALEZ
ANGIE LUCIA ORTÍZ APONTE
ANGIE MARCELA CRUZ SOLER
ANGIE MARCELA ROMERO GUTIÉRREZ
ANGIE MARCELA ROMERO GUTIÉRREZ
ANGIE MELISSA PUENTES OROZCO
ANGIE NATHALY AGUILERA CAMACHO
ANGIE PAOLA ALBADAN BENITEZ
ANGIE PAOLA BENITEZ FERNÁNDEZ
ANGIE STEFANNY CORREA CAPERA
ANGIE TATIANA BARRERA DUARTE
ANGIE VALENTINA LINARES COELHO
ANGIE YULIETH TANGARIFE
ANNA MARÍA ROMERO
ANTHONY JOEL MURILLO ELIZALDE
ANYUL ÁVILA CARO
AOME BERNAE ROJAS
ARIADNA I. RUEDA LOZANO
ARIADNA REYES
ARTHUR CARILLO
ASHLEY MICHELLE SANTOS ORTIZ
ASHLY DAYANA NARANJO
ASHLY JULIANA MARTÍNEZ
ASLY SHARICK CASTILLO
ASTRID CAROLINA AMAYA GUACANEME
ASTRID CAROLINA AMAYA GUACANEME
AURA MARÍA ARÉVALO BRAVO
AURORA VALENTINA CARO CHITIVA
BAYAN ALEXIS ESCOBAR GÓMEZ
BAYAN ALEXIS ESCOBAR GÓMEZ
BAYRON RICARDO PULIDO RODRÍGUEZ
BAYRON STIVEN ROBLES CALDERÓN
BELKYS POLO
BLANCA PATIÑO
BLANCA SIRLEY RODRÍGUEZ G.
BRANDON BRAYAN ORJUELA RODRÍGUEZ
BRANDON FELIPE VALENCIA SOGAMOSO
BRAYAN BLANCO
BRAYAN CONTRERAS
BRAYAN ELIAS AMADOR RAMOS
BRAYAN ESTEVEN CÁRDENAS
BRAYAN FERNEY BOHÓRQUEZ CASTILLO
BRAYAN JOSÉ CÁRDENAS
BRAYAN JOSÉ CÁRDENAS
BRAYAN STEVEN MICAN PALACIOS
BRAYAN STEVEN MORENO
BRAYAN STEVEN NIVIA CALVO
BRENDA ARIAS
BRENDA BELTRÁN
BRENDA BERMÚDEZ
BRENDA BERMÚDEZ
BRENDA LILIANA DÍAZ
BRENDA MIRANDA
BREYDER ANDRES FELIX
BRISA SELENE GUERRERO AVENDAÑO
BRITNEY VANESSA MASMELA
BRIYITH VÁSQUEZ HERNÁNDEZ
BRYAN CAMILO CARDENAS PRECIADO
CAMILA ALEJANDRA SUAREZ URREGO
CAMILA SÁNCHEZ MARTÍNEZ
CAMILA YURLEY REAL MARTÍN
CAMILO ANDRES LIÑAN NIETO
CAMILO ANDRES TAFUR
CAMILO ANDRÉS VELANDIA SÁNCHEZ
CAMILO ERNESTO MEDINA GONZÁLES
CAMILO ERNESTO MEDINA GONZÁLES
CAMILO ERNESTO MEDINA GONZALEZ
CAMILO JOSÉ RUEDA OYUELA
CAMILO JOSÉ SÁENZ GARCÍA
CAMILO MONTERO PEÑALOZA
CAMILO RAMOS
CAREN DAYANNA CUSBA ROBLES
CAREN VANESA JIMENEZ NOREÑA
CARLOS ALBERTO GRANADOS
CARLOS ALBERTO MOLANO CAMACHO
CARLOS ALBERTO RUÍZ GONZÁLEZ
CARLOS ALBERTO TELLEZ JIMENEZ
CARLOS ANDRÉS ESPAÑA RINCÓN
CARLOS ANDRÉS FÚQUENE CASTAÑEDA
CARLOS EDUARDO CABRERA BLANCO
CARLOS SUAREZ
CAROL DANIELA FORERO
CAROL JULIANA TORRES PARRA
CAROL MICHELL RODRÍGUEZ RUIZ
CAROL VALENTINA CHÁVEZ MUÑOZ
CAROL VANNESA FONSECA DAZA
CAROLAYN BOLAÑOS
CAROLAYN BOLAÑOS
CAROLIN MARTÍNEZ
CAROLINA ALDANA
CAROLINA BENAVIDES ABRIL
CAROLINA CELIS
CAROLINA URREGO LEÓN
CATHERINE FRANCO ROJAS
CESAR MARROQUÍN ACERO
CHARIK XIMENA BARON
CHIARA VALENTINA CASTAÑO SERRATO
CHIARA VALENTINA CASTAÑO SERRATO
CINDY CORTES
CINDY VANESS PINILLA
CLAUDIA JULIANA MORA MARTINEZ
CLAUDIA MILENA TORO VALERO
CLAUDIA VALENTINA RODRIGUEZ
CREACIÓN COLECTIVA
CRISTIAN ALEJANDRO GRAFALES
CRISTIAN ANDRÉS RODRÍGUEZ
CRISTIAN ARBEY MARTÍNEZ RODRÍGUEZ
CRISTIAN CAMILO FIGUEROA
CRISTIAN CAMILO HOMES
CRISTIAN CAMILO MALDONADO
CRISTIAN DAVID FORERO HERNANDEZ
CRISTIAN DAVID HERNÁNDEZ GONZÁLES
CRISTIAN DAVID MATIZ PAYARES
CRISTIAN EDUARDO
CRISTIAN FABIÁN SIERRA MARTÍNEZ
CRISTIAN FELIPE PINZON
CRISTIAN FELIPE PULIDO RESTREPO
CRISTIAN MENDEZ JIMENEZ
CRISTIAN MORENO LOPEZ
CRISTIAN MUÑOZ CASTAÑEDA
CRISTIAN SANTIAGO CASTILLO CAMACHO
CRISTIN YULIANA REMICIO GARCIA
CRISTOPHER DAVID ROJAS RODRÍGUES
CRISTOPHER DAVID ROJAS RODRÍGUEZ
CRISTOPHER DAVID ROJAS RODRÍGUEZ
DAGON FELIPE
DAIKI NICOLÁS PUERTAS SECHAGUA
DAINER STEVEN SUAREZ VANEGAS
DAINER STEVEN SUAREZ VANEGAS
DALIA VIVIANA CORZO CASTRO
DANIEL BOHÓRQUEZ RODRÍGUEZ
DANIEL BONILLA
DANIEL DAVID MORALES
DANIEL DAVID MORALES
DANIEL EDUARDO PINILLA
DANIEL ESTEBAN AGUASACO PATIÑO
DANIEL ESTEBAN GARCÉS MORALES
DANIEL ESTEBAN PULIDO LAGOS
DANIEL ESTEBAN PULIDO LAGOS
DANIEL ESTEBAN PULIDO LAGOS
DANIEL FELIPE PINZON
DANIEL FELIPE VARGAS
DANIEL FERNÁNDEZ
DANIEL FORERO GARCÍA
DANIEL GARZON
DANIEL LOZANO ALBIZ
DANIEL RUIZ GONZÁLES
DANIEL RUIZ GONZÁLES
DANIEL SANTIAGO MORENO SEGURA
DANIEL SANTIAGO RODRÍGUEZ FORERO
DANIEL VASQUEZ
DANIEL VASQUEZ
DANIELA A. JIMENEZ
DANIELA ALEJANDRA RODRÍGUEZ CORREDOR
DANIELA CALVO CUBILLOS
DANIELA CASTRO
DANIELA ESPITIA CRUZ
DANIELA GUTIÉRREZ HERRERA
DANIELA QUINTERO ZAPATA
DANIELA ROYERO
DANIELA SIERRA
DANIELA SOFÍA MERCADO CAVIEDES
DANIELA STEFANY ROMERO RUIZ
DANIELA TORRES
DANIELA TRUJILLO HASSAN
DANIELA VALENCIA MARÍN
DANIELA VALENTINA URBANO FORERO
DANILO CARRILLO C.
DANILO STEVE ULLUA ROMERO
DANISSA ALEJANDRA URIBE TORRES / KAREN VIVIANA TORRES PELAEZ
DANNA GABRIELA TORRES CANTOR
DANNA GARCÍA
DANNA ISABELLA MESA MORALES
DANNA JULIETH ARTUNDUAGA GANTIVA
DANNA LIZETH HERRERA SANABRIA
DANNA LIZETH HERRERA SANABRIA
DANNA MARCELA LOBO MARICHAL
DANNA MILENA
DANNA SOFÍA ALARCÓN PEÑUELA
DANNA SOFIA ROA
DANNA SOFÍA VERGEL
DANNA VALENTINA CHOCONTÁ
DANNA VALENTINA DÍAZ GÓMEZ
DANNA VALENTINA LINARES GARCIA
DANNA VALENTINA ROA MORA
DANNA VALENTINA VARGAS
DANNISA CATHERINE ROMAN DONCEL
DANNY GIRALDO
DARIÉN FELIPE DÍAZ REYES
DARISON ARENAS
DARWIN ANDRÉS VILLAMIL TORRES
DARWIN ANDREY GONZALEZ COPETE
DAVID CAMILO CORREA
DAVID CASALLAS
DAVID CASTILLO
DAVID FERNANDO PLATA SUÁREZ
DAVID LEONARDO TORRES CHARRY
DAVID MARTINEZ
DAVID SANTIAGO JIMENEZ
DAVID SANTIAGO MARTÍNEZ
DAVID SANTIAGO TRIANA ALBA
DAVID SANTIAGO VILLA G.
DAVIS SEBASTIAN GROSSO MOSQUERA
DAYAN SOFÍA MORENO GONZÁLEZ
DAYANA BUITRAGO ALVARADO
DAYANA CAMILA GAMBOA FONSECA
DAYANA SANABRIA
DAYANNA LEÓN R.
DEBBIQ ELIANA FLOREZ R.
DEIBID YAZID MEJIA LAVERDE
DEIVI ANDRÉS CABALLERO GÓMEZ
DENIZ DANIELA FAJARDO DÍAZ
DENNIS ALEXA QUINTERO SANDOVAL
DENNIS VEGA
DENNYS KATERINNE PERALTA SOSA
DERLY CAROLINA VÁSQUEZ
DIAN MORA IBAÑEZ
DIAN MORA IBAÑEZ
DIANA ALEJANDRA UNIVIO
DIANA ARBOLEDA TORRES
DIANA CAROLINA GOMEZ LOPEZ
DIANA CAROLINA PACHECO
DIANA LIZETH POLANÍA ARIAS
DIANA LIZETH POLANÍA ARIAS
DIANA MARCELA LEÓN
DIANA MARIA BEDOYA PINILLA
DIANA RAMÍREZ
DIANA SOFÍA LAGUNA ROJAS
DIANIS MARIA RODRIGUEZ
DIARA YAZMIN RUIZ BELTRAN
DIAZ COLLANTES JENNIFER
DIDIEE SNEIDER RODRÍGUEZ BRICEÑO
DIEGO ALEJANDRO DÁZ BUITRAGO
DIEGO ALEJANDRO PARADA
DIEGO ALEJANDRO RIVERA HERNÁNDEZ
DIEGO ALEJANDRO SEGURA
DIEGO ALEJANDRO YARA
DIEGO ARMANDO HURTADO MOSQUERA
DIEGO ESTEBAN HUERTAS
DIEGO FERNANDO PULIDO ORTIZ
DIEGO JIMÉNEZ
DILAN ALEJANDRO AVILA DIAZ
DILAN DELRIO
DINI SUJEY GARZON
DINY RINCÓN
DORA ALEXANDRA MORENO ZORRO

