



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

Secretaría
Educación



Universidad Nacional
Abierta y a Distancia



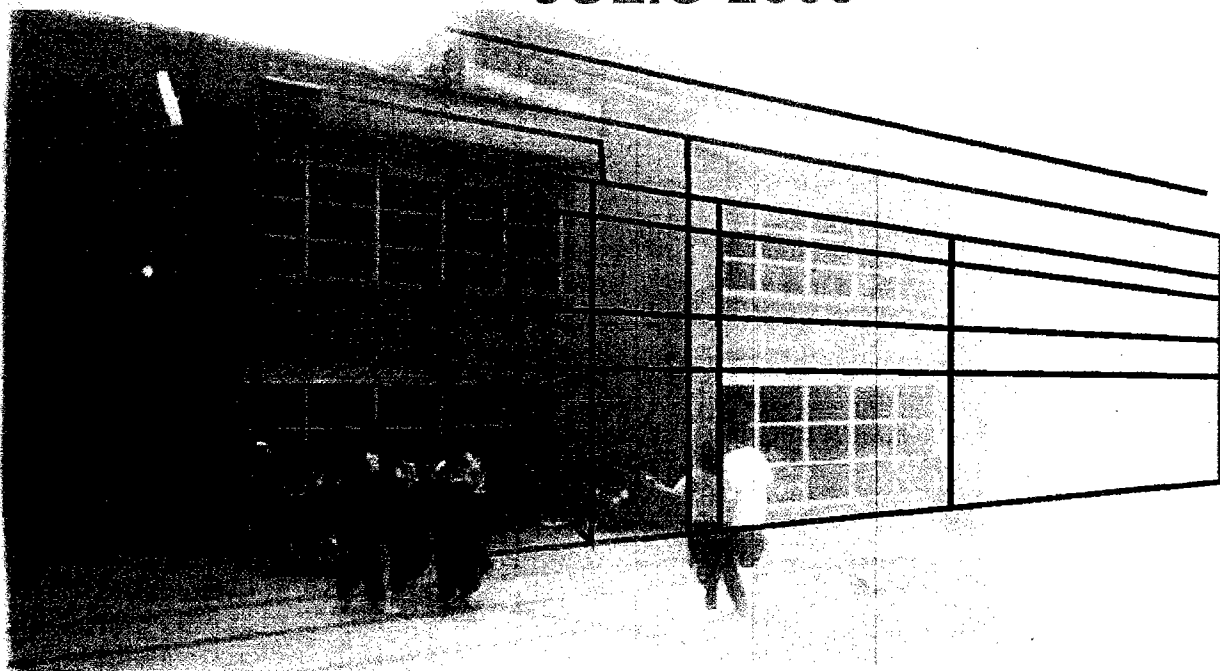
Enpapelos

"Porque nuestra
realidad y la pedagogía
son noticia del día"

INFORME DE AVANCE DE GESTIÓN Y FORMACIÓN

USO PEDAGÓGICO DE LA PRENSA ESCOLAR

JULIO 2009



INFORME DE AVANCE

PROYECTO ENPAPELAOS JULIO 2009

Dentro de la etapa de formación del proyecto "Enpapeleos" (ejecutada en la primera mitad del año) es importante hacer un análisis acerca de las dinámicas, métodos y circunstancias particulares que puedan facilitar el planteamiento de soluciones a problemáticas generales para el adecuado desarrollo del Periódico Escolar. "Enpapeleos" pretende ser más que un medio de comunicación; la finalidad básica es convertirse en una eficaz herramienta para el desarrollo de competencias ciudadanas en los miembros de la comunidad educativa y estimular el consumo crítico de medios –elemento clave para el análisis y la creación de contenidos-.

En el mes de abril se dio inicio a las sesiones de formación para alumnos, para las cuales se dispuso de 5 sedes, que agruparon a los 33 colegios que hacen parte del proyecto. El cuadro que se relaciona a continuación, muestra las zonas, los horarios y los formadores responsables.

FORMACIÓN ALUMNOS

LUGAR DE FORMACIÓN	COLEGIOS	DIA Y HORARIO	RESPONSABLE
CLEMENCIA HOLGUIN	CLEMENCIA HOLGUIN	MARTES 12:00M A 2:00PM	MARCELA Y VALERIA
	MANUEL DEL SOCORRO		
	LICEO FEMENINO		
	GUSTAVO RESTREPO		
	ALTAMIRA SO		
	RODEO		
	ARBORIZADORA		
	ENTRE NUBES		
	MARIA MONTESSORI		
TOMAS CARRASQUILLA	TOMAS CARRASQUILLA	JUEVES 12:00M A 2:00PM	MARCELA Y VALERIA
	EDUARDO CARRANZA		
	DELIA ZAPATA		
	NUEVA ZELANDIA		
	ALBERTO LLERAS		
FRANCISCO JOSE DE CALDAS	FRANCISCO JOSE DE CALDAS	JUEVES 12:00M A 2:00PM	ALEXIS Y YAIR
	REPUBLICA DE BOLIVA		
	ROBERT F KENNEDY		
	GUILERMO LEON		
	VALENCIA		
	LAUREANO GOMEZ		
GUSTAVO ROJAS	GUSTAVO ROJAS	MARTES 12:00M A 2:00PM	HELLMAN Y JHINETH
	SALUDCOOP		
	CODEMA		
	VILLA DINDALITO		
	LEONARDO POSADA		
	CARLOS ARTURO TORRES		
	MARSELLA		
PAULO VI	PAULO VI	MARTES 12:00M A 2:00PM	ALEXIS Y YAIR
	SAN RAFAEL		
	PROSPERO PINZON		
	SAN JOSE SEDE B		
	LA AMISTAD		
	OEA		
	ALFONSO LOPEZ		

Es importante destacar las labores de formación que se realizaron directamente en aquellos colegios en donde los muchachos por ser tan pequeños o con características especiales no pudieron desplazarse. Estos son los casos de Altamira SO y República de Bolivia.

Las jornadas de formación de los alumnos se caracterizaron por su acogida; a pesar de los inconvenientes de desplazamiento que se les presento a algunos colegios, se puede decir que hubo una asistencia de entre 35 a 40 alumnos por sede, en cada sesión de formación. Estas sesiones se llevaron a cabo de forma lúdica, lo cual logro un real acercamiento al funcionamiento de un periódico. Las temáticas que se trabajaron giraron en torno a temas relacionados con:

- Géneros periodísticos
- Procesos de construcción de texto (redacción)
- Procesos de investigación y confrontación de fuentes
- Conceptos básicos de diagramación
- Talleres temáticos
- Photo Shop (Sólo en 2 colegios, por falta de equipos en los mismos)

Cada taller se desarrollo de cuerdo a la dinámica que estableció cada dupla de formadores. Los talleres temáticos fueron bastante productivos, ya que con algunos colegios se dio la posibilidad de adelantar en temas que se desarrollarán en el momento del acompañamiento.

Las sesiones de formación de docentes, se siguieron llevando a cabo tanto en UNAD, como en Gustavo Rojas. A estas se sumaron los tres colegios (María Montessori, Entre Nubes y Delia Zapata), los que se destacaron por su gran disposición. Las temáticas que se desarrollaron fueron a la par con las de alumnos, con la ventaja de que con ellos se pudo taller de Photoshop e Indesing. (Se anexa control de asistencia de docentes).

El cuadro que se relaciona a continuación muestra el promedio de asistencia por colegio.

COLEGIO	N° Docentes
Laureano Gómez	13
Saludcoop	9
Arborizadora	5
O.E.A	5
Robert F. Kennedy	6
Paulo VI	8
Codema	3
Liceo Femenino	4
Gustavo Restrepo	3
Gustavo Rojas Pinilla	5
Guillermo León Valencia	5
Clemencia Holguín	10
Eduardo Carranza	2
San Rafael	6
Francisco José de Caldas	3

COLEGIO	N° Docentes
San José Sede B	9
Carlos Arturo Torres	11
Leonardo Posada	8
Villa Dindalito	6
La Amistad	2
Próspero Pinzón	5
Manuel del Socorro	4
Alberto Lleras Camargo	6
Marsella	5
El Rodeo	11
Altamira S.O	8
Nueva Zelanda	3
Tomás Carrasquilla	3
República de Bolivia	16
Alfonso López Pumarejo	10
María Montessori	10
Entre Nubes	4
Delia Zapata	5

La asistencia de los docentes a las sesiones fue disminuyendo; tal es el caso del colegio San José de Castilla que no volvió. Se realizó por parte de UNAD las visitas pertinentes, llamadas al rector y a los maestros; incluso se les solicitó que por escrito nos comunicaran los motivos de su deserción y no enviaron nada. En una conversación que sostuvo el formador Hellman Salazar, con un maestro, le manifestó que el colegio definitivamente no estaba interesado en continuar con el proceso y que no tenían intenciones de dar ninguna clase de explicación ni a UNAD ni a la SED.

La falta de motivación de algunos docentes fue notoria, durante el proceso, este fenómeno se dio por que en su mayoría pensaron que los contenidos de los talleres eran enfocados solamente a la parte periodística, lo cual era imposible teniendo en cuenta los lineamientos de la SED, los que indican formación encaminada a fortalecer dinámicas de integración, interdisciplinariedad, cultura ciudadana y algunos otros temas que a los docentes les parecieron poco interesantes. Otro factor de desmotivación fue que al inicio del proceso se les prometió los equipos, los que a la fecha aún no han llegado en varios colegios.

Durante esta etapa se han presentado un sinnúmero de dificultades, tanto par los colegios, como para los formadores; pero el gran compromiso de quienes estamos viviendo a diario el real proceso del proyecto "enpaelaos", ha hecho que cada uno de nosotros se identifique y se sienta parte de la comunidad de cada colegio, apersonándose de cada dificultad que se presente, tratando al máximo de encontrar su solución.

Casos que se han presentado en donde los docentes de varios colegios (Amistad, Alberto Lleras, Villa Dindalito), decidieron no volver y con los cuales hubo que hacer una labor especial de visitas, reuniones y motivación para que continuaran. Casos en donde por problemas de comunicación (San Rafael, Villa Dindalito, Marsella, Rodeo, Nueva Zelanda) afectaron el desarrollo del proyecto y hubo que mediar entre jornadas o entre los mismos docentes. Casos en donde los estudiantes no pueden desplazarse (Altamira SO y República de Bolivia), la formación se llevo a cabo directamente en el colegio.

Así como se mencionan dificultades, tales como, falta de comunicación, falta de compromiso, motivación solo por créditos, Distancias geográficas, apatía, entre otros; también es importante dar crédito a aquellos actores que han hecho de este proyecto una realidad y con los cuales se contado incondicionalmente. Es de resaltar la colaboración de Gustavo Rojas, Tomas Carrasquilla, Clemencia Holguín, Liceo femenino, Francisco José de Caldas y Paulo VI. La disposición de Montessori, Rodeo, Delia Zapata, Carlos Arturo Torres y La Amistad.

Anexo a este informe

1. Matriz DOFA
2. Informes de Diagnóstico de los 33 colegios
3. Módulo de Diseño
4. Control de asistencias de docentes

Este análisis DOFA inicialmente se intento realizar teniendo en cuenta los tres grupos establecidos en el convenio UNAD VL 084-00-08. Durante el transcurso de su desarrollo se evidenció la similitud de características entre dichos grupos, por tanto la matriz que se describe a continuación, es el reflejo de todos y cada uno de los 3 grupo, por ende de todos los colegios participantes del proyecto.

Matriz DOFA

• Debilidades

Información: En la primera etapa, la información relacionada con los colegios era insuficiente o errónea. Frente a esta problemática fue necesaria la elaboración de un directorio con los datos básicos de los colegios, que incluye no solamente la información institucional sino también la de los docentes vinculados al proceso.

Comunicación: Muchos de los docentes que asistieron al lanzamiento del Proyecto no difundieron la información que allí se impartió. Al realizar la visita destinada al diagnóstico de los colegios, fue necesario reiterar la información a aquellas personas que se mostraron interesadas en el proyecto. Otro aspecto que evidencia debilidad es la falta de una comunicación rápida y eficaz por medio del correo electrónico, por lo que hay que destacar la utilidad de esta herramienta, por su inmediatez, eficiencia y economía.

Problemas internos: Una de las principales dificultades que presentan algunos colegios es la falta de comunicación entre distintas jornadas o entre los mismos docentes. Este tipo de dificultades afloran cuando hay problemas pasados o disputas profesionales, pues cada parte sospecha que la otra tiene una segunda intención. Si bien se trata de hacer una mediación, esa misión recae sobre la cabeza visible de la institución y los responsables del proyecto en cada institución educativa.

Personalismos: Esta característica refiere a aquellos docentes o alumnos que hacen del periódico un proyecto personal que cuidan de manera excesivamente celosa o egoísta. Esta dificultad crea tensiones entre los docentes que se acercan al Proyecto y genera un agotamiento que los lleva a abandonar el proyecto o hacer solamente lo necesario. Existen serias deficiencias en las dinámicas de trabajo en equipo que impiden un trabajo adecuado.

Capacitación: El compromiso de algunos de los docentes en la etapa de capacitación no fue el mejor, lo cual podría afectar el desarrollo de las dinámicas de trabajo en los colegios. Muchos fueron inconstantes durante esta etapa, mientras que otros llegaban al final de la jornada con el único afán de firmar la hoja de asistencia (lo que delata el único interés de lograr el reconocimiento de los créditos académicos). Otro aspecto que mostró preocupantes falencias fue la entrega oportuna de los anteproyectos, por lo que la insistencia y el acompañamiento permanente en esta etapa fueron constantes.

Las personas participantes en el Proyecto tienen deficiencias en los procesos de comprensión de lectura y escritura. El desarrollo de este aspecto debe ser minucioso y constante.

Difusión: Los periódicos escolares no han trascendido más allá de las puertas del colegio, ni han llegado a la comunidad que lo rodea. Tampoco son reconocidos como herramientas claves en el desarrollo académico y ciudadano de los jóvenes, por lo que es percibido como un elemento extraño dentro de los mismos colegios.

Infraestructura y logística: Este es uno de los aspectos que mayores dificultades presentó para el adecuado desarrollo de las actividades de formación. Muchas de las capacitaciones se vieron afectadas debido a la ausencia de equipos apropiados para la enseñanza de los programas de diseño o la ausencia de estos mismos. Frente a este escollo se optó por el trabajo periodístico y la aplicación de los conceptos básicos de diseño y diagramación en una dinámica de mesa de redacción, lo que permitió a los participantes comenzar a definir los temas a tratar y esbozar la manera de elaborar (redactar) la información recopilada.

Otro aspecto para tener en cuenta es el relacionado con los equipos y el software destinado para las capacitaciones. Si bien los formadores tenían versiones de prueba, éstos tienen inhabilitadas varias herramientas claves para el diseño de los periódicos; además, se tenían que destinar los últimos diez minutos de cada encuentro para desinstalar los programas y evitar problemas a las instituciones.

- **Oportunidades**

Institucionalidad: La iniciativa del Distrito por medio de la Secretaría de Educación, es un proyecto que le apuesta no sólo al hecho de hacer visibles los periódicos escolares, sino que es la oportunidad de desarrollar dinámicas de convivencia en los colegios, mejorar aptitudes personales y académicas, estructurar el pensamiento analítico de quienes participan en el proyecto y estimular la creación de contenidos en una época donde las comunicaciones han disminuido la brecha entre el público y los medios de comunicación.

Dicha iniciativa tiene el riesgo que al crecer y mantenerse, debe permitir a cada nueva generación de estudiantes y docentes integrar efectivamente el equipo de Prensa Escolar en cada centro educativo. Es importante que el acompañamiento por parte de la Secretaría sea periódico y constante, pues la percepción de orfandad sería letal para lo hecho hasta el momento.

Ciudadanía: Este tipo de proyectos contribuyen al desarrollo de las competencias ciudadanas fundamentadas en el respeto, la tolerancia y la importancia de la comunicación como elemento fundamental para la resolución adecuada de conflictos. “Empapelaos” no funciona como un proyecto particular, sino como un espacio donde sean visibles todas las realidades de los centros educativos, tanto sus valores como los conflictos y la manera adecuada de solucionarlos.

Convivencia: Este es uno de los aspectos más neurálgicos para quien trabaja con grupos humanos, pero la etapa del colegio es una gran responsabilidad debido a que es allí donde se desarrollan este tipo de habilidades personales. Si se tiene en cuenta que los padres de familia relegan esa responsabilidad a los centros educativos, cuando se sabe que es una labor mancomunada y constante, el reto presenta mayores dificultades. Prensa Escolar debe servir para promover la sana convivencia y evitar que las hojas sean sitio para fomentar violencia o radicalizar posiciones ideológicas, tribales o generacionales.

Pedagogía: El Proyecto sirve como herramienta para complementar los contenidos curriculares y genera nuevas iniciativas para la creación de los contenidos informativos, que en el periódico escolar representan una de sus características esenciales.

Los docentes están ante el reto de dar un gran salto tecnológico que los acerque nuevamente a los adelantos en comunicaciones, aparatos y generación de contenidos. La idea no es que estén a la par con los jóvenes, sino que les brinden elementos que faciliten el análisis y favorezcan un consumo crítico de medios que ponga en perspectiva lo que pasa en Colombia y el mundo.

Análisis: Se trata de que el trabajo de prensa escolar sirva para complementar los contenidos pedagógicos y demostrar la utilidad de muchos conocimientos en el “mundo” que los jóvenes conocen por los medios masivos de comunicación. El proceso analítico les permite identificar las agendas establecidas que priorizan determinada información que favorece ciertos intereses.

Los jóvenes tienen la oportunidad de hacer un análisis sesudo de las realidades que los “bombardean” incansablemente para llegar a la creación de sus propios contenidos. Redes sociales, páginas personales y sitios donde se comparten intereses comunes, son herramientas que ofrece actualmente la tecnología de las comunicaciones.

Aptitudes: Los jóvenes vinculados al Proyecto poseen unas cualidades asombrosas, que sumado al entusiasmo que demuestran, auguran resultados óptimos. Cabe destacar las habilidades que tienen para el manejo de los programas de diseño y el dominio de las herramientas tecnológicas.

• Fortalezas

Experiencia: Algunos de los colegios tienen publicaciones seriadas desde hace tiempo, lo que determina un equipo base que conoce la dinámica de la prensa escolar. Otros docentes llevan tiempo luchando por la creación de un periódico y esta es la oportunidad que ha estado esperando.

Algunos colegios han mostrado un avanzado desarrollo en la práctica de medios escolares como radio y prensa, que llegan a estar muy integrados al PEI de la institución. Estas experiencias han permitido que algunos profesores y alumnos tengan un amplio dominio de los conceptos propios de la labor informativa. Existen casos de docentes que tienen un conocimiento empírico que les ha dado los elementos necesarios para el desarrollo periodístico.

Liderazgo: Muchos de los docentes vinculados al Proyecto han asumido con responsabilidad y entrega las tareas relacionadas con el desarrollo del periódico escolar, actitud que también han mostrado en las capacitaciones y en la continua interacción mantenida por correo electrónico. También hay directivas que han respondido favorablemente a la llegada de “Empapelaos” a los centros educativos, lo que ha facilitado la ubicación de un lugar adecuado para los equipos y el desarrollo de este tipo de iniciativas que atraen tanto a los jóvenes.

Los estudiantes seleccionados para la etapa de formación han mostrado un inmejorable interés en su gran mayoría. Este es un elemento clave en razón a que las personas que ingresan al proyecto tienen un perfil adecuado para estar en el consejo de redacción estudiantil. No se trata de seleccionar a los estudiantes más destacados, sino a aquellos que demuestren un verdadero interés en la participación dinámica y activa dentro del proyecto. Las aptitudes necesarias para el desarrollo del trabajo no se limitan tan sólo al adecuado manejo del lenguaje, también son importantes las habilidades relacionadas con la ilustración, el diseño, la fotografía y la empatía necesaria para liderar el proyecto en las aulas, vastas incubadoras de ideas e iniciativas.

Compromiso: Las dificultades, las fallas o los inconvenientes de último momento no han sido obstáculo para que los participantes (docentes y estudiantes) resignen las motivaciones personales y abandonen el Proyecto. Si bien muchos son atraídos por los créditos, las notas o el reconocimiento de la comunidad –una lógica que responde al estímulo–, los participantes demuestran un alto grado de responsabilidad con el deber asumido. Esta actitud es evidente en las dinámicas de capacitación, en la actitud demostrada en cada encuentro y en las iniciativas que no paran de sorprender.

Logística e implementación: La llegada de los equipos para el Proyecto (computador, cámaras y grabadoras de voz) ha motivado favorablemente a quienes participan en el proyecto y crea grandes expectativas para la etapa de acompañamiento. Es importante que los equipos tengan los programas necesarios para que el equipo base de cada colegio tenga la oportunidad de profundizar los conocimientos que mejoren el dominio de las herramientas, lo que se verá reflejado en la calidad de la impresión final.

La colaboración en los colegios donde se realizaron las capacitaciones fue inmejorable a pesar de las limitaciones tecnológicas. Es importante tener un espacio fijo para que los alumnos y docentes sepan a qué sitio llegar y exista una mecánica inherente dentro del programa.

Competencias ciudadanas: A pesar de los problemas endémicos de cada uno de los planteles educativos, en lo que tiene que ver con la convivencia, el respeto y la tolerancia, son los jóvenes de un mismo colegio de jornadas diferentes quienes han mostrado mejor disposición para zanjar las diferencias personales. Los estudiantes han sido capaces de entender que más allá de las asperezas típicas de la juventud –más en una juventud tribal y radical– se pueden hacer proyectos comunes que benefician a toda la comunidad educativa, donde la diferencia enriquece y amplía el conocimiento.

- **Amenazas**

Emulación: Uno de los riesgos más graves e inminentes es la imitación de los grandes y tradicionales medios de comunicación, en especial la repetición de los errores, que por ser emitidos desde grandes conglomerados mediáticos, son asumidos como una costumbre. Este factor se ve solucionado con el análisis crítico de medios. Además, es importante destacar –repetitiva e intensamente- que los contenidos de la prensa escolar son muy distintos de los que reciben los jóvenes a diario.

Personalismos: Es importante que el periódico escolar sea un proyecto institucional y no el espacio de unos pocos. Este problema tiene una nociva consecuencia a mediano plazo, pues el equipo será cada vez más reducido y demandará cada vez mayor trabajo para las personas que lo conforman, con el peligro de que se vea notablemente afectada la calidad de la impresión final.

Éstos amenazan no solamente la continuidad del proyecto, sino que contradicen el espíritu democrático que inspiró la prensa libre del siglo XVIII en Francia y Estados Unidos, amenaza que en centro educativo resulta perjudicial para el desarrollo de las competencias ciudadanas. Finalmente, es importante resaltar que este Proyecto está articulado al PEI de cada colegio.

Desinterés: Algunas instituciones no tienen, siquiera definido el grupo de estudiantes que estará en el Proyecto, razón por la que no asistieron a las capacitaciones. Este hecho repercutirá en el desarrollo y los tiempos de ejecución de los periódicos escolares, pero de manera paradójica, algunos profesores asisten religiosamente a las capacitaciones. Resulta extraño que alumnos de los grados superiores de bachillerato de algunos colegios no asistan a las capacitaciones que se dictaban en colegios cercanos. El desinterés evidencia una falla en las comunicaciones, en la convocatoria y la vinculación de personas al proyecto.

Deserción: Por parte de los maestros hay un abandono considerable, justificados en el miedo de afrontar procesos disciplinarios por el daño en alguno de los equipos, la falta de tiempo, los desplazamientos, enfermedades, el tiempo que demanda el Proyecto, el cual les resta la posibilidad de responder por sus obligaciones laborales o la inconformidad con algunos detalles de la formación. También merece atención la inconstancia en las capacitaciones, lo que genera serios vacíos en los conceptos básicos para el desarrollo del Proyecto.

Instalaciones: Los espacios inadecuados o compartidos con dependencias como la biblioteca u oficinas dificultarán el desarrollo del Proyecto en la etapa de acompañamiento. Esta situación resulta riesgosa porque se pueden perder elementos asignados al Proyecto, debido a que personas ajenas tienen acceso a la oficina de prensa. Es importante reiterar esto a los rectores de los colegios para prevenir este tipo de actos que resquebrajarían el trabajo de las personas.

Existe una idea generalizada acerca de la educación pública que la relaciona con ambientes hostiles, violentos o apáticos. El uso pedagógico de la prensa escolar es una inmejorable oportunidad para contradecir con hechos aquellas ideas que difunden los grandes medios de comunicación por medio de los noticieros y las series que estigmatizan, exageran y llevan hasta el extremo sus problemas. Cada institución educativa (privada o pública) tiene sus propios conflictos, que son el resultado del grupo social que lo integra. El colegio o la universidad es el microuniverso que refleja las realidades del país, sus dificultades, valores e intereses, y los colegios distritales no son la excepción, mucho menos cuando Bogotá alberga más de siete millones de personas que representan todo tipo de dificultades asociadas a la particular situación del país.

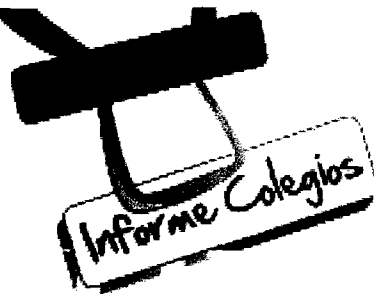
“Enpapeleos” se propone hacer de los colegios distritales un espacio adecuado para la educación, la formación de ciudadanos responsables y comprometidos con la sociedad, mediante el uso adecuado de la prensa escolar. Este ejercicio permite que los miembros de la comunidad educativa sientan que las cosas que hacen tienen relevancia en la medida en que se hacen “visibles” por medio del periódico. De otro lado fomenta las alternativas para que las personas desarrollen competencias ciudadanas como el diálogo, la creación de consensos, el respeto y el análisis de las realidades que los afectan a diario. Lejos de la retórica están las características personales que desarrollan los participantes directos en este tipo de actividades: autoestima (en la medida en que se destacan valores escondidos), sentido de pertenencia, compromiso y responsabilidad (en lo que refiere al ejercicio periodístico) y la forma en que el análisis crítico de medios infiere en la estructura de pensamiento, que redundará en los procesos de análisis y creación de ideas estructuradas y adecuadamente argumentadas.

Para que la segunda parte del proceso garantice no sólo la publicación de periódicos de altísima calidad –tanto en el aspecto informativo como en el gráfico- sino que también desarrolle valores en la comunidad educativa que potencien aquellos valores ocultos o que esperan una oportunidad para mostrarse, es imperativo hacer un diagnóstico que facilite la detección y solución de diversos factores que pueden afectar seriamente el proceso. Igualmente, es importante destacar los aspectos positivos para no descuidarlos y saber qué tipo de herramientas son útiles al momento de afrontar la etapa de acompañamiento en cada uno de los colegios vinculados al Proyecto.

El consumo crítico de medios debe propender por una visión de la realidad que trascienda más allá de la televisión y las radios juveniles, cercana a las realidades de los miembros de la comunidad educativa, que los anime a ser generadores de sus propios contenidos, más en la actualidad cuando la revolución tecnológica ha creado una “democracia mediática” por medio de los teléfonos con cámara, los computadores portátiles, el software libre y la posibilidad de publicar en la red aquellos contenidos. Sin embargo, la creatividad, la reportería, el compromiso y la responsabilidad periodística no son características que se puedan improvisar o descargar en un disco duro, sino que se aprenden en la práctica diaria y el ejercicio bien hecho.

La creación de los contenidos demanda un alto grado de responsabilidad y calidad, que ejercidas constantemente, influirán positivamente en la manera de pensar, investigar y ver el mundo que rodea a cualquier joven de un colegio del distrito. De esta manera, podrá afrontar muchos de los problemas que a diario impone la vida y enfrentar las realidades para generar un verdadero cambio: La mentalidad conforme y perniciosa que ordena hacer el mínimo esfuerzo.

“Enpapeleos” tiene un inconmensurable compromiso con la sociedad y los jóvenes que participan en esta iniciativa de la Secretaría de Educación Distrital. Una vez dado el primer paso, hay que aunar esfuerzos, voluntades e ideas para hacer del Proyecto un orgullo capital.



María Montessori

Antonio Nariño:

Calle 14 sur No. 14-37

Teléfono 272 63 24

Marsella

Bogotá D.C

Carácter: Oficial.

Género: Mixto

Naturaleza: Urbana

Jornada: Mañana y tarde

Modalidad: Académico

Niveles: Preescolar, Básica primaria.

Rectora: María Cristina Cermeño

Estrato: 1, 2 y 3



La Escuela Normal Superior Distrital María Montesson es una unidad académica formadora de maestros para la infancia con énfasis en educación artística y pedagógica, reconocida oficialmente según Resolución No. 1880 del 7 de junio de 2000, y acreditación de Calidad y Desarrollo, según Resolución No. 3153 del 10 de diciembre de 2003.

Montessori, ubicado en la Calle 14 No. 14-37, Localidad de Antonio Nariño, junio de 2009





A partir del año 2008 la normal en el ciclo complementario esta semestralizado lo que nos ha llevado a utilizar otro tipo de organización en la ejecución de proyectos, y prácticas en el aula.

Los docentes de este colegio tienen experiencia en prensa escolar porque dentro de su trayectoria educativa los maestros, en años anteriores, han incursionado en algunas redacciones escritas con el fin de dar a conocer sus acontecimientos cotidianos. Inicialmente publicaron "Hojas Pedagógicas" que eran solamente informes. Con el tiempo, los docentes del área de primaria divulgaron por cinco años un medio informativo titulado "Despertar Montessoriano", el cual alcanzó sus 10 ediciones. Luego publicaron cuatro ediciones de "Expresiones Montessorinas" a cargo de los maestros de ciclo y primaria. Posteriormente estos mismos docentes tomaron la iniciativa de sacar otra edición con el mismo nombre pero no se pudo publicar por falta de recursos económicos. Por último se proyectó sacar una separata pero tampoco alcanzó sus propósitos y hoy la meta de la institución educativa es tener un periódico escolar.

De otra parte la comunidad educativa propone dentro de sus áreas de desempeño como proyecto para la institución, un trabajo pedagógico que propicie la continuidad y trascendencia de sus acciones, regidos por una planeación para la adecuación de tiempos y espacios institucionales. Su meta es alcanzar un enfoque de tendencia pedagógica crítica que fortalezca las acciones y posibilite la expresión, el intercambio y la interacción con el fin de mejorar la participación y colaboración desde el reconocimiento de la diferencia. Dentro de las estrategias que viene implementando el centro educativo para dar a conocer el Proyecto prensa escuela se encuentran:

- Realización de una convocatoria desde un proceso participativo por áreas.
- Divulgación del proyecto en una izada de bandera a todos los alumnos de la institución.
- En una entrega de informes académicos se busca informar a los Padres de Familia del propósito de prensa escuela con el fin de estimularlos y vincularlos al mismo.
- Divulgación de una encuesta para recolectar información.
- Disposición de una urna para que los alumnos participen en la escogencia del nombre para el periódico.

estudiantes estudiantes estudiantes
María
Montessori
estu
estudiantes

Un aspecto que se debe destacar es el entusiasmo por parte de docentes y alumnos de la Escuela Normal Superior Distrital "María Montessori" con el Proyecto prensa escuela porque cuentan a su lado con la profesora Carolina Rodríguez que tiene una experiencia en el tema de medios y tecnologías de la información.

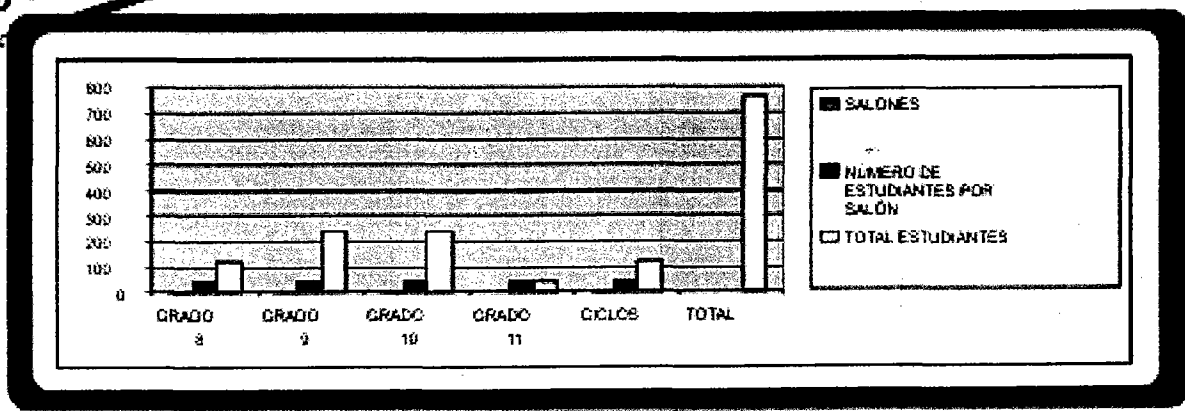


Docentes de la Escuela Normal Superior Distrital "María Montessori" recibiendo capacitación en la UNAD, Mayo 22 de 2009.

Cuantitativa

VARIABLES	SALONES	NÚMERO DE ESTUDIANTES POR SALÓN	TOTAL ESTUDIANTES
GRADO 8	3	40	120
GRADO 9	6	40	240
GRADO 10	6	40	240
GRADO 11	1	40	40
CICLOS	3	40	120
TOTAL			760

Informe Colegios



Cómo se observa en la gráfica de los 3600 estudiantes que hay en la Normal Superior Distrital María Montessori sólo 760 estudiantes participan del proyecto prensa escuela.

Recursos Que Dispone El Colegio

NOMBRE DOCENTE	Megáfono	Circulares Impresas	Agenda Escolar	Reunión presencial	página Web	Otro
CAROLINA RODRÍGUEZ	X	X	X	X	X	Revista estudiantes

Cómo se observa en el cuadro anterior el colegio cuenta con los siguientes recursos: Megáfono, circulares impresas, agenda escolar, reuniones presenciales, página Web y revista de estudiantes.

Personas Encargadas De Elaborar Mensajes

NOMBRE DOCENTE	Coordinador de Disciplina	Coordinador Académico
CAROLINA RODRÍGUEZ	X	X

Las personas encargadas de elaborar mensajes son el coordinador de disciplina y el coordinador académico.

Experiencia En Prensa Escolar

NOMBRE DOCENTE	DURANTE UN PERIODO ACADÉMICO
CAROLINA RODRÍGUEZ	X



En el cuadro anterior se muestra que durante un periodo académico el colegio tuvo experiencia en prensa escolar.

Opinión Sobre Periódicos Escolares

NOMBRE DOCENTE	ENFATIZAN EN CONMEMORACIONES DE COYUNTURA INSTITUCIONAL	ENFATIZAN EN VISIBILIZAR LA CREATIVIDAD DE UN NÚMERO REDUCIDO DE	ENFATIZAN EN TEMAS Y LOGROS DEL ÁMBITO EXTRACURRICULAR
CAROLINA RODRÍGUEZ	X	X	X

En el cuadro anterior se evidencia que los docentes dentro del periódico escolar enfatizan en conmemoraciones de coyuntura institucional, en visibilizar la creatividad de cierto número de alumnos y en temas y logros del ámbito extracurricular.

Medios Que Integran A Actividades Pedagógicas

NOMBRE DOCENTE	CINE	RADIO	TELEVISIÓN	P R E N S A (PERIÓDICO)	INTERNET
CAROLINA RODRÍGUEZ	X	X	X	X	X

Cómo se observa en este diagrama los medios que con mayor frecuencia utiliza el centro educativo para las actividades pedagógicas es el cine, la radio, la televisión, la prensa escrita e Internet.

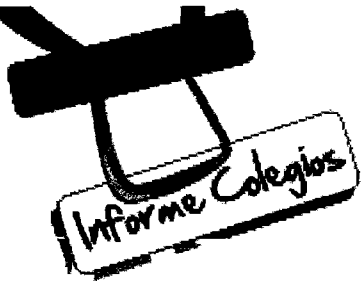
Convocatoria A Otras Áreas

Para la realización del periódico institucional se van a convocar todas las áreas para colaborar en el proceso de planeación, edición y producción.

Competencias A Fortalecer

NOMBRE DOCENTE	Argumentativa	Propositiv	Expresiva	Analítica	Investigativa	Interpretativ
CAROLINA RODRÍGUEZ	x	x	X	X	X	X

El cuadro anterior demuestra que se deben fortalecer todas las competencias transversales.



Recursos Para Ser Aprovechados

NOMBRE DOCENTE	Salones de Clase	Biblioteca	Sala de Informatic	Taller de Artes	Video Beam	Fotocopiadora	Oficina de Bienestar
CAROLINA RODRIGUEZ	X	X	X	X	X	X	X

Se evidencia que dentro de la institución educativa se debe aprovechar al máximo los salones de clase, la biblioteca, la sala de informática, el video beam, taller de artes y la oficina de bienestar estudiantil como recursos existentes de mayor uso, mientras que el auditorio y el scanner no son aprovechados dentro de una experiencia de prensa escolar.

Habilidades Para Aportar A Prensa Escuela

NOMBRE DOCENTE	Expresión	Investigación	Organización	Práctica	Diálogo	Formación
CAROLINA RODRIGUEZ	X	x	x	X		X

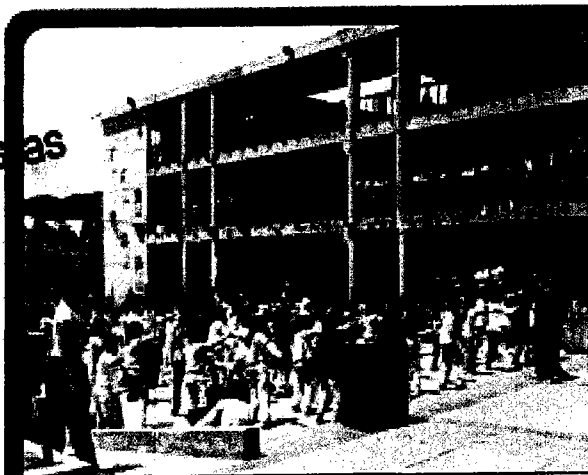
En el cuadro se puede determinar que dentro de las habilidades que el colegio aporta al proyecto escuela es la expresión escrita, la práctica docente, la investigación y la formación extracurricular, mientras que el diálogo interdisciplinario es regular.

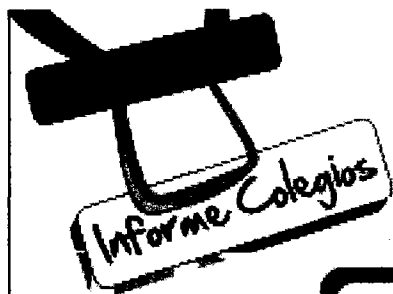
Habilidades Para Fortalecer

NOMBRE DOCENTE	Expresión Escrita	Expresión Gráfica	Investigación	Organización	Práctica Docente	Diálogo de Pares
CAROLINA RODRIGUEZ	X	x	X	X	X	x

Cómo se evidencia en el cuadro todas las habilidades propuestas se deben reformar a través de una participación activa con el proyecto prensa escuela.

Entrevistas
Entrevistas
 María
Montessori
 Entrevistas





Temas De Tratamiento Prioritarios En Prensa Escuela

NOMBRE DOCENTE	CAROLINA RODRIGUEZ
LECTO-ESCRITURA	X
EXPRESIÓN ARTÍSTICA	X
EXPRESIÓN LITERARIA	X
PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN	X
ÉTICA Y VALORES	X
SALUD Y NUTRICIÓN	X
MANEJO DE CONFLICTOS	X
MEDIO AMBIENTE	X
DESARROLLO DE PENSAMIENTO	X
DERECHOS HUMANOS	X
TECNOLOGÍA	X
DESARROLLO SOCIAL COMUNITARIO	X

Se observa que es prioritario dentro de prensa escuela el tratamiento de todos los temas.

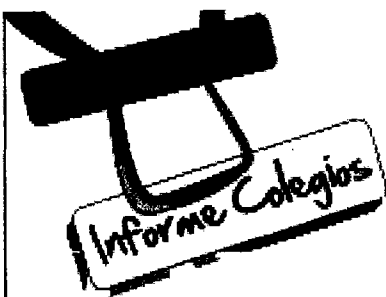
Participantes Del Proyecto

Docentes

Carolina Rodríguez B. Humanidades/Inglés
Marleny Zuluaga Giraldo Humanidades/español
Mina Beltrán Castellanos
Adriana Benitez Lopera Technol. E Informat.
Nidia Botero Sociales
Omar Rojas Suárez Matem. E Tecnología
Ada González Artes Plásticas
Eugendry Uribe Aldana Artes Escénica
María Puentes Pedagogía

Estudiantes

Jenny Andrea Ramirez Rodriguez 11
Federico Pinzón Roldano 10
Esmeralda Dominguez Acan 10
Jhonny David Puerta Guevara 10
Angie Catherine Baez Garcia 10
Cristina Orlando Gómez Chavarro



Registro Trabajo De Campo

Tiene una gran expectativa con el proyecto prensa escuela ya que desean implementar en su periódico los conocimientos que adquieran en los talleres, además de las experiencias que han adquirido desde el aula.

Conclusiones

La Escuela Normal Superior Distrital María Montessori fue uno de las últimas instituciones que ingreso al Proyecto Prensa Escuela, por lo tanto inició sus capacitaciones el día viernes 08 de mayo en la jornada de la tarde.

Los docentes como los estudiantes se encuentran entusiasmados con el proceso, por ello los maestros desde las aulas vienen impulsando trabajos de campo para tener material que se pueda incluir en el periódico del colegio.

FICHA TÉCNICA ESTUDIANTE	
NOMBRE: Angie Catherine Báez García	
GÉNERO: Femenino	EDAD: 16 años
CARGO: Estudiante	CURSO: 10-03
JORNADA: Única	

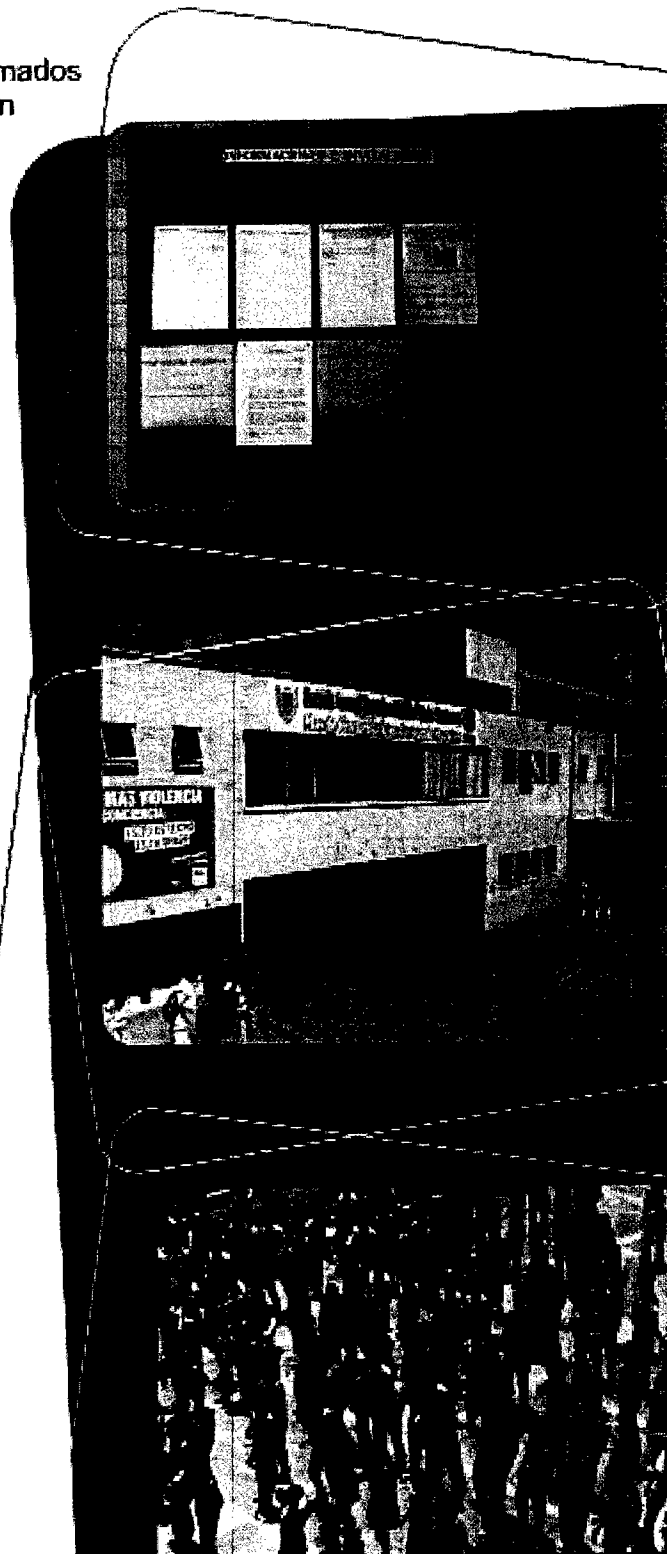
Hay disposición por parte de los estudiantes y docentes frente al proyecto prensa escuela.

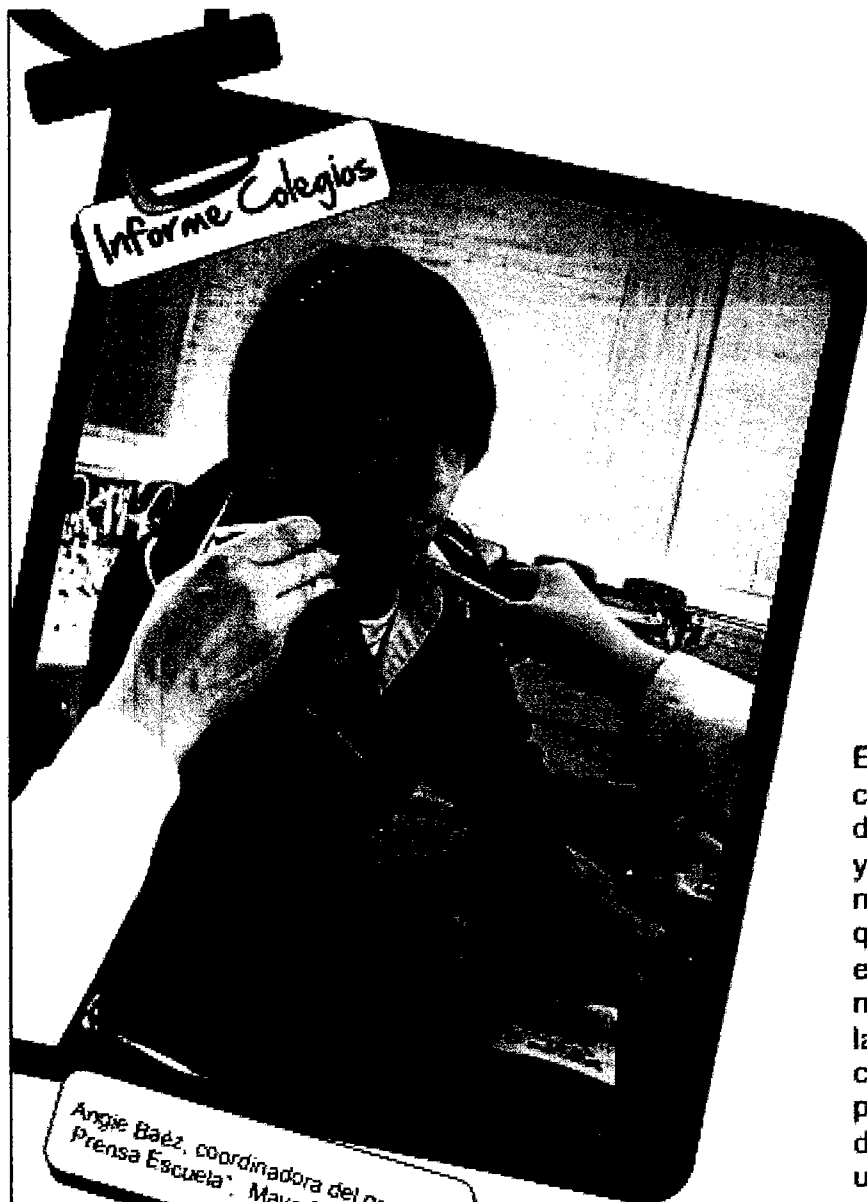
Algunos estudiantes han tenido experiencia en periódicos pues han participado con medios escritos en algunas alcaldías locales

Entrevistas

1. ¿Qué aportes brinda la prensa escolar a su crecimiento como persona y ciudadana?

Cómo persona me aporta muchísimas herramientas, digamos que le pueda transmitir y aportar a otras personas. Como ciudadana es demasiadas cosas más como persona y a los demás compañeros pues de ellos aprendo y lo transmito a otras generaciones.





Angie Baéz, coordinadora del grupo de Prensa Escuela. Mayo 29 de 2009

1. ¿De qué manera puedes garantizar tu permanencia y la continuidad en el proyecto?

Puedo garantizar mi presencia en este proyecto porque la motivación me impulsa y para seguir trabajando en este proyecto. Mi meta es acompañarlos por muchos años e ir aportándole cosas al proyecto como a los demás estudiantes que siguen en esto.

1. Frente a las circunstancias y características de su comunidad educativa ¿cómo encaminar las habilidades y esfuerzos de los diversos actores del colegio hacia la construcción de ciudadanía?

Específicamente dentro de mi práctica cotidiana que se ve enmarcada en los cursos de apropiación de los medios de comunicación, y en las nuevas tecnologías pienso que la mejor forma es crear conciencia de la lectura que se debe hacer de todo cuanto a los estudiantes llega en la extractase. En los medios de comunicación, la prensa, la radio y la televisión, a todo eso se la haga una lectura crítica y que a todo eso se le haga un escaneo preliminar de las intenciones, de los actores y de los momentos para de esa forma establecer una postura realmente fundamentada en la crítica, y a partir de esa postura encaminar esfuerzos hacia la proposición de mecanismos de transformación.

Entonces desde los medios de comunicación y desde las nuevas tecnologías se busca la forma de generar movilización de acciones de los estudiantes, de los profesores, de los directivos, administrativos hacia la transformación de aspectos que estén afectando el diario de la comunidad.

El papel que juega los medios de comunicación en la escuela es un papel como medio alternativo, medio alternativo en la medida que además de informar y divertir forma, educa y moviliza, entonces la mejor manera para que haya algún tipo de impacto en la comunidad educativa se ve reflejado en la medida en que logramos mediante la prensa y mediante los medios de comunicación y las nuevas tecnologías generar en nuestros chicos la necesidad de hacer lecturas críticas a lo que ellos llega, por medio de los diferentes medios de comunicación: la prensa, la televisión, la radio, todo lo que a ellos les impacta que sea percibido por ellos con una visión crítica.

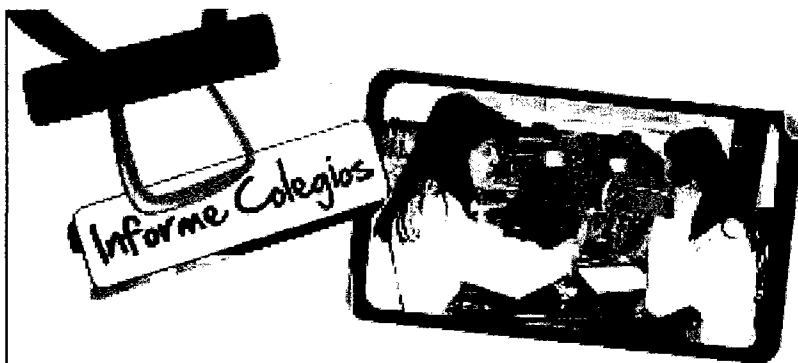
FICHA TÉCNICA DOCENTE

NOMBRE: Carolina Rodríguez Bohórquez

GÉNERO: Femenino **EDAD:** 36 años

CARGO: Profesora licenciada en Lenguas Modernas e Inglés

JORNADA: Única



Se debe establecer hasta que punto se quieren movilizar intereses distintos a los de la educación y la formación, y se quiere de pronto alinear. Esa es la mejor manera de crear impacto.

