

SED 034

ANEXO 3

572

## ANEXO 3

### INFORMES POR INSTITUCIONES



**CED LUIS VARGAS TEJADA**

**PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL:  
FORMACION DE UN CIUDADANO LIDER EN  
COMUNICACIÓN Y GESTION EMPRESARIAL  
INFORME FINAL**

**PROYECTO DE INTEGRACION DE LOS  
CENTROS EDUCATIVOS**

**JHON F. KENNEDY Y COLEGIO LUIS  
VARGAS TEJADA**

**GRUPO ASESOR "CORPOEDUCACION"  
BOGOTA. Septiembre DE 2002**

## **INDICE**

### **1. IDENTIFICACION DE LA INSTITUCION**

- 1.1. Ubicación**
- 1.2. Reseña Histórica**
- 1.3. Caracterización**

### **2. HORIZONTE INSTITUCIONAL**

- 2.1. Misión**
- 2.2. Visión**
- 2.3. Objetivos Estratégicos**

### **3. MANUAL DE CONVIVENCIA**

- 3.1. Fundamentación legal**
- 3.2. Normas: Derecho y Deberes**
- 3.3. Estímulos y sanciones**
- 3.4. Procedimientos**
- 3.5. Comité de Convivencia**

### **4. PLAN DE ESTUDIO**

- 4.1. Estructura áreas: matemáticas, Humanidades, Ciencias, Sociales, Artes, Educación Física y Tecnología.**
- 4.2. Fundamentación teórica: Matemática, Humanidades, Ciencias, Sociales, Artes, Educación Física y Tecnología.**
- 4.3. Sistema de objetivos: Matemáticas, Humanidades, Ciencias, Sociales, Artes, Educación Física y Tecnología.**
- 4.4. Criterios de evaluación: Matemáticas, Humanidades, Ciencias, Sociales, Artes, Educación Física, y Tecnología.**

### **5. EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN ESCOLAR**

### **6. POLÍTICAS Y PROCEDIMIENTOS PARA EL USO DE MEDIOS EDUCATIVOS**

- 6.1. Criterios para adquisición**
- 6.2. Criterios de uso y mantenimiento**

### **7. PLAN DE SOSTENIBILIDAD DEL PROYECTO**

- 7.1. Actividades**
- 7.2. Cronograma**

## ANEXO 1

### FICHA DESCRIPTIVA

#### 1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA LUIS VARGAS TEJADA

Nombre: Institución Educativa Luis Vargas Tejada

Dirección: Cra 50 N° 20-40 Sur Sede A

Avenida 1ª de mayo 50-28 sur sede B

Teléfono: 2383695

Fax: 7411089 - 2707260

Correo electrónico: coldiluisvargastej16@redpedu.co

#### 2. UBICACIÓN

Sector: Sur Occidente

Localidad: 16 Puente Aranda

Barrio: El tejar

Estrato: 1-2 y 3

Tipo de alumno: Las características de nuestros estudiantes están marcadas por los tipos de hogares de donde provienen, que por su gran mayoría acusan problemas de descomposición familiar.

Los estudiantes crecen en hogares uniparentales que generalmente trabajan; lo cual hacen que crezcan sin el reconocimiento de una autoridad paterna y disciplina de organización.

**CARACTERÍSTICAS GENERALES:** La característica más relevante de la institución es su ubicación, ya que por la cercanía a las avenidas 1ª de Mayo y 68 permiten un fácil acceso para docentes y estudiantes.

#### 3. CARACTERÍSTICAS

Sector : Sur Occidente

Carácter: Oficial

Calendario: A

Jornadas: Mañana, Tarde y Noche

Tipo : Mixto

Modalidad: Académica

Zona: Urbana

Grados: De preescolar hasta undécimo

#### 4. INFRAESTRUCTURA

Tamaño: Es una institución pequeña en comparación con otros planteles Distritales.

Cuenta con una construcción para cada sección y espacios para los descansos.

AREAS: La Básica Primaria cuenta con una extensión total de 2.500 m<sup>2</sup> y un área construida de 450 m<sup>2</sup>.

La Básica secundaria y media cuentan con una extensión total de 2000 m<sup>2</sup> y una área construida de 650 m<sup>2</sup>

Las dos sedes están separadas por una distancia de 100 m.

## 5. RECURSO HUMANO

Estudiantes: 2000 aproximadamente

Docentes: 80

Directivos: 2 (1 coordinador y un rector)

Rector: **ALBA L. GAONA ALVAREZ**

Personal Administrativo: 4

Personal de Servicios: 9 (5 aseadoras, 4 celadores)

Personal de Apoyo: 4 4 orientadores

## 6. ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA

Énfasis: Bachillerato académico con énfasis en Comunicación y Gestión de la vida como empresa.

Orientación: El Proyecto Educativo Institucional está definido para que nuestros estudiantes adquieran un manejo ágil y eficiente de todas las formas y estilos de la COMUNICACIÓN.

Organización: Existe una Rectora para los dos ciclos aunque cada uno funciona en una sede Diferente.

En la básica primaria las funciones de Coordinación ha sido asumidas por las

Orientadoras.

En la sección de básica secundaria existe un Coordinador y una orientadora

En cada jornada.

Las asignaturas se agrupan en áreas y para cada área se nombra a un docente como jefe de la misma.

Funcionan 44 cursos en total y cada curso tiene un director de grupo.

Apoyos : Durante el año 2002. Se ha contado con el apoyo de CORPOEDUCACION La cual nos ha asesorado en la elaboración del plan de estudios y Construcción del P.E.I.

Plan de Estudios: Las asignaturas están agrupadas en 5 áreas

- Ciencias Naturales
- Matemáticas y Física
- Ciencias Sociales
- Humanidades
- Áreas Integradas

Para desarrollar en énfasis del P.E.I. se han establecido las asignaturas de

- Contabilidad
- Estadística
- Desarrollo de valores.

Además de los 5 subproyectos obligatorios, se desarrollan otros como

- El plan lector
- El club de la lectura
- Inglés comunicativo
- El plan tutor

Evaluación : Se han establecido unos objetivos institucionales los cuales se deben alcanzar mediante logros definidos para cada asignatura; dichos logros se evalúan mediante unos indicadores precisos permanentemente. Los logros No alcanzados se superan en el transcurso del periodo siguiente mediante Actividades académicas especiales.

7.

#### DIRECCIÓN ESCOLAR

Estilo de liderazgo del Rector : La Rectora ejerce la autoridad en todas las dependencias y organismos a su cargo, delega funciones en los Coordinadores y jefes de dependencia y realiza gestión interna y externa de todas aquellas actividades que conciernen a la Buena marcha de la institución

Organismos de Dirección : Rectoría - Consejo directivo – Consejo Académico – Consejo estudiantil – Personero de los estudiantes y Asociación de Padres de Familia.

Despliegue de la Dirección : Las decisiones tomadas en los diferentes estamentos, deben ser validadas por el Consejo Directivo y comunicadas al Consejo Académico para que este las socialice en toda la comunidad

8.

#### ORGANIZACIÓN ADMINISTRATIVO Y FINANCIERA

Características De la Administración : Es un administración centrada en la Rectora ya que  
Es la única que gerencia toda la Institución.

Origen de los Recursos Financieros : Se reciben ingresos por :

- Matrículas
- Arrendamiento de la Tienda escolar
- Fondo de reposición de la Secretaria de Educación
- Constancias y certificados
- Rendimientos financieros.

Manejo Financiero : La Rectora es la ordenadora de gastos y quien tomas las decisiones  
Sobre inversión las cuales son ejecutadas por el pagador y super-  
visadas por la auditoria de la Secretaria de Educación.

#### 9. RELACION CON LAS AUTORIDADES EDUCATIVAS.

Local : La comunicación con el CADEL es permanente, mediante el correo electrónico, por teléfono ó las reuniones periódicas de Rectores.

Las determinaciones de la Secretaria de Educación llegan a la Institución a través de la autoridad local. El CADEL

Como Institución del estado asumimos y ejecutamos toda legislación que emane de las entidades gubernamentales.

#### 10. RESULTADOS

Son varios los puntos para medir estos indicadores : Entre ellos ;

- El bajo índice de deserción
- El aumento progresivo en los puntajes de las pruebas sobre competencias básicas.
- La tendencia al mejoramiento en los resultados de las pruebas de estado
- La facilidad con que se llevó a cabo el proceso de REORDENAMIENTO INSTITUCIONAL.
- Las solicitudes de ingreso de estudiantes.

11. SEGUIMIENTO A EGRESADOS: no hay un proceso sistematizado que permita conocer este aspecto

Actitud del Colegio: La actitud de la Institución es de apertura permanente al cambio y a las innovaciones pedagógicas. Se nota en las directivas y profesores una preocupación permanente por solucionar los problemas de cobertura en la comunidad

**Identificación de la institución**

**CARACTERIZACIÓN DE LA INSTITUCIÓN**

**NOMBRE:**

**Institución Educativa Distrital Luis Vargas Tejada**

**UBICACIÓN**

**Localidad 16 Puente Aranda**

**Sede B: Pre-escolar y Básica Primaria**

**Av. 1° de Mayo N° 50-28**

**Sede A: Básica secundaria y Media Vocacional**

**Carrera 50 N°20-40 Sur**

NÚMERO DE ESTUDIANTES 2000 estudiantes

JORNADAS QUE OFRECE: MAÑANA  
TARDE  
NOCHE

NÚMERO DE DOCENTES: 17 DOCENTES EN PRE-  
ESCOLAR Y BASICA  
PRIMARIA  
53 DOCENTES EN BÁSICA  
SECUNDARIA Y MEDIA  
VOCACIONAL.

DIRECTIVOS DOCENTES: 1 RECTORA  
1 COORDINADORA  
3 ORIENTADORAS

## CARACTERIZACION DE LA POBLACION

SEXO	FRECUENCIA	%
MASCULINO	918	54
FEMENINO	782	456

USO DEL TIEMPO LIBRE	FRECUENCIA	%
T.V.	510	30
DEPORTES	374	22
IR AL PARQUE	425	25
IR AL CINE	187	11
ESCUCHAR MUSICA	204	12

--

NUCLEO FAMILIAR	FRECUENCIA	%
Viven con los dos padres	1343	79
Viven con los abuelos	85	5
Viven con la mamá	85	5
Viven con otros familiares	187	11

ESTRATO	FRECUENCIA	%
1	442	26
2	187	11
3	1071	63

VIVIENDA	FRECUENCIA	%
Propia	731	43
Arriendo	969	57

INGRESOS FAMILIARES	FRECUENCIA	%
Menos de 1 S.M	225	15
1 S.M.	527	31
2 S.M.	476	28
3 S.M.	136	8
Más de 3 S.M.	306	18

## **HORIZONTE INSTITUCIONAL**

### **MISION**

**La institución Educativa “Luis Vargas Tejada” centra su labor educativa en la formación de hombres y mujeres sociales, históricos y activos de la comunidad, para que a través de la comunicación y la experiencia en valores; vivencie el conocimiento transformando así su realidad con un sentido de la vida como empresa..**

### **VISION**

**La institución Educativa oficial “Luis Vargas Tejada” en el año 2007, continuará siendo una comunidad comprometida con el mejoramiento de su nivel académico y las relaciones interpersonales en los diferentes ámbitos institucionales.**

## **ACLARACIÓN DE TERMINOS DE MISIÓN-VISIÓN**

**SOCIALES E HISTÓRICOS:** Seres humanos que hacen parte de una comunidad determinada y trabajan por ella contribuyendo a su desarrollo y crecimiento a partir del conocimiento de su propia historia y cultura.

**VALORES:** Los valores a vivenciar del orden ético, político, social, religioso, cultural y familiar.

**VIVENCIAR EL CONOCIMIENTO:** Hacer el conocimiento suyo y darle aplicabilidad en su vida cotidiana, a través de sus acciones y testimonio, generando bienestar para sí mismo y su comunidad.

**SENTIDO DE VIDA COMO EMPRESA:** Aplicar las habilidades que le permitan tomar decisiones y solucionar problemas de la vida diaria en ámbitos académicos, culturales, sociales, políticos, económicos y laborales.

## **OBJETIVOS ESTRATEGICOS**

### **1. ESTIMULAR EL NIVEL RESPONSABILIDAD DE LOS ESTUDIANTES.**

***META:*** Lograr un alto nivel de autonomía en los estudiantes.

***ACCIONES:***

- Delegar funciones a nivel convivencial y academico.
- Impulsar y desarrollar el gobierno escolar.
- Visitas institucionales.

### **2. AUMENTAR EL NIVEL ACADEMICO DE LOS ESTUDIANTES.**

***META:*** Incrementar en un 30% el resultado de las evaluaciones de competencias basicas y prueba de estado.

***ACCIONES:***

- Capacitacion de docentes en competencia.
- Adquisicion de nuevas tecnologias y recursos didacticos.
- Implementacion de metodologias pedagogicas innovadoras.
- Incentivar los procesos cognitivos.
- Generar trabajo en equipo.
- Implementacion del plan lector

### **3. CONTRIBUIR A LA ADQUISICIÓN DE HABILIDADES PARA QUE EL ESTUDIANTE TOME DECISIONES.**

**META:** Tomar desiciones y solucionar problemas de la vida diaria.

**ACCIONES:**

- Trabajo por proyectos pedagogicos.
- Practica en el desarrollo de roles.
- Trabajo social.
- Analisis de casos.
- Talleres para el desarrollo de habilidades sociales.

**4. DESARROLLAR EN LOS ESTUDIANTES HABILIDADES DE RELACION SOCIAL COMUNITARIA.**

**META:** Incrementar los niveles de tolerancia y acuerdos.

**ACCIONES:**

- Formacion en valores.
- Campañas de sensibilizacion.
- Trabajo con la comunidad.
- Intercambios institucionales.
- Plan padrinos. (existente)
- Competencias deportivas dentro y fuera de la institucion.

**5. MEJORAR LOS NIVELES DE COMUNICACIÓN.**

**META :**Incrementar en un 10% cada año, la terminologia empleada.

**ACCIONES:**

- Fomentar la lectura textual e intertextual en todas las asignaturas.
- Desarrollar en los estudiantes habitos de lectura a traves de proyectos como el plan lector y el club de la lectura.
- Involucrar a los padres de familia en los proyectos de la lectura en compañía de sus hijos. (ya se esta haciendo).
- Utilizar al maximo las ayudas educativas.

- Fomentar el dialogo y la argumentacion en la solucion de conflictos.
- Fomentar la produccion de textos escritos.

## **6. ORGANIZACIÓN DE LA VIDA COMO EMPRESA .**

**META:** Elaborar un proyecto de vida coherente al comienzo de cada año.

### **ACCIONES:**

- Realizar un seguimiento periodico a las metas fijadas en el proyecto de vida.
- Incrementar la formacion en valores.
- Implementar el habito del trabajo por proyectos.
- Incentivar el espiritu de superacion.
- Desarrollar teorias sobre administarcion empresarial.
- Implementar en todas las areas la lectura de biografias sobre personajes notables.

## **7. DISMINUIR DEL 4% AL 2% EL INDICE DE DESERCIÓN ESCOLAR .**

**META:** Retener el 98% de los estudiantes matriculados apartir del año 2002.

### **ACCIONES:**

- Fomentar el sentido de pertenencia.
- Establecer convenios con entidades de apoyo, como I.C.B.F. , para tratamiento de casos especiales.
- Propiciar eventos de participacion para los estudiantes.
- Fomentar el principio de alternidad y el respeto por las diferencias.
- Darle pronta y adecuada solucion a los conflictos.
- Aplicar el decreto 230.

## **8. DESARROLLAR EN LOS ESTUDIANTES LA CAPACIDAD DE LIDERAZGO.**

**METAS:** Aumentar en un 8% cada año el numero de lideres por curso.

***ACCIONES:***

- Desarrollar en todas las asignaturas, conceptos teóricos sobre liderazgo.
- Asistencia a seminarios y conferencias sobre liderazgo.
- Establecer convenios con entidades de apoyo como J.A.L, Defensa Civil, Bomberos, etc. Para desarrollar acciones recíprocas sobre liderazgo.
- Implementar el servicio social con actividades que impliquen liderazgo

9. **ESTABLECER UN CURRÍCULO ÚNICO.**

***METAS:*** Comenzar el año 2003 con un plan de estudios unificado.

***ACCIONES:***

- Organizar un plan de estudios con el acompañamiento de **CORPOEDUCACION.**
- Complementar el plan de estudios con los aportes que se hagan en el trabajo durante el receso escolar.
- Elaborar un plan operativo único.
- Solicitar el nombramiento de docentes especializados, según las necesidades. (en la jornada tarde no hay profesor de danzas ni de música).

## **SERVICIO SOCIAL**

**OBJETIVO:** Cumplir con el requisito del servicio social obligatorio dentro la misma comunidad.

### ***ACCIONES:***

- 1.** Asignacion de los diferentes turnos de trabajo en jornada contraria.
- 2.** Induccion y preparacion de los estudiantes de los grados undecimo para prestacion del servicio.
- 3.** Presentacion del servicio trabajando como persona de apoyo en diferentes frentes:
  - a)** Apoyo a los profesores de primaria.
  - b)** Monitoreos y jornadas ludicas.
  - c)** Asistentes de coordinacion.
  - d)** Apoyo a los turnos de acompañamiento (disciplina) durante los descansos y en la iniciacion de jornada.

## MANUAL DE CONVIVENCIA – COMPONENTES

1. Disposiciones generales.
2. Aspectos relacionados con el gobierno escolar.
3. Aspectos relacionados con los líderes estudiantes.
4. Estimulos para los estudiantes y otros miembros de la comunidad que se destaquen por sus actitudes positivas.
5. Derechos de los estudiantes
6. Deberes de los estudiantes y actos no permitidos.
7. Procedimiento para corregir las conductas que afectan la sana convivencia presentada por los estudiantes y otros miembros de la comunidad.
8. Deberes y derechos de los docentes, directivos docentes, administrativos, otros funcionarios y padres de familia.
9. Pautas para el uso de los servicios ofrecidos por el centro educativo y encargos hechos para aprovisionar a los estudiantes de material didactico, libros, uniformes, etc.
10. Disposiciones varias.

# MANUAL DE CONVIVENCIA – DISPOSICIONES GENERALES

## I. FUNDAMENTOS

El presente manual se fundamenta en otras normas de la convivencia nacional como la Constitución Política el Código del Menor, la ley 115 o Ley General de la Educación, y sobre todo, en las políticas que buscan la formación de un hombre nuevo para la ciudad y para la nación colombiana, y en la filosofía los principios del colegio.

## II. PRINCIPIOS

La vida, y sobretodo los actos humanos, sin horizontes que los orienten y que se constituyan como la fuente de los valores que seedifican en cualquier grupo humano, no tiene sentido sin un orden que le le fuerza como son los principios. Por eso, poder construir ni propio Proyecto Educativo de vida en la Institución, es necesario asumir los principios de la acción pedagógica del colegio como interés personal, los cuales le darán sentido a mi vida colegial y me prepararán para el futuro como nuevo ciudadano.

1. Principio de Responsabilidad y Trabajo.  
Es la respuesta que debe realizar para conservar todo el mundo material que me sirve para mi crecimiento y formación, como mi cuerpo, en primera instancia, la naturaleza, mi ciudad, mi habitación, mi colegio, los bienes ajenos, el buen manejo del dinero, la utilización racional del tiempo libre, y sobre todos, mi respuesta al estudio y al trabajo.
2. Principios de Comunidad y Familia:  
Como ser humano, debo sentirme parte activa de mi comunidad ciudadana, colegial y familiar. Para ello debo buscar siempre el bien de todos antes antes que mis propios intereses.
3. Principios de convivencia:  
Para convivir sanamente con los demás, debo, no solo acatar, sino también respetar todas las normas, los derechos y deberes de la comunidad o del grupo.
4. Principio de alteridad:  
No sólo debo reconocer individualidad como sujeto sino también reconocer y aceptar al “otro” como diferente (tolerancia), lo mismo que respetar y dar todo lo que le pertenece a los demás (justicia).
5. Principio de sexualidad:  
Como ser en formación que soy, debo crecer en una cultura que me invita al cuidado y conservación de mi cuerpo, expresada en la educación estética y física, en el aseo

personal, en mi presentación, y sobre todo, en el respeto por el otro que tiene su sello personal de manifestarse en este mundo como hombre o como mujer, es decir como un ser sexuado.

6. Principio de reciprocidad pedagógica:

En mi formación voy adquiriendo conocimientos y experiencias que debo compartir con los demás, máxime cuando la institución me los solicita. Es una responsabilidad que tengo frente al crecimiento de los otros.

7. Principios de alegría:

En mi formación debo convencerme de que yo puedo ser principio y fuente de alegría para una convivencia sana y de que en ningún momento seré instrumento de temor o de miedo para mis compañeros.

8. Principio de personalización y humanización:

En mi crecimiento personal, busco ser dueño de mí mismo y de proyectarme como individuo que asimila responsablemente la formación científica, técnica, Artística, comunicativa, ética y religiosa que busca el Proyecto Educativo Institucional (P.E.I.).

9. Principio de libertad:

Como ser libre puedo decir con autonomía frente a todas las posibilidades formativas y frente a los deberes que tengo como estudiante, sin violar o pisotear los derechos de los demás.

11. Principio de democracia:

En una forma nueva de democracia participativa, debo asumir como propia la solidaridad para que como hombre de derechos y deberes, pueda tomar parte activa en todo lo que se relaciona con el destino de mi familia, mi comunidad y mi colegio.

## CAPITULO III

### ASPECTOS RELACIONADOS CON LOS LIDERES ESTUDIANTILES

#### ARTICULO 19. PERSONERO DE LOS ESTUDIANTES

El personero de los estudiantes será un estudiante del grado undécimo (11°) o quinto (5°) según corresponda, encargado de promover el ejercicio de los deberes y derechos de los estudiantes, consagrados en la Constitución Nacional, los reglamentos y manual de convivencia escolar.

#### ARTICULO 20. REQUISITOS PARA ASPIRAR A PERSONERO ESTUDIANTIL

1. Haber permanecido en el colegio como estudiante, por lo menos dos años inmediatamente anteriores.
2. Haber observado buen rendimiento académico (figurar entre los cinco primeros del curso)
3. Haberse destacado por su buen comportamiento escolar y no haber tenido matrícula en observación.
4. Presentar un anteproyecto de su plan de trabajo, al inscribirse como aspirante en rectoría, en las dos primeras semanas de iniciación de clases del año.

#### ARTICULO 21. FUNCIONES DEL PERSONERO ESTUDIANTIL

1. Promover el cumplimiento de los deberes y derechos de los estudiantes como miembros de la comunidad educativa
2. Recibir y evaluar las quejas y reclamos que presenten los estudiantes sobre lesiones a sus derechos y las que formule cualquier persona de la comunidad sobre el incumplimiento de las obligaciones de los estudiantes.
3. Presentar ante el consejo directivo propuestas y solicitudes encaminadas a proteger los derechos y facilitar el cumplimiento de los deberes de los estudiantes.
4. Apelar ante el consejo directivo las decisiones del rector, a sus peticiones.
5. Participar en las reuniones del consejo estudiantil.

**PARÁGRAFO.** Para cumplir estas funciones debe presentar un plan y cronograma de actividades a desarrollar dos (2) semanas después de su elección al Consejo Directivo para aclarar o acordar algunos aspectos y ubicarlos dentro del calendario de actividades institucionales

Si el personero estudiantil no cumple con sus deberes o comete falta grave será relevado de su cargo a través del consejo directivo. El suplente asumirá las funciones del principal, en las ausencias, incapacidades o cuando sea destituido del cargo.

#### ARTICULO 22. ELECCIÓN DEL PERSONERO ESTUDIANTIL.

Nombrar un consejo electoral, integrado por los profesores de sociales y algunos estudiantes del grado undécimo, los cuales se encargarán de la reglamentación y el proceso electoral

El rector convocará a todos los estudiantes matriculados para que elijan el personero estudiantil, por mayoría simple y en voto secreto. El personero estudiantil será quien

obtenga la mayoría de votos en la elecciones y el suplente obtenga el segundo lugar de los comicios.

Esta elección se efectuará en la cuarta (4) SEMANA DE CLASES DEL AÑO ESCOLAR.

#### ARTICULO 23. REPRESENTANTES DE LOS ESTUDIANTES ANTE EL CONSEJO DIRECTIVO

Serán los alumnos de los grados undécimo (11°.) y quinto (5°.) encargados de participar en el consejo directivo en nombre de todo el estudiantado buscando el beneficio de ellos y de la institución.

#### ARTICULO 24. REQUISITOS PARA ASPIRAR A REPRESENTANTES DE LOS ESTUDIANTES

Los mismos exigidos en el artículo 20 (personero estudiantil)

#### ARTICULO 25. FUNCIONES DEL REPRESENTANTE ESTUDIANTIL ANTE EL CONSEJO DIRECTIVO

1. Sugerir modificaciones tanto del manual de convivencia como de la metodología utilizada para desarrollar y evaluar los aspectos formativos y cognoscitivos, siempre y cuando redunden en buen de la comunidad estudiantil.
2. La organización de eventos sociales, deportivos, culturales, artísticos, comunitarios, enmarcados en la planeación y racionalidad para que no interfieran en las actividades curriculares.
3. El desarrollo de actividades para fomentar la práctica de los valores humanos y sociales con el fin de buscar la participación responsable, justa y democrática de los estudiantes en la vida y gobierno escolar.
4. Presentar propuestas a quien corresponda, para la solución de dificultades convivencia les y académicas, en pro de la calidad del servicio educativo.
5. Divulgación de sus funciones para cumplir con el papel de orientador y vocero de los estudiantes
6. Presentar un programa y un cronograma de sus actividades a rectoría, dos semanas después de su elección para aclarar o acordar algunos aspectos en el calendario de actividades institucionales.

#### ARTICULO 26. ELECCIÓN DE REPRESENTANTES DE LOS ESTUDIANTES.

Los representantes de los estudiantes y sus suplentes serán elegidos por los alumnos que integran el consejo estudiantil. Se realizará por voto secreto de cada uno de los miembros del consejo estudiantil, durante la tercera (3ª.) semana de clases del año escolar, en reunión convocada y orientada por el rector.

#### ARTICULO 27. CONSEJO DE ESTUDIANTES

Es el máximo órgano colegiado que asegura y garantiza el continuo ejercicio de la participación por parte de los estudiantes. Está integrado por un representante de cada uno de los grados ofrecidos por la institución, desde preescolar hasta undécimo.

Corresponde al consejo estudiantil:

1. Darse su propia organización interna.
2. Elegir el representante de los estudiantes ante el consejo directivo.
3. Asesorar al representante en el cumplimiento de sus funciones.

#### ARTICULO 28. REPRESENTANTE DE CURSO.

Es el vocero del curso el cual es elegido por sus compañeros mediante voto secreto, durante la segunda semana de clases para el periodo de un año escolar y no puede asumir otro cargo dentro del grupo.

Tendrán derecho a ser representantes los estudiantes más sobresalientes del curso, en cuanto a su rendimiento académico, colaboración, comportamiento y compañerismo. El representante de curso que no cumpla con sus funciones, o que cometa alguna falta grave, será destituido del cargo.

#### ARTICULO 29. FUNCIONES DEL REPRESENTANTE DE CURSO

1. Mantener buenas relaciones con todos los miembros de la comunidad educativa.
2. Solicitar respetuosamente la colaboración de sus compañeros para cumplir sus funciones en forma efectiva.
3. Coordinar con los profesores y compañeros de curso las diferentes actividades
4. Informar al director de grupo y demás profesores las irregularidades presentadas en el transcurso de la jornada.
5. Diligenciar el control diario de asistencia y entregarlo a coordinación todos los días.
6. Fomentar los buenos modales y convivencia entre sus compañeros.
7. Inculcar el hábito de estudio y el buen comportamiento.
8. Ser vocero del curso para el estudio y la búsqueda de soluciones e inquietudes de sus compañeros.
9. Controlar con los monitores de aseo, la limpieza, la decoración y el orden.
10. Reemplazar al monitor de convivencia en sus ausencias.
11. Otras que el director de grupo le asigne según las necesidades del curso.

PARÁGRAFO. El representante suplente reemplazará al principal cuando éste se ausente o sea destituido de su cargo por lo cual deberá cumplir con sus funciones.

#### ARTICULO 30. MONITORES DEL ÁREA

Tendrán derecho los estudiantes que tengan buen desempeño en una o más asignaturas y sus elección estará a cargo del profesor del área o asignatura, teniendo en cuenta los siguientes aspectos:

1. El estudiante puede ser monitor de una sola área
2. Debe destacarse en dicha área o asignatura
3. Puede ser relevado en caso de bajo rendimiento académico, cometa alguna falta disciplinaria o el profesor que lo eligió lo considere conveniente.
4. No puede desempeñar simultáneamente otro cargo.
5. Se elegirá durante la cuarta semana de clases del año escolar.

#### ARTICULO 31. FUNCIONES DEL MONITOR DEL AEA

Son funciones estrictamente académicas:

1. Recoger trabajos del área, organizar actividades en ausencia del profesor.
2. Colaborar con los compañeros que tengan dificultades en su área.
3. Sugerir al profesor inquietudes que permitan desarrollar un trabajo efectivo y dinámico.
4. Orientar el desarrollo de actividades que necesiten sus compañeros.
5. Colaborar con la obtención de material didáctico necesarios para las clases.
6. Informar al director de grupo las irregularidades observadas por el profesor del área respectiva.

#### ARTICULO 32. MONITOR DE CONVIVENCIA

La elección del monitor de convivencia y el suplente la realizarán los estudiantes bajo la orientación del director de grupo, teniendo en cuenta los siguientes aspectos:

1. El monitor de convivencia no puede desempeñar otro cargo o función, en forma simultánea.
2. El estudiante elegido debe sobresalir por su buen comportamiento y responsabilidad.
3. Puede ser removido, cuando el curso o el director de grupo lo considere conveniente.
4. No corresponde a este estudiante reemplazar al profesor en sus funciones disciplinarias.

#### ARTICULO 33. FUNCIONES DEL MONITOR DE CONVIVENCIA

1. Solicitar respetuosamente la colaboración de los compañeros en el cumplimiento de sus funciones.
2. Motivar a sus compañeros y dar ejemplo en el manejo de la libertad y cumplimiento del manual de convivencia.
3. Observar el comportamiento de sus compañeros y dar el informe respectivo al director de grupo.
4. Hacer a sus compañeros observaciones y sugerencias respetuosas cuando las circunstancias lo exijan.
5. Colaborar en la organización de formaciones y la salida de los estudiantes, de los salones de clase cuando sea necesario.
6. Proponer alternativas de solución de problemas disciplinarios, al director de grupo.
7. Colaborar en la organización de formaciones y la salida de los estudiantes de los salones de clase cuando sea necesario.
8. Colaborar en el buen comportamiento de sus compañeros en actos de comunidad.
9. Mantener comunicación permanente con el director de grupo.

**PARÁGRAFO:** Se suman a estas funciones las que el comité de convivencia tenga a bien establecer.

#### ARTICULO 34. COMITÉS DINAMIZADORES DE CURSO

Estos Comités propenderán por la utilización adecuada del tiempo libre, organizando y ejecutando actividades que faciliten un mejor ambiente escolar, permitiendo la aplicación de conocimientos en la vivencia cotidiana y el desarrollo integral del estudiante.

#### ARTICULO 35. ORGANIZACIÓN Y FUNCIONES DE LOS COMITÉS DINAMIZADORES DE CURSO

Se organizarán durante la tercera semana de clases, bajo la supervisión del director de grupo, teniendo en cuenta que todos los estudiantes deben ser integrantes de alguno de los comités, seleccionado en forma voluntaria. Los comités a establecer son:

1. Comité ecológico y de aseo: sus funciones son: cuidar del medio ambiente a través de campañas de aseo y decoración de todos los espacios escolares.
2. Cruz Roja: Recolección de medicamentos para organizar el botiquín, prestación oportuna y adecuada de primeros auxilios, campañas de prevención de accidentes, conferencia sobre cuidado y mejoramiento de la salud. Etc.
3. Comité social: celebración de cumpleaños, días especiales, campañas de solidaridad y despedidas.
4. Deportes y recreación: organizar competencias y hornadas de recreación y deportes, participación en campeonatos y conferencias.

#### CAPITULO IV

#### ESTIMULOS PARA LOS ESTUDIANTES O MIEMBROS DE LA COMUNIDAD QUE SE DESTAQUEN POR SUS ACTITUDES POSITIVAS.

ARTICULO 36. Felicitaciones en público, verbales o escritas, a como se hagan acreedores los miembros de la comunidad varguista.

ARTICULO 37. Menciones de honor, medallas, diplomas, izadas de bandera por espíritu de colaboración, altruismo, deportes, conducta y rendimiento académico.

ARTICULO 38. Representar a la institución en eventos de la localidad.

ARTICULO 39. Subsidio económico por parte de la asociación de padres de familia a estudiantes de escasos recursos, cuyo comportamiento y rendimiento académico sean excelentes.

ARTICULO 40. Otorgar beca al mejor estudiante de cada curso y matrícula de honor para el segundo puesto.

ARTICULO 41. Los estudiantes que sean proclamados como bachilleres de la institución, recibirán placa de honor por rendimiento académico, mejor Icfes, antigüedad, comportamiento convivencial y espíritu deportivo.

#### CAPITULO V

#### DERECHOS DE LOS ESTUDIANTES

Basándose en el principio de mutuo respeto, el estudiante varguista goza de los siguientes derechos:

ARTICULO 42. Participar EN la elaboración del manual de convivencia escolar

ARTICULO 43. Recibir el manual de convivencia escolar en el momento de la matrícula.

ARTICULO 44. Asistir a cada una de las clases ordinarias y extraordinarias y demás actividades que programe la institución.

ARTICULO 45. Se evaluado académicamente de acuerdo con las normas vigentes durante las diferentes actividades del proceso educativo (Ley 115. Dec. 1860 Art. 48)

ARTICULO 46. Participar en las actividades de nivelación académica para superar fallas en la consecución de logros específicos al igual que en actividades de profundización y recuperación.

ARTICULO 47. Conocer oportunamente, máximo ocho días calendario después de aplicado el medio de evaluación, los resultados de éste, para identificar logros alcanzados y/o dificultades.

ARTICULO 48. Recibir las pruebas, trabajos escritos y manuales presentados con sus respectivas observaciones oportunamente.

ARTICULO 49. Conocer los resultados definitivos en cada una de las asignaturas en cada periodo lectivo y formular si es el caso las modificaciones antes de ser entregados en coordinación académica.

ARTICULO 50. Conocer que sus logros académicos se afectan como consecuencia de acciones disciplinarias.

ARTICULO 51. Ser exonerado de la clase de Educación Física cuando se certifique incapacidad médica

ARTICULO 52. Exigir puntualidad, eficiencia, buen nivel académico y respeto por parte de profesores.

ARTICULO 53. Hacer uso del instrumental de laboratorio, material didáctico, biblioteca, computadores, implementos deportivos, medios audiovisuales y demás servicios que preste la institución de acuerdo a sus horarios y recomendaciones dadas en cada dependencia.

ARTICULO 54. Participar activamente en grupos culturales, sociales y deportivos que funcionen en la institución.

ARTICULO 55. a la libre investigación y expresión de su pensamiento respetuoso, orientado a la crítica constructiva y en la búsqueda de un nivel académico y cultural competente.

ARTICULO 56. Participar activamente en la elaboración e implementación del P.E.I.

ARTICULO 57 Solicitar certificados o constancias de estudio y la entrega de sus documentos cuando se retire o este retirado, previo cumplimiento de las exigencias de esta dependencia.

ARTICULO 58. Recibir por parte de los directivos, profesores y demás miembros de la institución, trato justo y orientación adecuada, conforme a su dignidad humana.

ARTICULO 59. Solicitar y obtener permiso para retirarse de la institución por justa causa (mediada por el acudiente)

ARTICULO 60. Recibir información oportuna sobre reformas educativas, normas para la evaluación y promoción escolar, programación de actividades, cambio de horario de clases y/o actividades complementarias.

ARTICULO 61. Presentar reclamos y/o quejas en forma respetuosa, siguiendo el conducto regular

ARTICULO 62. No ser discriminado por razón alguna (social, económica, racial, religiosa, política...)

ARTICULO 63. Recibir los estímulos y distinciones establecidos por la institución a los cuales se haga acreedor.

ARTICULO 64. Ser orientado socialmente en la recuperación y fortalecimiento de la cultura ciudadana

ARTICULO 65. Ser escuchado cuando cometa una falta y se le esté siguiendo un proceso disciplinario antes de ser sancionado.

ARTICULO 66. Disfrutar del descanso reglamentario

ARTICULO 67. Recibir primeros auxilios cuando lo requiera.

ARTICULO 68. Elegir y ser elegido como representante de la comunidad educativa, en el gobierno escolar.

ARTICULO 69. Recibir Orientación que contribuya a la solución de problemas personales, familiares y sociales.

NOTA: Los puntos 7 al 10 están en estudio.

PLAN DE ESTUDIOS

Ver documentos entregados en la reunión del día 19 de Septiembre.

## EVALUACION Y PROMOCIÓN

1. Se constituye en una acción natural e inherente a la acción educativa que le posibilita al estudiante tomar conciencia de los aprendizajes logrados y asumir mayores niveles de responsabilidad frente a las transformaciones y avances alcanzados, aspectos fundamentales en el desarrollo de sus potencialidades para interactuar en el mundo real en donde su iniciativa, participación, compromiso y capacidad de trabajo se convertirán en artífices de su propio éxito. Así mismo la evaluación se toma como un proceso permanente e integral que compromete a todos los actores vinculados a ella, docentes, estudiantes, padres de familia, de tal manera que la coevaluación y heteroevaluación, se convierten, entonces en elementos. De esta manera participativa evaluamos en la Institución Distrital Luis Vargas Tejada.
2. Como institución cuyo objetivo es ser una comunidad dinámica, eficiente y eficaz que busca además el éxito consideramos la evaluación como un proceso constante que se lleva a la práctica mediante la aplicación de talleres y actividades desarrolladas durante las clases en el aula y fuera de ella donde el maestro con entrega, dedicación y amor por su trabajo busca detectar las dificultades que los estudiantes tienen de acuerdo a su individualidad para así mismo aplicar diferentes alternativas de solución las cuales deben ser efectivas dentro de un proceso pedagógico que quiere ser exitoso.
3. Parámetros para caracterizar la evaluación:  
El trabajo curricular está en 3 aspectos: ¿Cuáles son los temas a tratar? ; ¿Qué se espera que hagan los alumnos? Y a hacia qué perspectivas se motiva a los alumnos?
  - -Contenidos de las asignaturas : programas a seguir de las áreas.
  - -Habilidades esperadas: (Destrezas, Competencias): Desempeños cognitivos que los estudiantes deben alcanzar con el aprendizaje (operaciones intelectuales o procesos mentales.
  - Uso del conocimiento:
    - Demostrar conocimientos a través de presentaciones concretas, pictóricas, gráficas creativas.
    - Reconocer equivalentes : Seleccionar o construir objetos matemáticos equivalentes.
    - Recordar objetos matemáticos y sus propiedades: Algoritmos, axiomas rutinas, técnicas.
  - Uso de procedimientos:
    - Estimar:** decidir cuando una estimación es una respuesta apropiada.
    - Usar información:** recoger, organizar, mostrar.
    - Comparar:** contrastar, seleccionar o construir en una comparación verbal correcta.
    - Clasificar:** reconocer ejemplos, clasificar, identificar propiedades que definen una clase.
    - Relacionar:** trabajar con relaciones lógicas –reales.

**Desarrollar estrategias:** seleccionar o desarrollar una estrategia para solucionar problemas.

**Promoción:** Esta se realizará según lo dispuestos por el M.E.N. en el Decreto 230 del 11 de febrero de 2002

## **POLITICAS Y PROCEDIMIENTOS PARA EL USO DE MEDIOS EDUCATIVOS**

Criterios para Adquisición de los elementos se procede así:

- Vitrina pedagógica, para proveer material de la biblioteca.
- Recursos propios: para comprar los elementos necesarios para el funcionamiento de la institución previo, inventario de necesidades priorizadas por el consejo directivo.

Criterios de uso y Mantenimiento:

Se cumple el fondo de reposición, teniendo en cuenta necesidades.

**MANUALES DE USO DE LAS DEPENDENCIAS DE LA INSTITUCION:**

### **PROCEDIMIENTOS PARA LA UTILIZACIÓN DE LOS SERVICIOS DE BIBLIOTECA**

El control del material para préstamo y utilización de elementos se encuentra registrado en las planillas correspondientes a cada una de las jornadas tanto para la utilización de la sala de video como para el préstamo de textos.

Los profesores deben nombrar un monitor por curso quien se encargará del retiro del material ya sea para el trabajo en aula como para préstamos individuales, debe presentar el respectivo Carnet vigente y que corresponda al usuario. Los monitores deberán responder por el reintegro y el adecuado manejo del material.

El horario de atención es de 7:00 a.m. a 8:00 p.m. jornada continua.

## PLAN DE SOSTENIBILIDAD DE PROYECTO

Girará en torno a tres aspectos básicos:

ACADEMICO: A través del plan de estudio integrado y los proyectos que los sustentan.

ACTIVIDADES: Encuentros pedagógicos	8 anuales
Reuniones de nivel	1 por bimestre
Reuniones de área	1 semanal
Actualización y formación interinstitucional	Receso escolar
Plan operativo de 2003	

CONVIVENCIAL:

ACTIVIDADES: Convivencia de estudiantes	cronograma de 2003
Salidas pedagógicas integradas	cronograma de 2003
Actos cívicos, deportivos y culturales	cronograma de 2003

ADMINISTRATIVO:

ACTIVIDADES: Conformación del equipo de trabajo con el compromiso de todos los miembros de la comunidad educativa.

Los docentes liderarán la capacitación y actualización.



# CURRÍCULO DE ÁREAS INTEGRADAS

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL LUIS VARGAS TEJADA  
2002.

# CURRÍCULO DE HUMANIDADES

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL LUIS VARGAS TEJADA  
2002.

*PLAN DEL AREA DE HUMANIDADES  
LENGUA CASTELLANA E INGLES*

*DOCENTES:*

*WILSON BARRERA  
LUCILA CALVO  
MIRIAM DIOMAR CEPEDA  
AMPARO DELGADO .R.  
LAURA ESCALERA  
GLADIS GONZALEZ .G.  
ZOBEDA LOPEZ PINTO  
LUCY.E. MARADIAGA .R.  
MARIA AMPARO MONCADA . R.  
EVA CECILIA RAMÍREZ  
ROSA DELIA REY .R.  
JENNY RUIZ . P.  
DORIS SAENZ .M.  
LIGIA SÁNCHEZ .S.  
MARTHA ISABEL TOLEDO*

*INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL  
LUIS VARGAS TEJADA  
BOGOTA .D.C. septiembre de 2002*

## *INDICE*

1. *INTRODUCCIÓN*
2. *JUSTIFICACIÓN*
3. *CARACTERIZACION GLOBAL DE LA POBLACIÓN*
4. *ESTRUCTURA DEL AREA*
  - 4.1. *SENTIDO DEL AREA*
  - 4.2. *EQUIPO DE AREA*
  - 4.3. *RESPONSABILIDAD DEL AREA*
5. *FUNDAMENTACION PEDAGÓGICA*
6. *OBJETIVOS DEL AREA*
7. *CONTENIDOS DE LA ENSEÑANZA POR GRADO*
8. *PERFIL DEL ESTUDIANTE*
9. *ESTRATEGIAS EN EL AULA*
10. *EVALUACIÓN*
11. *PLAN DE ACTIVIDADES*

## **INTRODUCCIÓN**

*El P.E.I de la Institución Educativa Distrital LUIS VARGAS TEJADA, reconoce al estudiante como una persona abierta a los demás a través de la libertad y la comunicación.*

*Los fundamentos reafirman una filosofía que busca contribuir con el SER PERSONA, que debe crecer en la libertad y el diálogo con los demás formando una verdadera sociedad de seres humanos en diálogo con el mundo y la cultura, apropiándose de toda la gama de conocimientos que le brindan la ciencia, la técnica, y la cultura.*

*En este sentido, la enseñanza de los idiomas: LENGUA CASTELLANA - INGLES esta ligada al desarrollo integral del hombre – mujer, a sus sueños, a sus luchas, a sus triunfos y en general a su idiosincrasia, contribuyendo al gran proceso de democratización de la vida social en que todos estamos comprometidos.*

*La comunicación se constituye en un elemento indispensable para la realización personal Y social.*

## *JUSTIFICACION*

*El conocimiento y estudio de los idiomas es esencial porque la lengua esta relacionada con todas las áreas del conocimiento, con la sociedad, y con la vida misma. Nada puede ser tan importante como saber comunicarse; ello significa construir a través del diálogo un sistema integral y permanente que formará en hombres y mujeres ciudadanos capaces de transformar su realidad, de crecer en una convivencia agradable de vivir en y para la democracia, preparados para investigar y dar respuesta efectiva a los múltiples problemas de la ciencia, el pensamiento, la técnica y el arte.*

*La lengua, pues, nos abre las puertas del conocimiento, nos introduce en la búsqueda de la verdad y la libertad.*

*A través del estudio de sus componentes lingüísticos, (Sintáctico, morfológico semántico, y fonético) podemos apropiarnos de las herramientas necesarias que permitirán expresar lo que se piensa con propiedad y corrección, igualmente hacer uso de la palabra de una forma coherente permitiendo polemizar con criterio y lógica. Así mismo es posible lograr un mayor acercamiento con los demás y mejor comprensión de nuestro propio ser.*

*La ley general de educación en su sección segunda y tercera del título II correspondiente a la estructura del servicio educativo capítulo I educación formal, establece de manera clara los objetivos específicos, la importancia de la comunicación en el desarrollo integral del hombre, aunque como se ha mencionado, esta actividad hace presencia en todos los actos humanos.*

*La enseñanza de ciertas asignaturas, como en el caso de idiomas, contribuye a fortalecer la comunicación desde los primeros grados de escolaridad como lo enuncia el numeral e del artículo 16 de la sección segunda de educación preescolar, el cual contempla como objetivo el desarrollo de la capacidad para adquirir formas de expresión. Relación y comunicación para establecer relaciones de reciprocidad y participación, de acuerdo con las normas de respeto, solidaridad, y convivencia.*

*De igual manera, la sección tercera de educación básica en los artículos 20,21, y22 en sus numerales b,c,d, y a,b, respectivamente enuncia como objetivos específicos el desarrollo de habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar, y expresarse correctamente, así como el desarrollo de la capacidad de apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión.*

## **CARACTERIZACION DE LOS ESTUDIANTES**

*Existen en la institución niveles de : transición , básica y media entre las edades de 5 a 18 Años respectivamente, grupos heterogéneos en cuanto a edad , procesos educativos e intereses. Con un estrato socioeconómico bajo medio, sin apoyo familiar para continuidad de lo aprendido en la institución. Falta motivación, valoración y reconocimiento de la importancia del proceso educativo en su vida.*

*Dificultades o problemas sociales o afectivos de un buen número de estudiantes ; se reflejan en una baja autoestima que conlleva a situaciones de desmotivación interna o personal en las actividades académicas como parte de su proyecto de vida.*

### **LO QUE SE ESPERABA**

- *Escucha en el seguimiento de instrucciones.*
- *Respeto por el uso de la palabra.*
- *Uso adecuado del habla*
- *Lectura en los tres niveles.*
- *Hábito de lectura.*
- *Aplicación de las técnicas de lectura.*
- *Escritura empleando parámetros adecuados según nivel.*
- *Expresión oral lógica con ideas estructuradas.*

### **LO QUE SE ENCONTRO**

- *Atención dispersa*
- *No hay proceso de escucha.*
- *Vocabulario escaso.*
- *Falta desarrollo del nivel interpretativo y propositivo.*
- *No hay motivación social, ni familiar para el desarrollo del hábito de lectura*
- *No hay uso de metodología adecuada en lectura y escritura.*
- *Escriben como hablan , no emplean las normas de la lengua en sus propuestas.*
- *No hay uso adecuado de la lingüística.*

*DETERMINACIÓN DE NECESIDADES DE FORMACIÓN*

*Desarrollar la habilidad de la escucha identificando lenguaje , sonido del entorno y de la naturaleza.*

*Desarrollo de habilidades comunicativas básicas (hablar, oír, leer, y escribir ).*

*Mejorar la capacidad de comunicar a alguien y comprender lo que alguien dice.*

## **ESTRUCTURA DEL AREA**

### **EQUIPO DEL AREA**

*El equipo del área de Humanidades esta conformado por docentes de idiomas (lengua castellana, inglés), de los niveles de transición, básica y media: de las jornadas mañana y tarde de la Institución Educativa Distrital Luis Vargas Tejada. Profesionales comprometidos con el desarrollo de las competencias y proyectos acordes con cada uno de los niveles de formación académica que responde a las necesidades y características de la comunidad educativa.*

*El área esta integrada así:  
12 Docentes en secundaria  
3 Docentes en primaria.  
Licenciados en Español 2  
Licenciados en inglés – Español 10*

**CARGO: COORDINADOR DEL AREA**  
*Responsable : AMPARO MONCADA  
ESPERANZA MARADIAGA*

**CARGO : COORDINADOR POR SEDE**  
*Responsable: Sede A .J.M. : EVA CECILIA RAMÍREZ  
Sede A.J.T : LIGIA SÁNCHEZ  
Sede B J.M y T.: MARTHA TOLEDO*

### **SENTIDO DEL ÁREA**

*Con base en los planteamientos sobre el pensamiento y el lenguaje como unidad dialéctica, se asume el lenguaje no sólo como medio de expresión sino básicamente como instrumento de la significación y como constituyente esencial del conocimiento; por ello el área de humanidades se orienta a desarrollar y a fortalecer las habilidades comunicativas que permita al estudiante construir una visión de mundo, una perspectiva cultural.*

### **SENTIDO DEL ÁREA POR NIVELES**

#### **PREESCOLAR.**

*El lenguaje se constituye en herramienta de socialización secundaria*

#### *PRIMARIA*

*El sentido del área se orienta a ofrecer al estudiante una posibilidad de desarrollar su lenguaje y comprensión de mundo realizando un manejo adecuado de la comunicación oral y escrita, mediante el reconocimiento y apropiación de códigos lingüísticos y no lingüísticos.*

#### *SECUNDARIA*

*Se orienta a que el estudiante analice, describa, explique y argumente con las estructuras específicas del texto y el discurso*

#### *MEDIA*

*Se orienta a la aprehensión crítica del mundo a través del texto y al reconocimiento de su ser como actor de transformación de la realidad mediante el lenguaje.*

#### *RESPONSABILIDAD DEL AREA*

*La comunicación se constituye en la columna vertebral , sobre la cual se proyecta y edifica el estudiante de la Institución Educativa Distrital Luis Vargas Tejada , mediante la integración de ejes transversales que agrupan los diferentes elementos y contenidos. El área propende por la cualificación del proceso comunicativo , iniciando por conocimiento de sí mismo, y la apropiación de valores que le permiten al estudiante una convivencia sana, y simultáneamente , el desarrollo del pensamiento y el conocimiento crítico y objetivo de la realidad, haciéndolo participe activo en la comunidad con niveles de exigencias continuas obteniendo calidad de vida y éxito social.*

## FUNDAMENTACION TEORICA

### 1. LINGÜÍSTICA TEXTUAL

*De acuerdo con la dimensión de lenguaje planteada en los Lineamientos Curriculares y en los Estándares Curriculares para Lengua Castellana, se puede determinar que el lenguaje está estrechamente vinculado a los procesos de pensamiento y al dominio de habilidades no estrictamente lingüísticas como consecuencia del papel que desempeña en la construcción y desarrollo del conocimiento. Por medio de él, el hombre fomenta las competencias y habilidades para desarrollarse como individuo y ser social en situaciones significativas del mundo que le rodea, entendiéndose la significación como la actividad mediante la cual es posible la experiencia humana, que a su vez se transforma en el sentido de ser comunicada. En esta competencia discursiva el lenguaje es el escenario discursivo donde se realiza el encuentro significativo entre dos sujetos social y culturalmente organizados.*

*El análisis discursivo permite analizar, describir y explicar la función comunicativa y la función conceptual del lenguaje para la construcción de una unidad discursiva coherente. El universo representado en la producción escrita de cada sujeto revela la manera como (desde su imaginación) elabora una red que, posiblemente, le satisface más que aquella que está viviendo en el momento mismo de la enunciación.*

*Esas categorías de análisis textual están sustentadas en una lingüística cuyos primeros intentos tuvieron marcada influencia del generativismo de Chomsky y la semántica de Kats, Fodor, Petöfi y Rieser.*

*Isenberg, en 1971, contempló la posibilidad de basar la gramática del texto en la propuesta de los semánticos generativos; además, propone asignar a la estructura profunda una interpretación lingüístico-semántica. Petöfi partió del presupuesto de que una teoría gramatical del texto debería tener y distinguir entre un componente que relacionara al emisor y otro que relacionase al receptor, de esta manera, la gramática de la oración de la semántica generativa podría integrarse con el tipo de la gramática de la oración interpretativa de Chomsky.*

*En 1972, Van Dijk abordó los problemas de la gramática del texto en los aspectos empíricos, metodológicos y gramaticales. Se basó en la premisa de que los discursos y no las oraciones deberían constituirse en el "dominio natural" de una gramática. El aspecto relevante de su teoría lo constituyó su denominada hipótesis de la macro-estructura: las restricciones locales ocurren en los discursos y ellas determinan la coherencia entre oraciones dentro de una secuencia oracional. Las micro-estructuras, tales como las restricciones sobre los nombres, pronombres y conectivos pueden constituirse en aquel tipo de restricciones. Fuera de aquellas se encuentran restricciones más globales determinadas*

por los tópicos primarios y secundarios del discurso y se denominan macro-restricciones o macro-estructuras. Van Dijk también trabajó la concepción de la estructura profunda como elemento constitutivo de una gramática textual bajo la forma de una "lógica natural" o "lógica textual" que genera la representación de las secuencias oracionales y especifique las reglas de derivación que actúan sobre las formas lógicas.

