

Cartilla de Socioafectividad



Carta de navegación de los afectos
Rumbo para el buen vivir en familia
Reorganización Curricular por Ciclos



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ
HUMANANA

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

Cartilla de Socioafectividad



Carta de navegación de los afectos
Rumbo para el buen vivir en familia
Reorganización Curricular por Ciclos



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ
HUMANANA



**ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.**

**BOGOTÁ
HUANA**

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

Dirección de Educación Preescolar y Básica

Alcalde Mayor

Gustavo Francisco Petro Urrego

Secretario de Educación

Óscar Gustavo Sánchez Jaramillo

Subsecretaria de Calidad y Pertinencia

Nohora Patricia Buritica

Directora de Educación Preescolar y Básica

Adriana Elizabeth González Sanabria

Orientación pedagógica

Profesionales del equipo de ciclos

Dirección Educación Preescolar y Básica:

Betsy Adriana Gelves Barahona

Inirida Morales Villegas

Carmen Vargas

Coordinadora

Gladys Amaya Rosario

Autoras Fundación Universitaria Monserrate

Silvia Patricia Quintero Díaz

Luz Clemencia Albarracín Lizcano

Autoras Secretaría de Educación Distrital

Betsy Adriana Gelves Barahona

Inirida Morales Villegas

Carmen Vargas

Revisión Académica

Nubia Elizabeth López Torres

Diseño y Diagramación

Lena Teresa Pardo González

Fotografías

Juan Pablo Duarte. SED

Lena Teresa Pardo González

Edición

Héctor Manuel Sarmiento

ISBN: 978-958-8731-59-9

©2014

Contacto

PBX: 3241000 Ext. 2109 / 2110 / 1415

<http://www.sedbogota.edu.co>



Contenido



	Página
Presentación	5
Introducción	6–7
 Capítulo 1. Coordenadas:	
El Desarrollo socioafectivo y su importancia en la formación integral, en la familia, la escuela y la sociedad	8–9
✓ Primera Coordenada: Desarrollo socioafectivo para la formación integral	10–11
✓ Segunda Coordenada: Necesidades y retos de la familia y la escuela	12–13
✓ Tercera Coordenada: Relación familia y escuela en la convivencia social	14–15
✓ Cuarta Coordenada: Ejes del desarrollo socioafectivo por ciclos para el desarrollo humano	16–17
✓ Quinta Coordenada: Conocimiento, convivencia escolar y socioafectividad	18–19
 Capítulo 2. Señales del faro:	
Orientaciones para el trabajo con estudiantes y familias	20–21
✓ Primera Señal: Estrategias metodológicas y didácticas	22–23
✓ Segunda Señal: Comunicación asertiva, fundamentada en la estrategia de oralidad, lectura y escritura –OLE–	24–25
✓ Tercera Señal: Propuesta metodológica para el desarrollo de talleres	26–27
 Capítulo 3. Travesías:	
Talleres para educar en socioafectividad	28–29
✓ Primera Travesía: Reconozco mis emociones	30–31
✓ Segunda Travesía: Expreso mis emociones	32–33

✓ Tercera Travesía: Bueno o malo... bien o mal...	34–35
✓ Cuarta Travesía: Ruedan los sentimientos	36–37
✓ Quinta Travesía: Más allá de lo evidente	38–39
✓ Sexta Travesía: Unidos logramos alcanzar metas	40–41
✓ Séptima Travesía: Entiendo al otro y me solidarizo	42–43
✓ Octava Travesía: “El extraterrestre”	44–45
✓ Novena Travesía : “Con la mirada en el mismo punto”	46–47
✓ Décima Travesía: ¿Cómo reparar los vínculos?	48–49
✓ Décimoprimera Travesía: ¿Por qué NO? ¡Porque NO!	50–51
✓ Décimosegunda Travesía: ¿Verdad o mentira?	52–53
✓ Décimotercera Travesía: “Dicho y hecho”	54–55
✓ Décimocuarta Travesía: ¿Por qué digo lo que digo?	56–57
✓ Décimoquinta Travesía: “Una razón para cada acción”	58–59
✓ Décimosexta Travesía: ¿Cómo expresar nuestras molestias en forma positiva?	60–61
✓ Décimoséptima Travesía: Cruzar la línea	62–63
✓ Décimooctava Travesía: Toma de decisiones	64–65
✓ Décimonovena Travesía: “Navegando en la toma de perspectiva”	66–67
✓ Vigésima Travesía: “Puedo resolver problemas con otros”	68–69

Capítulo 4

Nuevos rumbos	70–71
Inspiradores e inspiradoras y acompañantes en estas “Travesías”	72



C ontenido



La Secretaría de Educación del Distrito –SED– trabaja por hacer de los colegios espacios educativos donde niños, niñas y jóvenes vivencien experiencias significativas como protagonistas de su propio proceso de aprendizaje y del desarrollo de sus capacidades y valores, que aporten a una vida digna.

En tal sentido, la SED se ha comprometido con el desarrollo del Plan Sectorial 2012 - 2016, que materializa la Política Educativa Distrital del Plan de Desarrollo Bogotá Humana según el cual se “entiende la educación de calidad como un proceso educativo integral que genera mayor aprendizaje de saberes académicos fundamentales y de valores para el buen vivir, en donde la escuela y el sistema educativo formal cumplen un papel muy importante, pero también los demás agentes educativos que rodean la cotidianidad social” (Plan sectorial de Educación 2012- 2016).

En este orden de ideas, el compromiso compartido entre la escuela y la familia se aborda en el marco del Proyecto de Fortalecimiento Académico desde el componente de Reorganización Curricular por Ciclos (RCC), en cuanto permite animar la reflexión de la comunidad educativa, fortalecer procesos educativos y culturales, así como motivar la participación y construcción de alternativas pedagógicas alrededor del desarrollo socioafectivo, que junto con el cognitivo y físico-creativo constituyen los aspectos fundamentales de la formación integral para el fortalecimiento del ser y del saber desde una perspectiva humana.

En consecuencia, la Dirección de Educación Preescolar y Básica adelanta procesos de acompañamiento a los colegios oficiales del Distrito que desde su Reorganización Curricular por Ciclos dinamiza la práctica pedagógica para fortalecer el aspecto socioafectivo, a través de la construcción de ambientes de aprendizaje que fomenten la formación integral. Es así como a lo largo de este proceso se vivenciaron diversas experiencias pedagógicas con niños, niñas, jóvenes y docentes, que permitieron reconocer y reflexionar sobre el papel de la socio-afectividad y la comunicación en la vida escolar y familiar.

Como producto de esta experiencia, se presenta la cartilla “Carta de navegación de los afectos: rumbo para el buen vivir en familia”, material de apoyo que constituye una ruta para enriquecer el quehacer docente en armonía con las dinámicas familiares que hacen parte de la cotidianidad estudiantil.

Presentación

Introducción

Esta cartilla “Carta de navegación de los afectos: rumbo para el buen vivir en familia” presenta un aporte a la práctica docente, con el objetivo de proponer estrategias para estudiantes y familia, orientadas a potenciar el desarrollo socioafectivo, como dimensión vital del ser humano que favorece sus interacciones consigo mismo, con los otros, con el conocimiento y con el contexto donde está inmerso.

Esta cartilla surge del trabajo conjunto de directivas educativas, docentes y estudiantes de 17 colegios de la Localidad de Kennedy, con un grupo de profesionales de la Fundación Universitaria Monserrate, quienes bajo la orientación de la Dirección de Educación de Preescolar y Básica de la SED, abrieron espacios pedagógicos que permitieron reflexionar sobre la importancia de la socioafectividad en el marco de la Reorganización Curricular por Ciclos, transformar las prácticas pedagógicas a partir del rediseño de mallas curriculares y ambientes de aprendizaje para fomentar la formación integral de niños, niñas y jóvenes de los colegios distritales.

Esta propuesta requiere la participación activa de las familias, razón por la cual es un aporte fundamental para involucrarlas en la formación integral de sus niños, niñas y jóvenes con el acompañamiento de los y las docentes. El alcance de este material pretende aportar a:

1. La construcción de la subjetividad e identidad tanto singular como grupal de niños, niñas y jóvenes, con el fin de fortalecer su formación integral.
2. El fortalecimiento de las familias que constituyen el primer escenario de socialización y afecto, y el primer referente de grupo que tiene un ser humano.
3. La orientación a los colegios para que fomenten el desarrollo socioafectivo al interior de la institución propiciando relaciones de convivencia sanas y armónicas que trasciendan a las familias.
4. El empoderamiento de docentes, orientadores y orientadoras para desarrollar talleres con estudiantes e integrantes de sus familias, con el fin de fortalecer las relaciones interpersonales, brindarles herramientas para la resolución de conflictos y la formación de ciudadanos y ciudadanas que aporten a la transformación de la sociedad.

Este es un material de apoyo fundamentado en el documento de Reorganización Curricular por Ciclos y el documento de Desarrollo socioafectivo de la SED, en los que se plantean bases teóricas y metodológicas del quehacer docente.

La cartilla propone un viaje inspirado en la metáfora de una Carta de Navegación, que se recorre a través de cuatro capítulos:



CAPÍTULO 1. COORDENADAS DEL VIAJE

Contiene cinco coordenadas como puntos clave de referencia para los navegantes. Permiten comprender los aportes del desarrollo socioafectivo a la formación integral, el trabajo conjunto entre familia – escuela y su incidencia en los aprendizajes y la convivencia escolar.

CAPÍTULO 2. SEÑALES DEL FARO

Para tener claridad de la forma como se pueden abordar las travesías del viaje, se proponen tres señales, con orientaciones metodológicas y didácticas.



CAPÍTULO 3. TRAVESÍAS

Incluye 20 travesías diseñadas como rumbos que se trazan para compartir la experiencia de abordar el desarrollo socioafectivo con niños, niñas, jóvenes y familias. La bitácora del navegante plantea aspectos relevantes para recordar y actuar.

CAPÍTULO 4. NUEVOS RUMBOS

Se proponen aspectos que complementan la carta de navegación para nuevos recorridos a manera de proyecciones y recomendaciones.





El Desarrollo socioafectivo y su importancia en la formación integral, en la familia, la escuela y la sociedad.



¿Qué caracteriza a la familia, a la escuela y a la sociedad de hoy?



La estructura y dinámica familiar ha sufrido transformaciones, la familia nuclear existe como una más entre diversas formas, los roles se han modificado, no todos nacen de la naturaleza del vínculo, pesa la fuerza de las circunstancias sociales, culturales y del contexto. Nuevas dinámicas se han creado y muchas han desaparecido



“La escuela está cambiando, ahora constituye un escenario complejo y diverso donde se viven procesos que implican dinámicas sociales, culturales y comunicativas propias de los contextos y de los sujetos en consonancia con sus niveles de desarrollo y particularidades, que requieren para su comprensión lecturas de tipo epistemológico, antropológico, sociológico y pedagógico”. (Desarrollo Socioafectivo RCC. SED, Bogotá, 2013).



Los avances en la tecnología y en las comunicaciones, plantean a la sociedad importantes y grandes retos que demandan nuevas lecturas de la realidad. (Desarrollo Socioafectivo RCC. SED, Bogotá, 2013).

En consecuencia con estas características, el sistema educativo ha tenido que cuestionarse y decidir si continúa educando a los niños, niñas y jóvenes de hoy con un modelo tradicional – instrumental, o traza un nuevo orden de prioridades, redefine quiénes son sus protagonistas, visualiza su presente e inmediato futuro y por lo tanto reorganiza currículos, prácticas, metodologías, didácticas, planes de estudio y procesos de evaluación atendiendo al cambiante mundo, a las características de las nuevas generaciones en contextos de diversidad, étnica, cultural, de género, de condición sexual y en situaciones singulares (ruralidad, discapacidad, vulnerabilidad, desplazamiento, violencia, entre otras).



¿Cómo comprender el desarrollo socioafectivo en este contexto?

Los seres humanos desde su concepción establecen una relación con el mundo de la vida, que les permite sentir, encontrarse consigo mismo y con otros, generando vínculos que le ayudan a construirse como ser emocional, cognoscente, físico, creativo y social. Con cada experiencia personal, los vínculos y por consiguiente las propias emociones y afectos se van complejizando.

En tal sentido, cobra importancia el desarrollo socioafectivo entendido como “el conocimiento, las actitudes y las habilidades necesarias para reconocer y controlar sus propias emociones, así como para demostrar afecto y preocupación por los demás, con el fin de establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y manejar situaciones difíciles”. (Desarrollo Socioafectivo RCC. SED, Bogotá, 2013).



¿Cuál es la importancia de la socioafectividad para el desarrollo integral?

En el proceso de socialización es posible reconocerse a sí mismo al compartir con otras personas las motivaciones, intereses, gustos, disgustos y sus correspondientes emociones, sentimientos y pensamientos, generados por los logros y sinsabores de la vida. En este sentido la dimensión socioafectiva cobra importancia cuando brinda espacios y tiempos suficientes para valorar y compartir estas experiencias y sentires con las demás personas de su entorno como lo ilustra el siguiente gráfico.

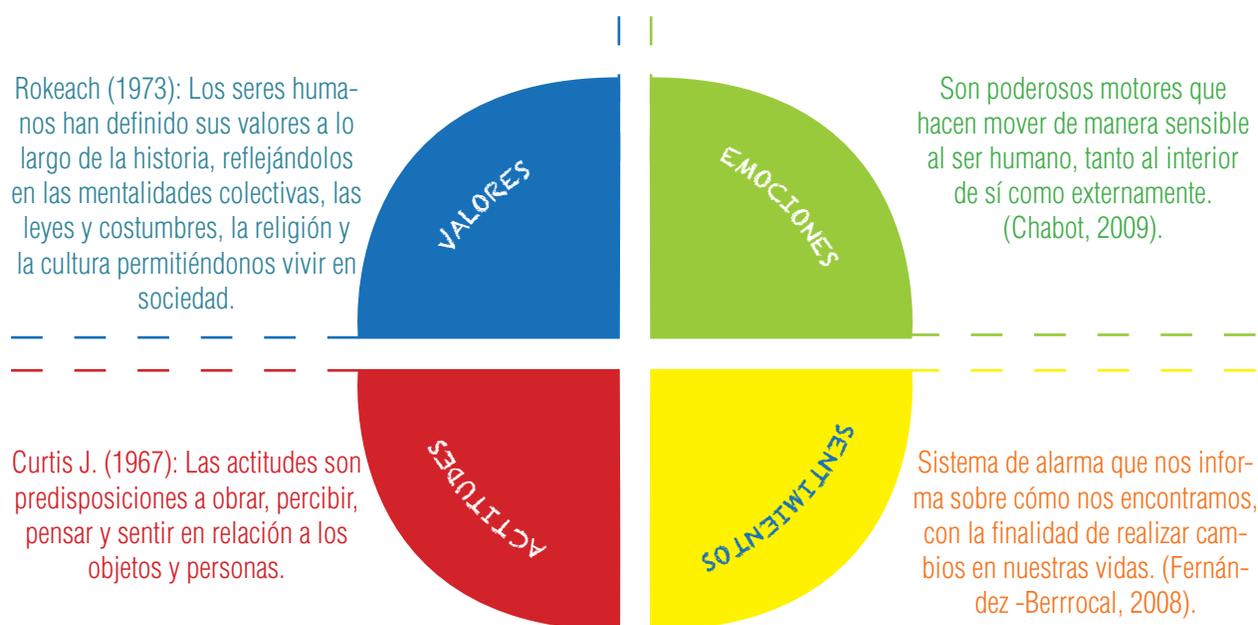


Gráfico No. 1. Conceptos que hacen parte del desarrollo socioafectivo.



Desarrollo socioafectivo para la formación integral

Niños y niñas inician su proceso de socialización en la familia, donde interiorizan los elementos básicos de la cultura y desarrollan las bases de su personalidad; este proceso se fortalece en la escuela, que a modo de una pequeña sociedad, les permite reconocer normas y reglas en otros contextos; se generan nuevos y diversos vínculos que favorecen la formación integral.

De esta manera, la escuela reorienta su quehacer como parte de un engranaje que articula la visión del Desarrollo Humano haciendo que sentir, pensar, querer y valorar se amalgamen para potenciar el aprendizaje, desde la convicción que *sólo es posible aprender lo que queremos*. En consecuencia, socioafectividad, cognición y capacidades físico-creativas, configuran las bases de un proceso holístico soporte de la reorganización curricular por ciclos, que hace de la Escuela un escenario posible para una educación integral e integradora del ser y su trascendencia social expresada en la convivencia que hoy se revela como un imperativo; una educación que lejos de entenderse como “asimilación pasiva de hechos y tradiciones culturales (propugne por) retar a la mente para que sea activa, competente e inteligentemente crítica en un mundo complejo” (Martha Nussbaum, citada en Plan Sectorial 2012-2016, SED).

“El enfoque del desarrollo humano planteado por Max-Neef, en el cual señala que las necesidades no deben concebirse como carencias, pues esto restringe su comprensión a lo puramente fisiológico y deja de lado su valor intrínseco sintetizado en la motivación y movilización de las personas, generadas e impulsadas por el deseo de satisfacer sus necesidades”, e invita a tener presente las potencialidades de los sujetos. (Desarrollo Socioafectivo RCC. SED, Bogotá, 2013).



La escuela es un escenario posible para resignificar el afecto y en una sociedad con vacíos de significados es urgente formar en la afectividad, empezar a construir juntos sentidos de existencia, recuperar el valor de la vida y aprender a ser sensibles a lo humano. (Desarrollo Socioafectivo RCC SED, Bogotá, 2013).