2. ¿Cómo abordar la pedagogía crítica de medios mediante la diferenciación entre comunicar e informar?

En la manera en que lo estábamos viendo en esta reunión en que los estudiantes no quieren más información unidireccional, en donde nosotros informamos y ustedes reciben y hay se acaba el proceso, la diferencia consiste en comenzar a entablar mecanismos para que la comunicación sea multidireccional e interactiva.

Por eso es importante la apropiación de las nuevas tecnologías para que esa interactividad sea real o virtual sea efectiva. En el momento que se informa un evento o cualquier situación haya posibilidad de escuchar, no se trata solo de transmitir y pienso incluso que la habilidad más importante a desarrollar en nuestros estudiantes y en nuestra comunidad es la escucha, la escucha crítica, la escucha participativa.

Pienso que se tiene que abordar de una manera de reconocimiento del contexto, primero que todo. Qué la producción de medios que se haga en la escuela y la lectura de medios que se hagan en la escuela se relacione siempre con intereses y necesidades propios del entorno mismo, de la Escuela Normal Montessori misma: qué es lo que nos está afectando, qué es lo que nos interesa, qué nos motiva para encaminar acciones de transformación.

La transformación es fundamental, de nada nos sirve hacer prensa escuela, de nada nos sirve ser reporteros, diseñadores, graficadores sino no tenemos una finalidad de transformación de los efectos negativos que están afectando a nuestra comunidad.



Informe Colegios

Asistentes A Capacitación

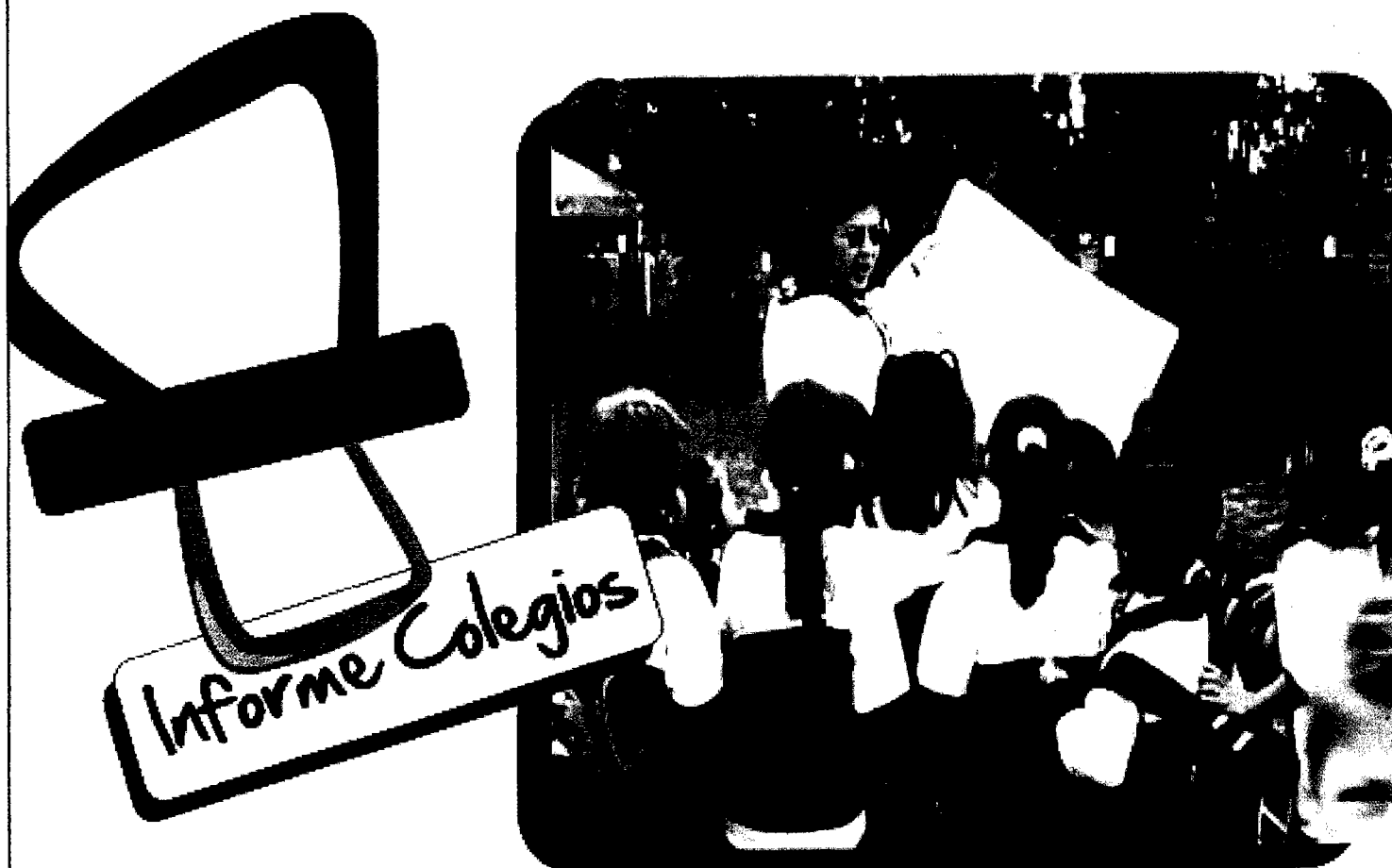
	VIERNES	VIERNES	VIERNES	VIERNES
NOMBRE	08-May	22-May	05-Jun	19-Jun
CAROLINA RODRIGUEZ B.	X			
MARLENY ZULUAGA GIRALDO	X	X		
MIRLA BELTRAN CASTELLANOS	X	X		
ADRIANA BENITEZ LOBERA	X	X		
NIDIA BOTERO	X	X		
OMAR ROJAS SUAREZ	X	X		
AIDA GONZALEZ	X	X		
EUGENDRY URIBE ALDANA	X	X		
MARÍA ESTHER PUENTES	X	X		
LUZ MARY BENITEZ	X			
RODRIGO ACOSTA	X			
FREDDY LADINO VILLA	X			
GLORIA ALVARADO		X		

Los docentes de la escuela normal superior distrital "maría montessori" fue uno de los últimos colegios que ingresaron al proyecto prensa escuela, por consiguiente iniciaron su capacitación en la UNAD a partir del 08 de mayo del 2009.

profesores
maría Montessori
 profesores



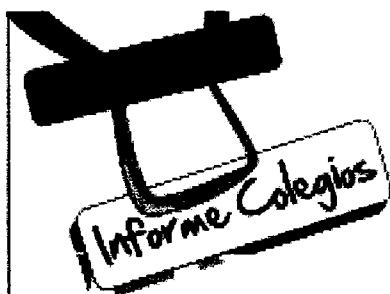
Para esta misma fecha el nombre del colegio pasa a ser: "Centro Educativo Distrital de Educación Básica y Media Marsella". Actualmente el Colegio cuenta con un total de 2100 estudiantes (entre las dos jornadas), teniendo en cuenta que dentro de su infraestructura se tienen dispuesto por cada jornada: mañana y tarde, 2 salones para Preescolar, 12 cursos para Primaria (primero a quinto) y 19 aulas para los estudiantes de Bachillerato (sexto a once). Además cuenta con 71 Docentes, cuatro Coordinadoras y una Orientadora. La dirección esta a cargo del Licenciado, Miguel Darío Bejarano Gómez.



Docente de grado segundo de primaria sensibilizando a los estudiantes en la lectura, Mayo.

Actualmente el Colegio cuenta con un total de 2100 estudiantes (entre las dos jornadas), teniendo en cuenta que dentro de su infraestructura se tienen dispuesto por cada jornada: mañana y tarde, 2 salones para Preescolar, 12 cursos para Primaria (primero a quinto) y 19 aulas para los estudiantes de Bachillerato (sexto a once). Además cuenta con 71 Docentes, cuatro Coordinadoras y una Orientadora. La dirección esta a cargo del Licenciado, Miguel Darío Bejarano Gómez.

En el año de 2003 y por un corto tiempo dos profesores y un grupo de estudiantes trabajaron en la organización del periódico pero no lo pudieron hacer realidad por diversos inconvenientes. Posteriormente la idea de realizar un periódico en la institución surgió de un proyecto de aula en ética y valores en el año 2007 donde los docentes deseaban incursionar en el ámbito de prensa escrita pero fundamentalmente dar a conocer a toda la comunidad educativa los acontecimientos de su institución, por ello se vieron en la necesidad de solicitar al rector en su época, Doctor Freddy Cárdenas Aguirre un presupuesto que fue otorgado por un valor de \$ 2.000.000. En esta experiencia los docentes de la institución involucraron a los estudiantes y a los padres de familia quienes contribuyeron con sus artículos para la publicación del periódico escolar llamado "Dejando Huellas". Esta publicación tuvo un tiraje de 2000 periódicos y cada uno los vendieron a 500 pesos



Al año siguiente los docentes de Humanidades e Inglés de la jornada mañana asumen el periódico con el mismo nombre "Dejando Huellas" y retoman el proyecto de prensa escolar con el apoyo de la coordinadora Lic. Sonia Millán, y más adelante se unen los docentes de la jornada de la tarde quienes contribuyen con sus artículos para la publicación del periódico.

Como ya se tenía definido el nombre del periódico la institución realizó una convocatoria mediante un concurso a toda la comunidad educativa para definir el logo, con el fin de que futuras generaciones continúen con esta misma identificación para las próximas publicaciones que tiene el Colegio Distrital Marsella a realizar.

Participantes:

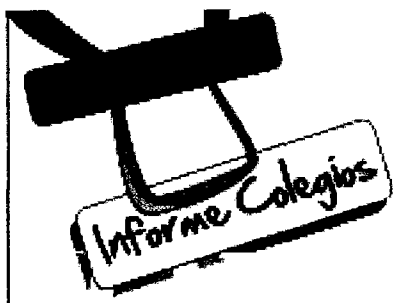
estudiantes

María Alejandra Barrera J.m. 501 * Natalia García J.m. 501 * Melanie Benitez J.m. 501
Yuri Vanessa Urrego J.m. 501 * Sergio Quevedo Barreto J.m. 501 * Maria Fernanda Corredor
J.m. 801 * Paola Alejandra Pinzón Bolívar J.m. 801 * Santiago Ulloa J.m. 801 * Ronald
Hernández J.m. 801 * Lina Parra J.m. 901 * Jhon Galeano J.m. 901 * María Alejandra Londoño
J.m. 901 * David Arenas J.m. 901 * Laura Delgado J.m. 902 * Laura Lombana J.m. 902
Laura Alfonso J.m. 902 * Tania Pardo J.m. 902 * María Alejandra Cañón Mulett J.m. 902
Dania Pardo J.m. 902 * Raiza Jaramillo J.m. 903 * Laura Daniela Sierra Hernández J.m. 903
Paula Andrea Arevalo J.m. 903 * Daniela Cisneros J.m. 903 * Karol Quiñonez J.m. 903
Felipe Rodríguez J.m. * Carlos Gil J.m. * Santiago Moreno J.t. Transición * Daniela Alejandra
Médina J.t. Transición * Santiago Betancour J.t. Primaria (1) * Nicolas Prieto J.t. Primaria (1)
Valeria Saldaña J.t. Primaria (2) * Daniela Valentina Pelaño J.t. Primaria (2) * Jhon Jairo
Casañas J.t. Primaria (3) * Jonnatan Bermudes J.t. Primaria (3) * Nicol Andrea Bejarano J.t.
Primaria (4) * Daniela Lucia Cespedes J.t. Primaria (4) * Maicol Garcia J.t. Primaria (5)
Camila Córdoba J.t. Primaria (5) * Isabela Fernández J.t. Bachiller (6) * Juan Pablo Arias
J.t. Bachiller (6) * Nicolas Caribeño J.t. Bachiller (6) * Vannessa Peña J.t. Bachiller (7)
Leonardo David Jimenez J.t. Bachiller (7) * Silvia Beatriz Rodríguez J.t. Bachiller (8)
Cristian Velandia J.t. Bachiller (8) * Andrea Tabera J.t. Bachiller (8) * Yair Figueredo J.t.
Bachiller (9) * Diego Alejandro J.t. Bachiller (9) * Daniela Londoño J.t. Bachiller (9)
Ana María Manrique J.t. Bachiller (10) * Yenny Celina Acosta J.t. Bachiller (10)
Hilda Patiño J.t. Bachiller (11)

Participantes:

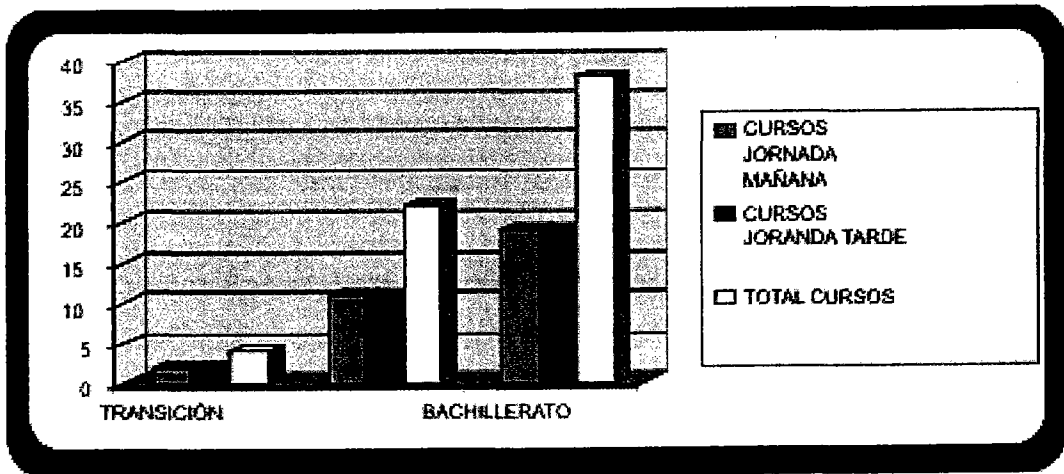
Natalia Mateus J.m. * Esperanza Rincón J.m. * Doris Inés Torres G. J.m. * Nazly Miranda J.m.
Safdi Rodriguez J.t. * Dora Luz Bonilla J.t. * Libardo Corba J.t. * Angela María Posada J.t. * Carlos Gil J.t.
Gladys Fandiño J.t. * Julio Gordillo J.t.

Docentes:



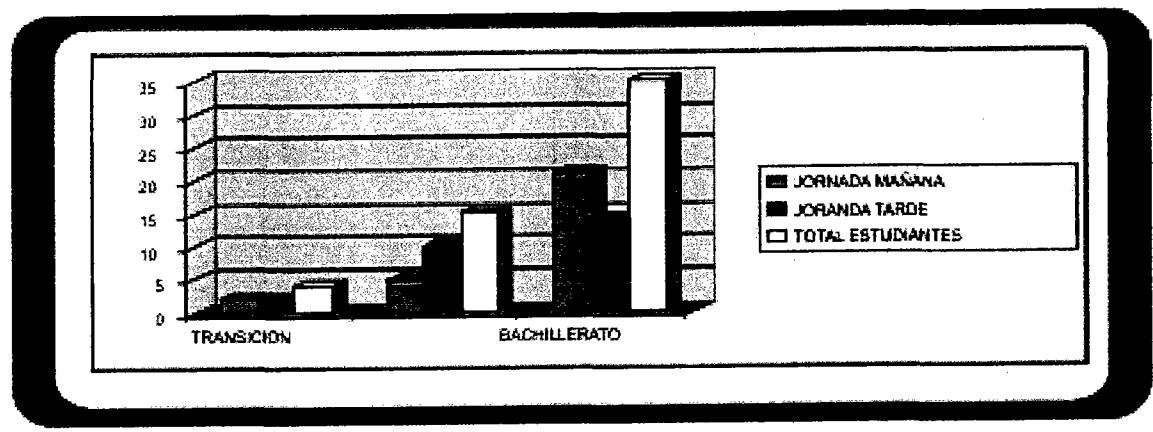
Cuantitativa
Cursos Participantes

Variable	Transición	Primaria	Bachillerato
Cursos Jornada Mañana	2	12	19
Cursos Jornada Tarde	2	12	19
Total Cursos	4	24	38



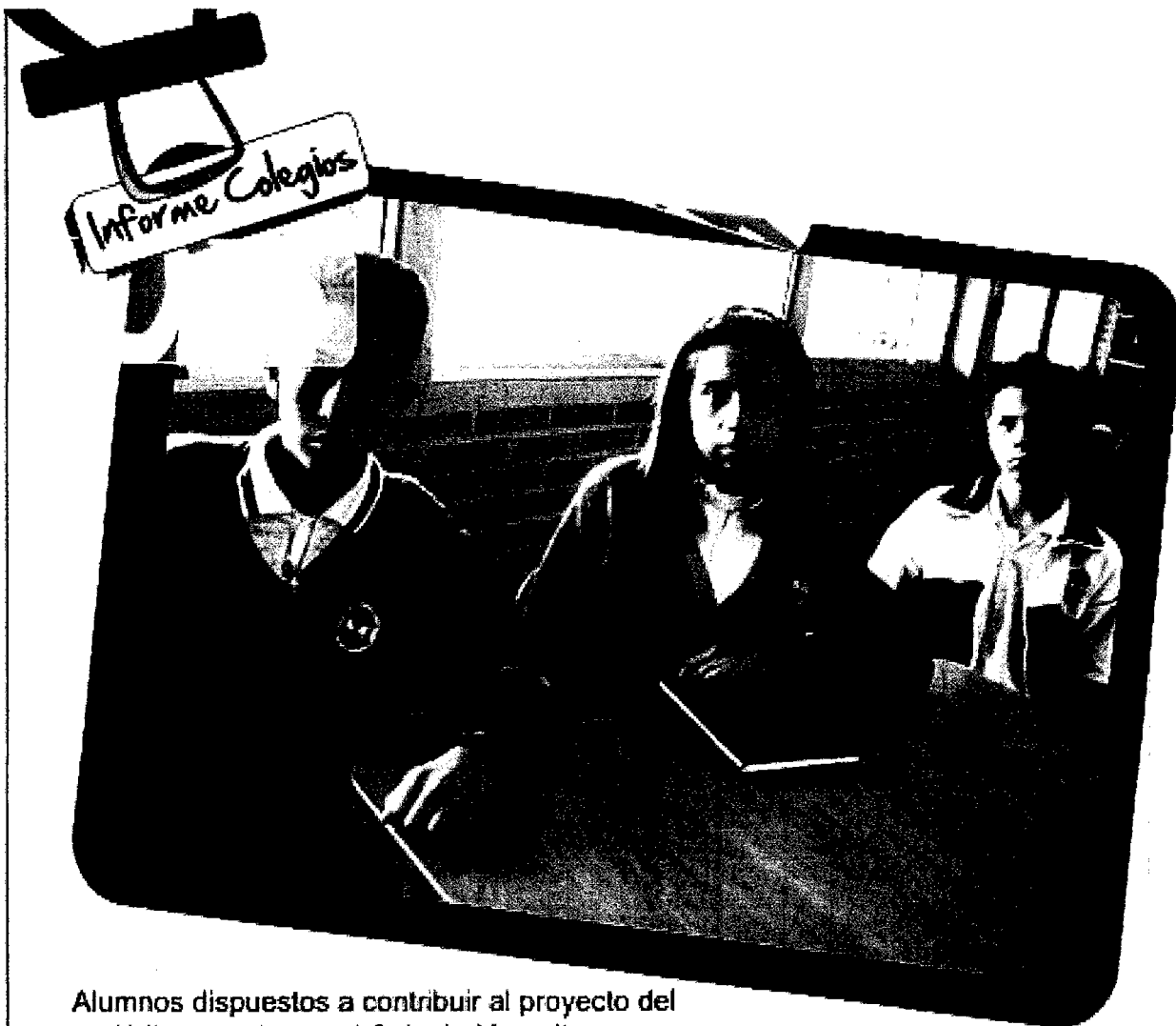
Cómo se observa en el anterior gráfico 38 cursos de bachillerato, 24 de primaria y 4 de preescolar del Colegio Distrital "Marsella" correspondientes a las dos jornadas educativas están involucrados en el proceso de prensa escuela.

Participación De Estudiantes



Variable	Transición	Primaria	Bachillerato
Jornada Mañana	2	5	21
Jornada Tarde	2	10	14
Total Estudiantes	4	15	35

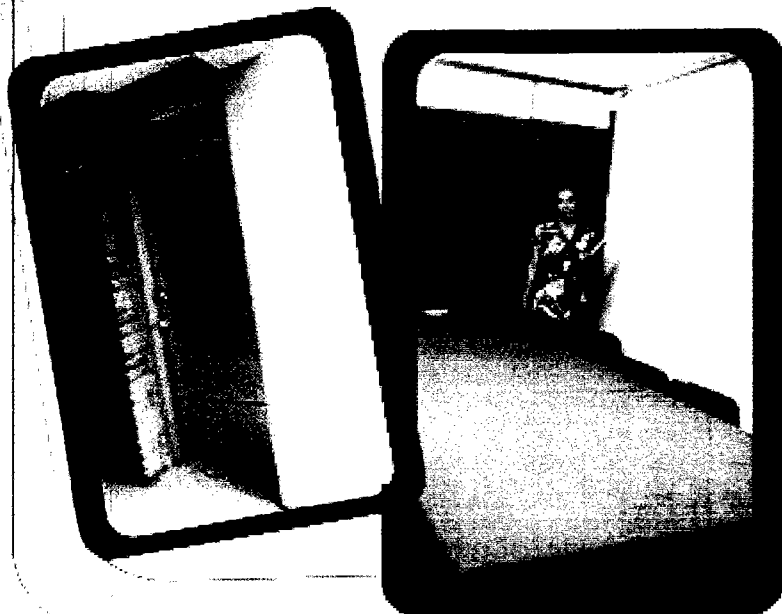
Al observar la gráfica se determina que 35 estudiantes de bachillerato, 15 de primaria y 4 de transición de la institución educativa (jornada mañana y tarde) están contribuyendo en el proceso del periódico institucional para el colegio "Marsella"



Alumnos dispuestos a contribuir al proyecto del periódico escolar en el Colegio Marsella, Mayo 14 de 2009

Recursos Que Dispone El Colegio

NOMBRE DOCENTE	Megáfono	Circulars Impresas	Agenda Escolar	Reunión Presencial	Periódico Escolar	Radio Escolar
Esperanza Rincón	X	X		X	X	X
Doris Torres	X	X				X
Nazly Guerrero	X	X	X	X		X



En la tabla se observa que la institución utiliza con mayor frecuencia recursos como megáfono, reuniones presenciales y circulars impresas, sin embargo en menor proporción hacen uso de la agenda escolar y periódico escolar. Otro de los recursos con que cuenta actualmente el centro educativo Marsella es con un lugar establecido por el rector, Licenciado Miguel Dario Bejarano Gómez, para el proyecto prensa escuela el cual se encuentra ubicado en el segundo piso de la planta física del colegio.

Profesora Safdy Rodríguez de la Jornada tarde en el recinto de Prensa Escuela, Mayo 14 de 2009

Informe Colegios

NOMBRE DOCENTE	Rector	Coordinador de Disciplina	Coordinador Académico	Docente Encargado	Asociación de Padres
Esperanza Rincón	X	X	X	X	X
Doris Torres		X	X	X	
Nazly Guerrero	X	X	X		

Personas Encargadas De Elaborar Mensajes

Con mayor frecuencia el coordinador de disciplina y el coordinador académico son los encargados de elaborar mensajes, sin embargo en una menor proporción el rector, docente encargado y la asociación de padres de familia proyectan comunicados.



Experiencia En Prensa Escolar

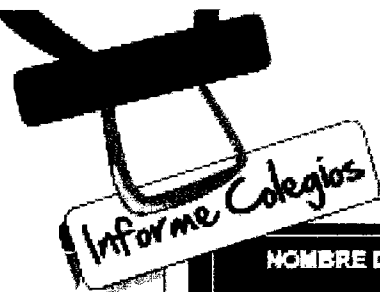
NOMBRE DOCENTE	DURANTE VARIOS AÑOS	NUNCA
Esperanza Rincón	X	
Doris Torres		X
Nazly Guerrero		X

De acuerdo a lo proyectado por este cuadro en una mayor proporción expresan no tener experiencia en prensa escolar, mientras que un docente ha incursionado por varios periodos en periódicos.

Opinión Sobre Periódicos Escolares

NOMBRE DOCENTE	ENFATIZAN EN CONMEMORACIONES DE COYUNTURA INSTITUCIONAL	ENFATIZAN EN ÁREAS EDUCATIVAS INDEPENDIENTES
Esperanza Rincón	X	
Doris Torres	X	X
Nazly Guerrero	X	

Para la mayoría de los docentes sus periódicos los enfatizan en conmemoraciones de coyuntura institucional mientras que para las áreas educativas independientes es escaso.



Medios Que Integran A Actividades Pedagógicas

NOMBRE DOCENTE	CINE	PRENSA (PERIÓDICO Ó REVISTA)	INTERNET
Esperanza Rincón	X	X	X
Doris Torres		X	X
Nazly Guerrero		X	X

La prensa y el Internet como medio de actividad pedagógica en sus clases prevalece en la institución educativa, mientras que el cine y demás actividades son de poco uso.

Convocatoria A Otras Áreas

NOMBRE DOCENTE	Humanida	Ciencia	Ciencia	Matemáti	Artes y	educación	religión	orientació
Esperanza Rincón	X	X	X	X	X	X	X	X
Doris Torres	X	X			X			X
Nazly Guerrero		X			X			

Para la realización del periódico institucional se van a convocar en su gran mayoría a las áreas de ciencias sociales, orientación psicológica, humanidades y artes y manualidades, sin embargo las demás áreas como ciencias naturales, matemáticas y física, educación física y religión, no tendrán mucha participación en el periódico institucional.





estudiantes estudiantes estudiantes
Marsella
 ESTUDIOS DE INVESTIGACIÓN

Competencias A Fortalecer

NOMBRE DOCENTE	Interpretativa	Argumentativa	Propositiva	Expresiva	Análitica	Investigativa
Esperanza Rincón	X	X	X	X	X	X
Doris Torres	X	X	X	X	X	X
Nazly Guerrero	X					

En el establecimiento educativo se debe fortalecer todas las competencias como son: de interpretación, argumentación, proposición, expresión, análisis e investigación.

Recursos Para Ser Aprovechados

NOMBRE DOCENTE	SALONES DE	BIBLIOTECA	SALA DE	VIDEO BEAM
Esperanza Rincón	X	X	X	
Doris Torres	X	X	X	X
Nazly Guerrero		X	X	X

Se evidencia que dentro de la institución educativa se debe aprovechar al máximo la biblioteca, la sala de informática como recursos existentes de mayor uso, mientras que los salones de clase Y el video beam no son aprovechados dentro de una experiencia de prensa escolar.

Habilidades Propias Que Aportan A Prensa Escuela

NOMBRE DOCENTE	Expresión Escrita	Investigación	Organización	Diálogo de Pares	Práctica Docente	Diálogo Interdisciplina	Formación Extracurricular
Esperanza Rincón	X		X		X	X	X
Nazly Guerrero	X	X	X				

En el cuadro se puede determinar que dentro de las habilidades que el colegio aporta al proyecto escuela es la expresión escrita, la organización e investigación mientras que el diálogo de pares, práctica docente, diálogo interdisciplinario y formación extracurricular es regular.

Habilidades Para Fortalecer

NOMBRE DOCENTE	Expresión Escrita	Investigación	Expresión Gráfica	Práctica Docente	Diálogo Interdisciplinar	Apoyo Docente
Esperanza Rincón	X	X			X	X
Doris Torres			X	X	X	X
Nazly Guerrero		X	X			X

Cómo se evidencia en el cuadro todas las habilidades propuestas se deben reformar a través de una participación activa con el proyecto prensa escuela.



Temas De Tratamiento Prioritarios En Prensa Escuela

Informe Colegios

NOMBRE DOCENTE	Esperanza	Doris Torres	Doris Torres
LECTO-ESCRITURA	X	X	X
EXPRESIÓN ARTÍSTICA	X	X	X
EXPRESIÓN LITERARIA	X		
PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN	X	X	X
ÉTICA Y VALORES	X	X	X
SALUD Y NUTRICIÓN	X		
MANEJO DE CONFLICTOS	X	X	X
MEDIO AMBIENTE	X		
DESARROLLO DE PENSAMIENTO		X	
DERECHOS HUMANOS	X	X	
TECNOLOGÍA			X
DESARROLLO SOCIAL COMUNITARIO			X

Se observa que es prioritario dentro de prensa escuela el tratamiento de temas como lecto-escritura, expresión artística, proyectos de investigación, ética y valores y manejo de conflictos, sin embargo se debe tener en cuenta aspectos como expresión literaria, salud y nutrición, medio ambiente, desarrollo del pensamiento, tecnología y desarrollo social comunitario.

Registro Trabajo De Campo

Los docentes manifiestan que el proyecto se había quedado (en los tres primeros talleres) sólo en diagnóstico y que al inicio de las capacitaciones les presentaron un cronograma de actividades que ha venido cambiando a medida que avanza el proceso.

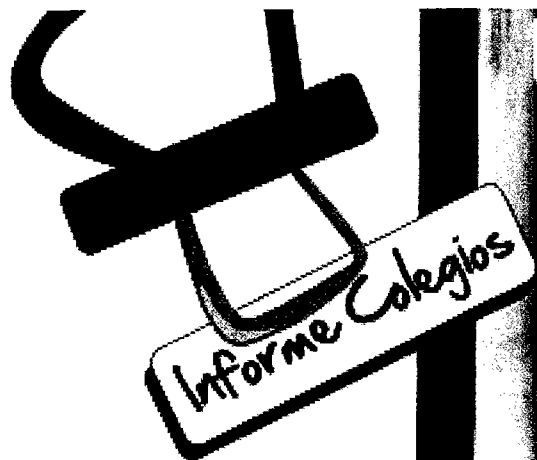
El proyecto de prensa escuela empezó a tomar vuelo con el taller ¿Cómo se hace un periódico? porque deseaban tener temas prácticos para aplicar en sus instituciones.

Los talleres iniciales no tuvieron nada de provecho y no les han llenado las expectativas que tienen.

Conclusiones

Los docentes de la institución educativa Marsella tiene problemas de comunicación interna en razón a que tanto los maestros de la jornada mañana como de la tarde no disponen de tiempo para reunirse, unificar temas, conceptos y establecer una planeación frente al periódico institucional.

Lo anterior se debe a que los docentes de la tarde trabajan en otros colegios en su jornada contraria y por ello no pueden llegar más temprano para encontrasen con los docentes de la mañana.



Los profesores de la jornada mañana no quieren trabajar con los docentes de la tarde en el proyecto prensa escuela y la licenciada Esperanza Rincón manifiesta que es mejor no continuar con el proyecto en la institución porque el mismo le ha generado muchos conflictos entre los docentes.

Hasta el momento 4 profesores de la jornada mañana vienen liderando el proceso del periódico escolar y son las que se trasladan el día miércoles a la UNAD para recibir capacitación.

Al dialogar con los docentes de la jornada tarde expresan que hay falla de comunicación entre los maestros. Algunos empezaron a asistir a formación el día lunes, pero en vista de que trasladaron la capacitación para el día miércoles y viernes no han podido volver asistir por falta de tiempo, pero plantean la posibilidad de nivelarse a través de la plataforma virtual.

Al dialogar con el rector, las coordinadoras y los profesores de ambas jornadas se palpa el interés por sacar adelante el proyecto de "prensa escuela". Los estudiantes (hasta el momento) se encuentran entusiasmados por emprender esta labor.

Solamente los alumnos de la jornada tarde son los que reciben capacitación en el "Colegio Gustavo Rojas" mientras que se unifica un grupo de alumnos de la mañana para que participen del taller.

Se conformó hasta el momento con los estudiantes de la jornada mañana los comités de: redacción, reporteros, fotografía, diseño y editor.

Entrevistas

FICHA TÉCNICA ESTUDIANTE	
NOMBRE: Kinday Patiño	
GÉNERO: Femenino	EDAD: 17 años
CARGO: Estudiante	CURSO: 11-01
JORNADA: Tarde	

FICHA TÉCNICA DOCENTE

NOMBRE: Safdy Rodriguez

GÉNERO: Femenino

EDAD: 32 años

JORNADA: Tarde

1. Frente a las circunstancias y características de su comunidad educativa ¿cómo encaminar las habilidades y esfuerzos de los diversos actores del colegio hacia la construcción de ciudadanía?

Nuestro colegio ha cambiado porque nosotros tenemos ahora un proyecto que se llama "la media especializada" y nosotros hicimos el énfasis en humanidades y desde esa área de humanidades nosotros empezamos a construir nuestro PEI y con "prensa escolar" lo que nosotros pretendemos es tener una identidad y construir nuestro PEI desde allí que está encaminado al ser, al saber hacer y al saber ser como persona, sobre todo al saber hacer a través de esta herramienta lo que buscamos es construir pensamientos, personas, expresiones y eso posibilita que los estudiantes se sientan identificados con un medio de comunicación que hace parte de nuestra comunidad.

2. ¿Cómo abordar la pedagogía crítica de medios mediante la diferenciación entre comunicar e informar?

Todo lo que nosotros tenemos de información que nos proporciona todos los días los medios de comunicación es algo diverso y nosotros tenemos que enseñarle a nuestro estudiantes hacerle un análisis de todo lo que nos proporciona, es decir que los estudiantes tengan la capacidad de cuestionar, de decir, criticar, de emitir juicios y construir conocimiento con la información que nosotros le damos todos los días. La mayoría de la información que nos están dando no la suministran, pero lo importante sería comunicarnos, analizar y utilizar esta información que nos están suministrando.



Profesora Safdy y la estudiante Kinday Patiño. Participantes del proyecto prensa escuela, 26 de 2009



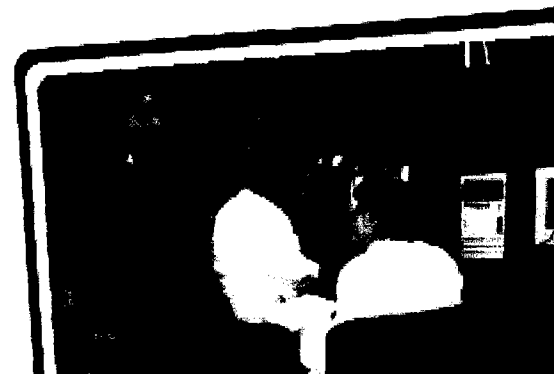
Asistentes A Capacitación En La Unad

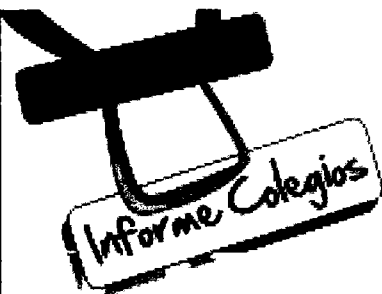


Docentes de las jornadas mañana y tarde capacitándose en prensa escuela, mayo 22 de 2009.

	LUNES	VIERNES	LUNES	MIÉRCOLES	MIÉRCOLES	MIÉRCOLES	MIÉRCOLES	VIERNES
NOMBRE	16-Mar	27-Mar	30-Mar	01-Abr	15-Abr	29-Abr	13-May	22-May
DORIS TORRES	X	X	X	X			X	
NAZLY MIRANDA	X	X	X	X	X	X		
ESPERANZA RINCÓN	X				X	X		
NATALIA MATEUS					X	X	X	
DORA LUZ BONILLA								X
JANETH ACOSTA								X
ANGELA MARÍA								X
ALBA LUCIA ZULUAGA								X
GLADYS FANDIÑO								X
JULIO GORDILLO								X

Los docentes desde Dora Luz Bonilla hasta Julio Gordillo empezaron a asistir a la capacitación a la UNAD hasta el día 22 de mayo porque manifestaron que desde un comienzo se habían inscrito pero que los docentes de la jornada mañana nunca les informaron cuando se habían iniciado los talleres.





El Rodeo

San Cristóbal:

Calle 31d Bis #2-24 Este
El Rodeo
cedelrodeo4@redp.edu.co
Bogotá D.C

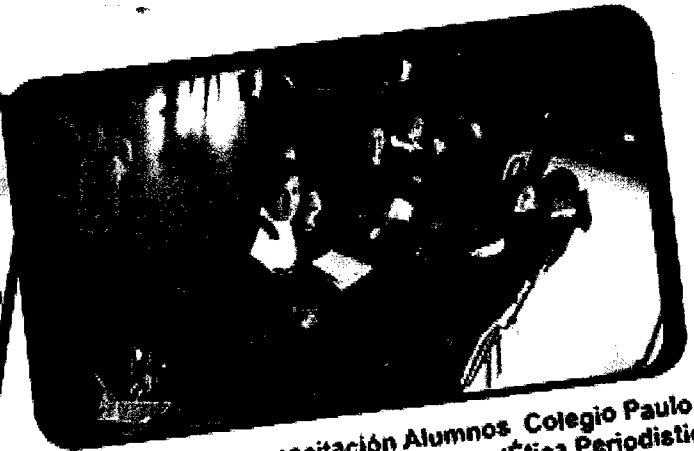
Participantes:

Docentes:

Carlos Cárdenas
Juanita Gonzales
Priscila Beltrán
Maryely Fierro
Pedro Rueda
Nubia Avendaño
Lilia Maldonado
Miguel Buitrago
Luis Ernesto Beltrán
Gloria Pulido
Lucila Pineda



Encuentro de capacitación Alumnos
Colegio Francisco José de Caldas
(Análisis crítico de medios)



Encuentro de capacitación Alumnos Colegio Paulo VI
(Ética Periodística)

Carácter: Oficial.

Género: Mixto

Naturaleza: Urbana

Jornada: Mañana tarde

Modalidad: Académico

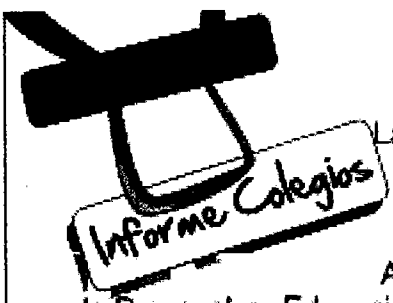
Niveles: básica primaria, secundaria y media.

Estudiantes:

Julieth Lotero
Angie Amaya
Jennifer Enciso
Eliana Roza
Angie Kristen
Anny Jessenia López
Viviana Díaz
Andrea Tapasco
Laura Peña
Karen Hernández

estudiantes estudiantes estudiantes
El Rodeo
estudiantes estudiantes estudiantes

La IED El Rodeo se encuentra ubicada en la localidad 4ª San Cristóbal, al sur oriente de Bogotá. El establecimiento está conformado por 1.700 estudiantes distribuidos en 16 grados de Educación Básica Primaria y Secundaria en cada jornada de la Sede A y 14 grupos de primaria en la Sede B, quienes oscilan entre los 4 y 17 años de edad. La población que atiende pertenece a los estratos socioeconómicos 1 y 2. Los padres de familia de los estudiantes se desempeñan primordialmente en labores como la construcción, las ventas informales, la conducción de vehículos de transporte público. Muy poco se destacan en la vida empresarial o de oficina.



La institución educativa Distrital "El Rodeo" se encuentra ubicado en la Calle 40ª sur No. 2-56 Este, localidad 4ª San Cristóbal al sur oriente de Bogotá, barrio "Victoria" de Bogotá.

Actualmente cuenta con un total de 1700 alumnos distribuidos en 16 grupos de Preescolar, Educación Básica Primaria y Secundaria en cada jornada de la Sede A y 14 grupos de Primaria.

Su población pertenece a los estratos socioeconómicos 1 y 2.

Los Padres de familia de los estudiantes se desempeñan en labores como la construcción, las ventas informales, la construcción de vehículos de transporte público y muy pocos trabajan en empresas o oficinas. Actualmente cuentan con 62 docentes, tres coordinadoras, dos orientadoras y bajo la dirección del Lic. Víctor Hugo Chacón.

La institución educativa "El Rodeo" dispone con dos publicaciones anuales de su periódico escolar: "Mundo Nuevo y Juventud en Acción". Medio de comunicación escrita que surgió en el año 1998 gracias a la iniciativa del profesor Arlein Ortiz apoyados por el Director de la época Sr. Josué Zuluaga de la jornada mañana. Para esta época el periódico contaba con tres o cuatro páginas que se realizaban a máquina, se Infraestructura del Colegio el Rodeo, Mayo 21 de 2009.

multicopiaba y se distribuía a una cantidad de estudiantes. Su contenido era centrado en poemas y pensamientos por parte de los estudiantes y algunos textos redactados por los maestros encargados.

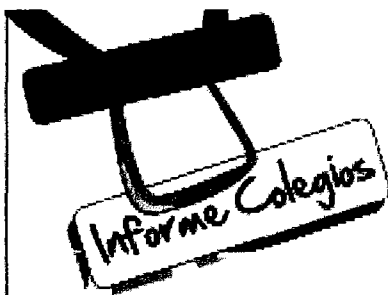
A partir de año 2000 y con el interés de nuevos maestros que quisieron aportar a la publicación, el periódico tomó un nuevo enfoque y sus redacciones se empezaron a trabajar como productos del trabajo de aula para impulsar la lectura y la escritura de textos derivados de situaciones significativas. Por esa misma época se hizo una reforma al Proyecto Educativo Institucional y se decidió que su énfasis (el del PEI) debía ser el de fortalecer las competencias comunicativas a partir de la lectura y la escritura. Desde este mismo año la diagramación y edición se empezó a realizar desde una casa editorial en razón al aumento del material gráfico y al interés de los estudiantes y docentes por escribir.

En el año 2002 se decidió crear un proyecto transversal que se encargara de dinamizar todo lo relacionado con la lectura y la escritura, fue así como surgió el proyecto "Leer + Escribir = A - Ser" que junto con otras tareas se han encargado de llevar a cabo los propósitos del PEI.

Para el año 2003 la propuesta de periódico y emisora escolar fue presentada a una convocatoria realizada por el IDEP como apoyo a proyectos de uso pedagógico de los medios, donde el colegio "El Rodeo" resultó favorecido y fue galardonado con un apoyo económico para mejorar su presentación. De esa experiencia se obtuvo formación en prensa escolar por parte de la Corporación Comunicar y como consecuencia de ello se generaron nuevos conceptos en diagramación y edición. Para ese época el periódico contaba con 16 páginas que con el transcurrir del tiempo y con el interés de estudiantes, padres de familia y docentes se ha venido ampliando hasta 24 páginas divididas en dos grandes secciones: una para niños de Preescolar a Quinto y la otra para los de Secundaria.

Los profesores del área de Humanidades siempre han participado en la orientación del trabajo y son ellos los conforman el Comité Editorial. En la redacción de la información participa toda la comunidad alrededor de unas pautas y un tema para escribir textos. Sin embargo, las áreas y proyectos desde sus necesidades particulares producen y entregan contenidos al Comité Editorial para su evaluación y posterior publicación.





La comunidad educativa viene implementando en sus áreas de desempeño un trabajo pedagógico a través de proyectos que se han convertido en institucionales, transversales e interdisciplinarios, los cuales vinculan a toda la comunidad educativa como parte fundamental del uso pedagógico de los medios en la escuela.

El enfoque en las prácticas de prensa escolar es crítico por cuanto las temáticas trascienden los muros de la institución.

Dentro de las estrategias que viene implementando el centro educativo para dar a conocer el Proyecto Prensa Escuela se encuentran:

Se crea un grupo dinamizador llamado Club de Periodistas sección prensa, los cuales reciben capacitación en la institución u otras entidades.

Con el Club de Periodistas se generan informaciones, circulares, comunicados, etc. con el fin de dar a conocer informaciones a la comunidad.

·Proyectar circulares donde se evidencie la planeación para el periódico escolar (temas a abordar, cronograma para la recepción de escritos y fecha de publicación)

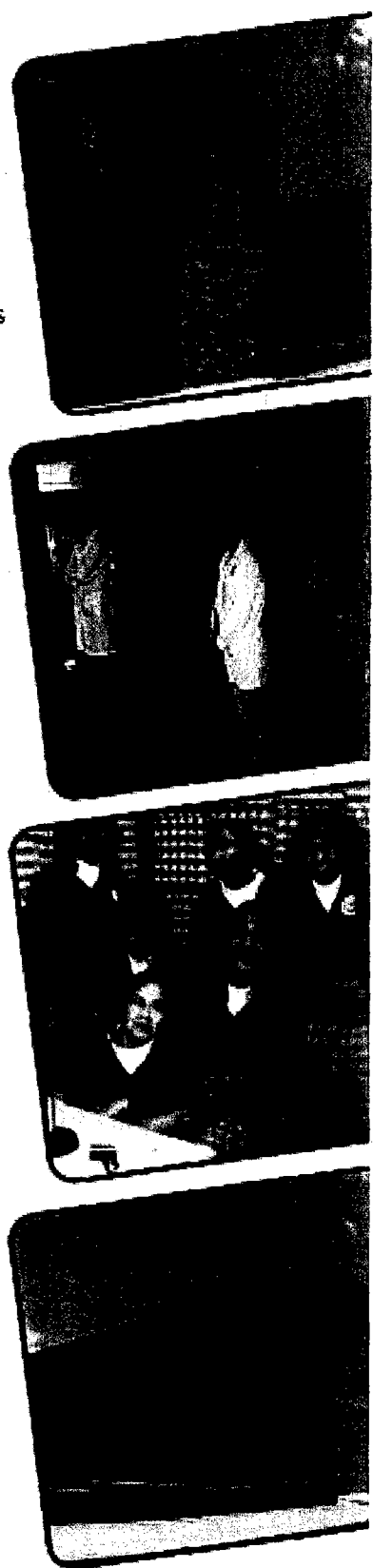
·Desde las áreas y proyectos se vinculan a los estudiantes con la redacción de escritos para el periódico que son corregidos y orientados desde la clase de lengua castellana.

·Enviar invitación a los Padres de Familia con el propósito de que participen de un taller de redacción escrito el cual busca estimularlos y vincularlos al periódico institucional.

Carteleras.

Divulgación del proyecto prensa escuela a través de la emisora del colegio

Se debe destacar que a parte de los estudiantes, los maestros, directivas y padres de familia han participado de prácticas en medios escritos, mediante prácticas como: trabajo en equipo y colaboración que riga la concepción de comunicación y del área de humanidades.



Estudiantes
El Rodeo

En el campo de convivencia y paz destacaron que el tamaño de los colegios influye en este tema, pues algunas instituciones son tan grandes –con una población cercana a los cinco mil alumnos por jornada- que la convivencia se limita solamente a las medidas represivas y coercitivas. Los conflictos entre los alumnos son casi cotidianos y se dan por enfrentamientos de tipo tribal, pandillero o barristas de fútbol. Los docentes destacaron que este tipo de proyectos generan espacios de diálogo y participación que facilitan el sentido de pertenencia y hacen viable la tolerancia por medio del establecimiento de normas para el diálogo y el respeto, primer paso para establecer un adecuado ambiente de estudio.

Informe Colegios



Encuentro de capacitación Alumnos Colegio Paulo VI (competencias ciudadanas)

Quienes trabajaron en el campo de la participación social y democrática resaltaron la importancia de la creación de estos espacios como un paso estratégico para generar valores dentro de los integrantes de la comunidad educativa. Proyectos como los líderes de aula y el gobierno escolar, son claros ejemplos de cómo se puede integrar a los jóvenes en el espacio democrático de la libre opinión y el respeto por aquellos que piensan diferente.



estudiantes estudiantes estudiantes
El Rodeo
estu
estudiantes

Capacitación docentes en la UNAD (Adobe Photo Shop)

Informe Colegios



**Encuentro de capacitación Alumnos Colegio Paulo VI
(Análisis crítico de medios)**

La pluralidad, identidad y valoración de las diferencias, fueron temáticas que demostraron que existe una gran variedad de ideologías juveniles pero falta una directriz clara para prevenir su choque. Si bien existen proyectos como "Hermes" –auspiciado por la Cámara de Comercio de Bogotá– los docentes se sienten desarmados para actuar como conciliadores cuando hay un choque entre tribus juveniles. La integración de los padres de familia a este tipo de proyectos es otro problema que preocupa a los docentes, debido a que el colegio no es un espacio apartado de los conflictos sociales y familiares que azotan a los jóvenes a diario. Se concibe el colegio como un crisol donde confluyen todos los problemas de la zona (desde aquellos asociados a causas sociales como la violencia y el consumo de drogas, hasta los personales, como los hogares mono parentales u aquellos que son criados por abuelos o tíos).

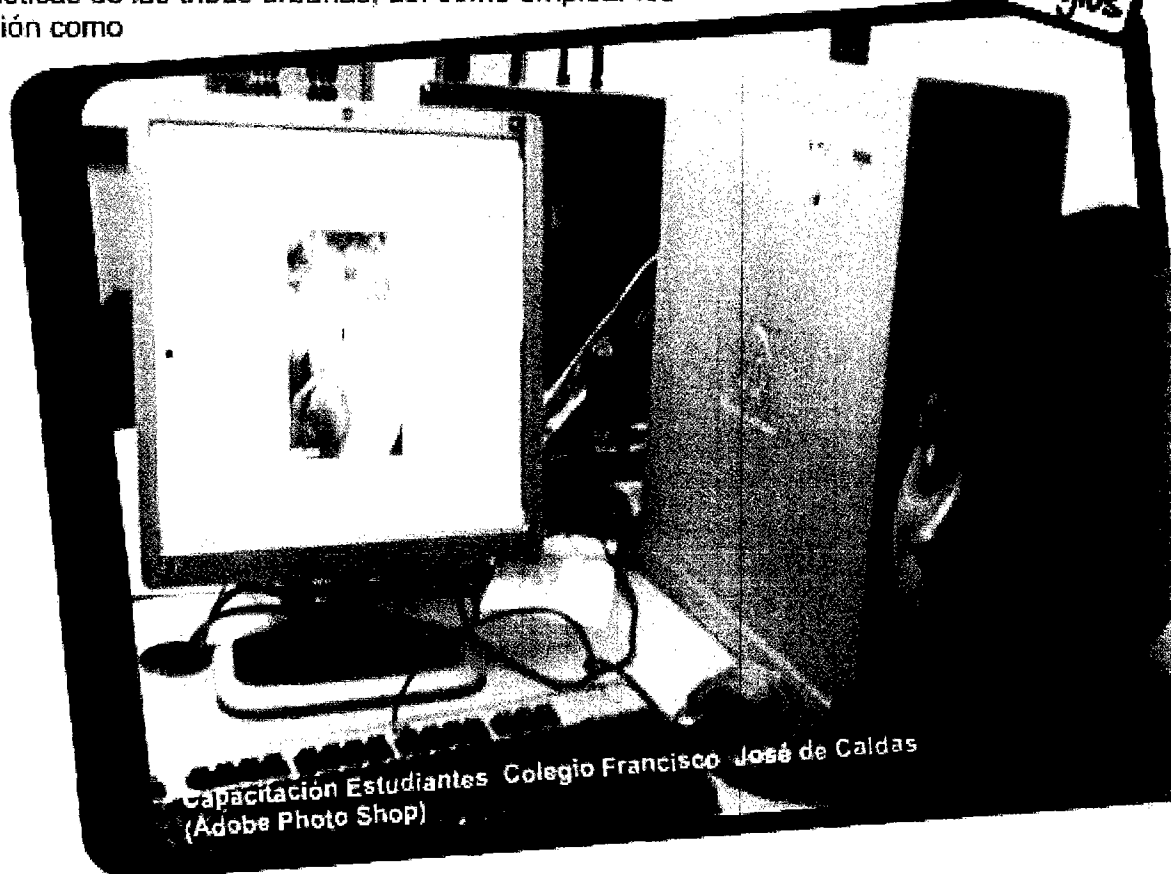
**Encuentro de capacitación Alumnos Colegio Francisco José de Caldas
(Análisis crítico de medios)**



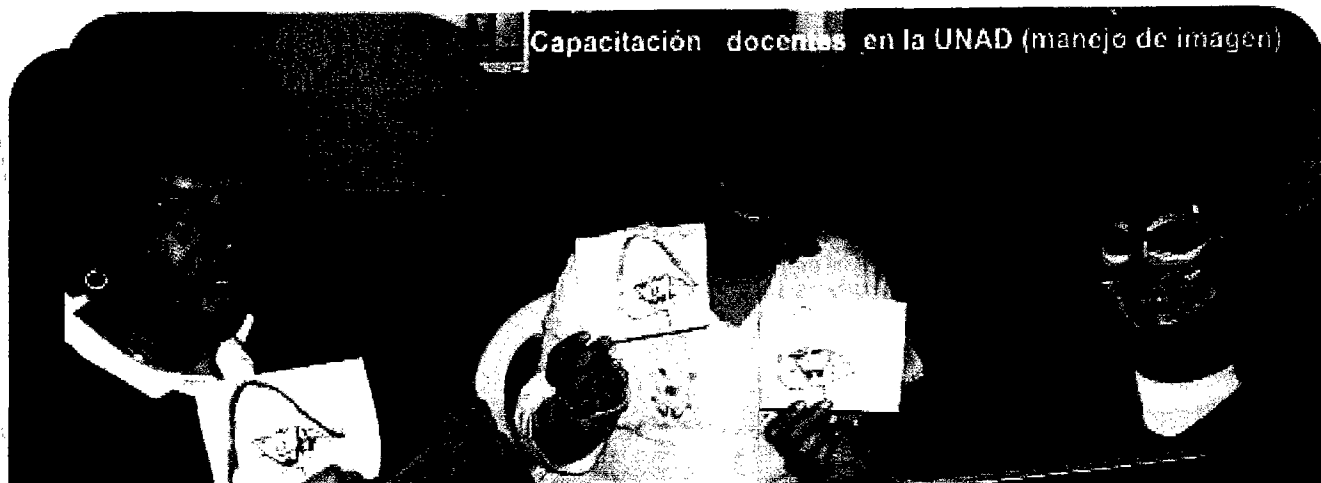
estudiantes estudiantes estudiantes estudiantes estudiantes
El Rodeo
estudiantes estudiantes estudiantes

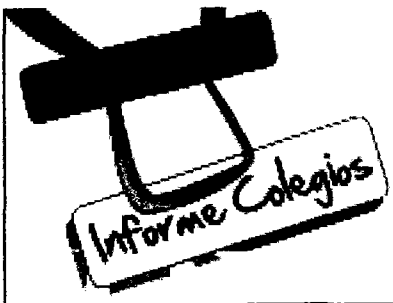
Por último, los profesores destacan este tipo de encuentro como un espacio adecuado para la discusión de ideas que fortalezcan su labor educativa y le permita atender cualquier tipo de conflicto. Sugieren que los grupos de trabajo sean conformados por elementos heterogéneos de muchachos, para resaltar las fortalezas de sus integrantes e integrarlos por sus características. Hay un llamado a identificar las diferencias y características de las tribus urbanas, así como emplear los medios de comunicación como

herramienta que complemente los contenidos académicos e implementar su fundamentación técnica.