En 1972, Lang arguye que la propiedad del estado del texto estaba determinada por grupos de rasgos lingüísticos y comunicativos que tendrían que ser reconstruidos por teorías separadas y posteriormente integradas en una teoría de texto. En el mismo año, Kummer propuso que la solución al problema de la coherencia era que la gramática poseyera reglas apropiadas de deducción y Ballmer se centró en el desarrollo de gramáticas oracionales apropiadas, a las que denominó "gramáticas de la puntuación" ya que las diferentes marcas de puntuación se tratan como morfemas especiales y son esenciales en la sintaxis y en la semántica.

En conclusión, la gramática del texto no es todavía una escuela, sus gramáticas pueden ser formuladas indistintamente desde el estructuralismo o generativismo, su importancia está en su alcance, ya que toma el texto como unidad mínima de análisis. En la actualidad, para la enseñanza de una lengua, se requiere una lingüística, unos materiales y una metodología fundamentados en el discurso coherente.

## 2. EL CONSTRUCTIVISMO

El conocimiento y el aprendizaje humano son una construcción mental, producto de la interacción sujeto-objeto. Nuestro mundo no es copia de la realidad externa, es un mundo humano producto de la interacción humana con los estímulos naturales y sociales que hemos alcanzado a procesar desde nuestras operaciones mentales (como las llamó Piaget, con quien se inicia un movimiento centrado en la idea de la existencia de esquemas conceptuales en los educandos).

La teoría de Piaget, basada en la tendencia al equilibrio, tiene por objeto explicar cómo conocemos el mundo y cómo cambia nuestro conocimiento en él. Para esto acudió a dos conceptos: asimilación, o proceso mediante el cual se incorporan informaciones provenientes del mundo exterior a los esquemas o estructuras cognitivas previamente construidas por los individuos; y a la acomodación o proceso mediante el cual se modifican los esquemas teniendo en cuenta la información asimilada que garantice una representación acorde con lo real y no a una fantasía.

Novak acogió los anteriores aportes y desarrolló la Teoría Constructivista que plantea que el conocimiento humano es procesado y construido activamente por el sujeto que conoce, y este conocimiento le permite organizar su mundo experiencial y vivencial; se da importancia al aprendizaje humano cuando el educando logra modificar su estructura mental y alcanza un mayor nivel de diversidad, de complejidad y de integración, es decir,

*hay un verdadero desarrollo de la persona; se apoya en la estructura conceptual del educando partiendo de sus ideas y preconceptos.*

*Todo conocimiento es una construcción mental y la enseñanza Constructivista nos muestra que el aprendizaje humano es siempre una construcción interior. De esta manera, el propósito de enseñar con la Teoría del Constructivismo es facilitar y potenciar al máximo ese procesamiento interior del educando con miras a su desarrollo.*

*Novak proporciona una gran orientación en su teoría, afirmando que tanto los individuos, como los grupos de individuos construyen ideas de cómo funciona el mundo, y esas concepciones varían con el tiempo, van de acuerdo al conocimiento que tiene cada persona y a la manera como se interrelacionan con éste; es decir, sitúa la actividad del educando en la base de los procesos de desarrollo personal, relacionando lo nuevo que aprende con lo que ya conoce y lo que se va a aprender. La meta es saber descubrir este verdadero conocimiento, llevar a cabo un aprendizaje constructivista significativo, con una memorización comprensiva y buscando una funcionalidad de lo aprendido.*

*La concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza plantea un currículo abierto y flexible en el cual el educador debe ser eficazmente mediador en la construcción del conocimiento del educando. Es así como el constructivismo nos aporta estrategias didácticas para que se conviertan en ayudas pedagógicas cristalizándose en múltiples metodologías, buscando siempre orientar y guiar al educando para que realice aprendizajes significativos, es decir, que sean capaces de aprender a aprender (metacognición).\**

*El enfoque constructivista tratando de juntar el cómo y el qué de la enseñanza, se resume en: "Enseñar a pensar y actuar sobre contenidos significativos y contextualizados".*

### **3. APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO.**

*El aprendizaje significativo tiene lugar cuando se intenta dar sentido o establecer relaciones entre los nuevos conceptos o nueva información, y los conceptos y conocimientos existentes ya en la estructura cognitiva del educando o con alguna experiencia anterior.*

*Para que se produzca este aprendizaje se presuponen tres condiciones: 1. Los nuevos materiales o información por aprender deben ser potencialmente significativos, para poder ser relacionados con las ideas relevantes (inclusores) que posee el educando; 2. La estructura cognitiva previa del estudiante debe poseer las necesarias ideas relevantes (inclusores) para que puedan relacionarse con los nuevos conocimientos; y 3. El educando debe tener disposición significativa hacia el aprendizaje, lo cual exige una actitud activa.*

*Ausbel distingue tres tipos de aprendizaje significativo: aprendizaje de representaciones (aprender los símbolos particulares que representan o son significativamente equivalentes*

a los referentes específicos); aprendizaje de conceptos (objetos, eventos, situaciones o propiedades que poseen atributos de criterio comunes y que se designan mediante algún símbolo o signo); y , aprendizaje de proposiciones (captar el significado de nuevas ideas expresadas en una frase u oración que contiene varios conceptos). Novak señala "las proposiciones son dos o más conceptos ligados en una unidad semántica".

En el aprendizaje de representaciones y conceptos se trata representaciones o conceptos unitarios, mientras que en el aprendizaje de proposiciones intervienen varios conceptos que se relacionan entre sí y con la estructura cognitiva del niño para producir un nuevo significado compuesto.

El aprendizaje significativo está relacionado con la comprensión de la estructura de la unidad temática de trabajo que el educando adquiera, es decir, las ideas fundamentales y sus relaciones. Este planteamiento coincide con el de Bruner, para quien comprender la estructura significa aprender a relacionar los hechos, ideas y conceptos entre sí. En consecuencia, la función del aprendizaje es que los educandos reconozcan y asimilen la información básica para que sea un aprendizaje comprensivo.

La comprensión depende de la capacidad de tejer una red de interconexiones que relacione experiencias y conocimientos previos con la nueva información o nuevas ideas que se presentan (Entwistle, 1988, pp.45-46)

Los profesores debemos conocer la amplitud de capacidades cognitivas que pueden intentar desarrollar en sus estudiantes; tener en cuenta la naturaleza activa e interactiva del conocimiento y de la comprensión, y en concreto, los factores que influyen en los procesos de un aprendizaje eficaz y significativo (Tomlinson, 1984, p.173).

La concepción humanista del aprendizaje significativo-experiencial de Rogers determina que la situación de aprendizaje viene definida básicamente por sus componentes estructurales y la dinámica interactiva de los mismos. Entre los componentes se destacan el estudiante, el profesor, el grupo de clase, centro de entorno y el contenido temático de la situación; la dinámica incluye las interacciones entre los distintos componentes que contribuyen a dar una configuración específica a la experiencia del aprendizaje. En definitiva, la implicación del estudiante será el indicador de la significatividad y calidad de la experiencia.

"La idea esencial de la tesis constructivista que subyace al concepto de aprendizaje significativo es que el aprendizaje que lleva a cabo el estudiante no puede entenderse únicamente a partir de un análisis externo y objetivo de lo que enseñamos y de cómo se lo enseñamos, sino que es necesario tener en cuenta, además, las interpretaciones subjetivas que el propio estudiante construye a este respecto". Comprendiendo el aprendizaje experimental como el que se hace teniendo en cuenta como núcleo la experiencia, es entonces el aprendizaje autodescubierto y autoiniciado que surge del análisis de las propias experiencias y de los propios interrogantes o necesidades y en él está implicada la persona, ya que le provoca o puede provocar un cambio en la organización de sí mismo.

*El aprendizaje significativo experimental se desarrolla teniendo en cuenta al estudiante como persona total y pretende liberar la curiosidad, permitir que las personas evolucionen según sus propios intereses, desatar el sentido de la indagación, abrir todo a la pregunta y a la exploración, reconocer que todo está en proceso de cambio, aunque nunca lo logre de manera total (Rogers, 1977).*

*Bruner manifiesta que las vivencias cotidianas con el lenguaje permite construir la propia cultura, puesto que al utilizar el lenguaje el sujeto desempeña un papel activo por medio del cual realiza negociación y renegociación de lo significados, construyendo su propio aprendizaje, la interrelación social, la discusión y la reflexión para lograr niveles cognitivos superiores que lo lleven a proyectarse como sujeto activo de la sociedad.*

*Citamos a Vygotsky por sus aportes al constructivismo: "Todos somos competentes en nuestro lenguaje", "Las relaciones entre pensamiento y lenguaje son insolubles".*

*Finalmente, al revisar la aproximación constructivista del aprendizaje escolar, se énfasis en la reconstrucción significativa que debe hacer el estudiante de los contenidos o saberes de la cultura a la cual pertenece, y se afirma que la finalidad de los procesos de intervención educativa es enseñar a pensar y actuar sobre contenidos significativos y contextualizados. Por lo anterior, el docente desempeña un papel fundamental para que realmente se dé en el educando el aprendizaje significativo, ya que requiere conocer las características de los estudiantes, textos y materiales motivantes, organización de instrucciones, programas de estudio y de su propia labor como docente, entre otros.*

*Con relación a los idiomas extranjeros, en esta sociedad de movilidad de culturas y acceso al conocimiento, el inglés se convierte en una herramienta primordial para elaborar una representación del mundo, para la construcción del conocimiento, para llevar a cabo aprendizajes, para el manejo óptimo de las nuevas tecnologías y para el logro pleno de una integración social y cultural.*

*Basándonos en lingüistas como Cummins (1984), Hakuta y Díaz (1984 y 1988) y Oller (1981), quienes plantean los beneficios del conocimiento de una segunda lengua, luego de haber alcanzado cierto avance cognoscitivo de una primera lengua, por cuanto el individuo desarrolla un mayor grado de conciencia metalingüística y un incremento de la habilidad para apreciar lo arbitrario y lo convencional de los símbolos lingüísticos, se promoverá la competencia para comunicarse en inglés, dentro de sus propias limitaciones, y tal como ya lo saben hacer en su lengua materna.*

*El enfoque que le damos a la asignatura es el de un aprendizaje comunicativo basado en el análisis de los significados comunicativos que un aprendiz de la lengua extranjera necesita para comprender y poder expresarse, más que para dar razón de aspectos gramaticales y de vocabulario. Al utilizar este enfoque coincidimos con aquellos lingüistas que afirman que por medio de esos significados comunicativos se logra usar la lengua como mecanismo de comunicación, de expresión de ideas, pensamientos y sentimientos, obteniendo un*

individuo comunicativamente competente. Entiendese como competencia "el sentido de conocimientos procedimentales organizados en esquemas operacionales y que permiten, dentro de un grupo de situaciones, no sólo la identificación de problemas sino igualmente su resolución mediante una acción eficaz" (Cortés, Jaime y Bautista, Alvaro. Maestros y estudiantes generadores de textos).

Los puntos de referencia actuales para la mayoría de los planteamientos teóricos relacionados con el desarrollo de la competencia comunicativa están originados en la conceptualización de Canale y Swain (1983 y 1980), que en la última década fue objeto de algunas modificaciones y cuya reorganización fue elaborada por Lyle Bachman en 1990, y se aproxima mucho más a los requerimientos actuales de nuestras leyes educativas.

El modelo consta de tres componentes principales: la competencia en el lenguaje, la competencia estratégica y los mecanismos psicofisiológicos. El primer componente abarca varios tipos de conocimiento que usamos en la comunicación a través del lenguaje; por su parte, los otros dos componentes incluyen las capacidades mentales y los mecanismos físicos mediante los cuales se logra dicho conocimiento en el uso comunicativo del lenguaje.

### **Corriente Pedagógica.**

La educación, fundamento de la sociedad, debe asegurar la formación de ciudadanos competentes para el trabajo y la vida social, asegurando el reconocimiento de la diversidad cultural, el respeto por las diferencias, el estudio y comprensión de culturas cuya convivencia, protección y mutuo enriquecimiento multiplican las posibilidades de la sociedad; también debe formar en las competencias requeridas para la tarea colectiva de construcción social (Perfil y Competencias del Docente en el Contexto Institucional, Lima, 1999). Existe el compromiso de entregarle a la sociedad una nueva generación de niños y jóvenes a través de escuelas innovativas de creatividad y calidad que contribuyan a forjar una nueva cultura, una nueva concepción de investigación y ciencia (Arciniegas, María Emilia. Escuelas Innovativas de creatividad y Calidad Educativa).

Bruner, Vygotsky, Piaget, Sequer y Botel (1991) proponen cuatro principios del aprendizaje: 1. el aprendizaje tiene como eje el significado; 2. tiene lugar en un contexto social; 3. implica relaciones entre los distintos procesos del lenguaje; y 4. es algo muy personal y particular del ser humano. Según estos autores el aprendizaje se logra por medio de participación activa, colaborativa y reflexiva en cinco experiencias críticas que pueden ser incluidas en cualquier metodología empleada en la enseñanza de una lengua extranjera dentro del currículo integrado. Ellas son: leer textos, componer textos de varios géneros, usar la lectura y la escritura para adquirir nuevos conocimientos fuera de la escuela, analizar funciones lingüísticas, y aprender a aprender.

Así mismo, los procesos sociales como los procesos lingüísticos influyen en el aprendizaje de la nueva lengua (Fillmore, 1979), en los procesos sociales no solo entran las estrategias empleadas por el aprendizaje, sino también las que utiliza el hablante de la lengua

extranjera. En cuanto a los procesos lingüísticos Fillmore encontró que los estudiantes tratan de dar sentido a lo que los hablantes de la nueva lengua dicen utilizando los conocimientos previos sobre como funciona su propia lengua.

Finalmente, destacamos cinco principios que según Brown (1995), son indispensables en la enseñanza-aprendizaje de las lenguas extranjeras y que debemos tener en cuenta en nuestra labor docente:

1. Reconocer y aprovechar, en cuanto sea posible, la motivación intrínseca del niño; su curiosidad de aprender algo nuevo.
2. Recordar la importancia que tiene la conducta arriesgada en el desarrollo de la lengua extranjera para dar oportunidades a los alumnos, arriesgarse en el manejo de la lengua extranjera, tanto en lo oral como en lo escrito.
3. Reconocer que el lenguaje y la cultura están estrechamente relacionados.
4. Fomentar la auto-confianza de los estudiantes, y
5. Tener muy en cuenta que los alumnos exitosos son los que hacen una inversión estratégica en su propio aprendizaje.

La enseñanza en el área debe permitir que el estudiante comprenda lo complejo del mundo que está simbolizando mediante su expresión, como parte de la evolución y transformación de su entorno.

## OBJETIVOS

### GENERALES

*Generar en el educando el valor por los diversos recursos comunicativos, haciendo un uso adecuado y creativo de los mismos de tal manera que pueda participar activamente en el proceso de enseñanza- aprendizaje como una persona capaz entender su realidad para transformarla.*

*Desarrollar en el estudiante las competencias comunicativas que le faciliten la construcción del conocimiento y formación de valores haciendo de ellos personas íntegras, que asumen su trabajo con responsabilidad, respeto, y sinceridad.*

### ESPECIFICOS

*Ampliar el nivel educativo de los jóvenes con el desarrollo de las competencias comunicativas en diferentes contextos.*

*Fomentar el proceso lector en sus tres estadios: Comprensión, inferencia e intertextualidad.*

*Incrementar las habilidades de la escucha y la expresión oral o escrita.*

*Estimular es gusto por la literatura llevando al estudiante a crear y formar su propio estilo.*

*Despertar el placer de conocer la historia de la literatura mediante muestras representativas.*

## **OBJETIVOS INGLES**

*Apreciar el idioma extranjero como medio de comunicación y como instrumento de adquisición de ciencia, tecnología y cultura a través del hábito permanente de la lectura.*

*Adquirir dominio de las estructuras y vocabulario básico que le permite al estudiante entender un texto escuchado participar en conversaciones sencillas, escribir composiciones, investigar y exponer sobre diferentes temas, opinar sobre actualidad y recrearse expresando gustos e intereses.*

### **LOGROS TERMINALES**

*Utilizar vocabulario y estructuras de la lengua inglesa para comunicarse en diferentes contextos.*

*Manejar las estructuras del inglés para realizar ejercicios y comprender mensajes.*

*Desarrollar creativamente actividades a partir de la lectura de obras literarias en inglés*

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LUIS VARGAS TEJADA**  
**OBJETIVOS DEL ÁREA DE LENGUAJE**

CURSO TRANSICION

LOGRO TERMINAL	LOGROS POR EJES	LOGROS POR BIMESTRE
<p>Desarrollar habilidades comunicativas a través de diferentes formas de expresión</p>	<p>1.ubicación temporo – espacial                      Descripción de secuencias                      Comprende ordenes de situaciones dadas</p> <p>2. participa en forma dinámica en diálogos y dramatizaciones                      Maneja el lápiz con mas precisión en los trazos</p> <p>3. Muestra aprecio por la lectura                      Su pronunciación es mas clara en sus conceptos</p> <p>4. Escribe su nombre                      Copia y reconoce algunas letras y sus vocales                      Imita pictogramas con su nombre.</p>	<p>Establece Relaciones entre la realidad y los signos.</p> <p>Reconocimiento de organización interna del lenguaje icónico y de la escritura</p> <p>Construcción progresiva de la noción del sistema lingüístico, sus reglas y ordenación.</p>

--	--	--

CURSO PRIMERO

LOGRO TERMINAL	LOGROS POR EJES	LOGROS POR BIMESTRE
	<p>1.Discriminación de sonidos  .Reconocimiento de vocales  Asociación del sonido y su grafía</p> <p>2.Manipulación de información con preguntas y respuestas  Descripción de elementos atendiendo a las características</p> <p>3.Comprensión e interpretación de composiciones graficas  Mejoramiento de trazos en cuadernos y talleres</p> <p>4 Aprendizaje de rondas, canciones.  Rimas  Dramatiza narraciones.</p>	<p>Establece relaciones entre la realidad y los signos lingüísticos que la nombran en sus producciones textuales.</p> <p>Reconocimiento de la diferencia que existe entre los diversos grupos de grafías.</p> <p>Aclaración de reglas generales y organización del sistema lingüístico</p>

CURSO SEGUNDO

LOGRO TERMINAL	LOGROS POR EJES	LOGROS POR BIMESTRE
	<p>1. Lee y aprende trabalenguas, poemas, rondas.  Identificar sustantivos  Reconoce clase de sustantivos</p> <p>2.Reconoce las partes del cuento  Identifica sustantivos, verbos, adjetivos comprendiendo su función</p> <p>3.Diferencia sinónimos y antónimos  Reconoce palabras según el numero de silabas</p> <p>4. Define carta, telegrama como medio de comunicación  Clasifica nombres de acuerdo a numero y genero  Identifica un texto literario</p>	<p><b>Nombra la realidad con signos lingüísticos en sus producciones textuales</b></p> <p>Utiliza el código lingüístico como instrumento de comunicación y resuelve los problemas que se le plantean al construir textos orales y escritos</p> <p>Comprensión de la organización sintáctica del sistema lingüístico: palabra, oración, frase, parrafo,etc</p>

CURSO TERCERO

LOGRO TERMINAL	LOGROS POR EJES	LOGROS POR BIMESTRE
	<p>1 Reconoce géneros literarios Caracteriza y clasifica mito, leyenda y cuento.</p> <p>2. identifica sustantivos, adjetivos, verbos, artículos, preposiciones. Construye Y clasifica oraciones según su clase</p> <p>3 Emplea sufijos, prefijos para construir nuevas palabras Construye párrafo a partir de una idea principal</p> <p>4Entona y coloca signos de puntuación Reconoce partes de un libro . Participa en entrevistas, debates y mesas redondas.</p>	<p><b>Identifica que la escritura lingüística alfabética esta compuesta por palabras que nombran la realidad y cumplen una función.</b></p> <p>Identifica en sus producciones textuales las diversas funciones de las palabras: designación de los objetos, cualidades, acciones, relaciones.</p> <p>Reconocimiento y manejo de las diferentes funciones que cumplen las palabras que designan la realidad</p>

CURSO CUARTO

LOGRO TERMINAL	LOGROS POR EJES	LOGROS POR BIMESTRE
	<p>1.Crea e ilustra obras narrativas, líricas y dramáticas                      identifica sustantivos, adjetivos, verbos, artículos y preposiciones                      Construye y clasifica oraciones según sus clases.</p> <p>2 Emplea sufijos y prefijos para construir nuevas palabras                      Emplea reglas ortográficas</p> <p>3.Diferencia silabas tónicas y las tilda según reglas ortográficas                      Emplea mayúscula, diferencia palabras según acento                      Redacta telegramas, cartas, y carteleras.</p> <p>4.Reconoce la radio como medio de comunicación masiva .                      Emplea conectores al redactar sus textos.</p>	<p><b>Comprende Textos informativos, instructivos en lo que relaciona las ideas que estos presentan.</b>                      Produce textos en los que relaciona las ideas de aquello que lee.                      Comprende la diferencia entre textos líricos y narrativos.                      Comprende y analiza los mensajes que recibe y los emitidos por los medios masivos de comunicación</p>

CURSO QUINTO

LOGRO TERMINAL	LOGROS POR EJES	LOGROS POR BIMESTRE
	<p>1. Clasifica y caracteriza mito, leyenda y cuento                      identifica sustantivos, adjetivos, verbos, artículos y preposiciones.                      Construye y clasifica oraciones</p> <p>2. Utiliza bien el genero y numero                      Emplea sufijos y prefijos                      Reconoce sujeto y predicado en la oración</p> <p>3. Entona y coloca signos de puntuación                      Practica la escritura de números cardinales, ordinales y fraccionarios                      Reconoce diptongos, hiatos y triptongos</p> <p>4. redacta telegramas, cartas .                      Reconoce y hace buen uso del diccionario                      Emplea conectores al redactar sus textos.</p>	<p>Comprende textos informativos, instructivos y de divulgación cultural y científica, en los cuales diferencia contenido, estructura, lenguaje y audiencia a la cual se dirigen</p> <p>Comprende textos narrativos, líricos y dramáticos.</p> <p>Comprende que la comunicación se construye en Una múltiple relación de códigos</p>

## GRADOS SEXTO Y SÉPTIMO

<b>EJE REFERIDO A LOS PROCESOS DE CONTRUCCIÓN DE SISTEMAS DE SIGNIFICACIÓN</b>		
<b>LOGROS TERMINALES</b>	<b>LOGROS POR EJE</b>	<b>LOGROS POR BIMESTRE</b>
Identificar las categorías gramaticales dentro del texto.	Categorías gramáticas y sus funciones. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Nombres, verbos, adjetivos, conjunciones, preposiciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reconocer la oración como unidad de pensamiento lógico.</li> <li>▪ Producir un texto haciendo uso correcto de las categorías gramaticales.</li> </ul>
<b>EJE REFERIDO A LOS PROCESOS DE INTERPRETACIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTO</b>		
Identificar texto históricos. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (interpreta) científicos e informativos teniendo en cuenta sus características.</li> <li>▪ Reconstruir en secuencia lógicas la información contenido en diferentes textos.</li> <li>▪ Elaborar un proyecto sobre lugares predilectos que motiva la investigación y conduce a resultados creativos con los compañeros.</li> </ul>	Tipos de textos: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Científico</li> <li>▪ Histórico</li> <li>▪ Información</li> </ul> Proyecto " Guía de mis lugares Predilectos". <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Exploro: Seleccionar el lugar.</li> <li>▪ Investigo: Elaborarme guía</li> <li>▪ Recopilo: Escribir textos: históricos, informáticos.</li> <li>▪ Elaboro: Expresiones populares</li> <li>▪ Mejorar Diseño grafico</li> <li>▪ Finalizar y presentar: Preparar y analizar mi trabajo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reconocer diferentes (tipos) clases de textos según su estructura.</li> </ul> Comprender y expresar en forma lógica y coherente el contenido de los diferentes textos. A partir del análisis de textos proponen (estudiar los) en cuestión. Planear la hipótesis y (argumentarlas) desarrollarlas con argumentos válidos. Presentar y socializar con sus

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Producir texto escritos de su cotidianidad en los cuales propone y argumenta situaciones.</li> <li>▪ Diferenciar y comprender las partes de la comunicación.</li> <li>▪ Reconocer y ampliar las funciones del lenguaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ El resumen.</li> </ul> <p>La exposición individual y grupal.</p> <p>La Escucha.</p> <p>Elementos de Comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Emisor</li> <li>▪ Receptor</li> </ul> <p>Funciones del lenguaje emotiva, apelativa, táctica, poética- referencial.</p>	<p>compañeros el proyecto “Guía de mis lugares predilectos, mediante una mesa redonda.</p> <p>Realizar diálogos con sus compañeros de temas seleccionados.</p> <p>Observar y diferenciar las funciones del lenguaje con sus compañeros</p>
<p><b>EJE REFERIDO A LOS PROCESOS CULTURALES Y ESTETICOS ASOCIADOS AL LENGUAJE: EL PAPEL DE LITERATURA</b></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Analizar y comprender mitos, leyendas y cuentos tradicionales dentro de textos dados.</li> </ul>	<p>Elementos para el análisis literario.</p> <p>Personajes vs narrador.</p> <p>Manejo de tiempo- espacio</p> <p>Estilos directos e indirectos poéticos – no poético.</p> <p>Figuras literarias: Metáfora, hipérbaton, hipérbole, anáfora.</p>	<p>Recrear y comprender cuentos, leyendas, mitos tradicionales.</p> <p>Reconocer diferencias entre los géneros narrativos.</p> <p>Disfrutar y aplicar correctamente las figuras literarias.</p>
<p><b>EJE REFERIDO A LOS PRINCIPIOS DE LA INTERACCIÓN Y A LOS PROCESOS CULTURALES IMPLICADOS EN LA ÉTICAS DE LA COMUNICACIÓN</b></p>		
<p>Identificar las características del periódico, de la radio , la tv, utilizándolo adecuadamente como</p>	<p>Medios Masivos de comunicar la prensa escrita: selecciones presentación de la noticia.</p> <p>Técnicas de lectura compromiso y rápida .</p>	<p>Utilizar los medios de comunicación de manera critica y recreativa durante las clases y descansos con sus</p>

medio de comunicación.	Radio y tv.: lenguaje y contenido.	compañeros.
Comprender y analizar los modos y medios de la comunicación.	La comunicación animal humana, la carta, el telegrama, el fax la internet.	Reconocer y ampliar la importancia de la comunicación escrita con sus compañeros de clase de diferentes regiones del país.

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LUIS VARGAS TEJADA**  
**OBJETIVOS DEL ÁREA DE LENGUAJE**  
**GRADO OCTAVO**

<b>UN EJE REFERIDO A LOS PROCESOS DE CONTRUCCIÓN DE SISTEMAS DE SIGNIFICACIÓN</b>		
<b>LOGROS TERMINALES</b>	<b>LOGROS POR EJE</b>	<b>LOGROS POR BIMESTRE</b>
Reconocer el lenguaje como medio de organizar el pensamiento, interpretar y comprender el mundo.	Las funciones del lenguaje son. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Función informativa o referencial.</li> <li>▪ Función emotiva o expresiva.</li> <li>▪ Función apelativa</li> </ul>	Apropiarse de métodos para la búsqueda de (información) organización e interpretación de información.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Función poética..</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Seleccionar información obtenida a través de los medios, para satisfacer sus necesidades comunicativas.</li> </ul>
<b>UN EJE REFERIDO A LOS PROCESOS DE INTERPRETACIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTO</b>		
<p>Identificar la hipótesis planeadas en textos expositivos..</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Producir textos informativos de divulgación, dotados de la coherencia lógica entre la hipótesis y sus argumentación</li> </ul>	<p>Compresión</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ El texto expositivo</li> <li>▪ El texto informativo</li> </ul> <p>Producción</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La estructura, la temática y el lenguaje en los textos expositivos.</li> <li>▪ Obtención de conclusiones.</li> <li>▪ Caracterización lógica de textos argumentativos.</li> <li>▪ Empleo de oraciones indeterminadas como estrategia argumentativa.</li> <li>▪ Afirmación planteada por otros textos como estrategia argumentativa .</li> <li>▪ Determinación de temáticas</li> <li>▪ Planteamiento, desarrollo y solución de hipótesis.</li> <li>▪ Exposiciones tradicionales.</li> </ul>	<p>Reconocer las ideas argumentativas que soportan un texto expositivo.</p> <p>Producir textos expositivos e informativos dotados de argumentación consistente.</p>

**UN EJE REFERIDO A LOS PROCESOS CULTURALES Y ESTÉTICOS  
ASOCIADOS AL LENGUAJE: EL PAPEL DE LA LITERATURA**

<p>Reconocer la literatura como expresión de elementos culturales tanto locales como universales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estándares: Comprende obras literarias y artísticas colombianas, correspondientes a los siglos XVII XVIII.</li> <li>▪ Reconocer Obras literarias o artísticas los rasgos propios del autor del movimiento artístico temático análisis literario de textos teniendo en cuenta:</li> <li>▪ Estructuras narrativas: tipo de narrador, dimensiones del tiempo y el espacio, clases de narrador, información implícita y explícita.</li> <li>▪ Géneros literarios.</li> </ul> <p>Recursos estilísticos: Movimientos artísticos, figuras literarias.</p>	<p>Ubicar la obra literaria en su contexto histórico correspondiente.</p> <p>Identificar elementos de la estructura narrativa como dimensiones temporales, clases de narrador y narración.</p> <p>Reconocer elementos estilísticos utilizados en la obra</p>
---	---	--

**EJE REFERIDO A LOS PRINCIPIOS DE LA INTERACCIÓN Y A LOS PROCESOS CULTURALES IMPLICADOS EN LA ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN**

<p>Utilizar selectivamente la información obtenida a través de los medios, para satisfacer necesidades comunicativas e interpretar los elementos políticos y culturales presentes en ella.</p>	<p>Estándares</p> <p>Interpretar señales, signos y símbolos en diferentes códigos y lenguajes, momentos históricos y culturales para expresar en sus creaciones el cambio semántico.</p> <p>Temáticas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reconocimientos de múltiples códigos sociales:</li> </ul>	<p>Reconocer y explicar características y contextos de diferentes medios de difusión como cine, la televisión, la radio la multimedia, la historieta, la caricatura.</p> <p>Utilizar el lenguaje para establecer</p>
--	--	--

	<p>conceptualización y comprensión del cambio semántico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interpretación de diversos códigos y lenguajes: películas tiras cómicas, caricaturas: mensaje y lenguajes.</li> </ul>	<p>acuerdos, en las situaciones en las que se debe tomar decisiones y soluciones problemas.</p>
--	---	---

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LUIS VARGAS TEJADA**  
**OBJETIVOS DEL ÁREA DE LENGUAJE**  
**GRADO DECIMO**

EJE REFERIDO A LOS PROCESOS DE CONTRUCCIÓN DE SISTEMAS DE SIGNIFICACIÓN		
LOGROS TERMINALES	LOGROS POR EJE	LOGROS POR BIMESTRE
Interpretar y explicar variables semánticas, sintácticas y	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La tilulugia.</li> <li>▪ La paleografía.</li> </ul>	Del lenguaje para sustentar los diferentes textos que produce con sus

pragmáticas que determinan los	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La taxicografía</li> <li>▪ La corrección idiomática.</li> <li>▪ La dialectología.</li> </ul>	compañeros.
<b>EJE REFERIDO A LOS PROCESOS DE INTERPRETACIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTO</b>		
<p>Identificar y analizar las estructuras textuales y sus propiedades.</p> <p>Reconocer las características del ... y la reseña.</p> <p>Elaborar u proyecto sobre “ álbum urbano” que motiva la investigación y conduce a resultados creativos con los compañeros</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Producir textos informativos de divulgación, dotados de la coherencia lógica entre la hipótesis y sus argumentación</li> </ul>	<p>El texto: coherencia textual.</p> <p>El proceso y la estructura en la redacción.</p> <p>Estructura básica</p> <p>Plan de trabajo: reunión del material ordenamiento, clasificación.</p> <p>El ensayo</p> <p>La reseña</p> <p>El foro</p> <p>Proyecto “ Álbum Urbano”exposición gráfica y escrita de elementos urbanos.</p> <p>Selección de temas: grupos de la calle, manifestaciones políticas festividades religiosas, problemas sociales, etc.</p> <p>Exploro, investigo, recopilo, elaboro, mejoro, finalizo y presento.</p>	<p>Reconocer y aplicar las partes de un texto y sus funciones.</p> <p>Elaborar un ensayo una reseña con alguna asignatura del grado 10º poniendo su punto de vista y debatiendo con sus compañeros el proyecto “ álbum urbano” mediante el tono.</p>

<b>EJE REFERIDO A LOS PROCESOS CULTURALES Y ESTETICOS SOCIALES AL LENGUAJE: EL PAPEL DE LITERATURA</b>		
Identificar y dar cuenta de las características de diferentes movimientos corrientes obras y autores.	La Generación del 98 y la novena española del siglo XIX. Estilos narrativos en la literatura del XIX. ▪ El realismo ▪ El naturalismo ▪ La generación del 98.	Reconocer las características esenciales de los movimientos del siglo XIX relacionados con el momento histórico.
Relacionar las contenidas de las obras literarios con los contextos socio- históricos de la época.	Análisis literario y artístico del siglo XIX obras de: Antonio Machado Juan Ramón Jiménez Miguel de Unamuno	Explicar la intención de los autores del siglo XIX en cuanto a la época socio- histórica.
Interpretar y explicar las figuras literarias dentro de los obras literarias analizados del siglo XIX.	El narrador Clases de narrador Figuras literarias La hipérbole, la metáfora, El hiperboton, el simil – la anáfora.	Expresar su pensamiento lógico de acuerdo a la época de los libros leídos en clase con relación a la historia y el arte.
<b>EJE REFERIDO A LOS PRINCIPIOS DE LA INTERACCIÓN Y A LOS PROCESOS CULTURALES IMPLICADOS EN LA ÉTICAS DE LA COMUNICACIÓN</b>		
Utilizar selectivamente las funciones de la comunicación mediante las necesidades y	Los signos, símbolos, códigos y señales. Medios masivos de comunicación. La oralidad	Interpretar y explicar las funciones dela comunicación mediante, noticieros, televisión y periódico

actitudes críticas de los compañeros.	La identidad y la cultura.	escolar.
--	----------------------------	----------

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LUIS VARGAS TEJADA**  
**OBJETIVOS DEL ÁREA DE LENGUAJE**  
**GRADO UNDECIMO**

<b>EJE REFERIDO A LOS PROCESOS DE CONTRUCCIÓN DE SISTEMAS DE SIGNIFICACIÓN</b>		
<b>LOGROS TERMINALES</b>	<b>LOGROS POR EJE</b>	<b>LOGROS POR BIMESTRE</b>
Interpretar y explicar los componentes comunicativos del lenguaje en contextos dados.	Componentes Comunicativos <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ El fonético.</li> <li>▪ El fonológico.</li> <li>▪ El semántico</li> <li>▪ El sintético</li> <li>▪ El pragmático</li> </ul>	Producir escritos según los componentes comunicativos del lenguaje mediante textos de diferentes géneros.
<b>EJE REFERIDO A LOS PROCESOS DE INTERPRETACIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTO</b>		
Identificar los textos según la intención del hablante.	El texto: coherencia textual. Clases de textos:	Producir escritos asumiendo actitudes en los cuales fija su aprovechamiento

Reconocer las características del seminario	<p>Informativo – periodístico</p> <p>Totográfico – pasalístico – caricaturística.</p> <p>Ensayo</p> <p>La argumentación</p> <p>El seminario</p>	<p>de la información sobre un tema acordado.</p> <p>Aplicar las características del seminario, mediante la exposición de un tema y la participación de los compañeros.</p>
<b>EJE REFERIDO A LOS PROCESOS CULTURALES Y ESTETICOS ASOCIADOS AL LENGUAJE: EL PAPEL DE LITERATURA</b>		
Identificar los temas y los temas y las figuras imaginarias que representan la literatura del siglo XX.	<p>Literatura del siglo XX</p> <p>Obras y arte</p> <p>Cosa de Muñecas – Henrik Ibsen</p> <p>El Perfume – Patrick Suskind</p> <p>El Nombre de la Rosa Umberto Eco.</p> <p>Estilo del autor.</p> <p>Personajes</p> <p>Contratación de textos</p> <p>Arte y literatura</p> <p>Pintura Música</p> <p>Escultura</p> <p>Danza.</p>	Aplicar las figuras literarios confrontando textos de los diferentes autores del siglo XX teniendo en cuenta el estilo de cada autor.
<b>EJE REFERIDO A LOS PRINCIPIOS DE LA INTERACCIÓN Y A LOS PROCESOS CULTURALES IMPLICADOS EN LA ÉTICAS DE LA COMUNICACIÓN</b>		
Utilizar selectivamente las	Proyecto: Artista del siglo XX.	Interpretar y explicar las funciones

<p>funciones de la comunicación mediante las necesidades y actitudes críticas de los compañeros.</p>	<p>Se propone un listado de varios artistas del siglo XX teniendo en cuenta: La música la pintura, la escultura, la arquitectura, la danza, el teatro, el cine etc.  Luego: Explora: elige autores del siglo XX.  Investiga: Vida y obra de los artistas.  Recopila: Información comparte con sus compañeros.  Elabora: Descubre luchas históricas.  Mejora: Intercambia información... y presenta: Un libro – un libro – una revista ...</p>	<p>de la comunicación mediante, noticieros, televisión y periódico escolar.</p>
<p>Reconocer las clases de manejo de textos dados</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Análisis de mensajes Por autores de obras.</li> <li>▪ Interpretación.</li> <li>▪ Análisis</li> <li>▪ Creación</li> </ul>	<p>Aplicar de forma crítica mensajes de autores literales reconociendo y tomar su propia creación.</p>
<p>Identificar el código mediante la comunicación</p>	<p>La comunicación  El código  La argumentación  La argumentación.</p>	<p>Socializar con sus compañeros tenemos de actualidad sustentando lo leído y su información adquirida.</p>

**PROGRAMA DE INGLES**

**GRADO CERO**

**READING AND LISTENING**

Sign Readings.

Songs.

Vocabulary about: classroom and house.

“BIG-SMALL”

**GRAMMAR**

Greetings

Commands

What's your name?

Farewells

**SPEAKING**

Pronunciation of: vocabulary, games and songs.

**GRADO PRIMERO**

Sign Readings.

Songs.

Vocabulary about: parts of the plant, animals and elements of the student.

Questions: What, Where, Who, When?

What is this?

Commands

Pronunciation of. Vocabulary, games and songs.

**GRADO SEGUNDO**

Sign Readings.  
Songs.  
Vocabulary about: members of the family.  
Numbers 0 to 10.

When is your birthday.  
YES- NO Questions  
Commands

Pronunciation of: Vocabulary, games,  
dialogues and songs

### **GRADO TERCERO READING AND LISTENING**

Sign Readings.  
Songs.  
Vocabulary about: months of the year,  
days of the week, and elements of  
each part of the house.  
Dialogues.

**GRAMMAR**  
What is the date?  
Commands

**SPEAKING AND WRITING**  
Pronunciation of: Vocabulary, games,  
dialogues and songs.  
Write vocabulary and short sentences

### **GRADO CUARTO**

Sign Readings.  
Songs.  
Vocabulary about: colors and  
adjectives.  
Dialogues.

IS THIS?  
How is....?  
Affirmative and negative answers

Pronunciation of vocabulary, sentences,  
dialogues and songs  
Write vocabulary and affirmative and  
negative sentences

### **GRADO QUINTO**

Sign Readings.  
Songs.  
Vocabulary about: Prepositions,  
actions, foods, human body ,clothes,  
time.

Personal Pronouns  
Who is he?  
Who is she?  
Verb TO HAVE (Third person).

Pronunciation of vocabulary, sentences,  
songs, dialogues and games  
Write sentences using vocabulary and wh-  
questions in third person.

Dialogues.

**GRADO SEXTO  
READING AND LISTENING**

Selected Readings  
Reading Comprehension  
Vocabulary  
Readers: Short Stories

**GRAMMAR**

Personal Pronouns  
To be : present and past tense  
Time expressions  
Definite and indefinite articles  
Prepositions of place  
Verb : to Have present tense  
Modals : CAN and MAY  
Questions: Who? What? Where?  
How?

**SPEAKING AND WRITING**

Produce of short texts: autobiographies,  
poems, comics and dialogues  
Descriptions: pets, house, school, friends,  
city and family  
Phonetic: phrases, dialogues, texts  
Expositions.

**GRADO SEPTIMO  
READING AND LISTENING**

Selected Readings  
Reading Comprehension  
Vocabulary  
Readers: Beginners

**GRAMMAR**

Ordinal numbers  
Present progressive and past  
progressive tenses  
Simple present tense  
Noun verb- relation  
Adjectives  
Prepositions: across, from, over,  
inside, outside  
Frequency adverbs  
Modal: may  
Future tense: simple and

**SPEAKING AND WRITING**

Produce of short texts: short stories, poems  
and dialogues  
Expressing opinions about: sports and sport  
people  
Phonetic: phrases, dialogues, texts  
Expositions.

intentional future  
Count and no count nouns

**GRADO OCTAVO**  
**READING AND LISTENING**

Selected Readings  
Reading Comprehension  
Vocabulary  
Readers: Beginners

**GRAMMAR**

Regular and irregular verbs  
Simple past tense  
Comparative and Superlative  
Sentences  
Adverbs of mode  
Quantify expressions  
Relative pronouns  
Possessive Adjectives  
Possessive Adjectives  
Modal verbs: Must – Should

**SPEAKING AND WRITING**

Produce texts : compositions, dialogues,  
comparatives.  
Expressing opinions about: modes, fashion  
and food.  
Phonetic: phrases, dialogues and texts.  
Expositions  
Prepare and practice interviews.

**GRADO NOVENO**

Selected Readings  
Reading Comprehension  
Compositions.  
Readers:

Objective pronouns  
Present perfect tenses  
Conditional *IF*.  
Modal auxiliaries: Could, Might,  
Would.  
Tag questions.  
Indirect Speech.  
Connectors.  
Reflexive pronouns.

Produce texts: dialogues, and informatic  
texts.  
Compositions.  
Expressing opinions about places, song  
videos.  
Phonetic and pronunciation.  
Expositions.  
Interviews.

**GRADO DÉCIMO**  
**READING AND LISTENING**

Selected Readings  
Reading Comprehension  
Compositions  
Readers:

**GRADO UNDÉCIMO**

Selected Readings  
Reading Comprehension  
Compositions  
Readers:

**GRAMMAR**

Past perfect tenses  
Saxon possessive,  
Phrasal verb..  
*I wish + past – If only...*  
*Used to + Infinitive + object*

Positions of adverbs into the  
sentence.  
SD + Adjective/Adverb (+ that).  
Impossible Conditional.  
Wished + Past perfect.

**SPEAKING AND WRITING**

Produce texts: dialogues, and informative  
texts.  
Personal Compositions.  
Expressing opinions about music, singers,  
authors and films.  
Phonetic and pronunciation.  
Expositions.  
Do videos about turistic place of Bogotá.

Produce texts: journalistic.  
Expressing opinions about future.  
Phonetic and pronunciation.  
Expositions.  
Send mesages by internet.