letras 9 de septiembre.indd 67 16/09/2014 3:03:09 p. m.

Listado de participantes

DORA CAMILA RODRÍGUEZ G.
DORIS LIZETH ORDOÑEZ LAZO
DUBAN FELIPE ALVARADO
DUBAN SNEIDER GARCÍA
DULCE JULIANA HERNÁNDEZ CUERVO
DUVAN ANDRES DIAZ GRANADOS
DUVAN BERNAL
DUVAN SNAIDER PAREJO
DYLAN CAMILO ARAQUE BARRETO
DYLAN VARGAS
EDI SANTIAGO MARTÍNEZ
EDWIN ANDRES PATARROYO ESTEVEZ
EDWIN PEÑA
EDWIN SANTIAGO CALDERÓN DIAZ
EDWIN SANTIAGO SANGINO GUARIN
EDY SANTIAGO RUIZ BUITRAGO
EHIMY VALERIA ROMERO MORA
EIDER JAVIER SMITH ARRECHEA
EILEEN SOFÍA VÁSQUEZ
EILEEN YULIANA CELY
ELIANA MUÑOZ
ELIANA VANESA HERRERA GUTIÉRREZ
ELVER ESTIVEN ORTIZ
EMANUEL DUARTE MUÑOZ
EMILY DAYANA SÁNCHEZ PEREA
EMILY SOFÍA UTIMA LESMES
EMILY TATIANA BARRERA
EMMANUEL DAVID MORENO LINARES
EMMANUEL RUBIANO PERALTA
ERICA VILLAREAL SERRANO
ERIK JULIAN RAZIMEZ CATIVE
ERIKA CAROLINA MORCOTE MONTAÑO
ERIKA DANIELA GÓMEZ
ERIKA JADID PÁEZ ÁVILA
ERIKA XIMENA RONCANCIO ALBORNOZ
ERLIS KATHERINE MIRANDA
ERNEY PEÑA
ESPERANZA CANTILLO
ESTAFANNY LUGO FLÓREZ
ESTEBAN ESCOBAR
ESTEBAN FELIPE GOMEZ REYES
ESTEBANPAREDES OLAYA
ESTEFANIA ÁVILA CASAS
ESTEFANIA MATEUS TIRADO
ESTEFANIA PALOMINO RIVEROS
ESTEPHANIE LISSETH RODRÍGUEZ VARGAS
ESTEVEN DIAZ ZAPATA
ESTHER SUSANA CRIOLLO OLARTE
EVELIN VERONICA HERRERA
EVELYN GIULIANA MONTOYA PABÓN
EVELYN NATALIA MORA
EVERIN DAYANA
FABIAN ANDREY ARIZA ORJUELA
FABIAN DÍAZ CASTAÑEDA
FABIAN DÍAZ CASTAÑEDA
FABIÁN GONZÁLEZ
FEDERICO VÁSQUEZ
FELIPE MÉNDEZ
FELIPE PRIETO SÁNCHEZ
FERNANDO ESTEVEN
FERNANDO PARRA
FREDDY SANTIAGO GÓMEZ
FROYLAN STIVEN OSPINA CHAVEZ
GABRIEL KALETH CANTILLO
GABRIEL NOVOA GALINDO
GABRIEL ORTIZ PUELLO
GABRIEL PERDOMO RODRÍGUEZ
GABRIEL SEBASTIAN PADILLA ESCOBAR
GABRIELA ALEJANDRA MONTAÑÉZ GRACIA
GABRIELA BUSTOS
GABRIELA GARCÍA RUBIO
GABRIELA GÓMEZ HIGUERA
GABRIELA OVIEDO RUEDA
GABRIELA VÁSQUEZ ESTUPIÑAN
GABY DAYANA LÓPEZ GARAY
GEIDY DAYANA ERAZO ROMERO
GEIDY DAYANA ERAZO ROMERO
GEORGE BRADLY AGUIRRE MORA
GERALDINE GARCÍA
GERALDINE HERRERA MEJÍA
GERMAN ARLEY MACHADO TABORDA
GERÓNIMO LINARES BASTO
GERSON EDUARDO PACHON HUERTAS
GINA CAROLINA PATIÑO AMAYA
GINA JULIANA SANABRIA
GINA PAOLA CAMELO GUTIÉRREZ
GINA PAOLA SAENZ
GINETH LORENA GARNICA TRUJILLO
GINNA LIZETH NAVARRO
GISETH CHAVEZ
GONZALO TENJO
HAGEN HAYEK LUNA
HAMILTON GUZMAN CADENA
HANNA STEFANIA QUINTERO PEÑA
HAROLD STIVEN PUENTES ACEVEDO
HAROLD YESID LOPEZ HUERFANO
HARRISON ALEJANDRO SOTO CASTELLANOS
HARVEY DAVID CORTES
HAYDER STIVEN CLAROS
HAYDER SUAREZ HERRERA
HECTOR ANDRÉS GUTIERREZ MATEUS
HEIDY ALEXANDRA RUÍZ CASTRO
HEIDY JULIANA GUERREO DONCEL
HEIDY VIVAS CORTEZ
HEILY GERALDINE MARQUEZ
HEIMY ALEXANDRA BELTRAN GIRALDO
HELEN SOPHIA ZAMBRANO QUINTERO
HELEN YISETH DUCUARA ASCENCIO
HELLEN VALENTINA TREJO BEDOYA
HELMUT DAVID FONSECA PINEDA
HEMEL ALEJANDRO CHAPARRO
HENRRY GUTIÉRREZ LONDOÑO
HILDA LORENA ROMERO CORTÉS
HILLARY NATALIA RUIZ BELTRAN
HITAN JESID GONZÁLES BEJARANO
HUMBERTO PRIETO MUÑOZ
IAN SANTIAGO REY GIL
INDY DUBAN TANDOY TIMARÓN
INGRID CAROLINA RUIZ
INGRID LUCERO ROZO CASTELLANOS
INGRID MILENA AYALA
INGRID VANESSA MORA SANCHEZ
IRIS DANIELA FLÓREZ SILVA
ISAAC ALEJANDRO PERDOMO PÉREZ
ISABELLA CÁRDENAS
ISABELLA HIDALGO PALENCIA
ITALA VANESSA LOZANO PAZOS
IVÁN EDUARDO ULLOA ROMERO
IVÁN MATEO PÉREZ JIMÉNEZ
IVAN RODRIGUEZ
JAIDER EDUARDO CALDERÓN BOCANEGRA
JAIR ALEJANDRO PEREZ LÓPEZ
JAIR GULLOSO FONTALBO
JAIR STICK PINEDA GUZMAN
JAIRO CALDERÓN CAGUA
JAMID MARTÍNEZ
JAMIR YESID RUIZ
JANA SHELOM VILLAMIL DÍAZ
JANIN VALERIA LEÓN GUTIÉRREZ
JARI MICHAEL GORDILLO MADRID
JASBLEIDY YINETH ARENAS
JASMIN ANDRADE RODRÍGUEZ
JAVIER ANDRÉS MATIZ
JAVIER GONZALEZ
JAVIER STEVEN BRAVO BUITRAGO
JEAN PAUL FERNÁNDEZ SANDOVAL
JEFFERSON S. TOVAR HERRERA
JEFFERSON DAVID ROJAS
JEFFERSON FERNÁNDEZ
JEFFERSON OSORIO
JEIMY NATALIA CARRERO GALVIS
JEINNY JULIETH LÓPEZ MATEUS
JEISON CAMILO LOPEZ MEDINA
JEISSON AREVALO
JEISSON STIVEN PEÑARETE ALDANA
JEISY KATHERINE TORRES PALACIO
JELISSA ANDREA BARRIOS REDONDO
JENIFER DAYANA LAVERDE OVALLE
JENIFER RODRÍGUEZ
JENNIFER BAJONERO CASTAÑEDA
JENNIFER CRUZ ALZATE
JENNIFER LAXCO
JENNY TATIANA CÁRDENAS A.
JENNY VIVIANA NOVOA RIVERA
JERLY DANIELA PORTILLA JIMENEZ
JERONIMO LINARES BASTO
JERSON ACERO
JESSE CABRERA MONCALEANO
JESSICA ALEANDRA AREVALO MERCHÁN
JESSICA ALEJANDRA CASTRO LINARES
JESSICA ALEJANDRA PALACIO
JESSICA CASTAÑEDA
JESSICA JULIANA GUTIÉRREZ CÁRDENAS
JESSICA MARIA VÁSQUEZ LOZANO
JESSICA NATALIA SEPULVEDA LUGO
JESUS BELEN RIVERA
JESÚS DAVID NIVIA VELANDIA
JESÚS ESTEBAN LÓPEZ PEÑA
JESYER NICOLAS RAMOS PINEDA
JHIRED KATHERIN GÓMEZ LEYTON
JHOAN STEBAN PIMENTEL DIAZ
JHON ALEXANDER CONTENTO GÓMEZ
JHON ANDRÉS PÉREZ ROMERO
JHON FREDDY PAEZ
JHON FREDY LÓPEZ
JHONATAN ESTIVEN LUGO LOZANO
JHONATAN SANTAMARÍA RODRÍGUEZ
JOAN SEBASTIAN LADINO MANRIQUE
JOHAN ANDRÉS CORTES
JOHAN MANUEL ORJUELA
JOHAN SALAZAR
JOHAN SEBASTIAN FIRACATIVE AREVALO