Es de destacar el empeño y la constancia y la paciencia que han tenido los docentes, en este proceso de formación, teniendo en cuenta los tiempos, las distancias y desplazamientos realizados para participar en las capacitaciones, la responsabilidad en cuanto al acompañamiento de los estudiantes a los lugares en los cuales se realizaban los encuentros con estos jóvenes, niñas y niños, la paciencia en los momentos de capacitación de software teniendo en cuenta que no se manejaba el programa bien instalado si no un demo con limitaciones en herramientas bloqueadas, trabajando en equipos con poca configuración para el manejo de dichos programas, estando a la espera de la llegada de los equipos destinados para el proyecto en cada colegio, y algo quizás de gran dificultad la coordinación de la comunicación entre su grupo de prensa escolar en las dos jornadas académicas.



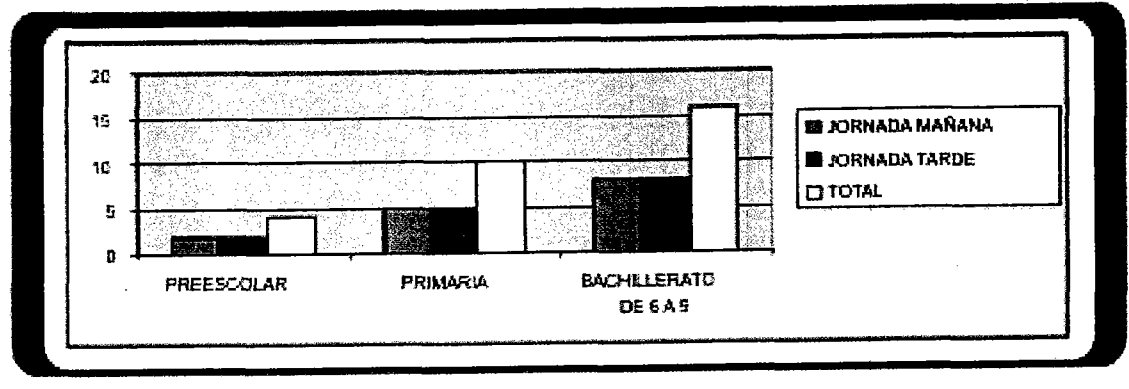


B. Cuantitativa

Participantes

Cursos Sede A

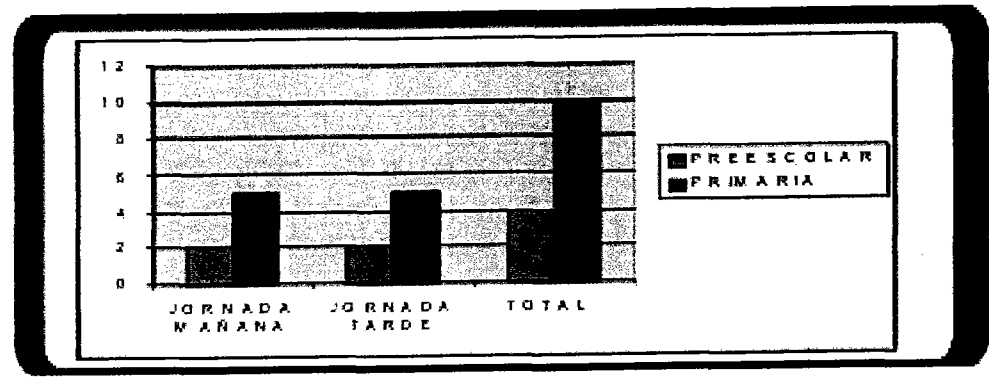
VARIABLE	PREESCOLAR	PRIMARIA	BACHILLERATO DE 6 A 9
JORNADA MAÑANA	2	5	8
JORNADA TARDE	2	5	8
TOTAL	4	10	16



Participantes

Cursos Sede B

VARIABLE	PREESCOLAR	PRIMARIA
JORNADA MAÑANA	2	5
JORNADA TARDE	2	5
TOTAL	4	10



Recursos Que Dispone El Colegio

NOMBRE DOCENTE	Megáfono	Circulares	Agenda Escolar	Reunión	Periódico	Radio Escolar	Página Web
MIGUEL ANTONIO BUITRAGO	X	X	X	X	X	X	X
LUIS ERNESTO BELTRAN		X	X	X	X	X	

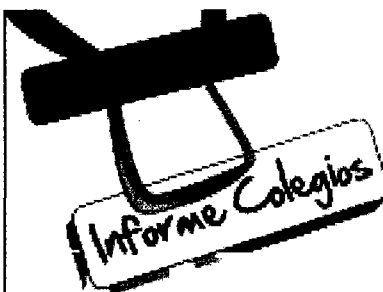
Cómo se observa en el cuadro anterior el colegio cuenta con los siguientes recursos: circulares impresas, agenda escolar, reuniones presenciales, periódico escolar, radio escolar, sin embargo de los que menos dispone son el megáfono y la página Web. De igual forma el colegio dispuso de un espacio para el proyecto prensa escuela con el propósito de dinamizar los escritos para el periódico institucional.



Lugar donde va a estar ubicado el proyecto prensa escuela en el colegio el rodeo, mayo 21 de 2009

Personas Encargadas De Elaborar Mensajes

NOMBRE DOCENTE	Coordinador de	Coordinador	Docent	Otro
MIGUEL ANTONIO BUITRAGO				PERSONAS QUE INTEGRAN EL PROYECTO COMUNICACIONES
LUIS ERNESTO BELTRAN	X	X	X	ESTUDIANTES DEL CLUB PERIÓDISTAS



Las personas encargadas de elaborar mensajes es el coordinador de disciplina, coordinador académico, las personas que integran el proyecto de comunicaciones y los estudiantes del club de periodistas.

Experiencia En Prensa Escolar

NOMBRE DOCENTE	DURANTE VARIOS AÑOS	NUNCA
MIGUEL ANTONIO BUITRAGO	X	
LUIS ERNESTO BELTRAN	X	

En el cuadro anterior se muestra que durante varios años el colegio tiene experiencia en prensa escolar.

Opinión Sobre Periódicos Escolares

NOMBRE DOCENTE	ENFATIZAN EN ÁREAS EDUCATIVAS INDEPENDIENTES O EN INICIATIVAS DE DOCENTES AISLADOS.	ENFATIZAN EN ÁREAS EDUCATIVAS INDEPENDIENTES	ENFATIZAN EN TEMAS Y LOGROS DEL ÁMBITO EXTRACURRICULAR
MIGUEL ANTONIO BUITRAGO		X	
LUIS ERNESTO	X		X

En el cuadro anterior se evidencia que los docentes dentro del periódico escolar enfatizan en áreas educativas independientes o en iniciativas de docentes aislados y en temas y logros del ámbito extracurricular.

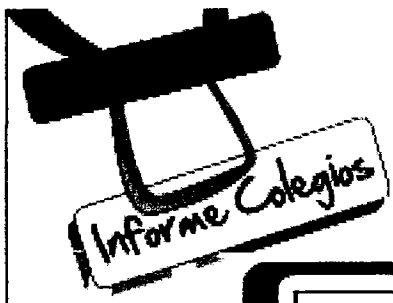
Medios Que Integran A Actividades Pedagógicas

NOMBRE DOCENTE	CINE	RADIO	TELEVISIÓN	PRENSA (PERIÓDICO O REVISTA)	INTERNET
MIGUEL ANTONIO BUITRAGO	X	X	X	X	X
LUIS ERNESTO BELTRAN		X	X	X	X

Cómo se observa en este diagrama los medios que con mayor frecuencia utiliza el centro educativo para las actividades pedagógicas es el cine, la radio, la televisión, la prensa escrita e Internet.

Convocatoria A Otras Áreas

NOMBRE DOCENTE	HUMANIDADES	C I E N C I A S	CIENCIAS NATURALES
MIGUEL ANTONIO BUITRAGO	X		
LUIS ERNESTO BELTRAN	X	X	X



Las áreas de Humanidades, Ciencias Sociales y Ciencias Naturales son los únicos que hasta el momento viene involucrándose al Proyecto Prensa Escuela.

Competencias A Fortalecer

NOMBRE DOCENTE	Argumentativa	Propositiva	Expresiva	Analítica	Investigativa
MIGUEL ANTONIO BUITRAGO			X	X	X
LUIS ERNESTO	X	X			X

El cuadro anterior demuestra que dentro de las competencias que se deben fortalecer son la argumentativa, propositiva, expresiva, analítica e investigativa.

Recursos Para Ser Aprovechados

NOMBRE DOCENTE	Salones	Bibliotec	Sala de	Auditorio	Video	Fotocopiad	Scann
MIGUEL ANTONIO BUITRAGO	X	X	X	X	X	X	X
LUIS ERNESTO BELTRAN	X	X	X	X	X		

Se evidencia que dentro de la institución educativa se debe aprovechar al máximo los salones de clase, la biblioteca, la sala de informática y el video beam como recursos existentes de mayor uso, mientras que la fotocopiadora y el scanner no son aprovechados dentro de una experiencia de prensa escolar.

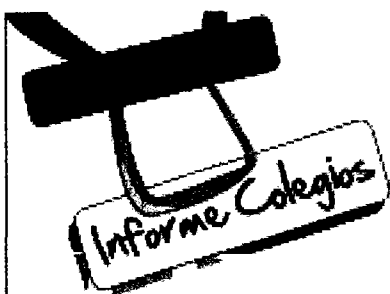
habilidades para aportar a prensa escuela

NOMBRE DOCENTE	Expresió	Investiga	Organiza	Prácti	Diálogo	Formación
MIGUEL ANTONIO BUITRAGO	X			X		X
LUIS ERNESTO BELTRAN	X	X	X	X	X	X

En el cuadro se puede determinar que dentro de las habilidades que el colegio aporta al proyecto escuela es la expresión escrita, la práctica docente y la formación extracurricular.

Habilidades Para Fortalecer

NOMBRE DOCENTE	Expresió	Expresió	Investiga	Organiza	Práctica	Diálogo de
MIGUEL ANTONIO BUITRAGO	X		X	X	X	
LUIS ERNESTO BELTRAN	x	X	X	X	X	X



La expresión gráfica y el diálogo de pares es una de los aspectos que poco hay que fortalecer, mientras que la expresión escrita, la investigación, organización y práctica docente se deben reformar a través de una participación activa con el proyecto prensa escuela.

Temas De Tratamiento Prioritarios En Prensa Escuela

NOMBRE DOCENTE	MIGUEL ANTONIO BUITRAGO	LUIS ERNESTO BELTRAN
LECTO-ESCRITURA	X	X
EXPRESIÓN ARTÍSTICA		X
EXPRESIÓN LITERARIA		X
PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN		X
ÉTICA Y VALORES		X
SALUD Y NUTRICIÓN		X
MANEJO DE CONFLICTOS	X	X
MEDIO AMBIENTE		X
DESARROLLO DE PENSAMIENTO	X	X
DERECHOS HUMANOS	X	X
TECNOLOGÍA		X
DESARROLLO SOCIAL COMUNITARIO	X	X

Se observa que para un participante es prioritario dentro de prensa escuela el tratamiento de todos los temas, sin embargo para otra persona es fundamental temas como lecto-escritura, manejo de conflictos, desarrollo de pensamiento, derechos humanos y desarrollo social comunitario.

Registro Trabajo De Campo

Los docentes expresan que alrededor del colegio se presenta mucha inseguridad como consecuencia del desempleo que tiene la ciudad de Bogotá.

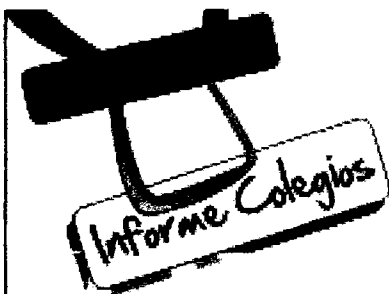
Hay niños de familias desplazadas y mujeres cabeza de familia.

Se presentan conflictos familiares en los hogares de los niños.

Observaciones

Al Colegio El Rodeo le llegaron los elementos pertinentes para el Proyecto Prensa Escuela pero la institución viene utilizando el computador para la Emisora. Después de un tiempo de uso el computador presenta fallas para el encendido del mismo, por consiguiente la institución no ha podido volver hacer uso del mismo.

De igual forma, la institución educativa no cuenta dentro de su infraestructura con computadores para la



sala de computo, es decir, cuentan con dos salones destinados para informática pero la Secretaría de Educación no los ha dotado con los computadores.

De otra parte, alrededor de la Sede B del colegio El Rodeo se presentan problemas de inseguridad como consecuencia de pandillas juveniles.

Conclusiones

El periódico escolar y la emisora han alcanzado un mayor grado de desarrollo como puntos importantes para la interdisciplinariedad

Con el proyecto prensa escuela buscan incrementar el número de publicaciones de dos a tres anuales.

Al momento de desarrollar el periódico institucional se involucra toda la comunidad educativa en razón a que dentro de las aulas los docentes vienen estimulando a los alumnos para la escritura de escritos.

Toda la comunidad educativa se encuentra entusiasmada con el proyecto de prensa escolar.

Este colegio cuenta con un amplio conocimiento en la producción de periódicos pues hasta el momento han elaborado 23 ediciones.

Que la institución no cuenta con una sala de informática, solo están los salones vacíos. Cuando lo modernizaron la Secretaria de Educación les prometió que los dotarían de computadores y hasta el momento no lo ha hecho.

Al colegio ya llegó los equipos pertinentes para el proyecto "prensa escuela" pero el computador no funciona.

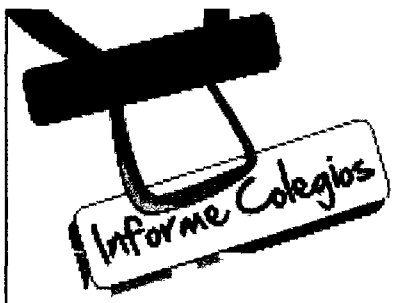
Se debe buscar una estrategia para superar el problema de los computadores

Entrevistas

FICHA TÉCNICA DOCENTE	
NOMBRE: Luis Ernesto Beltrán Cantor	
GÉNERO: Masculino	EDAD: 37 años
CARGO: Profesor en idiomas, especialista en lingüística aplicada al Inglés	
JORNADA: Mañana	

1. Frente a las circunstancias y características de su comunidad educativa ¿cómo encaminar las habilidades y esfuerzos de los diversos actores del colegio hacia la construcción de ciudadanía?

yo pienso que lo primero que tenemos que hacer es lograr que los estudiantes se auto reconozcan, se reconozcan dentro de un contexto y que a partir de ese reconocimiento en el contexto empiecen analizar las diferentes situaciones que los afectan, y de esta manera hagan el proceso de lectura, análisis de la situación y empiecen a ser propositivos en las soluciones que a ellos les gustaría adoptar o brindar a su comunidad, es decir, hay que hacer un proceso de concientización hacia los estudiantes como algo importante que es pensar en que momento se encuentran, en que lugar se encuentran, que cosas lo afectan y cómo lo podrían transformar



2. ¿Cómo abordar la pedagogía crítica de medios mediante la diferenciación entre comunicar e informar?

Nosotros aquí en el colegio hacemos la parte del análisis de lectura y de medios tanto en radio, prensa escrita, televisión. Digamos que en la pedagogía crítica los muchachos ven de diferentes formas cómo tratar la noticia, de cómo los medios manejan la información y aquí en el colegio, en la parte pedagógica, los

estudiantes no solamente se limitan a dar información sino que lleguen a la parte comunicativa, es decir, no sólo se trasmite algo sino que se interactúa con el oyente, hay un proceso de interlocución, un proceso dialógico, en donde los estudiantes no solamente se limitan a decir ni a contar sino también que escuchen y formulen alternativas de solución, cambios y todas esas cosas.

En el colegio se hacen lecturas críticas de medios, es ver cómo desde una noticia se toman diferentes puntos de vista y que el estudiantes pueda tomar su propia posición, criterio y decisión, es decir, esta de acuerdo, no esta de acuerdo y sobre todo diga porque. La parte argumentativa al colegio le interesa bastante y en la medida que uno es analítico y crítico seguramente puede argumentar sus puntos de vista y puede llegar a proponer cosas diferentes.

FICHA TÉCNICA ESTUDIANTE	
NOMBRE: Heidi Lotero Moreno	
GÉNERO: Femenino	EDAD: 13 años
CARGO: Estudiante	CURSO: 8 Bachillerato
JORNADA: Mañana	

1. ¿Qué aportes brinda la prensa escolar a su crecimiento como persona y ciudadana?

Primero que todo me hace sentir orgullosa porque me hayan escogido para pertenecer al proyecto prensa escuela, y eso me hace entender que realmente si me tienen en cuenta para algunas cosas que se pueden utilizar para algo importante.

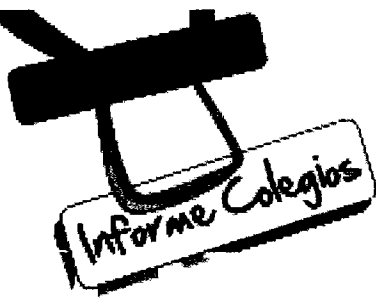
Lo que me aporta es a mi forma de pensar, la forma en que yo interactuó con los demás, también me ayuda mucho a pensar que uno en la vida tiene que tener un proyecto de vida y un futuro bueno. Además, me aporta sabiduría.

Los conocimientos y enseñanzas que me brinda prensa escuela las puedo aportar a otras personas. Con los aportes que me esta prestando puedo ayudar a más personas y a otros estudiantes. Los puedo ayudar para que tomen el ejemplo mío, que sepan muchas cosas de las que yo sé y para que ellos crezcan y sean importantes en la vida.

Prensa es periodismo, lo que realmente me gusta, escuela porque lo aprendo en la escuela. La prensa escuela me sirve mucho por que lo puedo tomar para mi vida profesional, la enseñanza que me esta dejando prensa escuela y los conocimientos los puedo utilizar para un futuro porque el periodismo es lo que me gusta.

¿De qué manera puedes garantizar tu permanencia y la continuidad en el proyecto

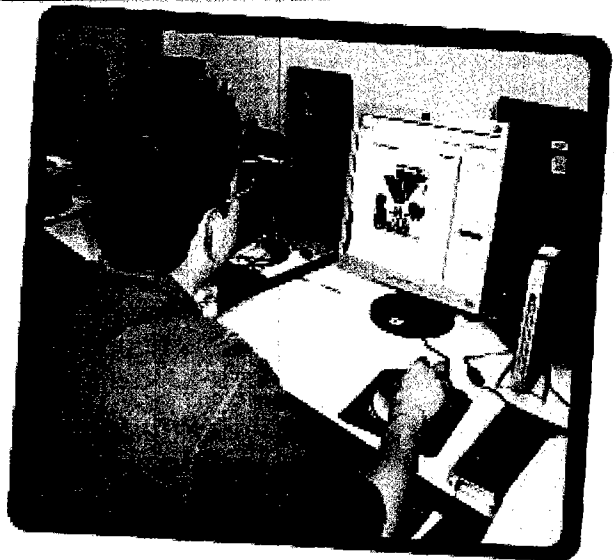
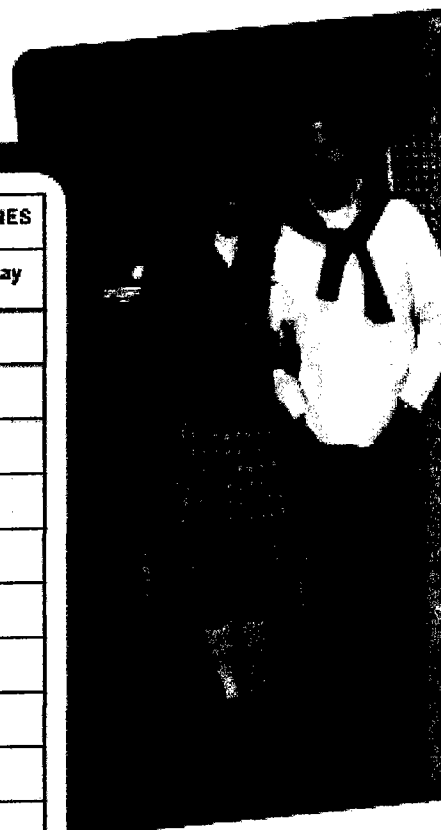
Aportando mis conocimientos y mi forma de expresar en lo escrito, de pronto sería eso.



De mi parte guardo la esperanza para que haya más pequeñitos y yo pueda aportarles mis conocimientos para que ellos continúen el proyecto. También, a los demás estudiantes les puedo brindar lo que yo sé y lo que he aprendido en este proceso, además de difundir mis conocimientos a los demás estudiantes.

Asistencia De Docentes A Capacitación

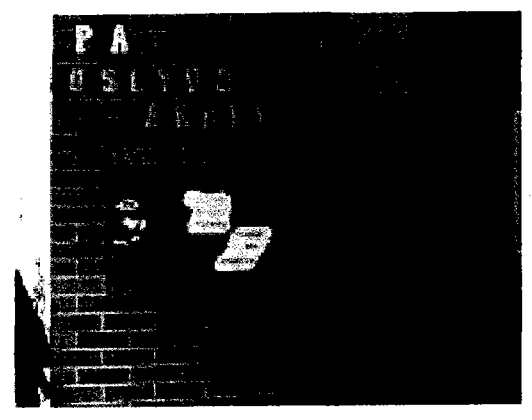
	VIERNE	VIERNE	MIÉRCOLES	VIERNE	VIERNE	VIERNE	VIERNES
NOMBRE	20-Mar	27-Mar	15-Abr	17-Abr	20-Mar	08-May	22-May
MIGUEL A.	X	X	X		X		
JUANITA		X		X		X	
PRISCILA BELTRÁN		X		X			
LILIA MALDONADO		X		X			
LUCILA PINEDA		X				X	
CARLOS		X					
LUIS ERNESTO		X		X		X	X
GLORIA PULIDO		X		X		X	X
PEDRO RIVERA		X		X		X	X
NUBIA AVENDAÑO		X		X			
MAYERLY FIERRO		X		X		X	X
LILIANA GAVILÁN				X		X	X
MARLENY NIÑO				X		X	
SANDRA REINA						X	X



Informe Colegios

estudiantes

estudiantes



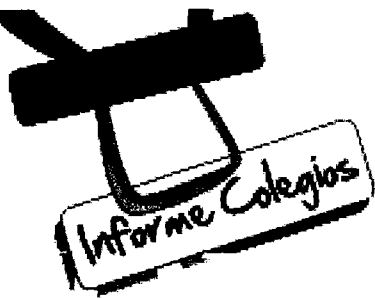
estudiantes



estudiantes

estudiantes

estudiantes



IED Alberto Lleras Camargo

Suba:

Calle 111A No 139-38

Flores

Coldialbertolleras11@redp.edu.co

6888492 * 6786303 * 6891505

Bogotá D.C

Participantes:

Estudiantes:

Mateo Martínez
Julián David Arango
Nubia Andrea Andrade
Cindy Paola Pérez
Andrés Muñoz
Carlos Andrés Sánchez

Sandra Merchán
Luz Angela Prieto Pardo
Martha Cerón Correa
Edith Osorio
Martha Arbeláez
Olga Cecilia Merchán Moreno
Barbara Isabel Ladino Clavijo

Docentes:

P.E.I: Construimos comunidad a través del desarrollo humano, la ciencia y la tecnología.

Carácter: Oficial.

Género: Mixto

Naturaleza: Urbana

Jornada: Mañana, tarde y noche.

Modalidad: Académico

Niveles: Preescolar, básica primaria, secundaria, media y adultos.

Principios Institucionales:

Educar en y para la libertad

Educar en y para la democracia

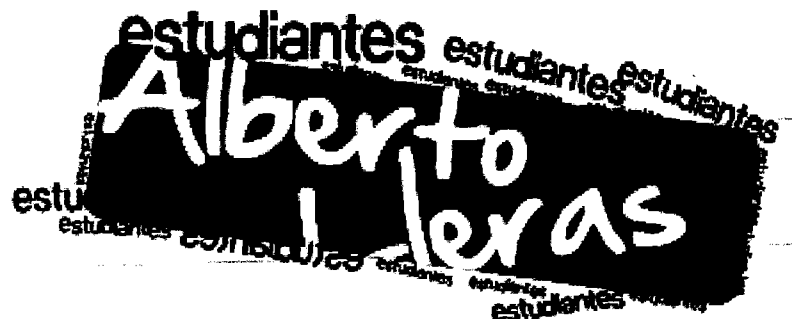
Educar en y para el futuro

Educar en y para la convivencia social

Educar en y para ser competente y competitivo

Educar en y para el desarrollo de la ciencia, la tecnología y el arte

Educar en y para el bien común y en el bien público dentro del marco del uso racional de los recursos



Preguntas?

Profes

1. Frente a las circunstancias y características de su comunidad educativa, ¿cómo encaminar las habilidades y esfuerzos de los diversos actores del colegio hacia la construcción de ciudadanía?

Orientadora

Jornada mañana

Sandra Merchán dice ...

Trabajando siempre con base en el modelo pedagógico del colegio que es un modelo humanístico enfocado en la formación de los grados, en las dimensiones del ser humano.



Espacio para Material

estudiantes estudiantes estudiantes
Alberto
Lleras
estu
estudiantes
estudiantes

¿Preguntas?

2. ¿Cómo abordar la pedagogía crítica de medios mediante la diferenciación entre comunicar e informar?

Esa es la parte más difícil, no, porque hay veces que los niños no la pueden diferenciar, eso es un aprendizaje que yo pienso que va con el tiempo y va con la parte de las lecturas de conocer nuevos temas y de inducir a los muchachos a eso.

Docente de primaria grado tercero
Jornada mañana

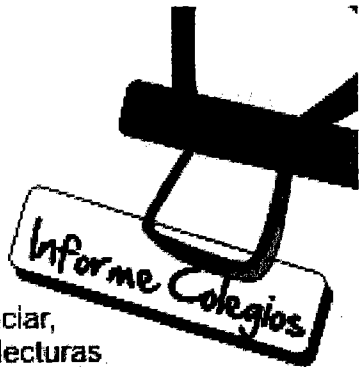
Luz Angela Prieto Dice...

Respuesta 1. =

Bueno, yo pienso que todos los procesos hay que encaminarlos hacia la parte de ciudadanía, realmente yo pienso que el desarrollo del ser humano es un desarrollo integral, todo abarca todo, tu aquí no puedes separar, no puedes desligar absolutamente nada, todo es un conjunto y eso es lo que hace que el ser humano se pueda defender bien... en cualquier parte.

Respuesta 2. =

Esta es una actividad que se puede hacer en las diferentes aulas... en las diferentes áreas, en que se lea una noticia escrita, o en que se vea y se escuche y hacer comentarios sobre eso, yo te estoy hablando que tengo un grado tercero no me van a dar en la misma proporción que un bachillerato pero obviamente se les puede ir enseñando, se les puede ir encautando para que luego ellos tengan esa capacidad crítica de aportar ideas, cuestionar, eso lo hace uno enlazándolos en este tipo de actividades y de trabajos.



¿Preguntas?

Estudiantes

1. ¿Qué aportes brinda la prensa escolar a su crecimiento como persona y como ciudadano?

Julian David Arango Aguirre dice ...

Jornada Mañana
Grado 802

Aportes...que como ciudadano se informa o sea ... informarse.

2. ¿De qué manera puede garantizar su permanencia y la continuidad en el proyecto?

Mostrando novedades en el periódico algo que les enseñe a los jóvenes y les interese mas.

Julian David Arango Aguirre aporta ...

Estoy en el curso de prensa porque me invitaron me hablaron sobre unas becas y oportunidades me ha parecido muy chévere por que han enseñado cosas... aparte, para enseñarle a los demás sobre las noticias que pasan en el colegio, novedades.

Cindy Paola Perez dice ...

Respuesta 1. =

Aporta a detener el miedo que genera la opinión porque muchas personas por miedo no hablan y la gracia es que si hay un problema solucionarlo entre todos y para eso esta la comunicación.

Respuesta 2. =

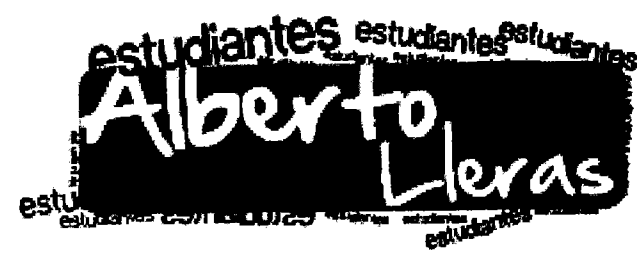
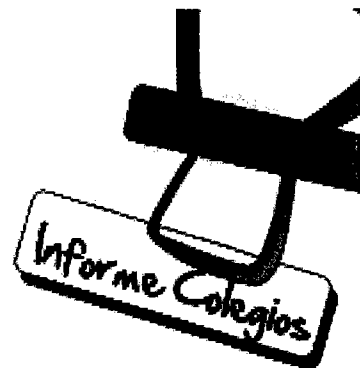
Pues desde que me nombraron el proyecto yo estoy interesada y se que voy a seguir en esto.

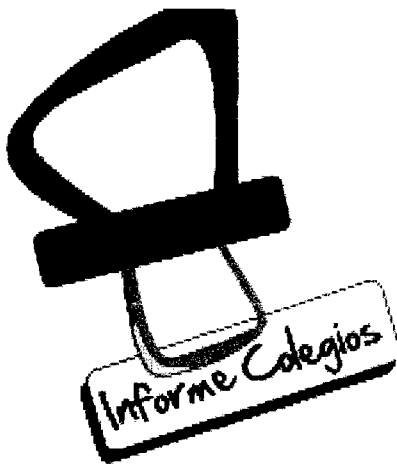
Cindy Paola Pérez aporta ...

Estoy interesada en el proyecto de prensa porque quiero aprender nuevas herramientas para un futuro para que nos sirva a salir adelante

Asistencias Profes :

- Sandra Merchán 16 03 2009
- Luz Angela Prieto Pardo 16 03 2009
- Martha Cerón Correa 16 03 2009
- Edith Osorio 16 03 2009
- Martha Arbeláez 16 03 2009
- Olga Cecilia Merchán Moreno 30 03 2009
- Barbara Isabel Ladino Clavijo 30 03 2009





estudiantes estudiantes estudiantes
**Alberto
Lleras**
estudiantes estudiantes estudiantes estudiantes

Participantes:

Antecedentes:

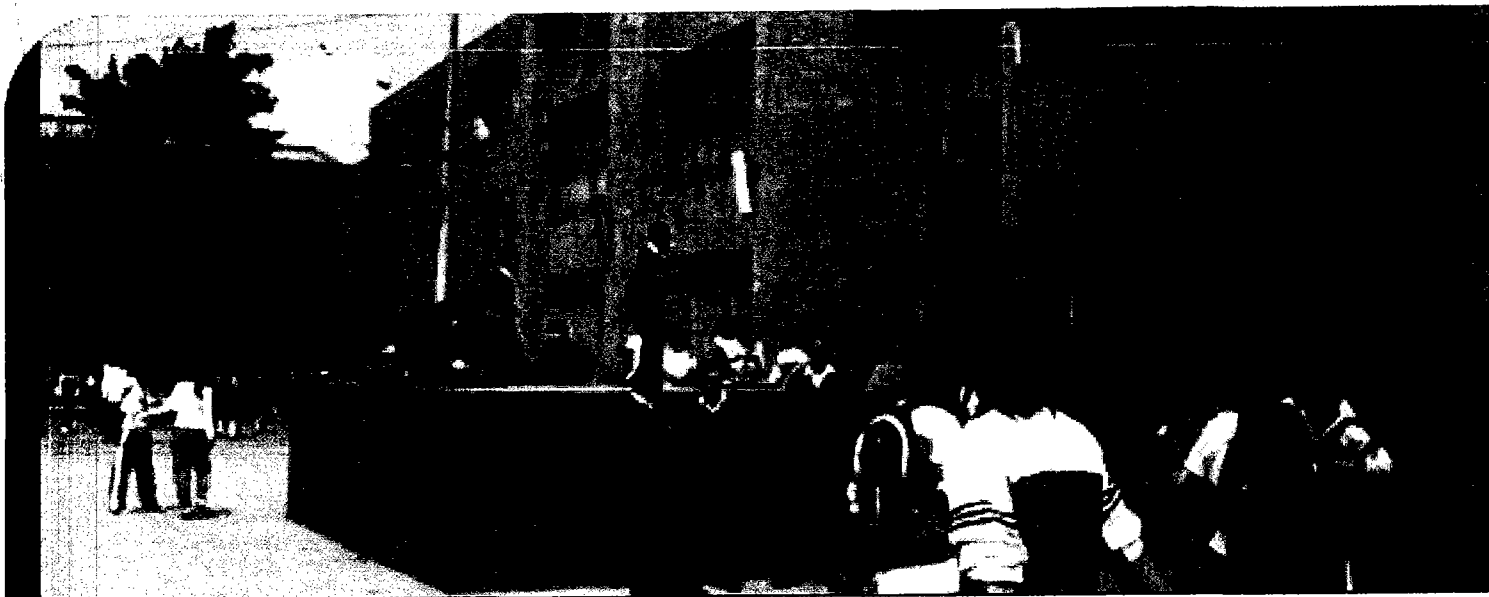
Los recursos con los que cuenta esta institución son:

- circulares impresas
- agenda escolar
- reuniones presenciales
- periódico escolar
- radio escolar
- pagina web
- semanarios

Generalmente los encargados de manipular los elementos y la información son el rector, el coordinador de disciplina, el coordinador académico, secretario(a) y un docente encargado. Algunos han tenido experiencias previas en prensa escolar, en esta institución se a visto la participación donde se involucran temas como radio, televisión, prensa e internet.

Es necesario un tratamiento prioritario para la lecto escritura, etica y valores (o convivencia), manejo de conflictos, desarrollo del pensamiento, derechos humanos, y logros del ámbito extracurricular, enfatizan en áreas educativas independientes o en iniciativas de docentes aislados y en la creatividad de un número reducido de alumnos.

Gracias a su practica como docentes concideran necesario reforzar competencias interpretativas, argumentativas, propositivas, analíticas e investigativas, así mismo tienen habilidades propias tales como expresión escrita y grafica, con las que buscan aporta run mejor desarrollo de prensa escolar. Cuentan con talleres de arte y manualidades, biblioteca, sala de informatica, video beam, fotocopiadora y escaner.



Aquí están los resultados positivos en cantidad de personas por respuesta

Los participantes fueron:

Luz Angela prieto Pardo
Edith Osorio Artunduaga
Martha Cerón Correa
Martha Elena Arbeláez Caballero
Sandra Lilliana Merchán
Todos docentes de la mañana de diferentes grados.



Informe Colegios

1.

Señale los recursos que regularmente emplea su institución educativa para dinamizar la comunicación:

Megáfono o altavoz	2
Circulares Impresas	4
Agenda Escolar	5
Reuniones Presenciales	5
Periódico Escolar	5
Radio Escolar	4
Página Web	5
Otro	4 Seminarios

2.

De acuerdo con su respuesta anterior, defina que tipo de persona o dependencia se hace cargo de elaborar o expresar mensajes:

Rector	3
Coordinador(a) de disciplina	4
Coordinador(a) académico(a)	5
Secretario(a)	3
Docente encargado	4
Otro	1 Administrativos

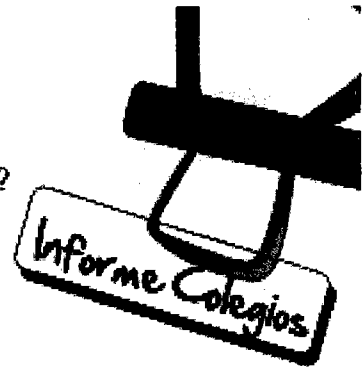


Estudiantes
Alberto Lleras

3.

¿ha participado personal y activamente en experiencias previas de prensa escolar?

- Durante varios años 1
- Durante un periódico académico 0
- Alguna vez 2
- Nunca 1



4.

Seleccione la opción de respuesta más cercana a su opinión personal con respecto a los periodicos escolares que haya podido observar - aunque no haya participado en su elaboración y aunque no tengan relación con su institución:

- Enfatizan en conmemoraciones de coyuntura institucional 5
- Enfatizan en áreas educativas independientes o en iniciativas de docentes aislados 2
- Enfatizan en visivilizar la creatividad de un número reducido de alumnos(as) 3
- Enfatizan en temas de y logros de ámbito extracurricular 2

5.

Señale los medios de comunicación que integra a sus actividades pedagógicas para que los estudiantes acopien o procesen información proveniente de los mismos.

- Cine 1
- Radio 1
- Televisión 3
- Prensa (periódicos o revistas) 5
- Internet 5
- Otro 0

6.

¿Seleccione las areas institucionales que convocaría a colaborar si le fuera asignada la función de dirigir el periódico de su institución educativa?

- Humanidades (idiomas o similar) 5
- Ciencias Sociales (o similar) 5
- Ciencias Naturales (o similar) 4

estudiantes estudiantes estudiantes
Alberto Lleras
 estu estudiantes estudiantes estudiantes

7.

Del siguiente listado de competencias transversales, seleccione aquellas que considera susceptibles de fortalecer - desde su practica como docente y con sus estudiantes - a través de una experiencia de prensa escolar

Interpretativa	4
Argumentativa	5
Propositiva	4
Expresiva	1
Analitica	4
Investigativa	3

8.

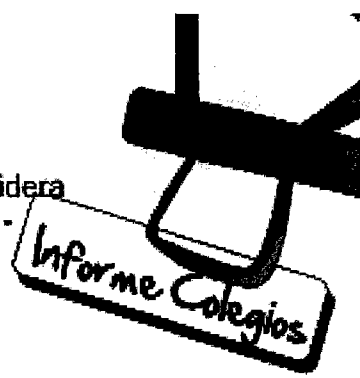
Del siguiente listado, seleccione los recursos existentes en su institución susceptibles de ser aprovechados en desarrollo de una experiencia de prensa escolar.

Sabores de clase	4
Talleres de arte o manualidades	3
oficina de bienestar estudiantil	1
Biblioteca	5
Sala de informatica	5
Auditorio	0
Video Beam	2
Fotocopiadora	4
Escáner	3
Otros	1 Computadores de cada salón

9.

Del siguiente listado, seleccione aquellas habilidades propias con las que puede aportar más al desarrollo de un proyecto de prensa escolar.

Expresión escrita	4
Expresión gráfica	3
Investigación	2
Organización	1
Práctica docente	2
Diálogo de pares	2





Diálogo interdisciplinario	0
Formación extracurricular	1

10.

Del siguiente listado, seleccione aquellas habilidades que quiera fortalecer a través de su participación activa en un proyecto de prensa escolar .

Expresión escrita	4
Expresión gráfica	5
Investigación	1
Organización	1
Práctica docente	2
Diálogo de pares	0
Diálogo interdisciplinario	1
Formación extracurricular	1

11.

De los siguientes temas, seleccione aquellos cuyo tratamiento considere prioritario a través de un proyecto de prensa escolar en su institución .

Lecto - escritura	4
Expresión artística	2
Expresión literaria	0
Proyectos de investigación	2
Ética y valores (o convivencia)	4
Salud y nutrición	1
Manejo de conflictos	2
Medio ambiente	1
Desarrollo del pensamiento	3
Orientación profesional	2
Derechos humanos	4



Tecnología

Desarrollo social y comunitario

Otros

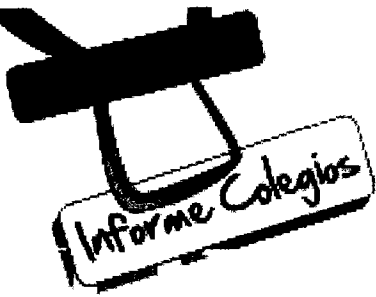
..... 1

..... 2

..... 0



estudiantes estudiantes estudiantes
Alberto Leras
estu estudiantes con los ojos estudiantes



Nueva Zelandia

Suba:

Calle 181 No 51A-31
Nueva Zelandia
6722003 * 6782109

cednvazelandia11@redp.edu.co
Bogotá D.C

Participantes:

Estudiantes:

- Yeimmy Gómez * 1102
- Juana Urrego * 1102
- Estefania Mora * 1101
- Leidy Murcia * 1002
- Martha Ninco * 1001
- Paola Contreras * 1001

- Diana Gómez Murcia
- Julián Villalba Vaquero
- César Montoya Olarte
- Carlos Romero

Docentes:

P.E.I: En busca de la calidad de vida de la comprensión a la transformación.

Carácter: Oficial.

Género: Mixto

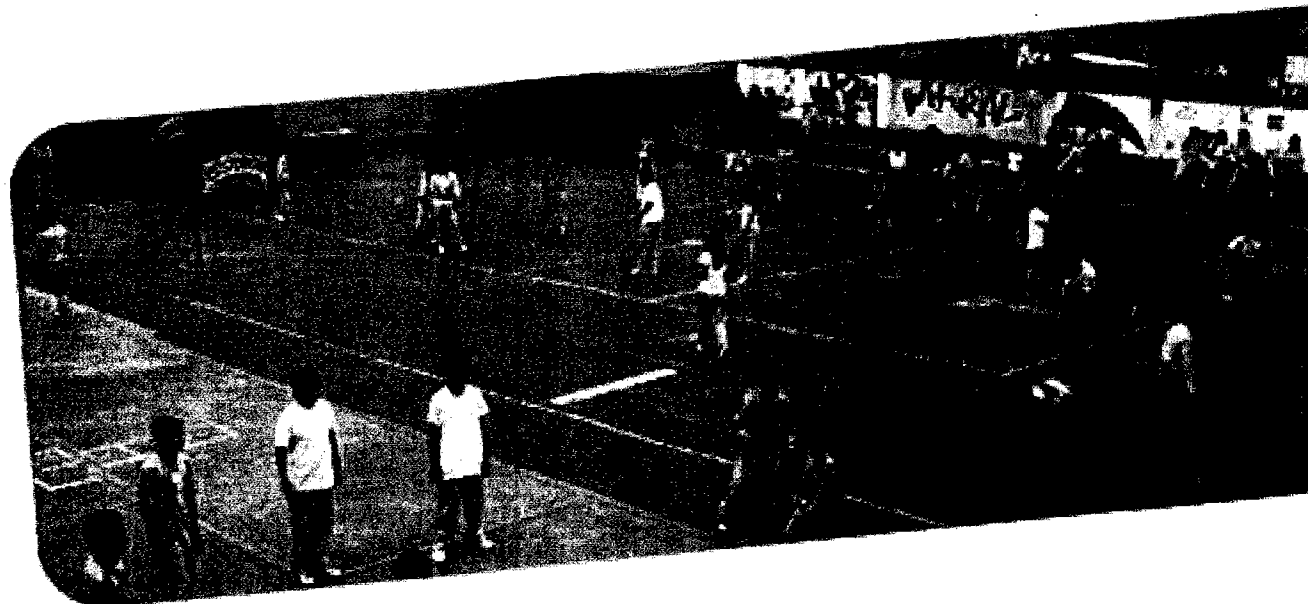
Naturaleza: Urbana

Jornada: Mañana y tarde

Modalidad: Académico

Niveles: Preescolar, primaria, secundaria

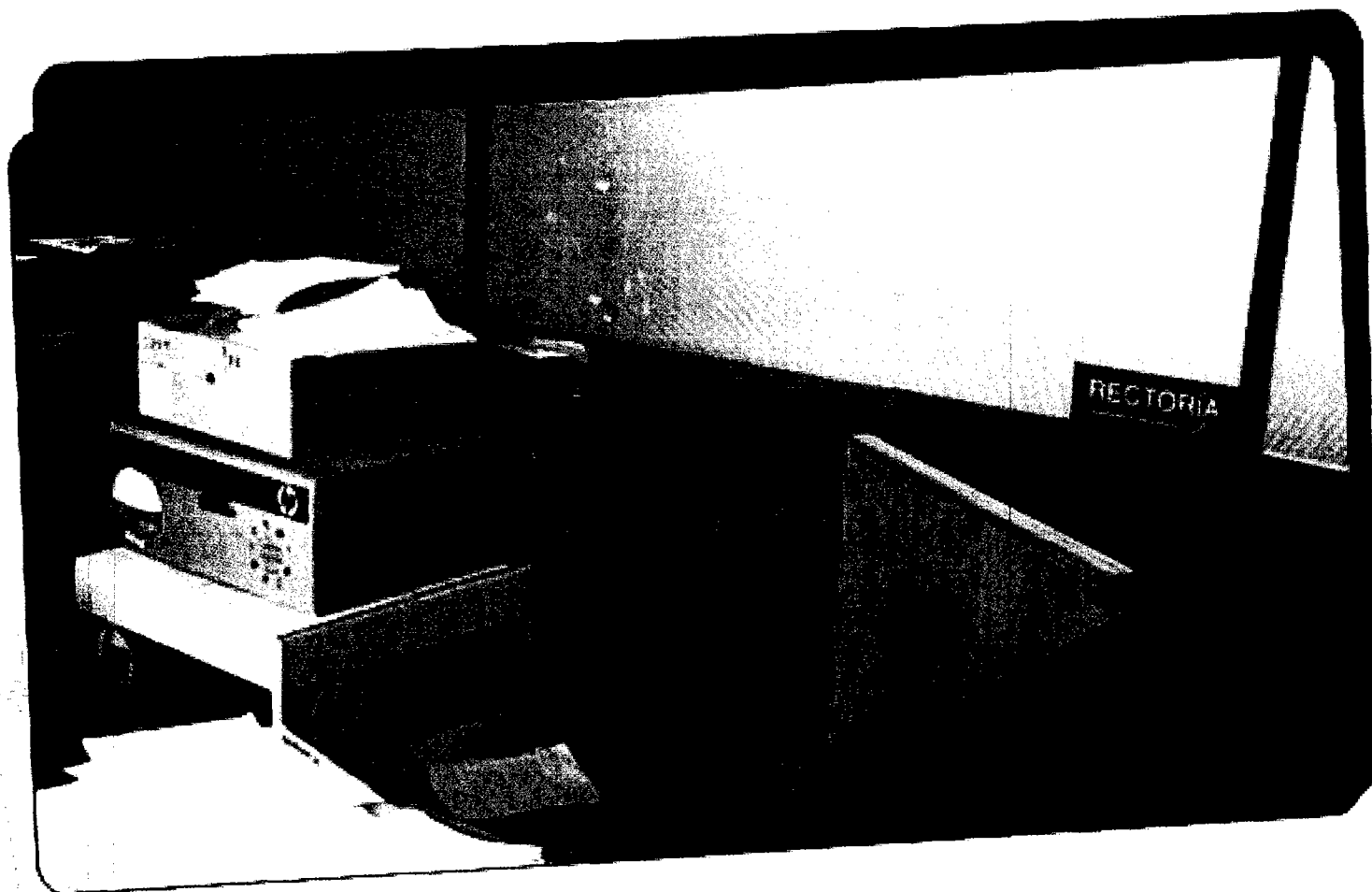
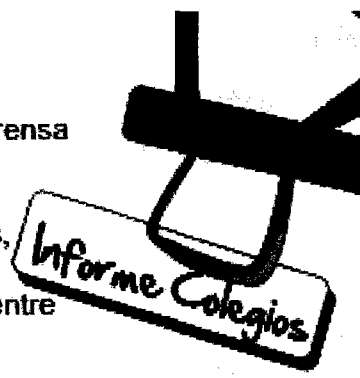
Rectora: Alba Salazar Ramirez.



Inicialmente los Docentes de la institución planteaban desarrollar un proyecto de prensa escolar donde se generara la participación de toda la comunidad educativa (incluyendo ex-alumnos), mejorando los procesos de convivencia, incentivando al mismo tiempo una pedagogía crítica que motive a los estudiantes a proponer ideas, liderazgo, construcción de autonomía por medio de prensa escolar puesto que esta, crea una sensibilización sobre su importancia y la forma como se desarrolla entre todos un proyecto de tal magnitud.

Es así como incorporan estrategias, estas son algunas de ellas

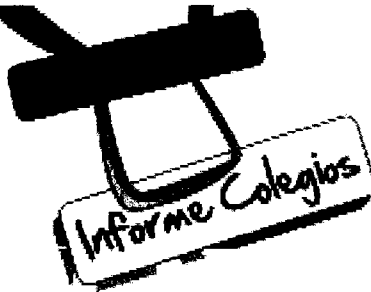
- o Capacitadores que guiaran el proyecto por medio de su experiencia
- o Motivación a docentes para promover este trabajo como parte de su asignatura en particular
- o Desarrollo de habilidades y competencias laborales en sus estudiantes
- o Educación completa por medio de las TIC
- o Buscar un sector productivo que auxilie el periódico para que la falta de recursos no impida su continuación



Espacio para Material

Los equipos aun los tiene la rectora, después de varias visitas no se ha llegado a ninguna solución.

estudiantes estudiantes estudiantes
**Nueva
Zelandia**
estu...
estudiantes con...
estudiantes



Antecedentes :

Los recursos que regularmente ha planteado la institución para dinamizar la comunicación han sido, circulares impresas, agenda escolar, reuniones presenciales y pagina web, estos medios generalmente son manejados por coordinadores y algún docente, razón por la cual la experiencia previa de prensa escolar no ha tenido un transcurso real o total, se enfatiza en la creatividad de un número reducido de alumnos y no existe integración de la comunidad educativa, a pesar de esto los estudiantes con la compañía de algunos docentes que están dispuestos a dirigir cierta área asignada, reúnen información para el desarrollo de su periódico escolar eligen temas como cine, televisión, prensa (periódicos o revistas) e internet, del mismo modo cuentan con un aula inteligente, sala de informática con internet, video beam. El espacio es bastante reducido.



estudiantes estudiantes estudiantes estudiantes estudiantes estudiantes estudiantes
Nueva Zelandia
estudiantes estudiantes estudiantes estudiantes

Taller Grupo Focal por Institución:

Estudio cualitativo y cuantitativo

Informe Colegios

Nombre y Apellido

Diana Marcela Gómez Murcia
Cesar Montoya Olarte
Julian Villaiva Baquero

Área de desempeño

Humanidades
Sociales
Informática

Niveles a Cargo

6 * 9 * 10 * 11 *
6 * 7
6 * 7 * 11

Jornada:

Tarde



Aquí están los resultados positivos en cantidad de personas por respuesta

Los participantes fueron:

Diana Marcela Gomez Murcia

César Montoya

Julian Villalva Baquero.

