



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA**

---

**La *tablet* como herramienta pedagógica para fomentar la narración en niños y niñas de transición**

**Lida Yolima Cárdenas González**

**Universidad Nacional de Colombia  
Facultad de Ciencias Humanas  
Instituto de Investigación en Educación  
Bogotá, D.C. Colombia  
Mayo de 2016**

**La *tablet* como herramienta pedagógica para fomentar la narración en niños y niñas de transición**

**Lida Yolima Cárdenas González**

*Tesis de grado para optar al título de Magister en Educación Línea de Investigación  
Comunicación y Educación*

**Director  
Javier Olarte**

**Universidad Nacional de Colombia  
Facultad de Ciencias Humanas  
Instituto de Investigación en Educación  
Bogotá, D.C. Colombia  
Mayo de 2016**

## ***Dedicatoria***

*A mis dos hermosas hijas, a  
mi compañero de lucha mi esposo,  
y a mi familia, quienes  
son mi principal motivación  
para cumplir con esta nueva meta*

## *Agradecimientos*

A Dios por estar siempre a mi lado, iluminando todas las sendas que decido tomar

A los niños y niñas del grado 01, 2015 de la Institución Educativa Distrital Eduardo Santos, jornada tarde, fuente de inspiración de esta investigación

A las directivas de la institución, por permitir la implementación de este proyecto

A la Secretaría de Educación Distrital, por brindarme el apoyo para adelantar mis estudios de maestría

A Rita Flórez, por su guía en el camino de esta investigación

A Javier Olarte, por direccionar mi tesis y además impulsar que el documento no quedara solo en el papel, sino que trascendiera

A los jurados, quienes se tomaron la molestia de leer el documento y hacer sus aportes

A aquellos compañeros, que pusieron su granito de arena para adelantar todo el proceso investigativo y otros que dedicaron tiempo para leer el documento en proceso de construcción y además aportaron sugerencias

## TABLA DE CONTENIDO

<i>Resumen</i>	9
<b>INTRODUCCIÓN</b>	1
<b>1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</b>	5
1.1 Situación problemática	5
1.2 Justificación	8
1.3 Antecedentes de investigación del uso de las TIC en la educación	11
1.4 Pregunta investigativa	17
1.5 Objetivos	18
1.5.1 Objetivo general	18
1.5.2 Objetivos específicos	18
<b>2 MARCO TEÓRICO</b>	19
2.1 La Educación en la primera infancia	22
2.2 Las tecnologías de la información y comunicación (TIC) en la educación inicial	30
2.3 La narración en los niños	41
<b>3 METODOLOGÍA</b>	47
3.1 Tipo de investigación	47
3.2 Diseño de la investigación	48
3.3 Consideraciones éticas	49
3.4 Participantes	51
3.5 Contexto	53
3.6 Procedimiento	54
3.6.1 Descripción de la prueba The renfrew bus story	55
3.6.2 Aplicaciones utilizadas en la <i>tablet</i>	58
3.6.3 Talleres didácticos	60
<b>4 RESULTADOS</b>	62
4.1 Análisis diagnóstico de la población partícipe de la investigación	63
4.2 Características en las narraciones de niños y niñas después de la primera aplicación de la prueba The renfrew Bus Story. Etapa diagnóstico sin intervención de la <i>tablet</i>	71
4.3 Fortalecimiento de las narraciones a través del uso orientado de la herramienta pedagógica <i>tablet</i>	71
4.4 Características de las narraciones de niños y niñas después de la segunda aplicación de la prueba The renfrew bus Story. Etapa implementación de la propuesta con <i>tablet</i>	77
<b>5 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</b>	80
<b>6 Bibliografía</b>	83
<b>7 ANEXOS</b>	85

## TABLA DE ANEXOS

ANEXO 1. ENCUESTA DIAGNÓSTICA PARA FAMILIAS TRANSICIÓN	85
ANEXO 2. ENTREVISTA PRELIMINAR SEMI-ESTRUCTURADA PARA LOS NIÑOS DEL GRUPO DE TRANSICIÓN 01 JORNADA TARDE	87
ANEXO 3. ENTREVISTA PRELIMINAR SEMI-ESTRUCTURADA PARA LAS DOCENTES DE PRIMERA INFANCIA JORNADA MAÑANA Y TARDE DEL NIVEL TRANSICIÓN	88
ANEXO 4. THE RENFREW BUS STORY, VERSIÓN EN ESPAÑOL COLOMBIANO (PRUEBA) - FORMATO DE DATOS DE REGISTRO DEL NIÑO EN LA SITUACIÓN DE EVALUACIÓN	90
ANEXO 5. TALLERES DIDÁCTICOS	95
Taller 1. Hablemos de tablet	95
Taller 2. Explorando la tablet	96
Taller 3. Observación de cuentos en aplicación SAI	97
Taller 4. Juegos de comprensión lectora en la tablet	96
Taller 5. Creación de cuentos a partir de láminas	97
Taller 6. Creación de cuentos a partir de personajes vistos en SAI	98
Taller 7. Exposición y lectura de cuentos elaborados individualmente	99
Taller 8. Inventemos un cuento grupal	102
Taller 9. Escritura conjunta del cuento elaborado grupalmente	103
Taller 10. Montaje del cuento elaborado conjuntamente, en la aplicación SCRATCH JR.	104

## TABLA DE FIGURAS

Figura 1. Erick Santiago explora en la tablet	1
Figura 2. Niños y niñas en el parque de la sede B, del colegio Eduardo Santos I.E.D.	5
Figura 3. Santiago y Martín escogen como caracterizar los personajes con la aplicación SCRATCH JR.	19
Figura 4. Daniela: la cara feliz de los niños y las niñas de la educación inicial.	23
Figura 5. Hazli Camila y Junior observan un juguete que uno de sus compañeros llevó.	30
Figura 6. Niños y niñas grado 01 jornada tarde 2015, escuchan la lectura del cuento <i>Julieta y su caja de colores</i>	41
Figura 7. Grupo transición 01 jornada tarde 2015.	51
Figura 8. Sede B Eduardo Santos I.E.D.	53
Figura 9. Aplicación ABC123	96
Figura 10. Hazli Camila y Cesar dibujando su personaje favorito.	97
Figura 11. Frisos elaborados por los niños y niñas.	96
Figura 12. Grupo de niños creando un cuento.	98
Figura 13. Niños y niñas del grado transición01 realizando escritura colectiva del cuento KALIFA EN LA SELVA	103
Figura 14. Niños y niñas en la aplicación SCRATCH JR recreando el cuento KALIFA EN LA SELVA	104

## TABLA DE GRÁFICOS

Gráfico 1. Pregunta No. 6 Encuesta diagnóstica a familias	64
Gráfico 2. Pregunta No. 10	65
Gráfico 3. Pregunta No. 14	66
Gráfico 4. Pregunta No 15	66
Gráfico 5. Pregunta No 24 a.	67
Gráfico 6. Pregunta No.24b	68
Gráfico 7. ¿Utiliza las TIC en el aula de clase?	70
Gráfico 8. Evaluación inicial de la habilidad narrativa en la prueba the renfrew bus story	<b>¡Error!</b>
<b>Marcador no definido.</b>	
Gráfico 9. Evaluación de la habilidad narrativa en la prueba The renfrew bus story final	79
Gráfico 10. Comparación antes-después aplicación prueba The renfrew bus story	79

**Título: La *tablet* como herramienta pedagógica para el fortalecimiento de las narraciones en niños y niñas de transición**

**Title: The *tablet* as educational tool for strengthening the narrative in children of transition**

**Resumen:**

La investigación hace una descripción y una caracterización de las narraciones de los niños y niñas del nivel transición jornada tarde del colegio Eduardo Santos, a partir de la intervención de la *tablet como* herramienta pedagógica. Los tres ejes que constituyen el soporte teórico de la investigación corresponden a la educación en la primera infancia, las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en la educación inicial y la narración en los niños. Todos ellos enfatizan en la importancia de la incidencia del uso orientado de dispositivos de comunicación interactiva en el fortalecimiento del desarrollo de narrativas de los niños y niñas.

Este estudio es de carácter cualitativo e inicialmente contó con la participación de un grupo de 25 estudiantes (13 niñas y 12 niños) y finalizó con 21 estudiantes (9 niñas y 12 niños) con edades comprendidas entre los 4 y 7 años. Estos niños y niñas conformaban el nivel de transición grado 01 jornada tarde de la Institución Educativa Distrital Eduardo Santos, en el 2015.

Este documento presenta el proceso que se dio para adelantar la intervención de la *tablet como* herramienta pedagógica en las clases regulares, apoyada en la realización de talleres y cómo los niños y niñas exploraron, desarrollaron, descubrieron y fortalecieron su creatividad a partir de la construcción de narraciones con significado.

La metodología de la investigación se centró en cualificar las narraciones antes y después de haber trabajado en la *tablet como* herramienta pedagógica, y se respaldó en la prueba *The renfrew bus tory*, con el fin de observar los avances que los niños y niñas pueden tener en sus narraciones, ya que hace una comparación de carácter cualitativo.

Los resultados consignados dieron cuenta de que existieron avances a nivel narrativo lo que reafirma la posibilidad que abren las nuevas estrategias pedagógicas con el uso de las TIC en la educación inicial.

*Abstract:* :

The following investigation describes Children's narratives from nursery school in Eduardo Santos Public School, regarding the application of tablets as a teaching tool. The following aspects were taken into account as theoretical basis to develop the research: Early childhood education, TIC based pedagogy for early childhood and Children's narrative processes. All the above-mentioned aspects emphasize the importance of the supervised introduction of electronic communication devices to strengthen the acquisition and development of Children's narrative skills.

This research involves a qualitative character and involved 25 students (13 girls and 12 boys) of ages between 4 and 7 years; at the end of the exploration phase, only 9 girls and 12 boys were still joining the project. These Children belonged to the nursery school grade from the public school Eduardo Santos I.E.D.

The process to incorporate the use of Tablets as teaching tools during the Children's learning processes is described throughout this research. This practice took place within a series of workshops, where Children explored, developed, discovered and strengthened their creativity based on the construction of meaningful narratives.

The procedure to observe the dynamics between Children and tablets, as well as Children's progress lied in the depiction of Children's storytelling before and after the use of tablets inside the classroom. The methodology involved to do this interpretation includes "The Renfrew Bus Story Model" to construct an impartial qualitative comparison.

The obtained results expressed certain development in Children's narrative structures, hinting to the importance to incorporate new pedagogical strategies as well as TIC in education's early stages.

***Palabras Clave:*** Narración, *tablet como* herramienta pedagógica, primera infancia, educación inicial, tecnologías de la información y la comunicación (TIC).

***Keywords:*** Storytelling, tablet as a teaching tool, early childhood, initial education, information technology and communication (ITC).

## INTRODUCCIÓN

### **La tablet como herramienta pedagógica para fomentar la narración en niños y niñas de transición**

*“Nuestro pensamiento nos ata todavía al pasado, al mundo tal como existía en la época de nuestra infancia y juventud. Nacidos y criados antes de la revolución electrónica, la mayoría de nosotros no entiende lo que ésta significa. Los jóvenes de la nueva generación, en cambio, se asemejan a los miembros de la primera generación nacida en un país nuevo. Debemos aprender junto con los jóvenes la forma de dar los próximos pasos. Pero para proceder así debemos reubicar el futuro. A juicio de los occidentales el futuro está delante de nosotros. A juicio de muchos pueblos de Oceanía el futuro reside atrás, no adelante. Para construir una cultura en la que el pasado sea útil y no coactivo, debemos ubicar el futuro entre nosotros, como algo que está aquí, listo para que lo ayudemos y protejamos antes de que nazca, porque de lo contrario sería demasiado tarde”.*

Margaret Mead (Barbero, 1996)

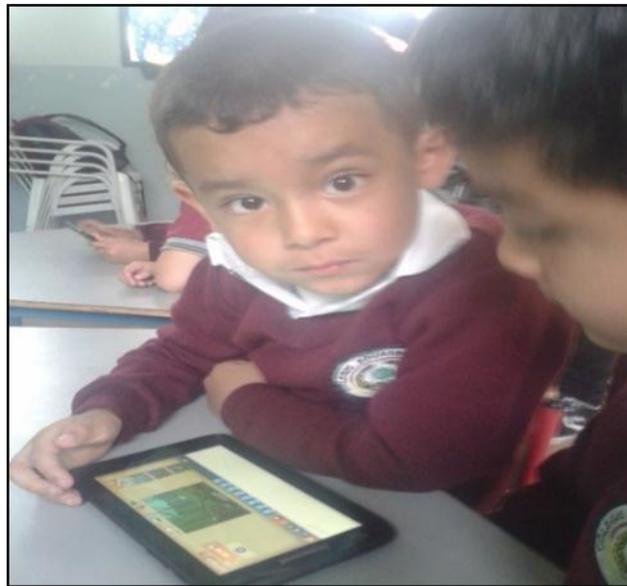


Figura 1. Erick Santiago explora en la tablet. (Autor, 2015)

*La tablet como herramienta pedagógica para fomentar la narración en niños de transición*

Esta investigación se proyectó hacia los niños de la educación inicial, específicamente del nivel transición, por el hecho de experimentar la realidad de la educación inicial, etapa escolar en la que los niños y niñas son menos favorecidos respecto al acercamiento de las tecnologías de la información y la comunicación (de ahora en adelante TIC), dentro de las aulas.; sumado a esto, el hecho de incentivarla creatividad a partir de situaciones significativas en los niños y las niñas puede potenciar las habilidades comunicativas.

Así surgió este estudio, que brinda como resultado el presente documento, dividido en cuatro capítulos: en el primero se presenta el planteamiento del problema, que incluye algunas investigaciones de carácter internacional, nacional y distrital que abordan el tema de esta investigación. Allí se encuentra además una breve historia de cómo surgió el interés por realizar este estudio, que culmina con la indagación. En el segundo aparte se encuentra el marco teórico, que hace un acercamiento al concepto de educación inicial refiriéndose a su propósito y a todos los factores que influyeron y contribuyeron en su momento en el desarrollo de la investigación: se emprende un recorrido a través de la historia, en el que se expone la importancia que se le ha dado a las TIC, de manera breve, frente a los aspectos políticos, además de los aportes de algunos autores que apoyan su relevancia. Se incluye además un acercamiento a la oralidad y la narración en los niños pequeños. En el tercer apartado, la metodología, se muestran los instrumentos utilizados, que tienen en cuenta todos los actores participantes de este proceso. Finalmente, en el capítulo cuatro, se presentan los hallazgos realizados por medio de los resultados y las conclusiones que se obtuvieron en este estudio; a lo largo del documento se hace referencia a la

*La tablet como herramienta pedagógica para fomentar la narración en niños de transición*  
*tablet como* un anglicismo ya que los niños y las niñas le reconocen de esta manera y no con su nombre en español que sería tableta.

La investigación pedagógica en el campo de la educación inicial se presenta como un reto a la labor docente, ya que los profesores desconocen la importancia de sistematizar las prácticas en el aula, así como de generar un respaldo teórico además de ordenar los resultados obtenidos. Es así que este estudio se presenta como una oportunidad de construir, significar, sistematizar y forjar una explicación apropiada a la experiencia que se llevó a cabo y pretende cualificar los avances que en el campo narrativo puedan alcanzar los niños y niñas del grado transición del colegio Eduardo Santos con la estrategia metodológica denominada *La tablet como* herramienta pedagógica para fomentar la narración en niños y niñas de transición.

La autora narra de manera argumentativa el proceso que llevó a introducir la *tablet* las clases regulares y refleja tanto en la descripción de las actividades como en los resultados, la forma en que los niños y niñas exploran su creatividad con el uso de los dispositivos, y de manera intrínseca potencian sus narrativas orales y no verbales (gestual, gráficas, expresión plástica, musical, dramatización teatral) y escritas.

El estudio se adelantó con el propósito de incluir otras herramientas metodológicas y didácticas en pro de fortalecer y promover el modo de abordar los inicios de la lecto- escritura, para tener en cuenta la perspectiva de que si los niños y niñas a temprana edad descubren el goce de narrar, esta acción tendrá un nuevo sentido para ellos y lograrán, más adelante, escribir y leer con deleite, a la vez que crecer á

*La tablet como herramienta pedagógica para fomentar la narración en niños de transición*

la importancia por esforzarse a narrar ya que el objetivo variará de una situación mecánica, a escribir y leer sus propias narraciones.

La posibilidad que ofrece poder trabajar con niños y niñas que son nativos digitales, ya que usan en su cotidianidad herramientas tecnológicas y tienen acceso desde temprana edad a las mismas, exige avanzar a la par con la innovación, con el fin de reconocer que los adultos de esta época que encaminan a estos niños son migrantes digitales y el manejo de los dispositivos es más complejo.

Se usaron dispositivos digitales con capacidades de procesamiento de información y navegación en internet similar, o un poco inferior al computador pero que al ser más livianos se consideran de mayor portabilidad (*tablet*): “estos aparatos poseen sistemas operativos específicos y parecidos a las plataformas utilizadas por los androides contando con la posibilidad de ingresarles aplicaciones que mejoren su funcionalidad”. (Marés, 2012 p, 5)

La presente investigación se orientó hacia el uso de la *tablet* en relación con la narración, aspecto que se encuentra inherente en los niños de estas edades y que será de gran importancia intervenir. El uso de las tecnologías de la información, así como el análisis del desarrollo y capacidades de los niños y niñas en este nivel fue significativo y favoreció el proceso investigativo.

## 1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

### 1.1 Situación problemática

El colegio Eduardo Santos se encuentra ubicado en la localidad de Los Mártires de la ciudad de Bogotá, Colombia.



Figura 2. Niños y niñas en el parque de la sede B, del colegio Eduardo Santos I.E.D. (Autor, 2015)

En el año 2013 la en la sede B, donde se hallan dispuestos los espacios educativos para primera infancia la institución acogió una propuesta para el trabajo con medios tecnológicos (con el apoyo del Instituto Alberto Merani) y para tal efecto fueron capacitados docentes de todas las áreas y niveles en un diplomado en incorporación y uso de *tablet* en procesos de enseñanza - aprendizaje y creación de contenidos digitales. Al finalizar este programa se creó un banco de reserva de dispositivos tecnológicos que tuvo resguardo dentro de la institución en la biblioteca de la sede A. En este contexto surge la inquietud de dar uso a estos dispositivos, ya que los elementos tecnológicos se presentan como una valiosa herramienta, que al ser

*La tablet como herramienta pedagógica para fomentar la narración en niños de transición*  
utilizada adecuadamente con los niños y niñas de primera infancia podrían ser de gran provecho para encaminar e incentivar la creación y narración de historias a través del uso de aplicaciones dispuestas para tal fin.

Los dispositivos existentes fueron considerados como la herramienta pedagógica que podría potenciar la narración y con el uso de los mismos en el aula la docente investigadora desempeñaría un papel mediador y posibilitador, lo que propiciaría que los niños y las niñas, crean en sí mismos, descubran otros mundos y puedan acrecentar la confianza en sus capacidades y habilidades, al aprovechar al máximo las experiencias en las que se vean involucrados a diario. En esta dirección se proyecta el fortalecimiento de las nuevas generaciones en el uso de herramientas tecnológicas, de manera que tengan un uso pedagógico que trascienda el simple uso de la *tablet como* un hábito de entretenimiento. Una nueva forma de utilizarla tecnología en el aula facilitaría los procesos en que se puedan edificar espacios y se encuentre el placer de narrar y aprender a leer e interpretar otro tipo de historias, y a la vez se considere que cada situación es un relato que merece ser contado y escuchado.

