



saber  
digital



Experiencia "Comité de biblioteca", Colegio Chuniza Fámaco IED

# EXPERIENCIAS DESTACADAS

# Aprende en Casa con Saber Digital

Experiencias de transformación en tiempos de pandemia

© SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DISTRITAL, 2020

© UNIVERSIDAD EAFIT, 2020

Primera edición, Bogotá, diciembre de 2020

## CLAUDIA LÓPEZ HERNÁNDEZ

Alcaldesa Mayor de Bogotá

Secretaría de Educación Distrital

EDNA CRISTINA BONILLA SEBÁ

Secretaria de Educación de Bogotá

ANDRÉS MAURICIO CASTILLO VARELA

Subsecretario de Calidad y Pertenencia

ULIA NADEHZDA YEMAIL CORTÉS

Directora Dirección De Ciencias, Tecnologías  
y Medios Educativos

Equipo técnico de la Dirección de  
Ciencias, Tecnologías y Medios  
Educativos

PATRICIA NIÑO RODRÍGUEZ

LUISA FERNANDA SÁNCHEZ GIRALDO

JONATHAN ANDRÉS SÁNCHEZ CORREDOR

JAIME ANDRÉS BENAVIDES ESPINOSA

NANCY CUELLAR CASTILLO

ANDREA INÉS NIÑO RUIZ

EDWIN ALBERTO BETANCOUR CONTRERAS

JAIME HERNÁNDEZ SUAREZ

HENRY ALFONSO DE LA OSSA SIERRA

HENRY FIGUEREDO OLARTE

LUIS ALBERTO MENDOZA PERILLA

LUIS CARLOS MOGOLLÓN LOZANO

JOSÉ MIGUEL HOME RODRÍGUEZ

DIEGO ANDRÉS CORTES MÁRQUEZ

Publicación bajo licencia Creative Commons BY-NC-SA 4.0, que permite adaptarla y desarrollar obras derivadas, siempre que los nuevos productos atribuyan a la obra principal a sus creadores y se publiquen de forma no comercial bajo la misma licencia.

Universidad EAFIT

JUAN LUIS MEJÍA ARANGO

Rector

CLAUDIA MARÍA ZEA RESTREPO

Vicerrectora de Aprendizaje

ADRIANA GARCÍA GRASSO

Directora Innovación EAFIT

DIEGO ERNESTO LEAL FONSECA

Director Centro para la Excelencia en el  
Aprendizaje - EXA

CAROLINA GÓMEZ ALVIS

Jefe de Proyectos Innovación EAFIT

Equipo técnico proyecto "Aprende  
en Casa con Saber Digital"

GLORIA PATRICIA TORO PÉREZ

JOSÉ ÁNGEL ARRIETA DOMÍNGUEZ

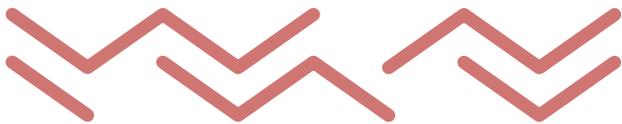
DAYANA DEL CARMEN AYALA MENDOZA

ALIX GINNETH CAMACHO VARGAS

LIZETH CAROLINA ECHEVERRI RUSSO

NELCY JOHANA LEÓN ARGUELLO

ERICK JOHAN FONSECA PERILLA



### Coordinación editorial y producción de contenidos

ALIX GINNETH CAMACHO VARGAS  
ANA ISABEL MEJÍA GUTIÉRREZ  
DIANA ROCÍO CALDERÓN ESCÁRRAGA  
MARÍA CLARA JARAMILLO MUÑOZ

### Diseño y diagramación

JOANA RIVERA GIL  
TATIANA CASTILLO REYES  
RAFAEL EDUARDO DÍAZ REY

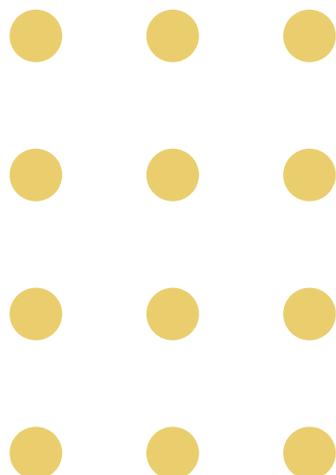
### Corrección de estilo

JHONATTAN CABRA VIVAS

### Experiencias destacadas e imágenes de apoyo

Directivos, docentes, orientadores y equipos administrativos de las instituciones educativas distritales.

**ISSN: 2745-0244**



# CONTENIDO

## INCLUSIÓN EDUCATIVA

- 13 Contabilidad sistematizada para padres
- 14 La virtualidad y la educación inclusiva
- 15 La colaboración docente para favorecer los aprendizajes en entornos virtuales
- 16 Inclusión en épocas de pandemia

## DESARROLLO SOSTENIBLE

- 18 Un espacio para transformar realidades
- 19 Reciclaje y cuidado del medio ambiente
- 20 Granja pedagógica y autosostenible con enfoque convivencial
- 21 Transformando el mundo con líderes ambientales
- 22 Blog ciencias naturales Ingrid Prieto
- 23 Aportemos a nuestro medio ambiente involucrándonos
- 24 Sendero pedagógico virtual
- 25 Guardianes bioclimáticos
- 26 Pasos al pasado y Pacha Mama
- 27 Juego Semana ambiental virtual en tiempo de COVID
- 28 La genialidad de crear

## IDENTIDAD Y TERRITORIO

- 30 Nos divertimos y aprendemos en familia a través de retos
- 31 Aprendiendo en casa cada día que pasa
- 32 Celebrando la colombianidad en casa
- 33 Proyecto territorio y memoria
- 34 Patrimonio y literatura: el binomio fantástico de educación inicial
- 35 La oralidad como estrategia pedagógica para construir historia local
- 36 Del revés al encuentro
- 37 Padres comprometidos, hijos exitosos

## COMUNICACIÓN Y MEDIOS

- 41 Periódico escolar Huellas juveniles
- 42 El Colegio Class y su estrategia pedagógica para aprender en casa
- 43 Cien lenguajes
- 44 Integración de la lectoescritura con las distintas áreas del conocimiento
- 45 Fortalecer los procesos de aprendizaje en entornos compartidos
- 46 El nevado rompiendo barreras de comunicación
- 47 Noticiero CSM
- 48 Página web Sociales mediadas por TIC
- 49 Programa radial Onda Juvenil
- 50 Religiones en el tiempo: ayer y hoy
- 51 Diálogos a la distancia
- 52 Guías por WhatsApp
- 53 Unidos somos más ante la pandemia con TVPROFE
- 54 Interinstitutional English Day: Conversation Club and Escape Room
- 55 ¿Cuál es tu cuento?
- 56 Comité de biblioteca
- 57 Hacia una educación virtual
- 58 Presentaciones, juegos y cuentos con YouTube y Genially
- 59 Impacto y evolución de la jornada escolar complementaria a través de los cuatro pilares institucionales de formación
- 60 Zalyba: En boca de todos
- 61 Aula especializada de aprendizaje en procesos lectoescritores de lengua castellana e inglés
- 62 Magazine Bicentenario

- 63 Noti cuarentena
- 64 Trabajando y colaborando en los encuentros sincrónicos con estudiantes
- 65 Environment Can: semillero de ciencias Ecoelectric
- 66 Confiescuela
- 67 Experiencias digitales
- 68 Tardes Con-tertulia
- 69 Memorias sumapaceñas
- 70 Somos gráfica
- 71 Futurart
- 72 Uso de TIC para reforzar y aprender inglés
- 73 La lectura como refugio
- 74 Teacher gamificadora: una alternativa para la educación remota
- 75 El aula invertida desde el punto de vista de las Humanidades
- 76 Readers
- 77 Emprendimiento
- 78 Una nueva aventura de aprender
- 79 Camicreando: una experiencia tecnomedida
- 80 Tiempos de aprender
- 81 English is fun
- 82 Conectados al cuarto nivel
- 83 Explorando, jugando y cantando voy aprendiendo
- 84 Modelo CAMONU de las Naciones Unidas
- 85 Civiautas
- 86 Los talentos del presente y el futuro emprendiendo y comunicando
- 87 El viajero y su sombra
- 88 Students' perspectives about peace construction throughout media literacy practices
- 89 Ondas de saber
- 90 Comunicadores visionarios en tiempos de pandemia
- 91 Ambiente Inemita
- 92 Emisora Vértigo Online-Podcast
- 93 Biblioteca digital escolar Class
- 94 Revista digital Meraki
- 95 La publicidad, pensamiento juvenil y TIC
- 96 Emisora FPS
- 97 En la nube... desde casa
- 98 Spelling Bee
- 99 Diario de una pandemia
- 100 Notimayoría
- 101 Actimedial: fortalecimiento de la comprensión lectora del grado cuarto mediante actividades hipermedia
- 102 Empatízate
- 103 Página web en Wix del colegio, apoyo a la formación virtual con el Sena y sistemas operativos libres y conocimiento libre
- 104 LeconTIC: lectura, escritura y construcción por medio del uso de las TIC
- 105 Tecnomaravillas
- 106 Viajemos por Colombia desde casa
- 107 Construyendo mis saberes desde el análisis crítico de la realidad, la creatividad y uso de las TIC

## PENSAMIENTO LÓGICO Y CIENTÍFICO

- 111 Ciencia en tiempos de pandemia con el profe Max
- 112 Química en casa
- 113 Creación de contenidos digitales basados en TIC para potenciar aprendizajes en matemáticas
- 114 Aprendiendo física y matemáticas con la ayuda de las TIC en medio de la pandemia
- 115 Memorama tablas de multiplicar
- 116 Incentivando competencias en Química
- 117 Matemáticas desde mil aulas
- 118 Construyendo y creando aprendo
- 119 Matebytes
- 120 Club de astronomía Sputnik - cambio climático
- 121 Math & Tech Quiroga

## HERRAMIENTAS COMPUTACIONALES

- 123 Gamificación, el nuevo camino en el aula
- 124 Astrochikis
- 125 Semillero STEAM
- 126 AcaciaCode
- 127 Pizarra colaborativa
- 128 Galería Virtual EOH
- 129 STEM Robótica Porvenir
- 130 BaTICdores
- 131 Desarrollo de redes e IoT
- 132 Pensar en mi país, una oportunidad de aprender en casa a partir de la integración del saber
- 133 Proyecto de aula "Bogotá la casa de todos", una mirada desde el área de Tecnología e Informática
- 134 Herramientas posibles: una aventura desde la creatividad TIC
- 135 Proyecto de aula "Bogotá la casa de todos"
- 136 Jugando y evaluando
- 137 Robótica ecológica
- 138 Realidad virtual creativa
- 139 My First Programmer Job
- 140 Robotclankids

## PENSAMIENTO ARTÍSTICO

- 142 Una semilla musical eco ambiental de paz
- 143 La música como instrumento de paz
- 144 Los sonidos del páramo
- 145 Escuela de música Olayista
- 146 El sentido de la vida en épocas de pandemia: Reflexiones para la investigación-creación
- 147 Experiencia pedagógica apoyada en herramientas digitales para fortalecer los aprendizajes en educación artística desde el arte visual en los estudiantes del grado quinto de primaria
- 148 Chetisqua Chuta "niños danzando"
- 149 Experiencias musicales significativas: una perspectiva de enseñanza desde casa
- 150 Mis amigos los animales
- 151 Acacia arte y teatro
- 152 La comunicación oral y expresión sonora-musical a través de ambientes pedagógicos virtuales en primera infancia

## BIENESTAR FÍSICO Y SOCIOEMOCIONAL

- 154 Interpretación es inclusión
- 155 Re-conectándonos
- 156 Tu panadería en casa
- 157 Hilando pedagogías
- 158 Enseñar en primera infancia desde la virtualidad
- 159 Proyecto Jornada Extendida
- 160 Fortaleciendo vínculos para crecer con amor
- 161 El cuerpo en movimiento a través de la virtualidad para enfrentar la pandemia de forma segura y en familia
- 162 El maravilloso mundo de la educación física desde casa
- 163 Muévete Candelaria
- 164 Línea de tiempo: un ejercicio de empatía
- 165 Tan lejos pero tan unidos
- 166 Lúdica en valores educativos a través de entornos virtuales
- 167 Los retos de la escuela en la pandemia, una experiencia lúdica familiar para aprender en casa
- 168 Mandalas: tejiendo sueños y sanando desde el confinamiento
- 169 Proyecto chefcitos preescolar, mis mejores ingredientes: mi colegio, mi familia
- 170 Intensamente versión juntos y más ahora

# EXPERIENCIAS DE TRANSFORMACIÓN PEDAGÓGICA EN TIEMPOS DE PANDEMIA



Experiencia "La comunicación oral y expresión sonora-musical a través de ambientes pedagógicos virtuales en primera infancia", Colegio Friedrich Naumann IED

El 2020 marcará un hito en la historia de la humanidad y en especial de nuestra ciudad. La situación de emergencia decreta por el COVID-19, nos obligó a construir una nueva normalidad, desde la seguridad de nuestros hogares, acompañada de la generación de diversas formas de relacionamiento basadas en el uso de TIC. La escuela no fue ajena a este proceso, y tuvo que reinventarse para poder seguir ejerciendo sus funciones, pero, sobre todo, para poder garantizar el derecho a la educación de niños, niñas, adolescentes y jóvenes.

Esta situación inimaginada, se ha convertido también en una oportunidad para la transformación social que haga posible, no solo recuperarnos, sino construir el "Nuevo Contrato Social y Ambiental para la Bogotá del siglo XXI 2020 - 2024", que quedó acordado en el Plan Distrital de Desarrollo de la ciudad y que desde el sector educación ha propuesto cerrar las brechas digitales, de calidad y pertinencia que aún persisten en nuestro sistema educativo.

Con este horizonte, la Secretaría de Educación Distrital (SED), desde la Subsecretaría de Calidad y Pertinencia y su Dirección de Ciencias, Tecnologías y Medios Educativos (DCTME), consideró necesario apoyar y acompañar a la comunidad educativa distrital en el fortalecimiento de procesos pedagógicos de uso y apropiación de TIC que posibilitaran el diseño y desarrollo de prácticas de enseñanza y aprendizaje transformadoras, pertinentes a las condiciones de esta nueva realidad.

Para ello, la DCTME dio continuidad a las acciones del Plan Saber Digital con el apoyo estratégico de la Universidad EAFIT, proyecto implementado desde el 2016 y que en 2020 se articuló con la estrategia “Aprende en Casa” liderada por la SED, con el objetivo de orientar y acompañar a 183 instituciones educativas distritales en el diseño e implementación de sus estrategias de flexibilización escolar, por medio del fortalecimiento de capacidades en el uso y apropiación de TIC en docentes, directivos, estudiantes y padres de familia o adultos cuidadores.

Este proceso de acompañamiento y aprendizaje contó con la participación de más de 15.000 actores de la comunidad educativa distrital, quienes hicieron parte de jornadas de formación, ideación, creación y reflexión pedagógica, que nos permiten destacar en esta publicación un conjunto de experiencias que demuestran la creatividad, compromiso y profesionalismo de las instituciones educativas, que, en medio de la emergencia, trabajaron para construir una nueva escuela.

Estas experiencias nos permiten seguir comprendiendo lo que pasó este año en nuestras aulas, reconocer los retos y las soluciones que se dieron, reflexionar sobre las posibilidades de las TIC para la generación de ambientes de aprendizaje que vayan más allá de los espacios físicos y promover el desarrollo de competencias del siglo XXI, un siglo que se caracteriza por la incertidumbre, por poner a prueba nuestra capacidad de adaptación y darnos la oportunidad de usar los avances de la ciencia y la tecnología para lograr transformación sociales, culturales, políticas y educativas.

Agradecemos a todas las instituciones educativas que nos acompañaron este año, a los docentes, directivos docentes y orientadores que nos abrieron su Teams para conversar y aprender juntos, a los estudiantes que se atrevieron a explorar sus dispositivos y usarlos para aprender; a los padres, madres y adultos cuidadores que asumieron su rol de mediadores, reconocieron sus miedos, pero también sus capacidades para acompañar el proceso de aprendizaje de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes. Fue un 2020 de aprender juntos.

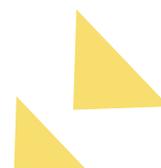
*¡Juntos superamos este año e hicimos de la emergencia la oportunidad de empezar la transformación pedagógica!*

**Ulía N. Yemail Cortes**

**Directora**

**Dirección de Ciencias, Tecnologías y Medios Educativos**

**Secretaría de Educación Distrital de Bogotá**



# Algunas cifras y logros de la estrategia Aprende en Casa con Saber Digital durante su intervención en el **segundo semestre del 2020:**

## Más de 180

IED beneficiadas y acompañadas de manera remota por los Tutores TIC.

## Más de 800

encuentros de formación con los diferentes públicos vinculados al proyecto.

## 513 docentes orientadores

formados en promover el reconocimiento y utilización entornos digitales para el acompañamiento a temas socio emocionales, con estudiantes y padres de familia.

## Más de 1.000 padres

de familia y/o adultos cuidadores sensibilizados y dispuestos para apoyar la conformación de redes digitales que contribuyan a fortalecer los procesos de acompañamiento al proceso educativo de los estudiantes.

## Más de 10.500 docentes

beneficiados de las diferentes estrategias y actividades desplegadas.



## Más de 80 herramientas

multiformato alojadas en la caja de herramientas LabTIC

**150 experiencias destacadas**, en cuanto al uso y apropiación de las TIC dentro de sus IED, en 56 instituciones educativas del distrito.

## 985 docentes participantes

de la ruta de formación en temas que ayudan a fortalecer habilidades y conocimientos en relación con la flexibilidad curricular y el uso e integración de herramientas digitales, que contribuyan al diseño, desarrollo y evaluación de actividades de aprendizaje remoto.

## 553 directivos docentes

únicos formados en temas que ayudan a fortalecer, por medio de herramientas metodológicas y técnicas, los aspectos del proceso de gestión institucional integral necesarios para afrontar procesos de aprendizaje flexible.

## Más de 3.100 estudiantes

cualificados para contribuir al uso intencionado y eficiente de herramientas digitales como apoyo a los procesos de aprendizaje desde casa.



A black and white photograph of a young girl with a backpack, singing into a microphone. The image is partially overlaid with a large orange circle on the left and a purple rectangle on the right. The text is white and positioned over the purple rectangle. The girl is wearing a hoodie with the word 'COURT' visible on it. The background is slightly blurred, showing what appears to be a school setting.

# HISTORIAS Y APRENDIZAJES CON USO DE LAS TIC QUE CONSTRUYEN COMUNIDAD



Desde el año 2016, el Plan Saber Digital apoya la articulación de estrategias dirigidas a la incorporación, el uso y la apropiación de tecnologías digitales en ambientes de aprendizaje del Distrito. A través de acciones de acompañamiento a diferentes actores educativos, se exploran diversas alternativas que contribuyen a mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje.

En este camino, se ha venido desarrollando una ruta de reconocimiento de innovaciones a partir del uso de las TIC en la que docentes, directivos, orientadores, bibliotecarios y equipos administrativos, lideran actividades que responden a las necesidades del contexto institucional, beneficiando así a la comunidad educativa.

Para esto, se han adelantado una serie de acciones que apuntan a la identificación de ideas, prácticas, experiencias o proyectos donde las TIC jueguen un rol de apoyo significativo para los autores de dichas iniciativas. Este proceso, además, tiene como objetivo fomentar la documentación, visibilización y socialización entre actores educativos, apuntando con ello a fortalecer el ecosistema de innovación activo en el Distrito.

Este proceso, liderado por el Plan Saber Digital, continuó desarrollándose durante el año 2020 dándole especial énfasis a las experiencias destacadas, es decir, a aquellas iniciativas concretas y sistémicas que hayan sido implementadas con intención de contribuir al mejoramiento de los procesos educativos durante el aprendizaje en casa y a fortalecer ambientes de aprendizaje integrales donde los hogares de los estudiantes se transformen en entornos desde donde se gesten e irradian conocimientos.

Tales experiencias destacadas son parte del ciclo de innovación en el cual pueden intervenir uno o varios actores educativos, con el fin de propiciar cambios o transformaciones ante situaciones preexistentes, problemas identificados o necesidades explícitas del contexto, esto, a partir del uso y aprovechamiento de las TIC.

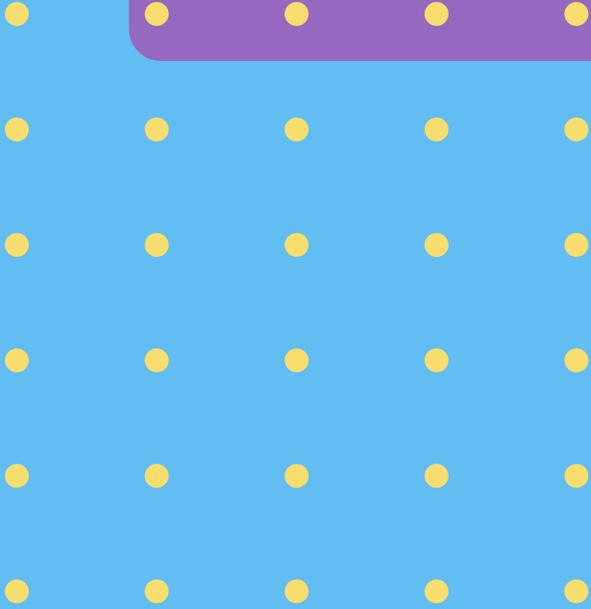
Al tener un carácter innovador, las experiencias se evidencian como dinámicas y cambiantes, capaces de movilizar comunidades, construir vínculos a partir de la socialización y transferir conocimiento a otros escenarios educativos por medio de las lecciones aprendidas, de tal manera que permanecen en un constante proceso de transformación y fortalecimiento.

Esta oportunidad de acompañar a las instituciones educativas distritales con las experiencias destacadas, ha evidenciado el trabajo colaborativo, la exploración de diferentes herramientas digitales para movilizar el aprendizaje, el desarrollo de competencias digitales en diferentes actores educativos y la capacidad integradora que surgen al reunir a las comunidades educativas aprovechando el empleo de las TIC.





# INCLUSIÓN EDUCATIVA



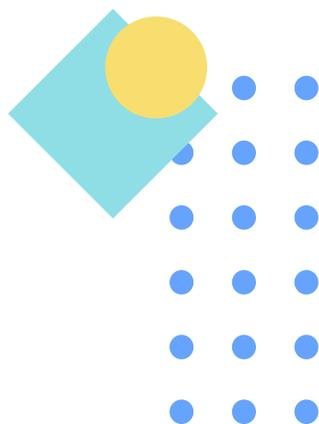
Experiencias destacadas que usan las TIC para promover el acceso igualitario en los procesos de aprendizaje a todo tipo de poblaciones, incluyendo personas con discapacidad o en situaciones de vulnerabilidad.



# Contabilidad sistematizada para padres

Docente Julio César Manchego

 Colegio Chuniza  
Fámaco IED  
Usme



Ver más

[http://bit.ly/Fanzine\\_49](http://bit.ly/Fanzine_49)

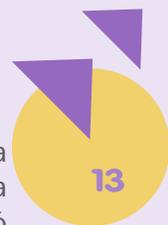


volver a contenido



La necesidad de mantener un vínculo con la comunidad educativa durante la emergencia sanitaria causada por el Covid-19, llevó al docente líder a movilizar acciones que contribuyeran al fortalecimiento de habilidades tecnológicas en estudiantes, padres y madres de familia, y adultos cuidadores, en espacios de formación adelantados durante los fines de semana. Se desarrollaron talleres y capacitaciones sincrónicas que abordaron el uso de herramientas tecnológicas como Microsoft Teams y Zoom para la realización de video llamadas.

En este sentido, el acompañamiento prestado por los docentes de la comunidad educativa durante la emergencia sanitaria se concentró en formar y asesorar en el manejo de distintas herramientas con el fin de impulsar y fortalecer las habilidades tecnológicas en los núcleos familiares y en los diferentes actores educativos del colegio.



Esta iniciativa inició en marzo del 2020 y su propósito ha sido el de extender los espacios de diálogo con el fin de promover la participación de los estudiantes con discapacidad y sus familiares, esto, a partir del aprovechamiento de las diferentes plataformas digitales y medios colaborativos.

A través de la experiencia denominada "La virtualidad y la educación inclusiva, dos componentes clave para la construcción de una propuesta curricular alternativa", se espera reconstruir, por medio del trabajo colectivo, la historia del currículo del colegio Friedrich Naumann. Lo anterior, con base en la reflexión y acción de las experiencias vivenciadas por los estudiantes y docentes de la institución, generando así espacios de diálogo con los diferentes actores de la comunidad educativa y construyendo propuestas pedagógicas alternativas.

## La virtualidad y la educación inclusiva

José Eduardo Agudelo

 Colegio Friedrich Naumann IED  
Usaquén



Ver más

[http://bit.ly/Fanzine\\_8](http://bit.ly/Fanzine_8)



volver a contenido

# La colaboración docente para favorecer los aprendizajes en entornos virtuales

Docentes Ana Minerba Pacheco y Ángela María Arias

 Colegio Técnico Tomás Rueda Vargas IED San Cristóbal



Ver más

[http://bit.ly/Fanzine\\_22](http://bit.ly/Fanzine_22)



volver a contenido



La colaboración docente para favorecer los aprendizajes en entornos virtuales es una experiencia que surgió durante la emergencia sanitaria y que vinculó a las asignaturas de salud ocupacional e informática a las especialidades técnicas de asistencia administrativa, contabilidad y electricidad, con el objetivo de favorecer las competencias de los estudiantes y promover su participación en las pasantías y la feria empresarial realizada en el colegio.

De esta forma, durante el aprendizaje en casa fueron desarrolladas actividades para incentivar el uso de las TIC como herramientas de apoyo para el desarrollo de proyectos académicos y productivos, potenciando así el futuro profesional de los estudiantes.

Los proyectos elaborados por los alumnos de décimo y undécimo grado, se centraron en el uso de entornos digitales como Genially, Powtoon, Moovly, Wix, Book Creator, Google Site, Pixton, Calameo, Camtasia, entre otros.

Además, para el desarrollo de cartillas didácticas digitalizadas y de la producción de videos, los estudiantes recibieron capacitaciones que buscaron fortalecer el conocimiento de las mencionadas especialidades y, con ello, prepararlos para participar en la primera Feria empresarial tomasina virtual a través de Facebook y YouTube.

*“Pudimos orientar a los estudiantes en el desarrollo de competencias en manejo de información y el manejo de herramientas digitales, teniendo en cuenta las características técnicas y tecnológicas de cada estudiante, lo cual permitió en ellos y ellas la construcción de aprendizajes significativos de manera autónoma y colaborativa.”*

*Docentes Ana Minerba y Ángela María Arias*

Esta experiencia inició en el año 2014 con cinco estudiantes pertenecientes al programa de inclusión. En ese momento, se diseñaron algunas estrategias para adaptar los procesos de enseñanza y aprendizaje, y se configuró una red de apoyo de padres. La iniciativa nació el Día de la Diversidad, un evento anual en el que la comunidad del colegio se reúne para sensibilizar acerca del acceso igualitario a la educación por parte de niños, niñas y jóvenes afro, indígenas, con discapacidad, entre otras características diversas.

Durante el año 2020, el colegio contó con 22 estudiantes, entre los 6 y 15 años, con discapacidad cognitiva, síndrome de Down, discapacidad física y auditiva. Durante la pandemia ocasionada por el COVID-19, el acompañamiento a los procesos académicos continuó a través de encuentros y actividades virtuales. La docente Elizabeth López Sánchez se encargó de revisar las guías diseñadas por otros docentes y adaptarlas de acuerdo a las necesidades de cada estudiante. Asimismo, con el apoyo de dos enfermeras, diseñaron guías integradas que incluyeron actividades relacionadas con higiene, movilidad y alimentación.

Las guías, encuentros y demás actividades de acompañamiento, que se realizaron con el apoyo de los padres y adultos cuidadores, contribuyeron a desarrollar las habilidades motrices y las capacidades socioemocionales de los estudiantes. Asimismo, se reforzaron los aprendizajes de otras áreas de conocimiento como matemáticas y lenguaje.

*“A partir del acompañamiento de Saber Digital se abrieron nuevos canales de aprendizaje, autoconfianza y empoderamiento para mí como docente frente a visibilizar la labor y las actividades que en el colegio se realizan a favor de nuestros niños, niñas y jóvenes en condición de discapacidad aun desde la virtualidad. Reconocer que lo que se hace en equipo con docentes, familias y estudiante puede permear y aportar a otras instituciones o familias.*

*El acompañamiento también enriqueció y fortaleció procesos virtuales a los que no estábamos acostumbrados, así mismo nos motiva a seguir usando las herramientas tecnológicas como apoyo a los aprendizajes de nuestros estudiantes pertenecientes al programa de inclusión. Agradezco la voluntad, el carisma y el calor humano que se percibe al otro lado del teléfono o la pantalla de quien acompañó el proceso de esta experiencia de Aprende en Casa con Saber Digital”.*

*Docente Elizabeth López Sánchez, Colegio José Asunción Silva IED*

## Inclusión en épocas de pandemia

Docente Elizabeth López Sánchez

📍 Colegio José Asunción Silva IED  
Engativá



Ver más

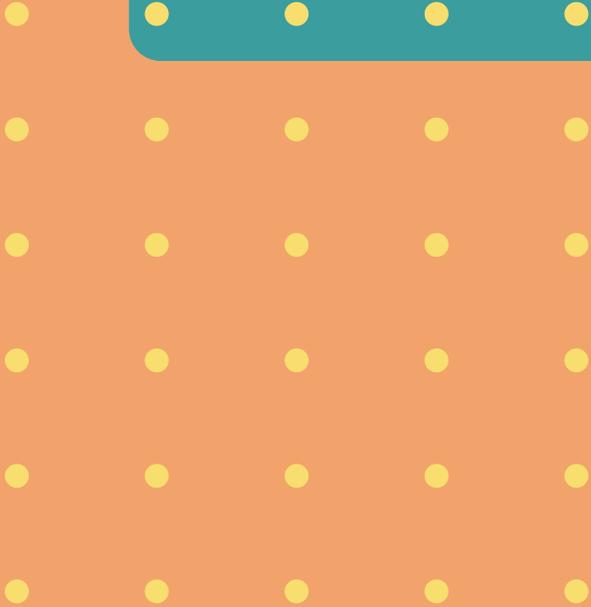
[http://bit.ly/Fanzine\\_11](http://bit.ly/Fanzine_11)



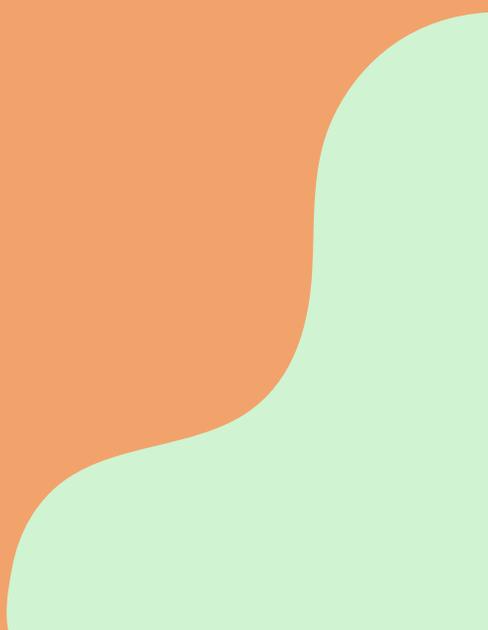
volver a contenido



# DESARROLLO SOSTENIBLE



Experiencias destacadas que integran las TIC como herramientas para la promoción de prácticas de conservación del medio ambiente y desarrollo sostenible.



Un espacio para transformar realidades es una iniciativa que viene desarrollándose desde el año 2005, buscando implementar una estrategia efectiva en el manejo de residuos sólidos dentro de la institución educativa.

Al identificar los factores que aceleraban la contaminación de los alrededores del colegio, entre los que se encontraron botellas, envases y envolturas, los docentes líderes plantearon acciones que involucraron, en principio, a los estudiantes. Así, fueron desarrolladas actividades que promovieron la creatividad, el trabajo colaborativo y la empatía con el medio ambiente; con esto comenzó a observarse un cambio en el comportamiento de la comunidad educativa y un mejoramiento en sus relaciones interpersonales.

Tales actividades, además, estuvieron enfocadas en atender las características de la población rural, por lo que la experiencia también apuntó a mejorar las condiciones medio ambientales de la región. De esta forma, las familias se integraron a los procesos iniciados desde el colegio por medio de la realización de materas con botellas recicladas y otros materiales que estaban en los hogares de los estudiantes.

Como forma complementaria, las TIC ayudaron en la continuidad de la iniciativa, siendo herramientas para registrar las actividades y divulgar el progreso de la estrategia en el contexto institucional.

*“Últimamente se ha dado un acercamiento [de Aprende en Casa con Saber Digital] para orientar, visibilizar y documentar las experiencias pedagógicas de la escuela.”*

*Docentes de Un espacio para transformar realidades*

## Un espacio para transformar realidades

Docentes Yaneth Luengas, Jacqueline Poveda, Jairo Prieto, Alicia Suárez, Mauricio Sánchez

📍 Centro Educativo Rural La Argentina Usme



Ver más

[http://bit.ly/Fanzine\\_23](http://bit.ly/Fanzine_23)

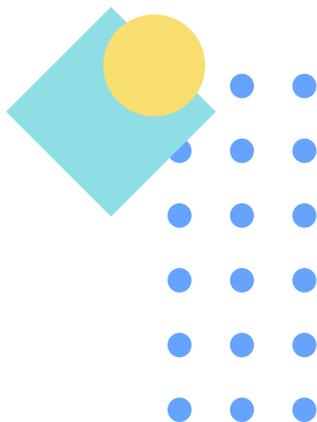


volver a contenido

# Reciclaje y cuidado del medio ambiente

Docentes Raquel Esquivel, Consuelo Castañeda, Sonia Inés Salazar

 Colegio Friedrich Naumann IED  
Usaquén



Ver más

[http://bit.ly/Fanzine\\_32](http://bit.ly/Fanzine_32)



Reciclaje y cuidado del medio ambiente es una experiencia que surge durante la emergencia sanitaria declarada por el COVID-19, respondiendo a la necesidad de crear consciencia en torno a la permanencia en casa y cómo esto impacta o favorece el medio ambiente. Para ello, se planteó una serie de actividades que fomentaron el sentido de pertenencia de los estudiantes de primaria con su entorno y les permitieron comprender las principales causas de la contaminación hídrica, el manejo de las basuras de origen doméstico, la separación de basuras y la importancia de la reutilización de materiales y el reciclaje en el hogar.

Este proceso fue posible gracias al material bibliográfico que fue compartido de manera virtual y desde el cual se pretendió también vincular a las familias de los estudiantes en llevar dicho conocimiento al entorno que habitan comúnmente.

---

*“El rol activo del estudiante dinamizó a la familia en la implementación del reciclaje como aspecto importante en la conservación del medio ambiente, presentando este proceso en casa desde diferentes herramientas digitales.”*

*Docentes de Reciclaje y cuidado del medio ambiente*



La granja pedagógica y autosostenible es una experiencia que comenzó en el año 2016 con el objetivo de fortalecer los valores convivenciales de la comunidad educativa a través de procesos de comunicación asertiva, trabajo en equipo y reconocimiento de los aprendizajes sociales.

La iniciativa fue planteada de forma transversal a todas las áreas del conocimiento, generando así proyectos adicionales de investigación que estuvieron relacionados con el modelo pedagógico institucional, hecho que potenció el pensamiento crítico, planificador y productivo.

De esta forma, desde los inicios de la experiencia, se vinculó a los grados de preescolar y primaria en siete líneas de investigación: 1. Alelopatía, 2. Huerta, 3. Avicultura, 4. Semillero, 5. Cunicultura, 6. Bovinos y 7. Lombricultivo. Estas líneas fueron complementadas, por medio del uso de las TIC, como herramientas didácticas que, además, permitieron continuar desarrollando actividades académicas y artísticas durante el aprendizaje en casa.

---

*“Últimamente se ha dado un acercamiento [de Aprende en Casa con Saber Digital] para orientar, visibilizar y documentar las experiencias pedagógicas de la escuela.”*

*Docentes de la experiencia Granja pedagógica y autosostenible con enfoque convivencial*

## Granja pedagógica y autosostenible con enfoque convivencial

Docentes Lyda Luz Garzón, Hermes Prieto, Andrés Javier Bustos, Alicia Suárez, Claudia Maritza Gutiérrez

 Colegio Rural  
El Curubital  
Usme



Ver más

[http://bit.ly/Fanzine\\_32](http://bit.ly/Fanzine_32)



volver a contenido

# Transformando el mundo con líderes ambientales

Docente Ximena Fajardo

 Colegio Rafael Bernal Jiménez IED  
Barrios Unidos



Ver más

[http://bit.ly/Fanzine\\_46](http://bit.ly/Fanzine_46)



volver a contenido



Transformando el mundo con líderes ambientales es una experiencia que surgió en el marco de la emergencia sanitaria declarada por el COVID-19, como propuesta integrada al plan de aula del Proyecto Ambiental Escolar -PRAE.

Esta iniciativa buscó preparar a los estudiantes para hacer frente a los cambios en la sociedad por medio de procesos de aprendizaje significativos encaminados a la generación de conciencia ambiental. Para ello, la docente líder promovió el uso de herramientas tecnológicas y el desarrollo de campañas ecológicas que articularon, estratégicamente, las áreas de ciencias naturales, agricultura urbana, tecnología y arte en un ejercicio interdisciplinario para la comprensión de contenidos temáticos de ciencias naturales, sociales, matemáticas, proyecto de convivencia, humanidades, entre otros.

De tal forma, fueron usados contenidos impresos o en copia digital en formato PDF, también se trabajó con insumos como videos, audios y otros materiales de apoyo que evidencian el desarrollo de temáticas asociadas a la contaminación ambiental y el ejercicio de su sensibilización en espacios virtuales.

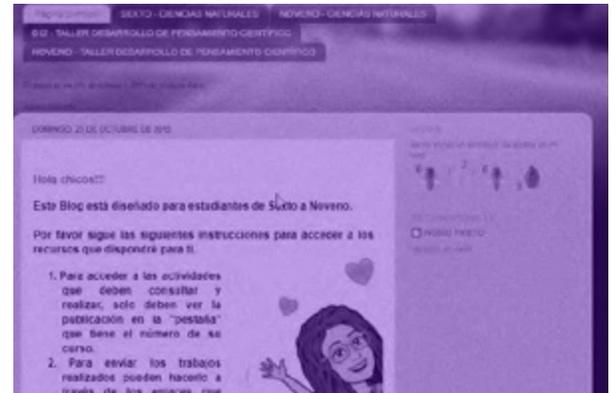
Blog de ciencias naturales es una experiencia que inició en el año 2015 con el objetivo de facilitar los procesos de refuerzo en el área de ciencias naturales para los estudiantes de básica secundaria y media.

La propuesta surgió para atender la carencia de tiempo durante las clases para abordar nivelaciones con los alumnos que así lo requerían. De esta forma, este espacio virtual recopiló materiales específicos, presentaciones de clase, contenidos de apoyo y recursos explicativos para su consulta en la red. Con ello, se ha propendido por el fortalecimiento de habilidades tecnológicas en los estudiantes al invitarles a acceder a la información en línea usando un dispositivo tecnológico.