Informe Colegios

1.

Señale los recursos que regularmente emplea su institución educativa para dinamizar la comunicación:

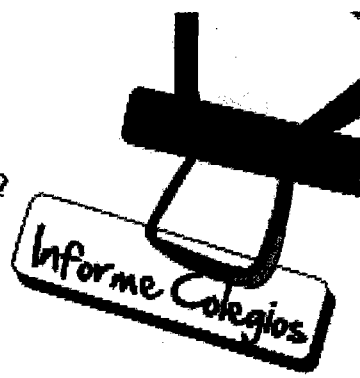
Megáfono o altavoz	0
Circulares Impresas	3
Agenda Escolar	3
Reuniones Presenciales	3
Periódico Escolar	0
Radio Escolar	0
Página Web	3
Otro	0

estudiantes estudiantes estudiante
Nueva
Zelandia
estu
estudiantes estudiantes
estudiantes

2.

De acuerdo con su respuesta anterior, defina que tipo de persona o dependencia se hace cargo de elaborar o expresar mensajes:

Rector	0
Coordinador(a) de disciplina	3
Coordinador(a) académico(a)	3
Secretario(a)	0
Docente encargado	3
Otro	0



3.

¿ha participado personal y activamente en experiencias previas de prensa escolar?

- Durante varios años 0
- Durante un periódico académico 0
- Alguna vez 2
- Nunca 1

4.

Seleccione la opción de respuesta más cercana a su opinión personal con respecto a los periodicos escolares que haya podido observar - aunque no haya participado en su elaboración y aunque no tengan relación con su institución:

- Enfatizan en conmemoraciones de coyuntura institucional 1
- Enfatizan en áreas educativas independientes o en iniciativas de docentes aislados 1
- Enfatizan en visivilizar la creatividad de un número reducido de alumnos(as) 2
- Enfatizan en temas de y logros de ámbito extracurricular 0

5.

Señale los medios de comunicación que integra a sus actividades pedagógicas para que los estudiantes acopien o procesen información proveniente de los mismos.

- Cine 2
- Radio 0
- Televisión 2
- Prensa (periódicos o revistas) 2
- Internet 3
- Otro 0

6.

¿Seleccione las areas institucionales que convocaría a colaborar si le fuera asignada la función de dirigir el periódico de su institución educativa?

- Humanidades (idiomas o similar) 2
- Ciencias Sociales (o similar) 2
- Ciencias Naturales (o similar) 2



7.

Del siguiente listado de competencias transversales, seleccione aquellas que considera susceptibles de fortalecer - desde su practica como docente y con sus estudiantes - a través de una experiencia de prensa escolar

Interpretativa	3
Argumentativa	3
Propositiva	3
Expresiva	3
Analitica	3
Investigativa	3

8.

Del siguiente listado, seleccione los recursos existentes en su institución susceptibles de ser aprovechados en desarrollo de una experiencia de prensa escolar.

Sabores de clase	2
Talleres de arte o manualidades	0
oficina de bienestar estudiantil	0
Biblioteca	1
Sala de informatica	3
Auditorio	1
Video Beam	3
Fotocopiadora	3
Escáner	3
Otros	2 Internet

9.

Del siguiente listado, seleccione aquellas habilidades propias con las que puede aportar más al desarrollo de un proyecto de prensa escolar.

Expresión escrita	3
Expresión gráfica	2
Investigación	2
Organización	3
Práctica docente	2
Diálogo de pares	1

Informe Colegios

estudiantes estudiantes estudiantes
Nueva
Zelandia
estudiantes estudiantes estudiantes



Diálogo interdisciplinario	1
Formación extracurricular	2

10.

Del siguiente listado, seleccione aquellas habilidades que quiera fortalecer a través de su participación activa en un proyecto de prensa escolar .

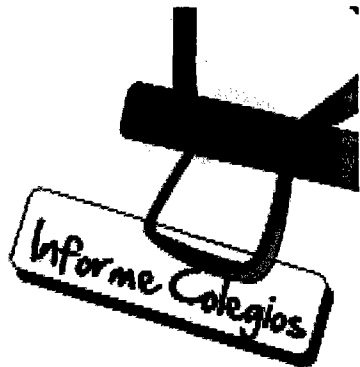
Expresión escrita	1
Expresión gráfica	2
Investigación	2
Organización	3
Práctica docente	1
Diálogo de pares	1
Diálogo interdisciplinario	1
Formación extracurricular	2

11.

De los siguientes temas, seleccione aquellos cuyo tratamiento considere prioritario a través de un proyecto de prensa escolar en su institución .

Lecto - escritura	3
Expresión artística	1
Expresión literaria	2
Proyectos de investigación	2
Ética y valores (o convivencia)	3
Salud y nutrición	2
Manejo de conflictos	2
Medio ambiente	3
Desarrollo del pensamiento	2
Orientación profesional	1
Derechos humanos	3





Tecnología	3
Desarrollo social y comunitario	2
Otros	1

Asistencias:

- Diana Gómez Murcia: 18 03 2009 * 25 03 2009 * 15 03 2009
- Julián Villalba Vaquero: 18 03 2009 * 25 03 2009 * 15 03 2009
- César Montoya Olarte: 18 03 2009 * 25 03 2009 * 15 03 2009
- Carlos Romero: 25 03 2009 * 15 03 2009



República de Bolivia

Informe Colegios

Engativa:

carrera 68G No. 78-90

Las Férias.

2400595

cedrepdebolivia10@redp.edu.co

Bogotá D.C

estudiantes estudiantes estudiantes
República
Bolivia
estudiantes estudiantes estudiantes

Carácter: Oficial.

Género: mixta, con deficiencias cognitivas leves.

Naturaleza: Urbana

Jornada: Mañana y tarde

Modalidad: Académico

Niveles: educación básica y media (hasta grado décimo), y en dos jornadas

Rectora: Gloria Rodríguez de Guio .

El Colegio República de Bolivia es una institución educativa del sistema oficial de la Secretaría de Educación Distrital. Se caracteriza fundamentalmente por atender población estudiantil, mixta, con deficiencias cognitivas leves, en los niveles de educación básica y media (hasta grado décimo), y en dos jornadas (mañana y tarde).



Vista interna de las instalaciones del Colegio República de Bolivia. (Foto: Jhineth Cruz)

Por lo percibido, los y las estudiantes que conforman la matrícula del Colegio proceden de hogares de los estratos socio-económicos 1, 2, 3 y 4.

El colegio forma parte del grupo inicial de colegios invitados por la SED a participar del proyecto ENPAPELAOS en el año 2009.

Relaciones interinstitucionales

En el marco de su Proyecto Educativo Institucional y de algunos de sus subproyectos derivados, el Colegio sostiene relaciones interinstitucionales

Con el Jardín Botánico, el Dama, el IDRD, el Proyecto Líderes Siglo XXI y Cadenalco. En desarrollo del proyecto de uso pedagógico de la prensa escolar se prevé la necesaria visibilización de las mismas y la generación de otras relaciones e interacciones interinstitucionales.

Informe Colegios

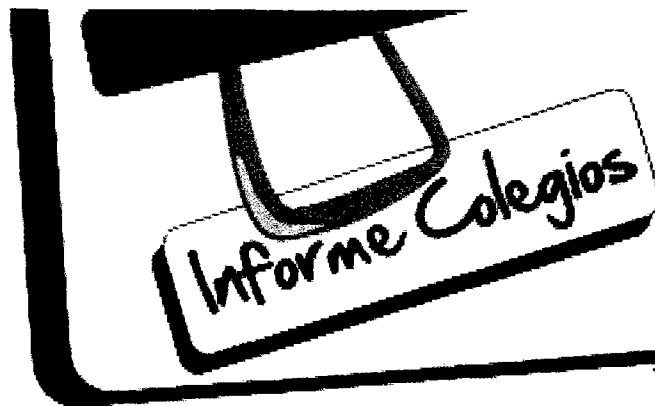
Observación in situ

Para el acercamiento preliminar con la comunidad educativa del Colegio República de Bolivia se efectuó una visita, previamente concertada, el día 2 de marzo por parte del asesor pedagógico Iván Arana y la diseñadora gráfica Valeria Sanabria. En ella se entró en contacto con las directivas del Colegio — rectora y coordinadora académica— y con la mayoría de los docentes interesados en participar en el proyecto. Se efectuó una presentación formal del proyecto, se indagó sobre aspectos relacionados con la organización propia de la Institución, se conocieron las características particulares de la educación que el colegio ofrece y se resolvieron inquietudes relacionadas con el desarrollo del proyecto.



La diseñadora gráfica Jhineth Cruz, de espaldas a la derecha, delibera sobre la práctica de periódico mural con el grupo de estudiantes participantes en el proceso de formación del proyecto de prensa escolar del colegio República de Bolivia. Se observa, de blanco, al centro, la presencia del profesor Henry Cárdenas. (Foto: Iván Arana)

estudiantes estudiantes estudiantes
República
Bolivia
estudiantes estudiantes estudiantes



Como resultado de dichas visitas se destacan las siguientes conclusiones:

Receptividad del proyecto

El proyecto de la Secretaria de Educación ha sido muy bien recibido por las directivas de la Institución, quienes manifiestan expresamente su total disposición para adoptar las medidas tendientes a facilitar la participación de los docentes y los estudiantes en las fases de formación.

Se manifiesta igualmente la propuesta de ofrecer las instalaciones del colegio como sede para el desarrollo de la formación de los docentes en conjunto con docentes de otros colegios de la localidad.

Un grupo de dieciséis (16) docentes se manifiesta interesado en participar del proyecto desde la fase de formación. (Inicialmente se advierte que el número máximo aceptado por la Secretaria de Educación en esta fase es de diez docentes; posteriormente, luego de consultas indirectas a la interventora Sandra Patricia Garzón, se les informa que la misma ha dado el aval para que en el caso específico del Colegio República de Bolivia el número pueda ser excedido).

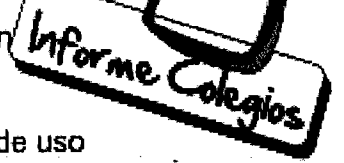
Jornada de formación con estudiantes, en la sala de informática, en el marco del proyecto de uso pedagógico de la prensa escolar. Se destaca el acompañamiento de los profesores Claudia Pérez, al fondo, y Jorge Torres, chaqueta azul y negra. (Foto: Sebastián Fajardo, estudiante de 7º grado)



estudiantes estudiantes estudiantes estudiantes estudiantes
República Bolivia
estudiantes estudiantes estudiantes

Organización interna

Se percibe un buen nivel de organización interna. Preguntas sobre aspectos pedagógicos, metodológicos y operativos fueron formuladas a docentes distintos en momentos diferentes. La esencia y la forma en que fueron expresadas las respuestas permite colegir que existen efectivos canales de comunicación interna, que el ambiente laboral y académico es propicio para el desarrollo de un proyecto de uso pedagógico de la prensa escolar en la institución y que el mismo puede ser adecuado para potenciar las fortalezas existentes y visibilizar las particularidades y los logros del proyecto educativo institucional.



Participantes:

Docentes:

Marcela López Medina * Argelia Guzmán * L.Lilliam Gutiérrez * Natalia Pulido * Olga E. Bernal
Karen Bernal * Patricia Lizarazo * Liana Cl. Correal * Cástulo Muñoz Cerón * Dora S. Panqueva
Milena Benítez * Lucy S. Castillo * Jorge A. Torres * Sofía Buitrago * Ruth Borda * Claudia X. Pérez
Henry Cárdenas * Dayana Salazar * Laura Moreno * Juan Carlos Tibavizco

Grupo de docentes participantes en las jornadas de formación:

Ruth Borda
Claudia Ximena Pérez Cañón
Jorge A. Torres
Dayana Salazar
Laura Moreno



enseñadora que minutos en una actividad de formación: a su lado,
al fondo, el estudiante Juan Fajardo, al fondo, la estudiante
Jessica Santamaría.
(Foto: Iván Arana)

Ingrid Rodríguez
Liliam Gutiérrez
Natalia Pulido
Liana Correal
Dora Susana Panqueva
Sofía Buitrago
Henry Cárdenas
Marcela López Medina
Argelia Guzmán L.
Karen Bernal
Cástulo Muñoz Cerón

Informe Colegios



estudiantes estu
República
Bolivia
estudi
estudiantes 29/05/07/29

El asesor pedagógico Iván Arana, a la izquierda, en reunión de coordinación con el equipo de docentes del proyecto de uso pedagógico de la prensa escolar en el Colegio República de Bolivia. De derecha a izquierda se identifican los rostros de los docentes Jorge Torres, Liliam Gutiérrez, Dora Panqueva, Laura Moreno y Ruth Borda. (Foto: Jhineth Cruz)

Anotaciones de organización:

Inicio

El grupo de docentes no asistió a la primera jornada de formación debido a problemas de información. Inicialmente habían acordado ser partícipes de las jornadas en los días lunes. Cuando se desactivaron las jornadas de los lunes, acordaron asistir en días miércoles. En consecuencia, su asistencia a las jornadas de formación se inició a partir del 25 de marzo.

Asistencia

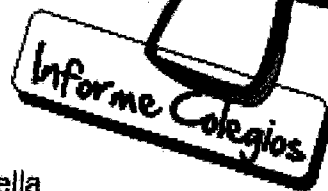
El grupo de docentes se hizo partícipe de las jornadas de formación en la sede J. C. Mutis de la UNAD —barrio Restrepo— los días 25 de marzo, 15 de abril, 29 de abril, 13 de mayo y 27 de mayo. La asistencia fue irregular en número, con un promedio aproximado de 8 asistentes en las cinco jornadas (totalizando sesiones de mañana y tarde). El máximo número de asistentes se registró el 15 de abril con 16 participantes.

Como causa principal de la irregularidad se registra la adopción de una medida interna de las directivas de la Institución, consistente en la decisión de conformar un subgrupo directamente responsable del proyecto compuesto por sólo cuatro (4) docentes: Cástulo Muñoz Cerón, Claudia Ximena Pérez Cañón, Jorge Torres y Ruth Borda.

Dicha decisión fue adoptada en la semana del 4 al 8 de mayo e inicialmente no fue comunicada al equipo de formación —representado en el caso del Colegio, por el asesor pedagógico Iván Arana y la diseñadora gráfica Jhineth Cruz. Esta decisión, al parecer, se percibió como una desvinculación del proyecto por

algunos(as) docentes, desestimulando su asistencia a las últimas sesiones de formación programadas.

Cuando el equipo representante de la UNAD se enteró de lo sucedido, procuró realiza una reunión con los docentes aún interesados en el proyecto. Dado que la idea de la reunión involucraba docentes de las dos jornadas no fue fácil concertar fecha y hora. La reunión se efectuó finalmente el día 11 de junio a las 12.00 m. En ella participaron 11 docentes. Dada la brevedad del tiempo disponible y la importancia de los temas a tratar en el diálogo, la reunión fue continuada el día 18 de junio a la misma hora —en esta segunda reunión se contó con la participación de 14 docentes.



En esencia, se concluyó que: 1. la decisión de las directivas del Colegio se interpreta como una medida orientada a evitar que las actividades relacionadas con el proyecto afecten el normal desarrollo de la atención a los estudiantes y a los demás proyectos que adelanta la Institución,

2. los docentes designados por las directivas conformarán el grupo base —o líder— del proyecto, lo cual no implica la exclusión de los demás docentes interesados en el mismo; más aún, se les considera indispensables para el logro de los objetivos generales del proyecto.

3. los representantes de la UNAD —Jhineth Cruz e Iván Arana— están dispuestos a realizar en el Colegio sesiones de formación con los docentes, a fin de suplir las jornadas generales de las cuales algunos no participaron, especialmente las relacionadas con la capacitación en el uso del software PhotoShop e InDesign,

4. se establecerán mecanismos de comunicación por parte del grupo base —líder—, con el objetivo de que la información relacionada con el proyecto esté al alcance de todos los docentes interesados, evitando así posibles ruidos e interpretaciones inadecuadas.

En consecuencia, el grupo de docentes vinculado de manera directa con el proyecto y su programa de formación esta conformado por los profesores:

1. Ruth Borda
2. Claudia Ximena Pérez Cañón
3. Jorge A. Torres
4. Cástulo Muñoz Cerón
5. Laura Moreno
6. Ingrid Rodríguez
7. Liliam Gutiérrez
8. Natalia Pulido
9. Liana Correal
10. Dora Susana Panqueva
11. Sofia Buitrago
12. Marcela López Medina
13. Argelia Guzmán L.
14. Karen Bernal
15. Dayana Salazar

El profesor Henry Cárdenas se desvinculó definitivamente del Colegio, razón por la cual ya no participa en el proyecto.



Observaciones de los docentes respecto a la fase de formación:

En las reuniones efectuadas por el equipo formador con el grupo de docentes, estos manifestaron su inconformidad con algunos aspectos de las sesiones de formación a las cuales asistieron. En particular, resaltan el excesivo tiempo destinado a los aspectos organizativos y teóricos; reclaman un mayor énfasis en contenidos de orden técnico y práctico, especialmente en lo relacionado con el manejo de software.

Algunos de los docentes —dos o tres— manifiestan que para ellos el acceso a los créditos PFDP constituye una motivación fundamental para ser partícipes del proyecto y solicitan mayor claridad al respecto.

Respuesta del equipo formador a las observaciones de los docentes

En atención a las observaciones expresadas por los docentes (numeral 3.4.1.) y los referidos inconvenientes de comunicación interna que generaron una temporal desmotivación de algunos docentes (ver numeral 3.3.2.), el equipo de formadores —Jhineth Cruz e Iván Arana— acordó con los docentes realizar unas sesiones de capacitación in situ sobre el manejo del software PhotoShop e InDesign y sobre pautas de reportería y redacción periodística.

La primera sesión fue acordada para el jueves 18 de junio y tuvo una asistencia de 13 docentes. No obstante, la brevedad del tiempo disponible (una hora), la tardanza de algunos docentes y la necesidad de resolver un inconveniente de desinformación interna fueron factores que afectaron el avance esperado. Se acordó que el grupo líder del proyecto —en especial, Claudia Ximena Pérez— realizaría las gestiones necesarias con las directivas institucionales y el equipo general de docentes partícipes del proyecto para acordar espacios —fechas y horario— adecuados para el desarrollo de la (o las) jornada(s) de formación complementaria. A la fecha, 2 de julio, dichos espacios no han sido definidos por parte del Colegio. El equipo de formadores ha sido enfático en aclarar que el otorgamiento de créditos PFDP requiere el cumplimiento de trámites previos al interior de la Secretaría de Educación Distrital y que, en lo concerniente a la competencia directa de la UNAD —otorgamiento de créditos académicos y posible aval a los créditos PFDP—, el reconocimiento está sujeto a un sistema evaluativo previamente acordado que contempla varios factores:

- a. participación en las jornadas de formación;
- b. evaluación, mediante pruebas objetivas, de apropiación de contenidos;
- c. diseño e implementación del proyecto de uso pedagógico de la prensa escolar en la Institución
- d. participación y desempeño en el desarrollo del proyecto (seguimiento contemplado para las fases de acompañamiento e impresión)
- e. coevaluación del equipo de docentes participe del proyecto
- f. aporte al ejercicio de evaluación del desarrollo del proceso

Fase de Formación con estudiantes

Fechas, lugar y temas tratados

Dadas las particularidades especiales de la población estudiantil del Colegio, las jornadas de formación con estudiantes se programaron in situ y sin participación de estudiantes de otros colegios. Las sesiones se efectuaron en horario de 11:30 a.m. a 1:30 p.m. con el objetivo de integrar en las actividades a los estudiantes de las dos jornadas.

Fechas y temáticas abordadas:

- Mayo 19 – uso de correo electrónico, comunicación de datos
- Mayo 26 – trabajo en equipo y elaboración de periódico mural
- Junio 2 – identificación de habilidades y conformación de grupos operativos
- Junio 9 – reconocimiento del software PhotoShop
- Junio 11 – descarga de archivos y operaciones de retoque con PhotoShop
- Junio 16 – composición de imagen y texto con PhotoShop



Informe Colegios

Grupo de estudiantes participantes

Los estudiantes participantes de la fase de formación fueron seleccionados por el grupo líder de docentes. Se incluyen estudiantes de los niveles 5º a 10º y de las jornadas de mañana y tarde.



Informe Colegios

Participantes:

Estudiantes:

María Fernanda Sánchez Herrera * Leonel Osorio Castañeda * Mayra Alejandra López
Geraldine Pardo Pedraza * Jessica Nataly Santamaría * Juan Camilo Giraldo * Carlos Johan Pérez
Angie Marisol Valencia * John Camilo Garzón * Steven Robles Prada * Manuel Enrique Caselles
Diego Alejandro Martínez * Andrés Leonidas Hernández * Lizeth Paola * Juan Camilo Macías Báez
José Fabio Reyes * José Luis * Karen Núñez * Dantía Ximena Miranda Avendaño * John Jairo Díaz
Oyola * Paola Andrea Vargas * Miguel Arturo Martínez * Adrian Felipe * Cindy Dayana González
Steven Escalona * Sebastian Fajardo Camargo * Marien Alejandra Bonilla Arango

Asistencia

Se registró una asistencia nutrida y regular a las jornadas de formación, con un promedio aproximado de 22 estudiantes. En la última sesión —junio 16— se presentó la asistencia mínima: 16 estudiantes.

Observaciones del equipo formador

Es importante resaltar el acompañamiento constante del grupo líder de docentes en las sesiones con los estudiantes. Este apoyo ha favorecido la interacción en el proyecto de estudiantes y docentes, y ha facilitado el desarrollo de las actividades formativas, brindando orientación al equipo de formadores sobre estrategias pedagógicas acordes con la forma de aprendizaje de los estudiantes —por ejemplo, la necesidad de repetir y recapitular con frecuencia los conceptos u operaciones de los procesos en desarrollo.

A pesar del apoyo recibido por parte del grupo líder de docentes, algunas características de la población estudiantil —dificultades de concentración, debilidades en el ejercicio de la memoria— han constituido un factor determinante en el bajo ritmo de avance en los objetivos propuestos.

En desarrollo del proyecto y como estrategia adoptada por la Institución en forma autónoma, se vienen realizando sesiones periódicas de trabajo del grupo líder de docentes con los estudiantes y sin participación del equipo de formadores. Según se ha expresado de manera oral e informal, en estas sesiones se realizan actividades de sensibilización, organización y, en algunos casos, reforzamiento de las prácticas adelantadas en las jornadas de formación.

Cinco de las sesiones se realizaron en la sala de informática del Colegio. Allí se registraron algunas dificultades de orden tecnológico: los equipos de la sala de informática no se encuentran interconectados en red, algunos computadores no tienen punto de conexión a Internet, algunos drivers para CD-Rom no funcionan adecuadamente. Estas dificultades constituyeron un factor que afectó en varios casos el normal desarrollo de las actividades, incrementando la lentitud de los procesos.

Con los estudiantes participantes, se han conformado grupos operativos —comité editorial, diseño y diagramación, fotografía, grupo gráfico y redacción—, con los cuales se propone adelantar actividades complementarias y puntuales de formación en desarrollo de la fase de acompañamiento. Adicionalmente, con dichos grupos se dinamizará, en coordinación con el grupo de docentes, la planeación, consecución y elaboración de materiales gráficos y textuales para la preparación del periódico.

Como conclusión principal, es importante anotar que dadas las características especiales de la población

estudiantil, el ritmo de avance y cumplimiento de tareas por parte de los estudiantes es bastante lento. En consecuencia, se considera necesario que en este caso particular la ejecución del periódico sea liderada fundamentalmente por los docentes.

Dotación

Equipos físicos

A comienzos del mes de marzo, el Colegio recibió el computador, el monitor y el equipo multifuncional —escáner, fotocopidora y fax— con los cuales la SED se comprometió a dotar a la institución para el normal desarrollo del proyecto. (ver registro fotográfico).

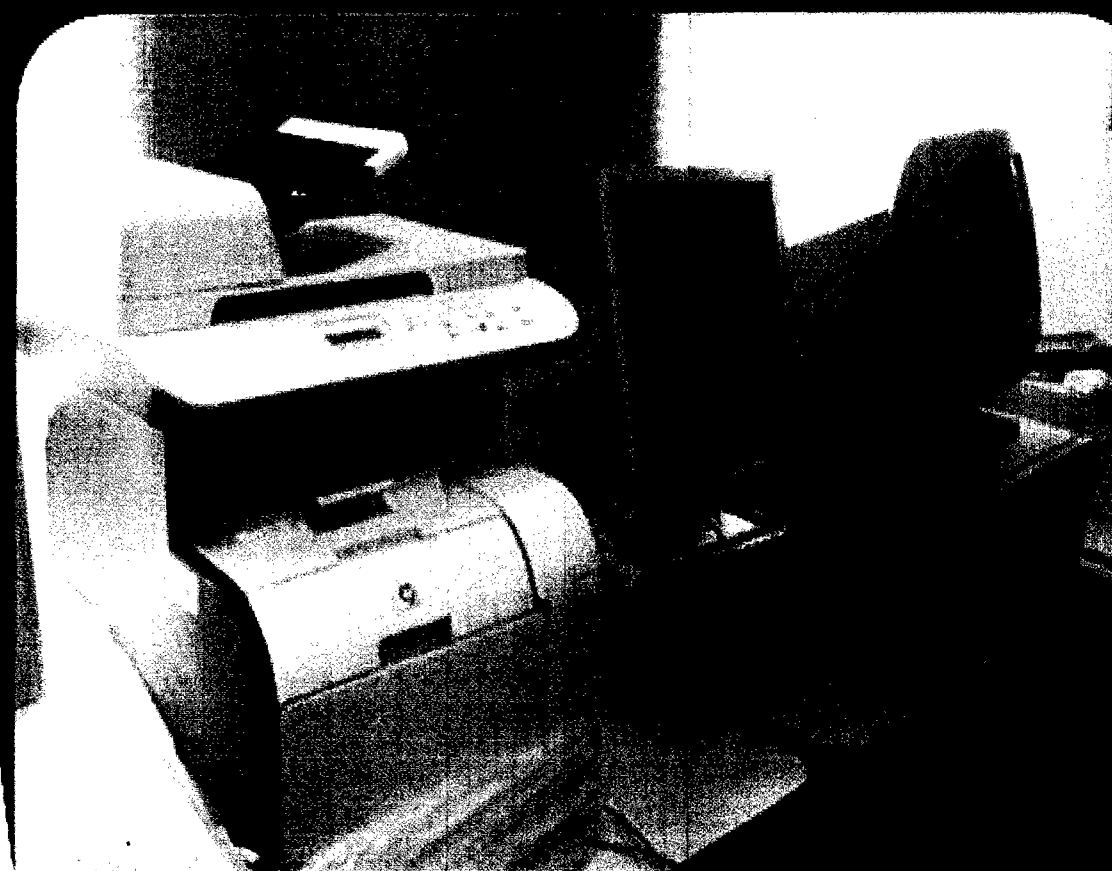
A la fecha, el Colegio aún no logra definir el espacio exclusivo para la preservación y utilización de la dotación de prensa escolar. Por el momento, los equipos se alojan en la sala de informática y el computador sólo ha sido utilizado para descargar y almacenar los registros fotográficos. Es importante aclarar que la falta de espacios físicos es una de las principales deficiencias de infraestructura con que cuenta la Institución. Al respecto, en su momento y de manera informal, al asesor pedagógico le preguntaron si el cuarto en el cual funciona actualmente la enfermería serviría como espacio exclusivo para el proyecto de prensa escolar. La respuesta del asesor pedagógico fue en esencia que como espacio físico era funcional y suficiente, pero que sacrificar la enfermería no se podía considerar una decisión deseable ni afortunada.

Software

A la fecha, el Colegio no ha recibido las copias licenciadas de los programas PhotoShop e InDesign. Cabe aclarar que las actividades de formación en el uso de PhotoShop han sido adelantadas con copias de prueba. La formación en el uso de InDesign no se ha iniciado.

Espacio para Material

Multifuncional, monitor (panel plano) y computador que constituyen la dotación física con la cual la Secretaría de Educación Distrital fortalece el proyecto de uso pedagógico de la prensa escolar en el Colegio República de Bolivia. (Foto: Jhineth Cruz)



Informe Colegios

Ante proyecto

El equipo de docentes presentó oportunamente un anteproyecto de diez páginas de extensión, bajo el título: "El periódico escolar: una estrategia pedagógica para el desarrollo de habilidades comunicativas y sociales de los estudiantes en condición de discapacidad cognitiva leve".

El documento se desarrolla en forma completa, clara y pertinente. Se celebra, ante todo, la definida articulación del proyecto con el PEI y los subproyectos institucionales.

Se formulan solamente dos observaciones:

1. Desde la perspectiva del equipo formador se recomienda especialmente una reflexión y reformulación del enfoque pedagógico, a fin de apropiar las orientaciones centrales del módulo técnico-pedagógico y de permitirle al mismo proyecto abordar objetivos pedagógicos más perdurables.
2. Un segundo aspecto del anteproyecto que requiere adecuación —y concertación— se relaciona con el cronograma de actividades. Dicho requerimiento de ajuste tiene por objeto compaginar las fechas de impresión del periódico con las fechas globales previstas por la SED.

Con la atención a las observaciones mencionadas, el equipo de formadores cree que el anteproyecto puede ser puesto a consideración de las directivas institucionales para su aprobación oficial.

Diagnóstico

Instrumento de diligenciamiento individual

El instrumento inicial de diagnóstico fue aplicado a 10 personas de la Institución —la rectora y 9 docentes—, obteniéndose los siguientes resultados:

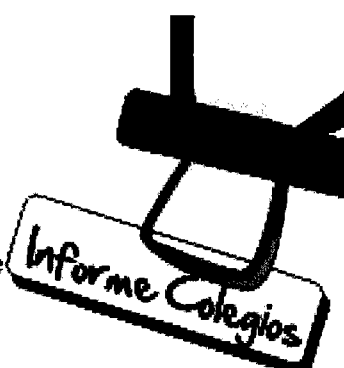
(Entre paréntesis se relaciona el porcentaje de respuestas que seleccionaron la opción de respuesta correspondiente en el cuestionario; se advierte que en la mayoría de los casos las opciones de respuesta no eran excluyentes) Recursos de uso regular en la Institución para la comunicación

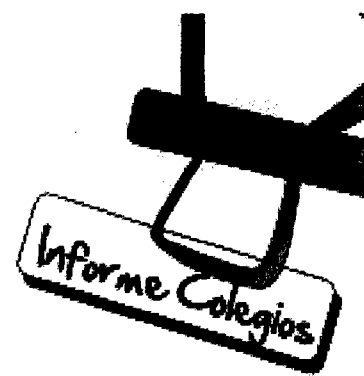
- Circulares impresas (100%)
- Reuniones presenciales (100%)
- Radio escolar (100%)
- Megáfono (70%)
- Página web (70%)
- Agenda escolar (60%)
- Periódico escolar (60%)
- E-mail (10%)

Personas a cargo de la elaboración o expresión de los mensajes

- Coordinador(a) académica y docente encargado (90%)
- Coordinador(a) de disciplina (70%)
- Rectora (60%)
- Otra —Fonoaudióloga— (40%)
- Secretaria (20%)
- Otra —docente de grupo de apoyo— (10%)

Experiencia previa en prensa escolar





Alguna vez (60%)
Nunca (20%)
Varios años (10%)

Defectos detectados en periódicos escolares $\hat{=}$ propios y externos $\hat{=}$

Enfatizan en conmemoraciones de coyuntura institucional (70%)
Enfatizan en temas y logros del ámbito extracurricular (70%)
Enfatizan en áreas educativas independientes o en iniciativas de docentes aislados (30%)
Enfatizan en visibilizar la creatividad de un número reducido de alumnos(as) (20%)

Medios de comunicación que se integran a las actividades pedagógicas

Internet (80%)
Cine (70%)
Prensa —periódicos o revistas— (60%)
Televisión (70%)
Radio (40%)

Áreas académicas que se convocarían para el desarrollo de una experiencia de prensa escolar

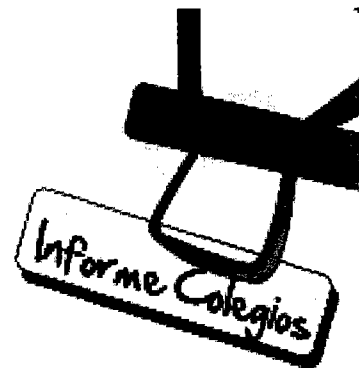
Humanidades (idiomas o similar) (100%)
Ciencias sociales (o similar) (80%)
Artes y manualidades (o similar) (80%)
Ciencias naturales (o similar) (70%)
Orientación psicológica (o similar) (70%)
Matemáticas y física (o similar) (60%)
Educación física (o similar) (60%)
Formación religiosa (o similar) (50%)
Otra —informática— (10%)

Competencias susceptibles de fortalecer a través de la experiencia de prensa escolar

Argumentativa (80%)
Interpretativa (70%)
Analítica (60%)
Investigativa (60%)
Expresiva (50%)
Propositiva (40%)

Recursos institucionales susceptibles de ser aprovechados en la experiencia de prensa escolar:

Sala de informática (90%)
Salones de clase (80%)
Video beam (80%)
Taller de artes o manualidades (60%)
Biblioteca (50%)



Fotocopiadora (50%)
Escáner (30%)
Oficina de bienestar estudiantil (10%)
Auditorio (10%)
Otros —emisora escolar— (10%)

Habilidades propias con las que más puede aportar al proyecto de prensa escolar

Expresión escrita (70%)
Investigación (60%)
Organización (60%)
Expresión gráfica (50%)
Práctica docente (50%)
Diálogo interdisciplinario (50%)
Formación extracurricular (50%)
Diálogo de pares (40%)

Habilidades que quisiera fortalecer a través de la participación en el proyecto de prensa escolar

Investigación (70%)
Expresión gráfica (60%)
Diálogo interdisciplinario (60%)
Formación extracurricular (60%)
Expresión escrita (50%)
Organización (50%)
Práctica docente (30%)
Diálogo de pares (20%)

Temas de tratamiento prioritario a través del proyecto de prensa escolar

Lecto-escritura (90%)
Manejo de conflictos (90%)
Tecnología (80%)
Expresión artística (70%)
Derechos humanos (70%)
Proyectos de investigación (60%)
Ética y valores (o convivencia) (60%)
Medio ambiente (60%)
Desarrollo de pensamiento (60%)
Expresión literaria (50%)
Salud y nutrición (50%)
Orientación profesional (50%)
Desarrollo social comunitario (20%)

Conclusión

El colegio cuenta con condiciones favorables de infraestructura, recursos de comunicación activos, carencia generalizada de experiencias previas en proyectos de prensa escolar, percepción positiva del

cuerpo docente respecto de la necesidad y pertinencia de implementar un proyecto de prensa escolar en la institución, con amplia participación, dinamizado interdisciplinariamente, con perfil de aprovechamiento pedagógico en el fortalecimiento de variadas competencias y con diversidad de temas por abordar.



Instrumento de diagnóstico de diligenciamiento grupal

El instrumento utilizado para el diagnóstico inicial a través de deliberación en sesión de grupo focal fue diligenciado por diligenciado por un grupo de 19 docentes. Los resultados obtenidos fueron los siguientes:

Síntesis de la experiencia institucional previa en prácticas de prensa escolar.

2005 – Se realizó una edición sobre la cual no se tiene mayor información.

2008 – Nació una publicación a partir de la necesidad de los cursos de noveno grado para aplicar los conocimientos adquiridos en el uso de las herramientas de Microsoft Office, con el apoyo del proyecto del área de Terapia de lenguaje, Informática (profesor Cástulo Muñoz) y otros dos docentes de aula.

Nivel de desarrollo de las prácticas previas de prensa escolar en la institución

de acuerdo con la categorización del estudio dirigido por el investigador José Gregorio Rodríguez de la Universidad Nacional: Actividades, Experiencias, Proyectos

Actividades, dado que se le ha dado un uso esporádico, con el fin de desarrollar actividades y articular temáticas, aprovechando las herramientas tecnológicas que existen en la Institución.

Enfoque predominante en las prácticas previas de prensa escolar

de acuerdo con la tipología planteada por la investigadora Lina Manrique: Tendencia informativa, tendencia de comunicación mediática, tendencia pedagógica crítica—
Tendencia informativa, dado que no existe un proceso institucional por parte de los docentes y los alumnos que se pueda llamar prensa escolar.

Estrategia empleada para convocar la participación estudiantil en las prácticas previas de prensa escolar

Incorporar temáticas concretas donde participaran los estudiantes de los dos grupos (noveno grado) únicamente, aprovechando las habilidades y capacidades de cada uno. Participaron 27 estudiantes.

¿A través de qué estrategia se podría mejorar o ampliar la participación estudiantil?

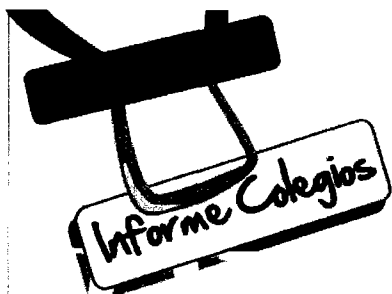
Iniciando con la capacitación de los docentes para tener las herramientas necesarias para aprender cómo se hace una convocatoria.

Aparte de los estudiantes, ¿otros actores de la comunidad educativa y del contexto social han participado de las prácticas de prensa escolar realizadas?

No, sólo fue una actividad realizada entre docentes y estudiantes.



Informe Colegios



Francisco José de Caldas

Engativá:

Calle 64f #68g-169 bis
Carrera 68f #63b-02
Carrera 60 #67-84
Calle 68a #68d-51
Bosque Popular
322 0861 - 660 44 93
Bogotá D.C

intdifranciscojose10@redp.edu.co

Carácter: Oficial

Género: Mixto

Naturaleza: Urbana

Jornada: Mañana y tarde

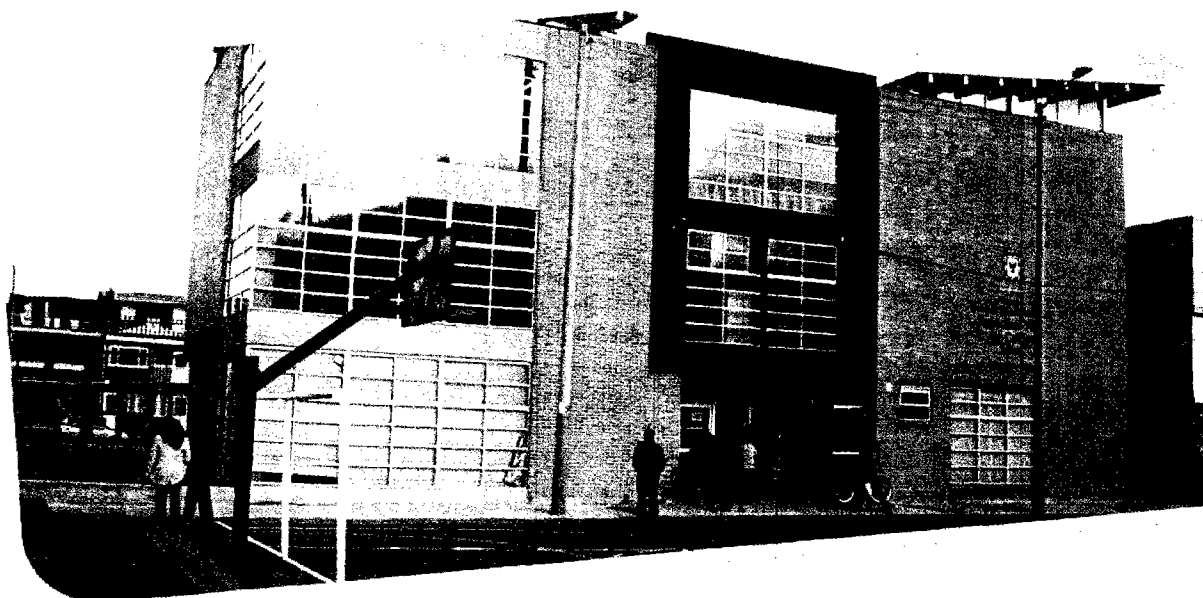
Modalidad : Técnico Industrial

Niveles: Preescolar, básica primaria, secundaria y media

Rectora: Mery Consuelo Luengas Panadero

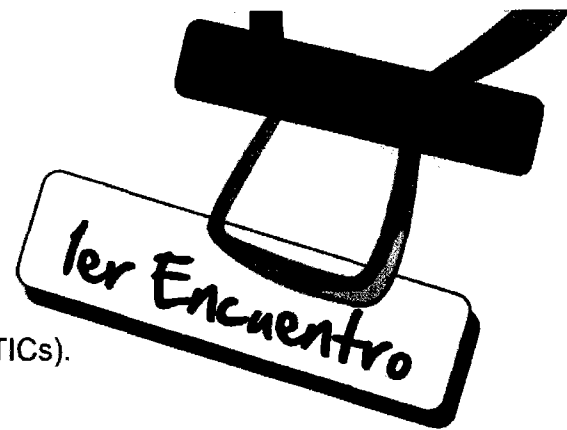
Estrato:

estudiantes estudiantes estudiantes
Francisco José de Caldas
estudiantes estudiantes estudiantes



Participantes del encuentro:

UNAD: Valeria Sanabria e Iván Arana
Colegio: 10 profesores inscritos para el proyecto de Prensa Escolar (Adicionalmente asistieron parcialmente 2 representantes y el coordinador del proyecto interno TICs).



Actividades realizadas:

- Visita guiada a instalaciones del colegio.
- Presentación ante la rectora de la institución Mery Consuelo Luengas Panadero.
- Presentación del proyecto a los profesores convocados.
- Aplicación del instrumento de diagnóstico para diligenciamiento individual (12).
- Recepción de inquietudes.

Conclusiones principales

1. Existe una organización interna avanzada en materia de comunicaciones, con una coordinación general y seis coordinaciones y comités por proyectos específicos: Periódico, TICs, Cartelera, Emisora, PILE (lecto-escritura), Red de bibliotecas. Las coordinaciones y los comités son integrados por docentes de las 4 sedes.
2. El colegio viene desarrollando experiencias de prensa escolar desde hace cuatro años (o algo más). En ese lapso han publicado varios periódicos con variadas características técnicas y una revista. En esencia, preparan los materiales textuales y gráficos, con participación de estudiantes. La diagramación siempre ha sido realizada por el proveedor de impresión.
3. En opinión del líder del proyecto interno Periódico, Luis Eduardo Suárez, su principal problema histórico ha sido la financiación de la impresión.
4. Se definieron los 10 docentes participantes en el proceso de formación. Se solicita estudiar la posibilidad de ampliar el número de docentes participantes a 12, con el interés de equilibrar la participación por sedes y jornadas. Están pendientes de definir los grupos y días seleccionados para la participación; unos asistirían en la mañana y otros en la tarde —para poder hacerlo en jornada contraria.
5. Ya se recibió parte de la dotación ofrecida por la Secretaría de Educación Distrital (grabadoras, cámara fotográfica, multifuncional, entre otros). De acuerdo con lo informado está pendiente el recibo del computador.

estudiantes

estudiantes

estudiantes

estudiantes

estudiantes

estudiantes

estudiante

Francisco José de Caldas

estudiantes

estudiantes

estudiantes

estudiantes

estudiantes

estudiantes



Inquietudes respecto a la fase de formación:

1. Verificar si los docentes contarán con servicio de parqueadero en la sede Mutis durante su asistencia a las sesiones de formación.
2. Se ofrecen las instalaciones del colegio para acoger sesiones de formación, incluyendo a docentes de otras instituciones. (Auditorio y sala de sistemas)
3. Se solicita incluir actividades de formación a estudiantes, principalmente en los siguientes temas: escritura, fotografía, diagramación, manejo de software (para diagramación y tratamiento gráfico).

Diagnóstico

Instrumento de diligenciamiento individual

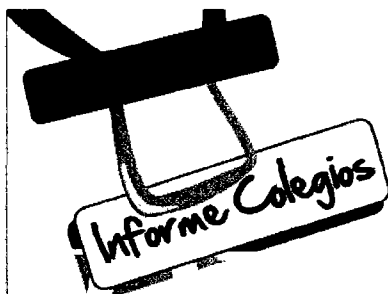
El instrumento inicial de diagnóstico fue aplicado a 12 docentes de la Institución —dos de ellos, asistentes invitados, pero partícipes del Proyecto TICs—, obteniéndose los siguientes resultados: (Entre paréntesis se relaciona el porcentaje de respuestas que seleccionaron la opción de respuesta correspondiente en el cuestionario; se advierte que en la mayoría de los casos las opciones de respuesta no eran excluyentes).

Recursos de uso regular en la institución para la comunicación:

Reuniones presenciales (100%)
Agenda escolar (100%)
Circulares impresas (91,7%)
Periódico escolar (54,2%)
Megáfono (50%)
Página web (16,7%)
Radio escolar (8,3%)
Otro —circular semanal— (8,3%)

Personas a cargo de la elaboración o expresión de los mensajes:

Coordinador(a) académica (91,7%)
Docente encargado (58,3%)
Coordinador(a) de disciplina (66,7%)
Rector(a) (58,3%)
Secretaria (8,3%)
Otro —proyecto— (8,3%)



Experiencia previa en prensa escolar:

- Varios años (50%)
- Nunca (25%)
- Un periodo académico (16,7%)
- Alguna vez (8,3%)

Defectos detectados en periódicos escolares —propios y externos—:

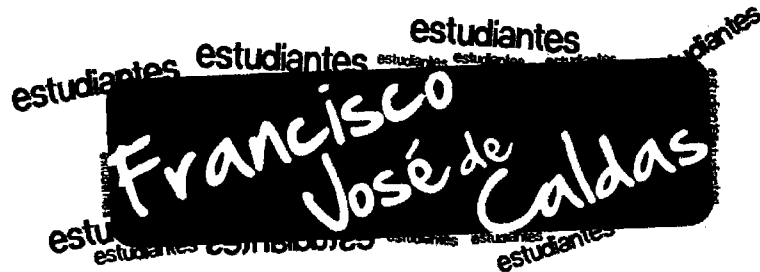
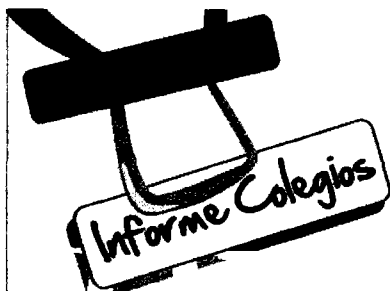
- Enfatizan en visibilizar la creatividad de un número reducido de alumnos(as) (66,7%)
- Enfatizan en conmemoraciones de coyuntura institucional (58,3%)
- Enfatizan en temas y logros del ámbito extracurricular (25%)
- Enfatizan en áreas educativas independientes o en iniciativas de docentes aislados (16,7%)

Medios de comunicación que se integran a las actividades pedagógicas:

- Internet (91,7%)
- Prensa —periódicos o revistas— (75%)
- Cine (41,7%)
- Televisión (66,7%)
- Radio (41,7%)
- Otro —actividades culturales— (8,3%)
- Otro —guías virtuales por e-mail— (8,3%)

Áreas académicas que se convocarían para el desarrollo de una experiencia de prensa escolar:

- Humanidades (idiomas o similar) (83,3%)
- Ciencias naturales (o similar) (83,3%)
- Ciencias sociales (o similar) (75%)
- Artes y manualidades (o similar) (75%)
- Matemáticas y física (o similar) (75%)
- Educación física (o similar) (75%)
- Orientación psicológica (o similar) (66,7%)
- Formación religiosa (o similar) (58,3%)
- Otra —directivas— (50%)
- Otra —sector productivo— (25%)
- Otra —padres— (8,3%)
- Otra —especialidades técnicas del Colegio— (8,3%)
- Otra —actividades culturales y deportivas de la localidad— (8,3%)
- Otra —las interesadas— (8,3%)



Competencias susceptibles de fortalecer a través de la experiencia de prensa escolar:

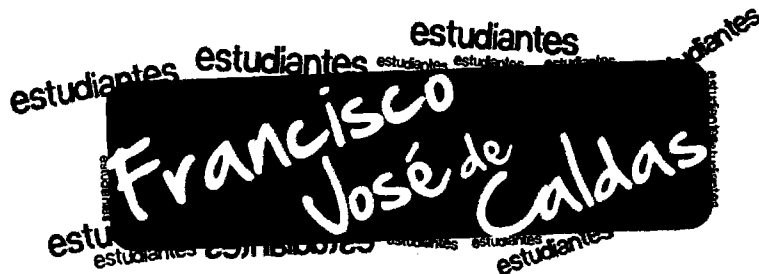
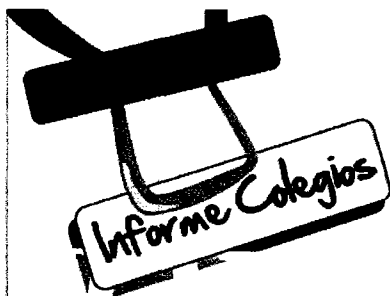
- Argumentativa (100%)
- Investigativa (100%)
- Propositiva (83,3%)
- Expresiva (83,3%)
- Analítica (75%)
- Interpretativa (66,7%)

Recursos institucionales susceptibles de ser aprovechados en la experiencia de prensa escolar:

- Salones de clase (91,7%)
- Video beam (91,7%)
- Sala de informática (83,3%)
- Biblioteca (83,3%)
- Auditorio (75%)
- Fotocopiadora (58,3%)
- Escáner (58,3%)
- Taller de artes o manualidades (33,3%)
- Oficina de bienestar estudiantil (25%)
- Otro —taller de dibujo— (16,7%)
- Otros —guías inteligentes— (8,3%)

Habilidades propias con las que más puede aportar al proyecto de prensa escolar:

- Expresión escrita (66,7%)
- Práctica docente (66,7%)
- Investigación (50%)
- Organización (50%)
- Diálogo de pares (33,3%)
- Formación extracurricular (33,3%)
- Expresión gráfica (25%)
- Diálogo interdisciplinario (25%)



Habilidades que quisiera fortalecer a través de la participación en el proyecto de prensa escolar:

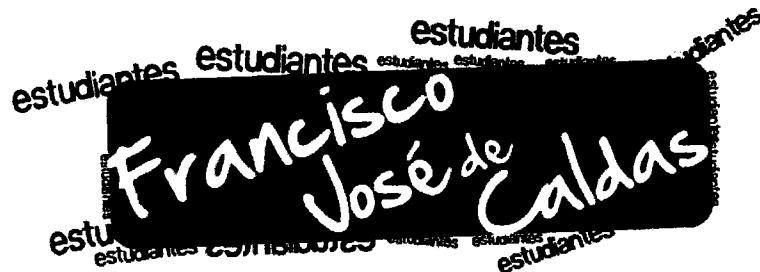
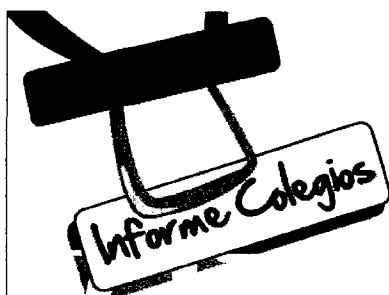
- Expresión gráfica (91,7%)
- Expresión escrita (83,3%)
- Práctica docente (58,3%)
- Investigación (50%)
- Diálogo interdisciplinario (50%)
- Organización (33,3%)
- Formación extracurricular (25%)
- Diálogo de pares (8,3%)

Temas de tratamiento prioritario a través del proyecto de prensa escolar:

- Lecto-escritura (83,3%)
- Tecnología (83,3%)
- Proyectos de investigación (83,3%)
- Expresión literaria (75%)
- Ética y valores (o convivencia) (66,7%)
- Desarrollo de pensamiento (66,7%)
- Expresión artística (58,3%)
- Manejo de conflictos (50%)
- Medio ambiente (50%)
- Derechos humanos (33,3%)
- Desarrollo social comunitario (33,3%)
- Orientación profesional (25%)
- Salud y nutrición (25%)

Conclusiones

El colegio cuenta con condiciones favorables de infraestructura y dotación, un proyecto de prensa escolar activo y con un significativo nivel de incidencia, otros medios de comunicación son relativamente poco aprovechados —las necesidades comunicativas tienden a ser cubiertas con los recursos tradicionales del ambiente escolar: reuniones, agenda, circulares—, un significativo nivel de experiencia en proyectos de prensa escolar por parte de los profesores participantes, frecuente integración de los medios de comunicación en actividades pedagógicas, alta sensibilidad del cuerpo docente sobre la pertinencia de integrar a casi todas las áreas académicas e institucionales en el proyecto de prensa escolar, reconocimiento de la variedad de competencias susceptibles de fortalecer a través del proyecto de prensa escolar, alta disponibilidad de habilidades favorables al proyecto, altísimo interés por el mejoramiento de las habilidades de expresión gráfica —con especial énfasis— y escrita, comprensión de la diversidad de temas susceptibles de visibilizar y abordar desde el proyecto de prensa escolar.