De acuerdo con lo anterior, se debe atender a la idea de que no es posible dejar de lado el hecho de que en la educación inicial se habla de “la literatura como el arte de jugar con múltiples lenguajes para imprimir las huellas de la experiencia humana, elaborarla y hacerla comprensible a otros” (SDIS, SED, UPN & otros, 2010); esta es impostergable en la educación y debe ser considerada en el quehacer de los docentes. Lo anterior significa que las actividades orientadas hacia la cultura letrada para fortalecer esta habilidad en la vida escolar de los individuos, deben

*La tablet como herramienta pedagógica para fomentar la narración en niños de transición*

repensarse y tener presente que la narración tiene un papel esencial para la  
aprehensión de las competencias interpretativas.

Por las razones expuestas hasta aquí este proyecto pretende hilvanar una relación  
entre los dispositivos digitales considerados en esta investigación como  
herramientas pedagógicas, que en asocio con la narración pueden ser una vía  
provechosa para posibilitar aprendizajes, claro está, sin dejar de lado los pilares de  
la primera infancia, propuestos en el lineamiento pedagógico curricular para la  
educación inicial en el distrito (SDIS, SED, UPN & otros, 2010), ya que como allí  
se plantea en el aparte del juego en la educación inicial, apoyado desde la teoría de  
Brunner “la actividad lúdica como medio para explorar sin temor a equivocarse”  
(p.54), y de acuerdo con esto es que se propiciará a través de la interactividad con  
la *tablet* como herramienta lúdico-pedagógica enfocada al tipo de exploración que  
los niños entablan con las aplicaciones.

Por lo tanto, es importante resaltar la idea que afirma en la narrativa interactiva que  
“contar historias mediante elementos interactivos permite enganchar al jugador en  
este caso al niño” (Contreras, 2010); esto, sumado a que la mayoría de los niños y  
niñas entre los cinco y seis años poseen gran vitalidad y se sienten atraídos por  
actividades de tipo lúdico, poseen una curiosidad natural y les encanta indagar sobre  
aquello que les llame la atención; en este estudio sería el dispositivo de  
comunicación interactiva de uso cotidiano, la *tablet*. Este dispositivo se reconoce  
como medio de distracción (juego), algunas veces de comunicación (chat) o de  
indagación (tareas) y desde esta investigación pretende resignificar ese uso,  
enfocándolo en el desarrollo de la creatividad y de la oralidad en la educación inicial

Es importante mencionar que este estudio pretende aprovechar la proximidad de estos recursos e indagar sobre las aplicaciones apropiadas para desarrollar las narraciones de experiencias propias que los niños y las niñas realizan espontáneamente y que a su vez se puedan transformar en cuentos, en los que el juego, la interactividad y por supuesto la mediación de la docente, tienen en cuenta y descubre los gustos de los niños y niñas en el momento de inventar y contar sus narraciones en las actividades planteadas durante los talleres.

## **1.2 Justificación**

Por las razones mencionadas anteriormente se pensó en el uso valioso de la *tablet* como herramienta pedagógica, en busca de mejorar resultados en el fortalecimiento de la narración en los niños y niñas del nivel transición jornada tarde, del colegio Eduardo Santos sede B, apostándole al desarrollo de habilidades narrativas en la primera infancia, además de dar un paso frente a la ruptura de barreras tras-generacionales que pueden obstaculizar que los niños durante su educación en la primera infancia tengan mayor cercanía con dispositivos de este tipo dentro de las aulas.

En respuesta a este interés fue tomada en cuenta la perspectiva del panorama a nivel nacional, en la que el Ministerio de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (MINTIC) señala la idea de que los medios tecnológicos deben ser utilizados como herramienta fundamental en la educación (MEN, 2007), y a la vez hallar la calidad en esta, al considerar que el abastecimiento de este tipo de

*La tablet como herramienta pedagógica para fomentar la narración en niños de transición*  
instrumentos logra incentivar la exploración, además de estimular la creatividad y el razonamiento. De ahí que, las instituciones educativas de tipo público tengan la obligación de generar estrategias de uso eficiente y efectivo de las TIC con el propósito de fortalecer competencias en los niños y las niñas, que les brinden un amplio bagaje en lo que comúnmente se denomina mundo digital, con la proyección de ser adultos competentes.

Por consiguiente, no debe ignorarse el contexto en el que los niños y las niñas se desenvuelven en la actualidad; el mundo digital que se encuentra más cerca del mundo del lenguaje, tanto oral como escrito y los bombardea constantemente con la infatigable actualización en cuanto a tecnología se refiere su uso y los adelantos que día tras día se innovan y exigen que se viva a la vanguardia de la misma, situación que debe ser utilizada en forma favorable y no desde una idea apocalíptica.

Los medios tecnológicos a los que tienen fácil acceso los niños actualmente pueden lograr que estos ejerciten el cerebro y la memoria, y que sirvan como herramientas que brindan la posibilidad de acceder al conocimiento de una forma más atractiva. Sin embargo, su uso no acompañado o mal direccionado no es conveniente, pues conlleva a la desinformación, la adicción y otras tantas desventajas prevenibles a tiempo. Así que el llamado consiste en aprovechar que las TIC sean un verdadero instrumento para el quehacer docente, y transformen espacios para mantener el interés narrativo de los niños en este nivel de escolaridad.

*La tablet como herramienta pedagógica para fomentar la narración en niños de transición*

Ahora bien, en los lineamientos de las TIC se enuncia la importancia de consolidar “los procesos lectores y escritores [dentro de los que se considera] garantizar el acceso, la construcción y el ejercicio de la cultura escrita como condición para el desarrollo humano, la participación social y ciudadana y el manejo de los elementos tecnológicos que ofrece el entorno”. (MEN, 2007, p. 6) Desde esta claridad lo que expresan los lineamientos y refiriéndose al campo de la oralidad, se debe pensar en encaminar y guiar hacia el mejoramiento de la educación, en este caso de la inicial, con el uso de las TIC.

De acuerdo con los argumentos anteriores se buscó evaluar con esta investigación si es factible que los niños y niñas de transición, jornada tarde, del colegio Eduardo Santos ampliaran su discurso oral (narraciones) desde el diseño de talleres, con el uso correcto y orientado de la *tablet* evaluando su incidencia con la prueba The renfrew bus story antes y después de haberlos implementado. Esto fomentaría el interés por explorar nuevas formas de aprender y expandir sus destrezas transversales y habilidades cognitivas de orden superior, que los fortalezcan en los aspectos de la comunicación y el trabajo colaborativo.

Es pertinente aclarar que de este trabajo investigativo formaron parte activa del proceso los estudiantes y sus familias en tanto participaron en la transformación, dinamización y apropiación de perspectivas distintas respecto a las diversas formas de aprender, que además se encuentran contempladas en las nuevas propuestas y apuestas que los gobiernos, tanto nacionales como distritales, proponen en cuanto al manejo de las TIC. Para este proyecto específico se hilvano una relación entre

*La tablet como herramienta pedagógica para fomentar la narración en niños de transición*

los dispositivos digitales, *tablet como herramientas pedagógicas*, y la narración como una vía posibilitadora con la que los niños y niñas puedan ampliar su discurso oral, con el fin de mostrar a nivel distrital la experiencia pedagógica y los resultados que la investigación arrojó, para que así otros docentes tomen caminos similares en cuanto a introducir las TIC de manera activa en las clases de los niños de primera infancia.

### **1.3 Antecedentes de investigación del uso de las TIC en la educación**

En el marco nacional e internacional diferentes investigaciones han abordado el tema del uso de las TIC en la educación inicial. Aquí se referenciarán las que guardan entera relación con el presente estudio.

Clements Douglas en su estudio denominado *Young Children and Technology* (Los niños pequeños y las tecnologías), realizado en 1998, afirma que no es necesario preguntarse si el uso de la tecnología es o no beneficiosa para el desarrollo en los niños, sino que solo basta ver con la comodidad y versatilidad con que ellos manejan estas herramientas; eso sí se debe tener presente el tipo de orientación que se le dé al uso de estas tecnologías, para que sus ventajas no se conviertan en aspectos negativos. El papel que desempeña el docente en esta línea es transformador, y debe empezar con sus creencias y prácticas acerca del uso de las TIC. Douglas asegura también que los niños pueden aumentar sus habilidades verbales, además de su capacidad en la resolución de conflictos y las habilidades conceptuales.

Su documento fue presentado en el foro de la niñez temprana en Washington y, al

*La tablet como herramienta pedagógica para fomentar la narración en niños de transición*

igual que en el presente trabajo, evidencia que cada vez se ha incrementado el uso de las nuevas tecnologías en la educación de la primera infancia, pero que se debe tener especial cuidado con el tipo de desarrollos para fortalecer en los niños y las niñas, ya que de una u otra forma debe ser un elemento significativo dentro del currículo. El anterior aspecto se tuvo en cuenta desde un comienzo con la *tablet*, pues las aplicaciones seleccionadas buscaban afianzar distintos desarrollos y fortalecer saberes, con el juego y la interacción de manera divertida.

Por su parte Wang, Kinzie, McGuire, & Pan (2009), en su investigación titulada *Applying Technology to Inquiry-Based Learning in Early Child Hood Education* (Aplicación de la tecnología para el aprendizaje basado en la educación infantil), exponen que en los niveles de la primera infancia se mejoran habilidades que poseen los niños y niñas y se refuerza la socialización para un éxito en el futuro académico, lo que constituye un papel importante que desempeñan las tecnologías de la información y la comunicación, en el que se utiliza la indagación para potenciar y hacer más notables las habilidades meta-lingüísticas.

El estudio mencionado permite comprender que el uso dado a los dispositivos con la propuesta de investigación *La tablet como herramienta pedagógica para fomentar la narración en los niños y las niñas*, ellos pueden encontrar diferentes significados, así como también crear y recrear muchos de los saberes que se han dado por sus vivencias a saberes que tienen en estos momentos almacenados en su cerebro, ya sea porque se les brindó desde lo teórico o a partir de sus experiencias, de tal modo que pueden ponerlos en práctica.

Es importante anotar que al igual que en este trabajo, existen otras experiencias en las cuales se acerca a los niños y las niñas más pequeños al uso de la *tablet*, una de

*La tablet como herramienta pedagógica para fomentar la narración en niños de transición*  
ellas la titulada *A Tablet Computer for Young Children? Exploring Its Viability for  
Early Childhood Education*, elaborada por Leslie J Couse & Dora W. Chen,  
(2010). Este estudio explora la viabilidad de la *tablet* para la educación preescolar.  
En el artículo se menciona cómo se experimenta con la *tablet* en la clase, con la  
obtención de magníficos resultados, y revela a la vez que los docentes necesitan ir  
a la vanguardia de las actualizaciones tecnológicas para atender la demanda de sus  
estudiantes.

Los anteriores puntos son coincidentes con lo expuesto desde un comienzo en  
este documento ya que desde la experiencia de este estudio se puede argumentar  
que la *tablet* es una importante herramienta pedagógica además de ser muy  
atractiva para el trabajo práctico en el aula con los niños. Constituye además un  
muy buen camino para incentivar experiencias significativas que fortalezcan el  
desarrollo integral en la primera infancia.

También cabe resaltar que la investigación mencionada de Couse y Chen asegura  
que la responsabilidad en el uso de estos dispositivos está asociada con la edad, a  
mayor edad, mayor responsabilidad. No obstante, se especifica que el contenido  
explorado por los docentes con sus niños y el uso de este artefacto posee mucha  
influencia, dado que genera mayor motivación para explorar a fondo el tipo de  
aplicaciones que se trabajaron.

Existe una diferencia entre el presente trabajo y el referenciado en los dos últimos  
párrafos, relacionada con la edad de la población, ya que al parecer en Estados

*La tablet como herramienta pedagógica para fomentar la narración en niños de transición*

Unidos y Canadá se considera que la primera infancia abarca hasta los 8 años de edad, mientras en la normatividad colombiana se considera esta etapa hasta los 6 años, además de que en las experiencias mencionadas la *tablet* se usa exclusivamente para dibujar e incentivar el manejo del lápiz en los niños y las niñas, y para el caso del presente estudio se busca introducir la *tablet* a las clases regulares para que los niños exploren, fortalezcan, desarrollen, descubran, utilicen su creatividad y por supuesto potencien sus habilidades narrativas para que estas tengan otras motivaciones a parte de las que ya poseen.

Por otra parte, Theyra Jiménez (2006) en su artículo “La narración infantil”, asegura que los niños sí usan adecuadamente la estructura narrativa y que esta se incrementa con la práctica, la interacción, y la mediación del maestro, que puede contribuir a que el niño mejore aún más su producción narrativa. Esta autora se respaldada en la teoría del modelo sociolingüístico de Labov y Waletzky (1967-1997) en la que se “considera la narrativa como un modo de recapitular experiencias pasadas relacionando una secuencia verbal de cláusulas con una secuencia de eventos ocurridos en el pasado” (Jiménez, 2006, p.159), punto coincidente con la investigación actual, pues aquí se expone que los niños narran sus experiencias y estas se focalizarán a través del uso de la *tablet*.

Por su parte Goodson, Layser, Simon, & Dwyer, (2009) en su texto *Learning to talk and listen. An oral language resource for early child Hood caregivers* (Aprender a hablar y escuchar). Un recurso en el lenguaje oral para el cuidador de la primera infancia), presentan una importante contribución a la base de

*La tablet como herramienta pedagógica para fomentar la narración en niños de transición*

conocimientos de alfabetización temprana y un paso importante para ayudar a los educadores de la primera infancia para entender acerca de las habilidades que son esenciales para el éxito futuro en la lectura. Este hecho se liga estrechamente al interés de la investigación que se presenta aquí, en tanto, también se busca estimular las habilidades lingüísticas que poseen los niños en edad preescolar y que estas sean ejercitadas a través de la narración para movilizar nuevas posibilidades que permitan a los niños y niñas enfrentarse a la cultura letrada.

Del mismo modo, en el artículo denominado: *The design frame work of interactive story book support early literacy learning for ethnic minority children*, elaborado por Phadung, Suksakulchai, &Kaewprapan (2012), exponen un ejemplo claro de los beneficios que pueden brindar las TIC en el aprendizaje, y advierten la idea de que el uso de las mismas debe acompañarse de alegría, cuestión que destaca la presente investigación en el rol y la actitud que debe tener el docente al direccionar los procesos educativos de los niños con estos instrumentos tecnológicos de manera que sea posible la consecución de resultados satisfactorios en el aprendizaje.

En el ámbito nacional, Devia Zambrano en su tesis (2009) “Lenguaje y nuevas tecnologías para aprender co-construyendo en educación”, argumentan que las TIC son una estupenda herramienta para fortalecer la oralidad en los estudiantes, y aunque su población objeto de estudio son estudiantes de décimo grado, son diversos los planteamientos que coinciden y que se pretenden demostrar en la presente investigación.

*La tablet como herramienta pedagógica para fomentar la narración en niños de transición*

Por su parte Domínguez (2012) señala en su artículo “Escenarios híbridos, narrativas transmedia, etnografía expandida”, cómo la mediación de dispositivos digitales dota de sentido a las experiencias vividas por el sujeto.

De otro lado, Monsalve Upegui, Franco Velásquez, Monsalve Ríos, Betancur Trujillo, Ramírez Salazar, (2009) en su artículo denominado “Desarrollo de las habilidades comunicativas en la escuela nueva”, muestran el impacto de una estrategia didáctica de carácter socio-constructivista, apoyada en el uso de tecnologías de la información y la comunicación (TIC) y algunos recursos impresos, para promover el desarrollo de habilidades comunicativas (leer, escribir, hablar y escuchar) en estudiantes de educación básica, desde la escuela nueva.

Estas autoras, consideran que el uso de las tecnologías ayuda a mejorar procesos de aprendizaje. Al igual que en este estudio, en el documento elaborado por Monsalve Upegui, & otros, se atiende a la idea de que las estrategias pedagógicas apoyadas en las TIC fortalecen la narrativa en los niños y niñas.

Por su parte Galeano Borda (2012), en su tesis denominada: *Pensar, hacer, y vivir la oralidad experiencias compartidas por maestras de educación inicial*, muestra acercamientos que las docentes colaboradoras hacen a la oralidad que poseen los grupos de niños que tienen a cargo en la primera infancia y nombran distintas formas de expresión y de comunicación en los niños y las niñas.

Los aspectos antes expuestos, tanto en el planteamiento del problema como al realizar el recorrido de antecedentes investigativos al respecto, permitieron hallar

*La tablet como herramienta pedagógica para fomentar la narración en niños de transición*

razones válidas. El papel mediador que cumple el docente para transformar sus prácticas en el aula que permite que los niños y las niñas, por medio de sus experiencias cercanas a los dispositivos *tablet*, fortalezcan el desarrollo de sus habilidades comunicativas y puedan enfrentarse a los retos de la cultura letrada, dando sentido al camino investigativo que se quiso concretar en la siguiente pregunta:

#### **1.4 Pregunta investigativa**

*¿Qué tipo de incidencia tiene el uso orientado del dispositivo de comunicación interactiva “tablet” en el fortalecimiento del desarrollo del lenguaje la oralidad y específicamente la narración en los niños y niñas del nivel de transición jornada tarde de la institución educativa distrital Eduardo Santos ?*

Para abordar esta pregunta de investigación se tomó como punto de partida la ventaja mencionada, respecto a la consideración de que los niños y niñas son vistos como nativos digitales, dada su facilidad para desenvolverse con los dispositivos de comunicación interactivos. Aunado a ello, se tuvo en cuenta el interés de desarrollar capacidades narrativas con las herramientas digitales, de tal manera que uno y otro, dispositivo y procesos de acrecentamiento de habilidades, sean encaminados y fortalecidos de manera asertiva desde la guía docente.

## **1.5 Objetivos**

### **1.5.1 Objetivo general**

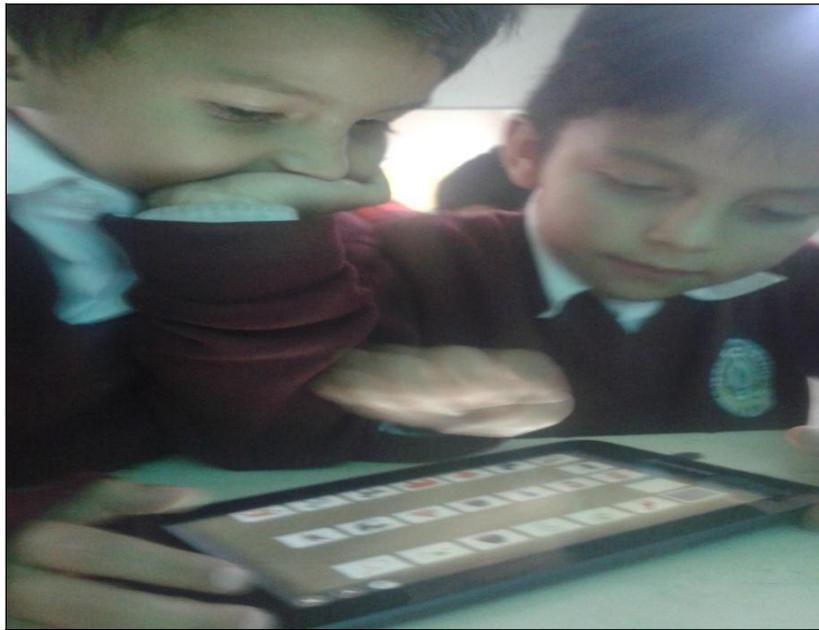
Determinar la incidencia del uso orientado de la *tablet como* herramienta pedagógica, en la narración de los niños y las niñas de nivel transición jornada tarde del colegio Eduardo Santos.

### **1.5.2 Objetivos específicos**

- 1 . Caracterizar las narraciones que poseen los niños y niñas del nivel transición jornada tarde del colegio Eduardo Santos, a través de la prueba *The renfrew bus story*.
- 2 . Identificar los conocimientos de la familia, los docentes de transición de la institución y los niños y las niñas, acerca del uso adecuado de la *tablet*.
- 3 . Cualificar los efectos del uso orientado de la *tablet*, en el desarrollo de las narrativas de los niños y niñas de nivel transición del colegio Eduardo Santos jornada tarde.

