



SED
266

ALCALDIA MAYOR DE BOGOTA
SECRETARIA DE EDUCACION

**EDUCACION FLEXIBLE PARA
JOVENES Y ADULTOS DESDE UNA
PERSPECTIVA DE DESARROLLO
HUMANO Y SOCIAL SOSTENIBLE**

EDUCACION PARA UNA
NUEVA CULTURA



**LUIS ANTONIO LOZANO
LUZARDO PEÑATE MONTES**
Investigadores Principales

SED -
00449

El proyecto investigativo **"EDUCACION FLEXIBLE PARA JOVENES Y ADULTOS DESDE UNA PERSPECTIVA DE DESARROLLO HUMANO Y SOCIAL SOSTENIBLE"**, de los colegios Distritales Nocturnos de las localidades de Suba y Usaquén; fue financiado por la Secretaría de Educación Distrital según Proyecto 4261 "Educación de Adultos" por Resolución 2802 del 7 de Septiembre de 1999 mediante la cual se giraron recursos para apoyar el Desarrollo del Proyecto.

SED
00449 SED 137

ALCALDIA MAYOR DE BOGOTA

SECRETARIA DE EDUCACION

**DIRECCION DE APOYO A INSTITUCIONES
SUBDIRECCION DE APOYO A LA GESTION ACADEMICA
CADEL LOCALIDAD 11 DE SUBA**

**EDUCACION FLEXIBLE PARA JOVENES Y ADULTOS DESDE
UNA PERSPECTIVA DE DESARROLLO HUMANO Y SOCIAL
SOSTENIBLE**

EDUCACION PARA UNA NUEVA CULTURA

LUIS ANTONIO LOZANO

LUZARDO PEÑATE MONTES

INVESTIGADORES PRINCIPALES

**EDUCACION FLEXIBLE PARA
JOVENES Y ADULTOS
DESDE UNA PERSPECTIVA DE
DESARROLLO HUMANO Y SOCIAL SOSTENIBLE
EDUCACION PARA LA NUEVA CULTURA**

AUTORES:

Luis Antonio Lozano
Luzardo Peñate Montes

Primera Edición: 2001, 500 ejemplares

DIRECCION GENERAL:
Luis Antonio Lozano

DISEÑO GRAFICO:
Ernesto Chaves Caro
DISEÑADOR GRAFICO U.N.
Yesid Merchán García

IMPRESION:
Impresos Pirámide
Teléfono: 238 33 83
Telefax: 713 28 63

Este libro no puede ser reproducido en su totalidad o en parte, por ningún medio impreso o de reproducción sin permiso escrito de sus autores

Impreso en Colombia
Printed in Colombia

EL PROYECTO INVESTIGATIVO DE MEJORAMIENTO DE LA GESTION INSTITUCIONAL Y ACADEMICA DE LA EDUCACION NOCTURNA DE LAS LOCALIDADES DE SUBA Y USAQUEN, Y DE CONSTRUCCION DE UNA PROPUESTA ALTERNATIVA DE EDUCACION FLEXIBLE PARA JOVENES Y ADULTOS, DESDE UNA PERSPECTIVA DE DESARROLLO HUMANO Y SOCIAL SOSTENIBLE, SE REALIZO CON EL PATROCINIO DE LA SECRETARIA DE EDUCACION DE SANTA FE DE BOGOTA, LA COLABORACION DE LOS MIEMBROS DEL COMITE ACADEMICO DE LA LOCALIDAD 11 Y CON LA COLABORACION DE LOS SIGUIENTES DIRECTIVOS DOCENTES Y DOCENTES:

DIRECTIVOS DE LA SECRETARIA DE EDUCACION:

DOCTOR MIGUEL GODOY: DIRECCION DE APOYO A LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS

DOCTORA LUZ BERNAL: SUBDIRECCION DE APOYO A LA GESTION ACADEMICA.

DOCTOR LUZARDO PEÑATE MONTES: SUPERVISOR LOCALIDAD 11

DIRECTIVOS DOCENTES DE LAS SIGUIENTES INSTITUCIONES OFICIALES DE EDUCACIÓN FORMAL NOCTURNA:

LUIS ANTONIO LOZANO: RECTOR COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES CED SIMON BOLIVAR

AMANDA ESPINEL : RECTORA COLEGIO DISTRITAL AQUILEO PARRA

JOSE SOTO: RECTOR COLEGIO DISTRITAL ANIBAL FERNÁNDEZ DE SOTO

HUGO ARENAS SALAMANCA: RECTOR COLEGIO DISTRITAL JUAN LOZANO Y LOZANO

ABEL SANTAMARÍA: RECTOR COLEGIO GERARDO PAREDES MARTINEZ

MARTHA OSORIO COORDINADORA ENCARGADA DEL INSTITUTO CIUDAD JARDIN DEL NORTE

COORDINADORES DE AREAS ACADEMICAS:

AREA	COORDINADOR	INSTITUCION
MATEMATICAS	WALTER ABONDANO	CED. AQUILEO PARRA
CIENCIAS NATURALES	GILMA SANABRIA L.	CED. JUAN LOZANO Y LOZANO
CIENCIAS SOCIALES	LUZ MARINA LOPEZ	CED. ANIBAL FERNANDEZ DE SOTO
	MARCO AURELIO S.	CED. CIUDAD JARDIN DEL NORTE
LENGUA CASTELLANA	MARIO FERNÁNDEZ	CED. GERARDO PAREDES MARTINEZ
IDIOMAS EXTRANJEROS	VICENTE JOVEN N.	CED. GUSTAVO MORALES MORALES
TECNOLOGIA E	CLAUDIA GOMEZ	
INFORMATICA	SANDRA GOMEZ	CED. AQUILEO PARRA
	RICARDO ESGUERRA	GERARDO PAREDES MARTINEZ
	OMAR QUEVEDO	GUSTAVO MORALES MORALES

COORDINADORES DE GRUPOS ESPECIALES:

JOSE VIDAL ANTOLINEZ GRUPO DE ORIENTADORES

MOISES BELTRAN PAGADOR COLEGIO GERARDO PAREDES

JAIME MARTINEZ GRUPO DE DIRECTIVOS DOCENTES COORDINADORES

HECTOR PEREZ GRUPO DE DIRECTIVOS DOCENTES RECTORES

ALUMNOS INTEGRANTES DE LAS MESAS Y GRUPOS DE TRABAJO

SECRETARIA Y ASESORIA TECNICA: FILEP

INDICE DE CONTENIDO

1.	PRESENTACION	5
2.	INTRODUCCION	7
3.	ANTECEDENTES	9
4.	JUSTIFICACION	11
5.	ESTUDIO POBLACIONAL	13
6.	REFERENTES EPISTEMOLOGICO, TEORICO, JURIDICO Y METODOLOGICO	40
7.	PROPUESTA DE MEJORAMIENTO DE LA GESTION INSTITUCIONAL Y ACADEMICA DELA EDUCACION NOCTURNA LOCAL	57
8.	PROPUESTA DE ESTRUCTURA CURRICULAR, PLAN DE ESTUDIOS Y MODELOS ACADEMICO, PEDAGÓGICO Y EVALUATIVO	87
9.	PROPUESTA DE BIENESTAR Y DESARROLLO DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA	119
10..	PROPUESTA DE CURRICULO INTERDISCIPLINARIO POR AREAS ACADEMICAS INTEGRADAS:	148
10.1.	Ciencias matemáticas	148
10.2.	Ciencias naturales	185
10.31	Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros	263
10.31	Humanidades, lengua castellana	264
10.32	Idiomas extranjeros - Ingles	328
10.4.	Ciencias sociales	340
10.5.	Tecnología e informática	393
11.	PERSPECTIVAS Y ESCENARIOS FUTUROS	411
	BIBLIOGRAFIA	414

1. PRESENTACION

Los resultados del presente estudio investigativo manifiestan el sentir de la comunidad educativa y el saber-hacer de la comunidad docente que participaron en el mismo.

En 1999 después de un largo proceso y más de un cuarto de siglo de existencia y desarrollo de programas formales de educación básica secundaria y media en la jornada de la noche en Bogotá, la rutina de las prácticas pedagógicas, el uso de una "información académica" para la formación y la preparación de la población joven y adulta que asiste a estas jornadas, parece que había tocado fondo.

El currículo no era pertinente con los intereses, las necesidades y las expectativas de quienes ven en "la educación recibida" un posible camino para alcanzar metas que les permita interactuar en igualdad de condiciones con otros jóvenes colombianos y en la búsqueda de oportunidades educativas en el nivel superior, pero especialmente, recibir una formación para asumir las responsabilidades propias del trabajo productivo.

Este horizonte iluminó el diseño, la elaboración y el desarrollo de la presente propuesta investigativa que el colectivo de los docentes-directivos, de los docentes, orientadores, y estudiantes realizaron con el apoyo y la asesoría del supervisor de educación de la jornada de la noche y del otro investigador principal que habían asumido esta misión.

Al presentar a la comunidad académica de los docentes del país, los resultados del estudio, no solo queremos ver reflejado los esfuerzos y los aportes de cada uno de los participantes, sino resignificar el rol de los docentes, en un momento de crisis de la institucionalidad escolar.

Si bien es cierto que esta crisis no es nueva, la educación que se debe ofrecer para el siglo que estamos iniciando, tendría que ser capaz de orientar la conciencia y la actitud de los educandos y prepararlos para un mundo altamente complejo en sus relaciones y en las exigencias del manejo de unas competencias básicas que los habiliten para interactuar en el concierto de una cultura globalizada.

Por esta razón, el proyecto desarrolla tres componentes, que son el inicio de un proceso de construcción de largo alcance pero que se espera, impacten ya, la calidad de la oferta educativa que de él se derive. Ellos son:

- **Una propuesta curricular y pedagógica**, flexible, interdisciplinaria, investigativa, pertinente, no gradual, integrada no solamente en ciclos académicos, sino que desarrolla transversalmente, los ejes de formación, el inglés, como lengua viva y de uso en lo cotidiano, la informática como herramienta de trabajo y de apoyo para lo didáctico. Igualmente que en cada institución responda a las expectativas y las metas definidas en el PEI. Este diseño permitirá en el nivel básico que los estudiantes avancen según sus intereses, aprendan a aprender y crezcan como personas, desarrollando valores éticos, afectivos, y de participación democrática, entre otros.

- **Un diseño administrativo y de gestión** que flexibilice los espacios y tiempos, potencie la formación en la responsabilidad, en la convivencia, en el respeto por sí mismo que eleve la autoestima de los estudiantes para que se tracen metas y las alcancen con la asesoría de todos los estamentos de la comunidad.

- **Un programa de desarrollo comunitario y social** que busca recrear un imaginario de escuela-sociedad, de tal manera que encuentre en cada una de las instituciones, el espacio para crear el proyecto de vida, estimular sus potencialidades y fomentar el talento de los mismos. Este programa a su vez, busca ofrecer no-asistencia social, sino formar para la autogestión del "bien común", en un medio ambiente sostenible.

No es una propuesta acabada, necesita de vitalidad y el liderazgo de quienes están vinculados con el proyecto, pero esencialmente la voluntad pedagógica y política para dejar "construir" a pesar de todos los obstáculos. La tradición histórica nos ha enseñado a los maestros que la labor educativa ha sido una de las actividades culturales más significativa en el país, aunque no siempre reconocida, en una sociedad en crisis de valores y con una clase dirigente minada por la corrupción.

Como investigador del proyecto, considero que es preciso dejar una constancia, de la actitud proactiva de los maestros, directivos y orientadores, sino general, por lo menos mayoritaria, para entender el momento y asumir las responsabilidades que les exigió involucrarse en este primer recorrido de un camino que se debe cimentar, con sentido de pertenencia local e institucional, para alcanzar las otras metas implícitas en el Proyecto Alternativo de Educación Flexible para Jóvenes y Adultos, desde una perspectiva de desarrollo social sostenible.

LUZARDO PEÑATE MONTES

Supervisor de Educación

Coinvestigador del Proyecto

2.- INTRODUCCION

La UNESCO, y otras instituciones educativas internacionales han aceptado que en el contexto de la reciente globalización e internacionalización de la vida social y cultural. son prioritarias las competencias básicas para aprender a SER, aprender a HACER, aprender a PENSAR, aprender a SENTIR, aprender a APRENDER , aprender a CONVIVIR, aprender a DIALOGAR , aprender a PARTICIPAR Y A DECIDIR, aprender a CREAR y a PRODUCIR, aprender a CONCERTAR, aprender a COMPARTIR

Globalización que no se reduce al factor económico, sino que reivindica el valor agregado social, el reconocimiento y desarrollo del entorno cultural y ambiental, y el consenso mundial en la necesidad de formar cultura humana, cultura académica, científica y tecnológica para formar ciudadanos respetuosos de los derechos humanos, capaces de formar ciudades y naciones, y de disfrutar con justicia y en paz, los bienes de la democracia social, política y económica.

De otra parte, la conferencia sobre educación de adultos de Hamburgo, hizo especial énfasis sobre la educación abierta, pertinente y participativa de las comunidades educativas.

De igual manera, los empleadores solicitan formación laboral flexible en tecnologías modernas y en habilidades y competencias en mercados y economías de alta escala, indispensables en un mundo competitivo internacional.

La Legislación educativa vigente, Ley 115 de 1.994 y los Decretos que la reglamentan, especialmente el 1860, el 3011 y la resolución 2343 permiten adecuar la educación a las necesidades e intereses de las comunidades educativas a través de los Proyectos Educativos Institucionales, la autonomía escolar, la participación y la responsabilidad social.

El ICFES, viene adelantando un proceso de reconceptualización de los

exámenes de Estado y de las funciones escolares a través de una propuesta centrada en una nueva integración de los saberes académicos, organizados en núcleos comunes de gramáticas básicas disciplinares y de componentes flexibles de profundización y diferenciación para cada estudiante, orientados a la solución de problemas interdisciplinares y que permiten a los alumnos la aplicación de competencias y acciones de tipo interpretativo, argumentativo y propositivo de saberes académicos, cotidianos y laborales.

El contexto pedagógico de la educación permite a los profesores y estudiantes, no solo conocer, sino fundamentalmente entender y comprender, interpretar y aplicar saberes y conocimientos por la vía de procesos flexibles y abiertos en el tiempo, en el espacio y en los métodos interactivos, centrados en el auto aprendizaje y la socialización de los aprendizajes y de las competencias básicas para su desarrollo humano integral.

El presente libro incluye un estudio poblacional de los principales protagonistas del servicio educativo, los referentes técnicos, conceptuales y metodológicos del proceso investigativo y tres grandes propuestas innovativas.

La primera para el mejoramiento del bienestar y desarrollo de la comunidad educativa. La segunda para la reestructuración curricular, académica y pedagógica de los programas educativos. La tercera propuesta esta centrada en un currículo interdisciplinario de las áreas académicas y que articula el mundo extracurricular con el mundo escolar.

Finalmente se interroga a los lectores sobre las perspectivas y escenarios futuros de la educación formal nocturna.

3.- ANTECEDENTES

El bachillerato Nocturno, en Colombia, surgió en la década del cincuenta, como respuesta a la necesidad de ofrecer educación a los sectores sociales menos favorecidos, que tenían que trabajar en el día, y posteriormente como respuesta a la necesidad de ampliar la cobertura y posibilidad de educación formal a jóvenes y adultos trabajadores.

En las décadas del setenta y el ochenta la educación formal nocturna amplió su cobertura a la mayoría de las grandes ciudades y algunas ciudades intermedias del país. En esta época se experimentaron diferentes modelos de educación formal presencial y semi presencial, procurando una formación general integral y laboral.

En la década del noventa la matrícula de las instituciones de educación nocturna tiende a desplazarse hacia los centros de población más marginada y no tanto hacia los polos de desarrollo urbano.

En el tiempo, la educación nocturna de jóvenes y adultos trabajadores ha pasado de ser considerada como espacio de alfabetización o de educación remedial compensatoria, de segunda oportunidad, para convertirse en proyecto alternativo innovador de promoción humana y comunitaria, en todos los niveles y modalidades de la educación Básica, Media y Universitaria.

El proyecto investigativo, procuró dentro del contexto anterior, conocer e intervenir los factores internos y externos que afectan la calidad de la educación nocturna oficial de las localidades once y uno, especialmente aquellos relacionados con desequilibrios socioculturales de profunda marginalidad y deficiencias para el normal desarrollo de procesos de aprendizaje, ocasionados, entre otros, por situaciones de desintegración familiar y problemas socio económicos, generados por la asunción temprana de responsabilidades como cabeza de hogar temporal o permanente de muchos de los estudiantes del sector de Suba y de Usaquén, así como la problemática

de descomposición social y movilidad no planificada de muchos alumnos desde sus regiones de origen, debido a situaciones de migración o desplazamiento social involuntario.

El proyecto investigativo procura mejorar la calidad, la eficiencia, la equidad y el impacto sociocultural de la educación nocturna a través de la formación de diferentes equipos y grupos de trabajo :

Equipos especializados para manejar la problemática de los estudiantes y su contexto familiar, social y laboral.

Equipos interdisciplinarios para el manejo de la problemática del aprendizaje, el logro de competencia básica y su evaluación, el desarrollo de los estadios de pensamiento y la modificabilidad cognitiva, socio afectiva y psicomotora de los estudiantes y de diseños y estrategias lúdicas y mediacionales para el auto aprendizaje.

Equipos para desarrollar un trabajo social y de proyección familiar y comunitaria

Equipos para el desarrollo de medios y recursos de tecnología, edumática y didáctica general y específica.

Se trato de formular, colectiva e institucionalmente, una propuesta alternativa de educación nocturna moderna, flexible, con diseños pedagógicos dinámicos, eficientes e innovadores que permitan a los alumnos el disfrute del espacio escolar, así como la estructuración y desarrollo de proyectos hacia el campo laboral, con aulas especializadas y con equipos tecnológicos actualizados.

4.- JUSTIFICACION

La educación formal nocturna ha sido una copia no pertinente del currículo, los planes, programas y estrategias pedagógicas del bachillerato diurno. El bachillerato nocturno a pesar de sus fortalezas en el campo de la formación ciudadana de sus estudiantes, no los prepara en las mismas condiciones en los campos laboral, en el de los exámenes de estado y en el posible ingreso a la educación superior, no como su propósito esencial, pero sí como aspiración democrática de igualdad de oportunidades al derecho fundamental de la educación.

En tal sentido, la educación de adultos , tradicionalmente ha venido desconociendo los saberes y experiencias previas de los estudiantes, así como la posibilidad y necesidad de trabajar sobre el desarrollo de sus potencialidades y por lo tanto desembocar en la generación de competencias , tendencia esta última propia de una condición contemporánea emanada de la globalización, el desarrollo tecnológico y la solución a los conflictos sociales e individuales propios de la sociedad contemporánea.

Los nuevos preceptos constitucionales y los desarrollos legales alcanzados en la Ley General de Educación, los Decretos y demás disposiciones reglamentarias, han venido consolidando una reforma educativa que reconstruye, implanta, modifica y reevalúa alternativas institucionales de la educación.

De otra parte, las instituciones educativas oficiales de la localidad 11 y 1 que ofrecen educación nocturna han venido desarrollando, desde hace dos años, con la participación de la Secretaría de Educación, la Corporación para el Desarrollo Regional de Población y la Corporación para el Desarrollo Humano, un trabajo de diagnóstico y de orientaciones para el mejoramiento de las gestiones curricular, pedagógica, de bienestar y desarrollo de la comunidad escolar, y de gestión administrativa y financiera de la educación.

Igualmente, las comunidades educativas de los colegios oficiales nocturnos de Suba y Usaquen, han desarrollado un trabajo de organización y funcionamiento de redes académicas, conformadas por directivos docentes, orientadores y docentes, con el propósito de generar alternativas de mejoramiento continuo en la calidad de la educación.

A partir del reconocimiento de las fortalezas, los valores, las ventajas y experiencias innovadoras existentes en las diferentes instituciones, se quiere consolidar y fortalecer el futuro de la educación de jóvenes y adultos, igualmente descubrir y reflexionar, sobre las debilidades y amenazas para su desarrollo. Se trata de hacer una investigación sobre el sentido de lo realizado y las potencialidades propositivas para el cambio de las prácticas pedagógicas y administrativas y su mejoramiento.

Los anteriores antecedentes y razones, justificaron la formulación de una investigación sobre el currículo, los planes y programas de estudio, los procesos y estrategias de aprendizaje y evaluación, así como los procesos de su gestión académica y administrativa; de tal forma que se integren y articulen los saberes y/o experiencias previas de los estudiantes y demás miembros de la comunidad educativa y así mejorar la relación entre indicadores de logro, aprendizajes y evaluación de competencias y la calidad, eficacia y la equidad del servicio educativo.

PROPUESTA ALTERNATIVA DE EDUCACION FLEXIBLE
PARA JOVENES Y ADULTOS DESDE UNA PERSPECTIVA
DE DESARROLLO HUMANO Y SOCIAL SOSTENIBLE.

ESTUDIO POBLACIONAL:
DIAGNOSTICO SITUACIONAL
JORNADAS NOCTURNAS LOCALIDADES DE SUBA Y
USAQUEN

BOGOTA, D.C. AÑO 2000

5. ESTUDIO POBLACIONAL

En el estudio poblacional participaron 6 colegios: LOCALIDAD 1: Aquileo Parra, LOCALIDAD 11: Aníbal Fernández de Soto, Ciudad Jardín del Norte, Juan Lozano y Lozano, Gerardo Paredes Martínez y Gustavo Morales Morales.

COMPOSICION DEL UNIVERSO POBLACIONAL

Los colegios participantes contaban con la siguiente población estudiantil para los años 1.999 - 2.000.

COLEGIO AQUILEO PARRA

Sexo Edad	ESTUDIANTES		ESTUDIANTES QUE TRABAJAN	
	H	M	H	M
Menores de 13				
De 13 a 14				
De 15 a 18	54	80	5	20
De 18 a 24	62	50	20	40
De 25 a 35	40	33	15	15
De 36 en adelante	2	4	2	3
Totales	158	167	47	78

COLEGIO ANIBAL FERNANDEZ DE SOTO

Sexo Edad	ESTUDIANTES		ESTUDIANTES QUE TRABAJAN	
	H	M	H	M
Menores de 13				
De 13 a 14				
De 15 a 18	50	75	7	12
De 18 a 24	58	56	20	35
De 25 a 35	40	30	10	15
De 36 en adelante	4	2	2	1
Totales	152	163	39	61

COLEGIO CIUDAD JARDIN DEL NORTE

Sexo Edad	ESTUDIANTES		ESTUDIANTES QUE TRABAJAN	
	H	M	H	M
Menores de 13	2		1	
De 13 a 14	4	14	5	13
De 15 a 18	36	96	10	20
De 18 a 24	57	77	20	30
De 25 a 35		1	0	1
De 36 en adelante			0	
Totales	99	188	36	64

COLEGIO GERARDO PAREDES MARTINEZ

Sexo Edad	ESTUDIANTES		ESTUDIANTES QUE TRABAJAN	
	H	M	H	M
Menores de 13	4	4		
De 13 a 14	25	19	4	1
De 15 a 18	145	175	14	9
De 18 a 24	86	82	19	17
De 25 a 35	26	25	12	14
De 36 en adelante	2	1	0	
Totales	325	302	49	41

COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES

Sexo Edad	ESTUDIANTES		ESTUDIANTES QUE TRABAJAN	
	H	M	H	M
Menores de 13				
De 13 a 14				
De 15 a 18	58	88	5	25
De 18 a 24	63	50	35	48
De 25 a 35	43	34	15	17
De 36 en adelante	7	6	6	5
Totales	171	178	51	95

COLEGIO JUAN LOZANO Y LOZANO

Sexo Edad	ESTUDIANTES		ESTUDIANTES QUE TRABAJAN	
	H	M	H	M
Menores de 13				
De 13 a 14	12	11	7	6
De 15 a 18	146	186	115	180
De 18 a 24	39	35	37	31
De 25 a 35	38	25	35	25
De 36 en adelante	35	25	34	25
Totales	290	282	228	267

- Atención prestada.
- asesoría brindada.
- Relaciones interpersonales existentes.
- Cumplimiento y responsabilidad
- Planta física y ayudas didácticas y educativas.

