

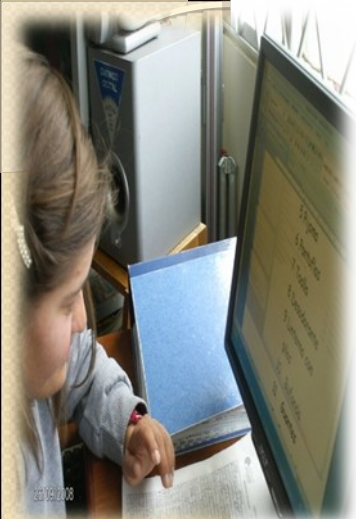


LECTURA Y ESCRITURA EN NIÑOS Y JÓVENES CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL

Mónica Hernández

Profesional de apoyo educativo

Corporación Síndrome de Down



OBJETIVO DE LA UNIDAD

Sugerir una metodología para facilitar la adquisición de la lectura y de la escritura por parte de los niños y jóvenes con discapacidad intelectual.

Se sugiere complementar esta unidad con la revisión del video correspondiente y de los materiales “Cartillas para español para el ciclo básico” disponibles ambos en

www.corporacionsindromedown.org link

“Educación para todos”

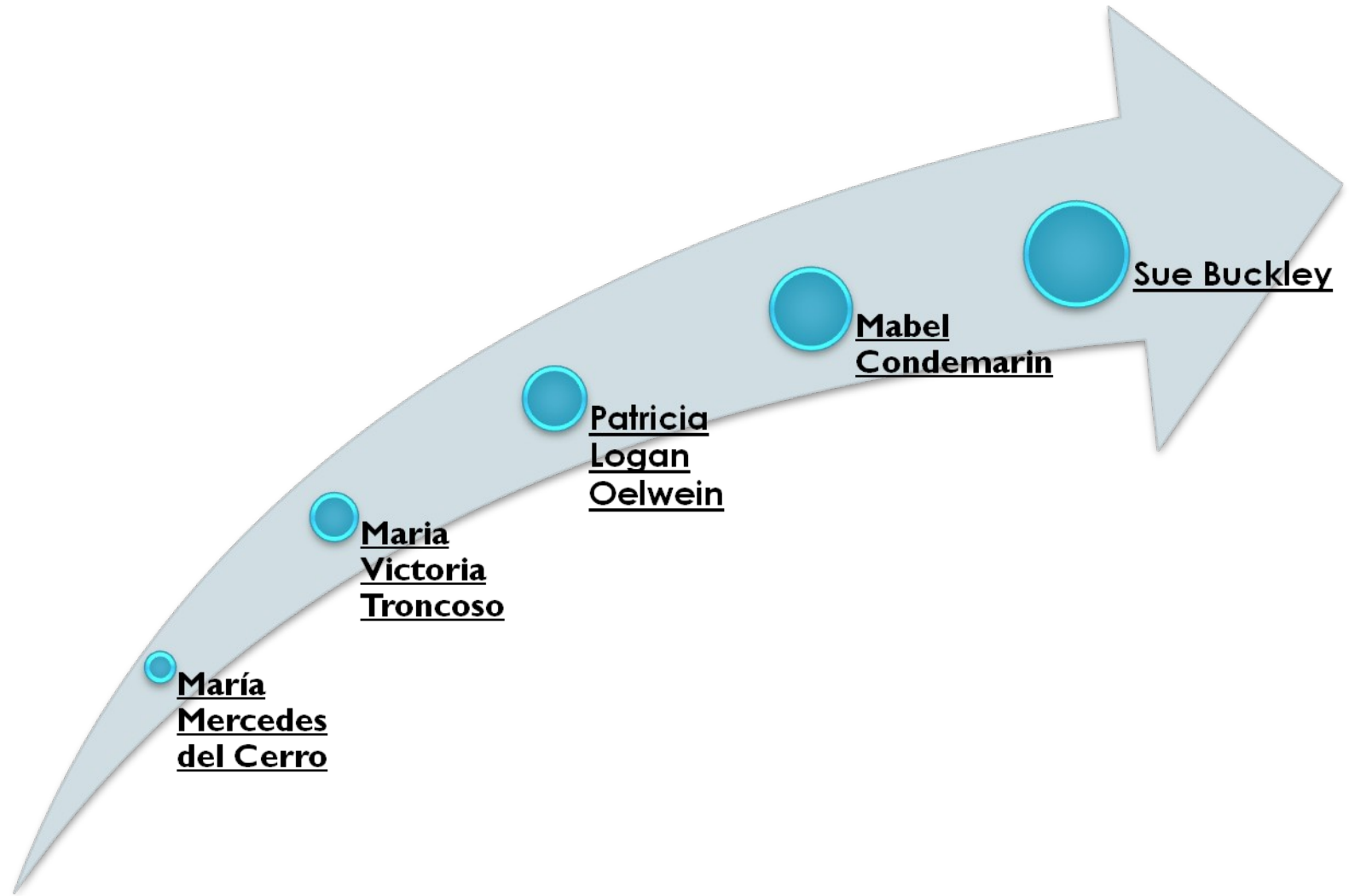
CÓMO APORTA LA UNIDAD A LA EDUCACIÓN PARA TODOS?

- Durante muchos años se dio por hecho que los niños y jóvenes con discapacidad intelectual no podían aprender a leer y a escribir. Cuando se les dió la oportunidad y el tiempo y se respetó su proceso, se encontró que esto no era cierto.
- Los estudiantes con discapacidad intelectual como todos los estudiantes tienen el derecho a acceder a la lectoescritura como herramienta fundamental para el aprendizaje, la comunicación y la recreación.

REALIDAD SOBRE EL PROCESO

- **Tienen la capacidad para aprender**
- EN ESTUDIANTES CON**
- **EXISTEN DIFERENCIAS INDIVIDUALES**
- DISCAPACIDAD INTELECTUAL**
- **Es un proceso que requiere de tiempo**
- **Se les facilita aprender con métodos estructurados**

PROFESIONALES CUYOS APORTES FUERON FUNDAMENTALES



QUÉ SE OBSERVA EN EL PROCESO

SU
COMPLEJIDAD ES
CRECIENTE

REQUIERE
DE MAYOR
FLEXIBILIDAD Y
TIEMPO

**“SE APRENDE
A LEER
LEYENDO”**

MARÍA VICTORIA TRONCOSO

QUÉ HABILIDADES SE REQUIEREN?

ADECUADA
VISIÓN Y AUDICIÓN

NIVEL DE LENGUAJE
COMPENSIVO
**(SABE QUE LAS COSAS Y ACCIONES
TIENEN UN NOMBRE).**

PERIODOS DE ATENCIÓN FUNCIONALES
**(HABILIDAD PARA RECIBIR
INFORMACIÓN ORAL VISUAL).**

¿CUÁNDO COMENZAR A ENSEÑAR?

- Patricia Oelwein, María Victoria Troncoso y nuestra propia experiencia desde la Corporación Síndrome de Down liderada por Carmenza Salazar, Olga Lucía Mendoza y Mónica Hernández, señala que no se tiene que esperar hasta cumplir todos los requisitos tradicionalmente exigidos, pues esto en el caso de los niños con discapacidad intelectual retardaría demasiado el inicio del proceso

ETAPAS DEL PROCESO LECTOR

RECONOCIMIENTO VISUAL DE PALABRAS

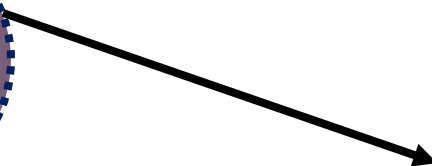
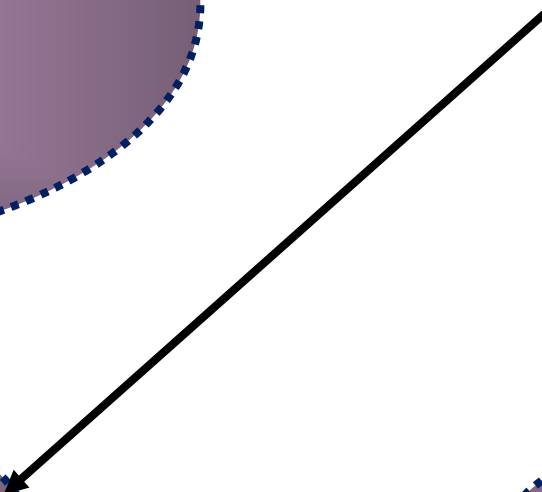
Significativas: nombre, mamá,
papá