## 2 MARCOTEÓRICO

Bienvenidos a la experiencia educativa *La tablet como herramienta pedagógica para fomentar la narración en niños y niñas de transición.*



*Figura 3 Santiago y Martín escogen como caracterizar los personajes con la aplicación SCRATCH JR. (Autor, 2015)*

Este apartado narra de manera argumentativa conceptos relevantes que dieron el sustento teórico al proceso efectuado con los niños y las niñas a lo largo de la investigación; este capítulo se divide en tres grandes ejes que poseen una importante influencia en la experiencia: 1) el concepto de educación inicial, 2) el uso de las TIC) en la primera infancia y 3) el significado de narración en niños. Es importante aclarar que si bien existe un panorama amplio y extenso desde el referente teórico, fueron tomados como base solo algunos autores y no la totalidad de los existentes en estos tres pilares conceptuales.

*La tablet como herramienta pedagógica para fomentar la narración en niños de transición*

En primer lugar se hablará de la infancia, etapa que marca de forma directa el desarrollo de las capacidades de cada individuo, época de vida en la que se encuentran los niños y niñas que fueron partícipes de la investigación. Por otro lado, nos referiremos a la educación en la llamada primera infancia y el momento que atraviesan en Colombia las políticas y algunos otros aspectos considerados como pertinentes dentro de la investigación.

En segundo lugar se relatará acerca del eje que habla sobre las TIC, que devela cómo el uso de la *tablet* con aplicaciones seleccionadas y de manera orientada podría lograr potenciar en los niños y las niñas sus habilidades comunicativas, y se considerarán algunos aspectos de la tecnología en el aula.

Finalmente en el eje de la narración se mencionarán algunos criterios teóricos que influyeron en la forma como se interpretan las historias contadas por los niños y las niñas y cómo sus relatos se construyen de manera espontánea; en consecuencia, cómo internalizan sus formas de relacionarse con sus pares al evocar la expresión utilizada históricamente, “*erose una vez*”, traída en esta tesis como encabezado de las creaciones narrativas que los niños y niñas idearon.

## 2.1 La Educación en la primera infancia

*“El niño aprende interaccionando con su ambiente,  
transformando activamente sus relaciones con el  
mundo de los adultos, de las cosas, de los acontecimientos  
y, de manera original, de los coetáneos.  
En este sentido participa en la construcción de su  
yo y en la construcción de los otros”  
(Malaguzzi, SDIS & otros 2010 p, 71)*

La perspectiva que comprende la educación en los primeros años está rodeada de imaginarios, que de alguna forma afectan sus objetivos. Los actores y primeros respondientes de cómo se enmarca la labor docente en la primera infancia, se ven entre la espada y la pared al intentar contestar y dar razón a todos y cada uno de los estamentos que intervienen. Por un lado está lo que ordena la política pública, que en el papel da directrices y orienta el trabajo de una manera ideal. Por otro lado se encuentran los requerimientos de las directivas institucionales, que en su afán de cumplir requisitos dejan de lado el fin de la educación de los niños y las niñas, aunque lo retoman en ciertos momentos; por último, pero no con menos importancia, están dos partes influyentes: los pares académicos atentos a la crítica, por un lado, y los padres que exigen alcances pero sobre todo cuidado que es a lo que en últimas a su parecer simplifica todo el quehacer de la educación inicial por el otro.

A continuación se expondrá cada uno de estos aspectos y se planteará cómo se plantea la labor docente para acompañar, favorecer y fortalecer las actividades propias de la primera infancia.

*La tablet como herramienta pedagógica para fomentar la narración en niños de transición*

Para empezar es pertinente tener en cuenta la consideración hecha en el documento *Colombia por la primera Infancia. Política pública por los niños y niñas, desde la gestación hasta los 6 años*, de la Presidencia de la República (2006, p. 42) en el que se expresa que:

La educación para la Primera Infancia es un proceso continuo y permanente de interacciones y relaciones sociales de calidad, oportunas y pertinentes que posibilitan a los niños potenciar sus capacidades y adquirir las competencias para la vida en función de un desarrollo pleno que propicie su constitución como sujetos. Son garantes de esta constitución los ambientes familiares, comunitarios e institucionales y los contextos socioculturales, en que se desenvuelven los niños y las niñas.



Figura 4. Daniela: la cara feliz de los niños y las niñas de la educación inicial. (Autor, 2015)

La educación inicial se implementa en Colombia de manera formal desde hace algunos años. La historia nos muestra que se conocía como un modelo de asistencialismo y es solo a partir de los años de 1990 que se implementa en la

*La tablet como herramienta pedagógica para fomentar la narración en niños de transición*

educación el grado cero como único curso obligatorio para la educación preescolar, contemplándose la formación integral para niños de 5 años. Como concepto, la educación inicial se vislumbró a partir del año 2000 en el Distrito Capital, y a nivel nacional a partir del 2005. Desde entonces es que se ha trabajado en la política educativa, y se apunta a velar por el cumplimiento y respeto de los derechos que poseen los niños y las niñas. (Bernal Castañeda & Rosero Mina, 2006)

En este momento de la historia de la educación inicial tanto la Nación, como el Distrito acompañados con las secretarías de educación y de integración social han destinado mayor esmero en cuanto a recursos y atención en busca del fortalecimiento del desarrollo infantil, del cual hace parte el desarrollo del lenguaje que está amparado dentro del pilar de la literatura de la que hace parte la narrativa, y el pilar de la exploración del medio en donde se puede ubicar las herramientas utilizadas en el estudio.

La educación inicial en el *Lineamiento pedagógico y curricular para la educación inicial en el distrito* (SDIS, y otros, 2010 p, 9), se encuentra definida como:

[...] aquella que se dirige a los niños y niñas en la primera infancia, acorde con los requerimientos y demandas del desarrollo del niño/niña además de proponer como pilares de la educación para la primer infancia al juego, el arte, la literatura y la exploración del medio.

*La tablet como herramienta pedagógica para fomentar la narración en niños de transición*

El principal objetivo que persigue la educación en la primera infancia, y que se encuentra expuesto en la política a nivel distrital, es reconocer las capacidades y descubrir cómo potenciar el desarrollo infantil, pues es a través de él que los niños y las niñas edifican su propia construcción y la forma de interactuar con su entorno.

Además, en este lineamiento se reconocen los cuatro pilares de la educación inicial (juego, arte, literatura, exploración del medio) como elementos relevantes a través de los cuales los niños y niñas interactúan y se relacionan con su entorno y quienes están en él, constituyéndose como una parte fundamental en su desarrollo. (SDIS, y otros, 2010)

De acuerdo con lo anterior, en el contexto de esta investigación se priorizó evitar desvíos que le restaran protagonismo a los participantes objeto de estudio: se tomó en consideración siempre que los niños y niñas fuesen actores felices, libres de crecer con bienestar en el respeto y reconocimiento de sus cualidades y potencialidades, estimuladas a partir de metodologías intencionalmente diseñadas, que brinden la oportunidad de aflorar lo mejor de cada uno de ellos.

La educación inicial en Colombia apunta a la excelencia en cuestión de fortalecimiento del desarrollo de sus diferentes dimensiones y su vinculación a la cultura en esta etapa de la vida, en procura de potenciar las capacidades que poseen los niños, de pensar, construir, comunicarse e ir en busca de la transformación, sin esperar que esta llegue, y a la vez hacer parte activa de la misma.

Aunado a lo planteado hasta aquí se debe advertir lo señalado por Ñungo

Garzón & Fandiño Cubillos (2013, p.25):

La educación inicial se distancia de una mirada formal, pues a pesar de los desarrollos al respecto, la desarticulación persiste e incluso se acentúa; en los últimos años de educación se hicieron dos publicaciones contradictorias acerca del sentido de la educación de la primera infancia. El primero, *Lineamiento pedagógico y curricular para la Educación Inicial en el Distrito* (2010), elaborado conjuntamente por la Secretaría de Educación y la Secretaría de Integración Social, plantean dos ciclos: de 0 a 3 y de 3 a 5 años (se dejó el grado de Transición como parte del primer ciclo de la educación obligatoria, aunque sigue siendo primera infancia) (...) en 2011, la Secretaría de Educación pública el documento *Reorganización curricular por ciclos*, en el cual presenta un primer ciclo dirigido a los niños de 3 a 8 años, cuya impronta son: Las Infancias y Construcción de Sujetos y sus ejes de desarrollo, la estimulación junto con la exploración. Lo preocupante en este último documento es la extensión del ciclo que, además de desconocer las características del desarrollo del niño, olvida actividades propias de la infancia como el juego.

Existe un constante debate en cuanto a la reglamentación de la educación inicial según lo develan los artículos publicados en la revista *Educación y ciudad* No. 24, dedicada al tema de la educación para la primera infancia. Es urgente que el docente como actor dentro de la educación dinamice la transformación de pensamientos y de perspectivas, y asuma una posición de re configurador de la enseñanza aprendizaje en la educación inicial.

Ahora bien, al indagar sobre la definición de primera infancia tenemos que el artículo 29 del Código de infancia y adolescencia (Congreso de la República, 2006, p.12) reza:

Derecho en la primera infancia al desarrollo integral. La primera infancia es la etapa del ciclo vital en la que se establecen las bases para el desarrollo cognitivo, emocional y social del ser humano. Comprende la franja poblacional que va desde los cero (0) a los seis (6) años de edad. Son derechos impostergables de la primera infancia, la atención en salud y nutrición, el esquema completo de vacunación, la protección contra los peligros físicos y la Educación inicial.

Según los antecedentes históricos de la enseñanza durante los primeros años, y el hecho de que la educación inicial es un derecho inalienable en la primera infancia, se pretende resaltar su importancia respecto a todos los niveles educativos; para ello es indispensable trabajaren el ideal de tener espacios y dotaciones con mobiliario apropiados para la edad, además de que estos escenarios sean dotados de medios tecnológicos que acerquen las prácticas dentro de las aulas, convirtiéndolas en sitios innovadores y posibilitadores desde la experiencia para aprendizajes significativos.

La tarea desde esta perspectiva es ardua, ya que el docente debe entregarle a la sociedad seres reflexivos, críticos, creativos e investigativos y no conformistas; encender la llama que ellos tienen para encontrar su elemento, aquel que Ken cataloga como punto de encuentro entre las aptitudes naturales y las inclinaciones personales (Robinson & Lou, 2009); apuntar entonces a mostrarles a los niños y las niñas que desde el mundo ciber, que ellos también habitan,

*La tablet como herramienta pedagógica para fomentar la narración en niños de transición*

pueden interactuar e identificarse como seres humanos libres y trascender sin esperar que la vida les pase, sino que por el contrario dejen huella por cada camino que transiten.

En la institución Eduardo Santos la tarea fue difícil: romper barreras generacionales, transformar miradas, obtener el apoyo de las directivas de la institución, cambiar imaginarios, involucrar a las familias que fueron educadas en otra época, en otro espacio y que tienen pensamientos tales como “mi hijo tiene prohibido esta clase de aparatos porque sufre de asma” (respuesta de una madre al entregar la encuesta diagnóstica para familias)

Motivar y enamorar a los compañeros para que apoyen una iniciativa con el atenuante que dentro de las comunidades de las instituciones se tiene la idea errada de que “en el preescolar no se aprende nada, allí solo se juega, todo es fácil, la profe los cuida para que no les pase nada y ya” (apreciación de una colega docente manifestada en escenarios compartidos). Contrario a todos estos imaginarios que hacen ver la profesión de la maestra de preescolar como algo cómodo, la realidad es otra si se entiende que es esta la etapa en la que se desarrollan infinidad de habilidades y capacidades para la vida, desde la lúdica o el juego, para que sea más acorde con el lineamiento, que constituyen uno de los elementos potencializadores del desarrollo infantil.

En la educación inicial se pueden lograr beneficios si se estimula a los niños a experimentar nuevas formas de explorar, con dispositivos como las *tablet*, y así

*La tablet como herramienta pedagógica para fomentar la narración en niños de transición*

descubrir otras rutas que potencien sus capacidades: los niños y niñas de hoy son mucho más curiosos y necesitan estar a la vanguardia con los adelantos tecnológicos que hay en el mundo, y para ello es indispensable que se apropien de una herramienta que les puede garantizar en su vida adulta tener más competencias tecnológicas, diferente a aquel estudiante no las pudo desarrollar.

De acuerdo con lo anterior, este estudio apoya la idea de algunos investigadores, como la economista y docente de la Universidad de Los Andes en Colombia, Raquel Bernal, y el economista y docente de la Universidad de Chicago James Heckman, quienes defienden la importancia de una gran inversión en la primera infancia y la garantía del cumplimiento del derecho de los niños y niñas en los procesos educativos durante los primeros años, pues el desconocimiento de estos factores en las políticas educativas de cada país afecta el futuro de los niños, sus probabilidades de éxito educativo, de empleo, de producción, incluso, de una vida respetuosa de la ley y la convivencia. Para el caso de Colombia, Chile y Uruguay, a través de las estrategias de “Cero a siempre”, “Chile crece contigo” y “Estrategia Nacional de Infancia” respectivamente, todas estas políticas educativas buscan un camino necesario para disminuir las brechas sociales.

Todo este debate que se da alrededor de la educación en la primera infancia paradójicamente se aleja del espacio donde surge la verdadera transformación que los maestros y las maestras logran con los grupos de niños y niñas que tienen a su cargo. Es en ese lugar, y no en otro, donde el simple hecho de llevar dispositivos tecnológicos al aula puede dar un giro al sentido, la interpretación y la construcción que cada niño y niña hace a su internamente sobre el mundo que le rodea.

## 2.2 Las tecnologías de la información y comunicación (TIC) en la educación inicial

*“Una maquina puede hacer el trabajo de 50 hombres corrientes.  
Pero no existe ninguna máquina que pueda  
hacer el trabajo de un hombre extraordinario”  
Elbert Green Hubbard*



*Figura 5. Hazli Camila y Junior observan un juguete que uno de sus compañeros llevó. (Autor, 2015)*

Las TIC son vistas desde distintos panoramas, según el contexto en el que se desarrollen. Cabero las define como las tecnologías y nuevos canales de comunicación que entran a la educación o el hogar, y facilitan la enseñanza-aprendizaje (,2007).En el campo pedagógico las TIC son vistas como agentes que favorecen los aprendizajes colaborativos en los estudiantes, a la vez que aportan nuevas formas de construir el conocimiento y permiten el acceso a una gran cantidad de recursos en cualquier momento o lugar; se consideran como herramientas que contribuyen a estimular la creatividad, la comunicación y el razonamiento, también acercan a las personas de manera virtual a la cultura, la ciencia y la tecnología.

*La tablet como herramienta pedagógica para fomentar la narración en niños de transición*

El uso asertivo de las TIC en el aula propicia que los estudiantes sean conscientes de sus posibilidades, acepten sus errores, den valor a sus progresos, se esfuercen para obtener logros, y así generen autonomía en sus aprendizajes. En países como España, Argentina, México, Brasil, se encuentran diversas evidencias en las redes sociales de los adelantos producidos en la educación inicial con la implementación de las TIC. Quienes dirigen estas experiencias procuran lograr que las TIC se transformen en un recurso habitual en los salones de clase de la educación inicial. Tal objetivo hace parte de la presente investigación sumado al propósito de fomentar producciones narrativas en los niños y las niñas, apoyados en la idea de Barbero que defiende que “el mejor medio para acercarse al universo de la oralidad es el mundo digital”. (Barbero, 2015)

Con lo expresado anteriormente por Barbero, este autor se convierte en referente importante de este estudio, ya su vez se apoya en la antropóloga Margaret Mead, -citada al comienzo de este documento- quién nos transmite su idea de la sociedad, que ya no es post figurativa (donde los niños y niñas aprendían de los adultos); al contrario, hoy habitamos dentro de una sociedad pre-figurativa donde “las nuevas generaciones no aprenden sus costumbres de los adultos”

“El conocimiento no es hoy lo que era antes, el mundo digital mueve el piso de lo que se conoce y se debe pensar en nuevas formas de comunicarse, en reconfigurar la enseñanza dejar de lado el formato de tarea, sino más bien permitirles a los niños y niñas ser autores que sepan contar su vida”. (Barbero, 2015)

*La tablet como herramienta pedagógica para fomentar la narración en niños de transición*

Como se argumentaba en el pasado, aparte de la educación en la primera infancia, los niños y niñas por medio de una participación activa aprenden conceptos a la vez que los descubren; y el papel que desempeña el docente apoyado por las TIC es de mediador y, diferente a aquel que solo posee el saber: motivan, acompaña y fortalece el desarrollo de las capacidades de sus estudiantes. Lo anterior da origen a una construcción conjunta entre dos actores: docentes y estudiantes.

Hoy en día existen diferentes formas para interactuar con el otro o los otros desde la comunicación sincrónica o asincrónica por ejemplo: el Facebook, skype o el chat; de este último se alude más a sus desventajas, desconociéndolo como un tipo de oralidad transcrita. Sin embargo, es preciso reconocer que la web ha permitido un flujo de comunicación sin precedentes; es un espacio en el que se pueden intercambiar ideas o construirlas. (Barbero, 2015)

El acceso a la información como la world wide web (www), red informática mundial, está integrado por sistemas de distribución de documentos de hipertexto o hipermedias interconectados y accesibles vía internet; desde diferentes puntos de vista, esta afirmación deja por sentado el aporte que las TIC brindan frente al desarrollo de los niveles culturales de los sujetos en la sociedad. Su fácil acceso y el hecho de encontrarlas con más frecuencia en el espacio, familiar, escolar y social hace que las personas las empleen como medio de comunicación, a la vez que llevan a establecer distintos tipos de relaciones, como conocer personas o generar negocios en grandes magnitudes. En el campo de la educación las TIC han

*La tablet como herramienta pedagógica para fomentar la narración en niños de transición*

ganado gran posicionamiento convirtiéndose en herramientas que facilitan tanto la forma de investigar como de interactuar con pares académicos, así como la forma de acercar al mundo hacia los estudiantes.

La revolución digital ha hecho a todo el mundo unos, entendidos tecnológicos, especialmente a la gente joven, y las personas han empezado a consumir medios de diferentes maneras. Desde luego, hemos estado reuniendo y almacenando información desde diferentes plataformas [...] pero la producción y la información es todavía lineal, y el contenido que se distribuye desde diferentes plataformas es el mismo una y otra vez. (Barney, 2013)

En diferentes países se han adelantado investigaciones -algunas referenciadas en este documento-, que demuestran el posicionamiento de las TIC dentro de la educación como herramientas pedagógicas.

Un prototipo que nos da muestra de su uso en el campo pedagógico es la narrativa *transmedia* que hace referencia a relatos en los que la historia se despliega a través de plataformas autónomas de comunicación, o la *crossmedia* que, a diferencia de la anterior, hace referencia a una red tejida en torno a un universo narrativo donde la historia se extiende por distintas plataformas.

El concepto de narrativa *transmedia* apareció en 2003 en un artículo escrito por el académico Henry Jenkins, del Massachusetts Institute of Technology, para la revista *Technology Review*. Aunque fue Jenkins quién popularizó enormemente el término, este concepto tiene sus antecedentes en otro término que fue acuñado por la académica Marsha Kinder de la Universidad de Southern California, en 1991. (Rodríguez Pérez, 2015)

*La tablet como herramienta pedagógica para fomentar la narración en niños de transición*

Investigaciones a nivel mundial han demostrado que las TIC pueden conducir a mejorar el aprendizaje del estudiante y los métodos de enseñanza. Un informe realizado por el Instituto Nacional de Educación Multimedia en Japón, demostró que un aumento en la exposición de estudiantes a las TIC mediante la integración curricular de educación tiene un impacto significativo y positivo en el rendimiento estudiantil (ELMO, 2009).