IV. Encuestas a Docentes y Directivos Docentes.

- A. Valores que se fomentan en la formación de los alumnos.
- B. Valoración planta física, laboratorios y ayudas educativas.
- C. Valoración Servicios Educativos Institucionales
- D. Auto evaluación del servicio educativo que se ofrece a los estudiantes

V. Encuesta a representantes del sector productivo y padres de familia.

- A. Identificación campo laboral en que trabajan los alumnos.
- B. Valoración tipo de educación recibida:
 - Valores requeridos en la formación laboral y ciudadana
 - Énfasis educativo esperado.
- C. Sugerencias y recomendaciones sobre que debe cambiarse o modificarse en la institución.

RESULTADOS:

A continuación se presenta un resumen general del estudio poblacional realizado y que contiene la siguiente información agrupada y sintetizada por instituciones educativas.

RESULTADOS ENCUESTAS A ESTUDIANTES

I. CARACTERISTICAS GENERALES DE LOS ENCUESTADOS.

01: GRADO QUE CURSA ACTUALMENTE.

COLEGIOS	BASICA	MEDIA
Aquileo Parra	82%	18%
Aníbal Fernández de Soto	40%	60%
Ciudad Jardín del Norte	81%	19%
Gerardo Paredes Martínez	70%	30%
Gustavo Morales Morales	70%	30%
Juan Lozano y Lozano	62%	38%
PROMEDIO	67,5%	33%

02. SEXO

COLEGIOS	FEMENINO		MASCULINO	
	BASICA	MEDIA	BASICA	MEDIA
Aquileo Parra	52%	45%	48%	55%
Anibal Fernández de Soto	40%	44%	46%	53%
Ciudad Jardín del Norte	42%	46%	58%	54%
Gerardo Paredes Martínez	43%	47%	53%	47%
Gustavo Morales Morales	40%	33%	44%	50%
Juan Lozano y Lozano	63%	54%	35%	46%
PROMEDIO	46,7%	44,8%	47,3%	50,8%

B. INGRESO A LA EDUCACION NOCTURNA

03. GRADO DE INGRESO A LA JORNADA NOCTURNA

COLEGIOS		0 a 2	3 a 4	5 o Más	N.R.	6ª	7ª
Aquileo Parra	Basica	55%	23%	22%	0%		
	Media					55%	9%
Anibal Fernández de Soto	Basica	56%	20%	20%	3%	0%	0%
	Media					37%	11%
Ciudad Jardín del Norte	Basica	26%	6%	24%	17%	0%	0%
	Media					9%	18%
Gerardo Paredes Martínez	Basica	44%	21%	19%	7%	0%	0%
	Media					30%	13%
Gustavo Morales Morales	Basica	45%	25%	14%	6%	0%	0%
	Media					33%	33%
Juan Lozano y Lozano	Basica	7%	7%	35%	12%	0%	0%
	Media					31%	4%
PROMEDIO		39%	17%	22%	8%	18%	8%

04. AÑOS QUE DEJO DE ESTUDIAR ANTES DE INGRESAR A LA JORNADA NOCTURNA

COLEGIOS		1	2	3	4	5	6	Más de 6	N.R.
Aquileo Parra	Basica	15%	14%	10%	15%	11%	19%	10%	16%
	Media	18%	0%	0%	9%	0%	9%	0%	64%
Anibal Fernández de Soto	Basica	26%	6%	6%	13%	6%	0%	13%	30%
	Media	15%	4%	6%	0%	4%	0%	11%	69%
Ciudad Jardín del Norte	Basica	15%	6%	4%	6%	0%	8%	2%	55%
	Media	0%	9%	0%	0%	4%	0%	9%	82%
Gerardo Paredes Martínez	Basica	24%	2%	7%	3%	3%	3%	12%	36%
	Media	20%	7%	3%	7%	3%	0%	10%	50%
Gustavo Morales Morales	Basica	20%	25%	11%	5%	0%	0%	10%	33%
	Media	33%	0%	17%	0%	0%	0%	0%	50%
Juan Lozano y Lozano	Basica	19%	21%	14%	14%	0%	2%	0%	30%
	Media	23%	19%	0%	4%		8%	0%	46%
PROMEDIO		19%	9%	7%	6%	3%	4%	6%	47%

C. ACTIVIDAD LABORAL QUE REALIZA

0.5

COLEGIOS		Mensa- jería	Ventas	Secreta- riado	O, Domestic	Mecanica	Constu- cion	Nº Trabajo	Otro	N.R.
Aquileo Parra	Basica	11%	15%	1%	15%	5%	0%	19%	34%	34%
	Media	0%	18%	0%	18%	0%	0%	45%	0%	0%
Anibal Fernández de Soto	Basica	6%	20%	0%	3%	6%	0%	23%	36%	36%
	Media	15%	17%	4%	6%	4%	0%	17%	33%	33%
Ciudad Jardín del Norte	Basica	11%	6%	2%	6%	2%	6%	17%	44%	44%
	Media	0%	0%	9%	9%	0%	0%	9%	54%	54%
Gerardo Paredes Martínez	Basica	2%	7%	2%	4%	2%	12%	13%	56%	56%
	Media	7%	23%	0%	3%	3%	7%	17%	40%	40%
Gustavo Morales Morales	Basica	12%	11%	1%	11%	3%	10%	16%	34%	34%
	Media	0%	33%	0%	17%	0%	0%	17%	33%	33%
Juan Lozano y Lozano	Basica	5%	9%	0%	30%	7%	2%	21%	26%	26%
	Media	8%	19%	4%	4%	0%	4%	27%	31%	31%
PROMEDIO		6%	15%	2%	11%	3%	3%	20%	35%	35%

D. ACTIVIDAD LUDICA O ESTETICA PREFERIDA

0.6

COLEGIOS		Ginna- sia	Deportes	Teatro	Danzas	Dibujo	Lectura	Música	T.V.	Otro	N.R.
Aquileo Parra	Basica	9%	48%	4%	11%	11%	6%	40%	16%	7%	0%
	Media	18%	36%	0%	0%	9%	9%	0%	18%	0%	9%
Anibal Fernández de Soto	Basica	6%	26%	3%	0%	6%	16%	33%	13%	6%	0%
	Media	13%	40%	11%	2%	6%	6%	48%	11%	2%	0%
Ciudad Jardín del Norte	Basica	24%	73%	2%	8%	33%	11%	48%	15%	8%	
	Media	36%	54%	0%	27%	27%	9%	63%	16%	16%	
Gerardo Paredes Martínez	Basica	6%	32%	3%	10%	6%	3%	28%	10%	2%	3%
	Media	0%	40%	5%	5%	14%	6%	14%	11%	3%	0%
Gustavo Morales Morales	Basica	8%	36%	5%	4%	7%	7%	24%	3%	1%	3%
	Media	0%	67%	0%	0%	17%	0%	17%	0%	0%	0%
Juan Lozano y Lozano	Basica	16%	23%	5%	16%	16%	5%	9%	3%	7%	1%
	Media	8%	23%	8%	0%	12%	12%	23%	4%	6%	3%
PROMEDIO		12%	42%	4%	7%	14%	8%	29%	10%	5%	2%

E.COMPOSICION FAMILIAR Y ESTADO CIVIL

07. NUMERO DE HERMANOS

COLEGIOS		0 a 2	3 a 4	5 o Más	N.R.
Aquileo Parra	Basica	26%	27%	42%	5%
	Media	18%	36%	27%	19%
Anibal Fernández de Soto	Basica	30%	20%	50%	0%
	Media	24%	35%	37%	4%
Ciudad Jardín del Norte	Basica	33%	31%	31%	5%
	Media	18%	45%	27%	9%
Gerardo Paredes Martínez	Basica	21%	29%	31%	19%
	Media	37%	43%	13%	7%
Gustavo Morales Morales	Basica	25%	37%	35%	3%
	Media	17%	33%	50%	0%
Juan Lozano y Lozano	Basica	21%	19%	53%	7%
	Media	46%	42%	8%	3%
PROMEDIO		26%	33%	34%	7%

08. ESTADO CIVIL

COLEGIOS		Casado	U. Libre	Separado	Viudo	Soltero	N.R.
Aquileo Parra	Basica	1%	12%	1%	1%	79%	6%
	Media	9%	9%	0%	0%	64%	18%
Anibal Fernández de Soto	Basica	6%	10%	6%	0%	66%	12%
	Media	0%	13%	0%	4%	80%	3%
Ciudad Jardín del Norte	Basica	0%	4%	8%	0%	82%	6%
	Media	0%	9%	0%	0%	91%	0%
Gerardo Pades Martínez	Basica	3%	9%	3%	0%	46%	10%
	Media	7%	17%	0%	3%	70%	3%
Gustavo Morales Morales	Basica	3%	4%	2%	0%	83%	8%
	Media	0%	17%	0%	0%	83%	0%
Juan Lozano y Lozano	Basica	5%	12%	2%	0%	72%	9%
	Media	0%	18%	4%	0%	88%	0%
PROMEDIO		3%	10%	2%	1%	75%	6%

09. CONVIVENCIA EN EL HOGAR

COLEGIOS		Padres	Esp-Hijos	Solo	Pdr-Herman	N.R.
Aquileo Parra	Basica	21%	9%	21%	37%	12%
	Media	27%	18%	9%	27%	19%
Anibal Fernández de Soto	Basica	16%	10%	23%	43%	8%
	Media	20%	11%	24%	42%	3%
Ciudad Jardín del Norte	Basica	26%	4%	20%	42%	8%
	Media	9%	9%	0%	82%	0%
Gerardo Paredes Martínez	Basica	24%	13%	4%	42%	17%
	Media	20%	26%	7%	40%	7%
Gustavo Morales Morales	Basica	13%	2%	16%	55%	14%
	Media	17%	17%	0%	50%	17%
Juan Lozano y Lozano	Basica	9%	21%	14%	48%	8%
	Media	35%	8%	15%	42%	0%
PROMEDIO		20%	12%	13%	46%	9%

0.10 ESTUDIA PORQUE DESEA

COLEGIOS		Ser Profesional	Consejo Empleo	Mejor Trabajo	No Aburrido	Trabaja Suficiente	N.R.
Aquileo Parra	Básica	78%	6%	6%	1%	9%	0%
	Media	90%	0%	0%	0%	0%	10%
Anibal Fernández	Básica	90%	3%	3%	0%	16%	0%
	Media	75%	4%	0%	8%	4%	3%
Ciudad Jardín	Básica	75%	4%	13%	0%	13%	
	Media	100%	16%	9%	9%	9%	
Gerardo Paredes	Básica	64%	6%	7%	0%	16%	7%
	Media	68%	3%	11%	0%	18%	0%
Gustavo Morales	Básica	81%	2%	4%	0%	12%	1%
	Media	100%	0%	0%	0%	0%	0%
Juan Lozano L.	Básica	81%	5%	5%	0%	9%	0%
	Media	92%	4%	4%	0%	4%	0%
PROMEDIO		83%	5%	6%	2%	9%	2%

VALORACIÓN DE LOS ESTUDIOS CURSADOS ACTUALMENTE
VALORACIÓN DEL INTERÉS ACADÉMICO, COMPRENSIÓN Y METODOLOGÍA UTILIZADA EN LAS DISTINTAS ÁREAS

11 INTERES ACADÉMICO

COLEGIOS	NIVEL	ESCALA	Matem.	C. Nat.	C. Soc.	Esp.	Inglés	Filos.	Física	Quím.	Contab.	Infor.
Aguileo Parra	Básica	Muy interesante	28%	54%	59%	52%	39%	0%	0%	0%	0%	68%
		Interesante	36%	28%	23%	27%	38%	0%	0%	0%	0%	0%
		Poco interesante	8%	1%	2%	2%	5%	0%	0%	0%	0%	12%
		N.R.	25%	17%	16%	19%	18%	0%	0%	0%	0%	20%
	Media	Muy interesante	83%	18%	36%	27%	18%	63%	36%	27%	27%	45%
		Interesante	18%	83%	45%	54%	27%	27%	54%	45%	45%	36%
Arribal Fernández de Soto	Básica	Muy interesante	46%	33%	20%	26%	33%	0%	0%	2%	3%	80%
		Interesante	13%	23%	23%	30%	20%	3%	6%	6%	6%	13%
		Poco interesante	10%	3%	6%	10%	10%	6%	6%	3%	3%	6%
		N.R.	31%	41%	51%	34%	37%	91%	88%	88%	88%	21%
	Media	Muy interesante	24%	22%	17%	20%	24%	31%	44%	26%	17%	37%
		Interesante	40%	17%	13%	20%	40%	26%	24%	20%	24%	20%
Ciudad Jardín del Norte	Básica	Muy interesante	48%	33%	17%	26%	31%	0%	0%	0%	0%	62%
		Interesante	22%	37%	33%	26%	17%	0%	0%	0%	0%	15%
		Poco interesante	2%	4%	15%	13%	6%	0%	0%	0%	0%	0%
		N.R.	18%	24%	35%	35%	46%	100%	100%	100%	100%	22%
	Media	Muy interesante	36%	0%	18%	9%	36%	9%	18%	83%	9%	27%
		Interesante	27%	0%	18%	30%	9%	9%	38%	18%	9%	45%
Gerardo Parada Martínez	Básica	Muy interesante	21%	49%	21%	24%	33%	0%	0%	0%	24%	29%
		Interesante	33%	24%	37%	21%	21%	0%	0%	0%	24%	20%
		Poco interesante	20%	3%	4%	41%	3%	0%	0%	0%	14%	3%
		N.R.	80%	97%	98%	98%	97%	0%	0%	0%	86%	84%
	Media	Muy interesante	50%	17%	17%	50%	33%	33%	17%	17%	17%	50%
		Interesante	33%	30%	33%	33%	30%	50%	50%	67%	0%	33%
Gustavo Morales Morales	Básica	Muy interesante	51%	48%	34%	36%	32%	0%	0%	0%	5%	55%
		Interesante	14%	23%	18%	23%	17%	0%	0%	0%	5%	10%
		Poco interesante	4%	6%	6%	3%	6%	0%	0%	0%	1%	4%
		N.R.	31%	25%	43%	37%	44%	0%	0%	0%	88%	31%
	Media	Muy interesante	60%	17%	17%	50%	33%	33%	17%	17%	17%	50%
		Interesante	33%	50%	33%	33%	50%	50%	50%	67%	0%	33%
Juan Lozano y Lozano	Básica	Muy interesante	56%	37%	42%	28%	58%	2%	5%	0%	26%	72%
		Interesante	37%	48%	37%	42%	21%	0%	0%	5%	14%	12%
		Poco interesante	2%	7%	16%	14%	12%	7%	0%	2%	7%	0%
		N.R.	5%	7%	5%	16%	9%	91%	95%	93%	53%	16%
	Media	Muy interesante	50%	38%	19%	58%	58%	31%	31%	35%	31%	58%
		Interesante	27%	23%	35%	19%	15%	38%	42%	46%	15%	19%
Poco interesante	4%	4%	6%	4%	4%	4%	0%	19%	15%	0%		
	N.R.	19%	35%	38%	19%	19%	27%	27%	15%	38%	23%	

12 NIVEL DE COMPRENSIÓN

COLEGIOS	NIVEL	ESCALA	Materias										
			Matemáticas	C. Naturales	C. Sociales	Español	Inglés	Filosofía	Física	Química	Contabilidad	Informática	
Aguileo Parra	Básica	Excelente Comprensión	16%	30%	39%	43%	16%	0%	0%	0%	0%	0%	45%
		Buena Comprensión	32%	31%	21%	24%	31%	0%	0%	0%	0%	0%	21%
		Poca Comprensión	54%	9%	5%	1%	1%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
		N.R.	18%	30%	35%	32%	52%	0%	0%	0%	0%	32%	
	Media	Excelente Comprensión	49%	19%	0%	27%	0%	72%	27%	19%	19%	36%	36%
		Buena Comprensión	27%	63%	63%	45%	45%	16%	27%	45%	9%	27%	27%
		Poca Comprensión	18%	9%	9%	9%	36%	0%	9%	18%	45%	9%	9%
		N.R.	10%	10%	28%	19%	19%	10%	37%	10%	28%	26%	
Anibal Fernández de Soto	Básica	Excelente comprensión	13%	10%	13%	10%	8%	0%	0%	0%	0%	0%	13%
		Buena comprensión	0%	20%	10%	20%	13%	0%	0%	0%	0%	0%	13%
		Poca comprensión	10%	6%	10%	6%	3%	3%	3%	3%	3%	3%	3%
		N.R.	77%	64%	67%	64%	78%	87%	97%	97%	97%	71%	
	Media	Excelente comprensión	2%	0%	6%	17%	4%	20%	6%	2%	2%	2%	17%
		Buena comprensión	17%	28%	24%	24%	22%	26%	11%	22%	2%	13%	13%
		Poca comprensión	22%	4%	0%	6%	15%	2%	20%	22%	4%	2%	2%
		N.R.	59%	68%	70%	53%	59%	52%	63%	54%	92%	68%	
Ciudad Jardín del Norte	Básica	Excelente comprensión	11%	11%	15%	15%	13%	0%	0%	0%	0%	0%	11%
		Buena comprensión	17%	17%	24%	24%	11%	0%	0%	0%	0%	0%	2%
		Poca comprensión	4%	0%	0%	4%	13%	0%	0%	0%	0%	0%	2%
		N.R.	68%	72%	61%	57%	63%	100%	100%	100%	100%	65%	
	Media	Excelente comprensión	18%	9%	0%	18%	27%	0%	0%	9%	9%	27%	27%
		Buena comprensión	9%	0%	9%	63%	19%	9%	27%	27%	27%	9%	9%
		Poca comprensión	0%	0%	27%	0%	9%	27%	18%	0%	0%	27%	18%
		N.R.	73%	81%	64%	15%	46%	64%	55%	64%	37%	46%	
Gerardo Paredes Martínez	Básica	Excelente comprensión	13%	27%	23%	30%	21%	0%	0%	0%	0%	11%	16%
		Buena comprensión	9%	13%	11%	19%	17%	0%	0%	0%	0%	4%	9%
		Poca comprensión	23%	4%	9%	3%	4%	0%	0%	0%	0%	9%	9%
		N.R.	77%	66%	61%	67%	66%	0%	0%	0%	91%	91%	
	Media	Excelente comprensión	10%	7%	10%	33%	7%	23%	13%	10%	10%	13%	17%
		Buena comprensión	17%	20%	17%	10%	13%	10%	7%	17%	10%	17%	10%
		Poca comprensión	7%	3%	7%	7%	27%	7%	13%	17%	3%	3%	13%
		N.R.	43%	27%	70%	50%	53%	63%	67%	57%	73%	53%	
Gustavo Morales Morales	Básica	Excelente comprensión	25%	33%	39%	34%	10%	0%	0%	0%	0%	2%	31%
		Buena comprensión	29%	15%	14%	18%	22%	0%	0%	0%	0%	4%	10%
		Poca comprensión	6%	1%	1%	2%	1%	0%	0%	0%	0%	0%	3%
		N.R.	40%	51%	46%	45%	54%	0%	0%	0%	94%	56%	
	Media	Excelente comprensión	50%	17%	0%	17%	17%	17%	17%	17%	0%	17%	33%
		Buena comprensión	33%	0%	50%	50%	33%	67%	33%	67%	0%	33%	33%
		Poca comprensión	0%	0%	0%	0%	33%	17%	17%	0%	0%	17%	0%
		N.R.	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	
Juan Lozano y Lozano	Básica	Excelente comprensión	37%	35%	40%	33%	30%	2%	0%	2%	2%	21%	31%
		Buena comprensión	37%	49%	33%	35%	21%	0%	2%	2%	0%	14%	21%
		Poca comprensión	9%	7%	12%	12%	36%	0%	0%	0%	0%	9%	2%
		N.R.	18%	9%	14%	21%	23%	96%	96%	93%	96%	26%	
	Media	Excelente comprensión	12%	19%	12%	35%	15%	8%	4%	4%	12%	6%	27%
		Buena comprensión	36%	23%	36%	35%	39%	46%	42%	42%	27%	27%	19%
		Poca comprensión	8%	8%	8%	8%	8%	0%	10%	4%	12%	12%	12%
		N.R.	42%	50%	42%	31%	42%	46%	35%	42%	54%	42%	