“Desde la perspectiva de la RCC, se concibe el desarrollo humano como el resultado del progreso conjunto de las dimensiones cognitiva, socioafectiva y físico-creativa, el cual tiene lugar en los ámbitos de interacción familiar, escolar y social, que, en términos de Cohen, invitan a su asociación para hacerse responsables del desarrollo integral de los estudiantes. (Desarrollo Socioafectivo. RCC. SED, Bogotá, 2013).



¿Qué es la formación integral?

La **Formación Integral** se entiende como un proceso continuo, permanente y participativo que busca desarrollar armónica y coherentemente todas y cada una de las dimensiones del ser humano para tener una vida digna y feliz. “El buen vivir supone entonces una formación integral que incluye diversas facetas y un conjunto articulado de conocimientos, habilidades y actitudes que debe tener una persona para vivir bien con los demás y desarrollar sus capacidades individuales”. (Plan Sectorial de Educación 2012 – 2016).

Hablar de formación integral, implica reconocer que el ser humano requiere condiciones particulares que permitan potenciar sus dimensiones: Cognitiva, físicocreativa y socioafectiva.

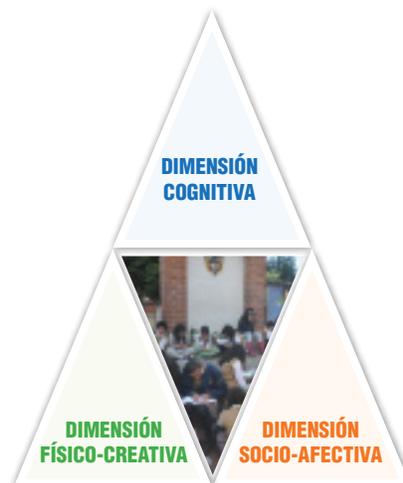


Gráfico No. 2 Dimensiones Humanas del Desarrollo.



¿Cuáles son los aportes de la socioafectividad a la formación integral?

Como afirma Perrenoud “seguramente estaremos de acuerdo en que el resultado de una formación integral sea aquel que permita a la persona dar respuesta e intervenir de la manera más apropiada posible con respecto a los problemas y cuestiones que le va a deparar la vida en todos sus ámbitos de actuación”.

(Citado en Plan Sectorial 2012 -2016 SED).

Favorecer la formación socioafectiva en la escuela genera aportes a la Formación integral, tales como:

- ▶ Asegurar el conocimiento y manifestación de las propias capacidades para enfrentar exigencias y desafíos de la vida.
- ▶ Desarrollar recursos y estrategias que permitan prever, planear y constituir una fuerte protección contra las presiones del medio.
- ▶ Cualificar la participación y el compromiso que se adquiere en el encuentro con el otro y de esta manera promover la sana convivencia.

“En consecuencia, un sistema educativo cuya finalidad corresponda a un crecimiento intelectualmente saludable debe conducir a un crecimiento afectivo y social igualmente sano”.

(Luria, Leontiev, Vogotsky, 1974).

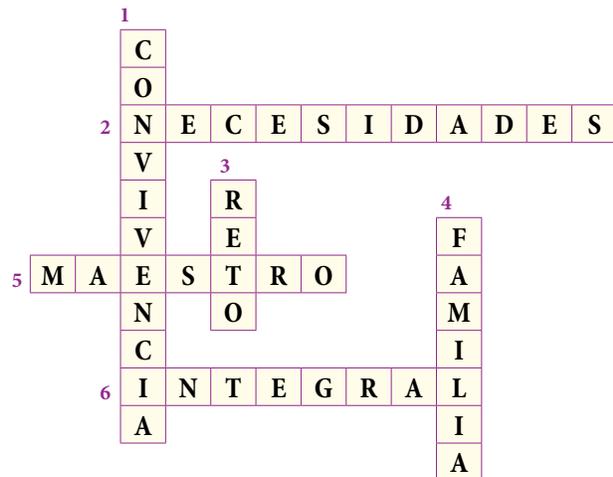


Retos de la familia y la escuela

Para definir necesidades y plantear retos de la familia y la escuela en relación con el aspecto socioafectivo, es preciso comprender el sentido de cada uno de los elementos inmersos en la relación familia y escuela. El siguiente crucigrama presenta los elementos y sus significados:

Vertical

- 1 Relación entre personas a través de la comunicación y vivencia permanente, fundamentada en el afecto, el respeto y la tolerancia, que permite coexistir y compartir en armonía diferentes situaciones.
- 3 Proponerse un objetivo difícil de conseguir, en el que se requiere mucho esfuerzo.
- 4 “Según la Declaración Universal de los Derechos Humanos, es el elemento natural, universal y fundamental de la sociedad, por tanto tiene derecho a la protección del Estado” (Artículo 16. 3. Declaración Universal de los Derechos Humanos. Asamblea General de las Naciones Unidas, 1948). Grupo de personas unidas por consanguinidad, filiación o alianzas según la cultura, el contexto social y económico. Se caracteriza por su amplia diversidad determinada por la condición sexual, la etnia y la región de origen.



Horizontal

- 2 No deben concebirse como carencia, porque restringe su comprensión a lo puramente fisiológico y deja de lado su valor intrínseco, sintetizado en la motivación y movilización de las personas al logro de sus proyectos de vida.
- 5 Hombre o mujer que acompaña, orienta y forma a través de prácticas pedagógicas amables, respetuosas y afectivas, a niños, niñas y jóvenes que acceden al sistema educativo para que puedan disfrutar de una vida digna y feliz.
- 6 Desarrollo Humano que procura la escuela cuando el afecto favorece la vida misma y es mediador de los procesos de enseñanza-aprendizaje; forma de educación que procura el desarrollo de las potencialidades del ser en sus dimensiones: Socioafectiva, cognitiva, fisicacreativa.

A partir de los anteriores elementos es importante reflexionar en torno a los retos que involucran tanto al equipo docente como a los y las estudiantes y sus familias, con el fin de contribuir a su desarrollo socioafectivo. El siguiente poema de Mario Benedetti propicia preguntas que animan esta reflexión:

... Lento pero viene
el futuro se acerca
despacio
pero viene
ya casi está llegando
con su mejor noticia,
con puños con orejas,
con noche o con días...
Lento pero viene.

el futuro real,
el mismo que inventamos
nosotros y el azar...
cada vez más nosotros
y menos el azar

Mario Benedetti
Fragmento de
Lento pero viene

- ✓ ¿Cómo lograr que el desarrollo socioafectivo de mis estudiantes dependa de las vivencias y no de la instrucción verbal?
- ✓ ¿Cómo se impacta la familia al enseñar la aritmética del corazón y la gramática de las relaciones interpersonales?
- ✓ ¿Cómo potenciar emociones que fortalezcan las relaciones familiares?
- ✓ ¿Cómo ser un líder emocional de mis estudiantes?
- ✓ ¿Cómo gestionar la participación de las familias, para favorecer el desarrollo socioafectivo de los estudiantes?



¿Los retos planteados permiten lograr las satisfacciones que otorgan felicidad a la vida?

- La familia y la escuela tienen grandes retos en relación con el aspecto socioafectivo:



Escuela

La escuela está llamada a:

- Consolidar espacios de socialización donde afloren las emociones y sentimientos en los que sea posible la comunicación espontánea que fomente la autonomía en el respeto a la diferencia.
- Formar la integralidad referida a los aspectos cognitivos, emocionales y psicocreativos teniendo en cuenta el desarrollo evolutivo.
- Fomentar procesos de inclusión social que hagan del sujeto un ser tolerante y solidario frente a la diferencia.
- Posibilitar el trabajo conjunto con las familias.



Familia

Los principales retos de la familia son:

- Fortalecer el desarrollo socioafectivo de los integrantes de la familia procurando una comunicación asertiva que favorezca la aceptación personal, regulación emocional, resiliencia y motivación.
- Posibilitar espacios de cooperación y trabajo en equipo con empatía, propiciando la aceptación del otro y la conciencia social.
- Apertura para la resolución de dificultades de forma negociada, pacífica y asertiva basada en la confianza y el respeto.



Mundo

Frente al mundo de hoy:

- Es prioritario reconocer el papel que la persona, la familia y la escuela deben ocupar respecto a la tecnología, para evitar que sea ella la que gobierne la vida.
- La tecnología es un recurso o herramienta creado por la inteligencia humana para dignificar las acciones humanas.
- Las comunicaciones y los avances tecnológicos deben estar al servicio de los niños, las niñas y los jóvenes, sin desplazar el lugar de los afectos.

Los retos surgen de las necesidades de la vida propia, más allá de los que plantea la sociedad.

- ✓ Apreciado o apreciada docente: le invitamos a reflexionar sobre las cualidades de su hijo o hija, relacionándolas con las de sus estudiantes.



Y... ¿Cuál es su reto?

SER UNA PERSONA:

Solidaria
Comprensiva
Tolerante

Asertiva
Optimista
Generosa

Creativa
Emprendedora
Feliz



Relación familia y escuela en la convivencia social



¿Cuáles son los problemas de convivencia social?

Vivimos en un país con problemáticas sociales como:

- ▶ Exclusión y segregación resultantes de la desigualdad
- ▶ Prolongado conflicto interno, que ha aumentado la pobreza, el desarraigo por desplazamiento forzado y la vinculación de niños y niñas al conflicto armado.
- ▶ Presencia, en el territorio, de pandillas y de actividades ilícitas como tráfico de armas y de personas, venta y consumo de sustancias psicoactivas, violencia sexual y de género.
- ▶ Carencia de algunos valores sociales como respeto a la diferencia, tolerancia, solidaridad e inclusión.
- ▶ Corrupción en las esferas de la vida política económica y social.

Situaciones que han originado:

- ▶ Afectación del nivel de vida de las poblaciones más vulnerables de la ciudad.
- ▶ Dificultades para acceder a los servicios educativos.
- ▶ Reducción de los ingresos fiscales “destinados” a la enseñanza.
- ▶ Privación de los derechos fundamentales a vivienda digna, alimentación balanceada, servicios básicos y recursos productivos, ocasionando marginalización, extrema pobreza y pérdida de autonomía de comunidades afectadas por el conflicto.
- ▶ Desempleo.
- ▶ Hacinamiento crítico y servicios públicos inadecuados.
- ▶ Riesgos para la integridad física y psicológica de niños, niñas y jóvenes.
- ▶ Comportamientos de intimidación, amenaza y deserción temprana de los colegios.

Estas problemáticas y las situaciones que de ellas derivan, se reproducen en los contextos escolares a través de diferentes formas de violencia (material y simbólica), bajos niveles de rendimiento e interés, que demandan la suma de esfuerzos que garanticen la neutralización de dichas problemáticas y situaciones, por medio del trabajo conjunto y articulado entre familia y escuela.



¿Cuáles son las alternativas de solución?

La consolidación de propuestas educativas para una transformación pedagógica que diseñe rutas para pensar los procesos de formación desde lógicas más humanas y afectivas, fundamentadas en acciones concertadas entre docentes y familias que le apuesten al afecto.

Trabajo conjunto entre familia y escuela para un “Buen Vivir”

El panorama descrito, lejos de ser desalentador, constituye una realidad que entraña desafíos y oportunidades para el sector educativo. Si bien se reconocen los esfuerzos por atender, desde la política pública, las necesidades de la población escolar, se requiere conjugar acciones entre la **escuela** y las **familias** para ofrecer soluciones sinérgicas a las problemáticas que hoy afectan a las comunidades escolares.



APRENDIZAJE INTEGRAL PARA EL BUEN VIVIR

ESCUELA

FAMILIA

SOCIEDAD

Gráfico No. 3 Interacción Escuela – Familia – Sociedad.

Formación ciudadana, afectividad, sensibilidad social, expresividad corporal, formación académica, educación activa, capacidad crítica.

El *buen vivir* comprendido como la posibilidad de cumplir con las aspiraciones personales, hacer lo que se quiere bajo una ética de respeto al mundo y a los derechos de los demás, y utilizar todas las capacidades psicológicas, sociales y emocionales para ser feliz, propósito que debe procurar la educación integral.



Ejes del desarrollo socioafectivo por ciclos para el desarrollo humano

El cuadro que se presenta a continuación considera los ejes propuestos por la SED para trabajar el aspecto socioafectivo, refleja los niveles de complejidad, gradualidad y secuencialidad ciclo a ciclo y tiene en cuenta las características de desarrollo propias de cada etapa del ciclo vital de los estudiantes.

CICLOS	Impronta del Ciclo	Ejes de Desarrollo	Grados	Edades	Ejes del Desarrollo socioafectivo			
					INTRAPERSONAL	INTERPERSONAL	COMUNICACIÓN ASERTIVA	CAPACIDAD PARA RESOLVER PROBLEMAS
5	Proyecto profesional y laboral	Investigación y desarrollo de la cultura para el trabajo	10° y 11°	15 A 17 años	<ul style="list-style-type: none"> Gestionar emociones y respuestas emocionales 	<ul style="list-style-type: none"> Aprender a convivir ayudando a construir comunidad 	<ul style="list-style-type: none"> Estructurar mensajes argumentados y propositivos a partir de lecturas de la realidad en contextos comunicativos 	<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar habilidad para comprender problemáticas más complejas y proponer alternativas de solución.
4	Proyecto de Vida.	Vocación y Exploración profesional	8° y 9°	12 A 15 años	<ul style="list-style-type: none"> Regular emociones y respuestas emocionales 	<ul style="list-style-type: none"> Aprender a trabajar en equipo asumiendo responsabilidades 	<ul style="list-style-type: none"> Analizar y relacionar mensajes haciendo lecturas inferenciales en contextos comunicativos 	<ul style="list-style-type: none"> Aplicar soluciones creativas y éticas para resolver problemas
3	Interacción social y construcción de mundos posibles.	Indagación y Experimentación	5°, 6° y 7°	10 A 12 años	<ul style="list-style-type: none"> Manejar emociones y respuestas emocionales básicas 	<ul style="list-style-type: none"> Pertenecer a un grupo aportando a sus intereses y necesidades 	<ul style="list-style-type: none"> Crear mensajes asertivos como estrategia para comunicarse en diferentes contextos 	<ul style="list-style-type: none"> Aprender a negociar soluciones en un problema y asumir responsabilidades respetando acuerdos
2	Cuerpo, creatividad y cultura	Descubrimiento y Experiencia	3° y 4°	8 A 10 años	<ul style="list-style-type: none"> Identificar emociones primarias y secundarias 	<ul style="list-style-type: none"> Aprender a tener amigos identificando intereses y necesidades 	<ul style="list-style-type: none"> Comprender mensajes verbales y no verbales en contextos comunicativos 	<ul style="list-style-type: none"> Analizar en forma básica aspectos de un problema y plantear posibles soluciones acorde a su contexto
1	Infancias y construcción de los sujetos	Estimulación y Exploración	Preescolar, 1° y 2°	5 A 8 años	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer emociones primarias 	<ul style="list-style-type: none"> Aprender que el otro existe reconociendo sus intereses y necesidades 	<ul style="list-style-type: none"> Expresar ideas y sentimientos reconociendo interés propios y del otro 	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer la existencia de un problema y la necesidad de solucionarlo

Tabla No.1. Ejes de Desarrollo Socioafectivo ciclo a ciclo. Documento desarrollo socioafectivo, SED, (2013)

Así mismo, el cuadro muestra los cambios en el desarrollo de niños, niñas y jóvenes en los procesos cognitivos, afectivos, motrices y sociales, y presenta los ejes y habilidades por priorizar.

Por ejemplo, frente a la preeminencia y despliegue del Yo, en el ciclo 1, se hace necesario fortalecer, desde el desarrollo interpersonal, la educación para el reconocimiento de otros Yo y la configuración del *Nosotros*.



¿Cómo incide en el desarrollo humano el aspecto socioafectivo?

El aspecto socioafectivo es esencial y fundamental en el desarrollo del Ser Humano porque:

- Sienta las bases sobre las cuales se construye el sujeto como ser sensible, emocional y afectivo.
- Constituye los cimientos del ser relacional que posibilitan su desempeño familiar y social.
- Es soporte de la participación política del sujeto en la construcción de una sociedad democrática, incluyente y equitativa, a través de la mediación comunicativa.
- Es esencial para la convivencia en tanto estimula las habilidades para resolver de forma adecuada problemas y conflictos de índole personal, familiar y colectiva.

El siguiente gráfico ilustra la relación intrínseca entre el desarrollo humano y la socioafectividad:



Gráfico No. 4 Relación intrínseca entre el desarrollo humano y la socioafectividad

En consecuencia, “es necesario fortalecer desde la escuela la autoestima, la motivación y la resiliencia como procesos que favorecen la salud emocional de los estudiantes y se constituyen en recursos personales para la atención de situaciones de crisis asociadas con la frustración, el estrés, la agresividad, la depresión, el sentido de vida, entre otras experiencias humanas vinculadas a la realidad próxima de los contextos socioeconómicos en los que habitan los estudiantes de las instituciones educativas distritales”.

(Documento Desarrollo Socioafectivo, SED, Bogotá, 2013).