Otro ejemplo lo brinda España con la Ley orgánica del Ministerio de Educación Español 2/2006, del 3 de mayo, en la que las TIC se introdujeron por obligatoriedad dentro de la educación secundaria y se plantea que se deben “desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos”. (Revilla, Fernández, & Monguet, 2011)

Por otra parte, el Instituto de la UNESCO para la Utilización de las Tecnologías de la Información en la Educación (ITIE), con sede en Moscú, se especializa en el intercambio de información, la investigación y la capacitación con miras a integrar las TIC en la enseñanza, mientras que la Oficina de la UNESCO en Bangkok mantiene una intensa participación en el uso de las TIC en la educación, en la región de Asia y el Pacífico.

La utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) provoca que la educación no tenga que estar condicionada por el tiempo y por el espacio, facilita los métodos de aprendizaje individual y el aprendizaje colaborativo. Del aprendizaje individual se está evolucionando rápidamente hacia el aprendizaje en

*La tablet como herramienta pedagógica para fomentar la narración en niños de transición*  
grupo y luego hacia el aprendizaje en comunidad, donde el conocimiento se construye  
socialmente. (TELOS, 2009)

Prueba de ello es el llamado E-learning que se refiere al proceso formativo que se da en un aula o entorno virtual donde interactúan docente- estudiante; este proceso de aprendizaje se apoya en medios electrónicos y se da principalmente con la ayuda del internet.

Hasta aquí se ha hecho referencia a las ventajas que las TIC en la educación y en diario vivir; sin embargo, también existen algunos aspectos desfavorables para su uso como son: difícil acceso de las instituciones o las familias, que no cuentan con los recursos financieros para invertir en estas nuevas tecnologías; el cuidado de los mismos al adquirirlos, que debe ser inmenso para no dañar los; las actualizaciones específicas para cada dispositivo, que deben ser permanentes para que no se conviertan rápidamente en objetos obsoletos. Hay que tener especial cuidado con evitar que las personas transformen su conducta frente al uso de los aparatos tecnológicos por la excesiva disposición de los mismos, pues corren el riesgo de desarrollar adicciones por los mismos o se encierren en sí mismos, apartándose de la esfera social.

Después de conocer las ventajas y desventajas de la utilización de las TIC en la educación es oportuno acercarlas a las aulas de la educación inicial de una manera comprometida y pedagógica, con el fin de obtener logros positivos en esta etapa escolar.

En Colombia desde mediados de la década de los años de 1990, se impulsa la

*La tablet como herramienta pedagógica para fomentar la narración en niños de transición*  
incorporación y uso educativo de las TIC. En el actual Plan Decenal del MEN  
2006- 2016 *La educación que queremos para el país que soñamos*, se asumen  
cuatro desafíos centrales:

1. Fines de la educación y su calidad en el siglo XXI.

(Globalización y autonomía)

2. Educación en y para la paz la convivencia y la ciudadanía.

3. Renovación pedagógica y uso de las TIC en la educación.

4. Ciencia y tecnología integradas a la educación. (MEN,2007)

El tercer y cuarto desafío están directamente vinculados con las nuevas tecnologías, la ciencia y la tecnología en la educación, como manera de cerrar la brecha digital, democratizar el acceso y la inclusión de toda la población del país, además de prepararse y empoderarse en el ámbito internacional.

Para el caso de Bogotá, a través de la Secretaría de Educación, se han liderado procesos integrales de incorporación de las TIC en las instituciones educativas de sus diferentes localidades y ha avanzado en la generación y consolidación de programas y proyectos de dotación de medios y recursos tecnológicos y de formación, asesoría y apoyo a directivos, para que incorporen estas tecnologías en los diferentes procesos de formación y en la gestión integral de sus instituciones.

En las últimas décadas se han planeado, diseñado y evaluado gradualmente diversos proyectos de dotación, formación, asesoría y apoyo con el respaldo de

*La tablet como herramienta pedagógica para fomentar la narración en niños de transición*

diversas universidades del país, que han hecho posible la incorporación de tecnologías convencionales y nuevas en los procesos educativos presenciales, semi-presenciales y virtuales que se adelantan en las diferentes instituciones educativas del Distrito. De estos procesos han emergido experiencias innovadoras y se ha avanzado en la consolidación de comunidades que practican, lideran y transforman su hacer.

Particularmente en el contexto de la política educativa distrital de Reorganización Curricular por Ciclos de la SED, se busca generar espacios para construir conocimientos, desarrollar capacidades y habilidades asociadas a la incorporación y apropiación del conocimiento tecnológico en todos los ciclos y áreas de los colegios del Distrito Capital, (presente no sólo en las nuevas tecnologías sino en todo el entorno cultural humano) y de los diversos lenguajes que dicho conocimiento conlleva.

Específicamente a través de la incorporación de las TIC, se busca generar criterios que les permitan seleccionar y jerarquizar tanto los contenidos de la educación formal objeto de estudio en las aulas de clase, como los mensajes que llegan desde el Internet, los medios audiovisuales, la televisión, el cine, la radio y la prensa, propiciando de esta manera una alternativa novedosa de transformación pedagógica de la calidad de la educación, asociada a un cambio en el sentido del uso pedagógico de los medios y las tecnologías, como mediadores de los actos comunicativos en el ámbito educativo, para aportar al objetivo de construir una mejor ciudad y una mejor sociedad.

*La tablet como herramienta pedagógica para fomentar la narración en niños de transición*

(Dirección de Educación Preescolar y Básica, 2010)

Algunas teorías aquí recopiladas dejan entrever la influencia que pueden tener en la educación, el uso de aparatos tecnológicos que estimulen el desarrollo de la narración en los niños y niñas del nivel transición; tal es el caso del grupo determinado en el colegio Eduardo Santos de la localidad de los Mártires en la jornada tarde. Los dispositivos dentro de las aulas de clases y orientados además en un uso correcto pueden brindar un mayor y mejor uso como herramienta pedagógica.

Mares en su investigación “La *tablet* en educación: oportunidades y desafíos en políticas uno a uno” nos revela algunas de las ventajas que estos dispositivos nos brindan en el trabajo con niños y niñas: motivación, accesos a la información, portabilidad, interactividad táctil, liberación de las maletas, lectura y práctica grafo motriz, actividades colaborativas, gestión escolar, autoevaluación, consumo de contenidos, entre otros. (Marés, 2012)

Mares presentaba las limitaciones como la capacidad condicionada de almacenamiento en algunos modelos, problemas en la conectividad -ya que su rendimiento no es óptimo-, dificultad para el ingreso de información, producción de contenidos y edición multimedia, fragilidad, riesgo de daño y desgaste, disponibilidad, validación y catalogación de contenidos, obsolescencia por falta de programación de tratamiento de residuos electrónicos, etc.

El uso de las TIC a su vez se encuentra legalmente normativizado desde el plan decenal de educación 2006-2016, y en sus lineamientos el MEN y la SED procuran que en los colegios del sector público y los privados se implementen los mismos con el objetivo de beneficiar a los niños y las niñas para que ellos estén a la vanguardia de los avances del mundo.

En pocos años, como señala Maherzi,(1999) “se ha dado un crecimiento exponencial de estos medios, que conducen a la utilización conjunta de distintas tecnologías así como a su creciente dependencia.”; eso sí, se debe hacer la diferenciación desde el punto de vista de educación de interactividad e interacción ya que “la interacción tiene que ver con la actividad de los sujetos implicados entre sí en una tarea de aprendizaje, la interactividad por su parte consiste en la relación del sujeto que aprende con el contenido de enseñanza”. (Gravie, 2002)

A nivel distrital se han logrado avances desde los aspectos referentes al uso benéfico y a la concientización de las políticas públicas que se orientan a una mayor inversión en las TIC para la educación pública. De acuerdo con lo anterior, tenemos que:

La Secretaría de Educación del Distrito aumentó 275% la inversión en Tecnologías de la Información y las Comunicaciones. En el proyecto de TIC se han ejecutado más de 50 mil millones de pesos, convirtiéndolo en un programa de vanguardia en América Latina. Igualmente mejorando las conexiones de alta velocidad,

*La tablet como herramienta pedagógica para fomentar la narración en niños de transición*  
modernizando la infraestructura, realizando adecuación física de instalaciones, redes de datos y eléctricas, Wi-Fi, dotaciones, compra de software, centros de cableado y ampliación de la capacidad de conexión en los 384 colegios públicos de la ciudad.

Hoy, 241 sedes de colegios distritales (57% del total de sedes) cuentan con 30 megas el ancho de banda para mejorar la velocidad en la conexión. La mayoría de estos colegios tenían solamente entre 1 y 2 megas al iniciar esta administración y ninguna contaba con internet de alta velocidad. Al finalizar el año, 190 sedes más contarán con 30 megas de ancho de banda para completar 431. (SED, 2015)

Todos estos referentes conceptuales, además de apoyar el uso de las TIC y mostrar que existe interés de parte de las entidades gubernamentales del país para que la educación haga un enlace productivo con las mismas, implica generar toda una labor que se enfoque en evidenciar experiencias, estudios, investigaciones que convengan para que las tecnologías se encuentren presentes de manera más efectiva en las aulas de los niños y las niñas de la educación inicial. Lo anterior significa transformar imaginarios, si existen, en las instituciones y dentro de las aulas.

### 2.3 La narración en los niños

*Hay que trabajar bastante para que el niño se sienta usuario de los códigos abstractos y que comprenda que su propio código es, o al menos quiere ser, comunicativo, pero que no coincide con el de los adultos, y que es necesario avanzar en la apropiación de ese código de los adultos para insertarse en la comunicación que se basa en ese código. (Mauricio Pérez Abril, 2003)*



*Figura 6. Niños y niñas grado 01 jornada tarde 2015, escuchan la lectura del cuento "Julieta y su caja de colores". (Autor, 2015)*

Narrar es contar o relatar sucesos, historias o anécdotas, en forma ordenada y secuenciada, con un comienzo, donde se exponen los personajes, el contexto temporo- espacial y los datos adicionales que ayudan a comprender la historia (deconceptos).

Después de exponer esta definición es necesario plantear el siguiente interrogante: ¿los niños y las niñas narran? Para dar respuesta a la incógnita que nos plantea este apartado es necesario conocer otros aspectos que pueden iluminar el camino hacia su comprensión.

La narración en la edad adulta se define como un relato coherente en términos de la secuencia de acciones tendentes al objetivo, y como tal tiene presente los siguientes aspectos:

1. La introducción de un protagonista animado, capaz de una acción intencional.
2. Una manifestación explícita de los deseos u objetivos del protagonista.
3. Las acciones patentes, relacionadas de manera temporal o causal, realizadas al servicio de los objetivos del protagonista.
4. Resultados relacionados con la consecución o no de estos objetivos.
5. Alguna evaluación o síntesis del resultado. (Stein, 2005, pág.238)

De acuerdo con los aspectos que expone Karmiloff (2005) se puede deducir que “los niños a la edad de 5 años poseen capacidad de producir una estructura narrativa coherente y que sus experiencias significativas les resultan más fáciles de contar como narraciones bien estructuradas que otras que no tengan implicación emocional personal”.

La narración constituye un modo de recapitular vivencias y traerlas al presente, a partir de la lógica que devela un orden en los acontecimientos y a su vez refleja la visión que cada ser tiene del mundo y la realidad en el que el mismo se desenvuelve; en el caso de los niños que se encuentran entre 5- 6 años cuando

*La tablet como herramienta pedagógica para fomentar la narración en niños de transición*

ellos cuentan sus experiencias no lo hacen con la secuencia habitual: inicio- nudo- desenlace. Generalmente nombran primero hechos relevantes y confunden el orden cronológico tarde con mañana, o ayer con mañana. Sin embargo se evidenciaran niveles de desarrollo diferentes: quién habla, quién es el oyente, quién es el protagonista y quiénes son los actores secundarios en estos procesos narrativos.

Los niños que serán protagonistas de esta investigación no son la excepción y sus narraciones se pueden definir como no lineales por el hecho de que sus relatos no cuentan con un orden cronológico; en ocasiones no tienen principio de la historia y sus finales quedan inconclusos o sin un desenlace definido.

Sus narraciones les ayudan a desarrollar el sentido del yo como señala Jerome Bruner pues compartiendo lo que experimentan y piensan, expresan sus propios relatos y comprenden mejor el mundo que los rodea.

Para que las narraciones sean comprensibles deben tener características como la coherencia, estar hiladas y presentar cohesión, a la vez que permitan identificar una estructura oracional al ser relatada. Los niños y niñas muestran cierta facilidad para darle una secuencia a lo que cuentan y cuando lo hacen empiezan a notar que algunas palabras ubicadas en diferentes partes de las oraciones que ellos utilizan le dan mayor o menor sentido a lo que dicen. Todas estas características se agudizan a medida que crecen pero estar más familiarizados con ellas generara un desarrollo más fluido en su discurso.

*La tablet como herramienta pedagógica para fomentar la narración en niños de transición*

No es un secreto que las primeras experiencias de lenguaje son construidas en el seno de las familias de cada niño, y que estas se dan de manera espontánea y significativa; si se parte de esta premisa se puede deducir que la oralidad y por ende la narración nacen de la necesidad de cada individuo por entablar un proceso de socialización primario, convirtiéndose en una herramienta esencial para el niño; este concepto es respaldado en el III taller Internacional de Comunicación y Oralidad al mencionar que “posibilita la expresión de su pensamiento y la construcción de saberes, hace fecundos los intercambios sociales y ayuda a la construcción de la persona. Además, es capacidad que se ejerce espontáneamente sin requerir una enseñanza explícita”. (Jaimes, 1996)

La situación planteada anteriormente se presenta cuando los niños y las niñas inician la vida escolar, pues es allí donde se encuentran con realidades que no habían enfrentado; dentro de un aula oirán y aprenderán a distinguir nuevos conceptos o si ya los conocían los verán en un nuevo contexto.

Para profundizar en el concepto de la oralidad de los niños de nivel preescolar con edades que oscilan “entre los 4 y 5 años, se manifiesta que a través de la narración aparece el juego dramático para crear el marco de la acción compartida y estructurar el mundo imaginario (Del Valle, 2009)

Teniendo en cuenta que el niño en edad de preescolar observa a sus modelos -los adultos- quiénes son sus referentes; y en la narración, si ellos son los que también

*La tablet como herramienta pedagógica para fomentar la narración en niños de transición*

los impulsen a vivenciar de cerca las narraciones, se les brindarán herramientas que faciliten el proceso, y así el niño desarrollará habilidades para narrar, que además le serán de gran utilidad a lo largo de toda su vida tanto escolar, social, familiar.

Narrar implica que los hechos que se cuenten estén relacionados, encadenados, y que sucedan de forma más o menos lógica. Si se quiere expresar de otra manera, algo fundamental es que la sucesión de los hechos venga determinada por un principio de causalidad, esto es, que todo lo narrado tenga un 'antes' del que provenga y un 'después' al que se dirija.

Para enseñar un contenido es necesaria la existencia de una secuencia organizada que vaya enhebrando las diferentes actividades con un fuerte hilo conductor para que los alumnos puedan seguirlo de modo sostenido, coherente, articulado y continuo a lo largo de los ciclos y niveles. (Melgar y Zamero, 2007)

En efecto, a través de la oralidad el niño organiza la realidad de su vida cotidiana alrededor del yo, el aquí de su cuerpo y el ahora de su presente. Al hacer suyos los indicadores lingüísticos que corresponden a estas situaciones, funda su subjetividad; es donde se sitúa como persona en coordenadas del espacio y el tiempo. Sin embargo, el mundo que construye se perfila como mundo intersubjetivo que comparte con otros. La práctica de la oralidad se enriquece con la presencia de los participantes en la situación que tiene como característica la reciprocidad.

En términos generales, la experiencia de la oralidad que antecede a los procesos de escolarización es altamente significativa para el niño porque posibilita la expresión de su pensamiento y la construcción de saberes, hace fecundos los intercambios sociales y ayuda a la construcción de la persona. Además, es capacidad que se ejerce espontáneamente sin requerir una enseñanza explícita.

Por el contrario, el inicio de la vida escolar impone al niño nuevos retos en la comunicación y se puede decir que gran parte de lo que generalmente se conoce como fracaso escolar está ligado a la no conquista y dominio de las nuevas formas de lenguaje, como argumenta Pérez, quien explica que “en esos espacios comenzamos a construir nuestra voz para participar de la vida social y se aprenden modos de hablar formalmente con procesos de reflexión y de control discursivo. Todo esto se logra diseñando en las aulas situaciones intencionales, estructuradas y sistemáticas para construir esos elementos” (Pérez Abril, 2010, p. 23)

Trabajar la narración que se encuentra implícita en el lenguaje oral en la educación inicial tiene como propósito que los niños y niñas estén en condiciones para expresar su sentir frente a los demás con autonomía e intención comunicativa. “En esa medida, las interacciones que ocurren en el aula de clases en los primeros años son determinantes, pues el éxito o fracaso en estas será la base para el desenvolvimiento del niño en otros grupos sociales”. (Pérez Abril, 2010, p. 29)

### **3 METODOLOGÍA**

#### **3.1 Tipo de investigación**

La investigación “La *tablet como* herramienta pedagógica para fomentar la narración en niños de transición” se enmarca dentro del tipo de investigación de carácter cualitativo. Según Sampieri (2010) este tipo de investigación se enfoca en comprender y profundizar los fenómenos explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural. En este caso se genera un estudio de innovación en el campo de la pedagogía en la primera infancia, que profundiza en la dimensión comunicativa. El ambiente natural, como se ha evidenciado durante el trabajo de campo, ha sido el salón de clase donde los sujetos se hallaban en un contexto propicio para generar aprendizajes. En este mismo sentido Fraenkel y Wallen(citados por Lamorux, 2010) aportan cinco características básicas para este tipo de investigaciones que se enumeran a continuación

1. El ambiente natural y el contexto que se da el asunto o problema es la fuente directa y primaria, y la labor del investigador constituye ser el instrumento clave en la investigación
2. La recolección de los datos es mayormente verbal
3. Los investigadores enfatizan tanto los procesos como en los resultados
4. El análisis de datos se realiza de manera inductiva
5. Se interesa por el saber cómo piensan y que perspectivas tienen los sujetos

### 3.2 Diseño de la investigación

El estudio se encuentra enmarcado en el ámbito de la llamada Investigación Acción Pedagógica, por cuanto se llevó a cabo dentro del ambiente escolar de la I.E.D Eduardo Santos, con el fin de cualificar las narrativas de un grupo de niños y niñas pertenecientes al nivel de transición, a través de una intervención en el aula con *tablet*. Ahora bien, con el ánimo de contextualizar al lector sobre el significado de este diseño investigativo, al que se hace referencia, se traerán a colación distintos autores que ayudan a discernir sobre el tema. Para iniciar Stenhouse (1993) nos habla sobre la finalidad de la Investigación Acción Pedagógica, como la de “indagar en los procesos educativos” la que además “se adelanta por los participantes en la educación”

De acuerdo con Restrepo, y considerando que la investigación se llevó a cabo desde el aula, se tiene en cuenta el concepto de maestro investigador como aquel que:

desarrolla preguntas de investigación basado en su propia curiosidad sobre la enseñanza y el aprendizaje en sus aulas. Examina sus teorías implícitas sobre enseñanza y aprendizaje. Recoge datos sobre sus estudiantes y con sus estudiantes. Comparte y discute sus datos y metodología con sus colegas investigadores. Analiza e interpreta los datos con otros colegas. Escribe sobre lo que investiga. (2009, p. 107)

Es precisamente en este sentido en el que se direccionó esta investigación, lo que lleva a considerarla como una práctica reflexiva o una acción pedagógica, ya que

*La tablet como herramienta pedagógica para fomentar la narración en niños de transición*

la docente investigadora se involucró con lo que los estudiantes decían y hacían, y enfatizó en la producción narrativa realizando una construcción dentro del contexto del aula donde se desarrolló el proyecto, que generó unos mayores niveles de comprensión desde la dimensión comunicativa en los estudiantes.