13 METODOLOGIA

COLEGIOS	NIVEL	ESCALA	Matemáticas	C. Naturales	C. Sociales	Español	Inglés	Filosofía	Flaca	Química	Contabilidad	Informática
Aquilino Perra	Básica	Excelente Metodología	26%	34%	39%	38%	19%	0%	0%	0%	0%	43%
		Buena Metodología	21%	21%	19%	21%	31%	0%	0%	0%	0%	13%
		Regular Metodología	16%	2%	4%	2%	8%	0%	0%	0%	0%	1%
		N.R.	37%	43%	38%	39%	42%	0%	0%	0%	0%	43%
	Media	Excelente Metodología	72%	27%	18%	18%	18%	53%	45%	53%	27%	45%
		Buena Metodología	9%	49%	36%	36%	18%	9%	18%	18%	36%	9%
		Regular Metodología	0%	9%	9%	0%	36%	0%	18%	9%	9%	9%
		N.R.	19%	19%	37%	46%	28%	28%	18%	10%	28%	37%
Anibal Fernández de Soto	Básica	Excelente metodología	6%	0%	6%	3%	6%	0%	0%	0%	0%	13%
		Buena metodología	10%	10%	3%	3%	13%	0%	0%	0%	0%	10%
		Regular metodología	16%	10%	6%	13%	6%	3%	3%	3%	3%	3%
		N.R.	68%	80%	85%	81%	75%	97%	97%	97%	97%	74%
	Media	Excelente metodología	8%	6%	8%	6%	6%	15%	15%	8%	2%	28%
		Buena metodología	11%	4%	4%	17%	13%	15%	24%	15%	2%	11%
		Regular metodología	20%	6%	8%	11%	13%	6%	8%	8%	4%	2%
		N.R.	61%	84%	80%	66%	66%	64%	53%	69%	92%	58%
Ciudad Jardín del Norte	Básica	Excelente metodología	17%	11%	2%	8%	6%	0%	0%	0%	0%	20%
		Buena metodología	20%	15%	17%	15%	13%	0%	0%	0%	0%	13%
		Regular metodología	0%	2%	6%	0%	8%	0%	0%	0%	0%	4%
		N.R.	63%	72%	75%	77%	73%	100%	100%	100%	100%	63%
	Media	Excelente metodología	63%	9%	0%	0%	18%	18%	0%	27%	0%	27%
		Buena metodología	9%	9%	18%	36%	27%	9%	18%	27%	9%	18%
		Regular metodología	9%	0%	18%	18%	0%	27%	9%	9%	27%	9%
		N.R.	19%	82%	64%	46%	55%	46%	73%	37%	64%	46%
Gerardo Paredes Martínez	Básica	Excelente metodología	6%	21%	9%	14%	17%	0%	0%	0%	10%	10%
		Buena metodología	7%	11%	9%	10%	16%	0%	0%	0%	3%	7%
		Regular metodología	11%	0%	7%	1%	1%	0%	0%	0%	10%	6%
		N.R.	89%	100%	93%	99%	99%	0%	0%	0%	90%	94%
	Media	Excelente metodología	7%	10%	13%	20%	13%	23%	23%	20%	7%	17%
		Buena metodología	20%	17%	7%	20%	13%	10%	17%	13%	17%	13%
		Regular metodología	17%	0%	3%	0%	3%	0%	0%	0%	10%	7%
		N.R.	57%	73%	77%	60%	70%	67%	57%	67%	67%	63%
Gustavo Morales Morales	Básica	Excelente metodología	20%	24%	26%	27%	15%	0%	0%	0%	3%	32%
		Buena metodología	17%	18%	15%	14%	12%	0%	0%	0%	3%	3%
		Regular metodología	4%	2%	4%	4%	5%	0%	0%	0%	1%	3%
		N.R.	58%	56%	54%	59%	68%	0%	0%	0%	92%	61%
	Media	Excelente metodología	33%	0%	0%	33%	0%	33%	0%	33%	0%	33%
		Buena metodología	33%	33%	50%	33%	33%	33%	67%	33%	0%	33%
		Regular metodología	0%	17%	0%	0%	50%	0%	0%	0%	33%	17%
		N.R.	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
Juan Lozano y Lozano	Básica	Excelente metodología	51%	28%	44%	33%	40%	2%	0%	2%	21%	51%
		Buena metodología	23%	47%	26%	33%	14%	0%	0%	0%	9%	21%
		Regular metodología	7%	9%	9%	21%	5%	2%	2%	0%	2%	0%
		N.R.	19%	16%	21%	14%	42%	95%	98%	98%	6%	28%
	Media	Excelente metodología	51%	19%	0%	50%	35%	42%	42%	54%	35%	38%
		Buena metodología	35%	35%	58%	19%	35%	42%	42%	54%	35%	38%
		Regular metodología	4%	4%	8%	0%	0%	8%	8%	0%	8%	12%
		N.R.	11%	42%	32%	31%	31%	23%	23%	27%	58%	23%

14. OTRAS ÁREAS QUE DESEARÍA APRENDER

COLEGIOS	NIVEL	Áreas de Interés					
		Teatro	Danzas	Pintura	Inv. Social	Otra	N/R
Aguileo Parra	Básica	24%	27%	16%	29%	25%	0%
	Media	16%	18%	18%	10%	0%	36%
Anibal Fernández de Soto	Básica						
	Media						
Ciudad Jardín del Norte	Básica						
	Media						
Gerardo Paredes Martínez	Básica	21%	17%	28%	15%	18%	1%
	Media	10%	7%	20%	23%	27%	13%
Gustavo Morales Morales	Básica	22%	12%	31%	17%	18%	3%
	Media	17%	0%	17%	33%	17%	17%
Juan Lozano y Lozano	Básica	9%	12%	33%	16%	30%	0%
	Media	15%	0%	23%	36%	23%	8%
PROMEDIO		17%	12%	23%	23%	20%	10%

VALORACIÓN INSTITUCIONAL

16 VISIÓN Y MISIÓN ACTUAL DEL PEI DEL COLEGIO

COLEGIOS	NIVEL	Valoración		N/R
		SI	No	
Aguileo Parra	Básica	86%	14%	0%
	Media	64%	36%	0%
Anibal Fernández de Soto	Básica	70%	30%	0%
	Media	75%	13%	12%
Ciudad Jardín del Norte	Básica	91%	6%	3%
	Media	81%	19%	0%
Gerardo Paredes Martínez	Básica	61%	21%	18%
	Media	60%	27%	13%
Gustavo Morales Morales	Básica	86%	11%	3%
	Media	100%	0%	0%
Juan Lozano y Lozano	Básica	77%	23%	0%
	Media	69%	27%	4%
PROMEDIO		77%	19%	4%

15 ÉNFASIS DESEADO PARA LA EDUCACIÓN MEDIA

COLEGIOS	NIVEL	Áreas de Interés								
		Bilingüe	Gest. Comerc.	Sistemas	Robot	Ecología	Comun. Social	Otro Comunitario	Liderazgo	Otro
Aguileo Parra	Básica	29%	9%	48%	7%	2%	15%	2%	4%	12%
	Media	9%	27%	56%	0%	10%	0%	0%	10%	0%
Anibal Fernández de Soto	Básica									
	Media									
Ciudad Jardín del Norte	Básica									
	Media									
Gerardo Paredes Martínez	Básica	22%	10%	26%	16%	4%	15%	2%	5%	0%
	Media	48%	9%	27%	3%	0%	0%	0%	6%	3%
Gustavo Morales Morales	Básica	25%	16%	36%	11%	2%	4%	1%	2%	0%
	Media	33%	11%	44%	0%	0%	11%	0%	0%	0%
Juan Lozano y Lozano	Básica	32%	9%	26%	21%	3%	3%	0%	0%	0%
	Media	31%	8%	35%	4%	0%	15%	4%	8%	0%
PROMEDIO		29%	12%	36%	8%	3%	8%	2%	4%	1%

17 VALORACIÓN DE LA PLANTA FÍSICA Y DE LAS AYUDAS DIDÁCTICAS

COLEGIOS	NIVEL	ESCALA	Planta física	Laboratorios	Ayudas Didáct.	Sala Informál	Materia Educat.	Serv. Intern.	
Aquelio Pans	Básica	Muy bueno	27%	35%	61%	72%	39%	23%	
		Bueno	47%	46%	30%	23%	42%	13%	
		Regular	10%	12%	6%	4%	9%	24%	
		Deficiente	4%	0%	1%	0%	0%	13%	
	Media	N.R.	12%	4%	2%	1%	10%	27%	
		Muy Bueno	18%	36%	0%	100%	0%	18%	
		Bueno	63%	45%	36%	0%	72%	9%	
		Regular	18%	18%	36%	0%	27%	27%	
	Básica	Muy bueno	1%	0%	27%	0%	0%	36%	
		Bueno	1%	1%	1%	0%	1%	10%	
		Regular	13%	3%	20%	58%	23%	20%	
		Bueno	43%	13%	50%	20%	36%	20%	
Anibal Fernández de Soto	Básica	Regular	10%	26%	3%	8%	13%	3%	
		Deficiente	6%	13%	10%	3%	6%	40%	
		N.R.	28%	48%	17%	15%	22%	17%	
		Muy bueno	20%	4%	26%	55%	17%	4%	
	Media	Bueno	51%	20%	22%	33%	5%	11%	
		Regular	13%	42%	26%	2%	13%	22%	
		Deficiente	6%	26%	13%	0%	6%	46%	
		N.R.	10%	8%	13%	10%	59%	17%	
	Ciudad Jardín del Norte	Básica	Muy bueno	71%	4%	28%	62%	24%	0%
			Bueno	22%	31%	42%	28%	48%	0%
			Regular	2%	17%	13%	4%	13%	0%
			Deficiente	0%	6%	0%	2%	0%	17%
Media		N.R.	5%	42%	17%	4%	15%	63%	
		Muy bueno	54%	9%	9%	27%	9%	0%	
		Bueno	36%	45%	45%	45%	36%	0%	
		Regular	9%	27%	18%	9%	54%	0%	
Básica		Deficiente	0%	16%	9%	0%	0%	90%	
		N.R.	0%	0%	19%	10%	0%	10%	
		Muy bueno	17%	14%	24%	44%	24%	18%	
		Bueno	27%	18%	23%	23%	40%	13%	
Gerardo Paredes Martínez	Básica	Regular	21%	26%	21%	17%	14%	14%	
		Deficiente	4%	14%	13%	1%	7%	19%	
		N.R.	30%	27%	18%	14%	14%	0%	
		Muy bueno	13%	37%	17%	33%	10%	3%	
	Media	Bueno	43%	23%	33%	47%	37%	17%	
		Regular	23%	33%	23%	3%	23%	17%	
		Deficiente	7%	3%	7%	7%	17%	50%	
		N.R.	13%	3%	20%	10%	13%	13%	
	Gustavo Morales Morales	Básica	Muy Bueno	63%	37%	46%	70%	43%	11%
			Bueno	30%	24%	25%	19%	32%	9%
			Regular	2%	4%	15%	2%	4%	2%
			Deficiente	0%	0%	1%	1%	4%	33%
Media		N.R.	4%	35%	13%	18%	16%	45%	
		Muy bueno	17%	33%	17%	50%	17%	0%	
		Bueno	33%	33%	33%	33%	33%	17%	
		Regular	33%	17%	17%	33%	0%	0	
Básica		Deficiente	0%	0%	33%	0%	17%	63%	
		N.R.	0%	0%	0%	0%	0%	0%	
		Muy bueno	33%	16%	42%	67%	47%	14%	
		Bueno	51%	53%	26%	26%	23%	2%	
Juan Lozano y Lozano	Básica	Regular	14%	9%	19%	7%	14%	14%	
		Deficiente	0%	12%	9%	0%	7%	67%	
		N.R.	2%	9%	2%	9%	9%	2%	
		Muy bueno	19%	8%	23%	50%	35%	12%	
	Media	Bueno	27%	27%	35%	30%	42%	35%	
		Regular	46%	30%	31%	0%	12%	19%	
		Deficiente	4%	23%	12%	0%	0%	30%	
		N.R.	4%	4%	0%	0%	4%	0%	

18. VALORACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO QUE OFRECEN LOS DIFERENTES ESTAMENTOS Y DEPENDENCIAS

ATENCIÓN PRESTADA

COLEGIOS	NIVEL	ESCALA	RECTORIA	SECRETARIA	COORDINACIÓN	ORIENTACIÓN	GRUP DOCENT	BIBLIOTECA
Aquilino Parra	Básica	Muy Bueno	81%	45%	84%	80%	54%	80%
		Bueno	32%	47%	27%	31%	38%	31%
		Regular	4%	8%	5%	4%	4%	5%
	Media	Deficiente	1%	0%	1%	0%	0%	0%
		N.R.	0%	0%	1%	4%	2%	2%
		Muy Bueno	30%	72%	36%	36%	27%	27%
Anibal Fernández de Soto	Básica	Bueno	63%	18%	63%	45%	45%	72%
		Regular	0%	9%	0%	18%	18%	0%
		Deficiente	0%	0%	0%	0%	10%	0%
	Media	N.R.	0%	0%	0%	0%	0%	0%
		MUY BUENO	20%	28%	23%	26%	26%	70%
		BUENO	36%	46%	46%	43%	36%	13%
Ciudad Jardin del Norte	Básica	REGULAR	16%	10%	20%	10%	13%	13%
		DEFICIENTE	2%	3%	3%	6%	3%	3%
		N.R.	22%	3%	8%	15%	22%	11%
	Media	MUY BUENO	13%	15%	8%	8%	26%	46%
		BUENO	37%	51%	42%	51%	44%	40%
		REGULAR	28%	20%	15%	17%	15%	8%
Gerardo Paredes Martínez	Básica	DEFICIENTE	13%	8%	13%	11%	4%	0%
		N.R.	9%	8%	15%	15%	11%	8%
		MUY BUENO	24%	20%	33%	24%	22%	24%
	Media	BUENO	42%	35%	48%	51%	51%	35%
		REGULAR	17%	20%	4%	13%	13%	22%
		DEFICIENTE	0%	8%	2%	2%	4%	8%
Gustavo Morales Morales	Básica	N.R.	17%	18%	13%	10%	10%	11%
		MUY BUENO	18%	45%	27%	27%	0%	18%
		BUENO	27%	9%	54%	36%	63%	36%
	Media	REGULAR	9%	27%	0%	27%	27%	27%
		DEFICIENTE	18%	0%	0%	0%	0%	0%
		N.R.	28%	15%	13%	10%	10%	10%
Gerardo Paredes Martínez	Básica	MUY BUENO	44%	33%	39%	44%	19%	47%
		BUENO	38%	41%	30%	23%	41%	27%
		REGULAR	6%	7%	11%	9%	10%	9%
	Media	DEFICIENTE	1.4%	1.4%	0%	3%	9%	0%
		N.R.	13%	17%	20%	21%	7%	42%
		MUY BUENO	50%	37%	43%	40%	20%	13%
Gustavo Morales Morales	Básica	BUENO	33%	63%	47%	53%	47%	47%
		REGULAR	3%	0%	10%	7%	20%	27%
		DEFICIENTE	0%	0%	0%	0%	0%	0%
	Media	N.R.	14%	0%	0%	0%	13%	13%
		MUY BUENO	69%	54%	67%	84%	54%	61%
		BUENO	29%	37%	28%	14%	33%	26%
Gustavo Morales Morales	Básica	REGULAR	1%	3%	3%	0%	3%	5%
		DEFICIENTE	0%	0%	0%	0%	1%	1%
		N.R.	1%	9%	2%	2%	10%	5%
	Media	MUY BUENO	17%	33%	50%	33%	83%	0%
		BUENO	67%	50%	50%	50%	17%	50%
		REGULAR	17%	17%	0%	0%	0%	33%
Juan Lozano y Lozano	Básica	DEFICIENTE	0%	0%	0%	0%	0%	17%
		N.R.	0%	0%	0%	0%	0%	0%
		MUY BUENO	69%	54%	67%	84%	54%	61%
	Media	BUENO	29%	37%	28%	14%	33%	26%
		REGULAR	1%	3%	3%	0%	3%	5%
		DEFICIENTE	0%	0%	0%	0%	1%	1%
Juan Lozano y Lozano	Básica	N.R.	1%	9%	2%	2%	10%	5%
		MUY BUENO	17%	33%	50%	33%	83%	0%
		BUENO	67%	50%	50%	50%	17%	50%
	Media	REGULAR	17%	17%	0%	0%	0%	33%
		DEFICIENTE	0%	0%	0%	0%	0%	17%
		N.R.	0%	0%	0%	0%	0%	0%
Juan Lozano y Lozano	Básica	Muy bueno	28%	28%	57%	58%	47%	49%
		Bueno	51%	44%	35%	37%	40%	44%
		Regular	9%	26%	8%	7%	9%	5%
	Media	Deficiente	2%	0%	0%	0%	2%	0%
		N.R.	2%	2%	2%	2%	2%	0%
		Muy bueno	46%	35%	54%	48%	62%	50%
Media	Bueno	46%	48%	38%	35%	18%	35%	
	Regular	4%	15%	4%	15%	12%	15%	
	Deficiente	4%	0%	0%	0%	0%	0%	
Media	N.R.	0%	4%	4%	4%	8%	0%	

19 ASESORÍA BRINDADA

COLEGIOS	NIVEL	ESCALA	REGTORIA	SECRETARIA	COORDINACIÓN	ORIENTACIÓN	GRUP DOCENT	BIBLIOTECA
Aguiar Para	Básica	Muy Bueno	50%	42%	54%	50%	35%	46%
		Bueno	32%	38%	31%	31%	52%	34%
		Regular	8%	9%	4%	4%	2%	9%
		Deficiente	2%	0%	1%	0%	0%	1%
		N.R.	5%	9%	8%	6%	9%	8%
	Media	Muy Bueno	63%	63%	54%	36%	27%	45%
		Bueno	9%	27%	36%	63%	45%	54%
		Regular	9%	9%	9%	0%	18%	0%
		Deficiente	18%	0%	0%	0%	9%	0%
		N.R.	0%	0%	0%	0%	0%	0%
Arribá Fernández de Soto	Básica	MUY BUENO	16%	6%	13%	3%	20%	33%
		BUENO	26%	36%	23%	36%	16%	16%
		REGULAR	13%	6%	10%	10%	10%	0%
		DEFICIENTE	0%	3%	3%	0%	0%	0%
		N.R.	45%	49%	51%	51%	54%	51%
	Media	MUY BUENO	6%	13%	22%	8%	20%	31%
		BUENO	39%	59%	33%	37%	48%	42%
		REGULAR	26%	11%	17%	22%	8%	8%
		DEFICIENTE	13%	6%	6%	11%	4%	0%
		N.R.	20%	19%	22%	22%	20%	19%
Ciudad Jardín del Norte	Básica	MUY BUENO	22%	19%	26%	8%	12%	11%
		BUENO	46%	40%	48%	53%	42%	40%
		REGULAR	15%	17%	8%	26%	31%	24%
		DEFICIENTE	2%	11%	2%	0%	2%	13%
		N.R.	18%	18%	16%	12%	12%	10%
	Media	MUY BUENO	27%	46%	45%	45%	18%	27%
		BUENO	18%	27%	54%	45%	63%	18%
		REGULAR	18%	18%	0%	0%	18%	54%
		DEFICIENTE	36%	0%	0%	0%	0%	0%
		N.R.	0%	10%	0%	0%	0%	0%
Gerardo Paredes Martínez	Básica	MUY BUENO	20%	21%	23%	39%	17%	24%
		BUENO	29%	27%	23%	20%	33%	23%
		REGULAR	4%	9%	9%	3%	10%	8%
		DEFICIENTE	0%	3%	1.4%	1.4%	6%	4%
		N.R.	41%	39%	44%	37%	34%	43%
	Media	MUY BUENO	40%	43%	20%	33%	23%	3%
		BUENO	43%	33%	33%	27%	30%	43%
		REGULAR	3%	0%	7%	10%	10%	13%
		DEFICIENTE	3%	3%	3%	3%	2%	3%
		N.R.	11%	21%	27%	27%	34%	35%
Gustavo Morales Morales	Básica	Muy bueno	49%	40%	51%	66%	53%	53%
		Bueno	33%	40%	34%	24%	35%	31%
		Regular	5%	3%	5%	0%	3%	8%
		Deficiente	0%	0%	0%	0%	0%	0%
		N.R.	0%	0%	0%	0%	0%	0%
	Media	Muy bueno	0%	17%	17%	67%	30%	0%
		Bueno	50%	50%	67%	17%	33%	33%
		Regular	33%	17%	0%	0%	0%	33%
		Deficiente	0%	0%	0%	0%	0%	0%
		N.R.	0%	0%	0%	0%	0%	0%
Juan Lozano y Lozano	Básica	Muy bueno	26%	26%	49%	47%	33%	30%
		Bueno	42%	47%	33%	37%	42%	42%
		Regular	2%	26%	14%	9%	21%	0%
		Deficiente	2%	0%	0%	0%	0%	0%
		N.R.	7%	0%	8%	7%	9%	12%
	Media	Muy bueno	27%	35%	42%	50%	54%	35%
		Bueno	46%	40%	38%	27%	31%	40%
		Regular	12%	8%	8%	4%	4%	4%
		Deficiente	4%	0%	0%	0%	0%	0%
		N.R.	12%	8%	12%	19%	12%	19%

20 RELACIONES INTERPERSONALES

COLEGIOS	NIVEL	ESCALA							
		RECTORIA	SECRETARIA	COORDINACION	ORIENTACION	GRUP SOCIED	BIBLIOTECA		
Aquilino Parra	Básico	Muy Bueno	42%	34%	43%	45%	36%	30%	49%
		Buena	36%	41%	38%	36%	42%	42%	49%
	Media	Regular	12%	15%	5%	4%	10%	8%	8%
		Deficiente	3%	1%	2%	4%	0%	2%	2%
		N.R.	8%	10%	7%	10%	10%	10%	
		Muy Bueno	36%	63%	45%	27%	10%	45%	
		Buena	45%	36%	45%	45%	72%	36%	
		Regular	10%	0%	9%	27%	18%	0%	
		Deficiente	0%	0%	0%	0%	0%	0%	
		N.R.	10%	0%	0%	0%	0%	10%	
Anibal Fernández de Soto	Básico	MUY BUENO	6%	8%	8%	3%	23%	23%	
		BUENO	23%	40%	26%	30%	20%	23%	
	Media	REGULAR	16%	3%	16%	10%	3%	3%	
		DEFICIENTE	10%	3%	3%	6%	6%	3%	
		N.R.	45%	48%	39%	51%	38%		
		MUY BUENO	8%	13%	13%	8%	13%		
		BUENO	24%	35%	31%	35%	44%		
		REGULAR	28%	20%	26%	17%	11%		
		DEFICIENTE	22%	15%	11%	17%	6%		
		N.R.	18%	17%	11%	17%	6%		
Ciudad Jardín del Norte	Básico	MUY BUENO	22%	13%	26%	8%	13%	11%	
		BUENO	46%	46%	48%	53%	42%	40%	
	Media	REGULAR	15%	17%	8%	26%	31%	24%	
		DEFICIENTE	2%	11%	2%	0%	2%	12%	
		N.R.	18%	18%	13%	12%	16%		
		MUY BUENO	27%	45%	45%	45%	18%		
		BUENO	18%	27%	54%	45%	63%		
		REGULAR	18%	18%	0%	0%	18%		
		DEFICIENTE	38%	0%	0%	0%	54%		
		N.R.	0%	10%	0%	0%	0%		
Gerardo Paredes Martínez	Básico	MUY BUENO	20%	21%	23%	36%	17%	24%	
		BUENO	29%	27%	23%	20%	33%	23%	
	Media	REGULAR	4%	10%	9%	3%	10%	6%	
		DEFICIENTE	6%	3%	1.4%	1.4%	8%	8%	
		N.R.	41%	36%	44%	33%	24%		
		MUY BUENO	40%	43%	20%	33%	23%		
		BUENO	43%	33%	33%	27%	30%		
		REGULAR	3%	0%	7%	10%	10%		
		DEFICIENTE	3%	3%	3%	3%	3%		
		N.R.	11%	11%	37%	21%	36%		
Gustavo Morales Morales	Básico	Muy Bueno	51%	41%	55%	63%	48%	48%	
		Buena	34%	38%	34%	29%	40%	34%	
	Media	Regular	0%	0%	0%	0%	0%	0%	
		Deficiente	0%	1%	0%	0%	0%	0%	
		N.R.	15%	20%	11%	8%	12%		
		Muy Bueno	17%	17%	33%	67%	67%		
		Buena	67%	67%	50%	17%	17%		
		Regular	17%	17%	17%	17%	17%		
		Deficiente	0%	0%	0%	0%	0%		
		N.R.	0%	0%	0%	0%	0%		
Juan Lozano y Lozano	Básico	Muy Bueno	18%	26%	45%	52%	40%	48%	
		Buena	47%	47%	26%	40%	40%	35%	
	Media	Regular	26%	34%	14%	3%	17%	10%	
		Deficiente	9%	3%	0%	0%	0%	3%	
		N.R.	5%	3%	7%	5%	8%		
		Muy Bueno	23%	20%	31%	30%	43%		
		Buena	47%	38%	39%	27%	27%		
		Regular	12%	16%	12%	16%	12%		
		Deficiente	8%	4%	0%	0%	0%		
		N.R.	12%	23%	20%	23%	20%		