Convivencia escolar

El carácter histórico-social marca el desarrollo humano en el interjuego de la relación individuo-sociedad, posibilita la comprensión de las crisis que tienden a manifestarse mutuamente y que en el caso de la escuela como ámbito sociocultural, comparte con el contexto social en el que está inmersa. Así, pese a las múltiples expresiones de esperanza surgidas de las entrañas de barrios y escuelas, se evidencian factores que inciden en la convivencia escolar, entre los que sobresalen seis, de acuerdo con un estudio reciente (Encuesta de Convivencia Escolar y Circunstancias que la Afectan –ECECA-, DANE, 2011):

- ◆ Situaciones de rechazo entre estudiantes.
- ◆ Ofensas y golpes.
- ◆ Robos y vandalismo contra compañeros e instalaciones del colegio.
- ◆ Pertenencia a pandillas.
- ◆ Consumo de alcohol y drogas.
- ◆ Discriminación en materia de diversidad sexual.

Ante esta situación, la SED propone abordar la socioafectividad a partir de la Reorganización Curricular por Ciclos, específicamente en los escenarios o ambientes de aprendizaje diseñados para reconocer, resignificar y proponer alternativas para cualificar la convivencia en la escuela y en los hogares.

Por tanto, es necesario potenciar capacidades, habilidades y valores para el crecimiento personal y social entre las que se pueden citar:

- ◆ Control de las propias emociones y de las de quienes le rodean.
- ◆ Situar en el lugar del otro (empatía).
- ◆ Aceptación y valoración de la diferencia.
- ◆ Manejo de situaciones problemáticas, crisis y conflictos.
- ◆ Actuación con sentido ético.
- ◆ Lectura crítica de la realidad personal y social.
- ◆ Compromiso en acciones concretas orientadas a la transformación social.
- ◆ Cooperación y trabajo en equipo.
- ◆ Restauración para reparar los errores.
- ◆ Promoción del cuidado del medio ambiente.

Los anteriores elementos resultan significativos para potenciar la convivencia escolar y desarrollar la conciencia ética y social del sujeto con el fin de recuperar el valor de la vida, como principio para la actuación en un mundo complejo y diverso.





Abordar el desarrollo socioafectivo en la escuela incide en la vida de los seres humanos.

En las familias:

- ▶ Reflexionan sobre sus propios puntos de vista, sus valores y sus comportamientos.
- ▶ Son responsables de sus acciones con conciencia ética y social.
- ▶ Establecen vínculos con sus hijos desde el afecto y el reconocimiento de sus potencialidades.
- ▶ Aprenden a manejar sus emociones y estados de ánimo.
- ▶ Propician espacios afectivos de diálogo directo y constante, donde se promueve la empatía y la escucha activa.
- ▶ Generan compromisos y pactos para alcanzar metas compartidas y resolver problemas.
- ▶ Fomentan conductas asertivas, manejando adecuadamente los conflictos.

En los niños, niñas y jóvenes:

- ▶ Actúan haciendo uso del criterio externo para juzgar, valorar y decidir.
- ▶ Privilegian la autonomía en la construcción de los criterios propios y la reflexión personal.
- ▶ Asumen la norma de forma reflexiva, crítica y convencida, minimizando los conflictos de convivencia en el colegio.
- ▶ Transforman los conflictos en oportunidades para mejorar la convivencia y las relaciones interpersonales.
- ▶ Reconocen y respetan la diferencia.
- ▶ Definen límites que fortalecen el respeto mutuo.
- ▶ Logran relaciones respetuosas, cálidas y acogedoras.
- ▶ Regulan sus emociones.
- ▶ Evidencian motivación para aprender y compartir en el entorno escolar.
- ▶ Viven experiencias de aprendizaje que fortalecen la cultura democrática.
- ▶ Se disminuye la deserción escolar.
- ▶ Se disminuyen las situaciones de agresión física y verbal.



Potenciar el desarrollo socioafectivo en la familia y en la escuela, influye en la cualificación de los ambientes, que se transforman en espacios cálidos, amables y asertivos, para la construcción y el reconocimiento de la multiplicidad de interacciones y relaciones que se tejen entre los seres humanos.



Orientaciones para el trabajo con estudiantes y familias

*La educación ¿quién no lo sabe?
es ante todo una obra de infinito amor...*

José Martí.

En este capítulo se proponen orientaciones metodológicas dirigidas a docentes, para el desarrollo de talleres con estudiantes y sus familias en torno al aspecto socioafectivo.

- ✓ La primera señal se refiere al aspecto convivencial .
- ✓ La segunda señal se refiere a la comunicación asertiva, fundamentada en la estrategia de oralidad, lectura y escritura – OLE –.
- ✓ La tercera señal corresponde a las orientaciones para el desarrollo de los talleres o travesías con estudiantes y familias, contemplados en el capítulo tres de esta cartilla.

Preparación del viaje

La escuela es un espacio de socialización donde se construyen relaciones interpersonales de afecto en las que es posible explorar, reconocer, y compartir vivencias en el encuentro con las otras personas y el reconocimiento de sí mismo. Todos los actores del contexto educativo interactúan a diario y durante casi todo el año, por lo que hay multiplicidad de oportunidades que pueden ser potenciadas para reflexionar sobre las prácticas de interacción y generar espacios para construir comunidad.

En tal sentido el rol del docente, como sugiere Ramírez (2008), es *“estar o ir en compañía de otro, participar de los sentimientos de otro, ir al lado. Esto nos sugiere una actitud de reciprocidad, una experiencia de intercambio y mutuo crecimiento. No se debe perder el rol del adulto, pues consiste en garantizar que con su experiencia y formación pueda iluminar el trayecto de quien acompaña, apoyándolo con amor en el encuentro consigo mismo”*.

En este sentido, las siguientes orientaciones pretenden enunciar algunas claves para el acercamiento a las señales del faro y seguir la ruta de la socioafectividad.

Claves

- ✓ La relación docente – estudiantes debe estar mediada por el afecto, el trato amable y respetuoso que permita generar ambientes propicios para el crecimiento individual y grupal.
- ✓ El reconocimiento y relevancia de situaciones de la vida cotidiana y de la historia de niños, niñas y jóvenes dentro y fuera del aula de clase, permitirá comprender sus comportamientos, para encaminar acciones que favorezcan su bienestar, con la claridad y contundencia de una intervención programada.
- ✓ El tiempo y las acciones pedagógicas que generen para promover procesos socioafectivos, crearán condiciones de desarrollo hacia las demás dimensiones (cognitiva y físico-creativa) procurando una formación integral.
- ✓ Los recursos para enriquecer la práctica pedagógica están a su alcance, no requieren productos sofisticados, pueden surgir de la iniciativa, creatividad y disposición del docente que aprovecha las diferentes situaciones del entorno para construir ambientes de aprendizaje en función del desarrollo humano integral.
- ✓ La constante consideración de los propios procesos socioafectivos, de usted como maestro o maestra es un modelo en ocasiones imperceptible, pero siempre determinante en el desarrollo de la socioafectividad de los niños, las niñas y los jóvenes.
- ✓ Dedicar tiempo para escuchar a los niños, niñas y jóvenes y promover su participación en el manejo de diferentes situaciones, les hará sentirse importantes y reconocidos y reconocidas en su escuela.





Estrategias metodológicas para una convivencia afectiva

“El aprendizaje despierta una serie de desarrollos de procesos internos que solo se ponen en marcha cuando el niño interactúa con personas de su entorno y sus pares”.

(Vigotsky).

En la escuela se dan importantes posibilidades para optimizar las relaciones interpersonales, por ser un espacio de socialización e interacción; lo que hace necesario, como propósito de la formación integral, promover el conocimiento entre las personas que conforman la comunidad educativa. Por ello, es necesario utilizar estrategias tendientes a fortalecer:

- ▶ La relación entre maestros y maestras como compañeros de trabajo.
- ▶ La relación maestros y maestras con los y las estudiantes.
- ▶ La relación entre estudiantes.
- ▶ La relación de estudiantes y familias con maestros y maestras y con las personas de servicios administrativos.
- ▶ La relación entre estudiantes y padres de familia.
- ▶ Así se logra potenciar la relación escuela-familia-comunidad.

El aula de clase, con las actividades pedagógicas y la cotidianidad escolar desde el inicio del año académico hasta el final ofrece la oportunidad para reconocer, explicar y comprender el comportamiento intereses, motivaciones, creencias y afectos de los niños, niñas y jóvenes, y de esta forma disponer el propio comportamiento en función de las señales que se dan como pauta en la interacción.

*“No hay amor sin conocimiento y tampoco hay conocimiento sin amor”
Jean Piaget.*

*“El conocimiento media la afectividad,
la afectividad media el conocimiento.
Afecto y conocimiento se complementan.
La respuesta emocional afectiva
es proporcional a como se interpreta
al otro individuo, no al individuo
en sí mismo”.*
De Zubiría, 2002.

Los maestros y maestras de todos los ciclos, propondrán acciones para conocer a sus estudiantes y para que se conozcan entre ellos.

Conocer a los demás, sus necesidades, gustos, intereses y motivaciones, permite responder afectivamente con emociones complementarias a dichas necesidades, lo cual se define como empatía; que implica la vivencia de lo que siente la otra persona, pero dando respuesta a lo que necesita.

La empatía es una de las capacidades humanas que se desarrolla en un ambiente en el que se manifiesta interés y preocupación por los demás; esto se logra cuando las necesidades afectivas y emocionales han estado cubiertas desde los primeros años de vida.

Aprovechar cada experiencia en la escuela como la colaboración y el trabajo en equipo, la disposición de fuerzas para apoyar a otros que lo necesiten y un ambiente que sea generoso en afectos, pero exigente y riguroso frente a comportamientos que afecten o hagan daño a otros, privilegia el desarrollo de la empatía.

Por lo que cada experiencia de la escuela permitirá potenciar el desarrollo integral de los niños, las niñas y los jóvenes, no solo para el aprendizaje, sino para la vida misma, de ahí su importancia.

Se propone como estrategia “la creación en el aula de Ambientes de aprendizaje acogedores, inclusivos y respetuosos” (Pérez 2012), al asegurar que: “...el docente no solo enseña lo que sabe. Los estudiantes aprenden de sus profesores también, y primordialmente, lo que ellos son, lo cual se manifiesta en el tipo de interacciones que con sus actitudes y actuaciones los docentes agencian en el ambiente educativo. El cómo se enseña termina siendo el qué se enseña”. (Íbid. P. 79).

Los ambientes de aprendizaje se describen como:

“Ámbitos escolares de desarrollo humano que lo potencian en las tres dimensiones: socioafectiva, cognitiva, físicocreativa. Además, siempre deben tener una intención formativa, es decir, un propósito que encauce las acciones hacia el desenvolvimiento deseable del sujeto”. Ambientes de Aprendizaje para el Desarrollo Humano, Reorganización Curricular por Ciclos (s.f.).

“Los ambientes de aprendizaje, entonces, ocurren siempre en el marco escolar y buscan brindar a los estudiantes las herramientas para que logren fortalecer habilidades para el aprendizaje autónomo. El propósito de los ambientes de aprendizaje será que los sujetos en formación logren unos aprendizajes esenciales para la vida y, así, se formen de manera integral”. Ambientes de Aprendizaje para el Desarrollo Humano, Reorganización Curricular por Ciclos (s.f.).



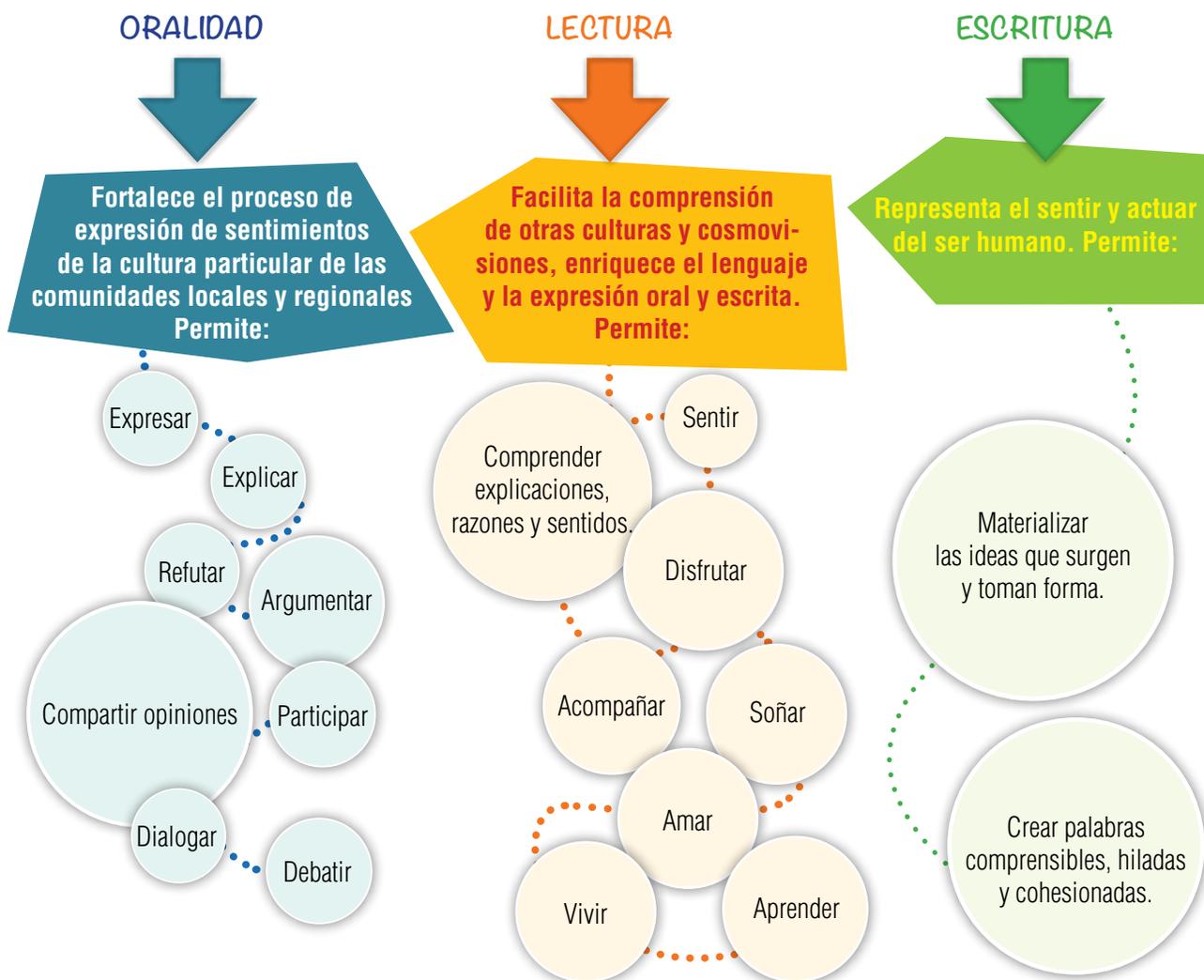
Comunicación asertiva, fundamentada en la estrategia de oralidad, lectura y escritura -OLE-

El mundo se llena de sentidos y significados a través de la palabra; construir y reconstruir la realidad con el lenguaje es la mejor forma de conocer la superioridad del pensamiento, la pluralidad del conocimiento y la estética del discurso.

(Desarrollo Socioafectivo, SED, Op.Cit.).

La herramienta para la vida “Oralidad, Lectura y Escritura”, diseñada por la SED y promovida por la RCC, se constituye en una estrategia para potenciar el desarrollo socioafectivo, tanto en la escuela como en la familia, fortalece los procesos de enseñanza y aprendizaje, a través del manejo de habilidades comunicativas, que permiten estructurar el lenguaje comprensivo y expresivo requerido para establecer relaciones autónomas y empáticas.

El siguiente cuadro establece las significaciones básicas:



La estrategia OLE se constituye en una herramienta transversal que niños, niñas, jóvenes y sus familias pueden utilizar para expresar su sentir, pensar y dar sentido a sus actuaciones.



¿Cómo abordar la herramienta OLE en cada ciclo de la RCC?