## **PERFIL DEL ESTUDIANTE**

*Si se alcanzan plenamente los objetivos del PEI, en el proceso formativo del estudiante, nuestro alumno o alumna será:*

- 1. Una persona competente para leer, analizar, interpretar y producir diferentes tipos de textos, de acuerdo a sus necesidades comunicativas, con aptitudes selectivas y críticas frente a la información y su contenido ideológico, que le garanticen un mejor desenvolvimiento interactivo con sus semejantes.*
- 2. Una persona abierta al diálogo, a la cultura y a la técnica, a través del conocimiento, de la ciencia, el arte y los valores, con un amplio sentido del liderazgo y una gran capacidad para tomar decisiones con responsabilidad y autonomía.*
- 3. Una persona con sólidos principios de justicia, paz, libertad y tolerancia, que sea capaz de entender el valor de la vida, los derechos humanos, la democracia y la convivencia; para desde allí aportar con soluciones asertivas a la grave situación social por la que atraviesa el país.*
- 4. Una persona con capacidad de observación, análisis y crítica constructiva de los problemas de su entorno, que le permita ubicar las estrategias necesarias para participar en la solución de los mismos, con miras a mejorar formas de calidad de vida y progreso de la patria.*
- 5. Una persona que entienda la importancia de la comunicación en la interacción humana y en la adquisición del conocimiento, para llegar a ser un ser integral.*

*Una persona que, como ciudadano, mantenga un espíritu de búsqueda, curiosidad e investigación, que satisfagan sus necesidades en los procesos culturales significativos*

## **ESTRATEGIAS EN EL AULA Y FUERA DE ELLA**

*A partir del enfoque de un Aprendizaje Significativo que propende a afianzar el aspecto comunicativo a través del Proyecto de Aula se realizan actividades que promuevan las competencias del lenguaje a saber:*

- *Incremento del hábito de la lectura de obras literarias sugeridas y otros textos de acuerdo al interés del estudiante.*
- *Salidas culturales, recreativas.*
- *Observación y descripción de láminas, pinturas, obras de arte y situaciones reales.*
- *Actividades en el aula y fuera de ella de tipo individual y grupal.*
- *Centros literarios.*
- *Investigación y sustentación de temas dados.*
- *Talleres de expresión oral mediante la realización de concursos de canto, poesía, cuento, teatro, técnicas individuales y grupales.*
- *Elaboración de artículos para el periódico escolar y mural.*
- *Control de escritos personales.*
- *Creación literaria de diferentes tipos de textos escritos.*
- *Encuentros con escritores, cuenteros, actores, etc.*
- *Participación activa en la Emisora.*
- *Observación y análisis de películas.*
- *Realización de videos.*
- *Realización del ENGLISH DAY*
- *Creación literaria*

## *EVALUACIÓN*

*EVALUACIÓN ESCOLAR: es entendida como toda acción o práctica en la que se describen, clasifican, valoran y/o sancionan las acciones de los sujetos al interior de la escuela.*

*\* coherencia entre lo que se enseña y lo que se evalúa, acorde con el currículo*

*\*fomentar la autonomía y la reflexión crítica para transformar el contexto en el cual se viven*

*\*se facilita el proceso en el estudiante cuando el lenguaje como eje central de la comunicación y de la significación permite acceder a la cultura, la autonomía y la transformación de la realidad.*

*\* A partir del uso del lenguaje ser capaz de comprender, analizar, interpretar y criticar, teniendo en cuenta las etapas de desarrollo*

*\*Crear permanentemente estrategias motivantes de evaluación que lleven a los estudiantes a desarrollar las diferentes competencias básicas y comunicativas*

*Competencias básicas: Interpretativa, argumentativa, propositiva.*

*Estrategias:*

*\*Construcción de diferentes tipos de textos, teniendo en cuenta su realidad*

*\*Análisis e interpretación de textos*

*\*Contextualización de diferentes situaciones, vivencias tanto oral como escrito*

### *COMPETENCIAS COMUNICATIVAS*

*Escuchar, leer, hablar, escribir, leer.*

*Estrategias*

*\* A través de la escucha comprende mensajes y diferentes textos*

*\* Es capaz de respetar la opinión de los demás a través de la escucha*

*\* Analiza e interpreta diferentes clases de textos*

*\*se expresa con claridad y coherencia*

*\* Produce textos con cohesión y coherencia*

ACTIVIDAD	OBJETIVO	FECHA	RESPONSABLES
1. CELEBRACION DIA DEL IDIOMA.OBRA DE TEATRO..	CREAR ESPACIOS QUE PERMITAN AL ALUMNO FAMILIARIZARSE Y VALORAR EL GENERO DRAMATICO.	ABRIL 23 DE 2003	
2. ENGLISH DAY	PROMOVER ACTIVIDADES LUDICO-ACADEMICAS QUE FACILITEN LA ADQUISICION DE UNA SEGUNDA LENGUA.	MAYO 3	
3. PERIODICO MURAL	PROPICIAR LA COMUNICACIÓN ESCRITA INTRAINSTITUCIONAL.	AÑO ESCOLAR	
4. VISITA A BIBLIOTECAS	FOMENTAR EL USO DE LOS RECURSOS DE APOYO EN LOS PROCESOS DE ADQUISICION DE CONOCIMIENTO Y CULTURA.	PRIMER SEMESTRE	
5. VISITA FERIA DEL LIBRO	PROPICIAR Y SENSIBILIZAR EL ACERCAMIENTO AL LIBRO COMO FUENTE DE CONOCIMIENTO Y CULTURA.	ABRIL	
6. PROYECTO LECTOR CON DOCENTES	SOCIALIZAR EL PROYECTO LECTOR CON TODAS LAS AREAS PARA QUE SE CONVIERTAN EN MULTIPLICADORES HACIA LOS ESTUDIANTES.	AÑO LECTIVO	PROFESORES DEL AREA, PRIMARIA ,SECUNDARIA JORNADAS MAÑANA Y TARDE
7. PROYECTO COMUNICACION Y MEDIOS	PROMOVER EL USO DE LOS MEDIOS DE COMUNICACION COMO HERRAMIENTA PEDAGOGICA.	AÑO LECTIVO	
8. PROYECTO:APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE UNA LENGUA EXTRANJERA	INCENTIVAR LA ADQUISICION DEL INGLE(S COMO SEGUNDA LENGUA A TRÁES DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO	AÑO ESCOLAR	
9. SOCIALIZACION DEL AREA	COMPARTIR EXPERIENCIAS, APORTAR IDEAS INNOVADORAS Y EVALUAR EL DESARROLLO DE PROYECTOS Y ACTIVIDADES.	REUNIONES SEMANALES PROGRAMADAS CASA SEMESTRE 2 O 3.	
10. ENCUENTRO CON ESRITORES, CUENTEROS, POETAS, ETC.	CONOCER, PARICIPAR E INTERCAMBIAR IDEAS CON ESCRITORES, CUENTEROS, POETAS, ETC.		
11. CONCURSO DE ORTOGRAFÍA.	FOMENTAR EL USO CORRECTO DE NUESTRA LENGUA.	MES DE SEPTIEMBRE.	
12. CONCURSO DE VIDEO.	INCREMENTAR LA PARTICIPACION EN CONCURSOS QUE ESTIMULEN LA CREATIVIDAD, CRECIMIENTO DE SÍ MISMO YRESPONSABILIDAD.	MES DE SEPTIEMBRE.	

## *PROYECTOS DEL ÁREA*

*El área se propone iniciar el trabajo por proyectos con las siguientes propuestas:*

*PROYECTO LECTOR CON DOCENTES PARA ESTUDIANTES*

*PROYECTO COMUNICACIÓN Y MEDIOS*

*PROYECTO APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LENGUA EXTRANJERA.*

*La programación y organización de los mismos será tarea de los docentes en las semanas de trabajo de diciembre y enero.*

# INSTITUCIÓN EDUCATIVA LUIS VARGAS TEJADA

## OBJETIVOS DEL ÁREA DE LENGUAJE

CURSO TRANSICION

LOGRO TERMINAL	LOGROS POR EJES	LOGROS POR BIMESTRE
Desarrollar habilidades comunicativas a través de diferentes formas de expresión	<p>1. ubicación temporo – espacial Descripción de secuencias Comprende ordenes de situaciones dadas</p> <p>2. participa en forma dinámica en diálogos y dramatizaciones Maneja el lápiz con mas precisión en los trazos</p> <p>3. Muestra aprecio por la lectura Su pronunciación es mas clara en sus conceptos</p> <p>4. Escribe su nombre Copia y reconoce algunas letras y sus vocales Imita pictogramas con su nombre.</p>	<p>Establece Relaciones entre la realidad y los signos.</p> <p>Reconocimiento de organización interna del lenguaje icónico y de la escritura</p> <p>Construcción progresiva de la noción del sistema lingüístico, sus reglas y ordenación.</p>

CURSO PRIMERO

LOGRO TERMINAL	LOGROS POR EJES	LOGROS POR BIMESTRE
	<p>1 Discriminación de sonidos                      .Reconocimiento de vocales                      Asociación del sonido y su grafía</p> <p>2. Manipulación de información con preguntas y respuestas                      Descripción de elementos atendiendo a las características</p> <p>3. Comprensión e interpretación de composiciones graficas                      Mejoramiento de trazos en cuadernos y talleres</p> <p>4 Aprendizaje de rondas, canciones.                      Rimas                      Dramatiza narraciones.</p>	<p>Establece relaciones entre la realidad y los signos lingüísticos que la nombran en sus producciones textuales.</p> <p>Reconocimiento de la diferencia que existe entre los diversos grupos de grafías.</p> <p>Aclaración de reglas generales y organización del sistema lingüístico</p>

CURSO SEGUNDO

LOGRO TERMINAL	LOGROS POR EJES	LOGROS POR BIMESTRE
	<p>1. Lee y aprende trabalenguas, poemas, rondas.                      Identificar sustantivos                      Reconoce clase de sustantivos</p> <p>2. Reconoce las partes del cuento                      Identifica sustantivos, verbos, adjetivos comprendiendo su función</p> <p>3. Diferencia sinónimos y antónimos                      Reconoce palabras según el número de sílabas</p> <p>4. Define carta, telegrama como medio de comunicación                      Clasifica nombres de acuerdo a número y género                      Identifica un texto literario</p>	<p><b>Nombra la realidad con signos lingüísticos en sus producciones textuales</b></p> <p>Utiliza el código lingüístico como instrumento de comunicación y resuelve los problemas que se le plantean al construir textos orales y escritos</p> <p>Comprensión de la organización sintáctica del sistema lingüístico: palabra, oración, frase, párrafo, etc</p>

CURSO TERCERO

LOGRO TERMINAL	LOGROS POR EJES	LOGROS POR BIMESTRE
	<p>1 Reconoce géneros literarios Caracteriza y clasifica mito, leyenda y cuento.</p> <p>2. identifica sustantivos, adjetivos, verbos, artículos, preposiciones. Construye Y clasifica oraciones según su clase</p> <p>3 Emplea sufijos, prefijos para construir nuevas palabras Construye párrafo a partir de una idea principal</p> <p>4Entona y coloca signos de puntuación Reconoce partes de un libro . Participa en entrevistas, debates y mesas redondas.</p>	<p><b>Identifica que la escritura lingüística alfabética esta compuesta por palabras que nombran la realidad y cumplen una función.</b></p> <p>Identifica en sus producciones textuales las diversas funciones de las palabras: designación de los objetos, cualidades, acciones, relaciones.</p> <p>Reconocimiento y manejo de las diferentes funciones que cumplen las palabras que designan la realidad</p>

CURSO CUARTO

LOGRO TERMINAL	LOGROS POR EJES	LOGROS POR BIMESTRE
	<p>1.Crea e ilustra obras narrativas, líricas y dramáticas                      identifica sustantivos, adjetivos, verbos, artículos y preposiciones                      Construye y clasifica oraciones según sus clases.</p> <p>2 Emplea sufijos y prefijos para construir nuevas palabras                      Emplea reglas ortográficas</p> <p>3.Diferencia silabas tónicas y las tilda según reglas ortográficas                      Emplea mayúscula, diferencia palabras según acento                      Redacta telegramas, cartas, y carteleras.</p> <p>4.Reconoce la radio como medio de comunicación masiva .                      Emplea conectores al redactar sus textos.</p>	<p><b>Comprende Textos informativos, instructivos en lo que relaciona las ideas que estos presentan.</b>                      Produce textos en los que relaciona las ideas de aquello que lee.                      Comprende la diferencia entre textos líricos y narrativos.                      Comprende y analiza los mensajes que recibe y los emitidos por los medios masivos de comunicación</p>

CURSO QUINTO

LOGRO TERMINAL	LOGROS POR EJES	LOGROS POR BIMESTRE
	<p>1. Clasifica y caracteriza mito, leyenda y cuento                      identifica sustantivos, adjetivos, verbos, artículos y preposiciones.                      Construye y clasifica oraciones</p> <p>2. Utiliza bien el genero y numero                      Emplea sufijos y prefijos                      Reconoce sujeto y predicado en la oración</p> <p>3. Entona y coloca signos de puntuación                      Practica la escritura de números cardinales, ordinales y fraccionarios                      Reconoce diptongos, hiatos y triptongos</p> <p>4. redacta telegramas, cartas .                      Reconoce y hace buen uso del diccionario                      Emplea conectores al redactar sus textos.</p>	<p>Comprende textos informativos, instructivos y de divulgación cultural y científica, en los cuales diferencia contenido, estructura, lenguaje y audiencia a la cual se dirigen</p> <p>Comprende textos narrativos, líricos y dramáticos.</p> <p>Comprende que la comunicación se construye en Una múltiple relación de códigos</p>

## GRADOS SEXTO Y SÉPTIMO

<b>EJE REFERIDO A LOS PROCESOS DE CONTRUCCIÓN DE SISTEMAS DE SIGNIFICACIÓN</b>		
<b>LOGROS TERMINALES</b>	<b>LOGROS POR EJE</b>	<b>LOGROS POR BIMESTRE</b>
Identificar las categorías gramaticales dentro del texto.	<p>Categorías gramáticas y sus funciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Nombres, verbos, adjetivos, conjunciones, preposiciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reconocer la oración como unidad de pensamiento lógico.</li> <li>▪ Producir un texto haciendo uso correcto de las categorías gramaticales.</li> </ul>
<b>EJE REFERIDO A LOS PROCESOS DE INTERPRETACIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTO</b>		
<p>Identificar texto históricos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (interpreta) científicos e informativos teniendo en cuenta sus características.</li> <li>▪ Reconstruir en secuencia lógicas la información contenido en diferentes textos.</li> <li>▪ Elaborar un proyecto sobre lugares predilectos que motiva la investigación y conduce a resultados creativos con los compañeros.</li> <li>▪ Producir texto escritos de su</li> </ul>	<p>Tipos de textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Científico</li> <li>▪ Histórico</li> <li>▪ Información</li> </ul> <p>Proyecto “ Guía de mis lugares Predilectos”.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Exploro: Seleccionar el lugar.</li> <li>▪ Investigo: Elaborarme guía</li> <li>▪ Recopilo: Escribir textos: históricos, informáticos.</li> <li>▪ Elaboro: Expresiones populares</li> <li>▪ Mejorar Diseño grafico</li> <li>▪ Finalizar y presentar: Preparar y analizar mi trabajo.</li> <li>▪ El resumen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reconocer diferentes (tipos) clases de textos según su estructura.</li> </ul> <p>Comprender y expresar en forma lógica y coherente el contenido de los diferentes textos. A partir del análisis de textos proponen (estudiar los) en cuestión.</p> <p>Planear la hipótesis y (argumentarlas) desarrollarlas con argumentos válidos.</p> <p>Presentar y socializar con sus compañeros el proyecto “Guía de mis</p>

<p>cotidianidad en los cuales propone y argumenta situaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Diferenciar y comprender las partes de la comunicación.</li> <li>▪ Reconocer y ampliar las funciones del lenguaje.</li> </ul>	<p>La exposición individual y grupal. La Escucha.</p> <p>Elementos de Comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Emisor</li> <li>▪ Receptor</li> </ul> <p>Funciones del lenguaje emotiva, apelativa, táctica, poética- referencial.</p>	<p>lugares predilectos, mediante una mesa redonda.</p> <p>Realizar diálogos con sus compañeros de temas seleccionados.</p> <p>Observar y diferenciar las funciones del lenguaje con sus compañeros</p>
<p><b>EJE REFERIDO A LOS PROCESOS CULTURALES Y ESTETICOS ASOCIADOS AL LENGUAJE: EL PAPEL DE LITERATURA</b></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Analizar y comprender mitos, leyendas y cuentos tradicionales dentro de textos dados.</li> </ul>	<p>Elementos para el análisis literario. Personajes vs narrador. Manejo de tiempo- espacio Estilos directos e indirectos poéticos – no poético. Figuras literarias: Metáfora, hipérbaton, hipérbole, anáfora.</p>	<p>Recrear y comprender cuentos, leyendas, mitos tradicionales. Reconocer diferencias entre los géneros narrativos. Disfrutar y aplicar correctamente las figuras literarias.</p>
<p><b>EJE REFERIDO A LOS PRINCIPIOS DE LA INTERACCIÓN Y A LOS PROCESOS CULTURALES IMPLICADOS EN LA ÉTICAS DE LA COMUNICACIÓN</b></p>		
<p>Identificar las características del periódico, de la radio , la tv, utilizándolo adecuadamente como medio de comunicación.</p>	<p>Medios Masivos de comunicar la prensa escrita: selecciones presentación de la noticia. Técnicas de lectura compromiso y rápida . Radio y tv.: lenguaje y contenido.</p>	<p>Utilizar los medios de comunicación de manera critica y recreativa durante las clases y descansos con sus compañeros.</p>

Comprender y analizar los modos y medios de la comunicación.	La comunicación animal humana, la carta, el telegrama, el fax la internet.	Reconocer y ampliar la importancia de la comunicación escrita con sus compañeros de clase de diferentes regiones del país.
--	--	--

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LUIS VARGAS TEJADA**  
**OBJETIVOS DEL ÁREA DE LENGUAJE**  
**GRADO OCTAVO**

<b>UN EJE REFERIDO A LOS PROCESOS DE CONTRUCCIÓN DE SISTEMAS DE SIGNIFICACIÓN</b>		
<b>LOGROS TERMINALES</b>	<b>LOGROS POR EJE</b>	<b>LOGROS POR BIMESTRE</b>
Reconocer el lenguaje como medio de organizar el pensamiento, interpretar y comprender el mundo.	<p>Las funciones del lenguaje son.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Función informativa o referencial.</li> <li>▪ Función emotiva o expresiva.</li> <li>▪ Función apelativa</li> <li>▪ Función poética..</li> </ul>	<p>Apropiarse de métodos para la búsqueda de (información) organización e interpretación de información.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Seleccionar información obtenida a través de los medios, para satisfacer sus necesidades comunicativas.</li> </ul>

**UN EJE REFERIDO A LOS PROCESOS DE INTERPRETACIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTO**

<p>Identificar la hipótesis planeadas en textos expositivos..</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Producir textos informativos de divulgación, dotados de la coherencia lógica entre la hipótesis y sus argumentación</li> </ul>	<p>Compresión</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ El texto expositivo</li> <li>▪ El texto informativo</li> </ul> <p>Producción</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La estructura, la temática y el lenguaje en los textos expositivos.</li> <li>▪ Obtención de conclusiones.</li> <li>▪ Caracterización lógica de textos argumentativos.</li> <li>▪ Empleo de oraciones indeterminadas como estrategia argumentativa.</li> <li>▪ Afirmación planteada por otros textos como estrategia argumentativa .</li> <li>▪ Determinación de temáticas</li> <li>▪ Planteamiento, desarrollo y solución de hipótesis.</li> <li>▪ Exposiciones tradicionales.</li> </ul>	<p>Reconocer las ideas argumentativas que soportan un texto expositivo.</p> <p>Producir textos expositivos e informativos dotados de argumentación consistente.</p>
---	--	---

**UN EJE REFERIDO A LOS PROCESOS CULTURALES Y ESTETICOS ASOCIADOS AL LENGUAJE: EL PAPEL DE LITERATURA**

<p>Reconocer la literatura como expresión de elementos culturales tanto locales como universales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estándares: Comprende obras literarias y artísticas colombianas, correspondientes a los siglos XVII XVIII.</li> <li>▪ Reconocer Obras literarias o artísticas los rasgos propios del autos del movimiento artístico temático</li> </ul>	<p>Ubicar la obra literaria en su contexto histórico correspondiente.</p> <p>Identificar elementos de la estructura narrativa como dimensiones temporales, clases de narrador y</p>
---	--	---

	<p>análisis literario de textos teniendo en cuenta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estructuras narrativas: tipo de narrador, dimensiones del tiempo y el espacio, clases de narrador, información implícita y explícita.</li> <li>▪ Géneros literarios.</li> </ul> <p>Recursos estilísticos: Movimientos artísticos, figuras literarias.</p>	<p>narración.</p> <p>Reconocer elementos estilísticos utilizados en la obra</p>
<b>EJE REFERIDO A LOS PRINCIPIOS DE LA INTERACCIÓN Y A LOS PROCESOS CULTURALES IMPLICADOS EN LA ÉTICAS DE LA COMUNICACIÓN</b>		
<p>Utilizar selectivamente la información obtenida a través de los medios, para satisfacer necesidades comunicativas e interpretar los elementos políticos y culturales presentes en ella.</p>	<p>Estándares</p> <p>Interpretar señales, signos y símbolos en diferentes códigos y lenguajes, momentos históricos y culturales para expresar en sus creaciones el cambio semántico.</p> <p>Temáticas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reconocimientos de múltiples códigos sociales: conceptualización y comprensión del cambio semántico.</li> <li>▪ Interpretación de diversos códigos y lenguajes: películas tiras cómicas, caricaturas: mensaje y lenguajes.</li> </ul>	<p>Reconocer y explicar características y contextos de diferentes medios de difusión como cine, la televisión, la radio la multimedia, la historieta, la caricatura.</p> <p>Utilizar el lenguaje para establecer acuerdos, en las situaciones en las que se debe tomar decisiones y soluciones problemas.</p>

# INSTITUCIÓN EDUCATIVA LUIS VARGAS TEJADA

## OBJETIVOS DEL ÁREA DE LENGUAJE

### GRADO DECIMO

<b>EJE REFERIDO A LOS PROCESOS DE CONTRUCCIÓN DE SISTEMAS DE SIGNIFICACIÓN</b>		
<b>LOGROS TERMINALES</b>	<b>LOGROS POR EJE</b>	<b>LOGROS POR BIMESTRE</b>
<p>Interpretar y explicar variables semánticas, sintácticas y pragmáticas que determinan los</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La tilulugia.</li> <li>▪ La paleografía.</li> <li>▪ La taxicografía</li> <li>▪ La corrección idiomática.</li> <li>▪ La dialectología.</li> </ul>	<p>Del lenguaje para sustentar los diferentes textos que produce con sus compañeros.</p>
<b>EJE REFERIDO A LOS PROCESOS DE INTERPRETACIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTO</b>		
<p>Identificar y analizar las estructuras textuales y sus propiedades.</p> <p>Reconocer las características del ... y la reseña.</p> <p>Elaborar u proyecto sobre “ álbum urbano” que motiva la investigación y conduce a</p>	<p>El texto: coherencia textual.</p> <p>El proceso y la estructura en la redacción.</p> <p>Estructura básica</p> <p>Plan de trabajo: reunión del material ordenamiento, clasificación.</p> <p>El ensayo</p> <p>La reseña</p> <p>El foro</p>	<p>Reconocer y aplicar las partes de un texto y sus funciones.</p> <p>Elaborar un ensayo una reseña con alguna asignatura del grado 10° poniendo su punto de vista y debatiendo con sus compañeros el proyecto “ álbum urbano” mediante el tono.</p>

<p>resultados creativos con los compañeros</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Producir textos informativos de divulgación, dotados de la coherencia lógica entre la hipótesis y sus argumentación</li> </ul>	<p>Proyecto “ Álbum Urbano”exposición gráfica y escrita de elementos urbanos.</p> <p>Selección de temas: grupos de la calle, manifestaciones políticas festividades religiosas, problemas sociales, etc.</p> <p>Exploro, investigo, recopilo, elaboro, mejoro, finalizo y presento.</p>	
<b>EJE REFERIDO A LOS PROCESOS CULTURALES Y ESTETICOS SOCIALES AL LENGUAJE: EL PAPEL DE LITERATURA</b>		
<p>Identificar y dar cuenta de las características de diferentes movimientos corrientes obras y autores.</p>	<p>La Generación del 98 y la novena española del siglo XIX.</p> <p>Estilos narrativos en la literatura del XIX.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ El realismo</li> <li>▪ El naturalismo</li> <li>▪ La generación del 98.</li> </ul>	<p>Reconocer las características esenciales de los movimientos del siglo XIX relacionados con el momento histórico.</p>
<p>Relacionar las contenidas de las obras literarios con los contextos socio- históricos de la época.</p>	<p>Análisis literario y artístico del siglo XIX obras de:</p> <p>Antonio Machado</p> <p>Juan Ramón Jiménez</p> <p>Miguel de Unamuno</p>	<p>Explicar la intención de los autores del siglo XIX en cuanto a la época socio- histórica.</p>
<p>Interpretar y explicar las figuras literarias dentro de los obras</p>	<p>El narrador</p> <p>Clases de narrador</p>	<p>Expresar su pensamiento lógico de acuerdo a la época de los libros leídos</p>

literarias analizados del siglo XIX.	Figuras literarias La hipérbole, la metáfora, El hiperboton, el simil – la anáfora.	en clase con relación a la historia y el arte.
<b>EJE REFERIDO A LOS PRINCIPIOS DE LA INTERACCIÓN Y A LOS PROCESOS CULTURALES IMPLICADOS EN LA ÉTICAS DE LA COMUNICACIÓN</b>		
Utilizar selectivamente las funciones de la comunicación mediante las necesidades y actitudes críticas de los compañeros.	Los signos, símbolos, códigos y señales. Medios masivos de comunicación. La oralidad La identidad y la cultura.	Interpretar y explicar las funciones de la comunicación mediante, noticieros, televisión y periódico escolar.

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LUIS VARGAS TEJADA**  
**OBJETIVOS DEL ÁREA DE LENGUAJE**  
**GRADO UNDECIMO**

<b>EJE REFERIDO A LOS PROCESOS DE CONTRUCCIÓN DE SISTEMAS DE SIGNIFICACIÓN</b>		
<b>LOGROS TERMINALES</b>	<b>LOGROS POR EJE</b>	<b>LOGROS POR BIMESTRE</b>
Interpretar y explicar los componentes comunicativos del lenguaje en contextos dados.	Componentes Comunicativos <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ El fonético.</li> <li>▪ El fonológico.</li> <li>▪ El semántico</li> <li>▪ El sintético</li> </ul>	Producir escritos según los componentes comunicativos del lenguaje mediante textos de diferentes géneros.

	▪ El pragmático	
<b>EJE REFERIDO A LOS PROCESOS DE INTERPRETACIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTO</b>		
Identificar los textos según la intención del hablante.  Reconocer las características del seminario	El texto: coherencia textual. Clases de textos: Informativo – periodístico Totográfico – pasalístico – caricaturística. Ensayo La argumentación El seminario	Producir escritos asumiendo actitudes en los cuales fija su aprovechamiento de la información sobre un tema acordado.  Aplicar las características del seminario, mediante la exposición de un tema y la participación de los compañeros.
<b>EJE REFERIDO A LOS PROCESOS CULTURALES Y ESTÉTICOS ASOCIADOS AL LENGUAJE: EL PAPEL DE LITERATURA</b>		
Identificar los temas y los temas y las figuras imaginarias que representan la literatura del siglo XX.	Literatura del siglo XX Obras y arte Cosa de Muñecas – Henrik Ibsen El Perfume – Patrick Suskind El Nombre de la Rosa Umberto Eco. Estilo del autor. Personajes Contratación de textos Arte y literatura Pintura Música Escultura	Aplicar las figuras literarios confrontando textos de los diferentes autores del siglo XX teniendo en cuenta el estilo de cada autor.

EJE REFERIDO A LOS PRINCIPIOS DE LA INTERACCIÓN Y A LOS PROCESOS CULTURALES IMPLICADOS EN LA ÉTICAS DE LA COMUNICACIÓN		
	Danza.	
Utilizar selectivamente las funciones de la comunicación mediante las necesidades y actitudes críticas de los compañeros.	<p>Proyecto: Artista del siglo XX.</p> <p>Se propone un listado de varios artistas del siglo XX teniendo en cuenta: La música la pintura, la escultura, la arquitectura, la danza, el teatro, el cine etc.</p> <p>Luego: Explora: elige autores del siglo XX.</p> <p>Investiga: Vida y obra de los artistas.</p> <p>Recopila: Información comparte con sus compañeros.</p> <p>Elabora: Descubre luchas históricas.</p> <p>Mejora: Intercambia información... y presenta: Un libro – un libro – una revista ...</p>	Interpretar y explicar las funciones de la comunicación mediante, noticieros, televisión y periódico escolar.
Reconocer las clases de manejo de textos dados	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Análisis de mensajes Por autores de obras.</li> <li>▪ Interpretación.</li> <li>▪ Análisis</li> <li>▪ Creación</li> </ul>	Aplicar de forma crítica mensajes de autores literales reconociendo y tomar su propia creación.
Identificar el código mediante la comunicación	<p>La comunicación</p> <p>El código</p> <p>La argumentación</p> <p>La argumentación.</p>	Socializar con sus compañeros tenemos de actualidad sustentando lo leído y su información adquirida.

## PROGRAMA DE INGLES

### GRADO CERO

#### READING AND LISTENING

Sign Readings.

Songs.

Vocabulary about: classroom and house.

“BIG-SMALL”

#### GRAMMAR

Greetings

Commands

What’s your name?

Farewells

#### SPEAKING

Pronunciation of: vocabulary, games and songs.

### GRADO PRIMERO

Sign Readings.

Songs.

Vocabulary about: parts of the plant, animals and elements of the student.

Questions: What, Where, Who, When?

What is this?

Commands

Pronunciation of: Vocabulary, games and songs.

### GRADO SEGUNDO

Sign Readings.

Songs.

Vocabulary about: members of the family. Numbers 0 to 10.

When is your birthday.

YES- NO Questions

Commands

Pronunciation of: Vocabulary, games, dialogues and songs

### GRADO TERCERO

#### READING AND LISTENING

Sign Readings.

Songs.

Vocabulary about: months of the year, days of the week, and elements of each part of the house.

Dialogues.

#### GRADO CUARTO

Sign Readings.

Songs.

#### GRAMMAR

What is the date?

Commands

#### SPEAKING AND WRITING

Pronunciation of: Vocabulary, games, dialogues and songs.

Write vocabulary and short sentences

IS THIS?

How is....?

Pronunciation of vocabulary, sentences, dialogues and songs

Vocabulary about: colors and adjectives.

Dialogues.

### **GRADO QUINTO**

Sign Readings.

Songs.

Vocabulary about: Prepositions, actions, foods, human body ,clothes, time.

Dialogues.

### **GRADO SEXTO**

#### **READING AND LISTENING**

Selected Readings

Reading Comprehension

Vocabulary

Readers: Short Stories

### **GRADO SEPTIMO**

#### **READING AND LISTENING**

Selected Readings

Reading Comprehension

Vocabulary

Readers: Beginners

Affirmative and negative answers

Personal Pronouns

Who is he?

Who is she?

Verb TO HAVE (Third person).

### **GRAMMAR**

Personal Pronouns

To be : present and past tense

Time expressions

Definite and indefinite articles

Prepositions of place

Verb : to Have present tense

Modals : CAN and MAY

Questions: Who? What? Where?

How?

### **GRAMMAR**

Ordinal numbers

Present progressive and past progressive tenses

Simple present tense

Noun verb- relation

Adjectives

Prepositions: across, from, over, inside, outside

Frequency adverbs

Modal: may

Future tense: simple and

Write vocabulary and affirmative and negative sentences

Pronunciation of vocabulary, sentences, songs, dialogues and games

Write sentences using vocabulary and wh-questions in third person.

### **SPEAKING AND WRITING**

Produce of short texts: autobiographies, poems, comics and dialogues

Descriptions: pets, house, school, friends, city and family

Phonetic: phrases, dialogues, texts

Expositions.

### **SPEAKING AND WRITING**

Produce of short texts: short stories, poems and dialogues

Expressing opinions about: sports and sport people

Phonetic: phrases, dialogues, texts

Expositions.

**GRADO OCTAVO**  
**READING AND LISTENING**

Selected Readings  
Reading Comprehension  
Vocabulary  
Readers: Beginners

**GRADO NOVENO**

Selected Readings  
Reading Comprehension  
Compositions.  
Readers:

**GRADO DÉCIMO**  
**READING AND LISTENING**

Selected Readings  
Reading Comprehension  
Compositions  
Readers:

intentional future  
Count and no count nouns

**GRAMMAR**

Regular and irregular verbs  
Simple past tense  
Comparative and Superlative  
Sentences  
Adverbs of mode  
Quantify expressions  
Relative pronouns  
Possessive Adjectives  
Possessive Adjectives  
Modal verbs: Must – Should

Objective pronouns  
Present perfect tenses  
Conditional *IF*.  
Modal auxiliaries: Could, Might,  
Would.  
Tag questions.  
Indirect Speech.  
Connectors.  
Reflexive pronouns.

**GRAMMAR**

Past perfect tenses  
Saxon possessive,  
Phrasal verb.  
*I wish + past – If only...*  
*Used to + Infinitive + object*

**SPEAKING AND WRITING**

Produce texts : compositions, dialogues,  
comparatives.  
Expressing opinions about: modes, fashion  
and food.  
Phonetic: phrases, dialogues and texts.  
Expositions  
Prepare and practice interviews.

Produce texts: dialogues, and informatic  
texts.  
Compositions.  
Expressing opinions about places, song  
videos.  
Phonetic and pronunciation.  
Expositions.  
Interviews.

**SPEAKING AND WRITING**

Produce texts: dialogues, and informative  
texts.  
Personal Compositions.  
Expressing opinions about music, singers,  
authors and films.  
Phonetic and pronunciation.  
Expositions.  
Do videos about turistic place of Bogotá.

**GRADO UNDÉCIMO**

Selected Readings  
Reading Comprehension  
Compositions  
Readers:

Positions of adverbs into the  
sentence.  
SD + Adjective/Adverb (+ that).  
Impossible Conditional.  
Wished + Past perfect.

Produce texts: journalistic.  
Expressing opinions about future.  
Phonetic and pronunciation.  
Expositions.  
Send messages by internet.

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL AREA DE HUMANIDADES**

ACTIVIDAD	OBJETIVO	FECHA	RESPONSABLES
1. CELEBRACION DIA DEL IDIOMA.OBRA DE TEATRO..	CREAR ESPACIOS QUE PERMITAN AL ALUMNO FAMILIARIZARSE Y VALORAR EL GENERO DRAMATICO.	ABRIL 23 DE 2003	
2. ENGLISH DAY	PROMOVER ACTIVIDADES LUDICO-ACADEMICAS QUE FACILITEN LA ADQUISICION DE UNA SEGUNDA LENGUA.	MAYO 3	
3. PERIODICO MURAL	PROPICIAR LA COMUNICACIÓN ESCRITA INTRAINSTITUCIONAL.	AÑO ESCOLAR	
4. VISITA A BIBLIOTECAS	FOMENTAR EL USO DE LOS RECURSOS DE APOYO EN LOS PROCESOS DE ADQUISICION DE CONOCIMIENTO Y CULTURA.	PRIMER SEMESTRE	
5. VISITA FERIA DEL LIBRO	PROPICIAR Y SENSIBILIZAR EL ACERCAMIENTO AL LIBRO COMO FUENTE DE CONOCIMIENTO Y CULTURA.	ABRIL	
6. PROYECTO LECTOR CON DOCENTES	SOCIALIZAR EL PROYECTO LECTOR CON TODAS LAS AREAS PARA QUE SE CONVIERTAN EN MULTIPLICADORES HACIA LOS ESTUDIANTES.	AÑO LECTIVO	<b>PROFESORES DEL AREA, PRIMARIA ,SECUNDARIA JORNADAS MAÑANA Y TARDE</b>
7. PROYECTO COMUNICACION Y MEDIOS	PROMOVER EL USO DE LOS MEDIOS DE COMUNICACION COMO HERRAMIENTA PEDAGOGICA.	AÑO LECTIVO	
8. PROYECTO:APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE UNA LENGUA EXTRANJERA	INCENTIVAR LA ADQUISICION DEL INGLE(S COMO SEGUNDA LENGUA A TRÁES DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO	AÑO ESCOLAR	
9.SOCIALIZACION DEL AREA	COMPARTIR EXPERIENCIAS, APORTAR IDEAS INNOVADORAS Y EVALUAR EL DESARROLLO DE PROYECTOS Y ACTIVIDADES.	REUNIONES SEMANALES PROGRAMADAS CASA SEMESTRE 2 O 3.	
10. ENCUENTRO CON ESRITORES, CUENTEROS, POETAS, ETC.	CONOCER, PARICIPAR E INTERCAMBIAR IDEAS CON ESCRITORES, CUENTEROS, POETAS, ETC.		
11. CONCURSO DE ORTOGRAFÍA.	FOMENTAR EL USO CORRECTO DE NUESTRA LENGUA.	MES DE SEPTIEMBRE.	
12. CONCURSO DE VIDEO.	INCREMENTAR LA PARTICIPACION EN CONCURSOS QUE ESTIMULEN LA CREATIVIDAD, CRECIMIENTO DE SÍ MISMO Y RESPONSABILIDAD.	MES DE SEPTIEMBRE.	

**CURRÍCULO DE CIENCIAS  
NATURALES**

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL LUIS VARGAS TEJADA  
2002.

**INSTITUCION EDUCATIVA DISTRITAL**  
**"LUIS VARGAS TEJADA"**

**PROYECTO DE AREA**  
**"CIENCIAS NATURALES Y EDUCACION AMBIENTAL"**

**SECCION**  
**PREESCOLAR**  
**BASICA PRIMARIA**  
**BASICA SECUNDARIA**  
**MEDIA VOCACIONAL**

**AÑO 2002**

LAS CIENCIAS NATURALES, ENCIERRAN LA VIDA, Y DESDE LA VIDA PROPENDE PORQUE TODO LO HUMANO ALCANCE UN OBJETIVO Y TODO LO FUNCIONAL DE LA VIDA COMIENZE POR EL ESTUDIO DE LA VIDA Y PARA LA VIDA, HACIENDO DEL HOMBRE UNA RAZON JUSTA PARA SER

Profesores Ciencias Naturales

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

LUIS VARGAS TEJADA

## **INSTITUCION EDUCATIVA DISTRITAL LUIS VARGAS TEJADA**

### **AREA DE CIENCIAS NATURALES Y SALUD**

#### **OBJETIVOS:**

#### **GENERAL DEL ÀREA.**

DESARROLLAR UN CONOCIMIENTO CIENTÍFICO EN EL QUE SE PRIVILEGIE EL RAZONAMIENTO LÓGICO, LA ARGUMENTACIÓN ESCRITA Y ORAL, LA EXPERIMENTACIÓN, EL USO DE LA INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y LA APROPIACIÓN DEL LENGUAJE DE LAS CIENCIAS, PARA SOLUCIONAR PROBLEMAS DE LA VIDAD COTIDIANA Y RELACIONARLO EN SU QUEHACER Y EN SU VIDAD COMO EMPRESA.

#### **NIVEL.**

#### **PREESCOLAR**

- 1. Despertar el amor y el respeto por la naturaleza, vivenciando el conocimiento y transformando su realidad.**
2. Fomentar hábitos que conduzcan a mejorar las condiciones del medio ambiente, contribuyendo a su desarrollo y crecimiento en el cual propicie acciones para el bienestar de si mismo y de los demás.

#### **BASICA PRIMARIA**

1. Inducir al estudiante a través del desarrollo de los diferentes temas del área a que valore y cuide su cuerpo, determinando cuales son sus sistemas y su funcionamiento.
2. Establecer un acercamiento del estudiante hacia su entorno valorando, explorando los diferentes elementos que ofrece, para que él desde su perspectiva aproveche y vele por su cuidado y conservación

#### **BÁSICA SECUNDARIA:**

1. Los educandos estarán en capacidad de: construir hipótesis como resultado de la observación de los fenómenos cotidianos.
2. Desarrollar la capacidad de correlación, verificación y significación en s estudiantes, aplicando la teoría en la resolución de problemas.
3. Deducir, sintetizar y experimentar con aplicabilidad a la vida cotidiana.

## **MEDIA VOCACIONAL.**

1. Los alumnos al término del nivel deben estar en la capacidad de aplicar , demostrar solucionar e integrar sus saberes, para desenvolverse en su vida cotidiana.
2. Los alumnos al término del nivel deben estar en la capacidad de codificar, evaluar y concluir sobre las herramientas de la ciencia que le ayuden en su vida y en la toma de decisiones, para transformar su entorno en propio beneficio .

## **OBJETIVOS POR GRADO.**

### **TRANSICIÓN.**

1. Valorar, comprender y simbolizar las partes propias de su cuerpo, valorando y vivenciando los conceptos básicos corporales.

### **PRIMERO:**

1. Comprender, informar y respetar los recursos que le brinda el medio, reconociendo la aplicación y beneficios para su diario vivir.

### **SEGUNDO:**

1. Comprender, adherir e inducir que el ser humano debe vivir en comunidad, ya sea fuera o dentro de la ciudad, relacionado su entorno con los diferentes paisajes.

### **TERCERO.**

1. Proponer al alumno un conocimiento general de su cuerpo y su funcionamiento, al igual conozca la importancia de la naturaleza para nuestro beneficio.

### **CUARTO:**

1. Diferenciar y conocer, cómo se realizan de forma muy general los diferentes procesos biológicos que realizan los seres vivos, además verifica las propiedades de la materia.

### **QUINTO:**

2. Establece la célula como unidad básica de la conformación de los seres vivos, relacionando el funcionamiento de los diferentes sistemas del cuerpo humano y clasificando cada uno de los órganos que los conforman.
3. Establece las propiedades físico-químicas de la materia, realizando algunas experiencias sencillas que sean aplicables a su diario vivir.

## **BASICA SECUNDARIA:**

### **SEXTO:**

1. Analizar e integrar las relaciones entre los seres vivos, la influencia con el medio y viceversa, teniendo en cuenta como base la teoría celular.
2. Experimentar, manipular, deducir y proponer modelos o hipótesis a partir de la aplicabilidad del método científico.

### **SEPTIMO:**

1. Articular las funciones de los sistemas digestivo, respiratorio y circulatorio teniendo en cuenta su interdependencia.
2. Experimentar comprobar y aplicar la transformación de la energía y su aplicabilidad en el mejoramiento o deterioro del medio ambiente.

### **OCTAVO:**

1. Proponer prácticas sencillas que conlleven a la comprobación de procesos físicos y químicos.
2. Relacionar e integrar el conocimiento sobre los sistemas excretor y reproductor en la proposición de técnicas o cuidados para el cuidado del cuerpo.

### **NOVENO:**

1. Reconocer la importancia del origen la evolución de la vida y el genoma humano, valorando los beneficios y aportes a nuevos descubrimientos.
2. Propone y sustenta modelos de las funciones vitales de relación en los seres vivos con un enfoque físico, químico y ambiental.

### **DECIMO:**

1. Determinar, analizar y explicar los conceptos básicos de materia, energía y teoría atómica, relacionándolo con su entorno.
2. Procesa, opina y juzga los procesos químicos y los relaciona con los tipos de compuestos y su nomenclatura.

### **UNDECIMO:**

1. Valorar, aplicar e integrar los conceptos de compuestos orgánicos, relacionándolos con la bioquímica humana y su vida cotidiana.
2. Nombrar, inducir y comprobar las fórmulas de los compuestos orgánicos, relacionarlos con su nomenclatura y función.

**CCED LUIS VARGAS TEJADA**  
**LOCALIDAD 16**  
ESTRUCTURACIÓN DEL PLAN DE AREA.

**CIENCIAS NATURALES**  
**BIOLOGIA Y QUIMICA**

1. **Caracterización de la institución.** La institución educativa consta de dos sedes. Sede A donde funciona la básica secundaria y la MEDIA y sede B donde funciona la primaria y el preescolar.

**Sede A.** Consta de trece salones para clase, una sala de informática, una biblioteca, un laboratorio para química y física, una cafetería, un deposito para implementos deportivos, una oficina de pagaduría, rectoría, secretaria, coordinación, una sala de profesores y orientación. Cuatro baterías de baños, un patio insuficiente, celaduría.

**Sede B.** Nueve salones para clase, una sala de informática, orientación, coordinación, un deposito, tres baterías de baños y dos patios amplios.

La institución educativa LUIS VARGAS TEJADA, después de varios encuentros y talleres con sus docentes de ambas jornadas, sección primaria y secundaria, a acordado la siguiente **misión y visión**, que la caracterizaran en la localidad 16 y en el distrito capital.

**Misión:** "la institución educativa LUIS VARGAS TEJADA lidera, dinamiza la labor educativa hacia la formación de hombres y mujeres como seres sociales e históricos y como sujetos activos de la comunidad, para que a través de la comunicación y vivencia de valores, se apropien del conocimiento para mejorar su realidad, respondiendo a una necesidad ética, social, política, científica, económica y cultural de la vida."

**Visión:** " en el año 2007 la institución será una, en la cuál la comunidad educativa, estará comprometida con un alto nivel académico y con unas relaciones interpersonales armónicas, tanto al exterior como al interior de la institución.

Para la consecución de estos propósitos se han planteado algunas metas que se conseguirán si se aúnan esfuerzos."

**Metas institucionales**

- Resaltar y apoyar el valor de la familia como agente indispensable en la formación de carácter y valores
- El estudiante será capaz de diferenciar, inferir y analizar tomando como base lo aprehendido, para el mejoramiento de si mismo y de su comunidad mas cercana y/o lejana.
- Los estudiantes serán capaces de interpretar y analizar su realidad realizando argumentaciones validas y proponiendo modelos para la solución de sus problemas y/o de los demás.

- Que el estudiante sea capaz de desarrollar propuestas y llevar a la practica tareas, que le permitan desarrollar habilidades en el mejoramiento y conservación del entorno.

**Metas a desarrollar por niveles:** nuestra institución trabajara mancomunadamente con el propósito que desde los grados preescolar hasta undécimo sus estudiantes se caractericen de manera especial. Para ello sean trazado las siguientes metas:

**Grado preescolar:** sensibilización, respeto y manejo de su cuerpo.

**Nivel primario:** interpretar percibir y manejar los cambios que ocurren en el medio circundante y con el estudiante mismo.

**Nivel básico:** avanzar en el conocimiento científico de los fenómenos físicos, químicos y biológicos mediante la comprensión de las leyes naturales, el desarrollo de la ciencia en los últimos 300 años y el planteamiento y resolución de problemas aplicando el método científico-experimental.

**Nivel medio:** aplicar la capacidad de análisis interpretativa e inferenciar con el animo de profundizar en el campo del conocimiento de acuerdo con sus potencialidades y habilidades mediante procesos metodológicos de resolución de problemas.

**2. Caracterización de los estudiantes.** Nuestros 1540 estudiantes que integran nuestro plantel están entre las edades entre cinco y veinte años procedentes de estrato uno, dos y tres. El nivel académico de sus padres es heterogéneo puesto que se cuenta con padres profesionales hasta padres analfabetas, igualmente las condiciones socioeconómicas son variadas. Algunas de las problemáticas identificadas en el bachillerato es la procedencia heterogénea de los alumnos de sexto por lo tanto afecta el nivel académico. La problemática familiar es generalizada en todos los grados y niveles, a pesar de esto los alumnos demuestran actitud de cambio y se observa escasas situaciones de violencia entre ellos.

La visión de nuestra institución es: **en el año 2007 la institución Luis Vargas Tejada, será una institución en que la comunidad educativa estará comprometida con un alto nivel académico y con unas relaciones interpersonales armónicas al interior y al exterior de la misma.**

**Necesidades de formación en los estudiantes:**

- Desarrollar y fomentar la curiosidad.
- Relacionar la teoría con la practica.
- Despertar el espíritu científico en los estudiantes.
- Desarrollar la interdisciplinaridad en la cuál los estudiantes vivencien aprendizajes relacionados con otras áreas.
- Manejo y manipulación de materiales y elementos propios del área de ciencias.
- Planteamiento y resolución de problemas.
- Fomentar e incentivar la lectura textual e intertextual y científica, en la cual el alumno desarrolle hábitos de comprensión, análisis y creatividad.

- Aplicación de la teoría en la transformación de su realidad.

**3. Estructura del área.** sentido del área. el área de ciencias naturales en el colegio tiene una intensidad horaria de cuatro horas por semana. Las ciencias naturales se encarga de ayudar al hombre en la explicación de los fenómenos físicos y químicos; planteando analizando y explicando los problemas del diario vivir lo cual debe conducir a una verificación, manejo y mejoramiento del entorno desde el punto de vista físico, químico y biológico.

Por otro lado las ciencias permiten relacionarse con la tecnología, la sociedad y medio ambiente en el cual el estudiante debe ser participe apropiándose del conocimiento no solo pensando en un proyecto final si no en el aprendizaje por la vida y para la vida.

**Características del área.** El área de ciencias naturales en la primaria al igual que en el bachillerato esta a cargo de profesores especialistas en la materia ( en la primaria hay rotación de clases ) formando un equipo de siete docentes en ambas jornadas

PROFESOR	DISCIPLINA	GRADO
Sonia Gómez	Ciencias	1° y 2°
Mario León	Ciencias	3°, 4° y 5°
Ana Clovis Sánchez	Ciencias y biología	6° y 9°
Gloria Lizarazo	Biología Química	7 y 8
Álvaro Palacios	Química	10° y 11°
Duvey Riveros	Biología	7° y 8°
	Química	10°
Vito Alonso Mendoza	Ciencias	6°
	Biología	9°
	Química	11°

La planta docente para la jornada de la mañana esta formada por tres docentes cubriendo la intensidad horaria; en la jornada de la tarde solamente hay dos docentes y solamente se dictan tres horas semanales.

Existe un jefe de área, pero no solamente este dirige el proceso si no que todos participan formando un equipo de trabajo.

Durante este año ( 2002 ) se están llevando acabo reuniones conjuntas jornada tarde mañana dando como resultado el mejoramiento de las relaciones interpersonales.

#### Recursos didácticos:

**Sede B.** En esta sede se cuenta con un laboratorio de química, el cual consta de un salón con cuatro mesones, seis vertederos, materiales de vidrio y demás elementos para el desarrollo de las prácticas en cantidades mínimas y posee muy poca ventilación y luz. Los materiales audiovisuales en pequeñas cantidades, solo

cuenta con quince videos, tres microscopios y unas cuantas láminas; libros de consulta insuficientes para el número de estudiantes.

**Sede A.** En esta sede no se encuentra un espacio físico para el desarrollo de las prácticas, se realizan en el salón de clases con muchas incomodidades. Como elementos se cuenta con ocho microscopios, algún material de física, pero permanecen guardados por temor al deterioro.

#### 4. **Fundamentación teórica.**

Dimensión pedagógica.

Procesos y contenidos a desarrollar con los estudiantes. Los contenidos que se pretenden desarrollar con los estudiantes se harán teniendo como base el currículo que en reuniones periódicas de los docentes de ambas jornadas han definido.

Agrupándolos en tres procesos: **Proceso biológico, fisico-químico y dimensión ambiental.**

## **EL SENTIDO DEL AREA**

Nuestro proyecto cree firmemente en el desarrollo de procesos que potencian el conocimiento y que poco a poco se van alcanzando niveles de superación de limitaciones pero apuntando siempre a que el estudiante pueda aplicar un día lo aprendido, y que lo ponga en práctica de tal manera que exponga no solamente el proposito de formación integral que se pretende sino que sea un ciudadano competente en cualquier campo de acción ya sea laboral o académico.

