

Procesos Básicos

Lenguaje 3

Programa volver a la escuela



Procesos Básicos

Lenguaje 3

Programa volver a la escuela



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

ALCALDESA MAYOR DE BOGOTÁ
CLAUDIA LÓPEZ HERNÁNDEZ

SECRETARIA DE EDUCACIÓN
EDNA BONILLA SEBÁ

SUBSECRETARIO DE CALIDAD Y PERTINENCIA
ANDRÉS MAURICIO CASTILLO VARELA

DIRECTORA DE INCLUSIÓN E INTEGRACIÓN DE POBLACIONES
VIRGINIA TORRES MONTOYA

LÍDER ESTRATEGIAS EDUCATIVAS FLEXIBLES – DIIP
LILIANA PALACIOS MACHADO

Equipo técnico participante

LEIDY VIVIANA ORTIZ OSPINA
RAFAEL CANDAMIL BERNAL

ISBN: 978-958-5140-45-5

Tabla de contenido

Portada	3
Créditos	4
Tabla de contenido	5

Proyecto 8 – Protectores de los animales	7
Objetivo de aprendizaje	7
¿Qué sabemos?	9
Experiencias para aprender	11
Conexión con otros saberes	13
Ejercitación lectoescritora	21
Expresión y crecimiento	29
Socialización de aprendizaje	31
Evaluación y reflexión	33

Proyecto 9 – Por una escuela amiga del planeta	35
Objetivo de aprendizaje	35
¿Qué sabemos?	37
Experiencias para aprender	39
Conexión con otros saberes	41
Ejercitación lectoescritora	49
Expresión y crecimiento	57
Socialización de aprendizaje	59
Evaluación y reflexión	61

Proyecto 10 – Quiero seguir en la escuela	63
Objetivo de aprendizaje	63
¿Qué sabemos?	65
Experiencias para aprender	67
Conexión con otros saberes	69
Ejercitación lectoescritora	77
Expresión y crecimiento	85
Socialización de aprendizaje	87
Evaluación y reflexión	89

Unidad 3

Objetivo de aprendizaje

Protectores de los animales

Ronda de los animales

Maúlla el gato.
El perro ladra.
La abeja zumba.
Croa la rana.
Ulula el búho.
El pato parpa.
El mono chilla.
El cuervo grazna.
El león ruge.
El loro garla.
Aúlla el lobo.
La oveja bala.
Rebuzna el burro.
Berrea la cabra.
La vaca muge.
El toro brama.
El pollo pía.
El gallo canta.

y el hombre escucha
Miguel de Unamuno

David Chericían

Reflexiona y comenta

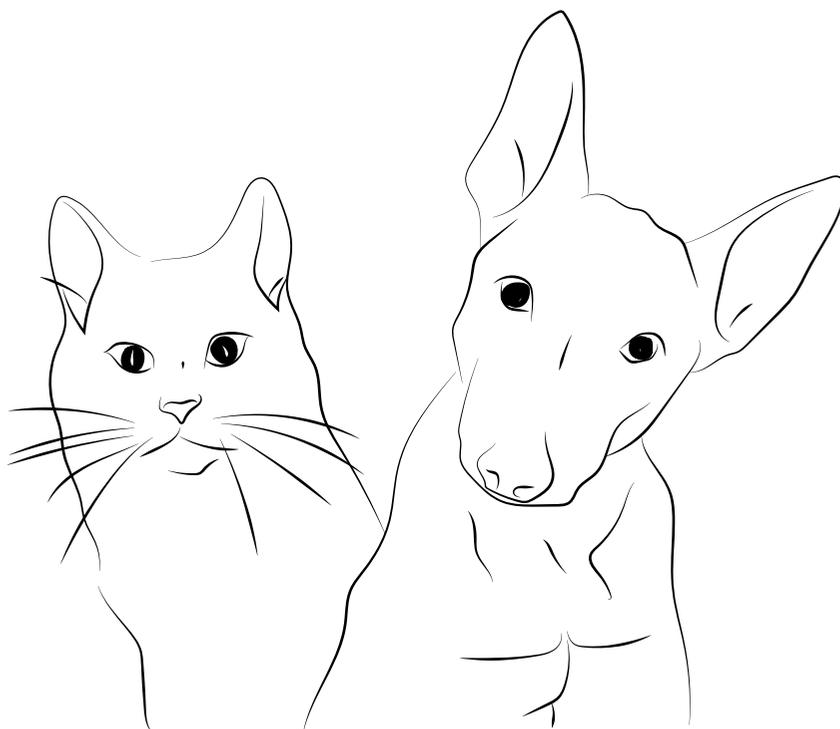
Piensa en la variedad de animales que se representan en el poema. Luego, conversa con tus compañeros y compañeras, a partir de las siguientes preguntas que leerá en voz alta tu docente.

- ¿Cómo agruparías a los animales que se mencionan? ¿Con base en qué características?
- ¿Cuáles de esos animales conoces?
- ¿Sabes cuál es el hábitat de cada uno?

Los animales han acompañado al ser humano a lo largo de toda su historia; le han facilitado su trabajo, le han proporcionado alimento, lo han protegido de peligros, le han procurado materia prima para producir muchos bienes, le proporcionan vestuario, modos de descanso y buena salud, así como diversión, compañía y consuelo. Por ello, también deben recibir de nuestra parte no solo agradecimiento sino también apoyo, cuidado y protección.

Si en tu familia disfrutan de la compañía de una mascota, como un gato, un perro, un conejo o un hámster, saben que deben estar pendientes de sus cuidados, como brindarle alimentación, sacarlo a hacer ejercicio al aire libre, ponerle las vacunas que requiera y llevarlo al servicio de salud en caso de que sea necesario.

¡Disfruta de tu mascota con responsabilidad!



Manos a la obra

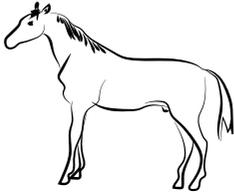
Vamos a preparar y presentar una obra de teatro corta ante nuestros compañeros y compañeras.



Observe con los estudiantes la situación presentada. Plantee un escenario práctico para reconocer el impacto de su labor.

¿Qué sabemos?

- Une con una línea el animal de la izquierda con la forma como le presta un servicio a las personas, a la derecha.

				
Protección contra el frío	Compañía	Alimento	Transporte	Salud

- ¿Has asistido a una obra teatral? ¿Cómo fue tu experiencia? Marca una X donde corresponda y completa la información.

¿Qué tipo de obra viste?	Títeres	Marionetas	Con personajes reales
Nombre de la obra:			
¿Te gustó?	Sí	No	¿Por qué?
Lugar donde viste la obra			

- Escucha el siguiente caso, que leerá tu profesor o profesora en voz alta, y luego desarrolla las actividades.

En la casa de Pablo un día recogieron un cachorro que vieron abandonado en la calle. Con el tiempo, él y su hermana le tomaron mucho cariño y el perrito crecía sano y feliz. Pero un día que lo dejaron solo en casa, cuando estaba más grande, dañó unas piezas de tela que su mamá utilizaba para hacer blusas y luego venderlas como un modo de ayudar a sostener el hogar. En vista de esto, ella decidió sacarlo de nuevo a la calle. “No se preocupen, que ya aparecerá alguien que lo recoja”, les decía a Pablo y a su hermana mientras ellos lloraban inconsolables.

- Reúnete con dos compañeros o compañeras y hablen acerca del caso que escucharon.
- Pongan una X en Sí o en No en cada enunciado, en la siguiente tabla, con base en su conversación.

	Sí	No
Les parece que la mamá de Pablo tomó la mejor decisión, porque lo más importante para ella es su trabajo.		
Piensen que Pablo y su hermana no debieron permitir que su mamá tomara esa decisión.		
Consideran que, por tratarse de un animal irracional, lo que ocurra con ese perro no es importante.		
Piensen que la familia debió tomar precauciones al dejar solo al perro para que eso no sucediera.		
Dirían a la mamá de Pablo que hubiese sido mejor entregar en adopción al perro a otra familia que lo quisiera.		
Piensen que solo debieron castigar de forma fuerte al perro para que no lo volviera a hacer.		

- ¿Qué harías si estuvieses en el caso de Pablo o de su hermana?



Observe con los estudiantes la situación presentada. Plantee un escenario práctico para reconocer el impacto de su labor.

Experiencias para aprender

Vivencias personales

- Si tienes una mascota en casa, debes prestarle la suficiente atención en muchos aspectos. Si no la tienes, imagina que estás a cargo de una y completa la siguiente información.

Clase de mascota	
Nombre	
Tipo de alimentación que recibe	
Frecuencia con que se le sirve el alimento	
Vacunas que se le deben aplicar	
Aseo e higiene	
Actividad física que realiza	

- Elabora un dibujo de tu mascota. En las líneas de abajo, escribe lo que más te gusta hacer con ella. Si no tienes, piensa en la que te gustaría adoptar, dibújala y ponle un nombre.



Compartiendo en el hogar

- Propón una conversación en casa en la que cada uno de los miembros de la familia diga cuál es el animal que más le gusta o con el cuál se identifica y por qué. Luego, realiza en clase el mismo ejercicio con tus compañeros y compañeras. Para ello, diligencia la siguiente tabla:

Nombre	¿Qué animal te gusta más o con cuál te identificas?	¿Por qué?

- En el siguiente espacio, escribe el nombre del animal más escogido en tu familia y en tu salón:

En casa	En la escuela

Consulta y aprende

- Con ayuda de una persona adulta de tu familia, busca en internet o en la biblioteca pública más cercana a tu casa, los beneficios que aportan algunos animales a la salud de las personas; especialmente a quienes padecen alguna enfermedad. Relaciónalos a continuación.

Animal	Beneficios a la salud

Conexión con otros saberes

(Integremos otras áreas)

- Relaciona con una línea cada animal con la región del mundo que habita. Pide la ayuda de tu profesor o profesora.



- Relaciona a continuación los nombres de los animales anteriores y de las regiones del mundo que habitan.

Animal	Región del mundo que habita



Observe con los estudiantes la situación presentada. Plantee un escenario práctico para reconocer el impacto de su labor.

- Consulta cuál es la característica principal de cada una de estas clases de animales y da un ejemplo en cada caso.

Clase	Característica	Ejemplo
Carnívoros		
Herbívoros		
Omnívoros		
Vertebrados		
Invertebrados		
Domésticos		
Salvajes		

- Dibuja a continuación un animal anfibio y uno reptil.

Animal anfibio
Animal reptil

- Los animales también tienen derechos. Lee a continuación tres de ellos. Luego, piensa y escribe al menos otros dos derechos que creas importantes para estos seres.

Derechos animales

- A estar libres de hambre, sed y desnutrición.
- A vivir libres de temor y angustia.
- A estar libres de maltratos por parte de las personas.

- ¿Has asistido a una función de circo en la que se utilicen animales? Reúnete con dos o tres compañeros y debatan acerca de si en el circo u otras actividades como las corridas de toros o peleas de gallos se abusa de los animales y se violan sus derechos. Apóyense en las siguientes preguntas:

¿Es conveniente que los animales viajen por diferentes poblaciones y distintos climas?

¿Vivir fuera de su hábitat natural perjudica a los animales?

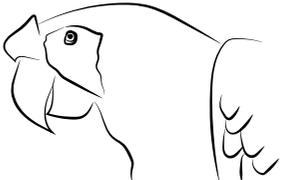
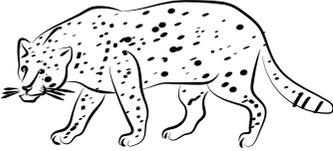
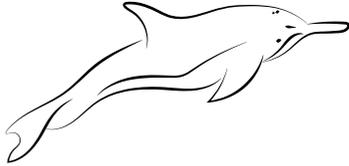
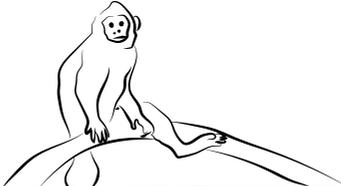
¿Los animales deben trabajar?

¿Es correcto que las personas obtengan dinero y provecho de los animales?

¿Es más importante hacer reír y divertir a la gente que el bienestar de los animales?

¿Las corridas de toros y las peleas de gallos son una sana tradición que se debe conservar?

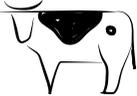
- Nuestro país es uno de los más ricos en biodiversidad en el mundo. Esto significa que es privilegiado en el número y la variedad de especies tanto animales como vegetales, en comparación con otros países de los cinco continentes. Sin embargo, algunas de estas especies corren el riesgo de desaparecer, debido a muchas causas, como la caza indiscriminada.
- Observa las imágenes de algunas especies colombianas en peligro de desaparecer. Luego, reúnete con un compañero o una compañera y conversen sobre las posibles causas de esta condición. Pónganse de acuerdo en al menos dos de estas causas y escríbanlas frente a cada imagen.

Especie en peligro de extinción	Nombre	Causas posibles
		1. 2.
		1. 2.
		1. 2.
		1. 2.

- Con ayuda de tu docente, organicen en el salón la siguiente actividad. Para ello, requieren de los siguientes materiales:

- Cartulina en octavos
- Lápices de colores
- Tijeras

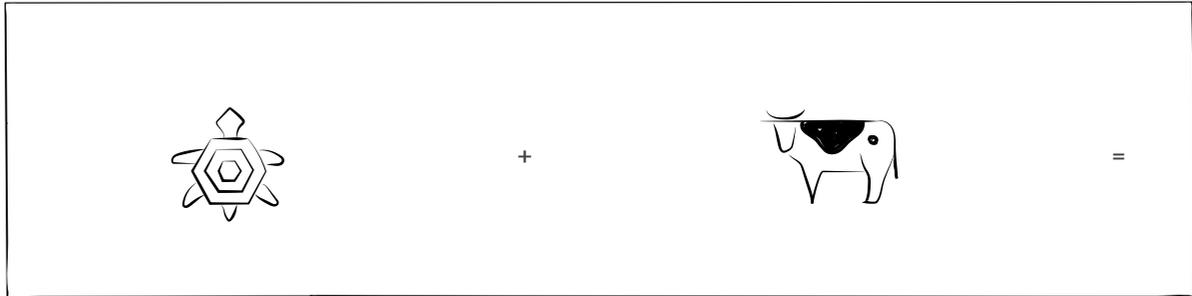
- El profesor o la profesora asignará a cada uno de los integrantes del salón el nombre de un animal.
- Luego de lo anterior, se deben formar grupos de cuatro o cinco estudiantes.
- Cada grupo debe dividir, usando las tijeras, el octavo de cartulina en tantas partes como integrantes lo conformen.
- En cada parte cada uno de los integrantes del grupo debe dibujar el animal que le correspondió, y colorearlo. De esa manera, habrán elaborado fichas que pueden utilizar para distintos propósitos, como una lotería de animales
- Cuando hayan terminado el dibujo, el profesor o la profesora les dirá un número correspondiente a cada animal; por ejemplo:

	= 1
	= 2
	= 3
	= 4
	= 5

- Cada grupo debe tomar nota de los números que corresponden a sus animales.
- Por aparte, deben elaborar unas fichas similares pero con los signos correspondientes a las operaciones aritméticas básicas; suma, resta, multiplicación y división; además del signo igual.

