

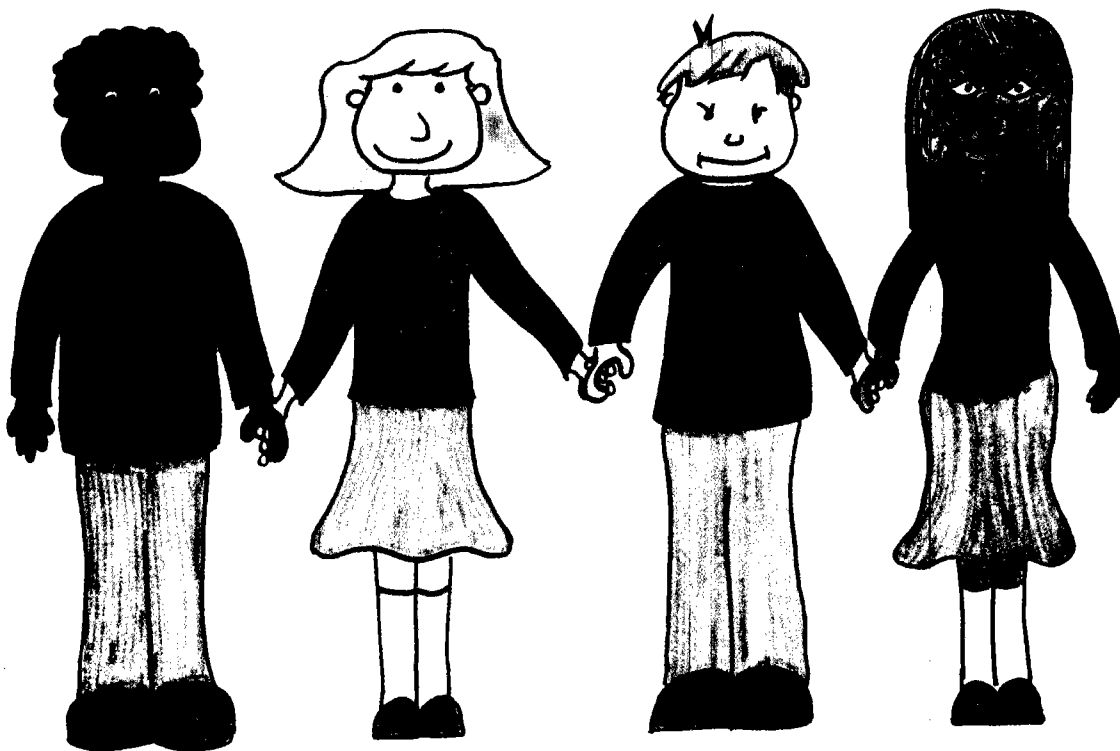


EL AULA DE LA DIVERSIDAD

Me gusta la Lengua Castellana

Primer Ciclo

Ideas y propuestas en el área de Lengua Castellana para promover la inclusión y plena participación de los y las estudiantes con discapacidad intelectual.



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

BOG
BOGOTÁ
POSITIVA

GOBIERNO DE LA CIUDAD

JUNTA ADMINISTRADORA LOCAL

CIUDAD BOLÍVAR



CORPORACION
SINDROME DE
DOWN

Crear en una vida plena y feliz



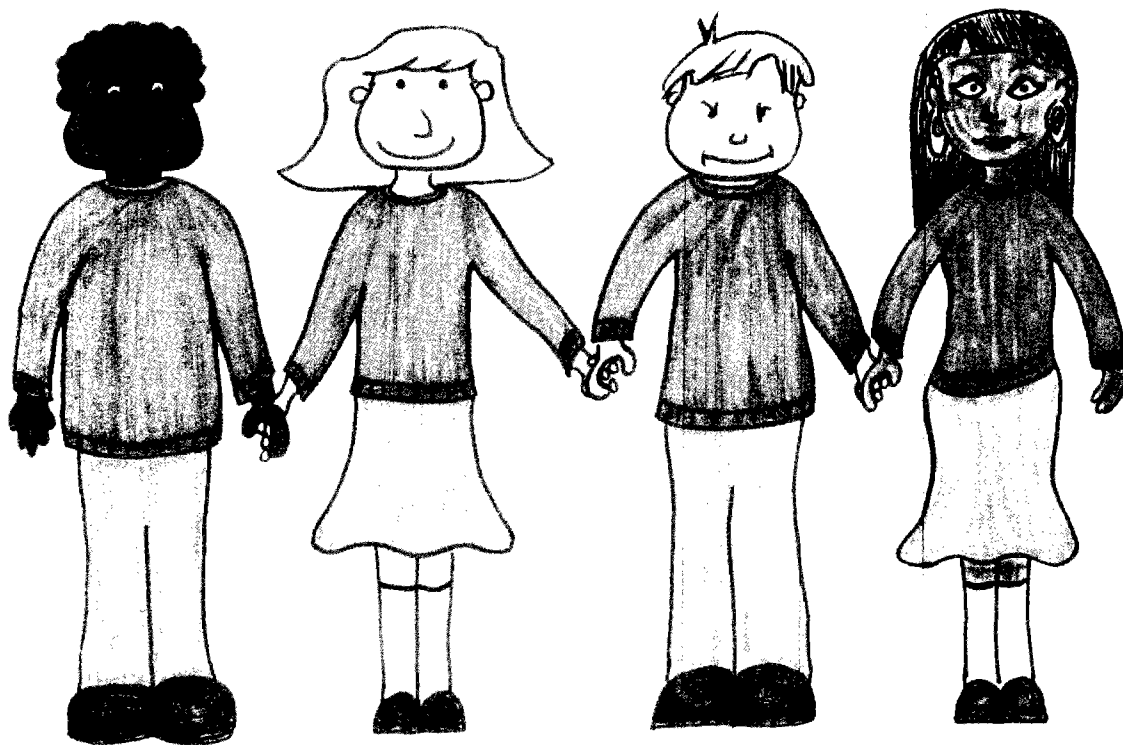


EL AULA DE LA DIVERSIDAD

Me gusta la Lengua Castellana

Primer Ciclo

Ideas y propuestas en el área de Lengua Castellana para promover la inclusión y plena participación de los y las estudiantes con discapacidad intelectual.



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

BOG

BOGOTÁ
POSITIVA

GOBIERNO DE LA CIUDAD

JUNTA ADMINISTRADORA LOCAL
CIUDAD BOLIVAR



CORPORACION
SINDROME DE

DOWN

Creer en una vida plena y feliz





SAMUEL MORENO ROJAS
Alcalde Mayor de Bogotá

ABEL RODRÍGUEZ CÉSPEDES
Secretario de Educación del Distrito

JAIME AUGUSTO NARANJO RAMÍREZ
Subsecretario de Educación

DANIT TORRES FUENTES
Directora de Inclusión e Integración a Poblaciones

ADRIANA ELIZABETH GONZÁLEZ SANABRIA
LILIANA ÁLVAREZ BERMÚDEZ
Profesionales Equipo Dirección de Inclusión

EDGAR ORLANDO HERRERA PRIETO
Alcalde Localidad de Ciudad Bolívar

LEONARDO RAMÍREZ ONOFRE
Planeación Alcaldía Local de Ciudad Bolívar

LUZ GARCÍA DE GALINDO
Directora Corporación Síndrome de Down


**COLEGIOS DISTRITALES DE LA LOCALIDAD DE CIU-
DAD BOLIVAR**

Acacia II
Guillermo Cano Isaza
República de México

Diseño pedagógico - Textos y Actividades:
Corporación Síndrome de Down.

Publicado con financiación de la SED - UEL Alcaldía Local de
Ciudad Bolívar.

Impreso por: Oxecopias.
Se terminó de imprimir en: Febrero de 2009.





Proyecto realizado por la Secretaría de Educación del Distrito y la Corporación Síndrome de Down.

Diseño Pedagógico
Carmenza Salazar Soto
Licenciada en Ciencias de la Educación.
Especialización en psicología.

Textos y Actividades
Carmenza Salazar Soto
Licenciada en Ciencias de la Educación.
Especialización en psicología.

Pilotaje y Trabajo de Campo
IED ACACIA II

Docente: Dora Yaneth Jiménez
Docente: María Consuelo Garzón M.
Docente: Patricia Lancheros Trujillo

IED GUILLERMO CANO ISAZA

Docente: Esther Bernal Collazo
Docente: Gladys Mabel Ríos P.
Docente: Ligia Inés Ortiz M.
Docente: Martha E Pineda O.
Docente: Sara Eugenia Quintero M.

IED REPÚBLICA DE MÉXICO

Coordinador Académico: Luis E. Neva
Docente: Carmen Elisa Pinzón
Docente: Carmen Rosa Fandiño
Docente: Nancy Mireya Puentes G.

Diseño Gráfico
Ilustración

Rodrigo Isaza Mendoza
Diagramación
Santiago Torres Acevedo

Todas las imágenes cortesía de www.bigphoto.com

Para reproducir esta cartilla, solicite autorización a la
Secretaría de Educación del Distrito. www.sedbogota.edu.co







PRESENTACIÓN DE LA CARTILLA

Es importante destacar que filosóficamente este proyecto reconoce a las personas con discapacidad intelectual como ciudadanos y ciudadanas que reclaman como todos los seres humanos, mayores niveles de independencia y autonomía. Pero más allá del discurso, es el desarrollo de las habilidades instrumentales básicas de lectura y escritura así como de procesos de pensamiento, lo que contribuye de manera eficaz a dignificarlos y a brindarles herramientas que les den la posibilidad de ser cada vez más independientes y autónomos.

Bajo este marco conceptual se identifica la urgente 9 necesidad de brindar todos los apoyos necesarios para garantizar la permanencia y promoción de los estudiantes con discapacidad intelectual en el sistema educativo. Se identifica además la necesidad de fortalecer los procesos de lectura y escritura para favorecer el desarrollo de nuevos aprendizajes dentro del contexto escolar.

En el diseño pedagógico de las cartillas para estudiantes con discapacidad intelectual se tuvieron en cuenta los siguientes aspectos:

- Las necesidades reportadas por los docentes.
 - El nivel de competencia curricular de los escolares.
- 



Es de destacar además que las cartillas plantean muchas actividades para promover el trabajo en equipo, lo que permite al estudiante con NEE convertirse en parte real del grupo.

Se buscó además manejar un enfoque integral favoreciendo a través de las actividades propuestas el desarrollo de competencias comunicativas, sociales y ciudadanas.

Igualmente desde la perspectiva de diseño universal se proponen actividades que son útiles para todos los estudiantes, no solo para los escolares con discapacidad intelectual.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA CARTILLA



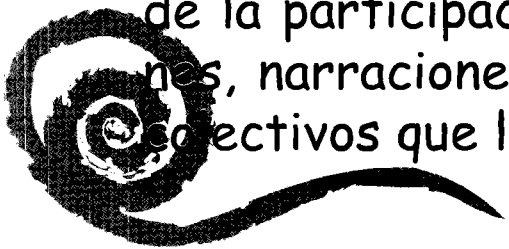
Como se planteó inicialmente, esta cartilla presenta algunas ideas y propuestas para favorecer el desarrollo de habilidades y la participación de los estudiantes con discapacidad intelectual. No es la única herramienta sino otra herramienta más, que sin duda será enriquecida por la experiencia y el saber pedagógico de los y las docentes.


12

Con esta cartilla se pretende fundamentalmente desarrollar en forma amigable todos los contenidos propuestos desde el Plan de Estudios para el primer ciclo. Es interesante anotar que no se quitó un solo contenido para los estudiantes con discapacidad intelectual, por considerar que ello favorece su plena participación. Dentro de la cartilla se promueven actividades en equipo para favorecer la interacción de todos los estudiantes, lo cual responde a la verdadera esencia de la inclusión educativa.

A través de las actividades planteadas en la cartilla se busca:

Promover el lenguaje comprensivo y expresivo a través de la participación de los estudiantes en conversaciones, narraciones, chistes, trabajo en equipo y juegos colectivos que les permitan incrementar su vocabulario

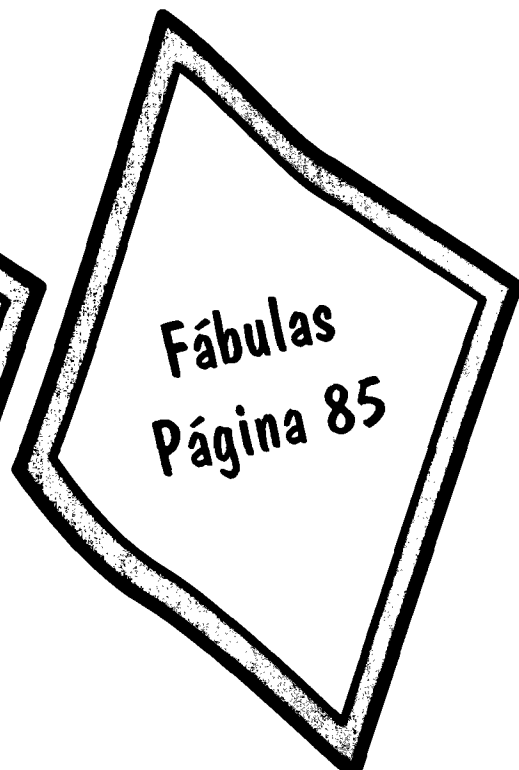
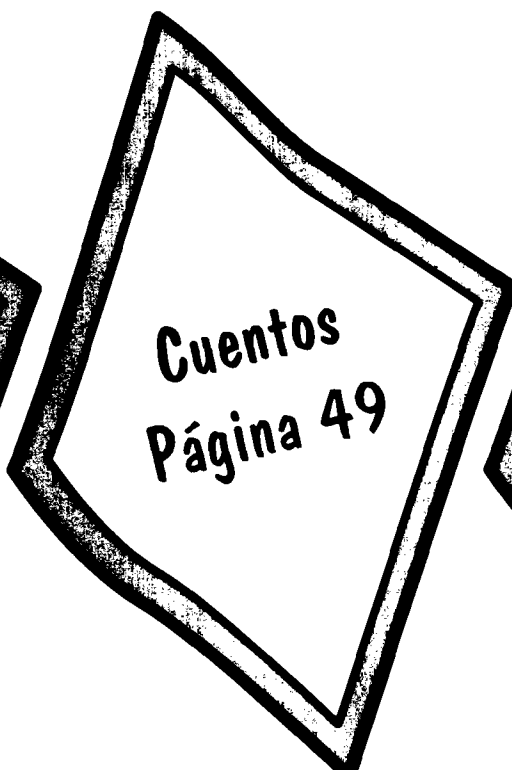
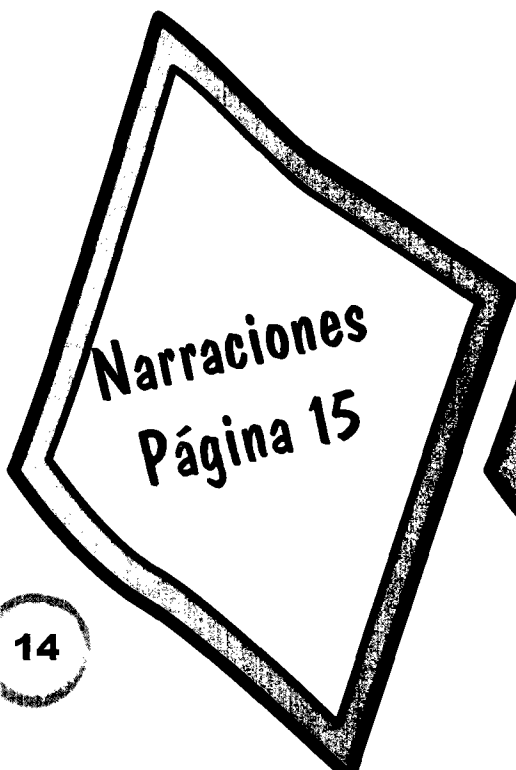




así como utilizar formas gramaticales que enriquezcan sus competencias comunicativas.

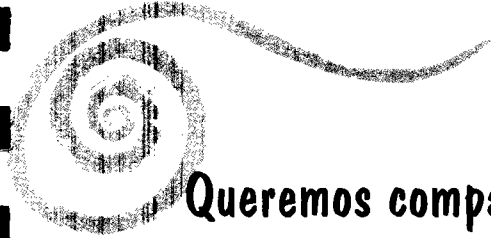
Fortalecer la comunicación con distintos propósitos, en diferentes contextos y con interlocutores diversos, usando argumentos en sus conversaciones.

Somos estudiantes de un colegio distrital de Bogotá.



14





Queremos compartir con todos nuestra clase de lengua castellana,
para que nos acompañen a volar a un mundo maravilloso donde todo
es posible.

Descripciones
Página 131

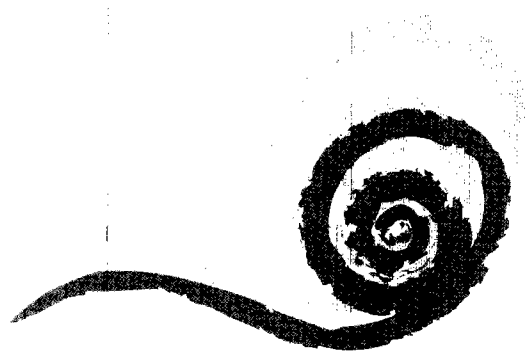
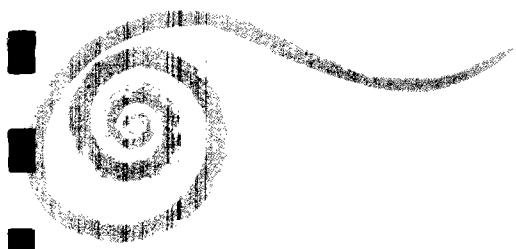
Leyendas
Página 165

Rimas
Trabalenguas y ...
Página 199

15



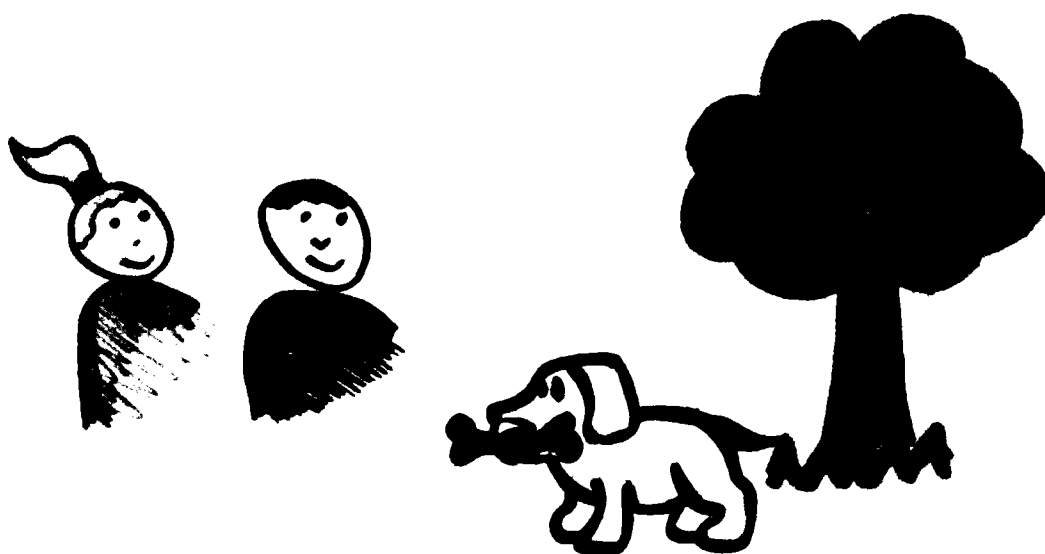
Narraciones
Página 15



NARRACIONES

¿Les gustan los perros?
¿Les tienen miedo?
¿Alguna vez los ha mordido un animal?

LOS NIÑOS Y EL PERRO



18

El lunes por la tarde, Ángela y Carlos salieron del colegio. Era un día muy caluroso.

Iban felices caminando por la calle cuando de pronto se encontraron con un perrito pequeño de color blanco que se estaba comiendo un hueso.

¡Mira que perro más bonito! - dijo Ángela.

- Me gusta mucho - contestó Carlos y diciendo esto lo acarició.

El perro se puso bravo y mordió a Carlos en la pierna.

Muy asustados, los niños corrieron al colegio y buscaron la ayuda de su profesora Irma. Ella los llevó al centro de salud donde un médico atendió a Carlos. El doctor le lavó muy bien la pequeña herida y le puso una vacuna contra la rabia.

Al otro día en la clase la profesora Irma explicó a los niños por qué jamás deben acariciar a un animalito mientras está comiendo.



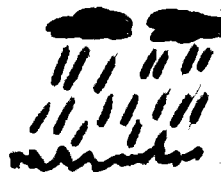
Leo y comprendo

Tacha

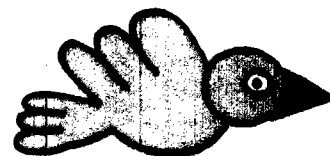
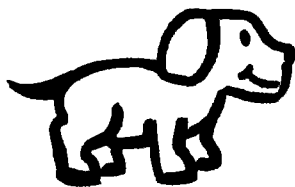
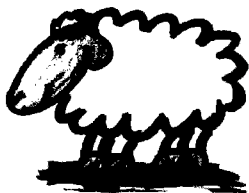


la respuesta correcta.

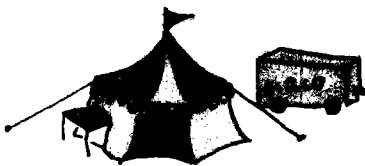
El día en que sucedió la historia era:



El animal que los niños se encontraron era:



A Carlos lo llevaron al



19

A Carlos lo atendió un



En el anterior relato aparecen:

Dos niños.

SI

NO

Dos niñas.

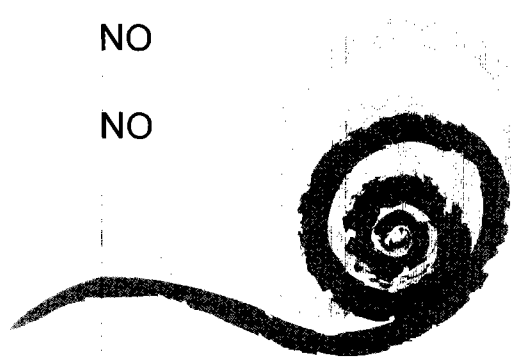
SI

NO

Un niño y una niña.

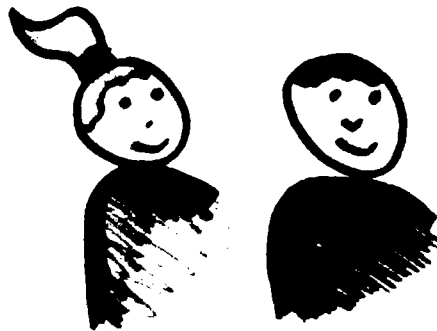
SI

NO



Leo y comprendo

Trabajo en parejas:



°Analicen lo siguiente:

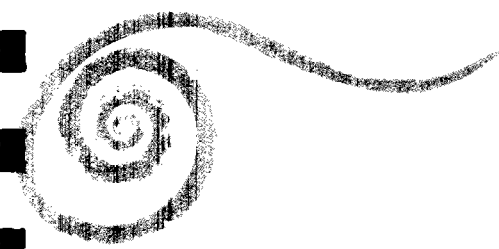
¿Por qué creen que los animales no se pueden acariciar mientras comen?

¿Por qué es importante vacunar a nuestras mascotas?

20

Completen el siguiente cuadro:

Preguntas	SI	NO
¿Tienen mascota?		
¿Qué mascotas tienen? _____		
¿Si no tienen mascota qué animalito les gustaría tener? _____		
¿Es importante cuidar a los animales?		
¿Los hacen vacunar?		
¿Les dan alimento?		
Si tienen un perrito lo bañan?		



¿Tendrían como mascota a un elefante?
¿Por qué?

SI NO

¿Tendrían a un mico encerrado en una jaula?
¿Por qué?

SI NO

¿Qué piensan de las personas que maltratan a los animales?

21

Ahora vamos a compartir lo que trabajamos con toda la clase



Aprendo palabras nuevas



Mascota: animalito que nos acompaña, que nos quiere y al que debemos cuidar.

Vacuna: lo que se administra a una persona o a un animal para que su organismo desarrolle defensas que le permitan prevenir o combatir una enfermedad.

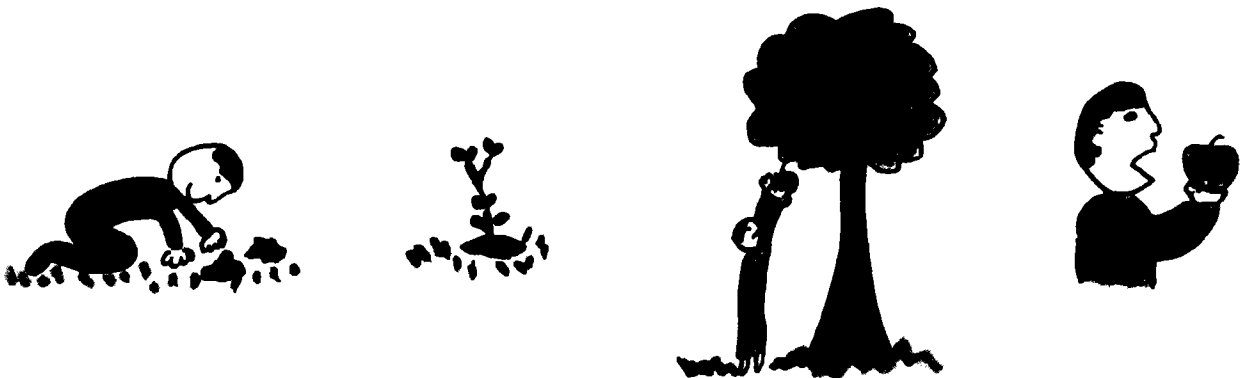
Rabia: grave enfermedad que nos puede producir la mordedura de un animal que no esté vacunado.

22

LA NARRACION

Observen todos lo que pasa en la secuencia.

La profesora escogerá a un niño o niña para que narre a la clase lo que sucedió.



Narración es contar lo que sucede en forma ordenada. Por ejemplo en "Los niños y el perro" así sucedieron las cosas.



Cuenta lo que sucedió o escríbelo.

LOS NIÑOS Y EL PERRO

Primero

Después

23

Finalmente



Mis primeras narraciones.

Todos los días me acuesto temprano para madrugar e ir a mi colegio.

Cuando me despierto,

Lo primero que hago es _____
_____.

Después _____
_____.

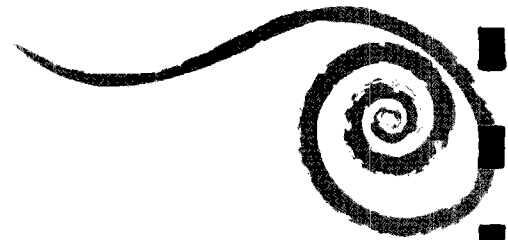
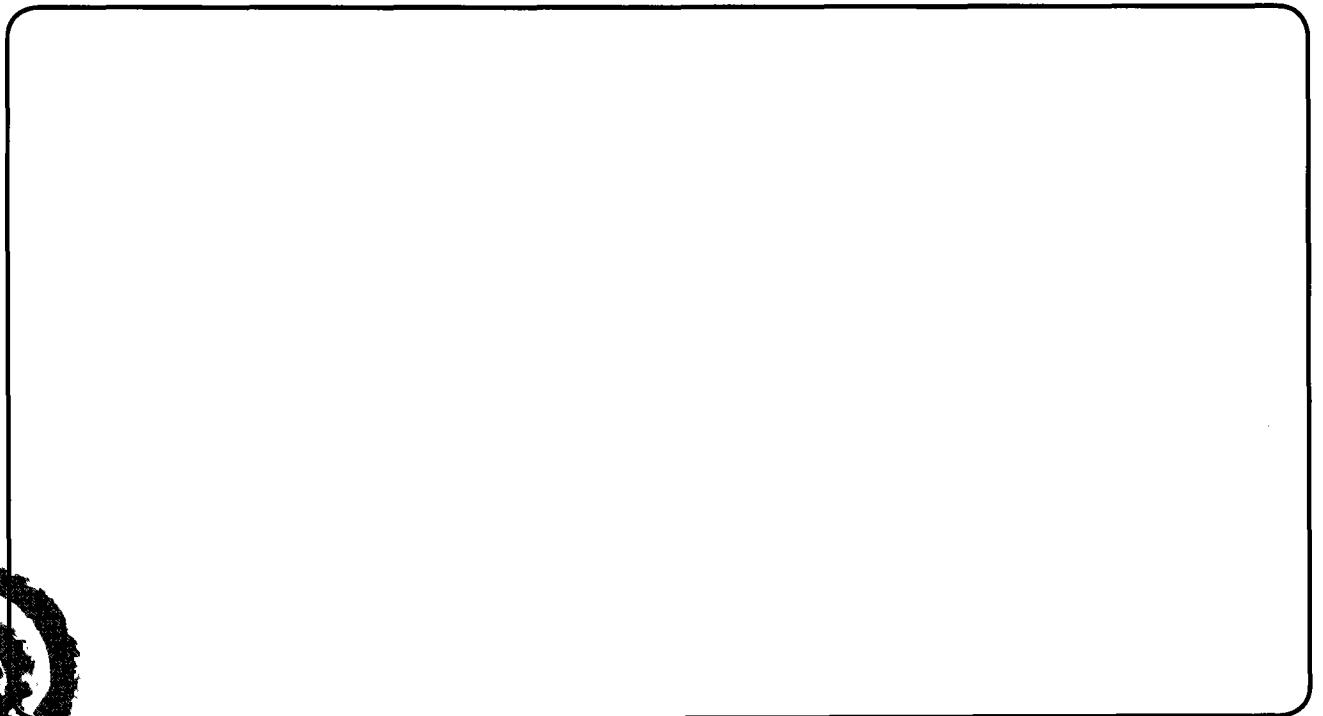
Finalmente _____
_____.

Escribe o dale un nombre a tu narración.

24

Título: _____

Haz el dibujo que quieras para ilustrar o hacer más llamativa tu narración. (Recuerda que es un dibujo relacionado con lo que escribiste)





Continúa con tu narración.

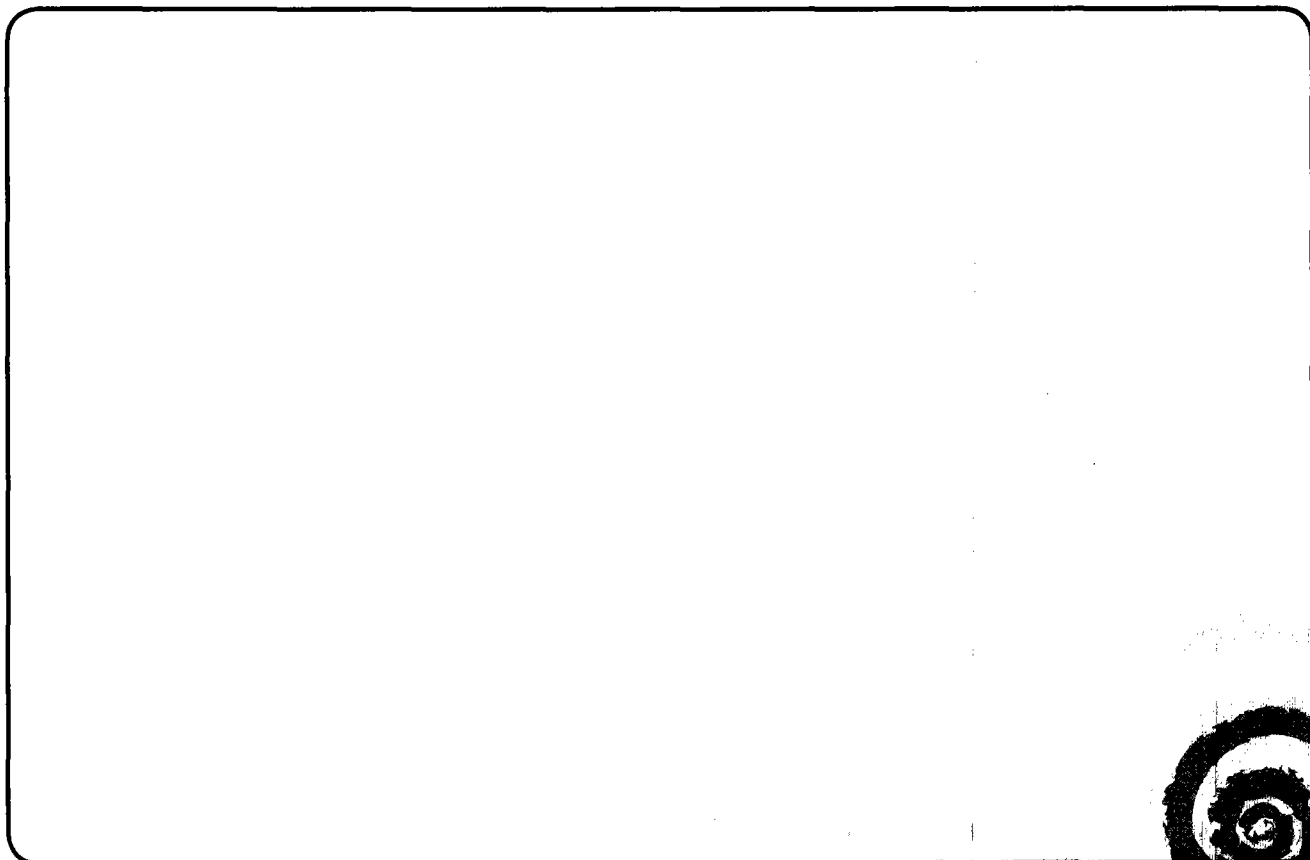
Cuando llego a mi colegio,

Lo primero que hago es _____

Después _____

Finalmente _____

Dibuja tu colegio.





Continúa con tu narración.

Cuando regreso a mi casa,

Lo primero que hago es _____

_____.

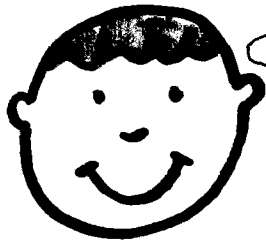
Después _____

_____.

Finalmente _____

_____.

26



Me encantan las narraciones porque me ayudan a ordenar mis ideas.

Pienso y me divierto con otras actividades

Ordena las siguientes frutas según su tamaño, de la más pequeña a la más grande: **uva, papaya, naranja.**

Primero _____

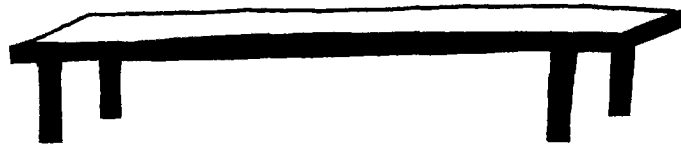
Después _____

Finalmente _____





Dibuja algunas frutas en la mesa.



27

Ordena los siguientes animales según su velocidad para correr, del más rápido al más lento: **tortuga, araña, conejo.**

Primero _____

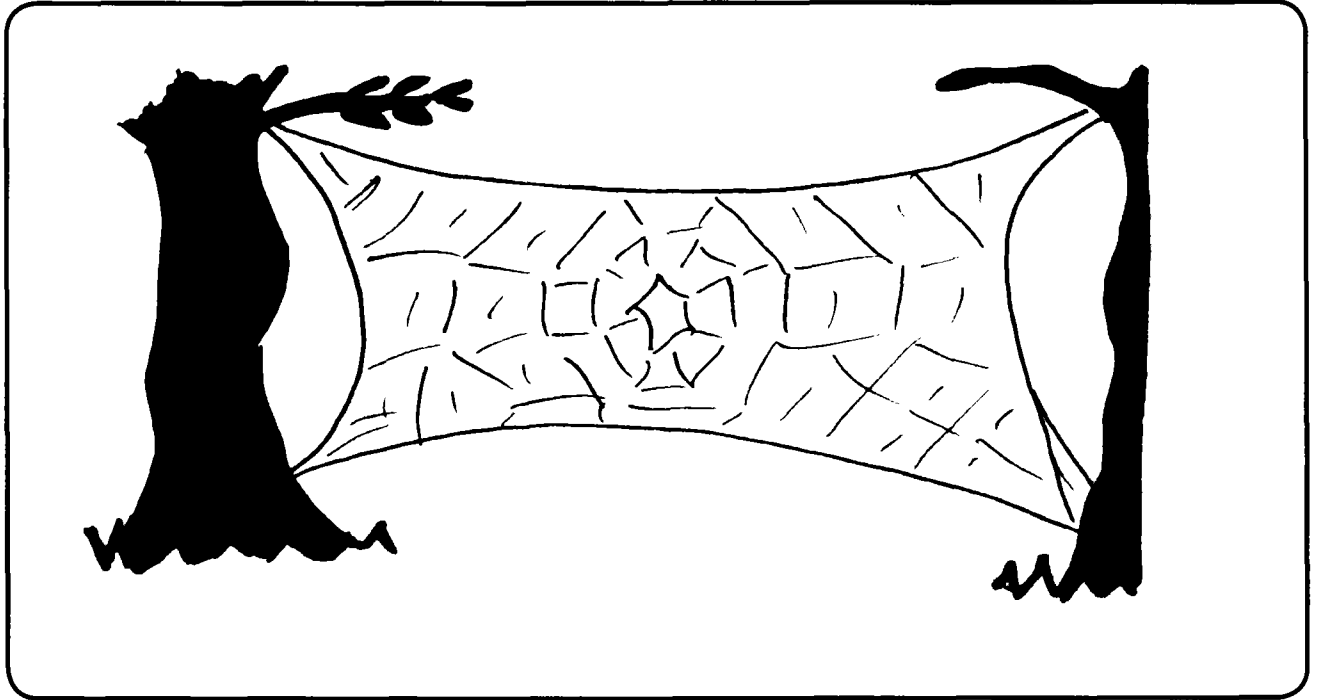
Después _____

Finalmente _____





Dibuja en la telaraña 3 arañas una grande, otra mediana y otra pequeña.