## Blog ciencias naturales Ingrid Prieto

Docente Ingrid Prieto

 Colegio Inem  
Santiago Pérez  
Tunjuelito



Ver más

[http://bit.ly/Fanzine\\_46](http://bit.ly/Fanzine_46)

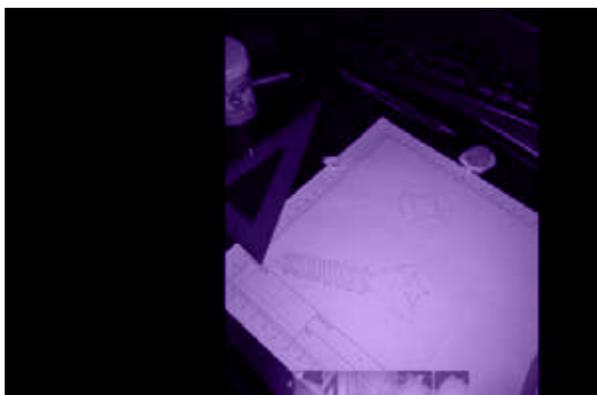


volver a contenido

# Aportemos a nuestro medio ambiente involucrándonos

Docente Carlos Alberto Tique

 Colegio Rufino José Cuervo IED  
Tunjuelito



Ver más

[http://bit.ly/Fanzine\\_37](http://bit.ly/Fanzine_37)



volver a contenido



Desde el año 2011, el docente Carlos Alberto Tique, del colegio Rufino José Cuervo, ha promovido en los estudiantes de décimo y once de la institución, como temas primordiales a trabajar el medio ambiente y la tecnología. Estos temas han sido orientados desde preguntas y posibles soluciones basándose en el estudio de la contaminación a nivel local, el desbordamiento de los ríos el manejo de las basuras y, a nivel nacional, la minería ilegal y la deforestación.

La búsqueda de soluciones que se planteó con los estudiantes se encaminó, desde el uso de las TIC, a generar aprendizaje sobre la gestión de proyectos. De esta manera, se tuvo en cuenta una serie de referentes conceptuales en aras de la aplicación de conocimientos en diseño, ofimática, mecánica, electricidad, electrónica y programación.

Así, tras este ejercicio de reflexión, se ofrecieron alternativas de solución ante las problemáticas propuestas entre las que se encuentran, por ejemplo, se podría obtener energía eléctrica sin contaminar a partir de las llamadas energías verdes (eólica, fotovoltaica, geotérmica).

---

*“Ha sido una etapa de aprendizaje mutuo y de fortalecimiento del uso de herramientas digitales, ya que toda la comunidad educativa ha tenido que adaptarse a las condiciones de las familias de los estudiantes”.*

*Docente Carlos Alberto Tique*

Sendero pedagógico virtual es una experiencia que inició en 2017 como escenario que integraba a los estudiantes, sus familias, los docentes y otras entidades aliadas, con la intención de reconocer el territorio rural, la relación de la población que lo habita y la construcción de saberes en las familias campesinas de la región. Para ello, fue necesario promover espacios de conocimiento, escucha, intercambio de ideas y experiencias que dieran valor al diálogo y al respeto por los saberes intergeneracionales. Con este proceso, la institución educativa rural Arrayanes comenzó a evidenciar cambios significativos en los estudiantes al identificar el desarrollo de competencias comunicativas, argumentativas y críticas en ellos.

Durante la emergencia sanitaria declarada a raíz del COVID-19, la experiencia se trasladó a escenarios virtuales en los que la comunidad educativa pudo compartir sus saberes y experiencias de aprendizaje en casa, resaltando los valores que desde el inicio fueron promovidos.

*“Todas las alianzas estratégicas que surjan a favor del proceso educativo de las niñas y niños de nuestra ruralidad siempre serán bienvenidas. Además, EAFIT ya ha tenido varios años acompañando a la agrupación rural OHACA”.*

*Docentes de la experiencia Sendero pedagógico virtual*

## Sendero pedagógico virtual

Docentes Alexander Castañeda,  
Rosalbina Fonseca, Adriana  
Janneth Rodríguez, Jessica  
Tatiana Zora, Esther Rodríguez

 Centro Educativo  
Rural Arrayanes  
Usme



Ver más

[http://bit.ly/Fanzine\\_25](http://bit.ly/Fanzine_25)



volver a contenido

# Guardianes bioclimáticos

Docente Ana Ruth Almanza

 Colegio Rafael Bernal Jiménez IED  
Barrios Unidos



Ver más

[http://bit.ly/Fanzine\\_7](http://bit.ly/Fanzine_7)



volver a contenido



Con ayuda de las TIC, los niños de primero a segundo de primaria del Colegio Rafael Bernal Jiménez han desarrollado, desde el año 2016, un plan para el reconocimiento de la biodiversidad del Humedal Santa María del Lago.

Con ayuda de una cámara fotográfica los estudiantes registraron la fauna y la flora de este ecosistema para la creación de una galería digital acompañada de las narraciones de sus vivencias, esto sirvió de insumo para realizar un video en el cual hicieron un recuento de su experiencia.

Para crear conciencia ambiental, idearon unas historietas diseñadas con la herramienta Storyboard y todo el registro de su proceso quedó albergado en el blog guardianesrbj.wixsite.com/guardianes. En este ejercicio del uso de las nuevas tecnologías también participaron algunos docentes que exploraron la realidad virtual para crear un videojuego sobre el humedal.

De este modo, desde pequeños, los estudiantes aprenden acerca de la importancia del respeto y conservación de los ecosistemas, reconociendo la biodiversidad biológica de un humedal, su función como regulador hídrico y su importancia para la mitigación del cambio climático, al tiempo que mejoran sus habilidades comunicativas, de escucha, oralidad, lectura y escritura.

*“La estrategia permitió visibilizar el trabajo que se ha venido desarrollando con los estudiantes de forma virtual con relación a la experiencia. Y a través de los espacios de formación se brindaron herramientas tecnológicas que fortalecieron los aprendizajes en diferentes áreas del conocimiento”.*

*Docente Ana Ruth Almanza*



25

DESARROLLO SOSTENIBLE

El objetivo de esta experiencia, la cual dio inicio en el año 2019, fue brindar herramientas desde el lenguaje plástico visual a los niños y niñas de preescolar que, por medio de la exploración de los diseños prehispánicos colombianos, aprendieron a valorar la identidad cultural y los saberes ancestrales.

A través de diferentes técnicas plásticas como dibujo, pintura, grabado y estampado, se buscó aprovechar la riqueza de dichos diseños para sintetizar y abstraer la realidad tal cual como sucede con los niños de esta etapa escolar (4-6 años de edad), quienes sintetizan y abstraen gráficamente su realidad más cercana, su entorno familiar y escolar.

Adicionalmente, se desarrolló una galería de imágenes que participará en el concurso internacional de artes plásticas organizado en Troyes, Francia, por el centro de la UNESCO Louis François.

*“Se estructuraron herramientas y acciones concretas y creativas para desarrollar técnicas y pretextos para que el niño o niña, desde su casa, viva la experiencia del arte, y que de esa manera pueda aprender y potencializar su academia por medio de las actividades propuestas y de los recursos disponibles en su casa, obteniendo unos resultados satisfactorios en el desarrollo de trabajo como familia”.*

*Docente Henry Álvarez*

## Pasos al pasado y Pacha Mama

Docente Henry Álvarez

 Colegio John F. Kennedy IED Kennedy



Ver más

[http://bit.ly/Fanzine\\_8](http://bit.ly/Fanzine_8)



volver a contenido

# Juego Semana ambiental virtual en tiempo de COVID

Docentes Karen Peña Hernández  
y Rebeca Urazán Benítez

 Colegio La  
Concepción IED  
Bosa



Ver más

[http://bit.ly/Fanzine\\_10](http://bit.ly/Fanzine_10)



volver a contenido



Esta experiencia buscó abordar de forma creativa los aprendizajes que trajo la emergencia sanitaria y aplicarlos desde un enfoque novedoso y atractivo para los jóvenes; algunos de ellos desarrollaron la actividad con la participación de su familia.

A causa de la actual situación mundial, en el colegio La Concepción IED se realizó el juego Semana ambiental virtual en tiempo de Covid; esta actividad se compuso de una serie de guías de trabajo autónomo que, tomando como eje las problemáticas a las que nos vimos abocados, fomentó el interés por conocer el origen del virus, los problemas sociales y políticos que generó, los compromisos adquiridos por parte de los diferentes gobiernos, temas de vacunas, discriminación y demás.

Para consolidar todos los aprendizajes, se diseñó una actividad interactiva online en la que se abordaron los temas vistos en los talleres. Esta, contó con tres plataformas de juegos para ciclo inicial, primaria y bachillerato; además de esto, incluyó unas guías para el canal de YouTube.

Esta iniciativa, que se realizó entre marzo y junio, estuvo dirigida a los estudiantes de todos los niveles educativos buscando afianzar los contenidos vistos durante la emergencia sanitaria por medio de las guías y un video interactivo.

Se espera continuar con una segunda fase de guías y videos para el siguiente juego.

*“Con el acompañamiento de Saber Digital hemos realizado una sistematización de nuestro trabajo y validado los procesos logrados hasta el momento en el proyecto, para establecer una nueva fase con ideas conjuntas de innovación en el aula”.*

*Docente Rebeca Urazán*

Esta estrategia fue ideada por un grupo de docentes de la IED San Isidro Sur Oriental con el propósito de que los estudiantes de décimo y once grado de bachillerato se apropien de los objetivos de desarrollo sostenible y que, a su vez, consigan creer en sí mismos como promotores de un futuro sostenible, un futuro que es ahora.

Con esta iniciativa, puesta en marcha en octubre de 2020, se propició una serie de oportunidades para comprender y aportar a la transformación del entorno inmediato de los estudiantes, de tal manera que los conocimientos interdisciplinarios y técnicos permitieran orientarlos en las relaciones visibles e invisibles que existen entre cada área del conocimiento mediante el análisis de las problemáticas de su lugar de residencia, generando así un efecto positivo tanto en él como en las personas que hacen parte de su entorno educativo y familiar. El logro de estos propósitos fue mediado a través de la robótica y las matemáticas, dos conocimientos interdependientes que potenciaron el fortalecimiento de múltiples habilidades de pensamiento y de trabajo colaborativo con sentido ético y crítico.

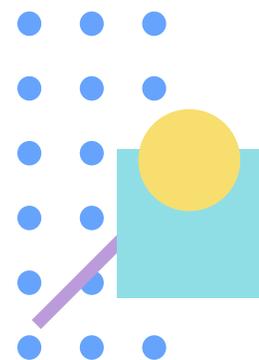
*“El proceso de Aprende en Casa con Saber Digital fue una guía clara para poder dar el salto necesario hacia una enseñanza desde casa. Permitted entender algunas de las fortalezas que plantean las herramientas digitales frente a los retos del contexto actual y poder afrontar las debilidades con el uso de herramientas como Microsoft Teams, que estaban desaprovechadas o desconocidas por la comunidad educativa”.*

*Docentes de la experiencia La genialidad de crear*

## La genialidad de crear

Docentes Alba Yolima Obregoso Rodríguez, Oswaldo Sandoval Parada, César Alberto Zárate Monroy, Benjamín Plinio Rodríguez Sáenz

 Colegio San Isidro Sur Oriental IED  
San Cristóbal



Ver más

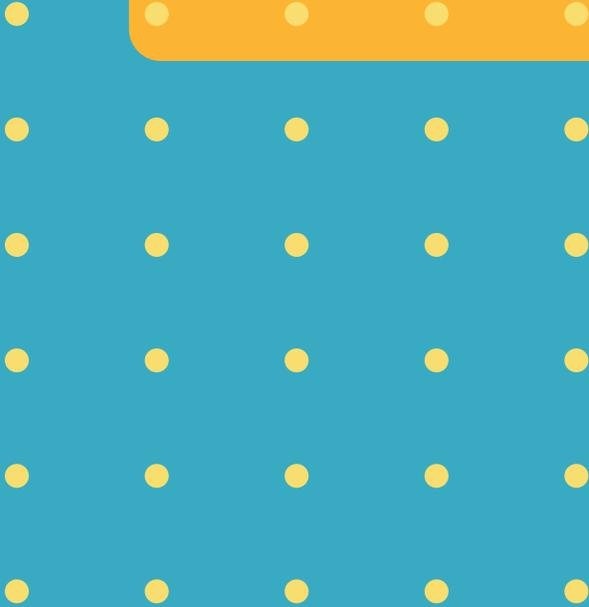
[http://bit.ly/Fanzine\\_37](http://bit.ly/Fanzine_37)



volver a contenido



# IDENTIDAD Y TERRITORIO



Experiencias destacadas que promueven el uso de las TIC como herramientas para el reconocimiento de valores, culturas, saberes e historias de las comunidades en contextos urbanos y rurales.



Nos divertimos y aprendemos en familia es una experiencia que inició durante la emergencia sanitaria declarada por cuenta del COVID-19 y que buscó fortalecer la integración familiar durante la permanencia en casa. Para ello, se planteó una serie de retos que buscaban contribuir al aprendizaje de los estudiantes de grado primero, por medio del desarrollo de dinámicas y actividades lúdicas que fomentaron habilidades como: memoria, atención, coordinación, equilibrio, agilidad mental, concentración, lenguaje, orientación espacial, pensamiento numérico, conteo, percepción a través de los sentidos, lógica matemática, integración, participación familiar y desarrollo de emociones socioafectivas.

Durante el tiempo de desarrollo de esta iniciativa, los docentes líderes pudieron evidenciar una aceptación por parte de la comunidad educativa, especialmente entre los padres, madres de familia y adultos cuidadores, quienes, a través de la plataforma de WhatsApp, socializaron las actividades realizadas en casa.

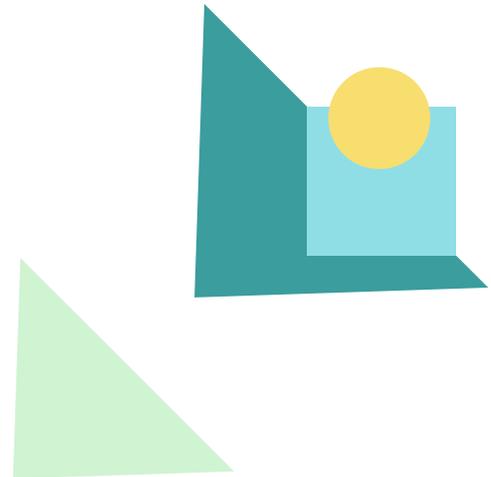
*“Considero que esta estrategia constituye una herramienta que potencializa el desarrollo de habilidades cognitivas, motoras y de lenguaje que favorecen el desarrollo integral y la observación y exploración. Esta estrategia involucra y motiva a las familias con la apropiación de aprendizajes desde lo cotidiano”.*

*Docentes de Nos divertimos y aprendemos en familia a través de retos*

## Nos divertimos y aprendemos en familia a través de retos

Docentes Mariela Garzón, Amparo Sánchez y Gloria Paricia Roa

 Colegio José Jaime Rojas IED  
Ciudad Bolívar



Ver más

[http://bit.ly/Fanzine\\_30](http://bit.ly/Fanzine_30)



volver a contenido

# Aprendiendo en casa cada día que pasa

Docentes Alexandra Caro, Diana Angélica Ortiz, Yurieth Isabel Pérez, Sandra Milena Garzón, Luz Stella Salamanca, Leidy Paola Díaz, Luz Nelly Sánchez y Lucía Miranda

 Colegio San Cristóbal Sur IED  
San Cristóbal



Ver más

[http://bit.ly/Fanzine\\_30](http://bit.ly/Fanzine_30)



Aprendiendo en casa cada día que pasa es una experiencia que surgió a partir de la emergencia sanitaria decretada por el COVID-19, con intención de generar vínculos entre los docentes y las familias de los estudiantes de preescolar y movilizar el aprendizaje de forma compartida. Para ello, las docentes líderes desarrollaron una serie de guías de trabajo pedagógico que invitaban a padres, madres de familia y adultos cuidadores a realizar las actividades allí detalladas hasta que se alcanzaran las dimensiones de aprendizaje propuestas para los estudiantes. Las evidencias de los procesos implementados en los hogares fueron compartidas vía WhatsApp, plataforma que se convirtió en el medio oficial de comunicación.

Asimismo, la iniciativa buscó generar lazos solidarios entre las familias y la comunidad educativa, además de movilizar experiencias significativas apoyadas en actividades que mejoraran los procesos de aprendizaje, como el juego, el arte, la literatura y la exploración.

*“Las experiencias tomadas en Aprender en Casa con Saber Digital, fueron una fuente de información que permitió conocer, explorar e indagar sobre las nuevas formas y estrategias para la enseñanza desde casa con el apoyo de las familias y cuidadores.”*

*Docente Leidy Paola Díaz*



El equipo de docentes de ciencias sociales y las demás áreas fundamentales, con el acompañamiento de los directivos docentes, estudiantes, los padres de familia y otros integrantes de la comunidad, se unieron en el desarrollo de una propuesta didáctica que recreó los valores del patrimonio cultural de nuestro país y que, dada la multiplicidad de expresiones que se conjugan bajo la misma bandera, pueden considerarse como pilares fundamentales de la identidad nacional.

La estrategia se planteó para ser dirigida a los estudiantes de los grados sexto a undécimo de bachillerato y fue aplicada durante los meses de julio y agosto del año 2020.

Entre los elementos que se destacaron dentro de las actividades propuestas en esta iniciativa se encuentran: el legado musical de las regiones con sus respectivas danzas; los personajes más ilustres a nivel científico, artístico, deportivo, político y/o social; la gastronomía como un elemento de alto valor histórico y social; la arquitectura y la geografía; las fiestas, carnavales, ferias y demás expresiones de la cultura popular; y el saber ancestral de nuestros antepasados indígenas.

El resultado final de la propuesta fue la recolección de una serie de productos como videos, audios, imágenes, entre otros, que dan cuenta del desarrollo de las actividades propuestas.

---

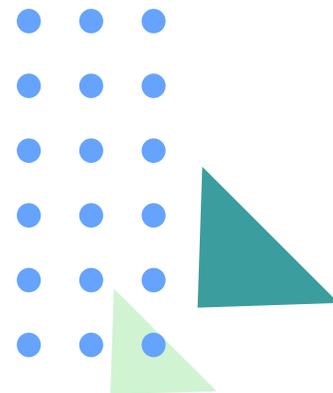
*“La experiencia con Aprende en Casa con Saber Digital fue enriquecedora, ya que nos capacitó en el manejo de algunas plataformas virtuales indispensables en esta emergencia sanitaria”.*

*Docentes Rocío Ávila y Nelson Rodríguez*

## Celebrando la colombianidad en casa

Docentes Rocío Ávila y Nelson Rodríguez

 Liceo Nacional Agustín Nieto Caballero IED  
Los Mártires



Ver más

[http://bit.ly/Fanzine\\_42](http://bit.ly/Fanzine_42)

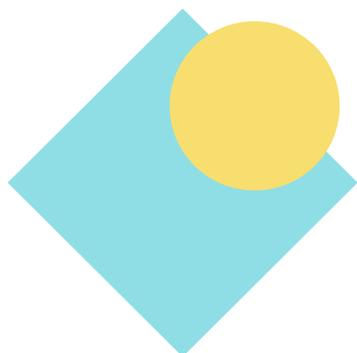


volver a contenido

# Proyecto territorio y memoria

Docente Fabian Córdoba

 Colegio Integrada  
La Candelaria IED  
La Candelaria



Ver más

[http://bit.ly/Fanzine\\_47](http://bit.ly/Fanzine_47)

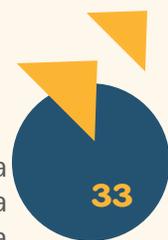


Proyecto territorio y memoria es una experiencia que surgió en el marco de la emergencia sanitaria como alternativa para desarrollar las temáticas de las asignaturas de los estudiantes de octavo y noveno grado de la institución.

Para ello, el docente líder planteó la producción de un fanzine inspirado en la novela gráfica "Los once", de Miguel Jiménez, obra que recopila los acontecimientos de la toma del Palacio de Justicia ocurrida en el año 1985.

Esta iniciativa contempló el desarrollo libre de una guía didáctica que incluyó representaciones sobre fenómenos y situaciones retadoras que pueden presentarse en diferentes contextos, esto, con el fin de motivar a los estudiantes a realizar reflexiones sobre los acontecimientos históricos del país, los mecanismos de convivencia y las alternativas de comunicación.

Con el desarrollo de esta actividad se buscó, además, el desarrollo de habilidades investigativas, la promoción del pensamiento crítico y autónomo, la creatividad y las capacidades de lectura y escritura en los estudiantes.



El binomio fantástico de la educación inicial es una iniciativa construida durante el año 2017 que busca integrar dos componentes a la educación de los estudiantes de primaria de la institución educativa, a saber, Patrimonio y Literatura.

Desde entonces, la propuesta se centró en desarrollar el potencial en los estudiantes de nivel de transición y preescolar para que realicen lecturas amplias del mundo, apoyándose en la literatura como aliada de este proceso.

Durante la emergencia sanitaria la experiencia continuó apoyando el desarrollo de actividades, principalmente en la creación de material audiovisual por medio del que se compartieron fragmentos de obras literarias, entre ellos, Alicia en el país de las maravillas; historia elegida por los niñas y niñas durante las clases presenciales. En este sentido, fueron invitadas las familias a vincularse en los procesos de aprendizaje en casa, compartiendo para ello fotografías de sus casas, de sus mascotas y del núcleo familiar, con el propósito de construir un collage que se conectó con la historia de Alicia.

Lo anterior buscó que la experiencia de los estudiantes estuviera complementada por acciones enfocadas en el juego, el arte, la literatura y la exploración del entorno, esto, con intención de cumplir el objetivo de fortalecer 3 ejes principales: el desarrollo social y personal; la expresión y comunicación a través de distintos lenguajes y el movimiento; y la experimentación y el pensamiento lógico.

*"Aprende en Casa con Saber Digital ha sido un aliado importante en pro de fortalecer los procesos de formación de las niñas, niños y jóvenes de las instituciones educativas. De igual manera, ha sido una fuente de inspiración en relación con la creación de recursos alternativos y audiovisuales que han enriquecido las experiencias pedagógicas en este tiempo. Saber Digital ha potenciado los procesos creativos de los maestros y maestras en Bogotá".*

*Docente Sandra Niño*

## Patrimonio y literatura: el binomio fantástico de la educación inicial

Docente Sandra Niño

 Colegio Integrada  
La Candelaria IED  
La Candelaria



Ver más

[http://bit.ly/Fanzine\\_50](http://bit.ly/Fanzine_50)

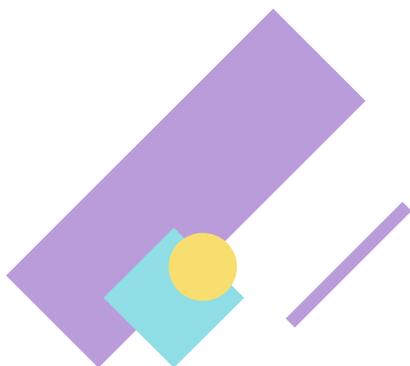


volver a contenido

# La oralidad como estrategia pedagógica para construir historia local

Rector Jairo Orlando Rodríguez  
Docente Rocío Ávila

 Colegio Agustín Nieto Caballero IED  
Los Mártires



Ver más

[http://bit.ly/Fanzine\\_11](http://bit.ly/Fanzine_11)



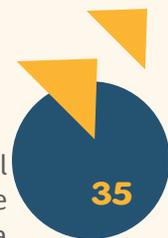
El semillero de investigación de historia local se creó hace dos años con estudiantes de ciclo cuatro del programa Volver a la escuela y estudiantes de grado décimo y once del programa Regular. Este espacio se consolidó con la intención de construir historia local a través de la oralidad como estrategia pedagógica, devolviéndole la importancia de las memorias de los individuos que no hacen parte de la historia oficial.

Debido a la emergencia sanitaria, las actividades del semillero se llevaron al entorno virtual, en donde los estudiantes y los docentes se reúnen para discutir conceptos de investigadores e historiadores como Renán Vega Cantor, Raúl Martínez Cleves y Luz Stella Angarita, entre otros autores. Además, para reflexionar sobre lo que han vivido en la cuarentena.

A través de los encuentros virtuales y la producción de contenidos digitales como el video Memorias del Covid-19; el rector Jairo Orlando Rodríguez, la docente Rocío Ávila y los estudiantes han dado continuidad a este proceso que utiliza la oralidad como herramienta pedagógica y de construcción de memoria territorial.

*“La experiencia con Saber Digital fue enriquecedora, ya que nos capacitó en el manejo de algunas plataformas virtuales indispensables en esta emergencia sanitaria, que propició el estudio desde casa”.*

*Docente Rocío Ávila, Colegio Agustín Nieto Caballero IED*



Más de la mitad de la comunidad educativa del colegio José Asunción Silva proviene de otras regiones del país, siendo el conflicto armado en sus diversas manifestaciones el principal responsable de este desplazamiento.

Considerando lo anterior, se ha venido identificando que tanto las familias campesinas como las afrocolombianas y los pueblos originarios, así como algunos habitantes de la ciudad que atraviesan procesos de desplazamiento intraurbano, conocían saberes de sus comunidades que no estaban siendo reconocidos en la escuela, y que además, estaban siendo víctimas de discriminación e ignorados.

Cabe mencionar que las actividades de este proyecto vienen desarrollándose desde el año 2015 y están estructuradas con un currículo como plan de vida intercultural que además incluye memoria histórica, oralitura, reconocimiento ancestral de la Madre Tierra, tejido, gastronomía, juegos, danza y narrativas de abuelos, como formas de rescatar las prácticas culturales de los lugares de origen de los estudiantes y así reconocer la riqueza étnica de nuestro país.

Como consecuencia de esta iniciativa, las familias involucradas construyeron una casa ancestral con huertas, posibilitándose con ello la creación de lazos comunitarios de apoyo en un espacio de sano esparcimiento.

*“La posibilidad de ser visibilizados por medio del acompañamiento que ofrece Aprende en casa con Saber Digital ha sido una oportunidad que sigue empoderando el trabajo en comunitariedad. En tal sentido nos brinda otras alternativas en las que el saber ancestral de nuestras familias puede seguir perviviendo aún con las herramientas digitales que desde esta estrategia hemos aprendido.*

*La virtualidad ha contenido estrategias que quizás antes no aprovechábamos al máximo, pero que desde Saber Digital nos permiten seguir afianzando apuestas pedagógicas más visibles, empoderadas y que se sistematicen de otras maneras”.*

*Docente Tadiana Guadalupe Escorcía*

## Del revés al encuentro

Docentes Tadiana Guadalupe Escorcía, Flor Elisa Roperó y Jhobana Omaira Villamil

 Colegio José Asunción Silva IED Engativá



Ver más

[http://bit.ly/Fanzine\\_7](http://bit.ly/Fanzine_7)



volver a contenido

# Padres comprometidos, hijos exitosos

Docente Yenny Constanza Marentes Ochoa

 Colegio Santa Martha IED  
Usme



Ver más

[http://bit.ly/Fanzine\\_9](http://bit.ly/Fanzine_9)



El proyecto Padres comprometidos, hijos exitosos es el resultado de la evolución de una iniciativa que se viene desarrollando desde el año 2014 y que, durante la emergencia sanitaria, pasó a ser virtual. La propuesta ha variado su enfoque a lo largo de sus etapas de desarrollo y en esta última edición, se enfocó como un insumo pedagógico para todos los padres, acudientes y/o cuidadores del colegio Santa Martha que tienen como misión fortalecer la educación de sus hijos, entregándoles herramientas necesarias para su crecimiento personal y social.

El proyecto buscó una formación integral para toda la comunidad educativa que favoreciera la relación familia–escuela mientras que animaba a la primera a conocer y ser parte activa de la segunda.

La continuidad de las escuelas de padres en entornos virtuales permitió desarrollar una agenda temática que vinculó a las familias en el desarrollo socioemocional de los estudiantes. Para ello, fueron usadas plataformas en línea donde se compartieron las actividades ejecutadas para fortalecer las relaciones intrafamiliares con la comunidad educativa.

*“El acompañamiento de Saber Digital siempre ha sido muy importante, sin embargo durante estos tiempos de pandemia ha sido protagónico pues tanto docentes como estudiantes hemos tenido que hacer uso de todo el conjunto de herramientas tecnológicas posibles para llevar a cabo la tarea pedagógica de manera eficaz y conveniente. En este sentido, es de destacar que Saber Digital se ha convertido en un gran apoyo pues fue evidente que existían grandes necesidades al respecto; en este punto es de señalar los espacios de formación dirigidos a estudiantes y docentes, en donde de manera especial destaco el apoyo brindado a todos los maestros para el aprovechamiento de los recursos tecnológicos existentes a través de los talleres que sin duda favorecieron el proceso de enseñanza-aprendizaje haciéndolo más llamativo y motivador para los estudiantes. Muchas gracias a Saber Digital y ojalá se continúe con esta importante gestión”.*

Docente Yenny Constanza Marentes Ochoa





# UNA APUESTA POR LA VISIBILIZACIÓN DE EXPERIENCIAS DURANTE EL APRENDIZAJE EN CASA





En el marco de la estrategia Aprende en Casa con Saber Digital, se realizó la identificación, documentación, fortalecimiento pedagógico y visibilización de ciento cincuenta y un (151) experiencias destacadas de cincuenta y seis (56) instituciones educativas distritales, las cuales fueron orientadas para dar continuidad a los procesos de aprendizaje en casa adelantados durante la emergencia sanitaria COVID-19 declarada por el Gobierno Nacional.

Este proceso se desarrolló teniendo en cuenta los propósitos de Saber Digital que, desde el año 2016, promueven la incorporación, el uso y la apropiación de tecnologías digitales en ambientes de aprendizaje del Distrito.

De la mano de directivos, docentes, orientadores y demás equipos institucionales que lideraron las diferentes experiencias destacadas, se logró la creación y divulgación de cincuenta (50) publicaciones tipo fanzine en el portal educativo Red Académica. Estos recursos, son una muestra de las acciones creativas, didácticas y sensibles que se gestan dentro de las instituciones educativas distritales con la intención de atender las demandas particulares de los contextos, los intereses y las necesidades de los diferentes actores, mientras que, a su vez, se transforman los procesos educativos en la ciudad y se promueve el aprendizaje en todas las etapas de la vida.

Por otra parte, con el propósito de fortalecer estas experiencias, se desarrollaron talleres y Tardes TemaTIC, los cuales fueron espacios diseñados para promover el diálogo, propiciar el intercambio de ideas, el aporte de herramientas, nutrir el camino hacia la innovación educativa y la transformación de los ambientes de aprendizaje mediados por las TIC entre otras acciones dirigidas a ampliar los modos de hacer de quienes lideraron las iniciativas.

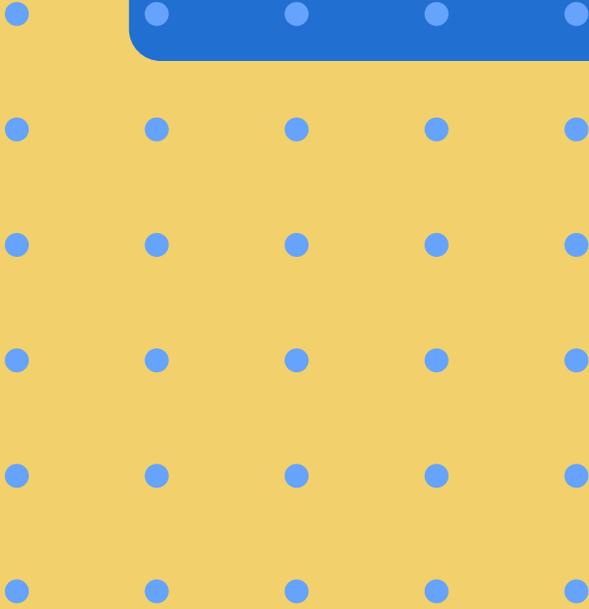
Como resultado de este esfuerzo conjunto y el trabajo colaborativo con instituciones educativas distritales, se posibilitó la edición de ésta, la primera revista de Experiencias Destacadas, a partir del trabajo articulado con los distintos actores educativos que, motivados por la posibilidad de tejer redes con sus pares y fortalecer sus propias iniciativas, aportaron audios, fotografías, textos y otros recursos que cimentaron este proceso lleno de voces e historias.

Cada página de esta publicación visibiliza el quehacer de las comunidades educativas, convirtiéndose, además, en semillas de inspiración y motivación para que otros actores educativos emprendan acciones para innovar, narrar y construir conjuntamente realidades que transformen las experiencias de aprendizaje usando y apropiando las tecnologías digitales.





# COMUNICACIÓN Y MEDIOS DIGITALES



Experiencias destacadas que promueven el uso de sitios Web, periódicos escolares, noticieros, series de podcast, blogs y otros medios de comunicación, haciendo uso de las tecnologías de forma creativa.



# Periódico escolar Huellas juveniles

Docente Julio Roberto Escobar

 Colegio  
Codema IED  
Kennedy



Ver más

[http://bit.ly/Fanzine\\_22](http://bit.ly/Fanzine_22)



El periódico escolar Huellas Juveniles inició en 2014 como medio de comunicación para narrar historias significativas y resaltar hechos destacados y experiencias que se desarrollan en la comunidad educativa.

Si bien el formato desde sus comienzos fue impreso, la llegada de la emergencia sanitaria por el Covid-19 significó una oportunidad de transformación para continuar compartiendo con estudiantes, docentes, directivos, padres y madres de familia, y adultos cuidadores, información de interés institucional.

De esta forma, el periódico fue adaptado, por primera vez, en formato digital, con el fin de divulgar un mensaje motivador y cercano que mantuviera los actores de la comunidad educativa unidos aún durante el aprendizaje en casa.

---

*“El acompañamiento de saber digital para los maestros que tenían una relación distante con las TIC, fue determinante para apropiarse de nuevas formas de educar. Implica toda una revolución acorde a los tiempos que vivimos.”*

*Docente Julio Roberto Escobar*



La estrategia pedagógica para aprender en casa del Colegio Class IED surgió como respuesta a la emergencia sanitaria decretada en Colombia a causa del COVID-19. Por eso, al comprender las dinámicas educativas que debían desarrollarse ante el confinamiento, la comunidad educativa propuso y desarrolló un blog como entorno para mantener el contacto con las familias y publicar las actividades de los diferentes niveles descolares.

El blog académico institucional incluyó secciones para cada jornada, sede y grado, catalogando el contenido de interés para los estudiantes. Adicionalmente, fue habilitado un espacio en línea para la orientación de actividades didácticas y motivadoras enfocadas en el cuidado socioemocional, y una página Web para que la biblioteca escolar divulgara actividades de promoción de lectura.

Para la institución educativa, la pandemia ha significado afrontar un nuevo reto y acelerar la apropiación de las TIC en sus prácticas de enseñanza y aprendizaje. Por eso, durante el proceso de implementación de la experiencia, se impulsaron planes de mejora permanente que permitieron avanzar en la integración de toda la población estudiantil, considerando sus realidades de contexto y habilitando canales de comunicación como las redes sociales, el correo electrónico y otras aplicaciones enfocadas en este propósito.

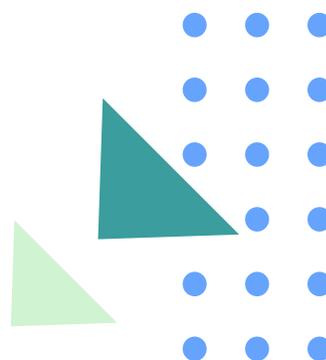
*“En la institución se ha continuado con la motivación y empeño para que nuestros niños, niñas y jóvenes tengan la posibilidad de acceder a las herramientas comunicativas para continuar su año escolar, se han realizado actividades para motivar en el manejo de las TIC y la incorporación de las mismas en el ejercicio formativo”.*

*Rectora Dary Yadira Vallejo Castañeda*

## El Colegio Class y su estrategia pedagógica para aprender en casa

Equipo directivo, Docentes, Orientadoras, Administrativos, en representación Dary Yadira Vallejo Castañeda (Rectora)

 Colegio Class IED  
Kennedy



Ver más

[http://bit.ly/Fanzine\\_22](http://bit.ly/Fanzine_22)



volver a contenido

# Cien lenguajes

Docente Adriana Consuelo  
Ramírez Aguirre

 Colegio  
El Destino IED  
Usme



Ver más

[http://bit.ly/Fanzine\\_25](http://bit.ly/Fanzine_25)



volver a contenido



Cien lenguajes es una experiencia que buscó potenciar los procesos de alfabetización inicial de la población estudiantil de preescolar a partir de una serie de estrategias que vincularon la lectura, la escritura y la oralidad con procesos básicos de pensamiento.

Teniendo en cuenta la caracterización de la comunidad educativa rural de primera infancia, fueron planteadas varias actividades que se enfocaron, inicialmente, desde el alfabetismo emergente para, de esta manera, tener un punto de partida que permitiera utilizar recursos pedagógicos que posibilitaran el desarrollo del lenguaje en las niñas y niños de transición.

A pesar de las condiciones de acceso a las TIC en la ruralidad, durante la emergencia sanitaria la iniciativa avanzó en el desarrollo del aprendizaje en casa priorizando el uso de WhatsApp como medio de comunicación principal con los estudiantes, sus padres y madres de familia, o sus adultos cuidadores. Lo anterior se fortaleció con encuentros sincrónicos semanales, esto con el fin de continuar brindando apoyo en el desarrollo de competencias de lectura y escritura en el marco del distanciamiento físico obligatorio.

Finalmente, es importante destacar que también fueron desarrollados videos explicativos y de animación a la lectura por parte de la docente líder como parte del proceso para que los niños y las niñas accedan a múltiples posibilidades de aprendizaje y desarrollo como seres humanos.

*“Considero que el ser humano está en constante construcción, y ser maestra de niñas y niños me exige ser mejor en mi labor cada día, esta postura frente a mi práctica pedagógica me acerca a oportunidades como SABER DIGITAL, que sin buscarla llegó a mí. El acompañamiento fortaleció indudablemente la reflexión sobre los nuevos caminos tecnológicos que debe tomar mi quehacer, y me hizo creer un poco más en mis capacidades y en las de mis estudiantes”.*

*Docente Aura Emelina Reyes*

Integración de la lectoescritura con las distintas áreas del conocimiento es una experiencia que se desarrolla desde el año 2019 y que se sustenta en el Programa Letras, una metodología para el aprendizaje de la lengua escrita en los estudiantes de segundo grado de primaria.

Con la llegada de la emergencia sanitaria a causa del COVID-19, la iniciativa continuó desarrollándose con el uso de las TIC, logrando así la participación a distancia de los niños y niñas, además del apoyo de sus familias en el desarrollo de las actividades.

Además de los encuentros grupales, los estudiantes realizaron videos en los que compartían las actividades realizadas y se evidenciaban los conocimientos adquiridos en diferentes asignaturas. Finalmente, se desarrollaron actividades sincrónicas a las que los estudiantes pudieron conectarse para acompañar y participar de la socialización de aprendizajes.

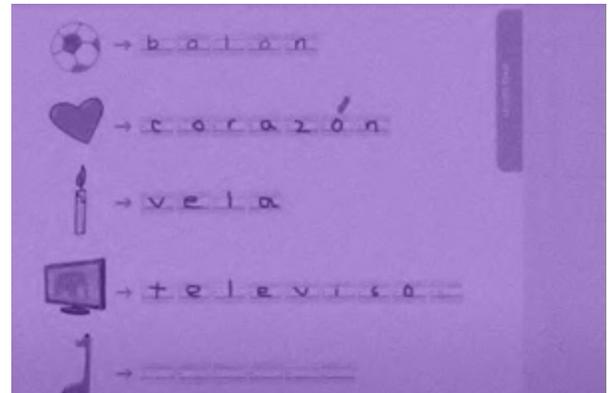
*“Ha sido importante contar en el acompañamiento de Saber Digital en cuanto a la documentación requerida y el desarrollo de los talleres que han realizado para los docentes, de los cuales he tenido la oportunidad de participar”.*

*Docente Alexa Marisol Peñalosa*

## Integración de la lectoescritura con las distintas áreas del conocimiento

Docente Alexa Marisol Peñalosa

 Colegio Friedrich Naumann IED  
Usaquén



Ver más

[http://bit.ly/Fanzine\\_31](http://bit.ly/Fanzine_31)

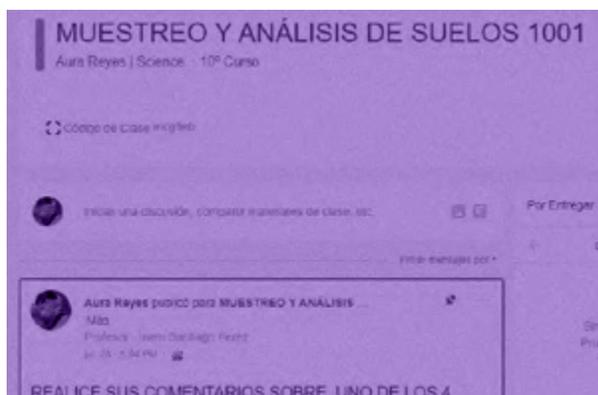


volver a contenido

# Fortalecer los procesos de aprendizaje en entornos compartidos

Docente Aura Emelina Reyes

 Colegio Inem  
Santiago Pérez IED  
Tunjuelito



Ver más

[http://bit.ly/Fanzine\\_31](http://bit.ly/Fanzine_31)



Fortalecer los procesos de aprendizaje en entornos compartidos es una experiencia que se viene desarrollando desde el año 2014, con el objetivo de integrar las TIC en los procesos de enseñanza y aprendizaje. La iniciativa ha buscado que los estudiantes se familiaricen con los entornos virtuales y comprendan las ventajas que brindan las tecnologías digitales en los procesos educativos.