- A partir de ese momento, y a indicación del profesor o la profesora, pueden empezar a jugar con las fichas, así:

Cada grupo saca un par de tarjetas de animales y en medio de estas un signo, lo que representa una operación; puede ser así:

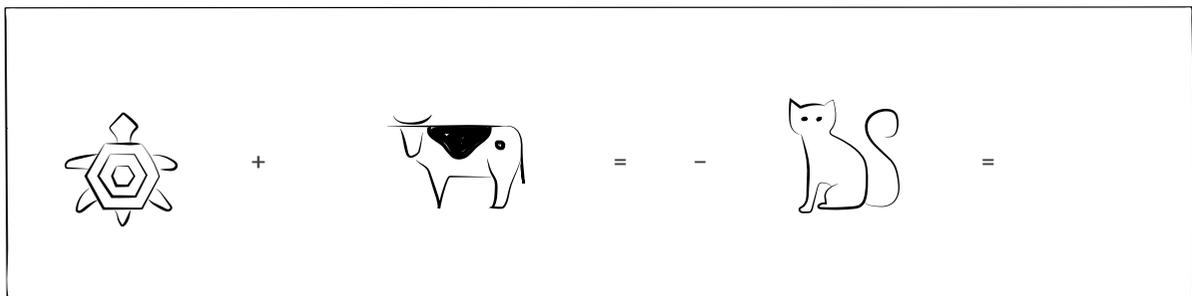


Se lo muestra al grupo que sigue y este debe resolver la operación lo más pronto posible y decir el resultado; en este caso:

seis

Y así sucesivamente hasta cuando todos hayan participado. Pueden llevar un puntaje y al final determinar qué grupo fue el ganador.

En la medida en que adquieran destreza, pueden hacer más complejo el ejercicio combinando diferentes operaciones aritméticas.



Con las fichas elaboradas pueden darles otros usos, como jugar a la lotería; para ello solo deben fabricar los cartones donde las deben agrupar; y muchas otras actividades según su inventiva.

- Lee las siguientes frases relacionadas con los animales y el comportamiento humano respecto a ellos.

El verdadero carácter de una persona puede reflejarse en la forma como trata a los animales.

Los animales saben y sienten al igual que los humanos.

Los animales son parte del ecosistema natural, si ellos desaparecen nosotros también lo haremos.

No hay alma más noble que la de un animal.

Cuando desaparece una especie, desaparece un pedazo de la humanidad.

La ciencia ha avanzado pero no nuestra conciencia por los animales.

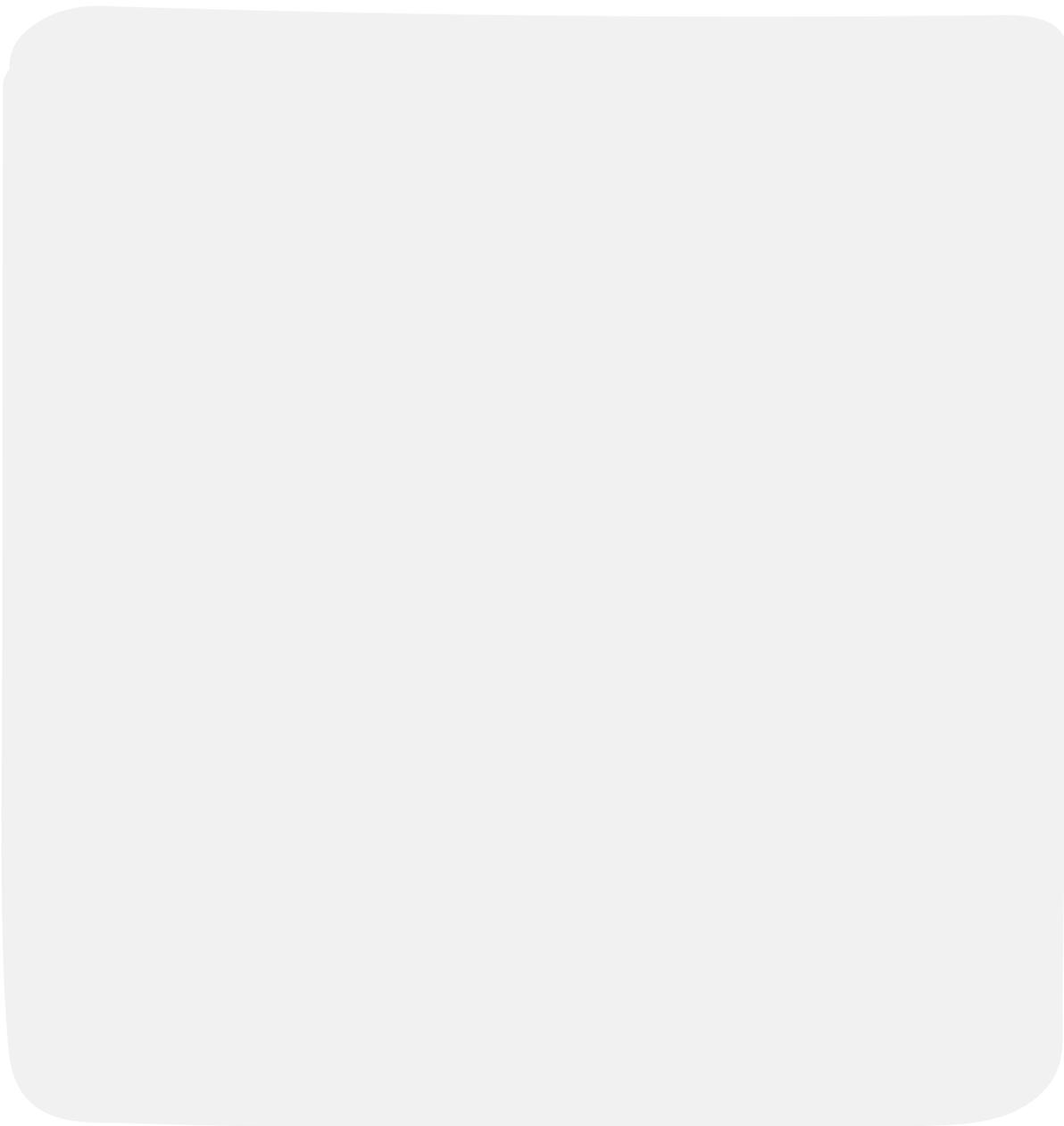
Seamos la voz de los que no pueden hablar y defenderse

Debemos preservar la naturaleza para salvar la vida de cientos de especies.

Los animales no tienen que pagar las consecuencias de nuestros actos.

No hay agradecimiento más sincero que el de los animales cuando los ayudan.

- Selecciona una de las frases anteriores y, a partir de ella, elabora un cartel en el que invites al mundo a tomar conciencia de la necesidad de preservar las especies amenazadas de extinción.
- Elabora aquí el boceto y compártelo con tus compañeros y compañeras.



Observe con los estudiantes la situación presentada. Plantee un escenario práctico para reconocer el impacto de su labor.

Ejercitación lectoescritora

- Lee con uno de tus compañeros el siguiente fragmento de una pieza teatral corta.

La escena sucede en un bosque altoandino situado en los cerros orientales de Bogotá. Empieza a clarear el alba y dos animales originales de la zona conversan.

Cusumbo (agitado). ¡Hola, compadre Curí!

Curí. ¡Mi amigo, Cusumbo! ¡Qué alegría verlo! ¿Cómo pasó usted la noche? Se le ve agitado.

Cusumbo. Ay, amigo querido. Quisiera decirle que bien; pero...

Curí. ¡Pero qué, Cusumbo! No me diga que otra vez Tigrillo lo está rondando.

Cusumbo. ¡Qué va, Curí! ¡Ojalá fuera solo eso! Pero, desafortunadamente hay cosas peores. No me diga que a usted no se le ha ido un hermano, un primo o un sobrino pa los Llanos o pal Tolima.

Curí. Pues sí se me han ido. Incluso de algunos no sabemos nada, pues ni se despidieron los ingratos.

Cusumbo. ¿Y no cree que no pudieron despedirse, que no tuvieron tiempo?

Curí. ¿Cómo así, Cusumbito? ¿De qué me está hablando?

Cusumbo. Ay, no sea ingenuo, mi hermano.

Curí. ¿Por qué lo dice?

Cusumbo. ¿No sabe acaso que nos están invadiendo?

Curí. ¡¿Los tigrillos, compadre?!

Cusumbo. Nooo, qué va. Es otra plaga.

Curí. Uy, no me diga. ¿Qué puede haber peor que un tigrillo en estos altos, compadre?

Cusumbo. Humm... pues esos que andan en dos patas.

Curí (relajado). Sí los he visto, pero muy poco. En realidad por aquí casi no vienen, y no hacen nada; solo pasean por ahí; por mucho dejan basura botada o queman un rastrojo.

Cusumbo. Siga así y verá, mi Curí querido. Ahora se nos vinieron en serio y nos quieren quitar los bosques pa'levantar sus casas y sus edificios, y sus calles y sus carros y todo eso.

Curí (asustado). Ay, no me diga, Cusumbito. ¿Y ahora qué hacemos?

- Con el compañero con el que leíste el fragmento y con ayuda de su docente, investiguen qué tipo de animales son un cusumbo y un curí, y completen el esquema:

	Cusumbo	Curí
Descripción general		
Hábitat		
Nombre científico		

- En los siguientes espacios dibujen a los animales tal y como se los imaginan.

Cusumbo	Curí

- Luego, retomen la lectura el texto anterior y debatan acerca de la situación que afrontan. Escriban aquí algunas conclusiones.
- Imaginen que están en el lugar de esos dos animales y planteen una solución ante el problema que se les presenta.

Posible solución

- Ahora, a partir de las actividades anteriores, completen y terminen la escena que leyeron al comienzo. Básense en estas preguntas.
 - ¿Cómo reaccionó Curí al anuncio de Cusumbo?
 - ¿Qué se les ocurre ante tal situación?
 - ¿Qué piensa Cusumbo?
 - ¿Qué piensa Curí?
 - ¿Interviene algún ser humano en la obra? ¿De qué manera? ¿Qué dice?
- Terminen la obra como buenos dramaturgos. No olviden incluir acotaciones; es decir notas entre paréntesis para que los actores sepan cómo proceder.

Cusumbo.

Curí.

Cusumbo.

Curí.

Otro personaje (cuál).

- Así como algunas personas perjudican a los animales y sus hábitat, también existen otras que se esfuerzan por ayudar a estos seres tan valiosos para la naturaleza. Consulta qué actividades desarrollan las siguientes organizaciones a nivel mundial:

World Animal Protection	
Igualdad Animal	
WWF	
Greenpeace	
Humane Society International	

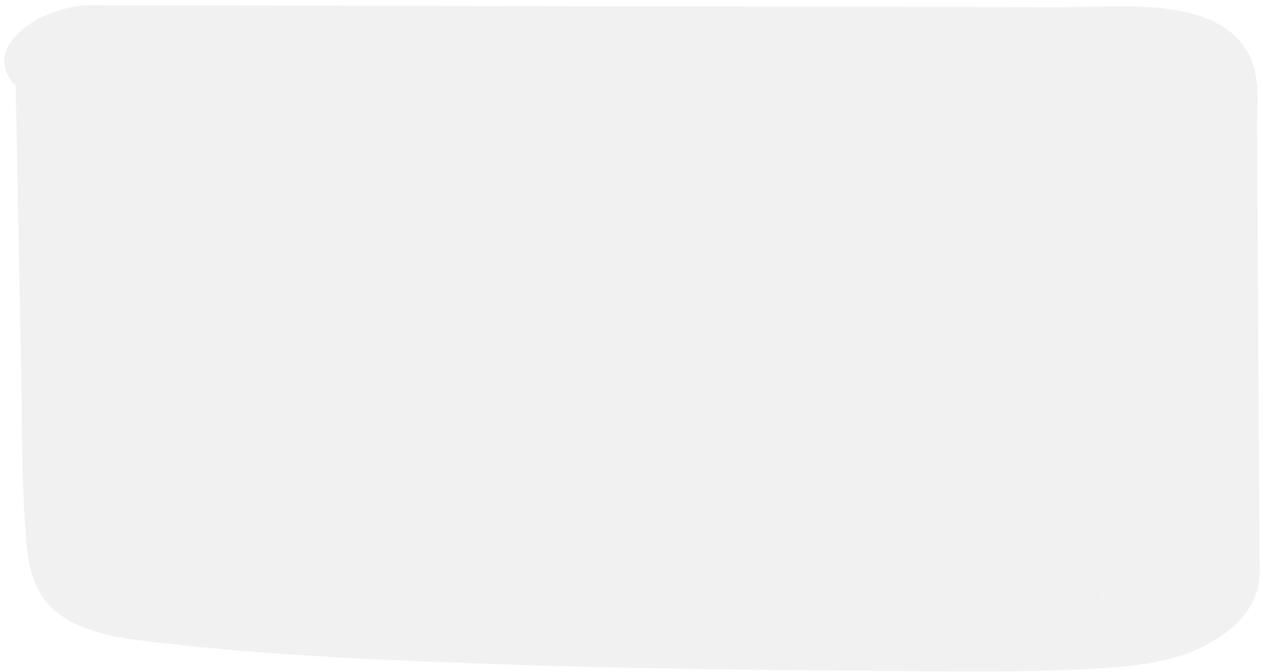
- Consulta qué entidades u organizaciones existen en nuestro país dedicadas a la preservación de las especies y a la protección de los animales. Relaciónalas a continuación.

Organización	Funciones

- Ahora, forma un grupo con dos de tus compañeros y elaboren un mural que represente el hábitat natural de los animales que protagonizan la obra de teatro; es decir, el curí y el cusumbo. Con ese fin, consigan los siguientes materiales:

- Dos pliegos de papel kraft o de papel periódico
- Marcadores
- Témperas
- Lápiz

- Elaboren primero un boceto a lápiz en una hoja de cuaderno o en el siguiente espacio. Tengan en cuenta lo que se dice del espacio donde ocurre la conversación, al comienzo de la obra.



- Cuando estén seguros de cómo va a quedar, trasladen la figura al papel kraft o al papel periódico (uno o dos pliegos, según el espacio del que dispongan).
- Ya en su versión definitiva, decoren el mural a su gusto; pero teniendo en cuenta el paisaje real de un hábitat como el de estos animales.

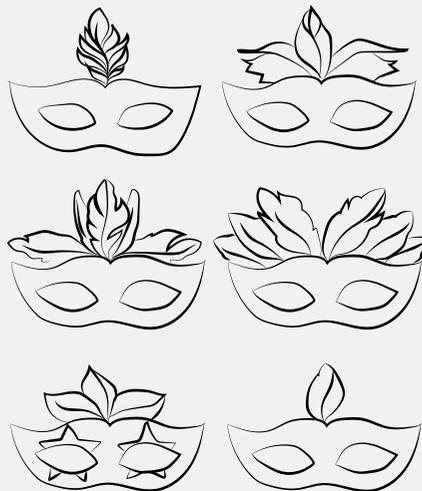
- Posteriormente, en los mismos grupos que trabajaron el mural, elaboren un par de máscaras que representen a los animales de la obra. Sigán estas pautas:

Materiales

- Dos octavos de cartulina
- Un metro de banda elástica
- Tijeras
- Vinilos o témperas

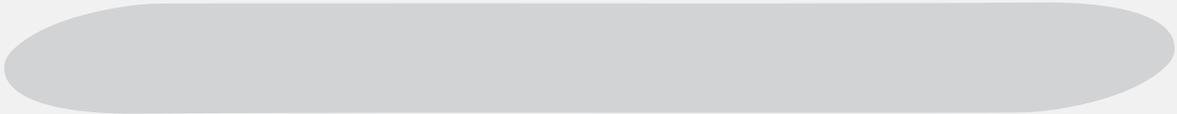
¿Cómo hacerlas?