Estas comprensiones y reflexiones se dieron a lo largo de la práctica y son consideradas aquí como instrumentos valiosos para la resolución del problema que se planteó al inicio de la investigación. Además todas ellas condujeron a una toma de conciencia por parte de la investigadora, pues esta reflexión le permitió generar nuevos conocimientos profesionales que se verán reflejados en las prácticas pedagógicas de la docente y se manifestarán en su que-hacer y en las conclusiones que aparecen en uno de los últimos capítulos de este documento.

### **3.3 Consideraciones éticas**

En la presente investigación pedagógica se requiere reflexionar sobre el trabajo con seres humanos ya que se debe cumplir con todas las consideraciones éticas de forma responsable, con el propósito de mantener estricta reserva y confidencialidad de los datos personales de los participantes, antes, durante y después del estudio.

Estas consideraciones éticas son:

1. Actuar con rectitud y honradez procurando desechar todo provecho o ventaja personal tenida por sí o por otra persona.
2. Actuar con prudencia evitando acciones que puedan poner en peligro la finalidad de la función pública, dado que se debe reflejar una buena imagen ante

*La tablet como herramienta pedagógica para fomentar la narración en niños de transición*

la sociedad como servidora pública.

3. Actuar con justicia teniendo permanente disposición a cumplir las funciones y se coadyuvara a la realización plena de los derechos y deberes de los niños y niñas como sujetos de estudio en esta investigación.

4. Actuar con templanza y honradez, desarrollando de esta forma las funciones con respeto y sobriedad, utilizando los medios que facilite la institución educativa únicamente para el cumplimiento de las funciones y deberes como docente.

5. Actuar con idoneidad y transparencia, garantizando el uso y la aplicación responsable de los recursos dispuestos.

6. Actuar con igualdad y respeto hacia la diversidad de los niños y niñas.

Después de revisar estas consideraciones se realizó una reunión con los padres de familia de los niños y niñas participantes en la investigación (al comienzo de la misma), y después de explicarles el sentido del trabajo investigativo, ellos firmaron un consentimiento individual donde se les informaba el carácter de la investigación, así como la posibilidad de que se elaborarán algunos productos donde la imagen de los niños y niñas podría aparecer (para el caso fotos y videos). Estos documentos reposan en la carpeta de evidencias de la investigadora.

### 3.4 Participantes



*Figura 7. Grupo transición 01 jornada tarde 2015. (Autor, 2015)*

Es importante conocer la población partícipe y directamente favorecida durante el trabajo de campo adelantado; al iniciar el año estaba conformada por 25 estudiantes en total, 13 de niños y 12 niñas. Al finalizar el año escolar y terminar la etapa de implementación de la investigación, el grupo objeto de estudio se redujo a 21 estudiantes, 12 niños y 9 niñas, circunstancia que por lo general rodea a la institución pues su población es flotante y los alumnos durante el año se van y de igual manera llegan. Hubo casos de cambio de domicilio, otros de cambio de jornada y algunos que venían de otros lugares a probar mejor suerte junto con su familia.

Las edades de esta población oscilan entre 4 y 7 años; su estrato socio- económico se encuentran dentro de los niveles 1, 2 y 3, así que no provienen de hogares acomodados, además de que sus familias muchas veces no cuentan con una estabilidad laboral y social y en la mayoría de los casos tienen poco

*La tablet como herramienta pedagógica para fomentar la narración en niños de transición*

tiempo disponible para acompañar a sus hijos a una biblioteca o museo, lo que ofrece un escenario desfavorable para los niños y niñas, pues quedan en la compañía de las tecnologías (el celular, los videojuegos, el computador), sin que nadie ejerza control sobre las mismas en el hogar; muchas veces estos dispositivos se convierten en su compañía y ese mismo uso les brinda conocimientos que por lo general no son supervisados; este panorama convierte al colegio casi en la única fuente que los niños y niñas poseen para desarrollar sus habilidades y enriquecer sus experiencias significativas.

A consideración de la docente investigadora este es un grupo con características positivas, ya que a lo largo de la experiencia de 10 años en la enseñanza en colegios distritales, es uno de los mejores que ha pasado por su recorrido pedagógico. En conjunto son niños asertivos, cariñosos, colaboradores, sedientos de experiencias significativas, lo que es un valor agregado para este estudio, pues desde un comienzo el grupo ha participado con agrado y compromiso en todas las actividades: son estudiantes activos, dinámicos y asertivos ante esta nueva experiencia en el aula. El respaldo de sus familias y el apoyo de algunos docentes de la institución y las directivas finalmente se lograron, pero no se obtuvo desde el inicio, por el contrario hubo que repetir y especificar muchas veces el interés buscado, para después de un tiempo encontrar el respaldo requerido.

### 3.5 Contexto



*Figura 8. Sede B Eduardo Santos I.E.D. (Autor, 2015)*

El colegio Eduardo Santos es una institución Educativa Distrital, que cuenta con dos sedes. La sede A está ubicada en la carrera 19ª Bis No 1ª-55, barrio Eduardo Santos, y la sede B (donde funciona Primera Infancia) está ubicada en la carrera 24 No 1H-19, barrio el Vergel. Las dos sedes pertenecen a la localidad (14) de Mártires, en Bogotá D.C. La estratificación socio-económica a la que pertenece el sector donde se encuentran ubicadas las dos sedes del colegio es de nivel 1, 2 y 3.

El Colegio brinda servicio educativo a niños y jóvenes provenientes de los sectores aledaños a la ubicación de sus sedes así: en la sede A se encuentran los ciclos uno, dos, tres, cuatro y la media fortalecida de la que hace parte el quinto ciclo; en la sede B están los niveles de pre jardín, jardín y transición. En las dos sedes se manejan dos jornadas académicas (mañana y tarde). El colegio en su totalidad tiene una capacidad para albergar 2000 estudiantes. En la actualidad es pionero a nivel distrital con el proyecto Currículo para la excelencia académica y la formación integral 40x40, que se adelanta en la

*La tablet como herramienta pedagógica para fomentar la narración en niños de transición*  
institución con profesores provisionales y el Instituto Distrital de las Artes (IDARTES), el Instituto Distrital de Recreación y Deporte (IDRD), COMPENSAR con el proyecto RINGLETE, este último se lleva a cabo en la sede B con los niños y niñas de Primera Infancia. El proyecto educativo institucional PEI se denomina *La escuela, un espacio para formar personas íntegras capaces de asumir nuevos retos*, título que le brinda más sentido a la investigación presentada.

### 3.6 Procedimiento

Para llevar a cabo el presente estudio fue necesario utilizar varios instrumentos que ayudaron a caracterizar el antes y el después de la investigación, además de otros que tenían como objetivo poner en práctica la propuesta y finalmente ayudar a evaluar sus alcances.

Los primeros instrumentos fueron creados para elaborar una caracterización por medio de una encuesta diagnóstica para las familias de los niños y niñas del grado transición(ver Anexo 1), con el cual se pretendió identificar los conocimientos previos del manejo de *tablet* a nivel familiar, además de algunas características generales de las familias de los participantes; los niños y niñas del grupo también podrían poseer o no algunos saberes con respecto al uso de la *tablet*, así que se les realizó una entrevista preliminar semi-estructurada e individual para los estudiantes del grupo de transición(ver anexo 2); como se era fundamental comprender las concepciones que tienen otros maestros(del mismo nivel) se realizó una entrevista preliminar semi-estructurada para este grupo de docentes (ver anexo3), con el ánimo de evidenciar la cercanía con las TIC en su labor

pedagógica.

De igual forma fue aplicada la prueba The renfrew bus story con el fin de diagnosticar las habilidades narrativas que poseían los estudiantes en ese momento de la investigación, antes de haber hecho intervención con la *tablet* en el aula, y para ello se diligenció un formato en el que se tomarían apuntes de los registros tenidos en cuenta (ver anexo 4). A continuación se describirá ampliamente en que consistió la prueba The renfrew bus story.

### **3.6.1 Descripción de la prueba The renfrew bus story**

El propósito de esta prueba es servir como herramienta tanto de evaluación diagnóstica, al aplicarla a los niños del grupo objeto de investigación, con el fin de caracterizar el nivel de sus habilidades narrativas antes de ser intervenidos con el uso de la *tablet*, como de evaluación final, al ser aplicada luego de la intervención con el uso de las *tablet*, con la misma intención.

Su creadora, Catalina Renfrew (1994), sugiere que el objetivo de la prueba es que se utilice como un examen para "determinar de forma sencilla la capacidad de dar una descripción coherente de una serie continua de eventos". La prueba The renfrew bus story mide la capacidad de los niños para "volver a contar la información relevante acerca de una historia" (Glasgow, 1994, p.1) El análisis del recuento de la historia por parte de los niños proporciona información acerca de sus habilidades lingüísticas, en el que se usa una actividad natural, que señala las diferentes formas en que se han utilizado las narrativas para estudiar una serie de desarrollos de habilidades tales como psicosociales, meta cognitivas, del uso de

*La tablet como herramienta pedagógica para fomentar la narración en niños de transición*

estrategias y vocabulario.

Las áreas probadas con este test, refiriéndonos a habilidades narrativas orales han sido lenguaje oral, el vocabulario, la gramática y las narrativas. Esta prueba se administró de forma individual (el manual recomienda que se elija un entorno tranquilo para su aplicación). Al niño se le da la oportunidad de mirar el folleto de prueba antes de iniciar la aplicación. El examinador, que para el caso de este estudio fue la docente líder de la iniciativa, instruye al niño a escuchar como el adulto lee la historia con guión en voz alta. Luego se presentan 12 imágenes y se invita al niño para contar nuevamente la historia, de acuerdo con la secuencia de las imágenes con la siguiente indicación: "Ahora tú me vas a contar la historia: *“Érase una vez hubo un”*".

Al terminar de escuchar al niño narrar la historia, se debe realizar la siguiente pregunta inferencial *¿Crees que el bus estaba feliz de estar en el camino otra vez porque?* Esta pregunta se incluye porque la respuesta se ve "como un fuerte indicador de la capacidad del niño para integrar la información". (Renfrew et al., 1994, p. 27)

La prueba se puede interpretar con el uso de las declaraciones transcritas y el manual de la prueba. Los resultados son analizados para la información clave contenida en la historia, de acuerdo con la longitud de la oración, la complejidad lingüística, y el nivel de pre-escucha. Así mismo el *scoring* indica categorías para dar puntajes en forma cuantitativa, pero para esta investigación no se utilizaron, ya que la evaluación se realizó de forma descriptiva.

*La tablet como herramienta pedagógica para fomentar la narración en niños de transición*

La historia bus fue una de las primeras pruebas de idiomas para ofrecer un medio ecológico de muestreo y medición para volver a contar la historia. Como tal, fue un importante aporte para el uso de narrativas en las pruebas de lenguaje. Si bien esta prueba es fácil de administrar, la puntuación puede ser un reto y la interpretación es débil dadas las preocupaciones con la muestra normativa y propiedades psicométricas.

Desde la consideración de la teoría con la que se cuenta sobre la prueba The renfrew bus story, en la presente investigación se utilizó solo la prueba inicial, pero no se tomaron en cuenta las tablas de medición que el manual brinda, ya que la evaluación y la prueba se hicieron de manera descriptiva y tuvieron en cuenta la narración coherente de una serie de continuos eventos que ocurren durante la narración que los niños y niñas hacen de la historia del bus, a la vez que se hizo una comparación descriptiva del antes de la implementación de la experiencia pedagógica y el después de la ejecución de los talleres planteados con las aplicaciones y por supuesto la herramienta pedagógica la *tablet*.

Por otro lado, para la utilización de la *tablet*, como herramienta pedagógica se contó con el apoyo del proyecto Ciencia y Tecnología para crear colaborar y Compartir, C4 (proyecto de la Secretaría de Educación del Distrito y el Centro Ático de la Universidad Javeriana que ha fortalecido y visibilizado los proyectos, procesos, redes y experiencias en ciencia, tecnología y medios educativos, que desarrollan estudiantes, docentes y directivos en los colegios distritales de Bogotá. Ático, 2015). Los profesionales que acompañan esta estrategia en el



*La tablet como herramienta pedagógica para fomentar la narración en niños de transición*

propia del lugar, juego musical con canciones tradicionales de las culturas indígenas colombianas, juego de pintura facial, artesanías y arte rupestre así como rompecabezas.

Otra aplicación usada trata sobre los saberes antiguos, plasmados en los cuentos indígenas las cuales brindan un espacio interactivo con las aplicaciones de SAI. Cuentos mágicos de los ancestros explorando maravillosas escenas ambientadas en los diferentes ecosistemas habitados por comunidades indígenas en Colombia y descubre la diversidad de cada comunidad. Estas aplicaciones contienen narraciones de cuentos interactivos, de distintas regiones de nuestro país donde sus personajes son principalmente animales; los niños y niñas las podían escuchar, y crear narraciones a partir de las imágenes observadas o cambiar partes de las historias a su parecer; también se dio la posibilidad de hacer sus propias creaciones a partir de dibujos o resolver pequeños rompecabezas con imágenes alusivas a lo que ya habían visto.

La aplicación trabajada, SCRATCH JR, es una adaptación de SCRATCH, está trabaja con bloques que contienen indicaciones dadas con diferentes símbolos; señales que indican direcciones, tamaños, movimientos, así que para usar la aplicación, primero se elaboraron las señales físicas para que los niños y niñas siguieran las indicaciones según la insignia recreada. Esta aplicación presentó una dificultad al no poderse trabajar en la *tablet* que nos proporcionó la institución, así que el tallerista de C4 llevó al aula IPAD que si soportaban la aplicación y con estos se trabajó. Con esta aplicación los niños pudieron plasmar

*La tablet como herramienta pedagógica para fomentar la narración en niños de transición*

interactivamente las creaciones narrativas ideadas por ellos, y desde allí le dieron movimiento y acción a sus historias.

Después de que los niños y niñas exploraron con fascinación las aplicaciones instaladas, se empezaron a implementar los talleres basados en las actividades programadas con la *tablet*, y se obtuvo como resultado un producto literario para exponer.

### 3.6.3 Talleres didácticos

El trabajo en el aula basado en la experimentación pedagógica apoyada en la práctica del maestro de acuerdo a John Dewey, citado por Zuluaga (1993), puede incentivar la participación colectiva y lograr que con el trabajo cooperativo se dé un aprendizaje construido con otros. Se consideró tener como base estos conceptos para aplicar talleres didácticos mediados por el uso de las *tablet* (ver anexo 5).

Estos talleres fueron diseñados como una alternativa para llevar a cabo las actividades que se plantearon para la investigación y los mismos fueron implementados en el colegio Eduardo Santos, sede B de primera infancia, en los espacios de horario dispuestos para la jornada escolar. Frente a la perspectiva de la educación popular se refiere,

el taller es un dispositivo de trabajo con grupos, que es limitado en el tiempo y se realiza con determinados objetivos particulares, permitiendo la activación de un proceso pedagógico sustentado en la integración de teoría y práctica, el protagonismo de los participantes, el diálogo de saberes, y la producción colectiva de aprendizajes, operando una transformación en las personas participantes y en la situación departida. (Cano, 2012, p. 33).

*La tablet como herramienta pedagógica para fomentar la narración en niños de transición*

Con la implementación de estos talleres se buscó darle uso a la herramienta pedagógica *tablet*, de tal modo que a cada taller se le asignó un objetivo por cumplir. La formulación de los talleres fueron tomados del planteamiento en los módulos de educación para la ciudadanía y la convivencia del ciclo inicial, que hace uso de estos instrumentos, además de que la investigadora participó como docente validadora del material. Este valor agregado permitió tener un conocimiento de la estructura, que fue adoptada para adelantar esta parte del estudio. (SED, Educación para la ciudadanía y la convivencia, 2014)

En cada taller se consiguió una elaboración que enriqueció la carpeta de evidencias de la investigadora, que actuó como mediadora durante las actividades realizadas con el fin de brindar el sentido pedagógico a las mismas y lograr que los niños y las niñas encaminaran sus producciones narrativas en creaciones, con la posibilidad de que fueran expuestas.

Al culminar la etapa de la realización de los talleres didácticos se aplicó por segunda vez, y a manera de evaluación la prueba *The renfrew bus story*, con el fin de describir la incidencia del uso orientado de la *tablet* en las habilidades narrativas de los niños y niñas.

## 4 RESULTADOS

*Al fin al cabo,  
somos lo que hacemos  
para cambiar lo que  
somos.*

*Eduardo Galeano (1940-2015)*

Los resultados reflejados en esta parte del documento fueron el producto del análisis de datos arrojados por los instrumentos (encuesta diagnóstica a las familias, entrevista semi-estructurada para niños, entrevista semi-estructurada para docentes, prueba The renfrew bus story antes y después de haber hecho la intervención con los talleres didácticos y la herramienta pedagógica *tablet*) que fueron aplicados a lo largo de la de la investigación. Estos resultados ofrecen información efectiva y útil para resolver el enunciado.

*Incidencia que tiene el uso orientado de dispositivos de comunicación interactiva “tablet” en el fortalecimiento de la narración en los niños y niñas*

Esta investigación se planteó con el fin de acercar al aula de clases el uso de metodologías que brinden herramientas y acerquen al niño al mundo actual que se encuentra muy afín con las tecnologías, de tal manera que se integre la escuela y la cotidianidad. Delo planteado aquí pretende dar un giro a las prácticas pedagógicas que se llevan a cabo en el aula , en aras de que se beneficien los niños y niñas que intervinieron en el estudio, así como aquellos que podrán disfrutar de esta misma didáctica de enseñanza a futuro, recordando el lema: “que sean felices, creciendo felices”.

*La tablet como herramienta pedagógica para fomentar la narración en niños de transición*

Ahora bien, para dar cumplimiento a lo expresado se hará uso de un lenguaje descriptivo que explique ampliamente los hallazgos durante la implementación de la etapa metodológica.

#### **4.1 Análisis diagnóstico de la población partícipe de la investigación**

Los grupos de personas que hicieron parte del proceso investigativo se componen de los siguientes actores: las familias, los maestros de la institución que dirigen el mismo nivel en la institución, y por supuesto los niños y las niñas del grado transición 01 jornada tarde.

El primer grupo referenciado de las familias reflejó una transformación en su pensamiento ya que, como se puede evidenciar en algunos de los gráficos mostrados a continuación, que pertenecen a la encuesta inicial, sus imaginarios frente al uso de dispositivos giraban en torno a pensar que los niños y niñas no podrían aprender con ellos. Este es un elemento de análisis en el que se refleja que este tipo de elementos tecnológicos no tiene mucha importancia en su uso, al interior de las familias.

Esta situación fue totalmente diferente al finalizar el año escolar y la intervención del estudio, pues los padres manifestaron su complacencia con los alcances logrados por sus hijos frente a las producciones narrativas ya las experiencias significativas obtenidas.

Los padres se involucraron dentro de las actividades, mientras los niños y niñas se encargaron de contarles el paso a paso, junto con la docente quien les mantuvo informada de sus avances y les enviaba compromisos para cumplir en casa.

El análisis que se realizó dio cuenta de algunos aspectos que se consideran influyentes.