Durante el aprendizaje en casa, la iniciativa continuó desarrollando sus actividades a través de la plataforma Edmodo, sitio donde reposaron contenidos de cada curso como guías, talleres, videos y foros. Además, desde allí fueron gestionadas actividades interactivas y se mantuvo una comunicación asincrónica entre los estudiantes, el docente líder y algunos padres y madres de familia.

El trabajo desde casa evidenció que la experiencia ha contribuido en el fortalecimiento del manejo de los recursos tecnológicos en los alumnos y, además, demostró que su uso invita a una mayor participación en actividades gamificadas, de producción de videos, en los trabajos colaborativos, así como a la participación en debates en línea y en la realización de productos online.

*“Con el acompañamiento de Aprende en Casa con Saber Digital, se reforzaron algunos de los temas ya conocidos y conocieron nuevas herramientas para trabajar tanto los docentes como los estudiantes en los procesos de enseñanza y aprendizaje”.*

*Docente Julio Roberto Escobar*



Esta experiencia surgió durante la emergencia sanitaria declarada por el COVID-19 con el objetivo de promover en los estudiantes de primaria y secundaria el interés por la exploración, el uso de herramientas tecnológicas y el aprendizaje del inglés.

Para la población estudiantil del núcleo El Nevado el acceso a Internet resultó complejo, pues no se cuenta con el servicio en ninguna de las 3 sedes (Totuma Alta, Totuma Baja y Pedregal). Esto se solucionó gracias a que una familia de la vereda Totuma Alta instaló un sistema de energía solar y un plan de conexión a internet satelital que facilitó la comunicación de los docentes con los estudiantes y sus familias, por medio de WhatsApp y videollamadas a través de Jitsi Meet; lo que contribuyó al desarrollo de actividades sincrónicas con algunos de los niños y las niñas.

De igual forma y como estrategia complementaria, las actividades de aprendizaje en casa también fueron compartidas por medio de correo electrónico, además, se usaron guías y material físico de estudio que fue enviado a toda la población estudiantil del colegio.

*“Los estudiantes muestran entusiasmo por participar activamente de las clases y se han familiarizado muy bien con el uso de esta plataforma y del uso de las tecnologías”.*

*Docente Liliana María González Campo*

## El nevado rompiendo barreras de comunicación

Docente Liliana María  
González Campo

📍 Colegio Gimnasio  
del Campo Juan De  
La Cruz Varela IED  
Sumapaz



Ver más

[http://bit.ly/Fanzine\\_25](http://bit.ly/Fanzine_25)



volver a contenido

# Noticiero CSM

Docente Armando Gómez

 Colegio Santa  
Martha IED  
Usme



Ver más

[http://bit.ly/Fanzine\\_27](http://bit.ly/Fanzine_27)



El noticiero CSM es una propuesta integradora que busca fortalecer las habilidades creativas y de comunicación de los estudiantes por medio de la producción de material audiovisual.

Con la llegada de la emergencia sanitaria causada por el COVID-19, los docentes se enfrentaron a nuevas dinámicas de enseñanza y a nuevos desafíos para asegurar que los estudiantes adquirieran los conocimientos necesarios en cada etapa de su formación. Durante este proceso, pudieron reconocer que la integración de varias áreas de conocimiento es de ayuda para movilizar el aprendizaje en casa, por lo que desde las asignaturas de tecnología, artes y danzas surgieron actividades integradas para el desarrollo de los temas de cada periodo académico.

Al observar los resultados de los estudiantes y determinar el potencial del material que compartían a través de canales digitales, surgió una nueva iniciativa que contempló los aprendizajes adquiridos a partir del acompañamiento al Plan Saber Digital durante el año 2019 y, además, la experiencia de la emisora escolar. De esta forma, surgió el noticiero como un espacio para la comunicación de la institución educativa, en el cual se permitió la participación de estudiantes de preescolar y primaria que, a su vez, fueron formados en expresión oral, producción y edición de material audiovisual.



La página web Sociales mediadas por TIC es una estrategia que inició en el año 2018 buscando incorporar las tecnologías digitales como herramientas de apoyo a la asignatura. Con la llegada de la emergencia sanitaria a causa del COVID-19, este espacio en línea se convirtió en un aliado fundamental para el desarrollo de actividades, la publicación de información y el contacto con los estudiantes y sus familias.

El material publicado allí buscó, además, que los alumnos desarrollaran y comprendieran las temáticas propuestas por el área, fomentando una postura crítica frente a la realidad del país por medio de la interpretación de textos e imágenes de apoyo contenidos en el sitio Web.

Gracias al reconocimiento de este espacio por parte de la comunidad educativa, las actividades del área de sociales pudieron desarrollarse sin contratiempos durante el aprendizaje en casa. Asimismo, se consolidó como un recurso educativo digital fundamental para movilizar la participación de los estudiantes y fortalecer los conocimientos en el uso de las TIC por parte de los docentes líderes.

## Página web Sociales mediadas por TIC

Docentes Ana Lucia Santos  
y John Alexander Acosta

 Colegio Restrepo  
Millán IED  
Rafael Uribe Uribe



Ver más

[http://bit.ly/Fanzine\\_28](http://bit.ly/Fanzine_28)



volver a contenido

# Programa radial Onda Juvenil

Docente Erick Alexander Garzón

 Colegio Minuto  
de Buenos Aires IED  
Ciudad Bolívar



Ver más

[http://bit.ly/Fanzine\\_27](http://bit.ly/Fanzine_27)



El programa radial Onda juvenil es una propuesta que busca fortalecer los procesos académicos e institucionales a través de la producción de contenidos sonoros y audiovisuales. Para ello, la participación de los estudiantes fue fundamental en las etapas de exploración del lenguaje comunicativo que informaría a los demás actores de la comunidad educativa acerca de los temas desarrollados durante el proceso de aprendizaje y los acontecimientos más relevantes de la institución educativa.

Las producciones realizadas durante el aprendizaje en casa fueron publicadas en el canal de YouTube, que ha sido usado desde el año 2019 para que tanto docentes como estudiantes divulguen producciones sobre diversos temas.

Al darle continuidad a este proyecto, los estudiantes siguieron fortaleciendo su conocimiento en el manejo de dispositivos tecnológicos como también en herramientas de edición para la producción de programas radiales, logrando así unificar sus propuestas con material audiovisual. En este sentido, el desarrollo de la iniciativa en el colegio impulsó que algunos de los estudiantes, desde el grado noveno, comenzaran a perfilarse hacia carreras profesionales relacionadas con la producción audiovisual, fomentando con ello su liderazgo en el campo del manejo de medios en la comunicación.



Religiones en el tiempo es una experiencia que busca promover el interés en los estudiantes por conocer la historia de las doctrinas religiosas y las culturas asociadas a ellas, esto con el fin de fortalecer los discursos frente a las creencias desde el respeto y la tolerancia.

Para el desarrollo de esta iniciativa, se planteó el uso de la herramienta tecnológica Wix, con intención de garantizar la creación y gestión de contenidos de páginas web de fácil uso. Estos espacios en línea creados por los estudiantes, reflejaron los conocimientos adquiridos en la asignatura y, a su vez, se convirtieron en entornos de socialización donde pudieron expresar sus perspectivas de forma creativa.

A partir del desarrollo de esta estrategia de incorporación de las TIC en los procesos de enseñanza de los estudiantes, fue posible visualizar un cambio de interés frente al estudio de las religiones y su historia, además, se impulsó la exploración de otras herramientas como Prezi, los mapas mentales y las líneas de tiempo para compartir las diferentes posturas.

*"Este acompañamiento me ha permitido estar más activa en lo que compete al uso de las TIC, la información que me han brindado, la asesoría que he tenido, han contribuido a mejorar mi trabajo es estos tiempos de pandemia, también he compartido con mis estudiantes este proceso para seguir despertando el interés de ellos para usar las herramientas digitales. Estoy muy agradecida por el tiempo que me han dedicado y por lo que he aprendido. Gracias".*

*Docente Sandra Liliana López*

## Religiones en el tiempo: ayer y hoy

Docente Sandra Liliana López

 Colegio Manuel Zapata Olivella IED Kennedy



Ver más

[http://bit.ly/Fanzine\\_28](http://bit.ly/Fanzine_28)



volver a contenido

# Diálogos a la distancia

Docente Marlon Arias Sánchez

 Colegio Tom  
Adams IED  
Kennedy



Ver más

[http://bit.ly/Fanzine\\_31](http://bit.ly/Fanzine_31)



volver a contenido



Diálogos a la distancia es una experiencia de comunicación que surgió a partir de la emergencia sanitaria decretada por el COVID-19, con el fin de generar espacios de comunicación virtual donde los estudiantes de grado primero y sus familias pudieran compartir sus experiencias durante el aprendizaje en casa.

El propósito de esta iniciativa, además de darle continuidad a los procesos de formación, fue aprovechar las vivencias de las familias para fomentar el relato oral y fortalecer las capacidades comunicativas. Para esto, se optó por promover escenarios asincrónicos donde, por medio del audio, los niños y las niñas socializaran su realidad y los recuerdos que tenían de la rutina en el colegio.

La participación de los padres y madres de familia, así como también de los adultos cuidadores, fue fundamental para recopilar las evidencias del trabajo en casa y, también, para fortalecer los vínculos entre compañeros de clase y desarrollar sus capacidades de lectura, comprensión y expresión.

---

*“Se logró mejorar las herramientas empleadas para el desarrollo del proyecto, correspondientes al material de audio y su divulgación, pues mediante la capacitación y la orientación de Saber Digital, se llegó a la creación de Podcast y su cargue en una plataforma de acceso fácil para la comunidad educativa (Soundcloud)”.*

*Docente Marlon Arias Sánchez*

Guías por WhatsApp es una experiencia que responde al desarrollo de actividades en el marco de la emergencia sanitaria decretada a nivel nacional por el COVID-19. En vista de las dificultades que se presentaron para la realización de clases presenciales, la docente líder optó por planear, crear y gestionar diferentes guías para el aprendizaje en casa; material que permitía movilizar los procesos de enseñanza y conocimiento de las diferentes asignaturas del aula al hogar.

Para ello, fue importante contar con el apoyo de las familias de los estudiantes de segundo, tercero, cuarto y quinto grado de primaria, con quienes, además, se realizó una jornada de sensibilización y motivación que evidenció la relevancia de permanecer en contacto a pesar del distanciamiento físico.

De esta forma, la docente líder se apoyó de herramientas digitales para compartir la información de interés al grupo de estudiantes involucrados en la experiencia, incorporando la plataforma de mensajería instantánea WhatsApp como el principal medio de comunicación para enviar y recibir las evidencias de los trabajos realizados por los alumnos.

## Guías por WhatsApp

Docente Rosa María Beltrán

 Colegio Rural  
Los Andes CED  
Usme



Ver más

[http://bit.ly/Fanzine\\_50](http://bit.ly/Fanzine_50)



volver a contenido

# Unidos somos más ante la pandemia con TVPROFE

Docentes Flor Granados Estupiñán, Orlando Carrillo Pachón, Nancy Herrera Niño Yamile Bedoya Sepúlveda y Jhon Salazar

 Cofraternidad de San Fernando, Acacia II y Psicopedagógico La Acacia Ciudad Bolívar



Ver más

[http://bit.ly/Fanzine\\_37](http://bit.ly/Fanzine_37)



volver a contenido



Unidos somos más ante la pandemia con TVPROFE es una experiencia co-creada por cinco instituciones que se unieron para crear conjuntamente no solo un canal de comunicaciones sino, además, un espacio alternativo de formación que contribuyera a fortalecer y complementar el trabajo de los colegios, a promover el autocuidado y a implementar la estrategia "Aprende en casa".

El programa, llamado TVPROFE, hizo parte de la franja educativa del Canal 5 en donde también participaron los colegios Acacia II, Psicopedagógico La Acacia y Cofraternidad de San Fernando, j la Corporación Cultural Nagual, el Canal 5 -Tu Canal y la Secretaría de Cultura del Municipio de Mosquera, con la intención de mejorar los lazos de solidaridad, promover la permanencia y equidad en la educación, mientras que se creaba un contenido de calidad.

Esta estrategia inició en mayo del año 2020 y contó con cinco espacios de aprendizaje, a saber, Tecnomanía, Héroe en acción, Construarte, Pequeños científicos y El cuerpo lo sabe.

El programa buscó establecer un espacio alternativo de formación en las comunidades educativas que contribuyera a fortalecer el autocuidado, el aprendizaje, que mitigara las problemáticas del aislamiento social y que garantizara que todos sus espectadores aprendieran desde sus realidades, entornos y condiciones de aislamiento particulares.

*"Aprende en Casa con Saber Digital nos ha brindado algunas herramientas tecnológicas que fortalecen el que hacer educativo de la comunidad y generan nuevos retos y desafíos en tiempos de pandemia".*

*Docentes de la experiencia Unidos somos más ante la pandemia con TVPROFE*

Interinstitutional English Day es una experiencia que surgió en el marco de la emergencia sanitaria declarada por el COVID-19, con intención de crear una red interinstitucional que promoviera el aprendizaje del segundo idioma desde casa.

El propósito de la unión de las instituciones educativas fue facilitar el aprendizaje y la práctica del inglés por medio de actividades lúdico- pedagógicas que fortalecieran el trabajo autónomo y, a su vez, permitieran la colaboración e interacción entre los estudiantes en ambientes de comunicación virtual.

La creación de este club de conversación inició con la aplicación de encuestas a los alumnos de los colegios involucrados con el fin de conocer los temas de interés que podrían llegar a desarrollarse en este espacio. Lo anterior, dio como resultado un juego virtual llamado Escape Room "Go bananas" y la posterior realización del English Day a través de la plataforma Google Meets, en la que se conectaron cerca de 615 estudiantes de los grados cuarto a undécimo.

El éxito de esta experiencia permitió, además, que los docentes líderes del área proyectaran actividades periódicas que motivaran a los alumnos a continuar participando de estos escenarios de intercambio de conocimiento y experiencias, fomentando así el aprovechamiento de las herramientas digitales disponibles.

*"El acompañamiento nos permitió reflexionar y organizar ideas para comprender nuestra experiencia pedagógica y así poder mejorarla e implementarla en el futuro, teniendo en cuenta todos los aciertos e inconvenientes presentados".*

*Docentes de la experiencia Interinstitutional English Day: Conversation club and Escape Room*

## Interinstitutional English Day: Conversation club and Escape Room

Docentes Danery Rojas y Nayibe Pérez (Colegio Arborizadora Baja IED); Michelle Medina (Colegio Agustín Nieto Caballero IED) y Martha Vizcaíno (Colegio Eduardo Santos IED)

📍 Colegio Agustín Nieto Caballero IED, Colegio Arborizadora Baja IED, Colegio Eduardo Santos IED  
Los Mártires, Ciudad Bolívar



Ver más

[http://bit.ly/Fanzine\\_44](http://bit.ly/Fanzine_44)



volver a contenido

# ¿Cuál es tu cuento?

Docentes Mauricio Fonseca  
Jiménez y Elizabeth Pirazán

 Colegio Altamira  
Sur Oriental IED  
San Cristóbal



Ver más

[http://bit.ly/Fanzine\\_41](http://bit.ly/Fanzine_41)



volver a contenido



¿Cuál es tu cuento?, es una experiencia creada para los estudiantes de grado quinto de los colegios 20 de Julio, Altamira y Gimnasio Los Andes que se divide en tres subproyectos:

El primero, ¿Cuál es tu cuento, viejo?, nace en el año 2007 y consiste en una actividad que permite compartir experiencias entre los abuelos y los estudiantes, promoviendo así la narración oral, reconstrucción de textos y escritura.

El segundo, ¿Cuál es el cuento del sur y el norte?, se trata del intercambio de correos escritos con intención de fortalecer la lecto-escritura, la comunicación, la interacción social y la argumentación.

El tercero, ¿Cuál es tu cuento tecnológico y virtual?, comenzó como una idea para que los niños enviaran audios de sus prácticas de lectura a través de WhatsApp y, a raíz de la emergencia, se convirtió en un canal para coordinar las actividades del trabajo semanal las cuales se dividen en sensibilización a través de un video por parte del profesor y lectura de la actividad; videos orientadores, clase virtual de explicación, trabajo en casa, video de sustentación de la actividad por parte de los estudiantes, retroalimentación del profesor y recuperación o corrección.

A esta serie de actividades se integró una más en donde, cada semana, los niños recibieron videos de motivación personal e historias de vida de exalumnos y amigos de Argentina, México, EEUU, Inglaterra, España y Australia.

---

*“El proceso de Aprende en Casa con Saber Digital nos permitió realizar un ejercicio de alfabetización en las nuevas tecnologías y tener herramientas para enriquecer mí que hacer pedagógico”.*

Docentes Mauricio Fonseca Jiménez y Elizabeth Pirazán

El Comité de biblioteca, incluido en la franja “Viernes de diversión”, se creó como una iniciativa dirigida a los estudiantes de todos los grados de la institución. Por medio de plataformas para reuniones virtuales como Zoom, Google Meet y Microsoft Teams se realizaron encuentros semanales que enlazaban temas comunes con libros y actividades que permitieran reflexionar en torno a los temas propuestos para el taller o ejercitar alguna habilidad al final del mismo con intención de brindar espacios de aprendizaje y compartir un poco de tiempo a través de diversión desde la virtualidad.

Desde su creación, en abril del año 2020, buscó extraer relatos de los libros propuestos y hacer de ellos una experiencia vivida que impactara las vidas y moviera las emociones de los participantes a través de diferentes talleres. Tras su implementación, se empezó a contar con asistentes de diferentes edades, cargos y profesiones, hecho que permitió un mayor acercamiento a los integrantes del entorno escolar y extender lazos, desde la virtualidad, hasta los hogares de los estudiantes para brindarles un espacio diferente dentro de la rutina diaria.

También se realizaron los Encuentros Mensuales, actividades en las cuales, según la temática del mes, se exploraron diferentes títulos y se buscó realizar, en conjunto con los asistentes al evento, una producción escrita que fue compartida con la comunidad educativa y expuesta en el boletín mensual.

*“Pensamos que es una gran experiencia ya que es una buena herramienta para mostrar el trabajo de los estudiantes en tiempos de confinamiento y lograr así una motivación en ellos y en los docentes”.*

*Docentes Viviana Méndez, Yeimi Valencia y Daniel Ospina*

## Comité de biblioteca

Docentes Viviana Méndez, Yeimi Valencia y Daniel Ospina

 Colegio Chuniza  
Famaco IED  
Usme



Ver más

[http://bit.ly/Fanzine\\_41](http://bit.ly/Fanzine_41)

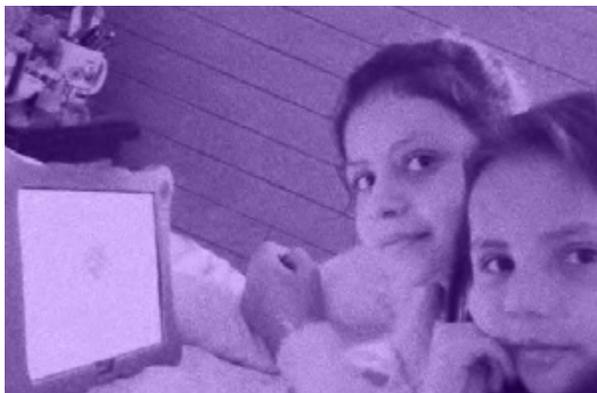


volver a contenido

# Hacia una educación virtual

Equipo administrativo: Sindy Lorena Gómez y Martha Fabiola Caicedo

 Colegio Cultura Popular IED  
Puente Aranda



Ver más

[http://bit.ly/Fanzine\\_44](http://bit.ly/Fanzine_44)



volver a contenido



Hacia una educación virtual es una experiencia que inició durante la emergencia sanitaria buscando dar una solución oportuna al aprendizaje en casa de los estudiantes de la institución educativa.

Para ello, fue realizada una exploración de herramientas tecnológicas que facilitarían dicho acercamiento y que posibilitarían el acceso de los estudiantes a las actividades propuestas por los docentes dentro de los diferentes niveles escolares.

De esta forma, los estudiantes y sus familias pudieron dar continuidad a los procesos de formación por medio de la virtualidad, fortaleciendo también los lazos emocionales a través de estrategias dirigidas al cuidado de los niños y niñas del colegio, movilizando, además, material que recopiló las experiencias vividas desde los hogares por medio de fotografías y videos.

---

*“El proyecto ha sido un gran aporte en el conocimiento de diferentes plataformas que apoyan el desarrollo pedagógico y personal de toda la comunidad educativa del Colegio de Cultura Popular sede B. Se han desarrollado más estrategias pedagógicas acompañadas de una serie de capacitaciones brindadas por Aprende en Casa con Saber Digital que fortalecen los procesos de aprendizaje y se articulan con la parte administrativa para generar las herramientas necesarias que garanticen que los estudiantes culminen su año escolar satisfactoriamente”.*

*Equipo administrativo: Sindy Lorena Gómez y Martha Fabiola Caicedo*

Presentaciones, juegos y cuentos con YouTube y Genially es una experiencia que surgió para apoyar el aprendizaje en casa durante la emergencia sanitaria producida por el COVID-19.

La iniciativa, dirigida a los estudiantes de grado primero del Colegio El Japón, planteó la incorporación de presentaciones y juegos usando la plataforma Genially, y el registro de videos, a partir de cuentos infantiles publicados en YouTube, los cuales fueron grabados previamente en los encuentros de lectura realizados de forma sincrónica y asincrónica a lo largo del año escolar.

Con esto, se pretendió involucrar a los niños y niñas en el contenido curricular de forma lúdica y llamativa, poniendo también a prueba sus conocimientos, saberes aprendidos y su razonamiento lógico.

Esta experiencia, además de enriquecer el proceso de aprendizaje en casa de los estudiantes, permitió que las familias se vincularan a los procesos de formación y motivaran el desarrollo de las actividades propuestas.

---

*“Motiva la exploración de diferentes estrategias para vincularnos y conectarnos de manera sincrónica y asincrónica con los estudiantes. Las herramientas tecnológicas son una fuente de actividades lúdicas que enganchan a los estudiantes con el conocimiento”.*

*Docente Luz Dary Quintero*

## Presentaciones, juegos y cuentos con YouTube y Genially

Docente Luz Dary Quintero

 Colegio El Japón IED Kennedy



Ver más

[http://bit.ly/Fanzine\\_48](http://bit.ly/Fanzine_48)

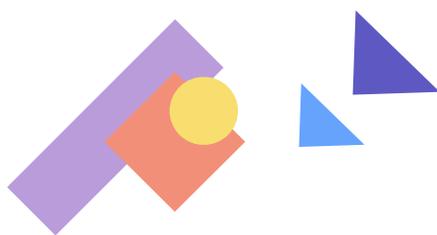


volver a contenido

# Impacto y evolución de la jornada escolar complementaria a través de los cuatro pilares institucionales de formación

Equipo de docentes  
Jornada Completa

 Colegio Enrique Olaya Herrera IED  
Rafael Uribe Uribe



Ver más

[http://bit.ly/Fanzine\\_47](http://bit.ly/Fanzine_47)



volver a contenido



Impacto y evolución de la jornada completa es una experiencia que reúne los cuatro pilares institucionales de la formación del Colegio Enrique Olaya Herrera, a saber, lectura crítica, pensamiento lógico, aprendizaje de un segundo idioma y la formación artística y deportiva.

La iniciativa, desarrollada desde el año 2010, surgió por la inquietud de un grupo de docentes de formación deportiva y cultural que buscaban incorporar a los ambientes de aprendizaje propuestas para la creación de la Jornada Completa, esto, con alianzas importantes con el IDR, COMPENSAR, OFB, Banda Marcial y Club de Escritores.

Desde entonces, se han trabajado diferentes estrategias en las que, de igual manera, han sido integradas las TIC como herramientas de apoyo a las actividades. Algunos ejemplos de las plataformas usadas son las redes sociales como Facebook y YouTube; aplicaciones de Google Classroom y Meets; además de otras herramientas digitales que nutrieron el desarrollo de las actividades planteadas a los estudiantes.

De la jornada Completa a sentar las bases de la PRESENCIALIDAD-VIRTUAL.

*“La implementación de los recursos digitales a las dinámicas pedagógicas permite la exploración e innovación en metodologías de enseñanza-aprendizaje, para complementar los saberes en la educación virtual y seguir generando aprendizajes significativos”.*

*Equipo de docentes Jornada Completa*

Zalyba: En boca de todos es una experiencia que busca, por medio de la radio, desarrollar habilidades de pensamiento histórico que permitan al estudiante ser protagonista de su propio aprendizaje y transformar la forma en que se dan las clases de ciencias sociales.

La iniciativa inició en el año 2012, pero debido a la emergencia sanitaria logró consolidarse como el medio de comunicación de los estudiantes hacia la comunidad, lo que ha permitido integrar la historia a su educación. Además, ha sido útil como medio de comunicación para la institución durante jornadas y eventos importantes, contando también con el apoyo de otros docentes que voluntariamente han colaborado en las notas del programa.

Haciendo uso de una grabadora de periodista, una cámara digital, un computador, un programa de edición y con la información encontrada en [banrepcultural.org](http://banrepcultural.org), los estudiantes crearon una serie de programas para luego subirlos al canal de YouTube.

Dado lo anterior, se evidencia que la estrategia aportó en la mejora del aprendizaje de la historia, desarrolló habilidades comunicativas y fomentó la investigación, autonomía y responsabilidad de los estudiantes.

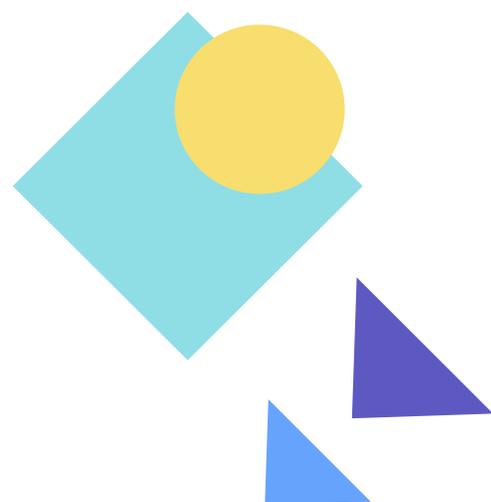
*“Fue un grupo de apoyo en las actividades propuestas, tanto orientando en el manejo de nuevas herramientas, como en el acopio de buen material para el trabajo en las clases. El grupo de Aprende en Casa con Saber Digital nos colaboró en el montaje de las cortinas en cada sección, fue un buen equipo de acompañamiento para todos los docentes en este caso de la pandemia”.*

*Docentes Rosa Garzón, Marisol Carreño, Alejandro Rodríguez*

## Zalyba: En boca de todos

Docentes Rosa Garzón, Marisol Carreño, Alejandro Rodríguez

 Colegio El Porvenir IED  
Bosa



Ver más

[http://bit.ly/Fanzine\\_39](http://bit.ly/Fanzine_39)

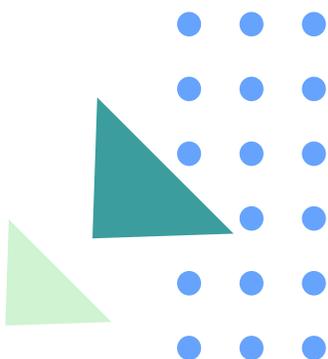


volver a contenido

# Aula especializada de aprendizaje en procesos lectoescritores de lengua castellana e inglés

Rector: Francisco Díaz Posso  
Docentes: Ernesto Chávez, Jaime Córdoba y Carolina Galeano

 Colegio El Tesoro de la Cumbre IED  
Ciudad Bolívar



Ver más

[http://bit.ly/Fanzine\\_38](http://bit.ly/Fanzine_38)



volver a contenido



La lectoescritura, tanto en lengua castellana como en lengua extranjera inglés, es un proceso de aprendizaje permanente por medio del cual se adquieren los conocimientos básicos para desenvolverse socialmente, lograr metas personales y desarrollar conocimiento. En esa medida, los docentes de la institución comprenden que cada estudiante proviene de un contexto diferente, con necesidades específicas y que cada uno aprende a su manera.

Es por ello que se ha proyectado el uso de un método que permita satisfacer las necesidades de los estudiantes y que involucre la mejora de los programas educativos y las prácticas pedagógicas con miras a atender paulatinamente problemas como: la indisciplina en el aula, la frustración, la deserción y el ausentismo provocados por problemas de aprendizaje.

Esta estrategia se implementó desde el mes de febrero del año 2020 y está orientada en fortalecer a los estudiantes de quinto, sexto y noveno grado, en sus procesos de comprensión lectora y escritura, tanto en lengua castellana, como en inglés, y, además, con el propósito de mejorar sus resultados en las pruebas SABER 11.

*“Ha sido una iniciativa innovadora que ha permitido cerrar la brecha entre las TIC y el cuerpo docente, porque no es un secreto que una alta mayoría de los docentes no contábamos con competencias tecnológicas, dado que en la presencialidad no eran del todo necesarias; pero frente a la problemática presentada este año, se evidenció la necesidad del uso de herramientas TIC. Es por ello que el acompañamiento de Saber Digital ha sido un oasis en este momento”.*

*Docente de la experiencia Aula especializada de aprendizaje en procesos lectoescritores de lengua castellana e inglés*

El Magazine Bicentenario es una estrategia de comunicación que busca mantener y consolidar la unión de la comunidad de El Tesoro de la Cumbre. En esta publicación digital se integran diferentes temas como información académica, pedagógica, administrativa y cultural que la comunidad educativa ha construido permanentemente, afianzando lazos de fraternidad y comunidad en tiempos de aislamiento por cuenta del COVID-19.

La primera versión del magazine se hizo pública en abril del año 2020 y, a partir de entonces, el proyecto empezó a fortalecerse y ajustarse, buscando una continua mejora en su estrategia de comunicación y su enfoque de convivencia y emprendimiento.

La iniciativa ha sido dirigida a toda la comunidad educativa y ha contribuido a una enseñanza-aprendizaje enmarcada en la comunicación clara y cálida, haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación.

*“Se cualificaron los procesos desarrollados en la experiencia de aprendizaje y comunicación a favor de los estudiantes, directivos, docentes y padres de familia que participan de ella, posibilitando aún más la generación de contenido pertinente para toda la comunidad educativa”.*

*Docentes Jenny Cecilia Rocha Forero y Alejandro Sánchez Rondón*

## Magazine Bicentenario

Docentes Jenny Cecilia Rocha Forero y Alejandro Sánchez Rondón

📍 Colegio el Tesoro de la Cumbre IED  
Ciudad Bolívar



Ver más

[http://bit.ly/Fanzine\\_36](http://bit.ly/Fanzine_36)



volver a contenido

## Noti cuarentena

Docentes Víctor Eduardo Salcedo,  
Sonia Rocío Villalba y, Cindy Vargas

 Colegio El Tesoro  
de la Cumbre IED  
Ciudad Bolívar



Ver más

[http://bit.ly/Fanzine\\_49](http://bit.ly/Fanzine_49)



volver a contenido



Noti cuarentena es una experiencia que surgió durante la emergencia sanitaria buscando integrar a los niños y niñas en procesos de interacción usando las TIC.

Desde el comienzo, la propuesta fue planteada como un noticiero infantil que buscaría dar a conocer las voces de los estudiantes de primaria del colegio por medio de procesos que integraran los saberes previos, las tecnologías digitales y las experiencias de la comunidad educativa durante el aprendizaje en casa.

Esta estrategia permitió a los estudiantes y a sus familias expresar sus ideas, soñar, debatir, enseñar y analizar sobre temas específicos que fueron abordados en cada uno de los productos, haciendo especial énfasis en la realidad cambiante del país por medio del uso de marionetas y títeres, promoviendo así la participación de los niños y niñas en la sección "El reportero eres tú".

El resultado del esfuerzo de docentes, estudiantes, padres y madres de familia, y adultos cuidadores, se vio reflejado en cada una de las emisiones del noticiero las cuales fueron publicadas en el canal de YouTube y difundidas a través de redes sociales y WhatsApp.

Esta experiencia surgió en el marco de la emergencia sanitaria decretada a nivel nacional como opción para dar respuesta al aprendizaje en casa. Para avanzar en este propósito, los docentes líderes decidieron articular una propuesta interdisciplinar que incluyera las asignaturas de español, matemáticas, inglés y ciencias naturales.

Dichas actividades estuvieron dirigidas a atender grupos de estudiantes de los grados cuarto y quinto de primaria, quienes tuvieron la oportunidad de acceder a guías de trabajo con ejemplos cercanos, material audiovisual, juegos didácticos en línea y encuentros sincrónicos semanales a través de Zoom que se enfocaron en reforzar sus conocimientos y fomentar buenas prácticas de convivencia.

Además de buscar el desarrollo de habilidades propias de cada una de las áreas mencionadas, la experiencia permitió interrelacionar temas, promover la participación activa de los estudiantes, el trabajo autónomo para el logro de competencias y el fortalecimiento de capacidades argumentativas.

---

*“La estrategia permite a los docentes mantener el trabajo en equipo. Estudiantes y acudientes acogieron la invitación de pertenecer al espacio de aprendizaje para establecer relaciones entre saberes y el contexto cotidiano en tiempo de pandemia”.*

*Docentes Edgar Corredor, Sindy Loaiza y Elsy Yolanda Flórez*

## Trabajando y colaborando en los encuentros sincrónicos con estudiantes

Docentes Edgar Corredor, Sindy Loaiza y Elsy Yolanda Flórez

 Colegio Francisco Javier Matiz IED  
San Cristóbal



Ver más

[http://bit.ly/Fanzine\\_43](http://bit.ly/Fanzine_43)

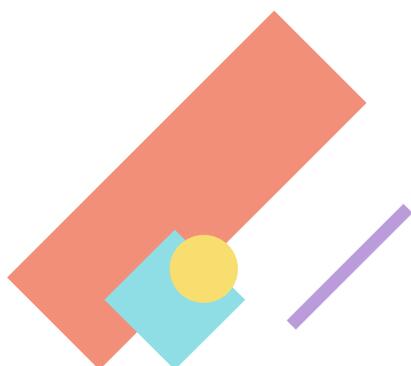


volver a contenido

# Environment Can: semillero de ciencias Ecoelectric

Docente Yuly Hadbleydy Rivera Vargas

 Colegio Integrada La Candelaria IED  
La Candelaria



Ver más

[http://bit.ly/Fanzine\\_45](http://bit.ly/Fanzine_45)



volver a contenido



Environment Can: semillero de ciencias Ecoelectric es una experiencia que viene desarrollándose desde el año 2017 con los estudiantes de noveno, décimo y undécimo grado.

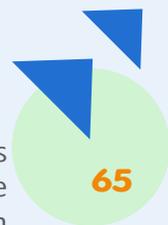
La propuesta se ha desarrollado con la metodología de investigación en acción participativa, integrando las TIC como herramientas de fortalecimiento pedagógico y de generación de conocimiento científico por parte de los alumnos.

Durante los años en curso, la iniciativa ha servido para transformar los imaginarios del área de ciencias naturales, involucrar a los estudiantes como sujetos de saberes con intención de fortalecer las habilidades de aprender haciendo. Para ello, el uso de herramientas digitales ha sido importante pues ha favorecido el acompañamiento del docente y los tutores por fuera del aula de clase.

Entre los logros alcanzados por la experiencia se destaca que, durante el año 2020, se tejieron alianzas para trabajar con otras áreas de conocimiento a nivel nacional y distrital; fue posible, además, participar en el Congreso Nacional de Enseñanza de la Física y la Astronomía, además de estar presentes en el concurso Ideas para el futuro de Samsung, con el proyecto Ecoelectric.

*“Desde el portal se evidenciaron bastantes ayudas para mejorar los procesos de planeación y posterior implementación con los estudiantes. El acompañamiento con los tutores fue fundamental para conocer y afianzar el manejo de diversas herramientas”.*

*Docente Yuly Hadbleydy Rivera*



Confiescuela es una iniciativa dirigida a los estudiantes de Básica Primaria que, desde abril del año 2020, buscó cerrar las brechas educativas presentadas por la emergencia sanitaria declarada por el COVID-19, y en donde se conjugó el trabajo con la familia y el objetivo de garantizar el desarrollo del proceso educativo para así brindar una enseñanza de calidad por medio de acciones lúdicas y creativas, a través de la implementación de herramientas tecnológicas.

La experiencia contó con el apoyo e integración de los grados primero, de la jornada de la mañana, de los padres de familia y e adultos cuidadores, y con el acompañamiento de las docentes directoras de grupo.

Para implementar la iniciativa fue necesario establecer unas pautas de trabajo a partir de la reflexión, consensuando las estrategias a desarrollar, teniendo en cuenta el grupo focal y sus familias, articulando los contenidos temáticos propios del grado con actividades lúdicas, creativas, lectoras y de esparcimiento e inclusión familiar.

Se trabajaron las competencias para el siglo XXI, donde se puso en práctica la inteligencia en cada uno de sus trabajos, la comunicación y colaboración como acciones importantes para el aprendizaje y el manejo de las herramientas tecnológicas como instrumentos óptimos de comunicación e investigación, mediados por la responsabilidad personal y social.

*“El acompañamiento ofrecido por Aprende en Casa con Saber Digital nos abrió la posibilidad de encontrar espacios de capacitación docente, brindando herramientas óptimas para el mejoramiento de nuestra praxis educativa, poniéndolas en juego en las diferentes actividades virtuales”.*

*Docentes Rocío Leticia Toloza Pérez y Luz Adriana Gómez Vargas*

## Confiescuela

Docentes Rocío Leticia Toloza Pérez  
y Luz Adriana Gómez Vargas

 Colegio  
Francisco de Paula  
Santander IED  
Bosa



Ver más

[http://bit.ly/Fanzine\\_40](http://bit.ly/Fanzine_40)



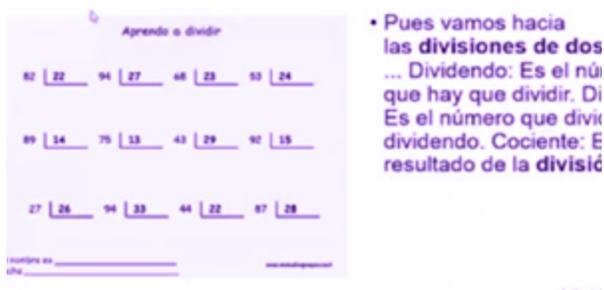
volver a contenido

# Experiencias digitales

Docente Sonia Inés Salazar

 Colegio Friedrich  
Naumann IED  
Usaquén

Primero uno tiene que hacer la siguiente operación



Aprendo a dividir

82 | 22    94 | 27    48 | 23    53 | 24

89 | 14    75 | 13    43 | 29    92 | 15

27 | 26    94 | 33    44 | 22    87 | 28

• Pues vamos hacia las **divisiones de dos** ... Dividendo: Es el número que hay que dividir. Divisor: Es el número que divide el dividendo. Cociente: Es el resultado de la división.



Ver más

[http://bit.ly/Fanzine\\_44](http://bit.ly/Fanzine_44)



Experiencias digitales es una propuesta que surgió durante la emergencia sanitaria declarada por el COVID-19 como alternativa para darle continuidad a los procesos de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes de básica primaria.