1. Primero, toma la medida de tu cara a lo ancho, de oreja a oreja. Traslada esa medida a uno de los octavos de cartulina.
2. Dibuja la cara de uno de los animales, teniendo en cuenta la medida anterior.
3. Decora la máscara teniendo en cuenta el color y la apariencia del animal, si tiene bigotes, si sus orejas son levantadas, etc.
4. Recorta la figura por el borde.
5. Abre el espacio para tus ojos.
6. Recorta la banda de caucho de modo que quede a la medida de tu cabeza.
7. Ábrele un par de pequeñas perforaciones a la máscara, una a cada lado.
8. Átale la banda de caucho.
9. ¡Listo! Ya tienes tu máscara.



- Ya cuentas con todos los elementos necesarios para representar, junto a tu grupo de compañeros o compañeras, la obra teatral. Solo basta que sigan estas indicaciones:

1. Retomen el fragmento inicial de la pieza teatral.
2. Luego, agréguele la parte que crearon en su grupo para complementarla, la cual debe incluir también un final.
3. Denle un nombre a la obra. Para ello, piensen en las circunstancias que rodean a los personajes, el espacio, etc. Escriban aquí el nombre.



4. Una vez tengan definidos los anteriores elementos, asignen los roles de cada uno:
 - ¿Quién hará el papel de Cusumbo?
 - ¿Quién será Curí?
 - ¿Habrá un tercer personaje?
 - Si no hay un tercer personaje, el integrante del grupo que no actúe puede hacer de director o de encargado de la utilería o de los efectos especiales; por ejemplo, sonidos del ambiente, etc.
5. Ya con lo anterior, pueden empezar los ensayos; es decir, cada uno debe leer y repasar los parlamentos que le correspondan hasta que los memorice.
6. Luego, deben ensayar la representación de la obra hasta que se sientan listos para presentarla ante el público.

¡Que se abra el telón!

- Cuando lo consideren adecuado, programen las presentaciones por grupos, con ayuda y orientación de su profesor o profesora.
- Calculen el tiempo que necesitaría cada grupo y establezcan el número de sesiones que se requieren para todas las representaciones.

- En cada representación, el grupo correspondiente, debe usar de fondo, como escenario, el mural que elaboró.
- Cada personaje debe usar la máscara que elaboró en cartulina; pero pueden apelar a otros recursos según la disponibilidad o la creatividad del grupo. Por ejemplo, podrían usar material reciclable para disfrazar a los personajes; o ropa que no usen en casa, etc.
- También pueden implementar efectos para darle más dramatismo a la representación; por ejemplo, música de fondo, sonidos de animales, o de fenómenos naturales, como el del viento o el de un río que pasa.
- Al final, conversen sobre la experiencia en general:
 - ¿Cuál de los nombres que le dieron a la obra les pareció más original y creativo?
 - ¿Cuál escenario y qué vestuario les llamaron más la atención?
 - ¿Hubo efectos especiales? ¿Cómo los elaboraron?
 - ¿Cómo fue el trabajo en equipo?
 - ¿Estuvieron bien coordinados?
- Si lo desean, pueden elegir una sola versión con el aporte de todos los grupos y preparar su representación en una sesión especial en la que inviten a niños y docentes de otros cursos, e incluso a sus familiares.
- Manos a la obra!

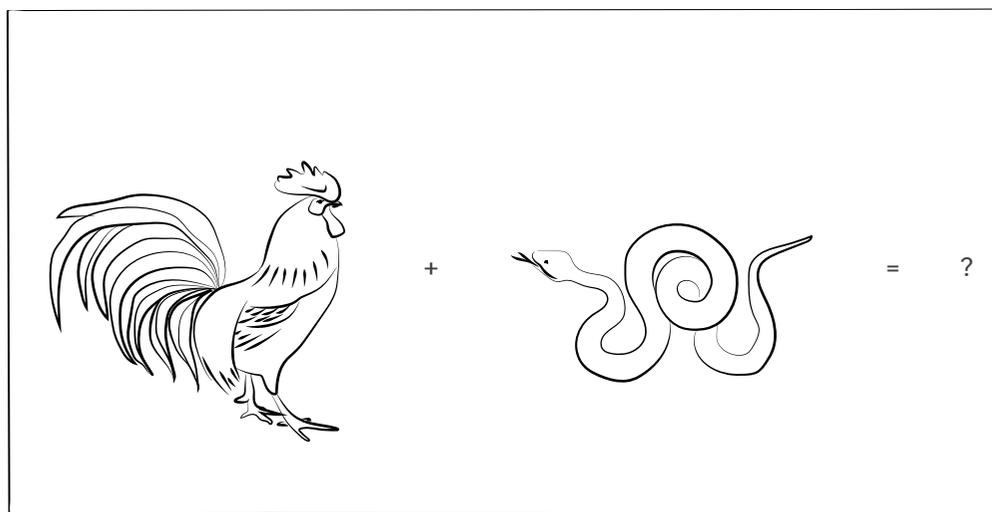


Observe con los estudiantes la situación presentada. Plantee un escenario práctico para reconocer el impacto de su labor.

Expresión y crecimiento

Juguemos a inventar

- Retoma las fichas de animales que construyeron en una actividad anterior y desarrolla con tus compañeros y compañeras la siguiente actividad, bajo la orientación de su docente.
 - Pide a tu profesor o profesora que introduzca todas las fichas de animales en una bolsa oscura.
 - Luego, él o ella debe decirle a cada estudiante que saque dos fichas diferentes de esta bolsa.
 - Una vez cada niño o niña tenga en su poder las dos fichas debe crear un nuevo animal con base en los dos nombres que recibió; por ejemplo, si le salen gallo y culebra, podría ser que creara una “gallebra”.



- Luego, en el cuaderno o en una hoja, debe describir a este nuevo animal. Para el caso citado, podría ser:

Animal cubierto de plumas que se arrastra como una serpiente, y canta todas las mañanas para despertar a los demás animales de la selva. Se come a los ratones.

- Como complemento, cada niño o niña debe elaborar un dibujo de su nueva creación y darlo a conocer a sus compañeros y compañeras.

- Como producto final, pueden organizar una galería de animales fantásticos en la que exhiban el dibujo de cada animal y a su lado la correspondiente descripción.
- Dibuja aquí el tuyo, y escribe abajo su descripción:

Nombre



Observe con los estudiantes la situación presentada. Plantee un escenario práctico para reconocer el impacto de su labor.

Socialización de aprendizaje

Adivina de quién hablo

- Como una forma de compartir con tus compañeros y compañeras, y de repasar lo visto en esta unidad, juega a las adivinanzas. En este caso, se trata de animales de nuestro país, algunos de los cuales están en peligro de extinción. Presta atención a sus características.

Lleva gafas permanentes
Aunque ve requetebién.
Este animal de montaña
En el páramo se ve.
R: _____

Un pájaro de rapiña
En nuestro escudo estará.
Ya tan pocos van quedando
En el cielo nacional.
R: _____

Vive en pijama de pepas
Este animal amarillo,
Que caza en la noche negra
Con su felino sigilo.
R: _____

Es familia de la rata
aunque grande y amoroso.
En los llanos, cachicamo,
Este animal tan sabroso.
R: _____

Por su hocico largo y negro
Que olisquea el camino
Corren en fila a esconderse
Las hormigas a su nido.
R: _____

Enorme culebra de agua

En el Amazonas vive
Este rosado y gracioso.
Cada vez está más raro
Este mamífero hermoso.
R: _____

Que vive en fondo del río.
Puede comerse una vaca
Y no se muere de frío.
R: _____

Chapotea en nuestros ríos
Sacando su hocico largo.
Le brillan de noche los ojos
Al lagarto verde y pardo.
R: _____

Los pastusos lo devoran
Y lo tienen en su casa
Corriendo por los rincones.
Cuando está gordo lo asan.
R: _____

Es guaca y no es tesoro,
es maya pero sin red,
este tesoro'e colores
se va a extinguir, sumercé.
R: _____



Observe con los estudiantes la situación presentada. Plantee un escenario práctico para reconocer el impacto de su labor.

Evaluación y reflexión

Evaluación

- Subraya los animales que están en vía de extinción.

Gallina	Caimán	Perro labrador	Elefante	Oso de anteojos	
Guacamaya	Cóndor	Murciélago	Bagre	Camello	Delfín rosado
Chigüiro	Jaguar	Conejo	Hámster	Golondrina	Pato

- Escribe tres razones por las que consideres se debe proteger a la fauna de nuestro país.

1.

2.

3.

- Marca con una X las opciones correctas.

Los animales no tienen derechos.	<input type="checkbox"/>
Los animales omnívoros son los que comen de todo.	<input type="checkbox"/>
Los anfibios son animales que vuelan.	<input type="checkbox"/>
El delfín rosado es un mamífero.	<input type="checkbox"/>
El pingüino vive en el África.	<input type="checkbox"/>
El canguro vive en Australia.	<input type="checkbox"/>

Autoevaluación

- Lee los siguientes enunciados y marca X donde corresponda según consideres tu desempeño en el desarrollo de este proyecto y los temas abordados en la unidad. Recuerda que siempre puedes contar con la asesoría de tu profesor o profesora.

Indicador	Alto	Medio	Bajo
Mi grado de comprensión frente a los temas vistos.			
Mi compromiso al trabajar en equipo.			
Mi grado de disposición para aprender.			
Mi aporte al grupo al elaborar el detalle para compartir.			

Reflexión

- Organicen una campaña en la escuela en la que busquen crear conciencia entre sus compañeros y compañeras de otros cursos sobre la necesidad de preservar y proteger nuestros recursos naturales; entre ellos la fauna propia. Utilicen diferentes recursos, como carteles con frases alusivas, charlas, etc.



Observe con los estudiantes la situación presentada. Plantee un escenario práctico para reconocer el impacto de su labor.

Objetivo de aprendizaje

Por una escuela amiga del planeta

El marranito

Este es el cuento de un ser humano
Que se comporta como un marrano
Y un pajarito me dijo un día
Que le cantara esta melodía

Oiga marranito se le cayó el papelito
Oiga marranote, recójalo y no lo bote
Oiga marranito se le cayó el papelito
Oiga marraneca, arrójelolo en la caneca

Cuando va al parque lleva comiso
Y los papeles arroja al piso
Y cuando el carro va manejando
Siempre cositas anda botando

Oiga marranito se le cayó el papelito [...]

Si está en la calle o está en la plaza
Hace basura como en la casa

Y si de pronto sale de paseo
Lo deja todo lo más de feo

Y si de pronto sale de paseo
Lo deja todo lo más de feo

Oiga marranito se le cayó el papelito [...]

Como la vida le vale nada
Le vive haciendo su marranada
Y porque todo vuelve un chiquero
Me cae gordo yo no lo quiero

Oiga marranito se le cayó el papelito
Oiga marranote, recójalo y no lo bote
Oiga marranito se le cayó el papelito
Oiga marraneca, arrójelolo en la caneca

Jorge Velosa

Reflexiona y comenta

Pide a tu docente que ponga la canción de Jorge Velosa. Escúchala y sigue la letra con atención.

- ¿Qué opinas del comportamiento del ser humano que se menciona en la canción?
- ¿Crees que la actitud de esa persona perjudica al planeta? ¿Por qué?
- Canta la canción con uno de tus compañeros y compañeras y luego conversen acerca de su contenido.

El planeta Tierra es el hogar de la humanidad. Es en este donde el ser humano ha dejado su huella a través de la historia, en el que ha evolucionado y de donde ha obtenido los recursos necesarios para su supervivencia. Y como lo hemos heredado de las generaciones anteriores es nuestro deber contribuir a su preservación y su cuidado.

No se trata solo de vivir en él sino de pensar que vendrán otros a habitarlo en el futuro; así que debemos ser conscientes de todas aquellas acciones que perjudican la salud de nuestro planeta; lo que permitirá dejarlo en las mejores condiciones para quienes lo habiten en el futuro.

Solo tenemos un planeta. Conozcámoslo mejor y aprendamos a cuidarlo.



Manos a la obra

Vamos a **elaborar una huerta escolar** con nuestros compañeros y compañeras.



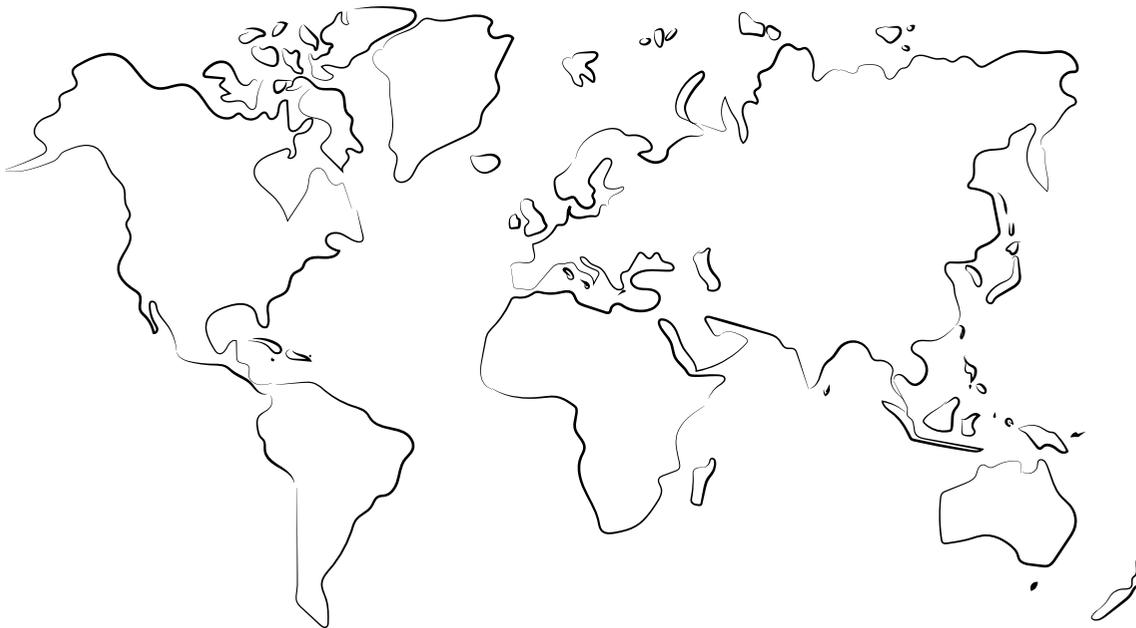
Observe con los estudiantes la situación presentada. Plantee un escenario práctico para reconocer el impacto de su labor.