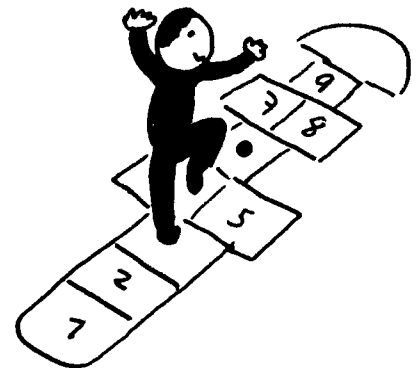
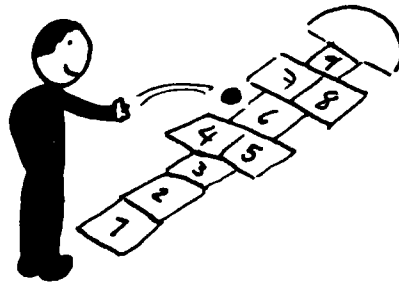
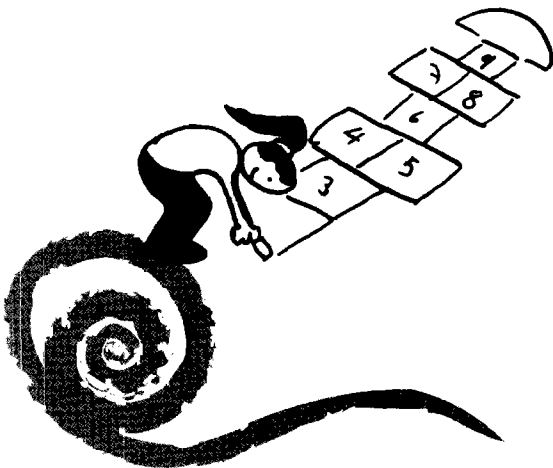
28

Textos instructivos

Si organizo bien mis ideas puedo también hacer textos instructivos es decir escribir o explicar paso a paso y en forma ordenada como se debe realizar una actividad.

Practicamos

Trabajo en parejas:





Utilicen el cuadro para explicar el juego.

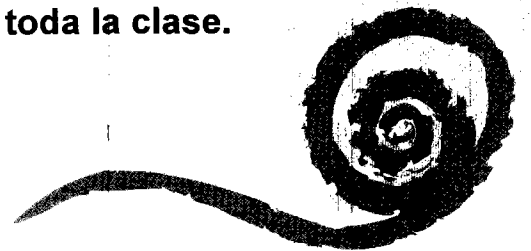
PARA JUGAR A LA GOLOSA

Primero

Finalmente

Después

Ahora vamos a compartir lo que trabajaron con toda la clase.




EL NOMBRE DE LOS OBJETOS – SUSTANTIVO



30

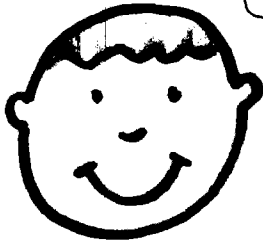




Los nombres de las cosas son muy importantes para comunicarnos.

Nombres: son las palabras que nos sirven para nombrar las personas, los animales, las cosas, los lugares.

Por ejemplo en la ilustración el niño quería comprar una empanada y la mamá quería que su hijo le trajera la cartera. Pero no pudieron obtener lo que querían porque olvidaron los nombres de las cosas.



A los nombres también se les dice sustantivos.

Los nombres pueden ser **comunes** y **propios**.

Nombre común: se usa para nombrar cualquier persona, animal cosa o lugar.

Nombre propio: se usa para identificar y diferenciar las personas, los animales, los lugares.

Los nombres propios siempre se escriben con mayúscula.

Nombre común de persona: mamá
Nombre propio de persona: Gloria Pérez

Nombre común de animal: perro
Nombre propio de animal: Paco

Nombre común de lugar: ciudad
Nombre propio de lugar: Bogotá



Inventa nombres propios.



El doctor: _____

Nació en la ciudad de: _____

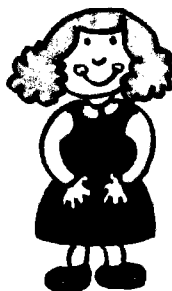
Trabaja en el hospital _____



La profesora: _____

Nació en la ciudad de: _____

Trabaja en el colegio: _____

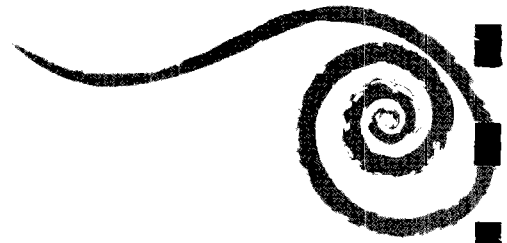


La niña se llama: _____

Nació en la ciudad de: _____








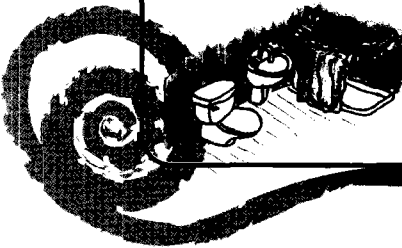
Estudia en el colegio: _____

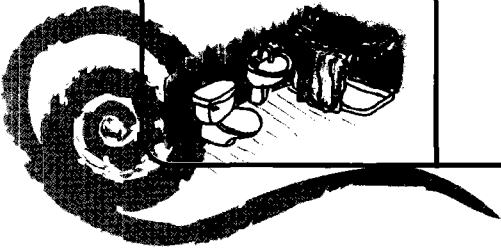




Observa y marca en la casilla correspondiente si el dibujo es persona, animal, cosa o lugar.

34

	Persona	Animal	Cosa	Lugar
				
				
				
				
				
				
				
				





Me divierto y sigo aprendiendo:

Formen varios equipos.

Llenen la siguiente tabla. Tengan en cuenta la letra inicial de la palabra al buscar los nombres.

El primer equipo que termine y tenga el cuadro bien es el ganador.

SI LOS NOMBRAS GANAS


Letra	Persona	Animal	Cosa
A			
M			
P			
S			
L			

Recuerda que los nombres propios siempre se escriben con mayúscula.



Practicamos

Completa los nombres propios.




Hola, yo me llamo __icolás
y vivo en __olombia.

36

A mi me gusta ir de vacaciones
a la ciudad de __edellín.
Me gusta ir con mi primo __arlos.



Yo me llamo _____
y nací en _____





Completa los nombres comunes y propios.

Veo un __rbol.



Ella es mi amiga __arolina.




Ese __ápiz es mío.



El señor __érez es amigo de mi papá.



Subraya en las siguientes frases:

Con  los nombres propios.

Con  los comunes.

María y Pedro juegan con el balón.

La señora Jaramillo se fue a vivir a Cali.

Mi perro se llama Rex.

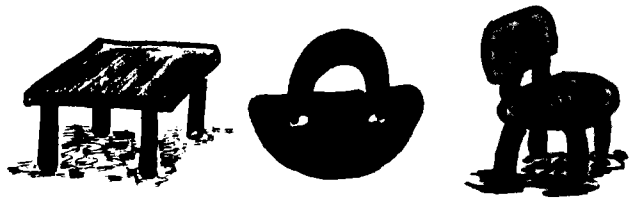
Patricia y Diana toman café y comen empanadas.



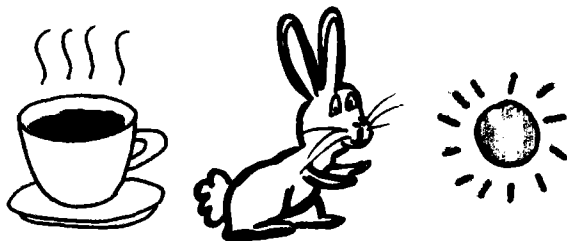
Busca el nombre más apropiado para cada oración y escríbelo.



La niña come _____.



Mi mamá está sentada en la _____.

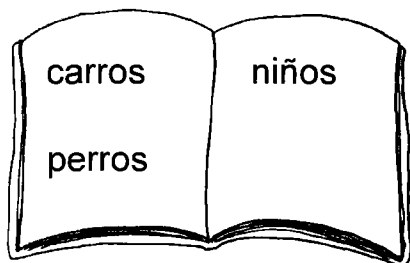


El _____ es de color amarillo.

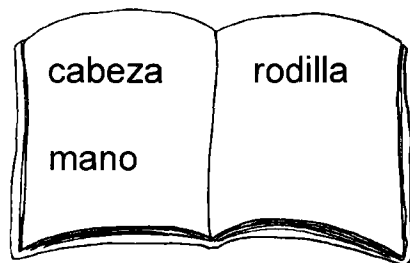


Mi papá le habla a la _____.

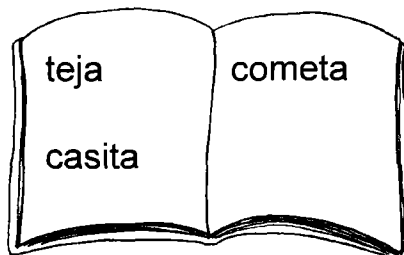
38



Todos los _____ tienen 4 llantas.



La señora se puso los guantes en la _____.



Mi amigo vive en una _____.



EL ARTÍCULO

Vamos a leer el texto.



Lorenzo va al almacén
a comprar muchas cositas
y le dice al vendedor
me llevo ya la cometa
también el balón y el carro
y la muñeca para Julieta.

Observa el texto y completa el cuadro. Sigue el ejemplo.



la cometa



___ balón



___ carro



___ muñeca

El artículo es la palabra que va antes del nombre.
Las palabras **el** y **la** son artículos.

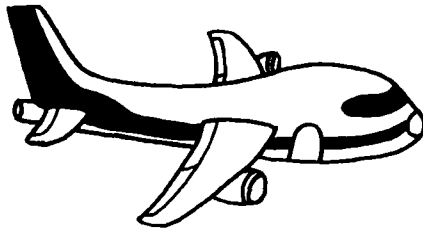
Por ejemplo: **la** cometa, **el** balón, **la** maleta, **el** borrador

Practicamos

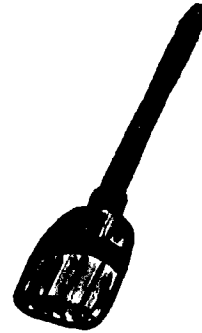
Escribe el artículo.











40

Imagina que invitas a un amigo a tomar chocolate. Alista todo lo que necesitas, completando el artículo. Sigue el ejemplo.

__ la estufa

___ olleta

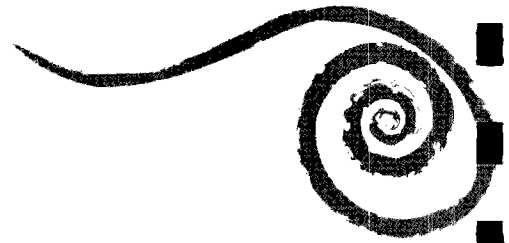
___ molinillo


___ leche

___ pastilla de chocolate

___ pan

___ quesito





El artículo definido se usa cuando las personas, animales o cosas a la que nos referimos son conocidos.

Por ejemplo: El profesor viene hoy.
La cartera se perdió.

El artículo indefinido se usa cuando las personas, animales o cosas a las que nos referimos no se conocen.

Por ejemplo: Un profesor viene hoy.
Una cartera se perdió.

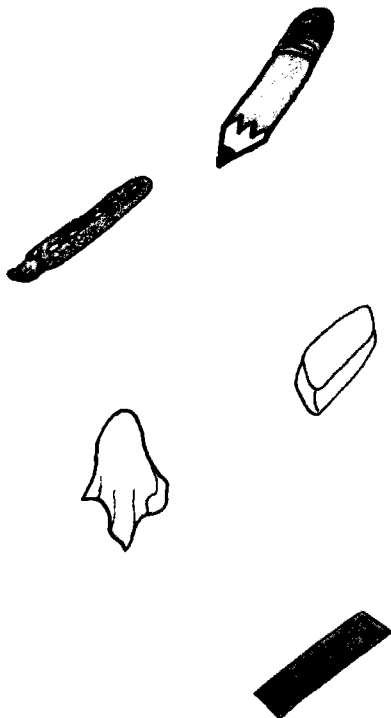
Practicamos

María se encontró en la calle una maleta.

En la maleta había: **un** lápiz, **una** flauta, **un** borrador, **un** pañuelo y **una** regla.

Completa el cuadro. Sigue el ejemplo.

En la maleta había:



un lápiz

___ flauta

___ borrador

___ pañuelo

___ regla



Germán encontró una bolsa con frutas. En la bolsa había:



___ papaya

___ melón

___ banano

___ naranja

___ manzana

___ durazno

42

GÉNERO

El nombre puede ser:

Masculino si el nombre se refiere a hombres. En ese caso usamos la palabra **el**.


Por ejemplo: el niño, el papá, el carro, el bus

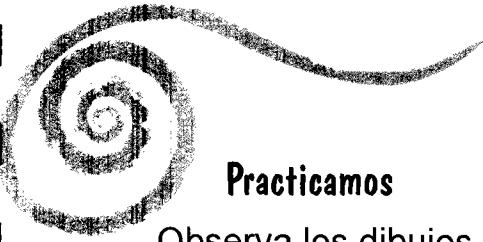
un niño, un gato, un carro, un barco

Femenino si el nombre se refiere a mujeres. En ese caso usamos la palabra **la**.

Por ejemplo: la niña, la mamá, la cartera, la casa.

una niña, una mamá, una cartera, una casa.





Practicamos

Observa los dibujos y colorea el cuadro que le corresponde:



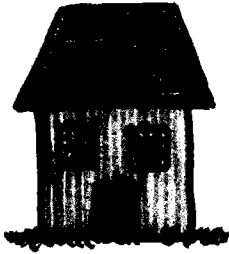
el campana

la campana



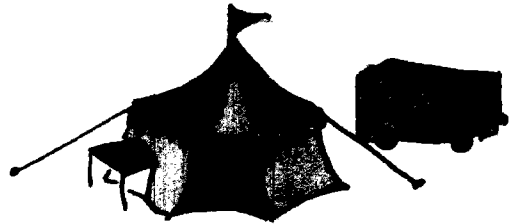
la copa

el copa



el casa

la casa



el circo

la circo



la sol

el sol



la torta

el torta



Completa el cuadro. Sigue el ejemplo.



un niño



una niña



un gato



44



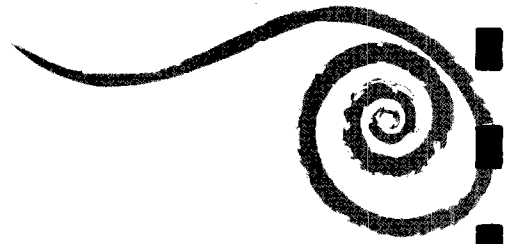
un señor





un león







Busca el femenino. Sigue el ejemplo.

El perro la perra

El ratón _____

El león _____

El caballo _____

El pájaro _____

El conejo _____

El toro _____

El marrano _____

El gallo _____

Cambia el femenino por el masculino. Sigue el ejemplo.

La tía viene a comer.

La leona es un animal salvaje.

El tío viene a comer.

_____ es un animal salvaje.

45

La señora llegó tarde.

La gallina toma agua.

_____ llegó tarde.

_____ toma agua.

La niña juega con la pelota.

La yegua está en el establo.

_____ juega con la pelota.

_____ está en el establo.

La vaca está en el pasto.

_____ está en el pasto.





NÚMERO

Los nombres pueden estar en:

Singular si representa una sola cosa. En ese caso el artículo también va en singular.

Por ejemplo: la casa, la puerta.
una casa, una puerta.

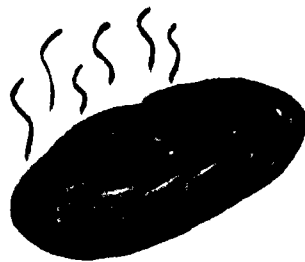
Plural si representa varias cosas. En ese caso el artículo también va en plural.

Por ejemplo: las naranjas, las mesas.
unas naranjas, unas mesas.

46

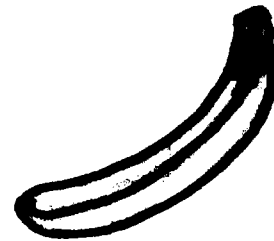
Practicamos

Observa los dibujos y colorea el cuadro que le corresponde:



el pan

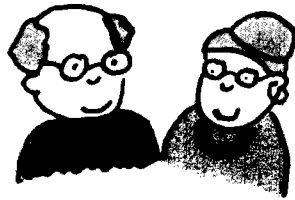
los panes



los bananos

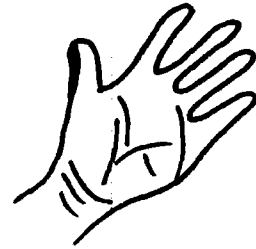
el banano





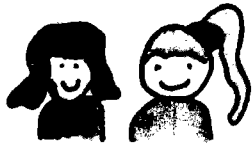
los abuelos

el abuelo



las manos

la mano



las niñas

la niña



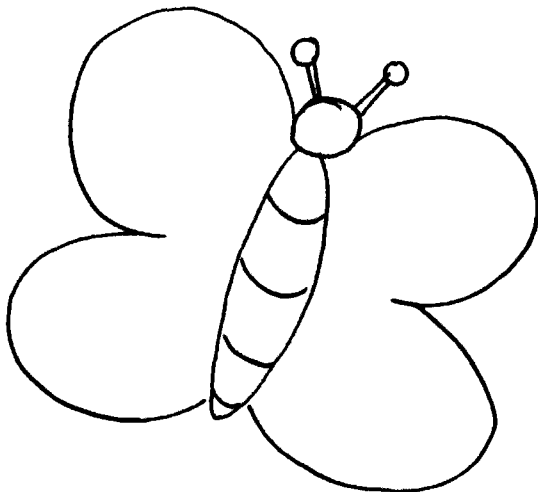
las ranas

la rana

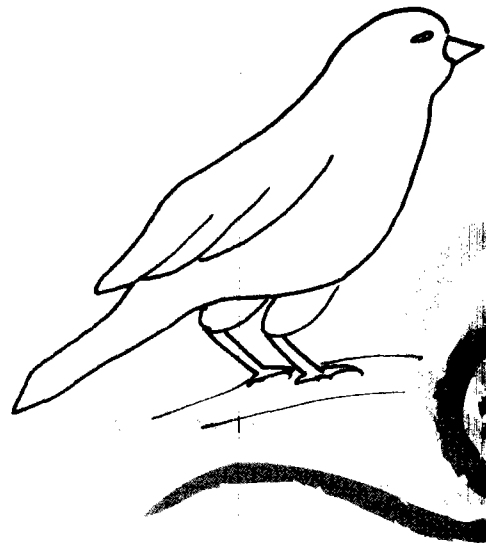
47

Escribe la palabra y colorea los dibujos.

Es la _____



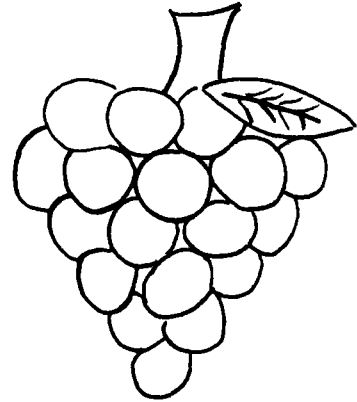
Es el _____



Son los _____

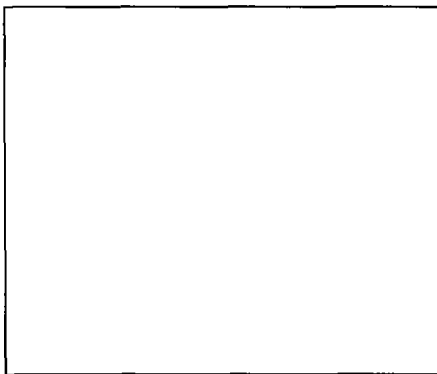


Son las _____

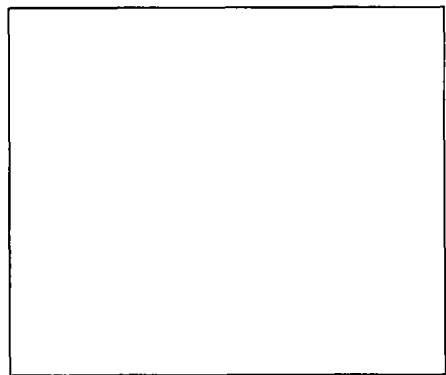


Dibuja o recorta una lámina apropiada para cada cuadro.

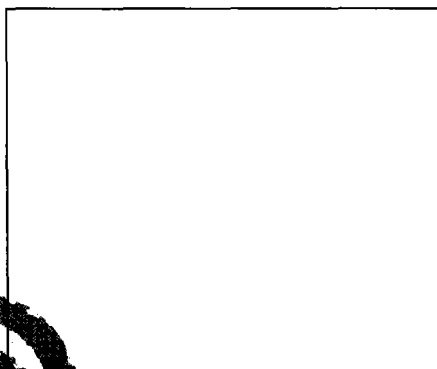
Es la _____



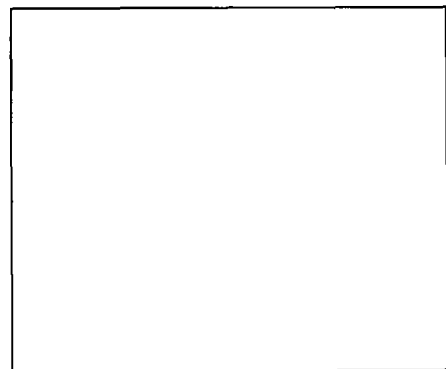
Son los _____



Son las _____



Es el _____





Completa con el artículo correspondiente.

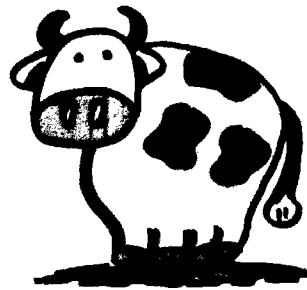
Son _____



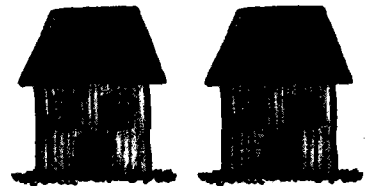
Es _____



Es _____



Son _____




Es _____



Es _____





Cuentos
Página 49



CUENTOS

¿Por qué creen que la niña de este relato no quería ir al colegio?

LA NIÑA QUE NO QUERÍA IR AL COLEGIO



52

Había una vez una niña muy alegre y simpática que deseaba entrar pronto al colegio para aprender muchas cosas y para tener buenos amigos. Su nombre era **Laura**.

Había nacido en un pueblo muy bonito donde había río, árboles y flores de muchos colores. Allí **Laura** tenía amigos con los que jugaba todos los días.

Un día el río se creció mucho al punto que se desbordó e inundó todas las casitas del pueblo. Por eso las familias tuvieron que dejar su hogar e irse a otros pueblitos y ciudades.

Laura y su familia llegaron a Bogotá y se instalaron en un barrio que quedaba en lo alto de una montaña. Desde allí podían ver toda la ciudad.

A los pocos días **Laura** entró a estudiar, pero desde el primer día algunos compañeros de curso no la recibieron bien y hasta se burlaban de ella porque hablaba y



escribía más despacio que ellos.

En los recreos estaba solita y aunque tenía muchas ganas de jugar tenía miedo que no la dejaran sus compañeros.

Una mañana **Laura** le dijo a la mamá que no quería volver al colegio porque no tenía amigos. Dejó de ir a estudiar dos días.

La profesora Consuelo al ver que **Laura** no había vuelto a clase, fue a visitarla a su casa, habló con la niña y entendió lo que le pasaba. Prometió a **Laura** que iba a ayudarla y le pidió que regresara al colegio.

A la mañana siguiente la profesora empezó la clase explicando a los niños que todos somos diferentes y a pesar de las diferencias podemos ser grandes amigos. Unos son buenos para escribir, otros para hacer deporte, otros para la música. Unos aprenden más rápido, otros más despacio pero todos son bienvenidos al colegio.

Los niños escucharon con atención a su maestra y desde aquel día empezaron a ayudar a **Laura**, a dejarla jugar y jamás volvieron a burlarse de ella. Se volvieron todos muy buenos amigos.

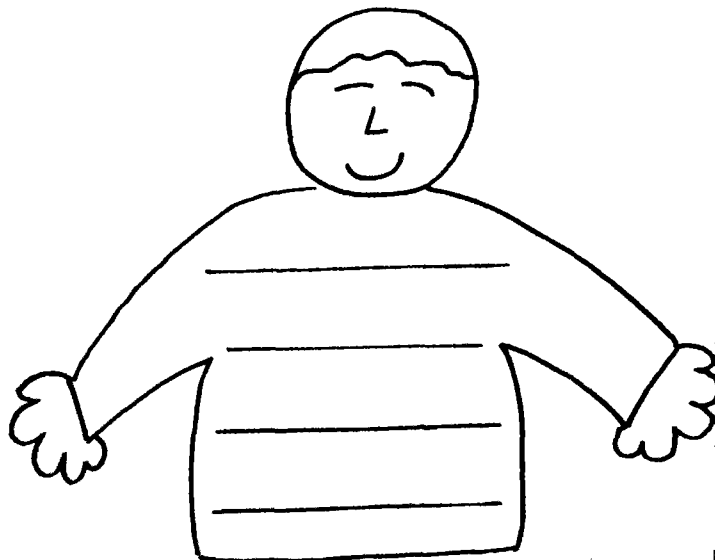
¿Y quienes son los personajes de esta narración?

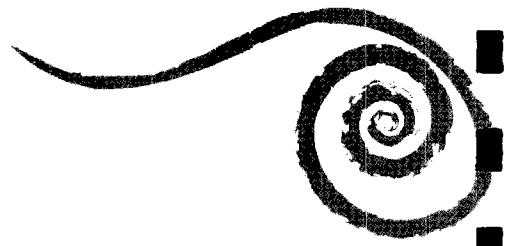
53

Los personajes son todas las personas que aparecen en la historia y que realizan alguna acción.

En nuestra historia encontramos los siguientes personajes:

★ Escribe el nombre de los personajes dentro del muñeco o nómbralos.





¿Y quién es el personaje más importante de esta narración?

El personaje más importante de esta narración, es decir **el protagonista**, es el que aparece más seguido en la historia.

Del protagonista se habla con mucha frecuencia porque alrededor de él se desarrolla toda la narración.

En “La niña que no quería ir al colegio”, la protagonista es Laura, porque aparece con frecuencia en la narración y es alrededor de ella que se desarrolla la historia.

Vuelve a leer la historia con un compañero y cada vez que encuentren el nombre Laura van a hacer una rayita.

54

Coloreen el número de veces que aparece el nombre de Laura en la narración:

2 veces

8 veces

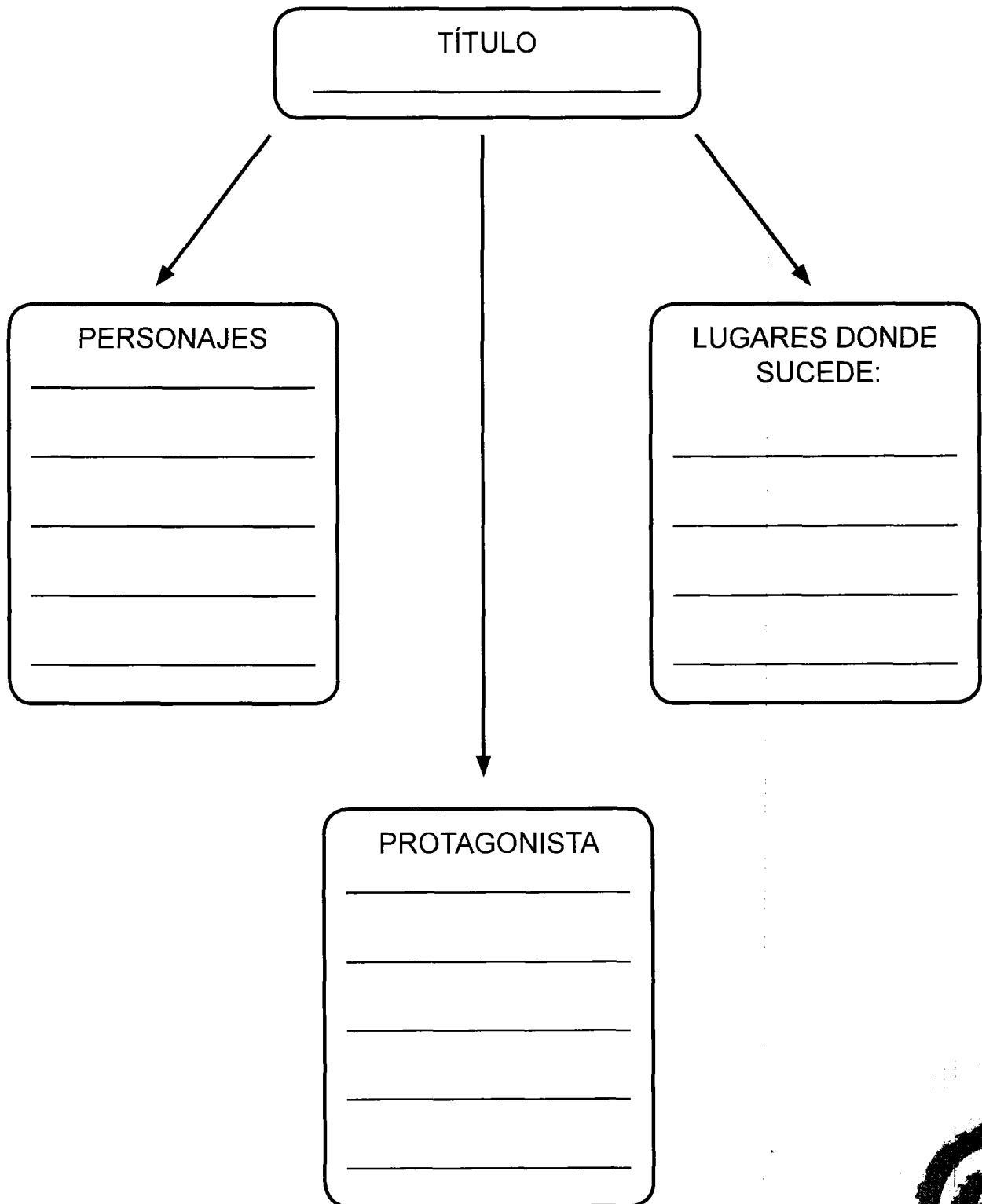
4 veces





Leo y comprendo

Completa el siguiente cuadro:

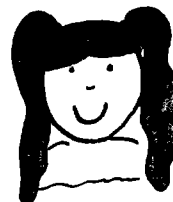


De acuerdo a lo que leímos, tacha



la respuesta correcta.

Laura era :



Laura era una niña



Al comienzo del cuento, Laura vivía en un lugar lleno de

56



Al final del cuento, Laura durante los recreos estaba



Dibuja a Laura como te la imaginas.





Trabajo en parejas:

Analicen lo siguiente:

¿Si un día un compañero no te dejara jugar cómo te sentirías?

¿Si un día un compañero no te dejara jugar qué harías?

¿Qué piensan que se puede hacer para que todos los niños y niñas puedan jugar y divertirse durante el recreo?

57

★ Ahora vamos a compartir lo que trabajaron con toda la clase.

Aprendo palabras nuevas

Inundación: se dice que hay una inundación cuando el agua cubre un terreno o una población causando destrozos.

Desbordar: salir de los bordes, derramarse.

Protagonista: personaje principal, el más importante.





Recuerda que: la narración es contar lo que sucede en forma ordenada. Por eso es necesario organizar los hechos para relatar qué sucede primero, qué sucede después y qué sucede al final.

Trabajo en parejas:

En la narración "La niña que no quería ir al colegio"
Identifiquen lo que sucede primero, lo que pasa después y lo que sucede al final. Si es necesario vuelvan a leer el relato.

LA NIÑA QUE NO QUERÍA IR AL COLEGIO

58

Diagram illustrating the sequence of events in the story "La niña que no quería ir al colegio". The title is centered at the top. Three boxes are arranged in a triangle, connected by arrows indicating a flow from top to bottom and from left to right.

- Primero** (First): A box on the left with five horizontal lines for writing. An arrow points from the title to this box.
- Después** (After): A box at the bottom with five horizontal lines for writing. An arrow points from the title to this box.
- Finalmente** (Finally): A box on the right with five horizontal lines for writing. An arrow points from the title to this box.





EL CUENTO

Los cuentos son historias muy interesantes que tienen:

-**Un inicio**, en el que empiezan a aparecer los personajes del cuento y el lugar donde sucede la situación.

-**Un nudo**: donde aparecen los problemas de los personajes.

-**Un final**: donde se solucionan los problemas.

★ Lean este hermoso cuento. Pero antes de empezar comenten de qué se tratará este cuento. Qué se imaginan a partir del título.

EL PATICO FEO

Había una vez una granja en la que vivían: gallinas, ovejas, conejos, vacas y unos lindos paticos.

Un día la mamá pata puso huevos y les dio mucho calor. Después de algunos días salieron de los huevos unos paticos muy pequeños. Todos eran pequeños y de color amarillo menos uno que era gris y muy grande.

59

Todos los animales de la granja se reían mucho del patico gris porque era de diferente color y bastante grande. Le decían: "eres un patico feo, feo, muy feo".

El patito gris se puso muy triste y se fue de la granja llorando.

Andando por el campo se encontró con otros animales: un pájaro, un lobo y una ardilla. Todos lo saludaban pero él no dejaba de llorar.

El patito estaba muy cansado de tanto caminar, entonces se sentó y durmió por varios días.

Cuando se despertó, vio un estanque donde nadaban muchos cisnes. Los cisnes le dijeron: "ven a nadar con nosotros". Eres un cisne muy bonito. El patico, que no era un pato sino en realidad un cisne, empezó a nadar y se vio en el agua. Al verse dijo:
"que bien, ya no soy un patito feo, soy un hermoso cisne".
Desde ese día el patico, es decir el cisne, nada feliz en el estanque.

Hans Christian Andersen
Cuento adaptado.



Leo y comprendo

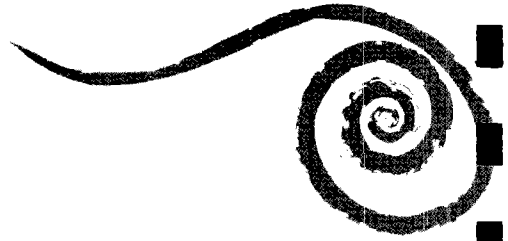
Completa el siguiente cuadro:

TÍTULO

PERSONAJES

LUGARES DONDE
SUCEDE:

PROTAGONISTA



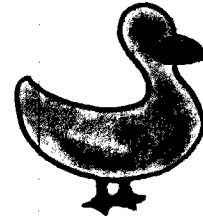
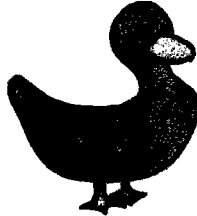
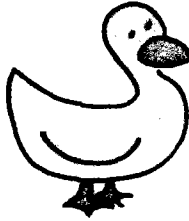


De acuerdo a lo que leímos, tacha



la respuesta correcta.

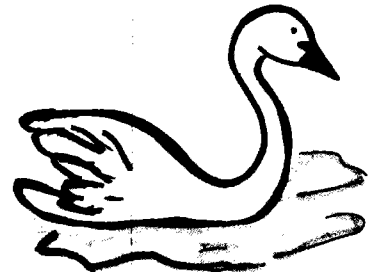
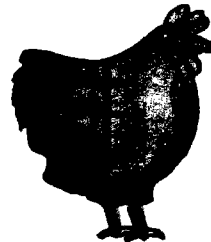
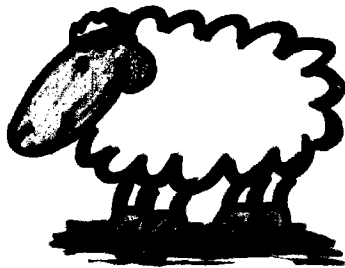
El patito feo era de color:



El cuento sucede en:



Cuando el patito despertó estaba convertido en:



Trabajo en parejas:

Recuerden que todos los cuentos tienen:

Un inicio, en el que empiezan a aparecer los personajes del cuento y el lugar donde sucede la situación.

Un nudo: donde aparecen los problemas de los personajes.

Un final: donde se solucionan los problemas.



Identifiquen el inicio, el nudo y el final del cuento el "El patico feo". Si es necesario vuelvan a leerlo.

EL PATICO FEO

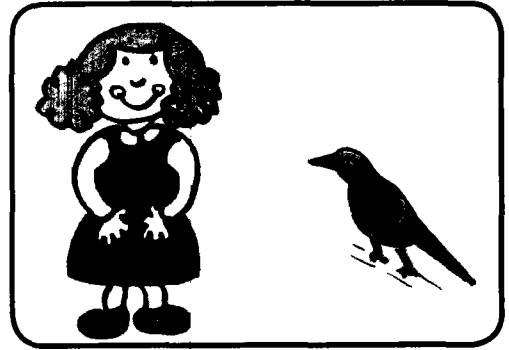
PERSONAJES

**LUGARES DONDE
SUCEDE:**

PROTAGONISTA



Los personajes de los cuentos pueden ser reales como los niños, o los animales de la granja.



Los personajes también pueden ser imaginarios como las hadas y los duendes.



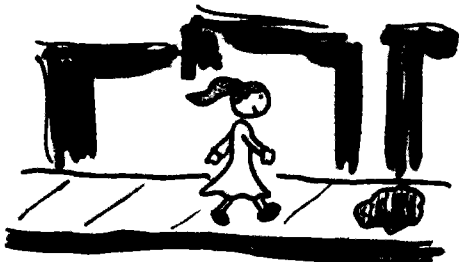
Me gusta que me lean cuentos en mi casa, especialmente cuando me voy a dormir.

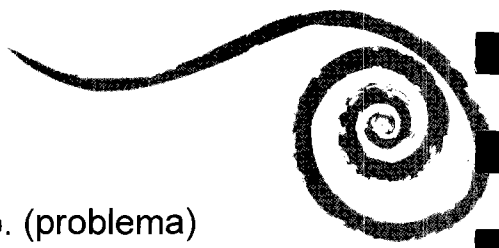
Los cuentos que más me gustan son:
_____, _____ y _____.

Invento mi cuento

Inicio del cuento.

Había una vez _____

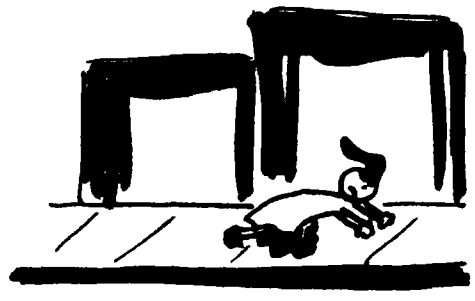




Nudo del cuento. (problema)

Quando de pronto _____

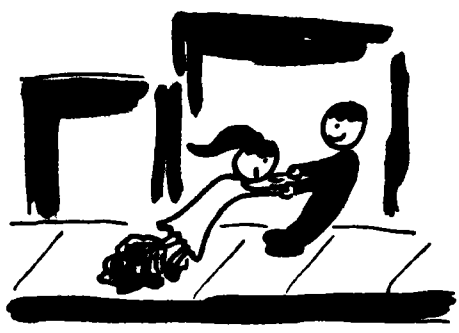
Four horizontal lines for writing the beginning of the story.