Instrumento de diagnóstico de diligenciamiento grupal

El instrumento utilizado para el diagnóstico inicial a través de deliberación en sesión de grupo focal fue diligenciado por un grupo de 6 docentes. Los resultados obtenidos fueron los siguientes:

Síntesis de la experiencia institucional previa en prácticas de prensa escolar.

“Nuestra institución ha implementado la prensa escolar desde el año 2004, con un total de nueve ediciones. Esto se ha realizado por el proyecto de comunicación con participación de la comunidad educativa”.

Nivel de desarrollo de las prácticas previas de prensa escolar en la institución.

—de acuerdo con la categorización del estudio dirigido por el investigador José Gregorio Rodríguez de la Universidad Nacional: Actividades, Experiencias, Proyectos—

“La prensa escolar en nuestra institución se trabaja como un proyecto con fines informativos, recreativos y formativos, dando libertad y haciendo sugerencias para que el docente lo trabaje como herramienta en el aula”.

Enfoque predominante en las prácticas previas de prensa escolar.

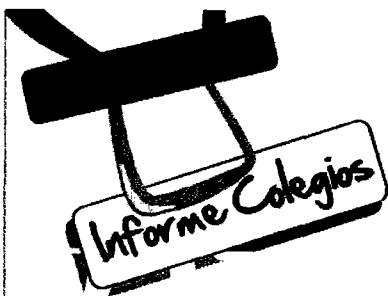
—de acuerdo con la tipología planteada por la investigadora Lina Manrique: Tendencia informacional, tendencia de comunicación mediática, tendencia pedagógica crítica—

“El enfoque predominante es la Tendencia de comunicación mediática, puesto que se ha empleado para dar respuesta a los intereses de nuestros estudiantes”.

Estrategia empleada para convocar la participación estudiantil —en las prácticas previas de prensa escolar—.

“Se ha utilizado como estrategia la división por secciones inicialmente y la convocatoria directa a los docentes, estudiantes y directivas.

“Se han hecho análisis de participación cuyos resultados cuantitativos no sabemos exactamente. A nivel cualitativo, la comunidad está muy contenta con las diferentes ediciones del periódico, porque ha mejorado la calidad de color, papel y contenido”.



estudiantes estudiantes estudiantes
Francisco José de Caldas
estu estudiantes estudiantes estudiantes

¿A través de qué estrategia se podría mejorar o ampliar la participación estudiantil?

- “1. Organizando el grupo; generando espacios y tiempos”.
- “2. Garantizando recursos y capacitación”.

Aparte de los estudiantes, ¿otros actores de la comunidad educativa y del contexto social han participado de las prácticas de prensa escolar realizadas?

“Docentes activos y retirados, ex alumnos, gerente del Cadel, padres de familia. La participación ha sido mínima en padres de familia y ex alumnos”.

¿De qué manera se han creado las prácticas?

“A través del subproyecto institucional del periódico escolar”.

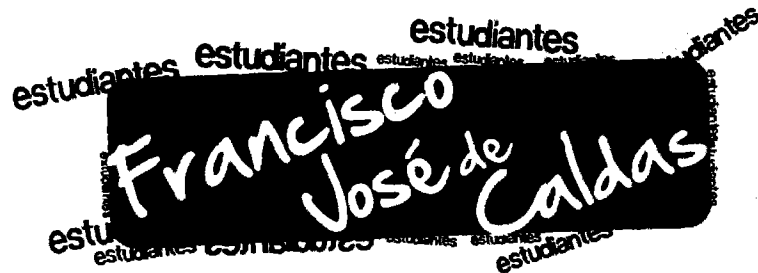
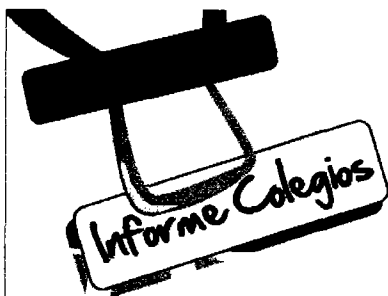
**Observación
in situ**

Receptividad del proyecto:

Los estudiantes y maestros vinculados al Proyecto se han mostrado muy activos. Aunque han sido los alumnos de bachillerato de los primeros grados (sexto a octavo), su participación ha sido constante. Los maestros tienen una excelente actitud en las capacitaciones con los alumnos y desean profundizar algunos conocimientos que han adquirido en ediciones de periódicos anteriores.

Organización interna:

Los roles están bien definidos en razón al sólido acompañamiento de los docentes. En las capacitaciones realizadas nunca faltó un espacio adecuado y equipado con los elementos necesarios para el desarrollo de las actividades. Existen docentes que han implementado la creación de pequeños periódicos en sus labores pedagógicas, hecho que describe la efectividad de las comunicaciones internas.



Fase de Formación con docentes

Docentes	c.c.	e.mail
Eduardo Suárez Salgado	79.296.814	profesoreduardosuarez@yahoo.com
Nidia Ladino Clavijo	51.732.044	nidialadino@etb.net.co
Jose Gabriel Atuesta Ramírez	19.496.312	
Nubia Rodríguez Muñoz	51.720.621	nubiarod7@yahoo.com
Leonor Escobar Orozco	51.679.901	leonor_escobar1@yahoo.com
Cecilia Jamaica Bocarejo	35.315.683	cecilia_jamaica@yahoo.com
Oliva Rodríguez Duarte	39.545.382	oli-mechis@live.com
Isabel Parra Suárez	35.466.587	mariaisaparra@gmail.com
Elena Mancera Mancera	20.643.603	emancera_m@gmail.com
Jorge Arnulfo Villanueva	19.426.130	jamuvilla@yahoo.es
Nancy Aidee López Peralta	41.796.670	nalopezp@gmail.com
Ana Marleny Ruiz Cortés	41.647.879	marwill2001us@yahoo.com

Anotaciones de organización:

Inicio:

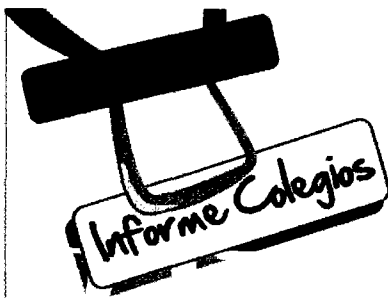
En el primer encuentro llegaron varios alumnos, pero el número se vio reducido hasta estabilizarse en cinco alumnos. Un hecho que vale la pena mencionar es que la hora de las capacitaciones coincidía con el horario de las prácticas en talleres de los jóvenes y que la hora de entrada de la jornada de la tarde es a las 12:45 PM.

Asistencia:

El equipo base de participantes del colegio lo conforman cinco alumnos. Probablemente cuando el proyecto esté andando, lleguen más jóvenes a participar con el grupo.

Respuesta del equipo formador a las observaciones de los docentes:

Los docentes mantuvieron una actitud cordial y receptiva a todas las sugerencias. En los encuentros fueron participativos y muy críticos con las informaciones que emiten los grandes medios de comunicación. Este grupo tiene unas inmejorables condiciones anímicas e intelectuales para trabajar en la segunda etapa de acompañamiento.



Fase de Formación con estudiantes

Fechas, lugar y temas tratados:

Del 16 de abril al 11 de junio, todos los jueves desde las doce del medio día hasta las dos de la tarde, se trataron todos los temas del módulo técnico pedagógico. Siempre hubo un espacio adecuado para el desarrollo de los temas, gracias al excelente apoyo del profesor Eduardo Suárez.

Asistencia:

Como ya se mencionó anteriormente, el grupo de estudiantes que mostró interés y constancia en el proyecto estaba conformado por cinco estudiantes.

Grupo de estudiantes participantes:

1. Johan Sebastián López Silva
2. Paul Andrés Millán Fino
3. Jesús Martínez Parra
4. Jaime Ramírez
5. Angie Yate

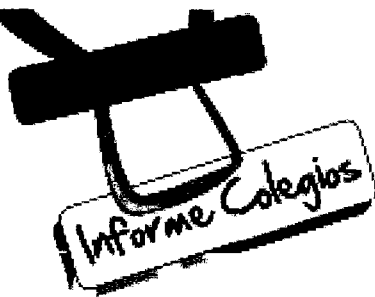
Dotación

Equipos físicos:

Sillas, tableros, video beam, computadores, salones bien iluminados.

Software:

Para la etapa del diseño, se utilizaron los equipos destinados al dibujo en Autocad porque eran los únicos que tenían los requerimientos básicos para la ejecución de los programas, aunque hubo que usar programas demo (iniciativa de los formadores) que eran desmontados al final de las sesiones para evitar problemas al colegio o la Secretaría.



Carlos Arturo Torres

Kennedy

Transversal 72 B No 44c - 19 sur
2381171 * 7410946 * 2043143
coldicarlosarturot8@redp.edu.co
Bogotá D.C

Participantes:

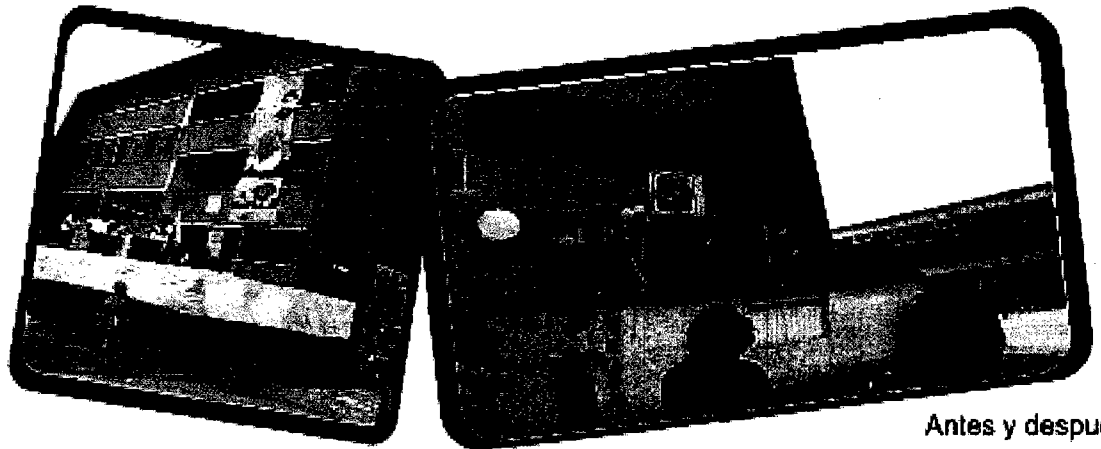
Estudiantes:

2 alumnos

Docentes:

12

De las tres jornadas



Antes y despues

Carácter: Oficial.

Género: Mixto

Naturaleza: Urbana

Jornada: Mañana tarde y noche.

Modalidad : Académico

Niveles: Preescolar, básica primaria, secundaria y media.

Rectora: Flor Stella García.

Estrato: 0, 2 y 3

estudiantes estudiantes estudiantes
Carlos Arturo Torres
estudiantes estudiantes estudiantes

Se trata de niños de estrato 0, 2 y 3 pertenecientes la mayoría a familias con ingresos correspondientes a 1 o 2 salarios mínimos.

El nivel académico es bajo y hay presencia de desplazados. En la jornada de la tarde se juzga que los niños de sexto tienen una mayor tendencia a comportamientos violentos y que con el paso del tiempo hacia los cursos 10 y 11 su comportamiento es mas sociable. En la jornada de la mañana consideran en cambio que los niños de sexto son muy buenos y que se comportan adecuadamente. Se han presentado situaciones de conflicto en años anteriores pero la situación ha mejorado. Tiene instituido el gobierno escolar y allí tramitan y gestiona conflictos a nivel de la institución.

Antecedentes :

Proceso de comunicación y prensa escolar

Han desarrollado procesos de:

- Diagnóstico: desarrollado durante dos años parte de los docentes
- Jornada mañana tarde y noche
- Se han desarrollado dos proyectos de prensa
- Esta en proceso una tercera edición de periódico
- No se cuenta con el espacio adecuado para el desarrollo de prensa escuela
- Están interesados en el manejo de medios virtuales para trabajar la página web del colegio
- Cuentan con una emisora, que se maneja con criterios establecido solo por los alumnos.
- Se realizan dos emisiones diarias. Cuentan con cabina, con micrófonos y consola.
- Se cuenta con un docente capacitado en radio; destaca como líder y dinamizadora de las experiencias de comunicación e el colegio.
- Las experiencias de prensa escuela ha sido desarrollado básicamente por estudiantes de últimos grados
- No hubo presencia de la jornada nocturna
- Se evidencian según los diagnósticos ya elaborados deficiencias en los procesos de ESCUCHAR. Deficiencia en habilidades para la lecto-escritura, la comprensión y la comunicación de ideas.
- Existe un periódico mural
- En el ámbito de resolución de conflictos se cuenta con una figura que llaman GOBIERNO ESCOLAR.
- Expresan mucho interés por el aspecto gráfico y afirman que hay un gran talento e interés entre los jóvenes por temas como la caricatura, las historietas, el graffiti y este tipo de estéticas. Se habla de hacer una prueba de selección para dibujantes para desarrollar con ellos también una capacitación en estos aspectos

Informe Colegios

Jornada	Grado	TOTAL	TOTALIDAD GENERAL
MAÑANA	Educación Especial	76	
MAÑANA	PRIMARIA	381	
MAÑANA	SECUNDARIA	508	
MAÑANA	TOTAL	965	
TARDE	Educación Especial	82	
TARDE	PRIMARIA	403	
TARDE	SECUNDARIA	478	
TARDE	TOTAL	963	
NOCHE	PRIMARIA	85	
NOCHE	SECUNDARIA	322	
NOCHE	TOTAL	407	2335



estudiantes estudiantes
Carlos Arturo Torres
 estudiantes estudiantes estudiantes

Informe Colegios



Las profesoras de la jornada de la mañana expresan que no han sido muy tenidas en cuenta para las dinámicas y trabajos de prensa escolar
Teniendo en cuenta que en el lanzamiento se hablo de 40 personas mínimo para llevar a cabo la formación y no poder con los alumnos en este primer momento, cual seria la decisión definitiva
Es posible participar en la formación, independientemente de los créditos que se adjudiquen?

Los niños con retardo a veces enfrentan problemas de rechazo y es necesario generar estrategias de tolerancia y comprensión por parte de sus compañeros.

Se insiste en la vinculación de todas las áreas y en la vinculación de toda la comunidad educativa al trabajo de prensa escolar.

INQUIETUDES DEL EQUIPO DE TRABAJO



estudiantes estudiantes estudiantes estudiantes estudiantes
Carlos Arturo Torres
estudiantes estudiantes estudiantes estudiantes estudiantes

Informe Colegios

Estos son algunos de los trabajos realizados por los estudiantes en los diferentes grados, orientados por la profe Rocío, en la jornada de la tarde.



Proceso de selección de artículos para incluir en el periódico Institucional, los escritos se realizan con participación de docentes y estudiantes.

Colegio paulo VI

Informe Colegios

Kennedy:

Carrera 78 P No 41-20

7803394

Sedpaulovi8@redp.edu.co

Bogotá D.C

Participantes:

estudiantes estudiantes estudiantes estudiantes
Paulo VI
estudiantes estudiantes estudiantes estudiantes

Carácter: Oficial.

Género: Mixto

Naturaleza: Urbana

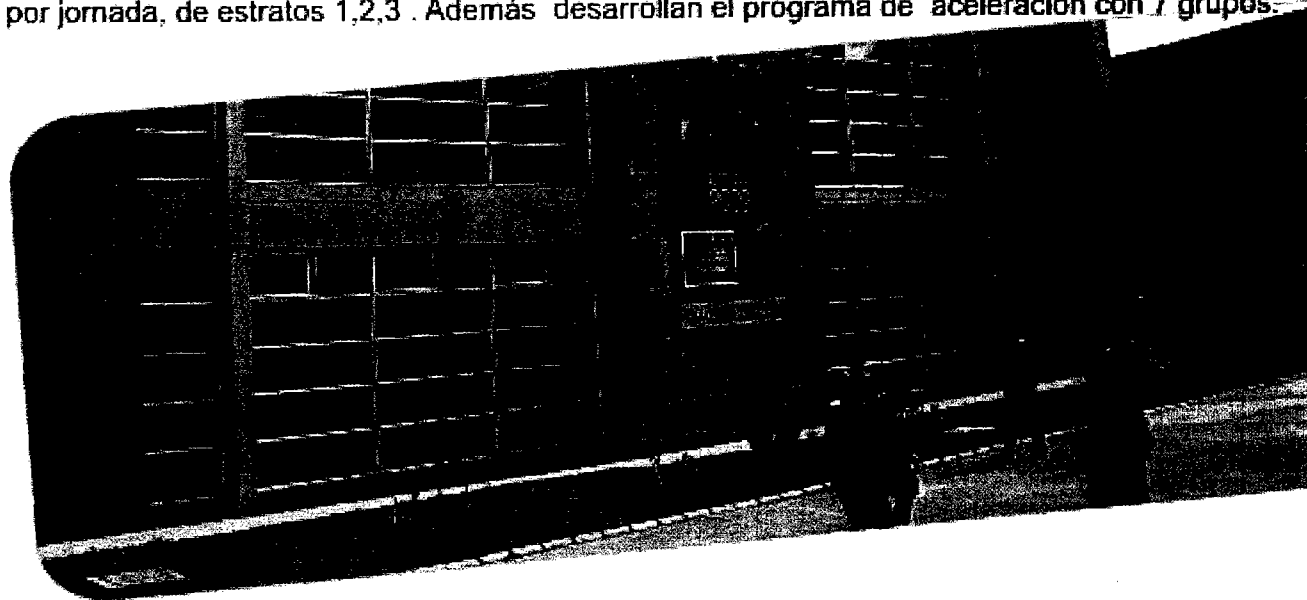
Jornada: Mañana y tarde

Modalidad: Académico

Niveles: Preescolar, básica primaria, secundaria y media.

Rector: José Demetrio Espinosa

Hay jornadas en mañana y tarde y primaria y bachillerato con una cantidad de mas o menos 1400 estudiantes por jornada, de estratos 1,2,3 . Además desarrollan el programa de aceleración con 7 grupos.



Experiencia en comunicación y prensa

Han publicado dos ediciones, las cuales desarrollo el área de humanidades
Tienen una emisora Cuentan con página web

Los contenidos de la prensa se han construido a partir de propuestas de los
estudiantes y el trabajo en la producción

La labor de prensa se condiciona de dependiendo del rendimiento académico de los alumnos.

Trabajan diferentes competencias por cada curso pero reconocen que hay que hacer esfuerzos a nivel
de todas las competencias comunicativas.

Existe un potencial grande a nivel de lo gráfico y se ve bien la posibilidad de trabajar las áreas de
caricatura, historieta y humor gráfico.

Tienen espacios físicos adecuadas con dos salas y equipos actualizados.

Consideran que la actividad de capacitación se podría realizar en sus instalaciones.

Tiene espacios para prensa, cámaras de video, de fotografía scanner y biblioteca.

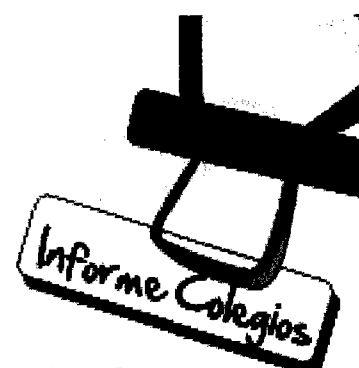
Entre los estudiantes hay desplazados y en general reflejan las condiciones socio-económicas en que
viven

Informe Colegios



estudiantes estudiantes estudiantes
Paulo VI
estudiantes estudiantes estudiantes
estudiantes estudiantes estudiantes

Frente a las circunstancias y características de su comunidad educativa, ¿Cómo encaminar las habilidades y esfuerzos de los diversos actores del colegio hacia la construcción de ciudadanía?



consideramos de suma importancia involucrar a toda la comunidad educativa en este proceso ya que hace parte fundamental de la formación de los estudiantes, sin embargo hay muchos factores que inciden y dificultan el involucrarlos, especialmente al sector productivo y a las familias, ya que en su mayoría no muestran interés por participar activamente, además, a nivel institucional hay poco espacio para reuniones, escuelas de padres, que estimulen la formación en valores de los estudiantes, pues además, actualmente las normas legales impiden ciertos niveles de exigencia por aquello de las "libre expresión"

Sin embargo en hecho de abrir espacios de participación como prensa y periódico escolar, permite que los estudiantes expresen sus inquietudes, desarrollen habilidades e intereses para la sana convivencia y sus proyectos de vida. Estas son herramientas muy útiles para interesar al estudiante, a la familia y en general a la comunidad educativa en el desarrollo de procesos sociales y comunitarios en pro de su bienestar.

¿Cómo abordar la pedagogía crítica de medios mediante la diferenciación entre comunicar e informar?

Este es un proceso bien importante y que se debe clarificar entre los participantes en el medio, pues requiere de gran responsabilidad, el hecho de manejar crítica y verazmente la información que se quiere dar a conocer. Por tanto desde las aulas se debe incentivar a los estudiantes para que asuman actitudes favorables frente al hecho de informar y/o comunicar algo de lo que deben dar cuenta. se requiere estimular el desarrollo de debates en torno a la actual situación social y económica y las causas, para llegar a buscar soluciones al interior del núcleo escolar y familiar que trasciendan a lo social, sin quedarse en el sueño o en la palabrería.

Entrevistas

estudiantes estudiantes estudiantes
Paulo VI
estud estudiantes estudiantes estudiantes

Saludcoop

Kennedy

Carrera 89 H Bis No. 26 - 06

60441480 * 6040647

Bogotá D.C

Informe Colegios

Carácter: Oficial.

Género: Mixto

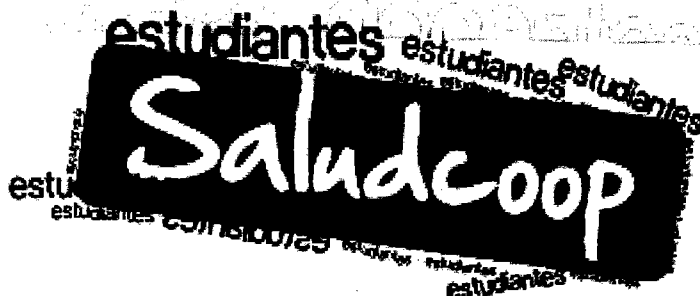
Naturaleza: Urbana

Jornada: Mañana y tarde

Modalidad: Académico

Niveles: Preescolar, básica primaria, secundaria y media.

Rectora: Olga Marina Amaya Nieto



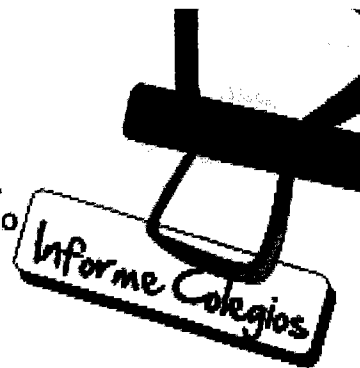
Participaron en la reunión los docentes **Stella Riascos** y **Lida Reyes** y un coordinador académico

Este colegio tiene jornada de la mañana y de la tarde y en cada una de ellas tiene alrededor de 1250 estudiantes. Es una institución creada hace apenas algo más de un año y durante este tiempo han publicado dos ediciones del periódico "Tiempos de Colegio". Disponen de una coordinación académica para cada jornada y en el periódico participaron las diferentes áreas lideradas por humanidades.

El perfil de los estudiantes del plantel corresponde al de jóvenes de sectores muy deprimidos estratos 1 y 2, con algunos pocos de estrato 3. Afectados ellos por problemas de inseguridad y violencia, desempleo, violencia intrafamiliar, soledad y falta de afecto puesto que los padres deben trabajar durante el día por lo que los jóvenes suelen recurrir a la televisión o a buscar en la calle amigos, lo que no pocas veces deriva en la conformación de pandillas, el consumo de drogas y la delincuencia. En expresión de la rectora, los cuadros con los que tienen que lidiar "provocan muchas veces, sentarse a llorar". En el colegio mismo hay un problema relacionado con el consumo de alcohol por parte de muchos estudiantes. Además, por supuesto, del consumo y distribución de drogas al interior de la institución. El medio es muy agresivo y el lenguaje de los muchachos es muy pesado pues adoptan, de la forma más natural, expresiones vulgares e insultantes. También hay un alto porcentaje de embarazos adolescentes.

Esta visita permite constatar que todo esto es reflejo de que la educación en el país tiene problemas muy serios donde se combinan diferentes circunstancias desde las de orden socio-económico, las propias de instituciones que enfrentan problemas que las desbordan, la actitud de los docentes que casi por lo general se limitan a cumplir medianamente con sus clases sin tener un sentido de pertenencia, ni de compromiso con la institución, ni con los muchachos ni con la comunidad. Afortunadamente hay profesores que son excepcionales y que son los que impulsan el desarrollo institucional. Se destaca el papel que jugó el profesor Javier Díaz quien siempre fue excelente, cumplido y comprometido con el colegio.

Ahora está detenido en la Cárcel La Picota como resultado de la persecución desplegada por la política de 'Seguridad Democrática'. Se destacan otros varios profesores de excelente nivel, algunos de los cuales han participado e impulsado las experiencias en comunicación.



Proceso de comunicación y prensa escolar

En las actividades de comunicación el colegio dispone de altavoces y de un equipo para emisora, aunque esta no está funcionando propiamente. Además de las circulares se utilizan las carteleras y los mensajes dirigidos a fomentar mejores actitudes y valores en los jóvenes. Disponen de agenda escolar, realizan reuniones de trabajo y además del periódico han hecho avances en un proyecto de página web del colegio.

Habitualmente recurren a otros medios de comunicación como complemento a la actividad académica. Disponen de aula inteligente, grabadoras, televisor, fotocopiadora, escáner, videobeam, aula de informática con 20 computadores actualizados. Disponen así mismo de una biblioteca muy buena.

En cuanto al potencial para un proyecto de prensa, se considera que hay estudiantes con talento para lo escrito y que quizás lo que despierta mayor entusiasmo es el aspecto gráfico. Piensan que es importante la participación de estudiantes en la etapa de capacitación. Tienen un equipo ya conformado con el cual han venido trabajando. Es necesario reforzar el trabajo con todas las competencias puesto que los niveles de lectura, de comprensión, de interpretación de análisis e investigación son bajos.

El Colegio tiene gobierno en el que se tramitan algunas de estas problemáticas con las limitaciones que ya se han señalado. En la jornada de la tarde se trabaja el proyecto Hermes y también se impulsa en el tema del medio ambiente el programa PRAE.

Participaron en la reunión
Los docentes Stella Riascos y Lida Reyes y un coordinador académico

Preguntas?

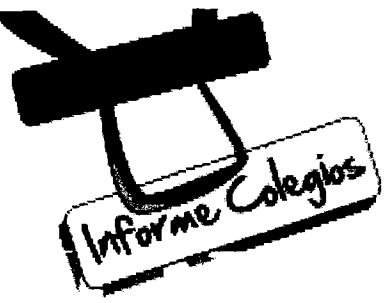
1. ¿Cómo encaminar las habilidades y esfuerzos de los diversos actores del colegio hacia la construcción de ciudadanía?

Rta: Lo primero que se debería hacer, es buscar la forma de conocer las habilidades que tienen cada uno de estos actores; mediante la realización de talleres y de otras actividades que nos ayuden a identificarlas, para así encaminarlas por medio de proyectos prácticos, que se puedan llevar a la realidad con los recursos que se tengan disponibles, mediante acciones en beneficio de la comunidad educativa.

2. ¿Cómo abordar la pedagogía crítica de medios mediante la diferenciación entre comunicar e informar?

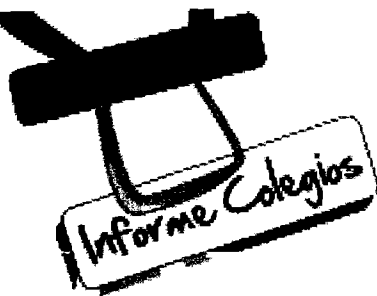
Rta: Se debe crear en los estudiantes una conciencia reflexiva y crítica, por medio del análisis de artículos que se estudien y consulten en las mismas clases, recolectados de los diferentes medios de comunicación, además se deben tener espacios en los cuáles se debatan temas actuales y de su interés que les permitan aprender a relacionar sus experiencias individuales con los situaciones sociales





que se viven en la realidad, ayudando al estudiante a que diferencie lo que el docente quiere comunicar con los temas que se manejan. Por esto, se deben crear estrategias para que estas dos se identifiquen acertadamente y no se confundan; porque una cosa es informar diferentes puntos de vista acerca de un tema específico que esta sucediendo y comunicar es dar a conocer una noticia, tema o mensaje para que trascienda en el individuo y se genere la crítica y reflexión.

San Rafael



Kennedy

Calle 42 B Sur No. 78 1 - 05

2734729 * 4524612

Bogotá D.C

Participantes:

Alvaro Dario Caro
Irina Elixandra Sandoval Junco
Sandra Angélica Moreno
Ricardo Rosero
Jorge Maldonado

Martha Lucia Pérez
Patricia E. Martínez
Marinelba Cuervo
José Walter López Herrera
Vivian Rueda

Docentes:

Carácter: Oficial.

Género: Mixto

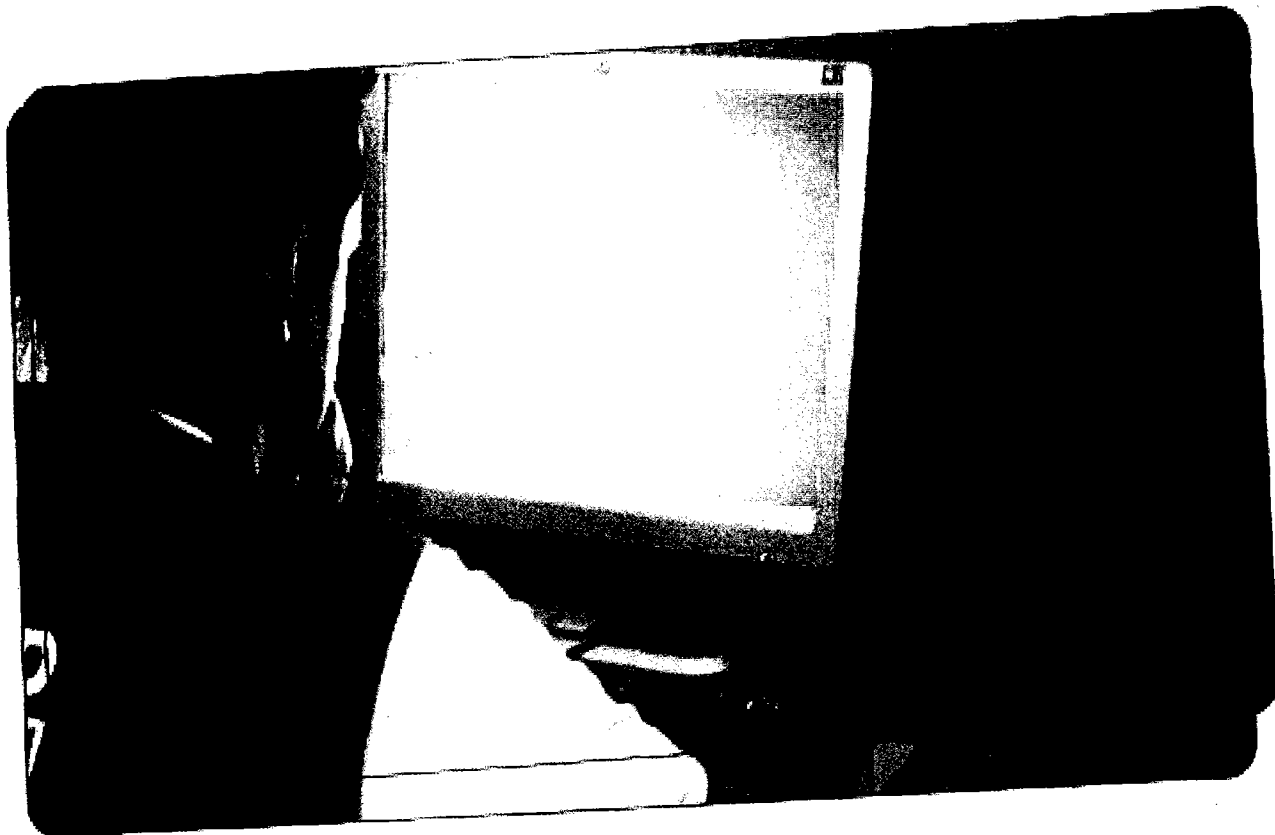
Naturaleza: Urbana

Jornada: Mañana y tarde

Modalidad : Académico

Niveles: Preescolar, básica primaria, secundaria y media.





Es significativa la importancia que encuentran en la relación familia estudiante y docente estudiante, desde allí se encuentran problemáticas de comunicación que causan reflexión entre ellos, ¿el colegio es realmente un punto de encuentro, existe iniciativas, pedagogía crítica?, es en este momento donde aclaran estrategias para reducir, eliminar o prevenir situaciones que no permitan el fortalecimiento de la comunidad. Cambiar la forma como lo estudiantes ven a sus profesores recuperar el rol de escuela impulsando las relaciones de convivencia, participación y democracia, esto implica implementar destrezas y habilidades donde halla un análisis crítico del mensaje al mismo tiempo esto permitirá influir en las comunidades transformando comportamientos no deseables que afectan las comunidades educativas y sus entornos inmediatos como una forma de potenciar alternativas de solución especialmente en la situación que rodea los jóvenes involucrándolos en otras opciones de salida.



estudiantes estudiantes estudiantes estudiantes estudiantes estudiantes estudiantes estudiantes

San Rafael

estu estudiantes estudiantes estudiantes estudiantes



estudiantes estudiantes estudiantes San Rafael estudiantes estudiantes estudiantes

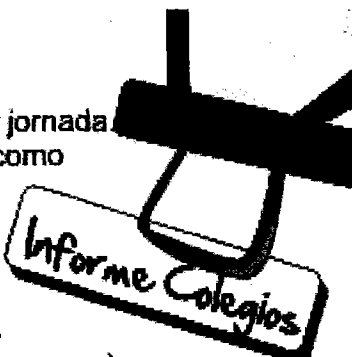
Participantes:

Antecedentes:

La trayectoria que ha tenido este colegio con experiencias de prensa escolar ha sido positiva puesto que incentivaron técnicas y tecnologías desde hace ya varios años, estas fueron un medio para realizar pedagogía por medio de la comunicación, convirtieron el espacio del salón de clase en sala de redacción y composición, a pesar de esto tienen falencias en implementación de las TICS específicamente en el tema de desarrollos tecnológicos de vanguardia. No se cuenta con los recursos necesarios tales como equipos, programas pertinentes, etc.

Regularmente utilizan recursos como megáfono o altavoz, circulares impresas, reuniones presenciales periódico escolar y radio escolar de las cuales se hace cargo normalmente un coordinador o docente algunos de ellos han tenido participación personal en algún periódico académico donde los principales exponentes son los estudiantes a través de su creatividad.





Hay jornada mañana y tarde y una población de más o menos 1200 estudiantes por jornada
 Hay estudiantes desde jardín hasta grado 11. Es un colegio cuyo PEI está definido como
 "Desarrollo de habilidades comunicativas en el uso de TICs".

El nivel socio-económico es muy bajo y se presenta el fenómeno de crecimiento de la matrícula a partir de la puesta en funcionamiento de la nueva sede. Llegan muchos estudiantes descartados de otras instituciones y en General los muchachos reflejan los problemas de marginalidad, inseguridad (en el sector hay barrios muy inseguros) descomposición y violencia de la comunidad, de las familias y del país. Se registran muchos casos de maltrato infantil y de violencia intrafamiliar. Muchos estudiantes van al colegio por el refrigerio pues de otro modo en sus casas pasarían hambre.

Hay tensiones entre las jornadas. Los profesores, sujetos a las orientaciones de la secretaria asumen que su obligación con el colegio termina puntualmente al culminar la actividad académica, tiene poca disposición para participar en reuniones de coordinación entre ellos y con la jornada contraria. Muy poco compromiso que se refleja hacia los estudiantes y que expresan una crisis cultural y de horizontes muy compleja.

Proceso de comunicación y prensa escolar

Han desarrollado 2 ediciones
 Los procesos han sido desarrollados por el área de humanidades
 Inicio de gestión, para la creación de la pagina web del colegio
 Cuentan con el área de medios, aunque sus equipos no son los mas adecuados
 Cuentan con 2 comunicadoras, entre su personal docente, pero no tienen experiencia a nivel pedagógico
 Disponen de cámaras digitales, scanner, fotocopiadoras y espacio para la actividad de capacitación.
 Cuentan con los equipos de la emisora
 Existe un cineclub activo y se recurre a otros medios como cine, tv y prensa para complementar la actividad académica.
 Se detectan que es necesario trabajar todas las competencias comunicativas pues hay muchas debilidades en todas ellas.

Para la consolidación del proceso comunicativo se proponen reuniones de área y buscar espacios de encuentro entre las jornadas de la mañana y de la tarde. Queda pendiente completar el diagnóstico en el intercambio con el grupo que asistirá a la capacitación. Se advierte que puede haber tendencia a la impuntualidad y al irregularidad en la participación en el proceso de capacitación y se les insiste en las reglas del juego para que el proceso se a válido.

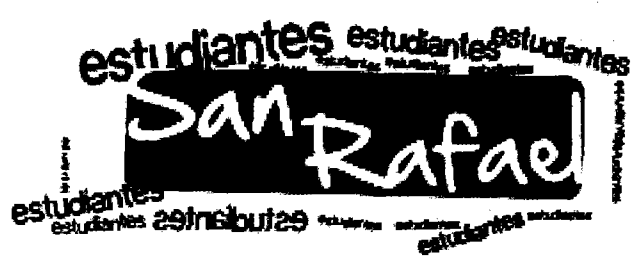
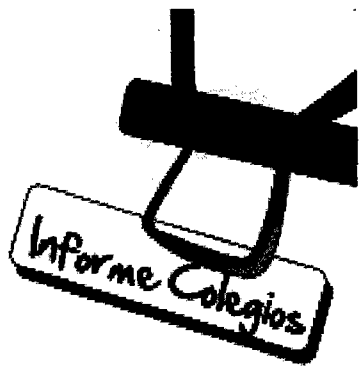
INQUIETUDES DEL EQUIPO DE TRABAJO

Teniendo en cuenta que en el lanzamiento se hablo de 40 personas mínimo para llevar a cabo la formación y no poder con los alumnos en este primer momento, cual seria la decisión definitiva
 Participan las dos sedes?



Asistencias:

Martha Lucia Pérez 11 03 2009 * 25 03 2009 * 13 03 2009
Patricia E. Martínez 11 03 2009 * 25 03 2009 * 13 03 2009
Marinelba Cuervo 13 03 2009 * 13 03 2009
José Walter López Herrera 13 03 2009
Vivian Rueda 13 03 2009
Álvaro Darío Caro 13 03 2009
Irina Elixandra Sandoval Junco 13 03 2009 * 3 03 2009
Sandra Angélica Moreno 25 03 2009 * 13 03 2009
Ricardo Rosero 15 04 2009
Jorge Maldonado 15 04 2009



Codema

Kennedy:

Calle 2 No 93 - 28
4832279 * 4837109/8944
Bogotá D.C

Informe Colegios

Docentes:

María Luz Urrego
Socorro López
Adriana Grisales

P.E.I : Construcción de una comunidad crítica, justa y tolerante", concibiendo la Educación como una acción compartida

Carácter: Oficial.

Género: Mixto

Naturaleza: Urbana

Jornada: Mañana y tarde

Modalidad : Académico

Niveles: Preescolar, básica primaria, secundaria y media.

Rectora: Héctor Fernando Ramirez

estudiantes estudiantes estudiantes
Codema
estudiantes estudiantes estudiantes

Es un Colegio fundado hace dos años si bien existió como Darío Echandía desde hace 5 años.

Disponen de dos jornadas, mañana y tarde, con un total de 3080 estudiantes de estratos 0, 1 y 2, orientados por un equipo de 96 docentes, 6 directivos, 4 orientadoras y 5 funcionarios administrativos.

El 95% son estudiantes de Patio Bonito de ciudadelas como Primavera, Tierra Buena y El Tintal, habitantes de desarrollos urbanísticos recientes (Vivienda de Interés Social) teniendo en cuenta que sobre este sector de la ciudad se ha volcado el mayor crecimiento urbano en los últimos años. En total son alrededor de 300.000 habitantes en alrededor de 60 conjuntos residenciales. Son familias muy pobres con una nula formación ciudadana muy asimilados dentro de una cultura del rebusque y la supervivencia, con muy pocos vinculos comunitarios, dada su reciente presencia en el sector.

El PEI del colegio se viene definiendo sobre el propósito de la "Construcción de una comunidad crítica, justa y tolerante", concibiendo la Educación como una acción compartida. El desarrollo de este pensamiento crítico se trabaja desde los lineamientos curriculares y los planes de área y por medio de estrategias como la Participación, el Gobierno Escolar, Centros de interés, actividades culturales y la invitación a que los estudiantes se apropien del colegio. Es bueno advertir que los jóvenes disponen de mucho tiempo libre.

El fenómeno de la violencia que es sobre todo externo, se expresa de una manera muy particular dentro del colegio pues hay una especie de pacto tácito según el cual las pandillas o los conflictos agudos que se expresan afuera permiten una coexistencia relativamente pacífica al interior de la institución.



Se expresan todas las dificultades de droga, bandas, jibaros, pandillas, maltrato infantil, violencia intrafamiliar que están presentes en otros colegios del sector. Hay una gran inseguridad en la zona. Es importante advertir que los modelos culturales que se imponen a nivel de barrio son los referentes que expresan los estudiantes en el colegio: relaciones agresivas, intimidantes que son cotidianas entre los estudiantes.

El colegio impulsa varios ejes de trabajo con la intención de captar el interés de los estudiantes:

- En artes: Música (mucho interés), danzas (nuclea a 100 estudiantes) y manualidades
- Deportes: Micro (mucho interés), voleibol, patinaje, recreación
- Artes y oficios: Fomy, Cocina, Tejidos
- Formación par el trabajo
- Emisora
- Prensa Escolar

Experiencias en prensa y comunicación

El trabajo de prensa ha sido jalonado por el área de humanidades. En el 2007 sacaron 3 ediciones del periódico y en el 2008 una edición "Huellas juveniles". La publicación ha disminuido por que varios de los profesores que las impulsaban se han retirado. Tiene una pequeña imprenta tipográfica que les ha servido para producir allí mismo medios impresos.

Disponen además de Aula múltiple bien dotada, video beam, Sonido, Sala de informática con 52 equipos, biblioteca con 1500 títulos pro sin funcionario que la atiende, fotocopiadora, escáner.

Los profesores consideran que es necesario reforzar todas las habilidades y competencias. Trabajar sobre ESCUCHAR, HABLAR, ESCRIBIR. No se ha trabajado mucho el aspecto gráfico pero se considera que hay un gran potencial y mucho interés,

Entre los estudiantes hay mucha incredulidad frente a los docentes y la institución que se expresa como una prevención difícil de romper. Es difícil que se interesen y entiendan la política en general y en particular la política educativa.

Participaron las siguientes profesoras:

- María Luz Urrego
- Socorro López
- Adriana Grisales

Quienes se comprometen a convocar a los profesores de otras áreas y jornadas que hacen falta para el proceso de capacitación.

Expresan su interés en que este se lleve a cabo en la localidad en el colegio Gustavo Rojas Pinilla los días viernes en contra-jornada.



Gustavo Rojas Pinilla

Suba:

Calle 181 No 51A-31
6722003 * 6782109
Bogotá D.C

Participantes:

estudiantes estudiantes estudiantes
**Gustavo
Rojas Pinilla**
estudiantes estudiantes estudiantes estudiantes

P.E.I : énfasis en artes

Carácter: Oficial.

Género: Mixto

Naturaleza: Urbana

Jornada: Mañana y tarde

Modalidad : Académico

Niveles: Preescolar, básica primaria, secundaria y media.

Rector: Helio Francisco Rodríguez

Este colegio se inauguró apenas el 19 de septiembre de 2008. Tiene jornadas en la mañana y en la tarde, con un promedio de 1700 estudiantes en cada una. Tienen desde pre-escolar hasta 11 grado de bachillerato en las dos jornadas (edades desde 4 hasta 17 años). Están construyendo un PEI con énfasis en artes.

La población estudiantil proviene de estratos 1 y 2 y según el rector, a las dificultades de marginación y pobreza propias de este gran segmento de población, hay que agregarle el hecho de que la Secretaría le ha asignado cupos a estudiantes que sobraron de todos los colegios de Patio Bonito y sectores aledaños: esto significa que en la institución se expresan de manera alarmante fenómenos de pandillas, drogadicción, violencia, alcoholismo y en general son cotidianas las situaciones de familias y estudiantes con gravísimos problemas relacionados con la extrema pobreza y las muy difíciles condiciones de vida. "Es importante que estos programas que se diseñan desde las oficinas tengan en cuenta las circunstancias que deben enfrentar los profesores y directivas ante situaciones como estas" agrega el rector.

Hay problemas entre niños y niñas. Las niñas pueden ser muy agresivas y en sus disputas pueden involucrar pandillas. Existe constituido el gobierno escolar si bien la participación de los estudiantes es más formal que real.

Las circunstancias general que enfrentan los docentes los obliga a ser fuertes en el trato con los estudiantes so pena de perder el manejo de los grupos. Los profesores, muchos de los cuales están transitoriamente en la institución suelen tener poco sentido de pertenencia y su actitud está afectada por el deterioro de sus condiciones laborales. Los docentes suelen asumir su labor a manera de 'escampadero', es decir que a falta de otras oportunidades profesionales acuden a la labor docente pero sin mayor vocación ni compromiso con un oficio que reclama por lo menos estos ingredientes.

Proceso de comunicación y prensa escolar

El año pasado hicieron una experiencia de prensa escolar que se materializó en "La Gaceta Gustavista". Se trata de un boletín multicopiado impulsado por el área de español en el que se plasman aportes de docentes en tórnos a las áreas académicas y también en torno al PEI del colegio.

El colegio dispone de altavoces, equipo de sonido y para la emisora tienen espacio adecuado pero no equipos ni se ha nombrado la persona encargada. Otro tanto sucede con la biblioteca. Disponen de dos salas de informática con 20 computadores actualizados cada una. Auditorio para 80 personas, video beam y sonido. Así mismo el colegio tiene taller de artes, fotocopiadora y carece de escáner. Hay seis docentes para el área de artes.

Es necesario reforzar todas las competencias transversales como las de interpretación, argumentación, de carácter propositivo, expresivo, analítica e investigativa. Hay que tener en cuenta que el PEI contempla también los ejes de "investigación, comunicación y buen trato". Hay un interés específico en la capacitación en lo gráfico entre otras razones por el énfasis del colegio. Hay que pensar en la manera de abordar los temas del sexo y del alcohol desde una perspectiva crítica y que ayude a encauzar este interés tan marcado de los estudiantes.

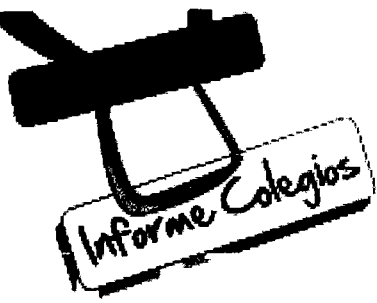
La capacitación sería los miércoles en la contra-jornada y se expresa inquietud respecto de la posibilidad de que un grupo muy grande de docentes deban abandonar sus obligaciones puesto que esto deja grupos no atendidos por los profesores. Manifiestan su interés en que la capacitación se lleve a cabo en la localidad entre otras razones esto facilita la participación de estudiantes. Ya han definido el listado de los participantes dentro del cual se incluirán algunos estudiantes.

Participaron en la reunión los docentes Guadalupe Gamba, María Luisa Niño.

NOTA: ES necesario definir en que colegio del sector se centralizará la etapa de capacitación.

Informe Colegios

estudiantes estudiantes estudiantes
Gustavo Rojas Pinilla
estudiantes estudiantes estudiantes



Delia Zapata

Expresarte Delia

Suba:
Transversal 139 No 143 - 69
Bilvao
6973058
Bogotá D.C
deliazapataolive@redp.edu.co

Participantes:

P.E.: El Lenguaje Del Arte "Educamos a través del arte"

Carácter: Oficial.

Género: Mixto

Naturaleza: Urbana

Jornada: Mañana y tarde

Modalidad: Académico

Niveles: Preescolar, primaria.