Iniciamos con un proceso simple COMO ES LA INTERPRETACION, de datos de hechos de imágenes, de observaciones para que el alumno entienda su mundo tal como lo ve, poco a poco vamos moldeando su idea y el va adquiriendo mas dominio mas conocimiento mas experiencia hasta el punto que pueda aplicar ese concepto a la vida misma ademas que pueda proyectar siempre soluciones, y busque los encuentros con el otro (ser SOCIAL).-

### **SENTIDO DEL AREA**

#### **INTERPRETAR**

**ARGUMENTAR CON  
IDEAS Y**

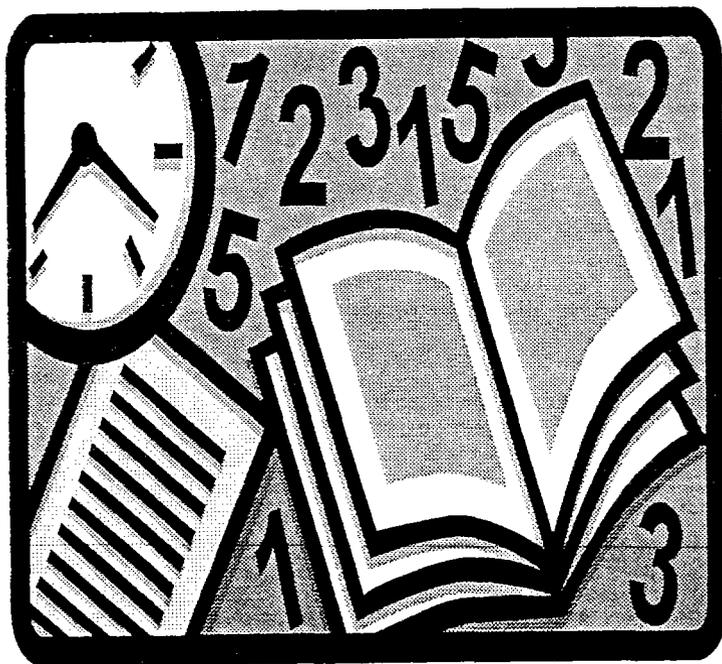
**IDENTIFICAR IDEAS Y  
CONCRECIONES**

**SEÑALAR -E- INTEGRAR  
PROCESOS NATURALES**

**IDENTIFICAR PROBLEMATICAS .  
INTERPRETAR SITUACIONES**

**APLICAR CONCOMIENTOS EN LA  
SOLUCION DE PROBLEMAS.**

## NECESIDADES DE FORMACIÓN EN LOS ESTUDIANTES



- **CURIOSIDAD**
- **TEORIA – PRÁCTICA**
- **ESPÍRITU CIENTÍFICO**
- **INTERDISCIPLINARIEDAD**
- **MANIPULACIÓN DE MATERIALES Y ELEMENTOS**
- **PLANTEAMIENTO Y RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS**
- **LECTURA TEXTUAL E INTERTEXTUAL CIENTÍFICA.**
- **TEORIA VS REALIDAD.**

**COLEGIO LUIS VARGAS TEJADA**  
**SECCION PRIMARIA Y PREESCOLAR**

EJES ARTICULADORES	TRANSICION	PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO	CUARTO	QUINTO
<b>BIOLOGICOS</b>	Partes de mi cuerpo. Seres vivos que te rodean Animales de la granja. Higiene corporal	Seres vivos y no vivos.- como respiran como se alimentan. Como el lugar de vivienda de los animales	Seres vivos en términos de periodos de vida. Como se relacionan los seres vivos con el medio ambiente. como percibimos los sentidos	Seres vivos, como se pueden adaptar al medio, relaciones de adaptación y de reproducción. Características transmitidas de padres a hijos	Seres vivos organizados en el ecosistema. Procesos de alimentación, de reproducción, y otras funciones vitales.	La célula como unidad funcional y estructural, organizaciones celulares. Funciones de las células según su especialización.
<b>BIOFISICOQUIMICO</b>	Descripción de objetos en términos de forma tamaño, color, textura, pesado o no pesado	Objetos en torno inmediato, dureza, propiedades captadas por los sentidos	Cambios de los objetos y que son captados por los sentidos, en términos forma, masa, espacio ocupado, estado natural etc.	Condiciones para que se den los cambios en la materia ya sean físicos o químicos mezclas que se pueden separar, la solubilidad	Combinación de materiales, estructura de la tierra en términos de materiales que la componen.	Partículas, movimientos de partículas, estados de cohesión, adhesión, gases de la naturaleza
<b>AMBIENTALES</b>	Situaciones en espacio y en tiempo, la naturaleza, los animales de la granja	Tiempo en términos de día, noche ayer, hoy Seres vivos en su medio inmediato. Entorno inmediato	El viento, la lluvia, la naturaleza llena de vida y las cosas que le hacen daño.	Relaciones de los seres vivos con el medio ambiente Movimientos de la tierra y del ecosistema	Relaciones de energía y vida. Transporte de energía, cadenas alimenticias, depredación	Explorar la tierra y el universo, fenómenos naturales, movimientos de la tierra y sus cambios por causa de la industria.

## EJES CONCEPTUALES Y PLAN DE ESTUDIOS DE CIENCIAS

EJES ARTICULADOS	SEXTO	SEPTIMO	OCTAVO	NOVENO	DECIMO	UNDECEIMO
BIOLOGICOS	La célula: como estructura y fisiología de todo el ser vivo. A nivel de la competencia <u>organismica</u> : las formas como se alimentan los organismos, como respiran, y como circulan esos alimentos	A nivel celular los procesos de mitosis y meiosis, el sentido estricto de la importancia de la división celular para los seres vivos. A nivel del <u>organismico</u> , órganos, Sistemas y aparatos, mecanismos de equilibrio.	A nivel Celular sistema nervioso. Las neuronas, las funciones de los nervios. A nivel organísmico, el equilibrio hemostático, excreción. Mecanismos de adaptabilidad y funciones.	El componente celular: al ADN y ARN, los factores y caracteres taxonómicos, la filogenia. A nivel organísmico movimiento, la regulación de procesos, órganos efectores y sensibles.	A nivel de las funciones vitales de los seres vivos y las sustancias como se interrelacionan para cumplir los ciclos biológicos.	Bioquímica, sustancias de la vida. Las moléculas procesos biológicos
QUIMICOS	Los elementos químicos, metales y no metales, la energía, y la materia. Formaciones de sustancias químicas de orden general.	Elementos, compuestos, mezclas, modelos atómicos, carga eléctrica reacciones del oxígeno con los metales	Número atómico, periodicidad química, puntos de fusión, y de ebullición, situaciones generales producción reacciones químicas	Organización de los elementos, en la tabla, enlaces químicos, transformación de la materia, en funciones químicas	Sustancias puras, estados de la materia, propiedades físicas y químicas de la materia, mezclas, solubilidad, de las mezclas.	Química del carbono, compuestos químicos, funciones y familias químicas de las funciones orgánicas.

FISICOS	Relaciones de fuerza, palancas, maquinas simples conceptos de velocidad, cambio de posición	Relación tiempo espacio, movimientos por ondas, clases de ondas, aplicabilidad de las ondas, clasificación	Interacción de los cuerpos con relación a su peso, fluidos, líquidos, presión hidrostática	Magnetismos, carga eléctrica, circuitos eléctricos, flujo de electrones, principios de conservación de la carga eléctrica.		
AMBIENTALES	Ecosistemas, clasificación, factores y elementos de los ecosistemas relaciones de los ecosistemas	Ecosistemas terrestres, elementos de los ecosistemas, relaciones de competencia y depredación en el ecosistema	Biodiversidad, biomas, ciclos biológicos equilibrio de los ecosistemas, destrucción de la vida natural por construcción de la vida artificial.	Dinámica de poblaciones, en términos de densidad, y sobrepoblación, la importancia de la biodiversidad, mantener las especies, parques naturales.	Las sustancias químicas en la industria de la agricultura, de la madera. Control de plagas, formación de enfermedades a partir de las sustancias químicas.	Biodiversidad, y estabilidad de los ecosistemas, intervención del hombre en el flujo de energía y reciclar opción de vida.

**TEMÁTICA PARA BÁSICA PRIMARIA ( CONTINUACIÓN)**  
**CIENCIAS NATURALES.**  
**Grado tercero.**

TEMAS BÁSICOS	TRATAMIENTO
<p>Proceso Biológico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reinos de la naturaleza.</li> <li>- Los sentidos.</li> <li>- Algunos sentidos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estudio y análisis de cómo están distribuidos los diferentes seres vivos en la naturaleza.</li> <li>- Conocimiento de cada uno de los órganos de los sentidos y la experimentación directa del uso que le damos.</li> <li>- Acercamiento del niño hacia cada uno de los sentidos que conforman el cuerpo y su función primordial.</li> </ul>
<p>Proceso Físicoquímico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concepto sobre materia y clases.</li> <li>- Concepto sobre mezclas.</li> <li>- La luz y sus Propiedades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ilustrar al niño sobre lo que están hechos los diferentes objetos del universo, clases de materia y estados presentes en la naturaleza.</li> <li>- Mediante la utilización de productos o sustancias conocidas se llevarán a cabo diferentes mezclas y los posibles métodos de separación.</li> <li>- Conocimiento de las diferentes fuentes de energía que brinda la naturaleza y su aprovechamiento por parte del hombre.</li> </ul>
<p>Dimensión Ecológica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Medio.</li> <li>- Relaciones.</li> <li>- Problemas ambientales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocimiento a través de videos de los diferentes hábitat y medios de vida de algunos seres vivos.</li> <li>- Mediante lecturas, láminas y videos el niño reconocerá las diferentes relaciones que existen entre los seres vivos y el medio que los rodea.</li> <li>- Concienciar al niño sobre los problemas ambientales que aquejan la institución y velar por prontas soluciones.</li> </ul>

**TEMÁTICA PARA BÁSICA PRIMARIA ( CONTINUACIÓN)**  
**CIENCIAS NATURALES Cuarto**

TEMAS BÁSICOS	TRATAMIENTO
<p>Proceso Biológico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organización de los seres vivos.</li> <li>- Procesos básicos de los seres vivos</li> <li>- Estructura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer la organización y características de cada grupo en que se asocian los seres vivos.</li> <li>- Tener un conocimiento más amplio de cómo es la estructura de nuestro cuerpo humano y detallar cual es la función principal de cada sistema.</li> <li>- Observación y conocimiento de cada uno de los procesos básicos de los seres vivos.</li> </ul>
<p>Proceso Físicoquímico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mezclas - Sustancias</li> <li>- Separación</li> <li>- Fenómenos físicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- A través de las prácticas con materiales, diferenciar y reconocer materias, separación y diferenciación de las distintas clases de sustancias.</li> <li>- Reconocer cada uno de los fenómenos físicos y sus aportes para el beneficio del hombre.</li> </ul>
<p>Dimensión Ecológica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tierra y universo</li> <li>- Planeta tierra</li> <li>- Relación Tiempo y espacio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento de los principales factores que afectan la comunidad biológica (Efecto invernadero, contaminación, agua, aire, etc.)</li> <li>- Ubicar al alumno en tiempo y espacio, estudio comparativo de nuestro planeta respecto al resto del sistema solar.</li> </ul>

**TEMÁTICA PARA BÁSICA PRIMARIA ( CONTINUACIÓN)  
CIENCIAS NATURALES.**

Grado Quinto

TEMAS BÁSICOS	TRATAMIENTO
<p>Proceso Biológico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nociones de células</li> <li>- Funcionamiento, organización de nuestro cuerpo.</li> <li>- Procesos básicos de los seres vivos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mediante elaboración de modelos a escala, identificar la célula como componente fundamental de los seres vivos.</li> <li>- Identificar cada uno de los órganos que conforman los diferentes sistemas que estructuran nuestro cuerpo humano estableciendo cual es la función de cada órgano y sistemas.</li> <li>- Estudio más profundo y comparativo de los diferentes procesos básicos que se emplean en los seres vivos. (animales, plantas y hombre)</li> </ul>
<p>Proceso Fisicoquímico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Materia y energía.</li> <li>- Estados y constitución</li> <li>- Energía Trabajo y Fuerza</li> <li>- Máquinas Simples</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocimiento de la materia a través de experimentación directa con diferentes sustancias, aparatos para medición.</li> <li>- Observación y experimentación para la construcción de conceptos y resolución de interrogantes. (estados, constitución)</li> </ul>
<p>Dimensión Ecológica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exploremos la tierra y el universo</li> <li>- Fenómenos naturales</li> <li>- Dinámica de la tierra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecer cuáles son las fuentes de energía y el aprovechamiento que el hombre hace de ella a través de cosas concretas (hidroeléctricas, solar, eólica y otras.)</li> <li>- Identificación de cada uno de los fenómenos naturales y sus posibles beneficios y perjuicios que aportan a la naturaleza.</li> <li>- Estudio mas profundo acerca de la tierra y las problemáticas a la cual se ha visto enfrentado; estudio comparativo sobre los demás componentes del sistema solar.</li> <li>- Establecer los impactos ambientales más sobresalientes de los últimos años.</li> </ul>

## Secundaria

### SEXTO GRADO

#### Temas básicos

#### Tratamiento- competencias

<p><b>Procesos biológicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Método científico</li><li>• procesos vitales y organización de los seres vivos</li><li>• la célula unidad estructural</li><li>• organización seres vivos</li><li>• sistemas digestivo, reproductor y circulatorio</li><li>• intercambio de materia y energía de un sistema con su entorno.</li><li>• Salud preventiva</li></ul> <p><b>Procesos físicos químicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Estructura atómica y propiedades de la materia<ul style="list-style-type: none"><li>• Modelos atómicos</li><li>• Metales y no metales</li><li>• Cambios físicos y químicos</li><li>• Tabla periódica</li></ul></li><li>• Fuerza movimiento y velocidad</li><li>• Conceptos de termodinámica</li><li>• Principios de Arquímedes y pascal</li></ul> <p><b>Dimensión ambiental:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Visión sistemática entre naturaleza sociedad y cultura</li><li>• La especie humana como responsable del planeta</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Estudio transversal y comparativo de los procesos vitales de los seres vivos.</li><li>• Observación, experimentación y construcción de conceptos.</li><li>• Estudio de los diferentes organismos y su relación con el medio.</li><li>• Tecnología y aplicación de esta en el mejoramiento de las especies.</li><li>• Aplicación del método científico al analizar las propiedades dinámicas de las cosas y la introducción sistemáticas de la química.</li><li>• Aplicación de la transformación de la energía a partir de casos concretos.</li><li>• Tecnología. Análisis de diferentes artefactos, su uso, su historia e impacto ambiental.</li><li>• Análisis de problemas ambientales y búsqueda de soluciones concretas y contextualizadas.</li></ul>
--	--

### Séptimo grado

<p><b>Procesos biológicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• La célula - empresa</li><li>• Los tejidos</li><li>• Nutrición</li><li>• Circulación</li></ul> <p><b>Procesos físicos químicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Periodicidad química</li><li>• Tabla periódica</li><li>• Enlaces químicos</li><li>• Óptica</li><li>• Espejos</li><li>• Lentes</li><li>• Ondas</li></ul> <p><b>Dimensión ambiental:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Relación hombre naturaleza y sus fenómenos</li><li>• Características de los individuos que habitan cada ecosistema</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Estudio comparativo y evolutivo de los principales procesos desde los unicelulares hasta pluricelulares.</li><li>• Aplicación de método experimental para comprobar la formación y transformación de la materia</li><li>• Estudio comparativo de los diferentes inventos del hombre para comprobar estos fenómenos químicos</li><li>• Análisis de problemas ambientales</li><li>• Desarrollo de proyectos (reciclaje).</li></ul>
---	--

### Octavo grado

<p><b>Procesos biológicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Reproducción</li><li>• Excreción</li><li>• Reproducción</li><li>• Genética</li></ul> <p><b>Procesos físicos químicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Estados de la materia</li><li>• Soluciones y mezclas</li><li>• Mecánica</li><li>• Energía</li><li>• Calor</li><li>• Fluidos</li></ul> <p><b>Dimensión ambiental:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ecosistemas</li><li>• El hombre como beneficiario y depredador</li><li>• Intercambio de energía</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Estudio transversal de estos procesos para verificar su pervivencia y evolución</li><li>• Aplicación de procesos químicos y físicos en el diario vivir para verificar la fundamentalidad en el proceso de supervivencia.</li><li>• Promover el uso racional de los recursos naturales</li><li>• Estudio y propuestas de contaminantes y descontaminantes</li></ul>
---	--

## Noveno grado

<p><b>Procesos biológicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Herencia y mecanismos de evolución             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evolución de la vida</li> <li>• factores genéticos y adquiridos</li> <li>• Mutación</li> <li>• Clonación</li> <li>• Enfermedades congénitas</li> <li>• Sistemas nervioso</li> <li>• Sistema osteomuscular</li> </ul> </li> <li>• Taxonomía y elementos de clasificación</li> <li>• Microbiología y biotecnología</li> <li>• Primeros auxilios y salud preventiva</li> </ul> <p><b>Procesos físicos químicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Química del carbono ( enlaces, estructura, hidrocarburos y bioelementos )</li> <li>• Electromagnetismo, corriente eléctrica, magnetismo</li> <li>• Luz y sonido</li> </ul> <p><b>Dimensión ambiental:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La tierra y su atmósfera</li> <li>• Contaminación</li> <li>• Biodiversidad</li> <li>• Equilibrio ecológico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formular hipótesis o cuantitativas y tratar de comprobarlas. Manejo de variables</li> <li>• Diseñar experimentos que requieran mecanismos de control experimental</li> <li>• Visitar centros de tecnología relacionados al mejoramiento de las especies</li> <li>• elaboración de productos alimenticios ( pan, queso, chicha, etc.)</li> <li>• visitas a hospitales y centros de rehabilitación</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• observación, experimentación sistematización de datos y construcción conceptual de teorías.</li> <li>• Estudios de principios a partir del método experimental</li> <li>• Elaboración de modelos sencillos a partir de otros mas complejos</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Plantear y tratar problemas de las ciencias naturales con problemas ambientales y tecnológicos</li> <li>• Diseñar, organizar y realizar encuentros ambientales.</li> </ul>
--	---

## GRADO DECIMO

<p><b>Procesos biológicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ciclos biológicos             <ul style="list-style-type: none"> <li>• desde el punto de vista químico</li> <li>• importancia de las sustancias que forman y que se producen en los ciclos biológicos</li> <li>• ambiente global</li> <li>• los gases de la vida</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• formular hipótesis sobre los beneficios y perjuicios de la química</li> <li>• valorar la naturaleza como un don de Dios y que no somos dueños de ella.</li> <li>• Realizar trabajos de aplicabilidad en los procesos químicos de concentración de sustancias</li> <li>• Visualizar el objetivo de la química</li> <li>• Establecer los campos de estudio y aplicación de la química</li> <li>• Analizar, plantear, situaciones</li> </ul>
--	--

<p><b>procesos fisico-químicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• importancia de la química en la industria, en el hogar en la sociedad</li> <li>• materia y energía <ul style="list-style-type: none"> <li>• propiedades</li> <li>• medidas, pesos, magnitudes</li> <li>• estructura de la materia</li> <li>• modelos atómicos</li> </ul> </li> <li>• elementos químicos <ul style="list-style-type: none"> <li>• enlaces químicos</li> <li>• ubicación en la tabla periódica</li> <li>• ubicación y ordenamiento de los elementos químicos</li> </ul> </li> <li>• sustancias químicas <ul style="list-style-type: none"> <li>• nomenclatura (grupos funcionales, funciones químicas)</li> <li>• ecuaciones y reacciones químicas</li> </ul> </li> <li>• cambios de las sustancias químicas <ul style="list-style-type: none"> <li>• balanceo de ecuaciones</li> <li>• clases de reacciones químicas</li> <li>• cálculos químicos</li> <li>• relaciones de las sustancias químicas</li> <li>• gases. Teorías leyes, propiedades</li> <li>• soluciones: cálculos de concentración, unidades físicas soluciones acuosas, pH de las soluciones</li> <li>• equilibrio químico</li> </ul> </li> </ul>	<p>problemas de la química</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ubicar un elemento químico en un contexto de aplicabilidad, caracterización por sus propiedades químicas</li> <li>• Diferenciar cambios y propiedades de las sustancias químicas desde el punto de vista físico y químico</li> <li>• Manipular instrumentos de laboratorio</li> <li>• Nombrar y escribir formulas de compuestos químicos inorgánicos</li> <li>• Aplicar la química como proceso de mejoramiento en la vida, la salud y la naturaleza</li> <li>• aplicar las leyes del estado gaseoso para resolver problemáticas de presión de temperatura de volumen de cantidad etc.</li> <li>• Explica como se integran moléculas para estructurar sustancias más complejas</li> <li>• Interpreta una solución como un proceso de concentración entre sus ingredientes</li> </ul>
<p><b>Dimensión ambiental</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la acción química en la industria, en el hogar, en la vida</li> <li>• control de plagas por sustancias químicas</li> <li>• la tierra como eje productor de sustancias químicas, pero que son también las que están acabando la misma tierra</li> <li>• la lluvia ácida</li> <li>• la capa de ozono</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entender la química como productor y transformador de sustancias que dañan cuando se usan indiscriminadamente y sin control alguno el medio ambiente</li> <li>• Sabe valorar la calidad del agua que consume</li> <li>• Asume con responsabilidad la acción</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• preocupaciones por los cambios globales del planeta gracias a las sustancias químicas usadas sin consideración</li> <li>• contaminación fotoquímica</li> </ul>	<p>de contaminar con basuras, son sustancias que se queman , etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Plantea y trata problemas ambientales en su entorno más cercano</li> <li>• Realiza campañas en bien del medio</li> </ul>
---	---

GRADO UNDECIMO

desarrollo de competencias

<p><b>Aspectos Biológicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bioquímica <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sustancias que forman los seres vivos</li> <li>• Proteínas</li> <li>• Vitaminas</li> <li>• Minerales</li> <li>• Carbohidratos</li> <li>• Lípidos</li> <li>• Agua, fibra otros</li> </ul> </li> <li>• Metabolismo de sustancias químicas orgánicas <ul style="list-style-type: none"> <li>• Procesos de obtención de energía</li> <li>• Acidos nucleicos y la acción sobre la herencia</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Proceso fisico-químicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudio del carbono <ul style="list-style-type: none"> <li>• Propiedades químicas y físicas</li> <li>• Estados naturales</li> <li>• Compuestos derivados del carbono</li> <li>• Importancia biológica</li> </ul> </li> <li>• Compuestos orgánicos <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nomenclatura</li> <li>• Grupos funcionales</li> <li>• Familias químicas orgánicas</li> </ul> </li> <li>• Reacciones químicas orgánicas <ul style="list-style-type: none"> <li>• A nivel genérico</li> <li>• Por grupos funcionales</li> <li>• Para obtención</li> <li>• Para producir otras sustancias</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta la utilidad de los alimentos y su desarrollo metabólico en el cuerpo humano</li> <li>• Puede diseñar una dieta balanceada</li> <li>• Plantea problemas de las ciencias naturales y los organiza dentro de un ámbito de aplicación a su medio.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferencia, contrasta, establece comparaciones entre los compuestos químicos de origen inorgánico u orgánico</li> <li>• Explica las propiedades de los compuestos químicos</li> <li>• Discute la acción de sustancias orgánicas en la conformación de estructuras de consumo masivo</li> <li>• Maneja mejor el instrumental químico en las prácticas de laboratorio</li> <li>• Puede desarrollar proyectos de química industrial</li> <li>• Valora mas la vida por conocer los principios de química orgánica</li> </ul>
---	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicabilidad de los compuestos orgánicos</li> <li>• Aplicación de los conocimientos a procesos industriales</li> <li>• Mejoramiento de la calidad de vida desde el ámbito de ciencias naturales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrolla proyectos donde aplique conceptos claros de química</li> <li>• Explica el comportamiento de sustancias químicas en los niveles de consumo o de uso diario</li> <li>• Al leer un empaque de un alimento valora el nivel energético de lo que consume</li> </ul>
<p><b>Dimensión ambiental</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contaminación ambiental, y el tratamiento de los desechos</li> <li>• La biodiversidad biológica</li> <li>• El impacto del hombre sobre los ciclos biogeoquímicos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determina la importancia del medio ambiente como único e irreplicable</li> <li>• Es capaz de dirigir un proceso de reciclaje</li> <li>• Lidera acciones a favor de la protección del medio ambiente.</li> </ul>

## LOGROS POR GRADOS ( PRIMARIA ... TRANSICION A QUINTO )

PROCESOS	TEMAS	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
Biológico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica las partes del cuerpo humano y sus cuidados.</li> <li>• Identifica y diferencia los reinos de la naturaleza su relación y adaptación.</li> <li>• Reconoce las relaciones básicas de los seres vivos (supervivencia).</li> <li>• Reconoce la célula como identidad estructural y básica de los seres vivos.</li> <li>• Identificación de algunas funciones de relación presentes en los seres vivos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación y representación de su cuerpo mediante diferentes técnicas.</li> <li>• Organización y realización de salidas de campo. Reconocimiento de su entorno.</li> <li>• Utilización de material audiovisual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valora, representa y reconoce las partes de su cuerpo y el de los demás.</li> <li>• Despertar el interés por el respeto y conservación del entorno.</li> </ul>
Físico-Químico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determinar las características propiedades y análisis de la materia.</li> <li>• Reconocimiento y diferenciación de tiempo y espacio en situaciones cotidianas.</li> <li>• Establece comparaciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación de algunos fenómenos de la naturaleza.</li> <li>• Manipulación de materiales cotidianos</li> <li>• Realización de ejercicios prácticos con objetos del entorno</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Despertar la curiosidad, el interés y la imaginación del estudiante para su progresivo aprendizaje.</li> </ul>

FISICO-QUIMICO	<p>entre materia y sus propiedades.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manejo de conceptos básicos de la física estableciendo la importancia de los fenómenos presentados en la naturaleza.</li> </ul>		
ECOSISTEMICO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento de su entorno inmediato y desarrollo de habilidades para conservar su equilibrio.</li> <li>• Reconocimiento de la organización de los diferentes ecosistemas y su relación con los seres vivos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollar campañas para la adquisición de hábitos que conduzcan al cuidado y preservación del entorno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mediante sus acciones ayuda a la conservación del entorno.</li> <li>• Motiva a sus compañeros en la conservación del medio.</li> </ul>

PERFIL DEL ALUMNO VARGUISTA  
EN CIENCIAS NATURALES  
NIVEL BASICO

EJES TEMATICOS/PERFIL ES↓ →	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
BIOLOGICO	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Identifica todas las condiciones en que se da la vida, conociendo su fisiología, su morfología y los cambios que experimenta, en cada uno de los reinos de la naturaleza.</li> <li>◆ Diferencia estructural-taxonómica y comportamentalmente las especies</li> <li>◆ Determina morfológica y fisiológicamente toda la anatomía humana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Resuelve problemas desde el punto de vista conceptual, y practico que involucran la biología como eje para entender la vida.</li> <li>▪ Maneja con destreza el instrumental de laboratorio.</li> <li>▪ Interpreta textos científicos</li> <li>▪ Construye un proyecto de vida, para mejorar su salud y la de su medio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Valora la importancia de aprender conceptos y prácticas biológicas para el mejoramiento de su vida y la de su entorno.</li> <li>✓ Fomenta el respeto por la vida y todas las manifestaciones de esta</li> <li>✓ Toma conciencia de los malos hábitos y vicios que alteran el equilibrio de la vida.</li> <li>✓ Valora la importancia de el conocimiento permanente que hace el hombre para el hombre.</li> </ul>
FISICOQUIMICO	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Conoce la composición y la serie de fenómenos con que se relaciona la vida, en todas sus manifestaciones.</li> <li>◆ Identifica las diferentes reacciones y procesos que se dan en los procesos biológicos</li> <li>◆ Diferencia los mecanismos por los que</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Construye una visión de la materia, desde la perspectiva de vida, analizando los cambios que experimenta por acción física y química en cada uno de los procesos biológicos.</li> <li>▪ Diferencia conceptualmente la composición de los</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Valora el componente material en el desarrollo de la vida.</li> <li>✓ Valora la importancia de los procesos BIO-FISICOQUIMICOS que se suceden en los seres vivos.</li> <li>✓ Cuida y mantiene una buena condición de su cuerpo y su salud, gracias a los conceptos recibidos desde el área.</li> <li>✓ Fomenta el respeto por toda</li> </ul>

	<p>la materia y la vida experimentan cambios.</p>	<p>seres vivos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Explica los principales fenómenos y ciclos en que se relaciona los cambios de la vida.</li> <li>▪ Esta en capacidad de determinar el valor nutricional de los alimentos y su efecto en la salud.</li> </ul>	<p>manifestación natural y los fenómenos que ella involucra.</p>
ECOSISTEMICO	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Entender el medio como la relación y la integración de los seres vivos.</li> <li>♦ Comprender que los seres vivos se estudian a partir del análisis de poblaciones, comunidades, ciclos biogeoquímicos y sucesión ecológica.</li> <li>♦ Entender la capacidad para mantener las diferencias que los hacen identificables a pesar de sus continuos intercambios de materia y energía con el medio.</li> <li>♦ Entender los ecosistemas son sistemas biológicos dinámico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Determinar con seguridad las interacciones entre los elementos de un ecosistema</li> <li>▪ Caracterizar los diferentes niveles de complejidad que presentan los ecosistemas.</li> <li>▪ Entender el estado, las interacciones y la dinámica que se presenta desde el ámbito ecosistémico.</li> <li>▪ Aprender a racionalizar los recursos que el medio brinda, dando como proceso la propia existencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Valora los problemas del medio, y se convierte en agente activo y dinámico de cambios que benefician su medio y su entorno-</li> <li>✓ Se preocupa por mantener en equilibrio todo el ámbito ecológico.</li> <li>✓ Racionaliza de manera consciente todos los recursos que administra de manera constante y diariamente.</li> </ul>

PERFIL DEL ALUMNO VARGUISTA  
 ASIGNATURA QUIMICA  
 AREA CIENCIAS NATURALES  
 NIVEL MEDIO

PERFILES/ REFERENTES	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
BIOLOGICO	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Diferencia en forma estructural la composición de las sustancias que hacen posible la vida</li> <li>✓ Determina la acción directa de los alimentos en la dinámica de los ciclos biológicos</li> <li>✓ Interpreta la acción bioquímica y los procesos que esto conlleva en la formación y conservación de la vida</li> <li>✓</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• interpreta las composiciones porcentuales de los alimentos y los aplica en el mantenimiento de la salud y la vida.</li> <li>• Establece un comportamiento responsable frente a los agentes contaminantes que dañan la salud y la vida.</li> </ul>	<p>Valora la importancia de la vida y la conservación porque conoce el valor energético de lo que consume como alimento</p> <p>Se preocupa por mejorar tanto su salud como su bienestar porque conoce todo los efectos de los dañino y perjudicial.</p>
BIOFISICOQUIMICO	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Caracteriza los materiales de mezclas y sustancias a través de su estructura y composición</li> <li>✓ Diferenciar la propiedades, los materiales y las mediciones que se realizan de los mismos</li> <li>✓ Determina las condiciones de concentración y formación de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce sustancias, mezclas compuestos por sus propiedades y composiciones.</li> <li>• Diferencia los componentes de una mezcla identificando sus riesgos, y potencialidades.</li> </ul>	<p>Reconoce la importancia de la química en el diario transcurrir de la vida.</p> <p>Valora y clasifica las sustancias por sus efectos y potenciales riesgos en su manejo, consumo o contacto.</p>

	<p>las soluciones</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Interpreta la dinámica de los materiales en relación con procesos de cambios físicos, químicos</li> <li>✓ Diferencia químicamente componentes que forman una determinada sustancia de consumo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica conocimientos dados en la elaboración de productos químicos</li> <li>• Interpreta una fórmula química, y da razón de sus características a sí como de su origen</li> </ul>	<p>Al conocer las composiciones química de las mezclas y compuestos toma conciencia de su valor, y transcendencia en el desarrollo químico.</p>
ECOSISTEMICO	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconoce los efectos que tienen las distintas sustancias en la salud y en el medio ambiente</li> <li>✓ Sabe diferenciar las sustancias por sus niveles de toxicidad y daños ecológicos</li> <li>✓ Determina sustancias que le causan perjuicio al medio ambiente</li> <li>✓ Puede reciclar materiales y reprocessar para obtener otros</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Puede construir un ambiente libre de contaminación en sentido teórico, pues conoce los efectos de las sustancias.</li> <li>• Puede generar en sentido teórico o tal vez práctico nuevas formas de ahorrar los recursos naturales y minerales porque sabe de su valor.</li> </ul>	<p>Valora los conocimientos de química para mejorar y proponer un mejor vivir</p> <p>Mediante sus acciones ayuda a la conservación de su medio y el de los demás</p> <p>Valora la importancia de mantener los lugares libres de contaminantes, creciendo con la cultura de reutilizar elementos ya usados y considerados basura.</p>

**INSTITUTO DE EDUCACIÓN DISTRITAL LUIS VARGAS TEJADA.**  
**ÁREA DE CIENCIAS NATURALES Y SALUD.**

**ENFOQUE PEDAGÓGICO.**

No existe un modelo pedagógico único que permita agrupar el conjunto de propuestas que se ha nutrido de los avances de la sicología y de las teorías del aprendizaje realizadas durante la segunda mitad del siglo XX . La sociedad cambia constantemente y la escuela actual no responde a las expectativas. Es allí donde las ciencias juegan un papel preponderante, se debe saber integrar lo tradicional (la enseñanza de los contenidos) con lo nuevo ( técnicas para solucionar los problemas prácticos en el ámbito institucional, social y mundial), seguir con atención los análisis y las propuestas de los futurólogos que han hecho predicciones del tipo de sociedad del tercer milenio, e integrar estas concepciones en el proceso educativo.

Entra en camino una pedagogía **Autogestionaria** en la cual se designan las experiencias y movimientos pedagógicos, de distinto alcance, efectuados en América Latina que pretende la transformación de la educación mediante la participación activa y directa de docentes, estudiantes y padres de familia en todas las dimensiones de la vida escolar.

La figura de Simón Rodríguez (1771 – 1854), mentor de Bolívar, ocupa un importante lugar en este quehacer. Entre los tratadistas más relevantes de este tipo de pedagogía está Piaggros, quien hace su propuesta en su obra "la pedagogía de la imaginación para América Latina", en la cual propone la creación de modelos autóctonos que respondan a las necesidades de los modelos de sociedad existentes en Latinoamérica.

El Instituto de educación Distrital Luis Vargas Tejada, preocupado por el bienestar de sus docentes, profesores y padres de familia (en conclusión de toda la comunidad educativa) propende por un enfoque pedagógico que centre su papel en la promoción del pensamiento, las habilidades y los valores, ha diseñado una teoría pedagógica encaminada a la formación de hombres y mujeres sociales, históricos y activos de la comunidad, para que a través de la comunicación y la experiencia en valores, vivencie el conocimiento transformando así su realidad con un sentido de la vida como empresa.

**- El conocimiento científico sufre transformaciones al convertirse en contenido de enseñanza.**

Para apoyar esta afirmación vamos a recurrir fundamentalmente a Y. Chevallard y su concepto de transposición didáctica, que nos remite a la distancia que separa el conocimiento erudito del conocimiento enseñado. Para hacerlo objeto de enseñanza, el conocimiento sufre transformaciones que puede llegar a ser verdaderas "creaciones didácticas", en términos de este autor.

En el ámbito educativo, el saber científico se presenta en una versión didáctica que podemos llamar contenidos a enseñar (por Ej. El descrito en un programa de estudios) que incluye, tras esa especie de tamiz didáctico, transformaciones con respecto al inicial. Éste, a su vez, recibe otro nivel de tratamiento didáctico al convertirse en objeto efectivamente enseñado en el aula. Vemos entonces que, en dos instancias como mínimo, se corren riesgos de "deformar" el conocimiento científico.

Por otro lado los hermanos Miguel y Julián de Zubiría en Colombia, con sus trabajos en cuanto a la fundamentación, fundamentan su concepción pedagógica en los siguientes postulados.

1. La escuela tiene que jugar un papel central en la promoción del pensamiento, las habilidades y los valores. La educación es una de las instituciones no modificadas de la tercera ola (era de la información). El principal cambio requerido en los sistemas educativos actuales versa sobre la comprensión de que el propósito de que la escuela no puede ser el de transmitir aprendizajes.
2. La escuela debe garantizar a los estudiantes la "aprehensión" de los conceptos básicos de la ciencia y las relaciones entre ellos, de tal manera que le den las bases teóricas y prácticas para desenvolverse en este mundo cambiante.
3. La escuela del futuro deberá diferenciar la pedagogía de las enseñanzas y el aprendizaje. Lo principal es determinar los fines de la educación y la manera como éstos se materializan en un currículo determinado. Los contenidos por trabajar en la institución educativa comprenden: el conjunto de conceptos básicos de las ciencias, las habilidades y destrezas básicas, propias de cada área y los valores relacionados con ellas.
4. La escuela que quiere favorecer el desarrollo del pensamiento tiene que promover intencional y deliberadamente el *desequilibrio*, ya que esta es una fase necesaria en la asimilación conceptual.
5. Existen periodos posteriores al formal, los cuales tienen que ser reconocidos por la escuela para orientar a los estudiantes hacia allí y poder trabajar pedagógicamente en ellos, considerando la génesis del pensamiento humano.

Michele Artigue, al referirse al análisis epistemológico en relación al mundo de la enseñanza, hace una serie de reflexiones interesantes que creemos conveniente reproducirlas textualmente. Dice: "En esta dirección, la de la vigilancia epistemológica, de la toma de distancia con respecto al objeto de estudio, el análisis epistemológico permite también al especialista en

didáctica tomar la medida de las disparidades que existen entre el saber erudito y el saber enseñado. En efecto, mientras que la escuela vive en la ficción que consiste en ver en los objetos de enseñanza copias simplificadas pero fieles de los objetos de la ciencia, el análisis epistemológico, al permitirnos comprender lo que gobierna la evolución del conocimiento científico, nos ayuda a tomar conciencia de la distancia que separa la economía de los dos sistemas”

En síntesis, consideramos de fundamental importancia el análisis de este punto (de hecho lo incluimos en nuestro supuesto de base para la elaboración de este trabajo) ya que la toma de conciencia de esta suposición de transposición debería derivar en una “vigilancia epistemológica”, no sólo llevada a cabo por un especialista en didáctica, sino abordada por los propios enseñantes de la ciencia específicas. Sería un ejercicio indispensable para no distorsionar de tal manera el conocimiento que se volviera irreconocible.

**- La construcción de los conocimientos está en relación con ciertas concepciones previas que los alumnos poseen sobre el particular.**

No haremos aquí una descripción exhaustiva de los que muchos investigadores han dado en llamar ideas previas, concepciones alternativas, etc. Ya que excede los límites de este trabajo por la pluralidad de enfoques que involucra. Sin embargo intentaremos dejar en claro algunas cuestiones pertinentes, que clarificarán el uso que le demos en ahora en más o conceptos de este tipo.

En principio es inevitable relacionar el concepto de idea previa con las teorías del cambio conceptual ya mencionadas, donde se supone que los estudiantes tienen ideas con respecto a un conocimiento que son anteriores a la intervención didáctica, y que el docente debe apuntar al cambio de éstas, que ofrecen resistencia.

Esta primera aproximación nos lleva al concepto de obstáculo epistemológico de Bachelard. Este autor establece que: "es en el acto mismo de conocer, íntimamente, donde aparecen, por una suerte de necesidad funcional, las lentitudes y los trastornos... El conocimiento de lo real en la luz que siempre proyecta sombras en alguna parte. Nunca es inmediata ni plena... lo real nunca es lo que puede creerse sino que siempre es lo que habría debido pensar. El pensamiento empírico es claro, a posteriori, cuando el aparato de la razón ha sido puesto a punto... De hecho, se conoce contra un conocimiento anterior, destruyendo conocimientos mal hechos, superando lo que, en el espíritu mismo, obstaculiza la espiritualización".

Para Bachelard existen varias categorías de obstáculos: la experiencia primera, el obstáculo verbal, la utilización abusiva de imágenes familiares, el conocimiento utilitario y pragmático, el obstáculo sustancialista, el obstáculo realista, el animista y el del conocimiento cuantitativo. Variados elementos a tener en cuenta para romper con esa ilusión de transparencia a la hora de enseñar.

Volviendo a nuestra caracterización general de concepciones previas, puntuaremos, a modo de síntesis, que éstas:

- Son pragmáticas, eficaces en la vida cotidiana.
- Son implícitas, solo se disparan en alguna situación problemática.
- Son más actuadas que reflexionadas.
- No tienen por qué ser totalmente falsas.
- Son estructuradas, no conforman ideas dispersas sino sistemas explicativos. Podríamos hablar de "Teorías", entendiendo por esto ideas conectadas y articuladas entre sí con respecto a un dominio.
- Puede llegar a ser compartidas, aunque no podamos decir que sean universales ni que cada sujeto simplemente las comparta a modo de

representación social – esto implicaría, a nuestro criterio, negar la capacidad estructurante de los individuos-.

**- El aprendizaje esta ligado a la posibilidad de resolver problemas.**

Pérez Gil, critica severamente A las teorías del cambio conceptual al afirmar que no tiene mucha sentido sacar a la luz las ideas de los alumnos para luego cuestionarlas automáticamente, introduciendo a continuación las concepciones científicas. A pesar del grado de simplificación en el que creemos que incurre, coincidimos en que estas teorías encierran un peligro al efectuar esta práctica reiteradamente: producir en los alumnos rechazo e inhibición. Como dice la autora mencionada: "...qué sentido tiene hacer que los alumnas expliciten y afiancen sus ideas para seguidamente cuestionarlas... cómo no ver en ello un artificio que aleja la situación de lo que constituye la construcción de conocimientos..."

La construcción del conocimiento, en consecuencia, no debe comprenderse simplemente en el sentido de cuestionamiento de ideas y posterior cambio conceptual, si no más bien como resolución de problemas de interés de los alumnos. Estos problemas se abordan, obviamente, a partir de los conocimientos que poseen y de ideas construidas a título tentativo. Estos conocimientos pueden Llegar a reconocerse como erróneos, incompletos, etc. pero vistos ahora desde otro lugar, desde por ejemplo, una hipótesis que se sustituye o amplía.

Bachelard dijo, en 1938, que "todo conocimiento es la respuesta a una cuestión". Para Gil Pérez esta frase cuestiona de manera radical las estrategias de cambio conceptual en lo que supone tomar las ideas de los alumnos como punto de partida. Además, insiste en que lo conveniente es tomar en cuenta en la enseñanza la característica fundamental de!

tratamiento científico de los problemas: trabajar con ideas que se tienen como hipótesis, que es necesario controlar, modificar, etc.

En síntesis, ese motor de aprendizaje que creemos es el conflicto cognitivo, estaría dado entonces no en el cuestionamiento externo de una idea propia, sino en la necesidad de sustitución de una hipótesis por otra, en un contexto de investigación para resolver problemas.

- **Los profesores poseen concepciones previas que influyen en su práctica.**

Este punto, crucial para nuestro trabajo, deberemos tomarlo más de una vez en el análisis de los materiales, por lo tanto utilizaremos este espacio para una explicitación somera de los elementos más importantes.

Creemos que los profesores también tienen ciertas concepciones previas en su práctica docente, que se refieren a diferentes campos: concepciones de la ciencia en general, concepciones de la ciencia que enseñan, concepciones acerca de cómo se produce el conocimiento en los alumnos - seguramente en relación a las concepciones que poseen sobre construcción del conocimiento en general -, concepciones didácticas derivadas, etc.

Agregamos también, como adelanto de nuestro análisis y con respecto a la epistemología del docente, que ésta es implícita, menos argumentada y fundamentada que la del científico, y que puede ir variando según el contexto: inductivismo en algunos casos, relativismo en otros, etc. Esta falta de explicitación, este mantenerse en el nivel de los supuestos, creemos que no ayuda a configurar una práctica docente eficaz.

## - El Lenguaje en la Ciencias Naturales

El lenguaje de las ciencias naturales es científico y técnico; tiene como objetivo diferenciar cada episodio o cada suceso de una manera precisa, que no deja lugar a dudas, pero que despierta interés por reevaluar o replantear las hipótesis o teorías expuestas.

El lenguaje es el instrumento que permite la significación del conocimiento. Para hablar del lenguaje en ciencias naturales nos remitimos al autor José Granés Sellares quien afirma que "el aprendizaje escolar de una ciencia se puede considerar como un proceso el cual se aprende a jugar un cierto número de juegos de lenguaje relativamente especializados. Aprender una ciencia es hacerse competente en esos juegos de lenguaje. Esto significa que el alumno debe lograr una relativa apropiación de la gramática de cada juego particular y ponerlos en acción en situaciones diversas según las reglas del juego y sus estrategias posibles. En las ciencias cada juego tiene sus conceptos y su terminología propia, sus reglas lógicas de inferencia, sus formas particulares de argumentar y de validar, sus propias maneras de conectar las observaciones y las acciones con el discurso. Los juegos del lenguaje de las ciencias pueden diferenciarse en menor o mayor grado del lenguaje natural"

A pesar de que en las ciencias el lenguaje es muy particular, se puede utilizar un lenguaje natural para dar ejemplo o explicaciones sobre fenómenos, teniendo en cuenta, que este lenguaje natural sea coherente y tenga relación con los hechos. Para este caso, Granés sugiere un ejemplo: "la caída libre de los cuerpos; la física nos dice que todos los cuerpos caen con la misma aceleración, mientras que la observación cotidiana y el sentido común nos muestra, una enorme variación en las velocidades de caída según los cuerpos". Lo importante en la enseñanza de las ciencias es encontrar juegos

de lenguaje que permitan un mejor desarrollo de procesos de pensamientos (razonar, inferir validar) que son fundamentales en ciencias.

Estos juegos del lenguaje no se aprenden comprendiendo simplemente desde el exterior, sino que es necesario involucrarse activamente, produciendo actuaciones significativas y legítimas, lo que nos muestra que el aprendizaje memorístico impiden que el estudiante sea un actor dentro de

#### **- Los juegos del lenguaje en ciencias.**

Estos juegos del lenguaje en ciencias, a pesar de ser una alternativa en su enseñanza deben ubicarse dentro de un contexto en el que se pacta dicho juego, entre los educandos y el educador.

Las Ciencias Naturales tienen como objeto de estudio, los fenómenos de la naturaleza y las interrelaciones de estos con los seres humanos. Entendiendo naturaleza como el conjunto de seres, energías y movimientos que interactúan con el universo.

Las ciencias naturales tiene como finalidad despertar el interés por observar, investigar, transformar, experimentar, los recursos que la naturaleza le proporciona al ser humano, permitiéndole desarrollar nuevas tecnologías con las que descubrirá o explicará nuevos fenómenos que a larga plazo mejorarán la calidad de vida del ser humano.

La enseñanza de las ciencias naturales no solamente debe ocuparse de la enseñanza de un método científico, sino que debe ir más allá, debe tener como objetivo despertar en los educandos una "actitud científica", que es elegir reflexivamente el modo en que se miran las cosas y el modo en que se dicen y hacer esa elección con la mayor conciencia posible de sus riesgos y de su falibilidad. Por esto volvemos a reiterar que la enseñanza de las ciencias naturales no se puede reducir a la "asimilación de un conjunto de

conceptos, principios y teorías y de unas pocas habilidades, dejando al margen aspectos sociales, históricos, entre otros, que pueden dar una visión más auténtica, actual e interesante de las ciencias en una educación de adolescentes que supone tiene como perspectivas la formación de futuros ciudadanos". (Coll, 1 987)

#### - Resolución De Problemas

La Ciencias Naturales ha enriquecido su enseñanza de los conceptos básicos, a una visión de estudio de los problemas que afectan al mundo moderno, tales como los problemas ambientales, la creación y manipulación de nuevas tecnologías que permiten el mejoramiento de la calidad de vida de la sociedad del siglo XXI.

La resolución de problemas desde hace algunos años, ha adquirido un status más estructurado, ya que no sólo se ha presentado como alternativa de evaluación, de conformación de la teoría, de elemento motivacional, sino que a despertado gran interés en procesos más complejos, por ejemplo, al tomarlo como eje que soporta el proceso de investigación en la escuela, logrando de esta manera un camino cultural en torno al aprendizaje de las ciencias en lo conceptual, lo actitudinal, lo procedimental y lo axiológico.

#### -CONOCIMIENTOS ESPECIFICOS

La biología como ciencia de la vida se inicia con el estudio de la célula como sistema autónomo , homeostático y adaptable ; que realiza funciones vitales de síntesis, reproducción , respiración y nutrición ; Al asociarse con otras crea tejidos y estructuras más complejas como los organismos provistos de sistemas (digestivo, respiratorio, Circulatorio, de regulación y control, reproducción y desarrollo) estudiados desde la perspectiva funcional más

que estructural y en relación con los procesos físico --químicos y ambiental (salud).

En cuanto al aspecto ecológico se estudian las relaciones de los seres vivos con el entorno a través de los flujos energéticos , las cadenas tróficas , los ciclos biogeoquímicos , las relaciones Inter. e intra específicas. El estudio de la química arranca con el análisis de la teoría del big-bang como origen de la materia en marcado dentro del sistema elemento que al interactuar entre sí forma el sistema compuesto que incluyen los métodos de descomposición mediante procesos químicos como electrólisis y pirolisis así como la separación por procesos físicos como destilación , filtración, evaporación, etc. que en conjunto permiten hacer una análisis de las proporciones en las que se combinan los elementos para formar compuestos, el tipo de enlace y de compuesto formado, la estequiometría, así como las diversas formas de representar las soluciones en términos de concentración y de expresión matemática.

Las tendencias que van trazando el futuro de la educación se pueden analizar desde diferentes horizontes, según sea el impacto que estén ejerciendo en la praxis educativa y en sus actores principales. Si hay algo predecible para los siglos venideros es que la gestión del conocimiento y sus aplicaciones irán a un ritmo insospechado, aunque no sea indescartable el regreso a la edad de piedra, predicho por Albert Einstein.

Los vertiginosos avances económicos y tecnológicos muestran, a propios y a extraños, que la única constante es el cambio; que el futuro ya no se prevé, sino que se inventa.

La nueva configuración política, social, económica tecnológica y cultural plantea nuevas necesidades educativas y formativas que requieren pronta respuesta.

Uno de los retos esenciales propuestos a los actores del proceso educativo, respecto a los jóvenes, consiste en gestar un proceso que garantice y afiance el desarrollo de las potencialidades del ser humano en los aspectos axiológico, cognitivo, afectivo, social, técnico, artístico, corporal y grupal, en función del trabajo, del bienestar, material y espiritual y de la interacción emocional con los demás.

¿Cuál es el modelo pedagógico ideal? ¿Qué hacer a la luz de la realidad sociopolítica colombiana con nuestros educandos? ¿Es necesario crear modelos pedagógicos autónomos que reflejen la esencia del país? ¿Qué papel cumple la institución educativa en la generación o importación de modelos pedagógicos?

Reflexionar sobre los modelos pedagógicos predominantes en las instituciones educativas y su incidencia en la formación de los ciudadanos del mundo.

Conocer los fundamentos de algunos modelos pedagógicos actuales y su aplicación en las instituciones educativas

Suscitar compromisos relacionados con la mística, el amor por el trabajo educativo, los valores sociales y la ética.

## 7. ENFOQUE METODOLOGICO. RESOLUCION DE PROBLEMAS.

El área de ciencias naturales tiene como visión despertar en el estudiante un sentido crítico, en su entorno natural, transportándolo de manera adecuada y sostenible, tendiente siempre a mejorar su calidad de vida. Contribuyendo en el estudiante a formar una concepción científica del mundo a través del conocimiento objetivo de su realidad.

Por medio de la resolución de problemas el muchacho no solo manejará información si no que adoptará constantemente el manejo de variables que le conduzcan a dar soluciones; interrogantes sobre los fenómenos naturales, que le proporcionen herramientas para la interpretación de datos.

La ciencia como bien sabemos es una actividad que tiene como objetivo la resolución de problemas partiendo de:

### PROBLEMAS EMPIRICOS

Relacionados con:

- Medio
- Necesidades
- Cultura
- Tradición
- Supervivencia

### PROBLEMAS CONCEPTUALES

Surgen de la estructura, de la teoría y avances tecnológicos.