Desenlace. (Final del cuento)

Finalmente _____

Four horizontal lines for writing the end of the story.

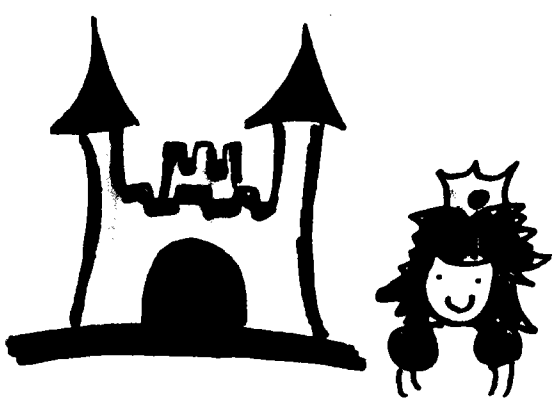


64

Invento otro cuento

Había una vez _____

Four horizontal lines for writing a new story.





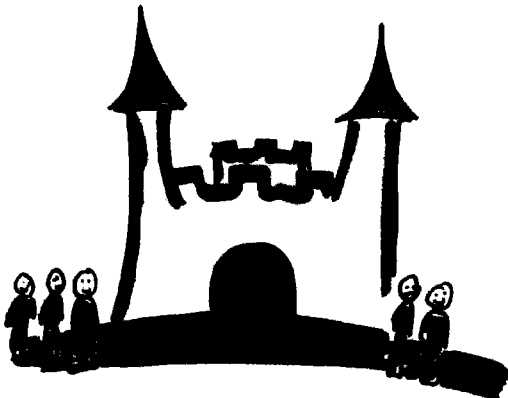
Un día _____

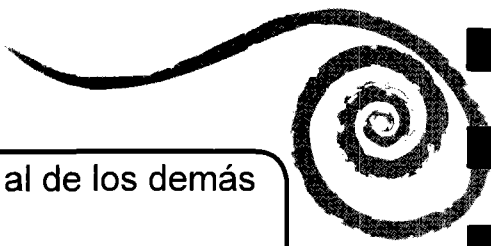


Después _____



Finalmente _____





Al patico feo no lo querían porque su color era diferente al de los demás paticos.

¿Creen que está bien burlarse de las personas que hablan o se visten en forma diferente a nosotros?

SI

NO

¿Por qué? _____

EL OBSERVADOR

Afortunadamente NO somos iguales.

66

¿Te imaginas las dificultades que tendríamos para distinguarnos los unos de los otros?

¿A propósito te has fijado en tus compañeros de clase?

Seguramente en dentro de tu curso hay gran variedad desde el punto de vista físico. ¿Lo comprobamos?

Vamos a hacer lo siguiente:

Desde tu puesto vas a mirar a tus compañeros uno por uno y luego vas a llenar el cuadro de la página siguiente.





Escribe el nombre de 2 compañeros que sean:

De ojos claros:

De ojos oscuros:

De pelo claro:

De pelo oscuro:

De pelo liso:

De pelo crespo:

De piel blanca:

De piel morena:

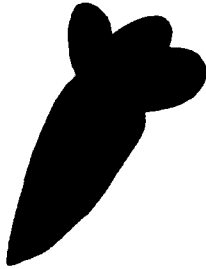
Altos:

Bajitos:



Imaginen qué pasaría si todo fuese igual

¿Qué pasaría si solo hubiese un tipo de alimento?



¿Qué pasaría si solo hubiese un solo equipo de fútbol?



¿Qué pasaría si todos fuésemos estudiantes?







EL PERIODISTA

Ahora ... vas a trabajar en pareja con tu mejor amigo. Se van a entrevistar mutuamente.

Las preguntas son las siguientes:

¿Cuál es tu nombre? _____

¿Cuántos años tienes? _____

¿Cuál es tu helado favorito? _____

¿Cuál es tu programa de T. V. favorito? _____

69

¿Cuál es tu animal preferido? _____

¿Cuál es la clase que más te gusta? _____

¿Qué materia te parece difícil? _____

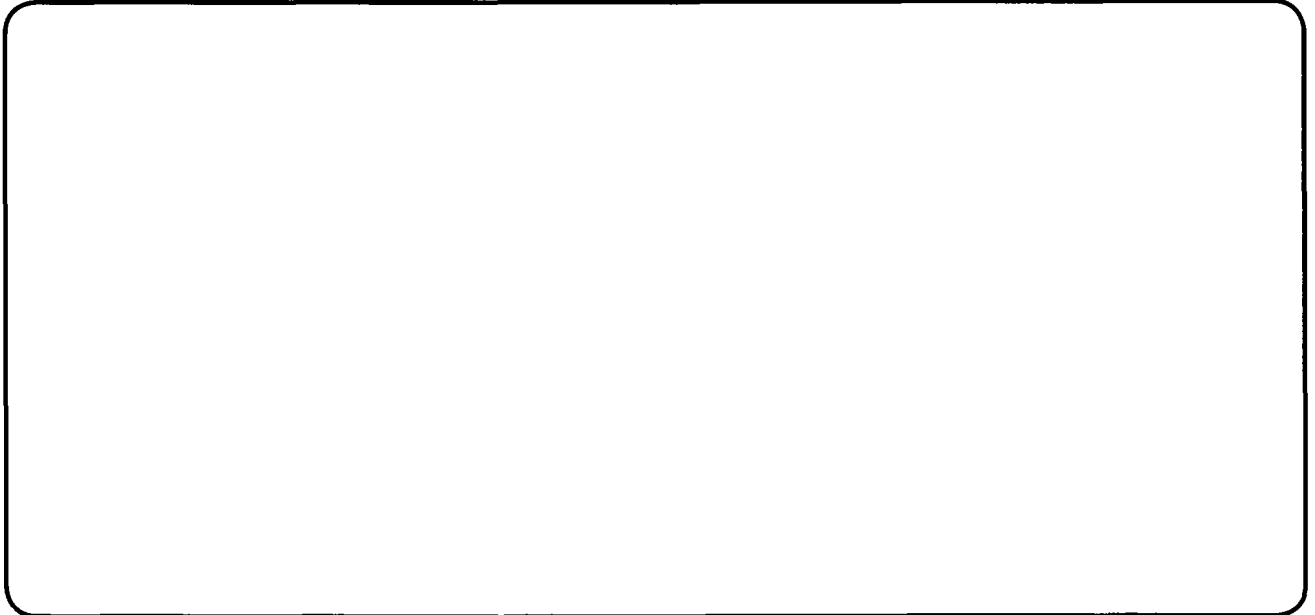
Después de la entrevista todos van a analizar los resultados con la ayuda de la profesora.

Observen en cuales gustos coinciden y en cuales no.

De acuerdo a las respuestas de la entrevista, llenen los cuadros de la página siguiente:

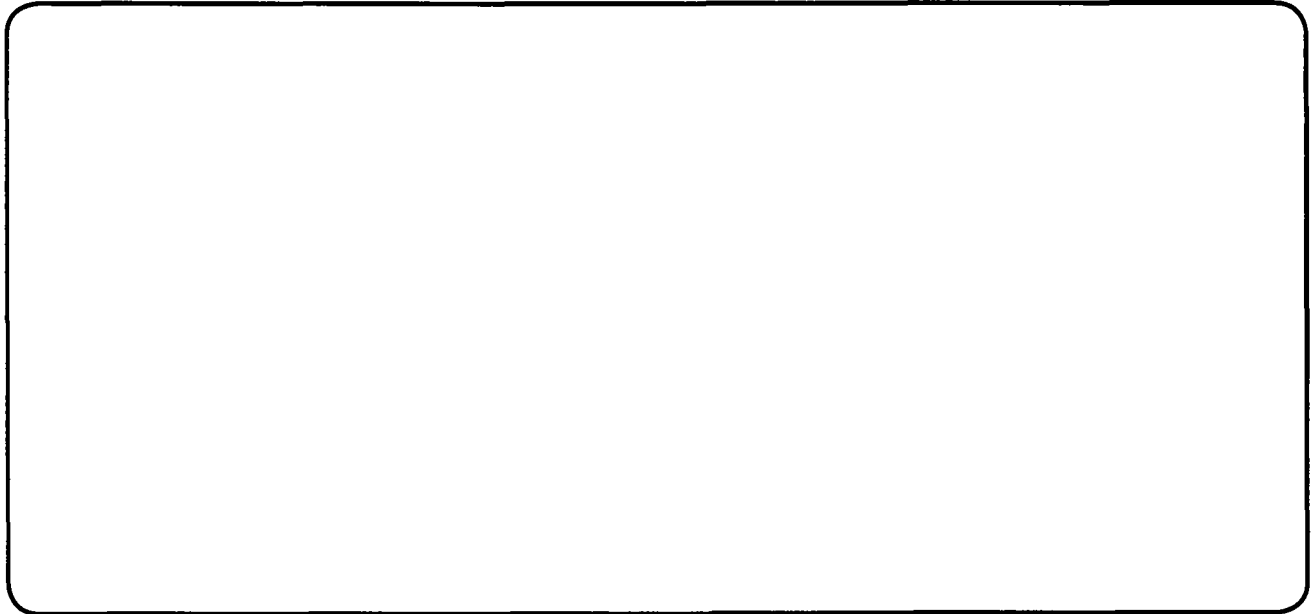


Mi amigo _____ y yo, tenemos los mismos gustos en cuanto a:



Pero tenemos gustos diferentes en cuanto a:

70



SIN EMBARGO SOMOS MUY BUENOS AMIGOS





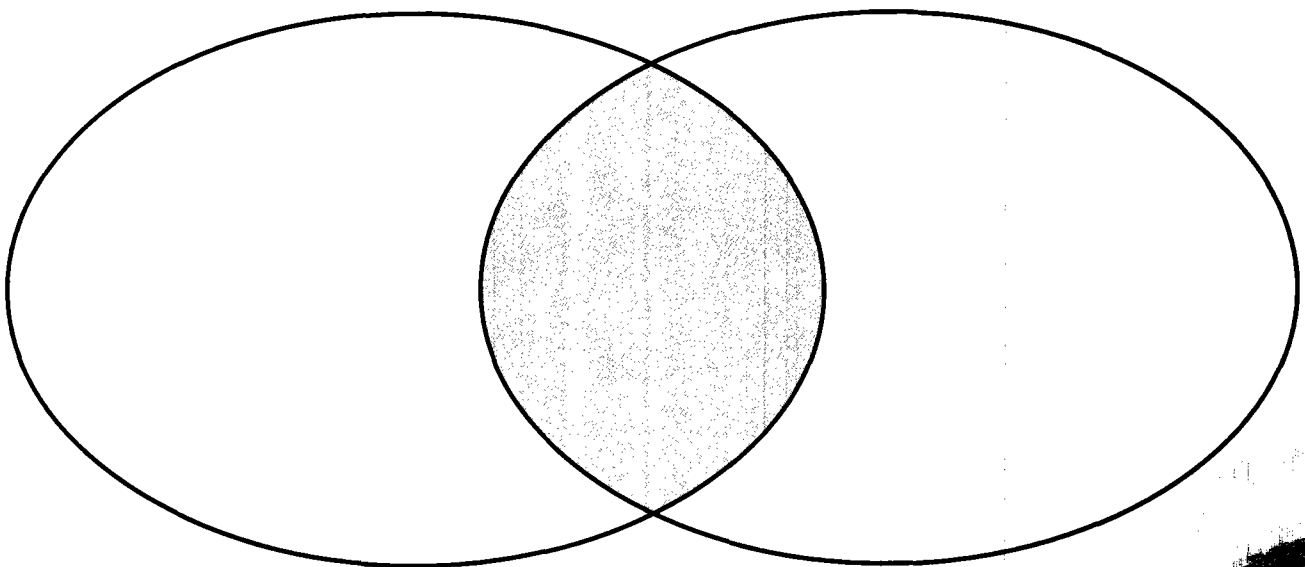
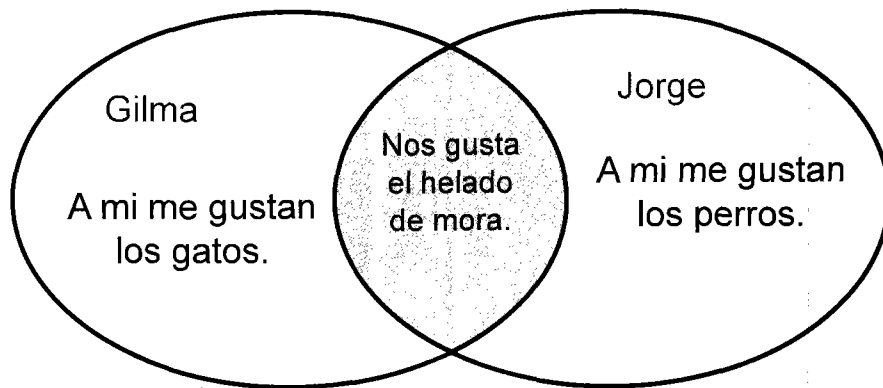
Ahora van a hacer lo siguiente:

Escriba cada uno su nombre dentro de un círculo.

En la mitad de los círculos que está sombreada con azul, escriban los gustos en los que coinciden.

En cada círculo y debajo de sus respectivos nombres escriban los gustos diferentes que tienen.

Ejemplo:



ME GUSTA PENSAR

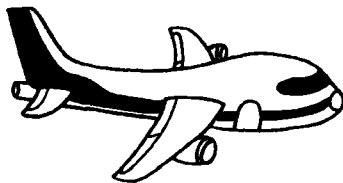
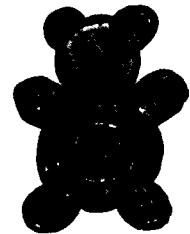
¿En qué se parecen?



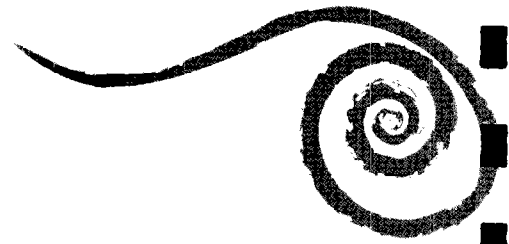
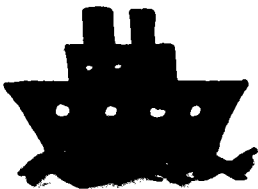
En que sirven para

72

En que son



En que son

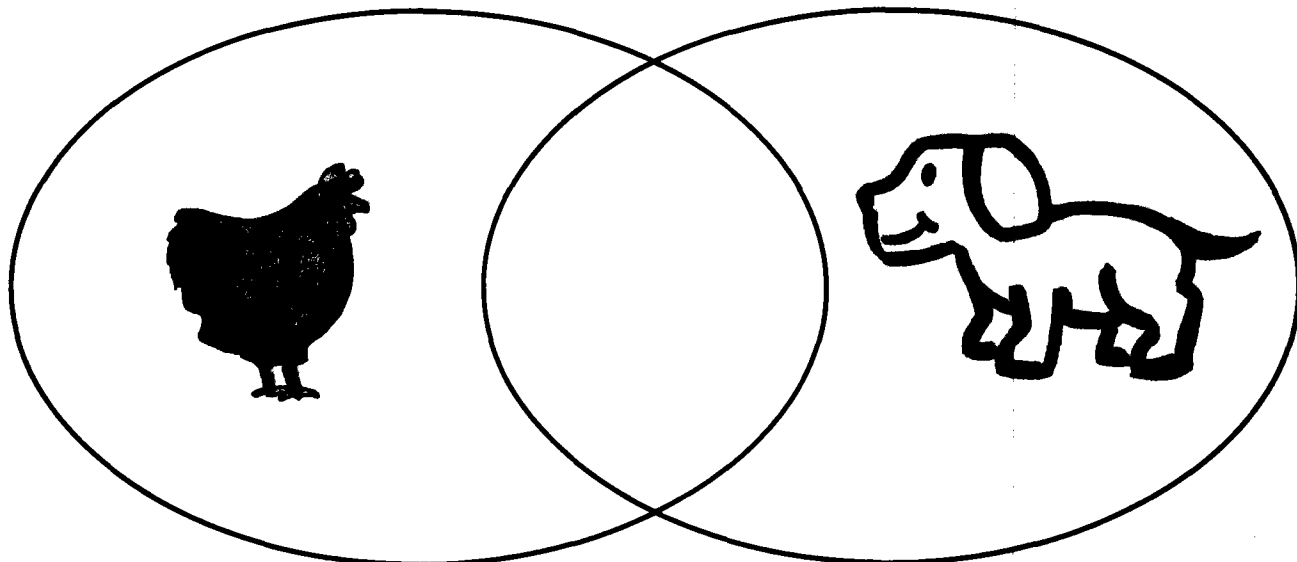




SIGO PENSANDO

¿En qué se parecen? ¿En qué son diferentes?

Observa con atención:

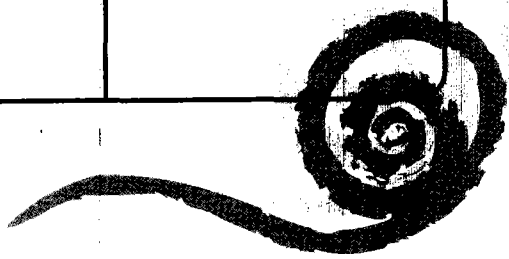


Se parecen en que los dos son animales.

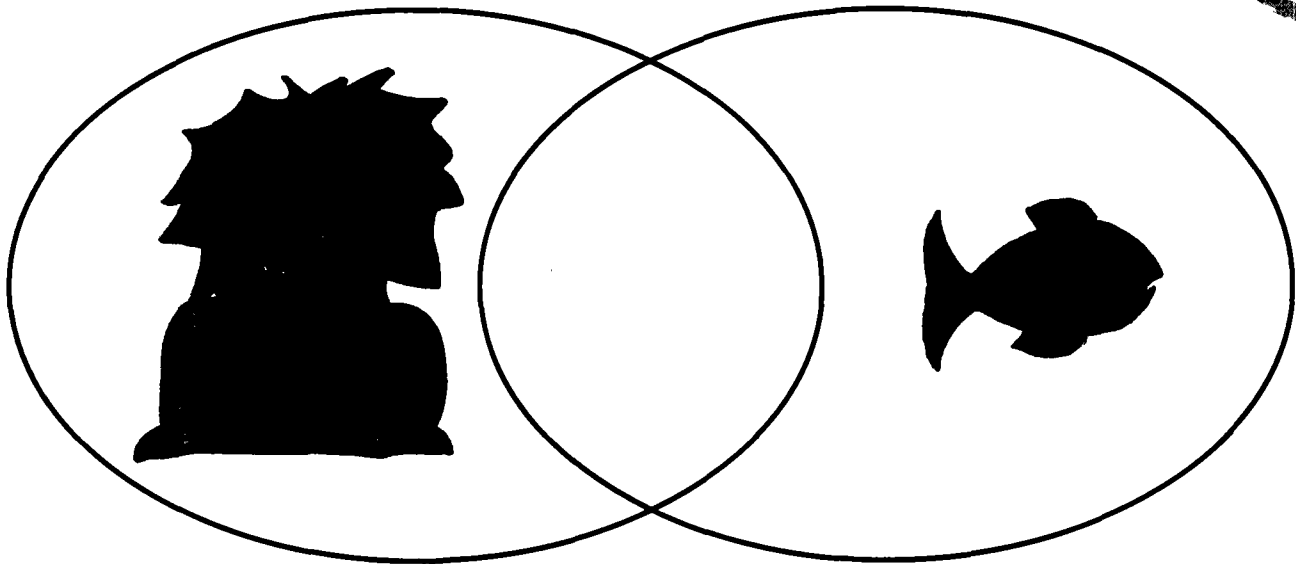
73

DIFERENCIAS ENTRE EL PERRO Y LA GALLINA

CARACTERÍSTICAS	PERRO	GALLINA
Número de patas:		
¿Qué les cubre el cuerpo?		
¿Qué comen?		



SEMEJANZAS Y DIFERENCIAS



El león y el pez se parecen en

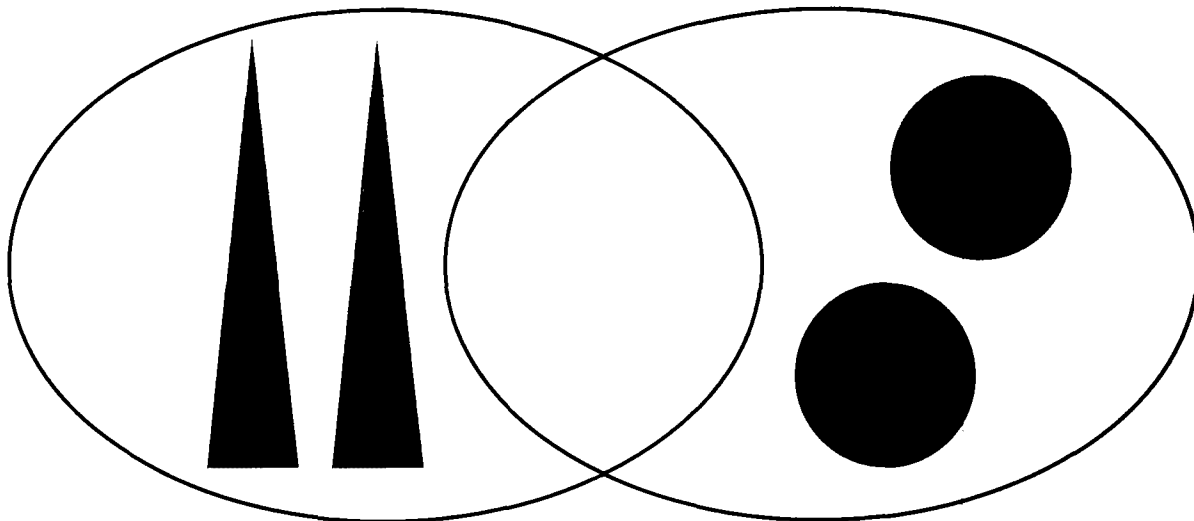
74

DIFERENCIAS ENTRE EL LEÓN Y EL PEZ

CARACTERÍSTICAS	LEÓN	PEZ
¿Cómo se mueven?		
¿Qué les cubre el cuerpo?		
¿Dónde viven?		

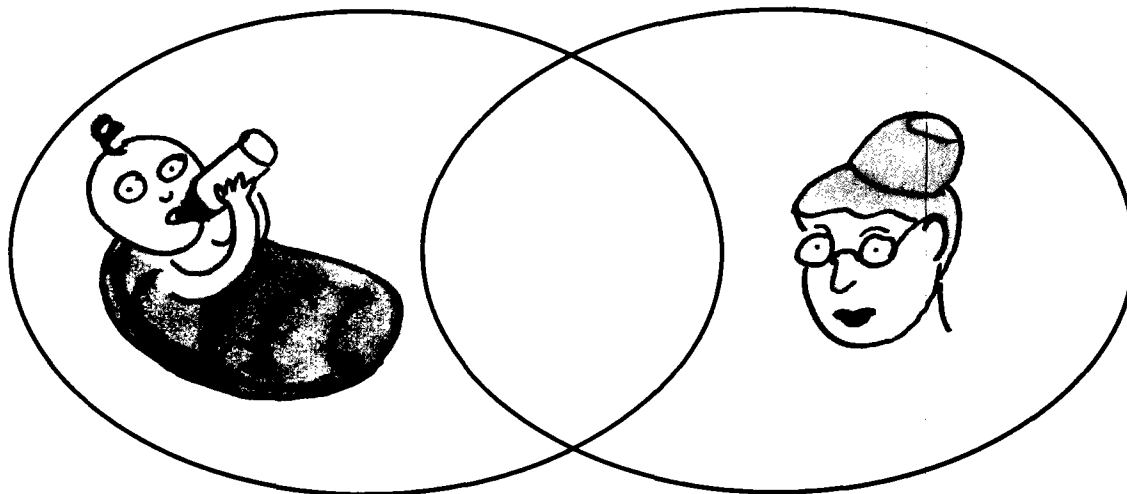


OBSERVA Y COMPLETA



Se parecen en que

Se diferencian en que



Se parecen en que

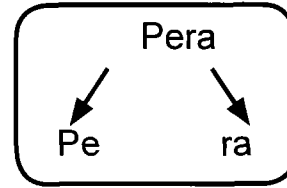
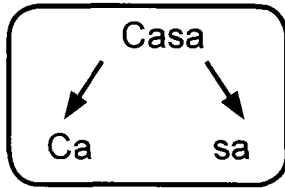
Se diferencian en que



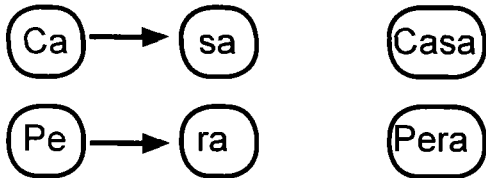
LAS SILABAS

SE CAYERON LAS PALABRAS Y SE PARTIERON

Observa:



Vamos a formar nuevamente las palabras que se partieron:



Las palabras se pueden partir en sílabas. Vamos a pronunciarlas:

76

Ca sa

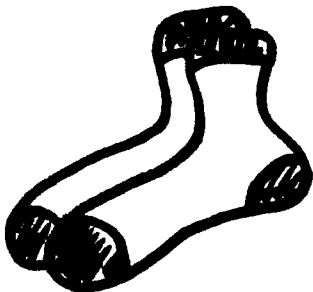
Pe ra

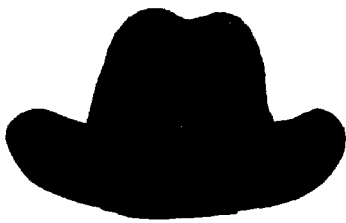
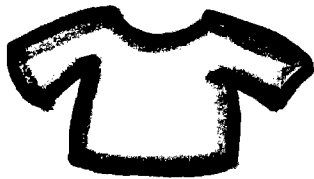
Sílaba es cada golpe de voz con que pronunciamos las palabras.

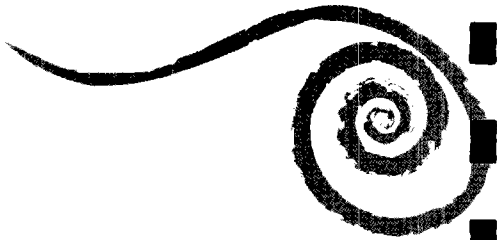
Practicamos

La profesora va a pronunciar el nombre de los siguientes dibujos. Escucha con atención y traza un palito por cada sílaba que oyes.

Por ejemplo:







Escribe a continuación tu nombre, el de papá, mamá y un hermano o hermana.

Pronúncialos haciendo un palito por cada sílaba.

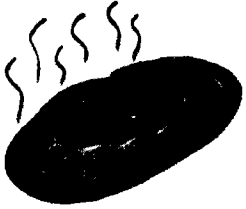



Escribe cuántas sílabas tiene cada nombre.

Nombres	Traza palitos por cada sílaba	Número de sílabas
Margarita	— — — —	4





Según el número de sílabas que tienen las palabras, éstas pueden ser:

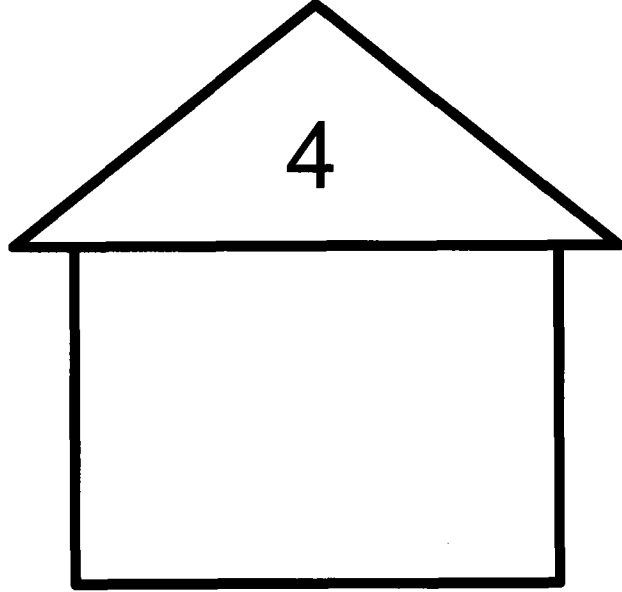
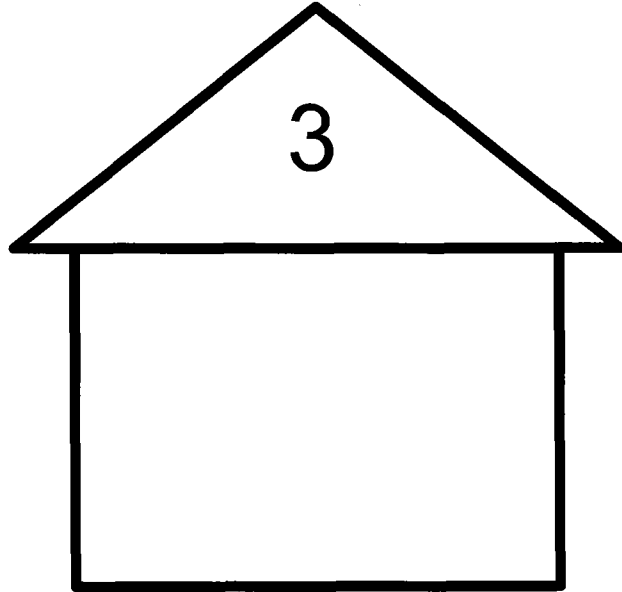
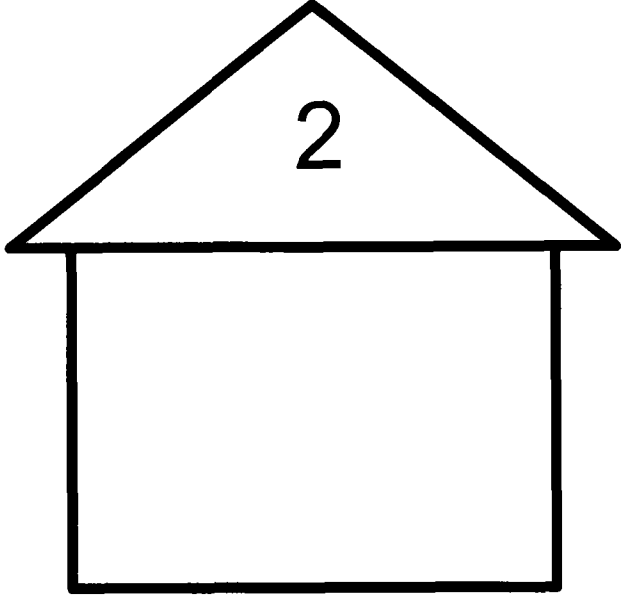
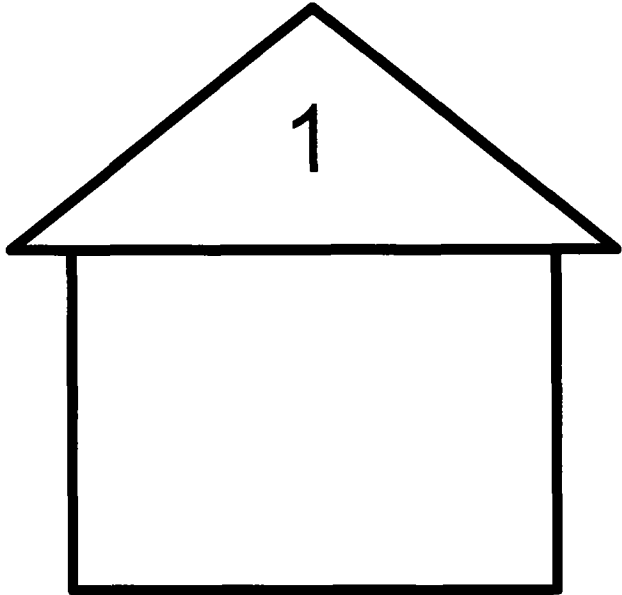
Nombres	Número de sílabas	Ejemplo
Monosílabas:	1 sílaba	
Bisílabas	2 sílabas	
Trisílabas	3 sílabas	
Polisílabas	4 sílabas	



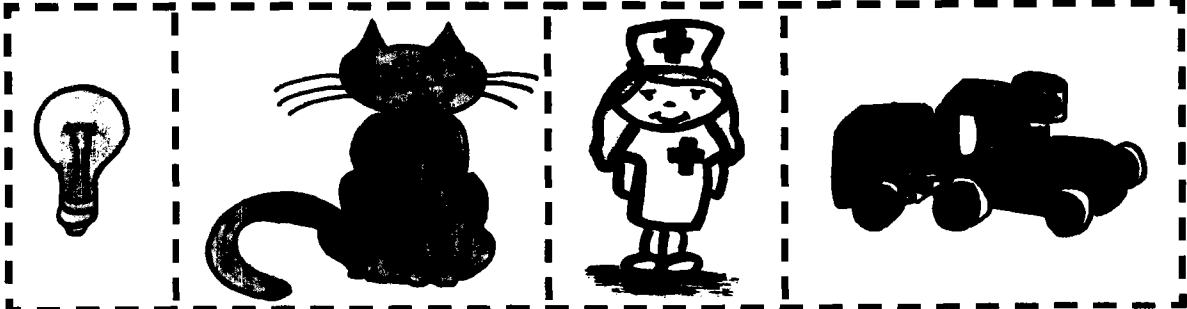


El pueblito de las sílabas.

Recorta los dibujos y pégalos en las casitas de acuerdo al número de sílabas.



80

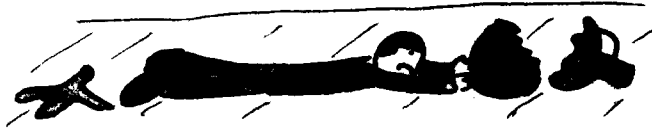




EL ACENTO

Lee el siguiente verso. Luego dime cuáles son las sílabas que se pronuncian con más fuerza en cada palabra.

Iba don **Pán**filo
con una **mú**cura
y en una **cá**scara
se resbaló.



Las sílabas que se pronuncian con **más fuerza** se llaman **tónicas o fuertes**.

Las sílabas que se pronuncian con **menos fuerza** se llaman **débiles**.

Practicamos

Trabajo en parejas:

Lean las palabras y subrayen la sílaba tónica, es decir la que pronuncian con más fuerza.

81

colegio

paleta

cometa

balón

manzana

jardín

cáscara

maní

lámpara

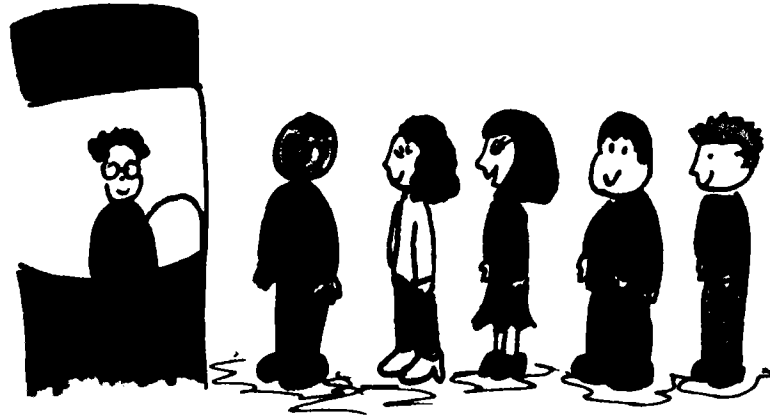
Una vez terminado el ejercicio, intercambien con otra pareja la hoja de trabajo y analicen conjuntamente cómo les fue.



Vamos a cine

Los niños desean comprar boletas para entrar a cine y han hecho una fila.

Observa el dibujo y señala en la fila cuál es el último, el penúltimo y el antepenúltimo niño.



82

Encierra  en las siguientes palabras la última sílaba.

ca sa

mue la

sal chi cha

Encierra  en las siguientes palabras la penúltima sílaba.

li bro

te te ro

ma le ta

Encierra  en las siguientes palabras la antepenúltima sílaba.

cás ca ra

ma ri po sa

bu se ta



Palabras agudas: son las que se pronuncian con más fuerza en la última sílaba.

Por ejemplo: botón, cajón, maní, resbaló.

antepenúltima	penúltima	última
	bo	tón
	ca	jón
	ma	ní
res	ba	ló

Palabras graves: son las que se pronuncian con más fuerza en la penúltima sílaba.

Por ejemplo: árbol, niño, buseta.

antepenúltima	penúltima	última
	ár	bol
	ca	ma
	ca	sa
bu	se	ta



Palabras esdrújulas: son las que se pronuncian con más fuerza en la antepenúltima sílaba.

Por ejemplo: cáscara, cámara, plástico.