21 CUMPLIMIENTO, HORARIO Y RESPONSABILIDAD

COLEGIO	NIVEL	ESCALA	RECTORIA	SECRETARIA	COORDINACIÓN	ORIENTACIÓN	GRUP. DOCENT	BIBLIOTECA
Aquilino Parra	Básica	Muy Bueno	56%	64%	56%	64%	47%	53%
		Bueno	20%	27%	31%	23%	31%	23%
		Regular	5%	1%	2%	2%	10%	12%
	Media	Deficiente	1%	0%	0%	1%	0%	4%
		N.R.	5%	6%	10%	6%	10%	6%
		Muy Bueno	63%	81%	36%	27%	45%	62%
Anibal Fernández de Soto	Básica	Bueno	27%	18%	63%	73%	18%	27%
		Regular	10%	0%	0%	0%	18%	10%
		Deficiente	0%	0%	0%	0%	0%	0%
	Media	N.R.	0%	0%	0%	0%	10%	0%
		MUY BUENO	33%	33%	23%	23%	20%	40%
		BUENO	33%	26%	33%	33%	30%	20%
Ciudad Jardín del Norte	Básica	REGULAR	5%	6%	3%	0%	10%	0%
		DEFICIENTE	3%	3%	3%	6%	6%	3%
		N.R.	28%	32%	35%	38%	6%	3%
	Media	MUY BUENO	11%	15%	15%	15%	17%	37%
		BUENO	35%	37%	42%	40%	55%	40%
		REGULAR	22%	22%	15%	17%	6%	4%
Gerardo Paredes Martínez	Básica	DEFICIENTE	15%	5%	6%	6%	4%	2%
		N.R.	17%	20%	22%	22%	18%	17%
		MUY BUENO	46%	40%	35%	24%	20%	20%
	Media	BUENO	26%	31%	40%	57%	51%	44%
		REGULAR	11%	9%	13%	15%	13%	15%
		DEFICIENTE	4%	8%	2%	0%	0%	8%
Guillermo Morales Morales	Básica	N.R.	13%	13%	10%	4%	16%	13%
		MUY BUENO	56%	45%	63%	72%	54%	36%
		BUENO	36%	36%	27%	27%	45%	54%
	Media	REGULAR	9%	0%	0%	0%	0%	9%
		DEFICIENTE	9%	0%	0%	0%	0%	0%
		N.R.	10%	19%	10%	0%	0%	10%
Jesús Lozano y Lozano	Básica	MUY BUENO	24%	21%	30%	33%	14%	37%
		BUENO	37%	40%	30%	23%	24%	21%
		REGULAR	7%	7%	6%	4%	10%	4%
	Media	DEFICIENTE	1.4%	0%	1.4%	1.4%	7%	0%
		N.R.	30%	31%	33%	39%	44%	37%
		MUY BUENO	33%	30%	27%	37%	13%	7%
Gustavo Morales Morales	Básica	BUENO	27%	33%	40%	23%	37%	37%
		REGULAR	10%	7%	10%	10%	7%	23%
		DEFICIENTE	0%	0%	0%	3%	7%	3%
	Media	N.R.	30%	30%	23%	27%	36%	23%
		Muy bueno	54%	46%	57%	61%	47%	45%
		Bueno	28%	34%	29%	22%	11%	34%
Aren Lozano y Lozano	Básica	Regular	7%	0%	4%	1%	0%	9%
		Deficiente	0%	0%	0%	0%	0%	0%
		N.R.	16%	15%	10%	16%	42%	10%
	Media	Bueno	33%	33%	30%	37%	67%	33%
		Regular	33%	0%	17%	0%	0%	33%
		Deficiente	0%	0%	0%	0%	0%	0%
Jesús Lozano y Lozano	Básica	N.R.	0%	0%	0%	0%	0%	0%
		Muy bueno	45%	33%	54%	56%	47%	49%
		Bueno	38%	45%	33%	31%	42%	45%
	Media	Regular	17%	12%	10%	70%	10%	3%
		Deficiente	0%	7%	3%	0%	0%	0%
		N.R.	3%	5%	3%	7%	3%	3%
Aren Lozano y Lozano	Básica	Muy bueno	47%	31%	47%	39%	47%	54%
		Bueno	35%	47%	27%	27%	35%	23%
		Regular	4%	8%	12%	16%	4%	4%
	Media	Deficiente	4%	0%	0%	0%	0%	0%
		N.R.	12%	16%	16%	20%	16%	20%

22. ENCUESTA A REPRESENTANTES SECTOR PRODUCTIVO Y PADRES DE FAMILIA

ASPECTOS	COLEGIOS	GERARDO PAREDES MARTINEZ	AQUILEO PARRA	JUAN LOZANO Y LOZANO	GUSTAVO MORALES MORALES
A. Identificación sector laboral en que trabajan los alumnos:					
Comercial		40%	67%	20%	50%
Industrial		20%	33%	10%	10%
Ventas		20%	10%	50%	25%
Hogar		20%	10%	30%	30%
Ayudante de cocina		10%	0%	0%	0%
B. Valoración tulpo educación ofrecida					
Muy buena		40%	67%	80%	50%
Buena		60%	33%	20%	50%
C. Valores requeridos en la formación, según empleadores					
Honestidad		60%	60%	40%	40%
Esfuerzo Personal		70%	100%	30%	50%
Responsabilidad		100%	100%	50%	50%
Cumplimiento		100%	100%	50%	60%
Amabilidad		20%	100%	30%	50%
Liderazgo y Participación		40%	60%	45%	75%
Ética personal y social		50%	50%	50%	35%
D. Valores requeridos en la formación según padres de familia					
Religiosos		20%	25%	70%	35%
Manejo de la sexualidad		35%	40%	45%	50%
Afectividad		60%	50%	40%	45%
Uso del tiempo libre		40%	30%	30%	50%
E. Valoración tipo educación según padres de familia					
Muy buena		20%	43%	45%	50%
Buena		47%	57%	50%	50%
Regular		24%	0%	5%	0%
F. Énfasis educativo esperado por empleadores y padres de familia					
Sistemas		65%	67%	56%	35%
Gestión Comercial		45%	33%	50%	50%
Contabilidad		10%	30%	10%	5%
Artesanías		15%	10%	30%	10%
Inglés		15%	60%	45%	5%
Trabajo comunitario		15%	5%	10%	5%

23. A CONTINUACION PRESENTAMOS LAS SUGERENCIAS Y RECOMENDACIONES QUE HICIERON LOS PADRES DE FAMILIA Y LOS REPRESENTANTES DEL SECTOR PRODUCTIVO PARA UNA MEJOR FORMACION Y EDUCACION DE LOS ESTUDIANTES

Fomentar el valor de la honestidad, la honradez, la responsabilidad y la puntualidad, 45% de la muestra.

Recuperar y fomentar una visión positiva de futuro en los estudiantes y demás miembros de la comunidad educativa, 25% de los encuestados.

Ofrecer capacitación en Sistemas, 45%

Fomentar el orden y cumplimiento a clases, 50%

Evitar el ingreso, matrícula y permanencia de personas que afecten la imagen institucional y la seguridad de los estudiantes y demás miembros de la comunidad educativa, 35%

Hacer una mayor exigencia a los alumnos, tanto en la parte disciplinaria como en la académica, 45%

Tener mayor cuidado y esmero en la presentación, aseo, mantenimiento y bienestar de los colegios y de los profesores y alumnos, 35%

Patrocinar las salidas ecológicas, 15%

Recuperar el servicio de transporte escolar, 75%

Exigir un mayor apoyo a la educación nocturna por parte de las autoridades de las localidades como de la administración central distrital, 60%

Cambiar la forma de enseñar, 45%

Cumplir el horario de clases por parte de profesores y alumnos, 35%

Mejorar los sistemas de comunicación y las relaciones interpersonales de alumnos con alumnos y de profesores con alumnos y de ellos con los docentes y demás miembros de las instituciones, 35%.

Volver a la calificación numérica e integrarla con la evaluación cualitativa, 35%

Disminuir el tiempo de duración de los estudios, 40% sin perder la calidad educativa, 40%

Asignar mayor intensidad a las materias de orden laboral, 45%

Ofrecer educación por ciclos, 60%

VI - CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES FINALES DEL ESTUDIO POBLACIONAL

Del análisis de los diferentes datos estadísticos podemos concluir:

El total de la matrícula de los estudiantes de los colegios oficiales nocturnos de las localidades once y uno, es de 2.475 alumnos, distribuidos en un 48% de hombres y 52% de mujeres.

De ese total 450 hombres y 606 mujeres trabajan, es decir que un 43% de hombres y un 57% de mujeres desarrollan actividades laborales.

En general tenemos que el 43% de los estudiantes trabajan, mientras que un 57% no lo hacen regularmente.

La matrícula en educación básica secundaria es de un 68% y el de educación media de un 33%.

El 47% de la matrícula de la educación básica es de sexo femenino, mientras el 52% es de sexo masculino.

En la educación media el 45% de la matrícula es de sexo femenino y de un 55% de sexo masculino.

El promedio de ingreso a la educación nocturna en las localidades es de 39% en el grado sexto, 17% en el grado séptimo, 22% en el grado octavo, 8% en el grado noveno, 18% en el grado décimo y de 8% el grado once.

El número de años que dejaron de estudiar, antes de su ingreso a la educación nocturna, es de 19% de un año, 9% de dos años, 7% de tres años, 6% de cuatro años, 3% de cinco años, 4% de seis años y de 6% de más de seis años.

El 47% que no respondió a la encuesta, parece ser por tres causas, la repetición de los años anteriores, el temor en informar del fracaso escolar y el hecho de tener entre uno y tres años de haber dejado de estudiar.

La mayoría de estudiantes que trabajan, laboran principalmente en diferentes oficios el 35%, 15% en ventas, 11% en oficios domésticos, mensajería, 6%, y 35% que no trabajan.

Al comparar las estadísticas se encontró que el 57% del total no trabajan, mientras que el 35% de los encuestados declaró no estar trabajando.

En cuanto a la actividad lúdica preferida por los alumnos se identificó que el 29% prefiere la música, 42% los deportes, 14% el dibujo y el 12% la gimnasia, el resto de los encuestados prefiere la lectura, las danzas y el teatro, respectivamente.

El 34% tiene cinco o más hermanos, el 33% tres o cuatro hermanos y entre 1 y 2 el 26%.

El 75% es soltero, el 10% viven en unión libre y el 3% es casado y un 2% es separado.

Respecto a la convivencia en el hogar, el 46% vive con padres y hermanos, el 20% solo con los padres, el 12% con la esposa y los hijos y solos, viven un preocupante 13%.

En cuanto a la relación de estudio con su proyecto de vida, encontramos que el 83% desea ser profesional, el 9% por tener el título de bachiller y entre el 5 y 6% estudian para conseguir empleo o para mejorar en su trabajo.

En el aspecto relacionado con los estudios cursados actualmente y específicamente la valoración de su interés académico, los niveles de comprensión y la evaluación de las metodologías utilizadas, la información arrojó los siguientes resultados:

El interés académico de mayor aceptación en la Educación Básica por parte de los estudiantes fue el siguiente:

Informática	67%	Castellano	53%
Matemáticas	57%	C. Naturales	51%
C. Sociales	43%	Inglés	45%

En Educación Media:

Matemáticas	57%	Física	49%
-------------	-----	--------	-----

Castellano	52%	Filosofía	42%
Informática	50%	Inglés	42%
Química	49%	Contabilidad	28%

Las materias poco interesantes en Educación Básica Secundaria fueron:

Castellano	41%	C. Sociales	16%
Inglés	36%	Informática	12%
Contabilidad	33%	C. Naturales	9%
Matemáticas	20%		

En la Educación Media:

Contabilidad	31%	Física	17%
Inglés	23%	Filosofía	16%
Castellano	23%	Matemáticas	12%
Química	19%	Informática	4%

Existen algunas paradojas, algunas materias que son más interesantes, tienen un alto índice de mortalidad, matemáticas, o mayor dificultad de aplicación, castellano. Entre las menos interesantes, castellano e inglés, en la Básica y en la Media, además de la contabilidad, español, inglés, la química, la física y las matemáticas.

Pareciera que a mayor número de años cursados, existiera menor interés académico y mayor mortalidad.

En cuanto a los niveles de comprensión, se obtuvieron los siguientes datos:

En la Educación Básica las materias de excelente comprensión fueron en su orden de mayor a menor:

Informática	42%	Matemáticas	27%
Sociales	39%	Inglés	26%
Español	37%	Contabilidad	13%
C. Naturales	33%		

Según los estudiantes, los niveles de más alta comprensión en la Educación Media fueron de mayor a menor los siguientes:

Matemáticas	44%	Inglés	20%
-------------	-----	--------	-----

Filosofía	36%	Física	19%
Español	34%	Química	13%
Informática	32%		

Respecto a la pregunta de cuáles son las materias de poca o baja comprensión se obtuvieron los siguientes datos:

En la Educación Básica:

Inglés	32%	Química	19%
Contabilidad	30%	Filosofía	16%
Matemáticas	21%	Informática	14%
Física	19%	Español	7%

Al hacer el análisis comparativo de los datos, sorprende encontrar que muchas materias de mayor interés, tienen menor comprensión; otros confirman la hipótesis de que a mayor interés y mayor comprensión mayor rendimiento académico y a menor interés y menor comprensión, menor rendimiento escolar.

Preocupa sobre manera el hecho de algunas asignaturas que tienen para los estudiantes alto interés, menor comprensión y alto rendimiento académico en el colegio y bajos resultados en los exámenes de la U. N o del ICFES.

Como quiera que este es uno de los primeros estudios sobre estas variables, conviene realizar, complementar y contratar otros estudios, para una mayor confiabilidad y validez de las investigaciones, no obstante es importante haber iniciado este proceso de investigación, que nos deja grandes e importantes interrogantes.

Los resultados de la encuesta sobre metodología arrojaron la siguiente información:

Excelente metodología en la Educación Básica:

Informática	38%	Matemáticas	26%
Sociales	36%	Inglés	25%
Español	31%	Contabilidad	28%
C. Naturales	29%		

Excelente metodología en la Media:

Matemáticas	62%	Español	34%
Química	50%	Física	37%
Filosofía	46%	Inglés	24%
Informática	43%	Sociales	13%

Regular metodología en la Educación Básica:

Informática	28%	Matemáticas	14%
Sociales	19%	Inglés	8%
Español	18%	Contabilidad	7%

Regular metodología en Educación Media:

Inglés	33%	Matemáticas	14%
Contabilidad	25%	Física	12%
Química	23%	Informática	8%
Filosofía	15%		

No es muy claro qué es lo que los estudiantes entienden por metodología, pareciera ser que para los alumnos significa que hay más aceptación, más comunicación y empatía, tanto con la materia, como con el profesor. Pero viene de nuevo la contradicción, al identificar los alumnos con excelente metodología, las asignaturas de más alta mortalidad, especialmente en la educación media en las asignaturas de inglés, contabilidad y química; en la educación básica se encontró un alto porcentaje de regular metodología en las materias de informática, sociales y español.

Respecto a las áreas que los alumnos desearían aprender y que no están clasificadas encontramos:

Pintura	23%	Teatro	17%	Danzas	12%
---------	-----	--------	-----	--------	-----

Los énfasis deseados por los estudiantes para la Educación Media fueron los siguientes:

Sistemas	38%
Secret. Bilingüe	29%
Gestión Comercial y Empresarial	12%

En lo referente al conocimiento y aceptación de PEI 77% contestó que sí y un 19% que no. En cuanto a la planta física y las ayudas didácticas y educativas, la valoración fue la siguiente:

Planta física	43%	Muy buena
Laboratorios	41%	Muy buena
Ayudas Didácticas	37%	Muy buena
Sala de Informática	68%	Muy buena
Material de Estudiantes	32%	Muy buena
Internet	16%	Muy buena

Valoración regular y deficiente:

Planta física	24%	Sala de Informática	40%
Laboratorios	30%	Materiales estudiantiles	34%
Ayudas Didácticas	26%	Internet	84%

En cuanto la calidad de los servicios ofrecidos, las estadísticas arrojaron los siguientes datos:

Rectoría	51%	Muy bueno	Regular	17%
Secretaría	47%	Muy bueno	Regular	20%
Coordinación	51%	Muy bueno	Regular	20%
Orientación	49%	Muy bueno	Regular	16%
Docentes	55%	Muy bueno	Regular	17%
Bibliotecarios	60%	Muy bueno	Regular	20%

La valoración a la asesoría brindada, los resultados fueron los siguientes:

Rectoría	43%	Muy bueno	Regular	19%
Secretaría	43%	Muy bueno	Regular	17%
Coordinación	49%	Muy bueno	Regular	10%
Orientación	55%	Muy bueno	Regular	12%
Docentes	42%	Muy bueno	Regular	15%
Bibliotecarios	40%	Muy bueno	Regular	24%

En el aspecto Relaciones Interpersonales se encontró:

Rectoría	37%	Muy bueno	Regular	20%
Secretaría	42%	Muy bueno	Regular	19%

Coordinación	44%	Muy bueno	Regular	15%
Orientación	51%	Muy bueno	Regular	17%
Docentes	43%	Muy bueno	Regular	20%
Bibliotecarios	39%	Muy bueno	Regular	22%

Finalmente, la encuesta sobre cumplimiento de horario y responsabilidad arrojó el siguiente resultado:

Rectores	50%	Muy bueno	Regular	7%
Secretarías	50%	Muy bueno	Regular	9%
Coordinación	55%	Muy bueno	Regular	10%
Orientadores	59%	Muy bueno	Regular	20%
Docentes	51%	Muy bueno	Regular	11%
Bibliotecarios	50%	Muy bueno	Regular	17%

En la encuesta a representantes del sector productivo y padres de familia, se encontró que los alumnos trabajan en los siguientes sectores:

Comercial	44%	Hogar (oficios domésticos)	22.5%
Industrial	18%	Ayudantes de cocinas y otros	25%
Ventas	26%		

El 60% consideró que la educación ofrecida es muy buena y el 40% que es buena. Según los encuestados los valores más requeridos por los empleadores son:

Honestidad	50%	Amabilidad	50%
Esfuerzo personal	63%	Liderazgo y participación	55%
Responsabilidad	75%	Etica personal y social	47%
Cumplimiento	78%		

Según los padres de familia los valores requeridos en la formación de los hijos son:

Religiosos	38%	Afectividad	49%
Manejo de la sexualidad	43%	Uso del tiempo libre	38%
Afectividad	49%		
Uso del tiempo libre	38%		

Según los padres de familia la educación recibida por sus hijos es muy buena 41%, buena 51%, regular 7%.

Los énfasis educativos esperados por los empleadores y padres de familia son los siguientes:

Sistemas	56%	Artesanías	17%
Gestión comercial y empresarial	45%	Inglés	32%
Contabilidad	14%	Trabajo comunitario	9%

Comentarios finales:

Debería hacerse un esfuerzo económico especial en la dotación de materiales para el aprendizaje de los estudiantes. Es clave reconocer las deficiencias en el el servicio de internet para la educación nocturna.

Las dependencias de coordinación, secretaría, biblioteca y servicios de docencia, deben ser mejorados significativamente.

En general todas las dependencias deben crear y desarrollar proyectos especiales, para mejorar los servicios de asesoría a estudiantes y padres de familia, para mejorar la calidad de la educación. De la misma manera, conviene realizar un esfuerzo importante en el mejoramiento de las relaciones interpersonales entre los diversos estamentos de la comunidad educativa.

Hay que implementar acciones de control que garanticen un mayor cumplimiento en el horario, en el desempeño y en la elevación de los niveles de responsabilidad por parte de orientadores, bibliotecarios, rectores y docentes de las instituciones.

Urge crear una mesa de trabajo para el estudio de las modalidades y énfasis de la educación media, desde una perspectiva socioproductiva en los colegios nocturnos.

Finalmente se consideró de vital importancia la formación práctica de los valores sociales, el cumplimiento de los Derechos Humanos, la convivencia ciudadana y la profundización de la democracia social como un reto prioritario de las instituciones educativas. En ese sentido, creemos que la formación para la producción y aplicación social del conocimiento es muy importante, lo mismo que la preparación para las pruebas de la Universidad Nacional y del ICFES, pero más importante y trascendental, es la calidad humana y social de los jóvenes y adultos trabajadores, lo primero es un problema de la enseñabilidad, lo segundo un problema de la educabilidad.

6.- REFERENTES EPISTEMOLOGICO, TEORICO, JURIDICO Y METODOLOGICO.

6.1.- REFERENTES EPISTEMOLOGICOS ¹

Las ciencias sociales, desde el comienzo del siglo XX, han construido su estatuto y cuerpo de conocimientos a través de modelos crítico sociales e histórico hermenéuticos. Para ellas, el mundo cultural es considerado como la resultante de procesos sociales intersubjetivos; donde sujetos, mundos y realidades, tienen contextos y dinámicas diferentes, que obedecen a necesidades, intereses, potencialidades, comprensiones e interpretaciones diversas de la realidad.

Por tales consideraciones, la experiencia de la realidad social esta muy diferenciada y es tarea del análisis comprensivo describir los contextos en los que el mundo social se desarrolla y transforma.

Este carácter de relatividad comprensiva de la realidad, al presentarse en las prácticas educativas, permite mirarlas en sus unicidades o diversidades, en sus generalidades o singularidades o en otras dimensiones, o relaciones e interacciones de posibilidad. En este sentido, vale la pena observar si los estatutos, y campos de saber, si los conocimientos, leyes y teorías, normas y dispositivos dados en ellas, se aplican de manera rígida o si por el contrario, se encuentra que las convenciones normativas constituyen una presuposición de los ámbitos de acción que las hace inteligibles y explicables de diversa manera, en el proceso de su constitución y de su uso.