	PROPÓSITO Se espera que los y las estudiantes...	DESEMPEÑOS Se espera que en cada ciclo el estudiante...
CICLO 5 (10° a 11°)	Utilicen la indagación como una herramienta para la construcción y aplicación del conocimiento adquirido, dentro y fuera del aula.	<ul style="list-style-type: none"> Evidencie habilidades comunicativas a través de la expresión oral, escrita y artística, argumentando y proponiendo acciones pertinentes en contextos. Reconozca las intenciones y funciones del texto y establezca relaciones intra e inter textuales. Aplique los saberes básicos en la producción textual con coherencia, cohesión y pertinencia. Utilice el conocimiento científico en el manejo racional de la información. Interprete, argumente y proponga alternativas de solución en los diversos contextos, a partir de habilidades como: razonar, analizar, transferir y construir.
CICLO 4 (8° a 9°)	Identifiquen y expliquen si un texto (carta, informe, reseña, cuento, poema) tiene coherencia y concordancia, apoyados en el uso de conectores y cuantificadores.	<ul style="list-style-type: none"> Utilice la consulta y las TIC como herramientas para la exploración, construcción y aplicación del conocimiento. Lea comprensivamente diversos tipos de textos a nivel inferencial y crítico. Establezca relaciones entre las diferentes formas de expresión literaria y la realidad, a nivel nacional y latinoamericano. Exponga sus puntos de vista y reconozca el de los demás, participando en encuentros que utilizan diferentes técnicas de expresión (debate, panel). Interprete y presente alternativas de solución frente a situaciones. Analice textos, establezca relaciones, conexiones, clasificaciones, jerarquice y sintetice.
CICLO 3 (6° a 7° grado)	Comprendan la intención comunicativa de un texto leído o escrito por ellos. Comprendan las funciones comunicativas del texto e identifiquen relaciones intertextuales.	<ul style="list-style-type: none"> Realice diferentes clases de lecturas e interprete su sentido. Produzca textos con coherencia y cohesión en los que plantea hipótesis predictivas de causa-efecto. Identifique las intenciones y funciones del texto y establece relaciones intertextuales. Interprete y argumente desde los contextos a partir del fortalecimiento de habilidades como inducir, secuenciar, deducir.
CICLO 2 (3° a 5°)	Comprendan y utilicen textos narrativos desde las diversas formas de comunicación, utilizando lenguaje cotidiano para dar a conocer su interpretación de la realidad.	<ul style="list-style-type: none"> Identifique diversos textos escritos, icónicos, gestuales, gráficos. Realice diversas formas de lectura de su entorno. Lea e interprete diferentes tipos de textos: narrativo, informativo, expositivo. Siga modelos de escritura para elaborar textos desde su propia vivencia o dar cuenta de lo leído. Produzca textos cortos y coherentes utilizando vocabulario diverso. Expresa de manera sencilla (oral o escrita) su punto de vista frente a situaciones reales de su contexto social. Haga uso de habilidades como describir, comparar, contrastar. Haga uso de su capacidad para crear e imaginar en la producción de textos. Evidencie comprensión a partir de su expresión verbal y escrita. Utilice esquemas para organizar las ideas o conceptos jerárquicamente.
CICLO 1 (Preescolar a 2°)	Comprendan su entorno y hablen de él a partir de preguntas y respuestas en forma oral, escrita y gráfica.	<ul style="list-style-type: none"> Identifique características de personas, cosas o situaciones. Reconozca el significado de las palabras de acuerdo con el contexto. Escuche y atienda las instrucciones dadas. Haga uso de habilidades como percibir, reconocer, discriminar y nombrar.

Fuente: Desarrollo socioafectivo RCC. SED, Bogotá, 2013.

Este cuadro permitirá al maestro enriquecer las travesías de la cartilla, utilizando la herramienta OLE como facilitadora para potenciar el desarrollo socioafectivo.



Propuesta metodológica para el desarrollo de talleres

«El taller es una modalidad pedagógica de aprender haciendo». (Ander Egg).

Un taller pedagógico hace del salón de clase un lugar para trabajar cooperativamente, donde se aprende haciendo con otros. Diversos autores coinciden en afirmar que es la posibilidad de integrar la teoría y la práctica de una realidad compleja, a partir de la reflexión en la que, a través de la interacción de los participantes con una tarea o dinámica, confluyen pensamiento, sentimiento y acción.

“El taller puede convertirse en la posibilidad del vínculo, la participación, la comunicación y, por ende, lugar de producción social de objetos, hechos y conocimientos”.
(Ander Egg).

Para que este propósito se logre, el taller debe:

- ▶ Partir de la experiencia de los participantes.
- ▶ Consolidarse como una experiencia integradora donde se unen la educación y la vida, los procesos intelectuales y afectivos.
- ▶ Centrarse en problemas e intereses comunes del grupo.
- ▶ Promover una participación activa de los integrantes.
- ▶ Utilizar diversas estrategias, especialmente la lúdica, dinámicas, discusión en grupo y siempre destinando un espacio para la reflexión personal.

Importancia de la reflexión en el desarrollo del taller:

La reflexión permite analizar e interpretar la realidad, encontrar sentidos, establecer las relaciones entre objetos-procesos su pertenencia a universos o contextos de significación.

Aportes de la reflexión:

- a. Preparar a estudiantes y familias para la incorporación de los saberes y valores fundamentales.
- b. Suscitar la capacidad de discernimiento y creatividad, posibilitando el descubrimiento en circunstancias siempre cambiantes.
- c. Ayudar al estudiante a interpretar, comprender y explicar a partir de lo concreto y lo vivido.
- d. Ayudar a los participantes a preguntarse: ¿Qué significan las experiencias más allá de sí mismas, qué envuelven, qué muestran y qué ocultan?

De esta manera el taller como posibilidad metodológica para la atención del aspecto socioafectivo con estudiantes y sus familias permitirá:

- ▶ La participación, la comunicación y la puesta en común.
- ▶ Adquirir conocimientos o habilidades específicas.
- ▶ Una más cercana comprensión de la realidad.
- ▶ Una oportunidad de desafiar en conjunto situaciones específicas buscando también que el aprender a ser, el aprender a aprender y el aprender a hacer se den de manera integrada, como corresponde a una auténtica formación integral.
- ▶ Ofrecer a los participantes la posibilidad de desarrollar actitudes reflexivas, objetivas, críticas y autocríticas.

El importante rol del maestro o la maestra:

El maestro o maestra debe crear condiciones, emocionales, grupales y comunicacionales, para que circule, se procese y se desarrolle el aprendizaje.

Para desempeñar este rol se requieren condiciones como saber escuchar lo que el otro necesita, con la posibilidad de anticiparse en el pedido y ofrecer una respuesta que pueda ser escuchada.

Para poder cumplir esta función, el maestro o maestra precisa conocer el contexto en el cual va a actuar, que está atravesado por elementos personales, institucionales, culturales y socio-económicos que determinarán su desempeño. Tendrá en cuenta otras condiciones como:

- ✓ Promover y proponer actividades que faciliten el vínculo grupal.
- ✓ Proteger la libertad de expresión, aún la de aquellos que circunstancialmente no se expresan, ya que aún el silencio implica comunicación.
- ✓ Mantener el intercambio en un nivel que todos entiendan, se interesen y puedan participar.
- ✓ Facilitar la exploración, el descubrimiento y la creación de nuevas respuestas.
- ✓ Intervenir para explicar, lograr nuevos enlaces y estimular el pasaje de lo vivencial y afectivo a lo teórico práctico.
- ✓ Respetar el tiempo grupal, sin dejar de sostener el encuadre establecido.
- ✓ Favorecer la realimentación permanente.



¿Por qué es importante educar desde el afecto?

Es cierto que los y las estudiantes desarrollan aprendizajes significativos cuando se involucra a la persona como totalidad, incluyendo sus procesos afectivos y cognitivos, por lo cual es muy importante promover ambientes de aprendizaje potenciadores y articuladores de dichos procesos, para el logro de una educación integral. Las *Travesías* diseñadas y presentadas a continuación permiten el recorrido por rumbos que se trazan para compartir la experiencia de abordar el desarrollo socioafectivo con niños, niñas, jóvenes y familias, por el mundo de los afectos y la socialización en la escuela; son propuestas para el acompañamiento desde el reconocimiento y exploración de los ejes del Desarrollo Socioafectivo:



EJE INTRAPERSONAL



EJE INTERPERSONAL



EJE DE COMUNICACIÓN ASERTIVA



EJE DE RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS



Las travesías:

Como motivaciones, permiten ajustes, modificaciones y pueden ser tomadas como complemento para el acompañamiento que realiza el maestro o la maestra, por lo que se presentan opciones para el trabajo con estudiantes de los 5 ciclos y para el acompañamiento a las familias.

Cada una tiene un nombre, un propósito de acuerdo con el ciclo al que se dirige y una idea referente que permite contextualizar teóricamente el desarrollo de las actividades, por lo que es importante revisarla antes del desarrollo del taller.

Están presentadas en diferentes estructuras, algunas de ellas desarrolladas a partir de los momentos de los Ambientes de Aprendizaje, y otras utilizan distintas estrategias. Comprenden apartados más generales. Es importante revisar previamente la descripción y hacer los ajustes pertinentes para que las acciones atiendan a las necesidades de los y las participantes.

Para el inicio de cada sesión, es importante comentar a los y las participantes el propósito de las actividades a desarrollar; esto ubica, enfoca y dispone para lograr con éxito la motivación y participación de los niños, niñas, jóvenes y familias, de acuerdo con la población a la que está dirigido el encuentro.

Al finalizar la sesión se retroalimentará, con el fin de valorar los aportes generados en las dinámicas planteadas y evidenciar los logros personales y grupales.

En la *bitácora del navegante*, los y las participantes escribirán sus reflexiones y vivencias. Esta actividad puede ser diferente a la retroalimentación de la sesión.



Primera Travesía

Reconozco mis emociones

Propósito

- Reconocer las emociones básicas, nominarlas e identificar las formas de expresión y las situaciones que las generan.



El niño o niña puede nominar las emociones básicas, pero se debe afianzar la capacidad para identificar estas emociones en sí mismo y en los demás, es importante reconocer que hay diversas formas para expresar las emociones y que la expresión de las emociones depende de las situaciones que las generan.

Para navegar

1. Contextualización del aprendizaje y motivación:

- ✓ Se inicia conversación con los participantes indagando sobre situaciones vividas en casa antes de llegar al colegio. Se hace énfasis en la importancia de conversar sobre cómo se siente cada uno y para qué puede servir compartir esta información con los amigos.

2. Concepciones previas:

- ✓ Observar láminas de personas que están expresando diferentes emociones; cada estudiante interpreta qué están sintiendo las personas y qué les ha sucedido para sentirse de esta manera.
- ✓ Enlistan las emociones indicadas por los y las participantes.
- ✓ Los niños y niñas son invitados a representar emociones que aparecen en la lista; el maestro o maestra, nombra las emociones y cada uno la representa con su rostro o con su cuerpo.
- ✓ Motivar a niños y niñas a observar la expresión de sus compañeros y conversar sobre dichas expresiones.

3. Propósitos de formación:

- ✓ Comunicar el propósito planteado y explicar la importancia del proceso que contiene.

4. Planeamiento de la estrategia de evaluación:

- ✓ Se solicitará a los niños y niñas que dibujen una de las actividades desarrolladas que más les gustó.

5. Desarrollo y potenciación de aprendizajes:

- ✓ Los participantes organizados en parejas, frente a frente, escuchan al maestro o maestras, quien va mencionando una de las emociones de la lista realizada y por turnos; cada participante la

expresa a su compañero o compañera, utilizando su rostro o su cuerpo, puede hacer sonidos si quiere para acompañar la expresión..

- ✓ Después de hacer el ejercicio con diferentes emociones, conversar sobre la experiencia; se guía este momento con preguntas como:
 - ✓ ¿Cada emoción es expresada de la misma forma?
 - ✓ ¿Qué partes del cuerpo se utilizaron en las diferentes expresiones?
- ✓ Las preguntas se pueden especificar con cada una de las emociones, es decir, ¿todos expresamos la alegría de igual forma? ¿Qué partes del cuerpo se utilizaron para expresar la alegría? Es importante hacer conciencia de cada una de las emociones básicas: alegría, tristeza, ira y temor.

6. Consolidación y lectura de avance del proceso:

- ✓ Con ayuda de cartas con expresiones de diversas emociones, por turnos, cada niño o niña toma una carta e indica qué situaciones le generan dicha emoción.
- ✓ Reflexionar sobre las diferentes situaciones que pueden ocasionar las mismas emociones.

7. Evaluación y proyección de aprendizajes:

- ✓ Los niños y niñas dibujan la actividad que más les gustó.



OBSERVACIONES PARA EL TRABAJO CON FAMILIAS

- Realizar un conversatorio acerca de las manifestaciones de las diferentes emociones de niños y niñas, de manera que se identifiquen formas de expresión particulares y qué las generan.
- Se repite el ejercicio pensando en la expresión de cada participante como adulto.
- Reflexionar acerca de la importancia que tienen los adultos como modelos en la expresión y regulación emocional de los niños y niñas.



Segunda Travesía

Expreso mis emociones!

Propósito

- Reconocer diversas formas de expresar las emociones frente a situaciones que resulten desagradables identificando la importancia de hacerlo.

Para Recordar...

Los niños y niñas en este ciclo comprenden las emociones ajenas y al tiempo las propias y para expresarlas lo hacen atendiendo a normas dispuestas socialmente. Pueden identificar que es posible expresar más de una emoción al mismo tiempo aunque una sea desagradable y otra agradable. El desarrollo cognitivo tiene mucho que ver en este proceso.

Para navegar

- ✓ Lectura “Hoy no ha sido un buen día” (Cano, 2006).

“Hace un momento me sentía rara, tenía ganas de llorar, sentía una fuerte presión en el pecho. Quería gritar. Trate y traté de amarrarme los zapatos. Cincuenta mil veces lo intenté y no pude. Me sentía muy mal, pues además me caí de la bicicleta y me raspé la rodilla.

- ¿Qué te pasa, pequeñita? Preguntó mi hermana.
- Hoy todo me ha salido mal, yo no sirvo, soy muy torpe y no se hacer nada. Ella me abrazó, me sentó en sus piernas, y me dijo:
- No, no es cierto. Eres tierna y muy dulce, nadie como tú para inventar historias, nadie como tú para resolver rompecabezas, nadie como tú para hacernos reír.

Y continuó:

- No está mal sentirse triste cuando no podemos hacer algo. No está mal sentir enojo cuando un día no va bien...
- Todos tenemos malos días, lo importante es saber que somos buenos e importantes y algún día vamos a aprender.

Ahora no tengo ganas de llorar, estoy mejor.

- Ciento cuarenta y catorce mil veces más voy a intentar amarrarme los zapatos y en la bici volar.”

Actividad

- ✓ Indagar sobre las principales ideas de la historia y comentar sobre situaciones similares.
- ✓ Hacer énfasis en la importancia de escuchar a los compañeros y compañeras.
- ✓ En equipos de trabajo buscar en revistas personas que estén expresando sentimientos o emociones y recortar las que les gusten.
- ✓ Realizar afiches en pliegos de papel indicando situaciones que pueden generar esas emociones o sentimientos.
- ✓ Generar la reflexión respecto a las opiniones diversas de lo observado en la expresión de los rostros, las situaciones que generan dichas expresiones e identificar razones para esas diferencias.
- ✓ Hacer claridad sobre el proceso de sentir más de una emoción frente a una misma situación, incluso emociones contrarias.
- ✓ En grupos, representar diferentes situaciones. Varios equipos pueden tener las mismas situaciones, por lo que se reflexiona sobre las diferencias observadas en la forma de expresar o comprender lo sucedido.
- ✓ Conversatorio sobre formas para expresar emociones o sentimientos que pueden ser agradables o desagradables y dar razones de los mismos.

Bitácora del navegante:

- ✓ Cada estudiante manifiesta la situación que genera la emoción que más le cuesta regular o moderar, en la que siente que pierde el control y la comenta con los compañeros y compañeras.
- ✓ En casa, entrevista a algunos familiares sobre qué situaciones le resultan incómodas y cómo las manifiesta.



OBSERVACIONES PARA EL TRABAJO CON FAMILIAS

- Desarrollar diferentes actividades para identificar emociones. Reflexionar sobre las situaciones diversas que pueden generar una misma emoción.
- Identificar emociones como alegría, tristeza, miedo, vergüenza y culpa, situaciones que les generan dichas emociones.
- Encontrar estrategias que pueden utilizar en casa para favorecer el conocimiento de las emociones y la expresión de las mismas.

Tercera Travesía

Bueno o malo... bien o mal...

Propósito

- Reflexionar sobre la expresión de sentimientos de amistad y hostilidad y las sensaciones que puede tener tanto un agresor como quien es agredido.

Para Recordar...

“Acompañar al preadolescente en su recorrido por diversos estados emocionales, explorar sus formas de expresión y las estrategias que se han ido adoptando para regular las propias emociones y reconocer las ajenas, puede darle seguridad al niño o niña y permitirle conocerse y comprender los cambios.”

Para navegar

¿Qué nos proponemos hoy?

- ✓ Reflexionar sobre la amistad, las sensaciones y en el caso contrario analizar la hostilidad.

¿Qué pasos seguir?

1. Organizar a los y las participantes en un espacio amplio que permita el desplazamiento.
2. Juego “El lobo y el cordero”. Representar animales que luchan entre sí.
Imaginar que se convierten en lobos. Como sabrán, el lobo es un animal muy fuerte. Describir más características de los lobos: aullar, gruñir, rechinar los dientes, sus movimientos son ágiles y veloces. Imaginar que son una manada de lobos que van de caza, aullar como los lobos.
3. Los niños y niñas asumen el papel. Son lobos en actitud de ataque. Se recomienda no tocar a los compañeros o compañeras, pues se exploran las emociones y sentimientos, mas no las relaciones interpersonales. Ahora son lobos agotados y con mucho frío.
 - ✓ Se transforman en un rebaño de corderos y se continúa el desplazamiento por el espacio abierto, pero ahora pensando que los corderos son animales tímidos, pero algo curiosos. Saltan alegres en el prado, bailan dulcemente, juegan con los otros corderos. Sienten que un perro se acerca amenazador, corren espantados y se amontonan para protegerse.
 - ✓ Continúan las representaciones y luego se repite el ejercicio pero imitando el comportamiento de un tiburón, un pececito y otras parejas de animales que indiquen posibles comportamientos agresivos y no agresivos.

¿Qué logramos con las actividades propuestas?

- ✓ Cuestionar a los y las participantes acerca de la experiencia del juego, qué les gustó y que no.
- ✓ Reconocer con cuál animal se identificó y por qué. ¿Eran animales pacíficos o feroces?
- ✓ ¿Cómo se sintió al ser un animal agresivo o un animal pacífico?
- ✓ Cuáles pueden ser comportamientos agresivos y cuáles pacíficos.
- ✓ Indicar situaciones en que se sienten como un ser pacífico y situaciones en que se sienten como un ser agresivo.
- ✓ Describir diferentes formas de manifestar comportamientos agresivos y pacíficos.