¿Qué sabemos?

- Marca F (falso) o V (verdadero) según consideres cada enunciado.

- a. La Tierra forma parte del sistema solar. ()
- b. Nuestro planeta tiene dos satélites: la Luna y el Sol. ()
- c. En todos los planetas existen personas. ()
- d. Los recursos naturales nunca se agotan. ()
- e. No en todos los planetas puede existir la vida. ()
- f. Las acciones de las personas pueden perjudicar al planeta. ()

- Escribe el nombre de cada continente en el lugar que corresponda.



- Subraya las acciones que perjudican a nuestro planeta.

- a. Arrojar basuras cerca de fuentes de agua.
- b. Plantar árboles.
- c. Usar y desechar bolsas plásticas con frecuencia.
- d. Crear huertas caseras.
- e. Usar bicicleta para ir a la escuela en lugar de transporte público.
- f. Hacer fogatas en los parques públicos.

- Escucha el siguiente caso, que leerá tu profesor o profesora en voz alta, y luego desarrolla las actividades.

En el barrio donde vive Mariana se presentó una grave inundación; por lo que muchas familias perdieron gran parte de sus muebles y enseres.

Según los Bomberos, esta inundación se produjo porque el sistema de alcantarillado se vio afectado por una gran acumulación de desperdicios que provenían de las mismas casas de los habitantes.

Ahora a estos solo les resta asumir las pérdidas y esperar a que las autoridades los ayuden y los reubiquen en otro sitio, para comenzar de nuevo.

- Reúnete con dos compañeros o compañeras y hablen acerca del caso que escucharon.
- Pongan una X en Sí o en No en cada enunciado, en la siguiente tabla, con base en su conversación.

	Sí	No
Les parece que los habitantes del barrio deben recibir apoyo porque la inundación no fue su responsabilidad.		
Piensan que las autoridades deben desentenderse del problema.		
Consideran que los habitantes del barrio no eran conscientes de las consecuencias de sus acciones.		
Piensan que las autoridades fueron responsables porque debieron instruir a los habitantes sobre la forma correcta de deshacerse de la basura.		
Dirían a los habitantes que asuman las consecuencias de sus actos y empiecen de nuevo en otro lugar.		
Piensan que las autoridades deben sancionar a los habitantes del barrio por taponar las alcantarillas con sus desperdicios.		

- ¿Qué harías si formarás parte de una las familias afectadas por esta inundación?



Observe con los estudiantes la situación presentada. Plantee un escenario práctico para reconocer el impacto de su labor.

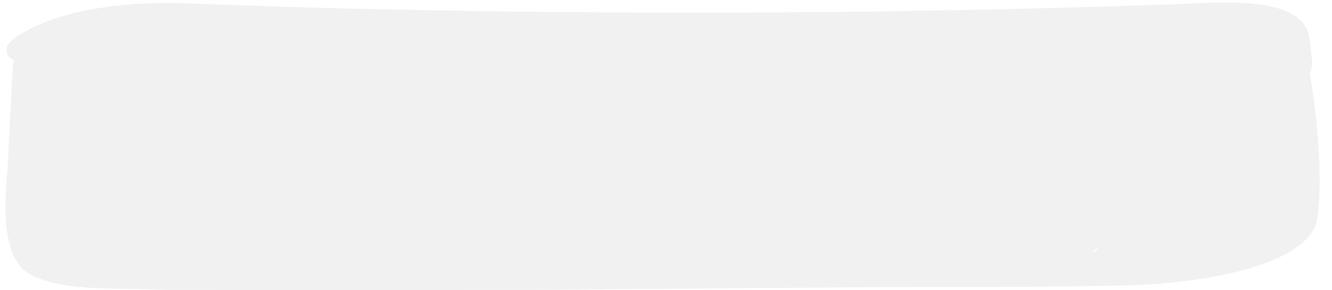
Experiencias para aprender

Vivencias personales

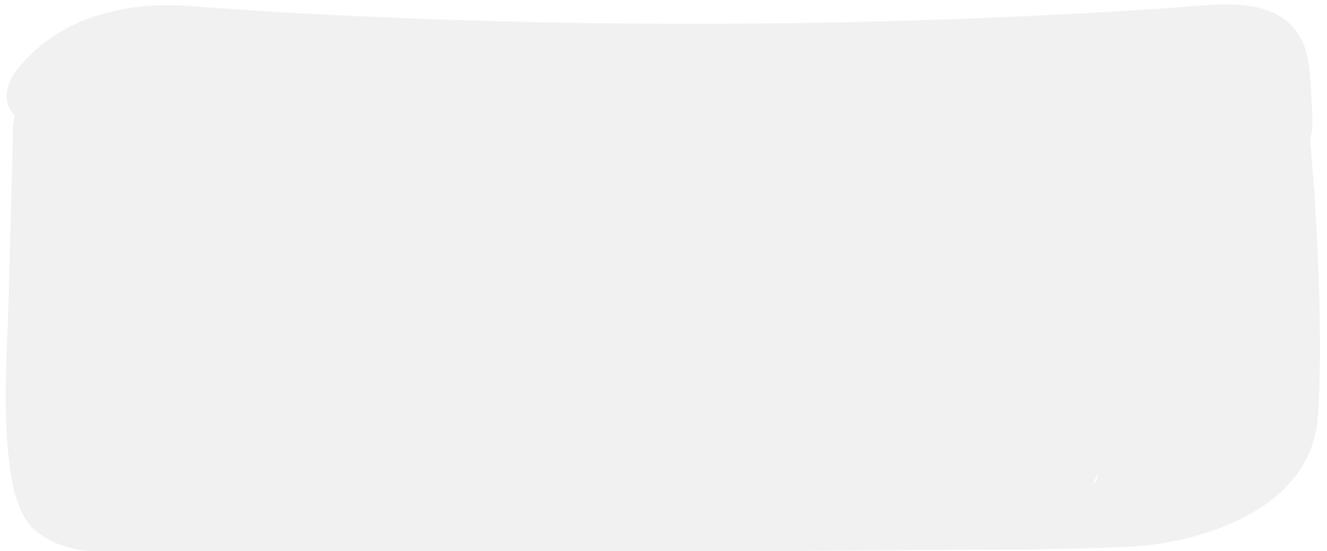
- Marca las opciones que reflejen tus experiencias personales o las de tu familia.

¿Provienes de una familia campesina?	
¿En el lugar de donde proviene tu familia es común que la gente pesque?	
¿En el lugar donde vives cultivan alguna planta?	
¿Cerca de tu casa o tu escuela existe algún parque natural o protegido?	
¿Te gusta disfrutar de actividades al aire libre?	
¿Tienes en casa algunos animales de granja?	
¿En tu casa separan los desechos según la clase?	

- Describe brevemente una de las opciones que marcaste.



- Elabora un dibujo del entorno del lugar donde vives.



Compartiendo en el hogar

- Plantea una conversación con los miembros de tu familia en la que hablen de las actividades que más les gusta realizar al aire libre. Luego, regístralas en la siguiente tabla; ten en cuenta el ejemplo:

Nombre	Actividad al aire libre que más le gusta	¿Por qué?
Amanda	Ascender por la montaña cercana al barrio.	Me reencuentro con la naturaleza y respiro aire puro.

Consulta y aprende

- Con ayuda de una persona adulta de tu familia, busca en internet o en la biblioteca pública más cercana a tu casa, las principales causas de la contaminación ambiental. Relaciónalas a continuación.

Principales causas de la contaminación ambiental



Observe con los estudiantes la situación presentada. Plantee un escenario práctico para reconocer el impacto de su labor.

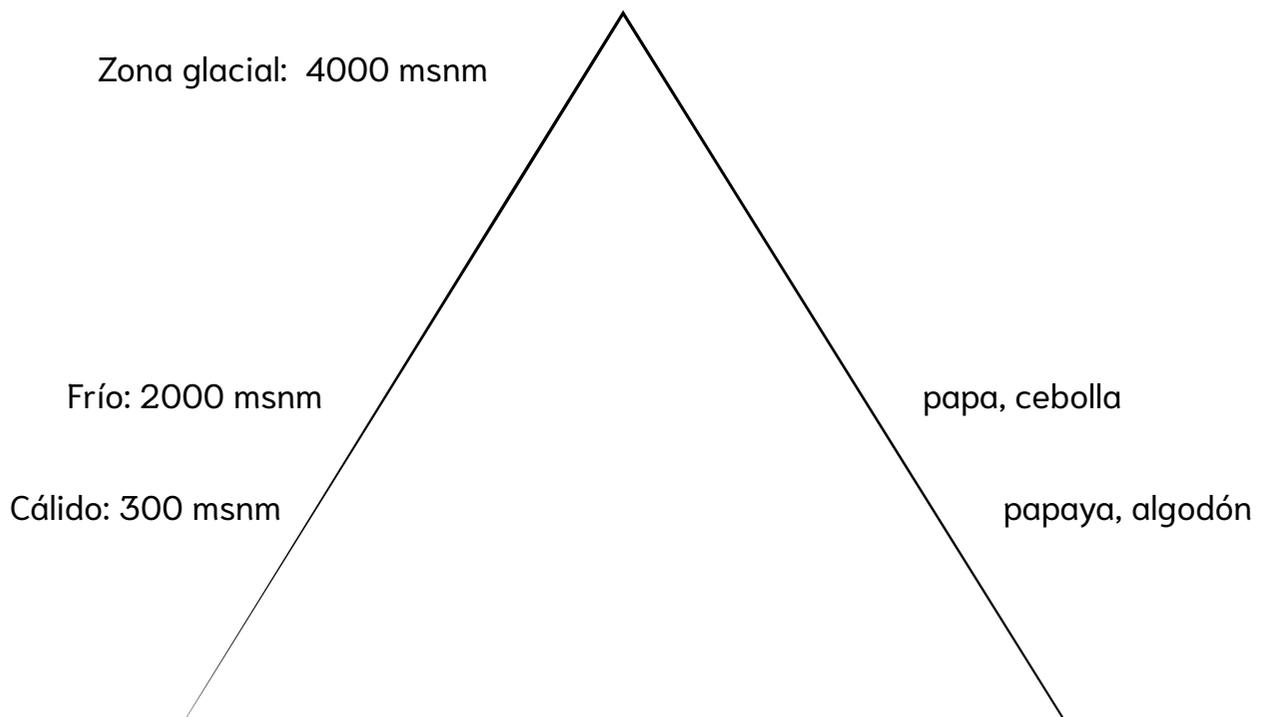
Conexión con otros saberes

(Integremos otras áreas)

- Consulta en qué consisten los pisos térmicos. Luego, completa el siguiente esquema:

Piso térmico	Temperatura	Fauna y flora más común	Actividades principales
Cálido			

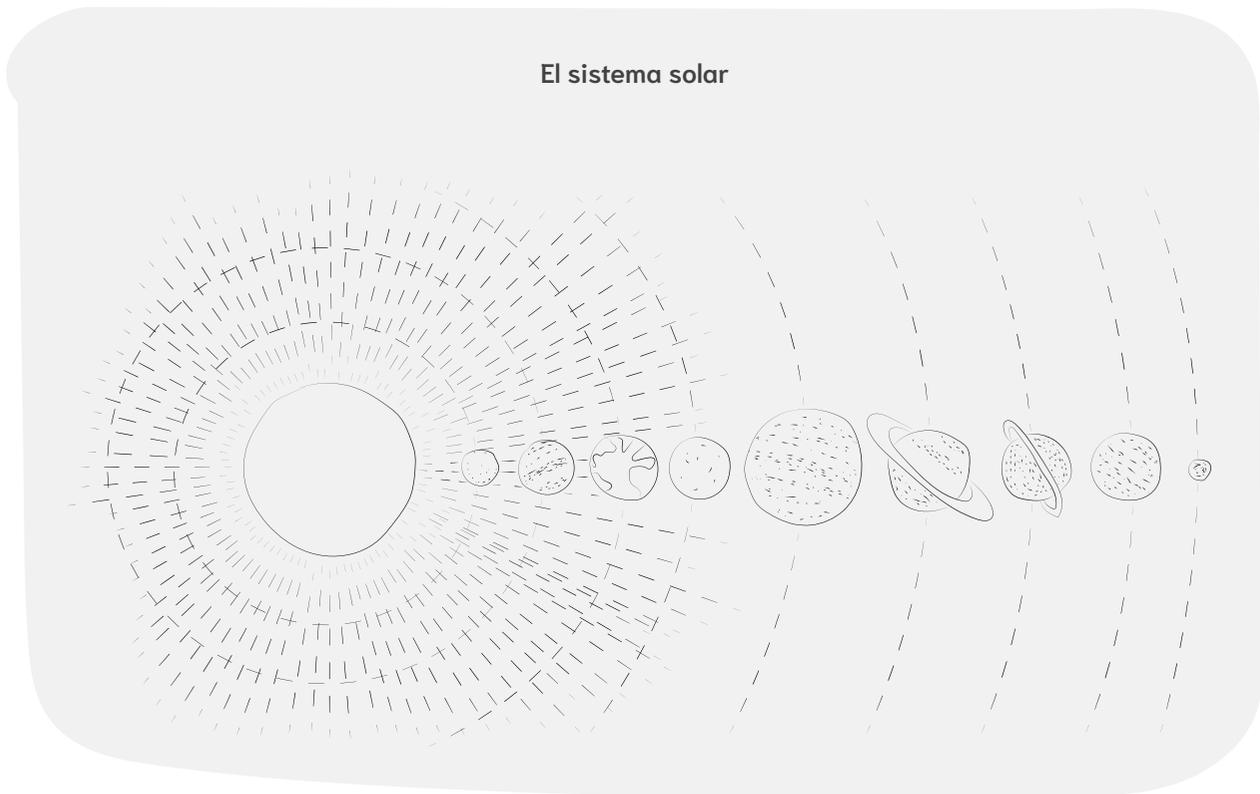
- Con base en la información anterior, completa la representación gráfica de los pisos térmicos.



- Consulta cuáles planetas conforman el sistema solar. Escríbelos a continuación en orden, teniendo en cuenta la distancia que los separa del Sol.

El sistema solar		
Planeta	Característica	Distancia al Sol
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		

- Completa la ilustración del sistema solar, poniendo los nombres correspondientes a los astros que lo conforman.



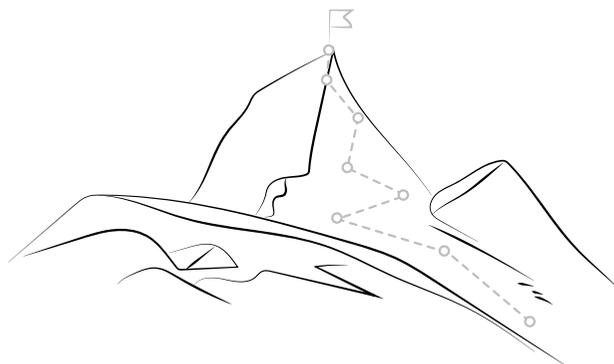
- Como pudiste ver, nuestro planeta es único, y cuenta con unas condiciones especiales que hacen posible la vida. Tiene paisajes que permiten cultivar el suelo y obtener alimentos, y otros que facilitan el transporte y la recreación, como los océanos, las playas, los lagos y las montañas.