JOHAN STIVEN PINZÓN TORREZ
JOHANNA ALEXANDRA GAITÁN PULIDO
JOHANNA V. MARTÍNEZ
JOHANS SEBASTIAN VANEGAS SANCHEZ
JOHN ALEJANDRO PAEZ
JOHN BARRIONUEVO CORTÉS
JOHN FREDY HERNANDEZ BETANCOURT
JOHNNY PULIDO
JONATÁN STEVEN ZAMORA MARTÍNEZ
JONATHAN A. STATLER PEITA
JONATHAN DUQUE TORO
JONATHAN SEBASTIAN BUSTOS
JONATHAN STEVEN GONZALEZ PINEDA
JORDAS SMITH QUINTERO
JORGE ALEJANDRO HERRERA
JORGE CAMILO ROLDAN
JORGE LUIS TORRES ORTIZ
JOSÉ ALEXANDER LÓPEZ
JOSE ANGEL PRIETO
JOSÉ ANTONIO SÁNCHEZ RAMIREZ
JOSE EDUARDO CLAVIJO PARRADO
JOSÉ JULIÁN PINEDA
JOSÉ NICOLÁS CÁRDENAS
JOSHUA DAVID ARANGO
JOSTIN ALEJANDRO LÓPEZ GRANDA
JUAN JOSÉ CHACÓN ORTÍZ
JUAN ALEJANDRO ROBLEDO GÓMEZ
JUAN ANDRÉS GALINDO TORRES
JUAN CAMILO ACOSTA VARGAS
JUAN CAMILO CIFUENTES BECERRA
JUAN CAMILO HERNÁNDEZ FIGUEROA
JUAN CAMILO HINCAPIÉ
JUAN CAMILO LAVAO PIRABÁN
JUAN CAMILO NARVAEZ
JUAN CAMILO QUESADA CUBILLOS
JUAN CAMILO RAMIREZ CARTAGENA
JUAN CAMILO TORRES QUEVEDO
JUAN CARLOS GARZÓN MOYANO
JUAN CARLOS VELASCO
JUAN DANIEL MORENO SUATERNA
JUAN DANIEL TRIVIÑO PEÑA
JUAN DAVID BENAVIDEZ
JUAN DAVID FERRUCHO MENDIGAÑO
JUAN DAVID FORERO BADILLO
JUAN DAVID GALINDO
JUAN DAVID GARCÍA FORERO
JUAN DAVID HERNÁNDEZ ROZO
JUAN DAVID MERLO ROMERO
JUAN DAVID MULCUE SANSA
JUAN DAVID ORTIZ GORDILLO
JUAN DAVID RENDÓN CASTELLANOS
JUAN DAVID RODRÍGUEZ
JUAN DAVID ROJAS GONZÁLEZ
JUAN DAVID ROMERO
JUAN DAVID TORRES RODRIGUEZ
JUAN DAVID TRIANA CORREA
JUAN DAVIS LÓPEZ
JUAN DIEGO CLAVIJO POLO
JUAN DIEGO RODRÍGUEZ
JUAN DIEGO SUAREZ
JUAN DIEGO TALERO
JUAN ESTEBAN AGUILLON
JUAN ESTEBAN CARRASCO TRIVIÑO
JUAN ESTEBAN MENDOZA
JUAN ESTEBAN PRIETO
JUAN ESTEBAN RAMÍREZ
JUAN ESTEBAN RAMIREZ LÓPEZ
JUAN ESTEBAN RAMIREZ ZAPATA
JUAN ESTEBAN RODRÍGEZ ROJAS
JUAN ESTEBAN RODRÍGUEZ URIBE
JUAN ESTEBAN RODRÍGUEZ VENEGAS
JUAN ESTEBAN SAAVEDRA OVANDO
JUAN ESTEBAN SERRANO ROJAS
JUAN ESTEBAN SUAREZ
JUAN FELIPE POLANIA MARTÍNEZ
JUAN FELIPE SILVA GARCIA
JUAN FELIPE VARGAS
JUAN JOSÉ MORALES PARRA
JUÁN JOSÉ ROMERO
JUAN JOSÉ VILLAMIL PEÑA
JUAN KAMILO MOLANO SÁNCHEZ
JUAN MANUEL AVILA PINILLA
JUAN MANUEL CASALLAS
JUAN MANUEL NORIEGA
JUAN MANUEL PINEDA Y ACELGA
JUAN MANUEL SABOGAL
JUAN PABLO ESPINOSA VILLAREAL
JUAN PABLO MONTEJO BERNAL
JUAN PABLO ORTIZ
JUAN SEBASTIÁN ALVARADO MORENO
JUAN SEBASTIÁN ÁLVAREZ
JUAN SEBASTIÁN ÁLVAREZ MEDINA
JUAN SEBASTIÁN ARIAS DUARTE
JUAN SEBASTIAN BAHAMON
JUAN SEBASTIÁN CUELLAR
JUAN SEBASTIAN GUERRERO BARRETO
JUAN SEBASTIÁN MARTÍNEZ HERRERA
JUAN SEBASTIÁN MARTÍNEZ MONCADA
JUAN SEBASTIÁN MERCHÁN SANTANA
JUAN SEBASTIAN MOLANO SILVA
JUAN SEBASTIÁN PRADA GÓMEZ
JUAN SEBASTIAN SIEMPIRA SUAREZ
JUAN SEBASTIÁN SUTACHÁN
JUAN SEBASTIÁN SUTACHAN MORA
JUAN SEBASTIAN VARGAS CORTÉS
JUANA MARÍA GUERRERO ÁVILA
JUANA ROCHA
JUANA VALENTINA ORDÓNEZ PORRAS
JUANITA CUBILLOS MAHECHA
JUANITA GIRALDO BONILLA
JUANITA MARIANA CEBALLOS G.
JUANITA STEPANY PEÑA PEÑA
JULIAN ANDRÉS NIÑO
JULIAN CAMILO BARRERO BELTRAN
JULIÁN DAVID QUIROGA
JULIAN ESTEBAN SABOGAL DIAZ
JULIÁN FERNANDO SUÁREZ VELOZA
JULIÁN GUZMÁN BARRIGA
JULIAN MAURICIO FORERO PIZA
JULIAN MAURICIO LARA PARRA
JULIÁN SANTIAGO BERNAL ORTIZ
JULIÁN SANTIAGO RÍOS MONTES
JULIANA ANDREA CÁRDONA
JULIANA ANDREA JIMÉNEZ
JULIANA ANDREA RAMOS BALLESTEROS
JULIANA BAUTISTA CALVERA
JULIANA CARO PACHÓN
JULIANA CAROLINA RODRÍGUEZ JIMÉNEZ
JULIANA GABRIELA TRIANA SANCHEZ
JULIANA GOMEZ GUEVARA
JULIANA ISABELLA CORREDOR DURÁN
JULIANA LIZCANO ARÉVALO
JULIANA MARIN CELY
JULIANA MENDIETA GOYES
JULIETH BOLIVAR
JULIETH CAROLINA TAPIERO RINCÓN
JULIETH CORTES RIOS
JULIETH DAYANA ORJUELA CABALLERO
JULIETH NATHALIA MAYORGA GUZMAN
JULIETH TOVAR
JULIETH VIVIANA SOTAQUIRA
JULIETTE VANESSA AGUILAR PULIDO
JULIO DAVID VELASCO DELGADO
JULIO MUÑOZ BENAVIDES
JURLENY STEFANY GARZÓN CUBILLOS
KA LING HOU LI
KAREN ALEJANDRA TORRES
KAREN ANDREA HERREÑO ANGULO
KAREN ANDREA VALERO
KAREN ANGÉLICA VARGAS CEPEDA
KAREN BARÓN HERNÁNDEZ
KAREN DANIELA PRIETO MORENO
KAREN DAYAN DIAZ
KAREN DAYANA ACERO CARRILLO
KAREN DAYANNA NIÑO GALEANO
KAREN DAYANNA VARGAS BAQUERO
KAREN DÍAZ BEDOLLA
KAREN GISELL LÓPEZ BONILLA
KAREN JAZIRE CHACÓN MÉNDEZ
KAREN JULIETH ACEVEDO CASTIBLANCO
KAREN JULIETH CACERES RUBIO
KAREN LIZETH SARMIENTO
KAREN MICHEL QUIROGA MEDINA
KAREN TATIANA NIETO PALACIOS
KAREN VALENCIA VALENCIA
KAREN YARITZA BENITEZ SIABATO
KAREN YESENIA ARENAS SALAZAR
KAREN YINETH ACOSTA LEÓN
KARLA IVETHE GONZÁLEZ RIAÑO
KAROL ALEJANDRA TITIMBO
KAROL DANIELA CORTÉS CARDONA
KAROL DAYANA MOSQUERA TANGARIFE
KAROL ESTEFANY SALAZAR GARCÍA
KAROL FERNANDA OCORO BUITRAGO
KAROL MARIANA MORENO OCHOA
KAROL STEFANNY PINTO GÓMEZ
KAROL TATIANA DURÁN
KAROL TATIANA MONDRAGÓN SOLANO
KAROL TRIANA
KATERIN DANIELA ARGUELLO SERRANO
KATERINE SÁNCHEZ
KATERINE VANESA MESIAS ORDÓÑEZ
KATHERIN THERA NUÑEZ
KATHERINE ALEJANDRA FARFAN
KATHERINE OVALLE TURMEQUE
KATHERINE RODRÍGUEZ GARZÓN