¿Cómo potenciar estos logros?

- ✓ Generar la reflexión y proponer otros juegos como “Lucha de pulgares”:
 - ✓ Cada uno elige un compañero y se ubican frente a frente.
 - ✓ Extienden la mano, como para saludar y los pulgares quedan levantados, se cierran los cuatro dedos de la mano y los dedos se dan un saludo.
 - ✓ Se ponen los pulgares en posición horizontal, uno junto al otro y los hacen saltar un o sobre otro por tres veces, luego del salto, que simula el inicio de un pequeño duelo, cada jugador procura inmovilizar el pulgar del compañero durante tres segundos.

Bitácora del navegante:

- ✓ Escribir cómo se sintieron en cada uno de los juegos y compartir.
- ✓ Representar, a través de un sociodrama, situaciones de agresión familiar y reflexionar en torno a ellas con base en los aprendizajes propiciados en esta *Travesía*



OBSERVACIONES PARA EL TRABAJO CON FAMILIAS

- Desarrollar las actividades planeadas.
- Reflexionar sobre comportamientos agresivos y pacíficos que niños y niñas experimentan en casa.
- Identificar estrategias para el manejo de comportamientos agresivos, reconociendo la importancia de la familia en la modulación y manejo de las emociones.



Cuarta Travesía

¿Qué sentimientos me acompañan?

Propósito

- Valorar la capacidad de expresar y acoger sentimientos agradables y desagradables, para tomar conciencia de los que se generan en distintas situaciones de la vida, teniendo en cuenta que se afrontan experiencias nuevas.

Para Recordar...

Las contradicciones, la confusión, la ambivalencia, el sufrimiento y las fricciones con el entorno, así como el entusiasmo, el idealismo, las alegrías y los descubrimientos más sorprendentes, serán postas casi ineludibles que determinarán la hoja de ruta del y la adolescente en este viaje hacia la creación de sí mismo. (Crispo y Guelar, 2008).

Para navegar

Tras los pasos de esta travesía:

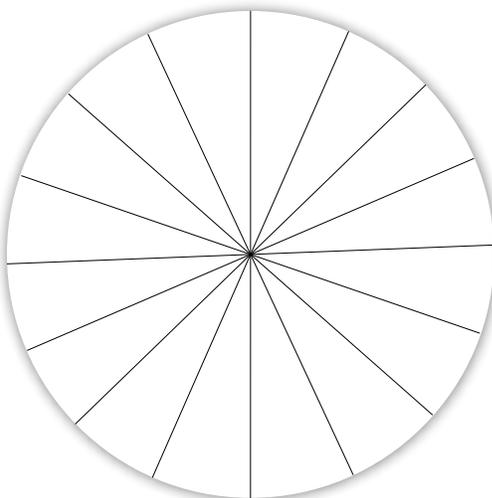
1. Conformar grupos de 3 participantes que se ubiquen separadamente.
2. Cerrar los ojos y recordar una emoción dolorosa.
3. Compartir lo recordado con las personas de su grupo.
4. Cerrar los ojos y recordar una emoción agradable. Compartirla.

Sobre lo que saben los navegantes:

- ✓ Después de los dos ejercicios todos los participantes se reúnen para que quienes lo deseen cuenten su experiencia, a partir de los siguientes interrogantes:
 1. ¿Cuál es la actitud de quienes escuchan?
 2. ¿Cuál la actitud de quienes cuentan?
 3. ¿Qué situaciones en común identifican?
 4. ¿Les parece importante conversar de lo que sienten?
 5. ¿Con qué personas suelen conversar de lo que sienten?
 6. ¿Cómo pueden describir sus estados de ánimo?
- ✓ Para el adolescente no es fácil conversar, por lo que se requiere de tiempo para crear confianza y posibilitar su participación.

Los navegantes en acción:

1. Identificar situaciones, personas y momentos que ocasionan sentimientos importantes para la vida de los y las jóvenes.
2. Organizar grupos. Entregar a cada participante una hoja con los rayos de sentimientos y otra con la clave de los colores.
3. Colorear los rayos con aquellos colores asociados a las emociones generadas. Al terminar quienes deseen pueden compartir sus experiencias.



AZUL
Rechazo
Miedoso
Angustiado
Apenado
Preocupado
Solo
Triste
Asustado
Confuso
Cansado
Inseguro
Aburrido
Indiferente
Culpable
Lejano
Reservado

ROJO
Rabioso
Frustrado
Nervioso
Prepotente
Agresivo
Malgeniado
Irritable
Gruñón
Celoso
Brusco
Terco
Resentido
Rebelde
Desleal

AMARILLO
Alegre
Orgullosa
Entusiasta
Optimista
Contento
Fanático
Entretenido
Desafiado
Motivado

VERDE
Cariñoso
Querido
Comunicativo
Valorado
Necesitado
Protegido
Cercano
Amistoso
Comprendido

Reflexión de la travesía:

1. Identificar las dificultades que tienen algunas personas para hablar sobre las emociones o los sentimientos o para representarlos.
2. Identificar las formas de expresión que utilizan tanto para manifestar sentimientos y emociones resultantes de situaciones agradables o desagradables.

Bitácora del navegante:

- ✓ Escribir un relato, cuento o historieta que involucre sentimientos y emociones asociados a la vida personal y/o familiar.
- ✓ Entrevistar a un familiar sobre las manifestaciones y emociones en una situación particular.
- ✓ Reflexionar al respecto y compartir en clase.

OBSERVACIONES PARA EL TRABAJO CON FAMILIAS

- Desarrollar las actividades de esta misma travesía con la familia.
- Generar una reflexión sobre la expresión emocional en la adolescencia.
- Identificar estrategias para optimizar la comunicación emocional con los adolescentes.



Quinta Travesía

Más allá de lo evidente

Propósito

- Reconocer en sí mismo los gustos y valores para poder compartirlos con los demás, descubriendo que hay sentimientos y preocupaciones personales, que van más allá de lo evidente.

Para Recordar...

Muchos de los principios básicos del comportamiento humano, indiscutidos durante siglos, han sido sustituidos por valores cambiantes que se apoyan en argumentos de la modernidad, ligados al desarrollo científico y técnico y a los cambios sociales; por lo que es necesario repensar los valores y las prioridades de los y las jóvenes. Escucharlos es indispensable para que puedan escucharse a ellos mismos y así comprender su realidad. Esta es una oportunidad para identificar los temas de su mayor interés e inquietud.

Para navegar

Para iniciar y motivar:

- ✓ Organizados en círculo, cada uno ubica frente a sí mismo, delante de todos, tres objetos que normalmente lleva en su bolsillo o billetera, de su uso personal. No da mayores explicaciones.
- ✓ Cuando todos lo hayan hecho cada uno empieza a explicar por qué esos objetos. Indica la importancia, en orden jerárquico, explicando por qué.
- ✓ El grupo puede hacer preguntas cuando cada uno presenta sus objetos. Al final del ejercicio pueden comentar lo que ha significado la experiencia.

Para reflexionar:

Hablar y reflexionar sobre lo evidente resulta ser más cómodo y para algunos más fácil; pero hay que ahondar en el corazón para descubrir sentimientos ocultos, preocupaciones y emociones que en ocasiones se encubren. Para esto se requiere tiempo y dedicación; los y las jóvenes requieren tiempo para ser atendidos y escuchados. Por tanto, es importante reflexionar sobre los espacios que abre el colegio para escuchar, reconocer e identificar sus sentimientos y emociones en dónde sean el centro a partir del cual giren las miradas. Se sugiere la siguiente actividad: Utiliza dos tarjetas de diferente color, en una escribir

temores y en otra, esperanzas respecto a un tema que les inquiete. Las tarjetas se ubican a la vista de los demás y se hace un recorrido para apreciarlas; de la observación, deben escoger un temor y una esperanza que valoren como las más significativas y argumentar la decisión. De este análisis se ubican hasta 5 temas, que para la mayoría del grupo haya resultado más representativos.

Para profundizar:

Se organizan grupos para conversar sobre esos temas y se plantean estrategias para profundizar sobre cada uno de ellos, de una manera creativa.

Para valorar:

Al finalizar la sesión los jóvenes conversan respecto a las sensaciones frente a cada una de las experiencias. Expresan cómo se sintieron al conversar sobre sí mismos, al hablar de objetos y su representación y sobre temores y esperanzas. Qué les resultó más fácil o difícil por qué.

Bitácora del navegante:

- ✓ Cada participante escribe sobre una situación que no ha podido conversar con nadie. Las razones y lo que le gustaría hacer al respecto. No es necesario compartir el escrito.
- ✓ Conversar con un familiar, sobre el tema desarrollado e indagar lo que significa poder hablar de sí mismos y compartir con otros, sentimientos y preocupaciones que a veces no son tan evidentes.



**OBSERVACIONES
PARA EL TRABAJO CON
FAMILIAS**

- Desarrollar actividades similares a las propuestas anteriormente.
- Reflexionar acerca de los espacios que se ofrecen en familia para conversar sobre situaciones personales.
- Identificar las personas cercanas a los adolescentes, en quienes ellos confían, para optimizar el diálogo.



Sexta Travesía

Unidos logramos alcanzar metas

Propósito

- Identificar el valor del trabajo en equipo y la cooperación en actividades colectivas que promueven la participación y la integración.

Para Recordar...

Las buenas relaciones entre pares influyen en el desarrollo integral. Proporcionar a los niños y niñas oportunidades adecuadas, según la edad, para que puedan integrarse en grupos que tengan intereses similares, contribuye a la inclusión, la participación y la integración, condiciones necesarias para alcanzar metas comunes.

El trabajo en equipo permite a los niños y niñas, identificarse desde la diversidad, desde el reconocimiento del otro, de su cultura; los invita a ser tolerantes ante la diferencia y respetar los derechos propios y ajenos.

Para navegar:

- ✓ Solicita al grupo que forme un gran círculo.
- ✓ Pedir a cada niño o niña, que se presente empleando dos palabras: su nombre y una palabra que inicie con la primera letra del nombre y la representa con su cuerpo (Por ejemplo: Sara-Saltarina; lo dice saltando).
- ✓ El siguiente niño o niña, retoma lo del anterior y agrega su nombre y palabra relacionada, junto con el movimiento. Así continúan los demás.
- ✓ La actividad termina cuando todos han participado.

A continuación, el maestro o maestra comparte el propósito del encuentro e indaga en el grupo experiencias vividas en el ambiente escolar o familiar, que han requerido de su aporte, ayuda o participación.

En grupos pequeños, fabricar un monstruo, utilizando los materiales disponibles, a partir de las siguientes reglas:

- a. Cada participante tiene una oportunidad para ayudar a decidir lo que harán.
- b. Cada participante tiene una oportunidad para ayudar a hacerlo.

Hacer el monstruo, nombrarlo e inventar la historia de su vida. Cuando todos los grupos hayan terminado, los invita a compartir sus monstruos e historias.

Al escuchar la socialización de cada grupo el maestro o maestra puede hacer preguntas como:

- ✓ ¿Qué problemas tuvieron para trabajar juntos?
- ✓ ¿Cómo los resolvieron?
- ✓ ¿Alguno de ustedes sintió que no pudo aportar al grupo?
¿Por qué?

Para la evaluación del aprendizaje, conversar frente al valor de cooperar y trabajar en equipo, reflexionar sobre la responsabilidad que implica asumirse como parte de un grupo.

Bitácora del navegante:

- ✓ Organizar grupos a cada uno se propone un juego diferente. Después de un tiempo acordado, cada estudiante escribirá o relatará ¿cómo vivió la participación e integración en el juego?
- ✓ Relatar actividades colectivas del grupo familiar (ejemplo: hacer mercado, cocinar, etc.), resaltando la participación de diferentes miembros de la familia –incluido el o la estudiante– en dichas actividades, haciendo conscientes formas de participación, dificultades y soluciones.



OBSERVACIONES PARA EL TRABAJO CON FAMILIAS

- La actividad inicial puede resultar interesante para conocer y lograr cercanía entre los participantes.
 - Proponer una tarea colectiva, diferente a la elaboración del monstruo, como elaborar una receta, armar un rompecabezas o resolver un acertijo.
- Reflexionar sobre la importancia de fortalecer la capacidad para cooperar y ayudar en tareas cotidianas.

Septima Travesía

Entiendo al otro y me solidarizo.

Propósito

- Comprender la importancia de establecer relaciones interpersonales desde la empatía, para entender a los demás y ser solidario.

Para
Recordar...

...Los niños, niñas y jóvenes que asisten al colegio, representan diferentes realidades que suponen distintas emociones, lo que evidencia la necesidad de formar sujetos empáticos que puedan comprenderse entre sí.

...Para los estudiantes es fundamental desarrollar la habilidad de la empatía, pues les permite compartir sus experiencias, emociones y vivencias, a la vez que les otorga una mayor comprensión de sí mismos y de los otros, al comprobar que las personas viven, sienten, temen o anhelan cosas diferentes.

...El trabajo con la empatía lleva a que los niños, niñas y jóvenes experimenten un profundo respeto por todas las personas.

...Desarrollar esta habilidad en el colegio permite que docentes, familias y estudiantes amplíen sus marcos de comprensión y asuman actitudes más solidarias.

Para navegar:

Dinámica inicial:

Proponer una dinámica grupal encaminada a identificar el conocimiento que tienen los participantes entre sí.

- ✓ Cada niño o niña se presenta al grupo a través de tres frases cortas, donde una de ellas es falsa. (Por ejemplo: mi nombre es Camilo, juego futbol y tengo un perro). Cada vez que un niño o niña participe, el grupo identificará cuál de las frases expresadas es falsa.
- ✓ Terminada la dinámica, el maestro o maestra reflexiona con el grupo frente al conocimiento que tiene cada uno de sus compañeros y hace alusión a la importancia de reconocerse para establecer relaciones interpersonales.
- ✓ Se indaga frente a gustos, intereses, costumbres familiares, creencias y demás factores externos que influyen en nuestras acciones, comportamientos y sentimientos, factores que se deben reconocer para comprender a los demás.
- ✓ El maestro o maestra, retoma el propósito del encuentro.

Estudio de caso:

El maestro o maestra y niños y niñas del grupo representan el caso que se expone a continuación:

“Pablo es un niño de 9 años, que acaba de llegar al colegio, luego de tres meses de haberse iniciado el año escolar. Es hijo de una pareja indígena que dejó su tierra por causa de la violencia e inseguridad del lugar. Pablo es tímido, no comparte con los otros niños, tiene dificultades para relacionarse con sus compañeros, no participa en juegos y en ocasiones es agresivo con quienes intentan acercarse a él”.

Preguntas para la reflexión:

- ✓ ¿Cuál es la situación de Pablo y su familia?
- ✓ ¿Cómo creemos que se siente Pablo en el colegio?
- ✓ ¿Por qué no comparte con los demás niños?
- ✓ ¿Cómo pueden los niños, niñas y maestro o maestra ayudarle a Pablo a integrarse al grupo?

Evaluación de los aprendizajes:

Cerrar el encuentro formulando preguntas a los niños y niñas sobre lo aprendido.

Bitácora del navegante

- ✓ Inventar e ilustrar un cuento con una situación referida a la solidaridad y buenas relaciones.
- ✓ Leer el cuento en familia y con su ayuda escribir otro final.



OBSERVACIONES PARA EL TRABAJO CON FAMILIAS

- Conversatorio sobre la importancia de reconocer las diferencias entre los seres humanos: creencias, gustos, valores, intereses, costumbres y tradiciones.
- Reflexionar sobre el valor de la empatía para comprender a los otros y ser solidarios con ellos.





Octava Travesía

“El extraterrestre”

Propósito

- Identificar la importancia del trabajo en equipo para reconocer los aportes, potencialidades y capacidades que tienen las personas; reconocer en la discriminación y otras actitudes excluyentes, factores que afectan las relaciones interpersonales.

Para Recordar...

Para un buen trabajo en equipo, principalmente en el ámbito escolar y laboral, es necesario transformar los vínculos de competencia por vínculos de cooperación que intensifiquen en las personas valores como respeto, solidaridad, compañerismo, inclusión, disponibilidad y amabilidad.

Para navegar:

¿Cómo iniciamos el encuentro?

- ✓ Indicar a los participantes el propósito esperado al inicio de esta travesía.

¿Qué sabemos del tema?

- ✓ Indagar concepciones de los y las participantes sobre trabajo en grupo, cooperación y discriminación.
- ✓ Recoger las ideas del grupo y hacerlas visibles para retomarlas al final.

¿Cuál es el reto?

- ✓ Conformar grupos.
- ✓ Orientar los grupos para que imaginen la forma de vida de un extraterrestre, con sus respectivas culturas, formas de ser, de hacer, valores y demás aspectos que caracterizan la vida de una persona, en este caso, de un extraterrestre.

- ✓ Escribir la forma de vida del extraterrestre y dibujarlo.
- ✓ Una vez que finalicen con esta parte de la actividad, el maestro indica a los grupos que el extraterrestre que han imaginado, con su forma de vida, va a China, Estados Unidos, Colombia u otro lugar, y necesita relacionarse con los habitantes del lugar. Deben imaginar la situación y comentarla.
- ✓ Para continuar con el trabajo en equipo, el maestro o maestra les propone que preparen una pequeña dramatización, en donde se refleje la forma de vida del extraterrestre y los esfuerzos que hace éste por relacionarse; cómo es tratado por las personas del lugar, si es aceptado o no.
- ✓ Socializar la dramatización y compartir las percepciones frente a la dinámica.