Consulta cuáles son los accidentes geográficos más comunes en nuestro planeta y regístralos a continuación; sigue el ejemplo:

Accidentes geográficos
Montañas

- Escoge uno de los accidentes geográficos que relacionaste en la actividad anterior y completa la información que se solicita:

Tipo de accidente geográfico o de paisaje	Definición	Actividades que se pueden desarrollar en este
Nevado	Montaña cubierta de nieve	Esquiar



- Elabora en casa, con ayuda de tu familia, un modelo del globo terráqueo. Para ello, sigue estas instrucciones.

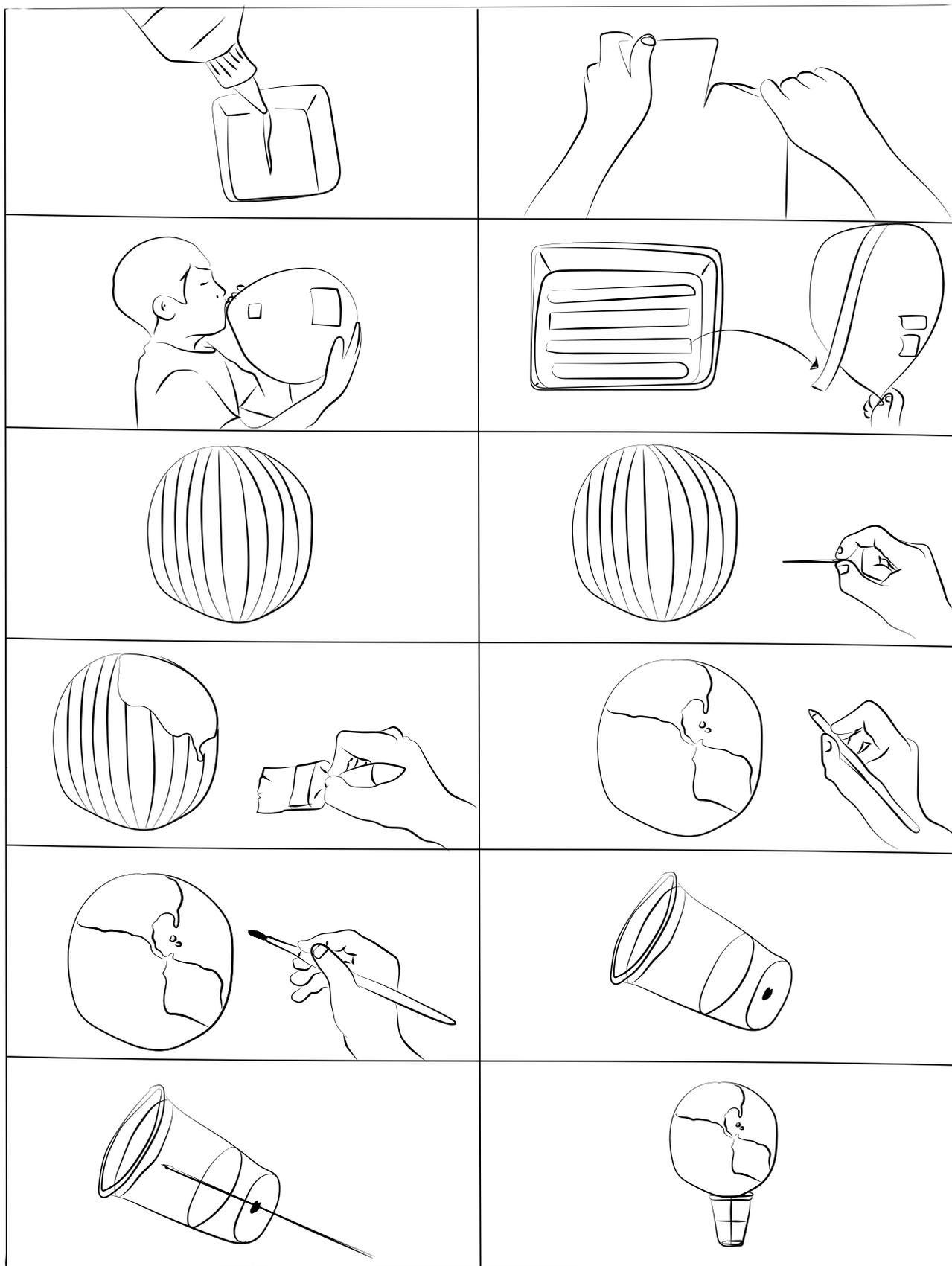
Materiales

- Bomba o globo de látex de 20 cm de diámetro
- Pegante blanco
- Agua
- Papel periódico
- Témpera o vinilo de colores blanco, verde y azul
- Palo de pincho
- Vaso de plástico
- Plastilina
- Brocha o pincel
- Recipiente
- Aguja

Instrucciones

1. Mezcla en el recipiente el pegante blanco con agua hasta que quede homogéneo; es decir, fácil de esparcir, y deja a un lado.
2. Corta o rasga el papel periódico en tiras de unos dos centímetros de ancho.
3. Infla la bomba hasta que llegue a un tamaño promedio, sin que quede demasiado inflada ni demasiado vacía.
4. Mete las tiras de papel que rasgaste en el recipiente con el pegante y luego adhiérelas a la bomba, en su totalidad. Puede ser hasta tres capas. Luego, deja secar.
5. Cuando estén secas las capas de pegante, repite el proceso con otras tres capas y deja secar.
6. Cuando esté completamente seco el globo, introduce una aguja y pínchalo.
7. Aplica una capa de pintura blanca al globo.
8. Una vez seque esta capa de pintura, con un lápiz traza sobre esta el croquis de los continentes que conforman el planeta.
9. Ahora pinta de color verde la superficie terrestre y de azul los océanos, mares, lagos y ríos.
10. Ábrele un pequeño hueco a la base del vaso de plástico.
11. Por último, invierte la posición del vaso y pasa por el hueco que abriste el palo de pincho. Para que se sostenga, puedes rellenar con plastilina el interior del vaso.
12. Clava la otra punta del palo en el globo.
13. Ya tienes un modelo de nuestro planeta.

- Observa las imágenes del procedimiento.



- Lleva a la clase tu modelo de globo terráqueo y compártelo con tus compañeros y compañeras. Luego, desarrollen la siguiente actividad.
 - Se pueden organizar por parejas o grupos pequeños.
 - Según las instrucciones de su profesor o profesora, pueden jugar a ubicar en el globo un punto determinado del planeta; por ejemplo, el mar Caribe, la cordillera de los Andes; el mar Mediterráneo, el desierto del Sahara, etc.
 - La pareja o el grupo que logre ubicar los puntos en el menor tiempo posible ganará. Puede ser un premio simbólico, como un aplauso.
- Como alternativa a la actividad anterior, pueden jugar a girar el globo al azar y según donde se detenga, pedir al otro grupo que identifique el continente, país, ciudad o región correspondiente; o el tipo de paisaje que predomina, el idioma que se habla, etc.
- También puede ser que ubiquen en el globo monumentos famosos, como las pirámides de Egipto, la torre Eiffel, la estatua de la libertad, etc.

- Lee el siguiente decálogo relacionado con los cuidados que debemos observar para ayudar a proteger nuestro planeta.

Decálogo para el cuidado de nuestro planeta	
1.	Reciclar
2.	Ahorrar
3.	Arrojar la basura en su lugar
4.	Apagar las luces que no se necesiten
5.	Compartir
6.	Cuidar las plantas
7.	Respetar el entorno
8.	Cuidar a las mascotas
9.	Reusar el papel
10.	Respetar a las personas

- Reúnete con un compañero o una compañera y seleccionen una de las anteriores opciones del decálogo. Debatan al respecto y saquen algunas conclusiones. Luego diligencien el siguiente formato.

Opción seleccionada	
¿Cómo se puede implementar en su casa o en su escuela?	

- Al final, socialicen sus conclusiones con los demás grupos.

- Componle una canción o un poema a la naturaleza. Para ello, ten en cuenta estas recomendaciones.
 - Con la orientación de tu profesor o profesora, organiza un grupo con dos o tres de tus compañeros.
 - Salgan a un espacio al aire libre; puede ser dentro de la escuela o un parque natural cercano.
 - Conversen acerca de las sensaciones que les transmite el contacto con la naturaleza; por ejemplo, tranquilidad, alegría, seguridad.
 - Cierren los ojos por un momento y escriban tres palabras clave en relación con la naturaleza y los sentimientos que esta les inspira; pueden ser algunas de estas: viento, brisa, cielo, aves.
 - Con base en las tres palabras escriban frases u oraciones completas que lleven un mensaje. Para el caso, podría ser:

**La brisa que producen los árboles me trae calma,
El vuelo de las aves me renueva,
El viento llena de alegría mi corazón.**

- Continúen con dos o tres estrofas más.
 - Pueden dejarlo así, como un poema, o adaptarle la música de una canción que conozcan.
 - Compartan su composición y descubran en la naturaleza una fuente de inspiración.
- Escribe aquí el resultado.



Observe con los estudiantes la situación presentada. Plantee un escenario práctico para reconocer el impacto de su labor.

Ejercitación lectoescritora

- Con uno de tus compañeros, consulta en qué consiste la germinación de las plantas. Luego, escribe aquí cada una de sus fases.

Germinación de una planta	Frasas		
¿Qué es?	1.	2.	3.

- Ahora, lee cada una de las etapas en el ciclo de vida de las plantas y dibújala en el espacio que corresponda:

1. La semilla cae en el suelo húmedo.	2. De la semilla nace una planta.	3. La plantita crece hasta ser adulta y le salen flores.	4. Sus flores se convierten en frutos.	5. En los frutos se forman las semillas.

- Con el mismo compañero o la misma compañera con quien trabajaste la actividad anterior, averigua por los distintos tipos de plantas que existen. Con base en ello, completa el siguiente esquema.

Clases de plantas				
	Legumbres	Frutas	Hortalizas	Aromáticas
Definición				
Ejemplos				

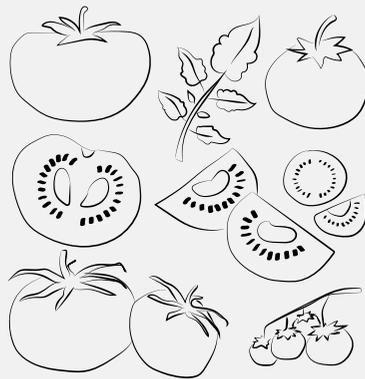
- Imagina que dispones de un terreno amplio para cultivar algunas de las plantas anteriores. ¿Cuáles escogerías para hacerlo? ¿Por qué razón?

¿Qué clases de plantas cultivarías?	Legumbres	Frutas	Hortalizas	Aromáticas
¿Por qué?				
En particular, ¿cuáles?				

- Para poner en práctica los conocimientos que acabas de adquirir, germina un tomate en casa. Con ese propósito, puedes contar con la ayuda de un adulto de tu familia. Sigue las pautas:

Germinando un tomate

1. Consigue un tomate, como los que usas en tu casa para preparar una ensalada, por ejemplo.
2. Retírale el tallo y córtalo en rodajas de, aproximadamente, medio centímetro, de forma vertical.
3. Por otro lado, prepara una maceta mediana, con tierra apta para semillas.
4. Pon sobre la tierra dos o tres rodajas del tomate extendidas, según el tamaño del recipiente.
5. Cubre las rodajas con más de la misma tierra, con un espesor de medio centímetro.
6. Riega con agua con frecuencia, de modo que permanezca húmeda.
7. Déjala en un lugar seco y cálido.
8. Verás cómo, en pocos días, de las semillas van brotando nuevas plantas de tomate.
9. Cuando crezcan lo suficiente, trasplásalas a un terreno más amplio, como el patio de tu casa.
10. Con el tiempo, disfruta de un buen tomate cultivado con tus propias manos.



- Cuenta aquí tu experiencia como cultivador de tomates.

- Para llevar a cabo un proyecto con éxito es necesario realizar una adecuada planeación. Y el de la huerta escolar no será una excepción, así que, para lograrlo, desarrolla cada una de las siguientes actividades, con la orientación de tu profesor o profesora.

La huerta escolar	
Planeación	
1.	¿Qué plantas sembraremos?
2.	¿Cuál terreno destinaremos para ese propósito? ¿Con qué autorizaciones debemos contar para usarlo?
3.	¿Qué elementos necesitamos?
4.	¿Cómo nos organizaremos?
5.	¿Qué etapas conforman el proceso? ¿Quiénes se harán cargo de cada una?
6.	¿Cuánto tiempo destinaremos al proyecto? ¿En cuánto tiempo esperamos obtener resultados?
7.	¿Cómo llevaremos un control del proceso? ¿Qué tipo de registro llevaremos para su seguimiento?
8.	¿Cómo socializaremos el proyecto y sus resultados?



- Ahora veamos este proceso, paso a paso.

1. Para determinar qué tipo de planta pueden sembrar en su huerta, deben primero establecer cuáles de estas se ajustan al clima que predomina en la escuela: ¿es una zona de gran altura? ¿Es más bien cálida? También deben considerar el terreno disponible: ¿Es extenso? ¿Es limitado?, entre otros factores que pueden afectar el proceso.

La planta que esperamos sembrar es _____

Porque _____

2. Adelanta, con la guía del docente, la gestión para que las directivas de la escuela autoricen el uso de un espacio para la huerta escolar. Piensa en un argumento válido para solicitarlo. Consideramos importante tener una huerta escolar en la institución porque

3. Dediquen una sesión de clase a debatir acerca de los elementos que necesitan para implementar la huerta; por ejemplo, tierra abonada, pala, semillas, cerca, plástico, etc. Para nuestra huerta necesitamos

4. Establezcan grupos de trabajo para realizar las distintas tareas que implica el proceso; por ejemplo: conseguir los elementos necesarios, preparar el terreno, regar la tierra con la frecuencia necesaria, llevar un registro, elaborar etiquetas con los nombres de los productos, etc.

5. Revisen la información de páginas anteriores con respecto a las fases de la germinación y deleguen funciones a unos grupos según la necesidad que implique cada fase.
6. Hagan una proyección del tiempo que emplearán en cada fase del proceso y una fecha aproximada para la obtención de la primera cosecha.
7. Para llevar un control del proceso, ideen una bitácora o diario de campo donde registren sus impresiones. Si es posible, incluyan un registro fotográfico que dé cuenta de la evolución de las plantas. Puede ser algo así:

Huerta escolar			
Institución Educativa _____			
Fecha:	Hora:	Fase:	Encargado:
Estado de la planta:			
Observaciones:			

8. Para dar a conocer su proyecto a toda la comunidad escolar, pueden crear una campaña de expectativa previa y, durante el proceso de implementación de la huerta, diseñar carteles que motiven a los demás y creen conciencia sobre el cuidado del planeta.

- Elabora, en esta página, dos piezas publicitarias que apoyen la campaña de difusión del proyecto en la comunidad escolar.

- Modelo de volante

La huerta escolar

Acércate a este espacio y conoce una manera productiva de contribuir con el planeta. Además, de obtener productos saludables para nuestro consumo.

Apoya tu huerta escolar.

¡Por una escuela amiga del planeta!