letras 9 de septiembre.indd 68 16/09/2014 3:03:11 p. m.

Listado de participantes

KATHERINE SANCHEZ
KEILYN MIÑOZ RODRIGUEZ
KELLY GISELL BAEZ
KELLY MARAINA NAGLER
KENNY STIVEN GIGLIOLI VILLARRAGA
KEVIN ALBERT PRIETO RIVERA
KEVIN ALEJANDRO BEJARANO GÓMEZ
KEVIN ALEJANDRO SALINAS
KEVIN CAMILO LÓPEZ DÍAZ
KEVIN DANIEL CASTAÑEDA
KEVIN DANILO OSPINA CARVAJAL
KEVIN DAVID CHACÓN ORTIZ
KEVIN ESTEBAN RODRÍGUEZ NOVOA
KEVIN MARTÍN TORRES GONZÁLEZ
KEVIN SANTIAGO RIVERA
KEVIN STIVEN CHAVARRÍA SANDOVAL
KEVIN WILCHES
LADY TATIANA PINEDA
LANCE KENYER HALETH TORRES BONILLA
LAURA ALEJANDRA MARROQUÍN MUÑOZ
LAURA ALEJANDRA MONTOYA GASCA
LAURA ALEJANDRA PALMAR SOTO
LAURA ANDREA ACOSTA RIVERA
LAURA AVILEZ
LAURA AYALA
LAURA CAGUA
LAURA CAMILA ARIAS CARO
LAURA CAMILA CEPEDA SASTRE
LAURA CAMILA CORTES PACHECO
LAURA CAMILA FARFÁN ROMERO
LAURA CAMILA MORA
LAURA CAMILA OSPINA
LAURA CATALINA LÓPEZ
LAURA CORTES
LAURA DANIELA ALFONSO PEREZ
LAURA DANIELA GONZÁLES VILLAMIL
LAURA DANIELA GONZÁLEZ PARRA
LAURA DANIELA MARÍN ALFONSO
LAURA DANIELA MARTINEZ MUÑOZ
LAURA DANIELA SÁNCHEZ GRISALES
LAURA DANIELA SERRATO
LAURA ESTEFANIA RUÍZ LÓPEZ
LAURA GABRIELA PÉREZ SANABRIA
LAURA GIRALDO
LAURA GUACANEME
LAURA HELENA GARZÓN BERMÚDEZ
LAURA JIMENA SUAREZ ZUÑIGA
LAURA JIMENLA SALAZA
LAURA JOHANA RODRIGUEZ
LAURA JULIANA QUIROGA GONZALES
LAURA KAMILA ARAGÓN
LAURA KARINA PLAZAS
LAURA KATERIN GONZÁLEZ GARCÍA
LAURA LEMUS
LAURA MARCELA ALARCON
LAURA MILENA CASTEBLANCO SABOGAL
LAURA MILENA VIRACACHÁ
LAURA NATALY MORENO SAAVEDRA
LAURA NATALYA MONCADA
LAURA PARRA BENAVIDES
LAURA PIRAQUIVE
LAURA SOFIA DIAZ FORERO
LAURA SOFÍA GÓMEZ RIVEROS
LAURA SOFIA MARTÍNEZ OJEDA
LAURA SOFIA VARGAS CRUZ
LAURA SOPHIA ÁLVAREZ VARELA
LAURA TATIANA DUITAMA CALDERON
LAURA TORRES YEPES
LAURA VALENTINA ARANGO
LAURA VALENTINA JOYA GONZÁLES
LAURA VALENTINA MARTÍNEZ ARANGO
LAURA VALENTINA PÒRTELA
LAURA VALENTINA QUINTANA ROMERO
LAURA VALENTINA RODRIGUEZ PEDROZA
LAURA VALENTINA ROMERO MENESES
LAURA VALENTINA SANCHEZ RIVERA
LAURA VALENTINA SILVA ACEVEDO
LAURA VALENTINA VALERO ARGUELLO
LAURA VALENTINA VILLALOBOS
LAURA VALENTINA VILLAMIL DIAZ
LAURA VANESA CALDERÓN
LAURA VANESSA AMADO PIÑEROS
LAURA VANESSA BELTRÁN GIL
LAURA VANESSA MONTENEGRO
LEIDER ANDREY SOTAQUIRA CAMARGO
LEIDY CAROLINA FONSECA CARO
LEIDY DAYANA BENAVIDES RESTREPO
LEIDY GERALDIN RUSINQUE CRIOLLO
LEIDY KARINA DELGADO ANTÍVAR
LEIDY NATALIA SALAMANCA
LEIDY YOHANNA MONTESINO OSPINO
LESLIE TOVAR
LESLIE VIVIANA ROJAS GUERRERO
LESLY CHANTRE
LESLY VALENTINA GÓMEZ BONILLA
LESLYE DANIELA SOTELO
LEYDY VALENTINA VARGAS ARIAS
LIAM ORIANA ARGUELLO ARIAS
LICETH LORENA MONTAÑO REYES
LIDIA ESTHER OOSTRA CORTÉS
LILIAN SOFÍA MORALES
LILIANA PARRA
LINA DEL MAR IBARGUEN
LINA GABRIELA GIL FIAGA
LINA MARIA ROJAS JUNCA
LINA SOFIA CLAVIJO GARCIA
LINA SOFÍA FRANCO
LINDA SANTOS SANTOS
LINDA VALENTINA MESA CRISTANCHO
LISETH MIREYA GUAUTA CASCAVITA
LISETTE NICOLE CÁCERES ROJAS
LIZ DANIELA TIBABISCO LOPEZ
LIZETH DANIELA RUÍZ LEÓN
LIZETH DAYANA CÓMBITA MARTÍNEZ
LIZETH DAYANA SUAREZ DÍAZ
LIZETH DAYANNA CASTRO
LIZETH TATIANA ORTÍZ PALOMINO
LOREN HUESO
LORENA ESPINOSA FAGUA
LUCERO PEÑA ORDOÑEZ
LUCIA VARGAS AGUILAR
LUIS ALBERTO DÍAZ
LUIS ALEJANDRO GARCÍA
LUIS ALEJANDRO GÓMEZ VANEGAS
LUIS ALEJANDRO SÁNCHEZ ROJAS
LUIS ALEJANDRO VELÁSQUEZ RÍOS
LUIS ANGEL MIRANDA MORELO
LUIS CARLOS MARTÍNEZ GUZMÁN
LUIS DAVID SUAREZ RUBIO
LUIS FELIPE AVENDAÑO
LUIS ROGER ÁVILA CETINA
LUIS SANTIAGO ANGARITA DÍAZ
LUISA ALEJANDRA MAHECHA HERRERA
LUISA ALEXANDRA SÁNCHEZ CAMARGO
LUISA FERNANDA BETANCOURTH ORTIZ
LUISA FERNANDA ESLAVA GARZÓN
LUISA FERNANDA MEDINA BELTRÁN
LUISA FERNANDA TRIANA LOSADA
LUISA FERNANDO BARON
LUISA MARÍN DURÁN
LUKAS MORA
LUNA AFRICANO PINEDA
LUNA ÁNGEL
LUNA CATALINA RODRÍGUEZ TORRES
LUNA ESMERALDA TORRES AVELLANEDA
LUNA MARCELA SANCHEZ PARRA
LUNA MARCELA SÁNCHEZ PARRA
LUNA MARCELA SÁNCHEZ PARRA
LUSA ALEJANDRA ROMERO ALMECIGA
LUZ ADRIANA ZAMORA ROJAS
LUZ MARÍA BONILLA
MA CAMILA RODRÍGUEZ PEÑUELA
MA PAULA PACHÓN
MABEL SOFÍA CARRERO
MADELINE DANIELA TORO RICO
MAFE LORRAINY HICAPIE
MAGUETH DANUVI BUITRAGO CARO
MAICOL ÁVILA
MAICOL RAYO
MAIKOL ESTEBAN ROJAS PAEZ
MAIRA ALEJANDRA DUCUARA ASCENCIO
MANUEL SANDOVAL
MANUELA ALEJANDRA CÁCERES CÁCERES
MANUELA NICOL LÓPEZ RIOS
MARCO ANTONIO GARCIA RAMIREZ
MARIA ALEJANDA QUIROGA QUINTERO
MARÍA ALEJANDRA ALFARO CAMARGO
MARÍA ALEJANDRA BOHÓRQUEZ
MARÍA ALEJANDRA DURÁN CASTAÑEDA
MARÍA ALEJANDRA MALDONADO
MARIA ALEJANDRA MEJIA APRAEZ
MARÍA ALEJANDRA MEZA ARRIETE
MARIA ALEJANDRA MUÑOZ LÓPEZ
MARÍA ALEJANDRA PEDRAZA
MARÍA ALEJANDRA SALGADO RUÍZ
MARIA ANGELA URBANO
MARIA ANGÉLICA CASTRO
MARIA CAMILA AGUILAR SARRAZOLA
MARÍA CAMILA BALLEN
MARIA CAMILA EULUAGA MORALES
MARÍA CAMILA VALENCIA VEGA
MARIA CLAUDIA GALINDO SAAVEDRA