Rectora: Sonia Forero

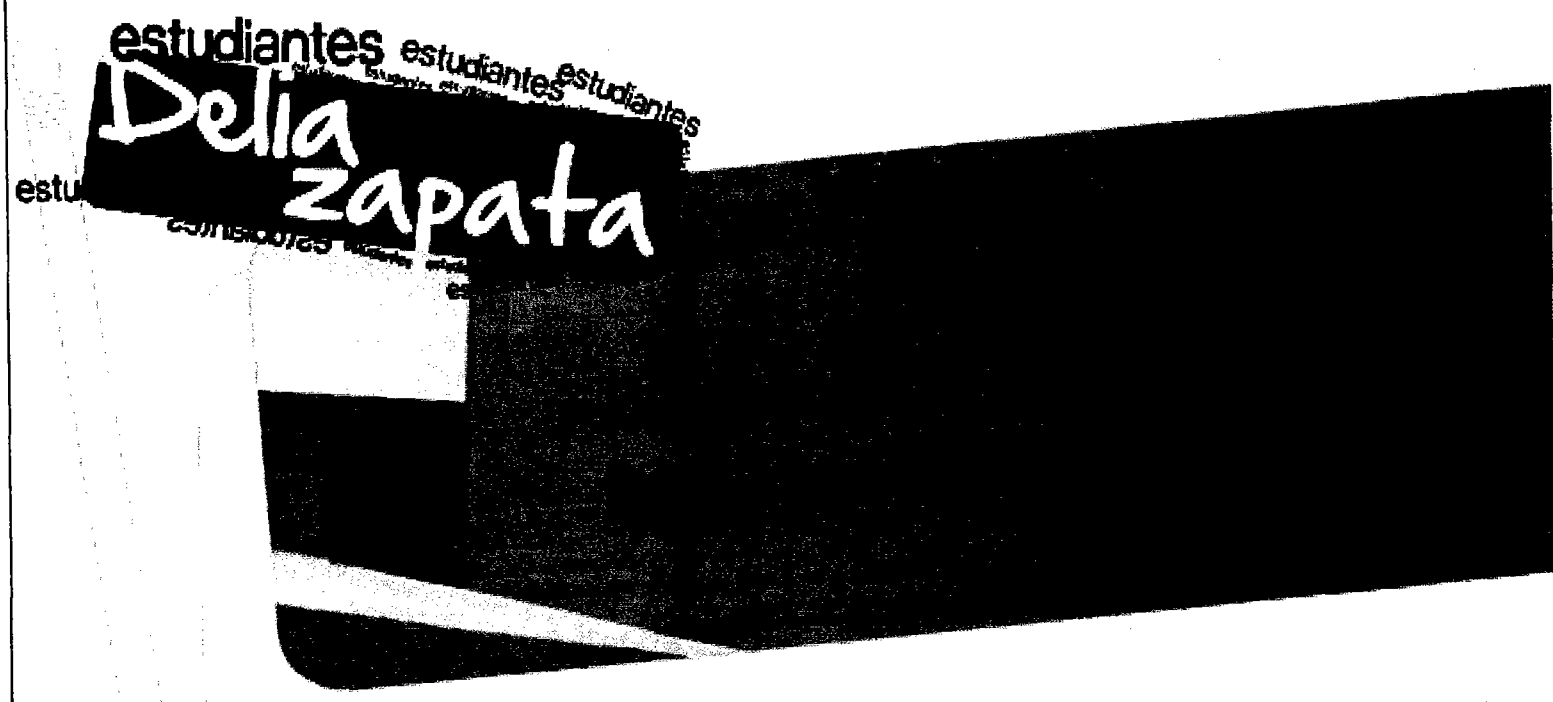
Estrato: 2 y 3

Misión

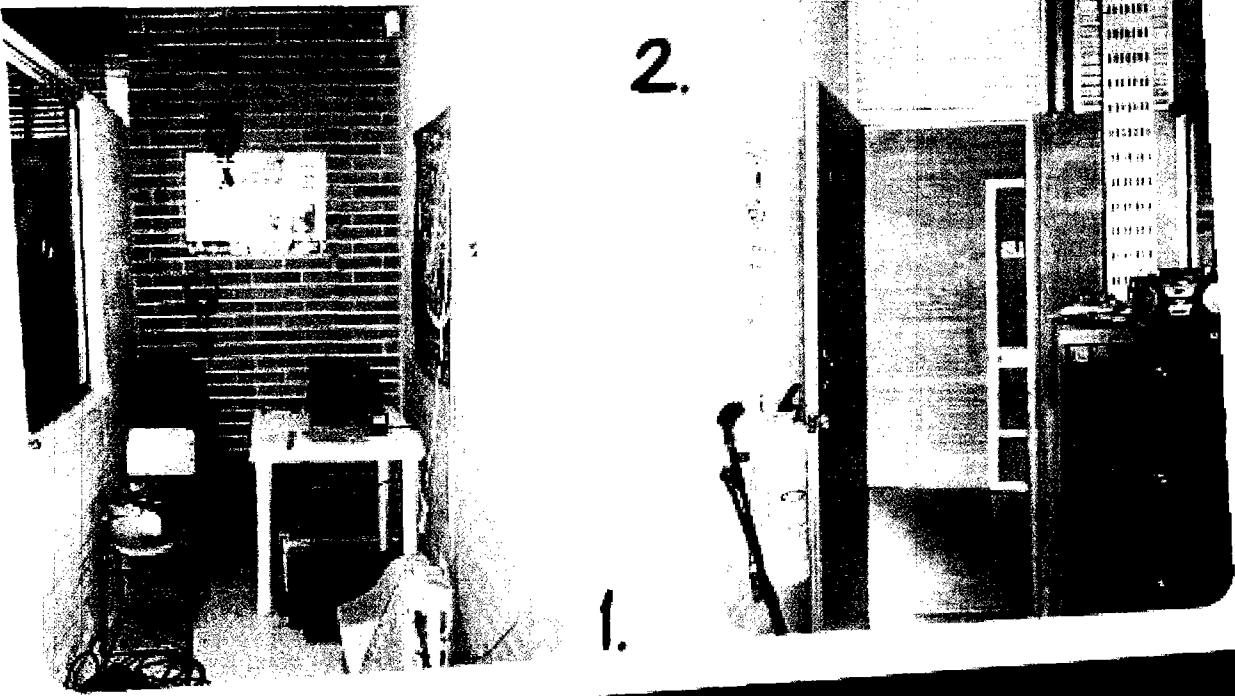
Ofrecer un servicio educativo de excelencia a la comunidad educativa que contribuya al desarrollo cultural y a la formación de personas críticas y propositivas a través de la educación por el arte, la comunicación y la investigación acorde a las exigencias del mundo global y competitivo.

Visión

En el año 2013, el colegio Delia Zapata Olivella será reconocido como una institución educativa líder en la formación de personas con habilidades artísticas, expresivas y comunicativas, fortaleciendo su proyecto de vida y sus competencias laborales para interactuar participativamente con su entorno socio - cultural.



2.



Espacio para Material

La institución tiene como base primordial los campos del arte y la comunicación, es en el periódico escolar donde encuentran un espacio de aprovechamiento para la realización de diversos temas de comunicación, el manejo de las tecnologías y medios masivos manejando al mismo tiempo una difusión de proyectos, políticas, logros y avances a nivel pedagógico, en las que esta involucrada la comunidad, así crearan un sentido de participación interactiva a nivel local e institucional. este medio promueve sentido de pertenencia amplio, proporcionara estímulos y creación lúdica de la expresión en las lenguas materna (castellano) y extranjera (ingles y francés). Es importante tener en cuenta que uno de los puntos de partida será generar conciencia ciudadana por medio de valores de ética responsable en el marco comunicativo y tecnológico.



estudiantes estudiantes estudiantes estudiantes estudiantes estudiantes estudiantes

Delia Zapata

estu estudiantes estudiantes estudiantes estudiantes estudiantes



Antecedentes :

El colegio Delia Zapata llevo a cabo un concurso para la creación del logo de prensa escolar EXPRESARTE DELIA, este proceso fue incentivado por la casa editorial del Tiempo, en esta ocasión el cincuenta por ciento de la población aporó con su participación. A partir de este momento inicia la creación del proceso de prensa siendo la rectora y licenciados los encargados del desarrollo, el diseño del logo finalmente fue un aporte de un estudiante y el diseño y diagramación de editores Conarte, artículos realizados por un grupo de investigación, aportes literarios de alumnos en sus diversos ciclos. El primer ejemplar conto con veinte hojas, en formato cuadernillos, tamaño carta, hoja bond base, y fue producto del aporte activo de los miembros de la comunidad del Colegio Delia Zapata Olivella en compañía de otras entidades. A pesar de esto cuentan con una sala donde las condiciones se encuentran en termino un medio (veinte equipos dos salas), equipos para emisora que no han sido trabajados, biblioteca con variedad de textos y falencias de algunos temas.

Frente a las circunstancias y características de su comunidad educativa, ¿cómo examinar las habilidades y esfuerzos de los diversos actores del colegio hacia la construcción de ciudadanía?

Cuando los contenidos, temáticas, habilidades, destrezas, competencias van encaminadas al desarrollo humano de cada uno de los estudiantes.

Cuando a través de aprendizajes significativos permitimos retomar y recoger todos los saberes previos que ellos poseen y los complementamos con aquellos saberes nuevos y desde allí se estructuran nuevos saberes.

Cuando nos vinculamos realmente a la comunidad y nos hacemos partícipes en ella, por medio de talleres a padres, actividades entre estudiantes y padres, etc.

Cuando más allá de llenar tablero y cuadernos nos damos un espacio para conocer al otr@ y más que enseñar, formamos en la cotidianidad, en la ética y la responsabilidad consigo mism@, con el - la otr@ y con el entorno.

¿Cómo abordar la pedagogía crítica de medios mediante la diferenciación entre comunicar e informar?

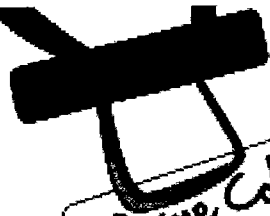
Con relación a la diferenciación consideraría que las dos son igualmente valiosas, sin embargo el comunicar es lo que me permite no solo informar algo sino ver el impacto positivo o negativo que puede tener lo que se dice en una comunidad, es una forma de establecer relaciones entre las personas y sus dinámicas comunitarias, es ver una realidad retomarla y actuar.

Es importante tener clara la diferencia, pues consideramos "medios de comunicación" a muchos canales que son solamente "medios informativos"; la comunicación se da cuando existe retroalimentación: una respuesta a lo que expresamos; si no somos conscientes de esa reacción estamos meramente informando.

Estudiantes:

¿Que aportes brinda la prensa escolar a su crecimiento como persona y como ciudadano?

El proyecto genera nuevas expectativas frente a los medios y aporta intelectualmente: léxico, tipologías textuales, estrategias... Además permite la creación de criterios propios sobre el manejo de la información, la cultura, la realidad



Informe Colegios

¿De que manera puede garantizar su permanencia y la continuidad en el proyecto?

Se garantiza por medio del cumplimiento, la responsabilidad, el interés de servir al colegio y a la comunidad, las ganas y la motivación que uno le mete al proyecto.



Manuel del Socorro Rodríguez

Rafael Uribe Uribe:

Avenida 44 No. 23 A-52 Sur
Carrera 27 #45-75 sur

El Claret

2798736 * 7694820

escdeialtamirasuror4@redp.edu.co

Bogotá D.C

Participantes:

David Cañón
Jaime Ochoa
Ana Cecilia Cepeda
Nancy Anzola
Maximino Salazar
Luis Eduardo Serrato
Esperanza Maldonado
Wilmar Alvarez

Docentes:

Carácter: Oficial.

Género: Mixto

Naturaleza: Urbana

Jornada: Mañana y tarde

Modalidad: Académico

Niveles: básica primaria, secundaria y media.

Rectora: Elvira Mosquera.



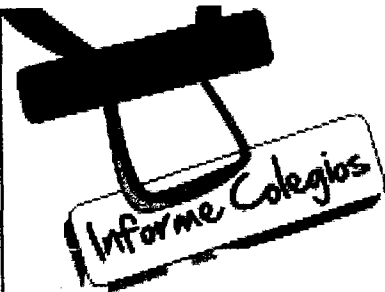
Entrada Principal Colegio
Manuel Del Socorro Rodriguez

estudiantes estudiante Estudiantes
**Manuel del
Socorro**
estudiantes estudiantes

estudiantes estudiantes estudiantes
Manuel del Socorro

Informe Colegios

Este colegio está ubicado sobre la Avenida 44 en el barrio Santa Lucía de la localidad Rafael Uribe. Atiende primaria y bachillerato en dos jornadas e influye en zonas como Ciudad Tunal, Claret, Inglés, Quiroga, Carmen y San Vicente. Si bien los docentes integrados al proceso de formación han mostrado una excelente actitud y disposición en cada una de las sesiones, los alumnos se distinguen por su ausencia. Los profesores han sugerido que se realicen jornadas intensivas dentro del plantel educativo, pero es una oportunidad que los demás colegios podrían solicitar en cualquier momento, lo que haría imposible la eficiencia operativa de los equipos formadores y acompañantes. Al indagar acerca de la inasistencia de los alumnos de este colegio -que deberían asistir al colegio Clemencia Holguín nunca se obtuvo respuesta clara acerca de los motivos, solamente afirman tener todas las herramientas necesarias para la construcción de textos y la diagramación. El colegio tiene una publicación institucional que debería tener continuidad dentro del marco del proyecto. Sin embargo, el apoyo de los profesores será un gran apoyo en la etapa de acompañamiento.



Liceo Femenino de Cundinamarca Mercedes Nariño

Rafael Uribe Uribe:

Avenida Caracas No.23-24sur
San Jorge
2726302 * 2392771
lfemeninocund@redp.edu.co
Bogotá D.C

Participantes:

Docentes:

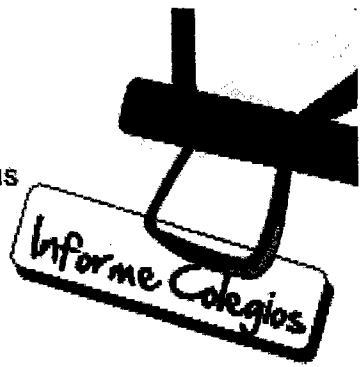
- Liliana Suarez
- Héctor William Gutiérrez
- Ofir Díaz
- Gloria Reyes
- Maria Del Carmen Garzón
- Nancy Lozano

- Carácter:** Oficial.
- Género:** Femenino
- Naturaleza:** Urbana
- Jornada:** Mañana, tarde y noche.
- Modalidad :** Académico
- Niveles:** básica primaria, secundaria y media.
- Rectora:** Erick Israel Ariza Roncancio.



Este colegio femenino, de amplia tradición, está ubicado sobre la Avenida Caracas con calle 23 sur. Atiende niñas y mujeres de primaria y bachillerato en tres jornadas (mañana, tarde y noche), su estructura es amplia y cuenta con extensas zonas verdes. Dentro del áreas de medios de comunicación se encuentra avanzada la emisora y está iniciando el montaje de la página web: www.lifemena.jimdo.com. El espacio reservado para la oficina de prensa está compartido con el de la página electrónica, pero existe una división dentro del mismo espacio.

Los docentes que están acompañando el proyecto se muestran muy atentos y colaboradores con el desarrollo del periódico, así como las alumnas poseen un altísimo interés en la participación y elaboración informativa.



estudiantes estudiantes estudiantes
liceo Femenino
estudiantes estudiantes estudiantes

Robert F. Kennedy

Engativa:

Avenida Boyacá calle 62

El Luján

escdirobertkennedy10@redp.edu.co

colegio@robertfkennedy.edu.co

Bogotá D.C

Informe Colegios

Participantes:

Víctor Hugo Segura
Liliana Restrepo
Freddy Alexander Tobo
Yaqueline Z.
Elizabeth López
Luz Marina Rodríguez
Jaime S.

Docentes:

Carácter: Público.

Género: Mixto

Naturaleza: Urbana

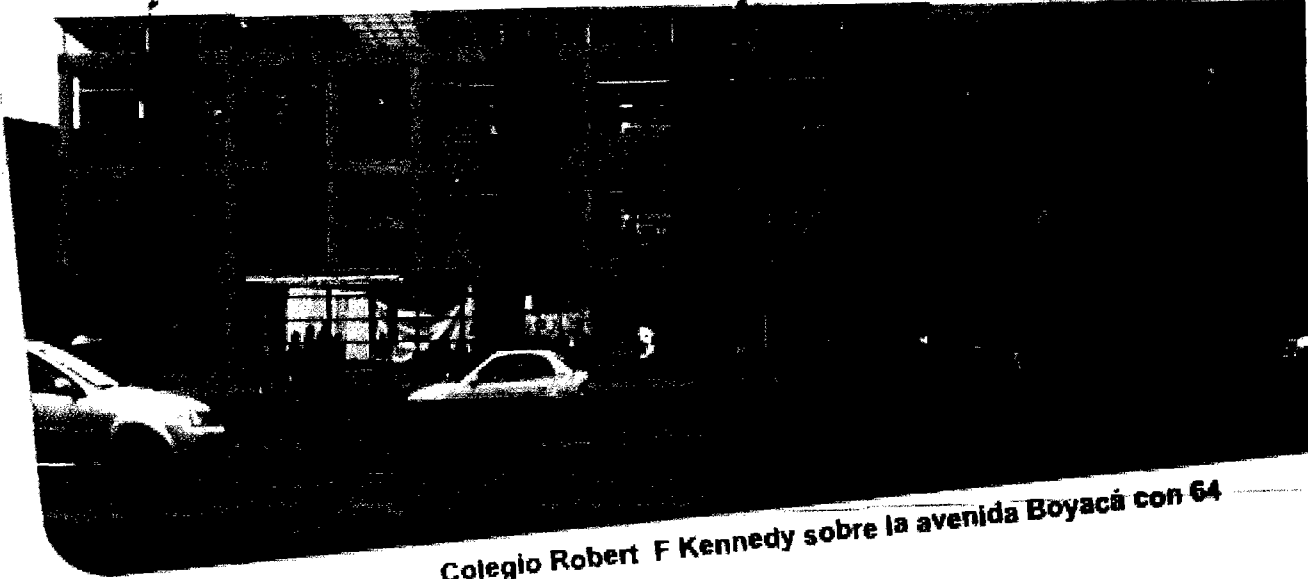
Jornada: Mañana y tarde

Modalidad : Académico

Niveles: básica primaria, secundaria y media

Rectora: Ciro A. Fonseca.

estudiantes estudiantes estudiantes
Robert F. Kennedy
estudiantes estudiantes estudiantes

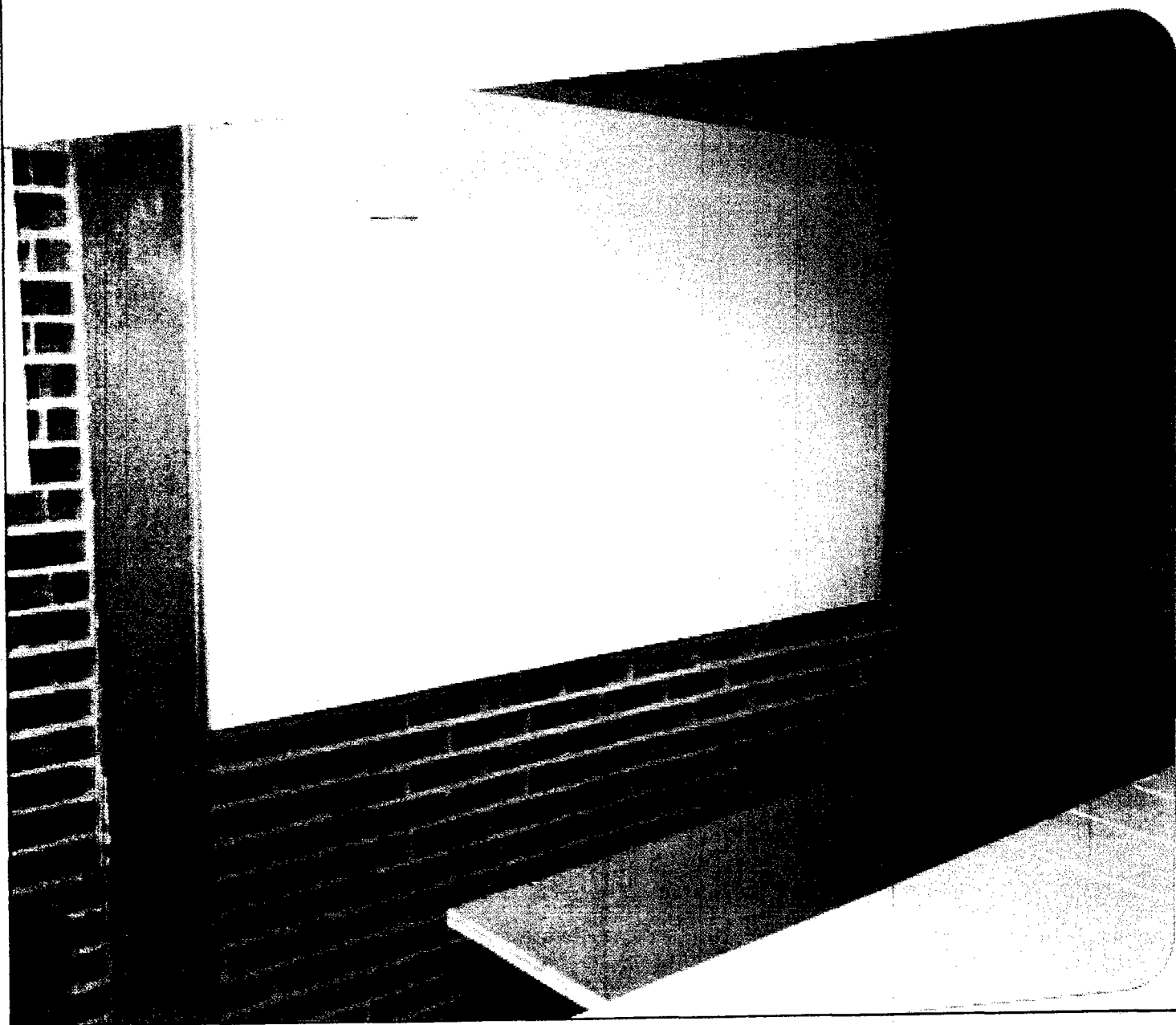


Colegio Robert F Kennedy sobre la avenida Boyacá con 64

Informe Colegios

Sobre la avenida Boyacá con calle 62, junto al puente peatonal, está ubicado este colegio, que ofrece el bachillerato en mañana y tarde para los jóvenes de los barrios Luján, Villa Luz, Santa Helenita, La Serena, Las Férias, Bosque Popular, Las, entre otros. Esta institución tiene un considerable componente de medios dentro del Proyecto Educativo Institucional (PEI) con especial énfasis en la radio, aunque el desarrollo de la prensa no está tan rezagado, debido a que existe un periódico que ha venido apareciendo frecuentemente desde hace menos de cuatro años.

Los jóvenes que participan en el proyecto han mostrado una excelente actitud y poseen unas cualidades asombrosas para el trabajo periodístico. La principal limitación que presenta este equipo es la falta de coordinación para el trabajo en equipo, como respuesta a la evidente rivalidad entre las dos jornadas. El trabajo desarrollado hace mayor énfasis en la integración y la resolución adecuada de conflictos, que aunque no hace parte del convenio, es importante asegurar un ambiente que propicie el adecuado trabajo en equipo.



Laureano Gómez

Engativa:

Carrera 93 No. 75B -80

Bachue

4361066

mamp56@hotmail.com

intdilaureanogomez10@redp.edu.co

Bogotá D.C

Participantes:

Luz Helena Alfonso
Martha Martínez
Yolanda Díaz Calvo
Olivia Ibarbuen
Yaneth Murcia
Oscar Ramón

Jorge Galindo
Fabio Rojas
Luis Andrado Cárdenas
Roberto Ochoa
Amparo Soto
Sandra Moya

Docentes:

Carácter: Oficial.

Género: Mixto

Naturaleza: Urbana

Jornada: Mañana y tarde

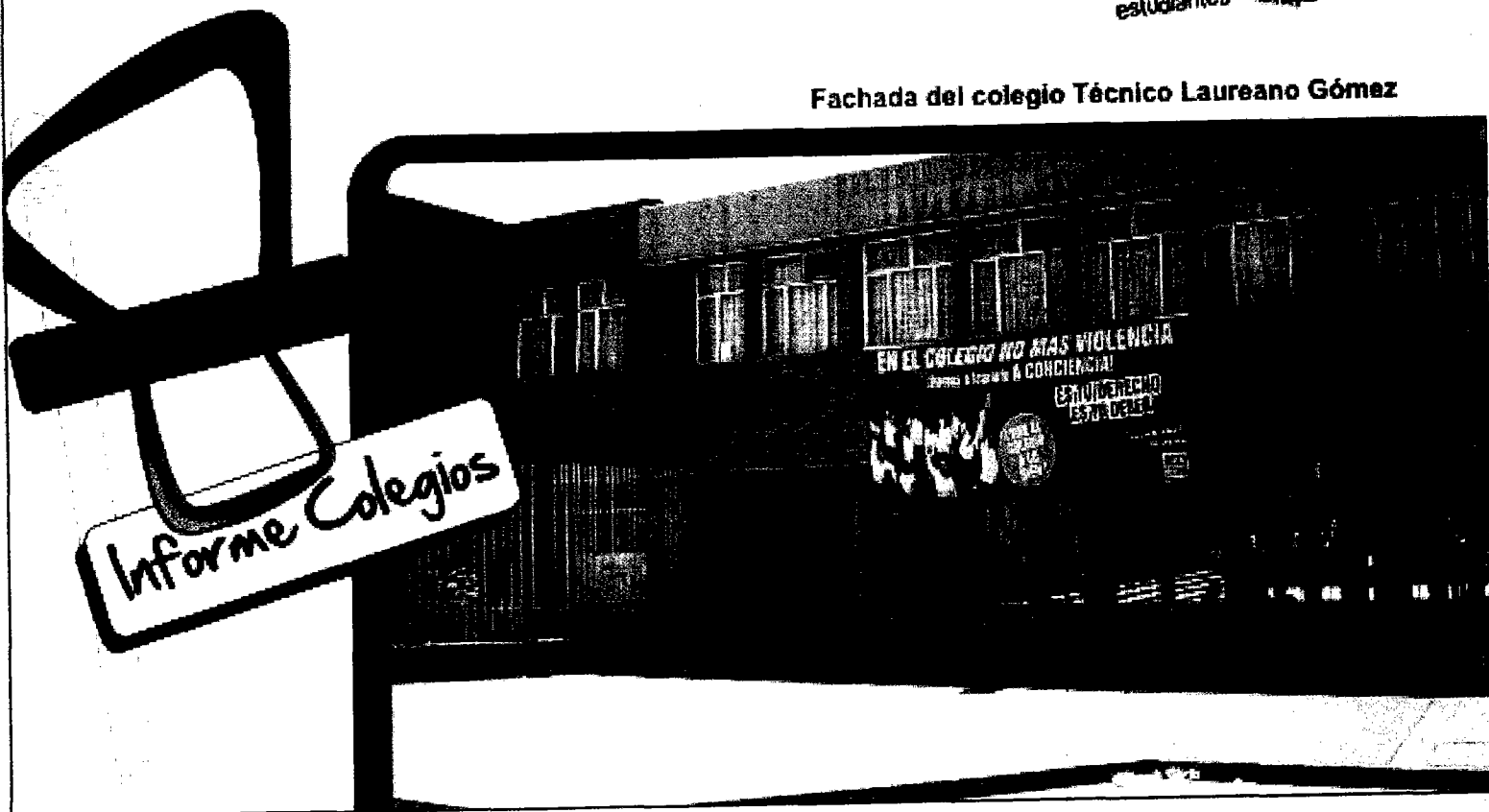
Modalidad: Académico

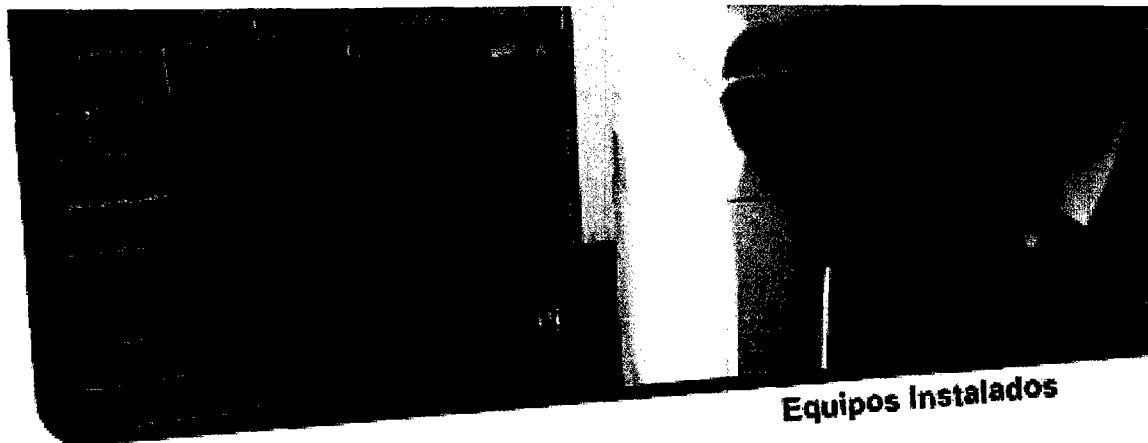
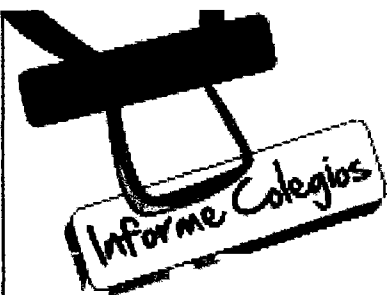
Niveles: básica primaria, secundaria y media

Rectora: Martha Alicia Murillo de Orozco.

estudiantes estudiantes estudiantes
Laureano Gómez
estudiantes estudiantes estudiantes

Fachada del colegio Técnico Laureano Gómez





Equipos Instalados

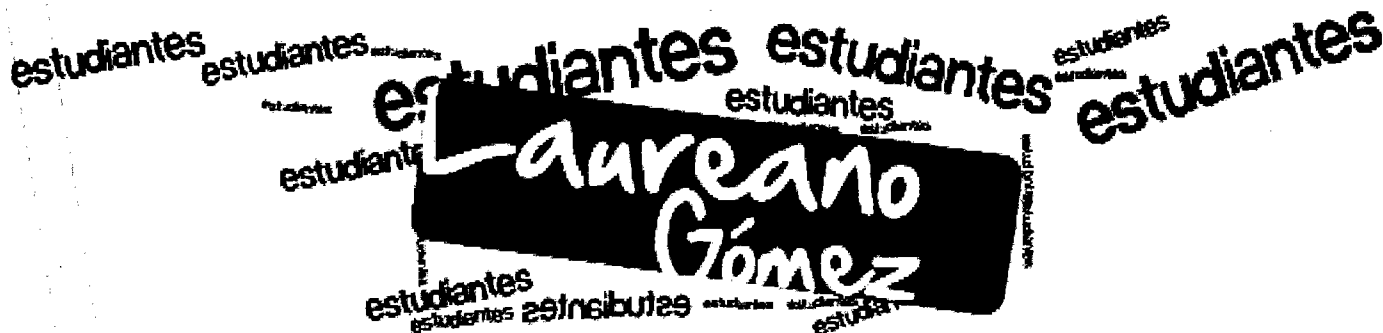
El Colegio Técnico Laureano Gómez, es una comunidad educativa conformada por: padres, madres de familia, docentes, estudiantes, personal administrativo y de servicios que, en su quehacer diario, desean construir un clima de buenas relaciones humanas, en el que se propicie una convivencia armónica entre todas las personas., regida por el afecto y la comunicación asertiva para "darle al otro lo mejor de mi" y hacer un uso responsable de la LIBERTAD. Está ubicado en el Barrio Bachue, teniendo cobertura en los barrios Bachue, Quirigua, Bolivia, ciudadela Col subsidio y otros.

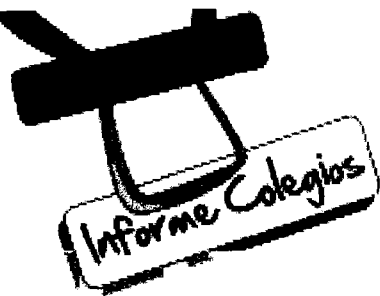
Por ser de Carácter Técnico hay gran diversidad de talentos y cualidades en los estudiantes y en docentes siendo esto una fortaleza para el desarrollo de este proyecto integrador y participativo.

Tienen más de 6 años de experiencia en la elaboración de prensa escolar, y han llevado a cabo trabajo con emisora escolar la cual también es una herramienta para el fortalecimiento de las habilidades comunicativas de toda la comunidad educativa.



Grabadoras Digitales y Cámara Digital





La amistad

Kennedy
Carrera 78 No. 35 - 30 sur
Pinar de Rio
4522335
coldiamistad8@redp.edu.co
Bogotá D.C

Participantes:

Docentes:

Edith Morrocoso
Deisy Lorena Posso
Janeth Bonilla
Fernando Zarate

Carácter: Oficial.

Género: Mixto

Naturaleza: Urbana

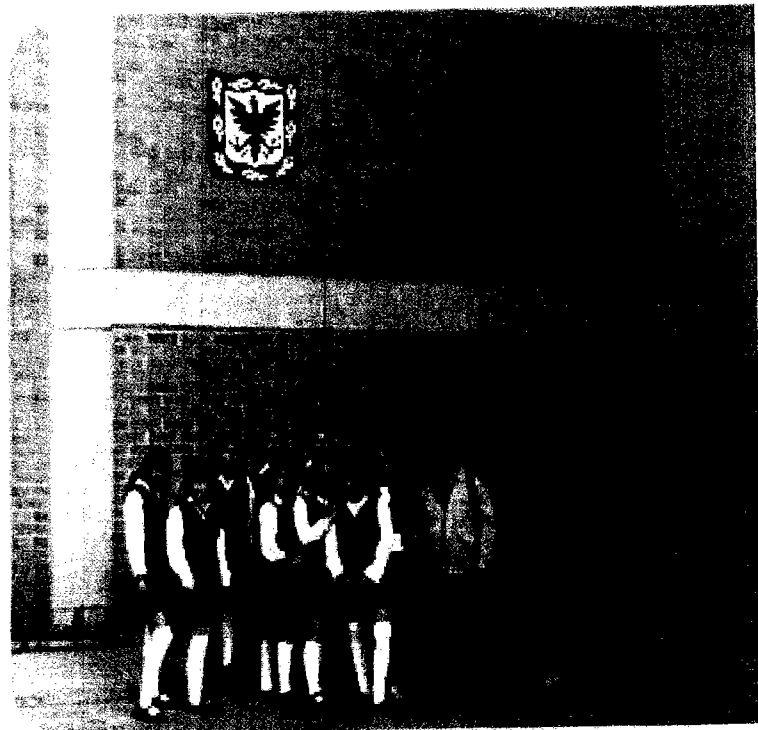
Jornada: Mañana y tarde

Modalidad: Académico

Niveles: Preescolar, básica primaria, secundaria y media.

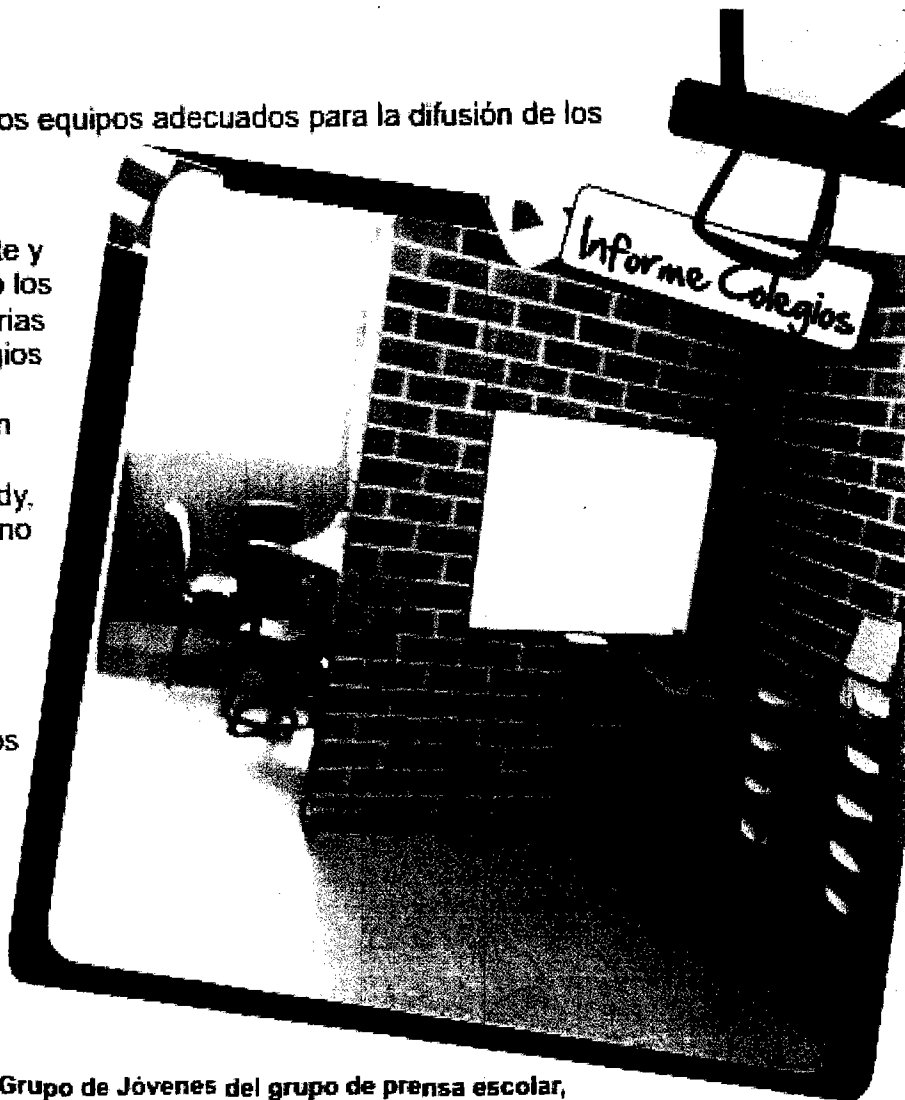
Rectora: Alba Salazar Ramirez.

Este colegio tiene un amplio y experimentado trabajo en medios de comunicación desde hace varios años, liderado por los profesores Fernando Zárate y Esperanza Joya. El espacio destinado para el trabajo de medios está muy bien adecuado y tiene las medidas de seguridad adecuadas para garantizar la integridad de los equipos, además de un buen espacio para el trabajo en prensa, debido a que su infraestructura fue restaurada y ampliada. Según comentarios de los alumnos, el colegio tiene serios problemas de convivencia y es evidente la presencia de armas blancas en el plantel educativo. Frente a este panorama, el equipo de prensa está conformado por unas jóvenes inteligentes, dinámicas, curiosas, activas y alegres, lo que genera grandes expectativas frente al desarrollo del área de prensa del colegio, que es la única que falta por trabajar. El trabajo previo en medios de comunicación está muy avanzado en radio, tiene bien definidas las áreas



de trabajo ciudadano y cultural, así como los equipos adecuados para la difusión de los programas en las horas de descanso.

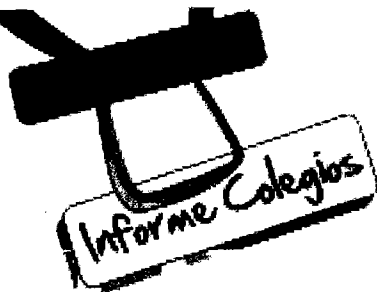
También cabe destacar el liderazgo de los docentes y las directivas del colegio (Zárate y Joya), quienes no solamente han facilitado los espacios, sino que han ganado convocatorias Distritales que otorgan premios a los colegios que desarrollan proyectos para medios de comunicación. El trabajo en esta institución es importante porque está ubicado en un punto neurálgico de la localidad de Kennedy, donde confluyen jóvenes de los estratos uno al tres para atender el bachillerato en tres jornadas (mañana, tarde y noche), en una zona que se caracteriza por los conflictos entre grupos juveniles, la presencia de expendedores de drogas y las tensiones entre las distintas hinchadas de los equipos de fútbol.



Colegio La Amistad, Grupo de Jóvenes del grupo de prensa escolar, Profesor Fernando Zarate, y espacio habilitado para equipos de prensa.

El desarrollo de la prensa escolar en este colegio es una herramienta vital para desarrollar en los jóvenes un sentido crítico que les permita afrontar de manera adecuada las diferencias culturales, entender que existen alternativas para hacer del colegio un espacio donde aprehender no solamente los conocimientos sino también el lugar adecuado para descubrir una salida analítica para los problemas. Inicialmente, es imperativo resaltar que la comunidad educativa se encuentra muy receptiva frente a este proyecto, el compromiso es evidente y las capacidades de los estudiantes sorprenden en cada encuentro.

estudiantes Docentes estudiantes
La Amistad
estu docentes



Gustavo Restrepo

Rafael Uribe Uribe :

Carrera 13 A. No. 26 A-17 sur
Calle 28 sur #14-51

Gustavo Restrepo
2392383

coldigustavorestre18@redp.edu.co
Bogotá D.C

Participantes:

Olga Lucia Hernández
Wilson Andrés Cárdenas
Karina Gómez Galindo

Docentes:

Carácter: Oficial.

Género: Mixto

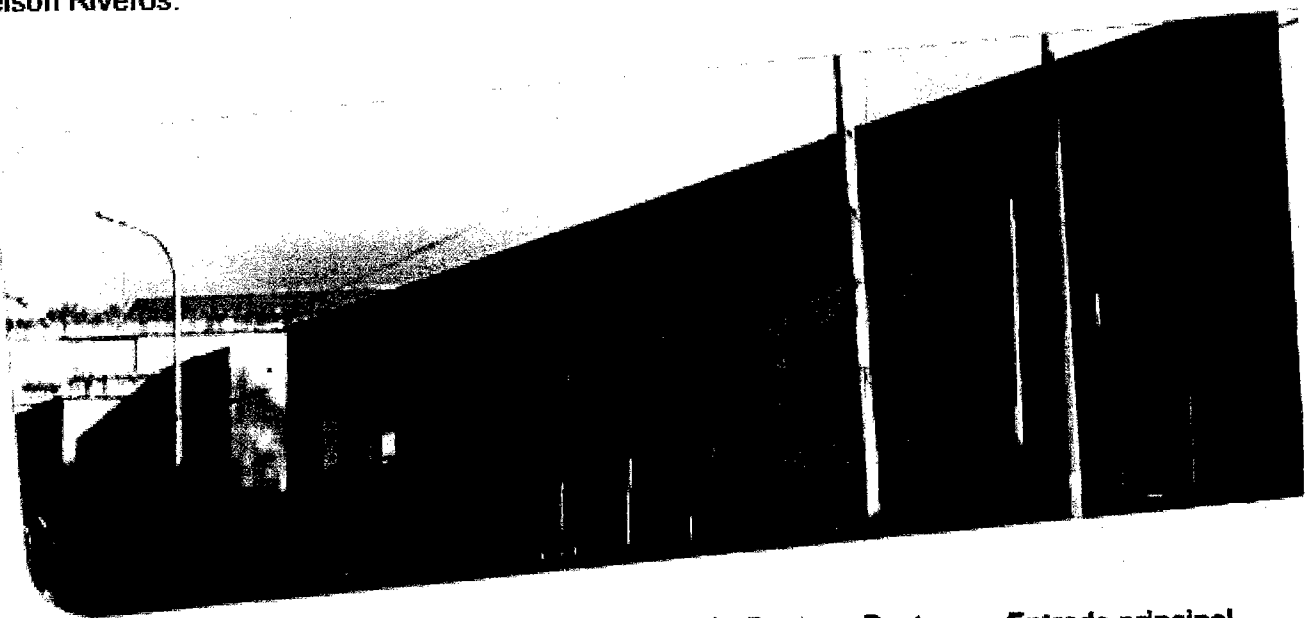
Naturaleza: Urbana

Jornada: Mañana y tarde

Modalidad : Académico

Niveles: básica primaria, secundaria y media

Rectora: Nelson Riveros.



Colegio Gustavo Restrepo , Entrada principal

estudiantes estudiantes estudiantes
Justavo Restrepo
estu
estudiantes
estudiantes



Informe Colegios

Este Colegio tiene tres sedes (primaria, bachillerato y educación especial), distribuidas en la localidad Rafael Uribe. Atiende jóvenes de los barrios Bosque de San Carlos, Country Sur, Gustavo Restrepo, San José, Ciudad Jardín sur, Pijaos, entre otros.

Los alumnos de esa institución no han asistido a ninguna formación y solamente hay un docente frente al proyecto. Al parecer este colegio tiene problemáticas relacionadas con la inseguridad y el pandillismo, que han incursionado en los salones de clase.

Entre Nubes

San Cristóbal sur:

Calle 43b sur #1D-03 Este

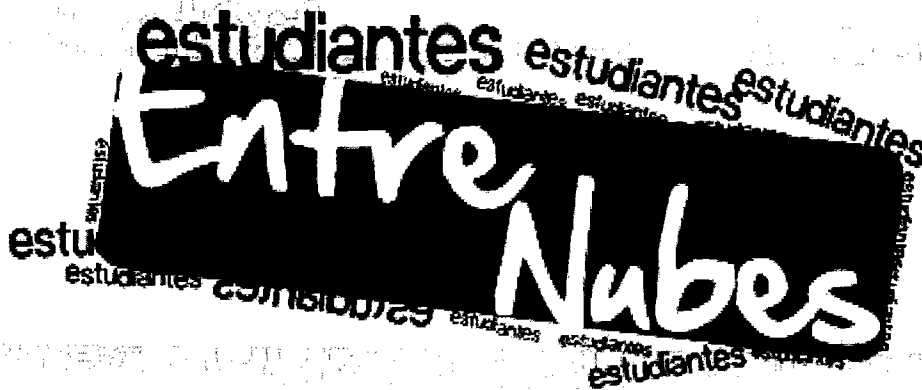
Entre Nubes

206 86 76

cedanibalfernande4@redp.edu.co

Bogotá D.C

Participantes:



Carácter: Oficial.

Género: Mixto

Naturaleza: Urbana

Jornada: Mañana y tarde

Modalidad: Académico

Niveles: básica primaria, secundaria y media.

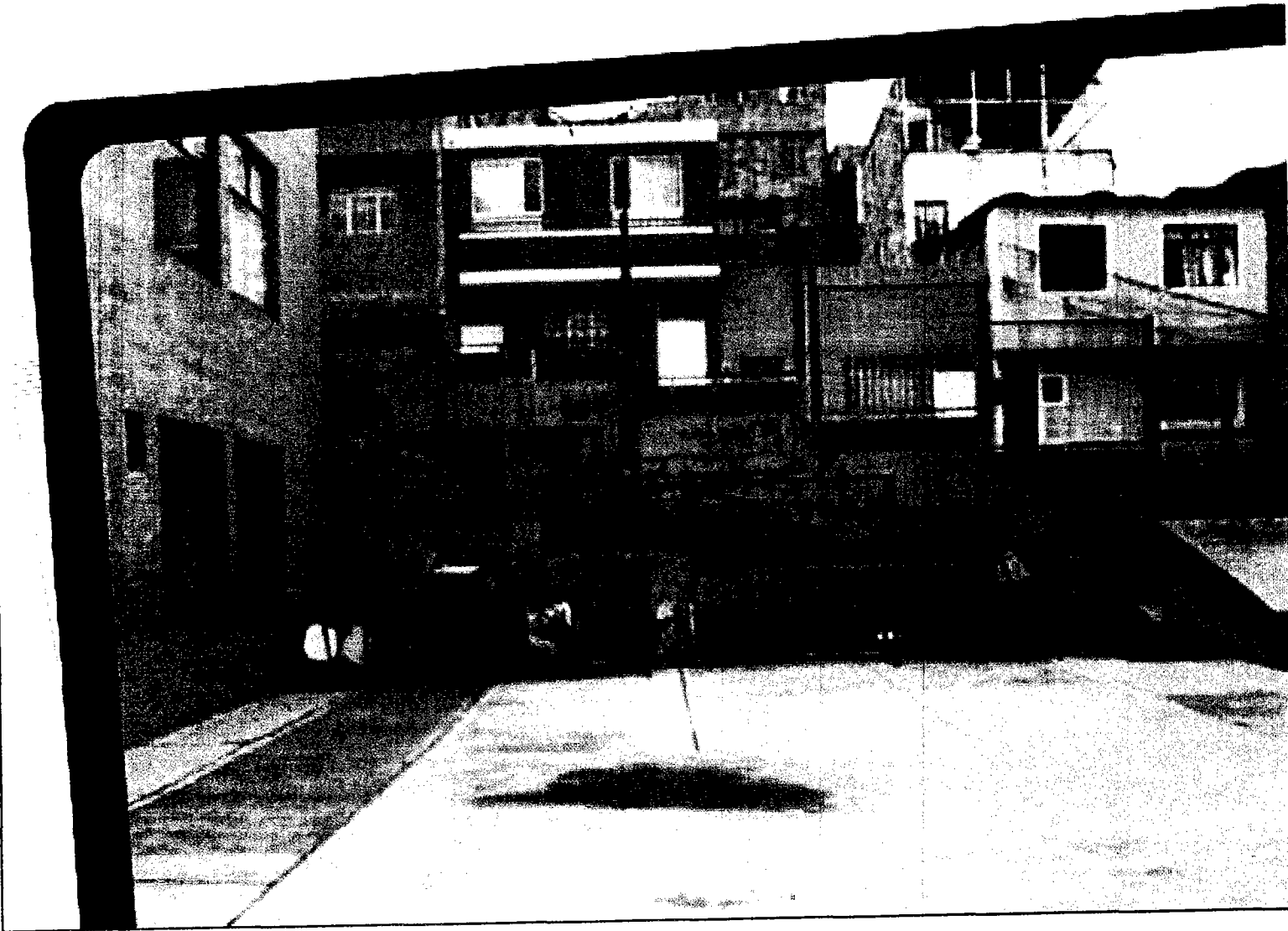
Rectora: Alba Salazar Ramirez.

Ubicado en la localidad cuarta entre los barrios Guacamayas y La Victoria, el colegio está en una zona neurálgica donde se ve influenciado por la inseguridad, el pandillismo, la violencia intrafamiliar y la presencia de drogas. Tampoco el rector muestra mayor interés y al parecer ha puesto varias trabas para el adecuado crecimiento del proyecto de Prensa Escolar. Existe un periódico diseñado el año pasado por una docente, quien de manera tozuda -casi quijotesca- lo diseñó en un programa del paquete Office llamado Publisher sin la satisfacción de llegar a verlo impreso.

Vista del bloque principal colegio Entre Nubes



Frente a la cantidad de obstáculos que presenta esta institución, el ambiente que se siente dentro del colegio frente al desarrollo del periódico escolar es favorable, aunque hay que tener cautela, pues los jóvenes que forman el equipo de prensa no asistieron a las capacitaciones de la primera etapa, contrario al compromiso que han mostrado los docentes que decidieron aventurarse en el periódico escolar. Cuando se realizó la vista para identificar el espacio asignado para el proyecto, éste aún no había sido definido. La última esperanza queda en que las directivas, docentes y estudiantes cambien de actitud cuando vean los equipos y las reuniones para desarrollar el periódico.





Clemencia Holguín de Urdaneta

Quiroga:

Calle 30 sur No. 18-25

7722128 * 2786778

Rafael Uribe

6722003 * 6782109

arisgon52@hotmail.com

cedclemenciaholgu18@redp.edu.co

Bogotá D.C

Participantes:

Alfredo Centeno
Patricia Castañeda
Germán Rodríguez
Hildebrando García
Diana Moreno

Stella Rojas
Carolina Rubio
Yaneth Suarez
Hugo Olave
Claudia Bejaran

Docentes:

Carácter: Oficial.

Género: Mixto

Naturaleza: Urbana

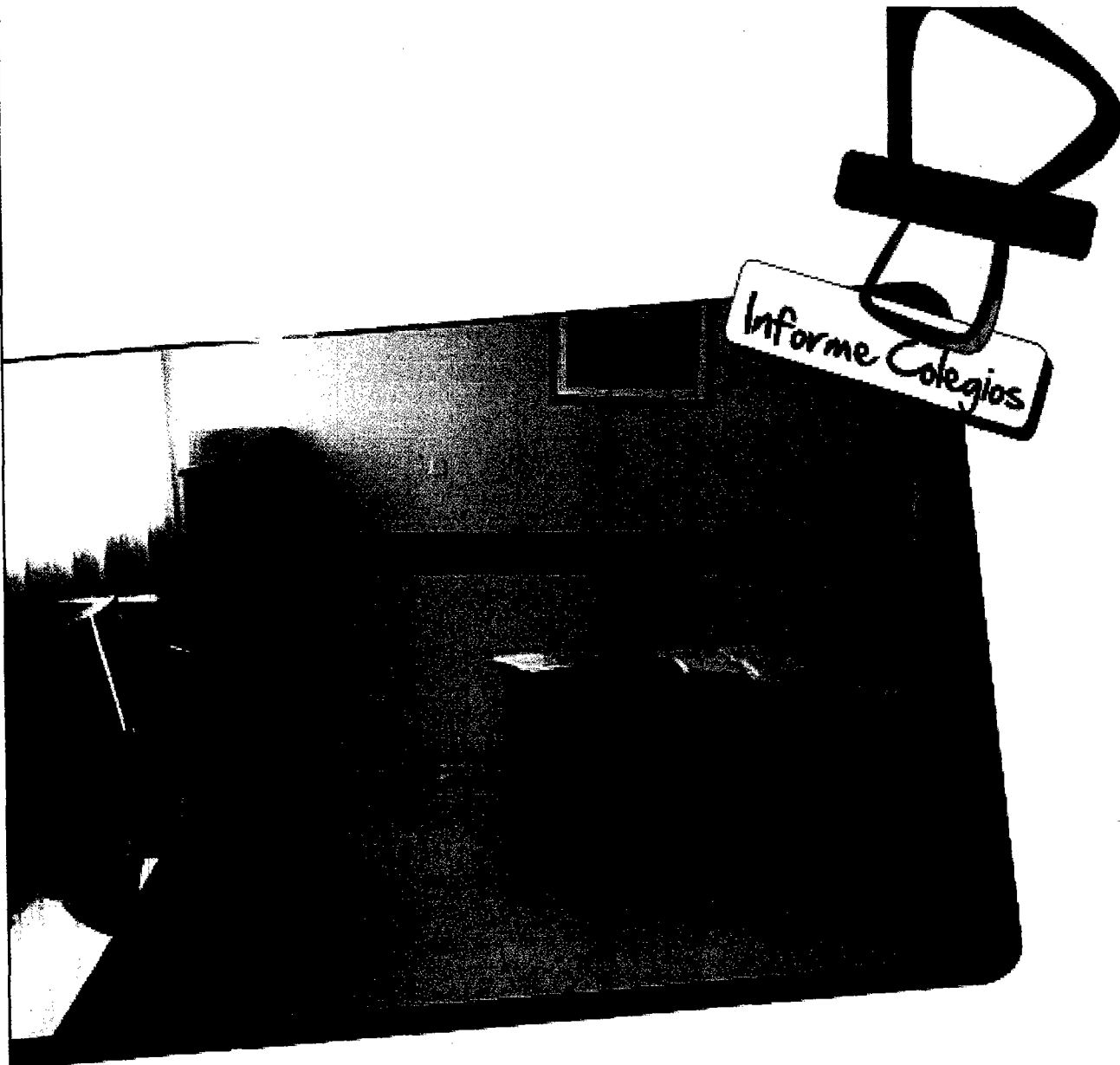
Jornada: Mañana y tarde

Modalidad: Académico

Niveles: Preescolar, básica primaria, secundaria y media.