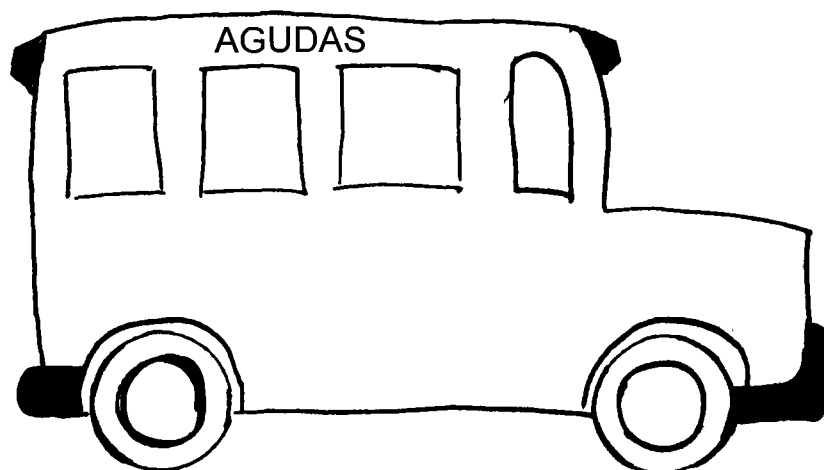
antepenúltima	penúltima	última
cás	ca	ra
cá	ma	ra
plá	ta	no
plás	ti	co

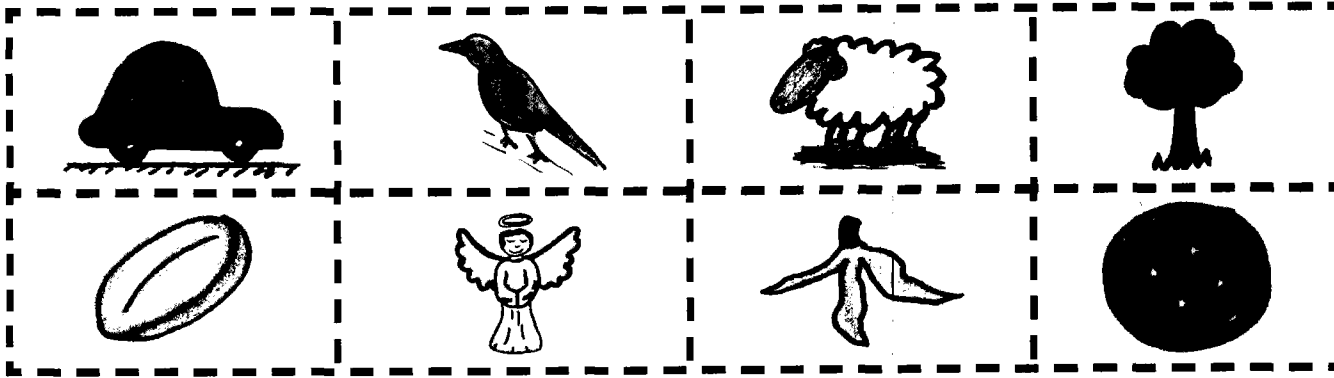
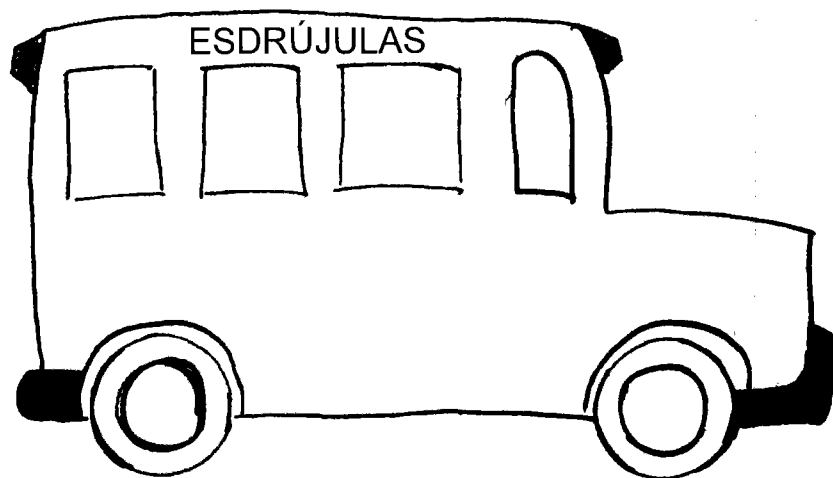
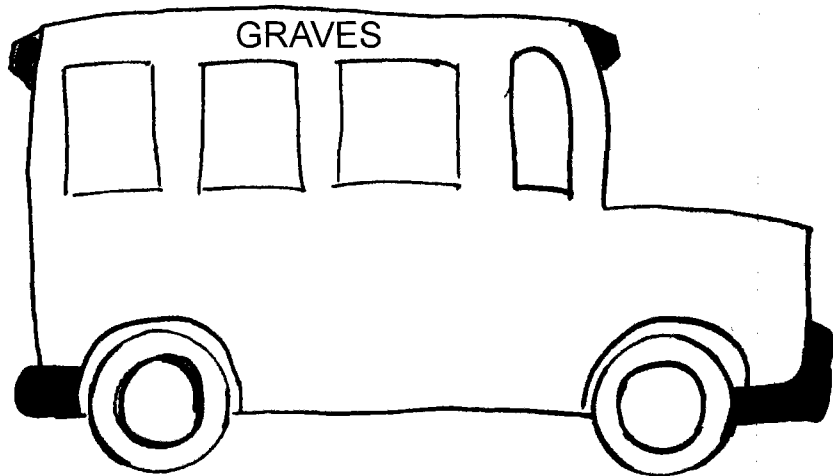
Practicamos

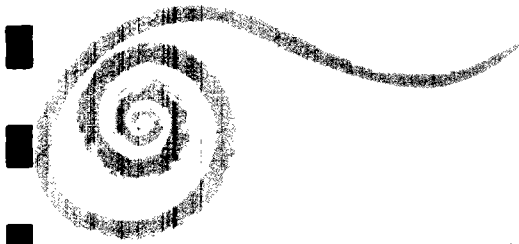
84

Las palabras se van de paseo pero deben viajar en el bus que les corresponde, de acuerdo a su acento. Por favor ayúdalas a ubicarse.

Recorta los dibujos y pégalos en el bus que les corresponde.



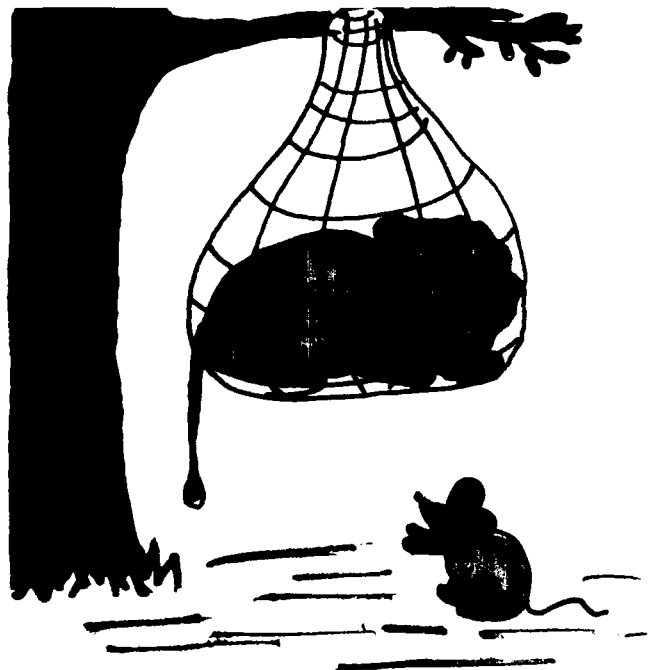




FÁBULAS

¿Han visto alguna vez un león? ¿En dónde?
¿Cómo son?

EL LEÓN Y EL RATÓN



88


Había una vez un ratón que estaba preso entre las garras de un león. El ratoncillo no estaba así por haberle robado comida al león, sino porque estaba jugando y merodeando por donde el león estaba durmiendo, y claro, éste, molesto por no poder descansar, apresó al ratón.

El ratón, al verse preso, le pidió disculpas al león por haberle molestado, y éste, conmovido, lo perdonó.

Pasado un tiempo, estaba el león cazando y de pronto cayó en una gran red que había escondida entre la maleza. Quiso salir, pero la red se lo impedía; entonces, empezó a rugir con fiera pidiendo auxilio. El ratón, al oír sus rugidos, sin pensarlo dos veces, fue hacia el sitio donde se hallaba el león preso y comenzó a roer la red. Así consiguió romperla.

F.M. de Samaniego. (Adaptación).

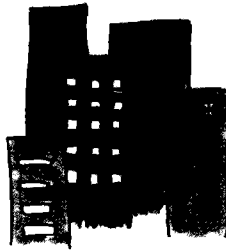
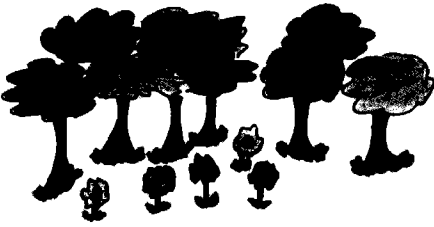


Encierra  la respuesta correcta.

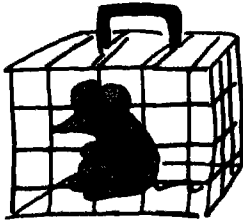
Los personajes de la historia son:



El lugar donde sucedió es



El ratoncito estaba preso en:



89

El león atrapó al ratoncito porque:

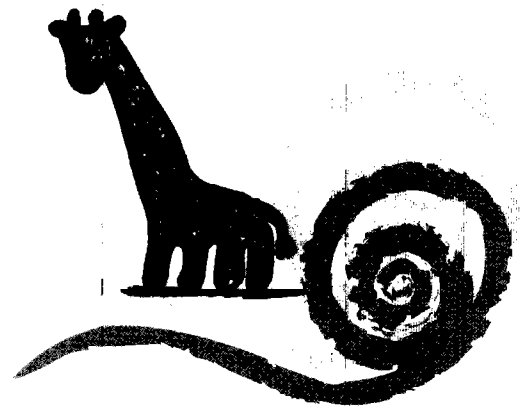
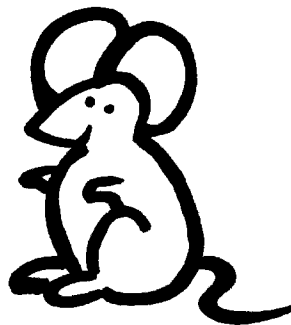
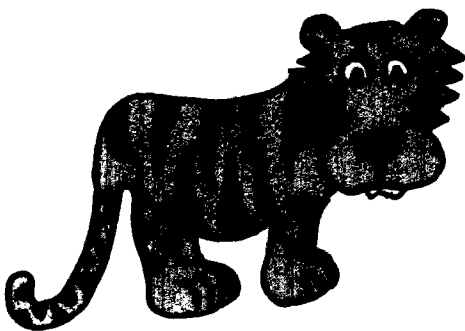
A. Le robaba la comida.

B. No le dejaba dormir tranquilo.

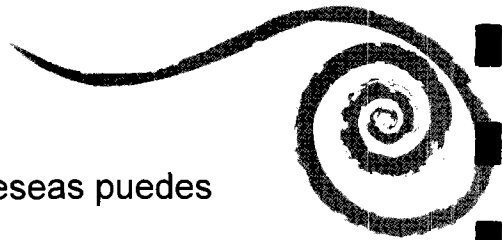
La historia nos cuenta que:

A. El león se comió al ratón. B. El león perdonó al ratón.

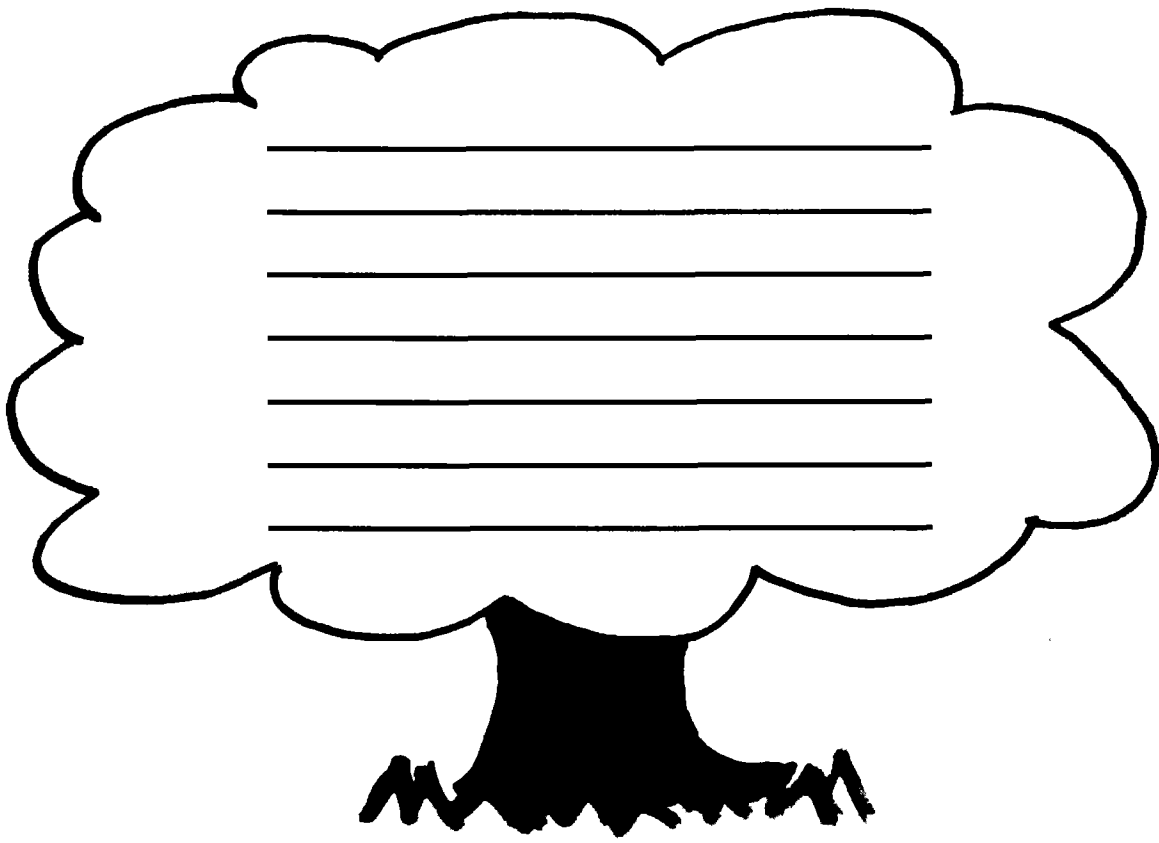
El león fue salvado por:



Escribe dentro del árbol el final de esta historia. Si lo deseas puedes también explicarlo con tus propias palabras.



90





Trabajo en parejas

Para analizar

Los animales también son seres vivos que merecen respeto, cuidado y protección.

Sin embargo por exceso de caza, (los matan los cazadores) o porque acaban con su hábitat, es decir el sitio donde viven, muchas especies están a punto de desaparecer.

★ Dialoguen sobre cómo afectan los incendios del bosque a los animales y a las plantas.



Lince




Cóndor de los Andes


★ Lean lo que dice en cada una de las banderas, luego colorean las banderas que indican lo que debemos hacer para cuidar las especies de animales que se están acabando.




Sembrar
árboles.




No comprar la piel
de los animales
que matan.



Tumar los
árboles.



Comprar la piel
de los animales
que matan.



Aprendo palabras nuevas



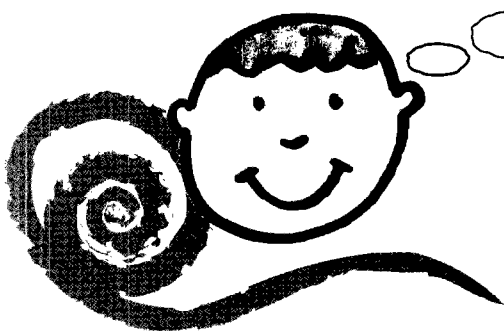
Red: malla para pescar o cazar.

Maleza: abundancia de yerbas que le hacen daño a los sembrados.

LA PERSONIFICACIÓN

Los personajes del relato que leímos son animales que se comportan como si fueran personas. Por ejemplo: el ratoncito le pide disculpas al león por molestarlo y el león perdona al ratón.

92



Personificación Cuando a los animales o a las cosas les atribuimos acciones que solo realizan las personas decimos que hay una personificación.

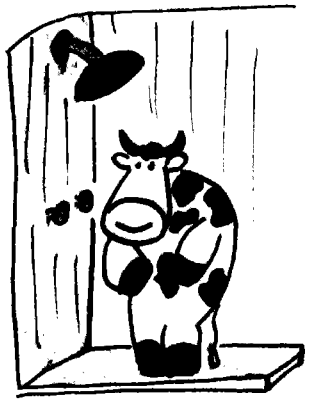


Practicamos

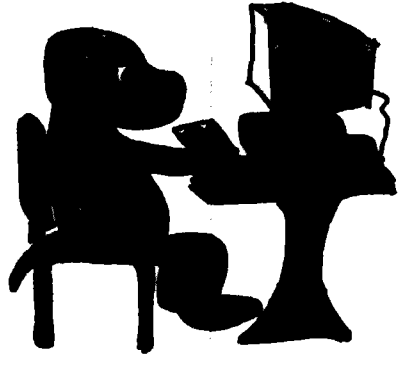
Observa los dibujos. Tacha por qué.



si hay una personificación o no y explica



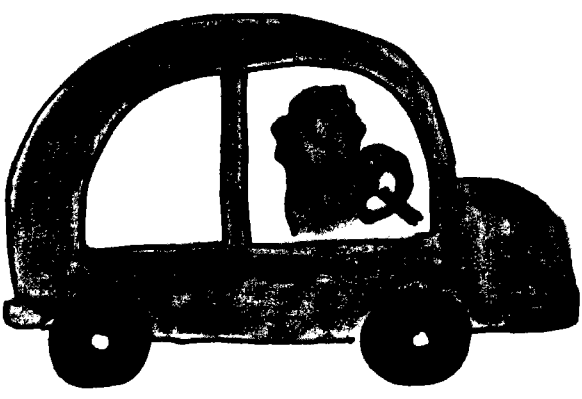
SI NO



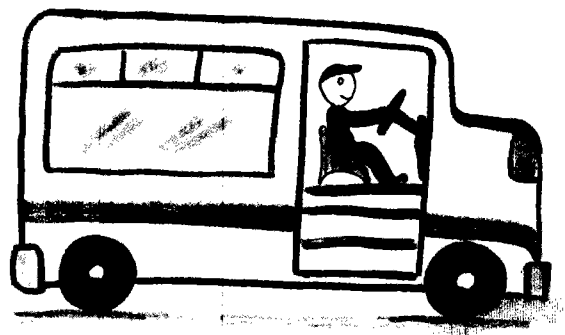
SI NO



SI NO

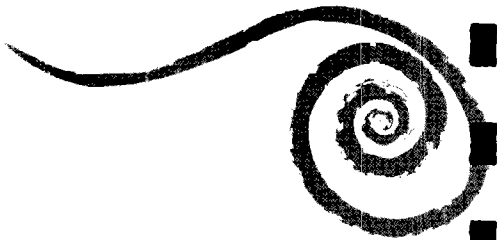


SI NO



SI NO





Cartelera de cine y televisión

Escribe en la cartelera los títulos de las películas que hayas visto, en las que los animales realizan cosas que solo hacen las personas.



Cartelera de cine	Cartelera de televisión
1. Buscando a Nemo.	1. Pato Donald.
2.	2.
3.	3.
4.	4.



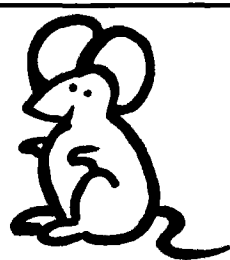



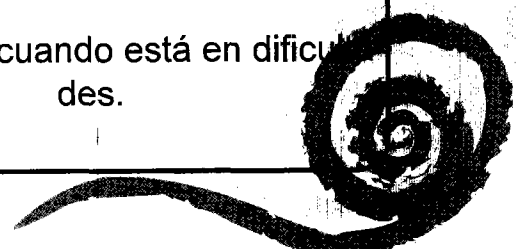
Volvamos a nuestra historia sobre “El león y el ratón” para recordar cómo eran estos personajes.

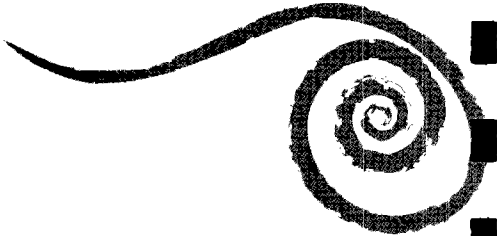
Escribe en el cuadro las características de cada uno.

 <p>RATÓN</p>	 <p>LEÓN</p>
<p>Físicamente así es el ratón:</p> <p>Tamaño: _____</p> <p>Color: _____</p> <p>Come: _____</p> <p>Número de patas: _____</p> <p>¿Liviano o pesado? _____</p> <p>¿Tiene melena? _____</p>	<p>Físicamente así es el ratón:</p> <p>Tamaño: _____</p> <p>Color: _____</p> <p>Come: _____</p> <p>Número de patas: _____</p> <p>¿Liviano o pesado? _____</p> <p>¿Tiene melena? _____</p>

Ahora veamos las cualidades, es decir las cosas buenas que realizan el ratón y el león, que son los personajes de la historia.

 <p>RATÓN</p>	 <p>LEÓN</p>
<p>Sabe reconocer sus errores, es decir reconoce que estaba molestando al león y no le dejaba dormir. Por eso le pide disculpas.</p> <p>Es solidario es decir ayuda al león cuando cayó en una trampa.</p>	<p>Es noble por eso perdona al ratón y no le hace daño sino que lo suelta.</p> <p>Pide ayuda cuando está en dificultades.</p>





Todas las personas tienen:

Cualidades, es decir cosas buenas que realizan y
Defectos, es decir cosas que se deben mejorar.

EJEMPLO DE CUALIDADES	EJEMPLO DE DEFECTOS
<p>Ser de buen genio: ser alegre y amable con los demás.</p> <p>Ser buen amigo: ayudarlos cuando lo necesitan.</p> <p>Ser simpático: ser alegre, hacerse querer de los demás por su forma de ser.</p> <p>Ser puntual: llegar a tiempo.</p> <p>Ser solidario, colaborador: ayudar a los demás.</p> <p>Ser tolerante: respetar las opiniones de los demás.</p> <p>Ser noble: disculpar a las otras personas cuando nos molestan o nos ofenden.</p>	<p>Ser envidioso: querer tener las cosas de los demás y sentir ira porque no se tienen.</p> <p>Ser rencoroso: tener dificultad para perdonar a las personas que nos ofenden o molestan.</p> <p>Ser de mal genio: casi siempre estar con ira y tratar mal a las personas o a los objetos.</p> <p>Ser impuntual: llegar tarde.</p>



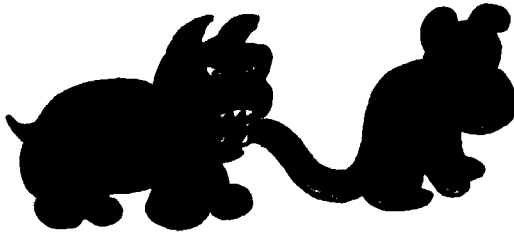


Practicamos

Observa los siguientes perros y dales alguna cualidad o defecto de las personas.

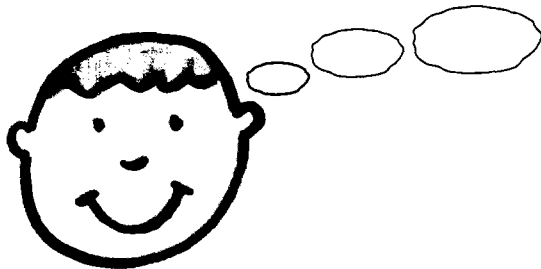


Es un perro _____, porque _____



Es un perro _____, porque _____

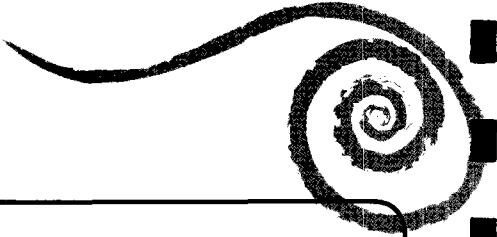
97



Las historias en las que los animales o las cosas son los personajes, se llaman **FÁBULAS**. Las fábulas siempre nos dejan **una enseñanza**.

El león y el ratón es una fábula porque





La fábula del león y el ratón nos enseña que es importante:

Reconocer nuestros errores.

Pedir disculpas a quien molestamos.

Perdonar.

Ser solidarios.

En la fábula del león y el ratón:

98

¿Quién reconoció su error y pidió disculpas? _____

¿Quién perdonó? _____

¿Quién fue solidario? _____

Responde.

¿Has molestado alguna vez a un compañero o compañera? **SI NO**

¿Si has molestado a una persona le has pedido disculpas? **SI NO**

¿Perdonas a las personas que te piden disculpas? **SI NO**





EL PERRO QUE SUELTA LA PRESA

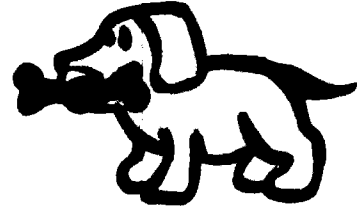
Una vez estaba un perro cruzando un río.

Desde el puente miró hacia abajo y en el agua vio reflejado el carnosos hueso que llevaba apretado entre sus propios dientes.

Sin pensarlo, soltó el hueso que tenía y se lanzó al agua para apoderarse del hueso que vio en el agua.

A duras penas pudo salir, por poco termina ahogado ya que la corriente lo arrastró y se llevó con ella el hueso que tenía seguro entre sus dientes.

Jean de la Fontaine.



Leo y comprendo

Encierra  la respuesta correcta.

Cuando te miras en un espejo ves:

- A. A otra persona.
- B. A ti mismo.

En ésta fábula nos hablan de:

- A. Un perro.
- B. Dos perros.
- C. Tres perros.



Cuando el perro miró hacia el agua creyó que había visto:

- A. A otro perro.
- B. A si mismo.

El lugar donde ocurren las cosas es

- A. Una playa.
- B. Un río.

La fábula nos deja como enseñanza que:

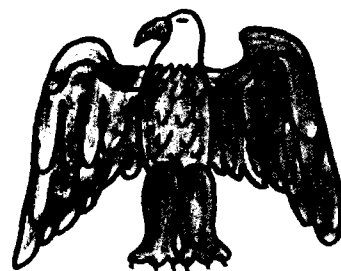
- A. A los perros les gusta mirarse en el agua.
- B. Hay que apreciar lo que ya tenemos seguro.
- C. A los perros les gusta nadar.

EL ÁGUILA Y EL CARACOL

Un águila real iba volando orgullosamente, cuando fue a posarse en la roca donde tenía su nido. Vio allí a un pequeño caracol y muy sorprendida dijo:

Pero, ¿cómo tú que andas tan despacio, has podido subir hasta aquí a verme?

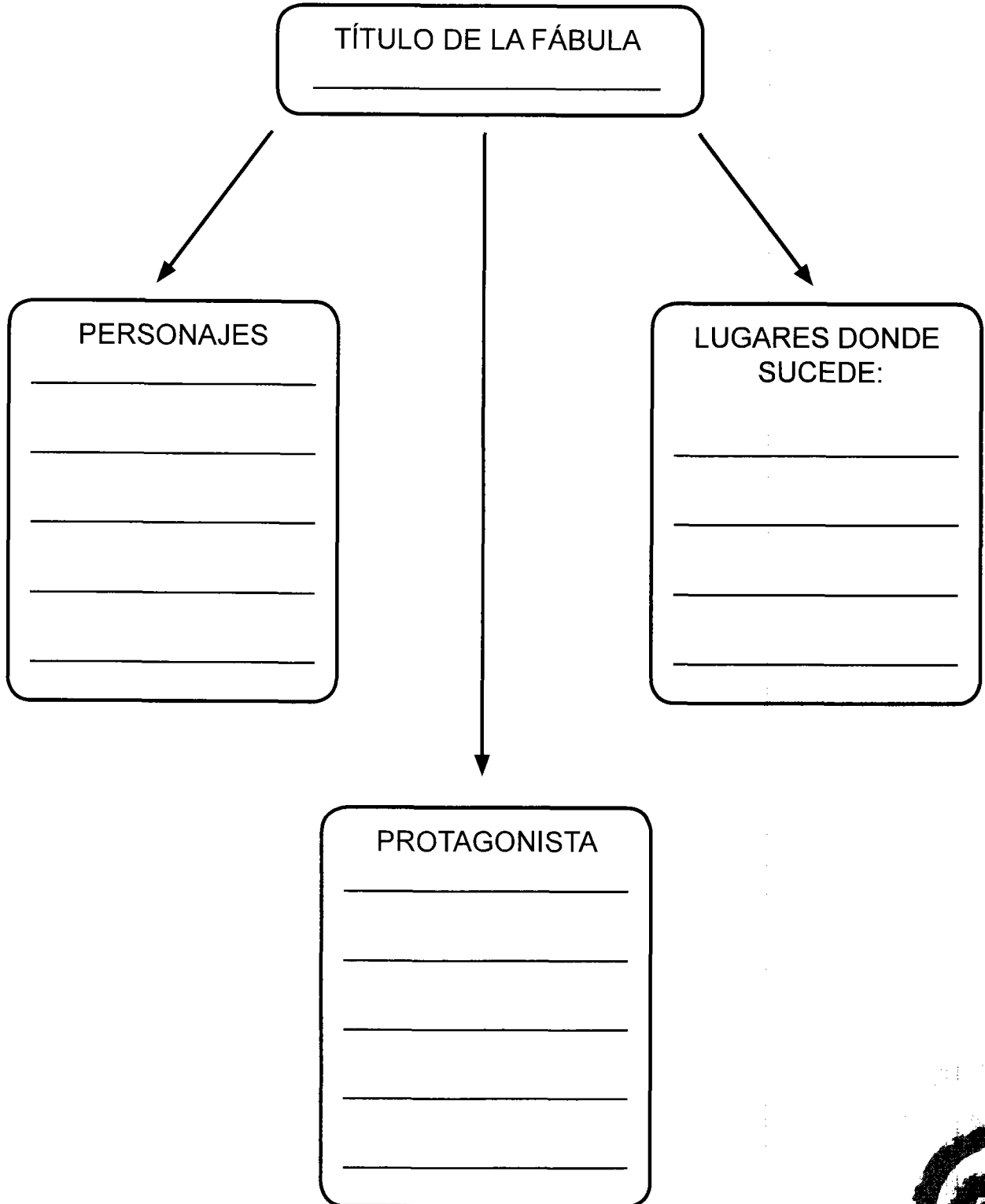
Y humildemente le contestó el caracol: Pues, he subido arrastrándome. He tardado mucho, pero como tengo paciencia, no me ha importado esta tardanza y por fin he llegado hasta aquí.

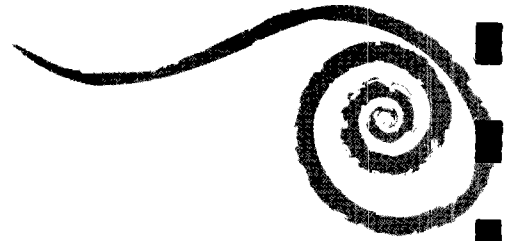




Leo y comprendo

Completa el siguiente cuadro:





La fábula nos deja como enseñanza que:

- A. Hay que hacer las cosas siempre rápido.
- B. Con paciencia y despacio se puede conseguir lo que se quiere.
- C. El águila y el caracol son muy buenos amigos.

¿Recuerdas cómo es un águila y cómo es un caracol?

Completa el siguiente cuadro

El águila y el caracol se parecen en que ambos son:	El águila y el caracol son diferentes en:



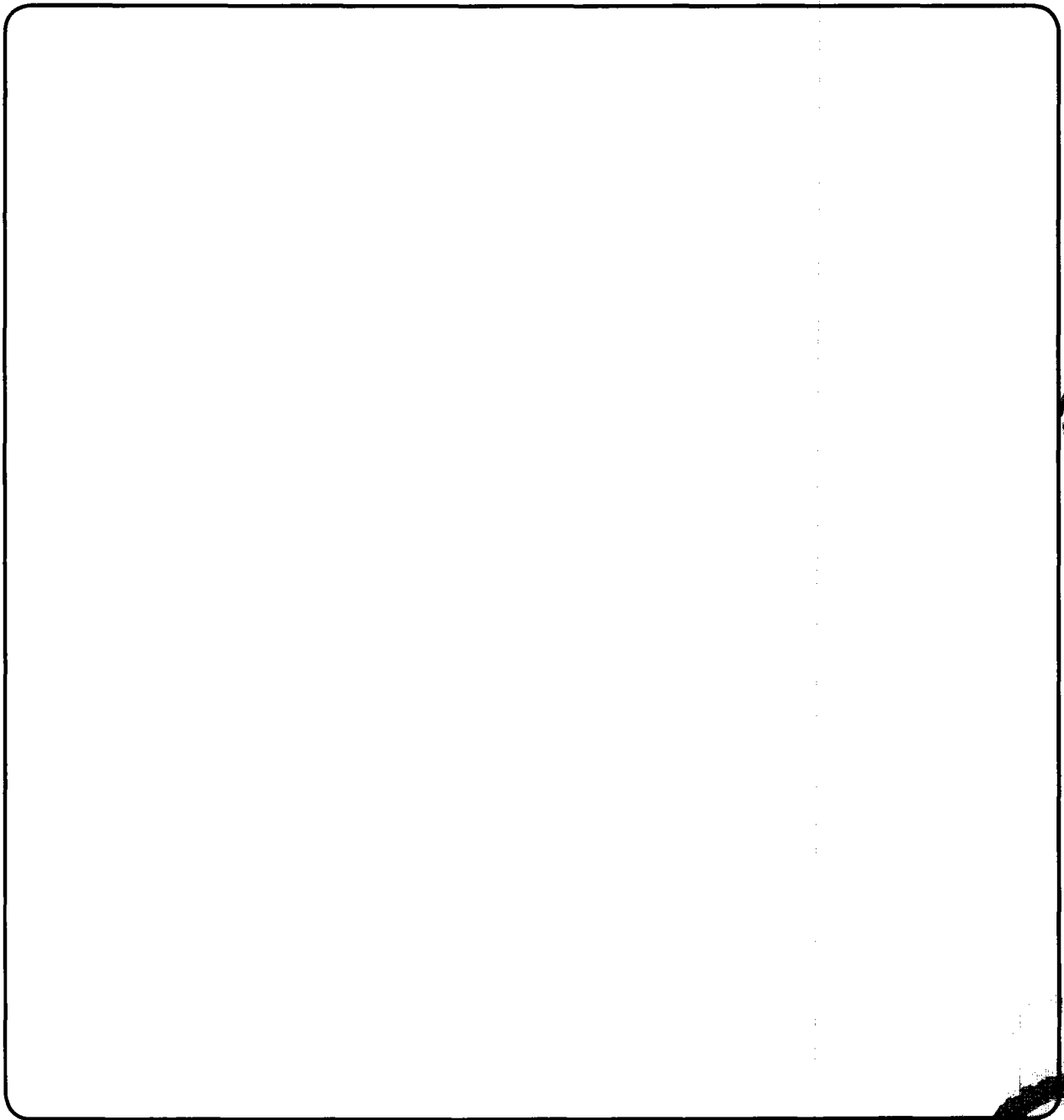


Trabajo en parejas:

Escojan dos animales.

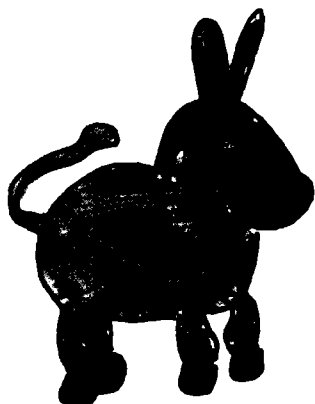
Escriban una fábula corta que deje como enseñanza la importancia de cuidar el medio ambiente.

Dibujen los personajes de la fábula.



EL ADJETIVO

Escuchen con atención la siguiente lectura.



Platero es un burrito muy lindo.

Platero es pequeño, peludo y suave; tan blando por fuera, que parece que todo fuera de algodón, que no tuviera huesos.

Come cuanto le doy. Le gustan las naranjas dulces, las mandarinas jugosas, las uvas verdes y moradas.

Platero es tierno y mimoso igual que un niño, que una niña...; pero fuerte y seco por dentro como de piedra.

Juan Ramón Jiménez
(Adaptación)

104

¿Cómo es Platero?


Lee el texto y completa lo que falta.

Platero es un burrito muy _____.

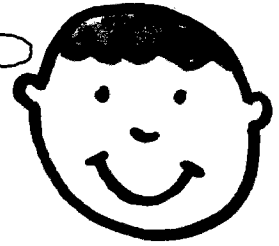
Platero es _____, _____ y _____.

Platero come todo lo que le dan.

Le gustan las naranjas _____, las mandarinas _____,
las uvas _____ y _____.



Adjetivos son las palabras que nos dicen cómo son las personas, los animales, las cosas y los lugares.



Ejemplos:

Mi tía es una persona muy amable.

Yo soy alta.

El lápiz es amarillo.

Practicamos

Un día puede ser



lluvioso



soleado

105

Un perro puede ser de color

Una naranja puede ser de sabor



Un niño puede
ser de estatura

Una manzana pue-
de ser de color

Usando los adjetivos podemos jugar a las adivinanzas.

106

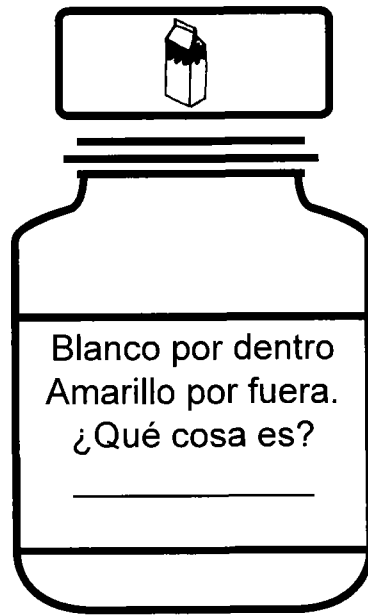
Adivinemos.

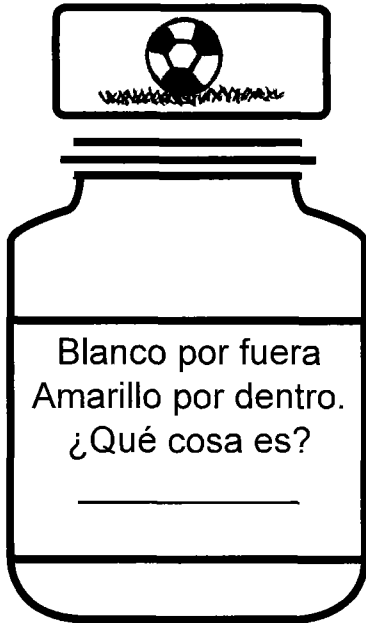
Trabajo en parejas

Lean las adivinanzas que están escritas en los tarritos.

Busquen la respuesta en las tapas y escribanla en el cuadro correspondiente.

Subrayen con rojo los adjetivos que se encuentran en cada adivinanza.







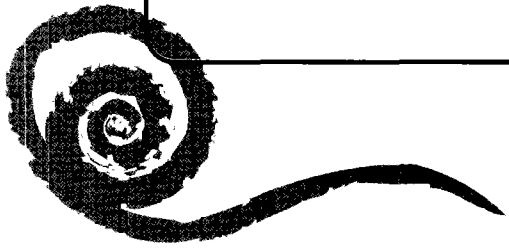
Me divierto y sigo aprendiendo:

Formen parejas.