DISCRIMINACIÓN

DE
VOCALES

PALABRA GENERADORA

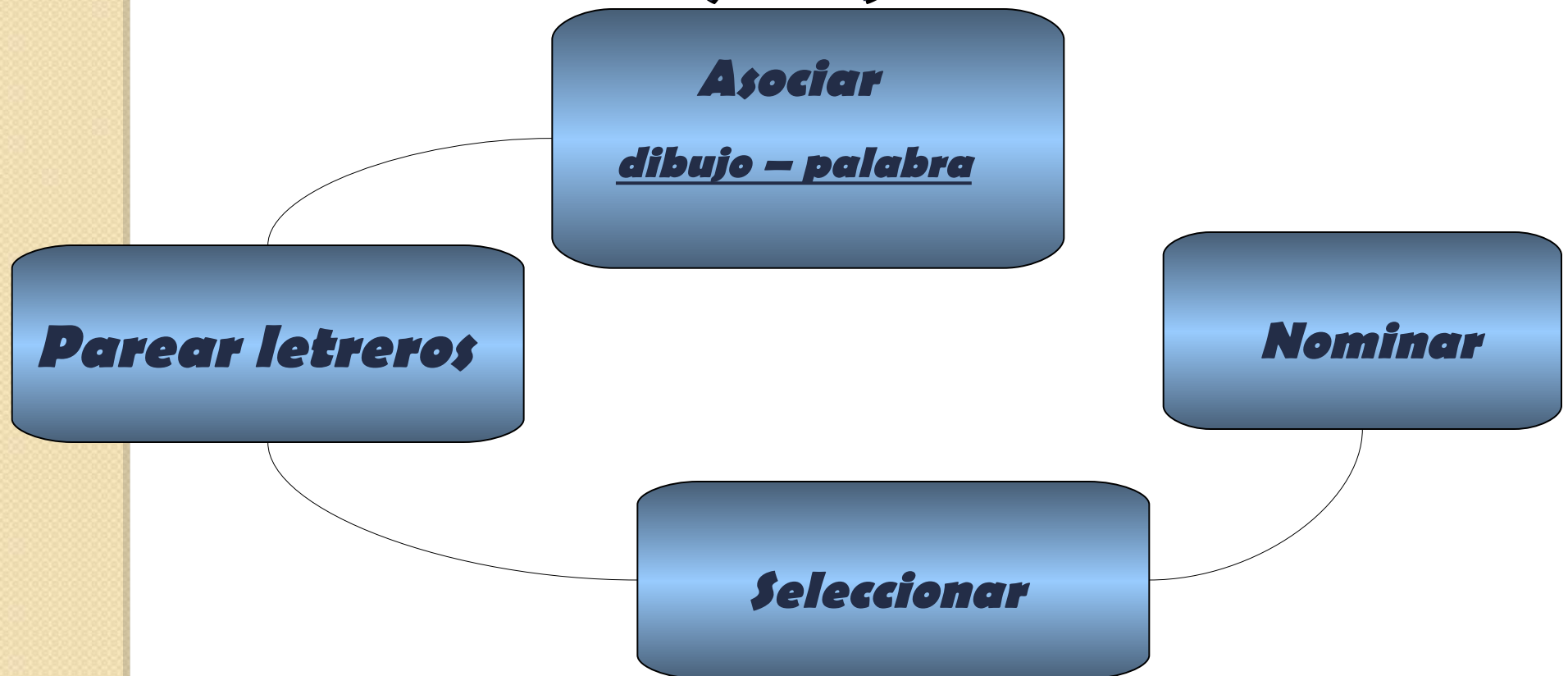
PROGRESO
LECTOR



PRIMERA ETAPA

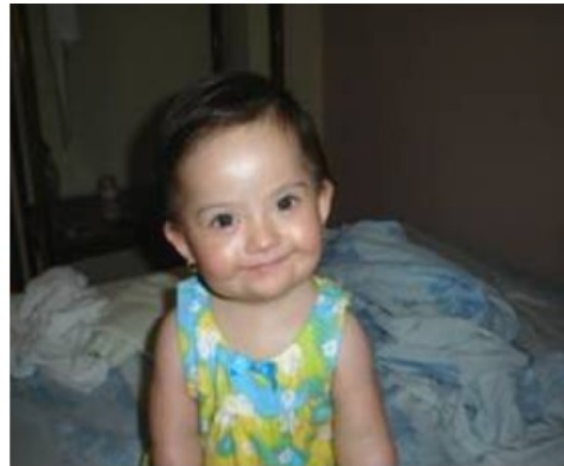
RECONOCIMIENTO VISUAL DE PALABRAS

(RVP)



Se presenta al **niño/a** su foto acompañada de un tarjeta con su nombre. El niño selecciona la palabra: muéstrame dónde dice..
reconociendo su nombre y asociándolo a la foto
Se sugiere letra imprenta y de color rojo.

TARJETA-FOTO

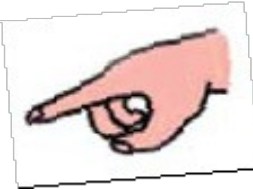


Daniela

Se presentan dos tarjetas con el mismo tamaño y color de letra. El niño/a señalará su nombre a la pregunta muéstrame dónde dice...

TARJETA-PALABRA

Daniela

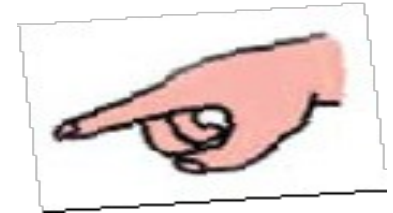


Mariana



De la misma manera como se hizo con el nombre, el ejercicio se realiza con otras palabras significativas. Selecciona y nomina la palabra pedida.

mamá



papá

Presentar simultáneamente las palabras aprendidas, pedir al niño unir las palabras iguales, seleccionar y luego nominar la palabra pedida



papámamá

Daniela

papá

mamá

Daniela

Se entrega una hoja guía y el niño/a señala la palabra pedida y encierra la palabra igual al modelo

mamá

mamá papá

Marta

mamá

*S E S U G I E R E E N E S T E M O M E N T O
V E R E N E L V I D E O Q U E
A C O M P A Ñ A E S T A U N I D A D , L O
C O R R E S P O N D I E N T E A L A
P R I M E R A E T A P A D E L P R O C E S O
L E C T O R*

SEGUNDA ETAPA
DISCRIMINACION
DE VOCALES

DISCRIMINACION DE VOCALES

**DISCRIMINACIÓN
VISUAL Y AUDITIVA DE
VOCALES.**

**INICIACIÓN DE TRAZO
SIMPLE CON LA VOCAL
(I, O).**

**IDENTIFICACIÓN DE
LA VOCAL INICIAL DE
UNA PALABRA.**

**LECTURA DE GRUPOS
VOCÁLICOS**

**NOMINAR VOCALES
PRESENTADAS
SIMULTÁNEAMENTE.**

Se presentan tarjetas para que el niño/a una vocales iguales e identifique la vocal trabajada dentro de palabras.

Se sugiere el siguiente orden: o,i,a,u,e

Imagen-Palabra-Vocal

O

O



ojo

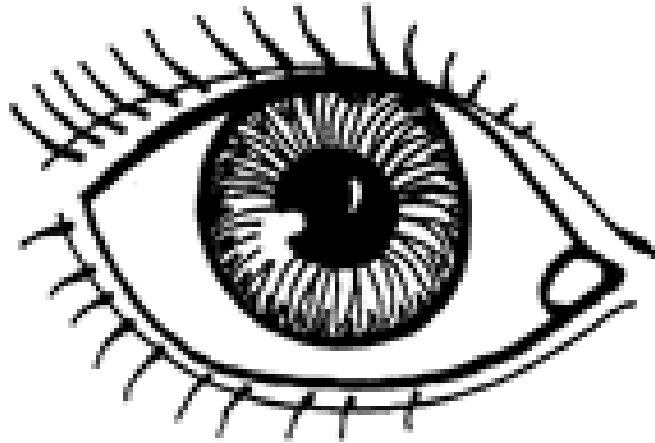


olla

ASOCIAR LA PALABRA A LA REPRESENTACIÓN VISUAL

Se presenta una imagen acompañada de una tarjeta con la palabra que corresponde. El niño/a selecciona la palabra: muéstrame dónde dice.. Se enfatiza en el sonido inicial.