Rectora: Aristides González.





Este colegio está en la localidad de Rafael Uribe, sobre la avenida Caracas con calle treinta sur, en el barrio Quiroga. Atiende la primaria y el bachillerato en la mañana y la tarde, e influencia barrios como Olaya, Centenario, Gustavo Restrepo, San José, Santander, entre otros.

Una de las principales características de este colegio es el apoyo, interés y entrega que tienen tanto las directivas y docentes como los estudiantes. El espacio destinado para la oficina de prensa es un lugar adecuado que cuenta con buena iluminación, conexión a internet, sillas y mesas suficientes. Los docentes que están afrontando este reto están muy animados e interesados en desarrollar a su máxima capacidad y potencialidad las ventajas y los usos de la prensa escolar, y complementar conocimientos de emisora escolar.

En La institución educativa se manifiestan dificultades en los procesos de comprensión lectora, análisis y producción de textos lo que implica la necesidad de contar con un medio de comunicación que integre e incluya a todos los actores de la comunidad educativa en el ejercicio de aplicar el periódico escolar como estrategia para fortalecer las habilidades comunicativas en la institución y de esta forma fortalecer la participación y la convivencia.

estudiantes estudiantes estudiantes
temencia
Holguín
estu

Arborizadora Alta

Ciudad Bolívar :

Carrera 43 No 70 A -50 sur

Arbolizadora Alta

7153622 * 7168062 * 7168004

cedarborizadoraal19@redp.edu.co

Bogotá D.C

Informe Colegios

Participantes:

Rocio Escobar
Yolanda Rojas
Leonor Alfonso
Mónica Mesa

Sonia Herrera
Jairo Coronado
Marisol Alarcon
Esperanza Vásquez

Docentes:

P.E.I: En busca de la calidad de vida de la comprensión y la transformación

Carácter: Oficial.

Género: Mixto

Naturaleza: Urbana

Jornada: Mañana y tarde

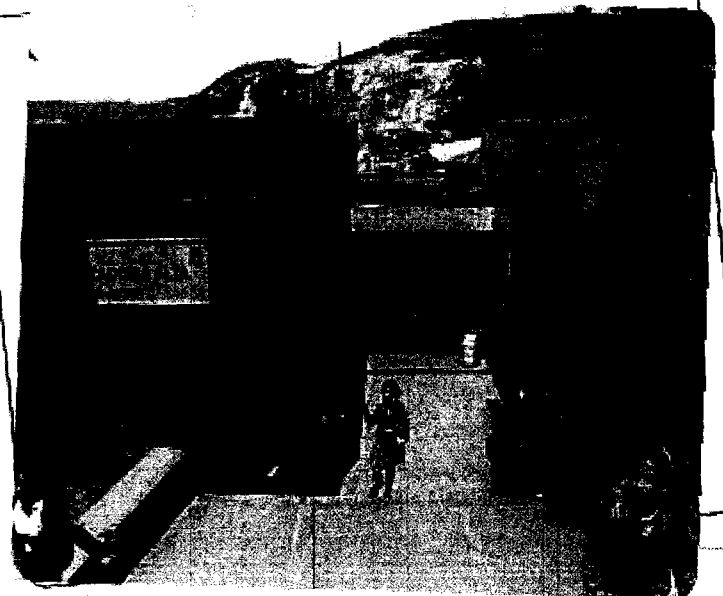
Modalidad : Académico

Niveles: Preescolar, básica primaria, secundaria y media

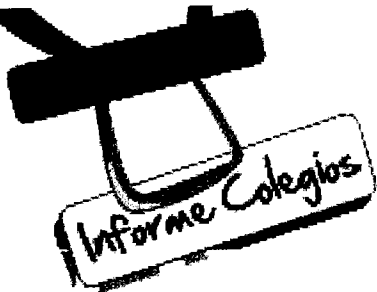
Rectora: Martha Yaneth Aldana

El colegio, ubicado en el barrio del mismo nombre - localidad de Ciudad Bolívar-, tiene una notable experiencia en el trabajo de prensa escolar, que no se limita a una revista periódica (auto gestionada), sino que también tienen memorias impresas de festivales de poesía, cuentos y demás manifestaciones literarias. El trabajo cultural se extiende al teatro, contacto con rituales indígenas y la práctica de yoga. Por lo visto, el trabajo tiene un espectro amplísimo cuyo objetivo principal es canalizar adecuadamente todo el talento que tienen los jóvenes de la comunidad educativa hacia su futuro y su proyecto de vida, pues al salir del colegio, muchos de estos talentos se diluyen entre la desocupación en las esquinas y el marasmo de enfrentar el mundo sin mayores herramientas ni habilidades.

estudiantes estudiantes estudiantes
Arborizadora Alta
estudiantes estudiantes estudiantes



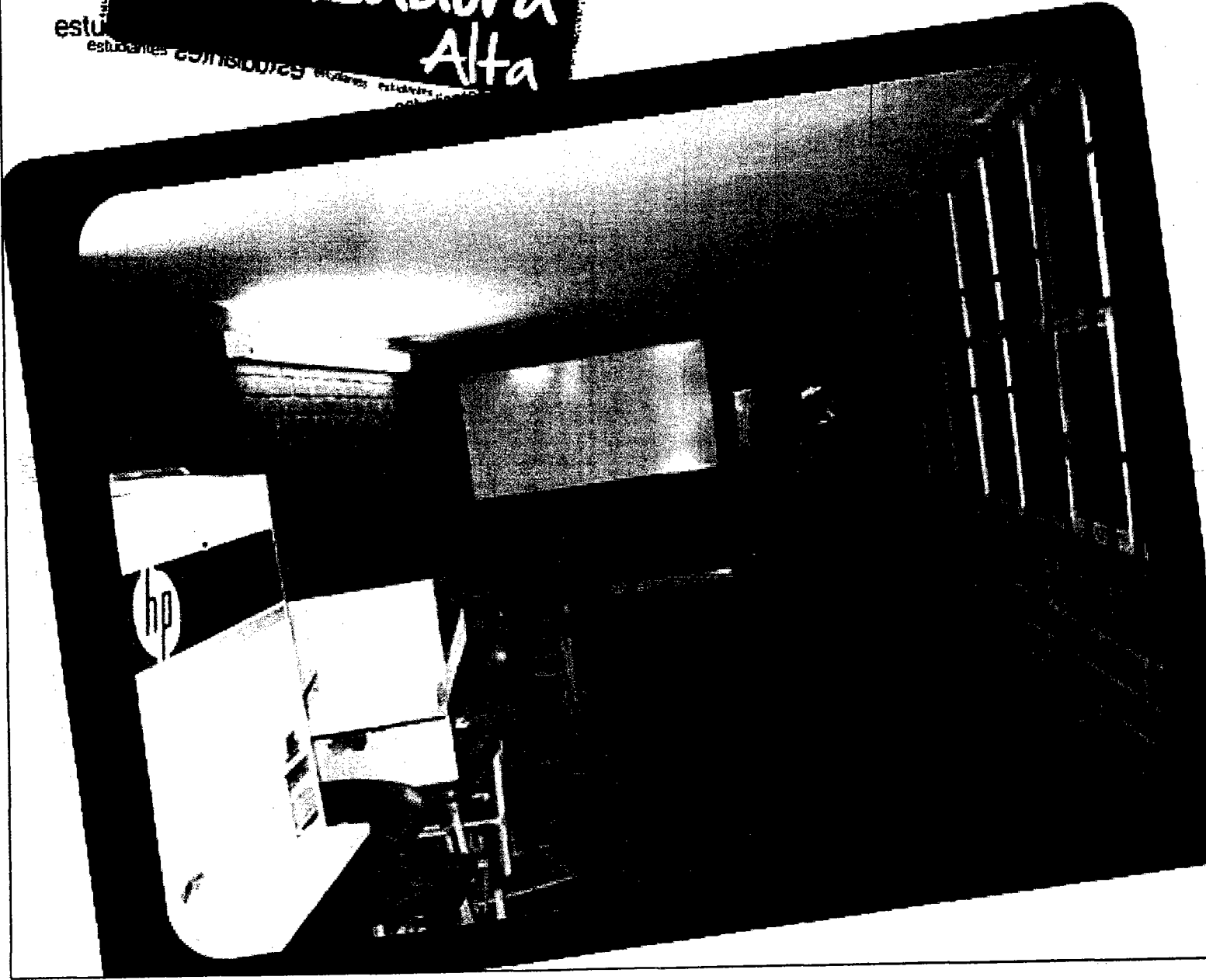
Entrada principal



El proyecto de Prensa Escolar debería servir como espacio para impulsar los saberes y conocimientos de estos jóvenes, hacerlos plenamente conscientes de su potencial y despertar la curiosidad de averiguar lo que hay más allá del día de la graduación.

El espacio destinado para el proyecto es agradable, dispone de varias sillas y mesas, con unas buenas chapas y puerta metálica que garantizan la seguridad de los equipos. El apoyo de los directivos (en especial de la rectora) es innegable, así como el de los docentes que asisten a las capacitaciones. Los jóvenes están ansiosos, pues quieren comenzar a desarrollar el periódico, escribir, diseñar, tomar fotos. Sería pretencioso negar los problemas que enfrenta la localidad o que el colegio es un oasis de tranquilidad en medio de los conflictos que presenta el país, pero es en estos espacios donde "Empapelaos" cobra su verdadera dimensión y su compromiso se hace evidente, donde las adversidades se hacen pequeñas frente a los beneficios que tienen para los jóvenes.

estudiantes estudiantes estudiantes
Arborizadora
Alta
estu
estudiantes



Alfonso López Pumarejo

Suba:

Calle 181 No 51A-31

Nueva Zelandia

6722003 * 6782109

cednvazelandia11@redp.edu.co

Bogotá D.C

Informe Colegios

Participantes:

Angela Blanco
Gladys Garcia
Jaime Molina
Javierbuitrago
Ricardo Gordo

Jose Sanchez
Lina Marcela
Alirio Moreno
Aura Ines Ceron
Gladys Perez Lee

Docentes:

P.E.I: En busca de la calidad de vida de la comprensión a la transformación.

Carácter: Oficial.

Género: Mixto

Naturaleza: Urbana

Jornada: Mañana y tarde

Modalidad: Académico

Niveles: Preescolar, primaria, secundaria

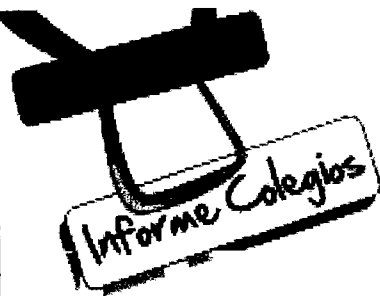
Rectora: Alba Salazar Ramirez.

estudiantes estudiantes estudiantes
**Alfonso López
Pumarejo**
estu estudiantes estudiantes estudiantes

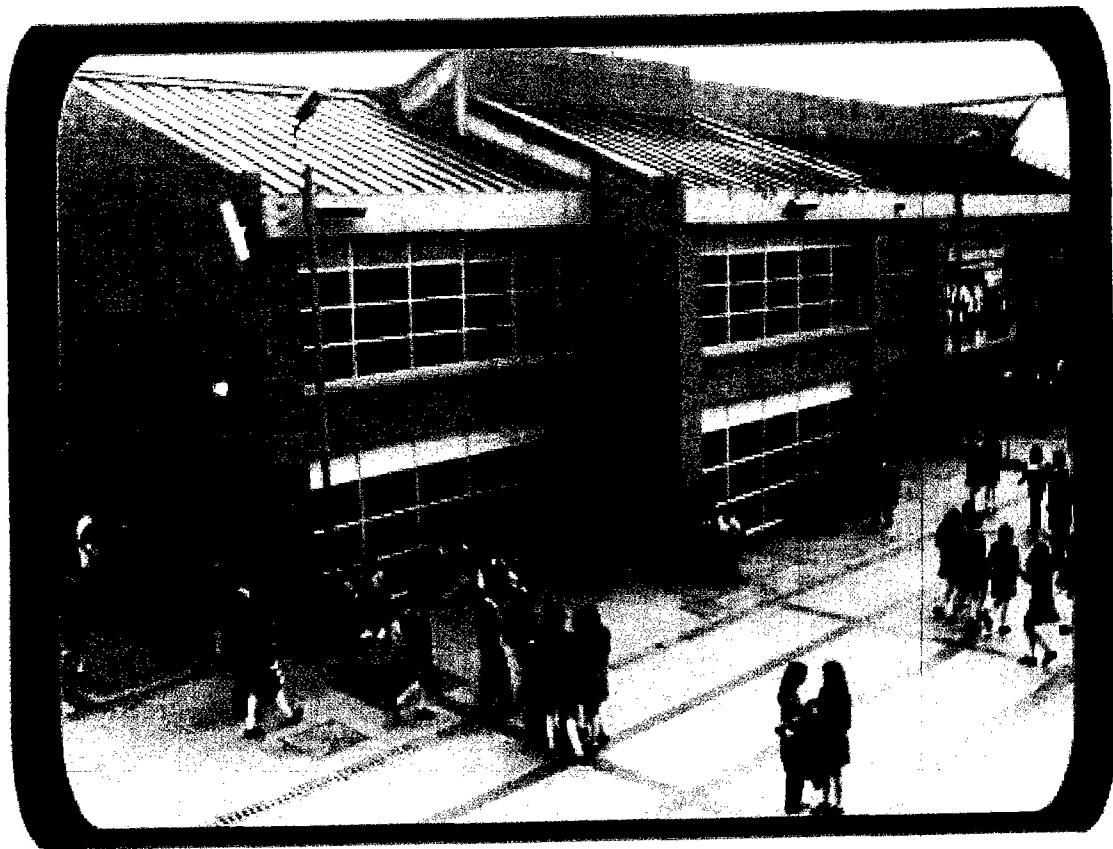
El colegio está ubicado en la localidad octava, en el barrio Carvajal, cerca de la Avenida Boyacá. Su población estudiantil la conforman jóvenes de los estratos dos y tres que atienden la primaria (en la mañana) y bachillerato (mañana y tarde). Los barrios de influencia del colegio son Carvajal, Carimagua, Boitá, La Chucua, Villanueva, Timiza y Alquería. La sede primaria está ubicada en el barrio Villanueva. Juntas sede están recién remodeladas. Frente al uso pedagógico de los medios de comunicación y la creación de contenidos, el colegio inicia esta aventura educativa. Si bien existen nociones acerca del uso de la prensa, estos intentos son esporádicos y responden al empeño de algunos profesores. El proyecto



Colegio Alfonso López Pumarejo, Entrada principal



"Empapelaos" es una magnífica oportunidad para desarrollar de manera periódica e institucional el uso pedagógico de los medios de comunicación masivos, generar un espacio que aúne e integre los intereses de la comunidad educativa. Los profesores que lideran este proyecto se muestran muy atentos a las recomendaciones y avances, aunque exponen que el anteproyecto se ha visto retrasado por obligaciones académicas y laborales. Igualmente, argumentaron que el espacio destinado para la prensa aun no se había definido debido a que los lugares son limitados, pero todo indica que funcionará en la biblioteca. Los alumnos que participan en el proyecto son muy dinámicos y agudos, aunque escépticos frente al apoyo de los docentes y demás estudiantes. Estos jóvenes estudian en la jornada de la tarde, mientras que el la mañana no hay participación. La clave en el proceso de acompañamiento será la motivación a los miembros de la comunidad educativa y el cubrimiento de varios temas de interés.



Colegio Alfonso López Pumarejo, Plazoleta



Al aplicar el cuestionario preliminar de grupo focal por institución, en los interrogantes del diagnóstico de generalidades encuentro las siguientes conclusiones

1. ¿La institución educativa registra dificultades de comunicación susceptibles de ser remediadas o mitigadas a través de la implementación de un proyecto de prensa escolar (o del fortalecimiento de un proyecto existente)?

Conclusión: las instituciones encuentran falencias en algunos aspectos de su comunicación, y consideran que la implementación de la Prensa Escolar fortalecerá procesos de comunicación y servirá de herramienta pedagógica útil en el aula.

2. ¿Qué recursos de infraestructura y equipamiento posee la institución que puedan favorecer el desarrollo del proyecto de prensa escolar?

Conclusión: Los colegios carecen en su mayoría de materiales, equipos y espacios físicos que favorezcan el desarrollo del proyecto.

3. ¿Cómo se caracteriza, de manera general, la población estudiantil de la institución (fortalezas, debilidades, intereses)?

Conclusión: las poblaciones de estudiantes no varían tanto en su perfil ya que encuentro coincidencias notorias en cuanto a fortalezas, debilidades e intereses, los jóvenes demuestran mucho interés en actividades que rompan las rutinas de las aulas escolares, además de todas las cualidades de la juventud. Dificultades, tienen problemáticas sociales como el desplazamiento forzado por violencia, altos niveles de agresividad, familias disfuncionales, pobreza, pandillas etc.

4. ¿En el funcionamiento regular de la institución existen estrategias que favorezcan la concertación y el trabajo interdisciplinario?

Conclusión: en algunos colegios el PILEO es una estrategia aplicada para que exista una interdisciplinaria.

5. ¿La institución educativa viene adelantado proyectos de acción conjunta con otras instituciones u organizaciones del contexto social local?

Conclusión: algunos colegios adelantan proyectos con: E SENA, PROFAMILIA, CÁMARA DE COMERCIO, HOSPITALES,



6. ¿Qué recursos o medios de comunicación vienen siendo empleados en las actividades curriculares y extracurriculares en la institución?

Conclusión: Circulares, emisora, cuaderno informativo, talleres de padres, altavoz, cuadernos viajeros.

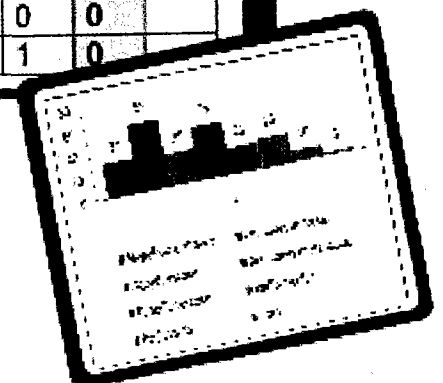
7. ¿Cuáles podrían ser las áreas académicas, administrativas o de extensión social¹⁰ más susceptibles de fortalecerse con el desarrollo de un proyecto de prensa escolar, entendido como estrategia pedagógica para la formación integral de los estudiantes?

Conclusión: unificando se beneficiarían todas las áreas.

A continuación hago relación del compilado de información en forma cuantitativa tomada del cuestionario aplicado a los docentes de los colegios ya nombrados con el fin de realizar este diagnóstico.

1. Señale los recursos que regularmente emplea su institución educativa para dinamizar la comunicación:

		Clara Cecilia Holguín de Hurdante 9 Diag.	Mariuel del Socorro Rodríguez 5 Diag.	Liceto Fernández Mercedes Barrión 5 Diag.	Arbolizadora Aliza 4 Diag.	Quiliana León Valencia 4 Diag.	Leonardo Rosado	Laureano Gómez 12 Diag.	Gustavo Revieco (Rech B) 3 Diag.	Robert F Kennedy 8 Diag.	La Amistad 7 Diag.	Alfonso López Puentes 4 Diag.	El Rocio
a.	Megáfono o altavoz	8	1	0	1	4		5	0	8	3	1	
b.	Circulares impresas	8	5	5	4	4		12	3	7	7	4	
c.	Agenda escolar	5	2	4	1	0		4	3	6	3	0	
d.	Reuniones presenciales	1	5	3	4	4		10	3	7	6	3	
e.	Periódico escolar	7	4	0	4	4		0	0	2	1	1	
f.	Radio escolar	1	0	4	1	3		2	0	6	4	5	
g.	Página web	0	0	1	1	1		3	0	4	0	0	
h.	Otro	0	2	0	0	0		0	0	0	1	0	

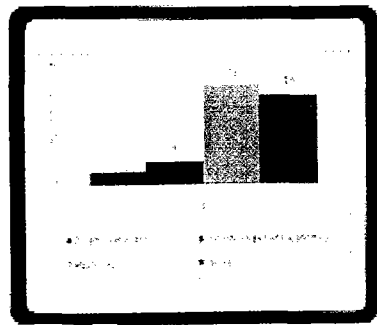
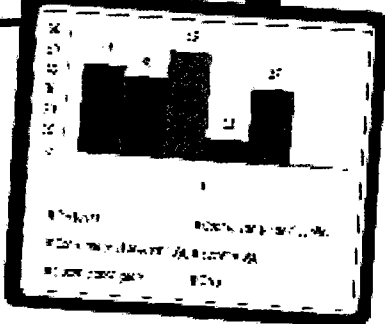




2. De acuerdo con su respuesta anterior, defina qué tipo de persona o dependencia se hace cargo de elaborar o expresar los mensajes.

		Clemente Holguín de Hurdaneta 9 Diag.	Manuel del Socorro Rodríguez 5 Diag.	Liceo Fermín Mercedes Masfío 5 Diag.	Arzobispo Alta 4 Diag.	Guillermo León valencia 4 Diag.	Leonardo Fosada	Laureano Gómez 12 Diag.	Gustavo Restrepo (Sede B) 3 Diag.	Robert F Kennedy 8 Diag.	La Amistad 7 Diag.	Alfonso López Pujantejo 4 Diag.	El Rodeo
a.	Rectoría)	4	3	5	4	4		8	3	6	4	3	
b.	Coordinador(a) de disciplina	4	4	5	4	3		3	2	7	3	4	
c.	---	7	5	4	4	4		8	3	6	7	5	
d.	Secretaría)	3	1	0	1	3		1	0	1	1	0	
e.	Docente encargado	5	3	2	4	4		4	1	5	7	2	
f.	Otro	0	1	0	0	0		0	0	0	0	0	

3. ¿Ha participado personal y activamente en experiencias previas de prensa escolar?

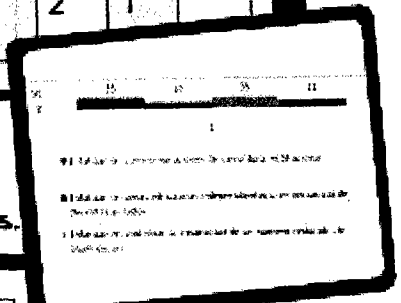


		Clemente Holguín de Hurdaneta 9 Diag.	Manuel del Socorro Rodríguez 5 Diag.	Liceo Fermín Mercedes Masfío 5 Diag.	Arzobispo Alta 4 Diag.	Guillermo León valencia 4 Diag.	Leonardo Fosada	Laureano Gómez 12 Diag.	Gustavo Restrepo (Sede B) 3 Diag.	Robert F Kennedy 8 Diag.	La Amistad 7 Diag.	Alfonso López Pujantejo 4 Diag.	B Rodeo
a.	---	1	2	0	1	1	1		0	4	2	3	
b.	Durante un periodo académico	2	1	0	1	0	0		0	0	1	0	
c.	Alguna vez	3	2	3	2	2	5		0	3	1	0	
d.	Nunca	3	0	2	0	1	6		3	1	3	0	



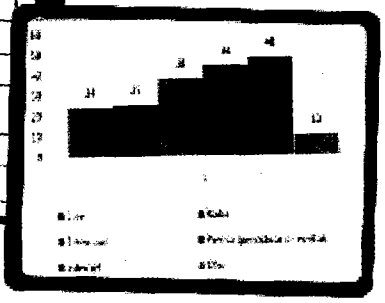
Seleccione la opción de respuesta más cercana a su opinión personal con respecto a los periódicos escolares que haya podido observar aunque no haya participado en su elaboración y aunque no tengan relación con su institución.

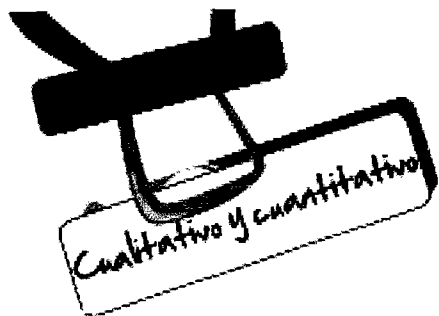
		Clementina Huguán de Hurdiana 9 Diag.	Manuel del Socorro Rodríguez 5 Diag.	Liceto Femenino Mercado Hurtado 5 Diag.	Arboledanos Alta 4 Diag.	Guillermo León Valencia 4 Diag.	Leonor de Pineda	Laureano Gómez 12 Diag.	Gustavo Restrepo (Sede B) 3 Diag.	Robert F Kennedy 8 Diag.	La Arrebatad 7 Diag.	Alfonso López Pumarejo 4 Diag.	El Rodeo
a.	Enfatizan en conmemoraciones de coyuntura institucional:	6	0	3	3	4		3	3	5	3	5	
b.	Enfatizan en áreas educativas independientes o en iniciativas de docentes aislados:	1	2	2	2	2		2	3	3	0	2	
c.	Enfatizan en visibilizar la creatividad de un número reducido de alumnos(as):	5	4	4	3	1		4	3	3	5	3	
d.	Enfatizan en temas y logros del ámbito extracurricular:	1	0	2	0	2		7	3	3	2	1	



Señale los medios de comunicación que integra a sus actividades pedagógicas para que los estudiantes accipien o procesen información proveniente de los mismos.

		Clementina Huguán de Hurdiana 9 Diag.	Manuel del Socorro Rodríguez 5 Diag.	Liceto Femenino Mercado Hurtado 5 Diag.	Arboledanos Alta 4 Diag.	Guillermo León Valencia 4 Diag.	Leonor de Pineda	Laureano Gómez 12 Diag.	Gustavo Restrepo (Sede B) 3 Diag.	Robert F Kennedy 8 Diag.	La Arrebatad 7 Diag.	Alfonso López Pumarejo 4 Diag.	El Rodeo
a.	Cine	4	1	0	1	2		6	0	2	5	3	
b.	Radio	4	3	1	2	2		3	0	2	3	5	
c.	Televisión	3	4	2	1	3		7	2	5	7	4	
d.	Prensa (periódicos o revistas)	6	4	2	4	4		5	3	6	5	5	
e.	Internet	6	4	4	4	4		8	1	8	6	3	
f.	Otro	1	1	1	1	1		1	3	1	0	0	

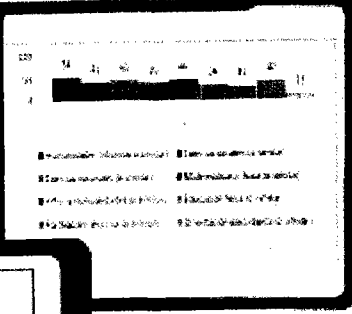




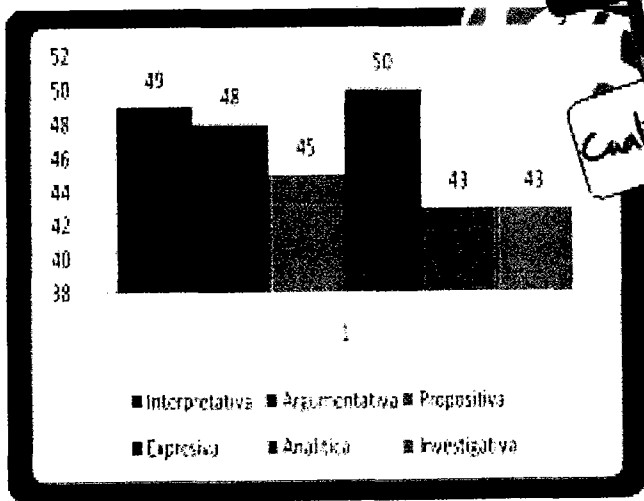
Seleccione las áreas institucionales que convocaría a colaborar si le fuera asignada la función de dirigir el periódico de su institución educativa.

		Ciudadela Holguín de Huelaneta 9 Diag.	Manuel del Socorro Rodríguez 5 Diag.	Liceo Ferrerito Mercedes Nájera 5 Diag.	Arceobaldea Alta 4 Diag.	Guillermo León Valentiá 4 Diag.	Leonardo Posada	Laureano Gómez 12 Diag.	Gustavo Riestra (Rede B) 3 Diag.	Robert F Kennedy 8 Diag.	La Amistad 7 Diag.	Alfonso López Puentes 4 Diag.	B. Roche
a.	Humanidades (Idiomas o similar)	9	2	4	4	4		11	3	8	7	2	
b.	Ciencias sociales (o similar)	5	2	3	3	4		8	2	6	5	3	
c.	Ciencias naturales (o similar)	4	3	5	3	4		8	2	6	5	5	
d.	Matemáticas y física (o similar)	5	3	3	3	3		6	3	5	5	3	
e.	Artes y manualidades (o similar)	7	3	4	4	4		7	3	4	7	3	
f.	Educación física (o similar)	5	3	3	3	3		4	3	3	5	2	
g.	Formación religiosa (o similar)	6	2	2	2	3		2	3	3	6	2	
h.	Orientación psicológica (o similar)	6	2	4	4	4		7	2	3	7	3	
i.	Otra	1	2	1	0	3		2	1	0	2	1	

Del siguiente listado de competencias transversales, seleccione aquellas que considera susceptibles de fortalecer — desde su práctica docente y con sus estudiantes — a través de una experiencia de prensa escolar.



		Ciudadela Holguín de Huelaneta 9 Diag.	Manuel del Socorro Rodríguez 5 Diag.	Liceo Ferrerito Mercedes Nájera 5 Diag.	Arceobaldea Alta 4 Diag.	Guillermo León Valentiá 4 Diag.	Leonardo Posada	Laureano Gómez 12 Diag.	Gustavo Riestra (Rede B) 3 Diag.	Robert F Kennedy 8 Diag.	La Amistad 7 Diag.	Alfonso López Puentes 4 Diag.	B. Roche
a.	Interpretativa	4	5	5	3	4		8	3	6	7	4	
b.	Argumentativa	7	3	3	4	4		6	3	8	7	3	
c.	Propositiva	5	4	4	4	4		6	2	6	7	3	
d.	Expresiva	7	5	4	4	4		9	2	6	7	2	
e.	Analítica	5	4	4	2	4		5	1	8	5	5	
f.	Investigativa	7	3	3	4	4		7	3	7	4	1	

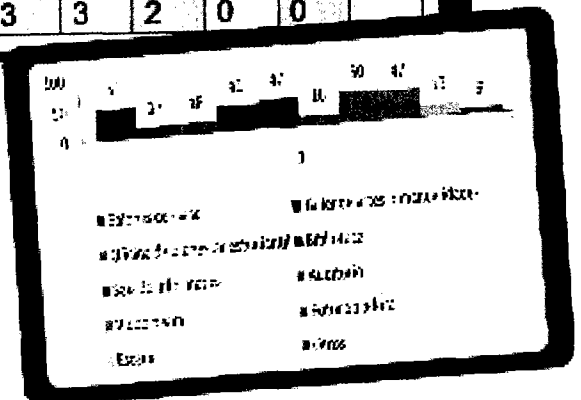


Cualitativo y cuantitativo

Del siguiente listado, seleccione los recursos existentes en su institución susceptibles de ser aprovechados en desarrollo de una experiencia de prensa escolar.

		Clemente Holguín de Murdena 9 Diag.	Manuel del Socorro Rodríguez 5 Diag.	Liceo Federico Mercedes Mariño 5 Diag.	Arturo Soto 4 Diag.	Guillermo León Valencia 4 Diag.	Leonardo Forada	Laureano Gómez 12 Diag.	Gustavo Restrepo (Sede B) 3 Diag.	Roberto F. Kennedy 8 Diag.	La Amistad 7 Diag.	Alfonso López Pumarejo 4 Diag.	El Rodrigo
a.	Salones de clase	7	2	4	3	4		12	3	8	5	3	
b.	Taller de artes o manualidades	0	2	3	0	0		4	0	1	2	5	
c.	Oficina de bienestar estudiantil	0	0	2	1	1		2	0	1	7	4	
d.	Biblioteca	7	2	5	3	4		6	1	4	6	3	
e.	---	7	5	5	4	3		9	0	6	6	2	
f.	Auditorio	6	1	4	2	0		0	0	1	0	2	
g.	Video beam	9	3	4	4	4		11	2	6	4	3	
h.	Fotocopiadora	7	3	4	3	4		8	3	7	5	3	
i.	Escáner	3	1	0	1	2		4	0	2	5	1	
j.	Otros	0	0	1	0	0		3	3	2	0	0	

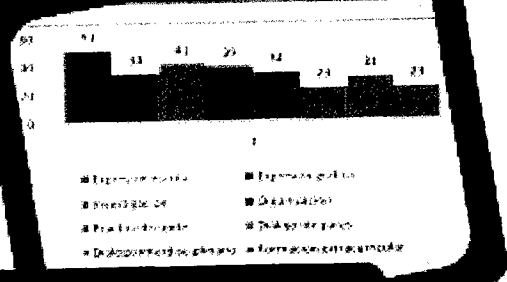
Del siguiente listado, seleccione aquellas habilidades propias con las que puede aportar más al desarrollo de un proyecto de prensa escolar.





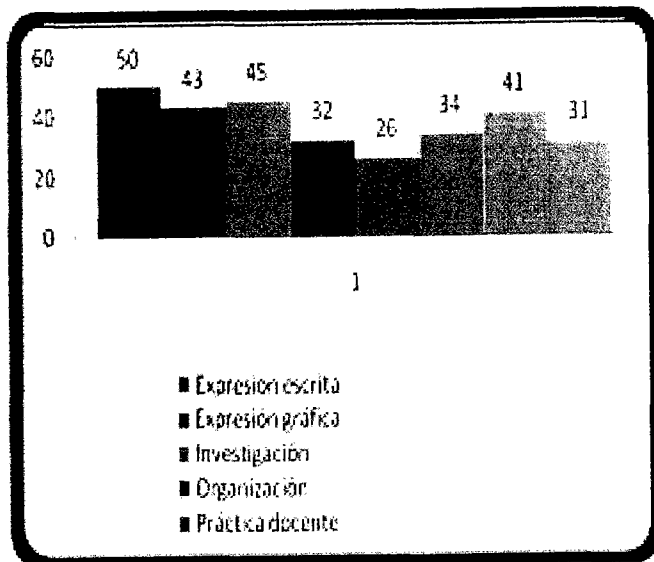
		Clara Mercedes Rodríguez 9 Diag.	Maribel del Socorro Rodríguez 5 Diag.	Licéo Fermín Mercedes Marín 5 Diag.	Arbolador A.L. 4 Diag.	Guillermo León Valencia 4 Diag.	Leonardo Posada	Laureano Gómez 12 Diag.	Gustavo Restrepo (Sede B) 3 Diag.	Robert F Kennedy 8 Diag.	La Amistad 7 Diag.	Alfonso López Pumarejo 4 Diag.	El Rodeo
a.	Expresión escrita	8	5	2	4	4		10	3	7	6	2	
b.	Expresión gráfica	5	2	1	3	3		7	3	4	4	2	
c.	Investigación	5	2	3	4	4		7	3	4	6	3	
d.	Organización	5	3	3	2	4		6	2	5	5	4	
e.	Práctica docente	4	2	2	3	4		1	3	5	7	3	
f.	Diálogo de pares	3	0	0	2	4		5	2	2	3	2	
g.	Diálogo interdisciplinario	4	1	1	2	4		4	2	6	5	2	
h.	Formación extracurricular	5	1	1	3	2		3	1	2	3	2	

Del siguiente listado, seleccione aquellas habilidades que quisiera fortalecer a través de su participación activa en un proyecto de prensa escolar.



		Clara Mercedes Rodríguez 9 Diag.	Maribel del Socorro Rodríguez 5 Diag.	Licéo Fermín Mercedes Marín 5 Diag.	Arbolador A.L. 4 Diag.	Guillermo León Valencia 4 Diag.	Leonardo Posada	Laureano Gómez 12 Diag.	Gustavo Restrepo (Sede B) 3 Diag.	Robert F Kennedy 8 Diag.	La Amistad 7 Diag.	Alfonso López Pumarejo 4 Diag.	El Rodeo
a.	Expresión escrita	9	1	5	3	4		9	3	7	5	4	
b.	Expresión gráfica	4	4	3	4	4		6	3	6	5	4	
c.	Investigación	6	2	4	3	3		9	3	6	5	4	
d.	Organización	3	2	2	3	2		5	3	3	5	4	
e.	Práctica docente	2	0	2	2	3		4	3	2	4	4	
f.	Diálogo de pares	5	3	3	3	2		4	3	2	5	4	
g.	Diálogo interdisciplinario	4	3	2	2	3		8	3	6	6	4	
h.	Apoyo docente extracurricular	4	1	3	3	4		2	3	2	5	4	

Cualitativo y cuantitativo



11. De los siguientes temas, seleccione aquellos cuyo tratamiento considere prioritario a través de un proyecto de prensa escolar en su institución.

Nota: En este punto el 95 % de los docentes coinciden en que todos los temas necesitan un tratamiento prioritario

Conclusiones:

La prensa escolar como recurso formador de competencias ciudadanas. Los docentes están en la capacidad de descubrir la forma en que se pueden potenciar las habilidades de tipo ciudadano desde el aula de clase por medio de ejercicios como la prensa escolar.

Altamira S.O

Altamira

San Cristóbal:

Calle 42a sur No. 12a-27 Este
Altamira
206 85 96
Bogotá D.C

escdialtamirasuror4@redp.edu.co

Carácter: Oficial

Género: Mixto

Naturaleza: Urbana

Jornada: Mañana y tarde

Modalidad : Académico

Niveles: Preescolar, básica primaria, secundaria y media

Rectora: Clara Dennis Cabrera Ahumada

Estrato: 0, 1 y 2

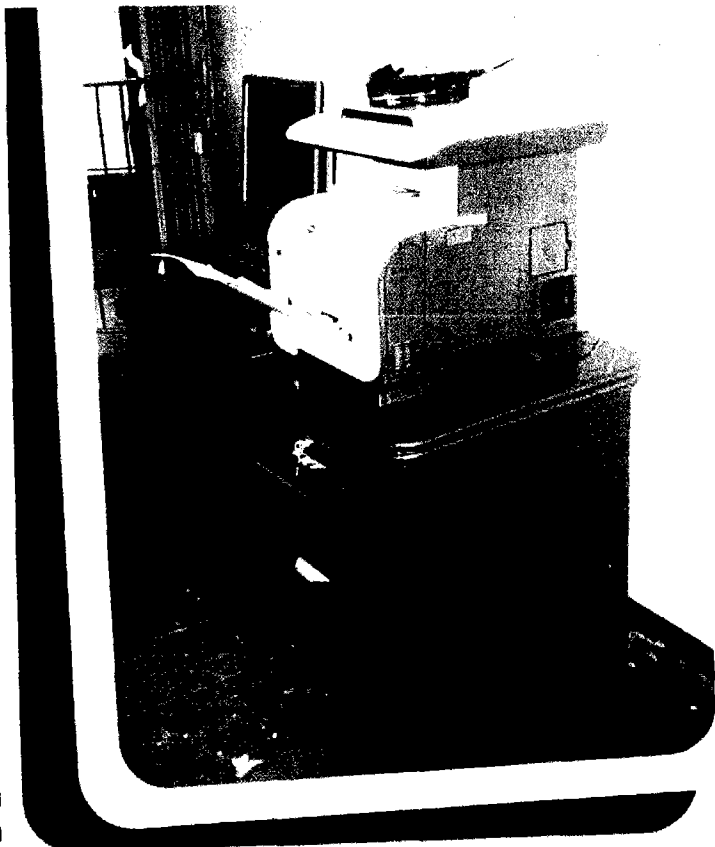
estudiantes estudiantes estudiantes
Altamira
S.O
estudiantes estudiantes estudiantes



El Colegio Altamira Sur Oriental I.E.D., se encuentra ubicado en la Localidad Cuarta de San Cristóbal, más exactamente hacia los cerros orientales de la capital de Bogotá. La población que comprende esta localidad es de estratos 0, 1 y 2, se caracteriza por ser una localidad con problemas económicos, sociales y culturales enmarcados en una problemática de pandillismo, asesinatos a jóvenes, barras bravas.

Este colegio inició con el periódico escolar desde el año 2005 por iniciativa de un padre de familia, quien con el apoyo de los docentes creó la primera publicación para la institución; sin embargo, el colegio Altamira continuó con este proceso en donde en los años 2006 y 2007 se publicó una edición anual y, durante el año 2008 se realizaron dos ediciones, cada semestre.

En un principio se inscribieron para la capacitación 14 docentes de los cuales han seguido en el proceso de 5 a 8 docentes.



Espacio para Material

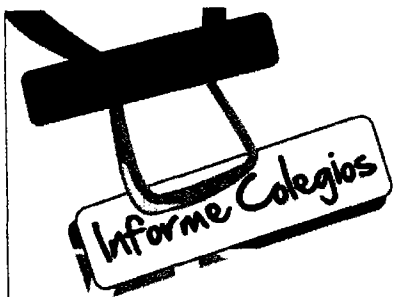
Vale la pena mencionar que este proceso que han venido adelantando al interior de esta institución, lo han realizado de una manera empírica y han contado con el apoyo de docentes del área de humanidades para el desarrollo del mismo.

Igualmente cabe resaltar que este colegio cuenta con varias formas de comunicación como lo son: radio escolar, circulares impresas, reuniones presenciales y el periódico, en donde participa un gran número de docentes y coordinadores académicos. Del mismo modo, este colegio para la implementación del proyecto requiere de un mayor conocimiento sobre la elaboración de contenidos.

En este colegio ha sido muy grato trabajar con el grupo de docentes que vienen participando ya que ellos tienen todas las ganas y el entusiasmo. Asimismo, el grupo de estudiantes que hacen parte del proceso está conformado por chicos y chicas de todos los cursos que pertenecen a diversos grados, desde la básica primaria hasta la secundaria.

De igual modo, desde un primer momento en este colegio nos dieron a conocer que se puede contar con las aulas de clases, sala de informática, auditorio, video beam y todas las herramientas que necesitemos para la implementación del proyecto prensa escolar.





Altamira S.O.

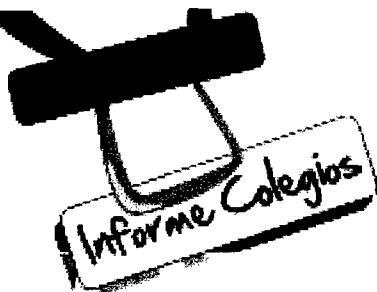
Inicialmente, el grupo focal de docentes estuvo integrado por:

- Clara Dennis Cabrera Ahumada
 - Adriana Corredor Ortiz
- Luz Marina Téllez Benavides
 - Roxana Moreno Contreras
- Luz Stella Camargo Mogollón
 - Ángela María Díaz
- Dueñas Mayerly Chala Guateque
 - Zamara Cobos Cifuentes
- María Amparo Sierra de Villate
 - Lizbeth Grosso Pérez
 - Andrea Murillo Chaparro
 - Fernel Verjel Cárdenas
 - Doris Cruz Tovar
- Herminia Sánchez Navarrete
 - Myriam Ramírez Rojas



Fotografía: Estudiantes Altamira S.O. que participan en el Proyecto Prensa Escolar

Guillermo León Valencia



Engativa:

Carrera 93 No. 75B-80

Santa Rosita

cedguillermoleonv10@redp.edu.co

4360066 * 4361069

Bogotá D.C

Participantes:

Nayibe Fernández
Judith Martínez
María Del Carmen Carrero
Aleida Nuñez
Mary Yaneth Córdoba

Docentes:

Carácter: Oficial.

Género: Mixto

Naturaleza: Urbana

Jornada: Mañana, tarde.

Modalidad : Académico

Niveles: básica primaria, secundaria y media

Rector: Gloria de Mora.

El colegio Guillermo León Valencia cuenta con unas instalaciones pequeñas pero el ambiente académico y laboral de este colegio en particular es muy agradable, pues han desarrollado muy buenas habilidades de convivencia y de respeto de la comunidad en general.

Entrada Principal Colegio
Guillermo León Valencia



estudiantes estudiantes estudiantes
Guillermo León
estu
estudiantes estudiantes estudiantes



Espacio destinado para Prensa Escolar

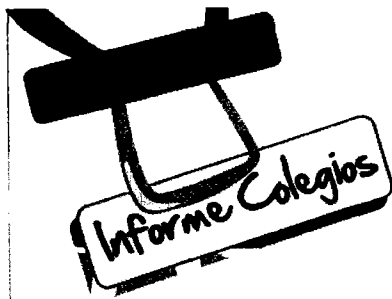
El colegio tiene experiencia básica en la elaboración del periódico escolar pues llevaban a cabo una edición anual, contando con el apoyo de los docentes del área de humanidades y otros colaboradores y haciendo grandes esfuerzos por los pocos recursos.

Los Estudiantes del Colegio han asistido a las capacitaciones del proyecto de Prensa en el Colegio Francisco José de Caldas, destacando su participación y su constante entusiasmo en las actividades allí desarrolladas.



Equipos de Prensa escolar

estudiantes estudiantes estudiantes estudiantes estudiantes
estudiantes estudiantes
Guillermo León
estudiantes estudiantes



Eduardo Carranza

El Carrancista

Barrios Unidos:

Carrera 52 No. 76 – 63
Jorge Eliécer Gaitán
231 99 58 – 631 18 56
Bogotá D.C

cededuardocarranz12@redp.edu.co

Carácter: Oficial

Género: Mixto

Naturaleza: Urbana

Jornada: Mañana y tarde

Modalidad : Académico

Niveles: Preescolar, básica primaria, secundaria y media

Rectora: Elsa Marietha Rocha de Rincón

Estrato: 0 – 3

estudiantes estudiantes estudiantes
Eduardo Carranza
estudiantes estudiantes estudiantes



Fotografía: Jornada de formación con estudiantes en colegio Tomás Carrasquilla.
Docente Olga Lucía Montañés junto a estudiantes del colegio Eduardo Carranza y Tomás Carrasquilla.



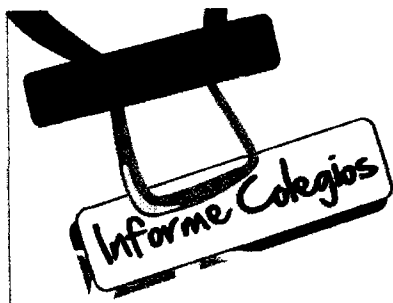
Fotografía: Jornada de formación con estudiantes en colegio Tomás Carrasquilla.
 Docente Luz Mary Gómez junto a estudiantes del colegio Eduardo Carranza

La institución educativa distrital Eduardo Carranza establece en su misión institucional brindar a los estudiantes una formación integral de calidad, fundamentada en el desarrollo de las competencias comunicativas y los valores que hacen parte de la convivencia y que le permiten construir un proyecto de vida para actuar dentro de la dinámica generada por el cambio, contribuyendo de esta manera en la construcción de una sociedad mejor.

Es significativa la importancia que tiene al interior de la institución el desarrollo de proyectos en torno al tema de la comunicación como aporte a la resolución de las problemáticas que afectan a toda su comunidad educativa en relación con los diferentes factores que generan situaciones de conflicto en un entorno en el cual confluyen condiciones particulares de tipo económico, social y cultural. En su mayoría, la población que asiste a esta institución educativa proviene de la localidad de Suba y los estratos socioeconómicos pertenecientes a los mismos oscilan entre 0 – 3.

Es por esta razón que el colegio I.E.D Eduardo Carranza ha venido desarrollando paralelamente a su vinculación al proyecto de prensa escolar “Uso pedagógico de la Prensa Escolar” suscrito entre la Secretaría de Educación –SED- y la Universidad Nacional Abierta y a Distancia –UNAD-, actividades que se enmarcan dentro de los fundamentos de su proyecto educativo institucional –PEI- “Comunicación: camino para la convivencia”, en donde se fomenta el desarrollo de habilidades comunicativas a partir de la articulación de toda la comunidad educativa. Desde entonces se vienen realizando proyectos transversales en la institución dispuestos de la siguiente manera:

estudiantes estudiantes estudiantes
estudiantes **estudiantes** estudiantes
 estudiante **Eduardo Carranza** estudiantes
 estudiantes estudiantes estudiantes estudiantes



- | | |
|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Equipo Hablar: | Desarrollo de la habilidad |
| Proyecto transversal: | Educación sexual. Prevención de la drogadicción
Celebración del día del colegio |
| Equipo Escuchar: | Desarrollo de la habilidad |
| Proyecto transversal: | Aprovechamiento del tiempo libre. Bienestar Institucional
Celebración del día del estudiante |
| Equipo Leer: | Desarrollo de la habilidad |
| Proyecto transversal: | Prevención de emergencias escolares, Cruz Roja. Educación ambiental y ecología.
Celebración del día de la identidad cultural |
| Equipo Escribir: | Desarrollo de la habilidad |
| Proyecto transversal: | Gobierno escolar. Valores
Celebración del día de la familia |

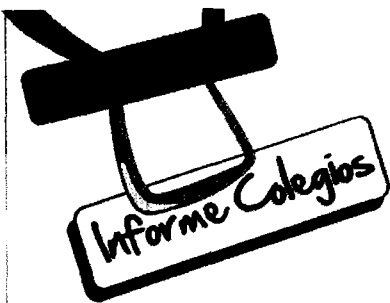
Conviene precisar que esta institución ha tenido experiencias en el trabajo de prensa escolar. Desde el año 1995 realizan su periódico siendo éste liderado por el área de humanidades y, por lo general, publican dos ediciones anuales con las cuales se ha pretendido vincular a toda la comunidad educativa en este proceso de construcción de un medio comunicativo incluido en las actividades que propenden por el fortalecimiento de las habilidades comunicativas comprendidas en el PEI. Sin embargo, estas publicaciones no han sido producto de un proyecto institucional de prensa escolar sino, más bien, como actividades con cierta regularidad que se sitúan en tendencias comunicativas de tipo informacional. Del mismo modo, la participación de todos los estamentos de la comunidad educativa se da en proporciones disímiles dando lugar a una contribución principalmente de rectoría, personal docente y coordinadores.