¿Cómo orientar la reflexión?

- ✓ ¿En la vivencia del extraterrestre, se evidencia discriminación?
- ✓ ¿Por qué el extraterrestre es discriminado?
- ✓ ¿En qué aspectos o hechos basaron la discriminación?
- ✓ ¿Qué tipo de discriminaciones son más frecuentes (sexo, raza, religión...) en nuestro contexto?
- ✓ ¿Alguna vez ustedes se han sentido como “extraterrestres” o se lo han hecho sentir a otros?

Bitácora del navegante

- ✓ Redactar colectivamente tres consignas que contengan instrucciones para el trabajo en grupo, estas se comparten y se fijan en un lugar visible del salón. Para construirlas se pueden tomar como referentes las concepciones previas del grupo.
- ✓ Identificar, con un hermano o hermana u otro miembro de la familia, situaciones de discriminación y conversar sobre los sentimientos que éstas generan. Conversar en clase sobre esta actividad.



OBSERVACIONES PARA EL TRABAJO CON FAMILIAS

- Retomar todas las preguntas propuestas a lo largo de esta travesía.
- Una posible variación puede ser, la experiencia de ingreso de una persona a su nuevo trabajo.
 - Reflexionar sobre posibles actitudes de discriminación o exclusión en la familia y cómo resolverlas.



Novena Travesía

“Con la mirada hacia el mismo punto”

Propósito

- Desarrollar la capacidad de fijar objetivos grupales en forma participativa y construir estrategias conjuntas para trabajar en su cumplimiento.

Para
Recordar...

Para el buen funcionamiento de un equipo de trabajo es necesario tener claridad en la meta o propósito esperado y éste debe ser compartido por todos sus integrantes. De esta manera, las acciones de qué trabajo hacer, cómo hacerlo, para qué hacerlo deben ser decisiones participativas.

Para navegar

Preparación:

- ✓ En equipos, crear la publicidad para un nuevo jabón. El éxito del proyecto dependerá que se fijen objetivos precisos y que la forma de identificarlos sea producto de un trabajo colectivo.
- ✓ Nombrar un observador en cada equipo.
- ✓ Disponer de tijeras, cartulina, pegante y revistas con buenas fotografías en colores.

Desarrollo:

1. Comentar al grupo la importancia del trabajo en equipo y pedir que identifiquen experiencias que hayan sido significativas, como por ejemplo, organizar una actividad del curso o una fiesta familiar.
2. Recordar que en un equipo, para que todos puedan contribuir adecuadamente, es fundamental contar con objetivos claros que orienten el desempeño de cada participante.
3. Solicita a cada equipo que elija un observador; el docente aclara con ellos su rol dentro del equipo y los invita a agudizar su capacidad de observación en relación con las conductas de sus compañeros para lograr el objetivo propuesto. De la capacidad de análisis de los observadores depende, en gran medida, que la actividad se desarrolle con éxito.
4. Recordar a cada equipo, que ellos pertenecen a una empresa de publicidad y que deben diseñar un cartel y un eslogan, que será expuesto en buses de transporte, paraderos y estaciones, para dar a conocer un nuevo jabón que pronto saldrá al mercado. Sus servicios han sido contratados por el dueño de la fábrica a quien tienen que presentar la propuesta.
5. Para diseñar la propuesta se cuenta con 15 minutos.

Funciones del observador:

Registrar actitudes de los compañeros que realizan la propuesta.

Estar atento al desarrollo de la toma de decisiones. Si se requiere, apoyar al equipo formulando preguntas tales como:

- ✓ ¿A qué tipo de público está dirigido el nuevo producto?
- ✓ ¿Qué características del producto se destacarán principalmente en el cartel y en el eslogan?
- ✓ ¿Qué se espera lograr con el cartel y el eslogan?, etc.

Puesta en común:

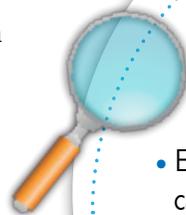
- ✓ Un representante por equipo presenta el cartel y el eslogan, explicando los objetivos que se plantearon para diseñar su propuesta.
- ✓ Luego, los observadores comparten sus percepciones. El docente interviene preguntando si para hacer el trabajo les habría bastado a los equipos con las orientaciones iniciales y solicita que comenten los objetivos que cada equipo definió y el grado de participación que hubo en dicha definición. Se destaca la importancia de lograr el compromiso de todos los miembros de un equipo para alcanzar un objetivo.
- ✓ Finalmente se puede someter a juicio de la plenaria el proyecto seleccionado, por mayor coherencia entre el diseño del cartel y los objetivos.

Conclusión:

A partir de las intervenciones de los participantes, concluir que es necesario que los equipos inicien su trabajo con objetivos claros; qué quieren, cómo lo van a lograr y la forma participativa como se trabajará.

Bitácora del navegante

- ✓ Analizar una experiencia personal de trabajo en equipo. Para evidenciar la capacidad de hacer una revisión crítica de una vivencia real, integrando lo aprendido en la actividad propuesta.
- ✓ Conversar y escribir objetivos, con personas de la familia, con base en la pregunta ¿Qué objetivos se plantean para la vida en familia? Compartir posteriormente en clase.



OBSERVACIONES PARA EL TRABAJO CON FAMILIAS

- El diseño de la campaña publicitaria se puede cambiar por otra actividad que implique fijar objetivos grupales de forma participativa y trabajar en su cumplimiento. Ejemplo, organizar un paseo.
- Identificar una situación familiar problemática y proponer diferentes estrategias con aportes de toda la familia para su solución.

Decima Travesía

¿Cómo reparar los vínculos afectivos?

Propósito

- Identificar el sentido de la reparación como una capacidad de los seres humanos para mejorar las relaciones interpersonales entre jóvenes y adultos.

Para Recordar...

La restauración hace referencia a la capacidad de la persona para reconocer que ha causado un mal a alguien, que puede resarcir el daño y ayudarlo a recuperar el equilibrio perdido por su causa. Fortalecer la capacidad de restauración en los y las jóvenes, ayuda a evitar acciones intencionadas de maltrato, matoneo o crueldad y a superar sentimientos de odio, ira o venganza.

Para navegar:

Compartir al grupo el propósito del encuentro.

¿Qué sabemos del tema?

- ✓ Indagar concepciones de los y las participantes, sobre restauración.
- ✓ Compartir ideas, clasificarlas y categorizarlas.
- ✓ Invita a los y las jóvenes a representar casos cotidianos donde han evidenciado el maltrato hacia el otro.

¿Cómo iniciar la reflexión?

- ✓ Proponer a los participantes, retomar los problemas representados e invitar a identificar otras situaciones sociales que afectan a niños, niñas, jóvenes y adultos, como la violencia, el narcotráfico, el desplazamiento, la prostitución, pandillas juveniles y barras bravas, entre otros, para reconocer dentro de cada problemática víctimas, responsables y acciones (políticas) del Estado dirigidas a recuperar el equilibrio perdido.

¿En qué consiste la actividad?

Organizar en grupos, seleccionar una problemática y diligenciar la siguiente tabla:

Problemática: _____

Víctimas	Responsables	Acciones del Estado

Plenaria:

Orientar la discusión y promover el pensamiento crítico, desde la participación, argumentación y claridad en las intervenciones de los jóvenes.

¿Cómo fortalecer la capacidad de restauración en el ambiente escolar?

Como alternativa para relacionar lo trabajado en el contexto escolar, el maestro o maestra invita al grupo a compartir situaciones vividas con compañeros, maestros o familiares que han causado daño a ellos mismos y a los demás.

- ✓ Identificar las situaciones.
- ✓ Proponer alternativas para resarcir el daño causado.

¿Qué aprendieron de esta actividad?

Retomar las reflexiones, construcciones colectivas, participación y aportes de todos para analizar el poder de la restauración en las relaciones interpersonales.

Bitácora del navegante:

- ✓ Crear un libreto, por grupo, a partir de las vivencias de esta Travesía y representarlo haciendo especial énfasis en las formas de resarcimiento propuestas.
- ✓ Preguntar(se) ¿Qué piensa y hace mi familia para resarcir un daño causado? Lo sabrá si conversa al respecto en casa, apoyándose en los aprendizajes de esta *Travesía*.

OBSERVACIONES PARA EL TRABAJO CON FAMILIAS

- Se pueden cambiar las situaciones escolares entre compañeros por vivencias familiares entre hermanos, padres, abuelos y demás personas que comparten la vida de los jóvenes.



Decimoprimer Travesía

¿Por qué NO? – ¡Porque No!

Propósito

- Incentivar la expresión de sentimientos e ideas a partir de oraciones simples, reconociendo la importancia de utilizar adecuadamente la palabra NO, como posibilidad de autocuidado. Aprender a decir NO ante situaciones de riesgo.



La comunicación que fluye en una relación, permite expresar en forma clara y directa lo que se está sintiendo; así comunicamos lo que queremos sin agredir, ni someter la voluntad de la otra persona, permitiendo la expresión de convicciones y protegiendo derechos.

El uso de la palabra NO implica el reconocimiento personal de su diferencia y manifiesta la distancia frente a las circunstancias. Así, el niño o la niña establece puntos de vista alternativos y afirma su autonomía. Con su manifestación lingüística o kinestésica logra protegerse frente a potenciales riesgos.

Para navegar:

1. Contextualización del aprendizaje y motivación: Se sugiere iniciar con el relato de un cuento (se puede complementar con ilustraciones o un video). Se lee el cuento a los niños y retoma la historia narrada:
 - ✓ ¿Cómo expresan los personajes sus sentimientos?
 - ✓ ¿Qué problemas se presentaron?
 - ✓ ¿Cómo solucionaron los problemas?
 - ✓ ¿Qué aprendizajes deja el cuento?
2. **Concepciones previas:**
Indagar con los niños y niñas en qué momento dicen NO en la casa y en el colegio.

3. Propósitos de formación:

Compartir con los y las estudiantes, el propósito enunciado al inicio de esta travesía.

4. Planeamiento de la estrategia de evaluación:

Valorar los aportes que los niños y las niñas hacen sobre las dinámicas planteadas; se propone conversar sobre las situaciones en que se debe utilizar la palabra NO.

5. Desarrollo y potenciación de los aprendizajes:

Los y las participantes conversan en grupo sobre:

- ✓ ¿Cómo decimos NO? Se representan diferentes formas de decir NO y reflexionan sobre estas diferencias. Se hace énfasis en los tonos de voz, los gestos y la postura del cuerpo, para identificar esas diferencias.
- ✓ ¿Cuándo hay que decir que NO? Y ¿por qué razón?
- ✓ ¿Aceptamos que nos digan NO?
- ✓ ¿Cómo nos sentimos cuando alguien nos dice NO?
- ✓ ¿Qué ocurre cuando alguien dice siempre NO?

Quien coordina la actividad, comenta: La palabra NO, nos ayuda a decir a los demás que hay cosas que nos molestan, que nos hacen daño, que no aceptamos... Nos ayuda a protegernos y defendernos.

No es posible utilizarla para evadir un compromiso. Aparece cuando ya hemos dicho de otras maneras lo que pensamos y lo que queremos, sin conseguir que nos escuchen y respeten. Si una persona dice siempre NO, puede hacer sentir incómodos a los demás.

6. Consolidación y lectura de avance del proceso:

En grupos pequeños representan una situación en las que se utiliza la palabra NO, para expresar lo que se siente.

7. Evaluación y proyección de aprendizajes:

- ✓ Mencionar situaciones en las que cada uno puede utilizar la palabra NO.
- ✓ Conversar con la familia sobre el desarrollo de la sesión y preguntar en cuáles situaciones utilizan la palabra NO. Las respuestas se comparten en otra sesión con compañeros y compañeras de clase. Se motiva la realización de una paleta o letrero con la palabra NO, en un trozo de cartón con un palo de soporte, de manera que esté al alcance de los miembros de la familia para ser utilizada.



OBSERVACIONES PARA EL TRABAJO CON FAMILIAS

- Desarrollar la temática en familia. Puede utilizar el mismo cuento u otra historia que genere la misma reflexión, utilizando los cuestionamientos que se presentan en el Momento 5.
- Generar la reflexión acerca de la forma como los adultos utilizan la palabra NO y la forma como incentivan o desestiman en los niños y las niñas el uso de la palabra NO.
- Identificar situaciones en que se debe usar la palabra NO.



Decimosegunda Travesía

¿Verdad o mentira?

Propósito

- Identificar posibilidades para comunicar situaciones que pueden resultar incómodas y que motivan el uso de la mentira, identificando las consecuencias que puede ocasionar en la relación con los demás.

Para
Recordar...

Los niños menores de 7 años, pueden tener la tendencia a confundir la realidad con la fantasía. A partir de esta edad, el niño empieza a tener mayor conciencia de su realidad y se da cuenta que a veces falseando la verdad puede conseguir ciertos beneficios personales. Sea cual fuere la causa concreta de la mentira, es señal de que el niño o niña está en apuros, cuando miente, está pidiendo auxilio. Ofrecer un clima adecuado para comunicarse puede minimizar el recurrir a la mentira.

Para navegar:

- ✓ Tres voluntarios(as) seleccionan una situación personal que organizarán para ser narrada a sus compañeros(as), en la que algunos apartados sean verdad y otros sean ficticios, cada uno definirá qué cambia de la historia.
- ✓ Se cuentan las historias a los compañeros(as).
- ✓ Los y las oyentes, tratan de identificar que momentos narrados pueden ser realidad y cuáles no.
- ✓ Reconocer por qué las identifican, qué señales les indican que son verdad y cuáles les indican que son mentira.
- ✓ Motivar la conversación a partir de las siguientes preguntas:
 - ✓ ¿Por qué se cambia la realidad?
 - ✓ ¿A qué se le llama mentira?
 - ✓ ¿Cuáles pueden ser las consecuencias de mentir?
 - ✓ ¿Qué otras opciones hay para decir lo que resulta incómodo?
- ✓ Narrar del cuento “El Gran Palacio de la Mentira”, o hacer audición directa en <http://cuentosparadormir.com/audiocuentos/castellano/el-gran-palacio-de-la-mentira-audiocuento-narrado-en-castellano>.

- ✓ Reflexionar sobre el texto y señalar las consecuencias de decir mentiras.
- ✓ Se propone representar una situación que puede generar el uso de una mentira.
- ✓ A partir de la representación, identificar por qué se dicen mentiras.
- ✓ Identificar, a continuación, cuáles son las mejores opciones para comunicar situaciones incómodas, diciendo la verdad.
- ✓ Generar un conversatorio sobre opciones para comunicar situaciones que pueden ser incómodas, diciendo las cosas sin recurrir a la mentira.



Bitácora del navegante:

- ✓ Escribir al menos una consecuencia del uso de la mentira.
- ✓ Compartir en familia, una conversación, sobre cómo comunicarse sin utilizar la mentira.
- ✓ En familia elaborar un cartel sobre el valor de la verdad, para presentarlo en clase y motivar la reflexión.



OBSERVACIONES PARA EL TRABAJO CON FAMILIAS

- Las actividades de esta travesía se pueden desarrollar con la familia.
- Se motiva la identificación de estrategias para evitar la mentira y reflexionar con los niños y niñas sobre la importancia de decir siempre la verdad.



Decimotercera Travesía

“Dicho y hecho”

Propósito

- Mejorar la comunicación a través del conocimiento y uso de nuevo léxico.

Para
Recordar...

En la preadolescencia, muchos cambios se acercan y muchas inquietudes acerca de estos se generan en niños y niñas. Son múltiples y diversas las ideas que tienen, por lo que las estrategias de comunicación pueden verse afectadas, no se sienten hábiles para utilizar las palabras; pueden mostrarse confundidos frente a lo que piensan y sienten y pueden estar expectantes ante la reacción del ambiente con sus dudas.

Para navegar:

¿Qué nos proponemos?

Reconocer diferentes formas de utilizar las palabras comprendiendo su significado, para mejorar la comunicación de lo que se piensa, se siente o se experimenta.

¿Qué pasos seguir?

1. Ubicar en diferentes partes del salón, tarjetas con modismos que usan los niños y las niñas en su cotidianidad, con términos de uso común y otros de uso del contexto, de manera que todas las palabras no sean conocidas por los participantes.
2. Hacer un recorrido por el salón para leer las tarjetas.
3. Escoger una tarjeta que llame su atención y discutir su contenido en grupo.
4. Dibujar el significado que indica la frase o término escogido.

(Ejemplos de términos o modismos: Borrón y cuenta nueva. Hacer castillos en el aire. Ahogarse en un vaso de agua. La gota que derramó el vaso. Tirar la toalla. Estar en la Luna. Sacar los trapos sucios al sol. Armado hasta los dientes. Desvestir un santo para vestir otro).

¿Qué se logra con las actividades propuestas?

- ✓ Observar los diferentes comentarios respecto a la diferencia sobre las representaciones y las interpretaciones posibles que se dan a algunos de los modismos.
- ✓ Motivar interpretaciones y significados de los gráficos y para que las ideas sean escritas junto a los dibujos, como lluvia de ideas.
- ✓ Reflexionar sobre las representaciones gráficas de cada uno de los modismos.

¿Cómo potenciar estos logros?

- ✓ Plantear un diálogo sobre una situación en la que se utilicen los modismos para expresar emociones o sentimientos de alguna experiencia vivida.
- ✓ Reflexionar sobre el surgimiento de la expresión emocional en el diálogo.