Esta exploración de herramientas digitales permitió estimular el estudio en casa y fortalecer los conocimientos de las áreas de ciencias naturales e idioma extranjero, usando material bibliográfico en formatos digitales y desarrollando sesiones sincrónicas por medio de Google Meets.

Adicionalmente, las clases fueron apoyadas por otras herramientas como Power Point, Kahoot, pizarras interactivas y Google Forms para las evaluaciones, logrando con su implementación una buena interacción con los alumnos y estimulando el aprendizaje por medio de actividades creativas y de exploración de formatos como el video y la fotografía.

Para alcanzar el objetivo de la iniciativa, resultó fundamental contar con el apoyo de los padres, madres de familia y adultos cuidadores, con quienes se mantuvo constante comunicación a través de WhatsApp y correo electrónico.



La iniciativa nació del interés por articular las áreas de lenguaje, ciencias naturales y la cátedra Candelaria (materia énfasis de la institución), alrededor de temas y problemas que hayan tenido lugar en Bogotá durante los últimos meses.

La estrategia inició en marzo del año 2020 y, dadas las problemáticas de conectividad y acceso a internet de los estudiantes, se realizaron transmisiones en Facebook abordaban los contenidos de la clase, esto, para que más estudiantes pudieran tener acceso a ellos. Lejos de pretender ser una clase magistral, la experiencia se expresó como un diálogo de saberes en el que los temas propuestos fueron discutidos y ejemplificados en un tono informal.

La dinámica de los encuentros contó con la participación de otros saberes, personas del sector productivo de la localidad e investigadores de diversos campos para ampliar los contenidos de las sesiones. Esta iniciativa fue planteada y dirigida hacia los estudiantes de Básica Secundaria y Media Técnica (de séptimo a once), pero también llegó a miembros de la comunidad educativa que inicialmente no se tenían contemplados. Se contó con la participación de padres de familia, exalumnos, miembros de otras instituciones y colegas de otros campos del conocimiento.

Un elemento final a destacar es el uso de la música como agente contextualizador de los encuentros, esto permite que se recupere la sensibilidad que genera este tipo de manifestaciones artísticas en las personas.

*“Aprendimos a optimizar los recursos digitales y redes sociales para compartir contenido académico interdisciplinar con nuestra comunidad educativa. Trabajamos en equipo y encontramos nuevas formas de interacción con el conocimiento”.*

*Docentes Mabel Vega y Wilson Celis*

## Tardes Con-tertulia

Docentes Mabel Vega y Wilson Celis

 Colegio Integrada  
La Candelaria IED  
La Candelaria



Ver más

[http://bit.ly/Fanzine\\_42](http://bit.ly/Fanzine_42)



volver a contenido

# Memorias sumapaceñas

Docentes Laura Wilches, Myriam Romero Villalba, Jonathan Beltrán, Alfredo Díaz, Carlos Rodríguez, John Jairo Gutiérrez, Carlos Fajardo, Rodolfo Hernández, Mireya Villalba, César Cárdenas, Jaime Parra, Angélica Peña, Nelson Díaz, Gilberto Dimaté, Adriana Gómez, Jurani Susa, Sandra Pardo y Catalina Otero

 Colegio Gimnasio del Campo Juan de la Cruz Varela Sumapaz



Ver más

[http://bit.ly/Fanzine\\_28](http://bit.ly/Fanzine_28)



volver a contenido



Experiencias digitales es una propuesta que surgió durante la emergencia sanitaria declarada por el COVID-19 como alternativa para darle continuidad a los procesos de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes de básica primaria.

Esta exploración de herramientas digitales permitió estimular el estudio en casa y fortalecer los conocimientos de las áreas de ciencias naturales e idioma extranjero, usando material bibliográfico en formatos digitales y desarrollando sesiones sincrónicas por medio de Google Meets.

Adicionalmente, las clases fueron apoyadas por otras herramientas como Power Point, Kahoot, pizarras interactivas y Google Forms para las evaluaciones, logrando con su implementación una buena interacción con los alumnos y estimulando el aprendizaje por medio de actividades creativas y de exploración de formatos como el video y la fotografía.

Para alcanzar el objetivo de la iniciativa, resultó fundamental contar con el apoyo de los padres, madres de familia y adultos cuidadores, con quienes se mantuvo constante comunicación a través de WhatsApp y correo electrónico.

*“Agradecer el acompañamiento de Aprende en Casa con Saber Digital. El hecho de haber promovido la escritura de nuestra práctica propició la reflexión de la misma, lo cual nos ha servido para hacer ajustes a nuestro quehacer y para presentarla ante otras instancias, como fue el Foro Institucional, Foro Local y Foro Distrital”.*

*Docentes experiencia Memorias sumapaceñas*



Somos gráfica es una experiencia que se viene implementando desde el año 2015, con el objetivo de potenciar las competencias creativas y digitales de los estudiantes a través del desarrollo de actividades de diseño de productos gráficos y audiovisuales.

Esta iniciativa está asociada al Proyecto de Media Integral desde la asignatura de Informática, reuniendo además microproyectos y experiencias que facilitaron la formación de los estudiantes.

Se desarrollaron sesiones de formación en diseño de piezas gráficas, video mapping, diseño de revistas, producción audiovisual, cuentos animados, recopilación de aplicaciones en línea para el trabajo virtual, animación recursiva, módulos de autoaprendizaje guiado, stop motion, clay animation, paper animation, fotografía creativa, doodles live, libros anaglífos y pop up. El acompañamiento permitió que los alumnos produjeran contenidos a partir de estas sesiones; el material fue también compartido con la comunidad educativa.

Los estudiantes, en compañía del docente líder, avanzaron en la exploración de diferentes softwares especializados, programas gratuitos, medios de comunicación digital y plataformas virtuales que han complementaron la producción de los contenidos y recursos mencionados.

---

*“Pudimos implementar un módulo de animación recursiva por medio de material casero generando audiovisuales creativos con los estudiantes. Los docentes asistieron a capacitaciones para la implementación de herramientas que nutren blogs diseñados institucionalmente”.*

*Docente Wilson Andrés Casas León*

## Somos gráfica

Docente Wilson Andrés Casas León

 Colegio Nueva  
Constitución IED  
Engativá



Ver más

[http://bit.ly/Fanzine\\_45](http://bit.ly/Fanzine_45)

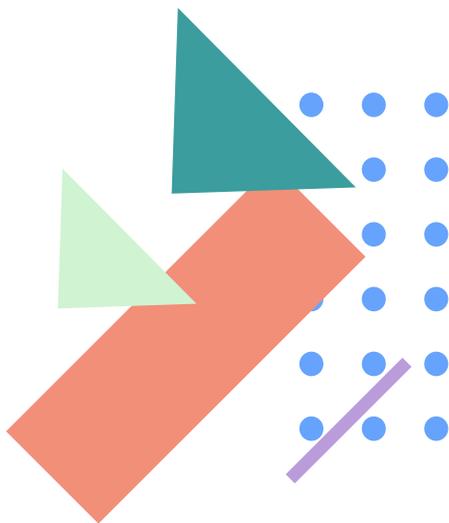


volver a contenido

# Futurart

Docente Ximena Fajardo Martínez

 Colegio Rafael  
Bernal Jiménez IED  
Barrios Unidos



Ver más

[http://bit.ly/Fanzine\\_40](http://bit.ly/Fanzine_40)



Futurart es una experiencia en donde la exploración del sonido por medio de la creación de piezas musicales y podcasts, constituyen el eje principal desde el cual los estudiantes de octavo y noveno grado han sido beneficiados.

El proyecto comenzó en el año 2019 y, para darle continuidad durante el tiempo de aprendizaje en casa, se apoyó en el uso de plataformas digitales y aplicaciones móviles para llevarlo a la virtualidad, tomando para esto como referentes los temas vistos en clase.

Futurart buscó generar estrategias que permitieran vincular a la comunidad con los emprendimientos de las instituciones e incentivar las creaciones artísticas con contenido crítico, a partir de la formación de jóvenes con criterio, conscientes de su papel en la sociedad.

---

*“El acompañamiento de Aprende en Casa con Saber Digital, brindó elementos muy importantes para continuar con el ejercicio docente de manera innovadora ya que fueron socializadas distintas herramientas durante los diferentes encuentros”.*

*Docente Ximena Fajardo Martínez*



Uso de TIC para reforzar y aprender inglés es una estrategia que se relaciona con la comprensión de lectura, vocabulario y estructuras condicionales del idioma inglés.

La iniciativa surgió en el marco de la emergencia sanitaria, y se apoyó en herramientas digitales para el desarrollo de actividades de aprendizaje en casa con estudiantes del grado décimo.

La experiencia tuvo como propósito principal que los alumnos interiorizaran un vocabulario común en lengua extranjera que les permitiera desarrollar capacidades de comunicación en diferentes temáticas usando las TIC como alternativas para compartir y socializar sus avances.

Para ello, la docente líder incorporó la plataforma Cerebrity como opción para la gestión de juegos en línea, además de otras alternativas a las que los estudiantes pudieron acceder para avanzar en el aprendizaje en casa.

---

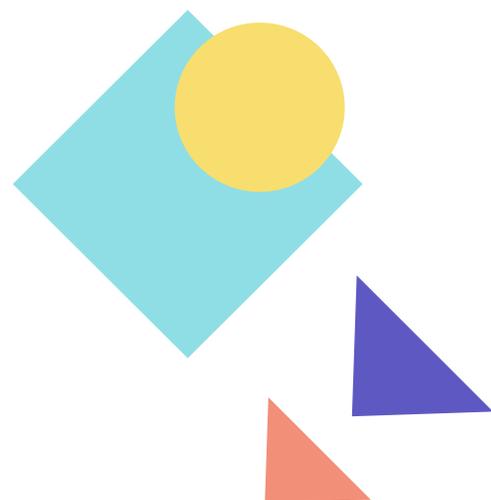
*"A partir del acompañamiento con Aprende en Casa he fortalecido mis habilidades digitales y he aprendido las bases para el manejo de herramientas útiles para mi labor docente, especialmente en lo que respecta a gamificación".*

*Docente Ana Virginia Ariza Martínez*

## Uso de TIC para reforzar y aprender inglés

Docente Ana Virginia Ariza Martínez

 Colegio República del Ecuador IED  
San Cristóbal



Ver más

[http://bit.ly/Fanzine\\_43](http://bit.ly/Fanzine_43)



volver a contenido

# La lectura como refugio

Docente Viviana Paola Zamudio Bustos

 Colegio Rufino José Cuervo IED Tunjuelito



Ver más

[http://bit.ly/Fanzine\\_39](http://bit.ly/Fanzine_39)



La lectura como refugio es una iniciativa que, al interior del colegio, es importante para afianzar los hábitos de lectura en niños y jóvenes, aún más en los tiempos de recogimiento y permanencia en casa durante la emergencia sanitaria.

Esta experiencia, dirigida a estudiantes del grado quinto de primaria, es evidencia de que la literatura permite desarrollar la creatividad e imaginar otras realidades.

Por medio de videos pedagógicos y didácticos, libros propuestos para el plan lector, recursos visuales digitales, plataformas virtuales, un canal de YouTube, mensajería instantánea y correos electrónicos, este proyecto buscó afianzar el hábito de la lectura, fortaleciendo los valores de los estudiantes a través del análisis de los dilemas morales presentes en las historias y el desarrollo de habilidades comunicativas.

Así, el estudiante pudo aprender a reconocer el hábito de la lectura como una herramienta fundamental para afrontar diversas circunstancias desde la creatividad, la imaginación y la comprensión de las emociones.

En segunda instancia, el plan buscó involucrar a las familias en el proceso educativo y lector de sus hijos para que compartieran juntos estos espacios de aprendizaje y esparcimiento.

*“Los estudiantes dieron continuidad al plan lector afianzando sus habilidades de comprensión y producción textual, haciendo participes a sus familias, fortaleciendo su formación en valores y aprendiendo de sus emociones en tiempos de crisis”.*

Docente Viviana Paola Zamudio Bustos



Con el lema de “Temerle a jugar en clase, es temerle a innovar para educar”, desde mayo del año 2020 y por medio de la herramienta Quizizz, disponible en línea, la docente Johana Méndez implementó el recurso “Diseño de lección”, que le permitió recrear toda la clase que imparte de manera lúdica e interactiva.

Usando diferentes tipos de preguntas se presentaron los temas a trabajar, en este caso enfocados en la enseñanza del inglés, mientras se generaba la activación del conocimiento previo de los estudiantes a quienes, a lo largo de la lección, se les proponía realizar diferentes tareas, desde responder en una encuesta hasta dar sus opiniones en preguntas de respuesta abierta.

Gracias a la dinamización que permite la herramienta digital, los estudiantes de noveno, décimo y once, a quienes va dirigida esta experiencia, pudieron hacer uso de los recursos a distancia y en cualquier momento.

Al finalizar la lección, el docente obtiene de Quizizz un informe sobre la participación de los estudiantes durante la lección y este porcentaje se puede tomar como nota de la clase o generarse un quiz al final de cada cierre de tema.

Este tipo de diseño de lecciones permite que los estudiantes se involucren durante toda la clase y, además, es agradable visualmente al no estar saturado; no se requiere descargar aplicaciones ni complementos para su uso, lo que responde adecuadamente a las necesidades de la educación remota.

---

*“Exploré nuevas herramientas para gamificar mis lecciones, empleando recursos sincrónicos y asincrónicos, generando propuestas de trabajo en aula que responden a las necesidades del contexto de los estudiantes y, a la vez, me permiten crear diseños de lecciones significativas y motivantes”.*

*Docente Johana Méndez Sarmiento*

## Teacher gamificadora: una alternativa para la educación remota

Docente Johana Méndez Sarmiento

 Colegio  
Sorrento IED  
Puente Aranda



Ver más

[http://bit.ly/Fanzine\\_38](http://bit.ly/Fanzine_38)

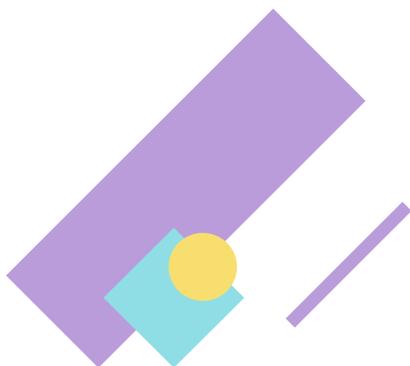


volver a contenido

# El aula invertida desde el punto de vista de las Humanidades

Docente Yenny Alexandra Pinilla Piza

 Colegio San José IED Kennedy



Ver más

[http://bit.ly/Fanzine\\_39](http://bit.ly/Fanzine_39)



volver a contenido



En el colegio San José, los nueve maestros que conforman el área de humanidades idearon un sitio web para realizar sus actividades académicas. El resultado fue un blog que cuenta con contenido escrito, audios explicativos y ejercicios de escucha, en el que los estudiantes de sexto a once pueden navegar para aprender.

Uno de sus objetivos ha sido el de incentivar el proceso de enseñanza-aprendizaje por medio de diferentes aplicaciones y herramientas tecnológicas que propenden por el trabajo autónomo del estudiante, más aún durante el tiempo de estudio en casa, y que, además, se pueda realizar con los recursos que se tengan disponibles, sacando así el provecho al método blended learning o aula invertida.

Como no todos los estudiantes pudieron tener acceso a una conexión fija de Wi-fi, algunos de ellos trabajaron con guías físicas y mantuvieron contacto directo con los maestros por medio de WhatsApp.

Los docentes evidenciaron que el trabajo autónomo y la responsabilidad mejoraron, así como el desarrollo del pensamiento crítico y el respeto hacia el docente.

Readers es una experiencia que comenzó durante la emergencia sanitaria, y que está asociada a See to speak, línea de investigación Paz Arte que se enfoca en la creación multimedia y de contenido en la web 2.0.

Si bien el proyecto venía desarrollándose en la presencialidad, los docentes líderes concluyeron que la distancia no sería un obstáculo para continuar con sus procesos de interacción con los estudiantes. En este sentido, idearon un espacio interactivo donde se congregó a la comunidad educativa en torno a la lectura, de modo que se pudiera fomentar el sentido de pertenencia institucional y la formación integral de seres humanos con apoyo de las TIC.

Los encuentros realizados fueron gestionados por medio de Facebook, Streamyard y YouTube, redes sociales además permitieron la divulgación de diferentes lecturas todos los días en horas de la noche. Con los resultados observados durante las sesiones, los docentes líderes decidieron incursionar también a través del canal de la emisora virtual en la plataforma Zeno media, en la que también se publicó contenido de interés para los amantes de la lectura.

En un principio, la iniciativa se desarrolló con dos docentes que se interesaron en interactuar con los estudiantes, pero la dinámica permitió una expansión que derivó en la integración de nuevos miembros entre los que se incluyen docentes de ciencias naturales, filosofía, educación física; la personera del colegio, la bibliotecaria, coordinadores e, incluso, familias de algunos de ellos.

## Readers

Docentes Zulay Guerrero  
y Luz Angela Murcia

 Colegio Técnico  
Tomás Rueda  
Vargas IED  
San Cristóbal



Ver más

[http://bit.ly/Fanzine\\_50](http://bit.ly/Fanzine_50)



volver a contenido

# Emprendimiento

Docente Nohora Ayala

 Centro Educativo  
Rural Unión Usme IED  
Usme



Emprendimiento es una experiencia que inició durante el año 2020 y que se mantuvo a pesar de la emergencia sanitaria. El propósito de la iniciativa fue fomentar en los estudiantes la disciplina del ahorro, impulsando a los niños y niñas a crear futuras microempresas pedagógicas que respondan a la realidad del contexto rural.

Asimismo, se proyectó que, por medio de estas actividades, la población estudiantil construyera proyectos a futuro de modo que pudieron continuar trabajando en ellos después de finalizar el bachillerato, priorizando así la consolidación y el fortalecimiento del tejido empresarial en las zonas rurales.

Para ello, los estudiantes recibieron y desarrollaron las guías compartidas por la docente líder, además de otras actividades como la construcción de una alcancía con material reciclado, la cual fue progresivamente llenada con sus ahorros; esto en compañía de sus familias.

Como proyecto final, los padres, madres de familia y adultos cuidadores, acompañaron a los alumnos en el conteo del dinero ahorrado, y apoyaron la producción de un video de cierre que evidenció el proceso realizado durante el aprendizaje en casa.



Ver más

[http://bit.ly/Fanzine\\_43](http://bit.ly/Fanzine_43)



volver a contenido



A partir de la integración de todos los docentes de primera infancia y primaria nació Una Nueva Aventura de Aprender, experiencia pedagógica que de manera interdisciplinaria y creativa, responde a los retos del aprendizaje en casa durante la emergencia sanitaria.

Este proceso cuenta con dos estrategias. Creando Sueños y Esperanzas, está orientada a que los estudiantes de primera infancia desarrollen habilidades socioemocionales, fortalezcan sus capacidades de lectoescritura y pensamiento lógico, a partir de dinámicas que involucran el canto, la danza y la escritura. Por su parte, Creando y Aprendiendo – Revolución Educativa, está dirigida a que los estudiantes de primaria aprendan a través de experiencias y retos interdisciplinarios. Para estas actividades, los docentes usaron diversas herramientas tecnológicas: YouTube, Facebook y WhatsApp. Además, crearon videos, un magazine, el periódico escolar, libros digitales, entre otros recursos.

Dentro de los resultados de esta experiencia significativa se encuentra la integración y el trabajo colaborativo dentro de la institución educativa, la ampliación de los canales de comunicación entre docentes y estudiantes, así como la integración de los padres de familia y adultos cuidadores en el proceso de aprendizaje de los niños y las niñas de la localidad de Los Mártires.

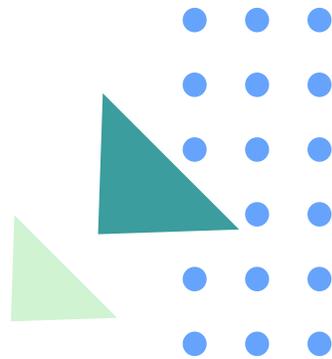
*“Con Saber Digital se ha logrado un aprendizaje en diferentes plataformas y aplicaciones que ayudan a beneficiar y apoyar los procesos de enseñanza y aprendizaje para nuestros estudiantes. Se ha tenido un acompañamiento constante y de ayuda a los docentes”.*

*Docentes Colegio Agustín Nieto Caballero IED*

## Una nueva aventura de aprender

Docentes de primera infancia y primaria Sandra Vélez

 Colegio Agustín Nieto Caballero IED  
Los Mártires



Ver más

[http://bit.ly/Fanzine\\_17](http://bit.ly/Fanzine_17)



volver a contenido

# Camicreando: una experiencia tecnomediada

Docentes Ana Fabiola Cifuentes y Doris Yolanda Rodríguez

 Colegio Ciudadela Educativa de Bosa IED  
Bosa



Ver más

[http://bit.ly/Fanzine\\_12](http://bit.ly/Fanzine_12)



volver a contenido



Camicreando es una experiencia que inició en 2012 con el objetivo de fomentar el desarrollo de competencias tecnológicas en los estudiantes por medio de la alfabetización digital.

Esta formación de ciudadanos digitales ha permitido que, hasta el momento, la población estudiantil de primaria decida el ritmo de aprendizaje y recurra a alternativas didácticas como video juegos, tareas, chats, entre otras herramientas tecnológicas a las que pueden acceder en cualquier momento que no requieran.

Para ello, las docentes líderes crearon una página web donde han centralizado las actividades escolares, permitiendo, además, darle continuidad al aprendizaje en casa. Este espacio también permitió atender las dificultades de aprendizaje como, por ejemplo, la falta de motricidad fina en el trazo de letras, la toma de dictado de textos o la lectura de estos.

Con esta experiencia también se logró la vinculación de los padres y madres de familia, además de los adultos cuidadores, durante los procesos educativos en la emergencia sanitaria, evidenciando la consolidación de la propuesta a nivel institucional.

*“Es enriquecedor ya que se nos brindaron estrategias para trabajar de forma virtual con los estudiantes, dándonos a conocer diferentes herramientas tecnológicas gratuitas y seguras, de esta manera se capacita en el manejo de cada una de ellas”.*

*Docentes Ana Fabiola Cifuentes y Doris Yolanda Rodríguez*

Apartir de la emergencia sanitaria, los docentes Nixon Medina y Rebeca Urazán decidieron utilizar internet como un aula extendida para los contextos rural y urbano, en donde se localizan sus instituciones educativas. Para continuar el proceso de aprendizaje en casa, crearon contenidos digitales orientados al aprendizaje de la emergencia sanitaria y reflexionaron sobre el impacto social, político y cultural que conlleva. Todo con el objetivo de que los niños, niñas y jóvenes de ciclo inicial, primaria y bachillerato fortalecieran sus conocimientos en ciencias, así como sus valores ciudadanos.

La experiencia Tiempos de Aprender motivó distintos procesos, entre esos: el blog Ideas para mi mundo, juegos y retos diseñados para la semana ambiental, el blog Diarios de una pandemia, entre otras estrategias pedagógicas y creativas que acompañaron el proceso personal y de aprendizaje de los estudiantes de los dos colegios en donde se desarrolló esta iniciativa.

Tiempos de Aprender arrojó diversos resultados significativos como la inclusión de textos de estudiantes del colegio La Concepción IED en el libro Deja que todo el mundo te cuente lo que pasó, de la autora Mercedes Pescador, que contiene relatos creados por personas de los cinco continentes. Además, motivó intercambios de experiencias entre estudiantes de las dos IED.

*“Hemos afianzado el trabajo con los medios y recursos digitales en nuestra misión de favorecer los aprendizajes de los estudiantes, explorando nuevas formas de consolidar el trabajo online. El próximo año el trabajo será más rico en recursos y formas de aprender y enseñar”.*

*Docentes Nixon Alirio Medina Talero y Rebeca Urazán Benítez*

## Tiempos de aprender

Docentes Nixon Alirio Medina Talero y Rebeca Urazán Benítez

📍 Colegio El Destino IED y Colegio La Concepción IED Usme y Bosa



Ver más

[http://bit.ly/Fanzine\\_16](http://bit.ly/Fanzine_16)



volver a contenido

# English is fun

Docentes Jennyfer Paola Peña Torres  
y Sara Marisol González Nieto

 Colegio INEM  
Santiago Pérez IED  
Tunjuelito



Ver más

[http://bit.ly/Fanzine\\_14](http://bit.ly/Fanzine_14)



volver a contenido



Se trata de una experiencia que implementa, desde agosto de 2020, el uso de herramientas digitales para el aprendizaje de la lengua extranjera mediante el apoyo y seguimiento, tanto con contenidos como con estrategias, que proveen el desarrollo de habilidades frente a la lengua extranjera.

Este proyecto consiste en un ejercicio cíclico de herramientas organizadas en una página web diseñada por medio de Wix, la cual cuenta con una interfaz determinada dirigida a los grados de décimo y once (estudiantes de la media técnica) y sus respectivas especialidades (sistemas, salud, contabilidad y los correspondientes niveles de inglés básico).

Allí encuentran las guías de trabajo, material extra de apoyo y videos complementarios. Por otro lado, la página los conecta al canal de YouTube English is fun en el que encuentran tutoriales para usar herramientas y videos explicativos de las diferentes guías de trabajo y temáticas. Adicionalmente, el link de acceso a la plataforma Classroom para revisar su seguimiento académico y entrega de actividades.

Por otro lado, se realizan encuentros sincrónicos por medio de la plataforma Meet, que permiten la socialización de preguntas y la participación de los estudiantes en las diferentes actividades programadas.

Para aquellos que no tienen el acceso se crean estrategias mediante la aplicación WhatsApp, por donde se les envía tutoriales y explicaciones que puedan ver en cuanto tengan acceso o descargar a sus móviles.

*“Las herramientas tecnológicas fueron el puente que nos ayudó a minimizar la brecha, permitió seguir haciendo academia a través de las pantallas, e incluso aprender inglés para la vida y no solamente para la escuela”.*

*Docentes Jennyfer Paola Peña Torres y Sara Marisol González Nieto*

Para el proceso de aprendizaje en casa y debido a las dificultades de conectividad de los estudiantes, la docente ideó un plan estratégico para realizar experiencias significativas de conexión sincrónica y asincrónica con los estudiantes de grado cuarto a través de la motivación, la comunicación, y la autorregulación, por medio del uso de diversas herramientas digitales, del celular como artefacto principal, y de la organización de tiempos, espacios y recursos para acceder a internet y conectarse.

La implementación comenzó a partir del 17 de marzo de 2020 y duró hasta la finalización del año académico. En ella se promovió la organización en casa y se motivó permanentemente el desarrollo del trabajo pedagógico y académico a partir de la creación de horarios de estudio, compra o recarga de paquetes de datos para conectarse un día a la semana y poder interactuar a través de espacios digitales como el WhatsApp, Messenger, Zoom, Teams, Quizzis, Educaplay, YouTube, entre otros, logrando un trabajo significativo al interactuar en línea con diversos temas, actividades y recursos que permiten mayor acercamiento entre los estudiantes, sus compañeros, los maestros y el conocimiento, generando interés en la participación en estos espacios virtuales donde lo importante es enseñar, aprender, comunicar, comprender, expresar y mejorar cada día.

*“El acompañamiento también enriqueció y fortaleció procesos virtuales a los que no estábamos acostumbrados, así mismo nos motiva a seguir usando las herramientas tecnológicas como apoyo a los aprendizajes de nuestros estudiantes pertenecientes al programa de inclusión”.*

*Docente Andrea Salamanca Espinosa*

## Conectados al cuarto nivel

Docente Andrea Salamanca Espinosa

📍 Colegio José Jaime Rojas IED  
Ciudad Bolívar



Ver más

[http://bit.ly/Fanzine\\_19](http://bit.ly/Fanzine_19)



volver a contenido

# Explorando, jugando y cantando voy aprendiendo

Docente Carolina Martin Urrego

 Colegio La Chucua IED  
Kennedy



Ver más

[http://bit.ly/Fanzine\\_16](http://bit.ly/Fanzine_16)



volver a contenido



El trabajo de esta iniciativa se reflejó en la creación de una página web cuyo objetivo es el de contribuir al desarrollo de actividades educativas, didácticas e innovadoras (canciones, cuentos, juegos) para fortalecer el aprendizaje de los niños y las niñas del nivel de 202 del colegio La Chucua IED y la comunidad educativa en su etapa escolar desde casa. La página busca transformar los procesos de aprendizaje durante la cuarentena de una forma innovadora, didáctica y lúdica, de tal manera que genere un resultado positivo frente al saber hacer y la formación educativa.

Desde el 29 de abril de 2020, fecha en que comenzó su funcionamiento, se ha fortalecido con contenidos didácticos, actividades lúdicas, temáticas, refuerzo escolar, conceptos básicos para trabajar especialmente en primaria, configurándose como una página totalmente interactiva. Adicionalmente, se ha convertido en un apoyo frente al refuerzo de las guías vinculadas a la Red Académica.

La familia del nivel de 202 demostró su compromiso, dedicación y motivación frente a la participación virtual. La página está diseñada para ser transformada, divulgada y compartida aprovechando el acceso a las redes sociales y el manejo de las TIC de forma responsable en todos los contextos educativos que se requieran, contando con la participación colectiva de familias, niños, niñas, cuidadores, docentes y comunidad educativa en cada una de las actividades de la estrategia Aprende en Casa.

*“Se continúa en el abordaje de las temáticas lúdicas significativas a través del manejo y uso de las TIC, las cuales se han fortalecido en la página con un resultado positivo en su uso y manejo más fácilmente”.*

*Docente Carolina Martin Urrego*

Camonu es un espacio para la formación del que hacen parte estudiantes de quinto a once en conjunto con todos los maestros de la institución, donde se debaten temas éticos, políticos, ambientales, culturales, entre otros.

A estos espacios de aprendizaje se sumó el de Camonu en francés, donde los estudiantes logran incorporar habilidades en una segunda lengua.

Desarrollado desde el 2017, es un proyecto de formación en metodología ONU, que en la actualidad se realiza en línea por medio de debates y que busca contribuir a la formación de ciudadanos críticos, con una mirada global, que atienda el desarrollo local e institucional, desarrollando las habilidades del siglo XXI.

Las actividades académicas se complementan con la participación a eventos y lugares que les brindan algún conocimiento como lo han sido TEDx, la emisora de la Universidad Distrital, embajadas, universidades, entre otros.

## Modelo CAMONU de las Naciones Unidas

Docentes Adriana Avellaneda, Marcela Bustos

📍 Colegio Integrada La Candelaria IED La Candelaria



Ver más

[http://bit.ly/Fanzine\\_4](http://bit.ly/Fanzine_4)



volver a contenido

## Civinautas

Docentes Camilo Casas, Rocío Ávila

 Colegio Agustín Nieto Caballero IED  
Los Mártires



Ver más

[http://bit.ly/Fanzine\\_6](http://bit.ly/Fanzine_6)



volver a contenido



El patrimonio inmaterial y la historia de Bogotá son puntos importantes en esta iniciativa. Aquí, los jóvenes están involucrados en un trabajo de reflexión alrededor del territorio que habitan.

A través de un recorrido sonoro por el centro de la ciudad, se busca que los estudiantes lo recorran desde la virtualidad, buscando la apropiación y el valor que como eje histórico se merece.

Este año, centrados en el patrimonio cultural inmaterial, los estudiantes exploran alrededor de los saberes, tradiciones y costumbres en las familias.

Todo esto tiene como finalidad construir espacios de enseñanza y aprendizaje basados en las experiencias, anécdotas sobre tradiciones, costumbres y saberes que hacen parte del patrimonio de los estudiantes a través de talleres, videos, audios, imágenes y bitácoras.

---

*“La experiencia con Saber Digital fue enriquecedora, ya que nos capacitó en el manejo de algunas plataformas virtuales indispensables en esta emergencia sanitaria, que propició el estudio desde casa”.*

*Docente Rocío Ávila*

La experiencia del aprendizaje en casa en compañía de padres de familia se ha convertido en una oportunidad para que los estudiantes fortalezcan las habilidades comunicativas, tecnológicas, de emprendimiento y de pensamiento matemático a través del desarrollo de actividades que incluyen la exploración de videos, audios, conversatorios y el uso de un cuaderno viajero.

Este proyecto promueve una metodología activa y participativa, tanto en los eventos de formación como en el desarrollo de la práctica pedagógica, con estrategias y materiales interactivos y didácticos que permiten la creación de ambientes que estimulan el aprendizaje activo, colaborativo y significativo involucrando la comunidad educativa y miembros de la vereda.

El objetivo desde su comienzo, en el año 2018, ha sido formar estudiantes competentes, desarrollando habilidades comunicativas, tecnológicas y de pensamiento matemático, así como promoviendo el emprendimiento.

Teniendo en cuenta que los padres de familia son claves para el desempeño de sus hijos en el colegio, dentro de la estrategia está la vinculación de estos al proyecto, lo que se ha venido desarrollando poco a poco.

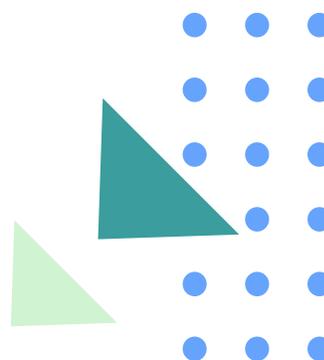
*“Desde la implementación de la estrategia Aprende en Casa los niños y niñas del colegio rural Las Mercedes han contado con el acompañamiento de Saber Digital, aprovechando la virtualidad como gran apoyo para mantener y mejorar cada una de las habilidades comunicativas involucrándose el núcleo familiar”.*

*Docente Nidia Pilar González*

## Los talentos del presente y el futuro emprendiendo y comunicando

Docente Nidia Pilar González,  
Estudiantes ciclo II, Padres de familia

 Colegio Rural  
Las Mercedes IED  
Usme



Ver más

[http://bit.ly/Fanzine\\_4](http://bit.ly/Fanzine_4)

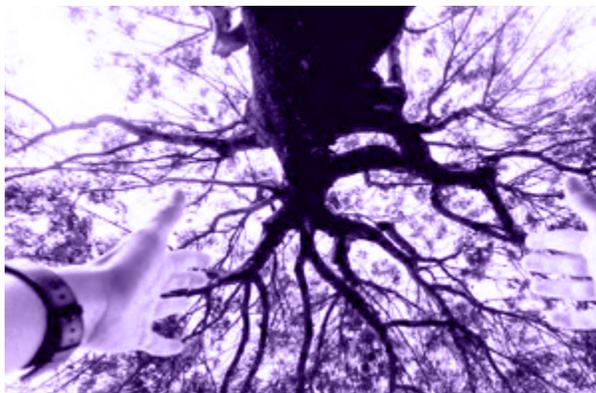


volver a contenido

# El viajero y su sombra

Docente Camilo Alberto Cardona

 Colegio Minuto  
de Buenos Aires IED  
Ciudad Bolívar



Ver más

[http://bit.ly/Fanzine\\_14](http://bit.ly/Fanzine_14)



Desde septiembre de 2019 el docente de humanidades Camilo Cardona, apoyado por ocho profesores de otras áreas, ha venido desarrollando una serie de actividades motivadas en el diálogo de ideas en torno a la estrategia propuesta para los estudiantes de la media académica (novenio, décimo y once) de la IED Minuto de Buenos Aires.

La iniciativa consiste compartir saberes, conversaciones, apreciaciones y opiniones de los estudiantes sobre las diversas lecturas de textos literarios y situaciones de la realidad a través del canal en YouTube llamado “El viajero y su sombra”, en los que se resalta la percepción de cada uno y su manera de sentir, concebir y expresar desde sus propias perspectivas.

Esta experiencia permitió poner en discusión ciertas temáticas develadas y expuestas por la literatura, el arte, la fotografía, la filosofía, el periodismo, etc. Dichas actividades fueron compiladas en un fanzine titulado “Por una diversidad menos abstracta”, con las que se dio apertura al debate de contenidos sociales como lo es la pobreza, la desigualdad, el racismo, la sexualidad, la diversidad, la localidad.

Gracias al aporte de capital profesional y epistémico de docentes y directivas, con esta estrategia se logró consolidar el diseño de los dos OVA (Objetos Virtuales de Aprendizaje) que están publicados en el canal de YouTube.

*“La virtualidad no se sobrepone a la presencialidad, es proceso acompañante de la intención sublime de comunicar que, por antonomasia es alma de la educación, y Aprende en Casa nos recuerda que en cualquier lugar se aprende”.*

*Docente Camilo Alberto Cardona*



Esta iniciativa interdisciplinar responde a las necesidades institucionales integrando cátedra para la paz, el programa Aprende en Casa con Saber Digital e inglés. El proyecto surgió en el 2019 como resultado de una maestría en lingüística aplicada que la docente Sindy Lorena Medina comenzó, en la cual identificó que diferentes situaciones de convivencia en la población estudiantil causaban dificultades en la relación y respeto por el otro.

De esta manera surge la iniciativa de desarrollar estrategias que permitieran a los estudiantes tener una visión crítica de las circunstancias sociales y personales que los rodeaban, para en una construcción de experiencias identificar qué visión tienen de la paz y sus perspectivas en cuanto a cómo solucionar los conflictos tanto personales como sociales.

Como resultado de la cuarentena, los estudiantes durante dos horas semanales comparten sus historias y experiencias a través de Zoom y Edmodo, desempeñando ejercicios de pensamiento crítico de diferente contenido que se encuentra tanto en la red como en la literatura.

Con base en estas vivencias se espera poder realizar como producto final una serie de cuentos animados en inglés con subtítulos en español sobre situaciones o conflictos escolares donde los niños reflexionan entorno a qué es la paz y cómo se podría aplicar a las diferentes circunstancias.

*“Es importante escuchar a los estudiantes; a veces se les subestima. Ellos han expresado estar muy contentos de poder contar sus historias, desarrollar sus habilidades de escritura, diseño y música”.*

*Docente Sindy Lorena Medina*

## Students’ perspectives about peace construction throughout media literacy practices

Docente Sindy Lorena Medina Mosquera

📍 Colegio Quiroga  
Alianza IED  
Rafael Uribe Uribe



Ver más

[http://bit.ly/Fanzine\\_2](http://bit.ly/Fanzine_2)



volver a contenido

# Ondas de saber

Docente Roselena Galeano Rojas

 Colegio Santa  
Martha IED  
Usme



Ver más

[http://bit.ly/Fanzine\\_2](http://bit.ly/Fanzine_2)



Desde septiembre de 2019 el docente de humanidades Camilo Cardona, apoyado por ocho profesores de otras áreas, ha venido desarrollando una serie de actividades motivadas en el diálogo de ideas en torno a la estrategia propuesta para los estudiantes de la media académica (novenio, décimo y once) de la IED Minuto de Buenos Aires.

La iniciativa consiste compartir saberes, conversaciones, apreciaciones y opiniones de los estudiantes sobre las diversas lecturas de textos literarios y situaciones de la realidad a través del canal en YouTube llamado “El viajero y su sombra”, en los que se resalta la percepción de cada uno y su manera de sentir, concebir y expresar desde sus propias perspectivas.

Esta experiencia permitió poner en discusión ciertas temáticas develadas y expuestas por la literatura, el arte, la fotografía, la filosofía, el periodismo, etc. Dichas actividades fueron compiladas en un fanzine titulado “Por una diversidad menos abstracta”, con las que se dio apertura al debate de contenidos sociales como lo es la pobreza, la desigualdad, el racismo, la sexualidad, la diversidad, la localidad.

Gracias al aporte de capital profesional y epistémico de docentes y directivas, con esta estrategia se logró consolidar el diseño de los dos OVA (Objetos Virtuales de Aprendizaje) que están publicados en el canal de YouTube.



La elaboración del periódico institucional Visionarios, la participación y producción de videos, la interacción virtual con niños de otros lugares del país y del extranjero, son unas de las acciones que se han realizado dentro de la iniciativa Comunicadores visionarios en tiempos de pandemia del colegio San Rafael IED, liderado por los estudiantes de primaria con apoyo y participación de los niños de primera infancia y algunos cursos de bachillerato.