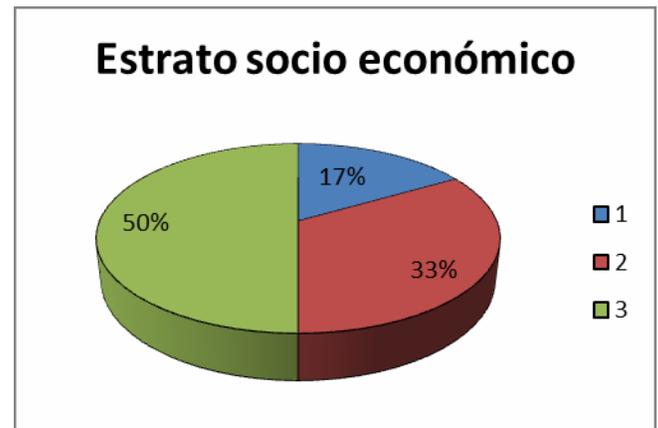
Uno de ellos es el reflejado en la pregunta 6 de la encuesta que se les hizo a las familias (ver anexo 1) en el que se debía relacionar el estrato socio-económico, allí se pudo observar que el 50% de la población viven en estrato 3 y el otro 50% distribuidos en los niveles 1 y 2, lo que explica en parte que el poder adquisitivo de dispositivos tecnológicos no sea uno de sus mayores prioridades, resultado reflejado en la siguiente gráfica:

### Gráfico 1.

#### Pregunta No. 6 Encuesta diagnóstica a familias.

**Estrato socio económico**

Estrato	Cantidad de Familias
1	7
2	5
3	13



*La tablet como herramienta pedagógica para fomentar la narración en niños de transición*

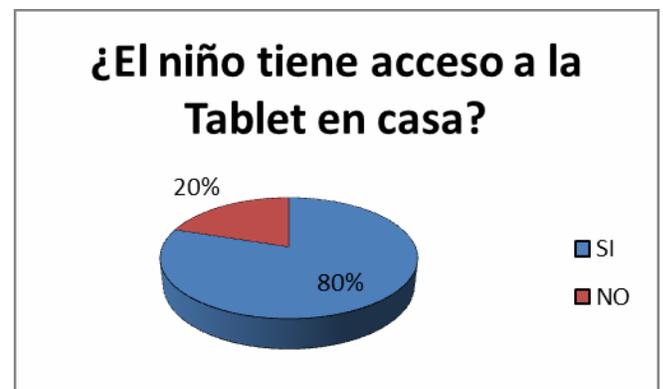
En cuanto a las preguntas que tienen relación directa con la tecnología y el contacto con la *tablet*, en la pregunta 10 de la misma encuesta referenciada (ver anexo 1) se puede evidenciar que existe un promedio de 20% de los niños y niñas del grupo, que antes de esta intervención no habían tenido un acercamiento directo con los dispositivos de comunicación interactiva como la *tablet*, hecho que motivó en su momento a la investigadora a no desistir de llevar a cabo la propuesta, a pesar de las adversidades presentadas en el camino investigativo.

**Gráfico 2.**

**Pregunta No. 10**

¿El niño tiene acceso a la *tablet* en casa?

Respuesta	Cantidad de Personas
SI	20
NO	5

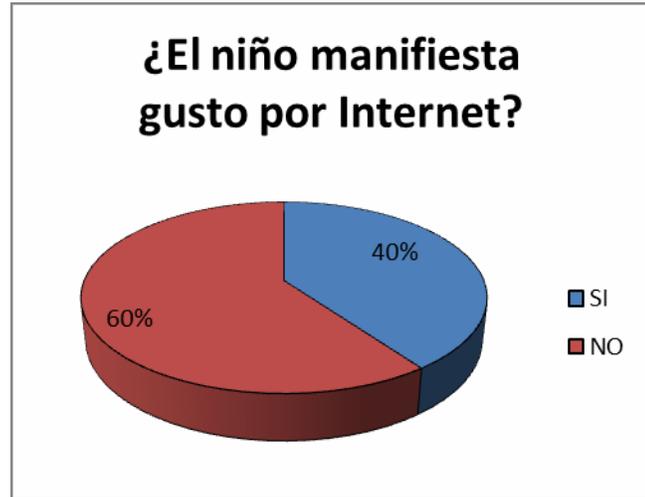


En la pregunta 14 y 15 de la misma encuesta, que se refiere al acercamiento de los niños y niñas a la web, el resultado devela la existencia de un 60% de la población total de niños que no maneja el internet ya que no cuentan con este servicio en el hogar, solo lo utilizan como mecanismo de consulta en el internet del barrio, pero no lo ven como algo de primera necesidad. Lo anterior se evidencia en las siguientes gráficas.

**Gráfico 3.**  
**Pregunta No. 14**

¿El niño manifiesta gusto por Internet?

Respuesta	Cantidad de Personas
SI	10
NO	15

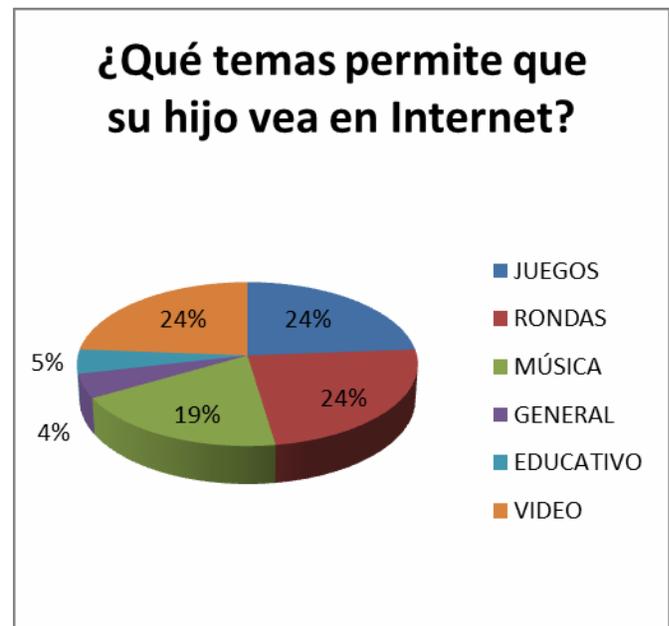


**Gráfico 4.**

**Pregunta No 15**

¿Qué temas permite que su hijo vea en Internet?

Temas	Cantidad de Personas
JUEGOS	5
RONDAS	5
MÚSICA	4
GENERAL	1
EDUCATIVO	1
VIDEO	5



*La tablet como herramienta pedagógica para fomentar la narración en niños de transición*

Al llegar al final de la encuesta diagnóstica para las familias (Anexo 1), pregunta 24 a y b, en donde se les solicitó a los padres de familia que manifestaran cuáles eran las ventajas y desventajas dependientes de una propuesta de trabajo en el aula con *tablet*, ellos dejaron entrever miedos que tienen frente a propuestas que incluyan dispositivos de comunicación interactiva, pero a la vez entienden la necesidad de que sus hijos se acerquen más a las tecnologías. (Ver Gráfica 5), sumando fuerza a las desventajas vistas desde el referente de perder el tiempo al usar aparatos tecnológicos para incentivar a desarrollar las habilidades de los niños y las niñas.

**Gráfico 4.**

**Pregunta No 24 a.**

¿Ventajas que la familia ve en la implementación de la propuesta, de trabajar en el aula con *tablet*?

Temas	Cantidad de Personas
AVANCE EN LA APROPIACIÓN DE LA TECNOLOGÍA	12
MAYOR APRENDIZAJE	8
MAS MOTIVACIÓN	4
NO CONTESTÓ	1

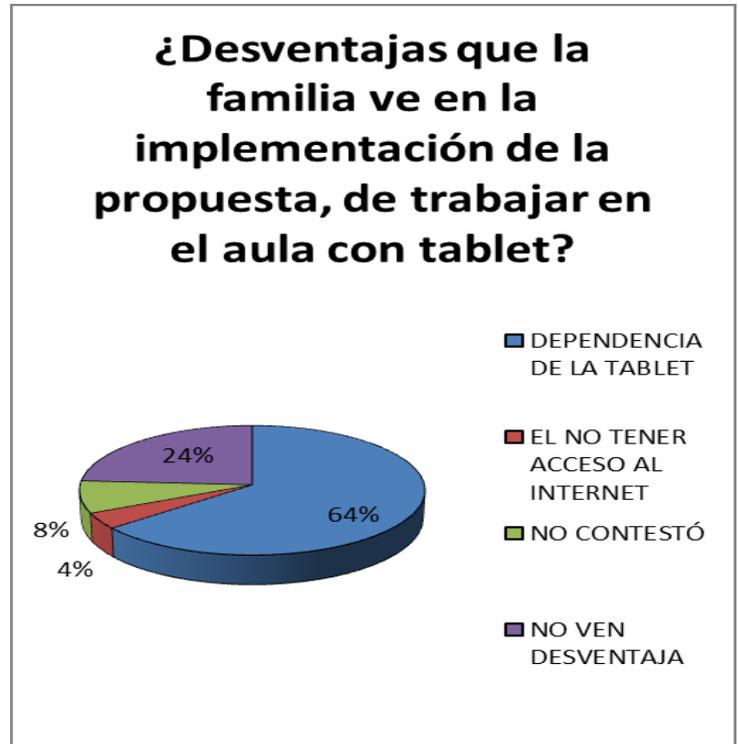


**Gráfico5.**

**Pregunta No.24b**

¿Desventajas que la familia ve en la implementación de la propuesta, de trabajar en el aula con *tablet*?

Temas	Cantidad de Personas
DEPENDENCIA DE LA TABLET	16
EL NO TENER ACCESO AL INTERNET	1
NO CONTESTÓ	2
NO VEN DESVENTAJA	6



Quando se terminó de analizar las preguntas de la encuesta aplicada a las familias (ver anexo 1), se considera que aunque actualmente el ambiente general está permeado por las tecnologías, la brecha que deja la economía es notable. También es conveniente precisar que las personas adultas que componen las familias de los niños y niñas participantes no se habían planteado antes de esta propuesta que las TIC influyeran para sus hijos. Es necesario aclarar en este punto que la visión que tenían los padres de familia frente al manejo de dispositivos cambio positivamente, ya que el avance que sus hijos presentaron desde las habilidades narrativas como la expresión, el manejo de público, la coherencia, fueron evidentes no solo en el aula sino en todos los espacios donde los niños y las niñas se desenvuelven.

Por otra parte, los pares académicos que tienen a cargo el nivel de transición en la institución (3 docentes) respondieron la entrevista semi-estructurada (ver anexo 2) donde se buscó indagar sobre su cercanía en el trabajo en el aula con las TIC a lo que solo una de las docentes respondió positivamente. Las otras dos profesoras no ven su implementación en el aula como una necesidad, pues consideran que las edades de los niños no ameritan gran esmero en este campo; sin embargo a todas les atrajo la propuesta y se mostraron motivadas para aprender un poco más de los alcances que se obtuvieran en este estudio.

Durante la implementación de la propuesta la docente investigadora logró atraer más a sus compañeras pares e involucrarse en las actividades de una manera más efectiva, proponiendo algunos cambios en las prácticas educativas. A los docentes que no se encontraban en la misma sede les socializó la propuesta con el ánimo no solo de dar a conocer la investigación, sino de invitar a que la investigación tuviera una línea que atravesara todos los ciclos de educación, para que se convirtiera en un proyecto institucional.

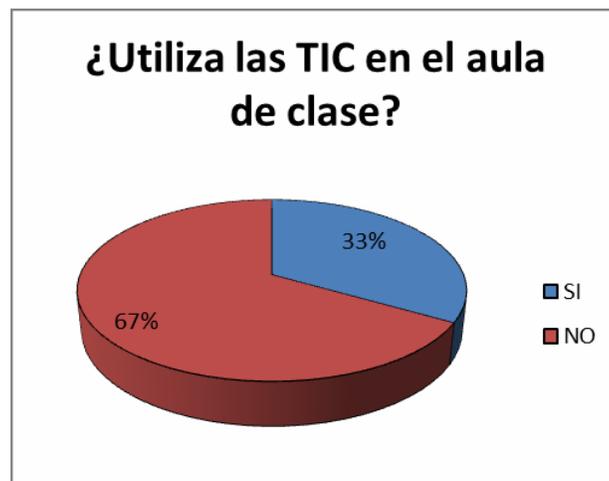
La respuesta fue asertiva de parte de los docentes y se reflejó en el proyecto adelantado con la colaboración de C4 ya que este trascendió y actualmente funciona. En conjunto se considera que se hizo una buena labor al presentar a los demás docentes de la institución de que se trataba la investigación y mostrar los resultados obtenidos, pues así se tienen más posibilidades de seguir con la implementación de la propuesta en otros niveles, claro está que se deben variar algunos aspectos concluyentes pero sin perder su esencia.

*La tablet como herramienta pedagógica para fomentar la narración en niños de transición*

A continuación se presenta la gráfica que representa en porcentajes las respuestas obtenidas.

**Gráfico 6; Utiliza las TIC en el aula de clase?**

Respuesta	Cantidad de Personas
SI	1
NO	2



A los niños y niñas pertenecientes al grupo también se les hizo una pequeña entrevista (anexo 3) y está se tuvo en cuenta a manera de información general sobre la cercanía y el interés que suscitaba en ellos la presencia de las *tablet* en el aula. Las respuestas condujeron a reafirmar la implementación de esta propuesta sin duda, pues los niños y niñas manifestaron entusiasmo y curiosidad por saber más acerca de la idea planteada por la docente.

Con lo expuesto en el análisis de esta parte diagnóstica es preciso plantearla necesidad de una intervención de las TIC en los grupos de educación inicial, con propuestas de características similares a la presente, con el fin de generar no solo su implementación en el

*La tablet como herramienta pedagógica para fomentar la narración en niños de transición*

aula, ya que además, es importante cambiar los imaginarios comerciales tanto las familias como los niños sobre la tecnología. Esto constituye una doble tarea, pues se debe aclarar y acercar esta población a una idea más pedagógica de la herramienta y de las TIC en general.

**4.2 Características en las narraciones de niños y niñas después de la primera aplicación de la prueba The renfrew bus story. Etapa diagnóstico sin intervención de la tablet**

Después de haber realizado y escuchado con detenimiento las grabaciones de la prueba The renfrew bus story, que fueron tomadas en cuenta para la evaluación cualitativa inicial de la habilidad narrativa para proporcionar una descripción coherente de una sucesión de eventos en una narración, se pudo establecer que las narraciones que los niños y niñas realizaban durante la aplicación de la prueba distaban del argumento y la coherencia que se tenía en el relato original. Sin embargo, el señalamiento con el dedo que la maestra tuvo que hacer para ubicarlos nuevamente en la historia relacionándolas con las gráficas les ayudaba a ubicarse y llevar con el fin de hilar sus ideas.

De acuerdo con Karmiloff, quién plantea que los niños a la edad de 5 años poseen la capacidad de producir una estructura narrativa coherente, pero que en las grabaciones de esta primera prueba no era tan visible aquella coherencia, y a Pérez, quién defiende que la creación de espacios en el aula y las situaciones intencionadas que allí se producen, como la aplicación de esta prueba, los niños y niñas podrán desarrollar formas de hablar, que para la presente investigación se toman como modos de expresar sus habilidades narrativas.

Es así que con el análisis del recuento de la historia por parte de los niños y las

*La tablet como herramienta pedagógica para fomentar la narración en niños de transición*

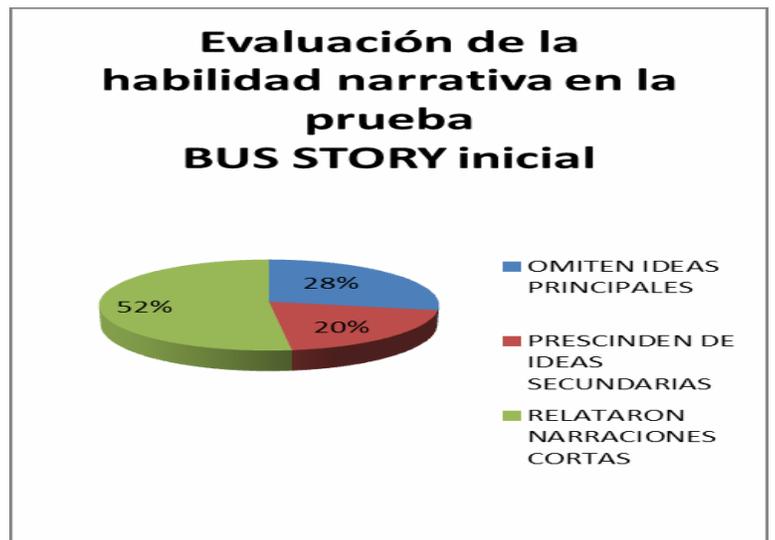
niñas se obtuvo la información acerca de las habilidades lingüísticas, como fueron extensión de las oraciones y por ende de las narraciones; el tener en cuenta o prescindir de las ideas tanto principales como secundarias en sus relatos, entre otros.

Estas valoraciones se traducen a continuación en la siguiente gráfica:

**Gráfico 7**

**Evaluación de la habilidad narrativa en la prueba The renfrew bus story Inicial**

Respuesta	Cantidad de Niños
RELATARON NARRACIONES CORTAS	13
OMITEN IDEAS PRINCIPALES	7
PRESCINDEN DE IDEAS SECUNDARIAS	5



Al analizar las grabaciones individualmente se pudo establecer la falta de conectores lógicos y ausencia en el manejo de secuencias temporales restándole coherencia y cohesión a la narración de los niños y niñas, en el momento de volver a contar la historia ya que las oraciones eran de una longitud pequeña y sencilla, pues se limitaban a nombrar algunas de las cosas o eventos que habían escuchado en la narración inicial o simplemente lo observado en el momento en la lámina que se les indicaba.

#### **4.3 Fortalecimiento de las narraciones a través del uso orientado de la herramienta pedagógica *tablet***

En el análisis de datos se tuvieron en cuenta diez (10) talleres didácticos (anexo 5) donde se trabajó con la herramienta pedagógica *tablet* y con las aplicaciones previamente elegidas para llevar al aula, de una manera práctica en busca de fortalecer las narrativas del grupo de niños y niñas participantes, adoptando algunos de los ítems que se utilizan en talleres planteados en los módulos de educación para la ciudadanía y la convivencia del ciclo inicial (SED., Educación para la ciudadanía y la convivencia ciclo inicial, 2014), claro está acomodados a las necesidades requeridas para la implementación de la presente propuesta.

Cabe anotar en esta parte del proceso de implementación fue donde se buscó el apoyo de una entidad externa, sugerencia del asesor de la investigación, y la institución que respondió a este hecho fue el Centro Ático de la Universidad Javeriana con el proyecto C4 ciencia y tecnología para crear, colaborar y compartir en aleación con la Secretaría de Educación Distrital, quienes tienen como objetivo

*La tablet como herramienta pedagógica para fomentar la narración en niños de transición*

fortalecer y visibilizar los proyectos trabajados con medios tecnológicos en las instituciones educativas distritales. El acompañamiento de estas entidades externas brindó una asesoría constante, además que hicieron el préstamo de seis (6) dispositivos más por parte de las directivas del colegio, con el fin de completar 12 *tablet* en total.

El acompañamiento de C4 exigía cumplir con algunos requisitos, entre ellos trabajar con dos docentes más, una de ellas fue la par en la sede y jornada y la otra una profesora de la jornada contraria de primaria, situación que hizo surgir un proyecto orientado hacia los videojuegos, experiencial llamada *El juego y la imaginación un camino a la programación en la primera infancia*, donde se hicieron visitas con los niños y niñas al Centro Ático, asesorías a las docentes implicadas y talleres de tipo colaborativo con los dos grupo existentes de transición en la institución de la jornada tarde.

Para esta investigación *La tablet como herramienta pedagógica para fomentar la narración en niños de transición*, algunos de los talleres adelantados en especial aquellos en los que se utilizó SCRATCH JR contaron con el acompañamiento de C4 pues las *tablet* de la institución no soportaban la aplicación y está se trabajaba en dispositivos que el tallerista ofrecía.

Con los talleres realizados se hizo un paso a paso para la introducción de las *tablet* al aula, siempre contando con la docente como mediadora, aquí es importante tener en cuenta el planteamiento del taller donde se buscó complementar el diagnóstico ya ejecutado y se indagó sobre la cercanía de los niños con dispositivos de

*La tablet como herramienta pedagógica para fomentar la narración en niños de transición*  
comunicación interactiva.

En el segundo taller solo se tenían 6 *tablet*, por lo que se adelantó una exploración a una de las aplicaciones ABC123, que causó en los niños curiosidad por aprenderla a manejar, pero también molestia pues manifestaban sentirse incómodos por la cantidad de niños y niñas respecto al número de dispositivos disponibles para las actividades.