MARÍA DANIELA ARTURO NARVAEZ
MARIA DE LOS ANGELES MANJARRES PEÑA
MARIA DEL PILAR NAVARRETE BIJALBA
MARIA FERNANDA ALDANA
MARIA FERNANDA ANDRADE
MARÍA FERNANDA CASTAÑEDA
MARÍA FERNANDA CASTAÑEDA
MARÍA FERNANDA COY
MARÍA FERNANDA FLOREZ MURILLO
MARIA FERNANDA FUENTES
MARÍA FERNANDA JIMENEZ ÁVILA
MARIA FERNANDA LAVERDE
MARÍA FERNANDA MARTÍNEZ SARAY
MARÍA FERNANDA REYES LUNA
MARÍA FERNANDA RGUAUÑA RUIZ
MARIA ISABEL LEON HERNANDEZ
MARIA ISABEL LONDOÑO ÁLVAREZ
MARIA ISABEL MATEUS ARIZA
MARIA ISABEL RAMIREZ RUIZ
MARÍA ISABEL RUÍZ
MARIA JIMENA LÓPEZ MUNEVAR
MARIA JOSÉ DAZA OÑATE
MARIA JOSE ESCAMILLA IBAÑEZ
MARIA JOSÉ GUZMÁN BURGOS
MARÍA JOSÉ LASTRE VALDERRAMA
MARÍA JOSÉ LÓPEZ CASTILLO
MARÍA JOSÉ PINEDA
MARÍA JOSÉ VALDERRAMA RINCÓN
MARÍA PAULA ALTAMAR
MARIA PAULA ARÉVALO
MARIA PAULA BARAJAS ALVAREZ
MARÍA PAULA BARRAGAN GIRALDO
MARIA PAULA CABALLERO MARTÍNEZ
MARIA PAULA CASTRO
MARIA PAULA CORREDOR CUELLAR
MARIA PAULA GARCIA CARDENAS
MARIA PAULA HERRERA BOTELLO
MARIA PAULA LEÓN LÓPEZ
MARÍA PAULA OLIVARES
MARIA PAULA PEREZ
MARÍA PAULA ROMERO
MARÍA PAULA SARMIENTO
MARÍA PAULA SARMIENTO
MARIA PAULA SIERRA BORDA
MARIA VALENTINA GONZÁLEZ
MARIA YANETH MARTÍNEZ
MARIANA BLANCO
MARIANA CHISTOPOLUS
MARIANA GARAY PALACIOS
MARIANA GIL SIERRA
MARIANA GUERRERO BURGOS
MARIANA PEÑA
MARIANA PULIDO MORENO
MARIANA SÁNCHEZ MORENO
MARIANELA VILLAREAL
MARIO ESTEVEN PRADA BELTRÁN
MARLON STID CASTAÑEDA RUIZ
MARTHA INES VILLADIEGO MONTES
MARTHA LORENA CARRILLO
MARTHA LORENA CARRILLO NAVARRO
MARTHA SOFÍA BUSTAMANTE LÓPEZ
MARTIN ANDRÉS GONZÁLEZ ZAPATA
MARYLEN VAQUIRO GUERRERO
MATEO ALEXANDER PLAZAS MORA
MATEO DURANGO GARCÍA
MATEO MUÑOZ
MATEO RICO
MATEO SANTIAGO QUINTERO RAMOS
MATEO STIVEN OLIVERA ALZATE
MAYER FELIPE ROZO JOYA
MAYERLI GOMEZ OSTOS
MAYERLY CALDERÓN TRASLAVIÑA
MAYERLY LORENA RODRÍGEZ ALDANA
MAYLIN SABRINA VEGA JIMENEZ
MAYRA ALEJANDRA GIL
MAYRA ALEJANDRA GONZÁLEZ GARCÍA
MAYRA ALEJANDRA ROJAS
MAYRA ALEJANDRA SAAVEDRA PALACIOS
MELANY DAYANA BEDOYA
MELANY YULIZA
MELISSA VALBUENA RAMOS
MICHAEL DAMIAN SARMIENTO
MICHAEL EDUARDO PÉREZ
MICHAEL EDUARDO PÉREZ
MICHAEL STEVEN TORRES DUQUE
MICHEL JAZLEIDY GARCÍA HERNÁNDEZ
MICHEL KATERIN MOYA
MICHEL SOFÍA
MICHEL STEVEN ORJUELA CHAVARRO
MICHELL AFANADOR
MICHELL ANYELS GRISALES LOZANO
MICHELLE STEFANNY
MIGUEL ALEJANDRO CARVAJAL
MIGUEL ANDRÉS PÉREZ HERNÁNDEZ
MIGUEL ÁNGEL CÁRDENAS CÁRDENAS
MIGUEL ÁNGEL CORDERO
MIGUEL ÁNGEL ESPOCITO GARCÍA
MIGUEL ANGEL GARCIA
MIGUEL ÁNGEL HINESTROZA
MIGUEL ANGEL MORENO MEJÍA
MIGUEL ÁNGEL PALACIOS HERNÁNDEZ
MIGUEL ÁNGEL RAMIREZ
MIGUEL ÁNGEL REYES GARCIA
MISHEL CASTRILLÓN BENITO
MÓNICA HERRERA MONROY
MÓNICA STEPHANIA VILLAMIZAR ROMERO
MORELIA OICATA
MYCHELLE VARGAS RIOS
NAHIARA ORDOÑEZ
NALANY SOFÍA QUICENO VALENCIA
NANYI DAYANA PEREZ
NASLY LORENA SAAVEDRA
NASLY YULIETH DONOSO OLAYA
NATAIA GÓMEZ GERENA
NATALIA ALEJANDRA CAMPOS RUBIO
NATALIA AMÉZQUITA
NATALIA ANDREA RODRÍGUEZ GIL
NATALIA BUITRAGO ORTEGON
NATALIA CAROLINA GIL GONZÁLEZ
NATALIA CARRASCAL BELTRÁN
NATALIA DÍAZ MARTÍNEZ
NATALIA GÓMEZ GERENA
NATALIA LÓPEZ
NATALIA MORALES MARTÍNEZ
NATALIA MUÑOZ ALFONSO
NATALIA NAVARRO ROJAS
NATALIA PINZÓN PINEDA
NATALIA SAMBRANO ARROYO
NATALIA VARGAS MATTA
NATALIA ZHARYCK FORERO CONTRERAS
NATHALIA GONZÁLEZ
NAYEL VALENTINA CASTELLANOS CASTELLANOS
NEIRO ENRIQUE GONZÁLEZ PATIÑO
NELSÓN CÁRDENAS
NELSON SANABRIA
NESLY VIRGÜES
NHASLY JOHANA GONALEZ SANTANA
NICOL ALEJANDRA PEÑA MOLINA
NICOL CLAROS
NICOL D. GARCÍA SÁNCHEZ
NICOL DANIELA BECERRA URREGO
NICOL DANIELA CASTILLO
NICOL GUACARÍ
NICOL IVON USCATEGUI
NICOL JOHANA GALINDO ALVAREZ
NICOL JOHANA GALINDO ÁLVAREZ
NICOL JULIANA CORREA C
NICOL PARADA
NICOL VALERIA CÁRDENAS BERNAL
NICOLAS ARTURO CORREA ROA
NICOLAS CASTELLANOS GALEANO
NICOLÁS CASTO ACOSTA
NICOLÁS CEDEÑO VILLAMIL
NICOLAS CEPEDA
NICOLÁS CHÁVEZ ESCOBAR
NICOLAS DANIEL NIEVES
NICOLAS DAVID ZABALA GALINDO
NICOLÁS E. SANTAMARÍA VEGA
NICOLÁS ENRIQUE LOZADA RODRÍGUEZ
NICOLÁS FELIPE CHOCONTÁ
NICOLAS FRANCISCO CAMACHO
NICOLÁS MORENO PINZÓN
NICOLÁS ORDUÑA SANTANA
NICOLÁS PEREZ GÓMEZ
NICOLÁS RODRÍGUEZ BONILLA
NICOLÁS ROJAS
NICOLÁS RUEDA
NICOLÁS SANTIAGO JIMÉNEZ VIZCAÍNO
NICOLÁS SILVA MATÍZ
NICOLÁS VENEGAS MALAVER
NICOLÁS VILLABON
NICOLE DAYANA VEGA PULIDO
NICOLE STEPHANY GACHA PÁEZ
NIKOL DAYAN CORTES
NIKOL VALENTINA FLOREZ MOJICA
NIKOLE ORTIZ
NOHORA ALEXANDRA UÑAMA YEMAIL
NORMA YULIANA CRIOLLO
OLGA PATRICIA RÍOS MORALES
OMAR HERNANDO BAQUERO GÓMEZ
OMAR YESID MUÑOS GUERRERO
OSCAR DAVID GARCÍA
OSCAR IVÁN PAYAN
ÓSCAR SÁNCHEZ
PAOLA ANDREA RODRÍGUEZ
PAOLA LEÓN DIAZ
PAOLA VICTORIA RAMÍREZ
PAULA A. PINILLA
PAULA ALEJANDRA SEGURA
PAULA ANDREA ABDELYABAR URREGO
PAULA ANDREA LEON
PAULA ANDREA MURILLO GUERRERO
PAULA ANDREA PEÑA ORTIZ
PAULA ANDREA ROBAYO ENCISO
PAULA ANDREA VEGA MACIAS