Llenen la siguiente tabla.

La primera pareja que termine y tenga el cuadro bien es la ganadora.

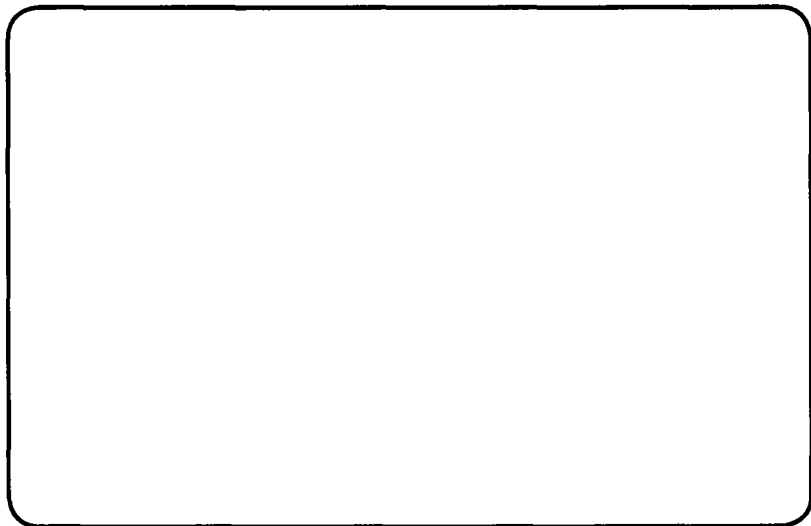
2 animales lentos al caminar	
2 animales veloces al caminar	
2 animales acuáticos (viven en el agua)	
2 animales aéreos (que vuelan)	
2 animales domésticos	
2 animales salvajes	





¡Soy fantástico!

Realiza en el cuadro un dibujo de ti mismo.



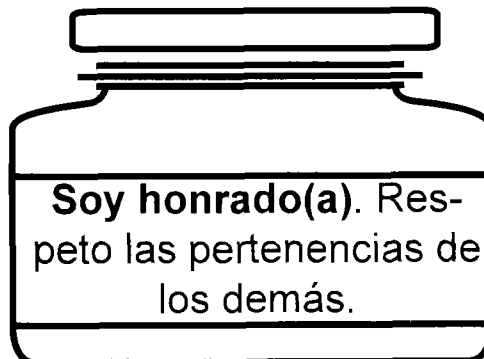
Escribe 3 cualidades tuyas (cosas buenas que haces). Si recuerdas más cualidades, escríbelas.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____

Si no recuerdas tus cualidades, pasa a la siguiente hoja y te ayudaremos a recordar.



Colorea los tarritos que contengan tus cualidades.





Así me ven los demás

Ahora vas a hacer una entrevista.

Escoge a una persona de tu casa, puede ser tu papá, tu mamá o un hermano.

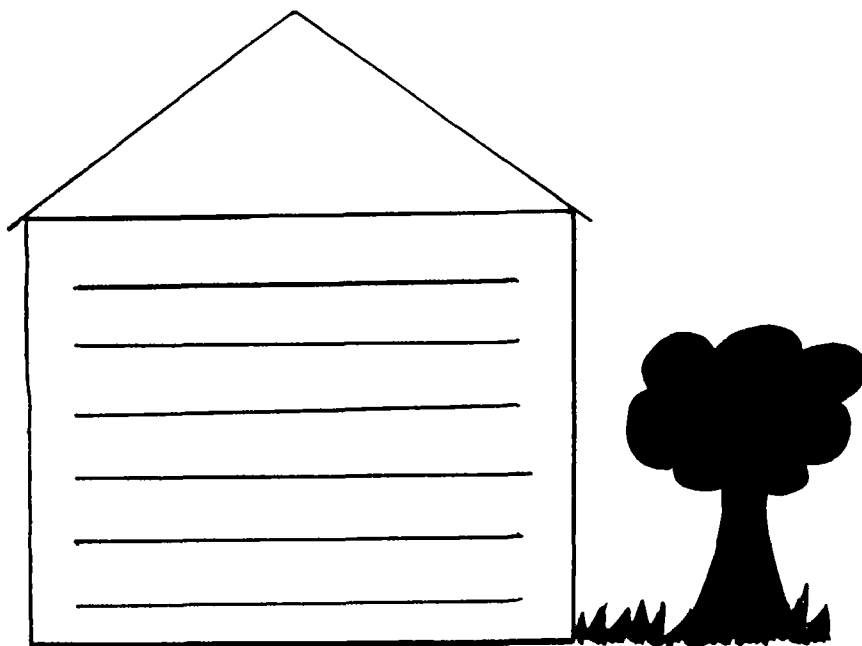
Del colegio vas a escoger a un profesor que te conozca, puede ser tu director de grupo.

Diles que te digan o escriban 2 cualidades y 2 cosas en las que debes mejorar.

Utiliza las dos hojas siguientes para esta actividad. Deben escribirte dentro de las casitas.

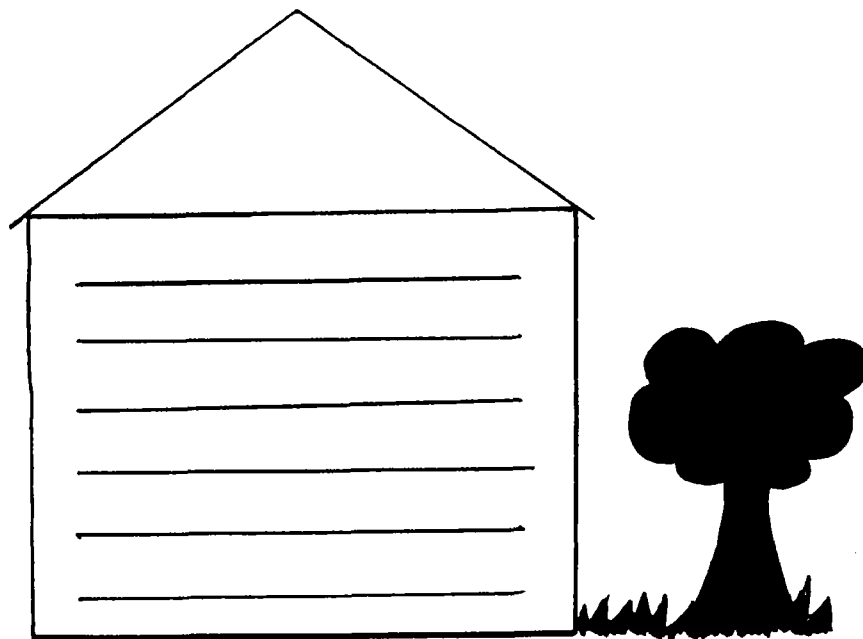
En mi casa (escribe el nombre de la persona en la línea)
_____ dice que

Mis cualidades son:



112

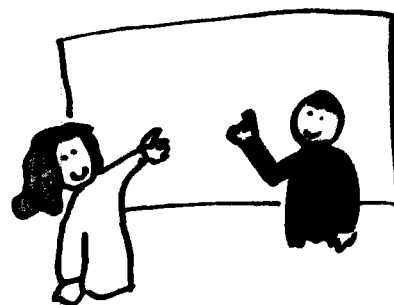
Pero debo mejorar en:





Mi profesor(a) _____ dice que mis cualidades son:

Pero debo mejorar en:

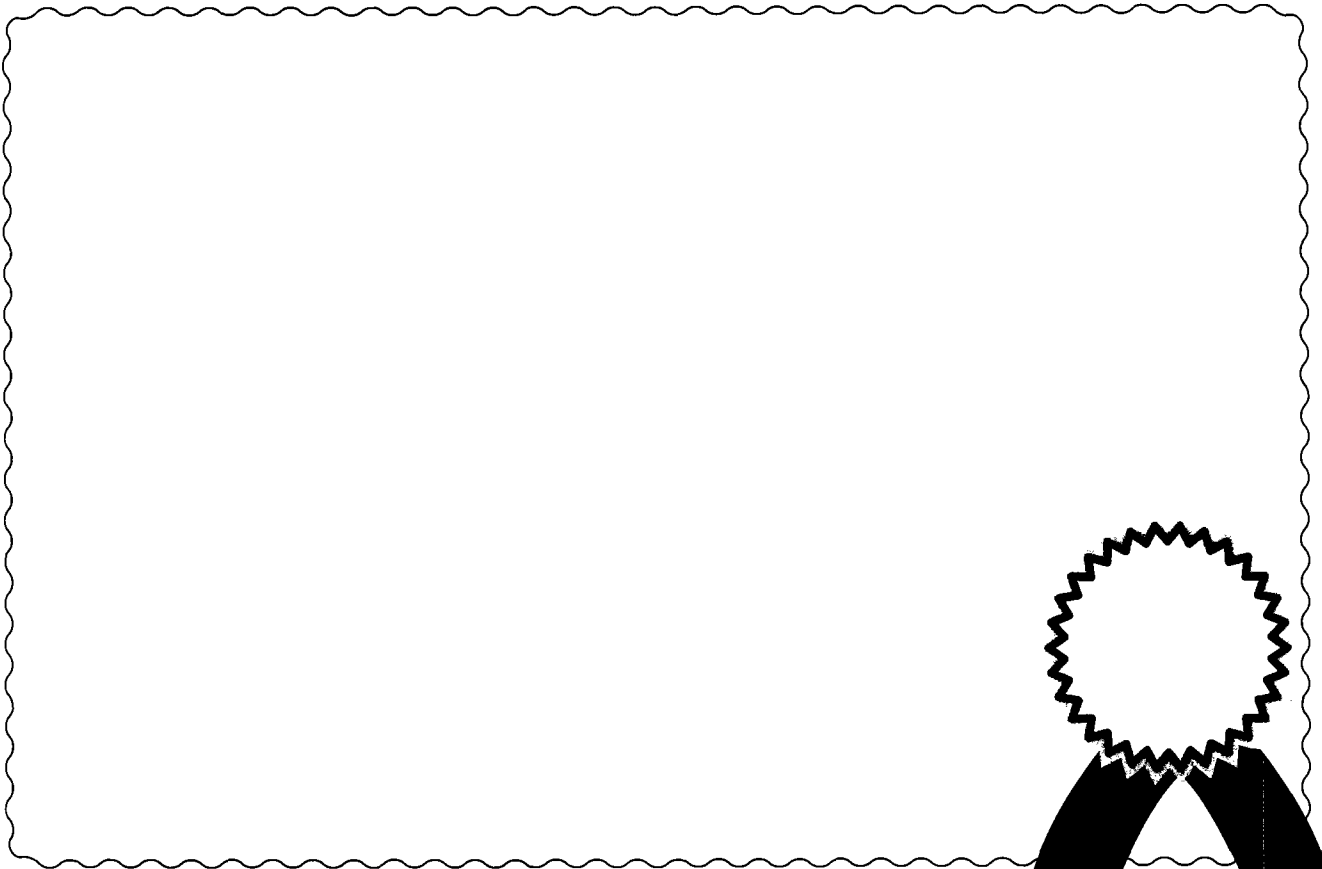


Me comprometo y cumplo.

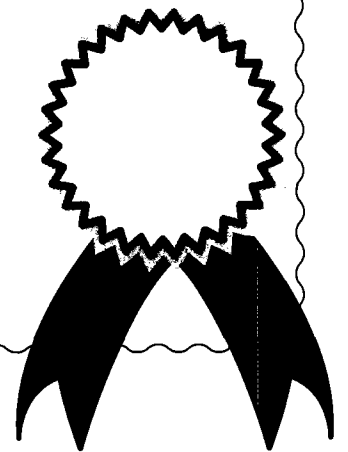
Ya sé que soy fantástico en algunas cosas, pero también sé que debo mejorar en otros aspectos.

Durante esta semana me comprometo a mejorar en...

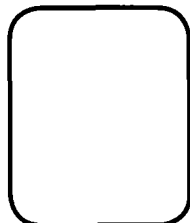
(Escribe tu compromiso en el cuadro. Después firmas y buscas un testigo que te ayude a observar si en verdad has cumplido y estás mejorando.)



114

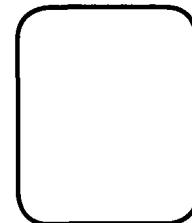


Firma del que se compromete



Coloca tu huella

Firma del testigo



Huella del testigo





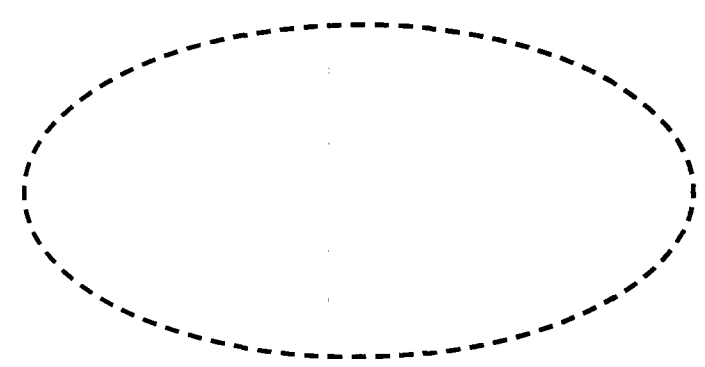
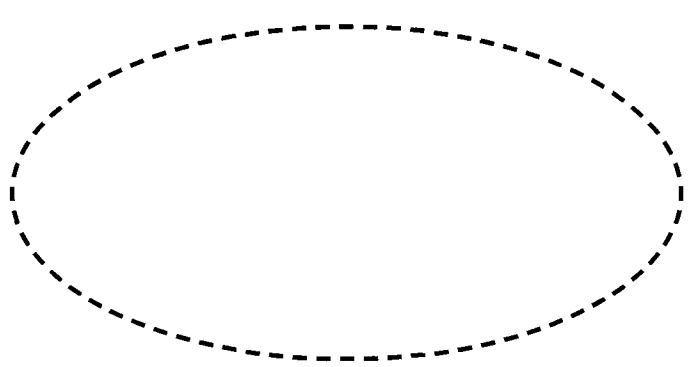
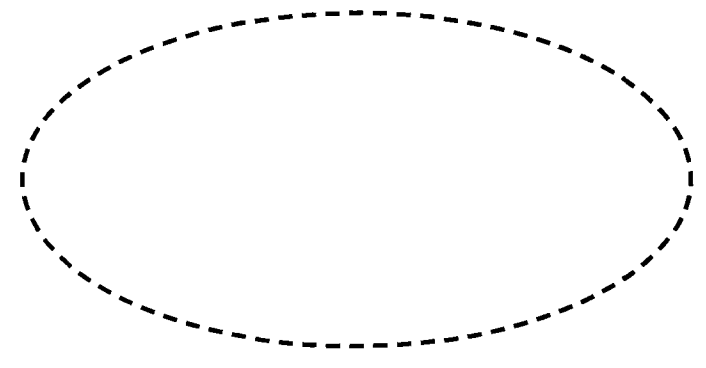
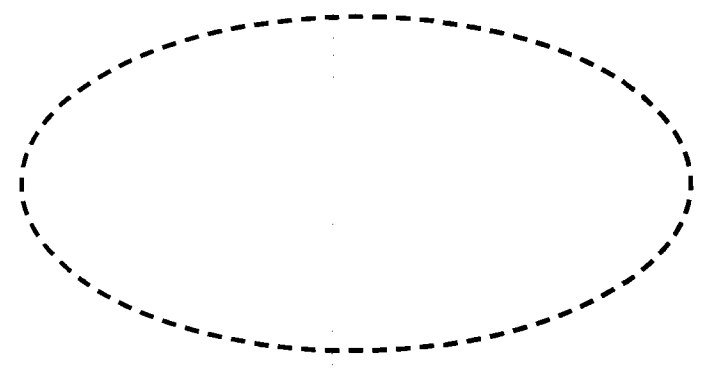
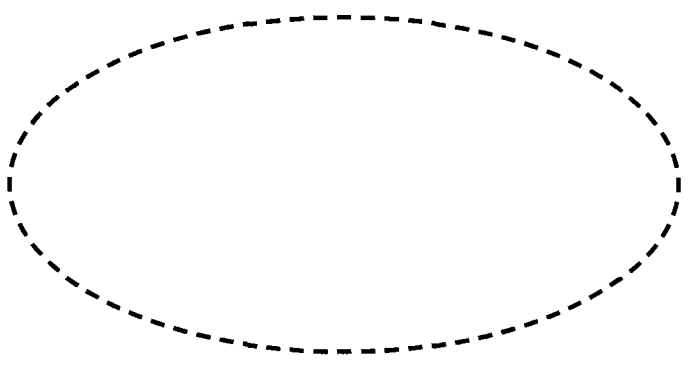
Certificado de fortalezas

Para esta actividad nos organizaremos en pequeños grupos (pueden ser de 5 estudiantes) y el profesor entregará a cada integrante del grupo una hoja con 5 círculos dibujados. (Ver modelo en la siguiente hoja)

- Cada niño del grupo irá pasando al centro y dirá y escribirá en uno de los círculos de su hoja, una cosa buena de sí mismo.
- Después entregará su hoja a cada uno de los 4 compañeros para que le digan y escriban en los círculos que quedan, otras cosas buenas.
- Con cada niño del grupo haremos lo mismo.

Después cada uno recortará sus círculos y los pegará en su certificado de fortalezas. (Ver modelo en la siguiente hoja)

- Ese certificado pueden llevarlo a casa para compartirlo con la familia y después pueden pegarlo en una cartelera dentro del salón.

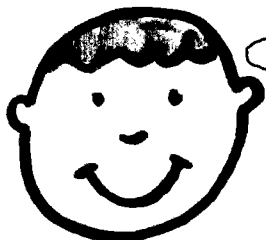


Certificado de fortalezas



NOMBRE: _____ FECHA: _____

SINÓNIMOS



Palabras sinónimas son las que tienen significado parecido.

Trabajo en parejas

Lean las siguientes oraciones.

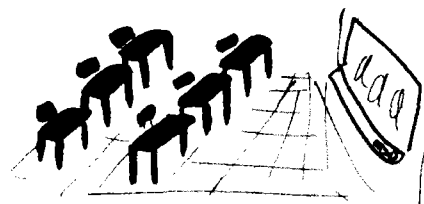
El perro tiene **mucha** hambre.



Por favor **tráigame** ese vaso.



El salón de mi colegio es **grande**.



Ahora escriban las oraciones cambiando las palabras que están en rojo, por las palabras que tienen un significado parecido.

Pueden ayudarse mirando el siguiente cuadro.

bastante

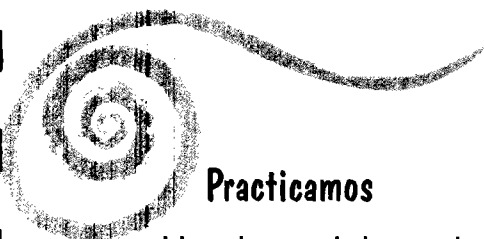
alcánceme

amplio

El perro tiene _____ hambre.

Por favor _____ ese vaso.

El salón de mi colegio es _____.



Practicamos

Une las palabras de la izquierda con la que tiene un significado parecido. Sigue el ejemplo.

Mucho  Bastante

Amarillo

Pequeña

Triste

Chiquita

Ayuda

Auxilio

Triste

Bonita

Grande

Hermosa

Despacio

Lento

Bravo

Alegre

Feliz

Asustado



Completa la conversación de los niños y niñas cambiando la palabra que está en rojo por otra parecida.

Pueden ayudarse mirando el siguiente cuadro.

despacio chiquita contenta bastantes

Mi muñeca es muy bonita



Mi muñeca también es muy linda.



Yo tengo muchos dulces.

122



Yo también
tengo _____ dulces.



Tengo una tortuga que camina muy
lento.

Mi tortuga también camina muy
_____.







Mi mamá está muy feliz.



Mi mamá también está muy _____.



Mi hermana es más pequeña que yo.



Mi hermana también es más _____ que yo.

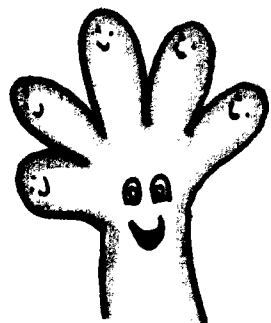


123

LOS DIMINUTIVOS

Vamos a leer.

Ronda



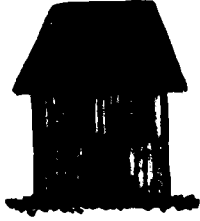
Tiene mi manita
cinco deditos
duermen todos juntos
en este nidito.



Algunas veces a las palabras se les agrega la terminación ito o ita, para explicar que su tamaño es más pequeño.

Practicamos

Observa los dibujos y escribe o dime el diminutivo de cada uno.



casa



casita



mesa





árbol



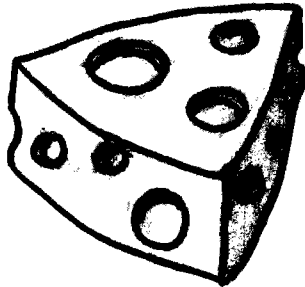


libro

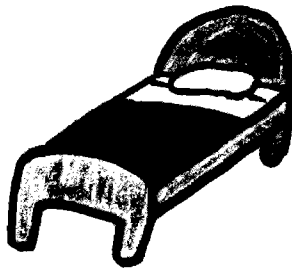




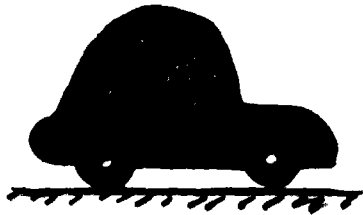
perro



queso



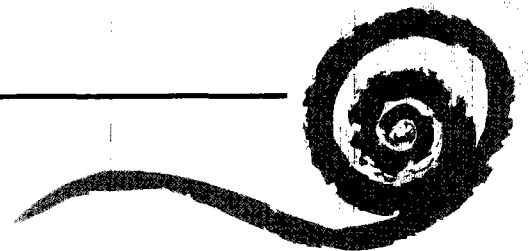
cama

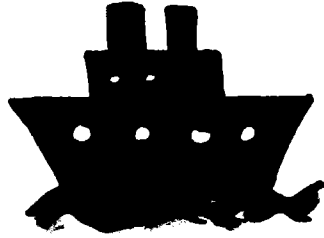
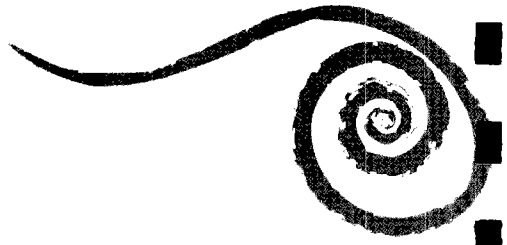


carro



saco





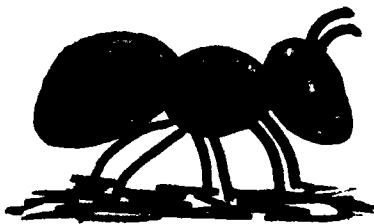
barco



boca



muñeca



hormiga



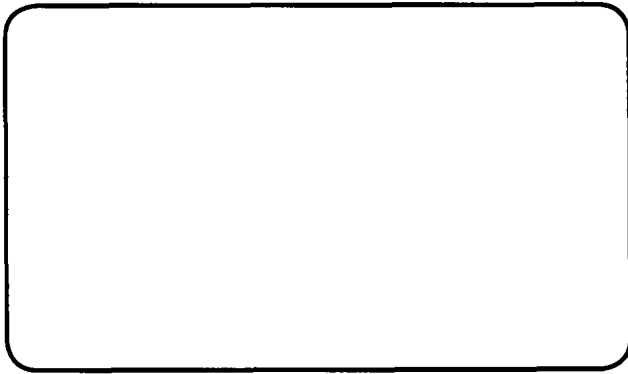


Lee las palabras y escribe o dime el diminutivo

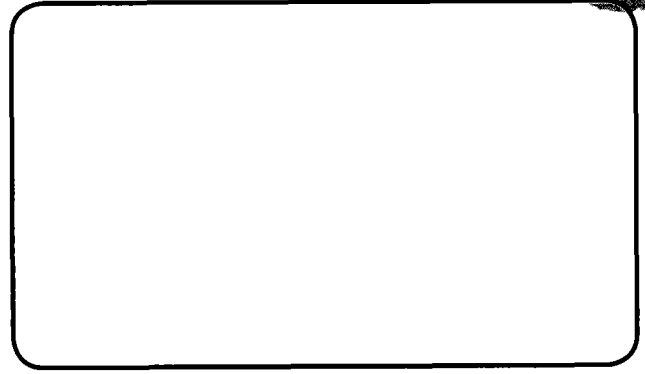
Payaso	Payasito
Hoja	
Vela	
Ropa	
Vaca	
Conejo	
Hormiga	
Barco	



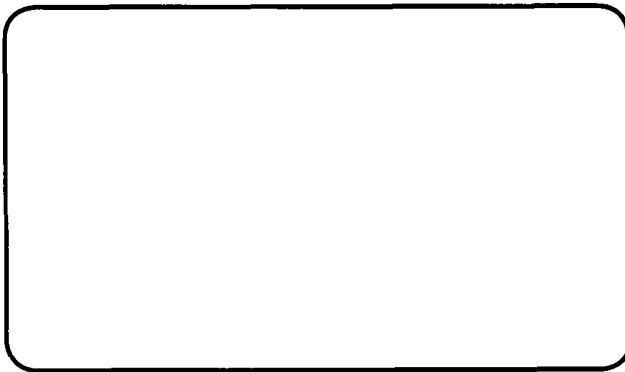
Dibuja una cuchara.



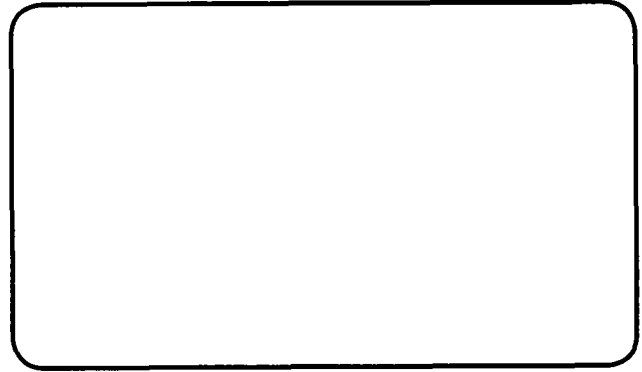
Dibuja una cucharita.



Dibuja una hoja.



Dibuja una hojita.



Lee las palabras y escribe o dime el diminutivo

En el país de los enanitos:

Los niños tienen



camitas

y hacen la tarea en



dibujan con



en sus lindos



_____.

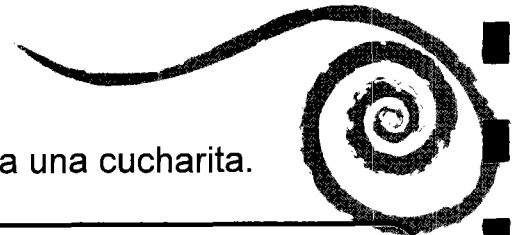
Tienen como mascotas

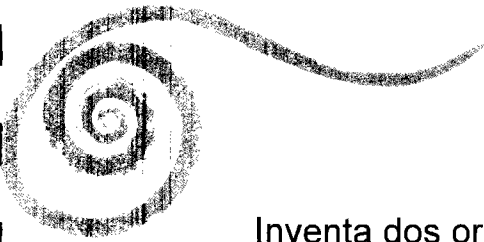


pero espantan a los



_____.





Inventa dos oraciones usando diminutivos.

1. _____

2. _____

LOS AUMENTATIVOS

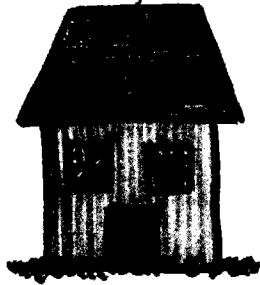
Vamos a leer:

Yo tengo una casota
con cinco ventanotas
y también con dos puertotas.

Me siento en una sillota
a leer con mis gafotas
y después me siento a comer
en una hermosa mesota.

Tacha cómo son los objetos:

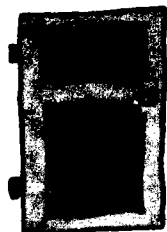
Casota:



Ventanota:



Puertota:



Sillota:



Gafotas:



Mesota:



Completa las oraciones utilizando el aumentativo. Sigue el ejemplo.

130

En el país de los gigantes:

Los niños tienen



camotas

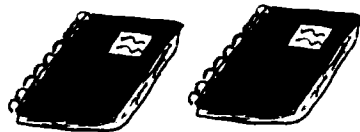
y hacen la tarea en



dibujan con



en sus lindos

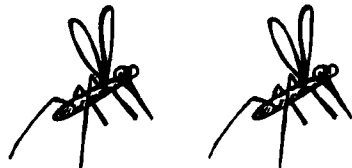


_____.

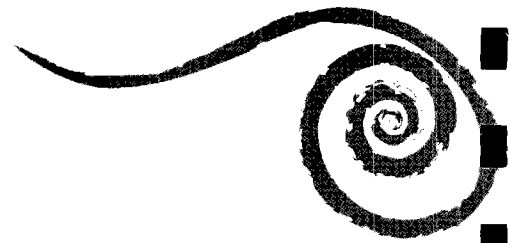
Tienen como mascotas

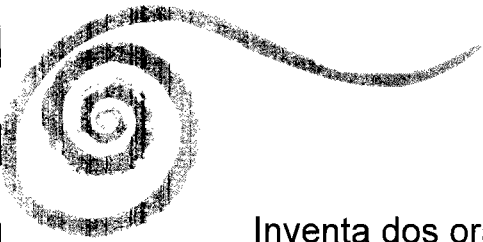


pero espantan a los



_____.



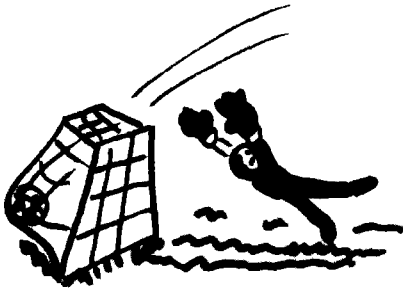


Inventa dos oraciones usando aumentativos.

1. _____

2. _____

Completa las oraciones. Sigue el ejemplo.



El jugador metió un gol buenísimo.
El jugador metió un golazo.



Esta mañana me pegué duro con el mar-
tillo. Me di un _____.

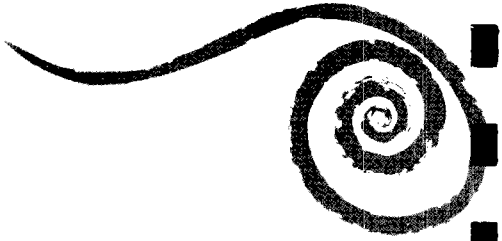


La señora les pegó a los ladrones con
una sombrilla. La señora les dio a los
ladrones un _____.



Los ratones salieron corriendo porque
les iban a pegar con una escoba.
Los ratones salieron corriendo porque
les iban a dar un _____.







Descripciones
Página 131



EL VERBO

Canten la ronda realizando la mímica apropiada.

En el puente de Girón
todos cantan todos bailan
en el puente de Girón
todos bailan y yo también.

Hacen así así las lavanderas
hacen así, así me gusta a mi.

Hacen así así los zapateros
hacen así así me gusta a mi.

Hacen así así las costureras
hacen así, así me gusta a mi.

Hacen así así los profesores
hacen así, así me gusta a mi.

Hacen así así los estudiantes
hacen así, así me gusta a mi.

134

Las lavanderas

lavan

Los zapateros

martillan

Las costureras

cosen

Los profesores

enseñan

Los estudiantes

estudian



Lavar, martillar, coser, enseñar y estudiar son acciones.

Verbo: las palabras que indican las acciones que realizan las personas o los animales se llaman verbos.



Por ejemplo: estudiar, jugar, correr, saltar.

Practicamos

Recorta las palabras y pégalas en el lugar que les corresponde.

Pág. 135

correr enseñar estudiar leer

Pág. 136

alzar comer pintar jugar remar

135

Pág. 137

reír hablar soplar pensar llorar

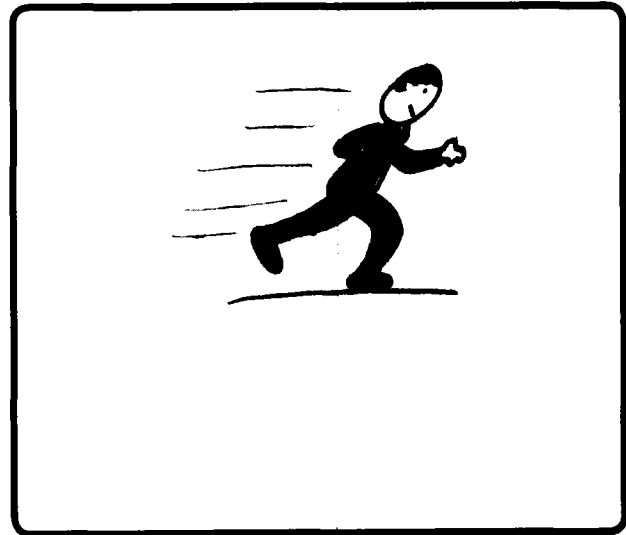
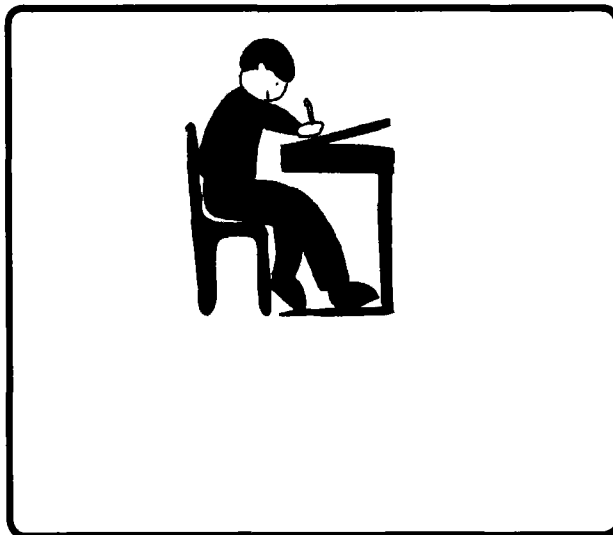
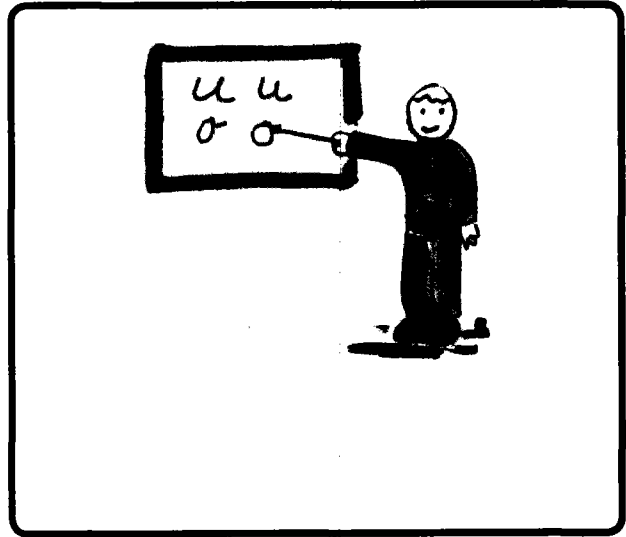
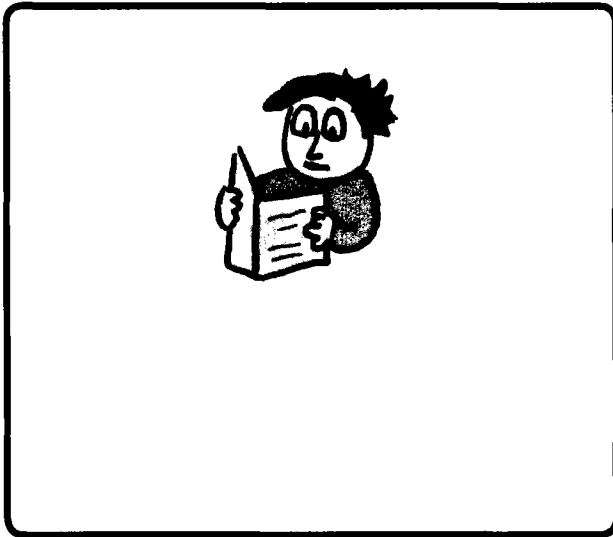
Pág. 138

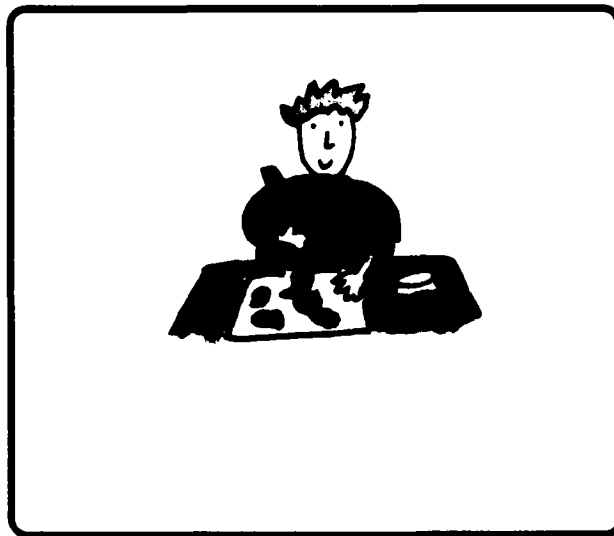
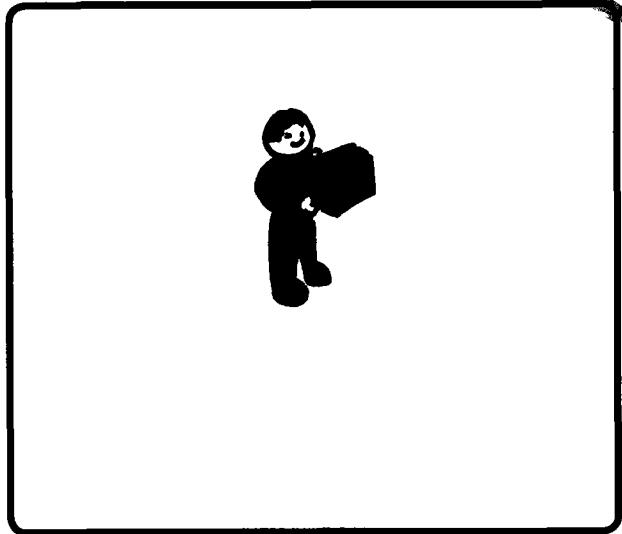
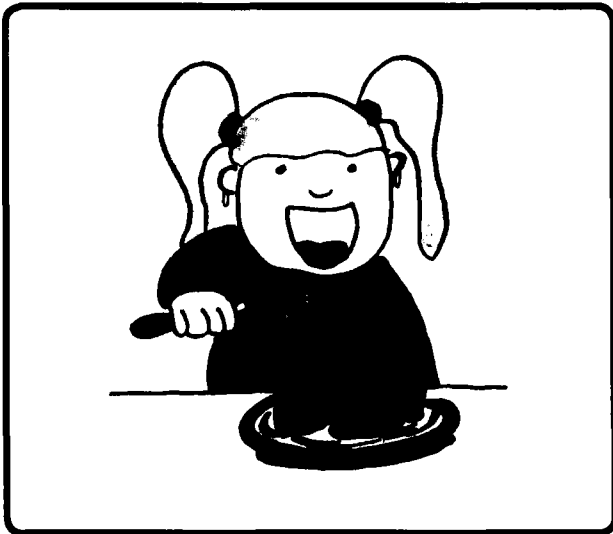
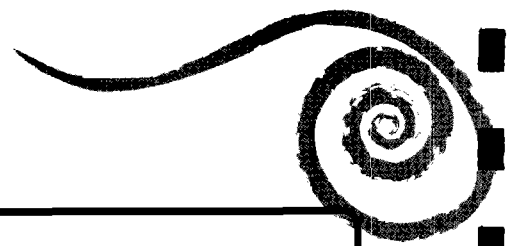
manejar escribir operar ayudar examinar