- Modelo de cartel o afiche. Complétalo.



- Para darle un toque decorativo a la huerta, elabora, junto a tus compañeros y compañeras, un espantapájaros. Sigue estas indicaciones:

Materiales

- Ropa vieja
- Cojín viejo
- Periódico, hojas secas o paja para rellenar
- Palos de escoba
- Marcadores

¿Cómo hacerlo?

1. Primero, fabrica la cara del espantapájaros. Para ello, usa el cojín y decóralo a tu gusto; por ejemplo, con marcadores para darle forma a los ojos, la nariz y la boca.
2. Clava el cojín en el palo de escoba y, átales a este una rama más corta para los brazos.
3. Ponle una ropa que ya no uses y rellena con periódicos viejos, hojas secas o paja.
4. Clava el muñeco en el suelo en medio de la huerta escolar.
5. ¡Listo! Ya tienes un gracioso espantapájaros.



Observe con los estudiantes la situación presentada. Plantee un escenario práctico para reconocer el impacto de su labor.

Expresión y crecimiento

Juguemos a encontrar la pareja perfecta

- Repasa de una manera divertida lo que has visto en esta unidad. Solo sigue estas instrucciones:
 - Trabaja con tus compañeros y compañeras bajo la orientación del docente.
 - Busquen en internet o en un diccionario temático algunos conceptos relacionados con el planeta y sus cuidados; por ejemplo:

Efecto invernadero

Reciclaje

Atmósfera

- La cantidad de conceptos debe corresponder a la mitad del número de estudiantes en el curso; si son 20, entonces deben escribir diez fichas con la definición, y diez fichas con el concepto.

Para los casos citados serían estas:

Proceso natural mediante el cual la energía solar que recibe la Tierra durante el día no retorna completamente al espacio, quedándose parte de ella atrapada dentro de nuestra atmósfera.

Proceso al que se somete un material usado o un desperdicio para recuperar, total o parcialmente, la materia prima o los componentes que fueron utilizados para su elaboración, de modo que puedan volver a ser aprovechados. Es una manera de contribuir con el medio ambiente.

Capa de aire que rodea la Tierra.

- Cuando tengan las fichas completas, entrégueles a su docente quien las guardará, por aparte, conceptos y definiciones.
- Luego, él o ella los distribuirá al azar a cada uno de ustedes, correspondiéndole a cada uno una definición o un concepto.
- A la orden del profesor, cada uno deberá buscar su pareja perfecta. Para ello, recurrirán a diferentes tácticas según su creatividad, pues la condición es que lo hagan en absoluto silencio.
- Este silencio solo se rompe cuando las parejas se encuentren. Entonces deben ubicarse a un lado y esperar a que las demás se encuentren.
- Cuando todos terminen el docente verifica que lo hayan hecho de manera correcta, tras pedirles que lean el concepto y la correspondiente definición.
- Aprendan a cuidar el planeta de manera divertida.



Observe con los estudiantes la situación presentada. Plantee un escenario práctico para reconocer el impacto de su labor.

Socialización de aprendizaje

Evento de lanzamiento o presentación de la huerta escolar

- Para que toda la comunidad escolar pueda conocer mejor el proyecto de la huerta escolar y este cause mayor impacto, además de la campaña de difusión preparen un evento especial de lanzamiento.
- Utilicen los materiales publicitarios que crearon para convocar a toda la comunidad al evento, haciendo énfasis en la necesidad de emprender acciones para conservar el planeta.

¿Eres consciente de lo que
la Tierra te da?
¿Qué haces tú por ella?

Acompáñanos en un evento
de homenaje a nuestra madre Tierra.
Sé parte del cambio.

Si el planeta quieres cuidar,
Tu actitud debes cambiar.

Por una escuela amiga del planeta
¡Apoya la huerta escolar!

- Cuando tengan un número importante de volantes o carteles, publíquenlos en lugares estratégicos del barrio, como el centro de salud, la biblioteca comunitaria, la iglesia, el mercado, etc.
- Seleccionen un día y una hora que facilite a las personas asistir al evento.
- Preparen actividades alrededor del tema del cuidado del planeta; por ejemplo, la proyección de un video, una charla a cargo de un profesor de Ciencias, una exposición, etc.
- El evento central será un recorrido guiado, por grupos, por la huerta escolar. Para ello, organicen grupos de trabajo y asignen funciones.
- Como complemento, a cada persona que asista al evento le pueden dar un obsequio que conservará como recordatorio en el que también reciba un mensaje. Puede ser uno como este. Sigán las recomendaciones:

Materiales

- Fichas de cartulina de 10 cm X 10 cm
- Palos de paleta
- Colores
- Pegante

Instrucciones

1. Ideen una frase motivante relacionada con el cuidado del planeta.
2. Diseñen un dibujo alusivo a la frase, y coloréenlo.
3. Escriban la frase en la ficha de cartulina y agréguele el dibujo.
4. Péguenle el palito de paleta.
5. Listo el recordatorio



Observe con los estudiantes la situación presentada. Plantee un escenario práctico para reconocer el impacto de su labor.

Evaluación y reflexión

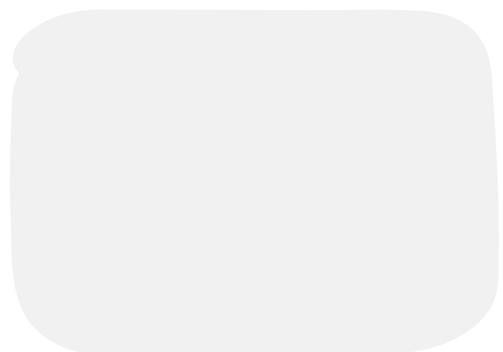
Evaluación

- Escribe, frente a cada acción, P o N, según esta sea positiva o negativa para la vida en el planeta.

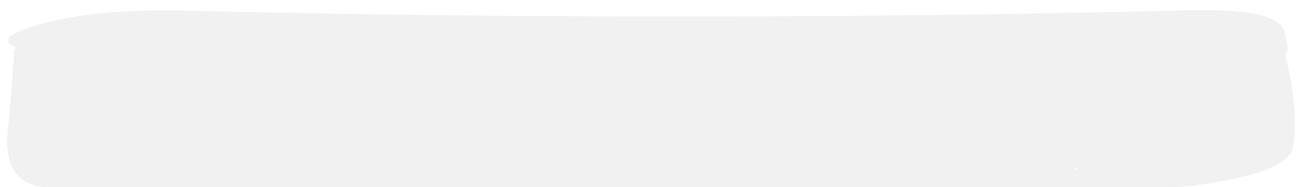
Arrojar basuras a las fuentes de agua		
Usar bolsas plásticas en demasía		
Talar árboles		
Reciclar		
Transportarse en bicicleta		
Crear una huerta casera		
Ahorrar agua y energía eléctrica		
Dejar las luces encendidas sin necesidad		
Reusar las hojas de papel		
Cazar animales de monte		

- Busca en la sopa de letras cinco palabras relacionadas con los temas vistos en esta unidad. Escríbelas sobre las líneas.

G	Y	A	T	O	P	E	I	G
R	E	C	I	C	L	A	J	E
A	M	O	E	B	A	F	S	R
C	L	O	R	I	N	A	D	M
I	A	U	R	A	T	O	N	I
O	S	F	A	Z	A	R	E	N
S	O	M	H	U	E	R	T	A
C	R	W	X	Z	L	Ñ	A	R



- Escribe dos consejos que les darías a los miembros de tu familia para que contribuyan al cuidado del planeta.



Autoevaluación

- Lee los siguientes enunciados y marca X donde corresponda según consideres tu desempeño en el desarrollo de este proyecto y los temas abordados en la unidad. Recuerda que siempre puedes contar con la asesoría de tu profesor o profesora.

Indicador	Alto	Medio	Bajo
Mi grado de comprensión frente a los temas vistos.			
Mi compromiso al trabajar en equipo.			
Mi grado de disposición para aprender.			
Mi aporte al grupo al elaborar el detalle para compartir.			

Reflexión

- Piensa en la forma como actúas cotidianamente y en aquellas acciones que acostumbras hacer que no se ajusten a las necesidades actuales del planeta, y si es necesario, modifica tu actitud; por ejemplo:
 - Cuando te cepillas los dientes o te bañas, ¿cierras el grifo del agua o dejas que esta salga todo el tiempo?
 - Cuando consumes un alimento, ¿arrojas su empaque al piso?
 - ¿Usas bolsas plásticas con regularidad? Busca otra alternativa, como bolsas de tela.



Observe con los estudiantes la situación presentada. Plantee un escenario práctico para reconocer el impacto de su labor.

Objetivo de aprendizaje

Quiero seguir en la escuela

El primer día de escuela

¡Primer día de clase! ¡Se fueron como un sueño los tres meses de vacaciones que pasé en el campo! [...]

¡Qué triste me pareció la escuela recordando los bosques y las montañas donde acababa de pasar mis días de descanso! Me acordaba también ahora con nostalgia de mi antiguo maestro, tan bueno, que se reía tanto con nosotros; tan chiquitín que casi parecía un compañero; y sentía no verlo allí con su rubio cabello enmarañado.

El profesor que ahora nos toca es alto, sin barba, con el cabello gris, es decir, con algunas canas, y tiene una arruga recta que parece cortar la frente; su voz es ronca y nos mira a todos fijamente, uno después de otro, como si quisiera leer dentro de nosotros; no se ríe nunca. Yo decía para mí: “Aquí está el primer día. ¡Nueve meses por delante! ¡Cuántos trabajos, cuántos exámenes, cuántas fatigas!”.

Sentía verdadera necesidad de volver al encuentro de mi mamá, y al salir corrí a abrazarla. Ella me dijo:

—¡Ánimo, Enrique! Te ayudaré con las tareas.

Y volví a casa contento. Pero no tengo el mismo maestro, aquel tan bueno, que siempre sonreía. Además, no me gusta tanto este salón de la escuela como el anterior.

De Amicis, Edmundo. Corazón (fragmento adaptado)

Reflexiona y comenta

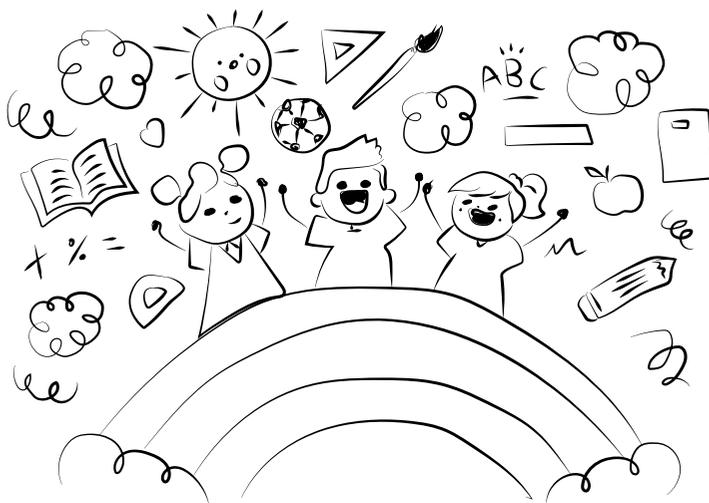
Luego de escuchar la anterior lectura en la voz de tu profesor o profesora, recuerda cuando volviste a la escuela después de vacaciones, y conversa con tus compañeros o compañeras, con base en estas preguntas.

- ¿Les ha ocurrido algo similar a lo que experimentó Enrique, el protagonista de la historia?
- ¿Creen que es bueno cambiar de maestro cada año? ¿Preferirían seguir con el mismo docente durante toda la primaria?
- ¿Recuerdas a alguno de tus profesores o compañeros con especial cariño?

La escuela es un lugar muy especial. Allí no solo adquieres conocimientos que serán claves para tu vida, que sentarán las bases del trabajo o la profesión que desempeñes en el futuro. También en la escuela desarrollas otras actividades que te permiten explorar tus habilidades y talentos. Además, en la escuela encuentras amigos que quizá conserves por el resto de la vida. Allí juegas, te diviertes y pasas momentos inolvidables que perdurarán en tu memoria.

Un compañero o una compañera con quien identificarte o formar lazos de amistad, o un profesor o una profesora que deja una huella indeleble en tu forma de ser o de ver el mundo. Todo eso está en la escuela.

En realidad, la escuela es un lugar maravilloso al que siempre resulta grato volver.



Manos a la obra

Vamos a organizar un juego de roles, por grupos, con nuestros compañeros y compañeras.



Observe con los estudiantes la situación presentada. Plantee un escenario práctico para reconocer el impacto de su labor.

¿Qué sabemos?

- Marca F (falso) o V (verdadero) según consideres cada enunciado.

- a. La educación en Colombia no es obligatoria. ()
- b. Las escuelas de hace cien años ya usaban computadores. ()
- c. Para desempeñar una profesión no es necesario estudiar. ()
- d. No todos los oficios requieren de haber estudiado. ()
- e. En la escuela primaria se aprenden varios oficios. ()
- f. Quien estudia tiene más posibilidades de progresar. ()

- Relaciona con una línea cada imagen de la izquierda con un enunciado de la derecha.

			
<p>Para desempeñar este oficio debo ser muy responsable y comprometido con el servicio a la sociedad.</p>	<p>Este es un oficio muy importante porque contribuye con el bienestar de las personas y sus viviendas.</p>	<p>Si soy este profesional, debo estudiar y ser muy pulcro en la higiene personal.</p>	<p>Si esta profesión quiero practicar, debo tener habilidades artísticas.</p>

- Marca una X frente a las opciones que te da el continuar tus estudios.

Puedo desempeñar una profesión en el futuro.	
Gano dinero con facilidad.	
Tengo más posibilidades de progresar.	
Puedo conocer más de mi país y del mundo.	
Puedo perder muchos años de vida.	
Me puedo formar como un ciudadano que aporta a la sociedad.	
Puedo ayudar mejor a mi grupo familiar.	
Puedo aspirar a tener un mejor futuro.	
Puedo tener una gran fortuna.	

- Escucha el siguiente caso, que leerá tu profesor o profesora en voz alta, y luego desarrolla las actividades.

Se acerca la fecha de inicio de las clases y Santiago, un niño del barrio Las Colinas, se muestra nervioso.

–¿Qué te pasa, hijo? –le pregunta su mamá–, te noto nervioso.

–La verdad, mamá, no quiero volver a la escuela.

–¿Cómo así, hijo? ¿Por qué lo dices?

–No, no quiero volver. No quiero estudiar. Ni mi abuelo ni mi papá estudiaron y no les hizo falta. Tienen su trabajo y todo.

–Sí; pero si vas a la escuela y estudias podrás tener un mejor futuro, y amigos.

–Aquí en el barrio tengo amigos. Además, el tiempo que le dedico al estudio lo puedo emplear en un trabajo. De esa manera puedo conseguir dinero y ayudarte con los gastos.

–¡Oh, no, hijo! –exclama la mamá sin saber qué responderle a Santiago.

- Reúnete con dos compañeros o compañeras y hablen acerca del caso que escucharon.
- Pongan una X en Sí o en No en cada enunciado, en la siguiente tabla, con base en su conversación.