letras 9 de septiembre.indd 69 16/09/2014 3:03:12 p. m.

Listado de participantes

PAULA ANDSRE LANCHEROS
PAULA CAMILA CRUZ MEDINA
PAULA CATHERINE GARCÍA TOVAR
PAULA DANIELA LEÓN RODRÍGUEZ
PAULA DANIELA PARRA GUZMÁN
PAULA DAYANNA GÓMEZ VARGAS
PAULA ELIZABETH RIVEROS CORTÉS
PAULA ESTEFANY VELANDIA MORALES
PAULA JULIETH GUAYAMBUCO PEÑA
PAULA MORALES PULGARÍN
PAULA PINZÓN
PAULA RAMÍREZ
PAULA RIVERA
PAULA SAMAY RAMÍREZ ARISTIZÁBAL
PAULA SOFIA BELTRAN MEDINA
PAULA VALENTINA PERILLA
PAULA VALENTINA RAMÍREZ MORENO
PEDRO MANUEL MAYORGA ZAMBRANO
PLAULA CÁCERES GARCÍA
RAÚL ANDRÉS SILVA
RAÚL ESTEBAN SÁNCHEZ NARANJO
RAÚL FABIÁN MARTÍNEZ CÉSPEDES
REYNALDO E. BASTILLA ROJAS
RICARDO ANDRÉS RICAURTE BRITO
ROBERT CARVAJAL TARACHE
ROBERTO CARLOS
RODOLFO ALBERTO MONCADA RODRIGUEZ
RODRIGO ALEXIS TURRIAGO
ROSA ALEXANDRA FAJARDO FAJARDO
ROSA ANGÉLICA CAUTILLO MACHUCA
RUTH ALEJANDRA RIVEROS CORTÉS
SABRINA BONILLA CIFUENTES
SAIDA ANDREA BAYONA C.
SALMA JULIANA CHAVEZ MORA
SALOMÉ LOMBANA
SALOMÉ MUÑOZ CHARÁ
SAMANTHA OLAYA
SAMANTHA PATIÑO
SAMUEL ALEXANDER RICAURTE GUTIERREZ
SAMUEL ARISMENDI BERMÚDEZ
SAMUEL CASTAÑEDA RODRIGUEZ
SAMUEL CORREA ARIAS
SAMUEL DAVID CORTÉZ
SAMUEL DAVID RAMÍREZ PARRA
SAMUEL DAVID ZUARES ORDOÑES
SAMUEL DÍAZ MARTÍNEZ
SAMUEL DÍAZ RICO
SAMUEL FELIPE ESCOBAR
SAMUEL LAGOS
SAMUEL ORTIZ REYES
SAMUEL RAMÍREZ
SAMUEL TORRES
SANDRA LORENA SALCEDO WILCHES
SANIED SABAA GUEVARA POLENTINO
SANTIAGO ALGARRA MAHECHA
SANTIAGO ALONSO CASTAÑEDA
SANTIAGO ANDRÉS BURGOS CASTILLO
SANTIAGO ANDRÉS TRUJILLO
SANTIAGO AVILEZ ÁVILA
SANTIAGO CAICEDO MUÑOZ
SANTIAGO CAMACHO
SANTIAGO CARDONA VERGARA
SANTIAGO CONTRERAS
SANTIAGO ESCOBAR
SANTIAGO JOSÉ FONSECA
SANTIAGO LÓPEZ CASTAÑEDA
SANTIAGO LÓPEZ FORERO
SANTIAGO MONSALVE
SANTIAGO OVALLE FORERO
SANTIAGO PENAGOS TOVAR
SANTIAGO PEÑA
SANTIAGO POVEDA
SANTIAGO QUIROGA
SANTIAGO RINCÓN VELANDIA
SANTIAGO RODRIGUEZ
SANTIAGO ROJAS CARRILLO
SANTIAGO TORRES
SANTIAGO VARGAS
SARA ALEJANDRA PARRADO
SARA AMÉZQUITA
SARA CAMILA GUERRA GUERRA
SARA DANIELA CETINA
SARA DANIELA LOPEZ ALVARADO
SARA DIAZ PATIÑO
SARA ELIZABETH NAVEROS GARCÍA
SARA JINETH ORTIZ
SARA JULIANA RIOS OCAMPO
SARA LICETH BERNAL FONSECA
SARA LICETH BERNAL FONSECA
SARA LORENA GERENA GARCIA
SARA NATALIA SILVA CAÑÓN
SARA NICOL ESTRADA CALVERA
SARA SOFIA HINCAPIE CASTILLO
SARA TATIANA RODRÍGUEZ PEDRAZA
SARA VALENTINA JIMÉNEZ
SARA VALENTINA LONDOÑO
SARA VALENTINA PACHÓN RUIZ
SARAH ESTEFANÍA BUENAVENTURA BORRERO
SARAH LUNA AGUILAR VARGAS
SARAH SOFÍA CALDERÓN AGUILAR
SARAH VALENTINA RIAÑO CASTILLO
SARAI T
SARID VASQUEZ
SCHARIT DANIELA GARAY CARREÑO
SEBASTIAN CABALLERO
SEBASTIÁN CORDERO ARDILA
SEBASTIAN ESNEIDER CABALLERO MARTÍNEZ
SEBASTIAN MURCIA
SEBASTIÁN OROZCO ECHEVERRI
SEBASTIÁN ORTIZ ANTOLINEZ
SEBASTIAN VILLALOBOS ACERO
SEBASTIÁN ZAPATA BUSTOS
SERGIO ANDRÉS MARTÍNEZ
SERGIO CARDOZO
SERGIO GAMBA HERNÁNDEZ
SERGIO HERNÁNDEZ
SERGIO JOEL MENDEZ GUZMAN
SERGIO PULIDO RÍOS
SERGIO STIVEN RUIZ CASTILLO
SHARA VALENTINA CHÁVEZ AGUDELO
SHARIC NATALIA BOLIVAR
SHAROM MICHELLE MOLINA BELTRÁN
SHARON ALBERY ARELLANO CARDONA
SHARON CAMILA GONZÁLEZ CIFUENTES
SHARON ESTEPHANY PECHA SÁNCHEZ
SHARON MARIANA HERNÁNDEZ QUINTERO
SHARON MICHELLE FONSECA
SHARON NICOL BUITRAGO
SHARON VALENTINA CORREA SIABATO
SHARON VANEGAAS SANDOVAL
SHARY NICOLLE BALLESTEROS
SHEILA GONGORA
SHIRLEY VERGAR MOSCOSO
SILVIA SANTAMARÍA MONTAÑEZ
SIMON ALEXANDER BOGOTÁ
SIMÓN RAMÍREZ CASTRO
SLENDY LIZETH ISRAEL TOLOZA
SOFIA GÓNZALEZ AMAYA
SOFÍA TORRES BARROS
SONIA CRUZ
STEBAN CORTÉS F
STEFANIA ARAGÓN SAAVEDRA
STEFANIA GARCÍA ÁVILA
STEFANIA PRIETO
STEFANNY LORELEY NOVOA DUQUE
STEVEN MENDOZA LOZANO
SUSAN MILENA ZARATE CASTRO
SUSANA BRUNAL RAMÍREZ
TANIA USECHE ACEVEDO
TANIA VALENTINA FLÓREZ RINCÓN
TANNYA NICOL CHAPARRO CHAVARRO
TATIANA ÁVILA
TATIANA CECILIA RINCÓN
TATIANA MORENO
TATIANA PARRAGA
TATIANA RESTREPO
TATIANA RÍOS LONDOÑO
TATIANA SIERRA
URIEL DANILO BERMUDEZ MUÑOZ
VALENTINA AGUIRRE MORALES
VALENTINA AVENDAÑO GODOY
VALENTINA BELLO OLARTE
VALENTINA CANDAMIL RESTREPO
VALENTINA CIFUENTES RIVERA
VALENTINA GAONA USEDA
VALENTINA GARCÍA PENAGOS
VALENTINA GARCÍA RUBIO
VALENTINA GÓMEZ SALAZAR
VALENTINA OLIVEROS GÓMEZ
VALENTINA RIOS CARDONA
VALENTINA TORRES MORENO
VALENTINA TRUJILLO VEGA
VALENTINA ZORRILLO TORRES
VALERIA DÍAZ SANMIGUEL
VALERIA LOZANO LOZANO
VALERIA MARTINEZ
VALERIA MENDOZA RAMOS
VALERIA PEREIRA MELO
VALERIA PIÑILLA OSMAN
VALERY CATALINA FLÓREZ CÁRDENAS
VALERY CAVAJAL ROJAS
VALERY SOFÍA PINZÓN
VALETINA GAONA USEDA
VANESSA ALEXANDRA GONZALEZ CASALLAS
VANESSA LEÓN GUERRERO
VANESSA MUÑOZ
VANESSA ROJAS
VERONICA ESCOBAR ROMERO
VERÓNICA MATIZ
VICTOR A. ALBARRACÍN
VIOLETA DÍAZ
VIVIAN CAMILA GUERRERO QUIROGA
WENDY MARÍA CHOCONTÁ MARÍN
WENDY ZULAY PEREZ AYALA
WILLIAM ANDRÉS ZAPATA
WILSON ALBERTO PEDRAZA
XIMENA RODRÍGUEZ AGUDELO
XUE ALEJANDRA GÓMEZ TORRES
YAIVER ESTEBAN DIAZ GARCÍA
YAMITH ANTONIO ORTIZ PEREIRA
YANINE ALEXANDRA CUBILLOS LEÓN
YARI MARCELA ROJAS
YASURY CAROLINA RAMOS
YAZMIN DANIELA SANCHEZ V.
YAZURY CAROLINA RAMOS H
YEIMY ANDREA REY NARIÑO
YEIMYLORENA PARRA SOLÓRZANO
YEISON SALAZAR GIRALDO
YENNY KATERIN VENEGAS RICAURTE
YESICA JULIANA MOLINA SERNA
YESSICA ADELITA HIGUERA CHAPARRO
YESSICA MOSQUERA
YESSICA NATALIA ROMERO CÉSPEDES
YICETH VALENTINA
YINA MARCELA BECERRA MURILLO
YINETH ARIAS MESA
YINETH DANIELA BOGOTÁ ÁNGEL
YISEL VANESA MARTÍNEZ CACHAY
YISNEY ALEXANDRA SANCHEZ PARRA
YOAN SEBASTIÁN OSMA
YOSI ESTEBAN RUIZ RAMIREZ
YOSTIN ALEJANDRO LOPEZ
YULISA MARTÍNEZ LARA
YULIZA ARTEAGA PATIÑO
YULY ANDREA ACEVEDO MARTÍNEZ
YULY ARIAS MALAVER
YULY OVALLE
YULY QUIROIGA
YULY TATIANA ZAMBRANO GARCÍA
YURI ESPERANZA ORTIZ MALDONADO
YURI PAOLA RODRÍGUEZ
YUZ ELIBETH HERNANDEZ VARGAS
ZULIETH JULIANA CORONEL ARIAS