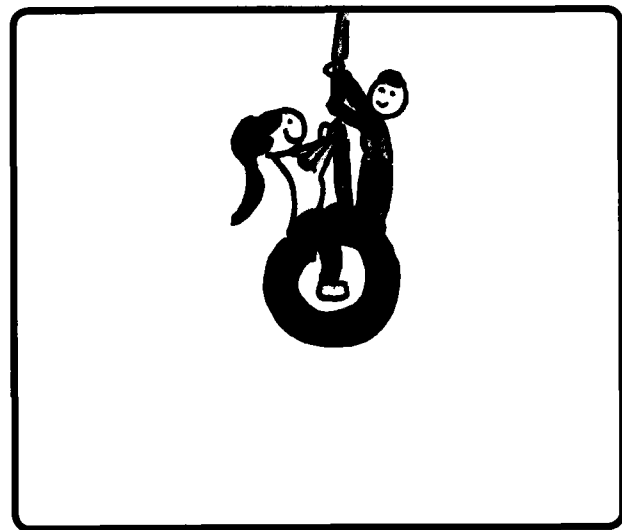
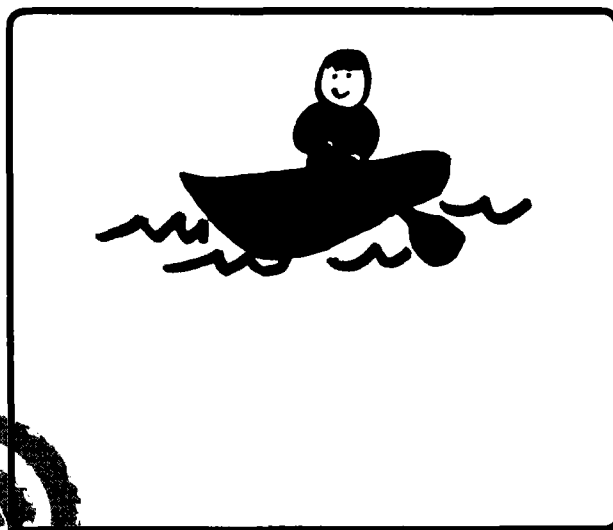


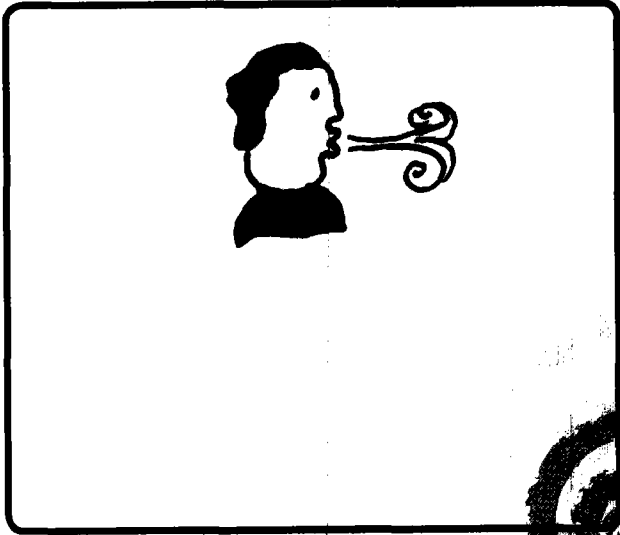
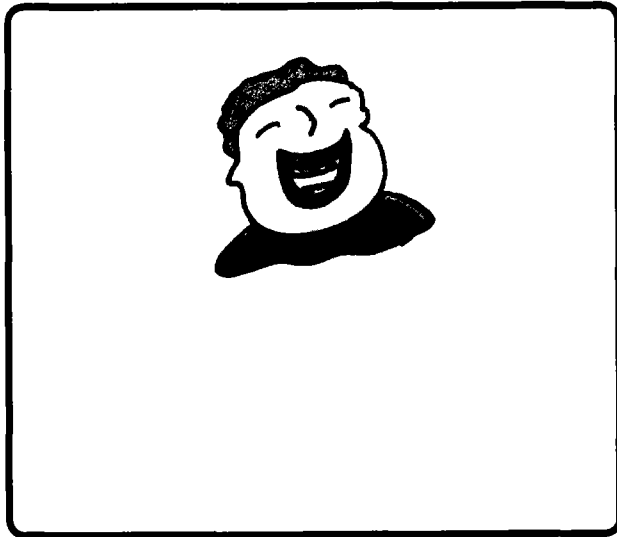
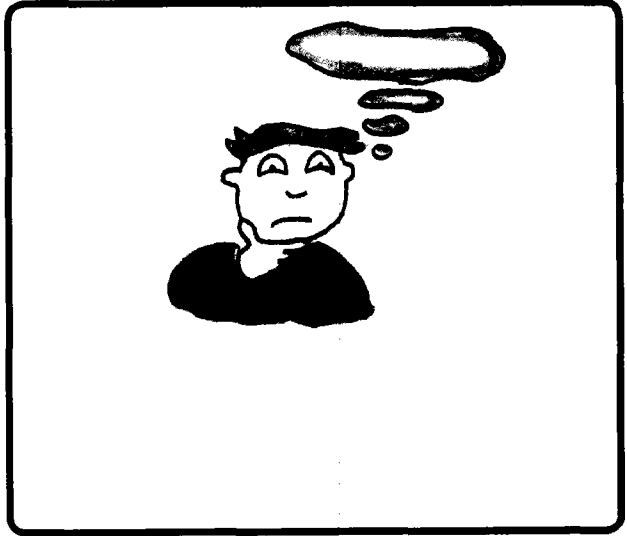
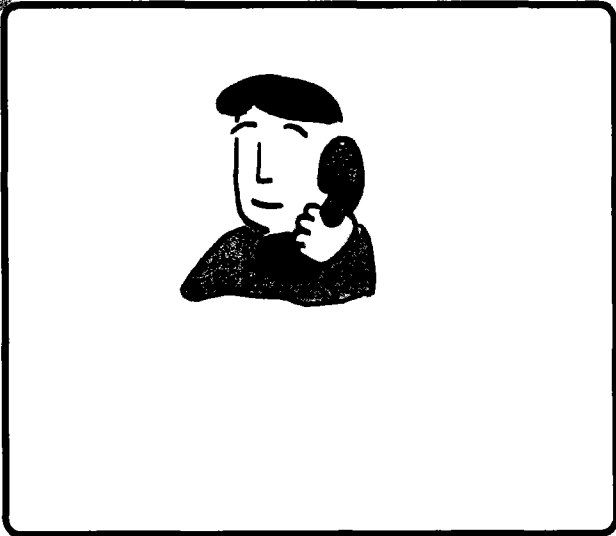
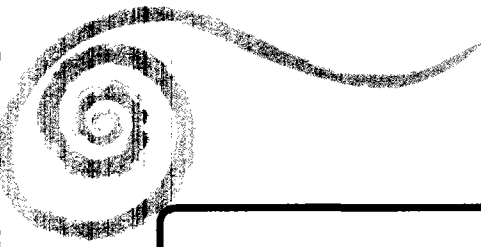
Recorta las palabras de la página 133 y pégalas en el lugar que les corresponde.

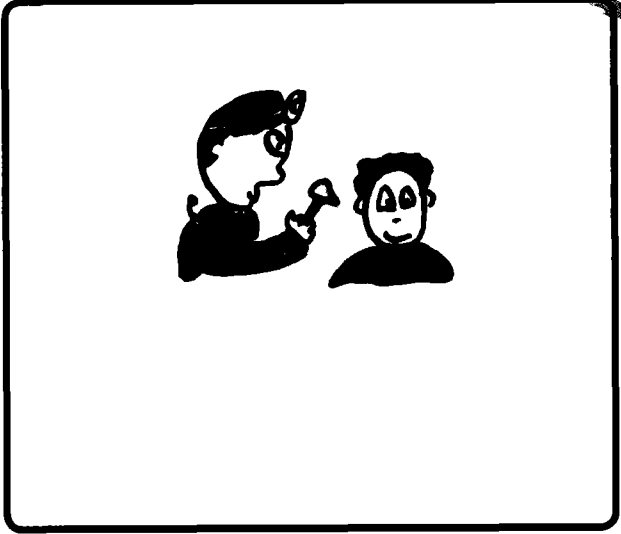
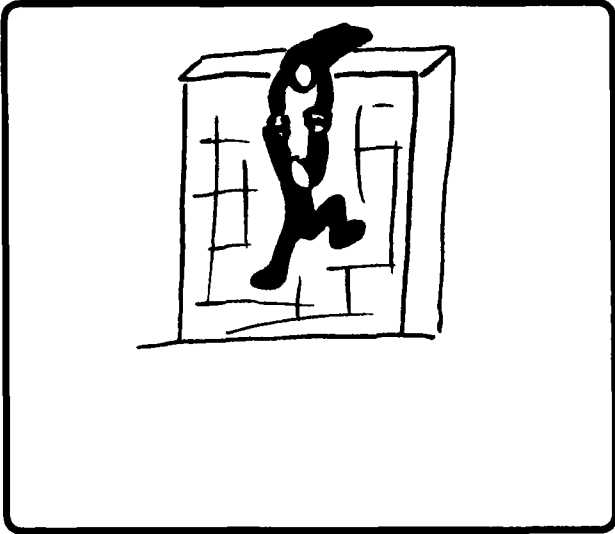




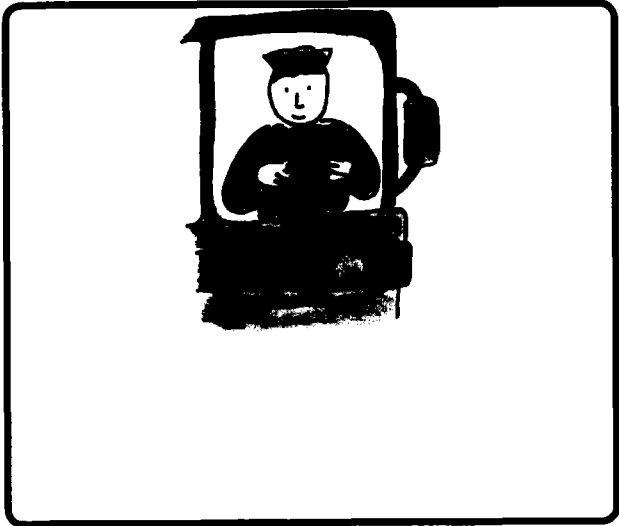
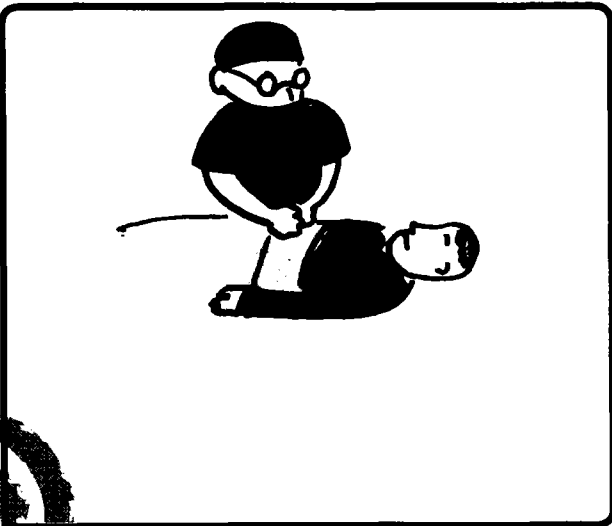
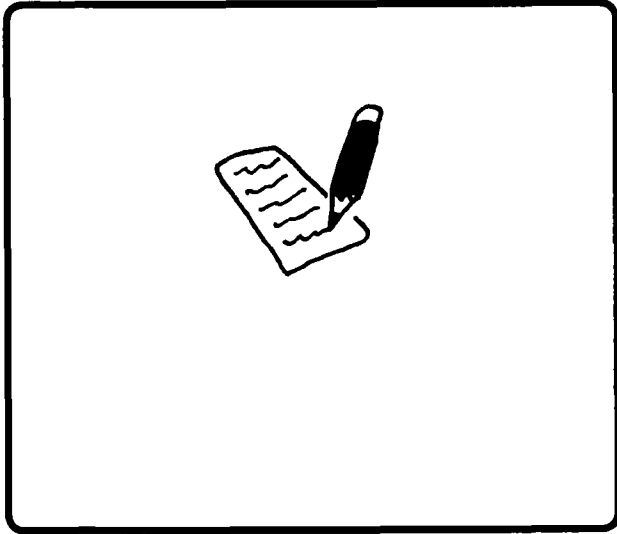
138







140

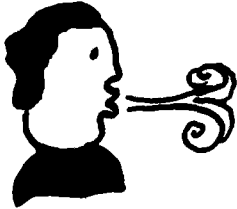




Trabajo en parejas

Inventen oraciones utilizando los siguientes verbos:





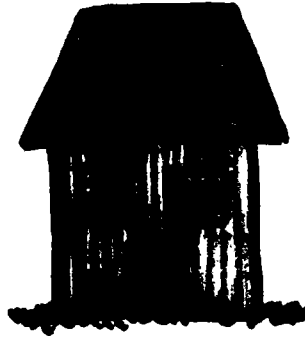








Escriban algunas acciones que la mamá puede realizar en la casa.



La mamá baila en la casa.

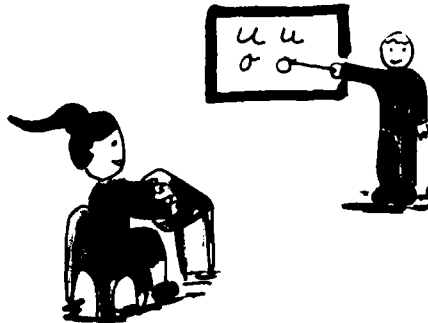
La mamá _____ en la casa.

La mamá _____ en la casa.

La mamá _____ en la casa.

142

Escriban algunas acciones que los niños pueden realizar en el colegio.




Los niños estudian en el colegio.

Los niños _____ en el colegio.

Los niños _____ en el colegio.

Los niños _____ en el colegio.

Compartan el trabajo con toda la clase.



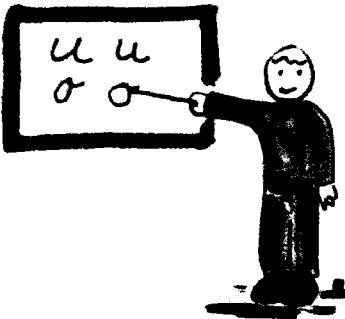
El verbo también nos dice quién o quienes realizan las acciones.

Practicamos

Responde las preguntas, observando el dibujo.



¿Quién está pensando?



¿Quién está enseñando a los niños?



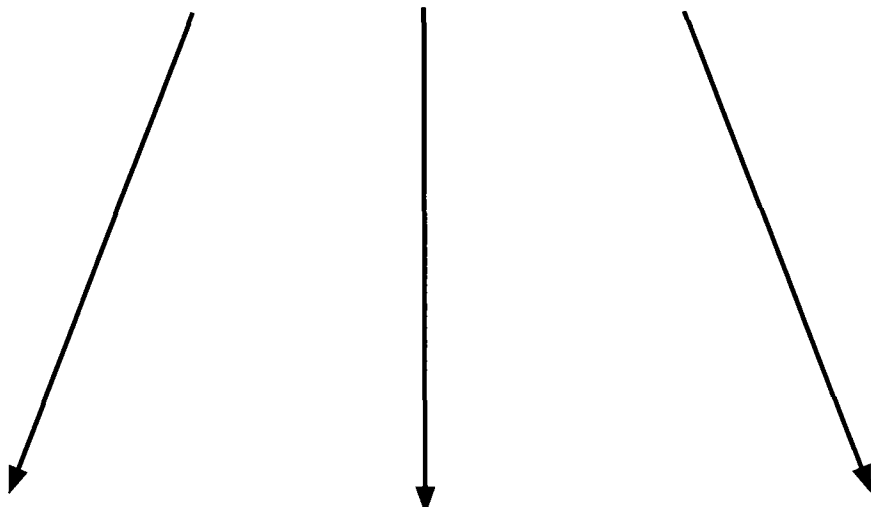
¿Quién está examinando al niño?



¿Quiénes juegan con la llanta?

Las acciones no suceden siempre el mismo día y a la misma hora.
Unas pueden suceder antes, otras ahora y otras van a suceder después.

LAS ACCIONES PUEDEN SUCEDER



144

Antes
Pasado



Ahora
Presente



Después
Futuro



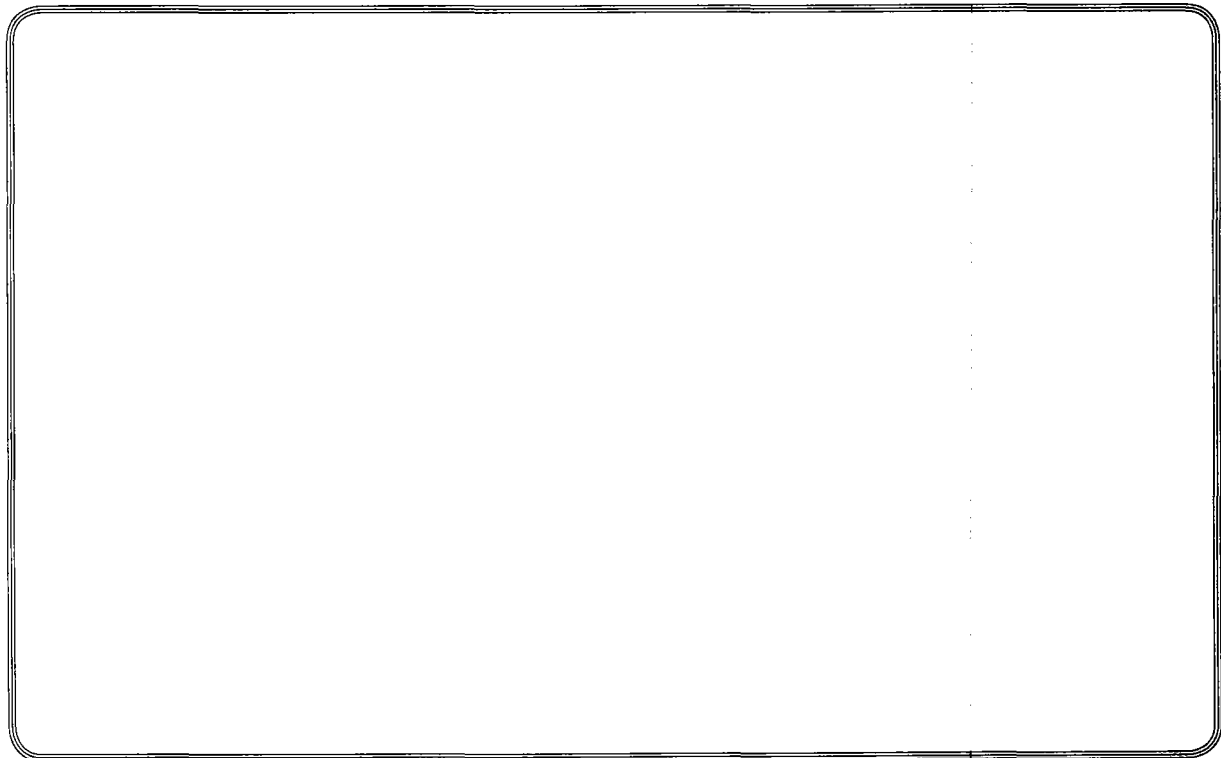


Tarea

Antes - Pasado

Busca una foto de cuando eras más pequeño y pégala en el cuadro.

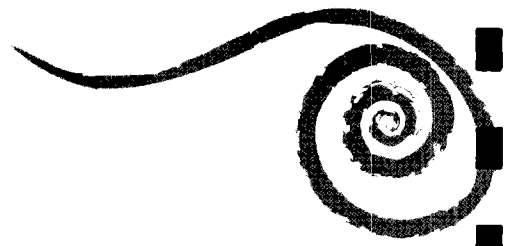
Dile a una persona de tu casa que te ayude a escribir algo relacionado con la ocasión en que te tomaron esa foto.



Aquí estoy yo cuando tenía _____ años.

Ha pasado el tiempo y siento que cada día soy mejor.





Ahora - Presente

Así soy yo actualmente. (Pega una foto tuya)

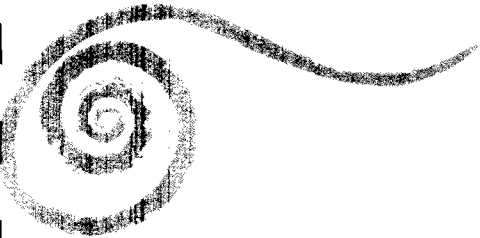
146

Tengo _____ años.

Estudio en el colegio _____.

En el curso _____.



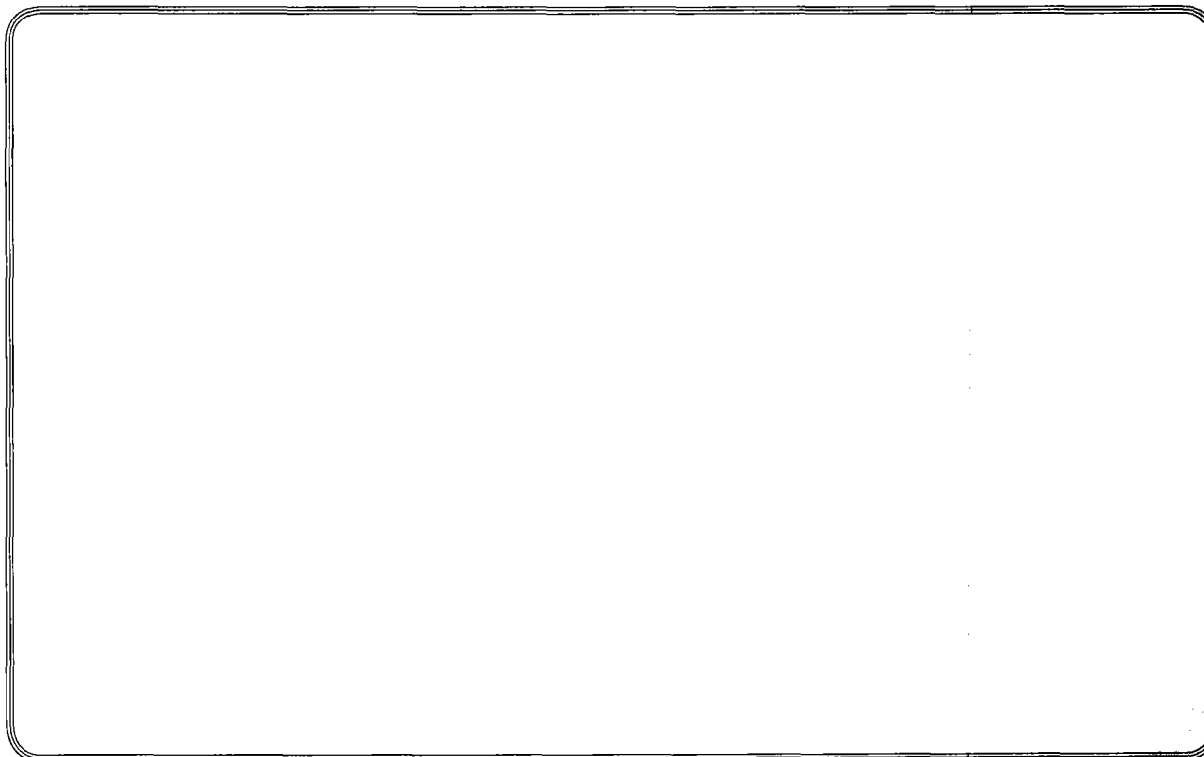


Después - Futuro




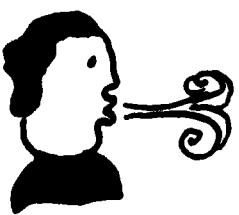

Dile a una persona de tu casa que te ayude a escribir algo relacionado con tu futuro, es decir con lo que quieres hacer cuando seas mayor.

Quando sea mayor quiero

Dibújate en el cuadro como si tuvieras 15 años.



Observa y completa el cuadro.

	Pasado	Presente	Futuro
 correr	corrí	corro	correré
 pintar	pinté	pinto	pintaré
 pensar			
 soplar			
 leer			



LOS PRONOMBRES PERSONALES

La ensalada de frutas



Mañana vamos a hacer una
rica ensalada de frutas.
Lina trae los bananos,
María trae la manzana,
Juan trae la papaya,
Camila y Esteban traen la
crema.

¿Lina nos recuerdas por
favor lo que debe traer cada
uno?

149

Si , yo me acuerdo bien.

Yo traigo los bananos.

Ella la manzana.

El la papaya.


Ellos la crema.


Ah y **nosotros** mismos la
preparamos.



Observa:

Las palabras que están en color rojo.
Esas palabras reemplazan los nombres de los niños.





Los pronombres personales son las palabras que reemplazan los nombres en una oración.

Por ejemplo, en lugar de decir:

María trae la manzana, la niña dijo: **Ella** trae la manzana.

Practicamos

Reemplaza las palabras que están en rojo por el pronombre. Sigue el ejemplo.

Los bomberos apagan el fuego.

Ellos apagan el fuego.

La niña hace galletas.

_____ hace galletas.

Felipe juega con el balón.

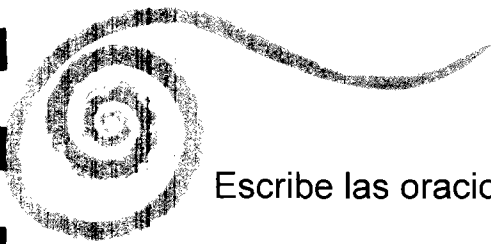
_____ juega con el balón.

Camila y yo bailamos.

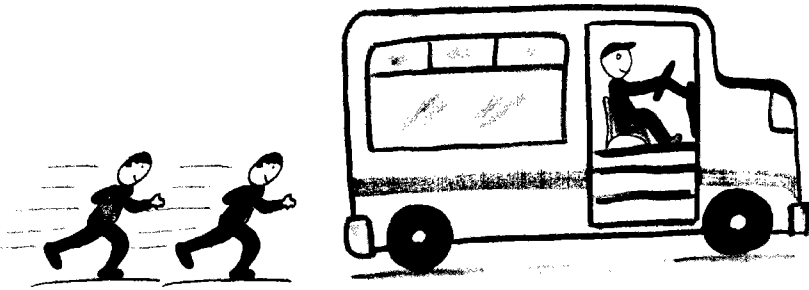
_____ bailamos.

Julio y yo hacemos la tarea.

_____ hacemos la tarea.



Escribe las oraciones utilizando el pronombre. Observa el ejemplo.



Ellos corren hacia el bus .



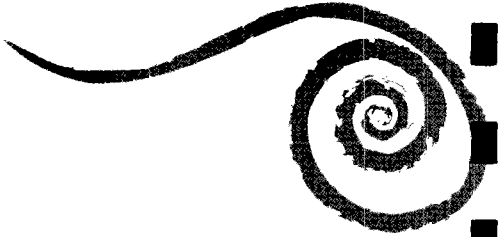
151



Los pronombres personales son:

Yo
Tú o usted
El
Ella
Nosotros
Ellos





Escoge el pronombre adecuado y escríbelo.

_____ tomo jugo.
Yo Nosotros

_____ leemos un cuento.
El Nosotras

_____ van a clase.
Ellas Tu

_____ camina rápido.
Ellos El

Inventa oraciones utilizando los diferentes pronombres personales.

152





Trabajo en parejas

Completen las frases usando el verbo que le corresponde.

Yo _____ pollo y papas.

Mi hermana _____ frutas.

Mis amigos _____ perro caliente.

Tu _____ pizza.

Nosotros _____ tamal.

Ayer yo _____ pollo y papas.

Ayer mi hermana _____ frutas.

Ayer mis amigos _____ perro caliente.

Ayer tu _____ pizza.

Ayer nosotros _____ tamal.

Mañana yo _____ pollo y papas.

Mañana mi hermana _____ frutas.

Mañana mis amigos _____ perro caliente.

Mañana tu _____ pizza.

Mañana nosotros _____ tamal.



Completa las frases usando el verbo apropiado.

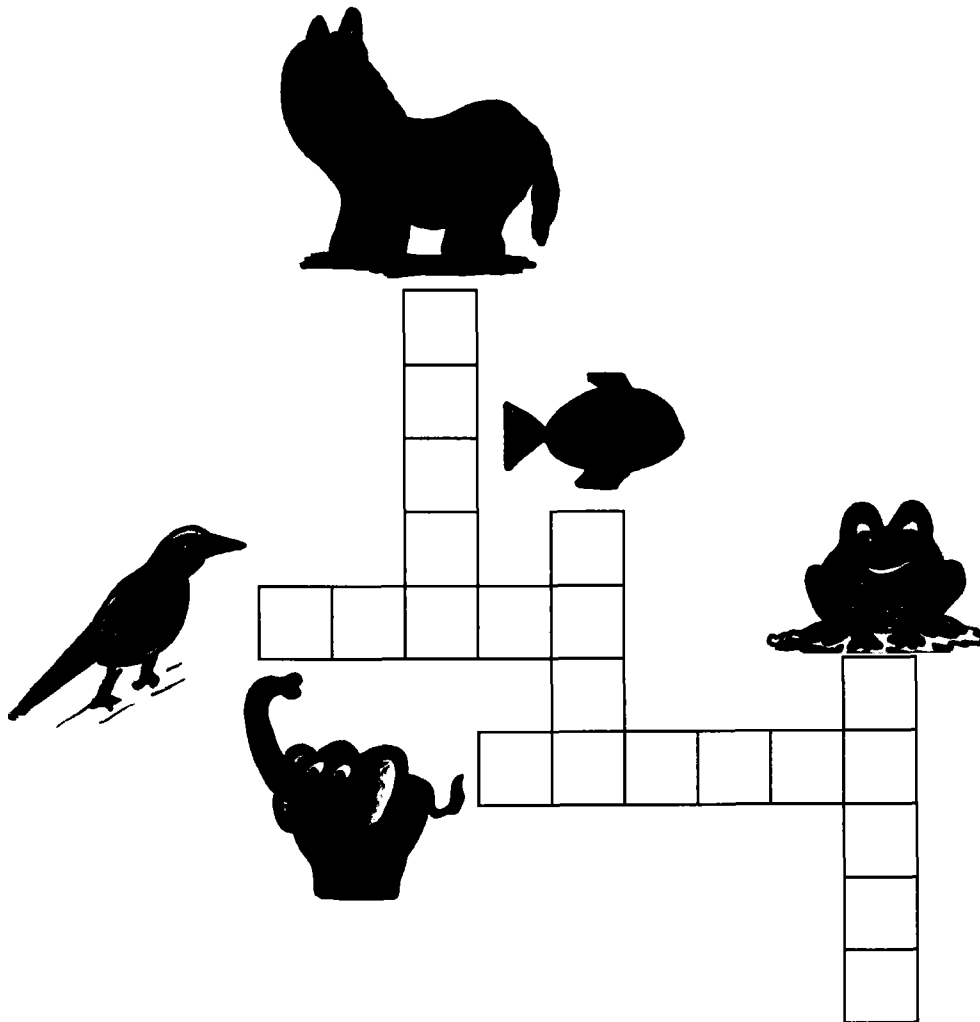
La profesora _____ el libro.

Yo _____ la película.

Ellos _____ con la pelota.

Escribe en el crucigrama la acción que realizan los animales para moverse.

154





Ahora completa las oraciones :

El caballo _____.

El pájaro _____.

El elefante _____.

El pez _____.

La rana _____.

Lee este diálogo:

155

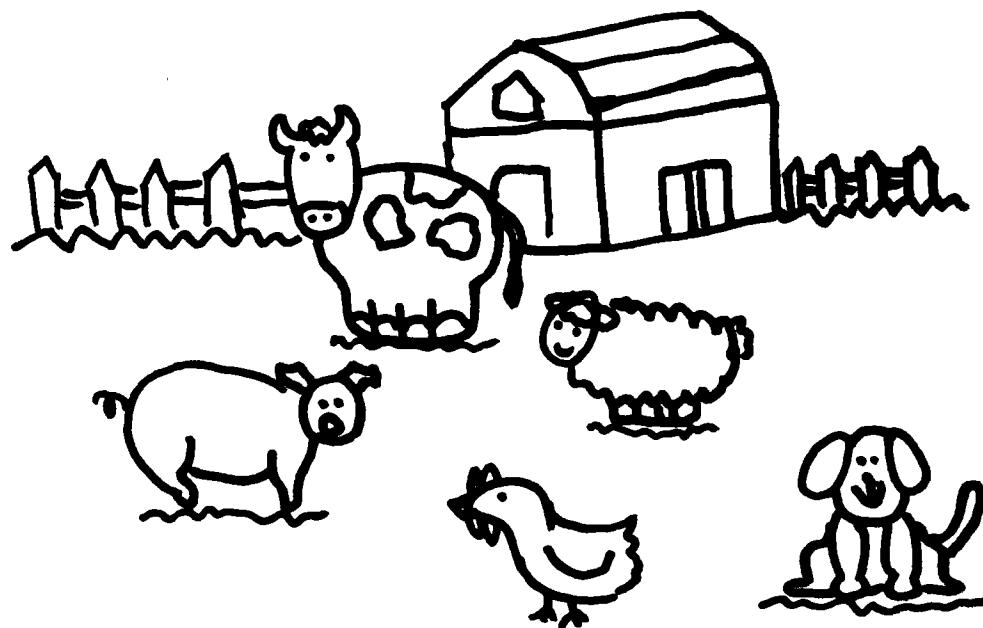


No pude dormir. Mi perro ladró toda lo noche.

Yo tampoco, mi gato no dejó de maullar.



Colorea los animales.



156

Sabías que los animales también se comunican y para hacerlo emiten sonidos? Esos sonidos se llaman **onomatopeyas**.

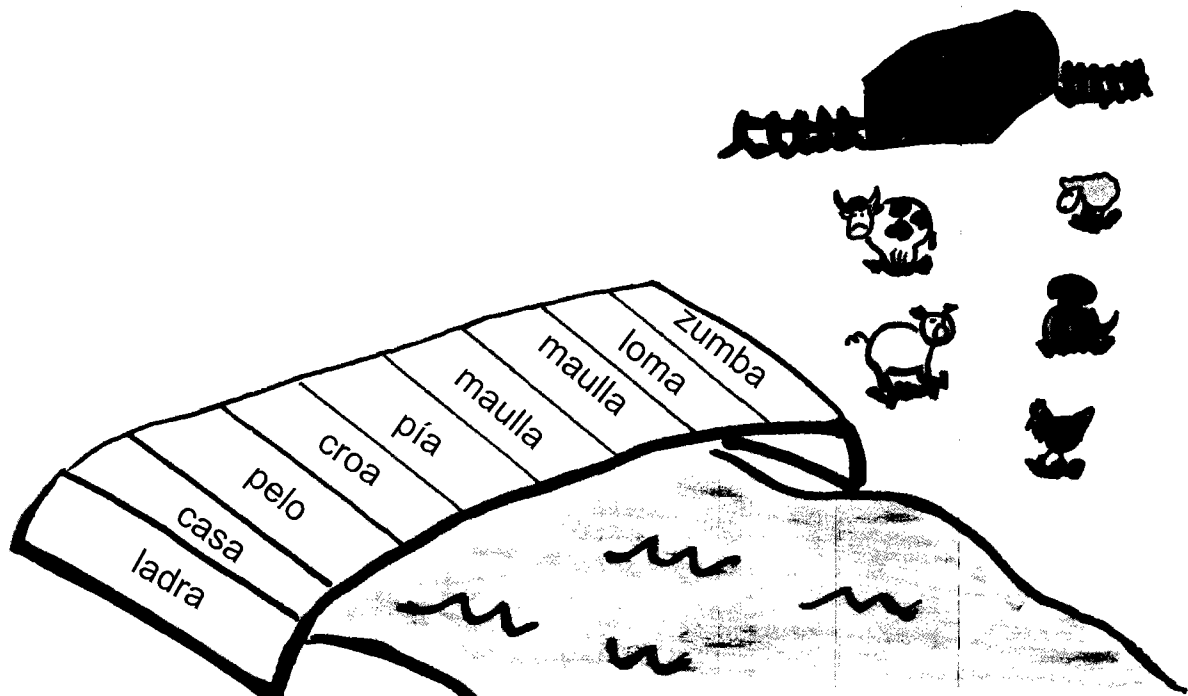
La vaca **muge**.
Los pájaros **trinan**.
El perro **ladra**.
El gato **maúlla**.
El caballo **relincha**.
El burro **rebuzna**.
La gallina **cacarea**.
La oveja **bala**.
El pollo **pía**.
La rana **croa**.
La abeja **zumba**.



Practicamos

Para llegar a la granja hay que pasar el puente. Pero solo puedes pasar por las tablas que tienen las onomatopeyas de los animales. Las otras tablas no las puedes pisar porque te puedes caer al río.

Colorea las tablas que tienen las onomatopeyas.