Imagen-Palabra-Vocal



Ojo

ASOCIAR LA PALABRA A LA REPRESENTACIÓN VISUAL

Se presenta una imagen acompañada de una tarjeta con la palabra que corresponde. El niño/a selecciona la palabra: muéstrame dónde dice..

Imagen-Palabra-Vocal



isla

ASOCIAR LA PALABRA A LA REPRESENTACIÓN VISUAL

Se presenta una imagen acompañada de una tarjeta con la palabra que corresponde. El niño/a selecciona la palabra: muéstrame dónde dice..

Imagen-Palabra-Vocal



árbol

ASOCIAR LA PALABRA A LA REPRESENTACIÓN VISUAL

Se presenta una imagen acompañada de una tarjeta con la palabra que corresponde. El niño/a selecciona la palabra: muéstrame dónde dice..

Imagen-Palabra-Vocal



UVAS

ASOCIAR LA PALABRA A LA REPRESENTACIÓN VISUAL

Se presenta una imagen acompañada de una tarjeta con la palabra que corresponde. El niño/a selecciona la palabra: muéstrame dónde dice..

Imagen-Palabra-Vocal

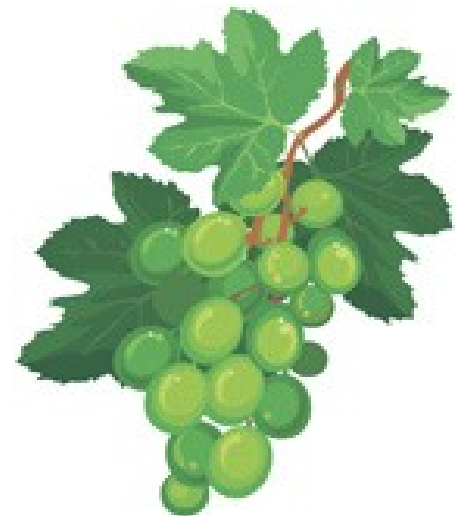


enano

Se presenta la imagen, se enfatiza en el sonido inicial, y se pide al niño identificar la vocal con la que comienza la palabra

Une el dibujo a la palabra

uva



árbol

***Se presentan simultáneamente las vocales y el niño/a busca
vocales iguales.***

Loterías de vocales

o

i

a

u

e

i

e

u

o

Se presentan tarjetas con dos vocales juntas y se pide al niño leer cada una de las letras.

Lectura de grupos vocálicos

o i

u e

a o

**Se presentan tarjetas con vocales, y se pide al niño/a
nominar la vocal de la tarjeta y colocarla donde corresponda**

Pareamiento de vocales

a

i

o



Presentar simultáneamente las vocales acompañadas de dibujos y pedir al niño discriminar y nominar la vocal solicitada





**SE SUGIERE EN ESTE MOMENTO
VER EN EL VIDEO QUE
ACOMPaña ESTA UNIDAD, LO
CORRESPONDIENTE A LA
SEGUNDA ETAPA DEL PROCESO
LECTOR**

TERCERA ETAPA

PALABRA GENERADORA

Pasos:

- Expresión oral sobre el dibujo que representa la palabra a enseñar.
- Asociación del dibujo con la palabra.
- Lectura de la palabra.
- Análisis de la palabra
 - Dividir palabra en sílabas
 - Establecer la relación fonema - grafema

A continuación se describe el proceso de palabra generadora con el fonema m (el cual posteriormente se repite con los otros fonemas).

Se presenta la palabra mamá asociada a una imagen.

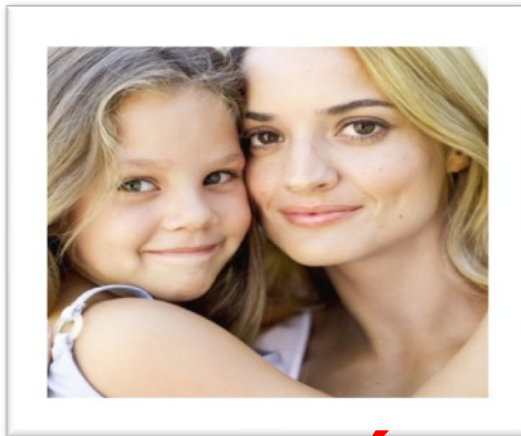
Seleccionar la palabra: muéstrame dónde dice..

Asociación del dibujo con la palabra.



mamá

Se presentan tarjetas por sílabas que forman la palabra mamá; se pide al niño leer cada sílaba, luego producir el sonido de cada una de las letras que componen la sílaba, y luego nuevamente leer la palabra.



mamá

ma

má

m	a	m	á
---	---	---	---

mamá

Se presentan tarjetas con sílabas y se pide al niño leer las sílabas directas

mo

mi

me

ma

mu

Se presentan tarjetas con palabras con el fonema “m” y se invita al niño a asociar la palabra a un dibujo que le dé significado. **Se crea un cuento con los personajes.**



mamá y memo



meme (nombre de la oveja)

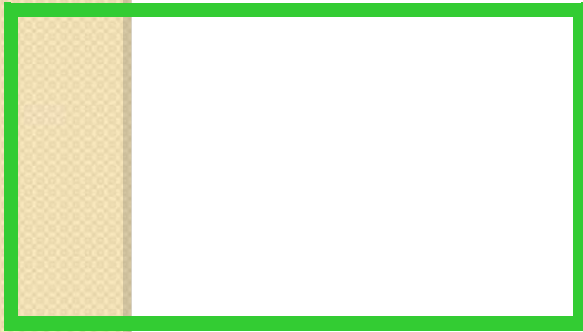


mimi (nombre de la gata)

Se presentan tarjetas con palabras: con el fonema trabajado, cada palabra con color distinto y se organiza una frase. Se pide al estudiante leer y copiar (si lo puede hacer) la palabra en cada cuadro de manera ordenada. Se hacen preguntas sobre el cuento para promover comprensión.

Formación de frases

memo me ama



ADQUISICIÓN DE FONEMAS

- El orden seguido para la enseñanza de consonantes se da con la frecuencia de su aparición en el idioma español.
- Se inicia lectura formal con el fonema “m”, a partir de la palabra mamá. Seguidamente la letra “p”, con la palabra papá, continuando con la letra “s” con la palabra sopa.
- Las lecturas y cuentos deben seguir incorporando palabras con el fonema ya aprendido, e incluir las del nuevo fonema

OTROS FONEMAS

- Palabra lulo- Letra l
- Palabra nené - Letra n
- Palabra tomate - Letra t
- Palabra moño - Letra ñ
- Palabra dedo- Letra d
- Palabra bota - Letra b
- Palabra foca - Letra f

(Lee sílabas inversas conformadas por vocal y consonantes (an, en, in, on, un))

SEGUIDAMENTE ...

- Palabra lora – Letra r

(Lee sílabas inversas conformadas por vocal y consonantes (ar, er, ir, or, ur))

- Palabra rosa – letra rr
- Palabra casa - Letra c (ca,co,cu)
- Palabra helado- Letra h
- Palabra llave - letra ll
- Palabra vaca - Letra v
- Palabra choza - Letra ch
- Palabra gato - Letra g (ga, go, gu)

OTROS FONEMAS:

- Palabras guiso y Miguel letra G (gue, gui)
- Palabra jirafa-Letra J (ja, jo, ju,ji,je)
- Palabras genio y gitana para G (ge, gi)
- Palabra cepillo-Letra C (ce, ci)
- Palabra zorro-Letra Z
- Palabra queso Letra Q
- Palabras con sílabas trabadas. Combinaciones: BR, FR, TR, CR, GR, PR, DR, BL, FL, PL, GL, CL
- Los grafemas que tienen escritura similar no se presentan seguidos (n, ñ, b, d, p, q).



***SE SUGIERE EN ESTE MOMENTO
VER EN EL VIDEO QUE
ACOMPaña ESTA UNIDAD, LO
CORRESPONDIENTE A LA
TERCERA ETAPA DEL PROCESO
LECTOR***

CUARTA ETAPA PROGRESO EN LA LECTURA OBJETIVOS:



**RESPONDER A
PREGUNTAS SOBRE
LA LECTURA**

**USAR LA
LECTURA COMO
FUENTE DE
NUEVOS
CONOCIMIENTOS**

**ELEGIR LA
LECTURA DE SU
INTERÉS**

**LEER EN VOZ ALTA
Y
DE MANERA
SILENCIOSA**

PROGRESO EN LA LECTURA

- El objetivo es hacer uso funcional y habitual de la lectura.
- Promover que cada uno disfrute y elija su lectura favorita en momentos de ocio.
- Lectura con seguridad, fluidez y captando el significado de palabras formadas por cualquier tipo de sílaba.