Se trata de percibir la intencionalidad y el sentido de las acciones que se desarrollan en contextos sociales y culturales diversos, entendiendo que estos dan forma a la experiencia individual. Este trabajo se inscribió en el campo

1. ICFES "Prácticas evaluativas en la educación básica y media" Diseño de investigación, Santafé de Bogotá, Diciembre de 1.995

de la investigación cualitativa y en este sentido, se diferencia de las pretensiones objetivistas de los modelos empírico-analíticos de explicación de relaciones causales o de correlación entre variables, en las que se piensa el fenómeno educativo como una unidad estática que responde a principios y leyes universales, verificables experimentalmente, bajo condiciones de manipulación y medición de variables, fiabilidad y validez de los instrumentos, y del análisis riguroso de los datos de conformidad con los algoritmos y normas de la matemática estadística.

Algunas de las características generales que definen el paradigma cualitativo son las siguientes:

La teoría precede a la observación. Se trabaja sobre los problemas en contextos reales para comprenderlos desde una estructura conceptual consistente. Tanto las preguntas como los conceptos se precisan a lo largo de los procesos de auto evaluación y evaluación y su investigación, son fruto de ellas y no necesariamente punto de partida.

La interpretación que se da a los fenómenos expresa visiones del mundo, creencias, valores, ritos y mitos de una colectividad, por tanto difícilmente pueden ser captados y expresados por la estadística o las matemáticas.

Utiliza preferentemente la inferencia y el análisis diacrónico en los datos, considerando el contenido y la forma de la interacción verbal entre los sujetos en diferentes tiempos y contextos.

Según Guba y Lincoln los criterios de credibilidad, trasferibilidad y confirmabilidad, son Formas de hacer creíbles y confiables los resultados de un estudio.

Centra el análisis en la descripción y comprensión de los contextos observados, a través del análisis de casos, el chequeo con los informantes y la triangulación de fuentes e instrumentos, con la intención de ampliar el ámbito, la densidad y claridad de los constructos desarrollados en el curso de la evaluación y así corregir los sesgos que aparecen cuando el fenómeno es examinado por un sólo observador, con una técnica y desde un sólo ángulo de observación.

Utiliza preferentemente la observación persistente, la entrevista abierta y no estandarizada como técnicas de recolección de datos. Los informantes deben ser representativos y claves, con los que el investigador debe lograr un buen nivel de empatía.

Utiliza múltiples fuentes, métodos, evaluadores e investigadores para estudiar un solo problema o tema, los cuales convergen en un punto central de estudio.

Tal como lo afirman Guba y Lincoln [Cfr. 1989], los valores son un ingrediente inevitable en el proceso de investigación. Dado que este es un proceso cultural, el investigador no puede enajenar su subjetividad del contexto humano creado por las otras personas involucradas en él. Los valores del evaluador o del investigador y de quienes lo rodean entran inevitablemente como fundamentos de la investigación en las etapas de diseño, implementación y monitoreo.

Para la recolección de información y su interpretación, se supone la existencia de una actitud investigativa que, sin reclamarse «neutral y objetiva», busca la menor interferencia del investigador, permitiendo, así, un tratamiento ético responsable de la información, y el descubrimiento de temas e hipótesis relevantes en la investigación social.

En las tendencias de análisis e interpretación de datos cualitativos, sobresalen la investigación histórico-hermeneútica y crítico social, como propuestas para rescatar intereses de orden emancipatorio y pragmático cultural, que confrontan y complementan el interés técnico de las investigaciones cuantitativas.

Dado que nuestro objeto de estudio es el análisis de prácticas educativas, la etnología, la etnografía y el análisis cultural -disciplinas y metodologías aplicables a escenarios y problemas educativos-, se convierten en soportes importantes para el desarrollo del proceso evaluativo.

6. 2- REFERENTES TEÓRICOS ²

En los últimos años se viene hablando en el sector educativo colombiano de la escuela y la educación, como un proyecto cultural, por tal razón nos parece pertinente hacer algunas consideraciones sobre las categorías de cultura,

2 LOZANO, Luis Antonio y Lozano Santos, Fabio. "Módulo sobre cultura y desarrollo". Posgrado en gerencia de proyectos educativos institucionales, Universidad Distrital, Francisco José de Caldas, Facultad de Ciencias y Educación, Santafé de Bogotá, 1997

educación, desarrollo, proyecto educativo institucional, currículos, pedagogía y evaluación.

La cultura es un proceso social, generador de redes de significación, mediadas por imaginarios colectivos compartidos, que se expresan a través de acciones legitimadas por sujetos ubicados en contextos específicos.

Esta definición se puede complementar con la que aparece en los lineamientos curriculares del Ministerio de Educación, en donde se dice que la «cultura es el signo distintivo de una sociedad que revela los rasgos que la caracterizan: su visión del mundo de la sociedad, su mentalidad, su estilo de vida, sus formas de expresión lingüística, estéticas, éticas y morales; crea consciente o inconscientemente una colectividad, que moldea la forma de comportarse, de pensar, de juzgar, de percibirse y percibir a los demás, por ello hay tipos de culturas: la de los jóvenes, de grupos étnicos, cultura escolar y otras culturas.

La educación es un proceso permanente de carácter social y personal, mediado básicamente por la cultura y por prácticas comunicativas, que procuran tanto la construcción de significaciones intersubjetivas, como el desarrollo y la apropiación de diversas competencias exigidas por una sociedad determinada, en procura del desarrollo humano y social sostenible³.

El desarrollo es la acción y efecto sustentable y sostenible de crecimiento físico, material y espiritual en el orden natural o humano, o de su transformación social o cultural.

El Proyecto Educativo Institucional (PEI), es por una parte, un espacio de reflexión permanente sobre el sentido y la perspectiva de la acción cultural de la comunidad educativa, y por la otra, la búsqueda de orientación a las acciones de investigación, ciencia y tecnología, así como la generación de alternativas para su desarrollo y aplicación en la solución de problemas, interrogantes, innovaciones o transformaciones en el orden del mundo de la naturaleza, el mundo interior de las personas, el mundo de las organizaciones y demás instituciones del medio educativo. El PEI también se ocupa del estudio de las posibilidades axiológicas del mundo de la ética y la estética.

El PEI, se inscribe en el proceso de pensar y crear el futuro de la comunidad y de la institución educativa. Es el sistema inteligente que recrea los escenarios futuros y las perspectivas de la organización y el mejoramiento permanente del horizonte institucional.

El currículo es una praxis investigativa, pedagógica y social que se constituye en los saberes culturales de la institución escolar, es el conjunto de activi

3 ICFES, *op. Cit.*, p. 18

dades y procesos que intencional y consensualmente se programen para cumplir con los fines y proyectos educativos, es una síntesis de los elementos culturales que a juicio de quienes los construyen y articulan deben ser pensados, vividos, asumidos o transformados en el ámbito institucional, por una comunidad, dentro de unas condiciones históricas determinadas y como ejercicio de un poder para seleccionar y organizar la cultura, transmitirla, transformarla y evaluarla

La pedagogía es un saber práctico-teórico de pensar y hacer lo cultural y educativo, tiene diversidad de regiones, conceptos y normas, modos de enunciación, relación con otros saberes, métodos y procesos de construcción disciplinar, en donde se puede explorar, desde situaciones particulares hasta la comprensión de la totalidad de los fenómenos de la cultura y la educación. Es el saber propio de los maestros que les permite orientar los procesos de formación humana y se constituyen en una disciplina de saberes que se construyen a partir de su práctica investigativa y académica ⁴.

De esta forma, la pedagogía la entendemos como un saber que crea las condiciones para conceptualizar, aplicar, experimentar y construir los saberes y conocimientos referentes a la enseñanza y el aprendizaje y sus relaciones en diferentes culturas. La pedagogía facilita la re-conceptualización, la reconstrucción y la recreación de las diversas formas y sentidos de pensar y asumir los procesos educativos en un ambiente participativo e investigativo.

La enseñanza es el desarrollo de diferentes estrategias mediacionales, requeridas por los sujetos educativos para adquirir, comprender, asimilar, interpretar, aplicar y reformular diferentes saberes y conocimientos.

La enseñabilidad es una dimensión educativa de acción interactiva, disciplinar e interdisciplinar entre sujetos para intercambiar experiencias, aprendizajes, saberes y conocimientos en espacios escolares o extra escolares y que acepta el principio de que todos aprendemos de todos.

La educabilidad es el desarrollo de la dimensión pragmático ético moral y de las acciones sociales que conforman el tejido cultural de una sociedad.

4 LOZANO, Luis Antonio y Carlos Julio Lara, "Paradigmas y tendencias de los proyectos educativos institucionales", una visión evaluativa. Cooperativa Editorial Magisterio, colección Mesa Redonda, p. 13, Santafé de Bogotá, 1999

La evaluación es una acción cultural directa de los miembros de la comunidad educativa para identificar y estudiar aspectos de la cultura escolar, que por su importancia y trascendencia, valen la pena conservar, innovar o transformar. Estas acciones se logran a través del consenso social y del cambio de mentalidades, imaginarios, actitudes, costumbres y prácticas cotidianas de los sujetos educativos, en la perspectiva de la transformación socio cultural del mundo educativo en las concepciones, teorías, métodos, ambientes situaciones y condiciones de las prácticas cotidianas del mundo escolar.

La administración la entendemos como una ciencia cuyo objeto de estudio son los referentes teóricos, metodológicos y procesuales para la creación y dirección de mejores condiciones culturales, tecnológicas y ambientales posibles para la generación, estructuración, organización, programación y coordinación de los diferentes recursos y, procesos y servicios de una institución, así como la puesta en marcha de sus planes, programas y proyectos con eficiencia, rentabilidad y calidad, con resultados significativos en términos de valor agregado social, cultural y económico.

La gerencia, la entendemos como el ejercicio del liderazgo efectivo y real del director o gerente de una empresa, en función de la realización de las gestiones, metas, acciones y resultados de los procesos organizacionales y administrativos para obtener las metas, acciones y resultados de los proyectos de la empresa educativa y cultural.

La gestión es la acción de coordinación interna y externa y la ejecución oportuna y eficaz de los procedimientos técnicos y operativos requeridos para la prestación de un servicio educativo de calidad.

Las diversas manifestaciones culturales, sus características y condiciones educativas y evaluativas, así como las relaciones que de ellas se desprendan, se pueden asumir como un texto narrativo, que permite visiones posibles de las prácticas educativas, no solamente con la pretensión de reconocerlas como «puras», ni tampoco como «neutralmente valorativas» o sin referencia a valores (ocultamiento de conflictos, intereses y posiciones), pues ellas están mediadas por la diversidad de significaciones de quienes narran su propia historia. Aclarando que una cosa es narrar, (opinar, describir, textualizar) directamente, como observador participante de los hechos, y otra, es hacerlo a partir de documentos o textos escritos, que implica un manejo diferentes de las fuentes primarias y secundarias de las investigaciones.

Dentro de este contexto se puede ser sujeto-objeto pasivo de la acción, sujeto crítico actor y creador de acciones o sujeto observador no participante de la acción pedagógica y educativa.

Se trata de construir una fundamentación crítica que permita, por un lado reconocer y diferenciar el papel de la teoría crítica y las tendencias teóricas tradicionales, y por otro, la integración de la teoría y la práctica dentro de procesos culturales de construcción de sentido de la acción educativa y sus efectos transformadores en las personas, en los grupos, en las organizaciones y en las instituciones.

6.3 REFERENTES CONCEPTUALES

El siguiente apartado tiene como objeto hacer un resumen a propósito de los referentes epistemológicos, teóricos y conceptuales, que orientan el proyecto investigativo y el proceso de construcción de la " Propuesta alternativa de educación flexible para jóvenes y adultos, desde una perspectiva de desarrollo humano y social sostenible". Tiene además la pretensión de aportar a la construcción de los perfiles de las instituciones, los docentes y los estudiantes y que giran alrededor de tres ejes básicos:

- * Características de los sistemas y las organizaciones educativas en el próximo milenio
- * El concepto de competitividad y el valor agregado social de las instituciones educativas
- * Los nuevos lineamientos curriculares para la educación

Primera tesis: El conocimiento debe estar al servicio del mejoramiento de la calidad humana y de la calidad de vida de la sociedad. Este supuesto implica que el conocimiento debe servir al desarrollo humano y no que la sociedad humana este al servicio del conocimiento.

Los sistemas educativos del nuevo milenio se caracterizan por la interacción social y cultural, mediada por la interactividad tecnológica. Se trata de potenciar las capacidades de los sujetos educativos para darle sentido y plena utilización a las tecnologías comunicacionales o de aceptar la condición de ser objetos masificados, controlados e instrumentalizados por la tecnología.

Se trata de aceptar el reto de crear espacios abiertos y flexibles para la formación de ciudadanos y hombres inteligentes, capaces de poner los productos

de la ciencia y la tecnología, al servicio de las necesidades sociales y culturales.

Para cumplir con este objetivo es indispensable desarrollar en las instituciones escolares las competencias intelectuales y comunicativas que le permitan a los miembros de las comunidades educativas, el dominio de sub competencias, que les faciliten el logro de los fines y objetivos de la educación, entre otras, las siguientes: capacidad de movilidad mental y psicológica para reconocer que la escuela no es el único espacio de aprendizaje, las subcompetencias de convertibilidad y conectabilidad, para optimizar los mecanismos de transferencia y transformación de información entre diferentes medios y diferentes interlocutores. Capacidad para conformar redes académicas de docentes y de estudiantes intercomunicados, a través de diferentes fuentes informativas para alcanzar y construir aprendizajes significativos y la apropiación de conocimientos sometidos a la comprensión y a la interpretación, histórica, científica y social.

Capacidad de globalización o mundialización de la información, que hace posible que la educación sin fronteras, sea un bien patrimonial de la sociedad, una posibilidad de pensar y construir el mundo, la nación, la libertad, la democracia, la paz, el bienestar y la fraternidad humana, una estrategia para acabar la esclavitud, la violencia, la injusticia, la miseria y la pobreza espiritual y material de una comunidad.

Para que estas competencias se puedan desarrollar, se necesitan nuevas formas institucionales organizativas y administrativas escolares, como por ejemplo, la descentralización de todos los recursos y procesos para aprender y alcanzar las metas educativas, políticas, económicas y sociales, previstas en los proyectos educativos.

Capacidad institucional para lograr el empoderamiento de las comunidades educativas, sobre el derecho fundamental de las personas y los grupos sociales a la educación, Poder educativo no en las manos del Estado corrupto y clientelista, ni de su burocracia improductiva, ya sea esta de docentes o directivos docentes, (Horarios, intensidades, notas, manuales y reglamentos) ; ni de las jerarquías y autoridades, nacionales o regionales que deciden a espaldas de la comunidad, con arrogancia y poca legitimidad, la dirección y ejecución de las políticas de la educación y la cultura. Tampoco es conveniente la voracidad de los negociantes de la educación, que privatizan las utilidades y socializan las alzas en los costos y en el pago de los intereses de los créditos educativos.

Segunda tesis: La competitividad es un concepto teórico y práctico para desarrollar con pertinencia, equidad y eficiencia el mejoramiento de la calidad humana y de vida de la sociedad. Se entiende por competitividad la capacidad institucional para formar ciudadanos competentes en organizaciones educativas competentes. Lo anterior supone una reconceptualización de la educación y de la institución escolar, del significado de la acción pedagógica y evaluativa en la cultura escolar. Esto significa asumir el reto cualitativo de la competitividad en la educación desde una perspectiva de valor agregado social y cultural.

Ciudadanos competentes son aquellos que tienen la capacidad para aprender constantemente, para aprender a participar y a inventarse soluciones a problemas cotidianos y a problemas complejos, para ser críticos propositivos, para ser personas creadoras y productivas, para ser sujetos proactivos, personas que tienen identidad cultural, que tienen capacidad para construir sentido de pertenencia a su familia, a la empresa donde trabajan, a su ciudad y a su país..

Para que estas competencias puedan desarrollarse, es necesaria la transformación de todos los entornos, ambientes y medios educativos a fin de que estos puedan ser propicios para aprender y alcanzar las metas, políticas, educativas, económicas y sociales de la institución escolar.

Institución escolar competitiva es una organización que tiene la capacidad de aprender, de ofrecer altos niveles de calidad en la oferta educativa. Que pueda confrontarse con otros pares para compartir saberes y experiencias; instituciones que aprenden y enseñan, que innovan, crean y recrean permanentemente el espacio y el ambiente escolar.

Los colegios serán instituciones cuyo sistema organizacional y estilo de dirección administrativa sea siempre abierto a la participación, a la democracia, a la crítica sana y creativa, a estar siempre abiertos al cambio y al trabajo en equipo, a la toma democrática de las decisiones, a ser líder en creatividad, ejemplo y compromiso institucional.

Los colegios serán instituciones cuyo sistema curricular y plan de estudios interprete las necesidades básicas y superiores de la comunidad educativa, instituciones que aprenden a buscar información relevante y están capacitadas para manejar referentes teóricos actualizados, confrontan saberes, utilizando diversidad de métodos e instrumentos y utilizan medios modernos de información y comunicación: aulas inteligentes, internet, fax, correo electrónico, teleconferencias, bibliobancos, etc.

Estudiantes competitivos son aquellos que están en constante crecimiento personal, que se aceptan y se entienden a sí mismo como seres con inmensas posibilidades y con limitaciones, son humildes con sus potencialidades, desarrollan al máximo sus capacidades y las ofrecen al servicio de la sociedad, son valientes al superar sus dificultades, saben compartir el mundo con los otros, aceptan la diferencia y son felices, alegres y optimistas.

Las nuevas generaciones y los nuevos ciudadanos serán personas con un profundo sentido de solidaridad, con gran capacidad de lucha y esfuerzo para lograr una mejor calidad de vida para todos, tienen alta capacidad para proyectarse hacia el futuro y grandes competencias para participar autónomamente en los procesos democráticos de la vida y la sociedad civil, tienen además capacidad para el trabajo cooperativo, para el manejo crítico de la información, para el desarrollo del pensamiento crítico y creativo en las diferentes áreas del saber, capacidad para llegar a la reflexión y la argumentación ética y estética y para la convivencia ciudadana.

Para lograr lo anterior se requiere un nuevo perfil de docente en el orden antropológico, académico, profesional, social y comunitario y que responda entre otras a las siguientes características:

La calidad humana, el liderazgo, el compromiso y el sentido de identidad y pertenencia, a los propósitos de contribuir a la construcción de un proyecto de nación y de ciudad, como al desarrollo del proyecto educativo institucional.

La seguridad como persona y como profesional, la sabiduría frente a la vida para actuar con equilibrio y compromiso, es capaz de enseñar y aprender, su proyecto de vida trasciende el horizonte de su profesionalidad.

El conocimiento central en el desarrollo profesional permanente del docente es el saber pedagógico tanto en la enseñabilidad, como en la educabilidad, fruto de la acción investigativa sobre su práctica profesional, sobre su cultura auto evaluativa y evaluativa de sus saberes teóricos y prácticos, a nivel personal y de crecimiento personal de sus estudiantes

Construye y desarrolla una educación abierta y flexible, en el tiempo, en el espacio, en los métodos, en las formas evaluativas, en los materiales y textos educativos, se compromete con una educación totalmente innovadora y transformadora.

Tercera tesis: El currículo es una praxis investigativa, académica, educativa, pedagógica y social que se constituye en los saberes culturales de la institu-

ción escolar y articula dichos elementos en el proceso de formación de los sujetos educativos, sean estos alumnos, docentes o miembros de la comunidad escolar.

A través del currículo se crea cultura y comunidad educativa, se estudia el contexto institucional, se construye, desarrolla y evalúa el Proyecto Educativo Institucional, se estructura el sistema organizacional y pedagógico y se da proyección social y cultural a la comunidad educativa. La acción curricular permite la consecución de los fines y objetivos de la educación, la generación de los planes de estudio de las áreas fundamentales y el funcionamiento de los sistemas locales e institucionales de información, evaluación y acreditación de la educación.

Pero lo fundamental del proceso curricular son las dimensiones del desarrollo humano en relación con el modelo económico, los indicadores de logro, los niveles de competencias, y los desempeños requeridos para una armónica y equilibrada convivencia social. Tres son los ejes de este currículo para la formación integral:

- La constitución de sujetos como personas y ciudadanos
- El aprendizaje, la construcción y aplicación de los conocimientos
- La proyección social y cultural de las personas y los conocimientos

El eje del desarrollo humano y social sostenible, lo constituye la inbricación de las dimensiones físico orgánica, afectivo emocional, política, ética y moral, lúdica, erótica y estética, económica, productiva, cognitiva, comunicativa y cultural de los sujetos que conforman la comunidad educativa.

Para el desarrollo de esta nueva visión educativa, se requiere de una nueva praxis curricular y una nueva visión epistemológica para comprender, interpretar, crear y recrear el mundo de la vida, la cultura y la educación. Acción que requiere de un estudio y un posicionamiento frente a los siguientes paradigmas:

El paradigma clásico del reduccionismo mecanicista de las ciencias empírico analíticas, que fija su atención en el estudio aislado de las partes y componentes de la realidad, del análisis restringido de causa efecto particular de un fenómeno o acontecimiento, considerando erróneamente que la suma de las partes, constituyan el todo y podían dar solución al todo; independientemente de la complejidad de la totalidad de relaciones existentes en la articulación,

por ejemplo, de los mundos de la naturaleza, y sus ciencias (Física, Química y Biología,), el mundo interior de las personas, el mundo de las instituciones y organizaciones sociales y el mundo de las culturas.

Esa manera particular de considerar el mundo de las ciencias, reducía la ciencia al interés técnico, desconociendo, otros intereses y perspectivas, como por ejemplo, el interés emancipatorio del hombre y la sociedad, el interés pragmático del mundo de la vida cotidiana, y el interés ético, político y estético, que conforman, de alguna manera, el mundo de la cultura y de la sociedad humana.

El segundo paradigma a estudiar es el de la visión sistémica de la ciencia y sus relaciones con el currículo, se le conoce también como doctrina del expansionismo, como oposición a las teorías del reduccionismo, desde esta mirada se acepta la articulación tanto de los elementos del conjunto, como el conjunto de los elementos; por ejemplo, se afirma que en el organismo animal, cada órgano o sistema afecta la función total del mismo, de tal manera que todos los subsistemas que conforman el cuerpo del animal, interactúan y afectan el funcionamiento del todo.

En el pensamiento sistémico, se considera la forma del pensamiento sintético, en él, el interés epistemológico se centra más en unificar las partes en un todo, que en descomponer y aislar los elementos de un determinado conjunto de conocimientos y una consecuencia importante de esta articulación, se presenta en la estructura mental y del pensamiento divergente o en el reconocimiento de las inteligencias múltiples.

Desde esta perspectiva, la pedagogía articula en su funcionamiento los sistemas y los elementos de los procesos educativos: la psicología del desarrollo humano y las teorías del aprendizaje, las teorías de la filosofía y la sociología de la educación, las teorías de la informática y del currículo y la evaluación académica. La articulación de dichos procesos con las funciones culturales, políticas y económicas de la educación; constituyen una moderna visión interdisciplinaria del área de formación pedagógica de los docentes y de la conformación y desarrollo del currículo.