Este emprendimiento permite que los estudiantes conozcan las dinámicas pedagógicas de otros países, su cultura y experiencias, y que, además, desarrollen habilidades comunicativas y mejoren sus competencias en redacción, creatividad, pensamiento crítico, autonomía, expresión oral, gestual y fortalecimiento en utilización de las TIC.

Los niños y jóvenes crean y editan el contenido para el periódico desde casa y con su publicación dan a conocer las actividades y producciones que realizan tanto estudiantes como docentes en estos tiempos de cuarentena, visibilizando trabajos, fotografías, propuestas y actividades.

Este proyecto educativo que inició en abril de 2020 específicamente con jóvenes de cuarto, quinto y tercero, se ha convertido en un puente que conecta todos los actores de la institución e incluso ha llegado a otros fuera de esta.

*"Ha sido una experiencia interesante para la comunidad educativa, porque permite conocer experiencias que desde la casa realizan estudiantes, docentes y comunidad para lograr aprendizajes significativos. La pandemia nos enseñó que debemos apostar por trabajar en los estudiantes las habilidades del siglo XXI, para que sean competentes, críticos, que con sus dinámicas transformen la sociedad; ya los contenidos no deben ser prioridad porque hay un claro y rápido acceso a la información, lo importante es cómo utilizar esa información y es nuestra responsabilidad trabajar frente a estos derroteros".*

*Docente María Cristina Velásquez Hernández*

## Comunicadores visionarios en tiempos de pandemia

Docentes María Cristina Velásquez Hernández, Luz Dary Vargas Chaves

 Colegio San Rafael IED  
Kennedy



Ver más

[http://bit.ly/Fanzine\\_17](http://bit.ly/Fanzine_17)



volver a contenido

# Ambiente INEMITA

Docentes Edgar Alonso Garzón, Liz Patricia Suárez y Magda Viviana Restrepo

 Colegio INEM  
Santiago Pérez IED  
Tunjuelito



Ver más

[http://bit.ly/Fanzine\\_32](http://bit.ly/Fanzine_32)



volver a contenido



Ambiente Inemita es una estrategia que surgió en el año 2019 al identificarse la necesidad de socializar de forma más eficiente el proyecto ambiental escolar y el impacto que tendría en la comunidad educativa.

Tras reconocer que existían dificultades para darlo a conocer y para difundir el trabajo realizado, los docentes líderes idearon una estrategia que impactaría a toda la población de la institución.

Durante la emergencia sanitaria ocasionada por el COVID-19, se implementó el uso de la herramienta digital para la publicación de audios SoundCloud, con intención de movilizar información que contribuyera a fortalecer el cuidado del entorno y a generar conciencia frente al uso responsable de los recursos naturales. Además, se vincularon los portales web escolar en Red Académica como entorno de apoyo a la divulgación de información de interés general.

Así, Ambiente Inemita logró tener una cobertura total de la comunidad educativa evidenciable en el aumento de las visualizaciones de los programas y un notable interés por los procesos ambientales.

Con el objetivo de implementar estrategias metacognitivas que permitieran potenciar las habilidades comunicativas de los estudiantes del grado décimo, la docente Sandra Puentes trasladó la idea de la emisora Vértigo de la planta física del Colegio Codema a la virtualidad.

De esta manera, y con ayuda de las herramientas de grabación y almacenamiento gratuito disponibles en las plataformas digitales, los estudiantes crearon y desarrollaron programas para la emisora virtual en formato podcast en los que pudieron experimentar el lenguaje radiofónico, generar un libreto de radio, dirigir la musicalización de espacios e incorporar el desarrollo de cuñas, publicidad propia, cortinillas, identificadores y promociones.

La ejecución de estas actividades permitió fortalecer en los estudiantes conocimientos del lenguaje radiofónico y desarrollar habilidades como: pragmática, al producir discursos y actos de habla organizados y funcionales; síntesis de enunciados, al concretar textos coherentes y cohesionados; sociolingüística, al reproducir voces y acentos; y aprendizaje colaborativo.

Esta estrategia se implementó de marzo a mayo del año 2020, en respuesta a las medidas de aislamiento tomadas con ocasión de la pandemia.

*“Durante la pandemia he caminado de la mano de Saber Digital de una manera concertada, por medio de los talleres y capacitaciones que posibilitan aumentar mis aprendizajes, dirigidos a mejorar mi alfabetización digital y así lograr transmitir estos nuevos saberes a nuestros estudiantes, potenciando sus habilidades y disminuyendo la brecha digital”.*

*Docente Sandra Puentes*

## Emisora Vértigo Online-Podcast

Docente Sandra Puentes

 Colegio  
Codema IED  
Kennedy



Ver más

[http://bit.ly/Fanzine\\_19](http://bit.ly/Fanzine_19)



volver a contenido

# Biblioteca digital escolar Class

Administrativos Edith Marcela Parra y José Luis Hernández

 Colegio Class IED  
Kennedy



Ver más

[http://bit.ly/Fanzine\\_19](http://bit.ly/Fanzine_19)



volver a contenido



Biblioteca digital escolar Class es una experiencia que surgió durante la emergencia sanitaria con el objetivo de promover y mantener el hábito de la lectura en la comunidad educativa.

En este sentido, la propuesta, ideada y desarrollada, estuvo enfocada en habilitar un espacio en línea clasificado por grados escolares, en el que los estudiantes, docentes, padres y madres de familia, así como adultos cuidadores, pudieran acceder a material de interés que se actualizaba cada semana, de acuerdo a la planeación curricular.

Adicionalmente, este espacio permitió el desarrollo de actividades alrededor de una serie de lecturas recomendadas clasificadas por grados y actividades lúdico-prácticas como sopas de letras, comprensión lectora, crucigramas, entre otras.

Esta iniciativa, además, contribuyó a fortalecer las competencias tecnológicas en la comunidad educativa, a mejorar los hábitos de lectura y la comprensión de textos y a mantener un ambiente ameno, lúdico y favorable durante el aprendizaje en casa.

---

*“Gracias a la divulgación por parte de Aprende en Casa con Saber Digital ha sido mayor el ingreso por parte de padres de familia y alumnos no solo de la institución; adicional a ello la biblioteca ha estado en un continuo mejoramiento y actualización”.*

*Administrativos Edith Marcela Parra y José Luis Hernández*

La palabra meraki proviene del griego y a su vez del turco merak, que significa “hacer algo con pasión, amor y placer”, “aquello que nace del alma, con creatividad y amor” (tomado de Educared), así nació el nombre de la revista digital académica de la IED Cultura Popular. Esta estrategia buscó crear un espacio para que los estudiantes compartieran y expresaran cómo vivieron la experiencia de quedarse en casa durante los tiempos de pandemia.

Hacer escuchar sus voces y reclamos desde el confinamiento fue una necesidad para los estudiantes, situación que emergió como consecuencia de la separación obligada de sus pares. Como respuesta a lo anterior, el área de orientación escolar abrió un espacio comunicativo y pedagógico para que, a través del lenguaje y el arte, el estudiantado se exprese y cargue dicha experiencia de sentido y significado.

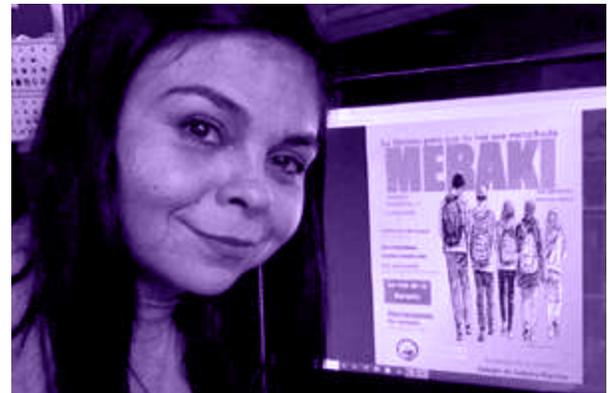
La primera edición de la revista fue publicada en junio del año 2020; a partir de allí resultó fundamental la participación de estudiantes y docentes para fortalecer vínculos y entender la situación de confinamiento como una oportunidad para estrechar lazos familiares.

Con contenido como relatos de vida, invitados especiales, horóscopo y sección de cocina, la revista digital Meraki contó con la participación de los alumnos de los grados primero a once, también de maestros y de algunos colaboradores invitados.

## Revista digital Meraki

Docentes Inna Pahola Muñoz, Janeth Triana, y Consejo de estudiantes

📍 Colegio de Cultura Popular IED  
Puente Aranda



Ver más

[http://bit.ly/Fanzine\\_1](http://bit.ly/Fanzine_1)



volver a contenido

# La publicidad, pensamiento juvenil y TIC

Docentes Liliana Velásquez Cely y Esperanza Arteaga

 Colegio Friedrich Naumann  
Usaquén



Ver más

[http://bit.ly/Fanzine\\_9](http://bit.ly/Fanzine_9)



volver a contenido



El objetivo de esta iniciativa es generar en los adolescentes, niños y niñas un pensamiento crítico frente a la publicidad mediante la creación de productos comunicativos escolares.

Por medio del uso de herramientas digitales como Canva, Piktochart, Adobe InDesign y YouTube, durante el último trimestre escolar del año 2020 se desarrollaron piezas informativas creativas, como campañas publicitarias escolares, para sensibilizar a la comunidad educativa frente a algún tema de interés. Lo anterior se logró por el uso de herramientas de software tecnológico, la aplicación de habilidades ofimáticas, redes sociales y plataformas que permitieron elaborar productos comunicativos y que les brindaron competencias para desenvolverse, en un futuro, en el mercado laboral.

Por otro lado, se debatió alrededor de temas de publicidad y marketing y de cómo este tipo de conocimiento puede manipular o influir sobre las personas, buscando así que se formen como individuos más conscientes de la información que consumen.

---

*“Se adoptaron herramientas digitales que favorecieron la experiencia con los estudiantes tanto en el fortalecimiento de las investigaciones como en la creatividad para la producción de textos acerca del tema tratado”.*

*Docentes Liliana Velásquez Cely y Esperanza Arteaga*

La emisora FPS es un medio escolar que busca fortalecer las habilidades comunicativas y el uso de distintos canales de comunicación. Durante la emergencia sanitaria, los estudiantes han tenido que aprovechar las TIC para narrar sus historias desde casa, fortaleciendo así su liderazgo y responsabilidad al comunicar información para los demás.

Este proyecto, donde estudiantes de todos los niveles pudieron participar, buscó además inculcar el pensamiento crítico y analítico de quienes investigan, editan y crean el contenido, así como de quienes lo escuchan.

Este proyecto inició en el año 2019 y desde entonces ha buscado que la comunidad se conozca más entre sí, aprenda a reconocerse como una comunidad diversa, tolerante, resiliente, con una buena resolución de sus conflictos. Como medio de comunicación escolar, los procesos de investigación fueron indispensables para indagar, conocer y divulgar los diferentes fenómenos y procesos que ocurren en la localidad de Bosa.

Para esta experiencia, fue indispensable transversalizar los diferentes proyectos académicos que se desarrollaron en la institución; como experiencia de comunicación queda el compromiso de convertirse en un medio para divulgar, promocionar y poner en práctica dinámicas que vinculen más a la comunidad educativa santanderista.

*“Con Saber Digital y la estrategia Aprende en Casa, se nos amplió nuestro rango de conocimientos en procesos en manejos de las TIC y para crear actividades diferentes a las que se realizan en el aula, pero al igual despertar a la creatividad de los educandos al querer formular o presentar sus actividades y mantenerlos motivados frente a la carencia de algunos recursos. En nuestro proyecto de comunicación y emisora escolar nuestros estudiantes han aprovechado las ideas provenientes de Aprende en Casa para reforzar las suyas y poder presentar actividades de excelente valoración y presentación”.*

*Docente Bernardo Charris*

## Emisora FPS

Bernardo Charris, Jhon Vargas,  
Eliana Tovar

IED Francisco  
de Paula  
Santander de Bosa  
Bosa



Ver más

[http://bit.ly/Fanzine\\_1](http://bit.ly/Fanzine_1)



volver a contenido

# En la nube... desde casa

Docente María del Pilar  
Rivera Acevedo

 Colegio INEM  
Santiago Pérez IED  
Tunjuelito



Ver más

[http://bit.ly/Fanzine\\_13](http://bit.ly/Fanzine_13)



volver a contenido



Esta experiencia está asociada al proyecto de innovación En la Nube... contando y recreando historias, que se viene desarrollando desde el año 2014 con los niños de 4 y 5 años matriculados en el preescolar de la institución.

Su propósito ha sido el de generar espacios en el aula y fuera de ella en los que se propongan actividades provocadoras y desafiantes, tanto para los niños como para sus familias, en las que el arte, las TIC, la expresión y la comunicación sean puestas en escena y se brinden experiencias que contribuyan a potenciar el desarrollo de los niños desde todas las dimensiones, y además les proporcionen un acercamiento al mundo de las letras de una manera lúdica.

Todo lo anterior se articuló a través de las actividades rectoras para la primera infancia en proyectos de aula que surgen de cuentos, experiencias, vivencias, intereses. La propuesta tuvo dos ejes: el de expresión y comunicación, y el de las TIC.

El eje primer eje, expresión y comunicación, se apoyó en la literatura, el arte y los lenguajes expresivos, haciendo uso de historias mágicas que se encuentran en libros, pinturas, esculturas, fotografías, performance, música, cortos. En cuanto al eje de las TIC, se utilizaron herramientas digitales tales como Glogster, Powtoon, YouTube, Wix, Canva, entre otras; herramientas ofimáticas como PowerPoint, Word; mensajería instantánea como WhatsApp; repositorios de contenido como Google Drive, Calameo, ISUUU, entre otras plataformas disponibles en la red como IUNGO Education.

*"Durante el acompañamiento de Saber Digital he logrado fortalecer mis habilidades en cuanto a la producción de contenido digital, mejorando su calidad a través del uso de herramientas de edición de audio y video. Se ha avanzado en el uso de la plataforma Teams como medio que posibilita los encuentros sincrónicos con los niños y sus familias".*

*Docente María del Pilar Rivera Acevedo*

Como estrategia para mejorar el inglés y promover la participación de los estudiantes en esta lengua, en el Colegio John F. Kennedy se creó la experiencia Spelling Bee, la cual fue implementada en jóvenes de cuarto a décimo y ejecutada entre marzo y octubre del año 2020.

Un spelling bee es el nombre que se le da en Estados Unidos a un concurso en donde los participantes deben deletrear una serie de palabras en inglés, y a medida que se avanza, la dificultad va aumentando.

Tras implementar la iniciativa se realizó un concurso con los estudiantes de cada salón en el que participaron enfrentando diferentes niveles y, al final, se realizó una competencia entre las dos jornadas lo que arrojó la elección de un representante por cada categoría ante la localidad.

Con este tipo de ejercicios se fortaleció el uso de esta lengua, al igual que se reforzó el speaking y el listening, además del aprendizaje autónomo, la autorregulación y el desarrollo de la comunicación.

La expectativa es que se siga realizando el concurso y con ello se motive a más estudiantes a que participen, esperando con ello que continúen mejorando su pronunciación, aprendan a pensar y utilizar la segunda lengua en contexto y venzan el miedo a hablar esta lengua en público.

---

*"Considero importante el acompañamiento que realiza Saber Digital para tener conocimiento de actividades y persuadir a los docentes a ser más participativos con lo propuesto en beneficio de los jóvenes".*

*Docente Edwin Alberto Pinzón Beltrán*

## Spelling Bee

Docente Edwin Alberto  
Pinzón Beltrán

 Colegio John  
F. Kennedy IED  
Kennedy



Ver más

[http://bit.ly/Fanzine\\_10](http://bit.ly/Fanzine_10)

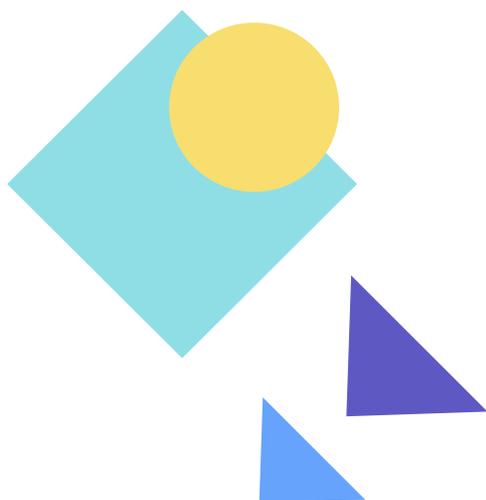


volver a contenido

# Diario de una pandemia

Docentes Rebeca Urazán  
y Karen Peña, bibliotecaria  
Diana Fernanda Cetina

 Colegio La  
Concepción IED  
Bosa



Ver más

[http://bit.ly/Fanzine\\_20](http://bit.ly/Fanzine_20)



volver a contenido



Diario de una pandemia es una experiencia que surgió en el marco de la emergencia sanitaria como alternativa de acompañamiento a la comunidad estudiantil en el desarrollo del aprendizaje en casa. Para ello, las líderes de la iniciativa idearon actividades que atrajeran a los estudiantes y los hicieran sentir vinculados al denominado Clan de escritura; el uso de plataformas y herramientas digitales fue fundamental para alcanzar este propósito. Además, se creó una página web que recopiló recursos y contenidos útiles que fomentaron la exploración de la lectura y la escritura.

De forma adicional, y con el propósito de mantener cercanía con todos los estudiantes de la institución educativa, se usaron herramientas de comunicación como WhatsApp, correos electrónicos, Google Teams, Zoom, entre otras.

Uno de los resultados alcanzados por la iniciativa fue la invitación al Foro local del trabajo y la selección de cinco alumnas para publicar su experiencia en la antología Deja que el mundo te cuente, publicada por la editorial Lo que no existe.

---

*“Pudimos desarrollar una serie de procesos de reflexión sobre nuestro trabajo que nos ayudó a compartir la invitación a otros docentes y aumentar la cercanía con nuestra comunidad educativa”.*

*Bibliotecaria Diana Fernanda Cetina*

Notimayoría es una producción realizada por los estudiantes del CED rural La Mayoría IED y sus docentes. Por medio de esta iniciativa que viene desarrollándose desde el año 2016, los estudiantes y sus familias han compartido sus historias y contado cómo han experimentado el tiempo juntos durante la emergencia sanitaria por medio de reportajes en video.

El confinamiento permitió el fortalecimiento de los vínculos con padres y cuidadores, y su participación en el noticiero se convirtió en una forma para sentirse reconocidos y valorados. La experiencia contó con diferentes etapas en las cuales se llevaron a cabo actividades como el periódico mural, los noticieros en vivo, la creación y edición de videos y la realización de un boletín digital.

El proyecto contribuyó a fortalecer el liderazgo, la autonomía, las habilidades comunicativas y la confianza de los estudiantes para expresarse y mostrar sus talentos y opiniones en diferentes contextos, mejorando así las habilidades para el trabajo colaborativo y el reconocimiento propio y del otro como agentes transformadores de la sociedad.

---

*“El proyecto contribuye a fortalecer el liderazgo, la autonomía, las habilidades comunicativas y la confianza en los estudiantes para expresarse y mostrar sus talentos y opiniones en diferentes contextos, mejorando las habilidades para el trabajo colaborativo y el reconocimiento propio y del otro como agente transformador de la sociedad”.*

*Docentes Diana Orozco y Claudia Gómez*

## Notimayoría

Docentes Diana Orozco  
y Claudia Gómez

 CED Rural La  
Mayoría IED  
Usme



Ver más

[http://bit.ly/Fanzine\\_1](http://bit.ly/Fanzine_1)

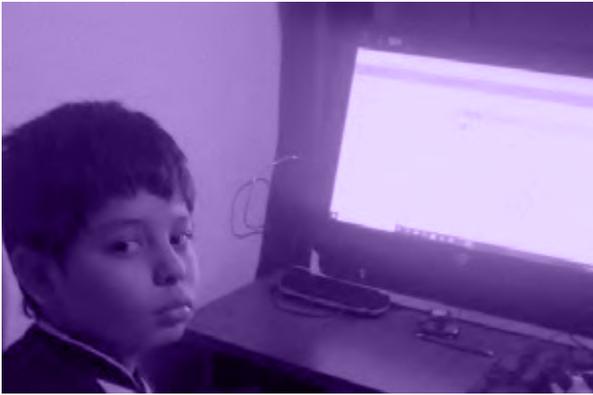


volver a contenido

# Actimedial: fortalecimiento de la comprensión lectora del grado cuarto mediante actividades hipermedia

Docente Walter Harvey Chaparro Flórez

 Colegio Minuto de Buenos Aires IED  
Ciudad Bolívar



Ver más

[http://bit.ly/Fanzine\\_15](http://bit.ly/Fanzine_15)



volver a contenido



Como una iniciativa piloto pensada para que en un futuro pueda replicarse en estudiantes de otros grados de primaria, Actimedial surgió para responder a la necesidad del mejoramiento de los niveles de lectura de los estudiantes de cuarto grado del Colegio Minuto de Buenos Aires IED.

La primera aplicación de la experiencia se enfocó en 19 estudiantes y se llevó a cabo entre junio y julio del año 2020. La estrategia consistió en poner a disposición de los estudiantes una serie de recursos multimedia interactivos a través de un ambiente virtual de aprendizaje (AVA) en el que se desarrollaron cuatro cursos orientados al fortalecimiento de la lectura a nivel inferencial y literal.

De esta manera, los ejercicios puestos a disposición de los estudiantes fueron enfocados en desarrollar las cuatro principales habilidades preliminares a la comprensión lectora, a saber, la conciencia fonológica, la correspondencia entre fonemas y grafemas, la fluidez lectora y el vocabulario.

Los resultados de esta experiencia se reflejaron también en las familias de los estudiantes, quienes aportaron a las actividades y aprendieron a manipular y controlar los espacios virtuales para ellos y para sus hijos.

*“El capacitarse en herramientas virtuales ha favorecido el enriquecimiento de ambientes de aprendizaje en pro de los estudiantes como de la aplicación de nuevas estrategias de enseñanza por parte de los docentes”.*

*Docente Walter Harvey Chaparro Flórez*

Empatízate es un proyecto que tuvo como eje central la generación y comprensión de la empatía como habilidad social en los niños, niñas y jóvenes del Colegio Cultura Popular IED. La iniciativa comenzó en el año 2019, pero a raíz de la emergencia sanitaria se digitalizó.

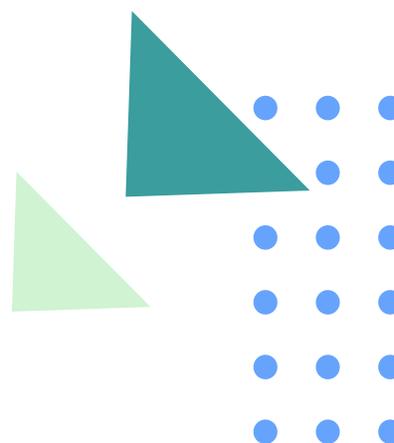
Así, el uso de herramientas digitales y la elaboración y difusión de piezas comunicativas, permitió dar continuidad al proyecto, facilitando las relaciones interpersonales para una sana convivencia y la permanencia escolar a través del acercamiento también a las familias de los estudiantes en los procesos de reconocimiento del otro, el respeto mutuo y el desarrollo de actividades de convivencia durante la permanencia en casa.

La idea surgió al identificarse que algunas percepciones de los estudiantes frente a los vínculos que se daban en el colegio presentaban falencias significativas que afectaban los procesos académicos, hecho que expuso la falta de sentido de pertenencia con su colegio y la carencia de un vínculo fuerte con sus pares o con los docentes.

## Empatízate

Raúl Sánchez, Manuel Ramos, Luz Mery Rodríguez y Lenily Báez

 Colegio Cultura Popular IED  
Puente Aranda



Ver más

[http://bit.ly/Fanzine\\_7](http://bit.ly/Fanzine_7)



volver a contenido

# Página web en Wix del colegio, apoyo a la formación virtual con el Sena y sistemas operativos libres y conocimiento libre

Docentes Fernando Martín, Walbdo Salamanca, Óscar Calderón y Jairo Orjuela López

 Colegio Quiroga  
Alianza IED  
Rafael Uribe Uribe



Ver más

[http://bit.ly/Fanzine\\_16](http://bit.ly/Fanzine_16)



volver a contenido



Esta iniciativa, ideada e instalada por docentes de la institución, buscó la construcción de la página web del colegio como parte del proyecto del área de tecnología e informática y como un aporte para la comunicación asertiva de todos los integrantes de la comunidad educativa.

Allí se publicaron cronogramas, planes de estudio, rúbricas de evaluación, guías de afianzamiento y recuperación, y la galería de experiencias significativas. En el transcurso de la emergencia sanitaria se consolidó como un instrumento de primera necesidad para la institución, pues a través de ella se dieron a conocer circulares, directrices y parámetros de cada docente para realizar su labor educativa y su respectiva retroalimentación.

El proyecto también buscó dar a conocer la existencia y el aprovechamiento del software y el conocimiento libre, con el fin de brindar a toda la comunidad y en especial a los estudiantes de grados superiores, la oportunidad de conocer otras alternativas a sistemas operativos y herramientas digitales gratuitas que les permitan realizar su labor ofimática en el estudio y el trabajo.

---

*“El apoyo de Saber Digital fue muy oportuno, sobre todo para las personas que no manejaban algunas de las herramientas digitales disponibles para el apoyo pedagógico en esta contingencia. Les agradecemos mucho su disponibilidad y apoyo”.*

*Docente Jairo Orjuela López*

LeconTIC es una estrategia metodológica que surgió en el año 2016 con el fin de brindar atención a estudiantes en condición de discapacidad en la institución educativa, buscando que contaran con las herramientas y los recursos didácticos suficientes durante su proceso escolar.

Así, por medio del trabajo interactivo en lectura, escritura y construcción por medio de las TIC, se usaron diferentes contenidos que integraron la percepción sensorial y favorecieron la cognición de los 75 estudiantes beneficiados hasta el año 2020. Para ello, LeconTIC desarrolló un repositorio de materiales didácticos e interactivos que, a su vez, pudieron consultarse durante el aprendizaje en casa de forma autónoma y sin necesidad de asistir presencialmente al aula de clase.

*“Dentro de las estrategias aplicadas en la estrategia de Aprende en casa, se aprovecharon actividades interactivas, en el proceso escolar de los estudiantes con discapacidad de la institución educativa, las cuales fomentaron un aprendizaje basado en los principios de la autonomía y el disfrute por el hacer y aprender”.*

*Docente Natalie Neira*

## LeconTIC: lectura, escritura y construcción por medio del uso de las TIC

Docente de apoyo a la inclusión escolar: Natalie Neira

 Colegio Saludcoop  
Norte IED  
Usaquén



Ver más

[http://bit.ly/Fanzine\\_20](http://bit.ly/Fanzine_20)

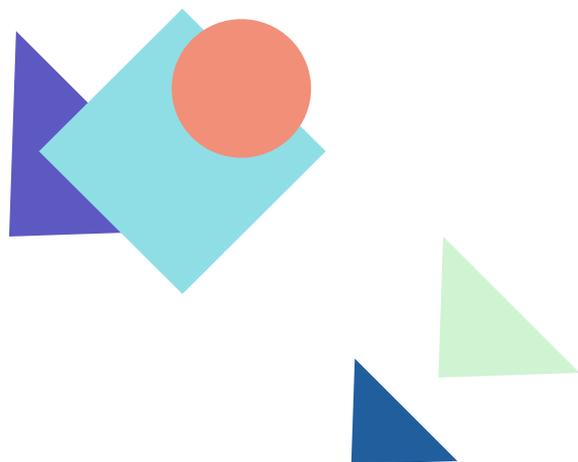


volver a contenido

# Tecnomaravillas

Docente Armando Ramírez

 Colegio Tom  
Adams IED  
Kennedy



Ver más

[http://bit.ly/Fanzine\\_8](http://bit.ly/Fanzine_8)



volver a contenido



Desde el año 2010, el Colegio Tom Adams, sede B, ha venido desarrollando contenido para el blog Tecnomaravillas, un espacio que involucra a la comunidad educativa en el fomento del aprendizaje didáctico sobre los artefactos tecnológicos y los medios digitales de comunicación con el fin de propiciar espacios creativos, sociales y culturales para conocer avances de la ciencia.

El objetivo ha sido lograr que los estudiantes y sus padres desarrollen las competencias críticas para aprender explorando e interactuando con la tecnología, adquiriendo y apropiándose del lenguaje tecnológico y digital en la construcción de sus propios artefactos, juguetes y mapas mentales.

Así, este blog se convirtió en un recurso pedagógico tanto para el docente como para la comunidad educativa, permitiendo el diseño de objetos que permiten el desarrollo creativo e imaginativo.

---

*“Aprender en casa con Saber Digital ha permitido fortalecer la escuela del siglo XXI. El proyecto Tecnomaravillas se ha fortalecido de forma positiva en la integración de saberes, comunidades y uso de plataformas en el blog”.*

*Docente Armando Ramírez*

A partir del estado de emergencia declarado a raíz de la pandemia, desde el mes de marzo del año 2020, estudiantes y maestros llevaron el proceso de aprendizaje y enseñanza a casa. Como apoyo a esta situación, desde el IDEP se convocó a las redes de maestros para grabar en vivo las clases, de tal manera que la información pudiera llegar a los colegios y familias. Desde la red Chisua, el equipo de maestras que hace parte de esta apuesta decidió sumarse apoyando al ciclo inicial, uniendo a integrantes de 7 colegios de Bogotá.

Más allá de desarrollar un tema, los participantes propusieron convertir este espacio en una oportunidad para continuar fortaleciendo la identidad cultural de las familias y reivindicar la voz de unos y otros.

Fue así como nació la idea de desarrollar la serie audiovisual Viajemos por Colombia desde casa, la cual se dividió en dos momentos. El primero, llamado Viaje por Colombia, expuso una historia a partir de un lugar del territorio, un saber cultural o una celebración. El segundo, Notikids la Mochila, fue dirigido por niños, niñas y jóvenes que reconocen el trabajo de personajes que muchas veces son invisibilizados como, por ejemplo, los abuelos, el personal de aseo, celaduría, restaurantes, maestros de diferentes rincones del país, entre otros.

Esta experiencia se desarrolló a partir de encuentros en los que se acordaron los ejes temáticos, se escribieron guiones y se realizaron las grabaciones; la ambientación e implementos requeridos se adaptaron a las posibilidades que encontraron los estudiantes en sus casas. Finalmente, el equipo de estudiantes editó el programa el cual se envió al IDEP.

*"Esta apuesta ha buscado visibilizar las voces de nuestras comunidades, la cultura ancestral de distintos estudiantes, familias y rincones del país, pues desde allí aprendemos. Tener la oportunidad de visibilizarlas con esta estrategia ha permitido mayor empoderamiento y reconocimiento. De igual manera, el apoyo que nos han brindado por medio de talleres para seguir enriqueciendo la labor que se viene haciendo, nos ha dejado grandes aportes y por supuesto mayores retos".*

*Docentes de las distintas IED que participaron en el proyecto*

## Viajemos por Colombia desde casa

Red Chisua: Tadiana Guadalupe Escorcía, Ana Brizet Ramírez, Flor Elisa Roperó, Jhobana Villamil, Karen Andrea Martínez, Lina Fernanda Sánchez, Nidia Cristina Martínez, Norma Paola Escobar, Ruth Mariela Tovar, Gloria Elvira Pulido (Reddi) y Zulma Delgado

📍 Colegio José Asunción Silva, Colegio ITI Francisco José de Caldas, Colegio Instituto Técnico Industrial Piloto, Colegio La Aurora IED, Colegio Gonzalo Arango IED, Colegio República de Panamá IED, Colegio Santa Martha IED Engativá, Tunjuelito, Suba, Usme, Barrios Unidos



Ver más

[http://bit.ly/Fanzine\\_6](http://bit.ly/Fanzine_6)

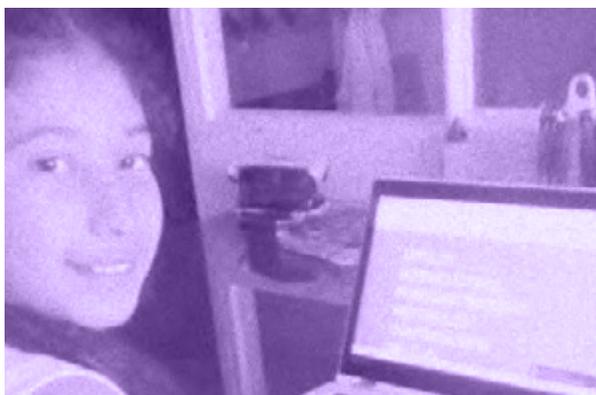


volver a contenido

# Construyendo mis saberes desde el análisis crítico de la realidad, la creatividad y uso de las TIC

Docentes Leidy Espitia, Cristian Rico, Daniela González, Daniel Bernal, Zoila Esther Salazar

 Colegio Las Mercedes IED  
Engativá



Ver más

[http://bit.ly/Fanzine\\_15](http://bit.ly/Fanzine_15)



Los docentes del eje Comunicación y Sociedad, Leidy Espitia Caicedo y Cristian Leonardo Rico Trujillo, integraron un plan estratégico que articuló las áreas de lengua materna y lengua extranjera con el fin de desarrollar el periódico virtual “La realidad”, en el cual estudiantes de diferentes niveles escolares, y en especial de los grados cuarto y quinto de primaria, pudieron plasmar sus apreciaciones, opiniones y experiencias alrededor de la situación generada por la pandemia y las consecuencias directas e indirectas que ha tenido sobre la vida cotidiana, tanto a nivel familiar como local, y a nivel nacional como mundial.

Esta iniciativa, implementada a partir de marzo del año 2020, permitió fortalecer en los estudiantes los saberes abordados por medio de las habilidades comunicativas y de pensamiento, y las capacidades y competencias para la vida en plenitud contempladas en el Proyecto Integrado de Investigación (PII), fomentando así las relaciones mediadas por las TIC a través del uso de las plataformas y herramientas digitales disponibles de modo gratuito como Microsoft Teams, WhatsApp y Facebook, entre otras.

*“El colegio Las Mercedes socializa las experiencias de aprendizaje de cuarto y quinto grado a través del periódico La realidad como parte del Proyecto Integrado de Investigación en el marco de la propuesta de innovación Fe y Alegría”.*

*Docente Leidy Espitia*





# EXPERIENCIAS QUE TRANSFORMAN ENTORNOS



Escribir una historia en compañía de las instituciones educativas distritales ha sido una experiencia gratificante para Aprende en Casa con Saber Digital y para cada uno de los colaboradores que lo hacen posible.

Nuestra misión, desde 2016, ha apuntado a contribuir a la incorporación, uso y apropiación de las TIC en entornos educativos, y durante el 2020 tomó nuevos matices a partir del reconocimiento y acompañamiento a los actores líderes que hicieron posible el aprendizaje en casa.

La labor que realizamos durante la emergencia sanitaria significó asumir con entusiasmo retos y oportunidades con el firme propósito de continuar transformando los contextos educativos, además, de lograr enriquecer los entornos de aprendizaje más allá de las aulas de clase.

El resultado no deja de sorprendernos, es por eso que, a partir de la identificación, documentación, visibilización y fortalecimiento pedagógico de estas experiencias destacadas, queremos resaltar el esfuerzo de las comunidades educativas en su misión de transformar la vida de los estudiantes y sus entornos a partir de acciones y procesos innovadores.

Muchas de las iniciativas evidenciaron la conjunción de dos o más áreas de conocimiento, nutriéndose y complementándose entre sí con el propósito de desarrollar proyectos interdisciplinarios y, sobre todo, fortalecer el trabajo colaborativo entre docentes. Otras, por ejemplo, apostaron por la participación de familiares y adultos cuidadores, quienes, al integrarse a los procesos de aprendizaje de los estudiantes, se vieron también beneficiados por las actividades.

Al cerrar un nuevo capítulo de experiencias destacadas con las instituciones educativas del Distrito, también resaltamos la capacidad de exploración de los actores líderes al aventurarse en caminos, algunas veces desconocidos, para integrar diferentes herramientas digitales a sus prácticas de enseñanza. Esa capacidad de resiliencia y apertura hacia el nuevo conocimiento ha dejado innumerables aprendizajes en directivos, docentes, administrativos, orientadores, estudiantes, padres y madres de familia, y adultos cuidadores.

Sabemos que elegir algunas experiencias destacadas es quedarse bastante cortos, pero da ilusión ver cuánto se ha avanzado en un campo donde todo está por hacer. Que esta revista, además de ser una oportunidad para reconocer el trabajo de todas las comunidades educativas durante el aprendizaje en casa, se convierta en motivo de inspiración para continuar escribiendo historias en donde todos son protagonistas.





# PENSAMIENTO LÓGICO Y CIENTÍFICO



Experiencias destacadas que integran las TIC para fortalecer capacidades de trabajo autónomo y la resolución de problemas cotidianos como parte del proceso de aprendizaje de matemáticas, física, lógica, química y otras áreas de conocimiento.



# Ciencia en tiempos de pandemia con el profe Max

Docente Maximiliano Álzate

 Colegio Rodrigo Lara Bonilla IED  
Ciudad Bolívar



Ver más

[http://bit.ly/Fanzine\\_17](http://bit.ly/Fanzine_17)



volver a contenido



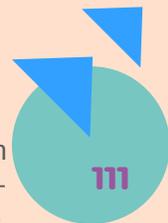
Las bases de esta experiencia se gestaron en el año 2005 con el inicio de un club de ciencias en el colegio Rodrigo Lara Bonilla IED. Años más tarde, con la adquisición de un telescopio por parte de la institución, a las áreas de estudio de ciencias ambientales, física y química, se sumó la astronomía.

El proyecto contó con varias actividades entre las que se encuentran: un plan quincenal de lectura, capacitaciones impartidas por el Planetario Distrital, asistencia a diferentes eventos de ciencias, salidas de campo y la participación en un programa radial online.

La iniciativa, aplicada a jóvenes de séptimo a undécimo grado de bachillerato, buscó, entre otras, promover una transformación curricular en la enseñanza de las ciencias naturales planteando la investigación como foco del quehacer pedagógico; proponer teorías, métodos y técnicas para el desenvolvimiento de investigaciones sobre el sistema de salud y el impacto de la pandemia en la comunidad del Rolabo, y compartir conocimientos y experiencias con diferentes grupos y clubes de ciencia.

*“Los resultados tangibles saltan a la vista por el interés que presentan los estudiantes frente estas herramientas, las cuales son interesantes, innovadoras y llegan a la raíz del problema; aprender con interés y amor por el conocimiento”.*

*Docente Maximiliano Alzate Beltrán*



Química en casa es una experiencia que promueve la exploración a través del uso de materiales reutilizables disponibles en los hogares de los estudiantes. La iniciativa surgió con el objetivo de fomentar la creatividad en los alumnos al explorar los recursos disponibles en su hogar para realizar experimentos sencillos, además, para fortalecer sus habilidades comunicativas, la resolución de problemas y la comprensión de los conceptos de química.

Esta experiencia también se presenta como una alternativa de apoyo para dinamizar las prácticas de aprendizaje en casa, extendiendo las posibilidades que, hasta el momento, se habían concentrado en guías didácticas, videos, clases sincrónicas y contenido compartido por redes sociales como Facebook.

La experiencia de los estudiantes al realizar las actividades de la asignatura de química bajo estos preceptos, quedó registrada en un video en el que se socializaron los conocimientos adquiridos y las principales conclusiones sobre el proceso.