LECTURA COMPRENSIVA

- Leer comprensivamente palabras (loterías de asociación)
- Asociar dibujo-palabra
- Explicar el significado de la palabra (funcionalidad, uso)
- Leer palabras y clasificar por categoría
- Leer palabras y explicar su significado
- Leer comprensivamente frases: responder a una pregunta alusiva
- Leer frases y asociarlas a un dibujo
- Encontrar absurdos en una frase que lee y explicarlos
- Encontrar absurdos en un texto corto y explicarlos
- Leer textos cortos, respondiendo a 3 preguntas alusivas
- Identificar y leer etiquetas de productos tóxicos e interpretarlas

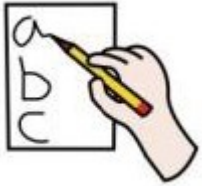
Se recomienda presentar instrucciones de un paso a nivel escrito: con apoyo visual así logrará:

Comprender la instrucción leída por si mismo

Ejecutar la instrucción que comprende



Encierra...



Escribe...



Dibuja...



Actividades sugeridas

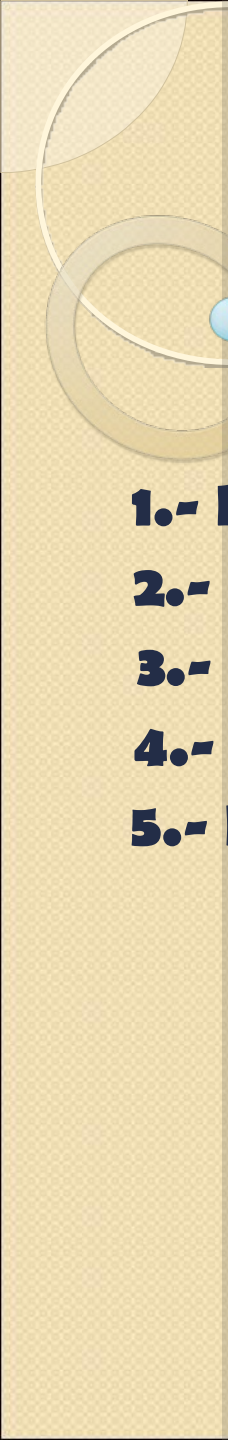
Presente guías con textos cortos en las que el estudiante responda a preguntas sobre lo leído

María en la escuela

María está en el colegio trabajando. Ella sale del colegio y va a su casa. Cuando llega a su casa su mamá le da un besito.

Preguntas:

- 1.- ¿Cómo se llama la niña?
- 2.- ¿Dónde está María?
- 3.- ¿Qué hace ella?
- 4.- ¿De dónde sale María?
- 5.- ¿A dónde va la niña?
- 6.- ¿Quién la espera en casa?
- 7.- ¿Qué le da su mamá?
- 8.- ¿Cómo se llama el cuento?



Entregue guías que le permitan completar el formulario de manera oral y escrita

- 1.- Nombre** _____
- 2.- Fecha de nacimiento** _____
- 3.- Número de documento** _____
- 4.- Profesión** _____
- 5.- Firma** _____

Presente apoyos visuales para promover manejo de tiempos verbales

ACCION	PRESENTE	PASADO	FUTURO
soplar 	soplo	soplé	soplaré
leer 			
pensar 			

Para el trabajo de narraciones es importante iniciar con eventos relacionados con la propia cotidianidad del estudiante porque ello aumenta su motivación y le da mayor sentido y significado a su aprendizaje.

- Proponga al estudiante que narre situaciones como la siguiente:
 - Cuando me despierto,
 - Lo primero que hago es _____
 - Después _____
 - Finalmente _____
- - El apoyo de estas palabras le ayuda a que su relato sea coherente y organizado, pues guarda una secuencia lógica.



PROCESO DE ESCRITURA

PROCESO DE ESCRITURA

En los niños y jóvenes con discapacidad intelectual es muy frecuente que los procesos de lectura y escritura no se den paralelamente.

Generalmente la escritura se demora más en su adquisición; esto no es motivo para frenar la lectura.

Este aspecto se debe promover en la persona con discapacidad intelectual, así le tome tiempo hacerlo. Ha de emplear habitualmente la escritura como una herramienta comunicativa en diferentes situaciones de su vida.

Escribir textos cortos.

Hacer un breve resumen escrito del texto leído

Llenar formularios
Escribir cartas

Escribir relatos coherentes.

PRIMERA ETAPA

APRESTAMIENTO PARA LETRA IMPRENTA

Aprender a ejecutar todo tipo de líneas indispensables para la escritura

Trazos:

- Verticales
- Horizontales
- Inclínados
- Curvos
- Repisado
- Unión de puntos
- Trazo con apoyo en el punto de partida.

Se recomienda uso de letra imprenta porque es más fácil en la ejecución, es el tipo de letra más frecuente en nuestro medio cultural y facilita al niño/joven retomar su escrito y comprenderlo.

PRIMERA ETAPA

- *Sujeta el instrumento de escribir entre el pulgar y los otros dedos.*
- *Realiza trazos o garabatos siguiendo con la mirada los movimientos de su mano.*
- *Respeta con sus trazos la superficie del papel.*
- *Se estimula formalmente el incremento en la tolerancia a los tiempos de mantenerse sentado y con mayor control de tronco*
- *Facilitar la tensión-relajación*
- *Apoyar si es necesario, cambios de postura o dirección*

Son recomendables ejercicios encaminados a la independencia y segmentación de los movimientos dedos-mano, mano-brazo

PRIMEROS TRAZOS EN LETRA IMPRENTA

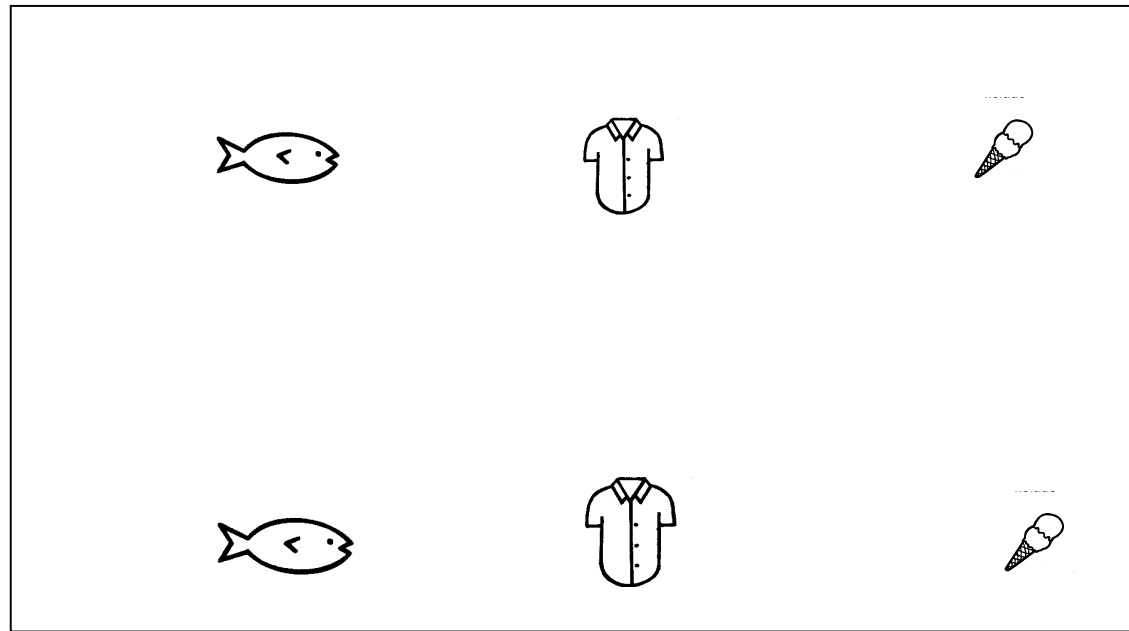
Objetivo: Demostrar habilidades perceptivo-motrices para realizar todo tipo de líneas necesarias para la escritura de grafías

- Coordinación oculo-manual
- Direccionalidad (izquierda/derecha)
- Inhibición del movimiento, desarrollando control motor
- Mayor capacidad para mantenerse sentado
- Control tensión-relajación

Material:

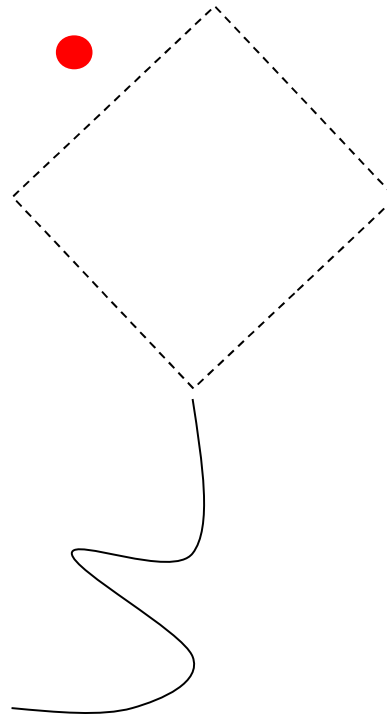
- Inicialmente lápiz tipo jumbo triangular
- Resaltador que demarque el espacio gráfico a usar
- Cuaderno cuadro grande inicialmente.