El tercer paradigma es el del pensamiento crítico complejo, que a diferencia de los anteriores acepta la relación articulada del habitat natural, social y cultural, es decir posibilita la construcción de nuevas síntesis a propósito de la constitución del universo, permite el diálogo interdisciplinar de las ciencias y su complementariedad, acepta la diversidad de intereses y la acción transdisciplinaria de las ciencias y los mundos posibles de la cultura humana.

En esta perspectiva, se considera el estudio de las teorías del caos en cuanto al orden y el desorden aparentes en la organización del universo, sobre la simplicidad y multiplicidad de los fenómenos naturales y sociales, sobre los procesos auto organizadores de los objetos y los sujetos y sus interrelaciones y la relativa autonomía entre unos y otros.

Esta complejidad nos hace comprender que no podemos escapar a la incertidumbre, que no es posible un saber total, una verdad absoluta y que se abre el espacio de la integridad y la completitud de los saberes y de las ciencias, como un reto permanente en el proceso de construcción de la verdad.

Tres son los principios de la complejidad : El principio dialógico y de superación de la dualidad y de los antagonismos absolutos, el principio de la recursividad organizacional entre productos y efectos y entre productores y causas y el principio halogramático de concebir el todo, reconociendo las partes y a la vez, la posibilidad de concebir las partes reconociendo el todo. Se trata de considerar las múltiples miradas sobre múltiples realidades, acción que busca acercar la ciencia y la tecnología a la educación, y la educación a la vida y la sociedad a la cultura.

6.4 REFERENTES JURIDICOS

El marco legal que sustenta la propuesta son la Ley General de la Educación, el Decreto 1860, el Decreto 3011 y la resolución 2343 del Ministerio de Educación. Además se tendrá en cuenta el ordenamiento legal educativo de la Secretaría de Educación del D. C. y las posibilidades, dentro del ordenamiento legal, del ejercicio responsable y propositivo de la autonomía institucional.

6.5 REFERENTES METODOLOGICOS

EL RECORRIDO INVESTIGATIVO

Para el desarrollo del proyecto investigativo se optó por un diseño metodológico flexible y multivariado, que comprende la recolección, lectura y análisis de información pertinente tanto a nivel teórico como de los seis instituciones participantes, la realización de un trabajo de campo con los diferentes estamentos de la comunidad educativa y la realización de entrevistas a investigadores educativos, expertos y especialistas en educación de adultos.

Se utilizaron también procedimientos y estrategias metodológicas etnográficas propias de la investigación cualitativa. Para dar rigor académico al trabajo investigativo se utilizó el método de triangulación de datos, fuentes y métodos: investigación documental, investigación experimental e investigación etnográfica y consulta a grupos de pares.

Durante toda la investigación se organizó un seminario permanente y cuatro mesas de trabajo académico, donde se construyó, desarrolló y evaluó el diseño investigativo.

De acuerdo con los términos de la propuesta el proyecto tuvo en cuenta el desarrollo de cuatro momentos básicos:

PREPARACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

Preparación del equipo de investigación: Se seleccionó y organizó el equipo de investigación mediante una convocatoria pública a los miembros del consejo académico de los colegios nocturnos de la localidad once de suba y Usaquen, a las redes de directivos docentes, orientadores, docentes de áreas académicas y de estudiantes. Cada red designó un representante para la conformación del equipo coordinador de la investigación, este equipo abordó los siguientes ejes investigativos:

Intencionalidad teórica: Se definieron unos referentes teóricos mínimos iniciales que se proyectaron con relación a tres áreas temáticas consideradas por el grupo de investigación como esenciales: gestión académica, curricular y pedagógica. Bienestar y desarrollo de la comunidad educativa y administración y financiación del servicio educativo. Se determinaron los procedimientos e instrumentos para recoger información relevante sobre los factores, indicadores y categorías de análisis de cada una de las áreas temáticas identificadas. Se estructuró el plan de trabajo de campo para la profundización e interpretación de la información.

TRABAJO DOCUMENTAL El trabajo documental se realizó a partir de la recolección de la información pertinente, para luego aplicar tres modelos de lecturas.

La primera de carácter exploratorio para identificar las características generales de la información, los referentes y conceptos básicos sobre cultura, educación, pedagogía, currículos, evaluación y proyección de la comunidad.

La segunda lectura de tipo horizontal intertextual, permitió comparar los diferentes documentos. Esta lectura permitió hacer evidente las similitudes, las diferencias, las discrepancias y de alguna manera la problemática de las áreas temáticas seleccionadas.

La tercera y última lectura, que denominamos lectura transversal se realizó para dar respuesta a los interrogantes y objetivos propios de la investigación.

TRABAJO DE CAMPO

Para desarrollar el trabajo de campo se aplicó la metodología de la Investigación Etnográfica: Se realizaron visitas directas a cada institución, se aplicaron diversos instrumentos de recolección de información a directivos docentes, a docentes, a estudiantes, a padres de familia, y a otros informadores claves internos y externos de los colegios.

La recolección de información y la construcción de datos se realizó sobre los siguientes aspectos de la vida institucional:

Expectativas e intereses de la comunidad educativa, fortalezas y debilidades institucionales, modelos y prácticas curriculares, pedagógicas y evaluativas, recursos y medios educativos utilizados, modelos y prácticas de bienestar y desarrollo de la comunidad educativa, modelos y prácticas de gestión administrativa

En un segundo momento del trabajo de campo se realizaron talleres y plenas para evidenciar las diferencias entre la información documental y la realidad concreta que se observa en las prácticas educativas institucionales.

El tercer momento estuvo dedicado a formular un resumen analítico, crítico, comprensivo y articulado del trabajo de investigación documental con el trabajo de campo.

En un cuarto momento se diseñaron y desarrollaron las propuestas de modelos para las diferentes gestiones,

ENTREVISTAS

Se efectuaron entrevistas a investigadores, expertos y especialistas del MEN, la SED, las universidades y otras instituciones que tuvieran experiencia en educación nocturna y de adultos

MESAS DE TRABAJO Y SEMINARIO PERMANENTE

El seminario permanente fue una instancia y un proceso investigativo que permitió a los participantes en el proyecto recolectar información útil y pertinente sobre los contenidos y objetivos de la investigación, realizar la reflexión escrita sobre las problemáticas identificadas, y la discusión sobre las propuestas de solución y los mecanismos para su implementación.

Las mesas de trabajo fueron espacios y mecanismos organizativos que nutrieron los procesos y resultados del seminario permanente, permitieron una distribución lógica de las temáticas de la investigación, se convirtieron en fuente de información y a la vez en generadoras de alternativas de solución a las problemáticas identificadas.

FUNCIONAMIENTO DE LAS MESAS DE TRABAJO ACADEMICO

Funcionaron las siguientes mesas de trabajo académico, en cada una de ellas participaron representantes de estudiantes, orientadores, docentes y Docentes Directivos.

Mesa de trabajo curricular y pedagógico

Mesa de trabajo de bienestar y desarrollo comunitario

Mesa de trabajo sobre gestión administrativa y financiera.

Mesa de trabajo General (Seminario Permanente) para la integración y articulación de los productos de las mesas de trabajo.

ETAPAS Y FASES DEL TRABAJO INVESTIGATIVO

PRIMERA ETAPA: De Mayo a Septiembre de 1.999

SEGUNDA ETAPA: De Septiembre de 1.999 a Febrero del año 2.000

TERCERA ETAPA : De Marzo a Julio de 2.000

CUARTA ETAPA: De Agosto a Noviembre del año 2.000

INFORME FINAL: Febrero - Marzo de 2.001

ESTRUCTURA ORGANIZATIVA DEL PROYECTO

La organización y administración del proyecto fue la siguiente:

- * Un Comité Técnico
- * Una Secretaría Ejecutiva
- * Un Comité Académico

El Comité Técnico del proyecto estuvo integrado por el Director de Apoyo a las Instituciones, Miguel Godoy Caro; la Subdirectora de Apoyo a la Gestión Académica, Luz Bernal Ramos; el Supervisor local, Luzardo Peñate Montes; los Rectores: Luis Antonio Lozano, del Colegio Gustavo Morales Morales, Héctor Pérez y Abel Santamaria del Colegio Gerardo Paredes Martínez, quienes ejercieron las funciones de ordenadores del gasto y de la ejecución presupuestal del proyecto

La Secretaría Ejecutiva del Proyecto, fue ejercida por una entidad de reconocida idoneidad y trayectoria académica quien asumió la coordinación operativa del proyecto.

El Comité Académico del Proyecto estuvo integrado por un Supervisor, los rectores y un delegado de profesores y alumnos de los colegios participantes.

A continuación se presentan por separado las propuestas principales del proyecto:

- Mejoramiento de la gestión administrativa y académica de la educación nocturna local.
- Bienestar y desarrollo de la comunidad educativa.
- Propuestas interdisciplinarias por áreas académicas.

SECRETARIA DE EDUCACION DE SANTA FE DE BOGOTA D.C.

CADEL LOCALIDAD ONCE Y UNO DE SUBA Y USAQUEN

PROYECTO DE EDUCACION FLEXIBLE
PARA JOVENES Y ADULTOS DESDE UNA PERSPECTIVA
DE DESARROLLO HUMANO Y SOCIAL SOSTENIBLE

PROPUESTA DE MEJORAMIENTO DE LA GESTION
INSTITUCIONAL Y ACADEMICA DE LA
EDUCACION NOCTURNA LOCAL

Por:
LUIS ANTONIO LOZANO
RECTOR INVESTIGADOR PRINCIPAL

AMANDA ESPINEL
RECTORA

7. PROPUESTA DE GESTION ADMINISTRATIVA POR PROYECTOS

7.1 INTRODUCCION

En el mundo contemporáneo a la educación se le exige cumplir con una serie de tareas para responder, en primer lugar, a la formación de ciudadanos y ciudadanas con mentalidad flexible y con valores que les permitan jugar papel protagónico en los diferentes ámbitos de convivencia, Y en segundo lugar, la educación debe contribuir al desarrollo de competencias que favorezcan el trabajo y la productividad en contextos competitivos, creativos y comprometidos con el mejoramiento de la calidad de vida, y en tercer lugar a la formación académica básica de los estudiantes.

Los colegios de Bachillerato Nocturno enfrentan en forma mas directa el reto de desarrollo humano y social sostenible por la especificidad de sus usuarios. Investigaciones anteriores a la que presentamos en este documento escolar dan cuenta de la necesidad de reinventar una nueva institución que responda a los características, necesidades y expectativas de los jóvenes trabajadores que a ellos ingresan con la perspectiva de mejoramiento de sus condiciones de vida.

La dinámica de las instituciones tiene que ver en un alto porcentaje con las formas de pensar, sentir y actuar de sus directivos ; por eso, en el marco del proyecto : Propuesta alternativa de Educación Flexible para Jóvenes y Adultos desde una Perspectiva de Desarrollo Humano y Social sostenible, se presenta una propuesta administrativa con un enfoque de gestión por proyectos, con la pretensión de integrar los elementos del proyecto, dinamizarlos y asegurar el enriquecimiento y crecimiento de las comunidades que participan en él.

El compromiso que adquirimos con el Proyecto nos convoca a interrogarnos e interrogar a la comunidad educativa, a comprometernos y a comprometer, a los estamentos educativos a conciliar sueños y a construir un norte, un ideal de Bachillerato Formal Nocturno.

El compromiso nos invita a repensar y a reinventar la Institución que lideramos, a generar una movilización social que permita posicionar el Bachillerato Nocturno en el ámbito de instituciones de calidad, calidez humana, y productividad.

Los Directivos docentes afrontamos el reto de redimensionar la organización y la gestión administrativa para que las Instituciones orienten sus proyectos hacia los aprendizajes básicos : aprender a pensar, aprender a hacer, aprender a convivir , aprender a aprender y aprender a ser.

Estamos seguros que cada directivo desde su experiencia, desde su formación y desde su contexto enriquecerá la propuesta que acá presentamos para asegurar que nuestras instituciones se orienten hacia el aprendizaje innovador, mediado por su liderazgo y de participación comunitaria.

7.2 REFERENTES TEORICOS Y CONCEPTUALES DE LAS ORGANIZACIONES ESCOLARES ⁵

El estudio de la estructura y funcionamiento de las organizaciones escolares y del comportamiento de sus miembros se inscriben dentro de ciertos modelos o perspectivas de la institución.

El campo de la organización escolar es amplio, complejo y diversificado estructurado en múltiples dimensiones, elementos y procesos, los cuales configuran la escuela como organización. Durante años se ha apoyado bastante en teorías generadas en el ámbito de la organización empresarial. En la actualidad se reconoce la necesidad de generar un conocimiento particular sobre la naturaleza organizacional de la escuela, desde una perspectiva de análisis e investigación contextual de la propia institución.

Este estudio se puede hacer desde diversas concepciones y desde su carácter cultural, socio-crítico, dialéctico u otros que permitan la estructuración de imágenes alternativas de la escuela como organización.

Sintetiza el cuadro de la siguiente página las aportaciones de Coronel⁶, que nos permiten apreciar los rasgos más característicos de estos nuevos planteamientos. A ellas se han añadido las referencias que hace Sáenz⁷, a la escuela como ecosistema.

5 IBID, p. 35

6 Coronel, J.M. y otros, "Para Comprender las Organizaciones Escolares". Repiso. Sevilla. España: 1994

7 Sáenz, O. "Perspectivas actuales de la organización". En Lorenzo, M y Sáenz, O: "Organización Escolar. Una Perspectiva Ecológica". Marfil, Alcoy. Madrid: 1993

TIPOS DE ORGANIZACIONES ESCOLARES

Caracterización de la escuela	Características	Autores representativos
Organización debidamente estructurada.	<p>Existe cierta discontinuidad entre medios y fines.</p> <p>Ningún fallo por sí del sistema puede perturbar el orden interno.</p> <p>Los mecanismos de control, supervisión y evaluación son débiles.</p> <p>Los profesores poseen amplios márgenes de actuación.</p> <p>Las aulas son espacios privados de ejercicio profesional -celularismo-.</p>	Weick (1976)
Construcción social y orden	<p>La acción organizativa es el resultado de la interacción social de los individuos.</p> <p>Para entender esta acción debemos conocer sus bases psicosociales.</p> <p>Los individuos reinterpretan continuamente el mundo social.</p> <p>El simbolismo de los procesos organizativos aparece como un aspecto constitutivo de la dimensión cultural.</p>	Greenfield (1986) Smircich (1985) Geertz (1989)
Arena política	<p>La vida organizativa está sometida al conflicto.</p> <p>La acción organizativa está cargada de intencionalidad política.</p> <p>El concepto central es el de poder, en el sentido de tener capacidad de influencia más que autoridad-legitimidad.</p> <p>Importancia que las acciones y relaciones entre los miembros juegan en la configuración organizativa.</p> <p>El poder se construye en la relación con los demás miembros.</p>	Ball (1990)

TIPOS DE ORGANIZACIONES ESCOLARES

Caracterización de la escuela	Características	Autores representativos
Cultura	<p>Es importante la interpretación de los fenómenos organizativos más allá de los hechos evidentes.</p> <p>Cultura = conjunto de símbolos y significados compartidos por los miembros de la organización que orientan sus acciones.</p> <p>Importancia de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis dialéctico • Dimensiones psicodinámicas • Destreza de interpretación • Interdisciplinariedad 	Bates (1987, 1992)
Anarquías organizadas	<p>La escuela posee notas poco claras.</p> <p>Carece de un estrecho control sobre los procesos y los productos.</p> <p>La tecnología que se utiliza es difusa.</p> <p>La participación humana es altamente fluida y dispersa.</p> <p>La toma de decisiones no sufre un proceso lineal de resoluciones de problemas.</p>	Meyer y Rowan (1978) Ecosistema
El contexto	<p>adquiere una fuerza determinante.</p> <p>Se enfatiza el carácter de las relaciones e intercambios de naturaleza psicosocial.</p> <p>Primacía del mundo representativo frente al operativo.</p> <p>Las relaciones y procesos del contexto y la comunidad son importantes.</p> <p>El ser del centro importa más que él deber ser.</p>	Santos (1990) Lorenzo (1993)

Estas nuevas perspectivas han permitido redimensionar el estudio de las organizaciones escolares y pueden permitir estructurar una teoría general ⁸.

Mientras tanto, lo que tenemos son intentos explicativos de su funcionamiento y, en todo caso, metáforas que nos acercan a su comprensión. La identificación de la escuela con una fábrica, un hospital, una familia, una zona de guerra, un teatro, un organismo vivo, una comunidad o una arquitectura abierta, son prueba de ello.

La organización educativa no puede seguir siendo analizada bajo los presupuestos clásicos de racionalidad instrumental. Ya no parece válido el estudio que partía de considerar a las personas como actores racionales que podían ser intervenidos en función de metas, estructuras, actividades y resultados. Los factores implicados son múltiples, no suficientemente conocidos y relacionados de manera muy dinámica.

Las últimas perspectivas develan la debilidad teórica en la que se mueven los análisis de la realidad organizativa. Así, Greenfield⁹ (1984), frente a la teoría científica de la administración y organización educativa, formula una postura alternativa en la que las organizaciones no aparecen como estructuras susceptibles de ser analizadas bajo leyes generales, sino como artefactos culturales que dependen del significado subjetivo y de la intención de las personas que las conforman. Para él, la perspectiva fenomenológica, asentada en una visión de la organización como construcción social y realidad subjetiva establecida sobre favores, deseos, intenciones y ambigüedades, superaría a la perspectiva sistémica, que asume que los propósitos de una organización vienen dados, son comprendidos y quedan más o menos asumidos por sus miembros.

El enfoque científico-racional: El paradigma científico-racional, plantea el estudio de las organizaciones como entidades racionales encaminadas al logro de determinadas metas. Desde esta perspectiva, entonces, las organizaciones son concebidas como entidades reales y observables. Como tales las organizaciones transmiten un sentido de uniformidad en filosofía,

8 LOZANO, Luis Antonio y Carlos Julio Lara, *op. Cit.*, p. 38

9 GREENFIELD, T.B. *Leader and shools: "Willfuness and nonnatural order in organizations"*. En SERGIOVANNI, T y CORBALLY, J. *"Leadership and organizational culture"*. Unversy of Illinoiis Press. 1986

metas y procedimientos, y la actividad que ocurre en su seno es propositiva y racionalmente consistente con las mismas. Parte del supuesto de que existe un modelo ideal de organización que puede ser descrito y reproducido mediante organigramas, el manual de funciones, la atención a los factores de liderazgo u otras variables de interés. Se puede distinguir por las siguientes características:

- Las organizaciones existen para el logro de metas específicamente establecidas.
- Toda organización debería disponer adecuadamente sus metas, ambientes, tecnología y participantes.
- Las normas de racionalidad favorecen la eficacia y evitan distorsiones por efectos del ambiente y de las preferencias individuales.
- La especialización favorece niveles más altos de pericia y de ejecución individual.
- La autoridad y el establecimiento de normas impersonales favorecen la coordinación y el control.
- Las estructuras pueden diseñarse y desarrollarse sistemáticamente.
- Los problemas organizativos son fruto de inadecuaciones estructurales y pueden solucionarse a través de la reorganización y rediseño de estructuras.

La organización es así vista como una realidad perfectamente estructurada, a la que se pueden aplicar planteamientos Generales. La uniformidad que se busca conseguir, excluyendo los intereses ajenos a la institución, se manifiesta, en una perspectiva taylorista, en la existencia de un solo programa para los alumnos, su agrupamiento rígido, aislamiento del profesor, uniformidad en el diseño de espacios y tiempos, disciplina formal, evaluación como control, aislamiento institucional del entorno y potenciación de un modelo de dirección unipersonal.

La implicación organizativa más destacable de este enfoque es el impulso que dió al «llamado movimiento de las escuelas eficaces», dirigido a la búsqueda

del conjunto de rasgos que permiten hablar de un «buen funcionamiento» de los centros educativos. La innovación en esta perspectiva consistiría en modificar aquellos rasgos de la institución que no se adecúan al modelo establecido a partir de la investigación.

Desde los primeros estudios que asocian los resultados escolares a variables de tan buen funcionamiento (escuelas eficaces), a una preocupación por el uso de los recursos (escuelas eficientes) o manifiestan preocupación por los procesos y productos (escuelas de calidad), las aportaciones en la línea de delimitar rasgos característicos han sido constantes.

Si bien no se puede hablar de unanimidad de enfoques y planteamientos, la revisión realizada por Purkey y Smith¹⁰, a partir de ocho estudios de casos, cuatro estudios comparativos y seis de evaluación de programas, es considerada una de las más completas en la presentación de los rasgos deseables para los centros educativos:

Variables organizativas: Gestión de la escuela. Fuerte liderazgo del director. Estabilidad del profesorado. Un programa con objetivos claros y bien planificado. Un programa efectivo de desarrollo profesional de los profesores. Asunción, participación y apoyo de los padres. Reconocimiento Generalizado de éxito académico. Maximización del tiempo de aprendizaje. Apoyo institucional externo.

Variables del proceso: Planificación en equipo y relaciones colegiadas. Sentimiento colectivo de comunidad. Objetivos claros, compartidos y con elevadas expectativas. Control, orden y disciplina en el ambiente escolar. Variables que contribuyen especialmente a la eficacia de la escuela. (Purkey y Smith, 1983).

La prioridad máxima en este enfoque, es la eficacia, entendida como la capacidad de la propia organización para lograr sus fines mediante la competencia técnica y profesional de sus miembros. (Peiró, 1990:69).

En esta perspectiva, la toma de decisiones queda concentrada en el análisis de los procesos de información y en el uso de las estrategias instrumentales más adecuadas, la comunicación debe ser formalizada y explicitada; y la partici-

10 LPURKEY, S. y MITH, M. "Effective schools a review". En the Elementary Schools Journal, 1983

pación se estructura y reglamenta. Los problemas y conflictos son vistos como disfunciones y patologías que hay que erradicar.

Los responsables de la organización se convierten, por tanto, en ingenieros de sistemas sociales, que manejan de manera mecánica a personas y medios. Se potencia así un modelo vertical y autoritario consecuencia de la separación entre los que diseñan, aprueban y ejecutan, los que saben y los que aplican. El control resulta así un producto natural de la autoridad social¹¹ (Ball, 1990:134).

Hay, en realidad, una preocupación por los aspectos más estructurales y externos que lleva a abandonar los procesos internos de las organizaciones y el conjunto de valoraciones, creencias y supuestos personales que también contribuyen a conformar el funcionamiento de la organización.

Los enfoques estructuralistas dan importancia al proceso técnico y subordinan a él los intereses de las personas, además de partir de procesos jerarquizados y basados en la especialización de funciones, olvidan, así, la organización informal, la naturaleza débilmente estructurada o desacoplada de las instituciones y su carácter peculiar, además de la dificultad de delimitar objetivos en contextos ambiguos.