Estos dos aspectos deben combinarse porque su finalidad es despertar el interés por la **observación, investigación, experimentación, y transformación**, de los recursos que la naturaleza ofrece, permitiéndoles desarrollar nuevas tecnologías, encontrar otras soluciones con miras a explicar nuevas teorías y nuevas necesidades, que a la postre mejoren su calidad de vida.

El alumno debe lograr una relativa apropiación de la gramática de cada problema en particular, teniendo en cuenta su contenido y sus estrategias.

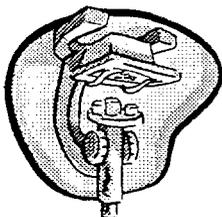
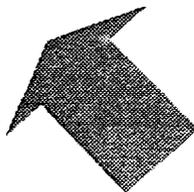
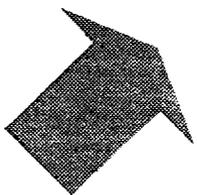
Lo importante de la enseñanza de las ciencias es encontrar juegos del lenguaje que le permitan un mayor desarrollo de los procesos de pensamiento, como **razonar, inferir, experimentar, y validar**, despertando en los educandos una actitud científica como es la forma en que se miran las cosas, y el modo en que se dicen y hacen esas elecciones con la mayor conciencia posible de sus aciertos y desaciertos.

Creemos que es importante desarrollar y ejecutar:

- Talleres teórico-prácticos. Análisis de situaciones problemáticas cotidianas relacionadas con su entorno.
- Inscribir a los estudiantes dentro de saberes académicos( artículos, folletos, ensayos, etc.)
- Fomentar las competencias comunicativas como: Hablar, escribir, leer.
- Organización y ejecución de eventos tales como. Día de la ciencia, Foros ambientales, campañas de conservación del medio ambiente.
- Prácticas consecutivas de laboratorio.
- Elaboración y sustentación de informes.

Con lo anterior se le permite al estudiante desarrollar sus propias metodologías y técnicas de investigación y así desempeñarse mejor en la resolución de problemas de la cotidianidad y así ocupando un lugar intermedio entre el pensamiento cotidiano del estudiante y el pensamiento del mundo de la ciencias crea nuevas maneras de supervivencia y mejora su calidad de vida y al mismo tiempo colabora con la conservación del entorno. Los docentes de ciencias tenemos que estar actualizados en tecnología y avances científicos para con ello dar explicaciones que satisfagan al educando ya que en la parte de experimentación elaboración, demostración y resolución de problemas aprendamos junto con los estudiantes según la situación y el problema a resolver.

OBSERVACIÓN  
INVESTIGACIÓN  
EXPERIMENTACIÓN  
TRANSFORMACIÓN



**PROBLEMAS CONCEPTUALES**  
SURGEN DE LA ESTRUCTURA  
DE LA TEORIA, AVANCES Y  
TECNOLOGIA.

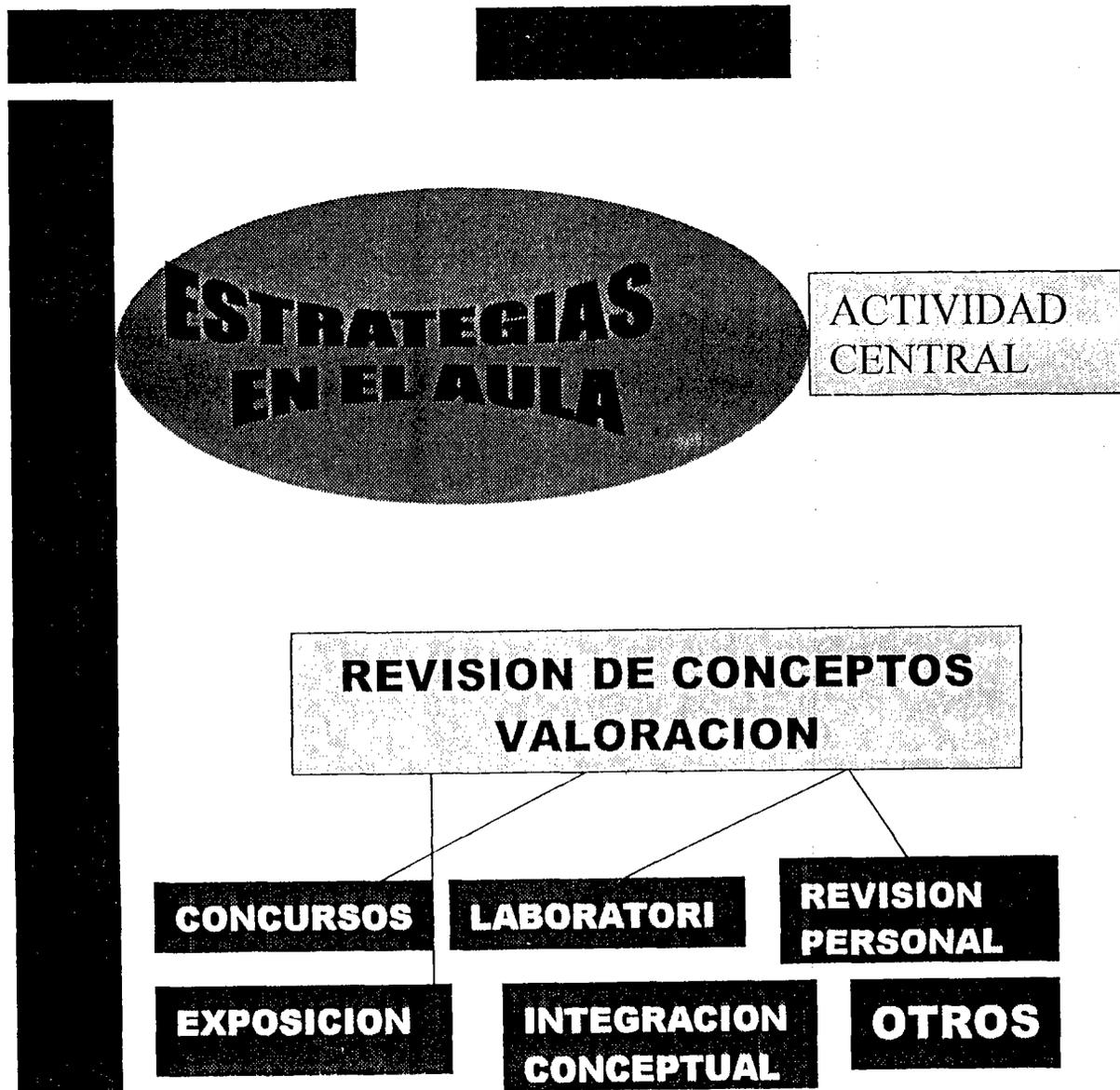
**PROBLEMAS EMPÍRICOS**  
RELACIONADOS CON:  
• MEDIO  
• NECESIDADES  
• CULTURA  
• TRADICIÓN  
• SUPERVIVENCIA

**ENFOQUE METODOLÓGICO**

## **ESTRATEGIAS EN EL AULA**

Nuestra principal acción es la motivación, todo ser que es motivado, estimulado es un ser que crece en valores, en procesos y da siempre respuestas competentes. NO EXISTIRÁ NINGUNA ACTIVIDAD DONDE NO PARTA DE UNA MOTIVACION Y UN PARA QUE., es decir en que voy a emplear, a utilizar lo que voy a aprender y aprehender. Luego se inicia con una serie de actividades en cuya ideal es un CENTRO. LO IMPORTANTE, las cosas complementarias se consultan, se informan o se buscan en textos.

Una vez tratado y expuesto el tema se procede a las evaluaciones del estado del tema; (medir el estado de simentación de tema en cada alumno) de acuerdo a los resultados se hace una retroalimentación o bien para corregir las limitaciones o para potenciar mejor un nivel de conocimiento adquirido.



### CRONOGRAMA DEL AREA

FECHA	ACTIVIDAD	RESPONSABLE	OBSERVACIONES	EVALUACION
ENERO 17 2002	REUNION DE AREA PRIMARIA Y BACHILLERATO AMBAS JORNADAS.	LEON MARIO. CUEVAS ROSA. RIVEROS DAVEY. MENDOZA VITO. PALACIOS ALVARO. LIZARAZO GLORIA SANCHEZ ANA	UNIFICAR CRITERIOS. ROTACION DE ASIGNATURAS EN LA PRIMARIA POR AFINIDAD. PROFUNDIZAR Y SECUENCIAR TEMAS	
PRIMER PERIODO	CAMPAÑA DE RECICLAJE. RECOLECCIÓN DE PAPEL. COMPRA Y UBICACIÓN DE CANECAS. DESARROLLO DE GUIAS SOBRE EL CUIDADO DEL COLEGIO UNA VEZ POR SEMANA.	INTEGRANTES DEL AREA DE CIENCIAS (PRIMARIA Y BACHILLERATO). DIRECTOR DE GRUPO. MONITOR DE ECOLOGIA (ALUMNO) UNO POR CURSO.	ASUMIR CON RESPONSABILIDAD Y SOLIDARIDAD EL USO ADECUADO DE LOS RECURSOS REUTILIZABLES COMO MANERA DE CONTRIBUIR AL EQUILIBRIO ECOLOGICO. FOMENTAR ACTIVIDADES LUDICO- RECREATIVAS PARA MANTENER LA LIMPIEZA DEL	

			COLEGIO.	
ABRIL 16 2002 HASTA NOVIEMBRE 30 2002	ORGANIZACIÓN Y EJECUCION DE LAS BRIGADAS EDUCATIVAS CON LA COLABORACION DE LA CRUZ ROJA DE CUNDINAMARCA.	ANA SANCHEZ MONITOR DE LA CRUZ ROJA Y ALUMNOS.	REALIZACION DE ESTA ACTIVIDAD CADA SABADO DURANTE DOS HORAS Y MEDIA. FORMACION DE LIDERES CON CONCIENCIA SOCIAL	
ABRIL 8 2002	ESCUELA SALUDABLE SECCION PRIMARIA	CAMI DEL SUR. PROFESORES PRIMARIA MAÑANA Y TARDE.	FOMENTAR EN EL ESTUDIANTE HABITOS DE HIGIENE PARA LA PREVENCION DE LA SALUD	
SEPTIEMBRE	FERIA DE LA CIENCIA	PROFESORES DEL AREA PRIMARIA Y BACHILLERATO	DESPERTAR EL INTERES POR EL DESARROLLO Y REALIZACION DE PROYECTOS QUE GENEREN EN LOS ESTUDIANTES NUEVOS APRENDIZAJES DE LAS CIENCIAS . MANIPULACION DE MATERIALES Y EQUIPOS PARA EL DESARROLLO DE PRACTICAS	

			SENCILLAS	
OCTUBRE	DIA ECOLOGICO	PROFESORES DEL AREA	REALIZACION DE JORNADAS EN LAS CUALES EL ESTUDIANTE COMPRUEBE, VERIFIQUE Y RELACIONE SU HIGIENE PERSONAL COMO PARTE DE LA ECOLOGIA HUMANA.	

## EVALUACIÓN Y PROMOCION

Teniendo en cuenta que la evaluación es un seguimiento al proceso de aprendizaje y que se debe tomar como un instrumento para **determinar** los avances, **describir** los aciertos y/o dificultades y **confrontar** metodológicas la hemos definido y la aplicamos en nuestra institución como:

LA EVALUACION ES UN PROCESO INTEGRAL, FLEXIBLE, PERMANENTE, OBSERVABLE, SECUENCIAL Y MEDIBLE CON BASE EN CRITERIOS MINIMOS, PREVIAMENTE ESTABLECIDOS MEDIANTE LOS CUALES SE PERSIVEN LOS AVANCES SIGNIFICATIVOS E IDENTIFIQUEN LAS FORTALEZAS Y/O DEBILIDADES DEL GRUPO.

### EVALUACION DEL AREA

- Reuniones periódicas con el grupo de docentes de ambas jornadas, y de primaria y secundaria, para revisar los avances del proyecto, los aciertos y desaciertos en el desarrollo de los temas y las actividades proyectadas para cada periodo.

Además reuniones esporádicas e intercambio de saberes.

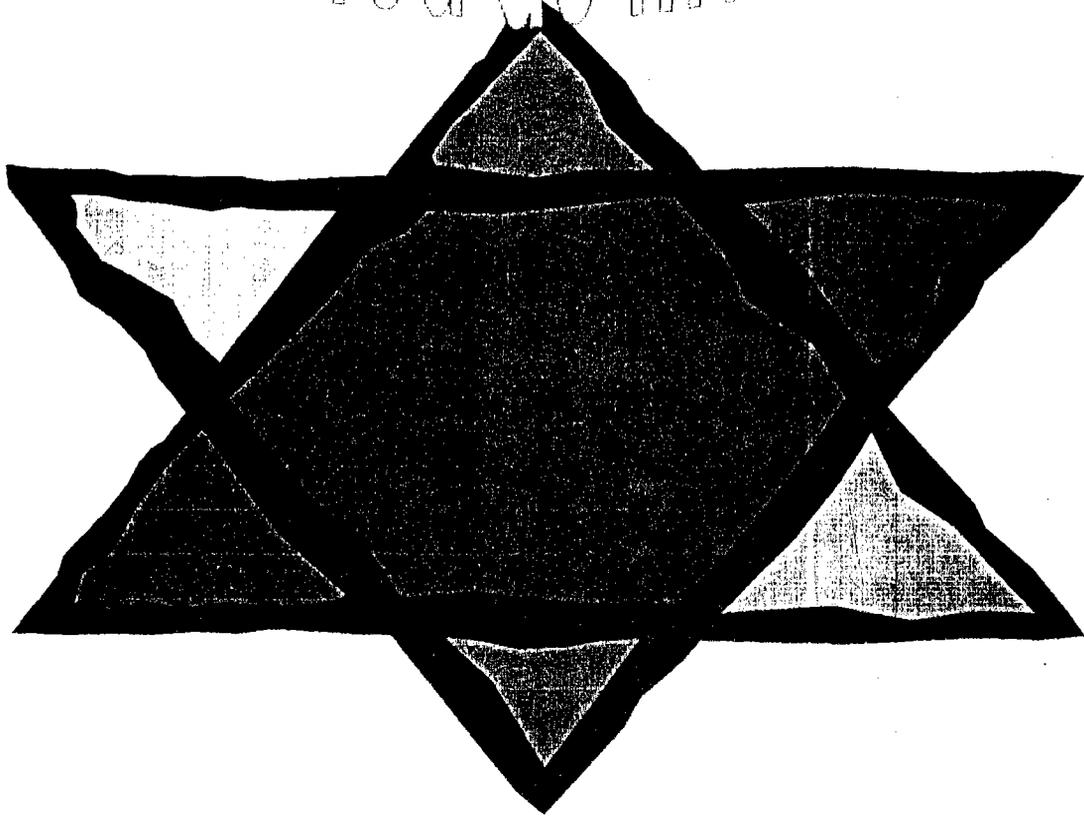
- Reunión por niveles donde se observa el desempeño general de los estudiantes.
- Reunión de área semanalmente para revisar el trabajo propuesto y asignar responsabilidades según el caso.
- Auto evaluación para verificar, confrontar y proponer estrategias con las cuales se describan y corrijan los posibles problemas presentados a nivel académico, disciplinario, conceptual y practico.
- Evaluación conjunta con los estudiantes por medio de la cual se pretende dar soluciones a las diferencias presentadas entre ambas partes en cuanto a lo procedimental y actitudinal.



# CURRÍCULO DE MATEMÁTICAS

INSTITUCIÓN EDUCATIVA Distrital LUIS VARGAS TEJADA  
2002.

CURRÍCULO área de matemáticas



INSTITUCIÓN DE EDUCACIÓN LUIS VARGAS TEJADA

# **CURRÍCULO DE MATEMÁTICAS.**

**INSTITUCION EDUCATIVA DISTRITAL LUIS VARGAS TEJADA.  
2002**

## **CURRÍCULO DEL ÁREA DE MATEMÁTICAS INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL LUIS VARGAS TEJADA.**

El currículo matemático se entiende como " un plan operativo que detalla qué matemáticas necesitan conocer los alumnos, qué deben hacer los profesores para conseguir que sus alumnos desarrollen su conocimiento matemáticos y cuál debe ser el contexto en el que tenga lugar el proceso de enseñanza aprendizaje" (NCTM 1989.).

### **SENTIDO DEL ÁREA DE MATEMÁTICAS**

En este momento es claro, al interior de toda la comunidad de educación matemáticas, que una sociedad tan vertiginosamente cambiante como la de hoy, exige que en la escuela se asegure a todos los educandos la oportunidad de poseer una cultura matemática básica que enriquezca su conocimiento y posibilidad de aplicar las matemáticas a problemas abiertos, comunes y complejos; una cultura matemática que les permita ser ciudadanos bien informados capaces de leer e interpretar información y abordar eficazmente los desarrollos y progresos de la ciencia y la tecnología.

El conocimiento matemático está conectado con la vida social del hombre, por esto las matemáticas escolares deben propender por la aplicación del conocimiento en la resolución de problemas tanto al interior del área como en otras disciplinas; además debe desarrollar habilidades para usar el lenguaje matemático y comunicar ideas, razonar y analizar, cuestionarse e interpretar críticamente información y tomar decisiones consecuentes; en fin para enriquecer y ampliar continuamente su conocimiento.

## ¿QUÉ SON LAS MATEMÁTICAS?

Los docentes del área de matemáticas, analizando las tendencias recientes en filosofía de las matemáticas presentadas por autores como Tymoszko (1986) y Ernest (1991), que sintetizan las posiciones de autores como Wittgenstein y Lakatos, y haciendo una lectura de las necesidades de la institución educativa y de los estudiantes en formación consideramos necesario distinguir en las Matemáticas tres aspectos esenciales, mutuamente relacionados, que deben ser tenidos en cuenta para la organización de su enseñanza: **las matemáticas como quehacer humano**, comprometido con la resolución de cierta clase de situaciones problemáticas; **las matemáticas como lenguaje simbólico** y como un **sistema conceptual lógicamente organizado y socialmente compartido**.

- **LAS MATEMÁTICAS COMO QUEHACER HUMANO**

Las matemáticas constituyen una actividad de resolución de situaciones problemáticas de una cierta índole, socialmente compartida; estas situaciones problemáticas se pueden referir al mundo natural y social o bien, pueden ser internas a la propia matemática; como respuesta o solución a estos problemas externos o internos surgen y evolucionan progresivamente los objetos matemáticos (conceptos, procedimientos, teorías)

En consecuencia, la actividad realizada con el fin de resolver problemas es uno de los pilares del aprendizaje significativo de las matemáticas. La resolución de problemas no debe considerarse como un nuevo contenido a añadir al currículo matemático. Esta actividad es uno de los vehículos esenciales del aprendizaje de las matemáticas, además de una fuente de motivación intrínseca hacia la misma, ya que permite contextualizar y personalizar los conocimientos. Permite, asimismo, atribuir significado a las

prácticas de índole matemática realizadas, mediante el reconocimiento de una finalidad o intención en las mismas (Godino y Batanero, 1993).

- **LAS MATEMÁTICAS SON UN LENGUAJE SIMBÓLICO** en el que se expresan las situaciones- problemas y las soluciones encontradas; al igual que la música es un lenguaje universal en el que los signos empleados, su semántica y sintaxis son compartidos en los diferentes grupos humanos; Como todo lenguaje implica unas reglas de uso que hay que conocer y su aprendizaje ocasiona dificultades similares al aprendizaje de otro lenguaje no materno.
- **LAS MATEMÁTICAS CONSTITUYEN UN SISTEMA CONCEPTUAL**, lógicamente organizado y socialmente compartido; la organización lógica de los conceptos, teoremas y propiedades explican también gran número de las dificultades en el aprendizaje; un sistema no puede reducirse a sus componentes aislados, ya que las interrelaciones entre los mismos son una parte esencial. Surge así una paradoja en la enseñanza de las matemáticas: Cada concepto no puede enseñarse adecuadamente en forma aislada de otros conceptos; tampoco pueden enseñarse los diferentes conceptos simultáneamente; en consecuencia, cabría pensar que no es posible su enseñanza. Este problema se resuelve, tratando cada concepto varias veces a lo largo de la enseñanza, las primeras veces de modo implícito; progresivamente se va tomando como objeto de estudio en sí mismo, aumentando el grado de complejidad y completitud en su estudio.

Las matemáticas constituyen, por tanto, una realidad cultural constituida por conceptos, proposiciones, teorías,... (los objetos matemáticos) y cuya significación

personal e institucional está íntimamente ligada a los sistemas de prácticas realizadas para la resolución de las situaciones-problemas.

## JUSTIFICACIÓN

Dando respuesta al cuestionamiento: ¿"Qué justifica la inclusión de las matemáticas en el currículo escolar?" se concluyó que es necesario su inclusión porque:

**1. Las matemáticas son importantes en un proceso de formación personal dado que se han convertido en:**

- Requisito previo para el estudio de una amplia gama de disciplinas.
- Elemento para que los trabajadores del futuro deban ser competentes.
- Un método de análisis y comprensión de nuestro mundo
- Un elemento para la participación completa en la sociedad.

**2. Se justifica el estudio de la matemática por que:**

- Proporcionan ciertas destrezas que son directa e indirectamente aplicables al mundo real.
- Preparan al estudiante en el desafío del pensamiento cuantitativo en el mundo moderno
- Mejoran la capacidad de pensamiento de las personas.
- La importancia real no depende de la utilización práctica.

- Es necesaria como dimensión de la personalidad humana lo cual implica que los alumnos comprendan las matemáticas por su contribución a la cultura.
- Permiten comprender e interpretar los acontecimientos del mundo.
- Fortalecen la personalidad del estudiante mediante el esfuerzo y la dedicación que se requiere para su estudio.

### **3. La utilidad funcional directa e indirecta:**

- La idea de que las matemáticas deben enseñarse porque mejoran la "capacidad de pensamiento" de los alumnos muestra una utilidad indirecta, según la cual el valor del estudio de las matemáticas radica no tanto en los conceptos específicos adquiridos, como en la formación mental general que proporciona.
- Por otra parte, la idea de que las matemáticas deben enseñarse porque proporcionan a los alumnos ciertas destrezas que son manifiestas directa e inmediatamente aplicables al mundo real, muestra una utilidad directa.

### **4. Los valores educativos de la matemática:**

- Proporcionar una comprensión de la interacción entre las matemáticas y la realidad.
- Demostrar que las matemáticas son una actividad humana.
- Permitir que cada alumno desarrolle de acuerdo con sus propias aptitudes, las destrezas y los conocimientos matemáticos necesarios para la vida adulta.
- Proporcionar a cada alumno el tipo de matemáticas que pueda necesitar para el estudio de otras asignaturas.

- Ayudar a cada alumno a desarrollar en lo posible su apreciación y disfrute de las matemáticas por si mismas y su comprensión del papel que están han desempeñado y seguirán desempeñando en el desarrollo de la ciencia y la tecnología.
- Hacer conscientes a los alumnos de que las matemáticas les proporcionan un poderoso medio de comunicación.
- Adquirir confianza en la aptitud propia.
- Adquirir la capacidad de resolver problemas matemáticos
- Aprender a razonar matemáticamente.

### **EL PARA QUE DE LAS MATEMÁTICAS.**

La matemática permite al estudiante el desarrollo de las habilidades para razonar inteligentemente con información cuantitativa con el fin de:

- Preparar al estudiante en el desafío del pensamiento cuantitativo en el mundo moderno
- Comprender las propiedades fundamentales de los sistemas numéricos y la interrelación entre estos sistemas y las situaciones de la vida real en las cuales se hace uso de ellos.
- Describir e interpretar estructuras cuantitativas usando representaciones simbólicas, verbales y gráficas.
- Realizar cálculos exactos y aproximados mediante métodos variados.
- Proponer experiencias algebraicas y numéricas para la solución de problemas abstractos y específicos de la realidad.

Las matemáticas se orientan en la institución Distrital Luis Vargas Tejada para proveer de herramientas al estudiante que le permitan:

1. **La elaboración de estrategias personales para la resolución y planteamiento de problemas cotidianos** utilizando distintos recursos y analizando la coherencia de los resultados para mejorarlos si fuera necesario.

2. **El Razonamiento:** Utilizar las formas de pensamiento lógico para formular y comprobar conjeturas, realizar inferencias y deducciones, relacionar y organizar informaciones diversas relativas a la vida cotidiana y a la resolución de problemas.

3. **La comunicación:** La interpretación y el análisis de enunciados de diversos fenómenos (sociales, económicos, políticos, y culturales) analizando la relación que existe entre las magnitudes que intervienen y estableciendo predicciones sobre su comportamiento y evolución.

Comprender y evaluar ideas que son presentadas oralmente, por escrito y en forma visual.

Predecir y presentar argumentos persuasivos y convincentes sobre situaciones problemáticas.

4. **La modelación.** Expresar enunciados, fenómenos o situaciones cotidianas mediante modelos matemáticos. Dicho modelo consta esencialmente de ciertos objetos matemáticos, que corresponden a los elementos básicos y sus relaciones en la situación original.

En el enfoque de modelaje matemático es posible seguir el siguiente proceso:

- a. Identificación de variables.
- b. Descripción en lenguaje formal adecuado de las relaciones que representen causa –efecto.

- c. Elaboración de preguntas referentes a las propiedades globales de dichas relaciones.
- d. Solución de los cuestionamientos realizados, por medio de métodos numéricos gráficos o simbólicos haciendo uso de herramientas tecnológicas actuales.

**5. Aplicación en la cotidianidad:** Además, que el estudiante razone, se comunique matemáticamente y elabore modelos de los sistemas complejos de la realidad, se espera también el aprendizaje de procedimientos o "modos de saber hacer", ya que esto facilita aplicaciones de las matemáticas en la vida cotidiana.

### **OBJETIVOS GENERALES PARA EL ÁREA DE MATEMÁTICAS.**

#### **OBJETIVOS CONCEPTUALES Y PROCEDIMENTALES:**

- Comprender las características y propiedades de diferentes conjuntos numéricos. , Manejar las relaciones y operaciones entre ellos y aplicarlas para resolver problemas.
- Comprender las características, las relaciones y las transformaciones de elementos geométricos, representarlos y resolver problemas que impliquen su uso.
- Interpretar algunos aspectos de la realidad mediante la cuantificación, utilizando técnicas de recolección de datos, procedimientos y unidades de medida y cálculos apropiados a cada situación.
- Comprender y aplicar estrategias para la resolución de problemas.
- Aplicar las habilidades propias del razonamiento lógico, matemático y geométrico; formular y comprobar conjeturas; realizar inferencias y deducciones para la resolución de juegos, acertijos y otras situaciones lúdicas.

- Conocer y manejar la calculadora para la realización de procedimientos y operaciones matemáticas complejas.
- Comprender los conceptos y procedimientos de la estadística básica y aplicarlos para interpretar y transmitir diversas informaciones del entorno.
- Desarrollar habilidades que le permitan al alumno razonar lógica, crítica y objetivamente en actividades propias de la vida.
- Interpretar fenómenos naturales a través de los modelos matemáticos.
- Utilizar las matemáticas para interpretar, enunciar y solucionar problemas de la vida cotidiana o imaginarios.
- Reconocer el valor y la función de las matemáticas en el desarrollo de la ciencia, en el mejoramiento de las condiciones de vida y en el análisis de las interrelaciones personales y sociales.

#### **OBJETIVOS ACTITUDINALES.**

- Promover hábitos de trabajo propios de la actitud matemática, como la precisión en el uso del lenguaje matemático, la búsqueda sistemática de alternativas. El rigor en la recolección y manejo de los datos y la perseverancia en la búsqueda de soluciones.
- Desarrollar una actitud positiva frente al conocimiento que se refleje en el interés por aprender, el esfuerzo en sus tareas, el trabajo metódico y la participación en clase.
- Reconocer de sí mismo las potencialidades y limitaciones, para utilizarlas adecuadamente en el crecimiento personal y grupal.
- Reconocer las habilidades de los compañeros, para que valore y respete los aportes de cada uno en el proceso de aprendizaje.
- Descubrir la necesidad de respetar y actuar de acuerdo con las pautas de comportamiento individual y grupal que se establecen, para favorecer un ambiente de trabajo adecuado.

# SENTIDO DEL ÁREA

## EL QUÉ

Las matemáticas como:

- ✓ Quehacer humano.
- ✓ Lenguaje simbólico
- ✓ Sistema conceptual

## EL PORQUÉ

- ✓ Procesos de formación.
- ✓ Desarrollo de habilidades.
- ✓ Utilidad: Directa e indirecta.
- ✓ Valores educativos.

## EL PARA QUÉ

- ✓ Elaboración de estrategias para resolución y planteamiento de problemas cotidianos.
- ✓ Razonamiento
- ✓ Comunicación
- ✓ Modelación
- ✓ Aplicación en la cotidianidad

# PARÁMETROS PARA LA ACCIÓN DEL AULA

## 1. ESTIMULAR EL NIVEL DE RESPONSABILIDAD DE LOS ESTUDIANTES

META:

Lograr un alto nivel de autonomía en los  
estudiantes

ACCIÓN

Visitas Interinstitucionales

## 2. AUMENTAR EL NIVEL ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES

**META:** Incrementar en un 30% el resultado de las evaluaciones de competencias básicas y pruebas de estado

### ACCIONES

- ✓ Capacitación de docentes en competencias.
- ✓ Adquisición de nuevas tecnologías y recursos didácticos.
- ✓ Implementación de metodologías pedagógicas innovadoras

### 3. CONTRIBUIR A LA ADQUISICIÓN DE HABILIDADES PARA QUE EL ESTUDIANTE TOME DECISIONES

META:

Tomar decisiones y solucionar problemas de la vida diaria

ACCIÓN

Trabajo por proyectos pedagógicos

4. DESARROLLAR EN LOS ESTUDIANTES  
HABILIDADES DE RELACIÓN SOCIAL COMUNITARIA

META:

Incrementar los niveles de tolerancia y  
acuerdos

ACCIÓN

Formación en valores

## 5. MEJORAR LOS NIVELES DE COMUNICACIÓN

### META:

Incrementar en un 10% cada año, la terminología empleada

### ACCIONES

- ✓ Fomentar la lectura textual e intertextual.
- ✓ Fomentar el diálogo y la argumentación en la solución de conflictos

## 6. ORGANIZACIÓN DE LA VIDA COMO EMPRESA

**META:** Elaborar un proyecto de vida coherente al comienzo de cada año

**ACCIÓN**

Desarrollar teorías sobre administración empresarial

7. DISMINUIR DEL 4% AL 2% EL ÍNDICE DE  
DESERCIÓN ESCOLAR

META:

Retener el 98% de los estudiantes  
matriculados a partir del año 2002

ACCIÓN

Propiciar eventos de participación para los  
estudiantes

## 8. DESARROLLAR EN LOS ESTUDIANTES LA CAPACIDAD DE LIDERAZGO

### META:

Aumentar en un 8% cada año el número de líderes por curso

### ACCIONES

✓ Desarrollar conceptos teóricos sobre liderazgo.

✓ Asistencia a seminarios y conferencias sobre liderazgo.

## 9. ESTABLECER UN CURRÍCULO ÚNICO

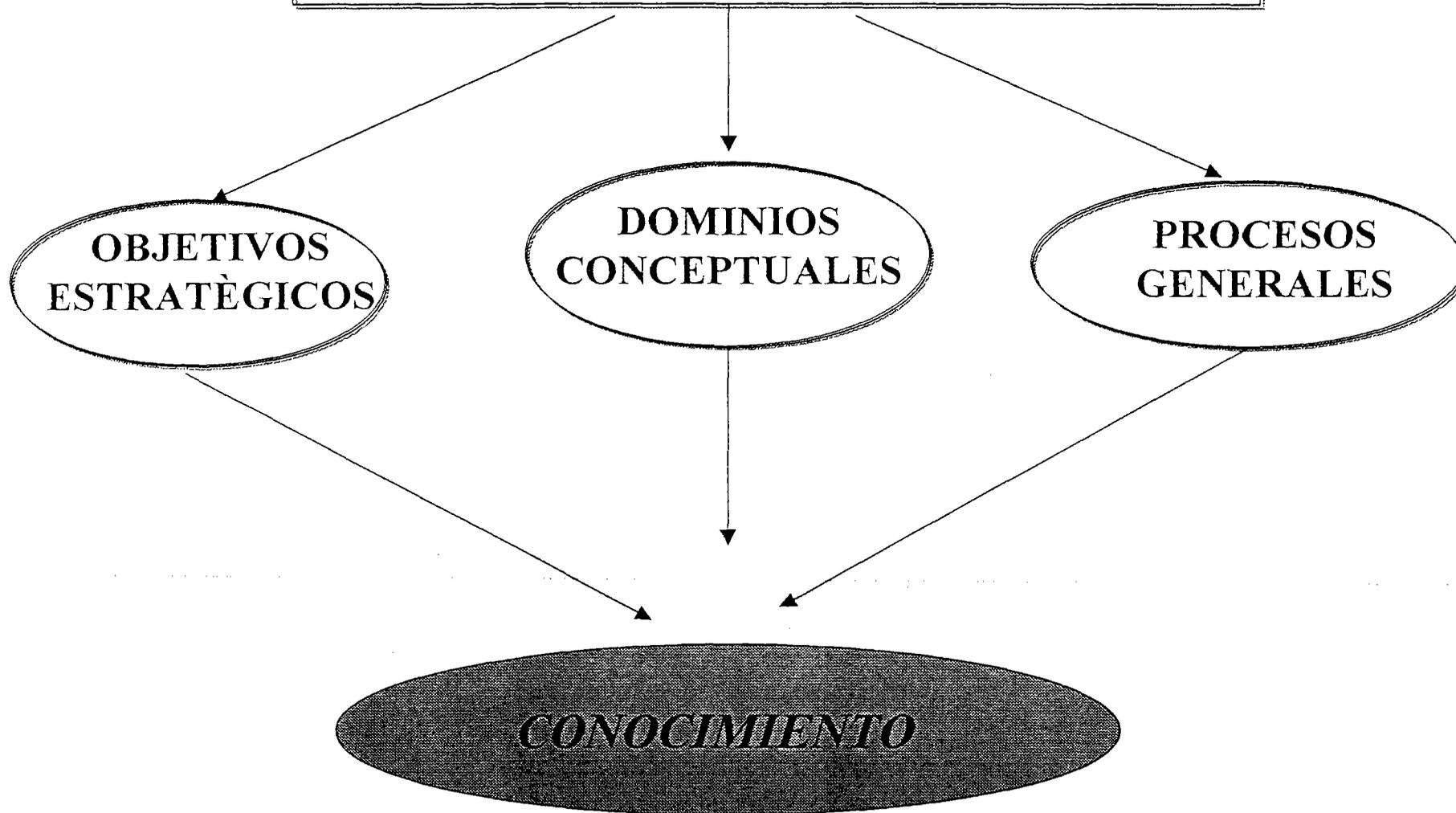
### META:

Comenzar el año 2003 con un plan de estudios unificado

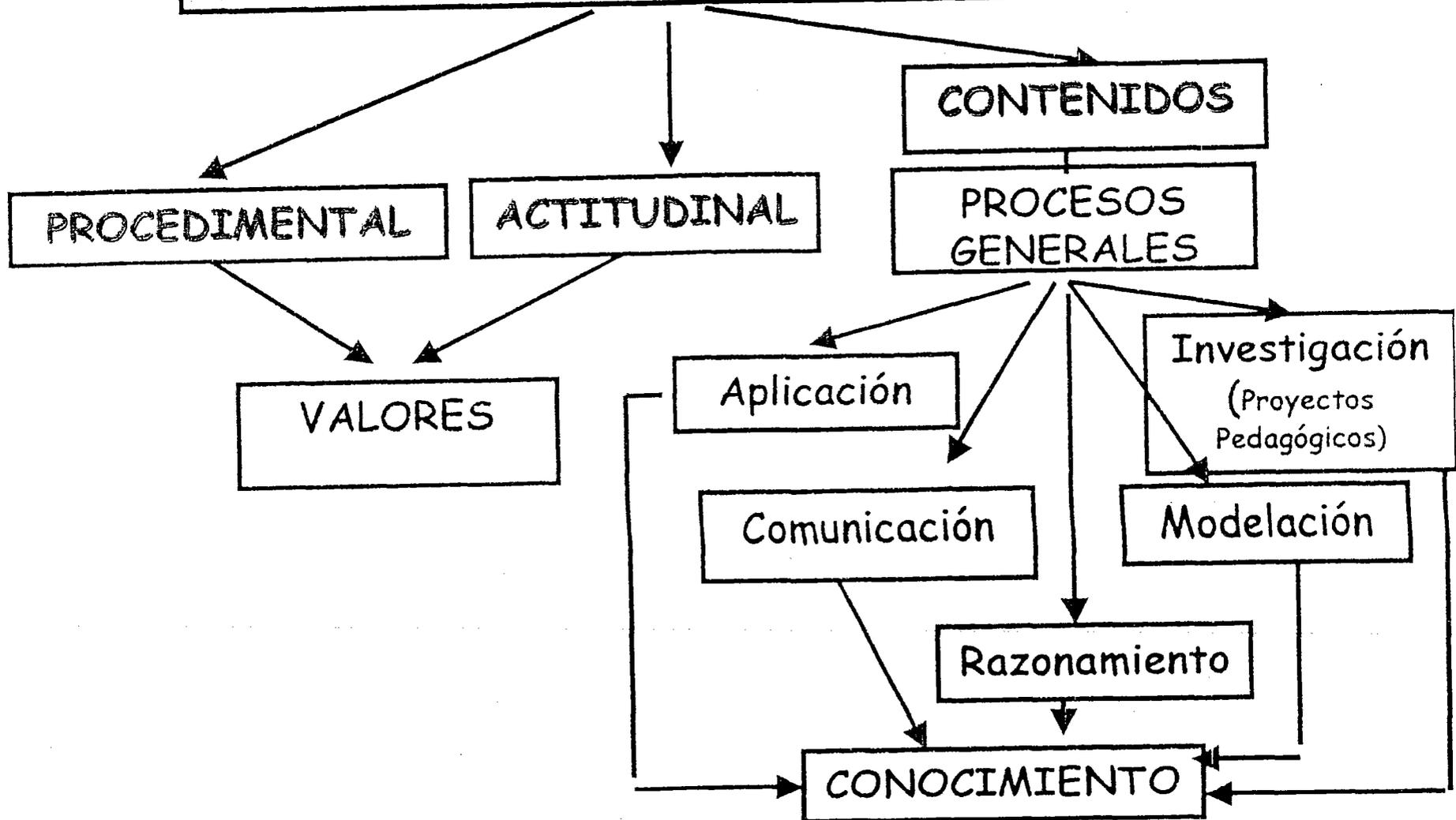
### ACCIÓN

Elaborar un plan operativo

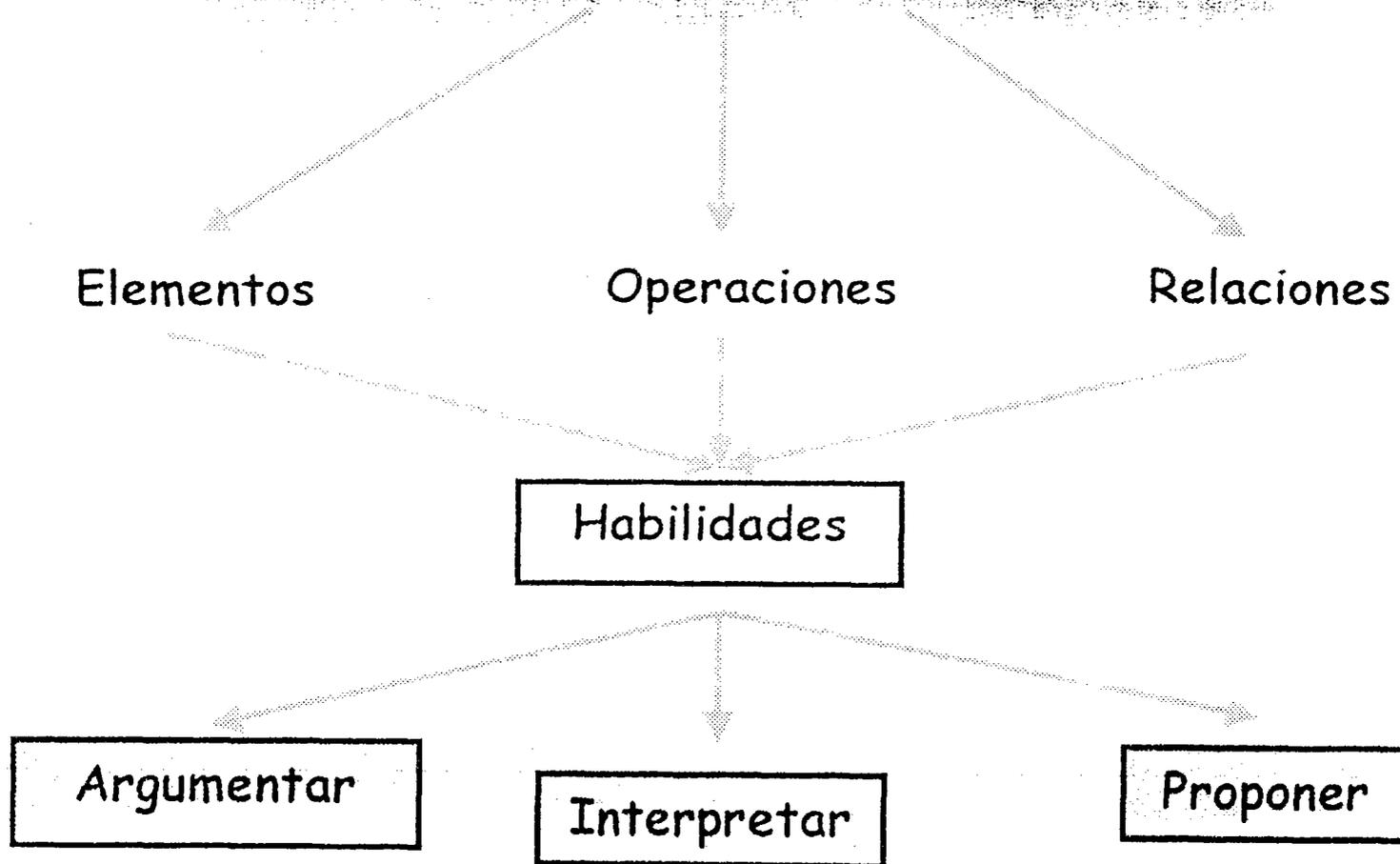
# ASPECTOS BÁSICOS DE FORMACIÓN



# ASPECTOS BÁSICOS DE FORMACIÓN



# DOMINIOS CONCEPTUALES



# ASPECTOS BÁSICOS PARA LA ACCIÓN DEL AULA

## ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- Lúdica
- Exploración
- Validación
- Conjetura
- Comunicación
- Institucionalización

## UNIDADES DIDÁCTICAS

### SITUACIONES DIDÁCTICAS

- Proyectos y ensayos
- Mapas conceptuales
- Sustentaciones
- Consultas

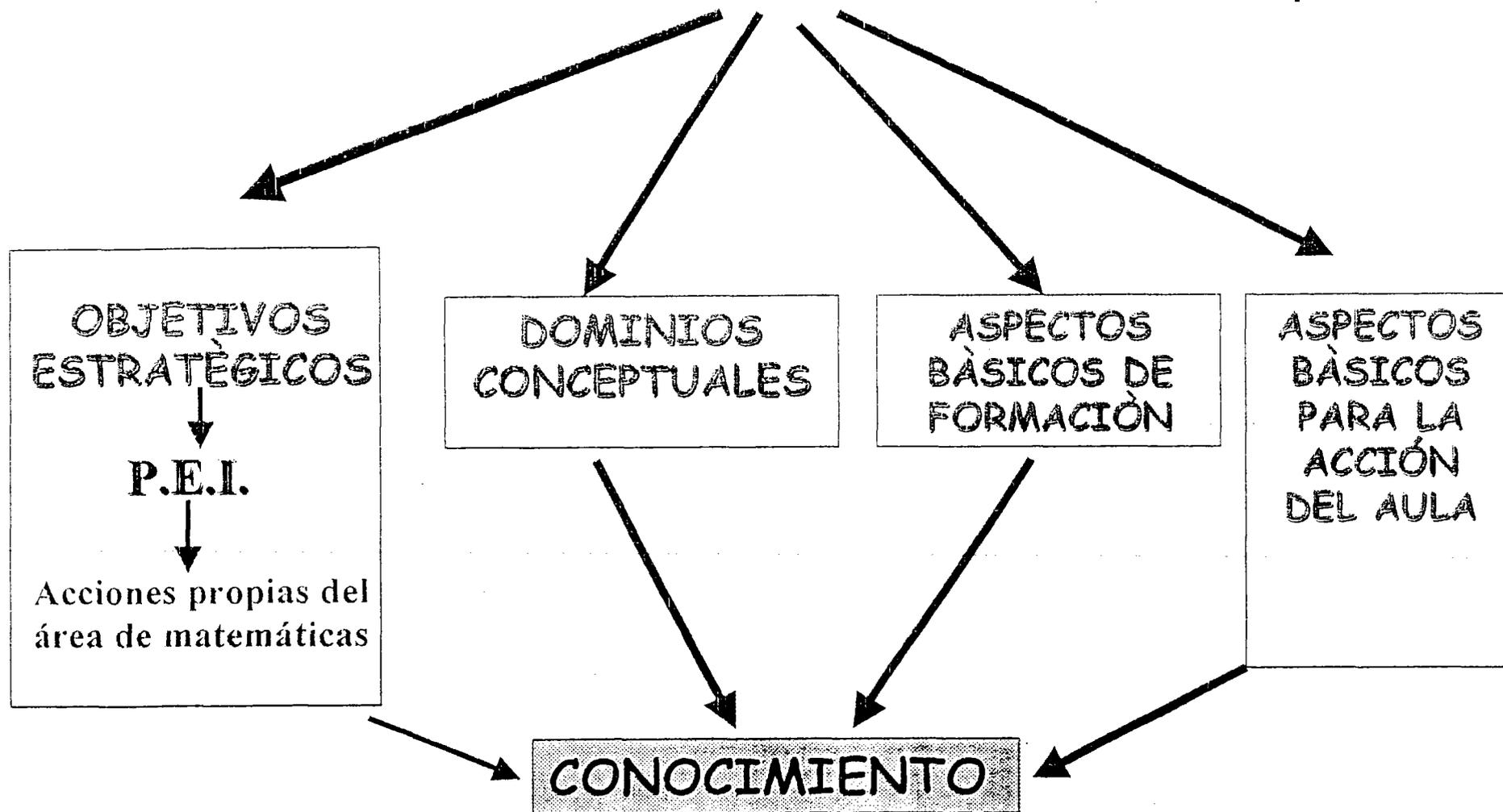
## ESTABLECER ACUERDOS

Fases en la elaboración del conocimiento

- Reglas de juego
- Disciplinarias
  - Matemáticas
  - Colectivas y/o individuales

Interacción

# PAUTAS FUNDAMENTALES DE CRECIMIENTO PERSONAL



## SISTEMA DE ESTRATEGIAS

### GENERALES

- ❖ Diseñar y aplicar evaluaciones tipo Icfes y de ingreso a la universidad
- ❖ Crear banco de preguntas
- ❖ Interactuar con estudiantes y docentes a través de la página web
- ❖ Proporcionar direcciones electrónicas de temas específicos a los estudiantes
- ❖ Estimular la lectura con estudio biográfico y el desarrollo histórico de la matemática
- ❖ Problemas planteados y resueltos en simulaciones
- ❖ Por medio del diálogo concretar acuerdos con los estudiantes.
- ❖ En la acción ser ejemplo para el alumno
- ❖ Desarrollar la competencia argumentativa mediante solución de situaciones conflictivas
- ❖ Planear y/o complementar enunciados de problemas reales o ficticios
- ❖ Redactar problemas adecuados a respuestas conocidas
- ❖ Propiciar encuentros, conversatorios entre estudiantes de diferentes niveles y profesores
- ❖ Asignación de responsabilidades con seguimiento y reconocimiento público
- ❖ Sustentación oral y/o escrito del proceso de solución de ejercicios y problemas

### ESTUDIANTES QUE ALCANZAN EXCELENTE ESTANDARES DE DESEMPEÑO

- ❖ Monitorear
- ❖ Asignar responsabilidades
- ❖ Permitir utilizar el tiempo de refuerzo y recuperación en otras actividades

### ESTUDIANTES QUE ALCANZAN EXCELENTE ESTANDARES DE DESEMPEÑO

- ❖ Trabajo extraclase con alto grado de exigencia y responsabilidad
- ❖ Trabajo supervisado y dirigido en jornada contraria por profesores de esa jornada.

## CONTENDIOS GENERALES DE LAS MATEMÁTICAS.

<b>1. NUMEROS</b>	Números Naturales. Fracciones y decimales. Enteros, racionales y números reales. Otros números y otros conceptos. Estimación y sentido numérico.
<b>2. MEDICION</b>	Concepto de medida y unidades estándares. Perímetro, área y volumen. Estimaciones y errores.
<b>3. GEOMETRIA</b>	Geometría de coordenadas. Geometría del plano. Geometría del espacio. Vectores. Transformaciones. Congruencia. Construcciones.
<b>4. PROPORCIONALIDAD.</b>	Concepto. Solución de problemas. Pendiente y Trigonometría. Interpolación y extrapolación lineales.
<b>5. FUNCIONES, RELACIONES Y ECUACIONES.</b>	Patrones, relaciones y funciones Ecuaciones y fórmulas.
<b>6- REPRESENTACIÓN DE DATOS, PROBABILIDAD Y ANÁLISIS.</b>	Representación de datos y análisis Incertidumbre y probabilidad.
<b>7. ANÁLISIS ELEMENTAL</b>	Procesos Infinitos. Cambios.
<b>8. VALIDACIÓN Y ESTRUCTURA.</b>	Validación y justificación. Estructuración y abstracción

	PREESCOLAR
EJE CONCEPTUAL NUMERICO.	Cantidad Números del 1 al 10 Iniciación en conjuntos.
EJE CONCEPTUAL GEOMETRICO	Clasificaciones. Relaciones. Figuras geométricas básicas. Ubicación espacial Semejanzas.
EJE CONCEPTUAL MEDIDA	Comparaciones. Medidas informales.
EJE CONCEPTUAL ESTADISTICO	Recolección de información familiar.
EJE CONCEPTUAL VARIACIONAL	Tamaño. Peso. Clasificaciones, relaciones. Diferencias.