Presenta una hoja o un octavo de cartulina con 2 o 3 dibujo iguales en la parte superior e inferior y pida a los niños que los unan con su dedo y después con un marcador.



Se recomienda inicialmente utilizar actividades gráficas muy sencillas en las que el niño comprenda claramente lo que se espera de él. Es posible que al comienzo requiera apoyo físico. A continuación un ejemplo de la actividad. Es importante demarcar con rojo el sitio donde debe comenzar a

Repisar el círculo.



Una vez que el niño ya sepa realizar círculos es necesario exponerlo a actividades en las que pueda aplicar lo que ha aprendido. Por ejemplo: Encierra el dibujo igual a la muestra.

SEGUNDA ETAPA

LAS LETRAS

- **Trazo de las diferentes letras** (repisado, unión de puntos, al calcado)
- **Escritura de vocales**
- **Escritura de sílabas**
- **Trazo de su nombre**
- **Escritura de palabras**
- **Escritura de frases**
 - **A la Copia**
 - **Al dictado**
 - **Trazo espontáneo**
 - **Manejo del renglón**
 - **Reducir tamaño de la letra**



Aprender a escribir las letras del alfabeto y a unirlos para formar sílabas, palabras y oraciones cortas

Repisa con ayuda su nombre escrito con líneas punteadas.

Traza sin ayuda las vocales de su nombre.

Traza sin ayuda las consonantes de su nombre.

Repisa sin ayuda su nombre escrito en líneas punteadas.

Escribe su nombre copiándolo de un modelo.

Escribe su nombre, sin modelo, en forma clara y legible.

Repisa todas las vocales

Escribe todas las vocales al dictado

Repisa todas las consonantes.

Traza todas las consonantes al dictado.

**PRESENTAR HOJAS GUÍA PARA APOYAR EL REPISADO DE LA LETRA,
CON PUNTO DE APOYO PARA SABER DONDE INICIAR EL TRAZO**

a o e i

a o e i

m

Presentar guías con imágenes en las que el estudiante complete palabras de manera sílabica

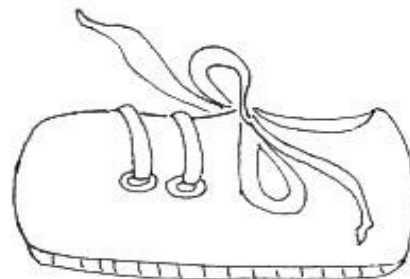
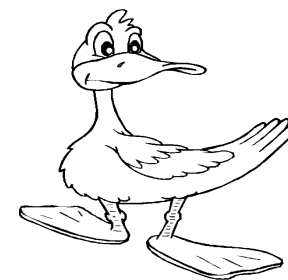
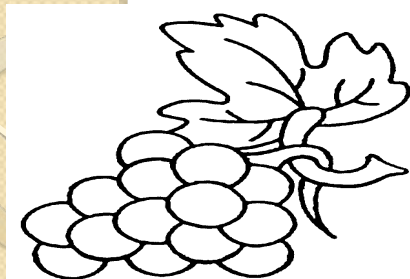


ma

pa

so

Presentar guías en las que el estudiante escriba palabras a partir del apoyo visual, el estudiante nomina el dibujo y escribe la palabra al dictado.



Presente guías a partir de un libro leído para completar la frase.

Termina estas frases

Caperucita se encontró en un bosque con

Aladino vuela en una

_____mágica

Los tres cerditos hicieron sus casas de

Pinocho tiene una nariz muy

RECOMENDACIONES

- La lectura y la escritura pueden ser trabajadas a un ritmo distinto ya que no conviene frenar la capacidad lectora por las dificultades motrices que pueden retrasar la capacidad de escribir.
- Es importante desarrollar las habilidades lectoras acompañadas de comprensión y motivación.
- Se precisan mayor número de ejemplos, ejercicios, actividades, más práctica, más ensayos y repeticiones para dominar los objetivos previstos

RECOMENDACIONES

- Cuando los estudiantes manifiesten temor o rechazo hacia el proceso de escritura pueden aproximarse a “escribir” utilizando tarjetas de sílabas y palabras. En ese caso tenga en cuenta los siguientes indicadores
- Formar al dictado palabras a partir de tarjetas
- Formar frases a partir de tarjetas de palabras copiando un modelo
- Formar frases a partir de tarjetas de palabras al dictado
- Hacer uso del computador

TERCERA ETAPA: PROGRESO EN LA ESCRITURA

Se recomienda *no* trabajar seguidas vocales como a/ o ya que gráficamente pueden confundirse , la diferencia es muy sutil. Igual sucede con consonantes como

b, q, p, d.

Las letras mayúsculas se presentan simultáneamente con las minúsculas desde que se inicia en trabajo de vocales.

CALIGRAFÍA

Priman los aspectos lingüísticos aun así, se debe promover claridad, legibilidad y calidad en la ejecución y en el producto final.

ORTOGRAFÍA:

Los errores de ortografía se corrigen tan pronto se presentan. No es necesario enseñar de manera formal las reglas ortográficas.

- Discrimine y use Mayúsculas.
- Emplee signos de puntuación (lectura y escritura).
- Emplee normas ortográficas.



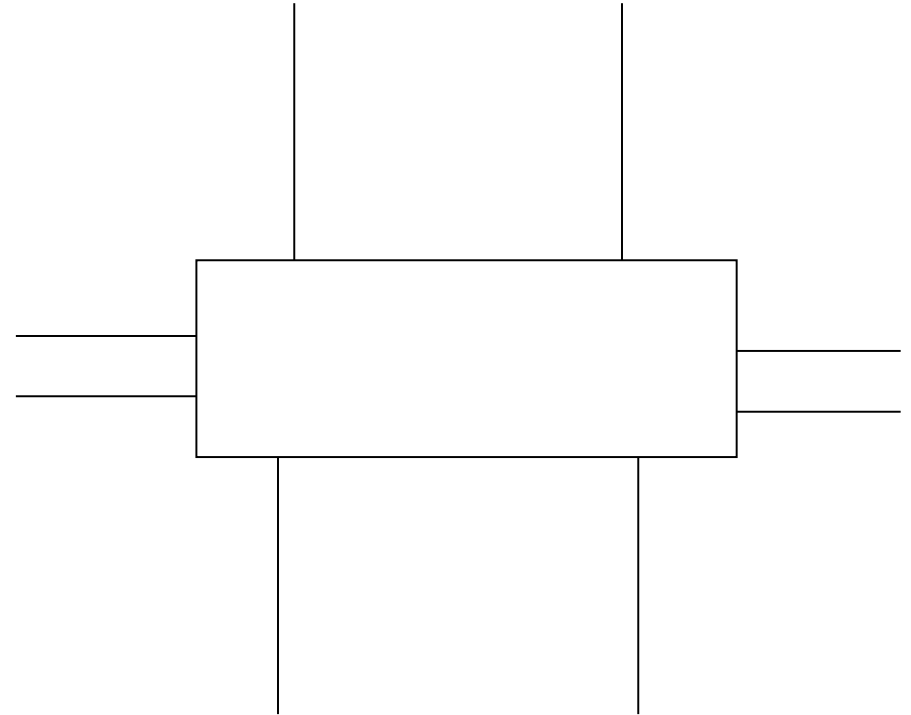
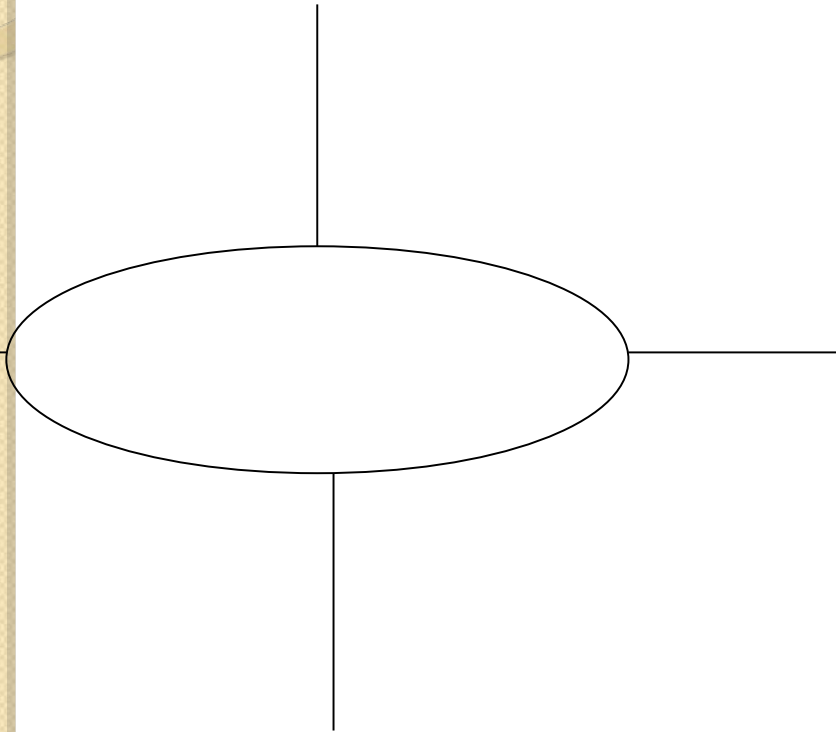
CÓMO PROMOVER MAYOR COMPRENSIÓN