¿Por qué no se dijeron las cosas directamente y se recurrió al modismo?

- ✓ Compartir ideas para comprender el origen y funcionamiento de los modismos.
- ✓ Identificar ejemplos de modismos en otros contextos.
- ✓ Utilizar el aporte del documento “Hablando en plata: de modismos y metáforas culturales” María Prieto Grande (http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/asele/pdf/15/15_0708.pdf)

Bitácora del navegante:

- ✓ Escribir una situación que esté experimentando y crear un modismo para expresarla.
- ✓ Exponer los modismos creados y hacer inferencias sobre los posibles usos.
- ✓ Identificar nuevas palabras aprendidas, definir las e identificar formas de usarlas.
- ✓ En familia, los participantes deben indagar, modismos que conozcan y los usos que se les dan. Traer a clase ideas de nuevos modismos.



OBSERVACIONES PARA EL TRABAJO CON FAMILIAS

- El taller se desarrolla con la familia de la misma forma como está planeado en esta travesía.
- Generar reflexión acerca de los modismos que utilizan en la familia y las razones de su uso.



Decimocuarta Travesía

¿Por qué digo lo que digo?

Propósito

- Reconocer la importancia de la escucha activa, la observación y la lectura de contextos para lograr una comunicación efectiva.

Para
Recordar...

La comunicación es un proceso que requiere continua revisión, porque algunas de las dificultades que se presentan en dicho proceso, de no ser analizadas puede dificultar las relaciones interpersonales. Para muchas personas puede ser difícil manifestar con palabras aquello que piensan y sienten, resultándoles más fácil, en ocasiones, expresarse mediante acciones con determinados gestos y actitudes. Por este motivo, es necesario reconocer la importancia de la escucha activa, la observación y la lectura de contextos.

Para navegar

1. Invitar a una persona del grupo para que, sin que los demás lo sepan, exprese con su cuerpo un sentimiento y que al mismo tiempo, exprese oralmente el sentimiento contrario.
2. El grupo adivina qué sentimiento está expresando.
3. Después que hayan intentado adivinar, la persona expresa el sentimiento representado.

Sobre lo que saben los navegantes:

1. ¿En qué ocasiones puede ocurrir que las personas expresen un mensaje con las palabras y otro con el cuerpo, los gestos y el tono de la voz?
2. ¿Qué es necesario hacer para expresar y comprender correctamente los mensajes que se quieren transmitir?

Los navegantes en acción:

En parejas, practicar los siguientes ejercicios:

1. Se sientan espalda con espalda y conversan desde esta posición de cualquier cosa que se les ocurra.
2. Continúan de espaldas, pero separándose mientras dialogan.
3. Frente a frente y conversar ahora con los ojos cerrados.
4. Uno de la pareja mantiene silencio, no mira a los ojos y hace cara inexpresiva, mientras el otro le conversa mirándolo a los ojos.
5. Hablan luego los dos a la vez.
6. Conversan mirándose a los ojos.
7. Se dan un abrazo para terminar.

Reflexión de la travesía:

- ✓ ¿De qué manera se comunicaron mejor?
- ✓ ¿Cuándo se sintieron más cómodos?
- ✓ ¿Qué pudieron descubrir en el ejercicio sobre su propia comunicación?

Para profundizar en la travesía:

Cada equipo crea un mensaje que desee transmitir sobre lo que siente de su comunicación con los adultos. Este mensaje se entregará a otro grupo. El grupo debe expresar el mensaje encomendado utilizando formas diferentes a la oral.

Socializar los mensajes.

Bitácora del navegante:

- ✓ Cada participante reconoce elementos o componentes de la comunicación que más utiliza para expresar lo que siente.
- ✓ Compartir con algún miembro de su familia la experiencia realizada en el grupo e identificar los aspectos comunes que se evidencian en la comunicación familiar.



OBSERVACIONES PARA EL TRABAJO CON FAMILIAS

- Desarrollar el taller como está planeado.
- Reflexionar sobre componentes de la comunicación, que contribuyen para que esta sea más efectiva entre jóvenes y adultos.
- Identificar las principales dificultades para comunicarse efectivamente en familia.



Decimoquinta Travesía

Una razón para cada acción

Propósito

- Reconocer la forma y la importancia de argumentar los propios puntos de vista y la toma de decisiones.

Para
Recordar...

Es necesario promover con los jóvenes la importancia de argumentar los propios puntos de vista y las implicaciones que estos tienen para tomar decisiones frente a temas de interés para ellos y ellas. Reconocer nuevas y variadas formas requiere una escucha activa, cuidadosa y dedicada por parte de los adultos, tiempo y decisión de acompañar el proceso de crecer y aprender.

Para navegar:

Para iniciar y motivar:

- ✓ Organizar dos equipos que se ubican frente a frente dejando un espacio para desplazarse.
- ✓ En cada equipo se enumera de 1 a 6. El número asignado no lo deben saber en el otro equipo.
- ✓ Quien coordina la actividad se ubica en medio del espacio de desplazamiento de los dos equipos y tiene en su mano un “objeto cualquiera”; cuando mencione un número del 1 al 6, el participante que tiene ese número debe dirigirse a tomar el objeto, sin correr y procurar mantenerlo para llevarlo a su equipo.
- ✓ El o la participante del equipo contrario debe hacer el esfuerzo por recuperar el objeto, pero solo utilizando el “poder de la palabra”.
- ✓ Así mismo, quien tiene el objeto debe argumentar con razones fuertes por qué no lo cede.
- ✓ Quien regrese con el objeto a su equipo es el ganador.
- ✓ Se repite la experiencia.

Para reflexionar:

Reflexionar sobre la dinámica, la facilidad o dificultad de argumentar razones y la importancia de poder hacerlo. Definir un procedimiento para argumentar asertivamente.

Los participantes identifican temas de interés y definen sobre los que desean conversar. Alrededor de temáticas seleccionadas, plantean cuestionamientos y buscan fuentes que permitan ampliar la información.

Para profundizar:

Organizados en grupos de trabajo de acuerdo con las temáticas, comentan lo que saben del tema y se comprometen a buscar más información para la próxima sesión.

Se valora la experiencia y se define cada uno de los pasos para argumentar señalando la implicación del lenguaje verbal y no verbal en una discusión sobre un tema.

Para valorar:

Se reconocen aprendizajes sobre la argumentación.

Bitácora del navegante:

- ✓ Identificar dificultades para argumentar sobre un tema determinado.
- ✓ Identificar temas de interés para discutir en familia.
- ✓ Proponer una discusión con alguno o todos los miembros que conforman la familia.
- ✓ Comentar la experiencia en clase, señalando si fue posible un ambiente para discutir, ser escuchados, escuchar y tomar decisiones.



**OBSERVACIONES PARA
EL TRABAJO CON FAMILIAS**

- Reflexionar respecto a los espacios y tiempos que se dedican a conversar, escucharse y discutir temas de interés común.
- Identificar las principales dificultades en la comunicación y plantear estrategias de manejo.



Decimosexta Travesía

¿Cómo expresar nuestras molestias en forma positiva?

Propósito

- Aprender formas positivas y creativas de expresar emociones ante problemas que afectan a cada persona o que pueden afectar al grupo.

Para Recordar...

Cuando niños y niñas no saben expresar su enojo y frustración, frecuentemente recurren a la agresividad, incluso la excitación emocional positiva (denominada euforia) puede llevar a la agresión aunque parezca extraño. Una vez que un niño esté excitado, puede percibir cualquier incidente o acción como amenazante a sus recursos, sus necesidades o sus valores. Esto activa la conducta agresiva en respuesta a la amenaza percibida. Las expresiones emocionales de cualquier clase son aprendidas, sean estas agresivas o pacíficas. Igualmente sucede con el autocontrol. Al enseñarles a los niños maneras positivas de expresar sus emociones, podemos mejorar la forma en que ellos manejan sus conflictos.

Para navegar:

- ✓ Compartir con los y las participantes el propósito del taller.
- ✓ Introducir la actividad hablando sobre el sentirse molesto, aburrido o enfadado; puede recurrir a situaciones vividas.
- ✓ Invitar a los niños y niñas a dibujar algo que les molesta y socializar con el grupo.
- ✓ Listar y construir el “el tablero de las molestias”.
- ✓ Retroalimentar el desarrollo de las actividades anteriores, con el fin de valorar los aportes de las dinámicas planteadas.
- ✓ Sugerir preguntas para responder desde la experiencia vivida.
 - ✓ ¿Qué hacemos cuándo alguien o algo nos molesta?
 - ✓ ¿Qué nos molesta?
 - ✓ ¿Cómo expresar, en forma positiva, lo que nos molesta?
 - ✓ ¿Cómo hacer que los demás sepan que nos están molestando?

- ✓ ¿Cómo hacer para que se detengan?
- ✓ ¿Qué cosas hacemos que puedan molestarles a los demás?
- ✓ ¿Cómo nos gustaría que nos dijeran que nos detengamos?

Escribir en el tablero palabras claves que proponen formas positivas de expresar nuestras emociones ante situaciones que nos molestan y generar una reflexión sobre la necesidad de promover actitudes positivas que mejoren las relaciones y la convivencia

Bitácora del navegante:

- ✓ Elaborar un collage, recortando en revistas rostros que expresen molestias.
- ✓ Preguntar a miembros de la familia qué les molesta de los comportamientos de los niños y niñas.
- ✓ Compartir con compañeros y compañeras. La maestra o maestro orientará la reflexión al respecto.



OBSERVACIONES PARA EL TRABAJO CON FAMILIAS

El taller se puede realizar haciendo pequeñas variaciones como:

- Cambiar el dibujo por expresiones escritas, para compartir.
- Evocar situaciones familiares o laborales.
 - Enfatizar en el rol de la familia como ejemplo a seguir por los niños y niñas para manejar las emociones.





Decimoseptima Travesía

Cruzar la línea

Propósito

- Aprender la importancia de negociar y establecer acuerdos, teniendo en cuenta los puntos de vista y las diferentes perspectivas de los niños y niñas.

Para
Recordar...

La negociación es un proceso a través del cual dos o más partes entran en comunicación, plantean claramente sus intereses y buscan generar beneficios propios y comunes. Significa reconocer las necesidades personales y las del otro, su importancia y lo que cada uno tiene para ofrecer en el plano relacional, privilegiando el beneficio mutuo. Involucra la capacidad para ceder, que implica abandonar los egos, los intereses propios y los miedos.

La habilidad de negociación, como parte de la capacidad para resolver problemas, busca la armonía consigo mismo, con los contextos de interacción social y el medio ambiente, aportando en la búsqueda de formas creativas, asertivas, dialogantes y pacíficas para vivir y solucionar el conflicto y la diferencia.

Para navegar:

- ✓ Presentar el propósito de la actividad a desarrollar.
- ✓ Hacer una breve contextualización sobre el sentido de la negociación para la resolución de problemas e identificar cualidades que facilitan negociar y establecer acuerdos.
- ✓ Invitar a los y las participantes a realizar el siguiente ejercicio:
 - ✓ Formar dos grupos y elegir un líder en cada uno.
 - ✓ Los grupos se ubican en lados opuestos del salón y se pasa una cuerda por el centro, quedando demarcado el espacio para cada uno.
 - ✓ Los participantes no pueden desplazarse al lado del otro equipo.
 - ✓ Los líderes se paran uno frente al otro durante este juego.
 - ✓ Cada equipo trata de negociar con el líder del equipo opuesto para hacer que se mueva a su lado.

- ✓ Pueden debatir y adular al líder para cambiar de grupo.
- ✓ Cada equipo tratará de negociar con el otro líder, haciendo de éste un juego de debate frenético y excitante.
- ✓ Terminado el ejercicio el maestro invita a los participantes a comentar lo sucedido.

Preguntas que orientan la discusión:

- ✓ ¿Cómo me sentí desde la experiencia de ser parte de un grupo?
- ✓ ¿Qué estrategias de negociación utilicé?
- ✓ ¿Cómo se dió la comunicación entre los grupos?
- ✓ ¿Cómo grupo logramos acordar estrategias para negociar?
- ✓ ¿Logramos identificar intereses comunes para el grupo?
- ✓ ¿Identificamos en el líder intereses propios o miedos?

Para terminar el encuentro el maestro enfatiza en los propósitos e invita a los y las participantes a crear un “Decálogo” para el grupo, que contenga aspectos clave para promover habilidades de negociación que puedan ayudar a solucionar conflictos que se presentan en el colegio.

Bitácora del navegante:

- ✓ Crear un cuento o historieta que muestre una experiencia de negociación sobre un acontecimiento de la vida escolar.
- ✓ Frente a un conflicto familiar, establecer acuerdos. Socializar en clase. El maestro o maestra orienta la reflexión al respecto



**OBSERVACIONES PARA
EL TRABAJO CON FAMILIAS**

- El taller “Cruzar la línea”, puede ser realizado en familia tal como se presenta.
- Recrear estrategias de comunicación que evidencien beneficios propios y comunes, habilidades de negociación como ceder y establecer acuerdos.

Decimoctava Travesía

Toma de decisiones

Propósito

- Identificar la importancia de la regulación emocional para la toma de decisiones y la capacidad para evaluar, juzgar y actuar ante un hecho particular.

Para
Recordar...

Aprender a tomar decisiones es una capacidad que podemos desarrollar partiendo del conocimiento de nosotros mismos y de nuestra capacidad para regular las emociones, permitiéndonos evaluar una situación presentada, juzgarla y actuar, dando una respuesta acertada. Implica realizar una elección entre diversas alternativas. Nos permite resolver los distintos desafíos a los que nos enfrentamos como niños, niñas, jóvenes, madres y padres.

La toma de decisiones es el proceso a través del cual las personas asumen una postura, juicio o determinación frente a un hecho particular; supone acciones como evaluar la información, discernir o reflexionar y actuar. La regulación emocional es un factor determinante que ayuda a autorregular la respuesta y resistir las presiones externas.

Para navegar:

Realizar una breve contextualización sobre el sentido de la toma de decisiones y la regulación emocional para la resolución de problemas.

Invitar a los y las participantes a compartir situaciones referidas a decisiones tomadas por ellos y ellas, y proponer recordar dentro de la situación su estado emocional (ira, rabia, tranquilidad) al momento de dar respuesta; se pueden proponer situaciones personales, escolares, familiares, etc.

Informar al grupo que al finalizar la sesión se dispondrá de un tiempo para retroalimentar el desarrollo de la misma y compartir los aportes frente a la experiencia. Se hará especial énfasis en los aprendizajes y aportes para la vida escolar y familiar.

El maestro o maestra propone a los y las participantes la siguiente experiencia:

- ✓ Dar ejemplos de sonidos o música que evocan sentimientos.
- ✓ Buscar imágenes que les recuerden sentimientos asociados a situaciones especiales vividas.

- ✓ Usar esta actividad como un punto de partida para discutir sobre la manipulación de sentimientos por parte de los medios de comunicación.

Orientaciones para la discusión:

- ✓ Cuando oyes estos sonidos o ves estas imágenes, ¿qué sientes?
- ✓ ¿Cómo puedes decir si alguien está intentando manipular tus emociones?
- ✓ ¿Por qué querría alguien hacer eso?
- ✓ ¿Por qué la manipulación es útil para algunas personas (como los vendedores) y por qué es beneficioso para los niños, niñas y jóvenes ser conscientes de esto.
- ✓ Finalmente el maestro o maestra retoma las situaciones evocadas por los participantes frente a decisiones tomadas, relacionadas con la experiencia e invita al grupo a preguntarse: ¿Qué siento cuando tomo una decisión? ¿Cómo está mi estado de ánimo cuando he tomado decisiones erradas? ¿Qué aprendí frente a mis emociones y la toma de decisiones?

Como ejercicio práctico de aplicación el maestro propone a los niños y niñas llevar un diario durante una semana donde escriban cuándo y cómo sus emociones intentan ser manipuladas. Al final de la semana, se dedicará un momento para compartir la experiencia.

Bitácora del navegante:

- ✓ Como ejercicio el maestro o maestra propone a los estudiantes reflexionar en torno a: ¿Quién toma las decisiones en la familia? y ¿cómo lo hace? Valorar la importancia de esas decisiones. Dar ejemplos. Compartir en clase.



OBSERVACIONES PARA EL TRABAJO CON FAMILIAS

Dinamizar la experiencia realizada con estudiantes, partiendo de situaciones vividas en el ambiente familiar o laboral, relacionadas con decisiones tomadas que afectan a otros (familiares o compañeros de trabajo), reconociendo los sentimientos y emociones que suscitan.



Decimonovena Travesía

“Navegando en la toma de perspectiva”

Propósito

- Identificar y comprender que hay puntos de vista distintos al propio que permiten reconocer que lo que se siente es diferente a la experiencia emocional del otro u otra.

Para
Recordar...

La toma de perspectiva es la capacidad de comprender el punto de vista de otra persona con el fin de entenderla y simpatizar con ella. Esta habilidad se considera importante en el desarrollo social de niños, niñas y jóvenes, porque se constituye en la base esencial para la cooperación y la solución de problemas.

“La Perspectiva Social se considera como un punto de vista en nivel superior, que se desarrolla entre las edades de 12 a 15 años, cuando un niño se entera de que los valores de la sociedad pueden influir en la perspectiva de los demás y cambiar los puntos de vista de terceros. Por ejemplo, si un niño se enfrenta a romper una promesa para lograr un bien mayor, el niño puede explicar el razonamiento seguido del gran bien sobre la base de valores sociales más amplios”.