	GRADO 1	GRADO 2
EJE CONCEPTUAL NUMERICO	CLASIFICACION Y REPRESENTACION DE CONJUNTOS. LECTURA Y ESCRITURA DE NUMEROS HASTA 999.00.00 VALOR POSICIONAL. ADICION HASTA TRES DIGITOS. SUSTRACCION. RESOLUCION DE PROBLEMAS QUE INVOLUCRAN ADICION Y SUSTRACCION.	LECTURA, ESCRITURA Y ORDENACION DE NUMEROS. ADICION Y SUSTRACCION. COMPOSICION Y DESCOMPOSICION DE NUMEROS POR MEDIO DE LA ADICION. VALOR POSICIONAL. MULTIPLICACION CONTEO (DE DOS EN DOS, TRES EN TRES PARES E IMPARES) DIVISION. FRACCIONES: RECONOCIMIENTO Y REPRESENTACION.
EJE CONCEPTUAL GEOMETRICO	FIGURAS, FORMAS Y PATRONES. CLASIFICACIONES ORIENTACION EN EL ESPACIO. MOVIMIENTOS RIGIDOS (TRASLACIONES)	FIGURAS Y OBJETOS . CONSTRUCCION DE FIGURAS SIMETRICAS. MOVIMIENTOS RIGIDOS (ROTACIONES) ANGULOS.
EJE CONCEPTUAL MEDIDA	LONGITUD, AREA, VOLUMEN, PESOS Y TEMPERATURA. TIEMPO: MEDIDAS FORMALES E INFORMALES.	EL METRO MEDIDAS DE LONGITUD OTRAS MEDIDAS DE LONGITUD. EL TIEMPO: MEDICIONES EXACTAS. EL PESO: MEDIDAS INFORMALES Y FORMALES.
EJE CONCEPTUAL ESTADISTICO	RECOLECCION DE INFORMACION DE SU ENTORNO. CONTEO Y TABULACION DE DATOS SENCILLOS. REPRESENTACION MEDIANTE GRAFICOS O DIBUJOS.	LA ENCUESTA Y ANALISIS DE DATOS. ANALISIS DE ENCUESTAS. GRAFICOS, TABLAS Y DIAGRAMAS: lectura e interpretacion.
EJE CONCEPTUAL VARIACIONAL	TAMANO, PESO Y CANTIDAD : ORDEN Y CLASIFICACION. ATRIBUTOS MEDIBLES: OBSERVACION PREDICCION. PROPIEDADES DE LOS NUMEROS:	PATRONES GEOMETRICOS Y NUMERICOS. RELACIONES DE IGUALDAD Y DESIGUALDAD. PROPIEDADES GENERALES DE LOS NUMEROS REPRESENTACION SIMBOLICA DE OBJETOS.

	GRADO 3	GRADO 4
EJE CONCEPTUAL NUMERICO.	LECTURA, ESCRITURA Y ORDENAMIENTO DE NUMEROS. CONJUNTO DE NUMEROS. (MULTIPLICOS, DIVISORES). USOS DEL PRODUCTO. APLICACIÓN DE PROPIEDADES DEL PRODUCTO. DESCOMPOSICION DE CANTIDADES. APROXIMACIONES. FRACCIONES. MMC, MDC	CALCULO MENTAL. OPERACIONES CON NATURALES. APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS PARA ESTIMAR RESULTADOS. NUMEROS DECIMALES. CLASIFICACION DE LAS FRACCIONES. OPERACIONES CON FRACCIONES. (+,-) OPERACIONES CON DECIMALES. (+,-)
EJE CONCEPTUAL GEOMETRICO	RELACIONES ENTRE LINEAS. ANGULOS. CLASIFICACION TRIANGULOS. CLASIFICACION PLANO CARTESIANO. TRANSFORMACIONES EN EL PLANO. IDENTIFICACION.	CLASIFICACION, CONSTRUCCION DE OBJETOS EN 2 Y 3 DIMENSIONES CONGRUENCIA Y SEMEJANZA. EL CIRCULO Y LA CIRCUNFERENCIA. MODELACION.
EJE CONCEPTUAL MEDIDA	ATRIBUTOS MEDIBLES. LONGITUD, AREA, VOLUMEN, TEMPERATURA. MEDICION DE ANGULOS. CONVERSIONES DE MEDIDAS.	APROXIMACIONES. AREA DE POLIGONOS. AREA DE SOLIDOS.
EJE CONCEPTUAL ESTADISTICO	CLASIFICACION DE EVENTOS. CONCEPTO DE PROBABILIDADES COMBINACIONES Y ARREGLOS.	SOLUCION DE PROBLEMAS ESTADISTICOS. REPRESENTACION DE DATOS.
EJE CONCEPTUAL VARIACIONAL	ECUACIONES. REPRESENTACIONES SIMBOLICAS	UTILIZACION DE ECUACIONES E INECUACIONES PARA EXPRESAR RELACIONES. DEPENDENCIA DE VARIABLES. SOLUCION DE ECUACIONES SENCILLAS. (CALCULO MENTAL, ENSAYO Y ERROR)

	GRADO 5
EJE CONCEPTUAL NUMERICO.	NUMEROS ENTEROS.(IDENTIFICAR, UBICAR EN RECTA OPERACIONES CON ENTEROS. FRACCIONES (X, DIV) DECIMALES. ( MULTIP., DIVI) RAZONES Y PROPORCIONES CUADRADOS Y CUBOS CALCULOS MENTALES. USO DE CALCULADORA
EJE CONCEPTUAL GEOMETRICO	CONSTRCCIONES. POLIGONOS. CLASIFICACIONES PLANO CARTESIANO. REPRESENTACIONES
EJE CONCEPTUAL MEDIDA	FORMULAS PARA AREAS. UNIDADES DE MEDIDA DE AREA. UNIDADES DE VOLUMEN. UNIDADES DE PESO.
EJE CONCEPTUAL ESTADISTICO	MEDIDAS DE TENDENCIA CENTRAL.
EJE CONCEPTUAL VARIACIONAL	RELACIONES.CLASIFICACION SOLUCION DE ECUACIONES LINEALES SENCILLAS.

	Nivel 6	nivel 7	
eje conceptual numerico	<p>CONJUNTO DE LOS NUMEROS ENTEROS</p> <p>DECIMALES</p>	<p>RELACION DE ORDEN +, -, *, /, POT, RAD, LOG, PROPIEDADES. SOLUCION DE PROBLEMAS EN CONTEXTO. Plan de 4 pasos, por patrones de repitencia, análisis de graficas. Identificar Q, I, Proporciones. Interés simple y compuesto. Sistema numeración B.2.</p>	<p>CONJUNTO DE LOS NUMEROS RACIONALES</p> <p>Construcción de los racionales. propiedades, relación de orden, operaciones, solución de problemas en contexto. Potencias negativas. Operaciones Ejercicios de aplicación. Problemas de aplicación.</p>
eje conceptual geometrico	<p>CUERPOS GEOMETRICOS. POLIGONOS REGULARES. FIGURAS DE POLIGONOS. PERIMETRO, ANGULO. CONSTRUCCIONES. AREAS DE POLIGONOS REGULARES.</p>	<p>LA CIRCUNFERENCIA. PERIMETRO. LINEAS DE LA CIRCUNFERENCIA. EL CIRCULO. AREA. VALOR DE PI. EJERCICIOS Y PROBLEMAS DE APLICACIÓN MOVIMIENTOS RIGIDOS EN EL PLANO. (traslaciones, rotaciones, REFLEXIONES (homotecias).</p>	
eje conceptual medida	<p>MEDIDAS DE LONGITUD Y DE AREA. CONVERSIONES</p> <p>AMPLITUD DE ANGULO. MEDICION DE ANGULOS UTILIZACION DE INSTRUMENTOS</p>	<p>MEDIDAS DE AREA. CONVERSIONES. MEDIDAS DE CAPACIDAD, PESO, TIEMPO. CONVERSIONES. EJERCICIOS DE APLICACIÓN. PROBLEMAS DE APLICACIÓN.</p>	
eje conceptual variacional	<p>CONCEPTO DE CONSTANTE Y VARIABLE POR MEDIO DE MODELOS SENCILLOS SOLUCION MENTAL DE ENUNCIADOS DE ECUACIONES Y DE DESIGUALDADES EN ENTEROS. CONCEPTO DE RAZON Y PROPORCION</p>	<p>SOLUCION DE ECUACIONES E INECUACIONES EN Q, POR MEDIO DE ENUNCIADOS SENCILLOS. LINEALIDAD DE FUNCIONES. PROPORCIONALIDAD. CLASES. EJERCICIOS DE APLICACIÓN. ARGUMENTACION.</p>	
eje conceptual estadistico	<p>HISTORIA DE LA ESTADISTICA</p> <p>UTILIDAD. APLICACIONES</p> <p>CUADRO ESTADISTICO Y DE EMPRESA . SENCILLO PENSAMIENTO ALEATORIO. SISTEMA DE DATOS. DIAGRAMAS CIRCULARES. PICTOGRAMAS.</p>	<p>CUADRO ESTADISTICO Y DE EMPRESA COMPLETO. DATOS SIN AGRUPAR. CONCEPTO DE MEDIDAS DE TENDENCIA CENTRAL. EJERCICIOS DE APLICACIÓN. COMBINACIONES. PROBABILIDADES.</p>	

	NIVEL 8	NIVEL 9
eje conceptual numérico	<p>LOS NUMEROS REALES</p> <p>Construcción de los irracionales.- Relación de orden. Operaciones. Propiedades Ejercicios y problemas de aplicación. Operaciones , ejercicios y problemas de aplicación con los R</p>	<p>Enfasis en los R, Pot, Rad, log.</p> <p>LOS NUMEROS COMPLEJOS</p> <p>Construcción de los números IMAGINARIOS. <math>Q^*</math> Propiedades. Operaciones. Aplicaciones. Operaciones con los números complejos. Propiedades. Ejercicios de aplicación. Problemas en contexto.</p> <p>PROGRESIONES.</p>
eje conceptual geométrico	<p>TEOREMA DE PITAGORAS APLICACIONES EJERCICIOS DE APLICACIÓN SOBRE AREAS. CONCEPTO DE CONGRUENCIA Y SEMEJANZA DE FIGURAS GEOMETRICAS. ESPECIALMENTE ANGULOS Y TRIANGULOS. LINEAS DEL TRIANGULO. EJERCICIOS Y PROBLEMAS DE APLICACIÓN.</p>	<p>SOLIDOS. CONSTRUCCIONES AREAS LATERALES Y TOTALES. VOLUMEN DE LOS PRISMAS. VOLUMEN DE CUERPOS SOLIDOS. POLIEDROS REGULARES. SOLIDOS DE REVOLUCION. ESCALAS RAZONES TRIGONOMETRICAS PROYECCIONES.</p>
eje conceptual medida	<p>MEDIDAS LINEALES Y CUADRADAS. CONVERSIONES, EJERCICIOS PROBLEMAS DE APLICACIÓN</p>	<p>MEDIDAS DE VOLUMEN. CONVERSIONES EJERCICIOS DE APLICACIÓN. PROBLEMAS-</p>
eje conceptual variacional	<p>EXPRESIONES ALGEBRAICAS, OPERACIONES, +, -, *, / (POLINOMIOS) FACTORIZACION. CASOS. FRACCIONES ALGEBRAICAS FUNCION LINEAL. INECUACIONES MANEJO DE CALCULADORA.</p>	<p>ECUACIONES DE 1 GRADO Ejercicios. Problemas. SISTEMAS DE ECUACIONES LINEALES. EJERCICIOS. FUNCION CUADRATICA. EJERCICIOS . PROBLEMAS. ECUACIONES CUADRATICAS. EJERCICIOS Y PROBLEMAS DE APLICACIÓN GEOMETRIA ANALITICA. FUNCION EXPONENCIAL FUNCION LOGARITMICA.</p>
eje conceptual estadístico	<p>CUADRO ESTADISTICO COMPLETO. RANGO INTERCUARTIL. ESPACIO MUESTRAL PROBABILIDAD DE EVENTOS. COMBINACIONES. PERMUTACIONES.</p>	<p>CUADRO ESTADISTICO Y EMPRESARIAL CON FRECUENCIAS ACUMULADAS. MEDIDAS DE TENDENCIA CENTRAL CON DATOS AGRUPADOS. ENCUESTA. TIPOS DE ENCUESTA. COMBINACIONES, PERMUTACIONES, VARIACIONES.</p>

	NIVEL 10	NIVEL 11
eje conceptual numerico	ARGUMENTACION SOBRE TEORIA DE NUMEROS. TECNICAS DE CONTEO.	CONJUNTO DE LOS REALES. INTERVALOS. INECUACIONES. EJERCICIOS Y PROBLEMAS DE APLICACIÓN VALOR ABSOLUTO. EJERCICIOS
eje conceptual geométrico	GEOMETRIA ANALITICA. LA RECTA. LAS CONICAS. EJERCICIOS Y APLICACIONES. GRAFICAS E INVERSAS DE LAS FUNCIONES TRIGONOMETRICAS.	APLICACIONES DE LA DERIVADA: TANGENTE. MAXIMOS Y MINIMOS. PUNTOS DE INFLEXION. ANALISIS DE GRAFICAS. APLICACIONES DE LA INTEGRAL. AREA ENTRE CURVAS. VOLUMEN.
eje conceptual medida	ANGULOS Y SUS MEDIDAS.  CONVERSIONES, EJERCICIOS PROBLEMAS DE APLICACIÓN	
eje conceptual variacional	FUNCIONES TRIGONOMETRICAS IDENTIDADES TRIGONOMETRICAS ECUACIONES TRIGONOMETRICAS. EJERCICIOS Y PROBLEMAS.	FUNCIONES. OPERACIONES. PROGRESIONES Y SUCESIONES. LIMITES Y CONTINUIDAD. DERIVACION. EJERCICIOS DE APLICACIÓN. PROBLEMAS. INTEGRAL INDEFINIDA. EJERCICIOS Y PROBLEMAS. INTEGRAL DEFINIDA. EJERCICIOS Y PROBLEMAS.
eje conceptual estadístico	MEDIDAS DE DISPERSION RANGO. RANGO INTERCUARTIL. DESVIACION MEDIA Y ESTÁNDAR. VARIANZA PROBABILIDAD DE UN EVENTO COMPUESTO. PRESENTACION DE PROYECTO.	MEDIDAS DE DISPERSION. COMBINATORIA Y PROBABILIDADES. PERMUTACIONES CON REPETICION. COMBINACIONES. PROBABILIDAD DE EVENTOS INDEPENDIENTES Y DEPENDIENTES. PROBABILIDAD DE EVENTOS MUTUAMENTE EXCLUYENTES DISTRIBUCIONES. BINOMIAL Y NORMAL.

## EVALUACIÓN.

“La evaluación se hace todos los días; uno esta evaluando constantemente cómo ha sido la evolución, el proceso con cada uno de los estudiantes, así uno se da cuenta cuando un alumno o alumna tiene dificultades.

El docente, se ubica en lo que quiere evaluar, acompaña al estudiante en su recorrido, dialoga, interactúa, y se convierte en parte activa de la evaluación. De esta manera participativa evaluamos en la Institución Distrital Luis Vargas Tejada.

### PARÁMETROS PARA CARACTERIZAR LA EVALUACIÓN.

El trabajo curricular está organizado en 3 aspectos: ¿Cuáles son los temas a tratar? ; ¿Qué se espera que hagan los alumnos? Y hacia qué perspectivas se motiva a los alumnos?.

**1. CONTENIDOS DE LAS ASIGNATURAS:** programas a seguir de las matemáticas.

**2. HABILIDADES ESPERADAS:** (DESTREZAS, COMPETENCIAS): Desempeños cognoscitivos que los alumnos deben lograr con el aprendizaje (operaciones intelectuales o procesos mentales.

#### 2.1. USO DEL CONOCIMIENTO:

- Demostrar conocimientos a través de representaciones concretas, pictóricas, gráficas, algebraicas, etc.

- Reconocer equivalentes: Seleccionar o construir objetos matemáticos equivalentes.
- Recordar objetos matemáticos y sus propiedades: Algoritmos, axiomas, rutinas, técnicas.

## 2. 2. USO DE PROCEDIMIENTOS:

- Uso de equipo:
  - Instrumentos**, regla, compás, calculadora, computador.
  - Realización** de procedimientos de rutina( calcular, identificar operaciones, métodos apropiados, realizar las operaciones.
  - Graficar**: construir o realizar operaciones gráficas.
  - Transformar**: Transformar analíticamente por matrices, por manipulación algebraica y usando una función.
  - Medir**: seleccionar unidad, herramienta.
- **Otros procedimientos más complejos:**
  - Estimar**: decidir cuando una estimación es una respuesta apropiada.
  - Usar información**: recoger, organizar, mostrar.
  - Comparar**: contrastar dos elementos matemáticos, seleccionar o construir una comparación verbal correcta.
  - Clasificar**: reconocer ejemplos, clasificar, identificar propiedades que definen una clase.
  - Relacionar**: trabajar con relaciones matemáticas.
  - Desarrollar estrategias**: Seleccionar o desarrollar una estrategia para solucionar problemas.

### 2.3. INVESTIGAR Y RESOLVER PROBLEMAS.

**Formular y clarificar problemas:** Construir un problema matemático relacionado a una situación del mundo real o a una situación abstracta.

**Desarrollar estrategias:** Diseñar una estrategia de solución.

**Resolver.** Ejecutar una estrategia de solución. Solucionar un problema mediante operaciones representaciones, manipulaciones algebraicas.

**Predecir:** Especificar un modelo, resultado antes de realizar los procedimientos.

**Verificar:** Determinar lo correcto del resultado de un proceso.

### 2.4. RAZONAMIENTO MATEMÁTICO.

**Desarrollar algoritmos:** Identificar un algoritmo apropiado, describir las características de un algoritmo, trasladar un algoritmo a calculadora o computador.

**Generalizar:** Extender el dominio hacia el cual un resultado matemático es aplicable.

**Conjeturar:** Seleccionar o construir una conjetura (idea matemática posiblemente verdadera) apropiada a una conclusión.

**Justificar y probar:** Proveer evidencia de la validez de una acción apelando a resultados y propiedades matemáticas o apelando a la lógica.

**Axiomatizar:** Establecer modelos matemáticos como un sistema axiomático formal. Relacionar los subsistemas axiomáticos al sistema. Deducir propiedades y relaciones en un sistema axiomático por medio de axiomas o presunciones. Identificar sistemas axiomáticos inconsistentes.

**Construir argumentos y validaciones.**

**Transferir y significar en contexto.**

## **2.5. COMUNICAR:**

**Uso de vocabulario:** Uso correcto de notación y terminología.

**Describir/ discutir:** Discutir verbalmente un elemento simple del pensamiento matemático.

**Crítico:** Discutir o críticamente evaluar unas ideas.

**Discutir sobre modelos.**

**Mejorar la interacción social.**

## **3. PERSPECTIVAS:**

Actitudes del estudiante, interés y motivaciones hacia la ciencia de las matemáticas y la tecnología.

**3.1. Actitudes hacia las matemáticas.** Promover en los estudiantes, las actitudes positivas hacia las matemáticas.

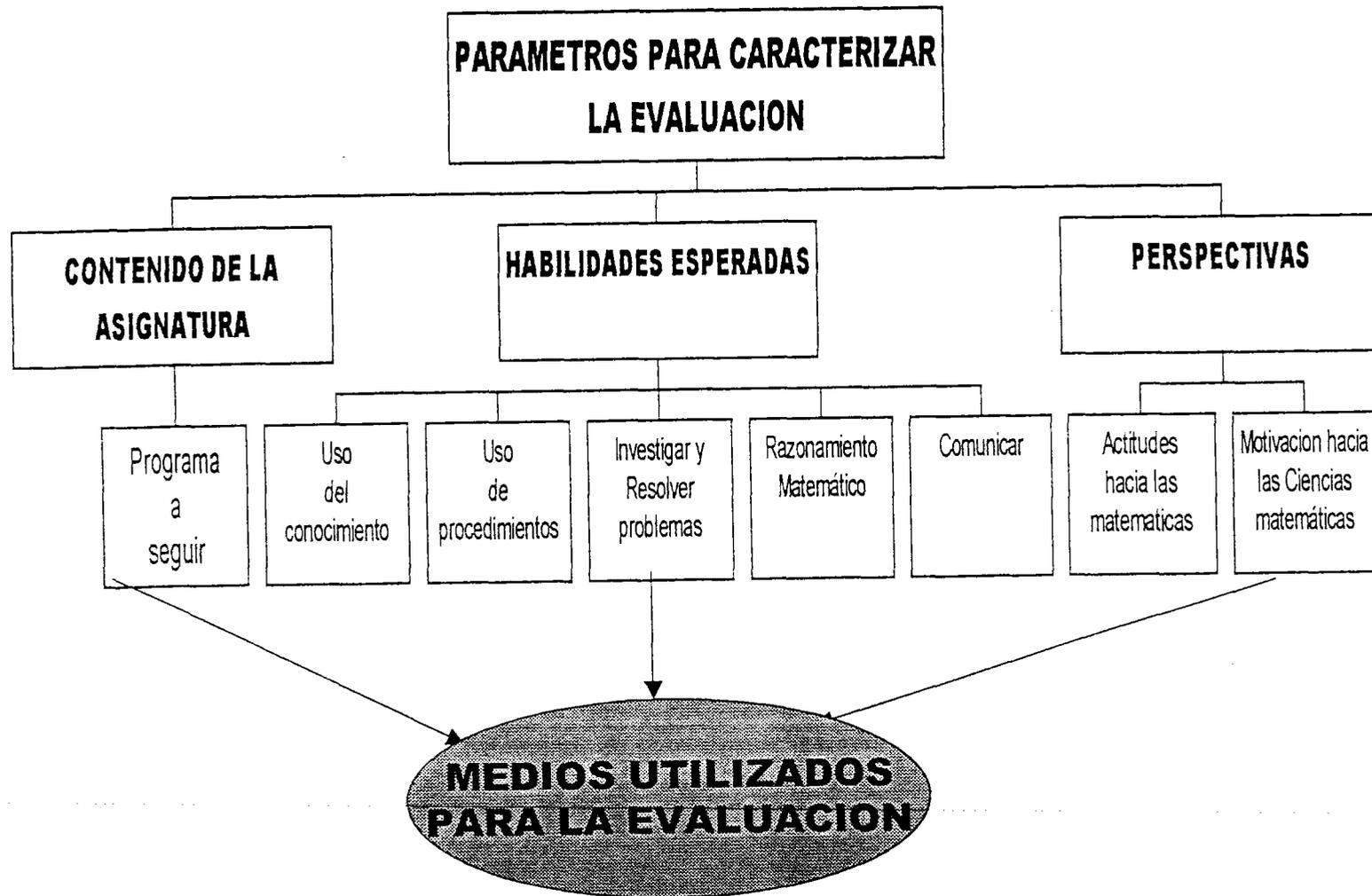
**3.2. Promoción de carreras hacia las ciencias matemáticas:** Promocionar la importancia de las matemáticas para mecánica, contabilidad, vuelo de aviones, usando los conocimientos matemáticos y de ciencias.

Incrementar el interés en la ciencia y las matemáticas como una manera de incrementar el entendimiento de tópicos e información popular, desarrollar pensamiento científico matemático.

#### **MEDIOS UTILIZADOS PARA LA EVALUACIÓN.**

El área de matemáticas de la Institución Distrital Luis Vargas Tejada, emplea los siguientes medio para la evaluación:

- Pruebas que permiten apreciar el proceso de organización del conocimiento que ha elaborado el estudiante y de sus capacidades para producir formas alternativas en la solución de problemas. Estas pruebas darán preferencia a aquellas que permitan la consulta de texto, notas y otros recursos que se consideren necesarios para independizar los resultados de factores como la simple recordación, la aplicación de fórmulas,
- Mediante apreciaciones cualitativas realizadas como resultado de observación, diálogo o entrevistas y con la participación del grupo (coevaluación), de padres de familia y otros docentes (heteroevaluación), el propio estudiante (autoevaluación) y el docente.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LUIS VARGAS TEJADA  
GUÍA DE SEGUIMIENTO:

A CONTINUACIÓN ENCUENTRAS LOS PARÁMETROS TENIDOS EN CUENTA PARA TU EVALUACIÓN EN LA PRIMERA PARTE APARECEN LOS CONTENIDOS QUE SE DESARROLLARON DURANTE EL PERIODO, En la siguiente CASILLA COLOCAS **S** SI FUE ALCANZADO O **N** SI ESTÁ PENDIENTE. EN LA SIGUIENTE COLUMNA EL RESULTADO DE LA RECUPERACIÓN EN CASO DE PERDIDA, LUEGO EL RESULTADO DEL COMITÉ DE EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN Y POR ULTIMO LA DEFINITIVA.

TEMAS VISTOS EN EL PERIODO.	RECUPERACIÓN	COMITÉ EV. Y PROM.	DEFINITIVA.	

LOS INDICADORES DE LOGRO PARA ALCANZAR DICHOS CONTENIDOS Y COMPETENCIAS. En la segunda casilla escribes una L si alcánzate el indicador, una P si está perdido o pendiente. A continuación escribes las dificultades encontradas durante proceso, para alcanzar el indicador. Inmediatamente está tu autoevaluación, LUEGO LA coevaluación Y LA heteroevaluación Y FINALMENTE LA EVALUACIÓN DE TU MAESTRO(A) EN CADA COLUMNA ESCRIBIRÁS **E, S, B, A, I** SEGÚN CORRESPONDA.

HABILIDADES COMPETENCIAS.	DESTREZAS	LOGRO	DIFICULTADES ENCONTRADAS.	AUTO- EVALUAC	CO- EVAL.	HETERO- EVALUAC.	EVALUAC. DOCENTE
USO DEL CONOCIMIENTO: Representar, demostrar, reconocer, seleccionar, recordar algoritmos, axiomas, propiedades.							
USO DE PROCEDIMIENTOS: Calcular, identificar, graficar, transformar, manipular, medir. Estimar, comparar, contrastar, clasificar, relacionar, desarrollar estrategias.							
INVESTIGAR Y RESOLVER PROBLEMAS. Formular, construir, clasificar, diseñar, resolver, ejecutar, predecir, verificar.							
RAZONAMIENTO MATEMATICO: Desarrollar algoritmos, generalizar, conjeturar, justificar, probar y axiomatizar.							
COMUNICACIÓN Desarrollar notación y vocabulario, Uso del vocabulario, describir, discutir, criticar y evaluar ideas.							
ACTITUDES PERSPECTIVAS. . interés, responsabilidad, realización de ejercicios en clase y fuera de ellas. actitudes positivas, negativas, cuidado del entorno. presentación y comportamiento en clase. participación.							

**PREESCOLAR**

<b>EJES TEMATICOS</b>	<b>OBJETIVOS</b>	<b>LOGROS</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>
<p align="center"><b>NUMERICO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identificar y reconocer los números de 1 al 10.</li> <li>▪ Comparar cantidad y números.</li> <li>▪ Desarrollar la adquisición del número a través de un proceso lógico matemático.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reconocer números del 1 al 10.</li> <li>▪ Relacionar número y cantidad.</li> <li>▪ Manejar derecha e izquierda.</li> <li>▪ Identificar y ordenar lógicamente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Establece relaciones entre los diferentes números y cantidades</li> </ul>
<p align="center"><b>GEOMETRICO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Discriminar formas tamaños y color de los diferentes objetos que acompañan al niño.</li> <li>▪ Comparar objetos estableciendo relaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identificar los colores primarios.</li> <li>▪ Identificar semejanzas y diferencias entre objetos.</li> <li>▪ Realizar clasificaciones con bloques lógicos.</li> <li>▪ Hacer buen uso del manejo de espacio.</li> <li>▪ Identificar figuras geométricas en figura y fondo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identifica, clasifica y ordena lógicamente según sus diferencias y de acuerdo a modelos</li> </ul>
<p align="center"><b>MEDIDA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Discriminar, asimilar y deducir de acuerdo con las actividades desarrolladas.</li> <li>▪ Ejercitar la observación y orientación mediante hechos de la vida real.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Establecer relaciones entre conjuntos con diferentes cantidades.</li> <li>▪ Realizar medidas arbitrarias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identifica y ordena lógicamente según patrones.</li> </ul>

<p>VARIACIONAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Manejar nociones y conceptos.</li> <li>▪ Identificar, clasificar y ordenar objetos de acuerdo con sus diferentes criterios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reconocer la ubicación de los objetos que le rodean.</li> <li>▪ Identificar figura y fondo.</li> <li>▪ Completar series de números del 1 al 10.</li> <li>▪ Discriminar y diferencias por formas, color, tamaño, con los bloques lógicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Desarrolla procesos de percepción y discriminación.</li> </ul>
<p>PROBABILIDAD.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizar de manera creativa sus experiencias, nociones para encontrar caminos de resolución de problemas y situaciones de la vida escolar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Realizar rompecabezas</li> <li>▪ Discriminar acontecimientos que afectan al niño y sus semejantes.</li> <li>▪ Elaborar trabajos con plastilina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utiliza creativamente las experiencias y nociones para la resolución de problemas y situaciones cotidianas.</li> </ul>

EJE CONCEPTUAL Nivel 6		OBJETIVOS	LOGROS	DESEMPEÑOS
numérico	<p>RELACION DE ORDEN +, -, *, /, POT, RAD, LOG, PROPIEDADES. Solución de proble- mas en contexto. Plan de 4 pasos, por trones de repitencia, a- nálisis de graficas.</p> <p>CONJUNTO DE LOS NUME- ROS ENTEROS DECIMALES</p>	<p>Construir los sistemas numéricos de los natura- les y los números decimales. Formular problemas de la vida real y del ámbito de otras disciplinas en cuya solución se involu- cren los naturales y los decimales. Visualizar diferentes estrategias para la solu- ción de problemas.</p>	<p>A partir de la identificación de los en- teros representarlos en la recta. Construir y utilizar significativamente en u amplia variedad de situaciones, las opera- nes y sus relaciones en los conjuntos citad Resolver ordenadamente cualquier caden de operaciones . Juzgar la validez de afirmaciones referente a dichos conjuntos. Utilizar la estimación para resolver proble</p>	<p>Argumenta acerca de la importancia de la existencia de los enteros. Construye y utiliza modelos para explicar las operaciones entre enteros y decimales. Utiliza su creatividad para dar alternativas de solución de los problemas y ejercicios. Juzga la validez de proposiciones. Selecciona el instrumento mas adecuado para realizar cálculos con los enteros y decimales. (lápiz y papel, cálculo mental, cal- culadora, o computador.</p>
geométrico	<p>CUERPOS GEOMETRICOS. poligonos regulares. Figuras de poligonos.</p> <p>PERIMETRO, ANGULO. CONSTRUCCIO AREAS DE POLIGONOS REGULARES.</p>	<p>Reconocer características de los poligonos regulares, graficarlos y visualizarlos en su dia- rio vivir. Identificar en objetos y situaciones de su entor- no el área de las figuras y la amplitud de ángulos.</p>	<p>Trazar figuras, caracterizar ángulos Identificar procedimientos para hallar el pe- rimetro y el área de poligonos. Mejorar la comprensión de las propiedades de los poligonos mediante la exploración de mosaicos y teselados.</p>	<p>Explica la diferencia entre los poligonos. Argumenta acerca de las semejanzas y diferencias entre los ángulos. Estima el área de figuras que son poligonos. Construye modelos con poligonos que pue- den cubrir un plano. Resuelve problemas de su cotidianidad.</p>
medida	<p>MEDIDAS DE LONGITUD Y DE AREA. CONVERSIONES</p> <p>AMPLITUD DE ANGULO. MEDICION DE ANGULOS UTILIZACION DE INSTRUMENTOS</p>	<p>Comparar para conceptualizar en busca de la unidad. Medir para cuantificar. Usar los instrumentos de dibujo y medida.</p>	<p>Hacer estimaciones, seleccionar unidades de medida. Determinar las expresiones que permiten cular el área de poligonos. Reconocer cuando es necesario hacer trata- formaciones en los diferentes sistemas de medida. Proponer alternativas para hacer conversio- nes.</p>	<p>Expresa las ideas que tiene de perímetro y de área de manera oral, escrita o mediante representaciones gráficas. Juzga la validez de argumentos referentes al perímetro y al área de poligonos. Reconoce el significado que puede tener una palabra como área en geometría y en otros contextos. Plantea y resuelve problemas con conver.</p>
variacional	<p>Concepto de constante y variable. por medio de modelos sencillos soluci- mental de enunciados de ecua- ciones y de desigualdad de enteros. Concepto de razón y proporción.</p>	<p>Reconocer constantes y variables. Valorar expresiones sencillas. Modelar expresiones simples.</p>	<p>Construye proposiciones cerradas y abiertas Utilizar modelos para explicar el manejo de variable. Calcular y estimar resultados mentalmente</p>	<p>Construye modelos en donde se utilicen cons- tantes y variables. Argumenta sobre la importancia de calcular estimar mentalmente resultados.</p>
Datos y aleatoriedad.	<p>HISTORIA DE LA ESTADISTICA . Utilidad. APLICACIONES CUADRO ESTADISTICO Y</p>	<p>Reconocer la importancia de averiguar datos y procesar la información Interpretar datos presentados en tablas, diagra- mas .</p>	<p>Conocer la historia de la estadística. Recolectar y organizar datos en una tabla de frecuencias. Interpretar datos y construir diagramas con información obtenida.</p>	<p>Explica como recolectar datos, como cons- truir una tabla de frecuencias. Construye, interpreta y toma decisiones sobre tablas de frecuencias. Argumenta acerca de la estadística. Resuelve problemas de su cotidianidad.</p>

EJE CONCEPTUAL	NIVEL 7	OBJETIVOS	LOGROS	DESEMPEÑOS
numérico	<p>CONJUNTO DE LOS NUMEROS RACIONALES</p> <p>Construcción de los racionales. propiedades, relación de orden, operaciones, solución de problemas en contexto. Operaciones Ejercicios de aplicación. Problemas de aplicación.</p>	<p>Identificar los números racionales, sus diferentes representaciones y los usa en diferentes contextos.</p> <p>Construir y utilizar significativamente en una amplia variedad de situaciones las operaciones con números racionales, establecer relaciones entre estas operaciones.</p> <p>Explorar y descubrir propiedades y regularidades utiliza medios para verificar predicciones, realizar y comprobar cálculos y resolver problemas.</p>	<p>Identificar, reducir y comparar números racionales.</p> <p>Construir el sistema numérico de los Q. Calcular con números racionales. Identificar las propiedades de los racionales</p> <p>Cuantificar algunos aspectos de la realidad para interpretarla mejor, empleando los números racionales.</p> <p>Proponer formas alternativas para resolver problemas que involucren números racionales.</p>	<p>Escribe ejemplos de números Q.</p> <p>Construye modelos sobre las operaciones entre racionales.</p> <p>Realiza y comprueba cálculos. Expresa racionales como decimales y viceversa.</p> <p>Visualiza diferentes estrategias posibles para la solución de problemas y selecciona la más correcta.</p> <p>Soluciona problemas en las que se involucren los racionales y sus operaciones.</p>
geométrico	<p>LA CIRCUNFERENCIA. PERIMETRO. LINEAS. EL CIRCULO. AREA. VALOR DE PI. EJERCICIOS Y PROBLEMAS DE APLICACIÓN</p> <p>MOVIMIENTOS RIGIDOS EN EL PLANO. (traslaciones, rotaciones, reflexiones homotecias.</p>	<p>Visualizar, representar gráficamente la circunferencia y diferenciarla del círculo.</p> <p>Usar instrumentos de dibujo y medida.</p> <p>Calcular la circunferencia de un círculo y el área del círculo y da ejemplos de su utilidad práctica.</p> <p>Graficar transformaciones en un plano.</p>	<p>Representar gráficamente la circunferencia</p> <p>Trazar las líneas, hallar el perímetro y el área y dar ejemplos para resolverlos, de la vida diaria.</p> <p>Visualizar y graficar transformaciones en un plano de coordenadas, hacer conjeturas sobre ellas y sus resultados para llegar a inferir las propiedades de las figuras.</p> <p>Identificar las propiedades que se conservan.</p>	<p>Explica la diferencia entre circunferencia y círculo.</p> <p>Construye modelos con círculo y circunferencia.</p> <p>Realiza transformaciones en el plano de ejercicios dados y hace conjeturas sobre ellas y enuncia las propiedades que conservaron.</p>
medida	<p>MEDIDAS DE AREA. CONVERSIONES.</p> <p>Medidas de capacidad, peso tiempo.</p> <p>CONVERSIONES. EJERCICIOS DE APLICACIÓN</p> <p>PROBLEMAS DE APLICACIÓN.</p>	<p>Realizar diferentes mediciones y expresarlas en las unidades apropiadas.</p> <p>Realizar estimaciones de medida con un buen grado de aproximación.</p> <p>Utilizar correctamente los instrumentos</p>	<p>Hacer mediciones y conversiones en las respectivas magnitudes.</p> <p>Identificar en situaciones de su entorno las magnitudes. Reconocer procesos de conservación y estimación de las magnitudes y las utiliza en situaciones de la vida diaria.</p>	<p>Realiza conversiones en situaciones dadas.</p> <p>Hace estimaciones, selecciona las unidades adecuadas.</p> <p>Formula y resuelve problemas que involucren las magnitudes dadas.</p>
variacional	<p>LINEALIDAD DE FUNCIONES.</p> <p>PROPORCIONALIDAD. CLASES.</p> <p>EJERCICIOS DE APLICACIÓN.</p>	<p>Reconocer proposiciones que dan origen a las ecuaciones e inecuaciones.</p> <p>Modelar y resolver expresiones algebraicas.</p> <p>Reconocer características generales de las funciones de proporcionalidad, mediante tablas, gráficas o fórmulas</p> <p>Construir modelos que permitan analizar y resolver situaciones de proporcionalidad.</p>	<p>Utilizar modelos para explicar el manejo de variables y expresiones sencillas.</p> <p>Interpretar ecuaciones e inecuaciones y las representa con ayuda de modelos.</p> <p>Explicar como verificar la solución de ecuaciones e inecuaciones.</p> <p>Elaborar tablas de funciones y explicarlas.</p> <p>Construir modelos para representar proporciones.</p> <p>Explicar las diferencias entre las magnitudes.</p>	<p>Utiliza modelos para diferenciar la variable</p> <p>Representa por medio de funciones situaciones de cambio en la vida real.</p> <p>Explica como verificar la solución de una ecuación o una inecuación.</p> <p>Utiliza expresiones algebraicas de proporcionalidad para describir gráficas en casos sencillos.</p> <p>Explora métodos tales como la elaboración de gráficas y tablas para analizar situaciones.</p>
Datos y aleatoriedad.	<p>PROBABLE ESTADISTICO Y DE EMPRESA COMPLETO DATOS SIN AGRUPAR.</p> <p>CONCEPTO DE MEDIDAS DE TENDENCIA CENTRAL. EJERCICIOS DE APLICACIÓN. COMBINACIONES.</p> <p>PROBABILIDAD DE EVENTOS SIMPLES.</p>	<p>Interpretar información gráfica y hacer conjeturas.</p> <p>Calcular las medidas de tendencia central.</p> <p>Calcular el número de combinaciones de un grupo de objetos.</p> <p>Calcular la probabilidad de un evento simple</p>	<p>Formular y resolver problemas que impliquen recoger, organizar conjunto de datos.</p> <p>Argumentar sobre la importancia de averiguar datos, organizarlos e inferir sobre ellos, para la toma de decisiones.</p> <p>Introducir los conceptos de las combinaciones y probabilidad</p>	<p>Formula y resuelve problemas que involucren conjunto de datos.</p> <p>Reconoce y evalúa las características de las medidas de tendencia central y su importancia en la toma de decisiones.</p> <p>Calcula el número de combinaciones.</p> <p>Calcula la probabilidad de un evento simple.</p>

## GRADO DECIMO

EJES CONCEPTUALES.	OBJETIVOS	LOGROS.	DESEMPEÑOS
<b>NUMERICO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar argumentos de la teoría de números para justificar relaciones entre números reales.</li> <li>• Desarrolla comprensión sobre técnicas de conteo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolver problemas aplicando el principio fundamental del conteo</li> <li>• Resolver problemas con permutaciones.</li> <li>• Determinar la probabilidad de un evento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evalúa la probabilidad y factibilidad de un evento.</li> </ul>
<b>GEOMÉTRICO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Definir las cónicas e identifica sus elementos y deduce sus ecuaciones en el plano cartesiano.</li> <li>• Reconocer las funciones trigonométricas inversas, construye sus gráficas en el plano cartesiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizar las propiedades de las rectas y las cónicas en el plano cartesiano.</li> <li>• Usar el plano cartesiano para analizar situaciones geométricas.</li> <li>• Trazar y construir representaciones de las cónicas.</li> <li>• Comprender algunas de las aplicaciones reales de las cónicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resuelve problemas de aplicación cuya solución conlleva a una representación cónica.</li> <li>• Identifica relaciones funcionales y las diferencia de las que no lo son y argumenta por qué.</li> <li>• Elabora gráficas con diferentes simetrías.</li> <li>• Explica algunos problemas de aplicación y el proceso para resolverlos.</li> <li>• Argumenta a cerca de las diferencias entre las ecuaciones generales de las cónicas.</li> </ul>
<b>MEDIDA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar relaciones trigonométricas para determinar longitudes y medidas de ángulos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar las relaciones trigonométricas para interpretar y modelar situaciones.</li> <li>• Establecer las relaciones que existen entre las 6 razones trigonométricas definidas a partir de la longitud de los lados de un triángulo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe la relación entre diferentes funciones trigonométricas.</li> <li>• Transforma la medida de ángulos en los diversos sistemas.</li> <li>• Construye ángulos en posición normal.</li> </ul>

EJES CONCEPTUALES.	OBJETIVOS	LOGROS.	DESEMPEÑOS
<p style="text-align: center;"><b>VARIACIONAL</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer las funciones trigonométricas, construye sus gráficas y deduce sus propiedades.</li> <li>• Reconocer las identidades trigonométricas fundamentales y deduce otras a partir de ellas.</li> <li>• Deducir fórmulas trigonométricas para la suma y diferencia de ángulos, ángulo medio y ángulo doble.</li> <li>• Resolver ecuaciones y sistemas de ecuaciones trigonométricas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entender las relaciones y las funciones trigonométricas y usar varias representaciones de ellas.</li> <li>• Analizar funciones trigonométricas.</li> <li>• Entender y comparar las propiedades y características de las funciones trigonométricas.</li> <li>• Comprender y desarrollar estrategias para transformar expresiones trigonométricas en otras equivalentes.</li> <li>• Usar las identidades para resolver ecuaciones trigonométricas</li> <li>• Resolver triángulos no rectángulos haciendo uso de las leyes del seno y del coseno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica las relaciones trigonométricas b básicas.</li> <li>• Reconoce y maneja las funciones trigonométricas de ángulos especiales.</li> <li>• Resuelve problemas de aplicación que involucran triángulos.</li> <li>• Reconoce las diferentes identidades trigonométricas.</li> <li>• Verifica identidades trigonométricas.</li> <li>• Resuelve ecuaciones trigonométricas.</li> <li>• Demuestra habilidad en el manejo de calculadora para resolver ecuaciones trigonométricas.</li> <li>• Diseña estrategias para la solución de problemas.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>ALEATORIEDAD.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar y utilizar las medidas de dispersión</li> <li>• Comprender y aplicar las medidas de dispersión en el análisis de datos.</li> <li>• Aplicar las medidas de tendencia central y de dispersión en el manejo, interpretación y comunicación de información.</li> <li>• Comprender los conceptos de probabilidad condicional e independiente para calcular la probabilidad de un evento compuesto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar las medidas de dispersión.</li> <li>• Resolver problemas de probabilidad condicional.</li> <li>• Calcular la probabilidad de un evento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compara las medidas de dispersión y selecciona la más útil para una determinada aplicación.</li> <li>• Desarrolla destrezas para calcular las medidas de dispersión.</li> <li>• Argumenta acerca de la utilidad de las medidas de dispersión en situaciones concretas del entorno, las calcula y explica.</li> <li>• Resuelve problemas de probabilidad condicional.</li> </ul>

## GRADO UNDECIMO

EJES CONCEPTUALES.	OBJETIVOS	LOGROS	DESEMPEÑOS
<b>NUMERICO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender y aplicar las propiedades del conjunto de los números reales.</li> <li>• Resolver desigualdades.</li> <li>• Aplicar desigualdades en el calculo del valor absoluto.</li> <li>• Expresar en forma de intervalos el conjunto solución de una desigualdad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar el concepto de desigualdad en la solución de inecuaciones.</li> <li>• Interpretar el concepto de intervalo como un conjunto de reales que satisfacen ciertas condiciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analiza el conjunto solución de una desigualdad.</li> <li>• Aplica desigualdades y valor absoluto en la solución de problemas</li> </ul>
<b>GEOMÉTRICO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender la relación entre la integral definida y el área de la región bajo una curva en el plano cartesiano.</li> <li>• Calcular el área entre dos curvas en el plano cartesiano.</li> <li>• Comprender la formula para un volumen de rotación y la aplica.</li> <li>• Interpretar la derivada como razón de cambio o como la pendiente de la recta tangente a una función continua en un punto dado.</li> <li>• Explorar la segunda derivada de una función y desarrolla sus propiedades y aplicaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describir la derivada de una función a partir de elementos geométricos.</li> <li>• Determinar la derivada de algunas funciones a partir de la aplicación de límites.</li> <li>• Establecer reglas para calcular derivadas de forma directa.</li> <li>• Calcular derivadas de orden superior.</li> <li>• Aplicar la derivada en la solución de problemas que requieran de maximización o minimización de funciones.</li> <li>• Resolver problemas reales cuya solución requiera de la aplicación de las derivadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analiza la gráfica de una función y determina los valores extremos y su comportamiento en los puntos críticos.</li> <li>• Argumenta a cerca de la utilidad de saber construir manualmente gráfica de funciones.</li> <li>• Aplica sus conocimientos de la derivada para modelar matemáticamente situaciones reales.</li> <li>• Modela y resuelve problemas de optimización.</li> <li>• Relaciona la derivada como razón de cambio.</li> <li>• Calcula áreas utilizando el concepto de integral definida.</li> <li>• Diseña estrategias para resolver problemas de volúmenes de sólidos de revolución utilizando el concepto de integral definida.</li> </ul>

EJES CONCEPTUALES	OBJETIVOS	LOGROS	DESEMPEÑOS
<p>VARIACIONAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer una sucesión y sus propiedades.</li> <li>• Reconocer una serie y sus propiedades.</li> <li>• Comprender el concepto de función real de variable real.</li> <li>• Comprender los conceptos de dominio y rango de una función.</li> <li>• Desarrollar las propiedades del límite de una función y calcula el límite de una variedad de ellas.</li> <li>• Analizar y calcular límites infinitos y al infinito.</li> <li>• Diferenciar sucesiones convergentes y divergentes.</li> <li>• Interpretar el concepto de función continua.</li> <li>• Interpretar y aplicar los conceptos de antiderivada e integral indefinida.</li> <li>• Analizar y aplicar el teorema fundamental del cálculo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establecer las diferencias y semejanzas entre los conceptos de relación y función.</li> <li>• Definir y aplicar el concepto de sucesión en la interpretación y el cálculo de límites.</li> <li>• Analizar los conceptos de convergencia y divergencia de sucesiones</li> <li>• Interpretar el concepto de integral como una antiderivada.</li> <li>• Calcular integrales Aplicando diversos métodos.</li> <li>• Aplicar el concepto de integral para calcular áreas bajo curvas y volúmenes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• justifica la existencia o no de un límite.</li> <li>• elabora gráficas para observar el comportamiento de una función.</li> <li>• conjetura y verifica valores para diferentes límites.</li> <li>• calcula límites infinitos y límites al infinito y los aplica en la determinación de asíntotas.</li> <li>• calcula la derivada de diversas funciones usando la definición.</li> <li>• identifica patrones de la derivada de algunas funciones básicas.</li> <li>• calcula derivadas de funciones que involucran productos, cocientes y funciones trigonométricas.</li> <li>• explica y utiliza las técnicas de integración para hallar antiderivadas.</li> <li>• usa el teorema fundamental del cálculo para evaluar integrales definidas.</li> </ul>
<p>ALEATORIEDAD.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hallar e interpretar algunas medidas de dispersión.</li> <li>• Conocer y aplicar las reglas básicas de la probabilidad.</li> <li>• Aplicar las reglas de probabilidad en la solución de problemas.</li> <li>• Comprender una distribución de probabilidad.</li> <li>• Aplicar las distribuciones Binomial y normal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolver problemas aplicando el principio fundamental del conteo.</li> <li>• Resolver problemas de permutaciones.</li> <li>• Determinar la probabilidad de un evento</li> <li>• Determinar la probabilidad de eventos mutuamente excluyentes o incluyentes.</li> <li>• Aplicar las distribuciones de probabilidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• aplica el principio fundamental del conteo para resolver problemas</li> <li>• argumenta a cerca de la dependencia o independencia de eventos.</li> <li>• resuelve problemas que involucran permutaciones y combinaciones.</li> <li>• resuelve problemas de probabilidad condicional.</li> <li>• da ejemplos de aplicación de las distribuciones de probabilidad binomial y normal en la vida diaria y los sustenta.</li> </ul>



# **CURRÍCULO DE FÍSICA.**

**INSTITUCION EDUCATIVA DISTRITAL LUIS VARGAS TEJADA.  
2002**

## EL SENTIDO DE LA FÍSICA

¿Por qué necesitamos saber y enseñar física? La importancia de la enseñanza y el aprendizaje de la física radica en que es indispensable para el desarrollo humano con muchas otras ciencias ya que la apropiación y al manejo de las nuevas tecnologías requieren de un buen dominio de los principios y leyes físico- químicas. Además el hombre ha venido acumulando y sistematizando el saber, el conocimiento sobre el comportamiento de la naturaleza, comportamiento que explica la física y la química. La física nos enseña métodos y estrategias en la búsqueda del conocimiento que pueden ser usados para dar solución a problemas de la vida cotidiana.