LA DESCRIPCIÓN

¿De qué crees que se tratará este relato? ¿En dónde crees que sucederá?

Carrera de zapatillas.



158

Había llegado por fin el gran día... Todos los animales del bosque se levantaron temprano.

¡Era el día de la gran carrera de zapatillas! A las 9 ya estaban todos reunidos junto al lago.

Y también estaba la jirafa, la más alta y hermosa del bosque. Pero tan presumida que no quería ser amiga de los demás animales.

Ja, ja, ja, ja, se reía de la tortuga que era tan bajita y tan lenta.

Jo, jo, jo, jo, se reía del rinoceronte que era tan gordo.

Je, je, je, je se reía del elefante por su trompa tan larga.

Y entonces, llegó la hora de la largada.

El zorro llevaba unas zapatillas a rayas amarillas y rojas.

La cebra unas rosadas con moños muy grandes.



El mono, llevaba unas zapatillas verdes con lunares anaranjados.

La tortuga se puso unas zapatillas blancas como las nubes.

Y cuando estaban a punto de comenzar la carrera... La jirafa se puso a llorar desesperada. Es que era tan alta... Que no podía atarse los cordones de sus zapatillas!

¡Ahhh, ahhh, que alguien me ayude! Gritó la jirafa. Y todos los animales se quedaron mirándola. Pero el zorro fue a hablar con ella y le dijo:

Tú te reías de los demás animales porque eran diferentes. Es cierto, todos somos diferentes, pero todos tenemos algo bueno, Y todos podemos ser amigos y ayudarnos cuando lo necesitamos.

Entonces la jirafa pidió perdón a todos por haberse reído de ellos. Y vinieron las hormigas, que rápidamente se treparon por sus zapatillas para atarle los cordones.

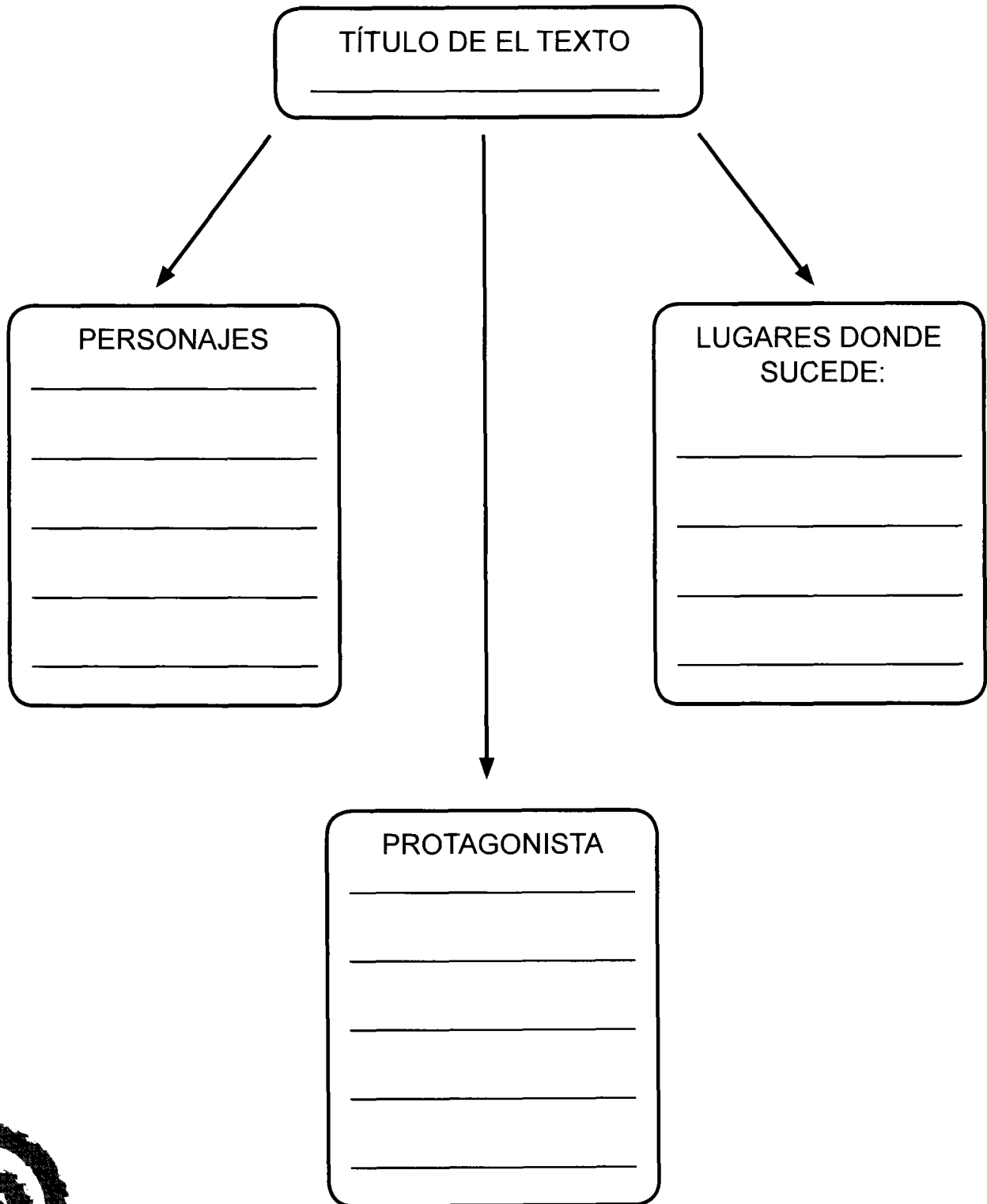
Y por fin se pusieron todos los animales en la línea de partida. En sus marcas, preparados, listos, ¡YA!

Cuando terminó la carrera, todos festejaron, porque habían ganado una nueva amiga.

Fin: y colorín, colorón. Si quieres muchos amigos acéptalos como son.

Leo y comprendo

Completa el siguiente cuadro:





Explica con tus propias palabras o escribe que enseñanza nos deja esta lectura.

LA DESCRIPCIÓN

161

Cómo era la jirafa?

En su aspecto físico la jirafa era alta y hermosa.

En su manera de ser era presumida y se burlaba de los demás animales.

Para hacer una descripción hay que nombrar las características de las personas, de los animales, de las cosas y de los lugares.

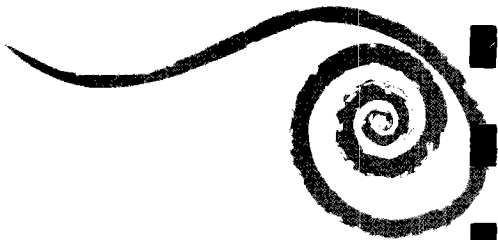
Recuerda.

¿Cómo eran las zapatillas del zorro? _____

¿Cómo eran las zapatillas de la cebra? _____

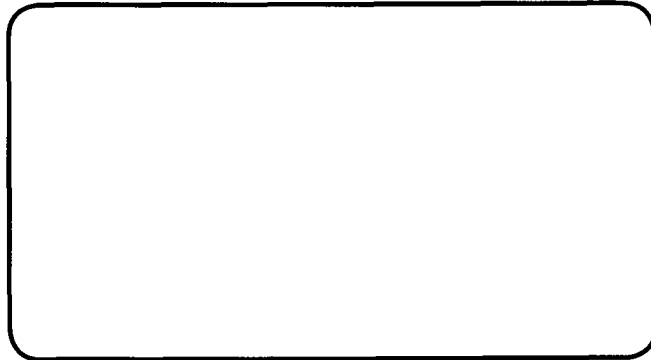
¿Cómo eran las zapatillas de la tortuga? _____





Practicamos

Pega una foto tuya o dibújate y completa la siguiente información.



Me llamo _____.

Tengo _____ años.

Mi pelo es de color _____.

Mis ojos son _____.

Mi piel es _____.

Mido _____.

Peso _____.

162

En el colegio trabajo duro. Me encanta la clase de _____.

Durante el recreo me gusta _____

Cuando llego a mi casa, descanso un poco y luego tomo onces antes de hacer las tareas. ¿Sabes cual es mi comida favorita? Pues me gusta mucho

Por último quiero contarles que los fines de semana me gusta _____





Trabajo en grupo

Los piropos

La idea es trabajar con todo el curso de la siguiente manera:

- Nos sentamos en círculo.
- Un estudiante voluntario pasará al centro.
- El profesor y varios compañeros le dirán un piropo, es decir una cualidad que tiene.
- Después seguirán pasando varios compañeros, hasta que pase todo el curso.

Escribe en el espejo como te sentiste con esta actividad y cual fue el piropo que mas te gusto.

A large rectangular box with a decorative, hand-drawn border. Inside the box are seven horizontal lines for writing.

163

Describe tu mascota o el animal que te gustaría que te regalaran, teniendo en cuenta las siguientes preguntas:

Clase de animal:

¿De qué color es?

¿Cuántas patas tiene?

¿Tiene pelos o plumas?

¿Qué come?

¿Es grande o pequeño?

¿De qué color son sus ojos?





Leyendas
Página 165



LA LEYENDA

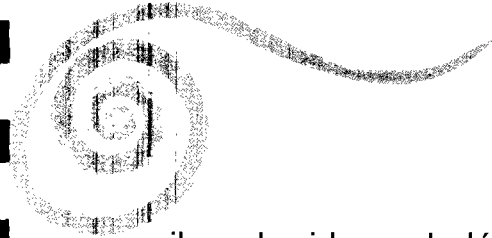
Observa el dibujo. Lee el título.
¿De qué se tratará esta leyenda?
Coméntalo con tus compañeros.

La piel del venado Leyenda Maya.



Cuentan que hubo una época en la cual la piel del venado era distinta a como hoy la conocemos. En ese tiempo, tenía un color muy claro, por eso el venado podía verse con mucha facilidad desde cualquier parte del monte. Gracias a ello, era presa fácil para los cazadores, quienes apreciaban mucho el sabor de su carne y la resistencia de su piel, que usaban en la construcción de escudos para los guerreros. Por esas razones, el venado era muy perseguido y estuvo a punto de desaparecer.

Pero un día, un pequeño venado bebía agua cuando escuchó voces extrañas; al voltear vio que era un grupo de cazadores que disparaban sus flechas contra él. Muy asustado, corrió tan veloz como se lo permitían sus patas, pero sus perseguidores casi lo atrapaban. Justo cuando una flecha



iba a herirlo, resbaló y cayó dentro de una cueva oculta por matorrales. En esta cueva vivían tres duendes buenos, quienes escucharon al venado quejarse, ya que se había lastimado una pata al caer. Compadecidos por el sufrimiento del animal, los duendes aliviaron sus heridas y le permitieron esconderse unos días. El venadito estaba muy agradecido y no se cansaba de lamer las manos de sus protectores, así que los duendes le tomaron cariño.

En unos días, el animal sanó y ya podía irse de la cueva. Se despidió de los tres duendes, pero antes de que se fuera, uno de ellos le dijo:
¡Espera! No te vayas aún; queremos concederte un deseo, pídenos lo que quieras.

El venado lo pensó un rato y después les dijo con seriedad:

—Lo que más deseo es que los venados estemos protegidos de los hombres, ¿ustedes pueden ayudarme?

—Claro que sí —aseguraron los duendes.

Luego, lo acompañaron fuera de la cueva. Entonces uno de los duendes tomó un poco de tierra y la echó sobre la piel del venado, al mismo tiempo que otro de ellos le pidió al sol que sus rayos cambiaran de color al animal. Poco a poco, la piel del venado dejó de ser clara y se llenó de manchas, hasta que tuvo el mismo color de la tierra. En ese momento, el tercer duende dijo:

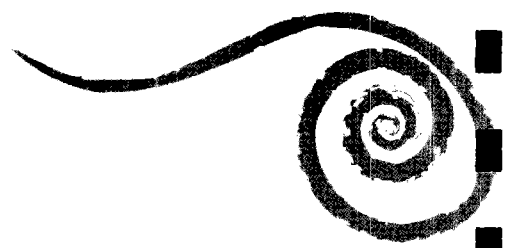
—A partir de hoy, la piel de los venados tendrá el color de nuestra tierra y con ella será confundida. Así los venados se ocultarán de los cazadores, pero si un día están en peligro, podrán entrar a lo más profundo de las cuevas, allí nadie los encontrará.

El venado agradeció a los duendes el favor que le hicieron y corrió a darles la noticia a sus compañeros. Desde ese día, la piel de los venados cambió para que los cazadores no puedan verlos. Todavía hoy, los venados sienten gratitud hacia los duendes, pues por el regalo que les dieron muchos de ellos lograron escapar de los cazadores y todavía habitan la tierra de los mayas.

Versión escrita: Gloria Morales. (Adaptado)

Leo y comprendo

Completa el siguiente cuadro:



TÍTULO DE LA LEYENDA

PERSONAJES

LUGARES DONDE
SUCEDE:

PROTAGONISTA





Selecciona la respuesta correcta.

El venado corría porque:

- A. Iba a encontrarse con otros venados.
- B. Lo perseguían los cazadores.
- C. Quería encontrarse con los duendes.

Los duendes escondieron al venado:

- A. En una casa.
- B. En una caja.
- C. En una cueva.

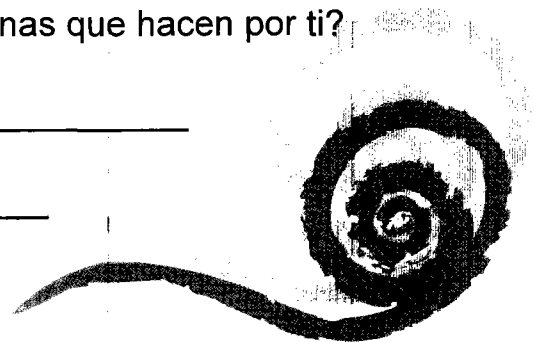
El deseo que pidió el venado fue:

- A. Que todos los venados tuvieran comida.
- B. Que todos los venados fueran protegidos de los hombres cazadores.
- C. Que todos los venados pudieran correr más rápido.

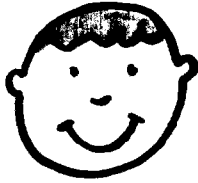
La leyenda dice que el venado agradeció a los duendes el favor que le hicieron.

¿Agradeces a los demás los favores que te hacen? _____

¿En qué forma agradeces a los demás las cosas buenas que hacen por ti?



LEYENDAS



Son relatos que se transmiten de padres a hijos. Los sucesos que cuentan son en parte reales y en parte **fantásticos**.

Por ejemplo en la leyenda que acabas de leer se habla sobre cómo cazaban a los venados, lo cual es un hecho real, pero también se habla de duendes que son personajes imaginarios.

En Colombia existen también leyendas. Veamos algunas de ellas.

¿Cómo es?

Es una mujer de pelo largo. Dientes fuertes como los de un león. Sus carcajadas asustan a la gente.

¿Dónde vive o aparece?

Vive entre los árboles y se aparece en los caminos apartados, entre las 6 y las 9 de la noche.

170

LEYENDA DE LA MUELONA.



Realidad

No molesta a las mujeres embarazadas o a las familias que tienen bebés.

Imaginación

Con sus dientes fuertes puede destrozar a una persona o a un animal grande como una vaca.



¿Cómo es?

Es una mujer anciana.

¿Dónde aparece?

Se aparece en cualquier lugar. Busca especialmente a los borrachos o a los padres que no corrigen a sus hijos.

LEYENDA DE LA CANDILEJA.



Realidad

Abuela de dos niños, a los que malcriaba porque nunca los corregía y les permitía toda clase de abusos.

Imaginación

Está condenada a vivir en este mundo entre tres llamaradas de candela.



¿Cómo es?

Es una mujer muy fuerte y muy elegante. Se viste con hojas y usa sombrero de plumas verdes que no le deja ver la cara.

¿Dónde vive?

Vive en los bosques donde hay muchos árboles frondosos, lejos de las ciudades.

LEYENDA DE LA MADREMONTE.



Realidad

Se baña en los ríos.

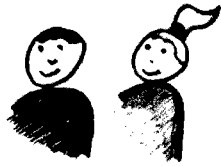
Imaginación

Cuando se baña en los ríos produce inundaciones y fuertes vientos.



Practicamos

Trabajo en parejas

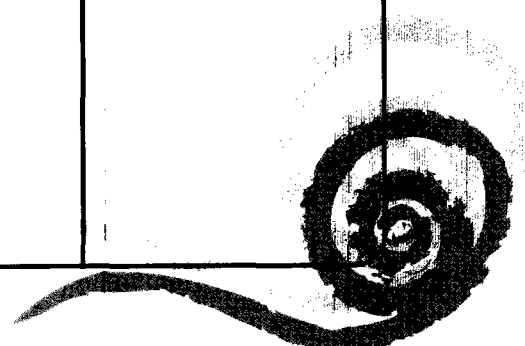


Siguiendo el ejemplo de las leyendas anteriores inventen su propia leyenda. Utilicen el cuadro.

Título: _____

Observa y completa el cuadro.

¿Cómo es?	¿Dónde vive?	Realidad	Imaginación



EL ABECEDARIO



174

¿Sabes por qué Mateo no entiende nada? Porque Marcos no está formando palabras, solo está uniendo letras.

Observa:

SOL es una palabra porque tiene significado, pero **OSL** no es una palabra porque no tiene significado.

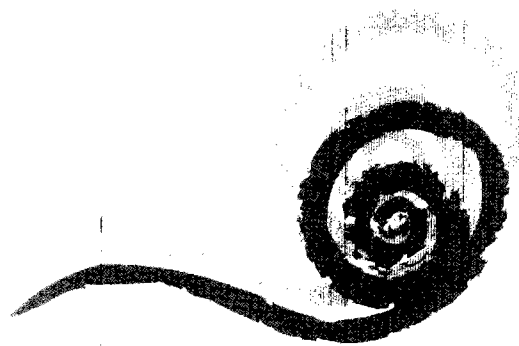
Las palabras son combinaciones de letras que tienen un significado. Una manera de conocer el significado de las palabras es buscándolas en un libro que se llama diccionario.



Practicamos

En el siguiente cuadro busca las palabras que tienen significado.
Sigue el ejemplo.

	¿Es Palabra?	Persona	Animal	Cosa
Bombero	Si	X		
Carro				
Caballo				
Kbfc				
Mamá				
Sxllm				
Niño				
Lápiz				
Conejo				
Spñkstulj				



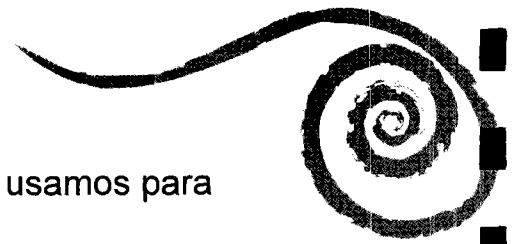


El abecedario es el conjunto de letras que usamos para formar palabras.

El abecedario está formado por las vocales y las consonantes.

Este es el orden del abecedario.

A - a
B - b
C - c
Ch - ch
D - d
E - e
F - f
G - g
H - h
I - i
J - j
K - k
L - l
Li - ll
M - m
N - n
Ñ - ñ
O - o
P - p
Q - q
R - r
S - s
T - t
U - u
V - v
W - w
X - x
Y - y
Z - z





Practicamos

Organiza las letras en el orden en que va el abecedario. Sigue el ejemplo.

c a h

a c h

i e g

z p m

d s o

Escribe el nombre de tres alimentos que te gusten mucho.

1 _____

2 _____

3 _____

Ahora escribe los nombres de esos tres alimentos en el orden en que va el abecedario. (Orden alfabético)

1 _____

2 _____

3 _____



Une la mayúscula con la minúscula correspondiente.

A

ch

B

a

C

d

CH

e

D

b

E

i

F

c

G

h

H

f

I

g

178

Las siguientes letras del alfabeto están en minúscula. Escribe la mayúscula.

___ a ___ b ___ c ___ d

___ e ___ f ___ g ___ h

___ i ___ j ___ k ___ l



Las siguientes letras del alfabeto están en mayúscula. Escribe la minúscula.

M___ N___ O___ P___

Q___ R___ S___ T___

U___ V___ W___ X___

Y___ Z___

Lee las siguientes palabras, subraya la primera letra, mira el abecedario y escríbelas en orden.

camino - amigo - domingo - niño - tomate - sapo

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____



EL DICCIONARIO



No se que es canica.

Busca en el diccionario y lo sabrás.





Cuando no sabemos el significado de una palabra, usamos un libro muy especial que se llama diccionario.

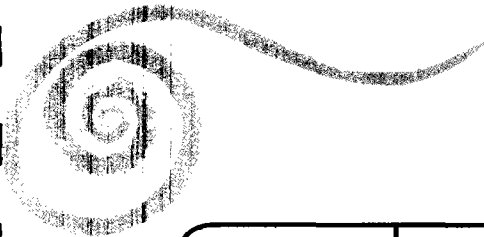
En el diccionario todas las palabras están organizadas en orden alfabético, es decir en el orden en que viene el abecedario.




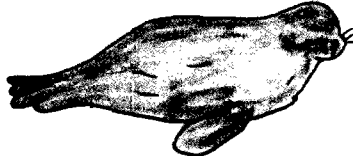
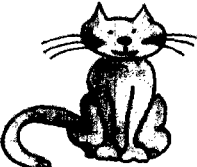



180

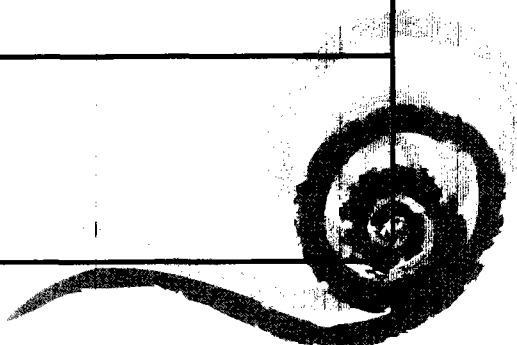
Practicamos

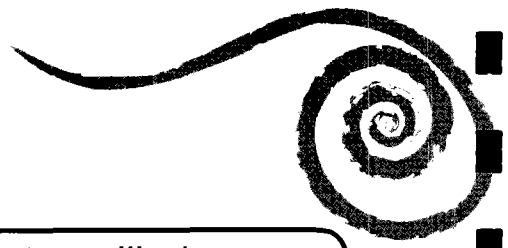
Ayuda a completar el diccionario. Sigue el ejemplo.



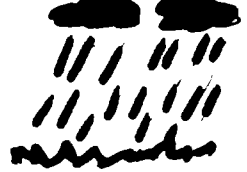


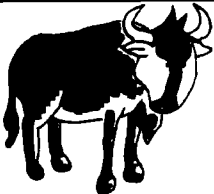


LETRA	DIBUJO	Pega otros dibujo que empiece por esa letra
A - a		
B - b		
C - c		

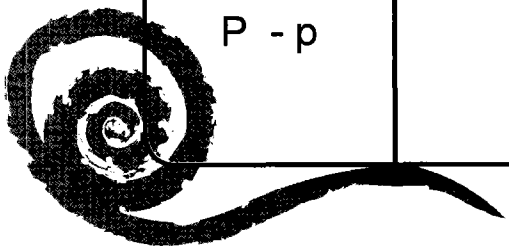


LETRA	DIBUJO	Pega otros dibujo que empiece por esa letra
Ch - ch		
D - d		
E - e		
F - f		
G - g		
H - h		
I - i		
J - j		

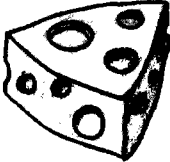









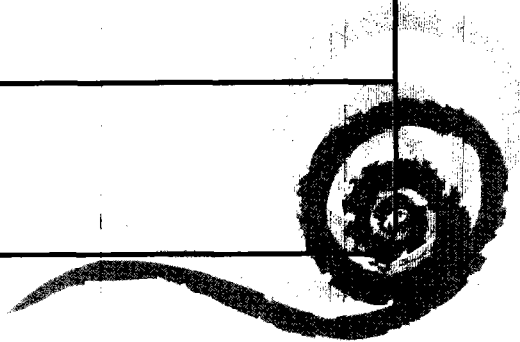


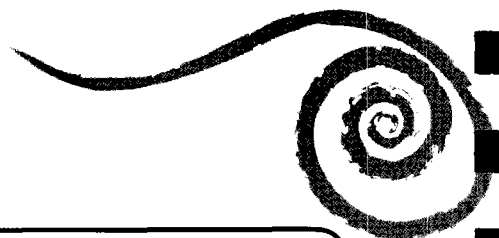
LETRA	DIBUJO	Pega otros dibujo que empiece por esa letra
K - k		
L - l		
LI - ll		
M - m		
N - n		
Ñ - ñ		
O - o		
P - p		







LETRA	DIBUJO	Pega otros dibujo que empiece por esa letra
Q - q		
R - r		
S - s		
T - t		
U - u		
V - v		
W - w		
X - x		





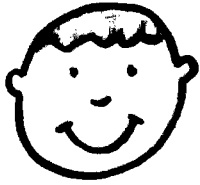
LETRA	DIBUJO	Pega otros dibujo que empiece por esa letra
Y - y		
Z - z		

Elabora tu propio diccionario de la siguiente manera:

- ★ Utiliza una hoja de cartulina para cada letra del abecedario.
- ★ Escribe con color rojo y grande el nombre de cada letra.
- ★ Pega algunos dibujos que empiecen por cada una de las letras.
- ★ Perfora con ayuda de un adulto las cartulinas.
- ★ Introduce una cinta en los huecos y haz un nudo.



PALABRAS ANTÓNIMAS

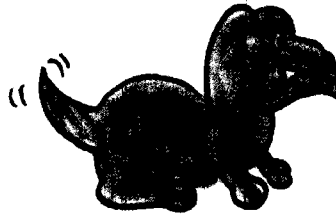


Palabras antónimas son las que tienen significado contrario.

Trabajo en parejas

Lean las siguientes oraciones.

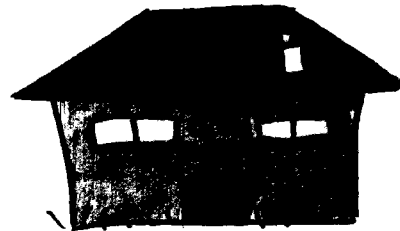
El perro es **bravo**.



La tarea está **fácil**.



Mi casa es **grande**.



185

Ahora escriban las oraciones cambiando las palabras que están en rojo, por las palabras que tienen un significado contrario.

Pueden ayudarse mirando el siguiente cuadro.

difícil

pequeña

manso

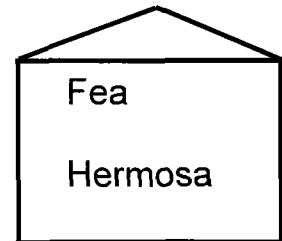
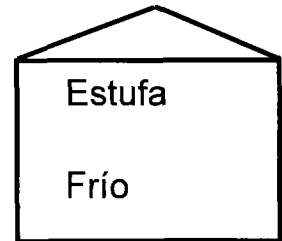
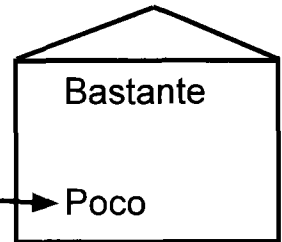
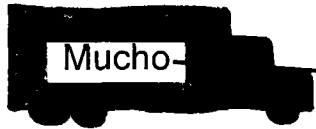
El perro es _____.

La tarea está _____.

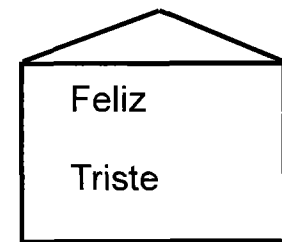
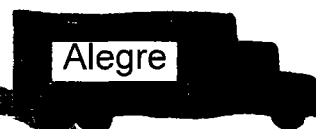
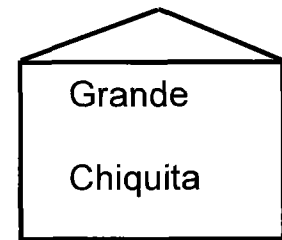
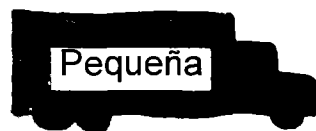
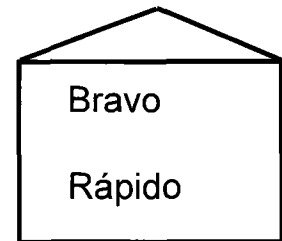
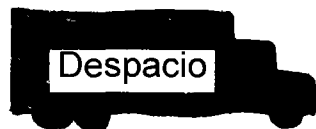
Mi casa es _____.

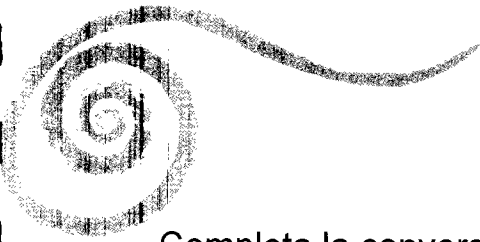
Practicamos

Une las palabras de la izquierda con la que tiene un significado contrario.
Sigue el ejemplo.



186





Completa la conversación de los niños y niñas cambiando la palabra que está en rojo por una palabra contraria. Sigue el ejemplo.

Pueden ayudarse mirando el siguiente cuadro.

rápido

grande

triste

pocos



Me compraron un vestido largo.

En cambio a mi me compraron un vestido corto.



Yo tengo muchos dulces.

En cambio yo tengo _____ dulces.



187



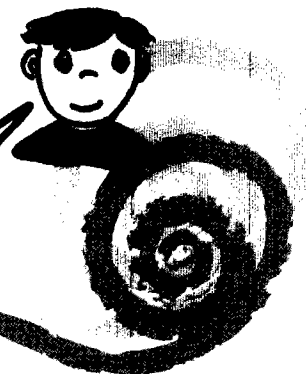
Tengo un carro que anda muy lento.

En cambio mi carro anda _____.



Mi amiga está muy feliz.

En cambio mi amiga está _____.





Mi hermana es más **pequeña** que yo.

Mi hermana en cambio es más _____ que yo.



Escribe lo contrario de:

Sopa caliente _____.

Casa grande _____.

Señora flaca _____.

Ropa mojada _____.

Perrito blanco _____.

Ventana cerrada _____.

Lápiz largo _____.

Día lluvioso _____.

Tarea larga _____.

Hombre joven _____.

El carro va rápido _____.

Naranja dulce _____.

Señor de buen genio _____.

La gallina está viva _____.

Mucho dinero _____.



LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN

Vamos a leer.

La pobre Viejecita

Érase una pobre viejecita
sin nada que comer
sino carnes , frutas , dulces ,
tortas , huevos , pan y pez .

Bebía caldo , chocolate,
leche , vino , té y café .
Y la pobre no encontraba
qué comer ni qué beber .



Rafael Pombo.
Fragmento.

189

La coma

Como puedes ver las palabras carnes , frutas , dulces , tortas , huevos , pan ,
están separadas por ,

La **coma** , se usa para separar las palabras en una enumeración. Al final de
la enumeración utilizamos la letra **y**.

Por ejemplo:

Bebía caldo , chocolate, leche , vino , té **y** café .



Practicamos

Escribe el nombre de las prendas de vestir. No olvides escribir la ,
Sigue el ejemplo.



Camiseta , _____

190

Completa las oraciones de acuerdo a tus gustos.

Las frutas que mas me gustan son _____
_____ y _____.

Mis programas de televisión favoritos son _____
y _____.

En mi cumpleaños quiero que me regalen _____
_____ y _____.



Para hacer perros calientes necesitamos comprar:

Para hacer ensalada de frutas necesitamos comprar:

Lee el texto y escribe cuántas **comas** , tiene

Érase una pobre viejecita
sin nada que comer
sino carnes , frutas , dulces ,
tortas , huevos , pan y pez .

Hay comas ,





Escribe las **comas** , que faltan en el texto así como la **y** en donde debe ir.

Bebía caldo chocolate
leche vino té café

Escribe el nombre de los animales, colocando las **comas** , así como la **y** donde corresponde.



_____ son animales domésticos.

El punto

192

El **punto** . se usa:

- ★ Para separar las oraciones y las ideas que queremos expresar.
- ★ Para finalizar un escrito.

Por ejemplo:

Mi hermana se llama Juliana. Ella estudia también en este colegio.
Colombia es un país muy bonito. Produce el mejor café del mundo.

RECUERDA: Después de un **punto** . siempre escribimos con mayúscula.
También se escribe con mayúscula cuando empezamos un escrito.





Practicamos

En el siguiente párrafo:

- ★ Retiñe con rojo los puntos que encuentres.
- ★ Retiñe con verde el punto final.
- ★ Retiñe con azul las letras mayúsculas.
- ★ Explica por qué está con mayúscula la **M**.
- ★ Explica por qué están con mayúscula la **F**, la **Y**, la **T**.

Mi fiesta de cumpleaños estuvo muy bonita. Fueron todos mis amigos y me llevaron muchos regalos.
Yo los invité a comer torta y helado. Todos cantamos y jugamos.

¿Cuántos puntos encontraste?

Practicamos

Trabajo en parejas

193

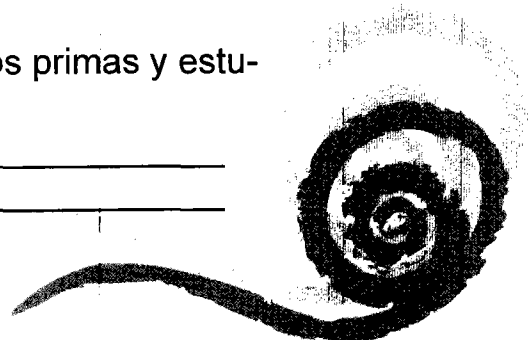
- ★ Encuentren los errores y corríjanlos al copiar nuevamente la oración.
- ★ Cuando compartan el trabajo con toda la clase deberán explicar cuál era el error.

los niños se van al parque a jugar. llevan lazos y pelota

daniela es mi mejor amiga.

Me gusta comer helado de mora. pero a mi papá le gusta el helado de chocolate.

maría nació en cali pero vive en bogotá. las dos somos primas y estudiamos en el mismo colegio.



LA ORACIÓN



Cuando hablamos o escribimos utilizamos oraciones.
La oración es un grupo de palabras que se encuentran ordenadas y que expresan una idea.

Por ejemplo: **Mi papá trabaja en la fábrica.**

Practicamos

Ordena las siguientes palabras para formar una oración

tomo lulo jugo de yo

baña agua fría se ella con



Une con una línea para dar significado a las oraciones.

El bombero hace pan y tortas.

El panadero apaga el incendio.

El vestido se ensució y me acosté.

Llegué muy cansado y por eso lo lavé.

En el colegio compro tomates y cebolla.

En la tienda juego pelota.

Oraciones afirmativas con ellas afirmamos o aseguramos algo.

Por ejemplo:

Yo nací en Colombia.

Oraciones negativas con ellas negamos algo.

Por ejemplo:

Jorge **no** vino hoy al colegio porque está enfermo.

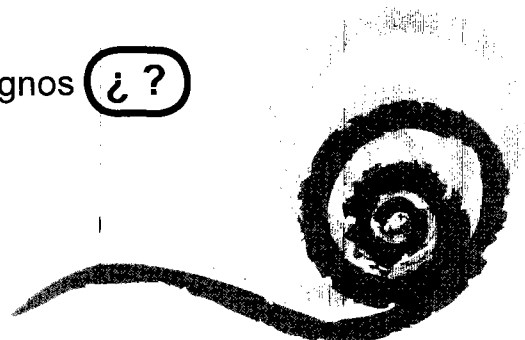
Oraciones interrogativas con ellas hacemos alguna pregunta.

Por ejemplo:

¿Te dieron permiso para ir al paseo?

Cuando hacemos preguntas siempre utilizamos los signos
al principio y al final de la oración.

¿ ?



Practicamos



Camila

¿Mañana vienes al colegio?

Sí, mañana vengo a estudiar.



María

Escribe el nombre de la niña que dice una oración afirmativa.

Escribe el nombre de la niña que dice una oración interrogativa.

196



Juan

No voy a la fiesta.


¿Por qué?



Javier

Escribe el nombre del niño que hace una oración negativa.

Escribe el nombre del que hace una oración interrogativa.



Contesta las siguientes oraciones interrogativas:

¿Tienes sueño? _____

¿Tienes sed? _____

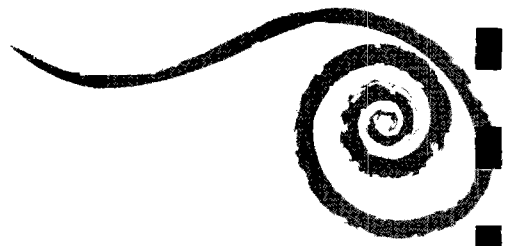
¿Cuántos años tienes? _____

¿En qué colegio estudias? _____

¿En qué ciudad naciste? _____

Vuelve las oraciones afirmativas negativas. Sigue el ejemplo.s:

ORACIONES AFIRMATIVAS	ORACIONES NEGATIVAS
Compré dulces.	No compré dulces.
Está haciendo calor.	
Quiero ir al parque.	
Está lloviendo.	
Me gusta la película.	





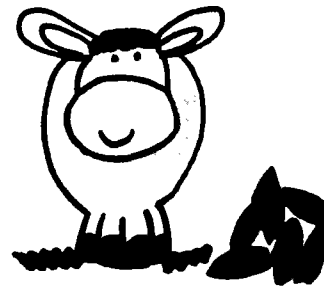
Rimas,
Trabalenguas y ...
Página 199



La vaca Paquita

La vaca **Paquita**
es **chiquita**,
tiene orejas blancas
y patas **negritas**.

Como aún es ternerita,
todavía no da **leche**,
y de la mañana a la **noche**
come lo que se le **eche**.



200

Hace muuuuu por la mañana
y se pasea **contenta**,
masticando no se qué,
parecen hojitas de **menta**.

Observa las palabras escritas en rojo:

Paquita
chiquita
negritas

Decimos que riman porque terminan igual.

Une con una línea las palabras que riman.

luna

copa

ropa

cuna



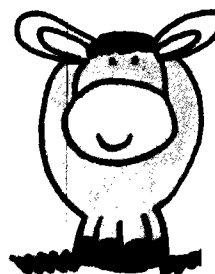
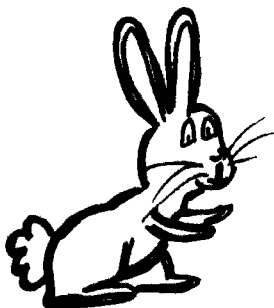
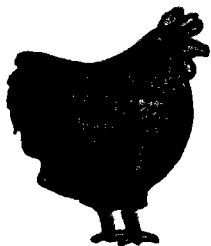


LEO Y ENTIENDO

Tacha



la respuesta correcta.