## Química en casa

Docente José Armando Rodríguez

 Colegio  
Codema IED  
Kennedy



Ver más

[http://bit.ly/Fanzine\\_29](http://bit.ly/Fanzine_29)

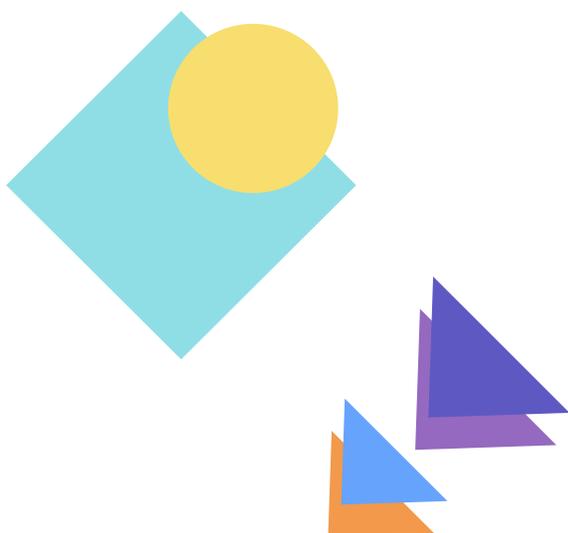


volver a contenido

# Creación de contenidos digitales basados en TIC para potenciar aprendizajes en matemáticas

Docentes Lina Montenegro  
y Marta Fontecha

 Colegio  
Porvenir IED  
Bosa



Ver más

[http://bit.ly/Fanzine\\_29](http://bit.ly/Fanzine_29)



volver a contenido



Creación de contenidos digitales basados en TIC es una experiencia que buscó introducir recursos digitales como herramientas de apoyo para la enseñanza de las matemáticas. Su objetivo fue aumentar la motivación de los estudiantes por la asignatura.

Si bien la iniciativa venía desarrollándose desde antes de la emergencia sanitaria, se convirtió en un apoyo fundamental para el aprendizaje en casa durante el aislamiento e impulsó la exploración de alternativas para interactuar con los estudiantes de bachillerato.

En las estrategias adelantadas se dio uso a herramientas como GeoGebra, para el trabajo con funciones, construcción y análisis de gráficas, y Kahoot y Power Point, entre muchas más herramientas, para evaluar los contenidos desarrollados durante las clases.

Algunos de los resultados de la experiencia derivaron en juegos creados por los estudiantes, como es el caso de salas de escape (Escape Room), Breakout o juegos de la Oca, con diferentes temas abordados dentro de los contenidos de matemáticas de los grados décimo y once.

Aprendiendo física y matemáticas con la ayuda de las TIC es una iniciativa que busca romper con los estándares de la educación tradicional para incorporar los objetivos virtuales de aprendizaje por medio de la exploración y el uso de herramientas digitales.

La experiencia tuvo como objetivo ayudar a los estudiantes de los grados décimo y once a comprender los conceptos de la física y, en paralelo, facilitar la comprensión de las matemáticas para los estudiantes de sexto grado; ambos casos, con ocasión de las jornadas de aprendizaje en casa. Para ello, se usaron mapas mentales y conceptuales en línea, guías de actividades y sesiones virtuales a través de la plataforma Microsoft Teams.

Por otra parte, se usó la plataforma educativa Mil Aulas Moodle para el diseño y seguimiento de los procesos involucrados, además, fue usada la plataforma de simulaciones Phet para visualizar los conceptos físicos y la relación entre las variables físicas presentes en los fenómenos explicados. Adicionalmente, algunos canales de YouTube fueron apoyo fundamental para el desarrollo de actividades y, finalmente, el aplicativo Quizizz contribuyó al desarrollo de las evaluaciones a los estudiantes.

*“La pandemia conllevó a pasar de una educación totalmente presencial a la virtualidad, lo cual generó la necesidad, como docente, de aprender a usar diversos objetos virtuales de aprendizaje (OVA’s) y así poder garantizar el derecho a la educación con la estrategia Aprende en Casa”.*

*Docente Yineth Salek Rodríguez*

## Aprendiendo física y matemáticas con la ayuda de las TIC en medio de la pandemia

Docente Yineth Salek Rodríguez

 Colegio Manuel Zapata Olivella IED Kennedy



Ver más

[http://bit.ly/Fanzine\\_29](http://bit.ly/Fanzine_29)

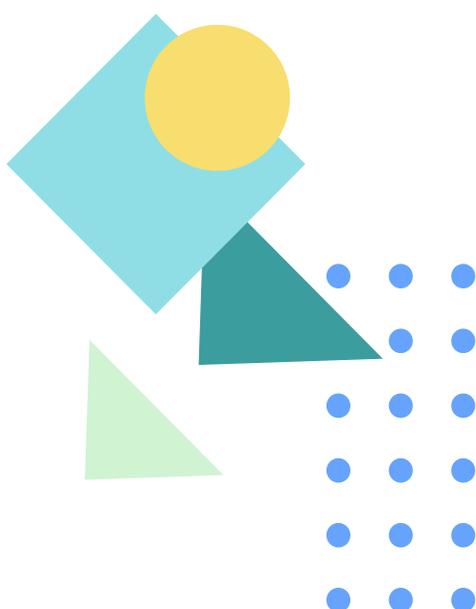


volver a contenido

# Memorama tablas de multiplicar

Docente Lyda Triana Páramo

 Colegio Friedrich Naumann IED  
Usaquén



Ver más

[http://bit.ly/Fanzine\\_48](http://bit.ly/Fanzine_48)



volver a contenido



Memorama tablas de multiplicar es una experiencia que surgió como apoyo al desarrollo de actividades del área de matemáticas en estudiantes de tercer grado de primaria del Colegio Friedrich Naumann.

La iniciativa planteó como objetivo la puesta en práctica de las tablas de multiplicar a través del uso de juegos didácticos que apoyaban las clases sincrónicas de la asignatura. También buscó fomentar el interés en las matemáticas por medio de la realización de encuentros lúdicos que permitieron compartir y adquirir nuevos conocimientos.

Uno de los resultados evidenciados durante el aprendizaje en casa de esta experiencia fue la atención de los niños y niñas al participar de forma activa en las clases virtuales, además, el desarrollo de habilidades tecnológicas al interactuar con dispositivos y plataformas, esto, con ayuda de sus padres, madres de familia y adultos cuidadores.

---

*“A partir del acompañamiento de Aprende en casa con Saber Digital adquirí conocimiento del uso de recursos y herramientas digitales que optimizaron mi labor como docente. El uso de Teams en mis clases virtuales es de gran importancia ya que logré mejorar la conectividad con mis estudiantes y nos aportaron un aprendizaje en general para toda la comunidad educativa”.*

Docente Lyda Triana Páramo

Incentivando competencias en química es una iniciativa que comenzó en 2015 buscando fomentar el uso de herramientas digitales como apoyo complementario a las actividades de aula.

Para ello, fue habilitado un blog del área de química que contenía actividades interactivas, repasos de los diferentes temas y ejercicios de aplicaciones concretas en el contexto cotidiano.

Con este espacio en línea también fue posible realizar un acompañamiento permanente durante el aprendizaje en casa, continuando con las estrategias de motivación dirigidas a los estudiantes para que accedan al conocimiento en el momento que lo necesiten. Así, uno de los avances más significativos evidenciados es la apropiación de las temáticas desarrolladas en la asignatura.

Los estudiantes logran mayor apropiación de las temáticas, es posible aplicar el ABP desde diferentes ámbitos y se observa una alfabetización científica en los estudiantes.

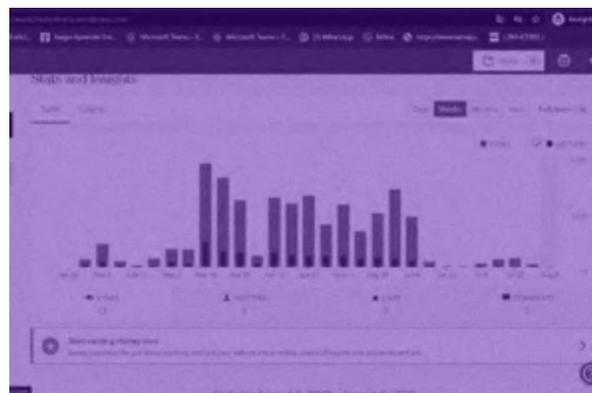
*"Aprende en Casa con Saber digital se convirtió en el lugar donde encontrar la asesoría y herramientas valiosas que aportan a la estrategia aprende en casa, permitiendo a los docentes implementar nuevos ejercicios en sus procesos de acompañamiento".*

*Docente Magda Viviana Restrepo Cárdenas*

## Incentivando competencias en Química

Docentes Heidy Liliana Orjuela y Magda Viviana Restrepo.

 Colegio INEM  
Santiago Pérez IED,  
Tunjuelito



Ver más

[http://bit.ly/Fanzine\\_47](http://bit.ly/Fanzine_47)

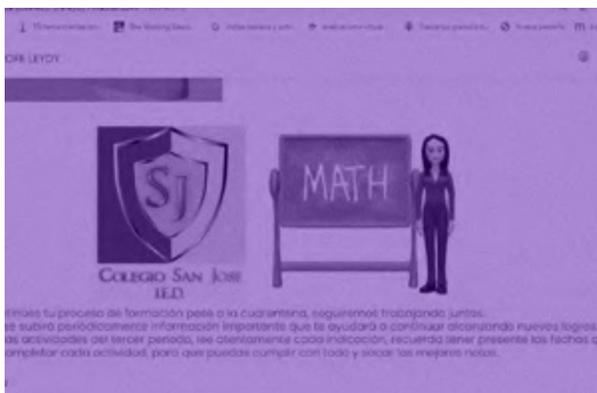


volver a contenido

# Matemáticas desde mil aulas

Docente Leydy Carolina Ávila

 Colegio San José IED Kennedy



Ver más

[https://bit.ly/Fanzine\\_48](https://bit.ly/Fanzine_48)



volver a contenido



Matemáticas desde mil aulas es una experiencia que surgió en el marco de la emergencia sanitaria, buscando darle continuidad al desarrollo de la asignatura durante el aprendizaje en casa.

Para ello, la docente líder habilitó un aula virtual en la que fue posible, además de compartir información sobre el área, mantener contacto e interacción con los estudiantes en la distancia.

El desarrollo de esta iniciativa se dio en la plataforma educativa gratuita milaulas.com, espacio donde fueron publicados materiales teóricos, ejemplos aplicables, secciones de interacción y opinión por medio de un foro, entre otras.

Esta iniciativa, además, permitió que los padres, madres de familia y adultos cuidadores, se vincularan al proceso formativo de los estudiantes y los motivaran a cumplir con las actividades en el entorno virtual.

*“El acompañamiento de Aprende en Casa con Saber Digital me ayudó a fortalecer mis conocimientos sobre herramientas que me pueden ayudar a mejorar el contenido de mi aula virtual. Espero poder ponerlos en práctica prontamente”.*

Docente Leydy Carolina Ávila

Este proyecto fue el resultado de la unión de varios conocimientos y áreas del saber. En él, los estudiantes aprendieron a hacer catapultas con material reciclado mientras grababan el proceso con sus celulares. Después simularon y midieron el movimiento parabólico usando Tracker, a continuación, analizaron los datos en Excel y, finalmente, socializaron lo aprendido realizando una presentación en Power Point.

Los docentes de matemáticas, física, informática y tecnología, orientaron este proyecto realizado durante el mes de mayo, aprendiendo con él de apropiación y uso de las TIC, procesos físicos, matemáticos y geométricos, sistemas algebraicos y analíticos, y conservación del medio ambiente.

*"Al permitir la sistematización de la experiencia, facilito la socialización en el foro educativo local y su publicación género en los estudiantes motivación en la realización de trabajos en las áreas involucradas".*

*Docentes Colegio Ismael Perdomo IED*

## Construyendo y creando aprendo

Docentes Luis Armero, Juan Carlos Rojas, Nelcy Niño y David Rodríguez

 Colegio Ismael Perdomo IED  
Ciudad Bolívar



Ver más

[http://bit.ly/Fanzine\\_5](http://bit.ly/Fanzine_5)



volver a contenido

# Matebytes

Docente Wilson Arturo Quintero

 Colegio Integrada  
La Candelaria IED  
La Candelaria



Ver más

[http://bit.ly/Fanzine\\_5](http://bit.ly/Fanzine_5)



volver a contenido



Matebytes es una experiencia desarrollada en el colegio La Candelaria IED desde el año 2015 en la que se incorporaron diferentes herramientas, tanto digitales como análogas, para optimizar las dinámicas dentro y fuera del aula, así como para aumentar la motivación por el trabajo en el área de matemáticas.

Los medios audiovisuales y los elementos de la web 2.0 facilitaron el aprendizaje y la contextualización a través de la programación tangible y la incorporación de contenido transmedia. De esta forma, los estudiantes pueden llegar a reconocer situaciones que ponen a prueba la lógica y los aprendizajes matemáticos, apoyándose además en tecnologías de empatía como la realidad virtual y la realidad aumentada.

En las clases se implementaron diversos elementos que permitieron al estudiante ser parte de una historia que, por medio de dinámicas de gamificación y storytelling, trabajaron en el desarrollo de aprendizajes a través de retos usando diferentes medios como redes sociales, realidad virtual, realidad aumentada, comic, video y talleres análogos; lo anterior, para optimizar los procesos de aprendizaje y ayudar en la formación de personas más analíticas fuera del aula.

Este proyecto, en el que participaron jóvenes de séptimo a grado once de bachillerato, contó además con un semillero de programación tangible que se enfocó en la creación de elementos que involucraron a la matemática en su estructura.

*"A nivel institucional se han podido finalizar diversas estrategias que han movilizado a la comunidad educativa a integrar herramientas TIC en su trabajo habitual, así como la organización y gestión por parte de un equipo bien estructurado, que fomenta diversas actividades en pro del aprendizaje y el uso de herramientas tecnológicas en el aula. A nivel personal se ha logrado visibilizar el trabajo realizado en el área, compartiendo la experiencia desarrollada en múltiples medios que han hecho posible que la estrategia Matebytes, la matemática se hace viral, crezca más de lo esperado".*

Docente Wilson Arturo Quintero

El club de astronomía Sputnik se creó con la finalidad de analizar y discutir algunos de los problemas que aquejan a la humanidad en la actualidad partiendo del estudio de los cuerpos celestes y el universo que nos rodea. Para esta investigación se planteó, junto a 28 estudiantes de sexto grado de bachillerato, una pregunta sobre el Astro Rey, el sol, y su fundamental influencia sobre el planeta Tierra y sus habitantes.

A partir de análisis, búsquedas, visitas, visualización de videos y documentos, se enfatizó en la necesidad de preocuparse por los efectos de los rayos ultravioleta sobre la piel y los ojos de aquellos que ejerzan cualquier tipo de actividad en espacios abiertos durante el día. Así, el grupo de estudiantes investigadores, en colaboración con integrantes de la Facultad de Farmacia de la Universidad Nacional de Colombia, elaboró un protector solar de bajo costo, además de generar una campaña de prevención contra los efectos nocivos de los rayos solares, fomentando con esto la utilización de implementos que protejan la piel y los ojos, tales como ropa con mangas largas, gorras, sombreros, entre otros.

La iniciativa, que comenzó en el año 2017, impulsó a los integrantes de la comunidad educativa y de la localidad a tomar conciencia sobre los riesgos de los rayos UV.

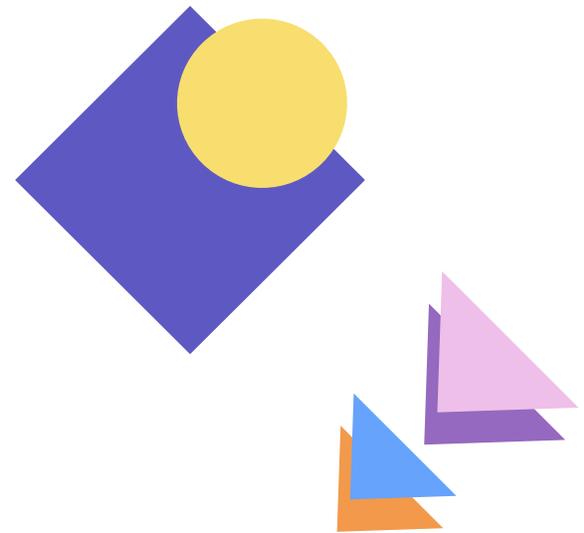
*“El acompañamiento y asesoría ha sido muy pertinente ya que nos presenta alternativas para abordar los nuevos desafíos del proceso enseñanza-aprendizaje de una manera práctica e ilustrativa”.*

*Docente Pedro Reyes*

## Club de astronomía Sputnik – cambio climático

Docente Pedro Reyes

 Colegio La Chucua IED  
Kennedy



Ver más

[http://bit.ly/Fanzine\\_15](http://bit.ly/Fanzine_15)



volver a contenido

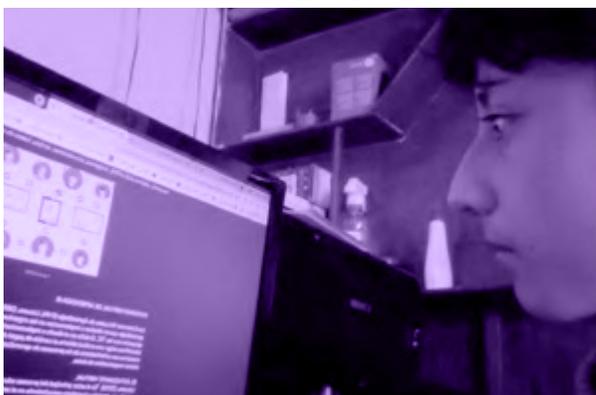
# Math & Tech Quiroga

Docente Néstor Iván Flórez Vizcaíno

 Colegio Quiroga

Alianza IED

Rafael Uribe Uribe



Ver más

[http://bit.ly/Fanzine\\_5](http://bit.ly/Fanzine_5)



Como una estrategia para no suspender las clases de matemáticas del Colegio Rafael Uribe Uribe, se creó la experiencia Math & tech Quiroga, la cual apoyada en herramientas tecnológicas como un blog y Microsoft Teams, permitió la continuidad de la materia y la transición de la presencialidad al contexto de lo virtual. De esta manera se articuló el pensamiento lógico y matemático con el desarrollo de habilidades tecnológicas gracias a las clases en vivo, las tutorías virtuales y el blog con contenido y recursos complementarios.

El docente y líder de esta propuesta, Néstor Iván Flórez Vizcaíno, resalta la importancia que tiene el aprendizaje basado en proyectos, las estrategias de resolución de problemas y la creación de contenidos educativos vinculando las TIC en los procesos de formación de enseñanza-aprendizaje, de manera que los estudiantes dominen los contenidos y adquieran las competencias necesarias en sus asignaturas de aula regular, así como en su línea de profundización.

Math & tech estuvo dirigido a jóvenes de los grados noveno, décimo y once, y promovió el trabajo autónomo, el pensamiento crítico y colaborativo haciendo uso de las TIC.

*“Con respecto a la estrategia Aprende en Casa con Saber Digital fue muy bueno, empezando por el acompañamiento que me prestaron en la estructuración del aula virtual que creé en Teams ya que sus tutoriales, conferencias y ayuda en línea fue fundamental. Por otra parte, las capacitaciones que nos hicieron los tutores tanto a estudiantes como maestros, destacando el asesoramiento en elaboración de contenidos digitales y en especial en animación”.*

*Docente Néstor Iván Flórez Vizcaíno*

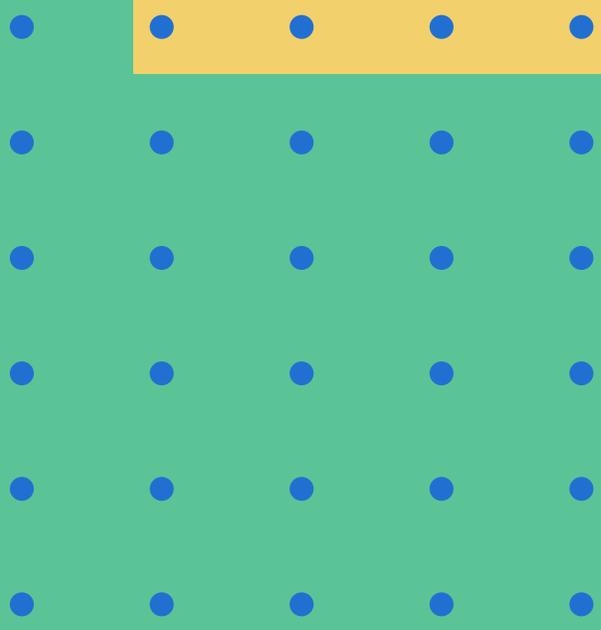


volver a contenido



# HERRAMIENTAS COMPUTACIONALES

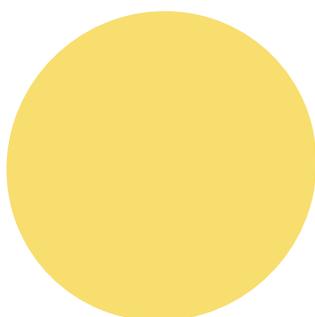
Experiencias destacadas asociadas a actividades de gamificación, robótica, programación u otras acciones que promueven el desarrollo de competencias tecnológicas.



# Gamificación, el nuevo camino en el aula

Docente William Valencia

 Colegio San Rafael IED  
Kennedy



Ver más

[http://bit.ly/Fanzine\\_10](http://bit.ly/Fanzine_10)



volver a contenido



Para permitir la continuidad del trabajo que el docente William Valencia venía adelantando con sus estudiantes de primero a quinto en el Colegio San Rafael IED en la materia de tecnología, se creó un blog en la plataforma Blogger para compartir actividades de aprendizaje por medio de juegos en línea.

Este espacio no estuvo destinado solamente para los estudiantes, las familias también pudieron vincularse en el proceso de formación de sus hijos durante la permanencia en casa, viéndose beneficiados por cuenta del aprovechamiento del contenido educativo y los juegos publicados en la plataforma virtual.

Lo anterior permitió que padres, madres y cuidadores se involucraran en el proceso de alfabetización digital de sus hijos; un espacio virtual donde cada día el docente se encuentra con familiares y estudiantes de un grado diferente a través de la plataforma Google Meet, para enseñar, compartir y jugar en un espacio de aprendizaje en el que, poco a poco pierden el miedo a preguntar y explorar los recursos dispuestos.

Además de aprender de alfabetización digital y nuevas tecnologías, este canal permitió que los estudiantes reforzaran a través de juegos, áreas del conocimiento en las que tienen falencias, como por ejemplo matemáticas y lectoescritura.

---

*“El resultado es poder contar con un documento muy poderoso de sistematización de experiencias de los docentes al interior de las clases, presenciales y virtuales”.*

*Docente William Valencia*

Astrochikis es una experiencia extraescolar que comenzó por iniciativa de la docente Laura Lorena Camino, con el objetivo de promover el interés por la ciencia, la investigación, la participación infantil, el ejercicio ciudadano y el cuidado del planeta; aprovechando el gusto por la astronomía de los niños y niñas de la institución educativa, propiciado por el grupo de docentes del grado transición de la jornada tarde.

La continuidad de la iniciativa permitió que, años más adelante, se vinculara con el Planetario de Bogotá y participara en el Premio a la innovación educativa 2018 con el IDEP; premio que contribuyó a la adquisición de instrumentos de investigación astronómica como un telescopio, binoculares y brújulas.

A pesar de la emergencia sanitaria declarada por el COVID-19, Astrochikis dio continuidad a las actividades de astronomía en casa, explorando las posibilidades de las TIC para la comunicación y la producción de conocimiento científico. Así, el club logró vincular a sus procesos de aprendizaje una página de Facebook y un canal de Youtube para compartir contenido astronómico y propiciar la participación de los estudiantes.

Además, se continuó trabajando en el uso de los dispositivos tecnológicos y de programas en línea para la producción de infografías, mapas mentales, artículos, entre otros contenidos, buscando que los niños y niñas de transición cuestionaran e indagaran sobre diferentes temas de astronomía y pudieran contribuir en ejercicios de divulgación científica.

*“El acompañamiento de Aprender en Casa en Casa con Saber Digital ha permitido fortalecer capacidades en el uso y apropiación de TIC para la exploración, el manejo, uso de herramientas de carácter tecnológico y comunicacional, con el fin de facilitar el acceso y tratamiento de la información que se maneja en el club. Es así como se han mejorado las estrategias, aprendizajes y el manejo que docentes, familias y estudiantes han alcanzado de algunas herramientas y aplicaciones tecnológicas que se tenían a la mano, pero que se desconocían.”*

*Rectora Laura Lorena Caminos*

## Astrochikis

Docente Laura Lorena Caminos

📍 Colegio Rodrigo Lara Bonilla IED  
Ciudad Bolívar



Ver más

[http://bit.ly/Fanzine\\_24](http://bit.ly/Fanzine_24)

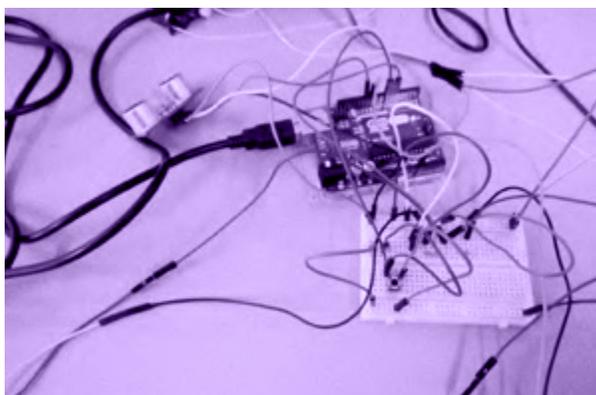


volver a contenido

# Semillero STEAM

Docente Albenis Cortés Rincón

 Colegio Restrepo  
Millán IED  
Rafael Uribe Uribe



Ver más

[http://bit.ly/Fanzine\\_29](http://bit.ly/Fanzine_29)



volver a contenido



Semillero STEAM es una experiencia que comenzó en el año 2017 como una estrategia de apropiación social del conocimiento que busca promover las vocaciones asociadas a disciplinas que atiendan esta necesidad, así como fortalecer el desarrollo de competencias en los jóvenes e impactar su calidad de vida, logrando una articulación entre la educación media y la educación superior.

Dentro de los resultados evidenciados con la experiencia está el desarrollo de capacidades asociadas al sector TI, la articulación con el mundo laboral y la posibilidad de avanzar en la formación profesional a través de certificaciones con validez internacional avaladas por Cisco Systems y sus academias SED-Cisco. Dentro de las líneas de acción que ofrecen estas certificaciones se encuentran Internet de Todo IoT, ensamble y mantenimiento de equipos de cómputo, ciberseguridad, programación en Python y administración de dispositivos de redes de datos.

Desde su creación y durante el aprendizaje en casa, la experiencia continuó desarrollándose y beneficiando a cerca de 90 alumnos de la institución educativa que cursan los grados de noveno, décimo y undécimo, quienes participaron de actividades adscritas a la Academia Cisco; estrategia de la Secretaría de Educación de Bogotá para el desarrollo de competencias laborales en el sector TI.

Se evidenció, además del interés de los alumnos por dar continuidad a este tipo de conocimientos en la educación superior, la participación activa de los padres de familia al involucrarse en el crecimiento de sus hijos a nivel profesional, mostrando especial interés en que los estudiantes se interesen en programas de formación en la línea STEAM.

*“Considero que el ser humano está en constante construcción, y ser maestra de niñas y niños me exige ser mejor en mi labor cada día, esta postura frente a mi práctica pedagógica me acerca a oportunidades como SABER DIGITAL, que sin buscarla llegó a mí. El acompañamiento fortaleció indudablemente la reflexión sobre los nuevos caminos tecnológicos que debe tomar mi quehacer, y me hizo creer un poco más en mis capacidades y en las de mis estudiantes”.*

Docente Albenis Cortés Rincón



AcaciaCode es un escenario de aprendizaje virtual del Colegio Acacia II que surgió con ocasión de la emergencia sanitaria para que los niños y niñas pudieran encontrarse durante su tiempo libre para indagar, experimentar y crear proyectos utilizando herramientas digitales de programación.

Es una iniciativa que se propone como solución a múltiples situaciones sociales, culturales y económicas del contexto institucional que, a partir del confinamiento, se hicieron más visibles. Algunos ejemplos a considerar son la brecha en alfabetización e inclusión digital, las oportunidades para la población vulnerable y de escasos recursos, la equidad de género, la oferta para la infancia, entre otros elementos que parecen ser cruciales en la formación de la ciudadanía actual.

La iniciativa comenzó en julio del año 2020 enfocándose en niños de los grados quinto a séptimo con la intención de promover la educación de calidad y la equidad de género a través de experiencias de aprendizaje que favorecieran el acceso y la inclusión a escenarios digitales.

Teniendo como referente el enfoque STEAM, se promovieron prácticas colaborativas donde el cumplimiento de objetivos fue el compromiso común en torno al desarrollo de la creatividad, la resolución de problemas, la alfabetización de datos, la comunicación, el pensamiento crítico, la alfabetización digital y las ciencias computacionales.

Los estudios sobre pensamiento computacional incidieron sobre las intenciones de las experiencias de aprendizaje en AcaciaCode con el fin de potenciar el procesamiento en profundidad, la motivación por aprender y comprender, entre otras.

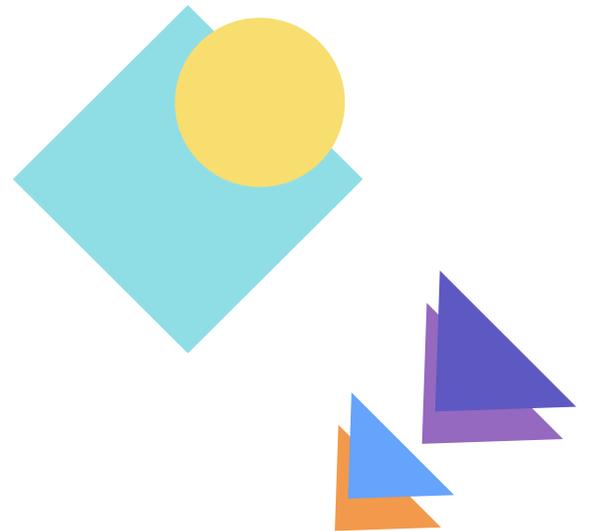
*“Esta es una experiencia y una oportunidad que permite visibilizar y reafirmar las apuestas significativas en Bogotá. El acompañamiento fue oportuno y claro para alcanzar un gran ejercicio de sistematización con fines de publicación”.*

*Docente Jhovanna Ordóñez Villegas.*

## AcaciaCode

Docente Jhovanna Ordóñez Villegas

 Colegio  
Acacia II IED  
Ciudad Bolívar



Ver más

[http://bit.ly/Fanzine\\_35](http://bit.ly/Fanzine_35)

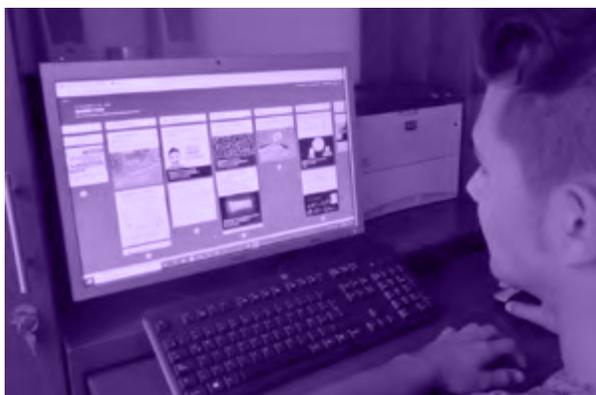


volver a contenido

# Pizarra colaborativa

Docente Yadira Rivera Cubillos

 Colegio de Cultura Popular IED, Puente Aranda



Ver más

[http://bit.ly/Fanzine\\_42](http://bit.ly/Fanzine_42)



volver a contenido



Esta estrategia, implementada entre enero de 2019 y noviembre de 2020, se constituyó como un instrumento virtual para la mutua colaboración entre los estudiantes de grado once con intención de fortalecer su preparación autónoma frente a las pruebas SABER 11.

Bajo una guía de competencias básicas dadas por cada asignatura, indagaron en la red buscando las mejores propuestas de videos, teoría y evaluaciones, entre otras, con las que elaboraron una pizarra por grupo, según el tema asignado, para posteriormente agregarlas a una pizarra general de cada curso. Una vez recopilada la información, cada grupo presentó su propia pizarra junto con una exposición general de su tema, de manera que se aprovecharon todas las ventajas visuales y auditivas de las plataformas multimedia y se dinamizó el estudio de las diferentes materias necesarias para la preparación de las pruebas.

Todo este proceso, se realizó mediante aprendizaje colaborativo y cooperativo en aras de mejorar en un 10% los resultados de las pruebas, también dinamizar su forma de estudiar haciendo uso de las TIC, específicamente el uso de pizarras colaborativas como el PADLET, y que desarrollen mayor autonomía y organización en el desempeño de sus actividades académicas de acuerdo a su ritmo y según su estilo de aprendizaje. Adicionalmente, se realizaron simulacros virtuales para reconocer las deficiencias y fortalezas de cada estudiante y, de acuerdo al diagnóstico sobre el estilo de aprendizaje hecho, ellos pudieron establecer el itinerario de formación individual que más les favorecía.

*“Mediante el acompañamiento de Aprende en Casa con Saber Digital el aprendizaje de las TIC se ha dinamizado aún más porque no solo llega a los estudiantes, sino también a profesores y padres de familia”.*

*Docente Yadira Rivera Cubillos*



Galería virtual EOH es una experiencia que surgió en el marco de la emergencia sanitaria como alternativa para el desarrollo de habilidades tecnológicas en la asignatura de informática de los grados décimo y undécimo.

La iniciativa comenzó con una exploración del conjunto de aplicaciones usadas por los estudiantes en la gestión de su aprendizaje, con el fin de identificar y construir un ambiente de aprendizaje propio, para lo cual eligieron la que mejor se acomodara a sus gustos y necesidades.

Con este proceso, los alumnos realizaron jornadas de socialización en las que expusieron los recursos identificados y usados para fortalecer su proceso de aprendizaje en casa y, además, produjeron un video en stop motion que evidenció la apropiación de las herramientas tecnológicas usadas.

## Galería Virtual EOH

Docente Miguel Angel Real Osorio

📍 Colegio Enrique Olaya Herrera IED  
Rafael Uribe Uribe



Ver más

[http://bit.ly/Fanzine\\_45](http://bit.ly/Fanzine_45)

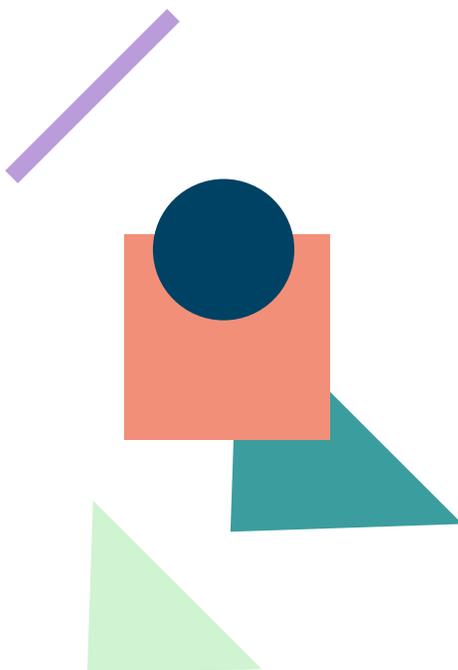


volver a contenido

# STEM Robótica Porvenir

Docente Hernando Díaz

 Colegio El  
Porvenir IED  
Bosa



Ver más

[http://bit.ly/Fanzine\\_35](http://bit.ly/Fanzine_35)



volver a contenido



Esta experiencia surgió a partir de una convocatoria realizada por la Universidad Uniminuto que buscaba formar a docentes de matemáticas, ciencias y tecnología en la metodología STEM, la cual, en términos generales, integra conocimientos de matemáticas, ciencias y tecnología.

Debido a que el área de tecnología e informática ha venido reestructurando su currículo hacia la implementación de la robótica como estrategia para adquirir habilidades en dichas áreas, se decidió aprovechar la oportunidad de aprender de esta metodología para el diseño, aplicación y evaluación de ambientes de aprendizaje STEM, con la creación y simulación de un robot pensado inicialmente para la recolección de basuras en la localidad.

Como parte del proceso de aprendizaje y acompañamiento, se ha venido implementado esta metodología desde agosto del año 2019 a los estudiantes de grado 902, jornada de la tarde.

Por causa de la emergencia sanitaria, el trabajo de aula se trasladó a la virtualidad, allí, uno de los mayores logros ha sido que la mayoría de estudiantes se sintieron motivados para desarrollar las actividades propuestas y socializaron las experiencias vividas al desarrollar las diferentes tareas, manifestando sus aprendizajes significativos y la apropiación de conceptos en las simulaciones con el robot EV3.

*“El acompañamiento de Aprende en Casa con Saber Digital se centró en las necesidades identificadas la institución, como la revista digital, el Portal Web y el dominio.edu.co. Además, se dieron otras charlas, como el uso de Kahoot y Quizziz, herramientas que habían sido incorporadas en mis prácticas pedagógicas desde el inicio de la estrategia de aprendizaje en casa”.*

Docente Hernando Díaz



BasTICdores es una experiencia que surgió en el año 2019 como propuesta transversal con la que los docentes del área de tecnología realizaron un proceso de acompañamiento a la comunidad educativa en temas relacionados con conectividad y divulgación de los proyectos, experiencias, grupos de investigación, informes y difusión de comunicados.

Desde sus inicios, tuvo como objetivo principal orientar el uso de las TIC como apoyo al trabajo cotidiano de la enseñanza y el aprendizaje, lo que permitió que, con la llegada de la emergencia sanitaria, los diferentes actores educativos estuvieran preparados para dar continuidad a las actividades de aula desde la virtualidad.

De este modo, el colegio incorporó, además, el uso de las plataformas dispuestas por la Secretaría de Educación del Distrito como ejes articuladores del aprendizaje en casa, organizando la información en el portal web escolar, divulgando las actividades en Edmodo y Aulas Virtuales de Red Académica; aprovechando las herramientas de Office 365, enviando información útil a través de redes sociales como Facebook e impulsado el uso de WhatsApp y Messenger como medios de comunicación con estudiantes, padres, madres de familia y adultos cuidadores.

## BasTICdores

Docentes Diana Lucila Chaparro  
y Jorge Angarita Córdoba

 Colegio el Tesoro  
de la Cumbre IED  
Ciudad Bolívar



Ver más

[http://bit.ly/Fanzine\\_46](http://bit.ly/Fanzine_46)

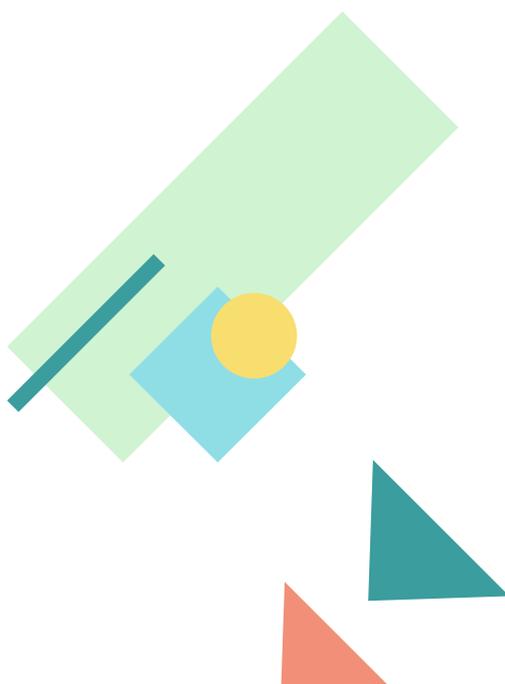


volver a contenido

# Desarrollo de redes e IoT

Docente Luis Carlos Castiblanco Yate

 Colegio Friedrich  
Naumann IED  
Usaquén



Ver más

[http://bit.ly/Fanzine\\_35](http://bit.ly/Fanzine_35)



volver a contenido



Desarrollar habilidades de aplicación, diseño y mantenimiento de redes computacionales implementando la tecnología IoT en aplicaciones automatizadas en redes Soho, es el propósito de esta iniciativa, que comenzó a desarrollarse en febrero del año 2020 junto a estudiantes de noveno, décimo y once, con la posibilidad de extenderse a los egresados.

En la actualidad existen múltiples tecnologías que se emplean a diario para disfrutar de entornos sincrónicos y asincrónicos mediante la conectividad en un mundo cada día más globalizado. Algunos de los dispositivos actuales permiten disfrutar de ventajas como por ejemplo el streaming, las video conferencias, clases en línea, entre otras, de acuerdo con las posibilidades de conexión que, como usuarios de un proveedor de servicio, podemos disfrutar.