La física nos enseña a medir y a cuantificar pues abarca un vasto campo de herramientas que los hombres de hoy necesitamos para dominar la vida cotidiana y adentrarnos en el terreno de los problemas más especializados. También estimula el desarrollo de las etapas cognitivas puesto que una apropiada enseñanza de la física como explicación de los fenómenos naturales que nos rodean a diario y una correcta selección de los contenidos refuerzan las funciones cognitivas y las operaciones mentales, llevando al estudiante a explicarse el universo de una manera racional, como también a entender las leyes que lo rigen y saber aplicarlas para lograr que él amplíe la concepción que tiene del mundo.

La capacidad de producir conocimientos, perfeccionarlos continuamente y desarrollar técnicas para transmitirlos a las generaciones nuevas, le ha permitido al hombre tener un extraordinario control de los procesos físicos, químicos y biológicos del universo. Después de un periodo de gran optimismo acerca de esta facultad para controlar su entorno, el ser humano es cada día más consciente de sus limitaciones. Empieza a darse cuenta que los cambios que son capaces de introducir sobre el planeta tierra, gracias a su ciencia y su tecnología, pueden alterar el delicado equilibrio que hace posible que exista aquello tan improbable que denominamos "vida". Se empieza a dar cuenta de los daños, a veces irreparables, que la ha causado sobre ese magnifico producto, siempre dinámico, de intrincados y complejos procesos evolutivos como es la vida. La conciencia de la necesidad de ética ambiental, que era ya clara en la mayoría de las

culturas precolombinas, es hoy en día sentida por un sector cada vez más amplio de las culturas modernas. El sentido del área de Ciencias Naturales y Educación Ambiental en la que se encuentra inmersa la Física es precisamente el de ofrecerle a los estudiantes colombianos la posibilidad de conocer los procesos físicos, químicos y biológicos y su relación con los procesos culturales, en especial aquellos que tienen la capacidad de afectar el carácter armónico del ambiente. Este debe darse en el estudiante en forma tal que pueda entender los procesos evolutivos que hicieron posible que hoy exista como especie cultural y de apropiarse de conocimientos que le permiten ejercer un control sobre su entorno, siempre acompañado por una actitud de humildad que le haga ser consciente siempre de sus grandes limitaciones y de los peligros que un ejercicio irresponsable de este poder sobre la naturaleza puede tener.

## OBJETIVOS FUNDAMENTALES

1. Formar en el estudiante una concepción científica del mundo, para que sea capaz de percibir los objetos, fenómenos y sus interacciones e interpretarlos.
2. Que los conocimientos de la física le sirvan para explicarse el mundo de una manera racional, comprender sus leyes y aprender a abordar los aspectos de su propia vida con metodología y rigurosidad.
3. Que conozca y maneje herramientas, instrumentos de medidas y métodos que le permitan enfrentar los problemas prácticos con mejor precisión.
4. Que aprenda a valorar los recursos naturales de Colombia y a utilizarlos racionalmente en beneficio de su pueblo, causando el menor daño posible al medio ambiente.

## OBJETIVOS ESPECIFICOS

1. Identificar el objeto de la física.
2. Elabora mapas conceptuales que explican las ramas de la física.
3. Ejemplifica claramente los conceptos de las diferentes ramas de la física
4. Desarrolla y experimenta guías de laboratorio.
5. Deduce conceptos fundamentales a partir de la observación, la experimentación y la lectura.
6. Muestra interés por la lectura científica relacionada con el mundo físico.

7. Plantea ejercicios donde se correlacionan magnitudes y realiza la grafica.
8. Interpreta con facilidad las diferentes clases de movimiento presentes en la naturaleza y su entorno.
9. Plantea y soluciona ejercicios prácticos utilizando las ecuaciones que explican el movimiento.
10. Determina las fuerzas que actúan sobre un cuerpo utilizando ejemplos de la vida cotidiana.
11. Reconoce el aporte de las leyes de Newton al desarrollo tecnológico en procesos industriales.
12. Diseña montajes de maquinas simples que explican la ventaja mecánica.
13. Propone esquemas de pensamiento referidos a modelos tecnológicos basadas en el principio de conservación de la energia.
14. Identifica los principios de la hidrostática aplicados en la construcción de modelos tecnológicos.
15. Elabora mapas conceptuales que dan aplicación a los fenómenos acústicos.
16. Desarrolla ejercicios relacionando las variables que intervienen en los fenómenos ópticos.
17. Resuelve problemas aplicando los principios y leyes del electromagnetismo.
18. Se interesa por las explicaciones e indicaciones dadas por el profesor.

# CURRÍCULO DE TECNOLOGÍA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL LUIS VARGAS TEJADA  
2002.

# ÁREA DE TECNOLOGÍA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL LUIS VARGAS TEJADA

Bogotá, julio de 2002.

**INSTITUTO DE EDUCACIÓN DISTRITAL LUIS VARGAS TEJADA**

**AREA DE TECNOLOGÍA**

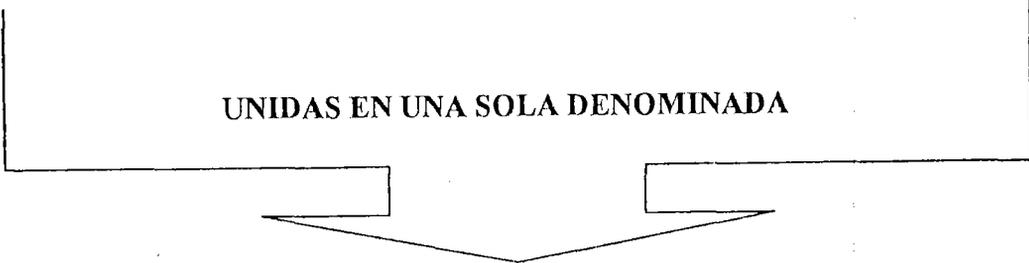
**INSTITUCIÓN – INSTITUCIONES QUE SE INTEGRAN**

En el proceso de integración están 4 instituciones dos de la jornada de la mañana y dos de la jornada de la tarde.

**CENTRO EDUCATIVO DISTRITAL LUIS VARGAS TEJADA J.M y J.T.**

**Y**

**CONCENTRACIÓN ESCOLAR JHON F. KENNEDY J.M. y J.T.**



**UNIDAS EN UNA SOLA DENOMINADA**

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL LUIS VARGAS TEJADA**

**SEDE A (BACHILLERATO)**

**SEDE B (PRIMARIA)**

**LOCALIDAD 16.**

# INSTITUTO DE EDUCACIÓN DISTRITAL LUIS VARGAS TEJADA

## AREA DE TECNOLOGÍA

### SENTIDO DEL ÀREA EN LA INSTITUCIÓN.

#### (CON REFERENCIA AL P.E.I. , MISIÓN, VISIÓN Y METAS.

Esta área es importante para que el alumno pueda desenvolverse en el ámbito de nuestro contexto social y cultural, asumiendo una postura crítica, reflexiva con respecto al uso de la tecnología vivenciando el conocimiento y transformando así su realidad como hombres activos de una comunidad.

Para esto es necesario trabajar la tecnología enfocada al manejo de la información y comunicación porque:

1. Ayuda a la resolución de problemas.
2. fomenta el valor crítico, analítico, investigativo e interpretativo de los estudiantes en cualquier área del conocimiento.
3. Contribuye a la interpretación y conocimiento de aparatos tecnológicos de uso cotidiano.
4. Fomenta el trabajo en grupo, respeto, autoestima y la conservación del medio.
5. Es una herramienta de gestión.
6. Contribuye al manejo global de la información.
7. Desarrolla las habilidades psicomotoras.

El P.E.I. de la Institución Educativa Distrital Luis Vargas Tejada, tiene como visión elevar el nivel académico de sus educandos, desarrollando en ellos un espíritu crítico, reflexivo, capaz de desenvolverse en un medio cambiante como el nuestro, para ello cuenta con unas herramientas, que ayudan a afianzar el conocimiento y le permiten a los alumnos y docentes de una manera práctica el desarrollo de los

contenidos, a través del uso adecuado de nuevas tecnologías, formar hombres y mujeres sociales, históricos y activos de la comunidad, para que a través de la comunicación y la experiencia en valores, vivencie el conocimiento transformando así su realidad con un sentido de la vida como empresa.

# INSTITUTO DE EDUCACIÓN DISTRITAL LUIS VARGAS TEJADA

## AREA DE TECNOLOGÍA

### SENTIDO DEL ÀREA.

La tecnología educativa, como tendencia pedagógica contemporánea, ha alcanzado una notable difusión en nuestros días, sobre todo por el énfasis en sus ventajas inmediatas y un lenguaje altamente técnico y aseverativo. Su interés consiste en elaborar una tecnología de la instrucción similar al concepto de tecnología de la producción material, por ello, la atención se dirige a los métodos y medios más que a los contenidos.

Los orígenes de la tecnología educativa pueden hallarse en la enseñanza programada, con la idea de elevar la eficiencia de la dirección del proceso docente.

La tecnología puede desarrollar una fuerza en sentido contrario que es el opuesto exacto a lo que nos proponíamos. El riesgo, por supuesto, es que seamos tan fanáticos de las aplicaciones tecnológicas que olvidemos su efecto en el resultado; que nos entusiasmemos tanto con el proceso, que perdamos de vista el producto.

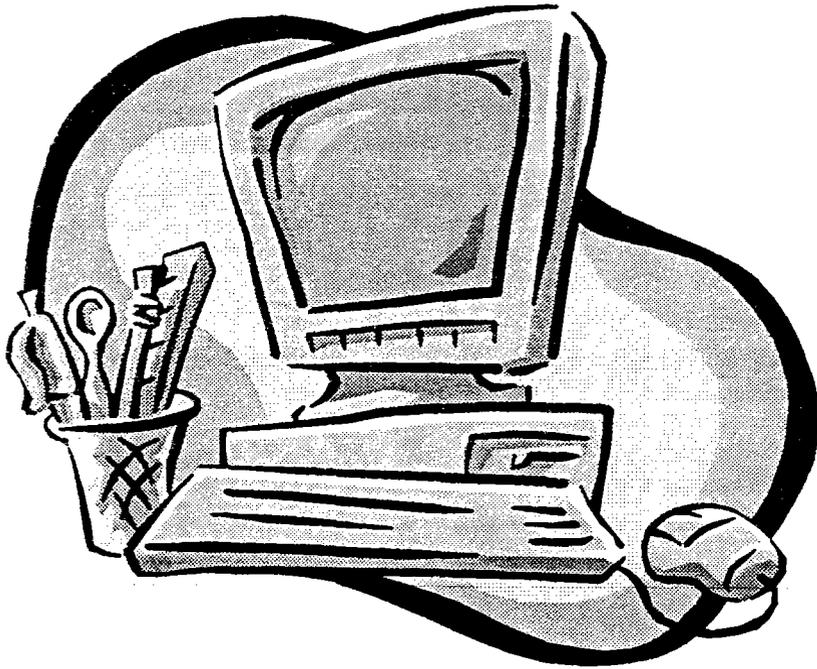
Por ejemplo, en el mundo del diseño, la computadora ha sustituido el arte y la habilidad desplegados por el diseñador profesional. Encontramos en el mercado todo tipo de software para gráficos. así cualquier operador experimentado de computadora es capaz de crear diseños gráficos tan parecidos a los que produce un profesional que la diferencia no importa mucho para el ojo inexperto.

La humanidad a través del tiempo ha creado tecnologías para la solución a sus problemas. Vivimos en un mundo de tal desarrollo tecnológico que su

conocimiento se hace indispensable, si se quiere hacer parte de él, a tal grado que su desarrollo integral, su creatividad, depende en gran parte del conocimiento y manejo de dichas tecnologías en aras a la consecución del progreso social y personal.

Tomando como base lo anterior es necesario que en la Institución Educativa Distrital Luis Vargas Tejada se le de la importancia debida al área de informática, enfocándola como "Tecnología en informática y comunicación" puesto de esta forma contribuye al desarrollo y fortalecimiento de nuestro P.E.I., desarrollando habilidades y competencias comunicativas y resolución de problemas.

## NECESIDADES DE FORMACIÓN EN LOS ESTUDIANTES



- **CURIOSIDAD**
- **TEORIA - PRÁCTICA**
- **ESPIRITU CREATIVO**
- **INTERDISCIPLINARIEDAD**
- **MANIPULACIÓN DE INSTRUMENTOS Y ELEMENTOS**
- **PLANTEAMIENTO Y RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS**
- **LECTURA TEXTUAL E INTERTEXTUAL TECNOLÓGICA.**
- **TEORIA VS REALIDAD.**
- **MANEJO DE PRECONCEPTOS Y ACTITUD Y APTITUD FRENTE A LOS AVANCES TECNOLÓGICOS.**
- **AFIAZAMIENTO DE VALORES Y TRABAJO EN EQUIPO.**

# INSTITUTO DE EDUCACIÓN DISTRITAL LUIS VARGAS TEJADA

## AREA DE TECNOLOGÍA

### CARACTERÍSTICA DEL ÁREA.

#### **(Descripción breve de su situación actual con respecto a la integración)**

El área de tecnología e informática en la Institución Distrital Luis Vargas Tejada se ha llevado más hacia el orden de la informática, debido a que no se cuentan con los recursos y espacios suficientes para el desarrollo de otros campos del conocimiento en tecnología como son las aulas especializadas en ese saber (Aulas tecnológicas), contando con un aula especializada en sistemas que cuenta con 25 computadores, un administrador y conexión a Internet.

Por ello, se ha tomado el computador como una herramienta para crear procesos pedagógicos en el cual el alumno interprete, analice y aplique los conceptos básicos en cualquier área del saber.

INSTITUTO DE EDUCACIÓN DISTRITAL LUIS VARGAS TEJADA

AREA DE TECNOLOGÍA

EQUIPO.

(Nombre de los integrantes, profesión, jornada, nivel y grado a cargo)

NOMBRE	Profesión	Jornada	Nivel	Grados
Carlos Villamizar	Docente Primaria	Mañana	Básica Primaria	0 a 5°
Germán Sastoque	Docente primaria, Español e informática	Tarde	Básica Primaria	0 a 5°
Martha Cruz	Docente Música, postgrado en Edumática	Mañana	Básica	6°
Alvaro Palacios	Docente Química y Biología	Mañana	Básica	7°
Gladis Casallas	Docente Educación Física, Postgrado en Edumática	Mañana	Básica	8°
Ana Clovis Sánchez	Docente Química y Biología, Postgrado en Edumática	Mañana	Básica	9°
Matilde Córdoba	Docente Contabilidad y administración	Mañana	Básica y Media	6°a 11°
Julio Parra	Docente, Contador comercial	Tarde	Básica y Media	6°a 11°

# INSTITUTO DE EDUCACIÓN DISTRITAL LUIS VARGAS TEJADA

## AREA DE TECNOLOGÍA

### DIMENSIÓN PEDAGÓGICA.

#### 1. LA TECNOLOGÍA EDUCATIVA

La tecnología educativa, como tendencia pedagógica contemporánea, ha alcanzado una notable difusión en nuestros días, sobre todo por el énfasis en sus ventajas inmediatas y un lenguaje altamente técnico y aseverativo. El de su interés consiste en elaborar una tecnología de la instrucción similar al concepto de tecnología de la producción material, por ello, la atención se dirige a los métodos y medios más que a los contenidos.

Los orígenes de la tecnología educativa pueden hallarse en la enseñanza programada, con la idea de elevar la eficiencia de la dirección del proceso docente. Su creación se atribuye a Burrhusa Frederik Skinner profesor de la Universidad de Harvard en el año de 1954.

#### 3. LA ENSEÑANZA PROGRAMA:

"Recursos técnicos, método o sistema de enseñar. Puede aplicarse por medio de máquinas didácticas pero también por medio de libros, fichas, y aún, por comunicación oral"

"Una tecnología o parte de la tecnología de la educación que, partiendo de unos principios generales (tomados de la Didáctica General) y de las leyes científicas (tomados de la Teoría del aprendizaje la cibernética, la lógica moderna) expone las normas o técnicas que dirigen la construcción y aplicación de programas didácticos

**Sus principios pueden resumirse en:**

- a. Se puede aprender una conducta sólo realizando esa conducta. No hay nada que objetar a ello; de una forma general del principio por todos aceptado del carácter activo de la enseñanza. Mas Skinner, como un genuino conductivista, considera necesario tener en cuenta en la acción y en la conducta sólo lo que es observado directamente. Incluir en el programa de enseñanza el sistema de ayudas, tarea cuya solución se rige por el principio de la rigurosidad lógica y la consecuencia en la exposición del material para el éxito de la enseñanza y el sistema de ayuda que se va disminuyendo hasta que se ilumina totalmente para que la respuesta o reacción se produzca de modo independiente.
- b. La consolidación de las reacciones se logra ante todo con el reforzamiento inmediato de cada paso correcto (realización de la ley del efecto). Dosis pequeñas y fáciles del material permiten frecuentemente al alumno convencerse de lo correcto de sus respuestas, sentir su éxito lo cual, según Skinner, no sólo fija las respuestas correctas, sino que también sea el ánimo de seguir adelante, con lo cual se cumplen además las exigencias de la ley de la disposición.
- c. Para consolidar las reacciones se utiliza la repetición múltiple (exigencia de la "ley del ejercicio"). El ejercicio es uno de los principios rectores en el sistema Skinner. Este principio es comúnmente reconocido también en la práctica de la enseñanza.

**La enseñanza programada tiene las siguientes características:**

- a. La objetivación, o sea, las funciones de enseñanza son asumidas por el programa de enseñanza.
- b. La dirección, o sea, el proceso de asimilación de cada alumno se desarrolla bajo la dirección de un programa, de acuerdo con el algoritmo de enseñanza.
- c. El acoplamiento de reacción, o sea, cada alumno recibe continuamente del sistema de enseñanza, informaciones sobre los resultados de su actividad.
- d. La individualización, el sistema de enseñanza posibilita una amplia adaptación de las condiciones de la enseñanza a las características individuales de los alumnos.
- e. El control tiene una elevada importancia, el estudiante recibe la información inmediata de la adecuación de sus respuestas.

El modelo pedagógico presente en esta tendencia se puede resumir en: objetivos conductuales, la organización del contenido de forma lógica en secuencia de unidades; los métodos utilizados están fundamentalmente basados en el autoaprendizaje para lo que se utilizan las preguntas y respuestas; actualmente se utilizan los juegos didácticos y las simulaciones. Los medios utilizados son libros, máquinas de enseñar, computadoras, TV,.

Según sus seguidores, entre las principales ventajas de la enseñanza programada están; la constante activación de los alumnos, la individualización del aprendizaje y la comprobación directa y corrección de los resultados del aprendizaje. La enseñanza programada puede llegar a ser uno de los factores importantes en la satisfacción de las necesidades educativas, debido a la masividad de la

enseñanza; actualmente muchos sistemas de educación a distancia se basan en la enseñanza programada.

En el sentido nuevo y más amplio del término, abarca mucho más que esos medios y materiales, se trata de un modo sistémico de concebir, aplicar y evaluar la totalidad del proceso educativo en función de unos objetivos precisos, basados en investigaciones referentes a la instrucción y a la comunicación humana, que utiliza un conjunto de medios humanos y materiales con el fin de dispensar una educación más eficaz.

La tecnología educativa se desarrolla inicialmente en la búsqueda por aportar a la enseñanza una base más científica y hacer más productiva la educación; eficiencia en el saber hacer con una adecuada dosificación y programación de la enseñanza.

Su importancia ha sido atribuida a que, a través de una buena organización científicamente concebida, se podrán racionalizar los recursos de manera que el proceso de enseñanza sea lo más eficiente posible.

La tecnología educativa surge inicialmente con esta concepción en la década del 60 y en los años 70 hay un primer auge y se produce un cambio al tomarse conciencia de que, por sí mismos, los medios de enseñanza no ejercen sustancial influencia sobre la calidad y la eficiencia de la enseñanza.

La transferencia de tecnología en el terreno de la educación presenta también inconvenientes, por cuanto se trata con frecuencia de llevar el desarrollo logrado relativo y con condiciones económicas y socioculturales muy diferentes. La tecnología educativa ha sido utilizada para introducir las innovaciones educativas de algunos países en otros; sin embargo, en ocasiones, esto ha servido para agudizar la diferencias entre países desarrollados y en vía de desarrollo.

Asimismo, cualquier modelo de enseñanza tiende al fracaso al ignorar o subvalorar el papel del profesor y proponer su posible sustitución por los medios. Al profesor no puede verse solo cumpliendo la función informativa, sino que resulta sumamente importante, además, el cumplimiento de las funciones regulativa y afectiva de la comunicación pedagógica.

El éxito de cualquier modelo pedagógico o tendencia educativa depende de que se seleccione la teoría psicológica que responda a las particularidades del aprendizaje del hombre, cumpla las exigencias planteadas por la teoría de la dirección y se cree el conjunto de medios técnicos de enseñanza en **correspondencia con el modelo que satisfaga tales requisitos.**

# INSTITUTO DE EDUCACIÓN DISTRITAL LUIS VARGAS TEJADA

## AREA DE TECNOLOGÍA

### DIMENSIÓN DISCIPLINAR.

El Instituto de educación Distrital Luis Vargas Tejada, preocupado por el bienestar de sus docentes, padres de familia (en conclusión de toda la comunidad educativa) propende por un enfoque pedagógico que centre su papel en la promoción del pensamiento, las habilidades y los valores, ha diseñado una teoría pedagógica encaminada a la formación de hombres y mujeres sociales, históricos y activos de la comunidad, para que a través de la comunicación y la experiencia en valores, vivencie el conocimiento transformando así su realidad con un sentido de la vida como empresa, el área de tecnología plantea:

#### 1. Cambios Tecnológicos

A menudo olvidamos que hace sólo 20 años, casi nadie tenía una máquina de fax o un teléfono celular; los términos correo electrónico (e-mail) y módem eran parte del vocabulario de tan solo unos cientos de personas; las computadoras ocupaban cuartos enteros y no los 30 centímetros de espacio de nuestro regazo; y las redes (networks) eran el término con que se conocía a los productores más importantes de programas de televisión. ¡Qué rápido cambiaron los tiempos!

El chip de silicio y otros avances en la tecnología de la información alteraron en forma permanente las economías del mundo y, como demostraremos en breve, la manera en que la gente trabaja. La electrónica digital, el almacenamiento óptico de datos, las computadoras más poderosas y portátiles y la capacidad de éstas para comunicarse entre ellas están cambiando la manera en que se crea, almacena, utiliza y comparte la información. Para ello, debemos formar a nuestros ciudadanos colombianos desde sus primeros años de estudio, para que puedan

manejar eficientemente la tecnología, en aras de crear conocimiento y ser un trabajador no manual sino con conocimiento y poder competir en este mundo globalizado.

El futurista Alvin Toffler sustentaba que la historia humana se divide en "olas". La primera ola fue la agricultura. Hasta los últimos años del siglo XIX todas las economías eran agrarias. Por ejemplo, en la década de los ochenta aproximadamente el 90% de la población tenía empleos relacionados con la agricultura. La segunda ola fue la industrial. Desde finales del siglo XIX hasta la década de los sesenta, la mayoría de los países desarrollados se transformaron de sociedades agrarias en sociedades basadas en las máquinas. La tercera ola llegó en la década de los setenta. Esta se basa en la informática. Toffler y algunos otros ven en estas olas esencialmente como revoluciones en las cuales los "estilos de vida" se desechan y se reemplazan por estilos nuevos. La segunda ola, por ejemplo, cambió totalmente las vidas de los aldeanos ingleses, quienes tuvieron que ajustarse a la vida en las fábricas inglesas. Y la tercera ola está eliminando trabajos manuales de mano de obra no calificada, al mismo tiempo que genera abundantes oportunidades de trabajo para especialistas, técnicos hábiles e instruidos, profesionales y otros "trabajadores" con conocimiento.

El computador es solo una herramienta en el cual el alumno recrea y experimenta los conocimientos adquiridos en cualquier área del saber; de tal manera que la actividad cognitiva está ligada al proceso del pensamiento lógico y natural de un mundo cambiante y bombardeado por tecnologías cada vez más evolucionadas.

El alumno Varguista al terminar el ciclo de estudios, será capaz de utilizar las tecnologías con base a una necesidad, en la cual él se desarrolle competitivamente en un mercado cada vez más difícil, creando así espacios en los cuales él al estar inmerso en ese mundo cambiante y bombardeado por todas las herramientas tecnológicas, sea competitivo y use esas herramientas en su propio beneficio y el de su comunidad o empresa.

**INSTITUTO DE EDUCACIÓN DISTRITAL LUIS VARGAS TEJADA**

**AREA DE TECNOLOGÍA**

**CONOCIMIENTO ESPECÍFICO A CONSTRUIR CON LOS ESTUDIANTES.**

**(procesos y contenidos)**

**GRADO SEXTO.**

**Proceso Tecnológico:**

8. El computador por dentro.
9. El Hardware
10. El software

**Proceso Cognitivo:**

1. Historia de los computadores.
2. Descripción de la ventana de Word.
3. Descripción de barras y botones.
4. Procesos con archivos.
5. Movimientos del cursor.
6. Corrección y revisión del texto.

**Proceso Disciplinario:**

Elaboración de documentos aplicados a cada una de las áreas del conocimiento.

**Responsable:**

Docente: Martha Cruz.

**INSTITUTO DE EDUCACIÓN DISTRITAL LUIS VARGAS TEJADA**

**AREA DE TECNOLOGÍA**

**CONOCIMIENTO ESPECÍFICO A CONSTRUIR CON LOS ESTUDIANTES.  
(procesos y contenidos)**

**GRADO SEPTIMO.**

**Proceso Tecnológico.**

1. El procesador
2. Historia del Computador.
3. Hardware y software.

**Proceso Cognitivo:**

1. Programas.
  - a. Word
  - b. Paint
  - c. Power Point
2. Herramientas básicas en los diferentes programas.
3. Curso básico para el manejo correcto de las ventanas y herramientas en Word, Paint y Power Point.

**Proceso Disciplinar:**

Con diferentes textos, dibujos y mapas conceptuales de las diferentes áreas del saber, se crean guías, las cuales el alumno debe diseñar en el computador utilizando el programa y las herramientas necesarias para el desarrollo de la guía.

Los alumnos deben estar en capacidad de identificar al o los programas que debe usar para el desarrollo de la guía.

**Responsable:**

Docente: Álvaro Palacios Santos.

**INSTITUTO DE EDUCACIÓN DISTRITAL LUIS VARGAS TEJADA**

**AREA DE TECNOLOGÍA**

**CONOCIMIENTO ESPECÍFICO A CONSTRUIR CON LOS ESTUDIANTES.**

**(procesos y contenidos)**

**GRADO OCTAVO.**

**Proceso Tecnológico:**

1. Conocimiento del Software.
2. Conocimiento del Hardware

**Proceso Cognitivo:**

1. Repaso de Word
  - a. manejo de herramientas
  - b. Integración con otros programas.
  - c. Aplicación
2. Power Point.
  - a. Definición.
  - b. Barras de herramienta a utilizar.
  - c. Realización de presentación: Manejo de barra de dibujo, modificar diapositivas, insertar texto y cambiar aspecto.
  - d. Objeto en las presentaciones: Incluir objeto, gráficas de excel, Paint.
  - e. Efectos en la presentación: Diseño de animación, configuración de animación, configuración de transición, de animación , de diapositiva.
  - f. Finalización: Configurar la presentación, imprimir.

**Proceso Disciplinar:**

Cada pareja de alumnos escoge un tema de cualquier área, donde aplicará lo visto y realizará su presentación.

**Responsable:**

Docente: Gladis Casallas.

**INSTITUTO DE EDUCACIÓN DISTRITAL LUIS VARGAS TEJADA**

**AREA DE TECNOLOGÍA**

**CONOCIMIENTO ESPECÍFICO A CONSTRUIR CON LOS ESTUDIANTES.  
(procesos y contenidos)**

**GRADO NOVENO**

**Proceso Tecnológico:**

1. manejo y conocimiento de la hoja de cálculo
2. Aplicación de fórmulas matemáticas.
3. Elaboración de gráficos.
4. Aplicación de Word en la elaboración de textos y aplicación de excel en la realización de gráficas

**Proceso Cognitivo:**

1. Internet.
  - a. Justificación y conocimientos previos.
  - b. Abrir correo electrónico.
  - c. Aplicaciones del Internet en la elaboración y preparación de trabajos.

**Proceso Disciplinario:**

Las clases de informática, la aplicamos en reforzar los temas vistos en estadística y ciencias naturales, lo mismo se pretende seguir desarrollando la comunicación oral, escrita y la interpretación de textos.

**Responsable:**

Docente: Ana Clovis Sánchez.

**INSTITUTO DE EDUCACIÓN DISTRITAL LUIS VARGAS TEJADA**

**AREA DE TECNOLOGÍA**

**CONOCIMIENTO ESPECÍFICO A CONSTRUIR CON LOS ESTUDIANTES.**

**(procesos y contenidos)**

**GRADOS DÉCIMO Y UNDÉCIMO.**

**Proceso Tecno - cognitivo**

1. Liquidación de nóminas.
2. Liquidación de cartera.
3. elaboración de facturas.
4. Redacción y elaboración de cartas.
5. Efectuar diferentes cálculos.

**Proceso Disciplinar:**

1. Elaboración de logotipos.
2. Elaboración de etiquetas.
3. Elaboración de volantes.
4. Aplicación de estadística en gráficos.

**Responsable:**

Docente: Matilde Córdoba.

SISTEMA DE OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS  
DEL ÁREA DE TECNOLOGÍA INFORMÁTICA

**Institución Educativa Distrital LUIS VARGAS TEJADA**  
Localidad 16

<p>OBJETIVOS GENERALES DEL ÁREA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Fomentar el espíritu investigativo en el área de informática, manteniéndose a la vanguardia de los avances tecnológicos en este campo.</li> <li>▪ Desarrollar habilidades y destrezas en el campo de la informática para el análisis y la síntesis, así como la interpretación y evaluación de problemas en este campo.</li> <li>▪ Formar y un ciudadano con altas competencias éticas, humorísticas y cognitivas, capaz de insertarse en la vida laboral y universitaria.</li> </ul>
<p>OBJETIVOS POR NIVELES</p>	<p>PREESCOLAR</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Desarrollar habilidades psicomotoras mediante el manejo del mouse.</li> </ul> <p>PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Manejar y combinar la información de su entorno inmediato.</li> </ul> <p>BÁSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Bajar, procesar y elaborar información.</li> </ul> <p>MEDIA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aplicar los conocimientos adquiridos anteriormente en la solución de problemas en cualquier área del conocimiento.</li> </ul>
<p>OBJETIVOS ESPECIFICOS POR GRADOS</p>	<p>PREESCOLAR</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Señalar,, observar y aplicar con el manejo del mouse en programas infantiles, las características de su entorno.</li> </ul> <p>PRIMERO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Localizar, enumerar y presentar situaciones cotidianas, representando su función y ordenando algunos componentes, enunciados por el profesor.</li> </ul> <p>SEGUNDO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Representar, medir y evaluar problemas de su interés, aplicados al conocimiento.</li> </ul>

<p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS POR GRADOS</p>	<p>TERCERO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Solucionar, colorear y parear la información de fuentes cercanas a su entorno, aplicando la creatividad continuamente, para desarrollar diferentes actividades.</li> </ul>
	<p>CUARTO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Relacionar, codificar y confrontar los símbolos que se integran al desarrollo y sustentación de un trabajo.</li> </ul>
	<p>QUINTO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Imaginar, simbolizar y experimentar información, ada entre áreas, siendo consciente de su utilización.</li> </ul>
	<p>SEXTO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Integrar y extraer las diferentes herramientas tecnológicas para su manejo y funcionamiento, solucionando de esta forma las necesidades que se le presenten.</li> </ul>
	<p>SÉPTIMO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Describir Las funciones básicas de cada uno de los programas Office, estableciendo diferencias entre ellos y saber y utilizarlos en una situación determinada.</li> </ul>
	<p>OCTAVO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Obtener y seleccionar información escrita, gráfica, visual, procedente de diferentes fuentes, asumiendo una actitud crítica.</li> </ul>
	<p>NOVENO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Recoger, ingresar, analizar y evaluar información cuantitativa y cualitativa a su entorno, verificando su exactitud.</li> </ul>
	<p>DÉCIMO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elaborar Planes de acción para el desarrollo de su propuesta de trabajo, sustentados en información escrita, gráfica, descubriendo proceso a seguir, anticipando algunas especificaciones técnicas de elementos a construir y aplicando en su caso a los cálculos y previsiones necesarias para reducir las posibilidades de fracaso.</li> </ul>
	<p>UNDÉCIMO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elaborar un proyecto en el cual aplique todos los conocimientos adquiridos en el área de informática, correlacionando con las otras áreas.</li> <li>▪ Elaborar un proyecto sobre la creación de una empresa donde apliquen estética para crear etiquetas, logotipos, volantes, etc. También aplicar matemáticas (gramática) para elaborar estuches, cajas, etc. Consultar en Internet todos los requisitos que exige el gobierno para la creación de una empresa, cámara de comercio, impuestos; aplicación de Excel para el estudio de mercado.</li> </ul>

**PERFILES POR NIVELES**  
**PRIMARIA**

<b>EJES/PERFILES</b>	<b><u>CONCEPTUAL</u></b>	<b><u>PROCEDIMENTAL</u></b>	<b><u>ACTITUDINAL</u></b>
Comunicativo Y Valorativo	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reconoce su grupo de trabajo como unidad de desarrollo personal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Forma grupos de trabajo</li> <li>▪ Participa en charlas y lecturas sencillas</li> <li>▪ Forma parte activa en cinefóros</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comparte sus ideas por medio de la presentación de la información de varias maneras</li> <li>▪ Valora su importancia como ser humano</li> <li>▪ Propone retos a lograr a corto plazo.</li> </ul>
Psicomotriz	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Desarrolla habilidades en el manejo del mouse</li> <li>▪ Selecciona, colorea y parea la información</li> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Maneja con destreza el instrumento (mouse)</li> <li>▪ Desarrolla guías sencillas</li> <li>▪ Explora algunos paquetes de software (Windows, Paint, Juegos)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Revisa, modifica y evalúa el trabajo durante su desarrollo.</li> </ul>
Aplicativo Desarrollo de Competencias	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Imagina, simboliza y aplica información de otras áreas.</li> <li>▪ Localiza, enumera y presenta situaciones cotidianas representando su función y ordenando algunos componentes enunciados por el profesor.</li> <li>▪ Representa, mide y ordena problemas de su entorno aplicados al conocimiento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Dibuja y localiza información e imágenes relacionadas con otras áreas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Demuestra el interés por el conocimiento utilizando el computador como herramienta.</li> </ul>
<b><u>BÁSICA SECUNDARIA</u></b>			
Comunicativo Y Valorativo	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Descubre las funciones básicas de cada uno de los programas de Office, estableciendo diferencia entre ellos y los utiliza en una situación determinada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Maneja los programas de Office, utilizando en ellos las herramientas.</li> <li>▪ Reconoce la importancia del manejo del computador en todas las áreas del conocimiento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identifica los roles de un equipo de trabajo, respetándolos y asumiendo las normas acordadas.</li> </ul>

Psicomotriz	<ul style="list-style-type: none"> <li>Integra y contracta las herramientas de Office para su manejo y funcionamiento adecuado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce el software instalado en el equipo de trabajo.</li> <li>Presenta trabajos para sustenta los temas propuestos en clase, relacionando con las diferentes áreas del conocimiento</li> <li>Almacena correctamente la información obtenida usando las herramientas básicas para comprimir y guardar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Evidencia en su participación en clase un repertorio de lenguaje amplio, en donde el empleo de herramientas gráficas y audiovisuales es importante.</li> </ul>
Desarrollo de Competencias	<ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene y relaciona información de diferentes fuentes, asumiendo una actitud crítica frente a un trabajo establecido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elabora informes utilizando diferentes fuentes de consulta (Internet, CD, escáner) y procesa la información obtenida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce la importancia de otros saberes para la ejecución de su propuesta de trabajo.</li> </ul>
<b><u>MEDIA VOCACIONAL</u></b>			
Comunicativo Y Valorativo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aporta planteamientos propios de la búsqueda de uno común, respetando la opinión de otros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organización de equipos de trabajo</li> <li>Elaboración y sustentación de trabajos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valida los aportes del grupo e identifica su trabajo como el resultado del trabajo en equipo</li> </ul>
Psicomotriz	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aplica los conocimientos básicos de la informática y de las demás áreas del conocimiento y del ámbito laboral</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elabora planes de acción para el desarrollo de propuestas de trabajo, descubriendo los proceso a seguir y aplicando los cálculos y previsiones para reducir las posibilidades de fracaso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica y aplica con éxito los aportes de otras asignaturas en su trabajo de sistemas, procurando los medios para su incorporación</li> </ul>
Desarrollo de Competencias	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recolecta y procesa información para la elaboración del proyecto de clase, utilizando las diferentes herramientas descritas en ellas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elabora cartas</li> <li>Encuestas</li> <li>Visitas</li> <li>Logotipos, afiches, etiquetas, volantes, avisos, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrolla una actitud crítica y reflexiva frente a la información recopilada</li> </ul>

## PROYECTO

TÍTULO: La Tecnología en la comunicación y gestión empresarial.

OBJETIVO: Desarrollar metodologías y técnicas utilizando la tecnología como herramienta para crear y administrar una microempresa, resolviendo situaciones cotidianas.

METODOLOGIA:

### BÁSICA PRIMARIA

- Familiarizar a los estudiantes con el uso del computador, utilizándolo como herramienta en el desarrollo de habilidades comunicativas.

### BÁSICA SECUNDARIA

- Conocer, utilizar y aplicar las diferentes herramientas que ofrece la informática, para la resolución de problemas interdisciplinarias.

### MEDIA VOCACIONAL

- A través del proyecto de trabajo, aplicar los conocimientos adquiridos en el área, utilizando la tecnología como herramienta de trabajo

## ALGUNOS ASPECTOS METODOLÓGICOS

La metodología que estamos aplicando en nuestra institución consiste en:

### PRIMARIA

- Familiarización y explicación del computador y sus diferentes herramientas.
- Asociación, aplicación y ampliación de algunos temas vistos en clase, usando el computador.

### SECUNDARIA (6° A 9°)

- Desarrollo de guías identificando, utilizando y aplicando las diferentes herramientas de office (Word, Paint, Excel, Power Point).
- Elaboración de pre-proyectos, documentos, utilizando internet, escaner, CD, etc.
- Relacionar e integrar el computador, como una herramienta de ayuda y como medio para desarrollar el pensamiento lógico, crítico.
- Desarrollar trabajos colaborativos y en equipo.
- Sustentar el desarrollo del trabajo en equipo.
- Puestas en común para verificar el desarrollo del trabajo.

#### EN LA EDUCACION MEDIA

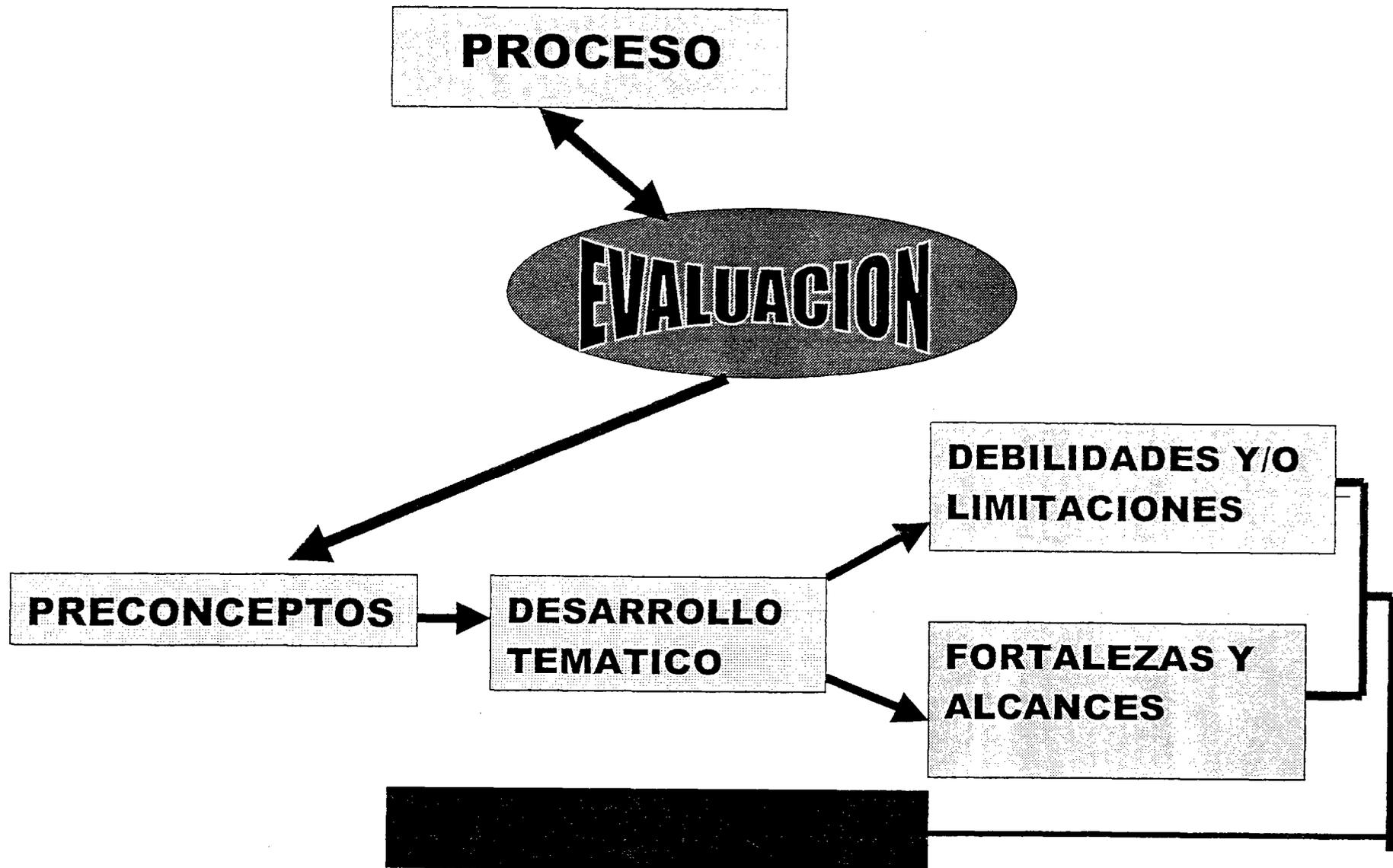
La metodología que se exige es prácticamente la misma, sólo que aquí todas las actividades son conducentes a desarrollar y plasmar un proyecto empresarial, mostrando el camino para un aprendizaje autónomo en el proceso integral de aprender, aplicando estrategias para el desarrollo de potencialidades y fortalezas.

Tratar de lograr motivación intrínseca por aprender, partiendo de situaciones que resulten significativas para los estudiantes, en una variedad de estrategias para lograr lo mencionado previamente, por ejemplo:

- Actividades que son de impacto personal
- Partir de sus expectativas y sentimientos
- Provenir de su cotidianidad
- Construir sobre los conocimientos o experiencias previas
- Plantear retos
- Orientar el "hacer" de los participantes
- Reflexionar sobre resultados obtenidos
- Desarrollarse en un ambiente lúdico y promotor de participación.

## LA EVALUACION

Concientes somos que todo proceso conduce a una evaluación a conseguir unos resultados los cuales son el fundamento para establecer un estado el conocimiento: pero también podemos partir de la evaluación para inducir un proceso. En la evualación que nosotros realizamos pretende ante todo superar la limitaciones. Y potenciar los conocimientos adquiridos.



# CURRÍCULO DE FÍSICA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL LUIS VARGAS TEJADA  
2002.

**COLEGIO DISTRITAL LUIS VARGAS TEJADA**  
**PROGRAMA DE FISICA GRADOS SEXTO A ONCE**

**GRADO SEXTO**

**EJE TEMATICO:** Relaciones y transformaciones físicas.

**CONTENIDOS:** Relaciones Fuerza – Movimiento:  
Equilibrio como fuerzas iguales en magnitud, pero en sentido  
Contrario.

Relaciones Tiempo – Espacio:  
Distancia, Velocidad y cambios.

Relaciones Interacción – Conservación:  
Carga eléctrica y conservación de la energía.

**EJE TEMATICO:** Conceptos Fundamentales:

**CONTENIDOS:** Definición de Física  
Clasificación  
Los sentidos: Vista – Óptica; Oído – Sonido; Tacto – Calor  
Electricidad; Locomoción – Movimiento; Energía.

**GRADO SEPTIMO**

**EJE TEMATICO:** Relaciones y transformaciones físicas:

**CONTENIDOS:** Relaciones Tiempo – Espacio:  
Descripción general del movimiento ondulatorio, velocidad,  
Longitud de onda y frecuencia.  
Relaciones interacción – conservación:  
Carga eléctrica y procesos para cargar eléctricamente un  
Cuerpo, frotación. Conservación de la carga eléctrica.

**EJE TEMATICO:** Herramientas necesarias en el mundo físico.

**CONTENIDOS:** Notación científica. Base 10.

Mediciones Físicas: Cantidades fundamentales: Longitud – Metro; Masa – Kilogramo; Tiempo – Segundo; Carga – Coulomb. Sistemas de Unidades.

Conversión de Unidades: longitud, Masa, Tiempo y derivadas: Volumen, Capacidad, Temperatura y densidad.

Magnitudes Físicas: Magnitudes directas, Inversas.

## **GRADO OCTAVO**

**EJE TEMATICO:** Relaciones y transformaciones físicas.

**CONTENIDOS:** Relaciones fuerza – Movimiento: Peso como interacción de La tierra y los cuerpos. Presión como relación fuerza – área. Presión en un fluido.

Relaciones Tiempo – Espacio: Fluidos en movimiento

Relaciones Interacción – Conservación: Conservación de la Masa en fluidos en movimientos.

**EJE TEMATICO:** Cinemática

**CONTENIDOS:** Clases de movimiento: Según su trayectoria; Según su velocidad.

## **GRADO NOVENO**

**EJE TEMATICO:** Relaciones y transformaciones Físicas.

**CONTENIDOS:** Relaciones Fuerza – Movimiento: Fuerza electrostática; Flujo de electrones; Fuerza magnética.

Relaciones Tiempo – Espacio: Corriente eléctrica.

Relaciones interacción – conservación: Conservación de la Carga eléctrica.

**EJE TEMATICO:** Dinámica

**CONTENIDOS:** Aplicación de fuerzas sobre un cuerpo. Concepto. Clases de Composición. Leyes de Newton.

**EJE TEMATICO:** Estática

**CONTENIDOS:** Concepto de Torque. Condiciones de Equilibrio.

Maquinas Simples.

## GRADO DECIMO

**EJE TEMATICO:** La física como ciencia.

**CONTENIDOS:** Mecánica Clásica: Descripción de los cambios de un sistema: Relaciones entre Posición, Velocidad y aceleración de un Movimiento Rectilíneo, Circular y Parabólico.  
Interacciones: relaciones entre Cantidad de Movimiento, Fuerzas y Leyes de Newton; Fuerzas sobre objetos sumergidos En fluidos y su relación con el concepto de Presión.

Termodinámica: Descripción de los cambios en un sistema: Relación entre Calor y Temperatura, dilatación.  
Interacciones y Energía: Leyes de la Termodinámica.

**EJE TEMATICO:** Trabajo, Potencia y Energía

**CONTENIDOS:** Trabajo Mecánico. Potencia. Energía Cinética. Energía

Potencial. Conservación de la Energía. Impulso y Cantidad De movimiento.

**EJE TEMATICO:** Hidromecánica.

**CONTENIDOS:** Hidrostática.

Hidrodinámica.

Aplicaciones

## **GRADO ONCE**

**EJE TEMATICO:** La Física como ciencia.

**CONTENIDOS:** Eventos ondulatorios: Descripción de los cambios en un Sistema: Oscilaciones y Movimiento Armónico Simple, Propagación de ondas.

Eventos Electromagnéticos: Descripción de los cambios de un Sistema: Relaciones entre corriente Eléctrica, diferencia de Potencial, y resistencia.

**EJE TEMATICO:** Aplicaciones de Movimiento Ondulatorio.

**CONTENIDOS:** Sonido: Cualidades. Fenómenos: Reflexión, Refracción, Difracción, Interferencia, Efecto Dopler.

La luz: Fenómenos. Espejos y lentes.

**EJE TEMATICO.** Electromagnetismo.

**CONTENIDOS:** Campo Magnético. Inducción, Cargas. Campo magnético.

ASIGNATURA: \_\_\_\_\_ PROFESOR: \_\_\_\_\_

NIVEL: \_\_\_\_\_ GRADO: 6 FECHA: \_\_\_\_\_

EJES CONCEPTUALES	CONTENIDOS	LOGROS	DESEMPEÑOS
Relaciones y transformaciones físicas	<p>Relaciones Fuerza – Movimiento: Equilibrio como fuerzas iguales en magnitud, pero en sentido contrario</p> <p>Relaciones Tiempo –Espacio: Distancia, Velocidad y cambios.</p> <p>Relaciones Interacción – Conservación: Carga eléctrica y</p>	<p>Describir el efecto que produce La aplicación de fuerzas sobre Los objetos en términos halar, Atraer y repeler, intensidad y Direccion.</p> <p>Describir y comparar movimientos de objetos en términos de la posición, la distancia recorrida, la trayectoria seguida y el tiempo.</p> <p>Describir la interacción entre</p>	<p>Identifica las fuerzas como empujar, halar, atraer o repeler Como interacción. Esto significa que establece parejas De fuerzas que actúan sobre objetos diferentes.</p> <p>Interpreta graficas y tablas relacionadas con el Movimiento de objetos en términos de posición, velocidad</p> <p>- Describe la interacción entre cargas eléctricas en términos de atracción y repulsión de acuerdo Con la naturaleza de las mismas (positivas y negativas.</p>

	conservación de la energía.	Cargas eléctricas en términos De atracción y repulsión.	
Conceptos Fundamentales	Definición de Física  Clasificación  Los sentidos: Vista - Óptica; Oído - Sonido; Tacto - Calor Electricidad; Locomoción - Movimiento; Energía.	Idéntica el objetivo de Estudio de la física.  Clasificar la física en sus Diferentes ramas de estudio  Diferenciar las ramas de La física a partir de ejemplos relacionados con los sentidos	Explica los conceptos fundamentales de la física por medio de situaciones de la vida diaria.  Elabora mapas conceptuales que explican las diferentes ramas de la física.  Deduce conceptos fundamentales de la física a través de la observación.