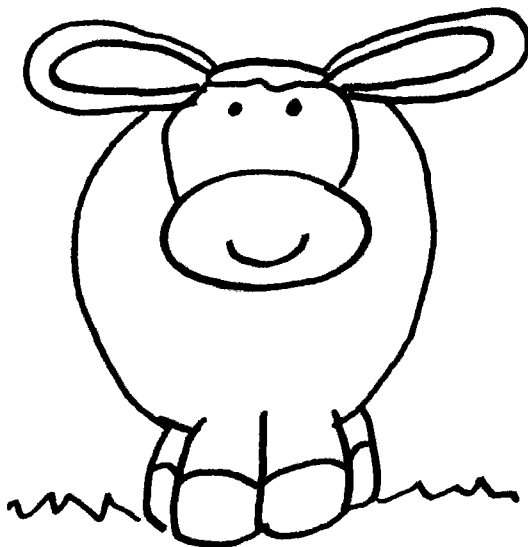
¿Paquita da leche?

SI

NO

¿Por qué? _____

Colorea las orejas y las patas de Paquita de acuerdo a lo que dice el texto.



Practico

Escoge la palabra que rima para completar el verso y escríbela.



Tengo un perro muy **flaquito**

que parece un _____

palito cajón

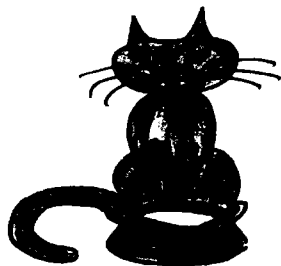
le gusta la _____

lechuga carnegita

siempre siempre muy _____.

dura blandita

202



Un día salió don gato

y se encontró con un _____

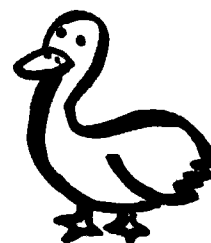
computador pato

conversaron un buen _____

tiempo rato

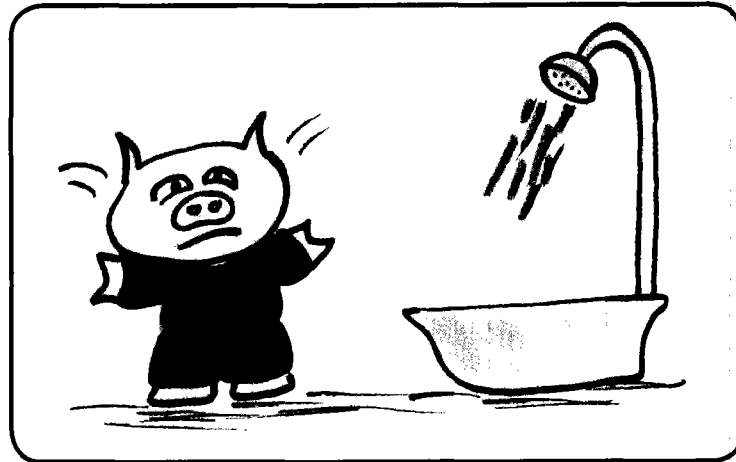
y les tomaron un _____.

video retrato



Aprende algunas rimas y recítalas.

El cerdito Lorenzo



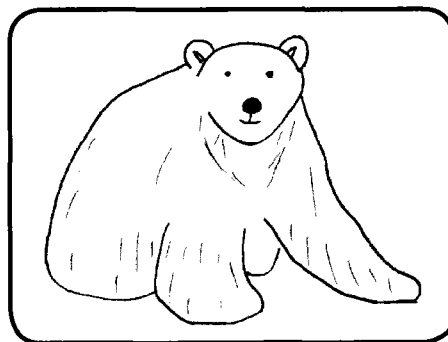
Lorenzo el cerdito, no se quiere bañar y no hay quien lo convenza de que quiera aceptar.
Todos los días le dice su mamá: "Vamos Lorenzo te tienes que bañar".
Lorenzo responde: "No quiero mamá, si es que me baño me voy a arrugar".

Gaby Higashionna.

www.caminemosjuntosonline.com

203

El oso polar

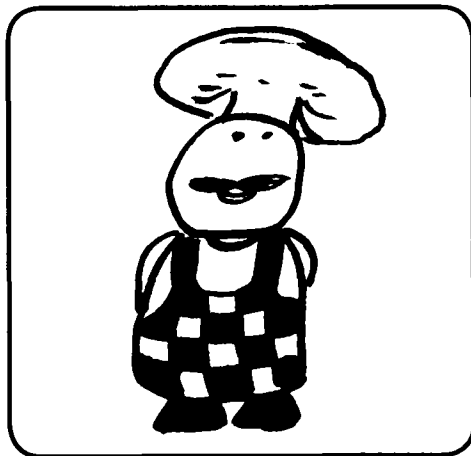


Soy un oso blanco, soy un oso polar,
nací en Alaska, me gusta cantar.
Si quieres conmigo venir a jugar,
te invito a mi casa
y te enseño a pescar.

Gaby Higashionna.

www.caminemosjuntosonline.com

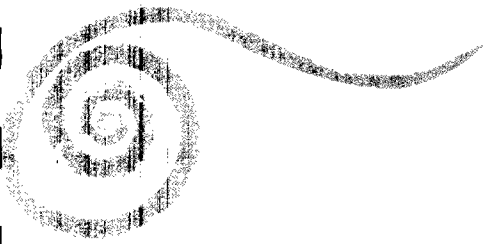
Mi ensalada



En casa de mi abuela
aprendí a preparar
una rica ensalada
que te voy a invitar.
Mezclo lechuga, cebolla
y pepino también,
luego un rojo tomate
que seleccioné bien.
Añado zanahoria
para la visión,
eso lo aprendí
viendo televisión.
Un chorrito de aceite
con jugo de limón
que dicen es bueno
para la digestión;
una pizca de pimienta
otra pizca de sal
y con esta ensalada
no tengo rival.
Muchos vegetales
me voy a comer,
porque fuerte y sano
yo quiero crecer.
Ahora me quito
y cuelgo
el delantal
porque este gran verso
llegó al final.

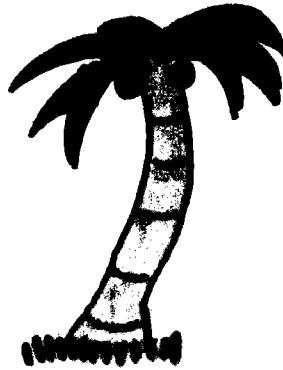
Gaby Higashionna.

www.caminemosjuntosonline.com



Trabalenguas son juegos que usan palabras difíciles de pronunciar.

Lee los siguientes trabalenguas y aprende uno de ellos.



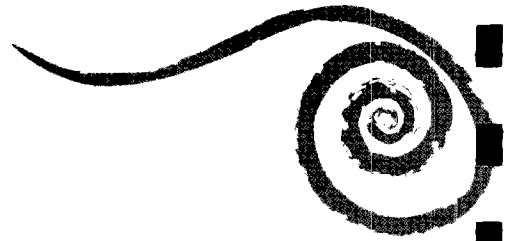
Compre coco compadre, compre coco.
No compro coco compadre
porque el que poco coco come
poco coco compra.

205



¿Cómo quieres que te quiera
si el que quiero que me quiera
no me quiere
como quiero que me quiera?





Si yo como como como
y tu comes como comes
¿cómo comes como como
si yo como como como ?

Retahilas son juegos de palabras en los que se repite el final de cada frase al comienzo de la siguiente. Por ejemplo:

206

En la ciudad de Pamplona hay **una plaza**,
en la plaza hay una esquina,
en la esquina una casa,
en la casa hay una sala,
en la sala hay una mesa,
en la mesa hay una estaca,
en la estaca hay una lora.

La lora en la estaca,
la estaca en la mesa,
la mesa en la sala,
la sala en la casa,
la casa en la esquina,
la esquina en la plaza,
la plaza en Pamplona.





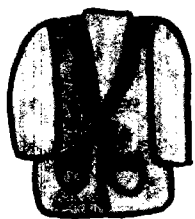
En la finca hay un establo,
en el establo hay un caballo,
en el caballo hay una silla,
y en la silla hay una niña.

Completa la retahila

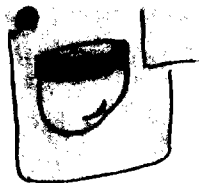
La niña en la silla ,
la silla en el _____,
el caballo en el _____
y el establo en la _____.

207

Observa los dibujos, y escribe la retahila completando la palabra.



En mi armario hay un _____



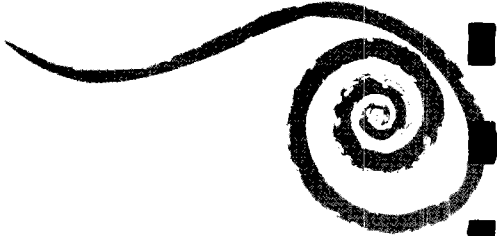
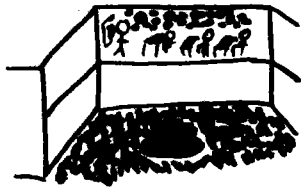
en el saco hay un _____



en el bolsillo hay un _____



en el dulce hay un _____



En mi barrio hay un _____

en el colegio hay un _____

en el patio hay un _____

en el salón un _____

y en el pupitre estoy _____

Adivinanzas

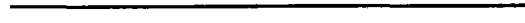
Adivina adivinador qué cosa es, con las pistas que te doy.

Cajita chiquita
blanca como la cal.
Todos la saben abrir
nadie la puede cerrar

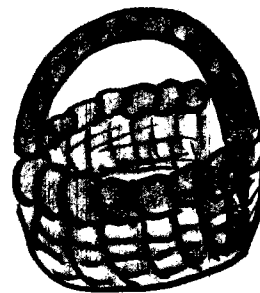
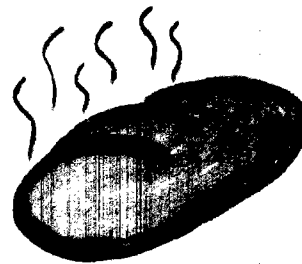




Con unos zapatos grandes
y la cara muy pintada
soy el que hace reír
a toda la chiquillada.



Que alimento es ese
que todos quieren comer
y dicen que está más fresco
cuando más caliente está.



LA COMUNICACIÓN

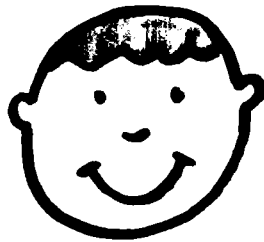
Todas las personas necesitamos comunicar nuestras necesidades, sentimientos, ideas y pensamientos y lo hacemos de diferentes formas.

1. Nos comunicamos con gestos y expresiones del cuerpo.



¿Qué nos está comunicando este niño con su llanto?

210



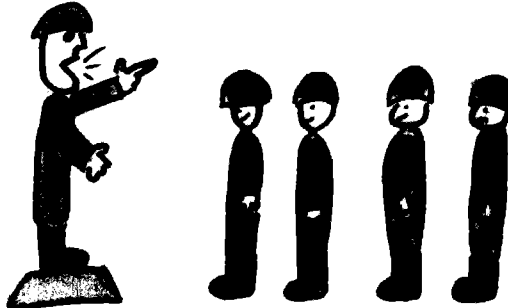
¿Qué nos está comunicando con su cara?



¿Qué nos está comunicando con su cara?



2. **Nos comunicamos con palabras.**



¿Quién está hablando? _____

¿A quienes les está hablando? _____

¿Qué medio usa para comunicarse? _____

3. **Nos comunicamos con mensajes escritos.**

AMIGO LUCAS

Te invito a mi fiesta de cumpleaños.

Día: 30 de Julio.

Hora: 3 p.m.

Lugar: Pizzería La Amistad.

FIRMA: JULIANA.

¿Quién envía el mensaje? _____

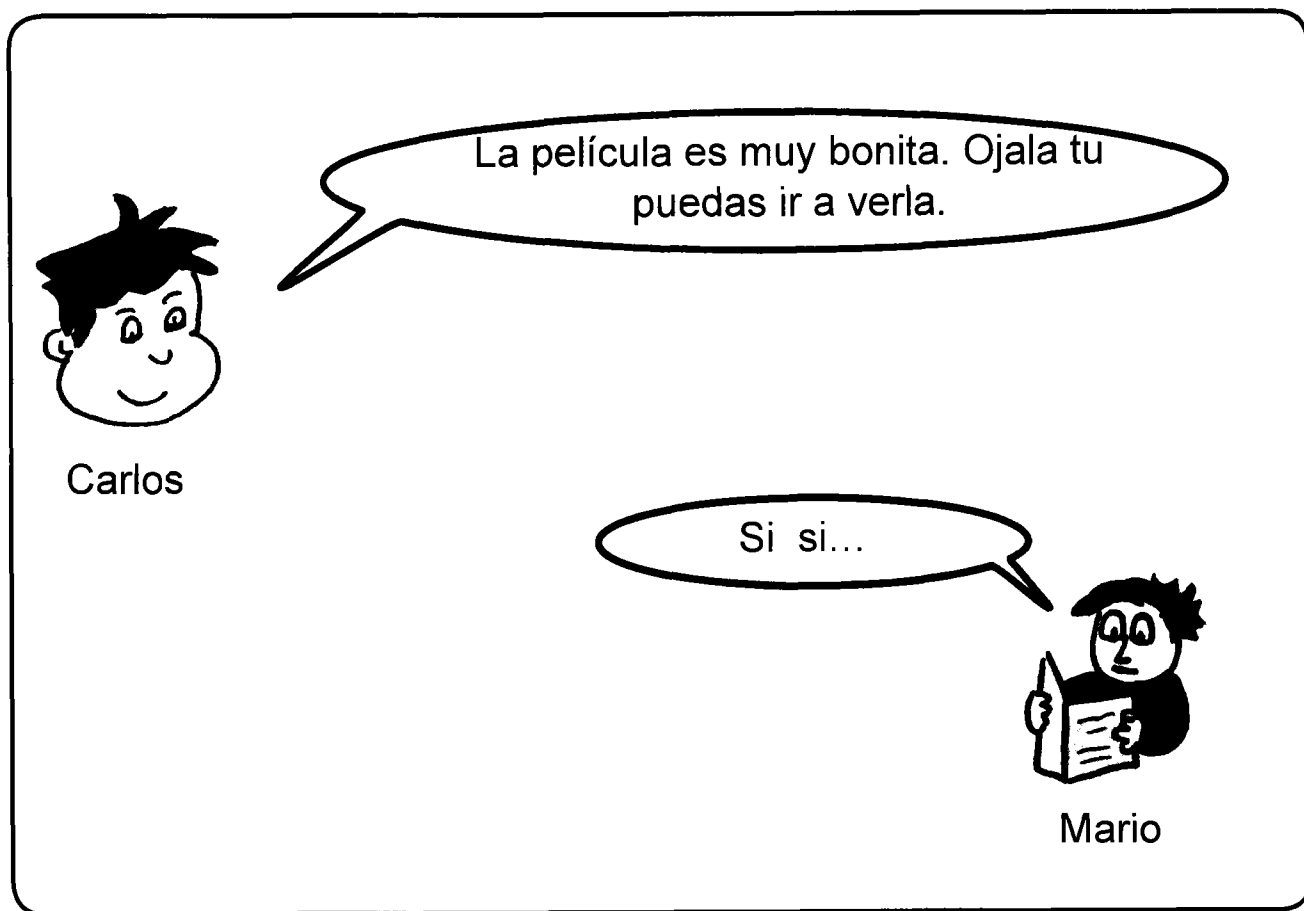
¿Quién recibe el mensaje? _____

El mensaje es para _____



Normas de cortesía

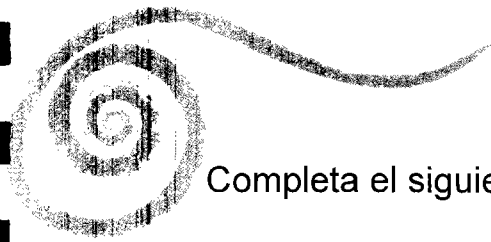
Observa y comenta cómo te parece.



212

¿Qué piensas de lo que hace Mario mientras su amigo le habla?

¿Te gusta que cuando hablas te escuchen con atención?



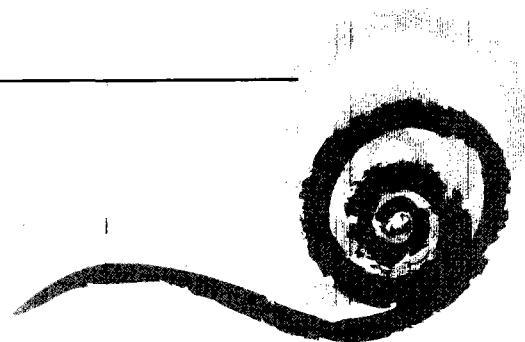
Completa el siguiente cuadro

Cuando me hablan yo...

Preguntas	Si	No
¿Miro a la otra persona?		
¿Escucho con atención lo que me dice?		
¿Le respondo?		
¿Respeto el turno para hablar?		
¿Grito?		


¿Después de llenar el cuadro piensas que debes mejorar en algún aspecto? Si es así escribe tu compromiso.

Cuando me hablen me comprometo a _____




LA COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE LOS AÑOS

¿Sabes cómo se comunicaban las personas hace muchísimos años?




Si. Mi abuelito me contó que hace muchísimos años los hombres se comunicaban a través de gestos y sonidos.

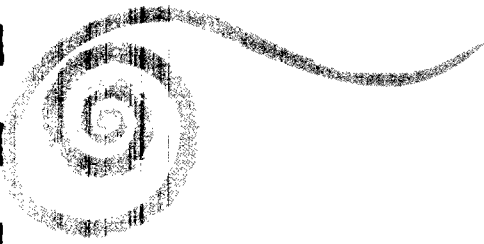
214



Y también pintaban signos en las paredes de las cuevas que habitaban, para indicar que eran de su propiedad.



Después empezaron a comunicarse dando golpes de tambor, utilizando el fuego, las señales de humo o el sonido del cuerno.




También utilizaron palomas mensajeras y personas a caballo que llevaban cartas.

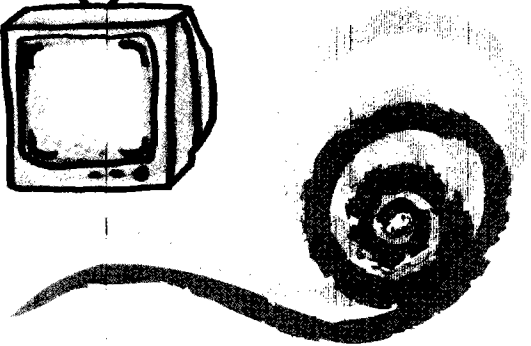
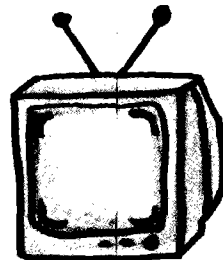
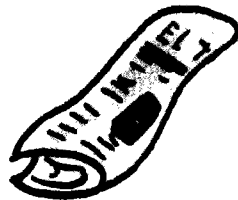


Después inventaron el telégrafo, el teléfono, la radio, la televisión y las computadoras.

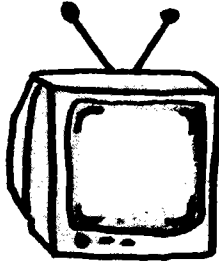


Practico

Encierra  los medios de comunicación que usas en tu casa.



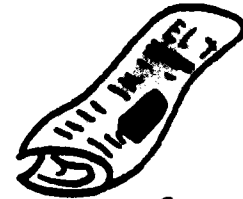
Encierra  los medios de comunicación que usas en tu colegio.



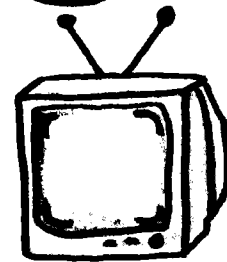
216

Une con una línea según el medio de comunicación que debes utilizar.

Pedir ayuda a los bomberos



Ver dibujos animados



Saber en dónde presentan una película





La radio



Es un medio de comunicación que nos permite escuchar música, entrevistas, noticias, y programas que nos entretienen. En la radio podemos encontrar muchas emisoras. Las personas que hablan por la radio son los locutores.

Responde las siguientes preguntas en forma oral o escrita.

217

¿Cuál es tu emisora favorita? _____

¿A qué hora escuchas tu programa favorito? _____

¿Qué temas tratan en tu programa favorito? _____

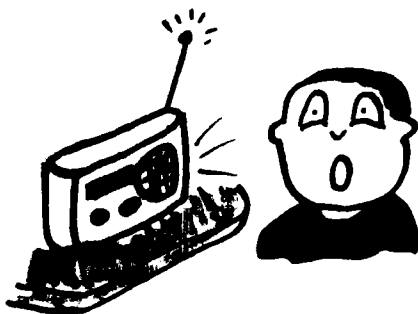
¿En tu colegio hay emisora? _____



En la radio presentan programas divertidos y otros que nos hablan por ejemplo de la forma como podemos cuidar la naturaleza.

Un día escuché el siguiente programa:

Título del programa: Sabía usted que...



Los animales del mar muchas veces confunden las bolsas plásticas arrojadas en las playas, con alimentos, lo cual resulta fatal para ellos, ya que pueden causarles daños en el estómago y finalmente la muerte.

218

Las basuras arrojadas al mar no sólo representan un peligro para los animales, sino también para la navegación, pues muchas veces los plásticos tapan los motores de los barcos poniendo en peligro de muerte a quienes viajan en ellos.

El vidrio que no se recicla puede durar hasta cuatro mil años en un botadero.

Las colillas de cigarrillo tardan de uno a dos años en descomponerse.

El chicle masticado tarda cinco años en descomponerse por completo cuando es arrojado a la vía pública.

Las zapatillas viejas pueden permanecer hasta doscientos años en un botadero.

Las pilas tardan alrededor de mil años en descomponerse.

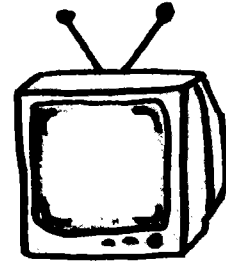
Por cada tonelada de papel reciclado que se produce, se evita que se corten de 17 a 30 árboles.

No se deben volver a usar los envases y recipientes que originalmente han contenido insecticidas, venenos, lubricantes u otras sustancias tóxicas, ya que pueden ser muy perjudiciales para la salud de las personas.

La televisión

Es un medio de comunicación que vemos muy seguido y transmite diferentes tipos de programas.

Hay programas que nos hacen pensar, que nos hacen reír, que nos informan y que presentan películas y deportes.



Practico

Trabajo en parejas

★ Dialoguen sobre los siguientes temas y después compartan con toda la clase.

220

¿Cuál es tu programa favorito en televisión? _____

¿Por qué te gusta ese programa? _____

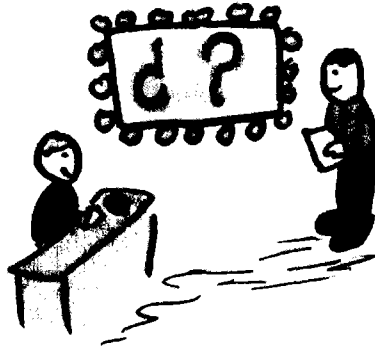
¿A qué hora presentan tu programa favorito? _____

¿Hasta qué hora te dejan ver televisión tus padres? _____

¿Qué le pasa a un niño o a una niña que ve televisión hasta muy tarde? _____



Programas que hacen pensar



Título del programa: Encuentre las herramientas

Ayuda a los concursantes de este programa. Ellos deben encontrar lo siguiente:

Encierra  las herramientas que sirven para lavar.

Agua martillo jabón puntillas

¿Cuántas encontraste? _____

221

Encierra  las herramientas que sirven para cocinar.

Olla estufa mantel plato fósforo vaso sartén

¿Cuántas encontraste? _____

Encierra  las herramientas que sirven para jugar.

Pelota bombillo muñeca cuchillo columpio

¿Cuántas encontraste? _____



Título del programa: El paseo familiar.

Lea lo siguiente:

Juanita dice: mañana me voy a pasear con mi papá Jaime.

Diana dice: mañana me voy de paseo con mi esposo Jaime.

Ahora piense y responda:

¿Cuántas personas se van de paseo mañana? _____

Diana es la _____ de Juanita y la _____ de Jaime.

Título del programa: Me gusta pensar.

222

Lea lo siguiente:



Ningún niño es un señor.
Pedro es un niño.

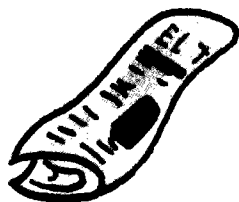
CONCLUSIÓN _____ NO ES _____.

Ninguna muñeca respira.
Susana es mi muñeca.

CONCLUSION _____ NO _____.



El periódico



Es un medio de comunicación escrito que nos permite leer información variada ya que tiene diferentes secciones. Tiene por ejemplo noticias, página de deportes, avisos clasificados, e historietas.

Practico

Página de avisos clasificados

Se perdió perrito labrador.

Es amarillo y pequeño.

Responde al nombre de Paco.

Quien lo haya encontrado favor llamar al teléfono: 4 23 32 43.



223

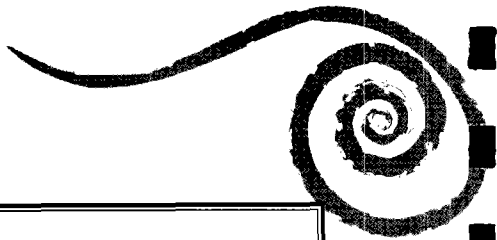
¿Sale de viaje y no tiene quien le cuide su mascota?

Llame ya al Hotel Animalandia donde sus mascotas serán tratadas con cariño mientras usted pasea.

Dirección calle 41 # 5 – 31

Teléfono: 6 50 46 75





Clínica veterinaria

Ofrece sus servicios las 24 horas.

Vacunamos a sus mascotas.
Atendemos toda clase de accidentes que sufran sus animales.

Dirección: Calle 56 # 43-87
Teléfono: 6 21 35 67



Responde las siguientes preguntas:

¿Si te vas para Medellín dónde puedes dejar tu perrito?

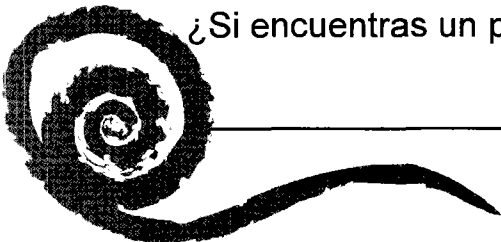
¿El perro que se perdió de que raza es?

¿A qué teléfono puedes llamar para vacunar un gato?

¿A qué teléfono puedes llamar si encuentras el perro labrador?

¿Cómo se llama el hotel que cuida animales?

¿Si encuentras un perrito atropellado a qué dirección lo puedes llevar?





El teléfono

Es un medio de comunicación que nos permite hablar con las personas que están lejos.

El teléfono nos sirve para:

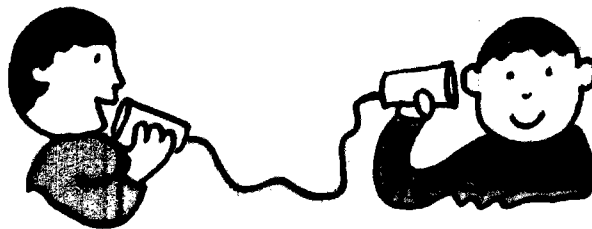
- ★ Conversar con los amigos.
- ★ Pedir información.
- ★ Solicitar ayuda. (Por ejemplo llamar a los bomberos)
- ★ Solicitar servicios. (Por ejemplo una cita médica)



Practico

Trabajo en parejas

Mi teléfono



225

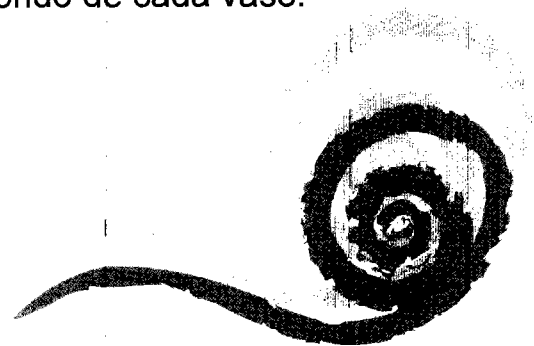
Van a hacer un teléfono.

Materiales:

- Tijeras.
- Pedazo de lana. (dos metros)
- 2 vasos de cartón o de plástico.

Pasos:

- Abran con las tijeras un hueco pequeño en el fondo de cada vaso.
- Metan la lana por los huecos y hagan un nudo.
- Ya pueden hablar por teléfono.



Mi directorio telefónico.

Escribe el número de teléfono al que debes comunicarte en caso de:

Inundación.....	_____
Incendio.....	_____
Escape de gas.....	_____
Pérdida de una persona.....	_____
Maltrato a un niño o niña.....	_____

226

Utilizo bien el teléfono

Analicen en equipos de tres estudiantes, la siguiente situación.



¿Estación de bomberos, en qué le puedo ayudar?

¿Señor allá venden paletas?
JA JA JA JA JA JA





¿Qué piensan de las personas que hacen bromas desagradables por teléfono?

¿Cómo pueden perjudicar a los bomberos esas llamadas?

Lee y tacha



lo que se debe hacer para utilizar bien el teléfono.

227

Hablar
mucho.

No hacer
bromas desagradables.

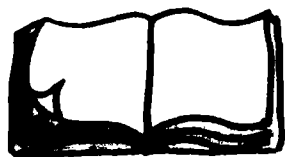
Hablar
poco.

Colgar la
bocina con
cuidado.

Pegarle a
la bocina..



Páginas amarillas de los amigos



¿Has visto el directorio de las páginas amarillas?

Pues bien ese directorio contiene la lista de personas y lugares donde podemos buscar ayuda, ya que todas las personas no tenemos la posibilidad de saber y hacerlo todo.

Entonces en nuestro curso vamos a hacer un **DIRECTORIO DE PÁGINAS AMARILLAS DE AMIGOS.**

Para eso cada uno va a pensar en las cosas que sabe hacer bien y va a elegir aquella que pueda enseñar a sus compañeros. Por ejemplo enseñar a bailar, enseñar matemáticas, fútbol, etc.

228

Después escribe en una cartulina el servicio que desea ofrecer y dibuja o pega una lámina que tenga relación.

No olviden escribir también su nombre completo y teléfono.

Cada uno pasará a promocionar su servicio, mostrando su cartulina.

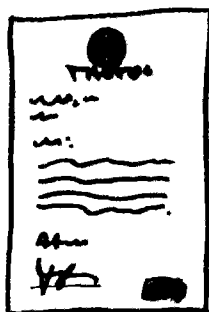
Deben estar en capacidad de brindar ese servicio en el colegio. La profesora les dará espacio para eso.

Finalmente la profesora reunirá todas las cartulinas y les pondrá una carátula, formando las páginas amarillas de los amigos del curso.

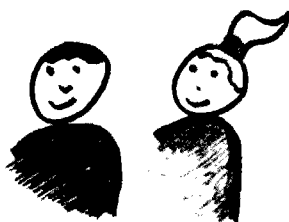




La carta



Trabajo en parejas



Lean la siguiente carta:

Lugar y fecha

Saludo

Motivo

Despedida

Firma

Bogotá, 4 de Febrero de 2008

Queridos niños:

Les damos la bienvenida al colegio, estamos muy felices de tenerlos nuevamente con nosotros. Esperamos que aprendan muchas cosas y que también se diviertan.

Los queremos mucho.

Patricia, Juan y Luisa
Profesores de segundo.

Ahora van a contestar la carta a los profesores.

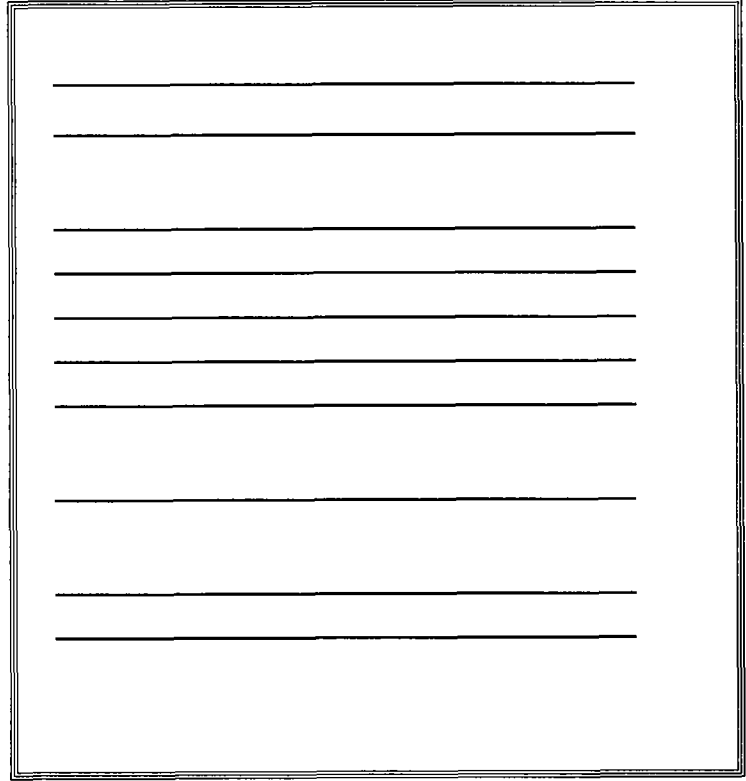
Lugar y fecha

Saludo

Motivo

Despedida

Firma



230

Escribe una carta para decirle a los abuelitos que vas a pasar vacaciones con ellos.

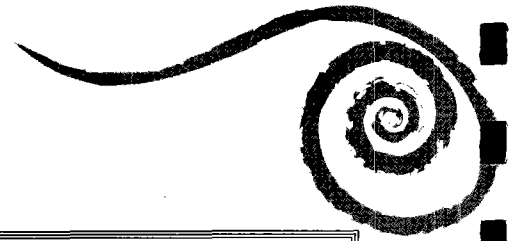
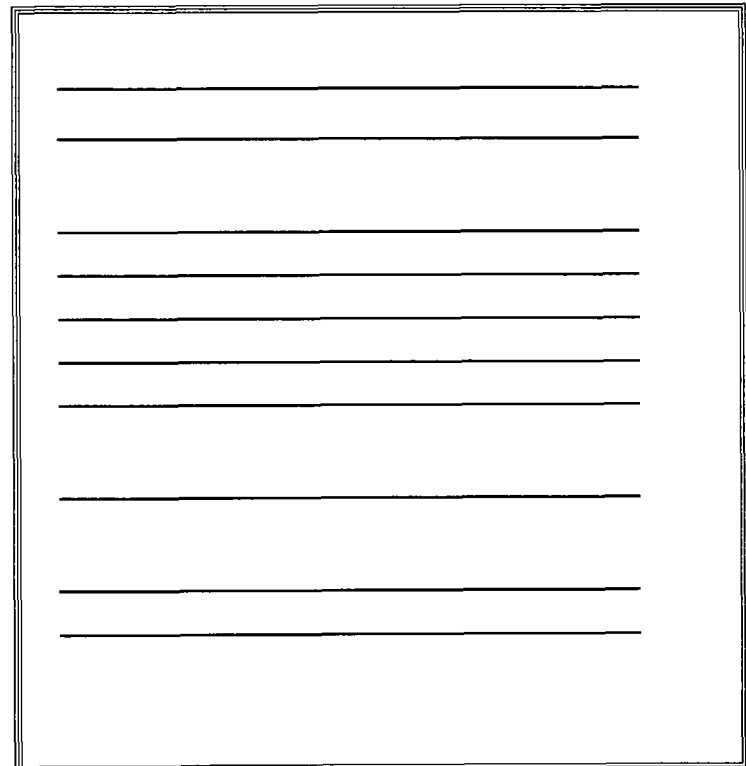
Lugar y fecha

Saludo

Motivo

Despedida

Firma





BIBLIOGRAFÍA

Alliende, Felipe, Condemarín Mabel, Chadwick, Milicia, Neva. "Comprensión de la lectura. " Fichas para el desarrollo de la comprensión de la lectura, para niños de 7 a 9 años. Ed Andrés Bello. Bogotá, D.C. Diciembre de 2006.

Borja Alarcón, Isabel. "Caracterización del libro de texto de castellano para la educación primaria colombiana: tipología y componentes". Revista iberoamericana de educación. (ISSN: 1681-5653)

Colegios públicos de excelencia para Bogotá. Documento de trabajo "Lineamientos generales para la transformación pedagógica de la escuela y la enseñanza, orientada a una educación de calidad integral". www.sedbogota.edu.co www.redacademica.edu.co

De Celis Inestroza, Gloria. "Aprender a formar niños lectores y escritores." Ed Dolmen 1997. Chile.

Documentos internos de trabajo Corporación Síndrome de Down: Olga Lucía Mendoza y Carmenza Salazar.

<http://disfasiaenzaragosa.com/pictogramas/ficheros/spc>

<http://www.encuentos.com>

Leyendas. www.bibliotecasvirtuales.com

231

MEN - ICFES. Documento "Leer y escribir en la escuela: algunos escenarios pedagógicos y didácticos para la reflexión". Bogotá, Febrero 2003.

MEN. Estándares para la excelencia en la educación. Cooperativa Editorial Magisterio.

Paz Baeza, B y Beuchat, R. TSAC - TSAC. Ejercicios y juegos para el desarrollo del lenguaje. Editorial Andrés Bello.

Plan de Estudios y planeadores de docentes de los grados transición, primero y segundo de la IED Acacia II.


Plan de Estudios y planeadores de docentes de los grados transición, primero y segundo de la IED Guillermo Cano Isaza.

Plan de Estudios y planeadores de docentes de los grados transición, primero y segundo de la IED República de México.

Salazar, Carmenza. "Semillas de convivencia." Corporación Síndrome de Down. Bogotá. 2000.

Serie lineamientos curriculares, Lengua castellana, MEN 2002.





Valencia Jurado, Fabio y Bustamante Zamudio, Guillermo. Compiladores. Los procesos de la Escritura. Hacia la producción interactiva de los sentidos. Cooperativa Editorial magisterio.

www.caminemosjuntosonline.com

www.educared.org.ar