letras 9 de septiembre.indd 70 16/09/2014 3:03:14 p. m.

Acta del Jurado Concurso Leer y Escribir 2013-2014

Que la violencia no se te pegue. Colegios con respeto y equidad para mujeres, niñas y niños.

Los integrantes del jurado hemos evaluado los escritos a partir de un grupo de 1504 trabajos provenientes de 15 de las 20 localidades de Bogotá.

De estos 1504 escritos, se seleccionaron 13 ganadores del primer puesto y 13 ganadores del segundo puesto ellos son:

PUESTO	CATEGORÍA	TIPOLOGÍA TEXTUAL	NOMBRE COMPLETO DEL PARTICIPANTE	GRADO	NOMBRE DEL COLEGIO	NOMBRE DEL ESCRITO	LOCALIDAD
Primer Puesto	A	ILUSTRACIÓN Y PRIMERAS GRAFÍAS	Gabriel Novoa Galindo	Primero	San José IED Kennedy	El poder del amor	Kennedy
Primer Puesto	A	POESÍA	Ana Sofía Moreno Cubides	Segundo	San Bonifacio	La vida de María	Kennedy
Primer Puesto	A	CUENTO	Carlos Eduardo Cabrera Blanco	Segundo	Claretiano	Respeto y tolerancia	Bosa
Primer Puesto	A	POESÍA	Karen Tatiana Nieto Palacios	Tercero	Campestre Jaime Garzón	Los frailejones rosados	Sumapaz
Primer Puesto	A	CUENTO	Nayel Valentina Castellanos	Cuarto	IED Guillermo León Valencia	La receta del buen vivir	Engativá
Primer Puesto	B	POESIA	Natalia Buitrago Ortegón	Séptimo	Santa Bárbara IED	Amanecer y anochecer	Ciudad Bolívar
Primer Puesto	B	CUENTO	Nicolás Francisco Camacho Alarcón	Sexto	San Carlos	Recuerdos de una vida infantil	Tunjuelito
Primer Puesto	B	RESEÑA	Brayan Contreras	Sexto	Gabriel Betancourt Mejía IED	El libro de madera	Kennedy
Primer Puesto	B	RESEÑA	Salomé Muñoz Chará	Noveno	Colsubsidio Ciudadela	El aprovechado (libro: El (tigre y el ratón	Engativá
Primer Puesto	B	CRÓNICA	Michelle Anyels Grisales Lozano	Noveno	C.E.I.N.P.A Teusaquillo	Buscando un nuevo camino	Teusaquillo
Primer Puesto	C	ENSAYO	Giseth Chávez	Undécimo	Alcalá	Que la violencia no se te pegue	Usaquén
Primer Puesto	C	RESEÑA	Laura Johana Rodríguez Cruz	Décimo	Inem Francisco de Paula Santander	Reseña de la película Cicatrices	Kennedy
Primer Puesto	C	CRÓNICA	Laura Torres Yepes	Undécimo	Marco A. Carreño	Cómo se vive en la cárcel	Puente Aranda

letras 9 de septiembre.indd 71 16/09/2014 3:03:16 p. m.

PREMIOS	CATEGORÍA	TIPOLOGÍA TEXTUAL	NOMBRE COMPLETO DEL PARTICIPANTE	GRADO	NOMBRE DEL COLEGIO	NOMBRE DEL ESCRITO	LOCALIDAD
Segundo Puesto	A	ILUSTRACIÓN Y PRIMERAS GRAFÍAS	Yari Marcela Rojas	Transición	Colegio Agustín Fernández	La diosa y las niñas y niños quieren la paz en la tierra	Usaquén
Segundo Puesto	A	MENCIÓN ESPECIAL	Jesús Esteban López	Décimo	Colegio Sorrento	Decisiones	Puente Aranda
Segundo Puesto	A	CUENTO	Sabrina Bonilla Cifuentes	Segundo	IED La Aurora	El cuchillo enojado	Usme
Segundo Puesto	A	POESÍA	Aome Bernae Rojas	Tercero	Colsubsidio Chicalá	El colegio es mi segundo hogar	Bosa
Segundo Puesto	A	CUENTO	Sara Daniela Cetina Gualtero	Cuarto	Alcalá	Sansón, la abeja y los abusadores	Usaquén
Segundo Puesto	B	POESÍA	Maria Isabel Londoño Alvarez	Quinto	IED Toberín	Cambiando la violencia por banderas de amor	Usaquén
Segundo Puesto	B	CUENTO	Anthony Joel Murillo Elizalde	Sexto	IED Próspero Pinzón	Problemas de ensueño	Kennedy
Segundo Puesto	B	RESEÑA	Humberto Prieto Muñoz	Quinto	Jaime Pardo Leal	Reseña sobre la vida de Nick Vujicic	Antonio Nariño
Segundo Puesto	B	RESEÑA	Laura Alejandra Palmar Soto	Octavo	Liceo Nacional Antonia Santos	Anorexia un paso a la muerte	Los Mártires
Segundo Puesto	B	CRÓNICA	Lorena Rodríguez Aldana	Noveno	La Candelaria	Las Heridas del Corazón	Candelaria
Segundo Puesto	C	ENSAYO	Jonathan Sebastián Bustos	Undécimo	Gonzalo Arango	La estructura escolar es generadora de violencia	Suba
Segundo Puesto	C	RESEÑA	Liam Oriana Argüello Arias	Décimo	Colegio Sorrento	Reseña de: Las mujeres reinventan su lugar en el amor	Puente Aranda
Segundo Puesto	C	CRÓNICA	Ana Cecilia Matute Salgado	Décimo	Colegio Prado Veraniego	Una vida invisible	Suba

letras 9 de septiembre.indd 72 16/09/2014 3:03:17 p. m.