Así mismo, el desarrollo de habilidades en diseño, configuración y montaje de redes computacionales ha permitido que los estudiantes adquirieran hábitos de programación que les permite conectar esos dispositivos a Internet, controlarlos y trasladar la información generada.

A partir de la convergencia de una serie de tecnologías y partiendo del concepto de que todo elemento que se pueda conectar a una red puede transmitir, procesar y/o ser una fuente de datos, se hizo necesaria la capacitación de los jóvenes en el manejo, configuración y diseño de redes computacionales convergentes de modo que se facilite la interacción con su entorno.

*“Los estudiantes desarrollaron habilidades que les permitió mejorar la configuración e implementación de redes en sus casas. Asimismo, descubrir algunas vulnerabilidades y corregirlas en la medida de lo posible en temas de seguridad de redes y protección de sus conexiones al optimizar los recursos de red”.*

Docente Luis Carlos Castiblanco Yate



Desde marzo del año 2020, y con el fin de contrarrestar el impacto de la emergencia sanitaria, dentro del equipo de maestras de grado quinto se decidió desarrollar una primera guía integradora en la que, a la luz de un hilo conductor definido, y dinamizada con un video motivador, se diseñaron e implementaron experiencias contextualizadas y significativas desde las diferentes áreas y asignaturas para favorecer la construcción de aprendizajes.

Como consecuencia del éxito de esta primera guía, el equipo de docentes diseñó, programó e implementó la segunda guía integradora, con el fin de explorar nuevas posibilidades como la elaboración de un video propio, que buscó crear puentes de cercanía con los estudiantes y darle una orientación más específica al trabajo a desarrollar; toda vez que se mantuvo el hilo conductor inicial. Lo anterior, con el objetivo de generar encuentros virtuales utilizando herramientas tecnológicas acordes con las posibilidades de los estudiantes y su conectividad a internet, con el uso de la plataforma ciudad educativa, las salas Cisco, grupos de WhatsApp, correos electrónicos, entre otros.

En este sentido, la secuencia temática de las dos guías integradas aborda el conocimiento de Colombia desde las diferentes áreas y, considerando el contexto actual, se buscó aprovechar la riqueza multicultural de los estudiantes de la institución llevándolos a viajar y a aprender descubriendo virtualmente nuestro país aún en medio del confinamiento.

*“Se promovió y motivó al equipo docente, para seguir desarrollando este proceso colaborativo, implementando estrategias comunicativas dinamizadoras que fortalecen las competencias desde cada área”.*

*Docentes experiencia Pensar en mi país, una oportunidad de aprender en casa a partir de la integración del saber*

## Pensar en mi país, una oportunidad de aprender en casa a partir de la integración del saber

Docentes Gloria Ávila, Raquel Esquivel, Keity Junco Ruiz, Cristina Acuña, Stella Murillo, Maribel Uribe, Diana Urrea, Liliana Espejo, Sandra Reyes, Patricia García y Constanza Gómez  
Orientadora: Amelia Gómez

 Colegio Friedrich Naumann IED  
Usaquén



Ver más

[http://bit.ly/Fanzine\\_36](http://bit.ly/Fanzine_36)



volver a contenido

# Proyecto de aula “Bogotá la casa de todos”, una mirada desde el área de Tecnología e Informática

Docentes Aura Liliana Espejo Flechas,  
Sandra Milena Reyes Gómez y  
Amelia Maribel López Ramos

 Colegio Friedrich  
Naumann IED  
Usaquén



Ver más

[http://bit.ly/Fanzine\\_38](http://bit.ly/Fanzine_38)



volver a contenido



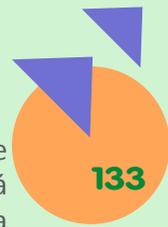
Entre mayo y agosto del año 2020, se desarrolló el proyecto de aula “Bogotá la casa de todos”, en el marco de la estrategia Aprende en casa. Esta iniciativa se implementó dentro del grado segundo de primaria, privilegiando el trabajo por proyectos, como una propuesta interdisciplinar para favorecer los procesos académicos de los estudiantes durante la emergencia sanitaria.

Este proyecto integró los contenidos del meso currículo escolar planteados para el grado segundo y se orientó en el desarrollo de las competencias comunicativas, lógicas, científicas y de pensamiento crítico, promoviendo con ello que los niños y niñas se concientizaran del cuidado, respeto y valor de la ciudad que habitan.

Desde el área de tecnología e informática, se promovieron experiencias que favorecieron el conocimiento tecnológico en el contexto real de los estudiantes y que les permitieran fortalecer el sentido de apropiación de la ciudad de Bogotá como la casa de todos, esto, mediante el descubrimiento de artefactos simples de uso cotidiano, su funcionamiento y su impacto en la resolución de problemas de la vida real, aprovechando los espacios de encuentro virtual en las salas de plataformas comunicativas como las de Cisco Webex.

*“Las experiencias educativas con los niños de segundo en el marco de las clases de informática y tecnología se enriquecieron con la integración del uso de distintas herramientas y recursos, logrando espacios significativos de aprendizaje en contextos reales”.*

*Docentes de la experiencia Proyecto de aula “Bogotá la casa de todos”*



Esta experiencia surgió como resultado de las diversas dificultades que presentaron los estudiantes y sus familias frente al proceso de aprendizaje a distancia y acciones de resiliencia que los fortalecieron durante la emergencia sanitaria.

Fue así que las áreas de informática, ética y religión decidieron hacer uso de la pizarra virtual Padlet, la cual permite realizar un trabajo integrado donde los estudiantes a partir de una temática en común desarrollan ciertas actividades en un espacio virtual, donde se presentaron recursos multimedia como videos, audio, fotos y documentos, y donde los estudiantes pudieron publicar, almacenar y compartir recursos tanto de manera individual como en colaboración con sus compañeros.

Esta experiencia, aplicada a estudiantes de todos los niveles educativos desde el mes de mayo del año 2020, permitió fomentar la participación de los estudiantes de una forma más libre y autónoma al socializar sus actividades.

A nivel de contenidos, una de las principales posibilidades de esta experiencia es la de integrar el trabajo entre asignaturas, fomentando así la interdisciplinariedad con actividades en las que se practique el respeto, la responsabilidad, la amistad, la unión familiar y la posibilidad de plantear trabajos centrados en la resolución de problemas.

---

*“El proceso que lleva Aprende en Casa con Saber Digital siempre ha sido el de promover el uso de las herramientas TIC, permitiendo que los ambientes de aprendizaje sean más interactivos e innovadores en cada una de las instituciones”.*

*Docente Luz Amparo Torres García*

## Herramientas posibles: una aventura desde la creatividad TIC

Docente Luz Amparo Torres García

 Francisco de Paula  
Santander IED  
Bosa



Ver más

[http://bit.ly\\_Fanzine33](http://bit.ly_Fanzine33)

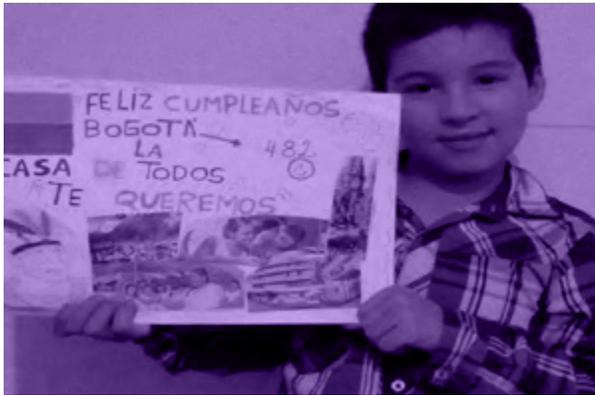


volver a contenido

# Proyecto de aula “Bogotá la casa de todos”

Docente María Enith Palacios Casas

 Colegio Friedrich Naumann IED  
Usaquén



Ver más

[http://bit.ly/Fanzine\\_38](http://bit.ly/Fanzine_38)



volver a contenido



La docente María Enith Palacios diseñó una herramienta computacional a partir de la creación de un aula virtual en Facebook, cuyo espacio le dio la posibilidad de interactuar con los estudiantes y familias de grado segundo y compartir información y nuevos aprendizajes a partir del conocimiento de la ciudad de Bogotá, proyecto con el que buscó mejorar la motivación y el aprendizaje en casa mediante la construcción de saberes en las distintas áreas del conocimiento.

El aula adicional de Facebook permitió el aprendizaje de los niños y niñas que tenían dificultades para ingresar a las clases virtuales y a su vez fue el espacio para que desde la ejecución del proyecto Bogotá la casa de todos, se diera la posibilidad de integrar los contenidos del meso-currículo escolar planteado para el grado, buscando que mediante las actividades y estrategias utilizadas, los estudiantes se concientizaran del cuidado, respeto y valor de la ciudad donde viven. Por ser un proyecto transversal reconoce la importancia de la integración desde la realidad cultural y busca realizar un acercamiento significativo al conocimiento mediante la indagación, el arte, la lógica matemática, la lectura, la consulta y la creación.

Apoyándose en videos creados en PowerPoint dinámico, videos educativos en YouTube, audios, el portal educativo del Programa Letras, aula virtual a través de Cisco Webex y Facebook, niños y niñas realizan las actividades, en las que a menudo participan también familiares.

*“El acompañamiento de Aprender en Casa con Saber Digital, ha permitido reconocerse como actor en el proceso durante este tiempo de emergencia, para contribuir en la visibilización de los procesos de mis estudiantes y así favorecer el desarrollo de sus competencias individuales y grupales, donde la familia también cobra gran importancia. De igual manera la estrategia ha permitido la búsqueda y adquisición de nuevas herramientas en la construcción de prácticas innovadoras”.*

*Docente María Enith Palacios Casas*



Debido a la emergencia sanitaria, a partir de abril de 2020, el docente Juan Pablo Narváz decidió incluir diferentes herramientas tecnológicas dentro de los ambientes de aprendizaje para facilitar el desarrollo de temáticas, la aprehensión del conocimiento y la evaluación de los temas proyectados en la planeación por periodos de los estudiantes de noveno y décimo.

Dentro de las plataformas y los recursos tecnológicos adaptados por el docente, se encuentran: Google Classroom, EducaPlay, EdPuzzle y Padlet; que le permitieron al maestro adelantar encuentros sincrónicos, tableros temáticos, cuestionarios interactivos, juegos y otras actividades pedagógicas.

A partir de estos recursos y de técnicas de aprendizaje que trasladan métodos propios de los juegos al ámbito educativo, el docente y los estudiantes pudieron interactuar en un ambiente de aprendizaje dinámico, mientras respondían a los retos de la educación en casa.

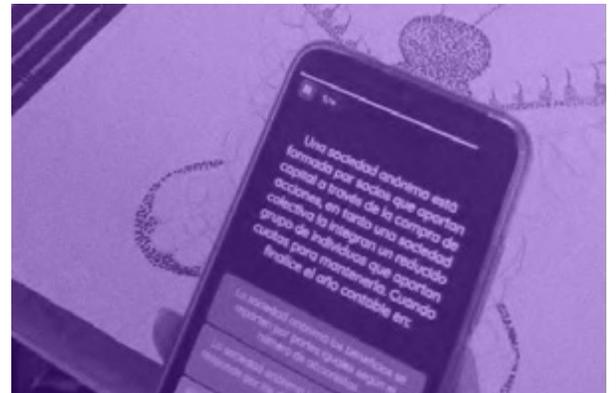
*“Los estudiantes de la IED Llano Oriental tuvieron la oportunidad de participar de forma activa de las diferentes estrategias aprendidas en Saber Digital, ya que con las herramientas tecnológicas se logró evidenciar la aprehensión de los conocimientos en las diferentes asignaturas”.*

*Docente Juan Pablo Narváz*

## Jugando y evaluando

Docente Juan Pablo Narváz

📍 Colegio Llano  
Oriental IED  
Bosa



Ver más

[http:// bit.ly/Fanzine\\_11](http://bit.ly/Fanzine_11)

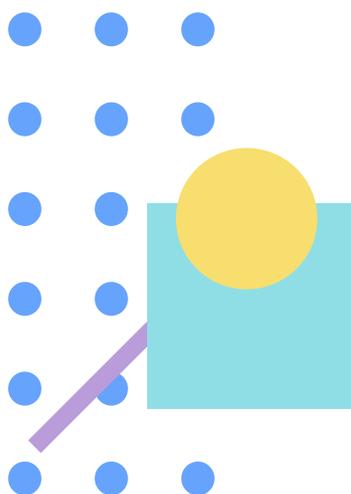


volver a contenido

# Robótica ecológica

Docente Julio César Manchengo

 Colegio Chuniza  
Fámaco IED  
Usme



Ver más

[http://bit.ly/Fanzine\\_3](http://bit.ly/Fanzine_3)



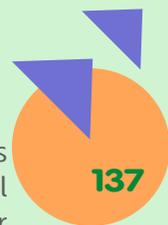
¿Cómo cuidar una planta?, ¿cuáles son los grados de temperatura que debe tener el ecosistema de esa planta?, ¿cómo cuidar los huevos de las tortugas?, son algunos de los puntos en los que los jóvenes del Colegio Chuniza Fámaco IED han puesto su atención. Mientras aprenden jugando y explorando, enfocan sus proyectos en temas que involucran el medio ambiente a partir del uso de herramientas tecnológicas.

Debido a que la institución cuenta con una planta de elaboración de eco ladrillos, los estudiantes se interesaron por investigar sobre el reciclaje y tuvieron la iniciativa de diseñar un montaje robótico para procesar el papel cartón que a diario se deshecha en los colegios, aportando de esta forma a la construcción de una mejor comunidad.

Temas relacionados con la conservación de los ríos y el páramo de Sumapaz han tenido cabida en sus exploraciones de robótica ambiental para lo cual han usado la tarjeta Micro.bit y el software gratuito Makecode en el desarrollo de la programación.

*“A partir del acompañamiento de la tutora asignada a la institución se pudo generar un proceso de reflexión y documentación de experiencias pedagógicas significativas que integran el uso didáctico de las TIC en los aprendizajes y en las estrategias de enseñanza”.*

*Docente Julio César Manchengo*



La realidad aumentada se ha convertido en una alternativa creativa para los estudiantes del Colegio Friedrich Naumann. Por medio de la creación de personajes, la inmersión en historias y el desarrollo de retos, se promueven nuevas prácticas de aprendizaje para que interioricen los conceptos vistos en diferentes áreas del conocimiento.

Esta experiencia es una propuesta para incursionar en la educación de una manera divertida y estimulante para los estudiantes. Se desarrolló con jóvenes de los grados décimo y once utilizando algunos recursos de realidad virtual con intención de generar espacios de aprendizaje soportados en el juego, donde, desde la creatividad de cada estudiante, se postularon temáticas sencillas en diferentes áreas del conocimiento.

Por lo anterior, esta propuesta adquiere una marcada relevancia dentro de la institución, en gran parte debido a que los jóvenes, a través del juego y la gamificación, interiorizan mejor los conceptos vistos en clase.

Para el desarrollo de esta propuesta, que inició en el año 2019, se utilizaron diferentes recursos tanto de hardware como de software entre los que se encuentran: equipos de cómputo, programas como Mixamo, Magical Voxel, Unity y Make Human; cuya función fue dar vida virtual a la creatividad de sus diseñadores y llegar a estudiantes de grados inferiores con propuestas innovadoras y de vanguardia.

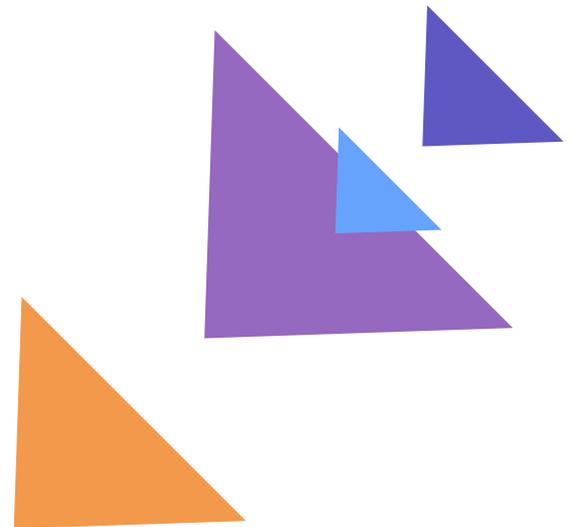
*“Se evidenció un reconocimiento en la labor ejecutada en la institución, razón por la cual considero que este tipo de estrategias hace que la labor docente salga del anonimato y genere una comunidad de conocimiento más sólida y colaborativa”.*

*Docente Jaime Alberto Gallego*

## Realidad virtual creativa

Docente Jaime Alberto Gallego

 Colegio Friedrich Naumann IED  
Usaquén



Ver más

[http://bit.ly/Fanzine\\_3](http://bit.ly/Fanzine_3)

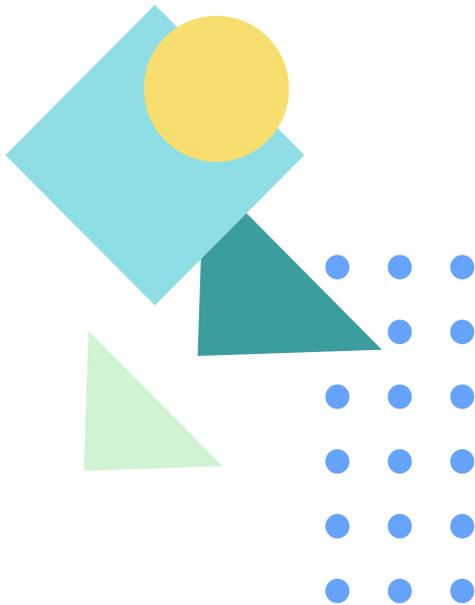


volver a contenido

# My First Programmer Job

Docentes Giovanni Cortés  
y Magnolia Ariza

 Colegio Ismael  
Perdomo IED  
Ciudad Bolívar



Ver más

[http://bit.ly/Fanzine\\_10](http://bit.ly/Fanzine_10)



volver a contenido



Como estrategia pedagógica para realizar actividades académicas durante el periodo de aislamiento declarado a raíz de la emergencia sanitaria, la comunidad docente del Colegio Ismael Perdomo IED decidió desarrollar una serie de guías de trabajo que integraran diferentes áreas del conocimiento de cada uno de los ciclos educativos.

De esta forma, se creó la experiencia My First Programmer Job, una unidad didáctica virtual que contiene guías interactivas realizadas en la plataforma es.liveworksheets, encuentros sincrónicos en Microsoft Teams y otras herramientas didácticas.

Esta experiencia, que se ejecutó a partir de mayo del año 2020, permitió la unión de las áreas de tecnología e inglés, demostrando que la suma de esfuerzos en el desarrollo de actividades educativas genera importantes beneficios para los estudiantes, por ejemplo, aprender a usar las TIC y fortalecer las competencias en un segundo idioma.

---

*"A partir del acompañamiento de Aprende en Casa con Saber Digital se continuó con el desarrollo de las guías y se trató de realizar una integración con otra de las experiencias destacadas en el Colegio Ismael Perdomo".*

*Docentes Giovanni Cortés y Magnolia Ariza*



La experiencia Robotclankids es un proyecto del grado tercero del colegio John F. Kennedy IED cuyo propósito es promover la tecnología desde el campo de la robótica como estrategia de trabajo que permita una reflexión frente al proyecto de vida de los estudiantes.

El proyecto busca que los estudiantes aprendan a utilizar elementos que tienen a su alcance para generar nuevos conocimientos en robótica a partir de modelos explicativos y video tutoriales publicados en YouTube.

Esta iniciativa abrió la posibilidad para que la tecnología fuera apropiada de una forma diferente en los grados de primaria a través de, por ejemplo, la recolección de materiales que fueron aprovechados y reutilizados en la creación de objetos móviles bajo principios de robótica.

El grupo Robotclankids cuenta con una trayectoria de ocho años, realizando una propuesta curricular que ha incorporado a la robótica como estrategia de aprendizaje y de inclusión en el aula, detectando además situaciones en torno a la convivencia y participando en los últimos foros institucionales y locales; siendo esto evidencia de que es una propuesta que se encuentra bien articulada con la formulación de ambientes virtuales constructivistas.

*“La experiencia fue gratificante porque para los estudiantes, padres y docentes el reconocimiento por trabajo realizado en Robotclankids nos motiva a seguir investigando e indagando de forma creativa cómo la tecnología ha transformado la forma de comunicarnos y convivir”.*

*Docente Luz Dary Rodríguez*

## Robotclankids

Docente Luz Dary Rodríguez

📍 Colegio John F. Kennedy IED  
Kennedy



Ver más

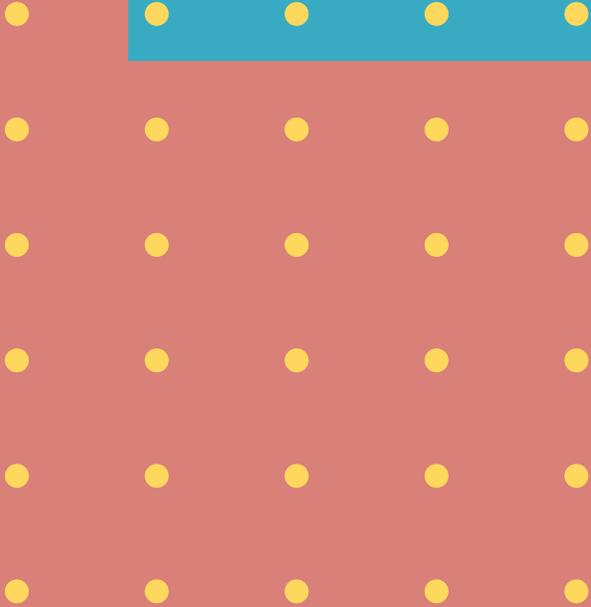
[http://bit.ly/Fanzine\\_3](http://bit.ly/Fanzine_3)



volver a contenido



# PENSAMIENTO ARTÍSTICO



Experiencias destacadas con uso de las TIC que desarrollan experiencias estéticas y artísticas por medio de actividades que fortalecen la creatividad y la sensibilidad con el entorno.



Una semilla musical eco ambiental de paz es una experiencia que nació en 2017 con un grupo vocal instrumental conformado por estudiantes de los grados quinto y sexto del centro educativo rural Olarte. La iniciativa continuó formando a los participantes en técnica vocal, danza y manejo escénico, consolidándose cada vez más con el paso de los años.

Gracias al compromiso de los estudiantes y el docente líder, el coro ha consolidado una identidad propia y un repertorio que promueve la buena convivencia, el respeto por el medio ambiente, el cuidado por los recursos hídricos y el rescate del folklore colombiano y latinoamericano.

Además del proceso formativo y de los espacios de reconocimiento en los que han participado los estudiantes, el grupo usó herramientas digitales como WhatsApp y YouTube para apoyar sus procesos de comunicación y divulgación de información internos.

*“Participé de los talleres: Herramientas de uso libre para la creación de contenidos y Microsoft Teams para uso educativo, los docentes de CED Olarte nos reunimos por Teams y publicamos los talleres en Onedrive”.*

*Docente Eduardo Martínez*

## Una semilla musical eco ambiental de paz

Docente Eduardo Martínez

 Centro Educativo Rural Olarte IED  
Usme



Ver más

[http://bit.ly/Fanzine\\_23](http://bit.ly/Fanzine_23)



volver a contenido

# La música como instrumento de paz

Docente Robinson Bolívar Santiago

 Institución Educativa  
San Rafael IED  
Kennedy



Ver más

[http://bit.ly/Fanzine\\_4](http://bit.ly/Fanzine_4)



volver a contenido



A raíz de un brote de indisciplina en la Institución Educativa San Rafael, se conforma una orquesta con aquellos jóvenes que han evidenciado un comportamiento difícil de forma que se destaquen por sus talentos en la música. De esta forma se crea la orquesta Salsa Viva en el año 2013. Tiempo después, nace el centro de interés musical el cual cuenta con una infraestructura, instrumentos y sonido, del que se benefician más de 300 estudiantes desde cuarto de primaria hasta noveno grado de bachillerato.

La idea del proyecto se basa en que los niños, desde su primer año de estudio, ejecuten el instrumento de su interés y continúen su estudio hasta el grado once, permitiéndoles graduarse con un énfasis musical que puede convertirse en su proyecto de vida.

Las clases que antes se realizaban en el colegio, se trasladaron a la virtualidad donde, a través de la plataforma Zoom, los estudiantes pudieron continuar con su educación musical.

Este proyecto ha contado con una acogida tal, que se ha replicado en otras instituciones. También ha participado en presentaciones de otros colegios entre los que se incluye el Colegio San Rafael e incluso tuvo una aparición en una nota del canal City TV, en donde se destacó que hay egresados que pertenecen a orquestas de la ciudad y continúan profesionalizándose en la universidad o el SENA.

*“La estrategia Aprende en Casa, en la educación musical favorece el desarrollo de la memoria, la capacidad de escuchar y fomentar la creatividad en el estudiante, también es una herramienta útil para ayudar al desarrollo de estas capacidades en el aula de música. Y con la tecnología a nuestro favor su desarrollo es más actualizado ya que con la utilización de la misma, se aprenden a hacer música y sistema en el ensamblaje de canciones de modo virtual. De esta manera, en las clases de modo virtual, sucedió que se aprendían dos cosas a la vez, música y tecnología”.*

Docente Robinson Bolívar

Los sonidos del páramo es una propuesta enmarcada en el programa de formación musical “Vamos a la Filarmónica”, de la Orquesta Filarmónica de Bogotá, que busca acercar a la comunidad educativa a actividades de formación musical que fomenten en los estudiantes la identidad campesina.

Con la declaración de la emergencia sanitaria a raíz del COVID-19, los ensayos tuvieron que transformarse y, con ello, la forma de hacer música. Los conciertos, a su vez, tuvieron que trasladarse a los hogares y la experimentación en producción musical se convirtió en un reto.

Para avanzar en el propósito de la iniciativa, fueron desarrolladas guías didácticas de fácil distribución que apoyaron a los estudiantes en el aprendizaje en casa. Además, canales de comunicación como WhatsApp se convirtieron en aliados importantes, así como también otras herramientas tecnológicas por medio de las cuales los estudiantes enviaban su material.

La recopilación de estas evidencias sirvió como insumo para la consolidación de una producción audiovisual que reunió las interpretaciones más representativas en un arreglo musical artísticamente valioso para divulgarse a través de redes sociales.

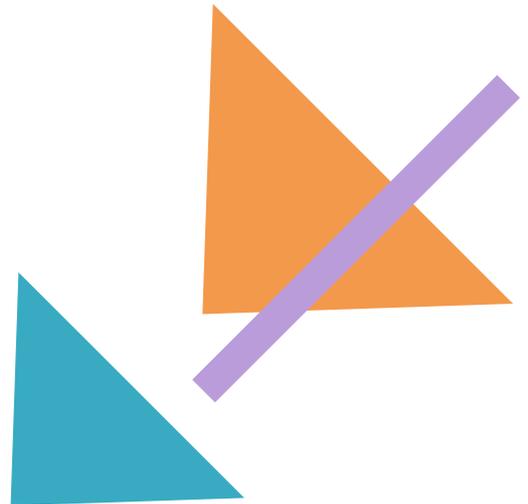
*“En tardes TemaTic recibimos herramientas valiosas para aplicar en la elaboración de material audiovisual. El fanzine es un espacio maravilloso para conocer diferentes experiencias en cuanto a la enseñanza virtual, lo cual enriquece nuestra actividad musical y pedagógica”.*

*Formadores de Los sonidos del páramo*

## Los sonidos del páramo

Formadores Rubby Patricia Rodríguez, Carlos Ardila y Sergio Ramírez

📍 Colegio Gimnasio del Campo Juan De La Cruz Varela IED Sumapaz



Ver más

[http://bit.ly/Fanzine\\_23](http://bit.ly/Fanzine_23)

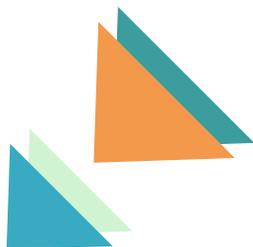
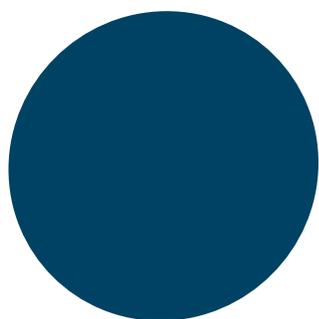


volver a contenido

# Escuela de música Olayista

Docente Fabián Peñuela

 Colegio Enrique  
Olaya Herrera IED  
Rafael Uribe Uribe



Ver más

[http://bit.ly/Fanzine\\_26](http://bit.ly/Fanzine_26)



volver a contenido



La Escuela de música Olayista es una estrategia que inició durante el año 2017 con el acompañamiento de la Orquesta Filarmónica de Bogotá, como entidad aliada, con intención de potenciar el desarrollo musical de los estudiantes, así como, también, acercarlos a experiencias en las prácticas orquestales. Desde entonces, este proceso de acompañamiento ha incidido de forma positiva a la estrategia y ha evidenciado el compromiso de los estudiantes, así como el acompañamiento permanente por parte de los padres, madres de familia y adultos cuidadores.

Al igual que otros centros filarmónicos escolares del Distrito, esta estrategia hace parte de un proyecto educativo en el que niños, niñas y jóvenes reciben formación musical en tres áreas específicas: coral, rítmico y sinfónico.

Durante la emergencia sanitaria decretada por el COVID-19, los procesos formativos tuvieron continuidad por medio del uso de plataformas digitales en donde se compartían contenidos, guías y recursos. Asimismo, se desarrollaron encuentros sincrónicos para la producción de ensambles musicales que, posteriormente, fueron publicados y divulgados en el canal oficial de YouTube de la institución educativa.

*"[A partir de Aprende en Casa con Saber Digital] se logró el autorreconocimiento del proyecto, lo cual nos permite repesarlo y potenciarlo. Desde entonces, este proceso de acompañamiento ha incidido de forma positiva, y ha evidenciado el compromiso de los estudiantes, así como el acompañamiento permanente por parte de los padres, madres de familia y adultos cuidadores".*

*Coordinador Académico General Fernando Forero Londoño*

En el marco de la estrategia Aprende en casa se tomó la decisión de desaparecer la figura de asignaturas y dar paso a los campos de conocimiento; uno de estos es el campo de SOCIARTES y, en él, se agruparon las asignaturas de religión, filosofía, sociales, economía, política, ética y artes. En este campo de conocimiento, se propone la metodología de investigación-creación, a partir de la cual se genera una iniciativa pedagógica que se enfoca en la construcción de textos (escritos y digitales) como habilidad principal a partir de la cual plasmar la reflexión en torno a la situación generada por la emergencia sanitaria declarada a raíz del COVID-19 y la revisión histórica de otras pandemias en el historia de la humanidad.

En el desarrollo de la experiencia se contempló como beneficiarios directos a los estudiantes de grado décimo, los cuales desarrollaron toda la parte práctica; y, como beneficiarios indirectos, a todos aquellos miembros que conforman la comunidad tomasina, ya que la producción de cada etapa y el producto final se socializaron a toda la comunidad educativa por medio de los canales virtuales como YouTube y Facebook; desde allí se invitó a la reflexión, no solo de la situación generada por la emergencia, sino también sobre la forma de generar conocimiento y desarrollar habilidades integrales en los estudiantes.

La iniciativa se implementó entre abril y septiembre del año 2020 y su resultado final fue la entrega y socialización de creaciones cinematográficas de autoría de los estudiantes. El tipo de temas que se abordaron en los cortometrajes fueron los nuevos sentidos de la vida que se generan a partir de una perspectiva vivencial de la pandemia.

## El sentido de la vida en épocas de pandemia: Reflexiones para la investigación-creación

Docentes Jhon Jairo Ayala y Yury Zulay Guerrero Garzón

📍 Colegio Técnico  
Tomás Rueda  
Vargas IED  
San Cristóbal



Ver más

[http://bit.ly/Fanzine\\_41](http://bit.ly/Fanzine_41)



volver a contenido

# Experiencia pedagógica apoyada en herramientas digitales para fortalecer los aprendizajes en educación artística desde el arte visual en los estudiantes del grado quinto de primaria

Docente Edith Arévalo

 Colegio Class IED  
Kennedy



Ver más

[http://bit.ly/Fanzine\\_34](http://bit.ly/Fanzine_34)



Esta propuesta pedagógica parte de la pregunta problema: ¿cómo fortalecer los aprendizajes de los estudiantes del grado quinto de primaria del colegio Class IED integrando herramientas digitales en el área de educación artística?

El arte es el medio por el cual los estudiantes pueden plasmar sus sentimientos y la forma como conciben su entorno inmediato; esto evidenció la necesidad de darle una mayor profundización a las artes en los grados de primaria.

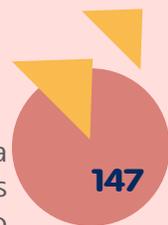
La característica principal de este proyecto es que buscó describir la experiencia que se tendría al ser integradas algunas herramientas digitales en el área de educación artística, enfatizando en las artes visuales. De esta forma, la propuesta de investigación pudo aportar a la proyección de la misión educativa para el año 2021.

Con la implementación de herramientas digitales en la educación artística se fortalecen las competencias de sensibilidad, apreciación estética y comunicación, mejorando, además, los lazos familiares, en razón de que dicho núcleo se constituye como parte primordial del proceso de aprendizaje en casa.

---

*“La diversidad de recursos presentados por Saber Digital a través de talleres y conferencias ha permitido a los docentes tener herramientas digitales de apoyo, las cuales han complementado nuestra labor”.*

*Docente Edith Arévalo*



Chetisqua chuta, que significa niños danzando, es un proyecto dirigido a estudiantes de los ciclos 1 y 2; enfocado en transformar el colegio en un espacio divertido al que los niños y las niñas quieren asistir, mientras fortalecen la creatividad, sus habilidades motrices, rítmicas y corporales, así como, la conexión con el territorio y sus tradiciones culturales.

Este proceso, que tiene siete años de trayectoria, se adaptó a la emergencia sanitaria involucrando el uso de WhatsApp, para el envío de guías de actividades y la recolección de las evidencias de los ejercicios desarrollados por los estudiantes en sus casas.

La continuidad del proyecto, durante este tiempo, ha permitido que los padres de familia y adultos cuidadores se involucren en los procesos de aprendizaje de los estudiantes por medio de la creación de pequeñas coreografías. Asimismo, que ellos y ellas expresen cómo se sienten a través de la escritura de coplas; que se mantengan activos y sanos físicamente con el desarrollo de actividades de danza y motrices; que fortalezcan la conexión con el territorio y sus tradiciones culturales a partir del folclore (literario, coreográfico y demosófico), y que preserven la conexión con la institución educativa.

*“A partir del momento en que comencé a recibir el acompañamiento de Aprende en Casa inicié un proceso de reflexión sobre mi quehacer como docente, la manera como se pueden transmitir y orientar los aprendizajes en este periodo de contingencia. Así por lo que surgieron nuevas ideas de trabajo frente a la flexibilización del currículo y las estrategias para la enseñanza de la Danza, así como diversas inquietudes sobre la incidencia de mi trabajo en el bienestar de los estudiantes y sus familias. También comencé un periodo de revisión de las actividades desarrolladas con miras a socializar lo producido por los estudiantes ya que en muchos casos realizaron trabajos de excelente calidad. Por último, crear y nutrir continuamente el canal de Youtube con dicho material”.*

*Docente Magnolia Rivera Pulido*

## Chetisqua Chuta “niños danzando”

Docente Magnolia Rivera Pulido

 Colegio El  
Destino IED  
Usme



Ver más

[http://bit.ly/Fanzine\\_12](http://bit.ly/Fanzine_12)



volver a contenido

# Experiencias musicales significativas: una perspectiva de enseñanza desde casa

Docentes de Música OFB

 Colegio Rafael Bernal Jiménez IED  
Rafael Uribe Uribe



Ver más

[http://bit.ly/Fanzine\\_26](http://bit.ly/Fanzine_26)



volver a contenido

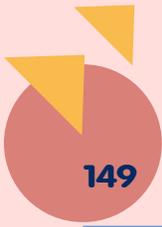


Experiencias musicales significativas es una iniciativa que comenzó durante el año 2015 en el marco del modelo de Jornada Única de la Secretaría de Educación Distrital, con el acompañamiento de la Orquesta Filarmónica de Bogotá como entidad aliada.

Este proceso, centrado en la asignatura de educación artística, continuó desarrollándose durante la emergencia sanitaria con el fin de fortalecer las habilidades musicales en la formación integral de niños, niñas, adolescentes y jóvenes de la ciudad durante el aprendizaje en casa.

Para alcanzar estos objetivos, las docentes líderes centraron sus labores en Edupage, plataforma digital en donde se recopilaban los contenidos propios y se aseguró el contacto permanente con los estudiantes y sus familias. Adicionalmente, fueron realizados encuentros sincrónicos que permitieron mantener la interacción y revisar el desarrollo de las actividades musicales que involucraron los ejes temáticos de expresión corporal, sentido rítmico, entonación, entrenamiento auditivo, apreciación musical, grafía musical e interpretación instrumental.

En este sentido, el acompañamiento de padres, madres de familia y adultos cuidadores fue fundamental para el desarrollo socio afectivo, emocional, cognitivo y cultural de los niños y niñas. El resultado de este proceso de acompañamiento se vio reflejado también en las muestras institucionales distritales realizadas con el apoyo de la Orquesta Filarmónica de Bogotá.



Las docentes de ciclo inicial jornada mañana, de la IED Ismael Perdomo, acompañan actividades para fortalecer los procesos de desarrollo de los estudiantes a través de la exploración de su medio y el acercamiento al mundo animal. Para ello desarrolló actividades integradas que son compartidas a través de diferentes medios digitales.

Los actores de esta iniciativa son los niños de transición quienes, a través de la realización de actividades lúdicas y recreativas, de literatura, arte, de exploración y de juego, fortalecieron su expresión, comunicación y pensamiento lógico.

Este proyecto vinculó, además, a las familias, tutores y acompañantes de los niños, quienes se animaron a participar y a colaborar a los niños en el desarrollo sus experiencias.

---

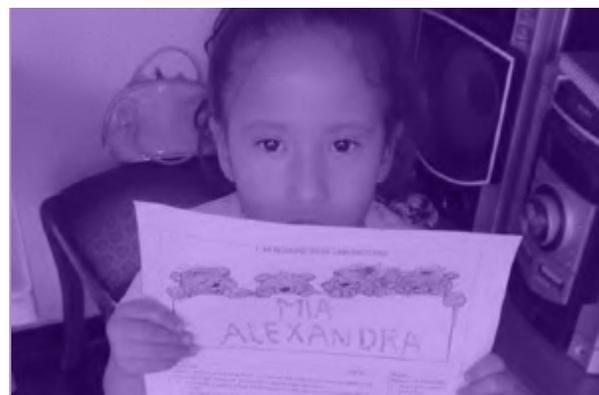
*"Mayor apropiación en el manejo de las herramientas tecnológicas que brinda la SED como la plataforma Teams, además del conocimiento y manejo de otros programas y aplicaciones pertinentes para el trabajo en ciclo inicial".*

*Docente Mayerlen Barrera*

## Mis amigos los animales

Docentes Mayerlen Barrera, Odila Ramírez y Flor Stella Páez

 Colegio Ismael Perdomo IED  
Ciudad Bolívar



Ver más

[http://bit.ly/Fanzine\\_2](http://bit.ly/Fanzine_2)



volver a contenido

# Acacia arte y teatro

Docentes Ángela Díaz y Gustavo Díaz

 Colegio  
Acacia II IED  
Ciudad Bolívar



Ver más

[http://bit.ly/Fanzine\\_6](http://bit.ly/Fanzine_6)



En el colegio Acacia II las expresiones artísticas de danza, cine, teatro y literatura se abrieron campo a la virtualidad durante el periodo de aislamiento ocasionado por la emergencia sanitaria para, con ayuda de las TIC, seguir explorando a través de las formas, las letras y el movimiento.