(Robert Selman, Psicólogo).

Para navegar:

- ✓ Compartir con los y las participantes el propósito de la sesión.
- ✓ Indagar concepciones previas sobre la toma de perspectiva, desde la experiencia de la relación con familia, compañeros, compañeras, amigos o amigas y su capacidad para reconocer el punto de vista de los demás, en situaciones de cooperación para resolver problemas.
- ✓ Organizar grupos, tratando de integrar a quienes no comparten normalmente sus actividades.
- ✓ Plantear la siguiente situación: Cada grupo tiene una oportunidad para ir a bordo de la Santa María (una de las carabelas de Colón) y visitar el Nuevo Mundo. Como la embarcación es pequeña, cada grupo sólo puede llevar diez cosas a bordo, de las que existían en 1492.
- ✓ Acordar lista de las diez cosas que les gustaría llevar al Nuevo Mundo.

- ✓ Determinar un tiempo de trabajo en grupos, durante el cual el maestro o maestra observa la dinámica.
- ✓ Cada grupo socializa su lista y discuten los problemas presentados.

Preguntas para orientar la discusión:

- ✓ ¿En qué cosas pudieron ponerse de acuerdo fácilmente para llevar al viaje?
- ✓ ¿Qué criterios usaron para escoger las cosas?
- ✓ ¿Con cuáles fue difícil ponerse de acuerdo?
- ✓ ¿Cómo resolvieron las dificultades?

Finalizar el taller con la exposición de percepciones frente a la experiencia.

Bitácora del navegante:

- ✓ Indagar y registrar situaciones vividas en el ambiente escolar que evidencian problemas entre compañeros por tener puntos de vista diferentes. Socializar en un nuevo encuentro.
- ✓ Recordar, listar y registrar puntos de vista diferentes con su grupo familiar; describir soluciones dadas. Reflexionar si, de acuerdo con lo aprendido, estas fueron las mejores y presentar otras alternativas creativas. Compartir en clase.



**OBSERVACIONES PARA
EL TRABAJO CON FAMILIAS**

El formato de la actividad de supervivencia propuesta en el taller, puede adaptarse a otras escenas imaginarias, por ejemplo, una isla desierta, una nueva colonia planetaria o un bote salvavidas. Hacer énfasis en que la toma de perspectiva es una capacidad interpersonal que reconoce la presencia de otros para considerar alternativas de solución a los problemas.



Vigésima Travesía

“Puedo resolver problemas con otros”

Propósito

- Desarrollar la capacidad para comprender problemáticas complejas identificadas en el contexto escolar, familiar o social y proponer alternativas de solución.

Para Recordar...

La capacidad para resolver problemas, es el proceso a partir del cual las personas asumen una postura, juicio o determinación frente a un hecho particular. Supone tres acciones: evaluar la información, discernir o reflexionar y actuar. La creatividad para buscar soluciones a las situaciones que se presentan a niños, niñas, jóvenes, madres y padres de familia, se fortalece desde ambientes que promueven el trabajo en equipo y la cooperación. Esta perspectiva permite mejorar las relaciones, reconocer los aportes del otro y comprender los conflictos como oportunidades de aprendizaje y crecimiento.

Para navegar:

- ✓ Comunicar a los y las participantes el propósito de la sesión.
- ✓ Proponer a participantes, preguntarse: ¿Qué problema escolar o familiar afecta mi vida? ¿De qué manera la afecta? ¿Cómo puedo aportar para solucionarlo?
- ✓ Hacer referencia a la capacidad de los seres humanos para proponer diversas alternativas ante una misma situación que nos afecta.
- ✓ Retomar los problemas mencionados por los y las participantes e invitar a reflexionar sobre el valor de construir, en conjunto, alternativas que inciden directamente en la calidad de vida.
- ✓ Conformar grupos y entregar a cada uno un periódico, del cual se selecciona una noticia de interés, relacionada con una problemática social, que tenga repercusión personal o colectiva
- ✓ Orientar el desarrollo de las siguientes actividades:
 - ✓ Asumir la consigna “todos los integrantes deben aportar en la búsqueda de soluciones”.
 - ✓ Caracterizar el problema, seleccionado y argumentar por qué se seleccionó como un problema y a quién afecta.
 - ✓ Evaluar la información.

- ✓ Identificar posibles soluciones o alternativas.
- ✓ Proponer una solución creativa al problema seleccionado.

NOTA: En caso de no contar con periódicos, retomar algunos problemas planteados al iniciar el taller.

Al terminar, cada grupo tiene un espacio para compartir la experiencia a los demás participantes.

Socializar el trabajo grupal.

Retomar el trabajo en grupos y discutir a partir de las siguientes interrogantes:

- ✓ ¿Qué roles y funciones tuvieron los y las integrantes del grupo en la realización de la tarea?
- ✓ ¿Todos y todas tuvieron la oportunidad de participar?
- ✓ ¿Qué dificultades encontraron en esta actividad?

Bitácora del navegante:

- ✓ Compartir percepciones de la experiencia y explicitar los aprendizajes construidos entorno a la creatividad para buscar soluciones a problemas que nos afectan.
- ✓ Analizar las soluciones dadas a problemas o conflictos familiares, a partir de los siguientes y otros interrogantes que puedan sugerir los aprendizajes de esta *Travesía*: ¿Todos y todas los y las integrantes del grupo familiar participan en la solución de problemas que se les presentan? Si la respuesta es positiva ¿qué papel juega cada miembro del grupo familiar? Si la respuesta es negativa ¿Qué le impide cooperar en la solución del problema? Imaginar ¿cómo un conflicto o problema en la familia puede convertirse en oportunidad de aprendizaje y cualificación de las relaciones familiares? ¿Qué alternativas de solución creativas propondría al grupo familiar frente a un problema que les afecta a todos y todas? En la siguiente clase, compartir esta reflexión e incorporar las de sus compañeros y compañeras a su proceso de aprendizaje de tal manera que fortalezca su “capacidad para resolver problemas” escolares y/o familiares de manera creativa.



OBSERVACIONES PARA EL TRABAJO CON FAMILIAS

Una alternativa para desarrollar el taller puede ser, identificar problemáticas que se viven al interior de la familia y generar alternativas de solución que involucren a niños, niñas y jóvenes, reconociéndoseles como miembros importantes del grupo familiar.



NUEVOS RUMBOS...

Abordar el desarrollo socioafectivo desde el colegio plantea a docentes, orientadores y orientadoras el reto de diseñar nuevas estrategias que incluyan situaciones particulares de los contextos sociales, políticos, culturales y educativos de las familias y personas que hacen parte de la vida de niños, niñas y jóvenes.

Para continuar navegando en el afecto, se proponen algunas alternativas que intentan enriquecer los ambientes de aprendizaje dentro del colegio y los momentos que se comparten con las familias.

Situaciones para potenciar la socioafectividad en el colegio:

- ✓ Mural de los afectos
Espacio dedicado a la expresión de sentimientos que propician el fortalecimiento de vínculos afectivos entre los estudiantes, docentes y demás integrantes del colegio. Se pueden escribir frases del día, poemas, mensajes y palabras de aliento, plasmar dibujos, etc.
- ✓ Día del buen trato
Establecer un día del año para resaltar acciones ejemplares de estudiantes, docentes y demás integrantes de la comunidad educativa, que se destaquen por sus logros en aspectos de comunicación, convivencia y relaciones interpersonales.
- ✓ Cuidadores y cuidadoras de los más pequeños
Proyecto que permite a los estudiantes de los últimos grados integrarse con quienes inician su primer ciclo de formación; se pueden planear acciones que propicien el cuidado, conocimiento y ayuda entre ellos y ellas.
- ✓ Zonas seguras
Proyecto que apoya el manejo y la resolución de conflictos que se presentan entre niños, niñas y jóvenes en el colegio. Permite el empoderamiento de líderes mediadores, críticos, propositivos y activos.
- ✓ Calendario del afecto
Consiste en construir, en cada grupo, un calendario con las fechas especiales que los integrantes desean compartir: cumpleaños, aniversarios, días especiales para recordar. Esta estrategia permite consolidar las buenas relaciones entre los integrantes del grupo.

- ✓ Comunidades de cooperación
Estrategia que permite a maestros y maestras identificar estudiantes con capacidades académicas o conviviales, que puedan apoyar a quienes tienen dificultades.
- ✓ Periódico escolar o emisora
Propuesta que reconoce la voz de los estudiantes como sujetos activos en el colegio, con responsabilidad, compromiso y conciencia ética.
- ✓ Onces compartidas
Espacios para propiciar situaciones que permitan a los y las estudiantes compartir alimentos para promover su encuentro y reconocimiento.
- ✓ Personajes de la semana
Dentro del colegio y en un lugar visible, ubicar una cartelera especial, que permita destacar gustos, intereses, cualidades, logros, talentos y demás aspectos de estudiantes o docentes del colegio; pueden ser seleccionados una vez al mes.

Propuesta para acercar las familias al colegio:

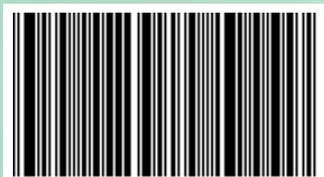
- ✓ Actividades de integración
Invitaciones que pueden hacerse desde el colegio a las familias, para celebrar fechas especiales (día de la familia, la amistad, la convivencia, la comunidad educativa), con la participación de estudiantes y docentes.
- ✓ Escuela de familias
Con el apoyo de orientadores, orientadoras o docentes, establecer cursos de formación, que integren las familias, ejemplo: (cursos de cocina, belleza, pintura, carpintería, etc.), que los padres y madres pueden enseñar, actividad propicia para reconocerse, valorarse y apoyarse mutuamente.
- ✓ Redes de apoyo
Estrategia de cooperación que permite a las familias identificar acciones para ayudarse entre sí y establecer comunicación oportuna.
- ✓ Feria de talentos, manualidades y oficios
Jornada en la cual las familias compartan sus destrezas, oficios y labores, como estrategia que les permita darse a conocer y ofrecer sus servicios a la comunidad educativa.
- ✓ Familias que se destacan
En un lugar visible del colegio, se ubica una cartelera institucional, donde se publican periódicamente acciones destacadas por personas que hacen parte de las familias; pueden ser logros académicos, laborales, deportivos o comportamientos ejemplares que los estudiantes quieren visibilizar.

...La travesía continúa; construye tus nuevos rumbos.



Inspiradores e inspiradoras y acompañantes en estas “Travesías”

- Alacaldía de Bogotá. (2012). Plan Sectorial de Educación 2012 – 2016.
- Alzate Sáez de Heredia, R. (1998). Análisis y resolución de conflictos. Una perspectiva psicológica. Bibbao: Universidad del País Vasco.
- Ander Egg, Ezequiel. (2005). Un puente entre la escuela y la vida. Buenos Aires: Espartaco.
- Ander Egg, Ezequiel. (2005). El trabajo en equipo. Buenos Aires: Espartaco.
- Arcas, M. y Seguar, M. (2007). Relacionarnos bien. Madrid: Narcea.
- Argyle, Michael. (1987). Psicología del comportamiento interpersonal. Madrid: Alianza.
- Arrieta, L y Moresco, M. (1992). Educar desde el conflicto. Chicos que molestan. Madrid: CCS.
- Bateson, G. y Ruesch, J. (1984). Comunicación: La matriz social de la Psiquiatría. Barcelona: Paidós.
- Brandoni, F. (1999). Mediación escolar. Propuestas, reflexiones y experiencias. Buenos Aires: Paidós.
- Burquet, M. (1999). El educador como gestor de conflictos. Bilbao: Descleé de Brouwer.
- Cano, 2006. Hoy no ha sido un buen día (s.e.)
- Cornelius, H. y Faire, S. (1998). Tú ganas, yo gano. Cómo resolver conflictos creativamente. Madrid: Gaia.
- Crispo, R. y Guelar, D. (2002). La adolescencia: manual de supervivencia. Tiempo de padres. Barcelona Gedisa.
- Chabot, Daniel y Chabot, Miguel. (2004). Pedagogía emocional. Sentir para aprender. Integración de la inteligencia emocional. México: Alfa y Omega.
- Departamento Administrativo Nacional de Estadística –DANE-. (2011). Encuesta de Convivencia Escolar y Circunstancias, Bogotá, D.C.
- De Zubiría Samper, Miguel. (1999). ¿Qué es el amor?, Fundación Internacional de Pedagogía Conceptual *Alberto Merani*, Bogotá.
- De Zubiría Samper, Miguel. (2007). La afectividad humana. Bogotá: Fundación Internacional de Pedagogía Conceptual.
- De Zubiría Samper, Miguel. (2010). Ser Mejores Padres II. Bogotá: Fundación Internacional de Pedagogía Conceptual.
- Fernández –Berrocal. (1995). La interacción social en contextos educativos. México: Siglo XXI.
- Fernández Domínguez, M. R., Palomero Pescador, J. E. y Teruel Melero, M. P. (2009). “El desarrollo socioafectivo en la formación inicial de los maestros”. Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado. <http://www.aufop.com/aufop/home>
- Freire, Paulo. (1993). Pedagogía de la esperanza. México: Siglo XXI.
- Freire, Paulo. (1997). Pedagogía de la Autonomía. Saberes necesarios para la práctica educativa. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Freire, Paulo. (2001). Pedagogía de la Indignación. Barcelona: Morata.
- Freire, Paulo. (2004). Cartas a quien pretende enseñar. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Gardner, Howard. (2010). La inteligencia reformulada: las inteligencias múltiples en el siglo XXI. Barcelona: Paidós.
- Gardner, Howard. (1993). La mente no escolarizada: cómo piensan los niños y cómo deberían enseñar las escuelas. Barcelona: Paidós.
- Goleman, D. (1995). La inteligencia emocional. Buenos Aires: Javier Vergara.
- Hagekull, Berit y Bohlin, Gunilla. (2004). Predictors of middle childhood psychosomatic problems: An emotion regulation approach. Infant and Child Development.
- Herzlieb, Heinz- Jürgen. (2004). Konflikte Lösen. Konfliktpotenziale Erkennen- In Konfliktsituationen Souverän Agieren (Solución de conflictos. Reconocer potenciales de conflicto, actuar de manera soberana en situaciones conflictivas. Berlín. (s.e.).
- Howe, David. (1997). La teoría del vínculo afectivo para la práctica del trabajo social. Barcelona: Paidós.
- Luria, Aleksandr Romanovich, Leontiev, Aleksee Nikolaevich y Vigotsky, Lieve Semionovich. (2004). Psicología y Pedagogía. Madrid: Akal.
- Martí, José (1959). La edad de oro : publicación mensual de recreo e instrucción dedicada a los niños de América. La Habana: Dacosta Gómez.
- Maturana, Humberto. (1996). El sentido de lo humano. Santiago: Dolmen.
- Max-Neef, Manfred. (1994). Desarrollo a escala humana. Editorial Nordan-Comunidad, Montevideo. Disponible en http://www.max-neef.cl/descargas/Max_Neef-Desarrollo_a_escal_a_humana.pdf
- Mayer, J.D. y Salovey, P. (1997): What is emotional intelligence? In P. Salovey & D. Sluyter (Eds). Emotional Development and Emotional Intelligence: Implications for Educators (p. 3-31) New York: Basic Books.
- Nagy, C. 2006. Dificultades de comunicación, malos entendidos y conflictos, Artículo escrito para JCCenters.org.
- Pérez Gómez, Ángel. (2012). Educarse en la era digital. Madrid: Morata.
- Perrenoud, Philippe. (2007). Pedagogía diferenciada: de las intenciones a la acción. Madrid: Popular.
- Perrenoud, Philippe. (2007). Los ciclos de aprendizaje: un camino para combatir el fracaso escolar. Bogotá: Magisterio.
- Secretaría de Educación del Distrito. (2010). Ambientes de Aprendizaje para el Desarrollo Humano, Reorganización Curricular por Ciclos.
- Secretaría de Educación del Distrito. (2013). Desarrollo Socioafectivo RCC, Bogotá D.C.
- Selman, Robert. (1989). El desarrollo socio-cognitivo. Una guía para la práctica educativa y clínica. En: Turiel, E., Enesco, I., Linaza, J. El mundo social en la mente infantil. Madrid: Alianza.
- Vanen, Max van. (1998). El tacto en la enseñanza. El significado de la sensibilidad pedagógica. Barcelona: Paidós.
- Vanen, Max van. (2004). El tono en la enseñanza. El lenguaje de la Pedagogía. Barcelona: Paidós.
- Vigotsky, L. (1988). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. México: Grijalbo.
- Watzlawick, P., Helmick, J., & Jackson, D. (1985). Teoría de la Comunicación Humana. Barcelona: Herder.
- <http://www.educarueca.org/>. Artículos de apoyo sobre tramitación del conflicto escolar
- Lopez Cassá, Elia. (2005). La Educación emocional en educación infantil. En, <http://www.redalyc.org/pdf/274/27411927009.pdf>
- Habilidades para la vida OMS. <http://habilidadesparalavida.net/habilidades.php>
- El Gran Palacio de la Mentira”. Audiocuento narrado en castellano. Disponible en <http://cuentosparadormir.com/audiocuentos/castellano/el-gran-palacio-de-la-mentira-audiocuento-narrado-en-castellano>.
- Lectura “Hablando en plata: de modismos y metáforas culturales” María Prieto Grande. Disponible en, http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/asele/pdf/15/15_0708.pdf



978-958-8731-59-9