En el tercer taller ya se poseía una primera asesoría de parte de C4 y se recibió recomendación para intentar trabajar las aplicaciones SAI actividades infantiles, SAI cuentos de los ancestros 1 y 2, SAI objetos perdidos, donde existían narraciones de culturas indígenas que los niños y niñas podrían observar, escuchar y compartir. De allí también se desprendió el desarrollo del cuarto taller, y así los niños y niñas empezaron a desplegar sus habilidades narrativas que utilizaron al plasmar y relatar apartes de aquellas historias.

En adelante las *tablet* estuvieron presentes en la realización de las actividades en un primer momento o en su defecto los niños y niñas grababan sus videos, permitiéndoles poder observar luego este producto, convirtiéndose en parte cotidiana del trabajo en el aula.

Al finalizar los talleres, se pudo evidenciar que se transformaron algunas perspectivas y formas de apropiación de los nuevos saberes a los que los niños se enfrentan al ingreso a su escolarización, dejando de lado pre-conceptos sobre el aprender memorísticamente y dándole mayor importancia a productos de tipo narrativo ya sea individual o grupalmente producidos.

***La tablet como herramienta pedagógica para fomentar la narración en niños de transición***

Una evidencia latente fue la que se dio el día de la graduación, donde los niños recibieron su certificado de haber participado en el proceso de incorporación y aprobación de las ciencias, las tecnologías para la innovación y creatividad, avalados por el Centro Ático de la Pontificia Universidad Javeriana y la Secretaria de Educación del Distrito y durante el momento en que se les expuso a los padres los niños y niñas intervinieron narrando sus creaciones, respetando la palabra de sus pares, siguiendo secuencias para contar con sus propias narraciones, lo felices que habían sido durante el proceso.

#### **4.4 Características de las narraciones de niños y niñas después de la segunda aplicación de la prueba The renfrew bus Story. Etapa implementación de la propuesta con tablet**

En adelante se expondrán los resultados valorados al realizar la prueba The renfrew bus story, ya que se busca a hacer una comparación del antes y el después de la implementación de la estrategia metodológica.

En esta parte del análisis se pudo evidenciar como los niños y niñas obtuvieron un mejoramiento en cuanto a mayor uso de vínculos cohesivos y menos omisión de detalles dentro de la historia narrada, siendo así sus relatos comprensibles, coherentes y más extensos, sin necesidad de la orientación y ayuda de la maestra para ser contados.

Se puede decir con esto que las narraciones de los niños y niñas tuvieron una evolución. Esta conclusión se dio al aplicar la prueba The renfrew bus story nuevamente. Al igual que en la primera aplicación se hicieron grabaciones para ser escuchadas, comparadas y analizadas, y se obtuvo como resultado que la longitud de las oraciones, la complejidad lingüística, fueron mucho más elaboradas, claras y concisas en la segunda aplicación, pues se evidenció además que las narrativas de los estudiantes contaban con elementos como la cohesión entre una parte de la historia y otra, sin dejar de lado el uso de conectores lógicos. El resultado fue variable respecto a la primera aplicación de la prueba ya que se notó su ausencia, pues solo tres niños del grupo utilizaban la “y” o el “después”, al pasar la hoja de las ilustraciones de la historia del bus.

Otro aspecto relevante fue el de la explicación que los niños y niñas daban a las preguntas finales Pregunta 1: *¿crees que el bus está feliz de estar de nuevo en el*

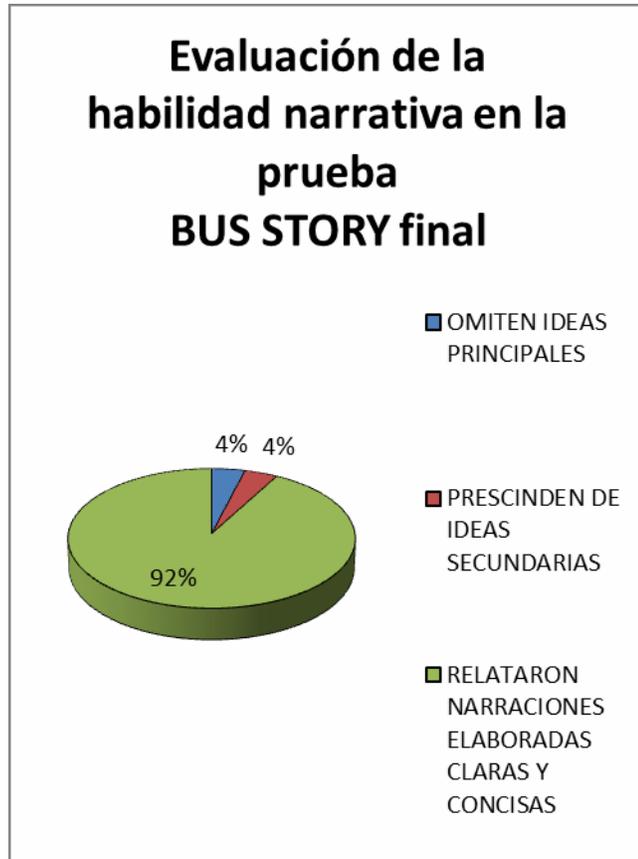
*La tablet como herramienta pedagógica para fomentar la narración en niños de transición camino?* Pregunta 2; *Cómo piensas que la conductora encontró el bus?* Las respuestas se dieron presentaron mayor capacidad para hilar y argumentarla historia narrada, mientras que en la primera aplicación de la prueba las respuestas poseían máximo dos palabras “si” a la primera pregunta y en la segunda “lo persiguió”, “ella sabía”, “preguntó”, “uso poderes”. La segunda aplicación de la prueba mostró en la respuesta a la primera pregunta aunque era afirmativa “si” poseía argumento “*porque al ir nuevamente por el camino podrá saludar al tren otra vez*”, “*porque podrá ir a trabajar*”, y en la segunda pregunta daban razones como “*es muy fácil siguió sus huellas*”, “*ella se fue en un taxi persiguiéndolo hasta que él se cayó al lago*”. Los argumentos que presentaron los niños y niñas para contestar fueron elaborados y no se apartaban del sentido del relato.

Al retomar todo el proceso y la medición realizada con la prueba The renfrew bus story se logra apreciar que la intervención de las *tablet* de manera orientada en el aula si produjo un fortalecimiento en las narraciones de los niños y las niñas pues además de que se obtuvieron productos narrativos individuales y grupales que se pueden mostrar, también al analizar los resultados tanto en grabaciones como en el diligenciamiento del formato de la prueba se advirtió la diferencia entre la aplicada al comenzar la intervención y la tomada al finalizar la misma.

A continuación se presentan las gráficas<sup>9</sup> y 10, que evidencian los resultados anteriormente descritos.

**Gráfico 8. Evaluación de la habilidad narrativa en la prueba The renfrew bus story final**

Respuesta	Cantidad de Niños
OMITEN IDEAS PRINCIPALES	1
PRESCINDEN DE IDEAS SECUNDARIAS	1
RELATARON NARRACIONES ELABORADAS CLARAS Y CONCISAS	23



**Gráfico 9. Comparación antes-después aplicación prueba The renfrew bus story**

ANTES		DESPUES	
Omiten ideas principales	7	Omiten ideas principales	1
Prescinden de ideas secundarias	5	Prescinden de ideas secundarias	1
Relatan narraciones cortas	13	Relatan narraciones elaboradas Y concisas	23

## 5 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

A lo largo de la propuesta y desarrollo de la investigación a nivel institucional se presentaron varios tropiezos, ya que desde un comienzo no se contó con la aprobación por parte de las directivas para implementar la propuesta, al contrario, se tuvieron diferentes intentos fallidos para conseguir los dispositivos que se utilizarían como herramientas pedagógicas. En el momento que se sorteó este inconveniente el dilema fue la conectividad y la falta de orientación, limitaciones que se solucionaron con disposición y creatividad.

Estos inconvenientes hicieron más enriquecedora y fructífera la investigación porque al finalizar además del reconocimiento institucional, se obtuvieron también incentivos a nivel distrital por la innovación de la propuesta.

El objetivo desarrollado en la investigación, permitió establecerla incidencia del uso orientado de la *tablet* como herramienta pedagógica en las narraciones de los niños y niñas del nivel transición jornada tarde, del colegio Eduardo Santos.

A través de la estrategia metodológica adelantada se llevaron a cabo talleres didácticos, con la claridad de que durante su implementación se utilizaría la *tablet* como herramienta pedagógica, y que esta a su vez contendría aplicaciones que tendrían como objetivo fortalecer las narraciones de los niños y niñas del nivel transición. Se puede decir que sí se evidenció una diferencia notable entre las narraciones que los niños y niñas realizaban antes de adelantar la investigación y después de terminarla. Adicionalmente, los niños y niñas ganaron seguridad y confianza en sus capacidades para narrar frente a situaciones dadas dentro del

*La tablet como herramienta pedagógica para fomentar la narración en niños de transición*

ámbito pedagógico.

En consecuencia se puede decir que el impacto del uso de la *tablet* como herramienta pedagógica fue positivo; las características de la *tablet* correctamente orientadas pueden aligerar la tarea del docente en la primera infancia quien actúa como mediador, así como se pudo evidenciar durante el desarrollo de esta experiencia.

Así mismo, la *tablet* puede convertirse en la herramienta que posibilite encausar la interactividad por el camino indicado, es decir que exista una verdadera relación entre el desarrollo de habilidades nuevas, con el niño que toma esos aprendizajes para sí, de manera que logre favorecer la capacidad exploradora de los niños y niñas a través de experiencias significativas y esto rompa esquemas en el aula como la monotonía, pues el uso de la imaginación, creación y demuestra que los niños y las niñas pueden ser narradores expertos dentro de ambientes adecuados; el fortalecimiento de sus habilidades narrativas conseguirá transformar activamente las relaciones que ellos establecen y generan con el mundo.

El reto que sigue para los maestros de la educación inicial, es comprender la necesidad de integrar nuevas formas de abordar la enseñanza- aprendizaje, con el fin de ser agentes de transformación, en un ambiente que permita la incorporación de herramientas pedagógicas de tipo tecnológico en las aulas, en busca de transformar la relevancia que se le da a la educación en la primera infancia por conceptos que la enaltezcan y apuesten a la inversión en la primera infancia, esto último que debe ser garantía del cumplimiento de los derechos de los niños y las niñas.

*La tablet como herramienta pedagógica para fomentar la narración en niños de transición*

La *tablet* o cualquier otro dispositivo de comunicación interactiva no serán nunca el fin, sino la herramienta facilitadora en genere nuevas alternativas en la educación inicial. En este caso concreto, la implementación de la *tablet* en el aula sirvió como puente para demostrar que los niños y niñas pueden ampliar su discurso oral (narrativas) con diferentes actividades planteadas y acompañadas desde el uso orientado de este dispositivo.

El aporte principal de este tipo de investigación en la primera infancia consiste en demostrar que los dispositivos de comunicación interactiva pueden ser herramientas pedagógicas valiosas para el estímulo de las habilidades así que su uso debe trascender con el ánimo de transformar imaginarios; las TIC deben ir de la mano de los niños y niñas, pues son auténticos nativos digitales que exploran nuevas formas de aprender. El fin principal debe ser el de posicionar la educación inicial en cuanto al manejo de dispositivos y de las TIC, para que así se brinde a los niños y niñas la oportunidad de empezar a desarrollar desde temprana edad las competencias necesarias y requeridas que se presentan en el mundo real.

Para finalizar es preciso evocar el pensamiento del médico profesor universitario y defensor de los derechos humanos Héctor Abad (1921- 1987) “Sueño con una Colombia en donde todos sus niños puedan jugar, reír y cantar, en donde toda su juventud pueda amar. Sueño con una Colombia en donde todos los viejos podamos soñar”. (Abad, 2015)

## 6 Bibliografía

Abad, J. (26 de 07 de 2015). *Red Iberoamericana de docentes*. (D. S. Juan, Editor) Recuperado septiembre de 2015, de Red Iberoamericana de docentes: <http://formacionib.ning.com/profiles/blogs/la-pedagogia-del-encuentro-segun-javier-abad>

Ático, C. (2015). *Proyecto C4*. Recuperado el 8 de octubre de 2015, de Proyecto C4: [www.c4cienciaytecnologia.com.co](http://www.c4cienciaytecnologia.com.co)

Barbero, J. M. (27 de mayo de 2015). Nuevos modos de construir conocimiento en el mundo digital. (S. B. Urganga, entrevistador)

Barney, L. Q. (4 de septiembre de 2013). "Transmedia", contenidos en distintas plataformas. *El Tiempo*.

Bernal Castañeda, E., & Rosero Mina, L. (2006). *Colombia por la primera Infancia. Política pública por los niños y niñas, desde la gestación hasta los*. Bogotá: República de Colombia.

Biest, T. J. (2006). La Narración Infantil. *Revista Pedagógica No 60*, 157,174.

Cabero, J. (2007). *Nuevas Tecnologías aplicadas a la Educación*. Madrid: McGrawHill.

Congreso de la República. (8 de noviembre de 2006). Ley 1098 de Infancia y adolescencia. *El abedul*, pág. 12.

Contreras Granados, J. R. (09 de 08 de 2010). *Wikipedia*. Recuperado el 12 de abril de 2015, [deslideshare.net/josuerodrigo/la-narrativa-interactiva.del-videojuego](http://deslideshare.net/josuerodrigo/la-narrativa-interactiva.del-videojuego)

Couse, L. J., & Chen, D. W. (2010). A Tablet Computer for Young Children? Exploring its Viability for Early Childhood Education. *Journal of Research on technology in Education*, 43(1),75-98.

*deconceptos.com* Recuperado Marzo 2015, <http://deconceptos.com>

Domínguez, D. (2012). Escenarios híbridos, narrativas transmedia, etnografía expandida. *Revista de Antropología Social*, 197-215.

Douglas, C. (6-8 de Febrero de 1998). Young Children and Technology.

*La tablet como herramienta pedagógica para fomentar la narración en niños de transición*

ELMO. (2009\*). *Qué es Las TIC en educación*. Recuperado el 30 de OCTUBRE de 2014, de ELMO SINCE 1921: <http://www.elmoglobal.com/es/html/ict/01.aspx>

Galeano Borda, J. I. (2012). *PENSAR, HACER Y VIVIR LA ORALIDAD*. Bogotá, Colombia: Universidad Nacional de Colombia.

Glasgow, J. C.(1994). *The renfrew bus story- American Edition- created by Catherine Renfrew*. Centreville School.

Goodson, B., Layser, C., Simon, P., & Dwyer, C. (2009). *Learning to Talk and Listen. An oral language resource for early childhood caregivers*. (N. I. Literacy, Ed.) Washington.

Gravie, F. (2 de mayo de 2002). *Hacia nuevos ambientes de aprendizaje*. Recuperado el agosto de 2015, de Capacitación docente: <http://capdocente-julio.blogspot.mx/2006/05/articulo-hacia-nuevos-ambientes-de.html>

Gustavo, M. (20 de diciembre de 2011). *Plural de modestia*. Recuperado el octubre de 2015, de plural modestia: Margaret Mead y las culturas pre figurativas. La verdadera innovación en educación <https://pluraldemodestia.wordpress.com/2011/12/20/margaretmead/>

Jaimés Carvajal, G. &. (17 de julio de 1996). *El desarrollo de la oralidad en el preescolar: práctica cognitiva, discursiva y cultural*. Santa Clara, Cuba.

Jiménez Van Der Biest, T. (2006). *La Narración Infantil*. *Revista Pedagógica No 60*, 157,174.

Ken, R., & Lou, A. (2009). *EL ELEMENTO descubrir tú pasión lo cambia todo*. Barcelona: Conecta.

Lamorux, M. E. (22 de enero de 2010). *El discurso oral de los niños del grado cero del colegio Ramón de Zubiria*. Bogotá: Universidad Javeriana.

Maherzi, L. (1999). *Informe Mundial sobre la comunicación*. Paris: UNESCO.

Marés, L. (Abril de 2012). *TABLETS EN EDUCACIÓN. Oportunidades y desafíos en políticas uno a uno*. Buenos Aires: relpe.

Del Valle Abraham M, R. M. (octubre de 2009). *Las destrezas narrativas en niños de 5 años*. *Revista Chilena de Fonoaudiología*, 9(1), 9.

Ministerio de Educación. (2007). Lineamientos en Tic Plan Nacional de Educación 2006-2016. Colombia.

Monsalve Upegui, M. E., Franco Velásquez, M. A., Monsalve Ríos, M. A., Betancur Trujillo, V. L., & Ramírez Salazar, D. A. (septiembre- diciembre de 2009). Desarrollo de las habilidades comunicativas en la escuela nueva. *Revista Educación y Pedagogía.*, 21(55), 189-209.

Ñungo, O. P., & Fandiño Cubillos, G. (24 de febrero de 2013). Tareas con-sentido: creencias de los docentes de jardín y transición. (I. p. IDEP., Ed.) *Educación y Ciudad* (24), 21-32.

Onchwari, J. K. (2009). *Technology and Early Childhood Education: A Technology*.  
Dakota, USA: Springer Science Business Media,.

Pérez Abril Mauricio, R. C. (2010). *Referentes para la didáctica del lenguaje en el primer ciclo*. Bogotá: SED Secretaría de Educación Distrital.

Phadung, M., Suksakulchai, S., & Kaewprapan, W. (24-26 de Octubre de 2012). The Design Framework of Interactive Storybook Support Early Literacy Learning. *Proceedings of the World Congress on Engineering and Computer Science, I*.

Piñeiro, E. S., & González, C. R. (junio de 2006). *Scielo*. Recuperado el 17 de junio de 2014, de scielo: <http://www.scielo.org.ve/scielo.php?pid=S1316-00872006000100008&script=sciarttext>

Revilla Muñoz, O., Fernández Sánchez, J., & Monguet Fierro, J. M. (Septiembre- Octubre de 2011). Reducción del estrés en profesores mediante soportes TIC. *Magisterio. Educación y pedagogía* (52), 55.

Hernandez Sampieri, R C. F. (2010). *Metodología de la investigación*. México: Mc Graw Hill.

Rodríguez Liliana, R. K. (2014). La asamblea como estrategia pedagógica que potencia la oralidad en niños y niñas en educación inicial. Bogotá, Colombia.

Rodríguez Pérez, V. (Noviembre de 2015). Los orígenes del transmedia storytelling.

Las narrativas transmedias antes del siglo XX. Madrid, España.

*La tablet como herramienta pedagógica para fomentar la narración en niños de transición*

- Schmelkes, S. (1984). Fundamentos Teóricos de la investigación participativa. En *Fundamentos Teóricos de la investigación participativa* (pág. 76). Biblioteca digital Crefal.
- SDIS, SED, UPN, y otros. (2010). *Lineamiento Pedagógico y Curricular para la Educación en el Distrito*. Bogotá.
- Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte. Recuperado el 22 de abril de 2016, [www.culturarecreacionydeporte.gov.co/es/programas/proyecto-jornada-40x40-para-la-excelencia-academica-y-la-formacion-integral](http://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/es/programas/proyecto-jornada-40x40-para-la-excelencia-academica-y-la-formacion-integral)
- SED&Fe y alegría (2014). *Educación para la ciudadanía y la convivencia ciclo inicial*. Bogotá: Alcaldía Mayor de Bogotá.
- SED, *Tecnologías de la información y la comunicación*. Recuperado el septiembre de 2015, de Secretaría de Educación Distrital: <http://www.educacionbogota.edu.co/temas-estrategicos/tic>
- Stein, N. (2005). Más allá de la oración. En A. Karmiloff, *Hacia el lenguaje. Del feto al adolescente* (pág. 238). Madrid: Morata.
- Stenhouse, L. (1993). *La investigación como base de la enseñanza*. Londres: Morata.
- TELOS. (enero-marzo de 2009). *Cuadernos de comunicación e innovación*. Recuperado el 24 de octubre de 2014, de <http://telos.fundaciontelefonica.com/telos/articulocuaderno.asp?idarticulo=3&rev=78.htm>
- The renfrew Bus Story*. (s.f.). Recuperado el 8 de noviembre de 2015, de [www.ualberta.ca/.../The%20Renfrew%20Bus%20Sto...](http://www.ualberta.ca/.../The%20Renfrew%20Bus%20Sto...)
- UNESCO. (s.f.). *UNESCO, Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura*. Recuperado el 10 de octubre de 2014, de <http://www.unesco.org/new/es/unesco/themes/icts/>
- Voz Educadora, B.v. (23 de agosto de 2015). Colombia Historia Viva. *Voz Educadora Boletín Virtual Edición electrónica No 180*, 258.
- Wang, F., Kinzie, M. B., McGuire, P., & Pan, E. (2009). *Applying technology to inquiry-based learning in early childhood education*. Charlottesville, USA: The University of Virginia.