ORGANIZADORES GRÁFICOS

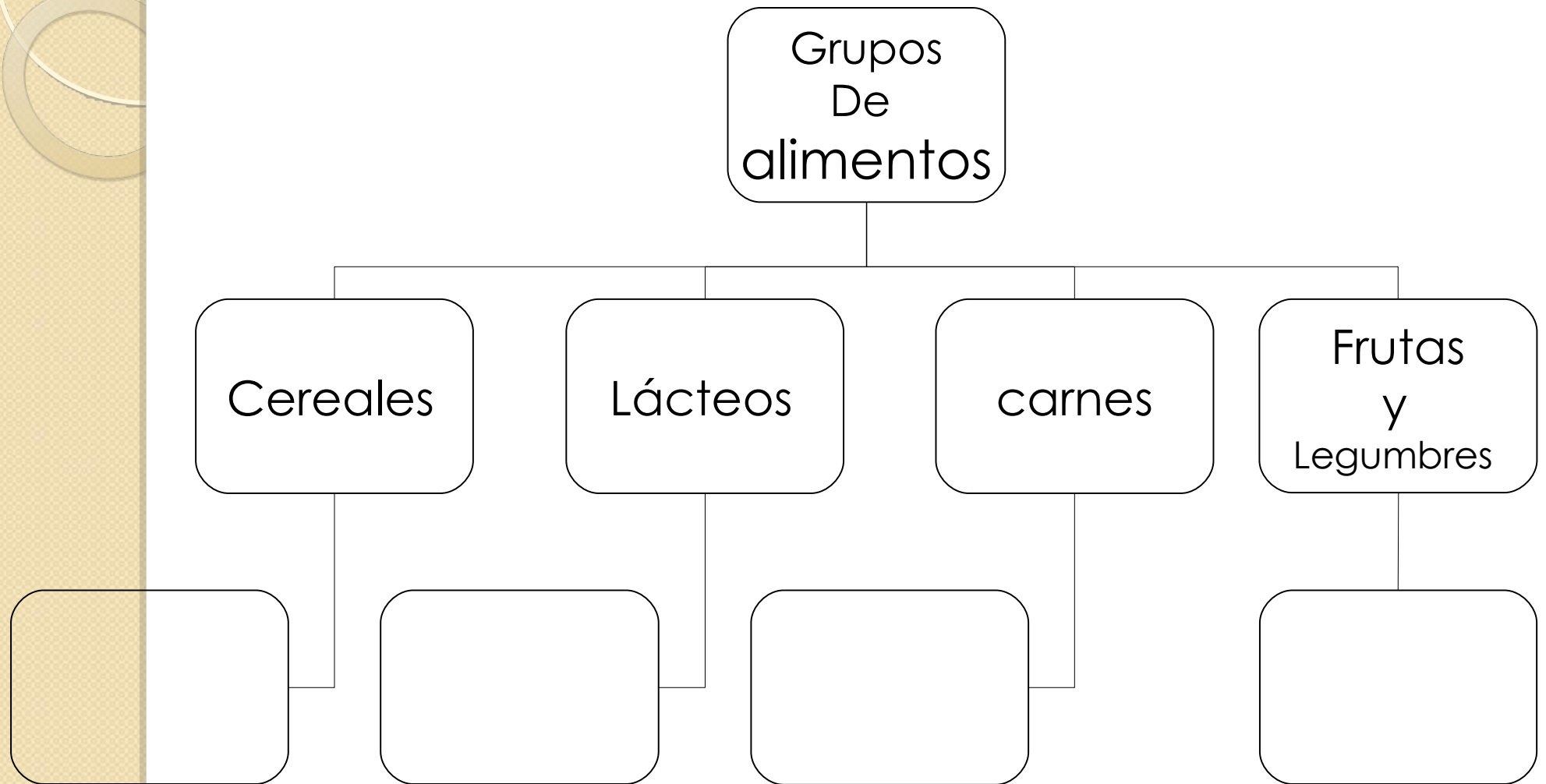
- Esta técnica involucra mostrar la información de un texto de manera visual. Requiere que el estudiante identifique la información importante y las ideas principales.
- Pueden ser utilizados antes, durante o después de la lectura.

Apoyar comprensión describiendo características seguida de detalles.