Jurados que nos acompañaron

Frank Patiño

Cartagena, 1973. Escritor y periodista. Estudios en Lingüística y Literatura en la Universidad de Cartagena. Fundó y dirigió la Revista Noventaynueve. Sus poemas han sido incluidos en antologías como *Oscuro es el canto de la lluvia*, *Los bordes de babel* e *Inventario a contraluz*, y sus cuentos en la antología *De acá para allá*, del Ministerio de Cultura. Ha ganado el Premio Departamental de Cuento del Ministerio de Cultura (1999) y el Concurso de Poesía Jorge Artel de la Secretaría de Educación de Cartagena (1998). Fue docente de las universidades Jorge Tadeo Lozano y Santo Tomás.

Celso Román

Bogotá, 1947. Estudió artes en la Universidad Nacional de Colombia y postgrado en el Pratt Institute de Nueva York. Ha exhibido sus esculturas en el Museo de Arte Contemporáneo, la Galería San Diego y el Museo de Arte de la Universidad Nacional. Profesor de Bellas Artes en las universidades Pedagógica, Jorge Tadeo Lozano y Nacional.

Ha publicado Cuentos para tiempos poco divertidos, primer premio en el concurso de la Universidad del Tolima, 1977. Mejor en la montaña, Amadeo, primer premio en el concurso de cuento 90 años de El Espectador, 1978. Para los niños ha escrito varios libros de cuentos y novela, entre los que se destacan: *Los amigos del hombre*, Premio Enka, 1979. *El pirático barco fantástico*, *Las cosas de la casa* (Premio Aclij, 1988), entre otros.

Rafael Yockteng

Lima, 1976. Diseñador Gráfico de la Universidad Jorge Tadeo Lozano. En el año 2000 ganó la convocatoria Utopía (IBBY). En el 2003 ganó la convocatoria para ilustrar el afiche del día internacional del niño. Desde entonces ha ilustrado varios libros en Colombia y en el exterior para editoriales como Groundwood books (Canadá), Norma, Santillana, Alfaguara, Ediciones B, Casa Editorial El Tiempo y Babel libros. En el 2008 junto a Jairo Buitrago ganaron el premio "A la orilla del viento" con Camino a casa, libro que recientemente forma parte de la Lista de Honor de Ibby. Con el libro Eloisa y los bichos Buitrago y Yockteng alcanzaron la lista White Raven y la obra fue seleccionada como uno de los mejores libros del banco del libro de Venezuela.

Julio César Barrera Vélez

Filósofo, magister en Hermenéutica y Fenomenología, teólogo, educador, poeta, investigador con publicaciones en revistas académicas internacionales. Licenciado en Filosofía y en Teología. Maestría en Teología con especialización en la Hermenéutica Filosófica del Instituto Teológico de París. Sus publicaciones se adscriben a la línea de investigación en Fenomenología y Hermenéutica Analógica. Ha publicado artículos y ponencias en revistas nacionales e internacionales. Desde 1998 a 2003 se desempeñó como director de la revista Itinerario Educativo de la Facultad de Educación de la Universidad de San Buenaventura, Bogotá. Actualmente es el Coordinador de Investigaciones de la Facultad de Ciencias Empresariales de la Universidad de San Buenaventura, Bogotá y funge como catedrático de la Facultad de Filosofía de la misma universidad.

letras 9 de septiembre.indd 73 16/09/2014 3:03:19 p. m.

Jurados que nos acompañaron

María Fernanda Ibarra

Maestra en Artes plásticas de la Escuela de Bellas Artes de Cartagena, ilustradora. Estudios de Teoría del color en la universidad de Harvard, (Boston EEUU). Maneja diferentes materiales y técnicas bidimensionales y tridimensionales, su especialidad es la plastilina.

Ha publicado los libros de cuentos Historia de dos hermanos y por amor, ambos bilingües e ilustrados con plastilina.

Ha realizado exposiciones en Colombia, Canadá y EEUU. Mantiene un taller de arte donde enseña el manejo de diferentes materiales, el desarrollo de la imaginación, la recursividad, el conocimiento, el autoconocimiento, la investigación, la autoestima, la autonomía, la relación con los demás, el trabajo en equipo y la sana competitividad por medio del arte.

Adriana Urrea

Filósofa y candidata a doctorado de la Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá en el que indaga la relación entre Filosofía y Literatura a partir de la obra literaria del escritor cartagenero Roberto Burgos Cantor.

Fue fundadora de La Bicicleta Invisible, Subdirectora de Fomento a las Artes y las Expresiones Culturales y Subdirectora de Eventos y Escenarios del antiguo Instituto Distrital de Cultura y Turismo. Su trabajo teórico se ha desarrollado en el contexto de la Estética, la Filosofía del Arte, la Filosofía Política y la relación Filosofía Literatura y es miembro fundador del Núcleo de Estética de la Pontificia Universidad Javeriana y de Mapa Teatro en Colombia.

Actualmente es profesora en la Facultad de Filosofía de la Pontificia Universidad Javeriana, en la Maestría de Teatro y Artes Vivas de la Universidad Nacional de Colombia y es asesora de proyectos culturales y editoriales.

Luis Liévano

Pedagogo y comunicador, ha llevado a cabo diversas experiencias de periodismo y gestión cultural, así como de pedagogía de la comunicación solidaria con comunidades e instituciones educativas. Grafitero y narrador, libretista y realizador de radio y video, escribe para algunos medios sobre temas culturales. Director de multimedios y medio, creador y realizador de programas y campañas para radio cultural y comunitaria. Ha formado parte de la Mesa de Trabajo de Comunicación de Bogotá. Coordinador de la agencia de prensa solidaria La chiva virtual. Fue corresponsal cultural de Telesur y actualmente es programador asociado de Javeriana Estéreo. Recientemente ha presentado en salas de Bogotá y Nueva York su trabajo de humor, grafiti y *stand up comedy*: Kontra la pared.

Carlos Sánchez Lozano

Estudió Lingüística y Literatura en la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, y Filosofía en la Universidad Nacional de Colombia. Ha sido maestro, ensayista y crítico literario. Es consultor del Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe (Cerlalc) en temas de alfabetización y formación de actores del ámbito del libro y la lectura. En la actualidad trabaja como editor de literatura infantil y juvenil. Sus últimos libros publicados son Interpretación textual: la enseñanza de la comprensión lectora a niños y niñas de primaria (en coautoría con Deyanira Alfonso), Ángel Rama: crítica literaria y utopía en América Latina, y Guía para el diseño de planes nacionales de lectura (en coautoría con Beatriz Isaza).

letras 9 de septiembre.indd 74 16/09/2014 3:03:20 p. m.

Jurados que nos acompañaron

Mariela Zuluaga

Nacida en Villavicencio, Meta. Escritora, periodista, editora, gestora cultural. Ha publicado libros de ficción (poesía y narrativa) de los cuales algunos están dedicados a los lectores infantiles. También ha escrito textos pedagógicos. Sus más recientes novelas: Gente que camina, inspirada en los nukák, considerados la últimos nómadas del planeta, y Un gigante sin recuerdos, fueron presentadas en la Feria del Libro de Bogotá, 2014.

Su obra literaria ha sido reconocida entre otros con el Primer Premio, Concurso Nacional de Cuento Infantil. Diario del Huila 40 años, 2006, el Premio Oxford de Literatura Colombiana en la Modalidad de Poesía, Junio 1997 y el Título *Honoris* causa, por la misma institución para la enseñanza del español y la literatura.

Juan Carlos Guardela

Montes de María, 1964.Cronista, poeta, cuentista, educador. Comunicador social de la UNAD y con maestría en Comunicación de la Pontificia Universidad Javeriana. Ha hecho radio, prensa y televisión. Colaborador de las revistas El Malpensante, Soho y Revista Número. Es colaborador de varias publicaciones nacionales. Finalista de varios premios de periodismo nacionales e internacionales. Documentalista de Telecaribe.

letras 9 de septiembre.indd 75 16/09/2014 3:03:22 p. m.

letras 9 de septiembre.indd 76 16/09/2014 3:03:22 p. m.



MAGISTERIO
FORMACIÓN

SUBSECRETARÍA DE CALIDAD Y PERTINENCIA
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN PREESCOLAR Y BÁSICA
EQUIPO DE ORALIDAD, LECTURA Y ESCRITURA
AVENIDA ELDORADO Nº 66-63
PBX: 3241000 - EXT. 2109 - 2114
www.educacionbogota.edu.co

letras 9 de septiembre.indd 77 16/09/2014 3:03:23 p. m.