Inicialmente, el grupo focal de docentes estuvo integrado por:

- Olga Lucía Montañés
- Luz Mary Gómez
- Alejandro Mendivelso

De los cuales, tan solo dos de ellos han continuado vinculados al proyecto *"Uso pedagógico de la Prensa Escolar"*:

- Olga Lucía Montañés
- Luz Mary Gómez



La participación de las docentes del grupo focal de esta institución se ha visto reflejada en sus irregulares y escasas asistencias a cada una de las jornadas de capacitación realizadas, especialmente, para las personas que desempeñan su labor docente. Este es un hecho que ha representado para el proceso de este colegio en particular, no solamente la falta de fundamentación conceptual y teórica desprendida de cada uno de los talleres implementados sino también ha debilitado la interacción y la comunicación entre todas las personas que están construyendo y fortaleciendo un proyecto como este, de tal magnitud.

El grupo de estudiantes que se encuentra liderando el proyecto de prensa escolar en la institución está conformado por:

Comité Editorial:

Laura Carreño
Farid Carrillo Muñiz
Hernán David Torres
Luz Dary Noguera
Rosmeris Navarro
Harold Bedoya

Estudiantes de grado octavo:

Alejandro Hernández
Brayan Suspes
Ángela Suspes

Estudiantes de grado noveno:

Brayan García
Yon Fredy González
Wilmer Moreno
Ever Lozano
Edith Caro

Estudiantes de grado décimo:

Laura Ballesteros
Lina Camargo
Mairee Acosta
Diana Pinzón
Erika Sanabria
David Tunjuelo

estudiantes

estudiantes

estudiantes

estudiantes

estudiantes

estudiantes

estudiante

**Eduardo
Carranza**

estudiantes

estudiantes

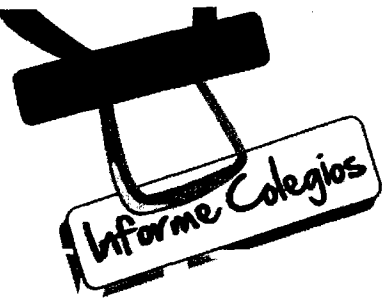
estudiantes

estudiantes

estudiantes

estudiantes

estudiantes



Leonardo Posada Pedraza

Bosa:

Carrera 92 No. 72 - 42 sur
723 45 87
Bogotá D.C

Carácter: Oficial

Género: Mixto

Naturaleza: Urbana

Jornada: Mañana y tarde

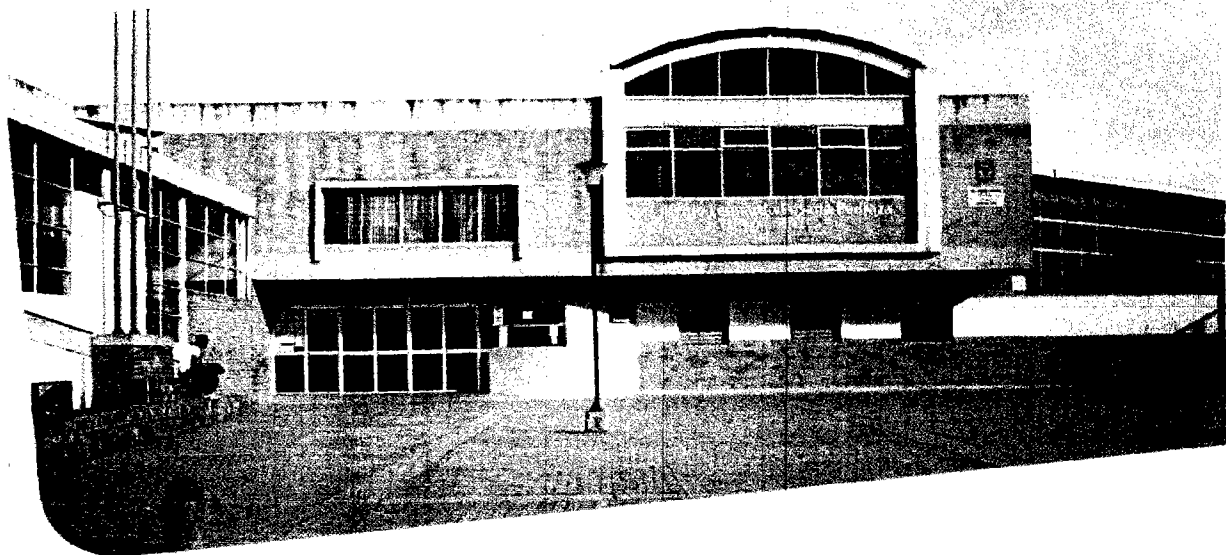
Modalidad : Académico

Niveles: Preescolar, básica primaria, secundaria y media

Rectora: Héctor Eduardo Rodríguez B.

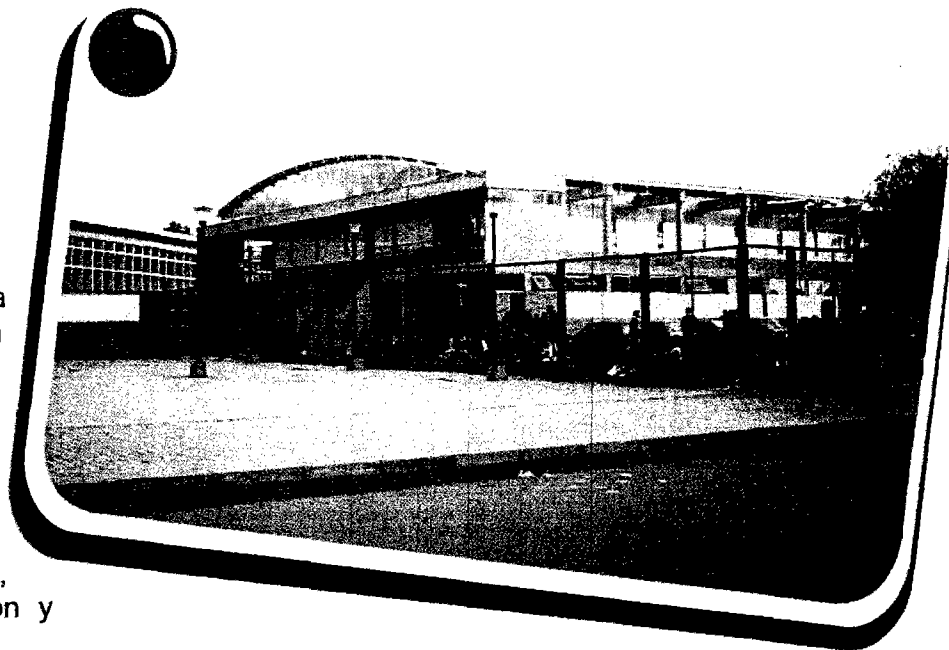
Estrato: 0 - 3

estudiantes estudiantes estudiantes
Leonardo Posada Pedraza
estudiantes estudiantes estudiantes



Informe Colegios

El colegio Leonardo Posada Pedraza es una institución educativa de carácter oficial, creada para garantizar el derecho a la educación de calidad para niños, niñas y jóvenes del sector suroccidental de la localidad de Bosa, su quehacer formativo se rige por principios de autonomía, liderazgo, participación, promoción y respeto por los derechos humanos.



Además, el colegio Leonardo Posada se encuentra ubicado en la localidad de Bosa, en donde hay un gran número de población juvenil. En esta localidad se reconoce todo el trabajo cultural y organizativo que tiene.

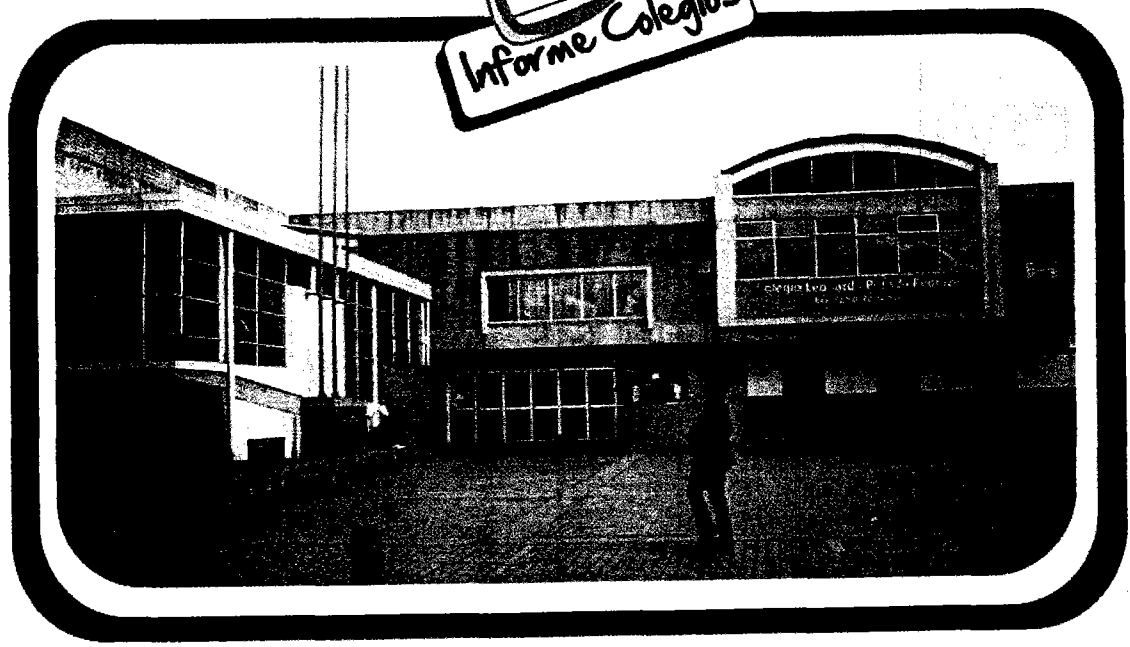
Cabe resaltar que los estudiantes del colegio Leonardo Posada demuestran en su desempeño personal y social actitudes de tolerancia y conciliación, se caracterizan por utilizar el dialogo como herramienta para la resolución de conflictos, asimismo esta institución cuenta con 3 mil 600 estudiantes de grados 0 a 11.

Los estratos que se enmarcan en esta localidad son: 0, 1, 2 y 3, en donde el desempleo es la mayor problemática que tienen y desde allí se observan todos esfuerzos que realiza la población en su cotidianidad por medio de trabajos informales, tales como: compra y venta de ropa, ventas de minutos de celulares, ventas de enseres, entre otros.

Asimismo, es preciso reconocer que la población juvenil tiene problemas de pandillismo, barras bravas, drogadicción, embarazos a temprana edad. El conocimiento de estas situaciones ha dado lugar a un trabajo realizado por líderes comunitarios, quienes han implementado espacios de recreación y esparcimiento para la población joven.

estudiantes estudiantes estudiantes
estudiantes estudiantes estudiantes
Leonardo Posada Pedraza
estudiantes estudiantes estudiantes estudiantes estudiantes estudiantes

Informe Colegios



Los docentes que han venido participando en el proceso son:

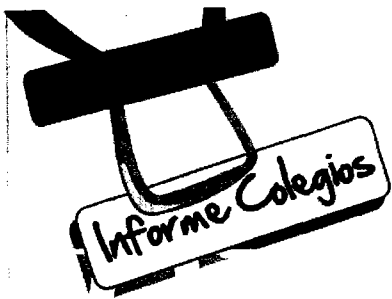
- ☞ Luz Dary Merchán Amador
- ☞ Eneida Delgado Medina
- ☞ Niria Sánchez Guisa
- ☞ Libia Constanza Leguizamón Leal
- ☞ Yolima Garzón Rodríguez
- ☞ Olga Cristina López Cárdenas
- ☞ Cecilia Ruiz Martínez
- ☞ Luz Marina Salcedo Rojas
- ☞ Rosa Elvira Puentes Castillo

Las docentes que vienen participando en el proyecto de prensa escolar reconocen la labor que tienen para la implementación de la prensa escolar, ya que en la institución no han tenido la experiencia de contar con medios impresos; sin embargo han contado con proyectos de comunicación en donde los estudiantes han creado diferentes formas de comunicación.

estudiantes estudiantes estudiantes estudiantes estudiantes estudiantes estudiantes estudiantes

Leonardo Posada Pedraza

estudiantes estudiantes estudiantes estudiantes estudiantes estudiantes estudiantes



O. E. A Sede B

Kennedy:

Carrera 69 Bis No. 39 – 30 Sur
Carvajal Sector 2
238 48 23
Bogotá D.C
cedoea8@redp.edu.co

Carácter: Oficial

Género: Mixto

Naturaleza: Urbana

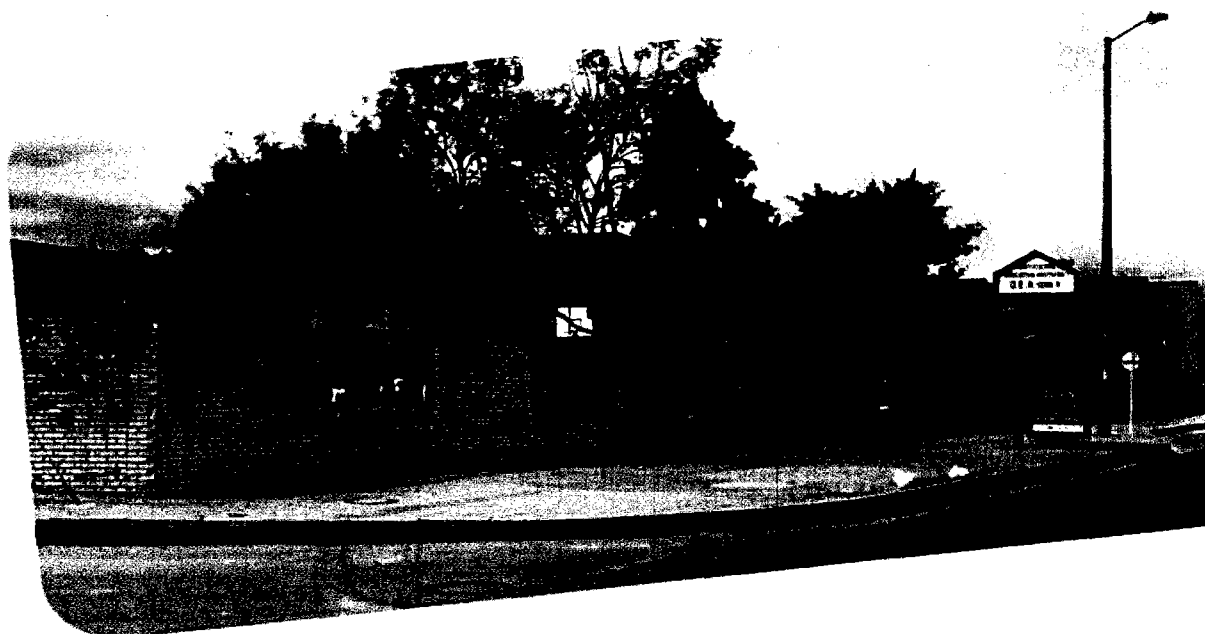
Jornada: Mañana y tarde

Modalidad : Académico

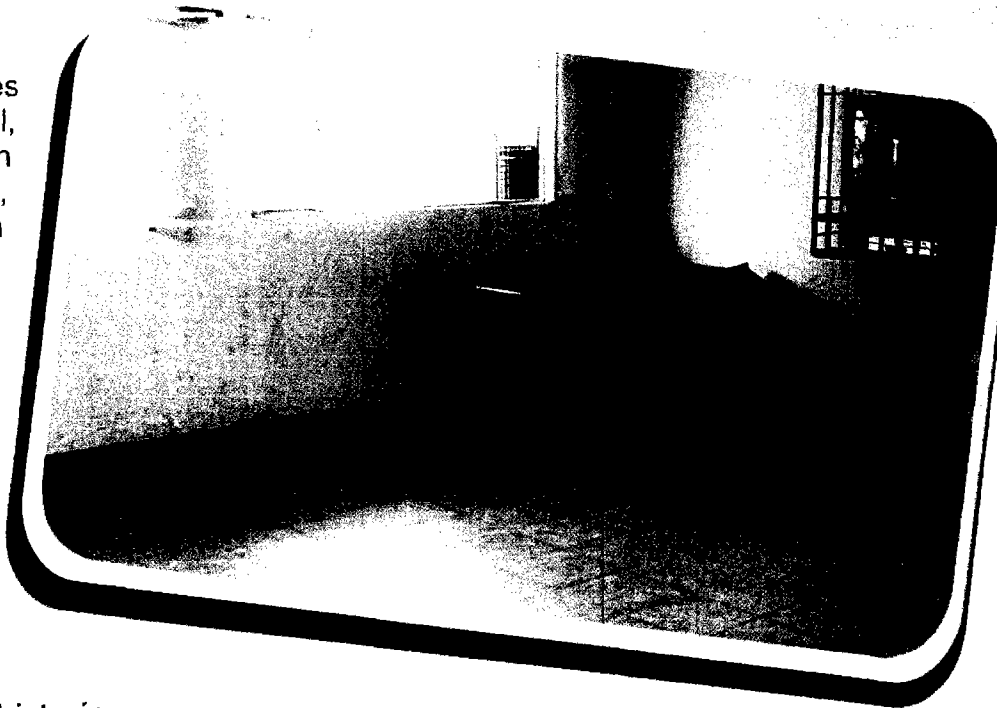
Niveles: Preescolar y básica primaria

Rectora: Esilda Tejeda Vásquez

Estrato: 0, 1 y 2



El colegio I.E.D O.E.A sede B es una institución de carácter oficial, dedicada a la educación preescolar y básica primaria, ofrece una formación académica fundamentada en siete valores esenciales para la vida en sociedad: Responsabilidad, Justicia, Honestidad, Tolerancia, Solidaridad, Autoestima y Respeto, cuyo propósito es la formación integral de niños, niñas y jóvenes capaces de construir sociedad a partir de la educación en valores, la comunicación como eje transversal a sus aprendizajes, el uso pedagógico de las tecnologías, la investigación y el interés hacia el arte.



Espacio para Material

Esta sede de la institución escolar O.E.A se caracteriza principalmente porque está a cargo de la formación de niños y niñas que corresponden a los grados académicos de preescolar y básica primaria en jornadas mañana y tarde, con edades entre 5 a 13 años aproximadamente. Asimismo, otra particularidad tiene que ver con la formación de niños invidentes quienes se encuentran vinculados al aula regular en los grados de preescolar y tercero de primaria.

Es necesario recalcar que a nivel interno se vienen desarrollando otros proyectos paralelos a la actual construcción y adopción de un periódico escolar, que son:

- Tiempo libre
- Democracia
- PILE
- Prevención de desastres
- Medio ambiente

También cabe señalar que el colegio I.E.D O.E.A ha publicado regularmente un periódico escolar como sede A que no involucra la participación de la sede B, y es precisamente este el factor que ha influido en la necesidad de crear un proyecto propio que pretenda la inclusión de todos como comunidad educativa. De modo que, puede afirmarse que las experiencias de los participantes de esta sede de la institución en proyectos de prensa escolar es mínima y, en algunos casos, nula. Sin embargo, a lo largo del proceso de formación asistido por la Universidad Nacional Abierta y a Distancia –UNAD- ha sido evidente el interés y la disposición por parte de los docentes y alumnos por realizar un proyecto incluyente y pedagógico mediado por la prensa escolar.

estudiantes estudiantes estudiantes estudiantes estudiantes estudiantes
O.E.A sede B
 estudiantes estudiantes estudiantes estudiantes estudiantes estudiantes

Informe Colegios



estudiantes O.E.A sede B estudiantes

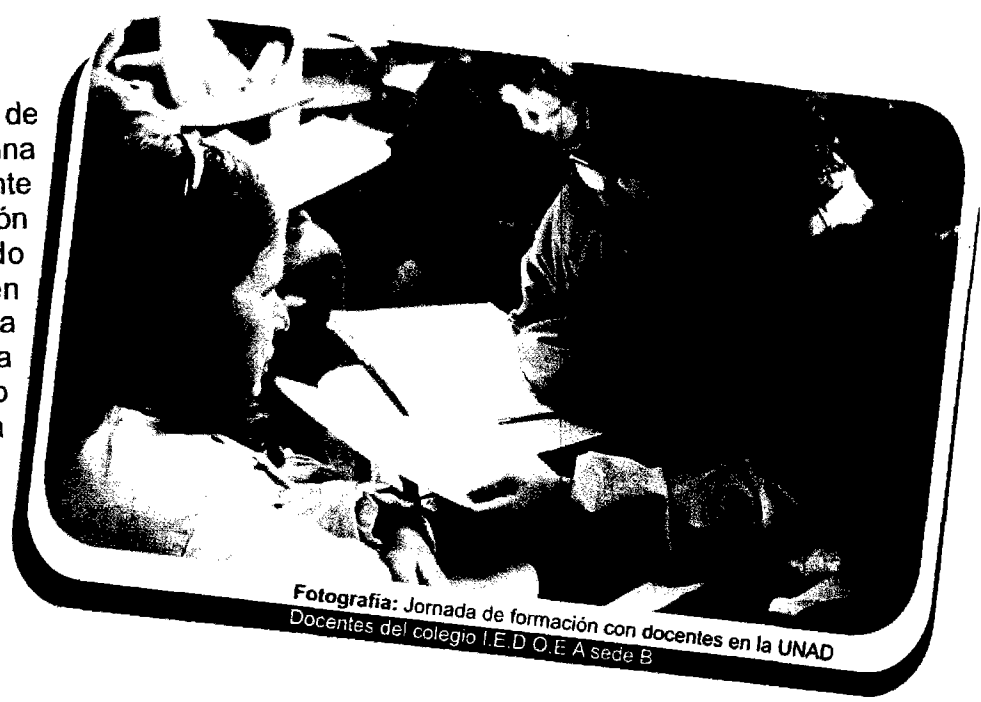
Como se ha venido mencionando, además de la prensa escolar esta institución educativa utiliza otros recursos comunicativos, éstos y los mensajes emitidos están al frente principalmente del docente encargado.

- Circulares impresas
- Agenda escolar
- Reuniones presenciales
- Radio escolar

Inicialmente, el grupo focal estuvo integrado por seis docentes de la institución, de los cuales, quienes han continuado vinculadas al proyecto "Uso pedagógico de la Prensa Escolar" son:

- Rosa Kelly Asprilla
- Marta Cuasquer
- Rosa Esther García
- Claudia Corredor
- Flor Cella Guevara

La participación del grupo focal de docentes se ha caracterizado por una asistencia regular y una evidente disposición e interés por la realización de este proyecto. Aun cuando manifiestan su inexperiencia en proyectos como éste, tienen una idea muy acertada del deber ser de la prensa en la escuela como recurso pedagógico y plantean una propuesta de proyecto participativa y democrática como comunidad educativa.



Fotografía: Jornada de formación con docentes en la UNAD Docentes del colegio I.E.D O.E.A sede B

Próspero Pinzón

Huellas Prosperistas

Kennedy:

Calle 35c sur No. 78f - 81
Kennedy Central
264 99 70
Bogotá D.C

cedproseropinzon8@redp.edu.co

Carácter: Oficial

Género: Mixto

Naturaleza: Urbana

Jornada: Mañana y tarde

Modalidad : Académico

Niveles: Preescolar, básica primaria, secundaria y media

Rectora: Jaime Elias Rodríguez Ortiz

Estrato: 0, 1 y 2

estudiantes estudiantes estudiantes
Próspero Pinzón
estudiantes estudiantes estudiantes



La institución educativa distrital Próspero Pinzón establece en su misión institucional la educación de hombres y mujeres proactivos, dinámicos, éticos, transformadores y con alta solidez conceptual que se comprometan con su bienestar y el de su entorno al brindar una formación integral que permita entregar a la sociedad hombres y mujeres competentes, laboral y socialmente capaces de construir y optar por un proyecto de vida que contribuya al desarrollo de un País más armónico.



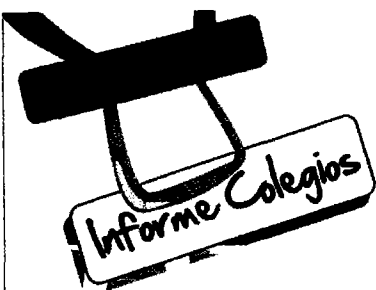
Al interior de la institución se pretenden desarrollar proyectos en torno al tema de la comunicación como aporte a la resolución de las problemáticas que afectan a toda su comunidad educativa en relación con los diferentes factores que generan situaciones de conflicto en un entorno en el cual confluyen condiciones particulares de tipo económico, social y cultural, en tanto es un escenario en donde concurren realidades de niños, niñas y jóvenes cuyo nivel socioeconómico se enmarca dentro de los estratos 0, 1 y 2, con diversas condiciones y dificultades a nivel de convivencia en torno a manifestaciones de pandillas, problemas al interior del núcleo familiar, embarazos a temprana edad y delincuencia, especialmente, en el entorno próximo a la institución.

Espacio para Material

Es por esta razón que el colegio I.E.D Próspero Pinzón tiene la firme intención de desarrollar y fortalecer una propuesta de prensa escolar en su institución por medio de su vinculación al proyecto "Uso pedagógico de la Prensa Escolar" suscrito entre la Secretaría de Educación -SED- y la Universidad Nacional Abierta y a Distancia -UNAD-, como actividades que propicien espacios de expresión de la comunidad de educativa al constituirse como herramientas de aprendizajes en torno a la formación en valores y en el reconocimiento de códigos sociales, culturales y lingüísticos que posibiliten la reconstrucción y transformación de lo social, en una perspectiva de fortalecer el discurso argumentativo del aprendizaje en el aula, y reconocer la diversidad de las culturas y la lengua.

Cabe anotar que en esta institución educativa las experiencias de los participantes en proyectos de prensa escolar son escasas. Sin embargo, es preciso tener en cuenta que al interior del colegio se han realizado dos publicaciones del periódico "Huellas Prosperistas, la primera en el año 2005 y la segunda en el año 2008, en las cuales se intentó propiciar espacios de participación de las jornadas mañana y tarde, así como el trabajo interdisciplinario.





Próspero Pinzón

Como se ha venido indicando, además de la prensa escolar esta institución educativa utiliza otros recursos comunicativos, éstos y los mensajes emitidos están al frente principalmente del grupo de comunicación conformado por estudiantes y docentes.

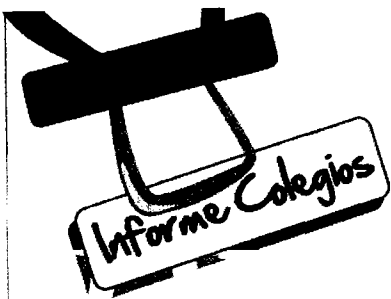
- Megáfono o altavoz
- Circulares impresas
 - Agenda escolar
- Reuniones presenciales
 - Página web

La participación del grupo focal de docentes se ha caracterizado por una asistencia frecuente a casi todas las jornadas de capacitación. Desde un principio, este grupo focal ha estado integrado por:

- María Victoria Moreno
- Luis Alfonso Peña
- Nubia Méndez Méndez
- Leidy Constanza Pérez
 - Julio César Vides
 - Sandra Grajales
- Gladys Aurora Pinzón



Fotografía: Estudiantes Colegio I.E.D Próspero Pinzón



San José Sede B

Kennedy:

Carrera 78 bis No. 45 - 60 sur
Pastrana
452 30 23
Bogotá D.C
cedsanjose8@redp.edu.co

Carácter: Oficial.

Género: Mixto

Naturaleza: Urbana

Jornada: Mañana y tarde

Modalidad : Académico

Niveles: Preescolar y básica primaria.

Rectora: Marlen Mogollón

Estrato: 1 - 3



El I.E.D. san José se encuentra ubicado en la localidad de Kennedy, en este sector se encuentra un gran número de población juvenil y de instituciones educativas en donde los habitantes que conforman esta localidad corresponden a los estratos 1, 2 y 3.

La problemática más grande que se vive en esta zona, en su mayoría, son las barras bravas, pandillismo, embarazos a temprana edad, delincuencia y otras. Es por esto que desde la alcaldía local se han venido implementando planes que conlleven a un mejor vivir de la comunidad. Esta localidad se caracteriza por ser la mayor participante en el proceso de prensa escolar con un gran número de colegios de esta zona vinculados al proyecto de prensa escolar.



Espacio para Material

Desde un principio, este colegio en cabeza de la señora rectora Marlen Mogollón, ha puesto todo el interés en la participación del Proyecto Prensa Escolar haciendo partícipe a 13 docentes en este proyecto. Sin embargo, después del primer encuentro se ve la poca asistencia a los encuentros tutoriales y la falta de participación en el proceso. De allí se puede concluir que solo están participando los docentes:

- John Jairo Navas
- Sandra Patricia Zamora
- Nubia Carmenza Forero
- Marlene Granados

Inicialmente, el grupo focal de docentes estuvo integrado por:

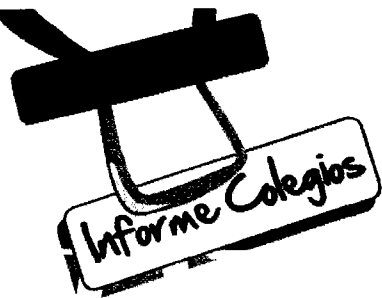
- Juan Carlos Guzmán Rojas
- María Marlene Granados Sierra
- Argemiro Sanabria
- Carlos Arturo Tovar Córdova
- Sandra Patricia Zamora Ávila
- Blanca Stella Niño Cuervo
- Pedro Farfán Martínez
- Fernando Jaramillo Avenía
- Marlen Mogollón Carvajal
- Luz Stella Sánchez Espinosa
- Nubia Carmenza Forero M.
- Camilo Arango

Este colegio nunca ha contado con la implementación de medios impresos y desde un principio la rectora puso a nuestra disposición las sedes A y B. De igual forma, nos dio a conocer que contábamos con todo lo necesario para este proyecto: salones, sala de informática, auditorio, video beam, fotocopiadora. Cuentan con medios de comunicación tales como: Megáfono, circulares impresas, radio escolar, periódicos murales y espacios de comunicación como "nace un gran lector y un gran escritor".

estudiantes estudiantes estudiantes estudiantes estudiantes estudiantes

San José sede B

estudiantes estudiantes estudiantes estudiantes estudiantes estudiantes



estudiantes estudiantes estudiantes estudiantes
Tomás Carrasquilla
estu estudiantes estudiantes estudiantes

Cabe señalar que en esta institución educativa las experiencias de los participantes en proyectos de prensa escolar son escasas. Sin embargo, es preciso tener en cuenta que al interior del colegio se realiza una publicación regular de una revista institucional, así como varios proyectos relacionados con el tema de medios de comunicación, mencionados anteriormente. De modo que ha sido este un proceso interesante en tanto es evidente el conocimiento, la organización y disposición de docentes y estudiantes en la construcción de un proyecto para la escuela.

Desde un principio, el grupo focal de docentes ha estado integrado por:

- Martha Lucy Pineda Reyes (Área de Humanidades)
- Luis Fernando Bautista Vargas (Área de Artes)

La participación del grupo focal de docentes se ha caracterizado por su óptima asistencia a casi todas las jornadas de capacitación y una evidente disposición e interés por la realización de este proyecto. Aún cuando manifiestan su inexperiencia en proyectos como éste, tienen una idea muy acertada del deber ser de la prensa en la escuela como recurso pedagógico y plantean una interesante propuesta de proyecto de un modo participativo y democrático como comunidad educativa.

El grupo de estudiantes que se encuentra liderando el proyecto de prensa escolar en la institución está conformado por:

- Andrés Felipe Restrepo
- Omar David Cifuentes
- Patricia Fiquitiva
- Juan Loaiza
- Luis Castellanos
- Sebastián Daza
- Edwin Galvis
- Lee Johan Sebastián
- Jorge Darío González
- Camilo Andrés Velandia
- Ximena Borda
- Brayan Murillo
- Natalia Rodríguez

Villa Dindalito

Kennedy:

Calle 42g sur No. 87g - 16

452 17 19

Bogotá D.C

ceddindalito8@redp.edu.co

Carácter: Oficial

Género: Mixto

Naturaleza: Urbana

Jornada: Mañana y tarde

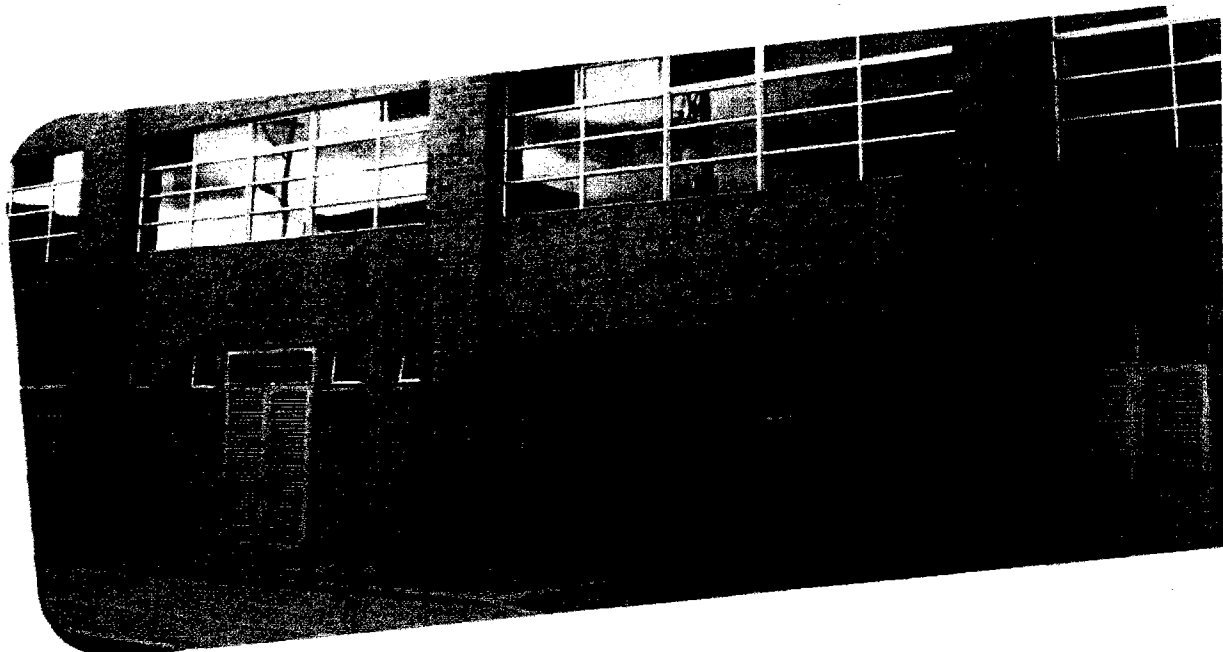
Modalidad : Académico

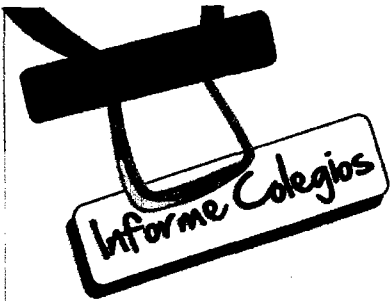
Niveles: Preescolar, básica primaria, secundaria y media

Rectora: Jaime Forigua Duarte

Estrato: 0 - 2

estudiantes estudiantes estudiantes
Villa Dindalito
estudiantes estudiantes estudiantes





El Colegio Villa Dindalito sede A y sede B está ubicado en la localidad octava de Kennedy, exactamente hacia Patio Bonito. En esta zona hay un 6.52% de barrios con organización en economía solidaria, de igual forma existe un alto nivel de desempleo y un bajo nivel de ingresos, gran parte de la población está compuesta por recicladores, madres cabezas de familia, líderes comunitarios y personas desplazadas, entre otras.

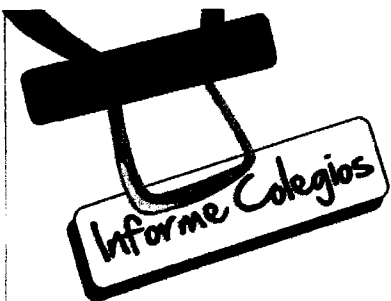
Asimismo el colegio Villa Dindalito se caracteriza por:

1. Procesos urbanísticos no planificados con barrios no legalizados, con asentamientos en zona de alto riesgo y escasas de zonas recreacionales.
2. Problemas de violencia, prostitución, convivencia, embarazos a temprana edad, asesinatos y hurto.
3. Algunos sectores en continuo riesgo de inundación en donde la gran mayoría de las viviendas son de estratos 1 y 2.

Cabe anotar que en este colegio siempre ha existido un problema de comunicación interna entre las dos sedes ya que se encuentran bastante retiradas y el interés de los docentes en comunicar los proyectos que se presentan es mínimo.

Es por esto que el IED Villa Dindalito en su PEI titulado "Educación para la excelencia y el desarrollo comunitario" pretende mejorar la comunicación con los docentes de bachillerato y de primaria de las diferentes sedes.





La participación del grupo focal de docentes se ha caracterizado por una asistencia frecuente a casi todas las jornadas de capacitación. Desde un principio, este grupo focal ha estado integrado por:

- ≠ Consuelo Rozo
- ≠ Martha Isabel Parra Arévalo
- ≠ Javier Acuña
- ≠ María Virginia Gutiérrez Casas
- ≠ Tatiana Cuenca
- ≠ Dora Teresa Rodríguez Gómez
- ≠ Cristina Hilarión
- ≠ Eddy Gilberto Tomalá Guzmán
- ≠ Jesús Camargo
- ≠ Derly Guerrero
- ≠ Olga Patricia Barón

Igualmente en las primeras visitas realizadas a este colegio se pudo conocer que ellos ya han contado con la experiencia en crear periódicos, en cuanto a la elaboración de artículos, fotografías, escritos de los estudiantes, para este proceso el colegio creó dos ejemplares, desde el año 2007 y 2008, los cuales fueron publicados por el área de humanidades del bachillerato jornada tarde sede A y acompañados por la primaria sede B.

En cuanto al proceso de diseño y diagramación no tienen ningún conocimiento, por lo que han manifestado que para este ejercicio han tenido que contratar empresas externas para obtener los periódicos que han requerido.

El IED Villa Dindalito se encuentra entusiasmado con el proceso de prensa ya que pretenden generar en los estudiantes y docentes un gran proceso de comunicación e información.





Al aplicar el cuestionario preliminar de grupo focal por institución, en los interrogantes del diagnóstico de generalidades encuentro las siguientes conclusiones:

1. ¿La institución educativa registra dificultades de comunicación susceptibles de ser remediadas o mitigadas a través de la implementación de un proyecto de prensa escolar (o del fortalecimiento de un proyecto existente)?

Conclusión:

Las instituciones educativas encuentran fundamental el fortalecimiento de los sistemas comunicativos al interior de las mismas, consideran esencial el trabajo interdisciplinar y los procesos que fomenten la comunicación entre todos los estamentos que conforman la comunidad educativa, entendiendo que la base de un proyecto de prensa en la escuela debe tener su fundamento en la participación y la democracia. Igualmente, plantean que se debe descentralizar más la información en donde se logre involucrar a toda la comunidad.

2. ¿Qué recursos de infraestructura y equipamiento posee la institución que puedan favorecer el desarrollo del proyecto de prensa escolar?

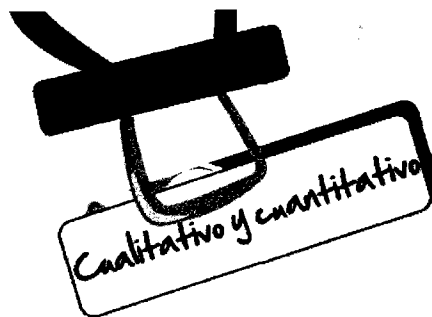
Conclusión:

Algunos colegios reconocen la tenencia de ciertos elementos que podrían favorecer el desarrollo de un proyecto de prensa escolar como salas de sistemas, video beam, recursos humanos, entre otros. Sin embargo, esta no es una característica propia de todas las instituciones porque manifiestan que no todas ellas cuentan con el equipamiento tecnológico.

3. ¿Cómo se caracteriza, de manera general, la población estudiantil de la institución (fortalezas, debilidades, intereses)?

Conclusión:

La población de estudiantes se caracteriza por su disposición e interés en este tipo de proyectos, de modo que, de alguna u otra manera termina involucrándose con actividades que tienen relación con diversas formas expresivas y artísticas como dinámicas que se sitúan en un contexto diferente al habitual de un aula de clases o una clase de tipo magistral. No obstante, es importante destacar que es una población que requiere de un fortalecimiento en las habilidades comunicativas, especialmente, las que están directamente relacionadas con la producción de contenidos para prensa, bien sean escritos o gráficos, y los mecanismos que posibiliten la participación de todos y todas en el proyecto. Además, los docentes reconocen que la comunidad estudiantil con la que trabajan es muy heterogénea, la cual presenta problemas de tipo económicos, sociales y de conflicto.



4. ¿En el funcionamiento regular de la institución existen estrategias que favorezcan la concertación y el trabajo interdisciplinario?

Conclusión:

En algunas instituciones es posible reconocer un trabajo interdisciplinario mucho más activo, aunque es conveniente destacar que los espacios para la concertación y discusión entre los diversos estamentos de la comunidad no son tantos como en términos ideales se esperaría.

5. ¿La institución educativa viene adelantado proyectos de acción conjunta con otras instituciones u organizaciones del contexto social local?

Conclusión:

Algunos colegios adelantan proyectos con: HOSPITALES, mientras que en otros reconocen el no contar con proyectos en donde se pueda involucrar gran parte de la comunidad.

6. ¿Qué recursos o medios de comunicación vienen siendo empleados en las actividades curriculares y extracurriculares en la institución?

Conclusión:

Circulares, emisora, altavoz, carteleras, cine foros, disco foros, recitales poéticos, danza, música, planes de aula y en algunos emisoras escolares.

7. ¿Cuáles podrían ser las áreas —académicas, administrativas o de extensión social— más susceptibles de fortalecerse con el desarrollo de un proyecto de prensa escolar, entendido como estrategia pedagógica para la formación integral de los estudiantes?

Conclusión:

Las instituciones coinciden en dar la razón a que todas las áreas de conocimiento al interior de la institución educativa son susceptibles de un fortalecimiento que, además, permita el diálogo interdisciplinario entre las mismas.



A continuación hago relación del compilado de información en forma cuantitativa tomada del cuestionario aplicado a los docentes de los colegios ya nombrados con el fin de realizar este diagnostico.

1. Señale los recursos que regularmente emplea su institución educativa para dinamizar la comunicación:

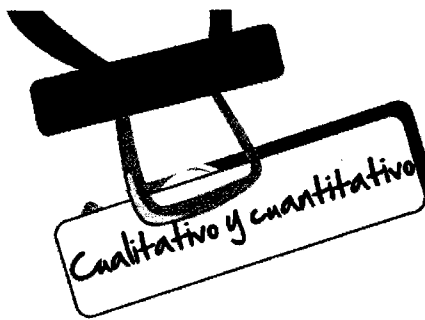
a.	Megáfono o altavoz	2	2	4	2	7	5	10	11
b.	Circulares impresas	2	3	7	4	10	10	9	17
c.	Agenda escolar	1	2	5	3	9	10	11	4
d.	Reuniones presenciales	1	3	7	4	10	8	10	16
e.	Periódico escolar	1	0	1	1	0	6	0	13
f.	Radio escolar	2	3	0	1	4	1	4	7
g.	Página web	0	3	2	0	7	2	5	5
h.	Otro	0	3	0	0	0	1	2	3

Otro:
 Tomás Carrasquilla: Revista literaria, video.
 Villa Dindalito: El razonero; cuaderno con la información.
 San José Sede B: Comunicación personal, sin especificación.
 Altamira S.O: Correo electrónico, diálogo personal.

2. De acuerdo con su respuesta anterior, defina qué tipo de persona o dependencia se hace cargo de elaborar o expresar los mensajes.

a.	Rector(a)	2	2	5	2	10	10	11	16
b.	Coordinador(a) de disciplina	1	2	7	2	9	9	7	15
c.	Coordinador(a) académico(a)	2	2	6	3	10	10	10	16
d.	Secretario(a)	0	1	1	0	6	1	3	8
e.	Docente encargado	1	1	4	1	7	2	5	15
f.	Otro	0	2	1	0	0	0	2	2

Otro:
 Tomás Carrasquilla: Depto. de Humanidades, Grupo de comunicación.
 San José Sede B: Almacenista, bibliotecóloga, pagador, no específica.
 Altamira S.O: Estudiantes, entidades.

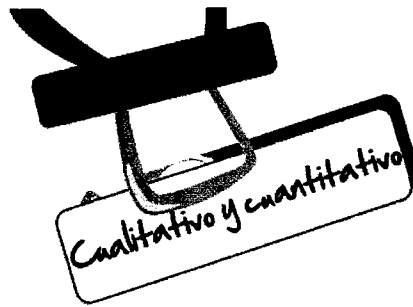


3. ¿Ha participado personal y activamente en experiencias previas de prensa escolar?

		1	2	3	4	5	6	7	8
a.	Durante varios años	1	0	3	0	1	1	0	1
b.	Durante un periodo académico	0	0	1	1	0	0	2	1
c.	Alguna vez	0	2	1	1	5	4	0	9
d.	Nunca	1	1	2	2	4	4	5	5

4. Seleccione la opción de respuesta más cercana a su opinión personal con respecto a los periódicos escolares que haya podido observar aunque no haya participado en su elaboración y aunque no tengan relación con su institución.

		1	2	3	4	5	6	7	8
a.	Enfatizan en conmemoraciones de coyuntura institucional	1	1	5	2	4	3	7	9
b.	Enfatizan en áreas educativas independientes o en iniciativas de docentes aislados	1	2	1	1	1	1	1	5
c.	Enfatizan en visibilizar la creatividad de un número reducido de alumno(s)	2	0	6	2	5	5	5	9
d.	Enfatizan en temas y logros del ámbito extracurricular	0	1	4	0	4	4	5	6



5. Señale los medios de comunicación que integra a sus actividades pedagógicas para que los estudiantes acopien o procesen información proveniente de los mismos.

a.	Cine	0	3	2	0	2	4	3	9
b.	Radio	1	2	0	2	2	1	0	8
c.	Televisión	1	2	2	3	5	6	10	12
d.	Prensa (periódicos o revistas)	1	1	3	1	8	5	6	13
e.	Internet	2	3	5	2	9	5	9	11
f.	Otro	1	2	2	1	2	0	4	4

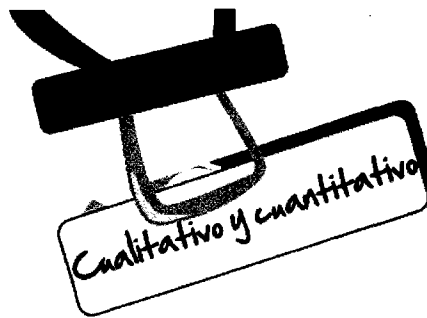
Otro:
 Tomás Carrasquilla: Revista literaria, video.
 Altamira S.O: Danza, fotografía, textos, comunidad, familia.
 Eduardo Carranza: CD
 Próspero Pinzón: Presentaciones en Power Point.
 O.E.A: Guías.
 Leonardo Posada: Grabadora.

6. Seleccione las áreas institucionales que convocaría a colaborar si le fuera asignada la función de dirigir el periódico de su institución educativa.

a.	Humanidades (idiomas o similar)	2	2	7	4	9	8	9	14
b.	Ciencias sociales (o similar)	2	1	5	4	7	7	8	13
c.	Ciencias naturales (o similar)	1	1	5	3	7	4	7	13
d.	Matemáticas y física (o similar)	1	1	5	2	8	5	8	10
e.	Artes y manualidades (o similar)	2	1	4	4	7	6	8	11
f.	Educación física (o similar)	1	1	4	2	7	6	7	10
g.	Formación religiosa (o similar)	1	1	4	2	7	6	7	10
h.	Orientación psicológica (o similar)	2	1	4	2	7	6	6	9
i.	Otra	2	3	3	0	4	2	6	6

Otro:
 Tomás Carrasquilla: Rectoría y coordinaciones; educación artística, tecnología e informática.
 Altamira S.O: Áreas integradas, docentes, comunidad educativa, especialidades.
 Eduardo Carranza: Informática, directivos - padres - comunidad.
 Próspero Pinzón: Directivos y coordinadores.

Leonardo Posada: tecnología, comunidad educativa, concejo estudiantil.
 Villa Dindalito: Tecnología e informática y todas las áreas.
 San José sede B: Informática, actividades, ofertas extracurriculares, tecnología.



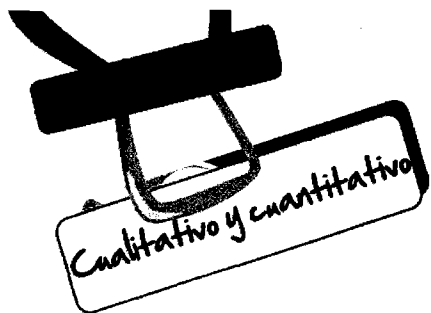
7. Del siguiente listado de competencias transversales, seleccione aquellas que considera susceptibles de fortalecer —desde su práctica docente y con sus estudiantes— a través de una experiencia de prensa escolar.

a.	Interpretativa	2	2	5	3	5	8	8	10
b.	Argumentativa	2	2	6	4	7	9	8	13
c.	Propositiva	2	2	5	3	8	9	8	9
d.	Expresiva	2	3	5	2	8	9	11	10
e.	Analítica	2	2	5	1	6	8	7	11
f.	Investigativa	1	3	7	4	7	9	11	13

8. Del siguiente listado, seleccione los recursos existentes en su institución susceptibles de ser aprovechados en desarrollo de una experiencia de prensa escolar.

a.	Salones de clase	2	2	7	4	7	7	11	14
b.	Taller de artes o manualidades	0	2	1	0	5	7	1	2
c.	Oficina de bienestar estudiantil	0	0	0	0	3	3	0	2
d.	Biblioteca	1	3	7	3	8	8	8	9
e.	Sala de informática	2	2	7	4	8	8	8	10
f.	Auditorio	2	3	2	2	9	5	10	7
g.	Video beam	2	3	6	4	7	8	10	8
h.	Fotocopiadora	2	2	6	4	8	9	10	12
i.	Escáner	1	1	1	2	8	3	9	6
j.	Otros	0	1	1	0	1	0	2	1

Otro:
 Tomás Carrasquilla: Fotografía.
 Altamira S.O: Localidad.
 Leonardo Posada: Auditorio - coliseo.



9. Del siguiente listado, seleccione los recursos existentes en su institución susceptibles de ser aprovechados en desarrollo de una experiencia de prensa escolar.

a.	Expresión escrita	2	3	7	4	7	9	11	12
b.	Expresión gráfica	1	2	5	1	3	8	7	8
c.	Investigación	1	2	6	3	6	6	8	10
d.	Organización	2	3	5	3	7	5	7	8
e.	Práctica docente	1	1	3	1	7	4	7	7
f.	Diálogo de pares	0	1	4	1	6	6	4	4
g.	Diálogo interdisciplinario	2	2	6	2	6	2	7	4
h.	Formación extracurricular	1	1	5	0	3	6	4	5

10. Del siguiente listado, seleccione aquellas habilidades propias con las que puede aportar más al desarrollo de un proyecto de prensa escolar.

a.	Expresión escrita	2	1	6	4	8	8	10	10
b.	Expresión gráfica	1	2	5	4	7	9	6	7
c.	Investigación	1	3	7	3	9	7	10	11
d.	Organización	2	1	3	1	9	6	8	4
e.	Práctica docente	1	0	3	1	6	4	5	5
f.	Diálogo de pares	0	1	2	1	5	4	3	5
g.	Diálogo interdisciplinario	2	3	6	1	4	6	5	10
h.	Apoyo docente extracurricular	2	3	3	2	5	7	2	9



II. De los siguientes temas, seleccione aquellos cuyo tratamiento considere prioritario a través de un proyecto de prensa escolar en su institución.

Nota:

En este punto el 90% de los docentes coinciden en que todos los temas necesitan un tratamiento prioritario, además, se sugiere un fortalecimiento e integración de temas relacionados con desarrollo empresarial y proyecto de vida.

Observaciones:

San José IED:

Consideran que el proyecto de prensa escolar puede ser una estrategia que transversalice la institución, también para socializar experiencias. El proyecto puede precisar temas de acuerdo al PEI sugieren que el acompañamiento sea continuo en los colegios.

Altamira O.E:

Manifiestan la inquietud sobre la periodicidad de los impresos y los recursos financieros.