	Sí	No
Les parece que Santiago tiene razón.		
Piensan que la mamá de Santiago debe obligar a su hijo a ir a la escuela.		
Consideran que Santiago podría estudiar y trabajar al mismo tiempo para conseguir dinero.		
Piensan que algo malo le debió pasar a Santiago en la escuela como para no querer volver.		
Le dirían a Santiago que piense en todo lo que el estudio le permitiría lograr en el futuro.		
Piensan que no todas las personas nacieron para estudiar; al fin y al cabo algunos de sus familiares no lo hicieron y cuentan con trabajo y dinero.		

- ¿Qué harías si fueras la mamá o el papá de Santiago?



Observe con los estudiantes la situación presentada. Plantee un escenario práctico para reconocer el impacto de su labor.

Experiencias para aprender

Vivencias personales

- Recuerda tu primer día en la escuela y marca una X frente a cada enunciado, según tu experiencia personal.

Sentías mucho temor de ingresar a la escuela.	<input type="checkbox"/>
Tu papá o tu mamá te obligó a asistir a la escuela.	<input type="checkbox"/>
Fuiste a la escuela con alegría y motivación.	<input type="checkbox"/>
Ese día estuviste muy feliz y fuiste bien recibido por tu profesor o profesora.	<input type="checkbox"/>
Tu primer día de escuela conociste niños y niñas que no te cayeron bien.	<input type="checkbox"/>
Tu primer día de escuela lo pasaste muy mal.	<input type="checkbox"/>
Tu primer día en la escuela te regañó uno de los profesores o profesoras.	<input type="checkbox"/>
Ese primer día de escuela se te hizo eterno.	<input type="checkbox"/>
Cuando finalizó la primera jornada en la escuela no querías volver.	<input type="checkbox"/>
Disfrutaste de tu primer día en la escuela y deseaste volver.	<input type="checkbox"/>

- Describe brevemente tu experiencia durante tu primer día en la escuela.

- Elabora un dibujo que represente tu primer día en la escuela.

Compartiendo en el hogar

- Plantea una charla en familia en la que cada miembro recuerde su primer día de escuela y cuente si lo consideró como una experiencia negativa (N) o positiva (P), y qué tanto influyó esto en su vida futura. Registra la información que recopiles en una tabla como la siguiente. Luego, compártela con tus compañeros y compañeras:

Nombre	Primer día de escuela	P	N	¿Por qué?

- Con base en la información compartida, organicen un debate en clase en el que analicen las razones más comunes de los familiares y las experiencias que tuvieron en su primer día de escuela. Saquen algunas conclusiones generales.

Consulta y aprende

- Consulta en internet o con un adulto mayor de tu familia cómo eran las escuelas de antes; por ejemplo, qué tan importantes eran las reglas y la disciplina en general; cómo estudiaban, cómo se divertían en recreo, etc. Luego, escribe tres diferencias importantes entre las escuelas de antes y las de ahora.

Escuelas de antes	Escuelas de ahora
1.	1.
2.	2.
3.	3.



Observe con los estudiantes la situación presentada. Plantee un escenario práctico para reconocer el impacto de su labor.

Conexión con otros saberes

(Integremos otras áreas)

- Consulta qué entidades son las encargadas de la educación en la ciudad y en el país, y cuáles son sus principales funciones.

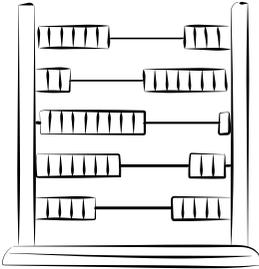
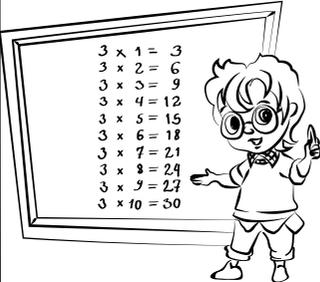
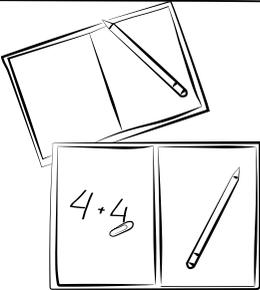
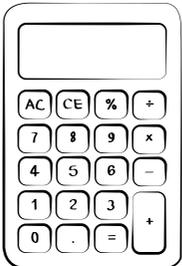
	Nombre	Funciones principales
Entidad en la ciudad		
Entidad a nivel nacional		

- Con ayuda de tu profesor o profesora, investiga por cinco instituciones de tu localidad que puedan brindarte la oportunidad de continuar tus estudios. Relaciónalas en orden de acuerdo con la distancia a tu casa; primero la más cercana y de última la más distante.

Institución Educativa	Dirección

- ¿En cuál de las anteriores instituciones quisieras seguir estudiando? ¿Por qué?

- Organiza los siguientes elementos según su orden de aparición en la historia de la educación. Márcalos con el número correspondiente, de 1 a 5, siendo 1 el más antiguo y 5 el más reciente.

	
	
 <p> $3 \times 1 = 3$ $3 \times 2 = 6$ $3 \times 3 = 9$ $3 \times 4 = 12$ $3 \times 5 = 15$ $3 \times 6 = 18$ $3 \times 7 = 21$ $3 \times 8 = 24$ $3 \times 9 = 27$ $3 \times 10 = 30$ </p>	
	
	

- Hace muchos años existían formas de educarse que no se usan en la actualidad, como la educación por correspondencia y la educación por radio; que poco a poco fueron reemplazadas por la educación virtual que se usa hoy en día. Consulta al respecto y completa el siguiente esquema.

Tipo de educación	Característica principal	Cursos que se ofrecían o se ofrecen	Medio de comunicación empleado
Por correspondencia			
Radial			
Presencial			
Virtual			

- Imagina cómo será la educación en un futuro lejano. Piensa en la forma como se transmitirán los conocimientos, a través de qué medios o cómo serán las escuelas en cien años. Descríbela en el esquema y en la parte inferior haz un dibujo que la represente.

Tipo de educación en el futuro	Característica principal	Cursos que ofrecerá	Medios de comunicación que empleará

- Pon a trabajar tu imaginación. Supón que te nombran profesor o profesora en una región muy apartada de la ciudad adonde no llegan los servicios públicos, como la energía, y por lo tanto no se pueden emplear los medios de comunicación tradicionales como la TV, la radio o el teléfono. ¿Cómo harías para convocar a los niños a la escuela? ¿Cómo, para motivarlos a aprender?

Escoge entre las siguientes opciones:

Pasarías de casa en casa invitando a los niños y conversando con sus padres.	
Pondrías un anuncio en un periódico local.	
Enviarías cartas a cada casa con mensajes de motivación para que los niños vayan a la escuela.	
Realizarías un gran mural en la escuela con un mensaje atractivo para llamar la atención de la comunidad.	
Pedirías ayuda a un grupo musical que conoces para realizar un concierto que llame la atención.	

- Elabora aquí un modelo del mural que harías en caso de que escogieras esa opción. Apóyate en la frase.

**Este es un lugar maravilloso.
Al pasar la puerta, te espera un mundo de sorpresas, alegrías y triunfos.
¡Bienvenidos!**

- Une con una línea cada imagen con su correspondiente nombre, tanto en español como en inglés.

profesora		firefighter
médico		librarian
bibliotecaria		teacher
carpintero		doctor
bombero		police officer
policía		carpenter

- Con el paso del tiempo desaparecen algunos oficios o profesiones; mientras que otros nuevos aparecen para ayudar a las personas. Clasifica las siguientes profesiones u oficios en el cuadro de abajo, según corresponda.

programador operador de drones farolero
 operador telefónico cartero lechero deshollinador
 influenciador diseñador de videojuegos pregonero
 técnico en sistemas mercaderista analista de datos afilador

Oficios o profesiones que ya no existen	Oficios y profesiones nuevos

- Encuentra en la sopa de letras a estos profesionales relacionados con las ciencias naturales.

Zootecnista Botánico	Biólogo Agrónomo	Entomólogo Meteorólogo	Sismólogo Oceanógrafo
-------------------------	---------------------	---------------------------	--------------------------

B	I	O	L	C	A	B	U	V	L	P
Z	O	O	Z	A	C	I	N	Y	D	W
M	E	E	O	O	X	O	I	Ñ	Q	K
E	N	T	O	M	O	L	O	G	O	O
T	U	C	T	O	R	O	M	E	I	S
E	M	H	E	N	R	G	O	N	V	I
O	C	Y	C	O	W	O	I	F	S	S
R	D	F	N	R	S	A	M	I	O	M
O	N	U	I	G	Ñ	E	Q	V	U	O
L	B	U	S	A	L	R	T	N	A	L
O	B	O	T	A	N	I	C	O	I	O
G	V	U	A	J	G	U	B	I	Z	G
O	C	E	A	N	O	G	R	A	F	O

- Busca en un diccionario el significado de tres de estas palabras y escríbelo a continuación.

Concepto	Definición

- Al final, compartan las definiciones con los demás compañeros y amplíen su vocabulario.

- Lee la siguiente retahíla.

El señor Juan Mendoza, que es biólogo y paleontólogo, tiene una avispa en la espalda que lo pica con acoso; por eso pide la ayuda de su amigo Pablo, el entomólogo.

Pablo, el entomólogo, le dijo que no podía porque debía apoyar a su primo Gumersindo, ese que es meteorólogo. Pero que si quiere le dice a su hermano Dionisio, el que estudió para agrónomo.

Juan Mendoza le responde, a Pablo el entomólogo, que no se preocupe por ahora, que ni su primo Gumersindo, ese que es meteorólogo; ni su hermano Dionisio, el que estudió para agrónomo lo pueden ayudar ahora para espantarle la avispa que lo pica con acoso. Entonces mejor decide pedirle ayuda a Germán, que se las da de psicólogo pa que le mate ese bicho que lo pica con acoso y lo tiene ya medio loco.

- Reúnete con un compañero o una compañera y jueguen a continuar la retahíla. Deben incluir al menos una profesión u oficio en cada intervención.

Pero Germán le dijo al señor Juan Mendoza, que es biólogo y paleontólogo, el que tiene una avispa en la espalda que lo pica con acoso; que...



Observe con los estudiantes la situación presentada. Plantee un escenario práctico para reconocer el impacto de su labor.

Ejercitación lectoescritora

- Lee el poema con uno de tus compañeros o compañeras.

Oficios de un oficio

Hace primos el primero,
hace trovas el trovero,
hace casas el casero,
hace cuentos el cuentero,
hace sombras el sombrero,
hace plomos el plomero,
hace bolas el bolero,
hace puertas el portero,
hace tintas el tintero,
hace sones el sonero,
hace cartas el cartero,
hace cuatros el cuatrero,
hace bombas el bombero,
hace potros el potrero,
hace plumas el plumero,
hace cantos el cantero,
hace locos el loquero
y agujas el agujero...

Disparates, compañero,
dispara el disparatero.

David Chericián

- Ahora, con tu compañero o compañera, crea dos versos más para el poema.

- Al final, organicen una sesión en clase para compartir los versos que todos crearon. Diviértanse de manera creativa.

- Ahora, juega con tus compañeros al detective. Para ello, debes seguir cada pista con el fin de descubrir la profesión o el oficio de cada personaje.

Esta persona debe estudiar durante muchos años.
Aunque no arregla pianos sí compone órganos.
No estudió computación, pero sí sabe de otros sistemas.
El nombre de su profesión empieza con la M y termina con la A.
Toda la gente del mundo requiere de sus servicios.

Él vive de los árboles, aunque no habite en la selva.
Gracias a lo que hace vivimos todos mejor.
Usa sierras y martillo, lija, clavos y pegante.
Sus piezas deja brillantes con un estilo elegante.

Anda siempre uniformado este útil personaje.
Vive cuidando las puertas de casas e instituciones.
Algunos le dicen “cela”, y aunque le falte el dor
En la escuela nos protege de las malas situaciones.

Nos hace reír con bromas y con su hablar menudito
Usa zapatos gigantes y traje de colorcitos.
Para esquivarlo le dicen: “córrase pa’llasito”.

Se la pasa el día sentado,
mirando por la ventana
moviendo un aro muy grande
pa no arrollar a su hermana.

- Imagina tu futuro. Haz una proyección de lo que quisieras realizar más adelante en tu vida, cuando seas adulto. Para ello, empieza por marcar en las distintas opciones en las que te consideres fuerte.

Me gustan las matemáticas sobre otras materias.	
Considero que soy una persona muy curiosa a la que le gusta investigar la razón de las cosas.	
Me gusta dibujar mientras presto atención a las clases.	
Disfruto leer historias fantásticas.	
Me sé todas las canciones que pasan en la radio.	
Mi materia preferida es la de Ciencias naturales.	
Siento atracción por conocer más de la historia de mi familia, de mi ciudad.	
Me gustan mucho los animales.	
Me considero una persona creativa.	
Me encanta practicar diferentes deportes.	

- Selecciona las opciones que marcaste en la actividad anterior y realiza una breve descripción de tu personalidad con base en ellas.

Me llamo _____
 Considero que soy una persona...

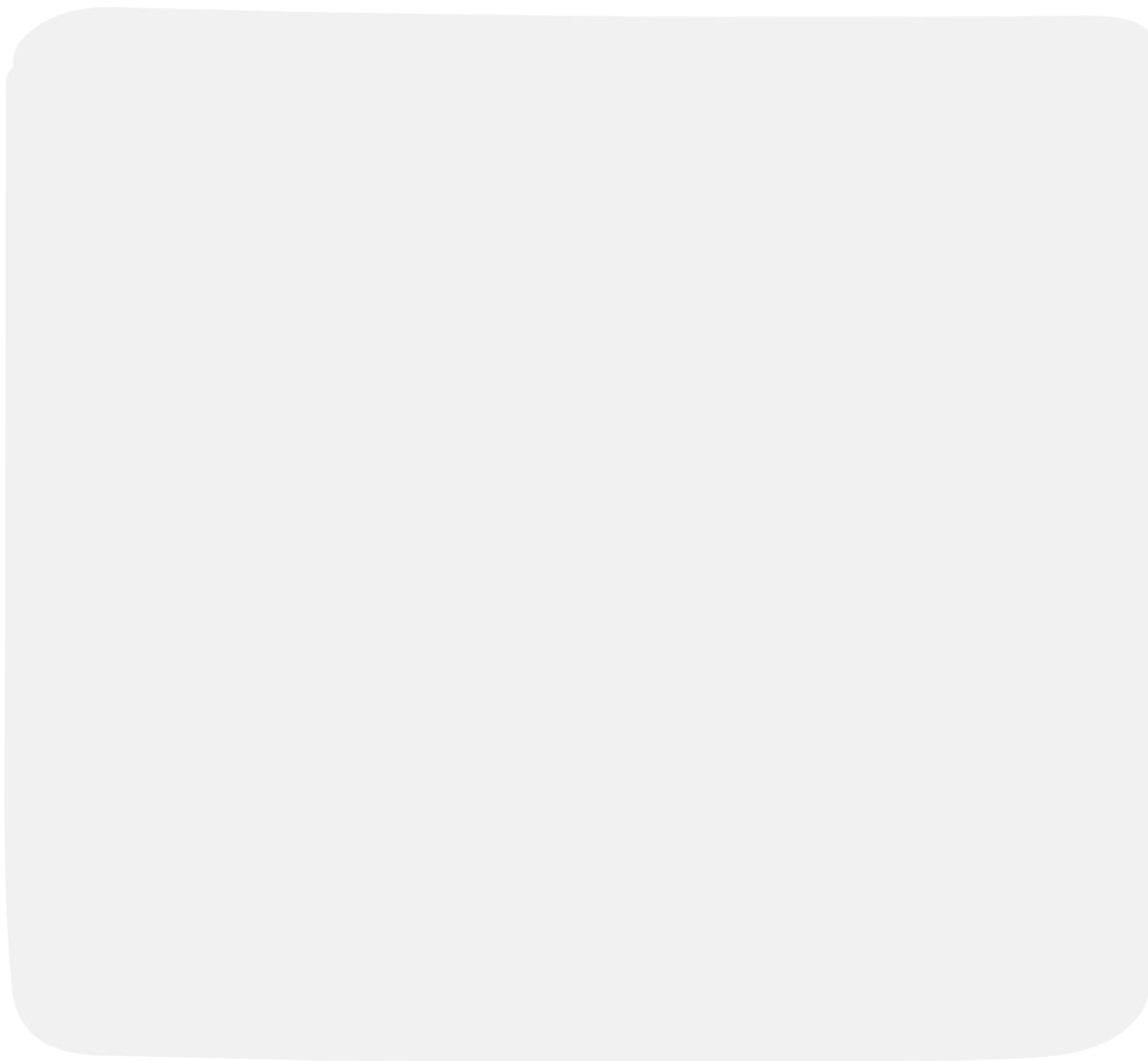
- Consulta en qué consisten las siguientes profesiones u oficios y qué habilidades se requieren para desempeñarlas. Sigue el ejemplo.