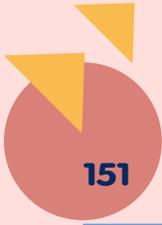
Acacia arte y teatro nació en el año 2019 como una alternativa para desarrollar en los estudiantes la creatividad y propiciar espacios de reconocimiento de sí mismos y del otro, aportando así a la construcción de relaciones escolares sanas y armoniosas.

Las habilidades comunicativas y el trabajo en equipo son algunos de los aspectos que se desarrollaron en este proyecto por medio de las artes. Los estudiantes exploraron el ritmo a través del movimiento corporal; actuaron frente a la cámara dispuesta como espectador; plasmaron sus emociones a través del dibujo y crearon e interpretaron a través de la escritura.

Para el desarrollo del proyecto fueron implementadas herramientas de edición de video, pistas de audio y la cámara de los celulares como nuevas formas de hacer y compartir sus creaciones.

*“Se ha generado una constante reflexión sobre nuestra práctica y el impacto que genera la propuesta y ejecución de este tipo de proyectos que proponen una mirada diferente y más allá del currículo”.*

*Docente Ángela Díaz*



151



La comunicación y expresión sonoro-musical es una experiencia que surgió durante la emergencia sanitaria declarada por el COVID-19, con la intención de diseñar e implementar ambientes pedagógicos virtuales para el aprendizaje en casa.

La iniciativa estuvo dirigida a los niños y niñas de preescolar del colegio Friedrich Naumann, quienes, con el acompañamiento de sus familias, participaron en escenarios de interacción que buscaban potenciar sus habilidades comunicativas desde un contexto sociocultural.

Los ejercicios realizados incorporaron las TIC como herramientas de apoyo para la construcción de evidencias y el desarrollo de diferentes actividades, donde los estudiantes demostraron los aprendizajes adquiridos a través del lenguaje oral y la música. En este sentido, la propuesta evidenció que la virtualidad permitió recrear y dinamizar los elementos de aprendizaje de los estudiantes, contribuyendo así a continuar estructurando el pensamiento analítico y creativo por medio del uso de plataformas y herramientas tecnológicas.

---

*“Esta experiencia nos permitió realizar un proceso de reflexión de nuestra práctica pedagógica y autoformación en el uso y apropiación de las TIC. En este sentido, nos permitió pensar en el diseño de ambientes de aprendizaje virtual para la primera infancia”.*

*Docentes Juan Carlos Molano y Marleny Hernández*

## La comunicación oral y expresión sonoro-musical a través de ambientes pedagógicos virtuales en primera infancia

Docentes Juan Carlos Molano y Marleny Hernández

 Colegio Friedrich Naumann IED  
Usaquén



Ver más

[http://bit.ly/Fanzine\\_26](http://bit.ly/Fanzine_26)



volver a contenido



Interpretación es inclusión es una experiencia que surgió a partir de la llegada de estudiantes con discapacidad socioemocional que requerían de un acompañamiento particular. Para ello, varios docentes de la institución educativa desarrollaron estrategias enmarcadas en el programa de formación permanente de la Secretaría de Educación del Distrito.

La llegada de la emergencia sanitaria causada por el COVID-19 a Colombia significó una transformación de las actividades que requirió la adecuación de un blog, a modo de caja de herramientas, que reúne videos, audios, guías y actividades adaptadas para promover la integración de los estudiantes de la institución educativa, especialmente los de primaria, y el autocuidado durante el aprendizaje en casa.

Este entorno en línea, además de recoger los insumos para el desarrollo de actividades, también se convirtió en un espacio de socialización para que los estudiantes y sus familias compartieran sus experiencias. Para esto, el grupo de docentes integró WhatsApp como herramienta de comunicación principal para recolectar las evidencias de aprendizaje de los estudiantes, apoyándose también en plataformas de video llamadas, como Zoom, y de un blog que sirvió como apoyo para la publicación de actividades.

*“Se asumen los retos que nos va imponiendo el contexto que vivimos, por lo que se hace necesario ser flexibles, creativos, amorosos y empezar nuevos procesos formativos en la práctica”.*

*Docentes Jaqueline Tello e Ingrid Tarquino*

## Interpretación es inclusión

Docentes Jaqueline Tello  
e Ingrid Tarquino

 Colegio Manuel  
Cepeda Vargas IED  
Kennedy



Ver más

[http://bit.ly/Fanzine\\_24](http://bit.ly/Fanzine_24)



volver a contenido

# Re-conectándonos

Orientadora Yuly Constanza  
Murillo Fajardo

 Colegio Técnico  
San Cristóbal Sur IED  
San Cristóbal



Ver más

[http://bit.ly/Fanzine\\_13](http://bit.ly/Fanzine_13)



volver a contenido



Esta estrategia surgió en marzo de 2020 y se extendió hasta noviembre del mismo año. Se creó para dar un soporte al aspecto emocional o de primera línea afectiva y está dirigido a los niños de preescolar y primaria, aunque sus alcances se extendieron hasta las familias y la comunidad educativa.

El eje principal de la estrategia fue el desarrollo del pensamiento tecnológico con el propósito de aprovechar las situaciones que se han generado durante la coyuntura de la pandemia como un espacio idóneo para el desarrollo de conocimientos en lo tecnológico y el desarrollo de destrezas, permitiendo así no solo interactuar a través de elementos como un celular o un computador, sino que también se creen recursos para el aprendizaje que favorezcan el fortalecimiento de competencias ciudadanas, el ejercicio de los aprendizajes para la vida y los aprendizajes específicos de las diferentes áreas del conocimiento.

De esta manera se procuró que los estudiantes asimilaran los medios tecnológicos como una fuente positiva de comunicación e interacción entre la casa y el colegio y, por otra parte, que trabajaran la prevención y promoción de la salud mental, su rol como individuos, como seres pertenecientes a una comunidad, aportando desde la adversidad del confinamiento. Así, al estar todos en una situación de vulnerabilidad, se logró generar empatía, resiliencia y estrategias para hacer de la familia y el colegio espacios de protección, de aprendizaje integral y colaborativo.

*“La experiencia ganó un gran espacio, ya que los medios virtuales y digitales se prestan como herramientas accesibles a cualquier público, en especial a los actores educativos. Tener dicho acompañamiento permitió visibilizar la importancia del bienestar emocional”.*

Orientadora Yuly Constanza Murillo Fajardo

La iniciativa Tu panadería en casa consistió en la creación de un espacio virtual en el que los estudiantes de décimo grado pudieron experimentar la elaboración de productos alimenticios paso a paso, mientras detallaban cada uno de los procesos por medio de guías compartidas a través de plataformas digitales gratuitas.

Esta experiencia fue ideada e implementada a partir de abril del año 2020, por la docente Giovanna Cáceres, con el objetivo de generar aprendizaje y desarrollo de habilidades ocupacionales, laborales, cognitivas, comunicativas y de convivencia en los estudiantes de media académica. Esto, en un entorno en el que, tanto los jóvenes como las familias, tienen la oportunidad de mantenerse activos, aprendiendo y viviendo procesos formativos que contribuyen al desarrollo de su autonomía y, con ello, a la cristalización de su proyecto de vida.

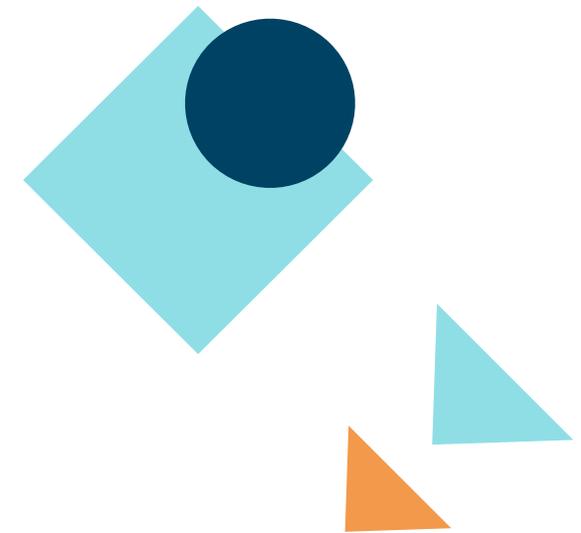
Las sesiones adelantadas, entre otras cosas, permitieron fortalecer vínculos familiares, propiciar una real comprensión de los padres de familia frente a las capacidades de sus hijos, concientizar acerca de la importancia de los buenos hábitos en casa y el seguimiento de instrucciones.

La aplicación de esta estrategia virtual, enfocada en un módulo de panadería y su recetario, fue realizada a través de herramientas tecnológicas como WhatsApp y la plataforma Microsoft Teams, lo que permitió el mejoramiento y seguimiento a los procesos en cada una de las etapas del proyecto.

## Tu panadería en casa

Docente Giovanna Cáceres

 Colegio Bolivia IED  
Engativá



Ver más

[http://bit.ly/Fanzine\\_14](http://bit.ly/Fanzine_14)



volver a contenido

# Hilando pedagogías

Docentes Clemencia López,  
Andrea Ruiz, Margaret Chamorro  
y Daniela Sarmiento

 Colegio Manuel  
Cepeda Vargas IED  
Kennedy



Ver más

[http://bit.ly/Fanzine\\_22](http://bit.ly/Fanzine_22)



volver a contenido



Hilando pedagogías es una experiencia que nace a partir de la emergencia sanitaria decretada en Colombia. Al realizar un reconocimiento de las necesidades de los estudiantes y su contexto, los docentes de tecnología, ciencias sociales, educación física, artes e inglés, decidieron trabajar con una guía multidisciplinar que vinculara sus áreas de conocimiento.

Con este punto de partida, la iniciativa fue desarrollada en tres momentos: la consulta y análisis de la información; el desarrollo de actividades y temas propuestos; y la realización de un ejercicio creativo acompañado por una puesta en escena final.

Para lo anterior, el grupo de docentes integró la aplicación WhatsApp como la principal herramienta de comunicación y recolección de las evidencias de aprendizaje de los estudiantes, apoyándose también en plataformas de videollamadas como Zoom y de un blog que sirvió como apoyo para la publicación de las actividades.

*“Los estudiantes se motivaron en el desarrollo de sus actividades académicas, a través de las diferentes actividades tanto estudiantes como familiares comparten y aprenden en casa de manera activa, fortaleciendo los lazos socio-afectivos. Estudiantes que durante las clases presenciales poco sobresalían, hoy son punto de referencia y ejemplo para sus compañeros por su compromiso y gran calidad en la realización de trabajos. Los vínculos entre docentes, estudiantes y familia cada día son más estrechos, trabajando desde el respeto, solidaridad y armonía”.*

*Docentes de Hilando pedagogías*

Enseñar en primera infancia desde la virtualidad es una experiencia que surgió durante la emergencia sanitaria decretada a raíz del COVID-19, buscando favorecer los procesos de aprendizaje en casa a partir del aprovechamiento de recursos y herramientas digitales replanteando las prácticas de enseñanza en la distancia. Para ello, se desarrollaron recursos pedagógicos dirigidos a la primera infancia que incluyeron experiencias de aprendizaje mediante el uso de 3 ventanas: sensorial, por medio de canciones; imágenes y cuentos; y expresión, a través de la cual los niños se manifiestan con movimientos finos o gruesos.

Durante la implementación de la experiencia se dio prioridad al uso de programas, plataformas virtuales, editores de video, herramientas de diseño y medios de comunicación de fácil acceso para la comunidad educativa, logrando así una participación activa por parte de los estudiantes y sus familias, además, de una mayor apropiación de los recursos dispuestos para mejorar el desempeño durante las actividades.

## Enseñar en primera infancia desde la virtualidad

Docente Fabiola Miguez Matiz

📍 Colegio Friedrich Naumann IED  
Usaquén



Ver más

[http://bit.ly/Fanzine\\_30](http://bit.ly/Fanzine_30)

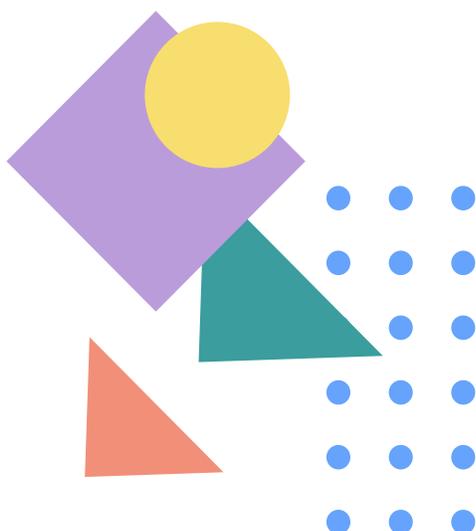


volver a contenido

# Proyecto Jornada Extendida

Docentes Jorge Rodríguez y María Rocío Pinilla

 Colegio CEDID  
San Pablo IED  
Bosa



Ver más

[http://bit.ly/Fanzine\\_18](http://bit.ly/Fanzine_18)



volver a contenido



En una alianza entre el colegio y la localidad de Bosa, las directivas y docentes generaron la creación de los centros de interés: sitios pensados para que el estudiantado perteneciente a los grados de primaria y secundaria (de primero a noveno) pudieran aprovechar el tiempo libre al terminar sus jornadas académicas diarias, mediante el uso de escenarios institucionales, culturales, recreativos y deportivos disponibles en el colegio, el barrio y la localidad.

Con el propósito de disminuir los problemas de convivencia y de violencia que se presentan continuamente en la localidad, y en los entornos barriales y académicos, desde el año 2017 se vienen instaurando estos centros de interés en los que se desarrollan diferentes actividades dentro de cuyas competencias se destacan el trabajo colaborativo, el desarrollo de pensamiento crítico, el trabajo kinestésico y la comunicación asertiva; todo ello, teniendo en cuenta componentes de tecnología, matemáticas, artes, bilingüismo, deportes, ciudadanía y convivencia, medio ambiente y lectoescritura.

*“Se observa un reconocimiento de la comunidad educativa por el trabajo realizado en la Jornada Extendida, como estrategia de acompañamiento del tiempo escolar complementario en el que los estudiantes pueden explorar diferentes disciplinas en las artes, la lectoescritura, los deportes y la tecnología”.*

*Docentes Jorge Rodríguez y María Rocío Pinilla*

Fortaleciendo vínculos para crecer con amor es una experiencia que lleva cuatro años de desarrollo con el objetivo de vincular a las familias en los procesos formativos para la primera infancia.

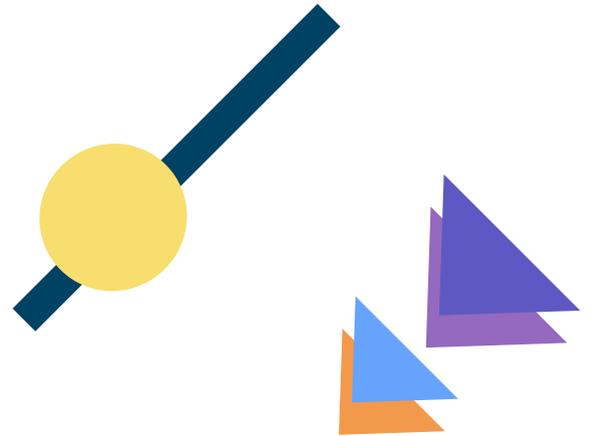
Con este enfoque integrador, se dio continuidad a las actividades durante la emergencia sanitaria, buscando favorecer las relaciones entre los estudiantes y sus familias por medio de actividades que fueron compartidas por medio de plataformas digitales como WhatsApp y correos electrónicos.

En este sentido, la iniciativa continúa promoviendo que el entorno familiar es un escenario que propende por el fortalecimiento de vínculos amorosos y respetuosos, también permite movilizar mecanismos de comunicación con la institución educativa por medio de experiencias dirigidas a los estudiantes, además, la reflexión sobre el papel de la familia en el desarrollo integral de niños y niñas, y el desarrollo de espacios de socialización con intención de favorecer la comunicación activa aprovechando los entornos virtuales y algunos juegos como, por ejemplo, recuerda quién soy, adivina adivinador, jugando ando, juegos matemáticos y concurso de escritura.

## Fortaleciendo vínculos para crecer con amor

Docentes Claudia Pabón Riveros y Claudia Sanabria Ortiz

 Colegio Cultura Popular IED  
Puente Aranda



Ver más

[http://bit.ly/Fanzine\\_18](http://bit.ly/Fanzine_18)

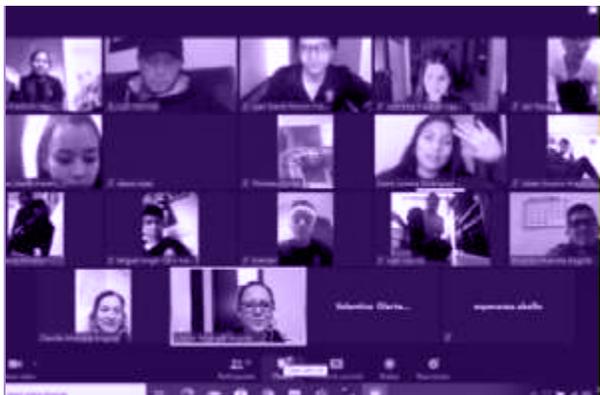


volver a contenido

# El cuerpo en movimiento a través de la virtualidad para enfrentar la pandemia de forma segura y en familia

Docentes Luis Carlos Novoa y Mauricio Suarez

 Colegio Friedrich Naumann IED  
Usaquén



Ver más

[http://bit.ly/Fanzine\\_34](http://bit.ly/Fanzine_34)



volver a contenido



Así como las tareas académicas se trasladaron a casa durante la emergencia sanitaria, y considerando la importancia de un equilibrio entre el desarrollo intelectual y la salud física, la actividad física no podía quedarse atrás.

Para esta iniciativa de educación física en casa, se modificaron los ejercicios que se realizaban en el colegio para poder ser realizados en espacios reducidos, particularmente desde los hogares. Con la creación de un sitio web en la plataforma Wix y con el uso de los chats de WhatsApp como canal directo con los estudiantes, se comenzó el proyecto. Allí, no solo los jóvenes podían acceder, sino que toda la familia tenía acceso a las actividades virtuales.

Adicional a esto, se creó un canal de YouTube en el cual se cargan las clases y, con herramientas como Kahoot, Quizizz y Genially, se complementa lo propuesto por el docente. Gracias a esta experiencia, la realización de pausas activas, la ejercitación del cuerpo en escenarios de casa, el conocimiento fisiológico y funcionamiento del corazón y la importancia de la actividad cardiovascular para fortalecer el sistema inmunológico, tienen una resignificación y nuevo aprovechamiento en estos tiempos de confinamiento.

*“Trabajamos de forma mancomunada con los estudiantes, estableciendo diversas estrategias de acompañamiento y uso de las herramientas tics que permiten afianzar la comunicación, el desarrollo de procesos, interactuar de forma segura, innovadora y cercana en los escenarios de enseñanza aprendizaje”.*

*Docentes Luis Carlos Novoa y Mauricio Suarez*

Para llevar el confinamiento de la mejor manera y aprovechar los momentos de ocio, llega El maravilloso mundo de la educación física desde casa que, con sus actividades, le apunta a mejorar las relaciones interpersonales en el núcleo familiar a la vez que se ocupa de la salud física por medio de ejercicios que promueven el trabajo colaborativo, la autorregulación, la responsabilidad frente a las obligaciones, el desarrollo y buen funcionamiento del cuerpo, aprovechamiento del tiempo libre y la unión familiar.

Se espera que las familias se apropien de la experiencia, la sigan aplicando en casa y aprovechen las actividades que con gran actitud y trabajo colaborativo se realizan.

Desde marzo del año 2020, la sala de la casa, el patio o la calle, se convierten en el escenario deportivo donde los estudiantes de primero a cuarto de primaria se conectan al canal de YouTube donde están los ejercicios para su clase, pudiendo así continuar con la educación, no solo académica, sino también física.

*“Es un efectivo proceso de acompañamiento a la comunidad educativa de nuestras instituciones que surge como estrategia para dar continuidad a la formación de nuestros educandos a partir de las TIC. Aprende en Casa con Saber Digital nos marcó una ruta para salir de ese analfabetismo tecnológico en que estábamos”.*

*Docente José Didier Ramírez Gutiérrez*

## El maravilloso mundo de la educación física desde casa

Docente José Didier  
Ramírez Gutiérrez

 Colegio Friedrich  
Naumann IED  
Usaquén



Ver más

[http://bit.ly/Fanzine\\_33](http://bit.ly/Fanzine_33)

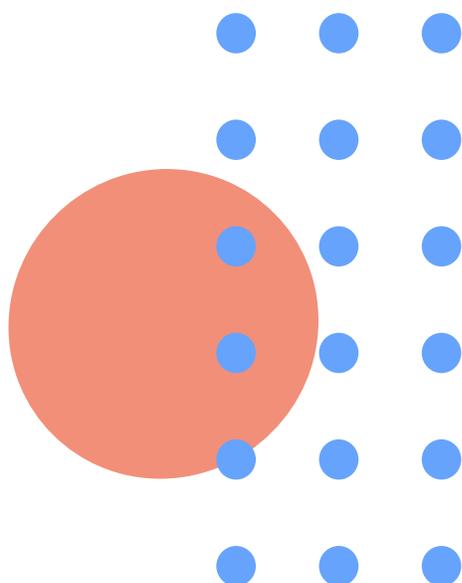


volver a contenido

# Muévete Candelaria

Docentes Yazmín Bernal, Mauricio Cadena, José Días y Ángela Piñeros

 Colegio Integrada  
La Candelaria IED  
La Candelaria



Ver más

[http://bit.ly/Fanzine\\_40](http://bit.ly/Fanzine_40)



volver a contenido



La activación corporal por medio de la danza, la expresión corporal, el teatro y la activación física se trasladaron a casa con Muévete Candelaria, iniciativa que logró integrar diferentes actividades de expresión corporal y artística en una clase virtual a través de la página institucional de Facebook.

Esta experiencia fue pensada para todos, no solo estudiantes tuvieron acceso, tanto docentes como familiares pudieron unirse, participar y beneficiarse de este sano espacio para el esparcimiento y la salud física.

Esta iniciativa, más que una clase, fue vista como un evento; cada semana se diseñó la publicidad de la actividad programada y se difundió a través de los grupos de WhatsApp de cada curso, además, se promovió en la agenda semanal de la institución educativa y se publicó en las redes sociales del colegio.

Con esto, los creadores de las actividades buscaron que la comunidad educativa fortaleciera sus competencias físicas, creativas y motrices, a la vez que les ofrecía un rato agradable y diferente a las tareas diarias.

---

*"Consideramos que Saber Digital no solo en tiempos de pandemia ha apoyado a nuestro colegio, permitiéndonos aprender herramientas demasiado útiles en el desarrollo de nuestras actividades pedagógicas".*

*Docentes Yazmín Bernal, Mauricio Cadena, José Días y Ángela Piñeros*

Como parte del proyecto llamado “Buen trato y sana convivencia ¡compromiso de todos!” implementado en la IED San José, esta iniciativa, liderada por la docente Ayaleidy Velandia, se ideó con el objetivo de fortalecer las capacidades socioemocionales de los estudiantes de cinco cursos de sexto grado de la institución, así como de resaltar la importancia de los lazos afectivos fundados en el amor filial, el respeto por el pasado y el valor de las historias que se heredan de generación en generación.

Durante el desarrollo de las actividades propuestas, las cuales se llevaron a cabo entre marzo y junio del año 2020, los integrantes de las familias de todos los estudiantes fueron partícipes activos de la estrategia.

A partir de la reconstrucción de las historias de vida de tres generaciones: abuelos, padres e hijos, se logró enaltecer la empatía entre los integrantes de la familia, en especial de los hijos e hijas hacia sus padres y abuelos, esto, al identificar las situaciones difíciles que han atravesado en distintos momentos de sus vidas.

La experiencia permitió concientizar a los alumnos y sus familias sobre la resiliencia y la capacidad de tomar decisiones asertivas en momentos de crisis, así como a ejercitar habilidades de pensamiento histórico como la relación del estudiante con el tiempo y la ubicación de sucesos históricamente relevantes.

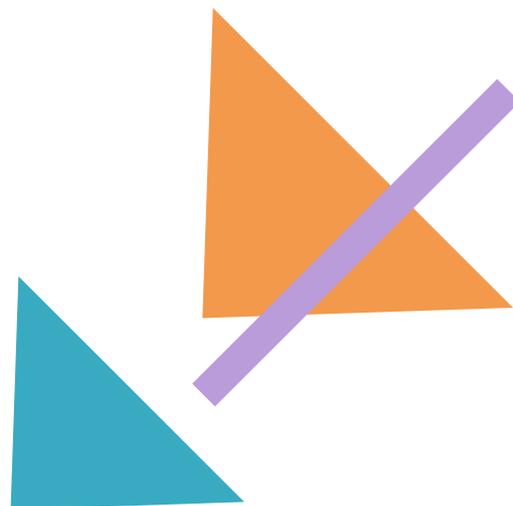
*“Se convirtió en una oportunidad para ampliar el conocimiento en el manejo de recursos virtuales, los cuales ayudan en la práctica docente. Poder escuchar e intercambiar saberes lo vuelven un espacio importante”.*

*Docente Ayaleidy Velandia Rubio*

## Línea de tiempo: un ejercicio de empatía

Docente Ayaleidy Velandia Rubio

 Colegio San José IED Kennedy



Ver más

[http://bit.ly/Fanzine\\_36](http://bit.ly/Fanzine_36)

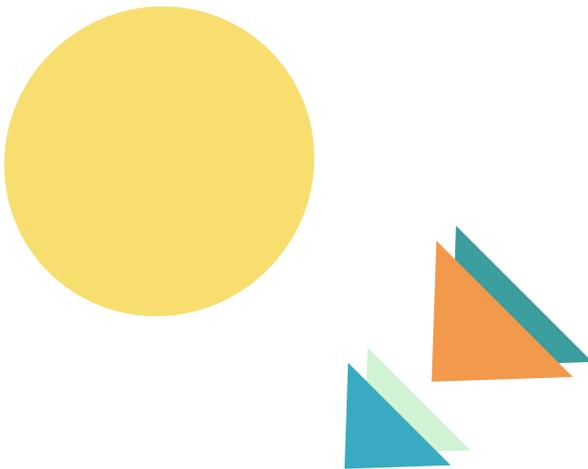


volver a contenido

## Tan lejos pero tan unidos

Docentes Diana Carolina Aguilera Peña (líder), Saida Nelly Pedraza, Maribel Henao, Angélica Gómez, Martha Guerrero y Nuri J. Nivia

 José Jaime Rojas IED  
Ciudad Bolívar



Ver más

[http://bit.ly/Fanzine\\_33](http://bit.ly/Fanzine_33)



volver a contenido



Esta experiencia contó con una serie de estrategias interconectadas que surgieron a partir de los tiempos de contingencia y distanciamiento social causados a partir del COVID-19 para los niños de preescolar. Para su diseño e implementación se tuvo en cuenta la fundamentación pedagógica de la institución: la creatividad, el conocimiento de otras realidades y la construcción social.

Por medio de clases virtuales interactivas, los docentes acompañaron a los estudiantes y guiaron a los padres en los procesos de aprendizaje a través de ejercicios lúdicos, interactivos, creativos y propositivos con retos cognitivos, corporales y sociales. Estos encuentros lograron una buena acogida e impacto en las familias pues el número de personas conectadas aumentó notablemente a lo largo de las sesiones.

Gracias a esta experiencia, los vínculos familiares se vieron fortalecidos a partir de juegos, bailes, canciones, experimentos y demás actividades que no se adelantaban anteriormente en el hogar, evidenciándose así un avance en el desarrollo de habilidades y capacidades de integración y relacionamiento.

Las actividades se realizaron semanalmente y contaron con una descripción detallada de las acciones destinadas para el niño y para el adulto, así como la demostración, modelación y explicación para asistir el desarrollo del menor de la mejor manera; estos insumos se ofrecieron a través de tutoriales, explicaciones en tiempo real, audios, carteles informativos, entre otros.

*“Con el desarrollo de las experiencias y encuentros ideados para los estudiantes de primera infancia se logró acompañamiento oportuno y eficaz a las familias durante este periodo de aislamiento al momento de realizar las actividades académicas”.*

*Docente Diana Carolina Aguilera Peña*

Esta experiencia nace de la observación que los docentes de la institución hicieron sobre la forma en que se relacionan los estudiantes de cada uno de los tres primeros grados de básica primaria. El objetivo fue el de establecer una estrategia que, usando los medios virtuales a disposición, aportara en la erradicación de actitudes negativas asociadas con el maltrato físico, verbal y psicológico entre iguales, inherentes a la falta de valores; y con ello fomentar un clima escolar agradable, cargado de empatía y sana convivencia en los diferentes entornos virtuales y espacios físicos del colegio.

Así, en función de brindar a los estudiantes los conocimientos, actitudes y prácticas necesarias para interiorizar los valores y ponerlos en acción a favor de sus relaciones con el resto de sus pares, y en pro de introducir las tecnologías de la información y la comunicación, se crearon y diseñaron entornos virtuales éticos en los que se promueve el bienestar emocional, el desarrollo afectivo, las habilidades sociales y las competencias cívicas de los estudiantes a través de actividades lúdicas.

Este proyecto inició en febrero de 2019 y se extendió hasta noviembre de 2020, y para alcanzar el objetivo, se usó una metodología de acción-educativa en dos momentos: el de trabajo virtual durante la clase y el de trabajo virtual en familia. Desde estos dos espacios, los estudiantes fueron interiorizando los valores y poniéndolos en acción a través de una comunicación activa y asertiva entre ellos y sus familias.

*“El acompañamiento de Aprende en Casa con Saber Digital permitió sistematizar la experiencia Lúdica en valores educativos a través de entornos virtuales, aprovechando la virtualidad para destacar el aprendizaje en casa, demostrando que la tecnología es una gran aliada del proceso educativo, porque genera ambientes de aprendizaje innovadores y constructivos en donde se mantiene una comunicación activa y asertiva con las familias”.*

*Docente Angélica Fernanda Cortés Torres*

## Lúdica en valores educativos a través de entornos virtuales

Docente Angélica Fernanda Cortés Torres

 Ciudadela Educativa de Bosa IED  
Bosa



Ver más

[http://bit.ly/Fanzine\\_13](http://bit.ly/Fanzine_13)

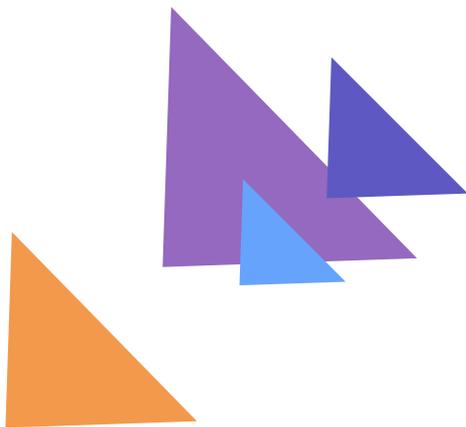


volver a contenido

# Los retos de la escuela en la pandemia, una experiencia lúdica familiar para aprender en casa

Docentes Alex Fernando Cárdenas y Olga Lucía Caicedo

 Colegio Francisco de Paula Santander IED  
Bosa



Ver más

[http://bit.ly/Fanzine\\_21](http://bit.ly/Fanzine_21)



volver a contenido



Pensando en el bienestar físico y mental de los estudiantes de quinto de primaria hasta once de bachillerato, y el de sus familias, los docentes de educación física del Colegio Francisco de Paula Santander IED, crearon un método de trabajo desde la virtualidad que implicó un adelanto ante diferentes retos.

Dentro de las actividades propuestas por los docentes se encuentran el desarrollo de lecturas y resúmenes literarios, juegos en familia, bailes para fortalecer la expresión corporal, actividad física con momentos de calentamiento y estiramiento, así como la preparación de recetas saludables junto con la descripción de las propiedades nutricionales de los alimentos que se utilizaron.

Por medio de correos electrónicos, Google Classroom y WhatsApp, los docentes asignaron retos y recibieron de vuelta las evidencias (en audio, video y/o fotografía) del desarrollo de las actividades por parte de los estudiantes, que debían realizarse en compañía de familiares o adultos cuidadores.

Esta experiencia destacada aportó al fortalecimiento de los vínculos socioafectivos entre el estudiante, las familias y la institución educativa. También apoyó a todos los integrantes de la comunidad educativa a enfrentar los momentos de estrés, angustia y desánimo que pudieran ser generados por las contingencias asociadas a la emergencia sanitaria.

*"Saber Digital brindó un espacio para dar a conocer la experiencia que se venía realizando en el área de educación física, a través del acompañamiento en el documento y en la producción audiovisual final, donde se recopilan algunos de los retos realizados; de igual manera brindó la asesoría de las herramientas audiovisuales que se pueden utilizar como apoyo en este proceso de aprender en casa".*

Docentes Alex Fernando Cárdenas y Olga Lucía Caicedo

En busca de menguar el estrés, la violencia escolar y la falta de concentración en los estudiantes, en el colegio Francisco de Paula Santander, desde el año 2010, se viene aplicando la creación de mandalas como terapia de armonización.

La elaboración de mandalas funciona como una especie de meditación al ser una actividad que llama a la calma, la concentración, el control del cuerpo, el desarrollo del pensamiento creativo y el manejo de emociones por medio de la introspección, situación que ayuda al joven a armonizarse con su entorno.

Debido a las alzas en las tasas de comportamientos problemáticos durante el confinamiento, la elaboración de los mandalas se trasladó a las casas de los estudiantes como método para apaciguar las cargas educativas y otras tareas familiares, convirtiéndose en un espacio artístico de reflexión, relajación y esparcimiento.

*"Apartir del acompañamiento de Saber Digital se han ajustado los contenidos, actualizado página, contextualizado y revisado los marcos teóricos, se han actualizado los saberes y en sí la experiencia educativa, todo ello con el acompañamiento y supervisión de Saber Digital, a quienes agradezco por todo su apoyo y gestión en pro del bienestar escolar de los estudiantes Bogotanos y por acompañar a las instituciones educativas en Saber Digital".*

*Docente Elvia Isabel Bernal Muñoz*

## Mandalas: tejiendo sueños y sanando desde el confinamiento

Elvia Isabel Bernal Muñoz

 Colegio  
Francisco de Paula  
Santander IED  
Bosa



Ver más

[http://bit.ly/Fanzine\\_34](http://bit.ly/Fanzine_34)



volver a contenido

# Proyecto chefcitos preescolar, mis mejores ingredientes: mi colegio, mi familia

Docentes Martha Janneth Higuera y Marinella Escárraga

 Colegio Restrepo Millán IED  
Rafael Uribe Uribe



Ver más

[http://bit.ly/Fanzine\\_21](http://bit.ly/Fanzine_21)



El proyecto Chefcitos es una iniciativa creada por las docentes de preescolar Martha Janneth Higuera y Marinella Escárraga del Colegio Restrepo Millán para niños entre cuatro y cinco años, que busca integrar recetas de cocina sencillas y de bajo costo, con la comprensión, aplicada a cada área del conocimiento, referente a la etapa de crecimiento que atraviesan los niños, de manera significativa y experimental.

A través de recursos digitales gratuitos como YouTube y WhatsApp, y con la ayuda de fotos, videos e imágenes, se habilitó un espacio para que los niños pudieran interactuar de forma empírica con cada uno de los implementos descritos en los ejercicios que se les plantearon y así, ir obteniendo conocimientos educativos por parte de sus familiares y los docentes, quienes además les brindaron su atenta guía en orden de garantizar el desarrollo de las actividades lúdicas diseñadas a través del acercamiento a la cocina.

Esta experiencia se ejecutó entre febrero y noviembre del año 2020 y favoreció importantes aspectos de la educación de los alumnos a través del uso de las TIC, considerando que la apropiación de utensilios y espacios al exponerse a dinámicas lúdicas, favorecieron su motricidad, habilidades sociales y les otorgaron un protagonismo que les permitió conocer y ser partícipes del cómo llevar la nutrición personal de la mejor manera.



Intensamente surgió de la necesidad de que los niños del grado quinto de primaria del colegio Manuel Cepeda Vargas IED pudieran disfrutar de un espacio que les generara confianza y en donde pudieran expresar sus emociones y reconocer el sentir de sus compañeros, esto, más allá de los espacios creados para proseguir con el cumplimiento de los deberes académicos y la asistencia a las clases virtuales implementadas durante la época de emergencia sanitaria.

Así, entre marzo y noviembre del año 2020, y a través de plataformas digitales como Kahoot, Quizizz, Google Meet y Zoom, se pusieron en marcha de forma paulatina seis actividades a favor del desarrollo afectivo de los estudiantes y de la unión y el apoyo de sus familias.

Las tres primeras actividades: "Cómo has vivido la cuarentena", "Campañas de autocuidado y cuidando familias" y "Ventarrón de cambio", estuvieron encaminadas a concentrarse en el contexto en que cada estudiante vive los procesos de confinamiento y cómo los puede manejar o superar.

Las otras tres actividades: "Mi gran amigo", "Al lado de mi ventana" y "Lunada", dirigieron su atención al desarrollo individual de cada estudiante con elementos didácticos puestos a su disposición. De esta manera, se logró fortalecer en ellos procesos afectivos como la conciencia y gestión emocional, de tal manera que se les facilite construir mejores relaciones con los demás, aumentando la satisfacción con la vida e influyendo positivamente en su rendimiento académico.

*"A partir del acompañamiento se pudieron visualizar las acciones que se venían llevando y compartir con otros colegas las experiencias que a su vez nutren la labor docente".*

*Docente Mónica Correal Gutiérrez*

## Intensamente versión juntos y más ahora

Docente Mónica Correal Gutiérrez

 Colegio Manuel Cepeda Vargas IED Kennedy



Ver más

[http://bit.ly/Fanzine\\_21](http://bit.ly/Fanzine_21)



volver a contenido

# Tardes TemaTIC

Las Tardes TemaTIC son espacios de interacción y encuentro en torno al conocimiento. Con el apoyo de conocedores temáticos, acompañamos a los actores líderes de las experiencias destacadas a fortalecer pedagógicamente sus propuestas de aula por medio de las TIC.

¡Accede al contenido de las sesiones en la **caja de herramientas LabTIC** publicada en Red Académica!



1



## Uso de herramientas básicas de Software Libre para creación de contenidos digitales

Esta sesión, acompañada por el diseñador gráfico y artista, Andrés Conrado Montoya, recopiló y expuso información de utilidad para la creación de contenidos gráficos, audiovisuales y sonoros a partir de programas de uso libre como Scribus, Shotcut, Audacity, GIMP e Inkscape.

Ver más: [bit.ly/Resumen\\_TemaTIC1](https://bit.ly/Resumen_TemaTIC1) 



**2**

## Herramientas desconectadas para el desarrollo de habilidades de pensamiento computacional

Alejandro Espinal, ingeniero electrónico y magíster en TIC, socializó cómo un conjunto de prácticas de pensamiento computacional puede ayudar a resolver problemas y representar fenómenos en todas las áreas de conocimiento a través del uso de herramientas desconectadas.

Ver más: [bit.ly/Resumen\\_TemaTIC2](https://bit.ly/Resumen_TemaTIC2) 

---

**3**

## Aproximación a los ambientes de aprendizaje STEAM

Este espacio, acompañado por Lina Marcela Gómez Quintero, ingeniera mecánica, docente investigadora y consultora STEAM, compartió los fundamentos STEM/STEAM así como algunas recomendaciones para la incorporación de dichas prácticas en los ambientes de aprendizaje.

Ver más: [bit.ly/Resumen\\_TemaTIC3](https://bit.ly/Resumen_TemaTIC3) 

---

**4**

## Herramientas digitales para el desarrollo de competencias socioemocionale

El monje budista kadampa, Guen Kelsang Sangton, socializó algunas alternativas que permiten identificar, usar y apropiar técnicas de relajación mental junto al uso de herramientas digitales como apoyo para el reconocimiento de emociones, el fortalecimiento de habilidades socioafectivas y de interacción con el entorno.

Ver más: [bit.ly/Resumen\\_TemaTIC4](https://bit.ly/Resumen_TemaTIC4) 





# saber

## digital

▶ [www.redacademica.edu.co/estrategias/saber-digital](http://www.redacademica.edu.co/estrategias/saber-digital)