Gráficos descriptivos



Organizador textos enumerativos



Procesamiento de la información después de la lectura causa-efecto

El camello se adapta al desierto

Ojos

porque

Sus pestañas
largas y crespas

Nariz

porque

La puede
Cerrar/
Arena no entre
Sist. respiratorio

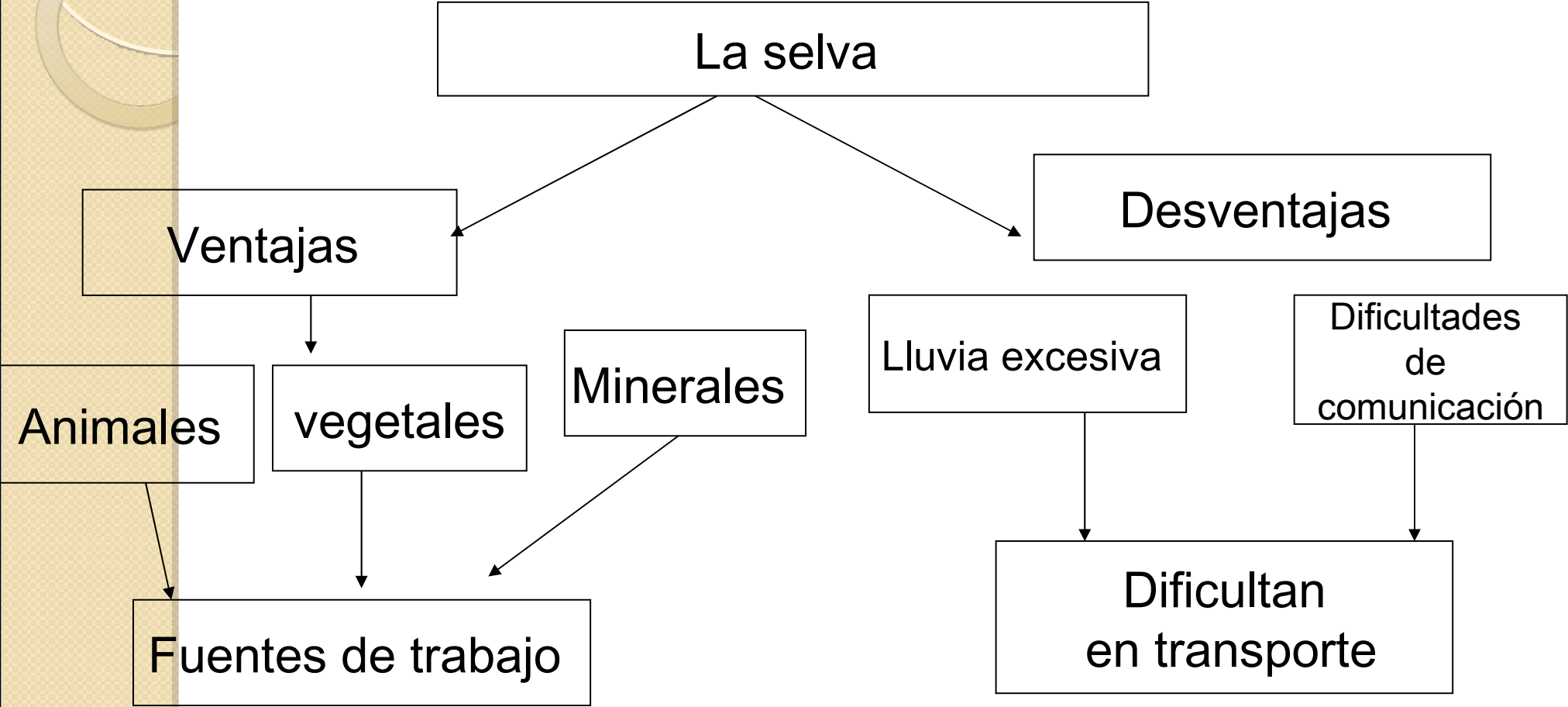
Obtiene y retiene agua

porque

Puede
pasar meses
Sin tomar agua

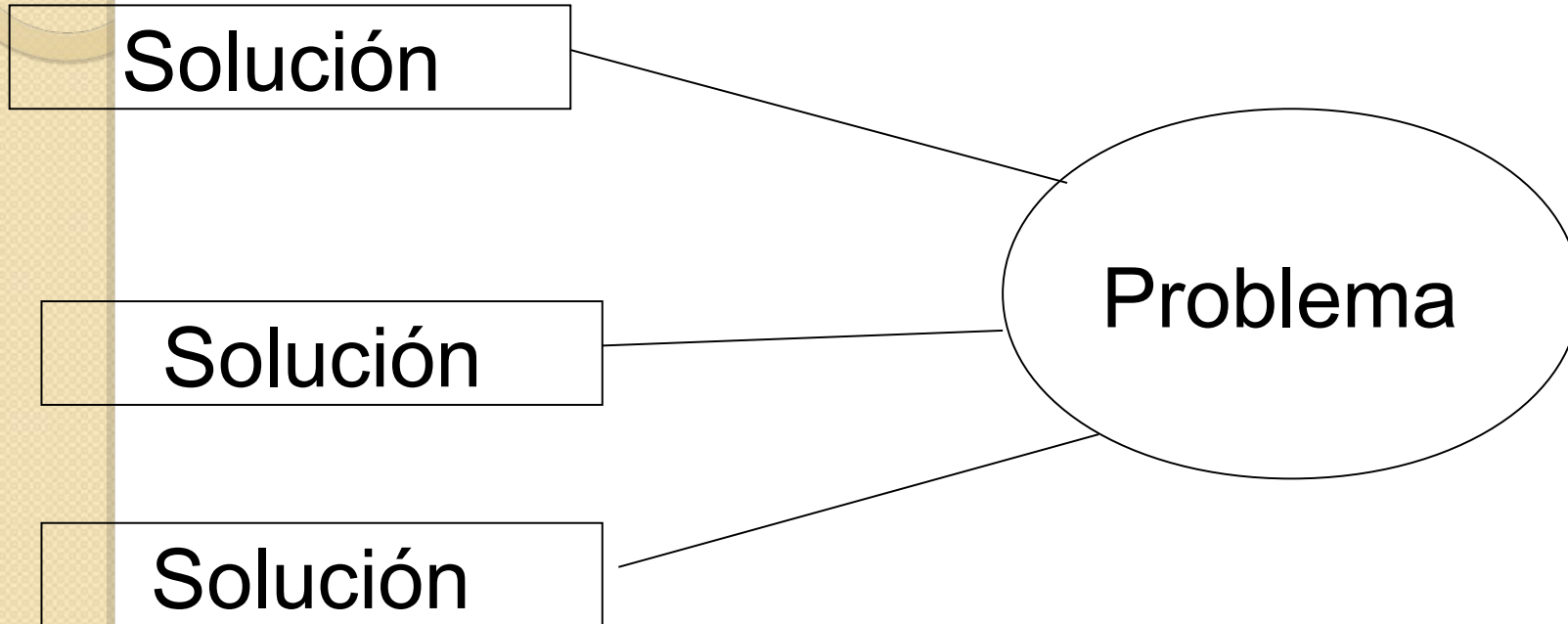
Se presenta un tema, se comparan planteamientos entre si.

Mapas de contraste



Se presenta un problema y de manera verbal se plantean posibles soluciones

Textos de solución de problemas



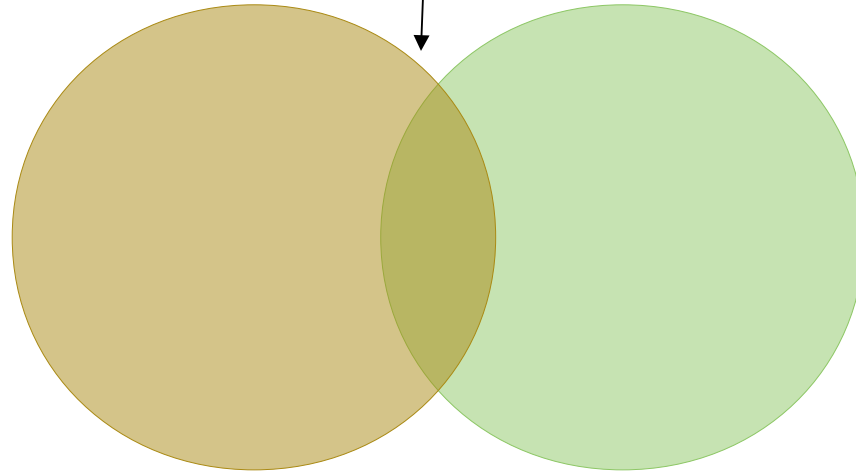
Compara ideas considerando sus semejanzas.