ASIGNATURA: \_\_\_\_\_ PROFESOR: \_\_\_\_\_

NIVEL: \_\_\_\_\_ GRADO: 7 FECHA: \_\_\_\_\_

EJES CONCEPTUALES	CONTENIDOS	LOGROS	DESEMPEÑOS
Relaciones y transformaciones físicas	Relaciones Tiempo – Espacio: Descripción general del movimiento ondulatorio, velocidad, Longitud de onda y frecuencia.  Relaciones interacción – conservación: Carga eléctrica y procesos para cargar eléctricamente un Cuerpo, frotación. Conservación de la carga eléctrica.	Describir a través de ejemplos El movimiento ondulatorio.  Explicar la relación entre el comportamiento de las cargas eléctricas y la estructura atómica de la materia.	Relaciona frecuencia, longitud de onda y velocidad de propagación de ondas longitudinales (Sonido) con las transversales(cuerdas, luz)  Describe el proceso de electrización de un cuerpo en términos de transferencia de carga de un cuerpo atoro.

<p>Herramientas necesarias en el mundo físico.</p>	<p>Notación científica. Base 10.</p> <p>Mediciones Físicas: Cantidades fundamentales: Longitud - Metro; Masa - Kilogramo; Tiempo - Segundo; Carga- Coulomb.</p> <p>Sistemas de Unidades.</p> <p>Conversión de Unidades: longitud, Masa, Tiempo y derivadas: Volumen, Capacidad, Temperatura y densidad.</p> <p>Magnitudes Físicas: Magnitudes directas, Inversas.</p>	<p>Utilizar la notación científica para la representación de medidas.</p> <p>Diferenciar los instrumentos de medida con su respectiva magnitud aplicándolos a la vida diaria.</p> <p>Relacionar una medida física con su respectivo sistema de medida.</p> <p>Realizar transformaciones de unidades con magnitudes.</p> <p>Clasificar las magnitudes derivadas empleadas en la física.</p> <p>Determinar la magnitud inversa a partir de magnitudes lineales Dadas.</p>	<p>Calcula medidas físicas aplicando notación científica.</p> <p>Lleva a cabo mediciones y observaciones y las relaciona con las magnitudes fundamentales Con respectivo sistema de unidades.</p> <p>Desarrolla ejercicios aplicables a la conversión de medidas de medidas físicas.</p> <p>Identifica magnitudes derivadas.</p> <p>Grafica en el plano magnitudes lineales y halla su inversa.</p>
--	---	---	---

ASIGNATURA: \_\_\_\_\_ PROFESOR: \_\_\_\_\_

NIVEL: \_\_\_\_\_ GRADO: 8 FECHA: \_\_\_\_\_

EJES CONCEPTUALES	CONTENIDOS	LOGROS	DESEMPEÑOS
Relaciones y transformaciones físicas.	<p>Relaciones fuerza – Movimiento: Peso como interacción de La tierra y los cuerpos.</p> <p>Presión como relación fuerza –área. Presión en un fluido. Relaciones Tiempo – Espacio: Fluidos en movimiento</p> <p>Relaciones Interacción – Conservación: Conservación de la Masa en fluidos en movimientos.</p>	<p>Identificar el peso como la fuerza de atracción que ejerce la tierra sobre los objetos.</p> <p>Describir el comportamiento de los fluidos en movimiento.</p> <p>Explicar la presión en términos microscópicos y microscópicos</p>	<p>Hace exposiciones e informes acerca del peso como interacción de la tierra.</p> <p>Establece relaciones entre velocidad con que se mueve un líquido y el área del ducto por donde se desplaza y la conservación de la masa.</p> <p>Usa las explicaciones sobre presión para analizar situaciones cotidianas relacionadas con el tema.</p>
Cinemática	<p>Clases de movimiento: Según su trayectoria; Según su velocidad.</p>	<p>Identificar las diferentes clases de movimiento que realiza un cuerpo según su trayectoria y velocidad.</p>	<p>Explica los diferentes conceptos de Cinemática a través de representaciones graficas.</p>

ASIGNATURA: \_\_\_\_\_ PROFESOR: \_\_\_\_\_

NIVEL: \_\_\_\_\_ GRADO: 9 FECHA: \_\_\_\_\_

EJES CONCEPTUALES	CONTENIDOS	LOGROS	DESEMPEÑOS
: Relaciones y transformaciones Físicas	Relaciones Fuerza – Movimiento: Fuerza electrostática; Flujo de electrones; Fuerza magnética.  Relaciones Tiempo – Espacio: Corriente eléctrica.  Relación interacción – conservación: Conservación de la Carga	Identificar y describir la fuerza electrostática como interacción a distancia entre cargas eléctricas.  Describir la corriente eléctrica como flujo de electrones y relacionarla con Potencia y Voltaje.	Establece relaciones cualitativas y cuantitativas entre fuerza electrostática, cantidad de carga y distancia.  Realiza ejemplos de circuitos en donde describe los caminos que puede seguir la corriente eléctrica y relaciona este hecho con la conservación de la carga eléctrica.

	eléctrica.		
Dinámica	<p>Aplicación de fuerzas sobre un cuerpo.</p> <p>Concepto. Clases de Composición.</p> <p>Leyes de Newton.</p>	<p>Determinar la fuerza resultante que actúa sobre un cuerpo.</p> <p>Aplicar las leyes del movimiento en la solución de ejercicios</p>	<p>Explican mediante ejemplos las fuerzas que actúan sobre un cuerpo.</p> <p>Halla la fuerza resultante que actúa sobre un cuerpo.</p> <p>Diferencia mediante ejemplos explicativos cada una de las leyes de Newton.</p>
Estática	<p>Concepto de Torque.</p> <p>Condiciones de Equilibrio.</p> <p>Maquinas Simples.</p>	<p>Analizar las diferentes clases de equilibrio</p> <p>Diferenciar las clases de maquinas de acuerdo a su utilidad.</p>	<p>Explica el concepto de Torque mediante ejemplos concretos.</p> <p>Identificar las diferentes clases de equilibrio.</p> <p>Relaciona y explica las clases de maquinas utilizando aparatos de uso domestico.</p>

ASIGNATURA: \_\_\_\_\_ PROFESOR: \_\_\_\_\_

NIVEL: \_\_\_\_\_ GRADO: 10 FECHA: \_\_\_\_\_

EJES CONCEPTUALES	CONTENIDOS	LOGROS	DESEMPEÑOS
<p>La física como ciencia</p>	<p>Mecánica Clásica: Descripción de los cambios de un sistema: Relaciones entre Posición, Velocidad y aceleración de un Movimiento Rectilíneo, Circular y Parabólico.</p> <p>Interacciones: relaciones entre Cantidad de Movimiento, Fuerzas y Leyes de Newton Fuerzas sobre objetos sumergidos En fluidos y su relación con el concepto de</p>	<p>Relacionar y analizar los diferentes conceptos que intervienen en los movimientos Rectilíneo, Circular, y parabólico.</p> <p>Aplicar las leyes de Newton y el principio de conservación del momento a la descripción del movimiento.</p>	<p>Explica los diferentes movimientos a través de gráficos de d-t, v-t, a-t.</p> <p>Desarrolla ejercicios con aplicación de las ecuaciones del movimiento.</p> <p>Resuelve problemas sobre lanzamiento de proyectiles.</p> <p>Explica situaciones de equilibrio de cuerpos, de fluidos y de sólidos sumergidos en fluidos a partir de los conceptos de Torque, presión, y Fuerza según sea el caso.</p> <p>Analiza y explica los conceptos de calor y temperatura. Considera los efectos de la variación de la temperatura y de la transferencia de calor a las sustancias.</p>

	<p>Presión.  Termodinámica:  Descripción de los cambios en un sistema: Relación entre Calor y Temperatura, dilatación.  Interacciones y Energía: Leyes de la Termodinámica.</p>	<p>Plantear soluciones a situaciones y justificarlas por medio de evidencias Teóricas o experimentales.</p>	
<p>Trabajo, Potencia y Energía</p>	<p>Trabajo Mecánico.  Potencia. Energía Cinética.    Energía Potencial.  Conservación de la Energía. Impulso y Cantidad De movimiento.</p>	<p>Establecer la relación entre el trabajo mecánico y la variación del tiempo en realizarlo.    Deducir el principio de conservación de la energía.</p>	<p>Halla el trabajo mecánico realizado sobre un cuerpo cuando es aplicada una fuerza.    Interpreta la energía que posee un cuerpo de acuerdo a su movimiento.  Aplica el principio de conservación de la energía en actividades lúdicas.</p>
<p>Hidromecánica.</p>	<p>Hidrostática.    Hidrodinámica.    Aplicaciones</p>	<p>Determinar la presión hidrostática en diferentes fluidos.    Analizar la relación existente entre las variables que intervienen en los principios de Pascal y Arquímedes.</p>	<p>Compara la presión hidrostática en diferentes fluidos mediante experiencias.    Reconoce la utilidad de los principios de Pascal y Arquímedes en modelos tecnológicos.</p>

ASIGNATURA: \_\_\_\_\_ PROFESOR: \_\_\_\_\_

NIVEL: \_\_\_\_\_ GRADO: 11 FECHA: \_\_\_\_\_

EJES TEMATICOS	CONTENIDOS	LOGROS	DESEMPEÑOS
La Física como ciencia.	Eventos ondulatorios: Descripción de los cambios en un Sistema: Oscilaciones y Movimiento Armónico Simple, Propagación de ondas.	Describir y Explicar el comportamiento de las ondas.  Relaciona situaciones cotidianas con ejemplos de movimiento armónico simple.	Describe el comportamiento de las ondas en términos de Longitud de onda, La frecuencia, y la velocidad de propagación.  Identifica problemas de aplicación del M:A:S del entorno y plantea soluciones.
Aplicaciones de Movimiento Ondulatorio.	Sonido: Cualidades. Fenómenos: Reflexión, Refracción, Difracción, Interferencia, Efecto Dopler.  La luz: Fenómenos. Espejos y lentes.	Reconocer los fenómenos que experimenta el sonido al propagarse en diferentes medios.  Analizar experimentalmente los diferentes fenómenos ópticos.  Resolver ejercicios que expliquen las características de los fenómenos	Explica la producción, propagación y características del sonido a partir de los conceptos de ondas.  Describe y explica los fenómenos de reflexión y refracción, Interferencia y Difracción de ondas.  Describe la naturaleza ondulatoria de luz y su comportamiento como onda transversal.

<p>Electromagnetismo.</p>	<p>Relaciones entre corriente Eléctrica, diferencia de Potencial, y resistencia.</p> <p>Campo Magnético. Inducción, Cargas. Campo magnético</p>	<p>Interpretar y analizar las manifestaciones de cargas eléctricas en reposo en la naturaleza.</p> <p>Establecer la relación entre carga y potencial eléctrico.</p> <p>Interpretar experimentalmente la generación y características de un campo magnético</p>	<p>Relaciona la corriente eléctrica con el flujo de electrones y con los conceptos de potencial eléctrico y de resistencia eléctrica.</p> <p>Explica como ocurre el flujo de corriente a través de los circuitos.</p> <p>Explica situaciones en términos de campo eléctrico y campo magnético, los representa mediante líneas de campo.</p> <p>Describe efectos magnéticos de la corriente eléctrica y relación dichos campos con la fuerza que experimentan las cargas eléctricas en reposo y en movimiento</p>
---------------------------	--	--	---

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LUIS VARGAS  
TEJADA**

**PLAN DE ESTUDIOS  
ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA**

**PRESENTADO A: CORPOEDUCACION**

**PRESENTADO POR: GLADIS CASALLAS  
JAIRO ROJAS**

**SEPTIEMBRE DE 2002**

---

## **A. ESTRUCTURA DEL PLAN DE ÁREA**

### **EDUCACIÓN FÍSICA**

- 1. Características de la Institución.** *La Institución educativa consta de dos sedes. Sede A donde funciona la básica secundaria y la Media y sede B donde funciona la primaria y preescolar. Sede A. Consta de trece salones para clase, sala de informática, biblioteca, laboratorio de química y física, cafetería, deposito de implementos deportivos, oficina de pagaduría, rectoría, secretaria, coordinación, sala de profesores y orientación, cuatro baterías de baños, patio insuficiente y celaduría. Sede B. Nueve salones para clase, sala de informática, orientación, coordinación, deposito tres baterías de baños y dos patios amplios.*
- 2. Caracterización de los estudiantes.** *Los 1540 estudiantes que integran nuestro plantel están entre las edades de cinco y veinte años, procedentes de estrato uno, dos y tres. El nivel académico de sus padres es heterogéneo puesto que se cuenta con padres profesionales hasta padres analfabetas, igualmente las condiciones socioeconómicas son variadas. Una de las problemáticas identificadas en el bachillerato es la procedencia heterogénea de los alumnos de sexto por lo tanto afecta el nivel académico. La problemática familiar es generalizada en todos los grados y niveles a pesar de esto los alumnos demuestran una actitud de cambio y se observan escasas situaciones de violencia; además la falta de conciencia y aceptación de los padres sobre las incapacidades motrices. En Educación Física encontramos a los alumnos con falta de una cultura deportiva, deficiencia en el desarrollo de habilidades y destrezas, seguir ordenes, desarrollo lógico del pensamiento y solución de problemas de la vida cotidiana.*
- 3. Estructura del área.** *Según la Ley 115 (General de Educación) en el Título II Capítulo II Educación Formal Artículo 23, Educación Física es un área obligatoria y fundamental en Educación Básica y Media, con una intensidad de dos horas semanales.*

La Educación Física no puede faltar en la vida del ser humano puesto que su desarrollo intelectual está íntimamente relacionado con el proceso de su desarrollo corporal que incide en el comportamiento psicofísico y social. En consecuencia, la Educación Física, tiene como finalidad, estudiar el movimiento, sus características e incidencias en los procesos de desarrollo del hombre en el orden cognitivo, socio-afectivo y motor, contemplando al alumno en su totalidad y eje del aprendizaje.

El área de Educación Física en secundaria está a cargo de profesores

Especializados en la materia formando un equipo de tres docentes así:

#### **PROFESOR**

#### **CURSOS A CARGO**

Gladys Casallas Palacios

6°, 8°, 9°, 10° y 11° J. M.

Jairo Rojas

7° J.M.

Angel Calderon

6°, 7°, 8°, 9°, 10° y 11° J. T.

No existe un Jefe de área debido que las directivas integraron las áreas de Estética, Tecnología e Informática y Educación Física, llamándolas Areas Integradas

## **B. FUNDAMENTACION TEÓRICA**

La constitución política de Colombia hace referencia al deporte, a la recreación y el aprovechamiento del tiempo libre, y por comprensión, a la Educación Física, en el Art.52.

Adicionalmente, el Art. 67 es contundente al establecer que el Estado debe "Velar por la formación moral, intelectual y física de los educandos", lo cual señala la obligatoriedad y el derecho a la Educación Física para los educandos.

La Ley 115 General de Educación de 1994, reconoce la Educación Física como uno de los fines de la educación Colombiana (Art.5), de la Educación Preescolar (Art.15; literal D), como uno de los objetivos de la Educación Básica tanto para el ciclo de Primaria (Art.21; literales H, I, J) como del ciclo Secundario (Art.22; Literal Ñ); igualmente le establece los objetivos (Art. 16,20, 21,22); su carácter de proyecto pedagógico

transversal obligatoria ( Art. 14), la define como área fundamental y obligatoria en general del currículo (Art. 23) y de la educación media (Art.32).

Así mismo son pertinentes, el decreto 1860 de 1996 que establecen las horas lúdicas y orientan la organización y evaluación del currículo, y la resolución del 2343 de julio de 1997, que dicta orientaciones sobre lineamientos curriculares e indicadores de logros para las diferentes áreas entre ellas la Educación Física.

Según los lineamientos curriculares de educación Física del 2000 del Ministerio de Educación Nacional se afirma que se reconoce la Educación Física, recreación, y deportes como una practica social del cultivo de la persona como totalidad de sus dimensiones (cognitiva, comunicativa, ética, estética, corporal, lúdica), y no solo una de ellas.

**FUNDAMENTACIÓN COGNITIVA:** Como disciplina pedagógica asume una tarea de formación personal y social de tal naturaleza que el alcance de sus logros es caracterizado por la visión desde la cual se establezcan relaciones e interrelaciones en distintos campos del desenvolvimiento del ser humano, sus formas del movimiento y expresión, las significaciones de la acción y su sentido.

En el campo del conocimiento, va desde la percepción y acción para la adquisición de nociones y conceptos básicos, hasta usar el movimiento en acciones complejas que implican planificar tareas individuales o de conjunto, que generan estrategias de tal manera que de acuerdo con la edad y maduración se contribuye al desarrollo de tipo del pensamiento que se procese.

También, es objeto de reflexión, sistematización e investigación desde diferentes enfoques orientados a su explicación, comprensión, experimentación y formas de aplicación en función del ser humano. Desde esta perspectiva orienta la acción educativa y las relaciones con las demás disciplinas y las necesidades del contexto.

**FUNDAMENTACIÓN PSICOMOTRIZ :** En líneas generales todos los autores conciben la educación psicomotriz como una técnica que tiende a favorecer por el dominio corporal la relación y la comunicación que el niño va establecer con el mundo que lo rodea.

Según lo escrito por Muñoz (1996) sostiene que dado el estrecho paralelismo que existe entre el desarrollo de las funciones motrices

*(movimiento – acción), y el desarrollo de las funciones síquicas, dicha correlación entre el psiquismo y el movimiento prosiguen durante todo el período educativo; por consiguiente es imposible separar la educación de las funciones motrices, neuro motrices y perceptivo motrices de las funciones puramente intelectuales.*

**FUNDAMENTACION FISIOLÓGICA:** *En el aspecto orgánico, su función es de contribuir al desarrollo físico que implica trabajo de los sentidos y de los sistemas nervioso, osteo- muscular, circulatorio y respiratorio, para el mejoramiento de las cualidades físicas y motrices que conducen a un buen estado físico y de salud.*

**FUNDAMENTACION CULTURAL:** *Los autores encuentran que todas las culturas a través de la historia han desarrollado practicas semejantes a las actividades deportivas y recreativas actuales, además el movimiento corporal desempeñó una función esencial en la evolución del hombre, en su relación con el medio y en el desarrollo cerebral por lo tanto el juego es un elemento fundamental de la cultura.*

## **PROCESOS ESPECÍFICOS.**

### **1. Teoría Piagetiana.**

*Entre las contribuciones más importantes de la obra de Piaget ha sido la de enmarañar la evolución del conocimiento en el niño. Ya que resalta que las acciones motrices tienen en el camino de acceso al conocimiento. Para Piaget, la estructura psicológica permite la adaptación del ser humano al mundo circundante, consistiendo estas en la generación de esquemas como sistema organizado de acciones sensorio motrices o cognoscitivas.*

*Para Piaget la motricidad interviene a diferentes niveles a desarrollo de las funciones cognoscitivas. "Todos los mecanismos cognoscitivos reposan en la motricidad".*

*El funcionamiento de la inteligencia esta condicionado por las etapas del desarrollo de la propia base neural del cerebro, así como por las experiencias que la persona ha obtenido de su medio ambiente.*

2. **Jean LeBoulch** en su libro " Educación para el Movimiento en la edad escolar"; considera como parte vital " recurrir a la acción como vehículo de educación", mira al niño en su integridad, interacción social y en su necesidad de autonomía; plantea la necesidad de acompañar el trabajo diario de actividades que se preocupen por las actitudes y capacidades del niño, antes que por su especialización deportiva; al desarrollar la clase, la orientación metodológica debe partir de la experiencia vivida por el niño y como forma más concreta de trabajo, recurrir preferiblemente al trabajo colectivo donde la democracia sea la característica notoria, es decir donde el niño y el profesor puedan sostener una relación de igualdad aunque con roles diferentes.

Según LeBoulch el programa tiene los siguientes núcleos temáticos:

1. Ejercicios globales de coordinación motriz.
2. Ejercicios de estructuración del esquema corporal.
3. Ejercicios de ajuste postural.
4. Ejercicios de percepción temporal.
5. Estructura de percepción del espacio y estructuración espacio-temporal.
6. Actividades libres y juegos.

3. **Ana Harrow** (1984), trata sobre el dominio psicomotor y sus niveles de clasificación en orden jerarquizada, dispuesto a lo largo de un continuo, desde el nivel inferior de comportamiento observable hasta el nivel más alto su clasificación comprende:

1. Movimientos reflejos.
2. Movimientos básicos fundamentales.
3. Capacidades perceptivas.
4. Capacidades físicas.
5. Destrezas motoras.
6. Comunicación no verbal.

4. **D. V.Gallahue:** Propone un modelo de secuencia, con el propósito de servir de base para la programación de actividades motrices para la Educación Física normal. Parte del punto de vista de que los cambios observables en las características del movimiento, reflejan el proceso de desarrollo, orientando hacia el nivel superior de la secuencia para la adquisición de actividades deportivas. El establece una serie de fases

en el desarrollo motor las cuales corresponden cronológicamente con momentos concretos de la vida:

1. Fase de movimientos reflejos.
2. Fase de movimientos rudimentarios.
3. Fase de movimientos fundamentales.
4. Fase de movimientos relacionados con el deporte.

### **C. SISTEMA DE OBJETIVOS**

#### **1. GENERAL DEL ÁREA EDUCACIÓN FÍSICA.**

*Lograr el mejoramiento psico-biológico, socio-afectivo y motor mediante la practica de actividades físicas que permitan el desarrollo de la capacidad crítica y la solución de problemas en su proyecto de vida..*

#### **2. OBJETIVOS POR NIVEL.**

##### **a. NIVEL ONCE.**

- ☉ *Formar personas capaces de participar en la organización y administración de actividades recreo-deportivas al interior de la institución..*
- ☉ *Mostrar a través de sus decisiones y acciones el proceso de construcción de imagen de sí mismo manifestado en actividades diarias de aceptación y diferencias con los demás.*
- ☉ *Continuar el desarrollo de las capacidades, habilidades y destrezas motoras para contra restar la influencia nociva de la vida sedentaria y el estrés.*

##### **b. NIVEL NOVENO.**

- ☉ *Interpretar y aplicar en situaciones de juego los reglamentos deportivos para lograr un sentido crítico que contribuya al mejoramiento de las relaciones interpersonales con transferencia a la vida diaria.*
- ☉ *Mejorar habilidades y destrezas para la fundamentación técnico-deportiva y artística en a las actividades propuestas.*
- ☉ *Continuar el mejoramiento de las cualidades físicas en forma articulada, secuenciada y graduada para aplicarla en el deporte y la vida diaria.*

**c. NIVEL SEXTO.**

- ☺ *Mejorar patrones básicos de movimientos como base para la aplicación deportiva, estética y para la vida..*
- ☺ *Afianzar el conocimiento de sí mismo y relación con el medio.*
- ☺ *Valorar la competencia deportiva como elemento para su desarrollo personal.*

**d. NIVEL TERCERO.**

- ☺ *Posibilitar al niño la adquisición de habilidades y destrezas predeportivas elementales*
- ☺ *Proporcionar al niño una alternativa de recreación y expresión lúdica asumiendo roles y responsabilidades.*
- ☺ *Conocer, aplicar y respetar las normas establecidas en clase y las del manual de convivencia en forma individual y grupal.*

**e. NIVEL PREESCOLAR.**

- ☺ *Reconocer e identificar las diferentes partes de su cuerpo a través de movimiento segmentarios con simultaneidad y alternancia.*
- ☺ *Reconocer e interiorizar los diferentes estímulos auditivos, visuales, táctil y olfativo en los diversos elementos utilizados en clase.*
- ☺ *Adquirir habilidades para orientarse en el espacio, ubicar diferentes objetos relacionados entre sí, consigo mismo y con su entorno.*

**OBJETIVOS POR GRADO.**

**GRADO ONCE.**

- ☺ *Aplicar los conocimientos en la planeación, organización y desarrollo de eventos deportivos.*
- ☺ *Identificar las técnicas y tácticas fundamentales de las diferentes modalidades deportivas.*
- ☺ *Aplicar la practica deportiva diaria para contrarrestar la influencia nociva de la vida sedentaria y el estrés.*

**GRADO DÉCIMO.**

- ☺ *Adquirir conocimientos básicos para la planeación de eventos deportivos.*
- ☺ *Planear y aplicar estrategias ofensivas y defensivas del deporte seleccionado.*

- ☺ *Interpretar y aplicar los reglamentos de los deportes seleccionados.*

#### **GRADO NOVENO.**

- ☺ *Planear y aplicar estrategias ofensivas y defensivas del deporte seleccionado.*
- ☺ *Interpretar y aplicar los reglamentos de los deportes seleccionados.*
- ☺ *Mejorar el desarrollo de las cualidades físicas aplicables a las pruebas de grado.*
- ☺ *Valorar la competencia deportiva como elemento para su desarrollo personal.*

#### **GRADO OCTAVO.**

- ☺ *Mejorar habilidades y destrezas en el deporte seleccionado.*
- ☺ *Interpretar y aplicar los reglamentos de los deportes seleccionados.*
- ☺ *Continuar el mejoramiento de las cualidades físicas básicas para aplicarlas en la vida y el deporte.*
- ☺ *Valorar la competencia deportiva como elemento para su desarrollo personal y asume las actividades lúdicas y deportivas como elementos de socialización.*

#### **GRADO SÉPTIMO.**

- ☺ *Mejorar habilidades y destrezas para la ejecución de los fundamentos deportivos.*
- ☺ *Continuar el mejoramiento de las cualidades físicas básicas para aplicarlas en la vida y el deporte.*
- ☺ *Valorar la competencia deportiva como elemento para su desarrollo personal y asume las actividades lúdicas y deportivas como elementos de socialización.*
- ☺ *Adquirir conocimientos sobre historia de las diferentes actividades deportivas.*
- ☺ *Interiorizar valores de responsabilidad, respeto y solidaridad*

#### **GRADO SEXTO.**

- ☺ *Mejorar habilidades y destrezas para la ejecución de los fundamentos deportivos.*
- ☺ *Continuar el mejoramiento de las cualidades físicas básicas para aplicarlas en la vida y el deporte.*

- ☺ *Valorar la competencia deportiva como elemento para su desarrollo personal y asume las actividades lúdicas y deportivas como elementos de socialización.*
- ☺ *Adquirir conocimientos sobre historia de las diferentes actividades deportivas.*
- ☺ *Interiorizar valores de responsabilidad, respeto y solidaridad*

#### **GRADO QUINTO.**

- ☺ *Fomentar una actitud positiva. y una aptitud psicomotriz básica que favorezca una futura practica deportiva en los niños.*
- ☺ *Valorar la competencia deportiva como elemento para su desarrollo personal y asume las actividades lúdicas y deportivas como elementos de socialización.*
- ☺ *Interiorizar valores de responsabilidad, respeto y solidaridad.*
- ☺ *Proporcionar una alternativa de integración grupal y de expresión lúdica.*
- ☺ *Enriquecer y ampliar las posibilidades de expresión sicomotriz en los niños.*

#### **GRADO CUARTO.**

- ☺ *Fomentar una actitud positiva. y una aptitud psicomotriz básica que favorezca una futura practica deportiva en los niños.*
- ☺ *Valorar la competencia deportiva como elemento para su desarrollo personal y asume las actividades lúdicas y deportivas como elementos de socialización.*
- ☺ *Interiorizar valores de responsabilidad, respeto y solidaridad.*
- ☺ *Proporcionar una alternativa de integración grupal y de expresión lúdica.*
- ☺ *Enriquecer y ampliar las posibilidades de expresión sicomotriz en los niños.*

#### **GRADO TERCERO.**

- ☺ *Fomentar una actitud positiva. y una aptitud psicomotriz básica que favorezca una futura practica deportiva en los niños.*
- ☺ *Valorar la competencia deportiva como elemento para su desarrollo personal y asume las actividades lúdicas y deportivas como elementos de socialización.*

- ☺ *Cumplir las normas establecidas en clase y en el manual de convivencia.*
- ☺ *Proporcionar una alternativa de integración grupal y de expresión lúdica.*
- ☺ *Enriquecer y ampliar las posibilidades de expresión sicomotriz en los niños.*

**GRADO SEGUNDO.**

- ☺ *Identificar y reconocer las cualidades perceptivo-motrices.*
- ☺ *Afianzar su esquema corporal imagen y ajuste, aplicándolo en actividades físicas.*
- ☺ *Proporcionar al niño una alternativa de recreación y expresión lúdica.*
- ☺ *Asumir con responsabilidad el manual de convivencia*
- ☺ *Aplicar su estructura temporo-espacial en la ejecución de actividades deportivas y rítmicas.*

**GRADO PRIMERO.**

- ☺ *Identificar y reconocer las cualidades perceptivo-motrices.*
- ☺ *Afianzar su esquema corporal imagen y ajuste, aplicándolo en actividades físicas.*
- ☺ *Proporcionar al niño una alternativa de recreación y expresión lúdica.*
- ☺ *Asumir con responsabilidad el manual de convivencia*
- ☺ *Aplicar su estructura temporo espacial en la ejecución de actividades deportivas y rítmicas*

**GRADO PREESCOLAR.**

- ☺ *Mostrar armonía corporal en la ejecución de las formas básicas de movimiento.*
- ☺ *Compartir y disfrutar actividades lúdicas, respetando normas y aceptando diferencias.*
- ☺ *Identificar y reconocer las cualidades perceptivo-motrices.*
- ☺ *Afianzar su esquema corporal imagen y ajuste, aplicándolo en actividades físicas.*

## **E. CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

*La evaluación en el área de Educación física se entiende como el proceso permanente a través del cual se obtiene información confiable para valorar el estado de los diferentes aspectos y componentes curriculares con miras a fortalecer los elementos positivos y corregir aquellos en los cuales existen problemas. Si la evaluación genera cambios en el proceso educativo se puede afirmar que estamos trascendiendo el concepto tradicional de "calificar".*

*Para superar la evaluación tradicional, es necesario tener en cuenta los elementos planeados sobre este particular por el Ministerio de Educación Nacional en el decreto 1860 de 1994 en el que se destacan las características de: Participación, permanencia e integralidad.*

*Para lograr lo anterior, se recomienda incorporar a la práctica cotidiana tres tipos de evaluación a saber:*

**-Auto evaluación.** *Valoración que cada persona hace de su trabajo, refleja su autoestima, su sentido de responsabilidad.*

**-Coevaluación.** *Es una evaluación colectiva, en ella diferentes personas de un grupo hacen una valoración del desempeño de cada uno de los integrantes frente al logro de los objetivos propuestos, destacando actitudes positivas y negativas.*

**-Heteroevaluación.** *Evaluación que hace un elemento externo, es decir, la que hace el profesor al niño, sobre cualquiera de los ámbitos sicomotor, social y cognoscitivo. Para ello podemos utilizar pruebas específicas tipo "test" o la observación permanente del desempeño del alumno.*

GRADO	DIMENSIONES	PROCESOS	LOGROS
<b>Transición</b>	<p><b>1. Movimientos Básicos Fundamentales</b></p> <p><b>2. Capacidades perceptivas</b></p> <p><b>3. Capacidades Físicas</b></p> <p><b>4. Destrezas Motoras</b></p> <p><b>5. Comunicación no verbal</b></p>	<p>1. Estimulación Sensorial</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Propiocepción (ajuste postural, posiciones básicas, tensión, relajación)</li> <li>- Exterocepción (Sensibilización con estímulos auditivos, visuales, táctiles)</li> </ul> <p>2. Discriminación Kinestésica</p> <p>3. Habilidades coordinativas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Patrones básicos de movimiento ( Caminar, correr, lanzar, atrapar, saltar)</li> <li>- Pequeñas destrezas (Volteos, Giros, rollo)</li> </ul> <p>4. Esquema corporal</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Imagen corporal</li> <li>- Independencia segmentaria</li> <li>- Identificación y nominación</li> </ul> <p>5. Nociones de estructuras temporales espaciales</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lateralidad</li> <li>- Simultaneidad</li> <li>- Alternancia</li> </ul> <p>6. Auto imagen, auto-control</p>	<p>Reconoce las partes de su cuerpo manejando movimientos segmentarios con simultaneidad y alternancia</p> <p>Reconoce e interioriza los diferentes estímulos externos</p> <p>Muestra armonía corporal en la ejecución de las formas básicas de movimiento</p> <p>Se orienta en el espacio y ubica diferentes objetos relacionándolos entre sí, consigo mismo y con su entorno</p> <p>Comparte y disfruta de las actividades lúdicas en forma creativa de acuerdo con su edad</p>

GRADO	DIMENSIONES	PROCESOS	LOGROS
Primero	<p><b>1. Movimientos Básicos Fundamentales</b></p> <p><b>2. Capacidades Perceptivas</b></p> <p><b>3. Capacidades Físicas</b></p> <p><b>4. Destrezas motoras</b></p> <p><b>5. Comunicación verbal no</b></p>	<p>1. Funciones Perceptivo motrices</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pulso</li> <li>- respiración</li> <li>- relajación</li> <li>- tono muscular</li> <li>- ajuste postural</li> </ul> <p>2. Funciones Propioceptivas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Partes del cuerpo</li> <li>- Independencia segmentaria</li> <li>- Lateralidad</li> <li>- Ubicación espacial</li> <li>- Simetría-alternancia</li> <li>- Direccionalidad</li> <li>- Tiempo, pulso, acento, ritmo</li> </ul> <p>3. Funciones Exteroceptivas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinación dinámica general</li> <li>- Visomanual</li> <li>- Visopédica</li> <li>- Formas Básicas de movimiento (caminar, correr, saltar, lanzar, recibir)</li> </ul> <p>4. autoestima, respeto,</p>	<p>Reconoce las partes de su cuerpo y las funciones elementales de cada una de ellas</p> <p>Controla la voluntad de los movimientos del cuerpo y sus partes, y realiza actividades que implican coordinación fina y gruesa</p> <p>Muestra armonía corporal en la ejecución de las formas básicas de movimiento</p> <p>Participa, se integra y coopera en actividades lúdicas en forma creativa</p>

GRADO	DIMENSIONES	PROCESOS	LOGROS
<b>Segundo</b>	<p><b>1. Movimientos Básicos Fundamentales</b></p> <p><b>2. Capacidades perceptivas</b></p> <p><b>3. Capacidades Físicas</b></p> <p><b>4. Destrezas Motoras</b></p> <p><b>5. Comunicación no verbal</b></p>	<p>1. Cualidades Físicas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Resistencia</li> <li>- Equilibrio</li> <li>- Flexibilidad</li> <li>- Velocidad</li> </ul> <p>2. Patrones Básicos de movimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Caminar, Correr, Lanzar, Saltar, Recibir.</li> </ul> <p>3. Esquema y ajuste postural</p> <p>4. Habilidades y destrezas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rollos, Arcos, Giros</li> </ul> <p>5. Coordinación dinámica general</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Con y sin elemento</li> </ul> <p>6. Ritmo</p> <p>7. valores y normas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretación, análisis conceptualización</li> </ul>	<p><i>Relaciona su corporalidad con la del otro y lo acepta en sus semejanzas y diferencias</i></p> <p><i>Muestra armonía corporal en la ejecución de las formas básicas de movimiento y tareas motrices</i></p> <p><i>Se orienta en el espacio y ubica diferentes objetos relacionados entre sí y consigo mismo</i></p> <p><i>Expresa y representa corporalmente emociones, situaciones escolares y experiencias de su entorno</i></p> <p><i>Conoce, respeta y aplica las normas de la clase y del manual de convivencia</i></p>

GRADO	DIMENSIONES	PROCESOS	LOGROS
<b>Tercero</b>	<p><b>1. Movimientos Básicos Fundamentales</b></p> <p><b>2. Capacidades perceptivas</b></p> <p><b>3. Capacidades Físicas</b></p> <p><b>4. Destrezas Motoras</b></p> <p><b>5. Comunicación no verbal</b></p>	<p>1. <i>Habilidades Físicas</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Resistencia</li> <li>- Flexibilidad</li> <li>- Velocidad</li> <li>- Fuerza</li> </ul> <p>2. <i>Coordinación y juegos con elementos (Soga, Aros, Pelotas)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Viso-manual</li> <li>- Viso-pedica</li> </ul> <p>3. <i>Experiencias Gimnásticas Básicas</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Manos Libres</li> <li>- Experiencia Rítmica</li> </ul> <p>4. <i>Atletismo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Carreras con y sin Obstáculos</li> <li>- Saltos de longitud y altura</li> <li>- Lanzamiento pelota, bastón</li> </ul> <p>5. <i>Predeportivos</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Baloncesto</li> <li>- Microfutbol</li> <li>- Voleibol</li> </ul> <p>6. <i>Normas y Valores</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Responsabilidad</li> <li>- Respeto</li> <li>- Cooperación</li> <li>- Colaboración</li> </ul>	<p><i>Manifiesta deseo de superación mejorando las pruebas de rendimiento físico</i></p> <p><i>Realiza actividades motrices utilizando patrones básicos de movimiento en diferentes direcciones, niveles y ritmos</i></p> <p><i>Conoce y aplica las destrezas básicas para la practica de los juegos predeportivos</i></p> <p><i>Comprende la importancia de la practica de actividades recreativas y deportivas al aire libre</i></p> <p><i>Conoce, respeta y aplica las normas de la clase y del manual de convivencia</i></p>

GRADO	DIMENSIONES	PROCESOS	LOGROS
<b>Cuarto</b>	<p><b>1. Movimientos Básicos Fundamentales</b></p> <p><b>2. Capacidades perceptivas</b></p> <p><b>3. Capacidades Físicas</b></p> <p><b>4. Destrezas Motoras</b></p> <p><b>5. Comunicación no verbal</b></p>	<p>1. <i>Habilidades Físicas</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Resistencia</li> <li>- Fuerza</li> <li>- velocidad</li> <li>- Flexibilidad</li> </ul> <p>2. <i>Destrezas Adaptativas Simples</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Principios e importancia del calentamiento</li> <li>- Experiencias Gimnásticas básicas (Perfeccionamiento de destrezas, ejecución de pequeños esquemas)</li> </ul> <p>3. <i>Atletismo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Carreras con y sin Obstáculos</li> <li>- Saltos de longitud y altura</li> <li>- Lanzamiento pelota, bastón</li> </ul> <p>4. <i>Juegos predeportivos</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Baloncesto (Fundamentos y normas básicas)</li> <li>- Fútbol (Fundamentos y normas básicas)</li> <li>- Voleibol (fundamentos y normas básicas)</li> </ul> <p>5. <i>Normas y Valores</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Responsabilidad</li> <li>- Respeto</li> <li>- Cooperación</li> <li>- Cumplimiento de normas</li> </ul>	<p><i>Entiende el desarrollo de las cualidades físicas como agente determinante para el mejoramiento de las funciones orgánicas y corporales</i></p> <p><i>Realiza movimientos a partir de instrucciones y demostraciones, como expresión de actividades imaginativas y creativas</i></p> <p><i>Adquiere habilidades para la practica de los deportes y los asocia y aplica con los patrones básicos de movimiento</i></p> <p><i>Conoce y acepta las normas de los deportes trabajados y las aplica en situaciones de juego</i></p> <p><i>Interioriza valores como la responsabilidad, trabajo en equipo, cumplimiento de normas acordadas</i></p>

GRADO	DIMENSIONES	PROCESOS	LOGROS
Quinto	<p><b>1. Movimientos Básicos Fundamentales</b></p> <p><b>2. Capacidades perceptivas</b></p> <p><b>3. Capacidades Físicas</b></p> <p><b>4. Destrezas Motoras</b></p> <p><b>5. Comunicación no verbal</b></p>	<p>1. <i>Habilidades Físicas</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Resistencia</li> <li>- Flexibilidad</li> <li>- Velocidad</li> <li>- Fuerza</li> <li>- Coordinación</li> </ul> <p>2. <i>Formas jugadas de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Atletismo (técnicas de ejecución de los gestos deportivos)</li> <li>- Baloncesto (fundamentación)</li> <li>- Voleibol (fundamentación)</li> <li>- Fútbol (fundamentación)</li> </ul> <p>3. <i>Pre-porras</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Destrezas gimnásticas</li> <li>- Expresión corporal</li> <li>- Coreografía</li> <li>- Liderazgo</li> </ul> <p>4. <i>valores</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeto</li> <li>- Responsabilidad</li> <li>- Cooperación</li> <li>- Trabajo en equipo</li> <li>- Colaboración</li> <li>- Cumplimiento de normas</li> </ul>	<p><i>Entiende el desarrollo de las cualidades físicas como agente determinante para el mejoramiento de las funciones orgánicas y corporales</i></p> <p><i>Coordina patrones básicos de movimiento y conserva su equilibrio en la ejecución de ellos</i></p> <p><i>Identifica y reconoce las técnicas fundamentales de los deportes vistos</i></p> <p><i>Consulta temas relacionados con la Educación Física la recreación y el deporte y los valora en función de su practica y el uso creativo del tiempo libre</i></p> <p><i>Asume las actividades lúdicas y deportivas como elementos de socialización</i></p>

GRADO	DIMENSIONES	PROCESOS	LOGROS
Sexto	<b>1. Movimientos básicos fundamentales</b>	6. <i>habilidades físicas</i>  <i>Resistencia</i> <i>Fuerza (Brazos, Piernas, Abdominal)</i> <i>Flexibilidad</i> <i>Velocidad</i>  2. <i>Destrezas adaptativas compuestas</i>	<i>Desarrolla la capacidad para efectuar un trabajo por mayor tiempo o número de repeticiones lo mismo que mejorara su condición física para aplicarlo a las actividades deportivas y de la vida diaria</i>
	<b>2. Capacidades perceptivas</b>	- <i>Gimnasia</i> <i>Generalidades (historia, importancia)</i> <i>Afianzamiento (rollos, invertidas, media luna, arcos. Split, spagat)</i>	<i>Reconoce la importancia e historia de las diferentes modalidades deportivas</i>
	<b>3. Capacidades físicas</b>	- <i>Atletismo</i> <i>Generalidades ( historia, importancia)</i> <i>Pruebas de pista (carrera lisa, relevos)</i> <i>Pruebas de campo (Lanzamiento de bala, disco)</i>	<i>Identifica y ejecuta las técnicas fundamentales de los diferentes deportes</i>
	<b>4. Destrezas motoras</b>	3. <i>Ritmo</i>  <i>Trabajo de porras (acrobacias, expresión corporal)</i>  4. <i>Responsabilidad, Respeto.</i>  <i>Análisis de movimiento y solución de Problemas.</i>	<i>Valorara la competencia deportiva y su desempeño de clase, como elemento para su desarrollo personal</i>
	<b>5. Comunicación no verbal</b>		<i>Entiende la lúdica y la actividad física general como acciones que afectan su diario vivir</i>

GRADO	DIMENSIONES	PROCESOS	LOGROS
<b>Séptimo</b>	<b>1. Movimientos Básicos Fundamentales</b>	1. Condición física Resistencia Flexibilidad Velocidad Fuerza (trabajo en circuito, intervalos)	Entiende el desarrollo de las cualidades físicas como elementos determinantes para el mejoramiento de sus funciones orgánicas y corporales
	<b>2. Capacidades perceptivas</b>	2. Destrezas adaptativas compuestas. - Baloncesto - Generalidades (historia, importancia) - Fundamentación básica (manejo del balón, dribling, pases, lanzamientos)	Reconoce la importancia e historia de las diferentes modalidades deportivas
	<b>3. Capacidades físicas</b>	- Aplicación en situaciones de juego	Identifica y ejecuta las técnicas fundamentales de los diferentes deportes
	<b>4. Destrezas Motoras</b>	- Balonmano - Generalidades (historia, importancia) - Fundamentación básica - Aplicación en situaciones de juego	Interioriza valores como responsabilidad, respeto y cooperación
	<b>5. Comunicación no verbal</b>	3. Análisis, comprensión, resolución de problemas.	

GRADO	DIMENSIONES	PROCESOS	LOGROS
Octavo	<p><b>1. Movimientos Básicos Fundamentales</b></p>	<p>1. <i>Habilidades Físicas</i>  <i>Resistencia aeróbica-anaeróbica</i>  <i>Flexibilidad</i>  <i>Velocidad de reacción y movimiento</i>  <i>Fuerza</i>  <i>Coordinación</i>  <i>Trabajo en circuito, intervalos y Farlek</i></p>	<p><i>Entiende el desarrollo de las cualidades físicas como elementos determinantes para el mejoramiento de sus funciones orgánicas y corporales</i></p>
	<p><b>2. Capacidad perceptiva</b></p>	<p>2. <i>Destrezas Adaptativas</i>  <i>Compuestas y Complejas.</i></p>	<p><i>Conoce y aplica en situaciones de juego el reglamento y juzgamiento</i></p>
	<p><b>3. capacidad física</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Baloncesto</i></li> <li>- <i>Arbitraje-planillaje</i></li> <li>- <i>Tácticas de juego (Aplicación en el juego)</i></li> <li>- <i>Solución de problemas</i></li> <li>- <i>Balonmano</i></li> <li>- <i>Arbitraje-planillaje</i></li> <li>- <i>Tácticas-sistemas de juego (aplicación en el juego)</i></li> <li>- <i>Solución de problemas</i></li> </ul>	<p><i>Identifica y ejecuta las técnicas fundamentales de las diferentes modalidades deportivas</i></p>
	<p><b>4. Destrezas Motoras</b></p>	<p>3. <i>Trabajo de valores</i>  <i>Respeto, auto imagen, Autocontrol, responsabilidad.</i></p>	<p><i>Desarrolla elementos tácticos en situaciones de juego</i></p>
	<p><b>5. Comunicación no verbal</b></p>		<p><i>Reconoce en la practica deportiva un espacio para desarrollar la creatividad y el trabajo en equipo</i></p>

GRADO	DIMENSIONES	PROCESOS	LOGROS
Noveno	1. <b>Movimientos Básicos Fundamentales</b>	1. Condición Física Resistencia Aeróbica-Anaeróbica Flexibilidad Velocidad de reacción-desplazamiento Resistencia Fuerza Circuitos, intervalos	<i>Entiende el desarrollo de las cualidades físicas como elementos determinantes para el mejoramiento de sus funciones orgánicas y corporales y alcanzar así una mejor calidad de vida</i>
	2. <b>Capacidad Perceptiva</b>	2. Destrezas Adaptativas Compuestas <ul style="list-style-type: none"> <li>- Voleibol</li> <li>- Generalidades (historia, Importancia, Reglamento)</li> <li>- Fundamentos Básicos (Posiciones básicas, servicios, golpes, remates y bloqueos)</li> <li>- Aplicación en situaciones de juego</li> </ul>	<i>Reconoce la importancia e historia de las diferentes modalidades deportivas</i>
	3. <b>Capacidad física</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fútbol</li> <li>- Generalidades (Historia, Importancia, Reglamento)</li> <li>- Fundamentación Básica (Recepción, pases, bateo)</li> <li>- Aplicación en situaciones de juego</li> </ul>	<i>Identifica y ejecuta las técnicas fundamentales de los diferentes deportes</i>
	4. <b>Destrezas motoras</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fútbol</li> <li>- Generalidades (Historia, Importancia, Reglamento)</li> <li>- Fundamentación Básica (Recepción, pases, bateo)</li> <li>- Aplicación en situaciones de juego</li> </ul>	<i>Asume la actividad lúdica y deportiva como elemento de socialización</i>
	5. <b>comunicación no verbal</b>	3. Trabajo de valores Participación, Solución de problemas, auto evaluación.	<i>Valora la competencia deportiva como elemento para su crecimiento personal</i>

GRADO	DIMENSIONES	PROCESOS	LOGROS
Décimo	1. <b>Movimientos Básicos Fundamentales</b>	1. Acondicionamiento Físico Resistencia aeróbica-anaeróbica Flexibilidad Velocidad de reacción- desplazamiento Fuerza Rutinas personales de acondicionamiento físico	Entiende el desarrollo de las cualidades físicas como elementos determinantes para el mejoramiento de sus funciones orgánicas y corporales y alcanzar así una mejor calidad de vida
	2. <b>Capacidades perceptivas</b>	2. Fundamentos Técnicos Deportivos <ul style="list-style-type: none"> <li>- Voleibol</li> <li>- Afianzamiento de los fundamentos</li> <li>- Arbitraje-planillaje</li> <li>- Sistemas de juego</li> <li>- Aplicación en situaciones de juego</li> </ul>	Conoce y aplica en situaciones de juego el reglamento y juzgamiento
	3. <b>Capacidades Físicas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fútbol</li> <li>- Afianzamiento de los fundamentos</li> <li>- Sistemas de juego</li> <li>- Aplicación en situaciones de juego</li> </ul>	Identifica y ejecuta las técnicas fundamentales de los diferentes deportes
	4. <b>Destrezas Motoras</b>	3. Ritmo Trabajo de porras ( acrobacias, expresión corporal)	Desarrolla elementos tácticos en situaciones de juego
	5. <b>Comunicación no verbal</b>	4. Valores Participación, compañerismo, responsabilidad, auto evaluación, Solución de problemas.	Valora la competencia deportiva como elemento para su crecimiento personal

GRADO	DIMENSIONES	PROCESOS	LOGROS
Once	1. <b>Movimientos Básicos Fundamentales</b>	1. Acondicionamiento Físico Resistencia aeróbica-anaeróbica Flexibilidad Velocidad de reacción-desplazamiento Fuerza Rutinas personales de acondicionamiento físico	Entiende el desarrollo de las cualidades físicas como elementos determinantes para el mejoramiento de sus funciones orgánicas y corporales y alcanzar así una mejor calidad de vida
	2. <b>Capacidades Perceptivas</b>	2. Administración y Organización Deportiva - Planeación organización dirección, ejecución - Aplicación (inauguración-desarrollo juegos Inter.-cursos)	Participa en la organización y ejecución de proyectos deportivos y recreativos  Conoce y aplica en situaciones de juego el reglamento y juzgamiento
	3. <b>Capacidades físicas</b>	3. Fundamentos Técnicos Deportivos Deporte elegido por los alumnos (fundamentos, reglas, aplicación en situaciones de juego)	Identifica y ejecuta las técnicas fundamentales de los diferentes deportes
	4. <b>Destrezas Motoras</b>	4. Ritmo Trabajo de porras (Acrobacia, Expresión Corporal)	Desarrolla elementos tácticos en situaciones de juego
	5. <b>Comunicación no verbal</b>	5. Valores Participación, democracia, cooperativismo, auto evaluación	Valora la competencia deportiva como elemento para su crecimiento personal