Profesión u oficio	¿Qué labores desempeña?	Habilidades necesarias
Ingeniero civil	Diseña obras públicas, como puentes o carreteras.	Debe ser bueno en matemáticas, dibujo...
Médico		
Músico		
Ciclista profesional		
Actor o actriz		
Veterinario		
Agricultor		
Técnico en sistemas		
Policía		
Comerciante		

- Según lo anterior, ¿en qué profesión y oficio te gustaría desempeñarte en el futuro?

En el futuro me gustaría desempeñarme como...	
Porque...	

- Dibújate, en este espacio, realizando aquella labor que te gustaría desempeñar en el futuro.



- Comparte el dibujo con tus compañeros y compañeras. Explícales cuál es esa labor y cómo la desempeñarías.

- Para llevar a cabo el proyecto de esta unidad, organiza un grupo con tres o cuatro de tus compañeros o compañeras. Luego, sigan estas pautas:
 - Cada uno debe escoger una profesión o un oficio según sus gustos e intereses.
 - Cuando lo hayan hecho, deben imaginar una situación en la que sea necesaria la interacción entre personas que ejerzan esos oficios y profesiones. Por ejemplo, si se trata de un abogado, una periodista, un cantante y un policía, pueden preparar la representación de una escena, así:

Cantante (va por la calle, algo distraído, entonando una canción de moda).

Policía (con aire de autoridad). Por favor, joven, sus documentos de identidad.

Cantante (asustado, contesta cantando). ¿Y yo qué hice? ¿Y yo qué hice? Señor agente. ¿Por qué me para a mí y no a otra gente?

Policía (enojado). ¡¿Se está haciendo el gracioso?!

Cantante (vacilando, sin dejar de cantar). ¡No, no no no qué va! ¡No, no no no qué va!

Policía. Entonces muéstreme sus papeles.

Cantante. Aquí los tiene, aquí los tiene, señor agente.

Continúa con la escena.

Periodista (se acerca con curiosidad). ¿Qué pasa aquí, señores?

Policía.

Cantante.

Abogado.

- Así, puedes, con tu grupo y el apoyo de tu profesor o profesora, imaginar y crear una escena que podrán representar frente a sus compañeros, con un tiempo límite de diez minutos. Puede ser de un hecho que ocurra en un consultorio, en un tribunal, en la calle. Recurren a su creatividad.

- Una vez tengan definido qué escena representarán, deben buscar la forma de representar a cada personaje escogido con elementos o ropa que tengan en casa; por ejemplo, para representar a un médico pueden recurrir a una bata blanca, y para complementar pueden emplear un cable o unos audífonos para adaptar un fonendoscopio, que es el aparato con que este profesional examina a los pacientes. En el caso de la periodista, pueden improvisar un micrófono con un tubo de PVC y una pequeña pelota en la parte superior, etc.
- Reúnanse y pónganse de acuerdo en la escena que mejor puedan representar. Luego, constrúyanla con el aporte de todos. Pásenla por escrito.
- Cuando cada uno haya memorizado su parte, pasen a ensayar la escena en conjunto.
- Escriban aquí la escena que representarán.



- El día que hayan programado para realizar las representaciones arreglen el salón de una manera adecuada; organicen los pupitres en forma de medialuna de tal modo que todos puedan ver cada representación.
- Observen con atención y respeto.
- Si tienen alguna pregunta o duda sobre la presentación, fórmúlenla después de esta. No interrumpen a sus compañeros porque pueden confundirse o ponerse nerviosos.
- Cuando les corresponda a ustedes el turno, respiren profundamente y salgan al frente con naturalidad.
- Si lo desean, pueden llenar, como espectadores, el siguiente formato. Al final, les servirá para hacer observaciones objetivas y claras con una intención constructiva.

Juego de roles		
Institución Educativa _____		
Fecha:	Hora:	Grupo:
¿Fue claro el mensaje?		
¿Se entendió bien cuál era cada profesión u oficio representado?		
¿Se evidenció buen trabajo de equipo?		
Actuación de cada integrante		
Vestuario	Bien seleccionado	
	Insuficiente	
	Creativo	
Observaciones generales		

- Luego de las representaciones, realicen una plenaria en la que aborden los aspectos tenidos en cuenta en el formato.



Observe con los estudiantes la situación presentada. Plantee un escenario práctico para reconocer el impacto de su labor.

Expresión y crecimiento

Juguemos a adivinar y completar

- Juega con tus compañeros y compañeras a llenar los espacios en los siguientes textos.

Enseñar al que no sabe
Educar y proteger.
Cuando yo sea mayor
_____ quisiera ser.

Allí donde haya fuego —
Con prontitud acudiré
Porque quiero ser _____
Y cumplir con mi deber.

Con mi uniforme y mi placa
El barrio recorreré
Atrapando a los ladrones
Porque _____ seré.

_____ quisiera ser
Y a las personas curar
Cuando no se encuentren bien
Por cualquier enfermedad.

Hago mesas, hago sillas,
Pero hacer puertas prefiero.
No te extrañes porque yo
De oficio soy _____ .

Preparo el terreno y la semilla
siembro; siempre esperando que
el sol y la lluvia lleguen a tiempo.
Soy el _____

- Como complemento a la anterior actividad, organicen una sesión en el salón en la que jueguen a la mímica. Para ello, sigan estas instrucciones:
 - Organicen grupos de tres estudiantes.
 - Su profesor o profesora debe decirle a cada grupo el nombre de una profesión o un oficio, sin que los demás grupos se enteren de esta información.
 - Cuando su docente lo decida y en el orden que proponga, cada grupo pasará al frente a representar solo con mímica el oficio o la profesión que le correspondió.
 - Recuerden que no deben pronunciar una sola palabra. Si alguien lo hace, el grupo recibirá una sanción.
 - El grupo que gane recibirá un estímulo, como un gran aplauso o un pequeño detalle, como un dulce o una galleta para cada integrante.
 - ¡Diviértanse!



Observe con los estudiantes la situación presentada. Plantee un escenario práctico para reconocer el impacto de su labor.

Socialización de aprendizaje

Para una feliz despedida

- Ya que se acerca el final del año escolar, organiza, con tus compañeros y compañeras, bajo la orientación de su profesor o profesora, un evento especial que los motive a todos a continuar en la escuela para el año siguiente.
- Siguen estas recomendaciones:
 - Separen, con la suficiente anticipación, una sesión de clase en la que celebren la culminación del año escolar.
 - Pueden pensar en un compartir; para ello, cada uno puede traer de casa un pequeño detalle; por ejemplo, un alimento que preparen en familia. O también pueden preparar en clase un refresco; o aportar una pequeña cuota para comprar un pasabocas sencillo.
 - Con la coordinación del profesor o la profesora jueguen al “amigo secreto”. Para esto, él o ella, escribirá los nombres de cada uno de ustedes en un pequeño trozo de papel y lo doblará. Luego, lo meterá en una bolsa. Después cada uno debe sacar uno de estos papelitos donde encontrará el nombre de ese “amigo secreto”.
 - El día del evento cada amigo secreto recibirá un obsequio sorpresa. En este caso no será un regalo material sino algo más valioso: recibirá un mensaje en el que se exalten todas sus cualidades. Además, debe invitarlo a continuar en la escuela en el próximo año, de una manera muy sugestiva.
 - Pueden acompañar con música, ya sea de la radio o interpretada por ustedes.



- Para orientarte en la elaboración del regalo para tu amigo secreto, ten en cuenta este modelo.

Este es un detalle para

De su amigo secreto

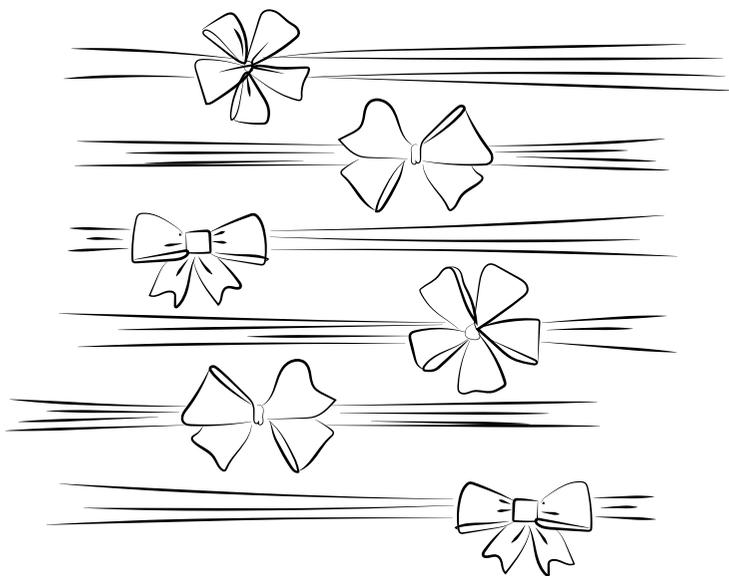
Quiero que sepas que te considero una persona maravillosa, atenta y comprometida con tus deberes.

Me gustaría, para el próximo año, que nos sigas acompañando, pues tu presencia hace que este grupo sea mejor.

¡Felices vacaciones!

Nos vemos el próximo año!

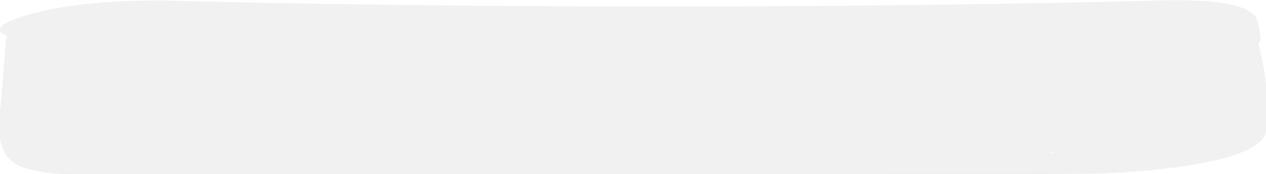
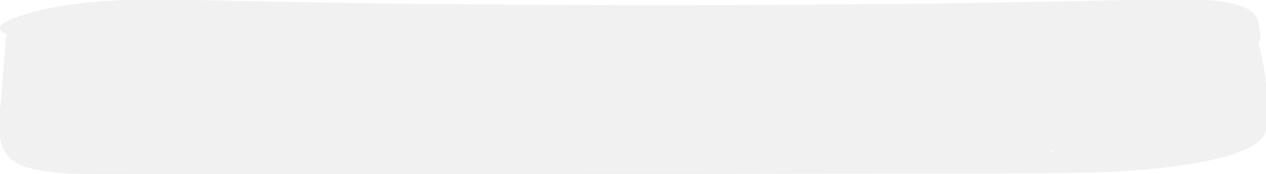
- Después de hacer entrega de los detalles a sus amigos secretos, cada uno debe descubrir quién lo elaboró.



Observe con los estudiantes la situación presentada. Plantee un escenario práctico para reconocer el impacto de su labor.

Evaluación y reflexión

Evaluación

- Responde las siguientes preguntas según lo que consideres.
 - ¿Te gustaría continuar tus estudios hasta culminar una carrera profesional? Explica tus razones.

 - ¿Cuál es la principal diferencia entre una profesión y un oficio?

- Subraya las opciones correctas.
 - Terminar los estudios depende mucho de la suerte y el dinero.
 - Cuando alguien estudia tiene mejores posibilidades que quien no lo hace.
 - El de cartero es un oficio que está muy de moda en la actualidad.
 - Para ser ingeniero no es importante ser bueno en matemáticas.
 - Un entomólogo se dedica al estudio de los insectos.
 - La educación por correspondencia dejó de usarse hace años.
 - Lo importante de educarse es conseguir dinero con facilidad.
 - Aprender un oficio o una profesión implica prestar un servicio a la sociedad.
 - Para ser policía o bombero no se necesita ningún grado de escolaridad.
 - Es difícil estudiar medicina porque esta carrera exige mucho sacrificio.
- Escribe dos consejos que le darías a alguien de tu edad que piensa dejar de ir a la escuela para dedicarse a trabajar.

1.

2.

Autoevaluación

- Lee los siguientes enunciados y marca X donde corresponda según consideres tu desempeño en el desarrollo de este proyecto y los temas abordados en la unidad. Recuerda que siempre puedes contar con la asesoría de tu profesor o profesora.

Indicador	Alto	Medio	Bajo
Mi grado de comprensión frente a los temas vistos.			
Mi compromiso al trabajar en equipo.			
Mi grado de disposición para aprender.			
Mi aporte al grupo al elaborar el detalle para compartir.			

Reflexión

- Piensa en las diferentes habilidades y capacidades que tienes; así como en tus talentos, y relacionalos con un oficio o profesión que podrías desempeñar en el futuro. Con base en eso, responde:
 - ¿De qué maneras esa profesión o ese oficio colaboraría con la sociedad en general?
 - ¿Cómo podrías ayudar a tu comunidad en particular con esa profesión u oficio?
 - ¿Cómo cambiaría tu vida y la de tu familia si lograras culminar tus estudios?
- Comparte tus respuestas con tu familia.



Observe con los estudiantes la situación presentada. Plantee un escenario práctico para reconocer el impacto de su labor.

Secretaría de Educación del Distrito

Dirección: Av. El Dorado No. 66-63

Teléfono: 601+3241000

Código postal: 111321

Bogotá D.C., Colombia

www.educacionbogota.edu.co



@Educacionbogota



Educacionbogota



Educacionbogota



educacion_bogota

ISBN 978-958-5140-45-5



9 789585 140455