DE COMPARACIÓN Y CONTRASTE

semejanzas

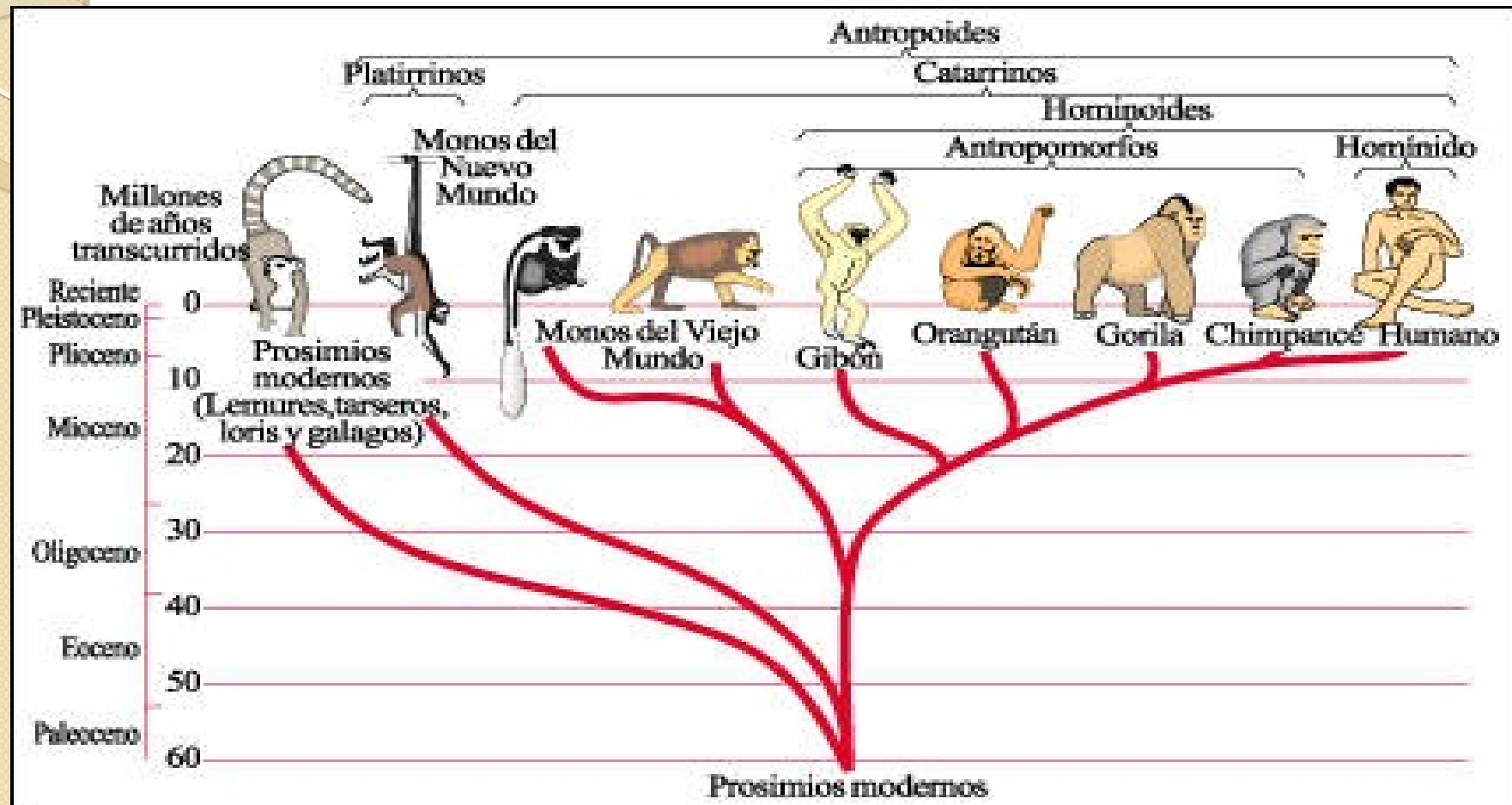


Diferencia



Diferencia

LA LÍNEA DEL TIEMPO



- Se busca mostrar hechos, acontecimientos sucedidos a lo largo del tiempo

En matemáticas

- Verbos como: agregar, completar, dar están ligados a suma
- Quitar, sustraer, omitir, sacar, disminuir se refieren a la resta
- En resolución de problemas se debe centrar su atención en la pregunta y en los hechos relacionados
- Importante leer nuevamente.
- Invítelo a que con sus propias palabras cuente el problema y cómo solucionarlo



Cómo promover La redacción de textos

PRODUCCIÓN DE TEXTOS

- Estimule al estudiante a planificar lo que quiere escribir
- Antes de escribir se deben promover preguntas clave o identificar la situación comunicativa:
- A quién escribiré
- Qué quiero decir y para qué
(saludar,narrar,informar,contar algo)
- (Cf.: Jolibert,1991)

SITUACIÓN COMUNICATIVA

CONDEMARÍN M, MEDINA A.,(2002)

Aspectos a considerar	Respuestas
1. ¿A quién voy a escribir?	
2. ¿Para qué?	
3. ¿Qué quiero decirle?	
4. ¿Qué relación tengo con el destinatario?	
5. ¿Qué tipo de texto enviaré? (carta, invitación, afiche.)	
6. ¿Con qué lo escribiré? (computador, manuscrito.)	
7. A través de qué medio lo recibirá? Correo, diario, etc.	
8. Se comprende el texto? Tema, hora, etc.	

Técnica C-Q-A

ayuda determinar propósitos

(Ogle 1986) C=qué conozco, Q=qué quiero saber, A= qué aprendí

C Qué sé sobre el tema?	Q Qué quisiera saber?	A Qué he aprendido?

Mirada preliminar

(Graves y Cooke,1990; Anderson y Pearson,1990)

Hojeear el material para:	Definir el tipo de texto	Predecir
Mirar títulos y subtítulos	Conocimientos previos	En textos narrativos qué sucederá?
Mirar las ilustraciones	Información obtenida	
Mirar los cuadros y las leyendas que los acompañan	Identificar tipo de texto: ▶ Informativo ▶ Narrativo ▶ Descriptivo ▶ Instructivo	En textos informativos: lo que aprenderá
Leer las instrucciones y párrafos	▶ Descriptivo ▶ Instructivo ▶ Expositivo	

Resumen de libro

- Luego de la lectura invite a contar con sus propias palabras lo que recuerda puede ser individual o colectiva la construcción
- Formule algunas preguntas que apuntan a los elementos principales. Por ejemplo:
 1. ¿Quién es el personaje principal?
 2. ¿Dónde y cuando suceden los hechos?
 3. ¿Cuál es el acontecimiento importante?
 4. ¿Cuál es el problema?
 5. ¿Qué objetivo buscaba el personaje?
 6. ¿Qué hizo primero?
 7. ¿Tuvo éxito?
 8. ¿Qué pasó al final?
 9. ¿Releemos la historia?

Frases clave para elaborar un cuento sencillo



En la producción de textos

condemarin M, medina A.,(2002)

Aspectos a considerar	Respuestas
1. ¿A quién voy a escribir?	
2. ¿Para qué?	
3. ¿Qué quiero decirle?	
4. ¿Qué relación tengo con el destinatario?	
5. ¿Qué tipo de texto enviaré? (carta, invitación, afiche.)	
6. ¿Con qué lo escribiré? (computador, manuscrito.)	
7. A través de qué medio lo recibirá? Correo, diario, etc.	
8. Se comprende el texto? Tema, hora, etc.	

EN EL PROCESO:

- **El niño/joven con DI. aprende a leer siguiendo un proceso similar al de un niño con un desarrollo típico.**
- **Necesita mayores apoyos visuales.**
- **Es importante reforzar constantemente la comprensión de lo que lee.**
- **Es un proceso que amerita mayor flexibilidad y tiempo**
 - ***“Se aprende a leer leyendo”. Troncoso***

¿A QUÉ RITMO PROGRESAN LOS ESTUDIANTES CON DI.?

Su ritmo es variable y diferente entre un estudiante y otro.



Importante no acelerar el proceso.



Se recomienda comprobar que el estudiante domina un paso o etapa, antes de pasar a otro nivel de dificultad.

ROL DEL MAESTRO

**UN MAESTRO QUE
CONFÍE EN SU SABER
QUE CREE EN SU ESTUDIANTE**



**UN MAESTRO QUE
TIENE CLARIDAD EN LOS OBJETIVOS**



**UN MAESTRO QUE PROMUEVE LA AUTOESTIMA Y LA
MOTIVACIÓN DEL ESTUDIANTE RECONOCIENDO SUS
LOGROS ASI SEAN PEQUEÑOS.**

**UN MAESTRO QUE ES PACIENTE CON LOS PROGRESOS
DEL ESTUDIANTE Y FLEXIBLE EN LA METODOLOGÍA**

PAUTAS PARA LOS PADRES

- Aprovechar las situaciones naturales que brinda el hogar para que aprendan.
- No obsesionarse por los avances, los logros. Es tan peligrosa la dejadez y la pasividad como la excesiva exigencia. No agobiarse. No comparar.
- “Receta final”: No hacer nada por él / ella que pueda hacer solo/a.

• Ruíz Emilio,;2007

**SE APRENDE A LEER COMO SE APRENDER A HABLAR, MONTAR BICICLETA O NADAR.
EL APRENDIZAJE SE HACE POR PASOS, REQUIERE TIEMPO, MUCHA PRÁCTICA Y LA
AYUDA DE OTRAS PERSONAS.**

www.down21.org/educ_psc/educación/lectura_esc_calc/lectura_integración.htm



BIBLIOGRAFÍA SUGERIDA

- Condemarín M, Medina A.,(2002)Taller de lenguaje-2 Madrid,CEPE Edicitores.
- Troncoso M., Cerro M del., (1997) Síndrome de Down: Lectura y Escritura. Barcelona, Masson Ediciones.
- Ferrer, E. La lectura forma parte de la Integración social de las Personas con Síndrome Down. Extraído Junio 2007, de www.down21.org/educ_psc/educación/lectura_esc_calc/lectura_integración.htm
- Buckly, S., Gillian, B., (2005) Lectura y escritura. Volumen 3. Madrid. Cepe Editores.
- Kumin, L. Classroom Language Skills for Children with Down Syndrome. A Guide for Parents and Teachers. Ed. Woodbine House, United states of America, 2001
- Protocolo de lectura y escritura de la Corporación Síndrome de Down. 2007Carmenza Salazar: Licenciada en Ciencias de la Educació y Olga Lucía Mendoza: Licenciada en Lenguas Modernas