*La tablet como herramienta pedagógica para fomentar la narración en niños de transición*

Devia Zambrano, M. P. (Agosto de 2009). Lenguaje y nuevas tecnologías para aprender co-construyendo en educación. Bogotá, Colombia: Universidad Nacional de Colombia.

Zuluaga Garcés, O. L. (1993). La pedagogía de John Dewey. *Revista Educación y Pedagogía No 10*, 23.

## 7 ANEXOS

### Anexo 1



### ANEXO 1. ENCUESTA DIAGNÓSTICA PARA FAMILIAS TRANSICIÓN

**Este cuestionario hace parte de la investigación como del trabajo de grado de la Maestría en Educación, Línea de investigación en Comunicación y Educación, que busca tener datos confiables sobre el acceso, conocimiento y uso de la tecnología, y así identificar la situación actual del grado transición 1 de la jornada tarde del colegio Eduardo Santos.**

**Agradecemos por tanto, su colaboración con la respuesta a todas las preguntas esperando que los resultados que se obtengan al culminar la investigación sean beneficiosos para los estudiantes y multiplicables a otros grados e instituciones.**

1. Apellidos y Nombres \_\_\_\_\_
2. Fecha de Nacimiento \_\_\_\_\_
3. Nombre Padres \_\_\_\_\_
4. Dirección Residencia \_\_\_\_\_
5. Números Telefónicos de Contacto \_\_\_\_\_
6. Estrato \_\_\_\_\_
7. Cuántas personas viven en su casa? \_\_\_\_\_ Niños \_\_\_\_\_ Adultos \_\_\_\_\_
8. Vivienda arrendada \_\_\_\_\_ propia \_\_\_\_\_
9. Qué aparatos tecnológicos tiene en su casa? \_\_\_\_\_
10. El niño tiene cercanía con una tablet? \_\_\_\_\_
11. Si es así que clase de aplicaciones maneja? \_\_\_\_\_
12. El niño tiene cercanía con otros aparatos tecnológicos? \_\_\_\_\_
13. Cuáles? \_\_\_\_\_
14. El niño manifiesta gusto o interés por navegar en internet? \_\_\_\_\_

*La tablet como herramienta pedagógica para fomentar la narración en niños de transición*

15. Si es así, qué clase de temas le gusta ver en internet?  
\_\_\_\_\_
16. En su casa tiene acceso permanente al internet? \_\_\_\_\_
17. En casa los adultos tienen manejo del internet? \_\_\_\_\_
18. Si es así, que tipo de información consultan? \_\_\_\_\_
19. Los adultos en casa manejan dispositivos tecnológicos en su  
cotidianidad? \_\_\_\_\_ Cuales? \_\_\_\_\_
20. Los adultos de la familia tienen acceso a la tablet? \_\_\_\_\_
21. Si es así que tipo de aplicaciones manejan? \_\_\_\_\_
22. Si no poseen una tablet en casa estarían dispuestos a adquirir una, para que  
su hijo que se encuentra en etapa de preescolar sea quien la utilice tanto en  
casa como en el colegio? \_\_\_\_\_
23. Le gustaría que su hijo aprendiera temas y conceptos propios del programa  
de transición utilizando la tablet? \_\_\_\_\_
24. Que ventajas y que desventajas cree usted que puede tener una propuesta de  
este tipo en nuestra institución? \_\_\_\_\_

## **ANEXO 2. ENTREVISTA PRELIMINAR SEMI-ESTRUCTURADA PARA LOS NIÑOS DEL GRUPO DE TRANSICIÓN 01 JORNADA TARDE**

### **ACERCA DE LA TABLET Y SU USO**

1. Tienes acceso a tablet en tú casa? SI\_\_\_NO\_\_\_\_\_
  2. Qué piensas que se puede hacer con una tablet\_\_\_\_\_
  3. Sabes qué uso se les puede dar a la tablet\_\_\_\_\_
  4. Sabes cómo se llaman los juegos que se usan en la tablet\_\_\_\_\_
  5. Tienes conocimiento de cómo se adquieren las aplicaciones\_\_\_\_\_
  6. Crees que al usar estas aplicaciones podremos aprender temas nuevos?
-

### **ANEXO 3. ENTREVISTA PRELIMINAR SEMI-ESTRUCTURADA PARA LAS DOCENTES DE PRIMERA INFANCIA JORNADA MAÑANAYTARDE DEL NIVEL TRANSICIÓN**

#### **INVESTIGACIÓN ACCIÓN PEDAGÓGICA**

¿Conoce o ha desarrollado investigación de acción pedagógica?

#### **NARRACIÓN EN LOS NIÑOS**

¿Cree usted que los niños narran?

¿Qué tipos de narraciones cree que son las que usan los niños de su grupo?

¿Qué significa para usted narraciones no lineales?

#### **TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN**

¿Utiliza usted TIC en la enseñanza con su grupo de estudiantes?

¿Cuáles?

¿Cree que podría utilizar mayor número de herramientas pedagógicas que contengan tecnología?

¿Qué tanta importancia cree que tiene el trabajar con dispositivos de comunicación interactivo en el aula?

#### **AMBIENTES DE APRENDIZAJE**

¿Describa brevemente cómo es usualmente su clase?

¿Cuál es la metodología que usted utiliza cree que es un detonante para que los niños participen más durante sus clases?

## **CONCEPTO DE NIÑO**

¿Qué recuerda y añora de su niñez?

¿Para usted que es un niño?

¿Para usted que significan los niños que están bajo su responsabilidad pedagógica?

## **CONCEPTO DE PRIMERA INFANCIA**

¿Qué es primera infancia para usted?

¿Qué tipo de educación cree que debe darse en primera infancia?

## **HISTORIA LABORAL**

¿Por qué escogió ser maestra de preescolar?

¿Qué le ve de bueno y que de malo a su labor como docente?

¿Qué ha aprendido a lo largo de su experiencia como docente?

¿Tiene alguna sugerencia acerca del mejoramiento del desempeño de la labor de las docentes del área de preescolar?

**ANEXO 4. RENFREW BUS STORY, VERSIÓN EN ESPAÑOL COLOMBIANO (PRUEBA) - FORMATO DE DATOS DE REGISTRO DEL NIÑO EN LA SITUACIÓN DE EVALUACIÓN**

Nombre del niño:

Género (masculino, femenino):

Institución educativa:

Grado escolar:

Examinador:

	Año	Mes	Día
Fecha			
Fecha de nacimiento			
Edad			

***Facilitadores del puntaje de independencia (“prompts”)***

5 = sin facilitadores.

4 = señalamiento con el dedo.

3 = “¿Y luego qué pasó?”

2 = “El bus...”.

1 = “¿Qué hizo el bus?”

Imágenes			Total (suma por hoja)
1	2	3	
4	5	6	
7	8	9	
10	11	12	
TOTAL =			

**Preguntas de inferencia**

¿Piensas que el bus está feliz de estar de nuevo en el camino?	Sí	No	SR
--	----	----	----

¿Porqué?

¿Cómo piensas que el conductor encontró el bus?

## Notas

---

---

---

### Elementos y posibles interrupciones u obstáculos en la evaluación con el niño

Escriba en el siguiente espacio si hubo elementos del contexto o de la situación de evaluación que dificultaran el trabajo con los niños (por ejemplo: ruido excesivo, espacio no separado del resto del contexto de la institución escolar, u otras situaciones o circunstancias que han podido distraer sustancialmente la atención del niño).

---

---

---

## Fonología

---

---

---

### *Estilo de escucha*

	Escuchó la historia		Necesitó que le recordaran escuchar
	Miró las imágenes		Necesitó que le recordaran mirar las imágenes
	Balanceo la información visual y auditiva		Recibió claves en detalles visuales
	Siguió la secuencia de imágenes		Atendió a imágenes al azar mientras escuchaba
	Nivel aceptable de actividad		Luce cansado o inquieto

### *Estilo personal*

	Cooperativo / con involucramiento fácil		Evitación de la tarea
	Con clima de interacción fácilmente establecido		No cumple las consignas
	Seguro / independiente		Sin focalización / dependiente

*La tablet como herramienta pedagógica para fomentar la narración en niños de transición*

	Trabajó con la estructura dada		Intenta controlar
	Espontáneo		Reservado
	Maduro para la edad cronológica		Inmaduro para su edad

***Estilo de trabajo***

---

	Focalizado, mantiene la atención en la tarea		Distraído
	Trabaja superando los obstáculos		Se frustra fácilmente ante dificultades
	Aproximación planeada, secuencial		Impulsivo
	Auto - motivado		Interpreta imágenes con dificultad
	Flexible / capaz de autocorrección		Perseverante

***Estilo expresivo***

---

	Verbal con pausas de espera		Muy verbal o demasiado pasivo
	Dio información relevante		Dio información fuera de tópico
	Pidió información		No pidió ayuda al necesitarla

## ANEXO 5. TALLERES DIDÁCTICOS

**Fecha:** jueves 28 de mayo de 2015

### **Taller 1: Hablemos de tablet**

**Objetivo:** Catalogar la cercanía y experiencia que los niños y niñas poseen frente a estos dispositivos de comunicación interactiva.

**Elaboraciones en el proceso de investigación:** Se grabó el video *La tablet* como herramienta pedagógica.

Ver en Lista de videos (Video 1)

**Duración del taller:** 45 minutos

**Materiales de apoyo:** *Tablet* en modo video

**Desarrollo de la experiencia:** En asamblea con los niños y niñas en el salón de clase se realizó un diálogo con ellos acerca de la cercanía que tenía cada uno de ellos con *tablet* en sus hogares; allí cada uno expresó lo que conocía acerca de los dispositivos y la maestra orientó la charla hacia la consecución de nuevos conceptos que los niños y niñas acogieron con aprecio.

**Fecha:** miércoles 3 de junio de 2015

**Taller 2: Explorando la tablet**

**Objetivo:** Acercar los niños y niñas a los dispositivos, para que los manipulen.

**Elaboraciones en el proceso de investigación:** Exploración de la aplicación

ABC 123



*Figura 9 Aplicación ABC123*

**Duración del taller:** 1 hora

**Materiales de apoyo:** *tablet*

**Desarrollo de la experiencia:** Se proporcionó a los niños en grupos de 4 una *tablet*, ya que en ese momento de la investigación solo se contaba con 6 para trabajar con el grupo. Exploraron la aplicación que en un comienzo se instaló con el Wi-fi personal de la investigadora. Se notaron emocionados con el hecho de que la aplicación cada vez que hacían los movimientos precisos les daba nombre de la letra o número que ellos observaban. La dificultad fue el número de niños en cada *tablet*.

**Fecha:** martes 14 de julio de 2015

### **Taller 3. Observación de cuentos en aplicación SAI**

**Objetivo:** Generar el reconocimiento de cuentos visualizados en la *Tablet* donde se puedan evidenciar inicio, nudo y desenlace de una historia

**Elaboraciones en el proceso de investigación:** Los niños dibujaron al personaje que más les llamo la atención



*Figura 10. Hazli Camila y Cesar dibujando su personaje favorito.*

**Duración del taller:** 2 horas

**Materiales de apoyo:** *tablet*

**Desarrollo de la experiencia:** Los niños y niñas en parejas exploraron todos los contenidos de la aplicación SAI, jugaron con ellas durante todo el tiempo del taller, contando con la orientación de la docente para resolver dudas y pequeños inconvenientes que se pudieran presentar. En este momento de la investigación ya se contaba con 12 dispositivos después de haber acudido a la ayuda del proyecto C4.

Fecha: martes 21 de julio de 2015

#### **Taller 4: Juegos de comprensión lectora en la tablet**

**Objetivo:** Promover en los niños y niñas la búsqueda de distintos desenlaces cambiando parte de las historias.

**Elaboraciones en el proceso de investigación:** Dibujos y sus propias grafías de un cuento por grupo basándose en los vistos en la aplicación SAI.



Figura 11 Frisos elaborados por los niños y niñas.

**Duración del taller:** 2 horas

**Materiales de apoyo:** tablet

**Desarrollo de la experiencia:** Los niños y niñas vieron en parejas en la aplicación SAI las narraciones ancestrales indígenas que allí se encuentran, por parejas; luego en asamblea con sus compañeros debatieron sobre el contenido de lo que acabaron de observar compartiendo saberes. Por último en grupos de 5 integrantes plasmaron en un pequeño friso que la docente previamente elaboró, sobre el cuento que les correspondió, pero cambiándole su final. En plenaria expusieron a sus pares de qué forma terminaron sus cuentos.

**Fecha:** Miércoles 22 de julio de 2015

**Taller 5: Creación de cuentos a partir de láminas**

**Objetivo:** Favorecer la creatividad de los niños y niñas por medio de ilustraciones.

**Elaboraciones en el proceso de investigación:** Dramatizado de los niños y niñas de los cuentos que ellos mismo inventaron con personajes, sitios y situaciones brindadas.

Ver en Lista de videos (Video 2)

**Duración del taller:** 2 horas

**Materiales de apoyo:** Láminas con dibujos.

**Desarrollo de la experiencia:** Con pequeñas fichas traídas para la actividad donde se encuentran dibujos de personas, animales, lugares, objetos los niños en grupos de cinco y cada uno teniendo una ficha en sus manos idearan una narración, que luego dramatizarán a sus compañeros.

**Fecha:** martes 28 de julio de 2015

**Taller 6: Creación de cuentos a partir de personajes vistos en SAI**

**Objetivo:** Propiciar la elaboración de cuentos donde los niños y niñas serán reconocidos como autores

**Elaboraciones en el proceso de investigación:** Un cuento con portada, autores, título elaborado en grupo dentro del salón de clases.



*Figura 12. Grupo de niños creando un cuento. (Autor, 2015)*

**Duración del taller:** 3 horas

**Materiales de apoyo:** La *tablet*, libro en blanco elaborado por la docente, colores, lápices.

**Desarrollo de la experiencia:** Los niños y niñas vieron en parejas en la aplicación SAI las narraciones ancestrales indígenas para luego tomar personajes y situaciones allí vistas y crear un cuento individual y plasmarlo en los libros en blanco que la docente previamente elaboró; por último con ayuda de la docente lo contarán a sus compañeros.

**Fecha:** Lunes 3 de agosto de 2015

***Taller 7: Exposición y lectura de cuentos elaborados individualmente***

**Objetivo:** Favorecer un espacio de socialización donde los niños y niñas se sientan reconocidos a partir de sus creaciones narrativas como autores

**Elaboraciones en el proceso de investigación:** Exposición de cuentos.

Ver Lista de videos (Video 3)

**Duración del taller:** Esta actividad se realizará con el apoyo de la familia y se dejará como compromiso de fin de semana

**Materiales de apoyo:** libros realizados por la docente y entregados a los niños y niñas en blanco.

**Desarrollo de la experiencia:** Los niños y niñas trajeron de casa sus cuentos ya escritos, otros graficados y con este insumo hicieron la exposición de su obra. Siempre empezando por contar el título de su cuento, mencionar su nombre como autores y empezando a narrar con la frase *Había una vez...*

**Fecha:** Martes 4 de agosto de 2015

**Taller 8: Inventemos un cuento grupal**

**Objetivo:** Propender una creación narrativa grupal

**Elaboraciones en el proceso de investigación:** Se grabó un video del cuento  
KALIFA EN LA SELVA

Ver Lista de videos (Video4):

**Duración del taller:** 1 hora

**Materiales de apoyo:** *Tablet* en modo video

**Desarrollo de la experiencia:** Estando los niños y niñas en asamblea en el salón, fueron dando ideas para un posible personaje principal del cuento que idearían; luego sugirieron varios sitios hasta que eligieron la selva y los otros personajes que acompañarían el relato. Al iniciar la grabación ya existía una idea de lo que se contaría y pidiendo su turno uno a uno fue dándole secuencia, cohesión y coherencia a su narración llamada KALIFA EN LA SELVA.

**Fecha:** martes 11 de agosto de 2015

**Taller 9: Escritura conjunta del cuento elaborado grupalmente**

**Objetivo:** Orientar una construcción narrativa grupal física

**Elaboraciones en el proceso de investigación:** Cuento KALIFA EN LA SELVA



*Figura 13. Niños y niñas del grado transición01 realizando escritura colectiva del cuento "KALIFA EN LA SELVA"*

**Duración del taller:** 2 horas

**Materiales de apoyo:** Octavos de cartulina, lápices, colores, y papel en blanco

**Desarrollo de la experiencia:** Los niños y niñas durante el fin de semana tuvieron la ellos les ayudaran a escribirla como compromiso (entendido en el lenguaje educacional como tarea). Así que después de realizar estas lecturas y observar entre todos qué le hacía falta o si existía alguna inconsistencia tenia cada narración, se escribió una última versión con la ayuda de la docente que al final fue leída y aprobada por el grupo.

**Fecha:** jueves 20 de agosto de 2015

**Taller 10: Montaje del cuento elaborado conjuntamente, en la aplicación SCRATCH JR.**

**Objetivo:** Fomentar en los niños y niñas la creatividad a la hora de plasmar sus creaciones narrativas

**Elaboraciones en el proceso de investigación:** El cuento KALIFA EN LA SELVA con animación en la aplicación SCRATCH JR.



*Figura14. Niños y niñas en la aplicación SCRATCH JR recreando el cuento "KALIFA EN LA SELVA"*

**Duración del taller:** 2 horas

**Materiales de apoyo:** Video beam, *tablet*, aplicación SCRATCH JR.

**Desarrollo de la experiencia:** Los niños y niñas reunidos en el salón múltiple adecuado para la actividad, narraron nuevamente el cuento que habían creado grupalmente y así mismo fueron dirigiendo la recreación en la aplicación SCRATCH JR viendo en un video beam y orientados por el tallerista de C4; para luego hacerlo en parejas en la *tablet*

## Lista de videos

**Video 1** <https://www.youtube.com/playlist?list=LLCUQYGxKze3-3943E2UIewQ>

### La tablet como herramienta pedagógica

**Video2** [https://youtu.be/06VsJYDoY8c?list=PLWFZ8kbnTn7yZVilYNEeq\\_UQMqkE6CMh0](https://youtu.be/06VsJYDoY8c?list=PLWFZ8kbnTn7yZVilYNEeq_UQMqkE6CMh0)

[E6CMh0](https://youtu.be/06VsJYDoY8c?list=PLWFZ8kbnTn7yZVilYNEeq_UQMqkE6CMh0)

**Creando cuentos personajes, escenarios, objetos**

**Video 3** <https://youtu.be/wsmUmyNIBN4>

### El niño que narra bien escribirá y leerá súper

**Video4** [https://youtu.be/9iugHd8h8qQ?list=PLWFZ8kbnTn7yZVilYNEeq\\_UQMqkE6CMh0](https://youtu.be/9iugHd8h8qQ?list=PLWFZ8kbnTn7yZVilYNEeq_UQMqkE6CMh0)

[6CMh0](https://youtu.be/9iugHd8h8qQ?list=PLWFZ8kbnTn7yZVilYNEeq_UQMqkE6CMh0)

### Creando una historia para hacer en SCRATCH JUNIOR