El paradigma científico-racional corriente no considera, algunas de las caracterizaciones ya mencionadas que configuran a la escuela como organización de rasgos específicos. Recordamos tan solo algunas de las que parecen olvidarse:

Las metas definidas pueden caracterizarse de ambiguas y vagas, lo que exige estructuras de decisión que permitan hacer frente a la incertidumbre y al conflicto (Baldbridge, 1983).

Las escuelas son muy vulnerables a la incidencia del ambiente externo, dadas las especiales relaciones que mantienen con él, pero también lo son al ambiente interno donde se da una baja interrelación y un excesivo trabajo independiente.

No se puede decir que los autores de este paradigma olviden los valores inherentes a las metas y estructuras de las organizaciones, más bien ocurre que abogan por una clara separación entre hechos verificables y valores. Mien-

11 BATES, H.; *Liderazgo y cultura escolar. Ponencia presentada al II Congreso Interuniversitario de Organización Escolar. Sevilla. España:1992*

tras estos últimos quedarían sometidos a la acción democrática, los primeros serían objeto de acciones administrativas científicamente fundamentadas y secuenciadas que permitirían realizar los valores con el mínimo esfuerzo. Existe, una clara separación entre procesos políticos y procesos técnico-administrativos que se ven reforzadas por los estrictos mecanismos de control que se establecen con base a las normas y reglas de la organización.

El enfoque interpretativo-simbólico: El enfoque interpretativo considera la realidad como un conjunto de significados construidos y compartidos por las personas. Más que de una realidad, podemos hablar de múltiples realidades, tantas como personas, consideradas cada una con sus actitudes, percepciones y expectativas.

Las características esenciales de este paradigma son:

La realidad social como realidad construida, cuyo contenido son los símbolos y significados compartidos por los seres humanos en su interacción.

La naturaleza del conocimiento educativo es subjetiva, no neutral ni universal, lo que da importancia al contexto de actuación.

Las interpretaciones de las acciones no son definitivas, son contingentes y redefinibles en función de nuevos datos, nuevos procesos o nuevos contextos.

Bajo estos supuestos, se caracteriza a la escuela como una «construcción cultural», resultado de los significados e intenciones compartidas entre los miembros de la comunidad educativa. Las organizaciones son esencialmente estructuras de realidades sociales que descansan en las mentes de sus miembros que las concretan en series de reglas y relaciones.¹²

Lo realmente importante en cualquier suceso o hecho, no es éste en sí mismo, sino el significado de lo que ocurre. Este enfoque considera, consecuentemente, a las organizaciones como una creación social, producto de la interacción de personas que se movilizan de acuerdo con sus concepciones y presupuestos personales. Se interesa por el significado de las acciones sociales, al considerar que la realidad está constituida por imágenes que la mente de las personas crean y a las que les conceden autoridad. Al decir de Greenfield.

Características del enfoque interpretativo simbólico: pueden quedar sintetizadas así:

12 MORGAN, G, "Imágenes de la organización". Rama. Madrid:1990

Lo más importante no es lo que ocurre sino el significado de lo ocurrido.

El significado de un acontecimiento queda determinado por lo que ocurre y por las interpretaciones que hacen las personas de lo ocurrido.

Los acontecimientos y procesos más significativos en la organización son generalmente ambiguos e inciertos: con frecuencia se hace difícil saber qué ocurre por qué y qué va a ocurrir.

La ambigüedad e incertidumbre restan valor a procesos racionales para el análisis, la resolución de problemas y la toma de decisiones.

Ante la incertidumbre y ambigüedad, las personas crean símbolos con el fin de reducirla, resolver la confusión y aumentar la predictibilidad. Los acontecimientos considerados en sí mismos pueden seguir siendo ilógicos, azarosos, fluidos o con poco significado, pero los símbolos humanos hacen que los veamos de otro modo.

Conocer la escuela exige, por lo tanto, analizar e interpretar lo que sucede interna y externamente, adquiriendo así, gran importancia al conjunto de mitos, ritos, metáforas e imágenes que pueden servir para comprenderla mejor.

De un modo más específico, el reconocimiento de una cultura propia da un sentido especial a las estructuras y procesos organizativos. La estructura proporciona símbolos internos que ayudan a las personas a desempeñar sus papeles, al mismo tiempo éstas, se constituyen en factor de adecuación a las exigencias sociales: las estructuras quedarán legitimadas mientras reflejen las expectativas legales y sociales independientemente de si son o no mera apariencia.

La tradición interpretativo-simbólica también ha analizado procesos y dinámicas organizativas como el liderazgo, la planificación, la toma de decisiones o la evaluación, considerándolos como ámbitos a través de los cuales se mantiene la legitimidad y estabilidad de la organización. Así, el líder es visto como un aglutinante cuya tarea básica es transmitir rituales y mitos y, en definitiva, mantener la fe en la organización. La planificación y la evaluación colectivas, aparte de legitimar la organización, servirán para mantener una imagen de racionalidad y eficacia más externa que real. La innovación será un proceso interno resultado del intercambio, la negociación y el consenso sobre nuevos significados y proyectos de acción.

Los avances significativos de esta tendencia se pueden resumir en: las relaciones entre cultura y organización. La organización como creadora de una

cultura propia. Ritos, ceremonias, convenciones, etc., lejos de no tener sentido y de parecer realidades improductivas, se revitalizan como un medio importante de comunicar, difundir y reforzar los valores comunes. El enfoque cultural descubre elementos irracionales en principios consagrados de la teoría racional de la organización. De esta forma, procesos y contenidos de planificación, ejecución o control adquieren sentido aunque no tengan mucho que ver con una ejecución racional de los fines de la organización. El enfoque cultural aporta nuevas metodologías, cualitativas, etnográficas o naturalistas, aplicables al estudio de las organizaciones.

Esta perspectiva ha contribuido, por otra parte, a restablecer la importancia de los sentimientos y determinadas actuaciones (símbolos, fiestas) cuando no se participa de una cultura común. También a mejorar el conocimiento entre la cultura social y el funcionamiento institucional.

Las limitaciones a las que a menudo se hace referencia son de carácter conceptual, metodológicas y operativas. Desde la perspectiva conceptual, se llama la atención sobre la falta de acuerdo entre lo que se ha de entender por cultura y por manifestación de cultura; también, sobre las dificultades para evitar degenerar en estereotipos y, prejuicios de base cuando se realizan estudios superficiales o se hace un uso indebido de los análisis culturales. Desde el punto de vista metodológico, además del insuficiente desarrollo y difusión de las técnicas naturalistas y etnográficas, se plantean problemas de ejecución como el que afecta a la ambivalencia a que puede dar lugar la interpretación de símbolos.

El símbolo, por un lado, explica y da sentido a la acción reduciendo la incertidumbre y la ambigüedad: así los signos de jerarquía y poder, la inoperancia de las reuniones frente a su utilidad relacional. Pero el símbolo también puede distorsionar y camuflar: así el certificado o título de médico o de maestro legitima el ejercicio de la medicina o la docencia, acreditando públicamente que se sabe curar o enseñar, aunque en ocasiones pueda no ser así.

Por otra parte, el relativismo (todas las opciones son intrínsecamente igual de valiosas) y la influencia de las opciones personales hacen que la verdad o falsedad resulte algo aleatorio. Así mismo, se olvida el contexto social y político que delimita los significados construidos.

El enfoque crítico o político: El paradigma crítico asume el sentido de la ORGANIZACIÓN como construcción social al mismo tiempo que considera que queda mediatizada por la realidad socio-cultural y política más amplia.

No se trata sólo de comprender el conjunto de significados que conforman una organización y sus procesos de desarrollo, sino de analizar las razones por las que la realidad se manifiesta así y no de otra forma.

Desde el paradigma socio-crítico se trata de elaborar un conocimiento sobre la organización que debe llevar a sus miembros a la autoconciencia de las contradicciones implícitas que hay en la vida escolar y a descubrir las formas de falsa conciencia que distorsionan el significado de las condiciones organizativas de las instituciones sociales existentes.

Las aportaciones de teóricos críticos, constituyen fuentes claves de inspiración para las organizaciones educativas. Aspectos como la autoridad exclusiva del maestro, la participación democrática organizada, la libertad individual limitada por el grupo, la cogestión de maestros y alumnos, la autogestión limitada por derecho al veto, la autogestión total o la misma experiencia española de Ferrer y Guardia, se sitúan a menudo en el conjunto de realizaciones de este enfoque.

En él enfoque, se cuestiona la imposibilidad de elaborar una teoría de la organización, exenta de valor y de componentes éticos y se propone consecuentemente, la toma de conciencia sobre las condiciones de funcionamiento organizativo y la emancipación de las mismas con vistas a transformar la realidad organizativa.

El enfoque crítico intenta superar visiones positivistas e interpretativas para llegar a planteamientos que buscan la transformación social, cultural, política o educativa. De alguna manera, trata de superar defectos fundamentales en el estudio de las escuelas como: Haber soslayado o tratado marginalmente el análisis sociológico. Estar deformado por el uso de modelos e imágenes inadecuados. Tener desconcertantes desviaciones de orientación epistemológica y paradigmática.

En definitiva, considera que la educación tan sólo puede entenderse si se la sitúa en sus contextos socio-históricos. Defiende así, una lectura de carácter ideológico para los fenómenos sociales y los procesos de adquisición y desarrollo del conocimiento. Fundamentalmente, cuando se hace un análisis organizacional, desde esta perspectiva, se debe considerar: Las escuelas son una realidad construida como organización no independientemente de la estructura social dominante. Esta estructura legítima determina relaciones, estructuras y condiciones organizativas.

Las organizaciones son construcciones sociales en las que pueden distinguirse dos niveles: uno superficial, y otro profundo. La estructura superficial, la «organización que se ve», se encarga de ocultar y distorsionar a la profunda, denominada también subestructura organizativa, constituida por una red compleja de relaciones.

La realidad organizativa, una vez constituida, aparece envuelta por un componente ideológico que la protege del examen crítico. El cambio organizativo sólo puede producirse, de acuerdo con los teóricos críticos, a través de la eliminación de las formas de dominación; sólo cuando los miembros de la organización comprenden y son conscientes de la estructura profunda, es posible liberarse y explorar otros modos de pensar en la escuela.

Vista la organización como una arena política, su caracterización la resumen¹³, en cinco proposiciones:

La mayoría de las decisiones importantes en las organizaciones conlleva distribución de recursos escasos.

Las organizaciones son coaliciones compuestas de individuos y de grupos de intereses, como por ejemplo niveles jerárquicos, departamentos, grupos profesionales, grupos étnicos.

Los individuos y los grupos de intereses difieren en sus valoraciones, preferencias, creencias, información y percepciones de la realidad.

Los objetivos y las decisiones organizacionales emergen de variados procesos de negociación, pactos y luchas.

Debido a la escasez de recursos y al endurecimiento progresivo de las diferencias, el poder y el conflicto son características centrales de la vida organizacional.

Si bien los análisis pueden ser globales (macropolítica), son más frecuentes los referidos a la vida institucional. Las aportaciones de Ball¹⁴ permiten conocer más a este enfoque:

Conceptos claves para el análisis organizacional (Ball, 1989).

13 BOLMAN; L y DEAL; T.E. *"Modern approaches to understanding and managing organizations"*. Jossey Bass, San Francisco:1984.

14 BALL, *"La micropolítica en la escuela"*. Hacia una teoría de la organización escolar. Paidós: 1989

Perspectiva micropolítica (Enfoque explícito)	Ciencia de la organización (Enfoque explícito o implícito)
Poder Diversidad de metas Disputa ideológica Conflicto Intereses Actividad política Control	Autoridad Coherencia de metas Neutralidad ideológica Consenso Motivación Toma de decisiones (Consentimientos)

7.3 EL ROL DEL DIRECTIVO DOCENTE EN EL NUEVO CONCEPTO DE GESTION

Imposible referirnos a la gestión del Directivo Docente, sin antes ubicarla en el contexto donde esta se desarrolla; "un texto sin contexto es un pretexto sin sentido" afirma Galeano, para indicar que los cambios en la configuración social son un referente a obligada consulta, cuando se trata de explicar el nuevo rol del directivo docente en la sociedad del conocimiento y la información.

Estamos viviendo una era de nuevas concepciones, nuevos valores, nuevos paradigmas, nuevas habilidades, nuevos y múltiples conocimientos y un flujo permanente de información. El cambio es la constante en la era del conocimiento y la información; ello ha trastocado las maneras de pensar, de actuar, de sentir y de estar en el mundo.

La visión de la nueva configuración social basada en un nuevo tipo de ORGANIZACIÓN, coloca al conocimiento y a la información como ejes no solo de la productividad y la riqueza, sino también de la distribución de poder en la sociedad.

La organización se ha constituido en el motor y soporte del cambio, en el mundo dinamizador de la sociedad. Como las demás esferas de la vida, las organizaciones se han afectado en su conformación y en su razón de ser.

Las organizaciones fundamentadas en estructuras verticales con organizaciones piramidales y jerarquizadas, en los que el pensar, el hacer el supervisar y evaluar son funciones separadas, generan organizaciones rígidas, autoritarias encaminadas solo a buscar la uniformidad y la estandarización del

trabajo. Las organizaciones basadas en tareas rutinarias e instrumentalistas deben desaparecer para dar campo a un nuevo tipo de organización que no solo facilita el cambio sino que lo promueva.

En la era del conocimiento la organización se posiciona como el motor, núcleo y soporte del cambio, eje articulador a través de la cual, en primer lugar, se perfila la personalidad del docente directivo como un líder; un investigador, un consultor y un asesor, en segundo lugar, se estimulan las innovaciones; en tercer lugar se desarrolla la capacidad de aprendizaje y en cuarto lugar se da a los servicios y productos un valor agregado social y cultural.

Lo que hace que una organización se posicione de acuerdo a los requerimientos de una administración estratégica, es el estilo de gestión de sus líderes: Si predomina el autoritarismo y el cumplimiento de la norma, se generan actitudes individualistas, poco comprendidas, poco solidarias; si lo que marca la gestión es la apertura al diálogo, la comunicación permanente y transparente, la confianza y las formas de trabajo en equipo a través de la organización, se educa para la convivencia, para la democracia, para los valores del nuevo ciudadano. Así pues el estilo de gestión de los líderes de las organizaciones permea la personalidad de sus integrantes.

El concepto de ser humano que se maneja determina las posibilidades de autorrealización y desarrollo y lo que es más importante influye en el grado de satisfacción y en el bienestar de las personas.

A través de la organización se favorece el cambio, porque los conocimientos generados y adquiridos fluyen permanentemente a través de ella y nutren las memorias individuales y colectivas, memorias que al ser canalizadas mediante metas concertadas, propician un campo fértil para las innovaciones.

Si se tiene en cuenta que el cambio no se presenta como un destello de genialidad, sino que hacia él debemos canalizar la corriente de energía creadora mediante la cultura de la innovación.

Mediante la organización se desarrollan las capacidades de aprendizaje creativo y transformador, se modifican paradigmas y estilos mentales, se cambian las prácticas cotidianas de los miembros de la comunidad educativa y se da a los productos y servicios una calidad y un valor agregado científico y tecnológico con el uso intensivo de nuevos conocimientos y nuevas tecnologías de la información y la comunicación.

Así pues, las características de las organizaciones, especialmente de aquellas que los directivos docentes lideran son :

Organizaciones con estructuras no jerárquicas, interactivas y conectadas en red : Abiertas , flexibles , participativas y autónomas. Orientadas a obtener resultados. Trabajan por proyectos. La gestión está basada en el liderazgo transformativo

En las nuevas organizaciones se construyen, viven y desarrollan las siguientes creencias: las personas constituyen la organización, por ello son lo más importante de la organización, el trabajo exitoso es fuente de desarrollo y realización personal, el respeto por las personas, el trabajo en equipo, la motivación y la participación favorecen el mejoramiento continuo y el aseguramiento de la calidad del servicio y la calidad del desarrollo de la comunidad.

En las organizaciones de calidad la gente es de calidad, hacen las cosas bien y optimizan permanentemente los procesos, se anticipan de manera adecuada para lograr con satisfacción, lealtad y compromiso, la solución oportuna a los problemas prioritarios de la organización.

Las personas de la organización mantienen una actitud positiva, están auto-motivados, y tienen un alto nivel tanto en su desempeño como en el logro de resultados, son líderes honestos, responsables, autocríticos, solidarios, justos, seguros de sí mismos, alegres, con alto sentido de pertenencia, saben planear, organizar, dirigir estimular y evaluar, desarrollan la creatividad, tienen interés de informarse y actualizarse.

Lo anterior nos permite entender por qué el paradigma con que se dirigían y como se mantenían las organizaciones, caracterizado por la separación de funciones para pensar, para hacer, para supervisar debe ser reevaluado y como estas responsabilidades se articulan en funciones simultáneas que se conjugan permanentemente.

EL ROL DEL COORDINADOR DEL PRÓXIMO MILENIO ¹⁵

Tal como se indica en los gráficos de las páginas siguientes, la acción del coordinador esta centrada, por una parte en la investigación de procesos pe-

15 MARTINEZ, Jaime. "El rol del coordinador del próximo milenio", Mimeo, Santafé de Bogotá, 1999.

dagógicos, en la construcción, aplicación y evaluación de conocimientos para la docencia, y por la otra en la articulación y dinamización de procesos pedagógicos, administrativos y socio culturales, orientados a la planificación y constatación de resultados de los procesos curriculares, académicos y de la formación integral de los alumnos, del desarrollo y bienestar de la comunidad educativa.

Los ejes del trabajo de coordinación de la gestión por proyectos, implica las siguientes características y etapas:

Determinación de necesidades y procesos por proyectos, relaciones interestamentales e interacciones entre sujetos educativos y proyectos, así como de los elementos básicos de transformación en las áreas de administración y gerencia, pedagogía y currículo, administración de la información y de los medios de comunicación. Determinación de prioridades de los cambios en la cultura organizacional, cada uno de estos momentos y procesos se desarrollará en las siguientes etapas: inducción, fundamentación, confrontación, (entre teoría y práctica) y constrastación entre lo planeado y lo ejecutado (evaluación), (ver gráfico 1).

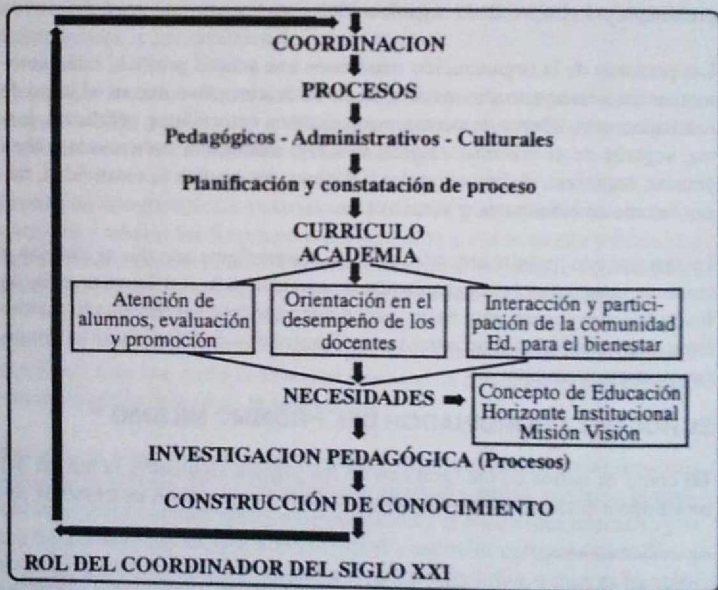


GRAFICO 1

Los procesos pedagógicos articulan los diversos saberes que convergen en la acción curricular y a manera de disciplina fundante interrelacionan la antropología filosófica y cultural, la relación entre los actores de la comunidad educativa en especial maestro- alumno - maestro y directivos docentes en los aspectos relacionados con los ambientes, procesos y estrategias de la auto formación, el desarrollo integral y del aprendizaje, (ver gráfico 2).

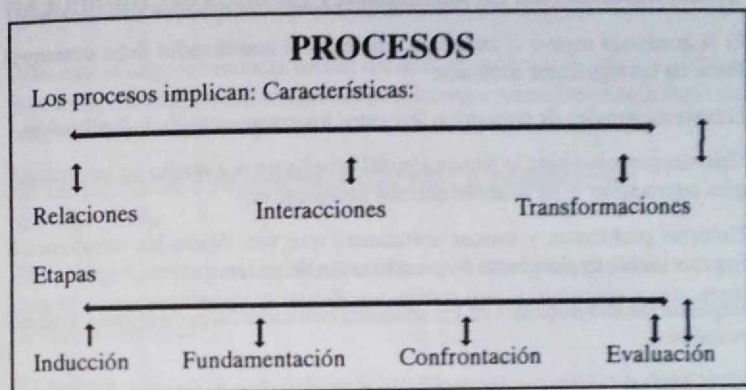


GRAFICO 2

Los procesos administrativos articulan el planeamiento, ejecución y control de las diferentes gestiones y proyectos, así como su evaluación y acreditación interna y externa a través de acciones de asesoría, acompañamiento y constatación de resultados y de control de calidad.

Los procesos culturales estarán orientados al mejoramiento de las relaciones, las interacciones, las innovaciones y las transformaciones en las prácticas culturales, sociales, pedagógicas, artísticas, científicas o tecnológicas.

ROL DEL COORDINADOR.

Como administrador pedagógico, y de las relaciones humanas de las personas y grupos institucionales, le compete básicamente la función de planificación y control, siendo su papel el de facilitador de la acción curricular en la Institución, impulsor de la acción investigativa e innovadora que responda al concepto educativo buscado a través de PEI. En ese sentido propende por la arquitectura integral de los proyectos y se desempeña básicamente en los siguientes tres aspectos que se tornan en ejes de su acción.

- 1- La atención a los alumnos en los aspectos de su formación integral.
- 2- La orientación en el desempeño del docente de acuerdo con el currículo, el plan de estudios y los diferentes proyectos institucionales .
- 3- La interacción y participación de la comunidad educativa para conseguir su integración, promoción y bienestar.

ORGANIZACION DE LA ACADEMIA Y LA ACCIÓN CURRICULAR

Si la academia mueve el currículo, entonces el coordinador debe desempeñarse en las siguientes acciones:

Establecer canales de comunicación entre los estamentos de la Institución.

Orientar procesos para la formación del estudiante por medio de las pedagogías interactivas y de acuerdo con sus necesidades.

Detectar problemas y buscar soluciones que van desde las relaciones e interacciones simples, hasta la coordinación de proyectos.

Impulsar las innovaciones en los procesos curriculares, pedagógicos y administrativos.

Participar en la planeación curricular y verificar las decisiones del consejo Académico y Directivo.

Incentivar el liderazgo en los estudiantes.

Estudiar los casos sobresalientes o con dificultades en relación con el comportamiento de los estudiantes para proceder a estimularlos o buscar soluciones a partir del alumno, sus familiares, la coordinación, la orientación, el consejo de convivencia y hasta el gobierno escolar cuando así se requiera.

Pensar y actuar de acuerdo con principios en que prime el bien común sobre el particular para la formación integral y autónoma del estudiante.

Participar en las actividades académicas y demás proyectos interinstitucionales de la localidad.

ORIENTACION EN EL DESEMPEÑO DE LOS DOCENTES

Construir lineamientos que sirvan como elemento de la acción pedagógica en las diferentes disciplinas.

Detectar las fallas que se presentan en la acción del maestro y el estudiante en el aula para presentar soluciones basadas en acuerdos sustentados en la argumentación pedagógica .

Estudiar los casos sobresalientes o con dificultades en el rol de docente para utilizar su producción en el bien colectivo, o buscar soluciones personales o grupales a través de la participación y el consenso.

Sugerir y orientar la capacitación docente con base en las necesidades detectadas en la comunidad, para su ejecución en coordinación con las instancias académicas y administrativas correspondientes.

Efectuar el seguimiento a la acción del aula en aspectos de estudio o relaciones interpersonales, para solucionar problemas o presentarlos al consejo académico cuando así se requiera.

INTERACCIÓN Y PARTICIPACIÓN DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA.

Hacer seguimiento y utilización de situaciones especiales positivas o negativas de la comunidad para impulsar cambios que contribuyan a una mejor acción pedagógica .

Contribuir a la construcción de habilidades en los educandos para presentar soluciones argumentadas a los problemas que se presenten a fin de contribuir a la formación de un hombre crítico.

Incentivar en el maestro y el alumno la construcción de acuerdos en relación con su ser y quehacer de manera que su acción sea creativa, productiva, oportuna y comprometida.

Recoger las inquietudes de la comunidad educativa y propender por su bienestar.

Invitar a las autoridades locales para participar en los eventos pedagógicos curriculares institucionales.

Participar activamente en los Consejos, ejecutar y evaluar sus decisiones en forma oportuna

ROL DEL ORIENTADOR EN LOS CENTROS EDUCATIVOS:

A continuación se presenta un cuadro resumen del plan operativo y de gestión de la acción de orientación, se incluyen los principales programas y proyectos y las actividades y metas fundamentales.

ROL DE LA GESTION EN LA ACCION DE ORIENTACION Y ASESORIA

PROGRAMA	PROYECTO	ACTIVIDADES	META	RECURSOS	RESPONSABLE
DESARROLLO DE PROCESOS DE AUTO APRENDIZAJE	<p>Desarrollo de habilidades para aprender a aprender</p> <p>Diagnóstico de dificultades de aprendizaje en el aula</p> <p>Desarrollo de habilidades de pensamiento</p>	<p>Lúdicas, talleres, proyectos creativos, productivos y capacitación</p> <p>Diagnóstico y aplicación de pruebas de seguimiento</p> <p>Asesoría en técnicas de trabajo individual y grupal</p> <p>Capacitación de docentes</p> <p>Evaluación de pruebas y talleres de pensamiento nocional, conceptual y categorial</p>	<p>Asesorar estrategias para aprender a aprender</p> <p>Diagnosticar dificultades significativas de aprendizaje y estrategias de mejoramiento</p> <p>Potenciar habilidades de inteligencia en estudiantes nocturnos</p>	<p>Dinámicas, guías, directores de grupo</p> <p>Textos y test de lectura</p> <p>Asesores</p> <p>Talleres</p> <p>Material Bibliográfico</p>	<p>Jefes de áreas y coordinación académica</p> <p>Area de humanidades</p> <p>Orientadores</p> <p>Rectoría</p>
ASESORIA PARA EL CRECIMIENTO PERSONAL Y LA INTERACCION SOCIAL	<p>Autoconocimiento</p> <p>Autoestima</p> <p>Solución pacífica de conflictos</p> <p>Educación de la sexualidad</p>	<p>Fichas, ejercicios de reflexión, talleres y teoría de los cinco sentidos.</p> <p>Talleres, conferencias, videos, foros, textos y análisis de casos</p> <p>Construcción colectiva del manual de convivencia</p> <p>Proyecto especial de sexualidad</p>	<p>Conocer y practicar la teoría de los cinco sentidos</p> <p>Generar procesos de autoestima y metodología para la solución de conflictos</p> <p>Desarrollar una sexualidad Responsable y Sana</p>	<p>Bibliográfico, talleres, materiales, fotocopias</p> <p>Instituciones como personería, defensoría del menor y fundaciones afines</p>	<p>Profesores</p> <p>Directores de curso</p> <p>Orientadores</p> <p>Comité Directivo</p> <p>Coordinador</p>
GESTION DE PLANEACION Y DESARROLLO EDUCATIVO - PEI	<p>Asesoría para la formulación y evaluación del PEI y del proceso de evaluación institucional y de los proyectos de gestión</p>	<p>Diseño de instrumentos Trabajo de grupos, seguimiento, auto-evaluación y evaluación.</p>	<p>Asesoría, evaluación y actualización del PEI</p>	<p>Docentes</p> <p>Docentes Directivos</p> <p>Orientadores</p> <p>Proyectos de gestión</p>	<p>Profesores</p> <p>Directores de curso</p> <p>Orientadores</p> <p>Comité Directivo</p> <p>Coordinador</p>

7.4 ENFOQUE DE GESTION DE PROYECTOS

El directivo docente debe atender múltiples aspectos dentro de la complejidad de las relaciones, procesos y proyectos de la Institución, debe orientar la mirada administrativa hacia la Institución en su integralidad. El Directivo Docente debe percibir y administrar las intencionalidades y sentidos de las acciones y de los procesos intersubjetivos, generados en el diario acontecer de la vida institucional, con el fin de descubrir y realzar el potencial de la diversidad, canalizar en medio del pluralismo, los proyectos institucionales hacia metas alcanzables y resultados concretos que redunden en el mejoramiento del valor agregado de la acción educativa y en el mejoramiento de los proyectos de vida, tanto de los protagonistas de la institución, como de la comunidad educativa en general.

La tradición administrativa ha centrado al rol del directivo docente, en la aplicación de controles externos de tipo fiscal y en el énfasis hacia el cumplimiento normativo y burocrático de sus funciones, sin la mediación y el consenso de la comunidad y sin una visión integral de la gerencia de los proyectos educativos institucionales.

El directivo docente encuentra explicación a la fecundidad de su labor, cuando se ubica como gestor de la concertación de acciones entre personas y sectores con diferentes intereses, para construir acuerdos en beneficio del desarrollo y crecimiento de los miembros de la comunidad.

El papel del directivo docente se orientará por unos referentes que motivan la reflexión permanente sobre la forma como se ha venido dirigiendo la Institución y que favorecen una nueva filosofía, unas nuevas maneras de pensar, de sentir y de actuar, para posicionar el rol desde el liderazgo pedagógico, con el apoyo de enfoque gerenciales, ajustados a la compleja realidad de nuestras instituciones.

Con base en lo anterior, presentamos algunos principios rectores del enfoque de la gestión por proyecto :

AUTONOMIA RESPONSABLE E INTERDEPENDENCIA

La autonomía responsable es el rasgo característico para el nuevo ciudadano y es a su vez el nexo que vincula los aprendizajes que este requiere con la gestión moderna de las instituciones, o dicho en términos de Casassus (1992):

la autonomía vincula la modernidad educacional, (esfera de los aprendizajes), con la modernización educativa, (la esfera de la gestión).

La interdependencia facilita, la participación, la cooperación, la economía de esfuerzos y de recursos, mejora los índices de productividad y de valor agregado económico, social y cultural.

COHERENCIA

En primer lugar , como postura personal para ganar y enriquecer la credibilidad frente a la comunidad . Coherencia entre su proyecto de vida , la visión prospectiva y los valores que identifican su personalidad .

En segundo lugar, como requisito profesional entre lo que se planea hacer para alcanzar unas metas y lo que se hace en la ejecución del plan. Orientado el rol del Directivo Docente con base en el principio de coherencia se logrará que la flexibilidad personal, profesional y organizacional sea consecuente con el horizonte Institucional.

RESPONSABILIDAD

Los miembros de la institución educativa deben asumir responsabilidad por los resultados de sus realizaciones y procesos. Le corresponde a los directivos establecer indicadores de gestión y de control de calidad, para los diferentes planes y proyectos, de manera que cada estamento y persona, asuma su responsabilidad y se comprometa con la ejecución de lo planeado, de acuerdo a criterios de calidad, eficiencia, eficacia y efectividad. Proyectada la Institución educativa con base en este principio, el directivo docente articula esfuerzos , voluntades y compromisos hacia el logro del desarrollo institucional y del mejoramiento integral de la comunidad educativa.

PERTINENCIA

La Institución debe comprender que su principal guía de acción, es el PEI, y por lo tanto debe tener claridad sobre cada uno de sus componentes y considerarlos como objetos de estudio, como ejes problémicos, que al ser investigados, nos permiten identificar, aquellos aspectos prioritarios que respondan a las necesidades del contexto y de los usuarios. Los directivos docentes deben convocar y motivar a los diferentes estamentos para mantener la atención hacia la elaboración de Proyectos pertinentes con las particularidades de los estudiantes y en general con las expectativas de la comunidad educativa.

El principio de pertinencia presente en la dirección de una Institución, exige cuestionamientos permanentes sobre cómo debe ser el servicio que se ofrece para que responda a las características de los usuarios, qué es lo que se debe corregir e implementar, qué necesita la comunidad y cuáles son los retos de la sociedad del siglo XXI, como orientar el debate en torno a estos interrogantes y como lograr el compromiso y los recursos para la ejecución de los proyectos.

RESPECTO

Actitud ética y moral de auto estima y respeto por los derechos humanos y ciudadanos, por la democracia participativa, por el respeto a la diferencia, al consenso y al disenso, a la crítica constructiva y a la capacidad creativa e innovativa de los integrantes de la comunidad escolar.

Respeto hacia los principios democráticos de la convivencia, hacia el pluralismo, la solidaridad y la equidad. Respeto en el manejo de los Tiempos de desarrollo integral e integrador, de desarrollo humano, tiempos para los y las estudiantes.

La gestión del directivo docente enmarcada en el respeto como dimensión ética, le permite cultivar mentalidades abiertas frente al cambio y generar confianza en la convivencia ciudadana.

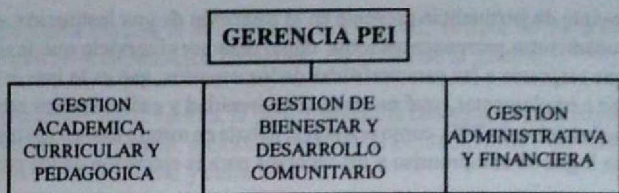
EQUIDAD

Equidad no es igualitarismo; en el sistema educativo, se asume la equidad en términos de la efectividad para desarrollar capacidades y competencias que los estudiantes requieren para el mejoramiento de sus condiciones de vida, sin importar su origen socioeconómico. Equidad en las condiciones de ingreso, permanencia y promoción. Equidad, calidad y bienestar para todos los miembros de la comunidad educativa

El directivo docente como gerente de la gestión, debe velar por que el servicio prestado a sectores marginales, de forma que responda con calidad a las características y expectativas de éstos, en ejercicio del principio de justicia social y de solidaridad con quien mas necesita de una educación humanística

7.5 MODELO ADMINISTRATIVO POR GESTION DE PROYECTOS

El modelo que a continuación se propone esta estructurado en las siguientes gestiones y proyectos:



Cada una de las gestiones esta organizada en los siguientes proyectos:

➤ **GESTION ACADEMICA, CURRICULAR Y PEDAGOGICA:**

Proyecto Integrado Area de Ciencias Naturales y Matemáticas

- Proyecto Integrado de Ciencias (PIC)
- Proyecto Integrado de Matemáticas (PIM)

Proyecto Integrado de Humanidades (PIHU)

- Proyecto Integrado de Castellano (PIC)
- Proyecto Integrado de Inglés (P I I)

Proyecto Integrado de Ciencias Sociales (PICS)

Proyecto Integrado de Tecnología e Informática (PITEI) según Modalidad o énfasis de cada institución. Ejemplo:

Proyecto integrado de Gestión Empresarial y Comercial (PIGEC)

Proyecto Integrado de Auxiliares de Enfermería (PIAE)

Proyecto Integrado de Comercio (PICO)

Proyectos Integrados Transversales (PITRA)

Democracia

Ecología y Medio Ambiente

Sexualidad

Uso del Tiempo Libre

Lúdica y Cultura

Inglés

Informática para el Aprendizaje

Proyecto Integrado Pedagógico y Evaluativo (PIPE)
Proyecto Integrado de Comprensión y Producción de Textos (PICPT)
Proyecto Integrado de Medios y Recursos Educativos (PIMR)

➤ **GESTION DE BIENESTAR Y DESARROLLO COMUNITARIO:**

Con los siguientes proyectos:

Proyecto integrado de salud
Proyecto integrado de crecimiento personal e integración social
Proyecto integrado lúdico y cultural
Proyecto integrado de organizaciones educativas
Proyecto integrado de mejoramiento académico
Proyecto integrado de extensión a la comunidad
Proyecto integrado nuevas pruebas del ICFES y pruebas por competencias U.N.
Proyecto integrado de orientación laboral

➤ **GESTION ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA:**

Con los siguientes proyectos:

Proyecto integrado de crecimiento y desarrollo de recursos humanos
Proyecto integrado de administración de archivo académico institucional
Proyecto integrado de información organizacional
Proyecto integrado de planeación y desarrollo de infraestructura
Proyecto integrado de servicios públicos y generales
Proyecto integrado de recursos financieros, ejecución presupuestal y rendición de cuentas.
Proyecto integrado de planeación y evaluación institucional
Proyecto integrado de cobertura y equidad
Proyecto integrado de relaciones interinstitucionales
Proyecto educativo institucional.

7.6 ESTRUCTURA GENERAL DE LOS PERFILES DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA

REFERENTES DE CONTEXTOS Y DE DIAGNOSTICO SITUACIONAL

Los grandes problemas de la sociedad actual, sociedad individualista, sociedad de consumos inútiles, sociedad en conflicto, sociedad sin jerarquía de valores, sociedad sin equidad ni justicia, sociedad corrupta, sociedad improductiva y poco creativa, sociedad sin democracia política, económica y social, sociedad sin uso responsable de sus libertades de expresión, información y comunicación, sociedad dependiente del capital económico-financiero, científico y tecnológico mundial, sociedad sin fuentes de empleo y de trabajo, sociedad víctima de las diversas formas de violencia, sociedad con una clase dirigente, política y social incapaz e incompetente, sociedad educativa elitista, masificada y sin calidad, que no responde a la comprensión y transformación de nuestras realidades. En síntesis una sociedad en crisis.

Sociedad individualista, por cuanto históricamente, su interés ha estado centrado en el desarrollo de su "yo" profundo individual y personal, con sacrificio de su "yo social"; descuidando el respeto a la dignidad humana y de los derechos humanos colectivos, en términos por ejemplo de no practicar la responsabilidad en el cumplimiento de deberes y no solo en la exigencia individual de los derechos, prima en últimas la ética y la moral individualista sobre la ética de la honestidad y la solidaridad.

Sociedad de consumos inútiles, donde la preocupación mayor es el tener más cosas materiales, efecto del mercado publicitario, que lleva a las personas a preferir la ropa de moda y de marca, la comida chatarra, los videos y juegos par a el ocio pasivo y no creativo; en vez de la preferencia por vestidos durables aunque no costosos, alimentos nutritivos, uso creativo y saludable del tiempo libre y el ahorro y la inversión social productiva y de beneficio común.

Sociedad en conflicto por la injusta producción y distribución de bienes, por la restringida participación en la toma de decisiones y compromisos, por la intolerancia para aceptar la diferencia y el disenso y los argumentos de la razón como herramientas para la solución pacífica y concertada de los conflictos familiares y sociales y el respeto y el diálogo para el logro de la convivencia ciudadana. Sociedad víctima de las diversas formas de violencia, tales como la del narcotráfico, la guerrilla, el paramilitarismo, la delincuencia común y otras más sofisticadas como la violencia familiar, escolar, estatal y social.

Sociedad sin jerarquía de valores, debido por una parte a la permisividad de la familia y de la sociedad en general y de sus instituciones y autoridades; ante la permanente violación de los derechos humanos, y por la otra, la no aceptación individual y colectiva, entre otros, de los valores de la transparencia, la honestidad, la rectitud, la solidaridad, la cooperación, la sinceridad, la creatividad y la productividad.

Sociedad sin equidad ni justicia, reflejada en la brecha cada vez más grande entre países y personas ricas, frente a los cientos de países y millones de habitantes que viven en la miseria y la pobreza absolutas. La existencia de imperios financieros e industriales oligopólicos mundiales que limitan o absorben las pequeñas y medianas empresas nacionales, debido a su imposibilidad de competir en mercados riesgosos e inciertos, son también generadores indirectos de los cinturones de miseria, tugurios y barrios subnormales y marginados.

Sociedad dependiente del capital económico-financiero, científico y tecnológico mundial, debido a la no pertinencia y mala calidad de la educación superior, a la ausencia de una reconversión tecnológica e industrial y a los ineficientes modelos de desarrollo económico y social, ya sean estos cepalinos, intervencionistas o neoliberales que han hecho del país una nación improductiva, sin fuentes de empleo y de trabajo y poco viable en el concierto del mundo globalizado.

Sociedad sin democracia política, económica y social, expresada en una estructuras jurídicas y de monopolio tanto del clientelismo de los partidos políticos, como de las organizaciones económicas y sociales, en su mayoría, en manos de una clase dirigente corrupta, incapaz e incompetente. Sociedad sin uso responsable de sus libertades de expresión, debido a los monopolios y al autoritarismo de los medios en el uso y explotación de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.

Sociedad educativa elitista, masificada, no participativa, pasiva y sin calidad, que no responde a la comprensión y transformación de nuestras realidades y que en consecuencia no aporta soluciones a los grandes problemas que configuran nuestra crisis social y cultural.

De la situación anterior se desprende la necesidad de indicar las características de una nueva sociedad, de un nuevo ciudadano, una nueva educación, un nuevo maestro y una nueva pedagogía que orienten una nueva visión y una nueva misión de los proyectos educativos institucionales.

PERFIL PARA UNA NUEVA SOCIEDAD

Debemos construir una sociedad ética y estética, donde impere la práctica de la justicia, la fraternidad, la paz, la integración, la solidaridad y el amor humano, el bienestar colectivo, la vigencia de los derechos humanos, la democracia política, económica, social y cultural y el derecho al desarrollo integral sostenible.

PERFIL PARA UNA NUEVA EDUCACION

Debemos construir una nueva sociedad y una nueva educación, que contribuyan a la formación de una nueva sociedad, una nueva nación y una nueva ciudad, con capacidad para proponer y ejecutar alternativas de solución a los diversos factores de la crisis y de los grandes problemas de la paz, la justicia y un nuevo orden institucional nacional e internacional. Para ello es indispensable modificar sustancialmente las prácticas académicas, pedagógicas, metodológicas y didácticas, los medios y materiales para aprender y enseñar, así como las formas y procedimientos para su evaluación. Lo anterior se logra en la medida en que se hagan efectivos los principios y garantías para el goce de una educación gratuita, democrática, científica, abierta, pertinente, productiva y de calidad. Educación para una nueva cultura, desde una perspectiva de desarrollo humano y social sostenible.

PERFIL DEL NUEVO CIUDADANO

Ciudadanos éticos, creativos, productivos y democráticos capaces de hacer historia de comprensión y transformación de las realidades del presente y constructores de los mundos posibles de futuro, ciudadanos proactivos, comprometidos con la solución de los grandes problemas del mundo, la nación, la familia y la ciudad. Ciudadanos que respetan, tutelan y promueven los derechos humanos y cumplen con sus deberes personales, familiares y ciudadanos. Ciudadanos conscientes y respetuosos de las diferencias individuales, de los argumentos sólidos y ciertos, de la solución pacífica de los conflictos y defensores de la convivencia ciudadana y de un medio ambiente sostenible. Ciudadanos libres y liberados de cualquier tipo de dependencia que impida al hombre ser sujeto de su propio desarrollo.

Desde esta perspectiva, se entiende que tanto los padres de familia, como los estudiantes, los docentes y directivo docentes, y demás miembros de la comunidad educativa son ciudadanos en formación y por lo tanto están todos obligados a asumir el compromiso de ser tejedores de sociedad y formadores de ciudad y de país.

PROPUESTA DE ESTRUCTURA CURRICULAR, PLAN DE ESTUDIOS
Y MODELO ACADÉMICO, PEDAGÓGICO Y EVALUATIVO

PROPUESTA ACORDADA EN EL COMITÉ ACADÉMICO DE LA
LOCALIDAD DE SUBA

POR:
HECTOR PEREZ
LUIS ANTONO LOZANO
LUZARDO PEÑATE MONTES

BOGOTÁ, D. C. AÑO 2.000

8.1 ESTRUCTURA CURRICULAR, PLAN DE ESTUDIOS Y MODELOS ACADEMICO, PEDAGOGICO Y EVALUATIVO

A continuación se presenta en el cuadro 7.7.1, la estructura general del currículo, decimos general, por cuanto, cada colegio deberá hacer los ajustes respectivos de acuerdo con los resultados del estudio poblacional y las características propias de su población escolar.

En el esquema que se propone se han considerado los siguientes criterios:

Etapas: Se preveen las etapas de acuerdo con el desarrollo biosicológico, mental, social y académico de los estudiantes.

Ciclos: Se organizan según lo establecido en los decretos 1860 y 3011 del Ministerio de Educación Nacional.

Duración: La duración de los períodos escolares estará determinada por el ritmo de aprendizaje de los estudiantes.

Áreas obligatorias: Se organizan e integran intra e interdisciplinariamente en cinco áreas académicas: Ciencias Naturales, Matemáticas, Humanidades, Idioma extranjero, Sociales, Tecnología e Informática

(Ver cuadro 7.7.1, página siguiente)

8.1.1 PROPUESTA DE ESTRUCTURA INTEGRADA DEL MODELO CURRICULAR PARA LA EDUCACION BASICA Y MEDIA DE JOVENES Y ADULTOS DESDE UNA PERSPECTIVA DE DESARROLLO HUMANO Y SOCIAL SOSTENIBLE

NIVEL ACADEMICO	EDUCACION BASICA Y MEDIA				
ETAPAS	APRESTAMIENTO FUNDAMENTACION Y SOCIALIZACION	PROFUNDIZACION Y CONTEXUALIZACION	ESPECIALIZACION Y PROYECCION	PROYECTOS PEDAGOGICOS TRANSVERSALES	PROYECTOS DE ENFASIS
CICLOS	I - II Básica Primaria Grados 0 - 5	III A - III B - IV A - IV B Básica Secundaria Grados 6º, 7º, 8º y 9º	V - VI Educación Media Grados 10 y 11	TODOS LOS CICLOS	CICLOS III - IV - V - VI
DURACION MINIMA	UN AÑO	DOS AÑOS	DOS AÑOS	DOS O CUATRO AÑOS	DOS O CUATRO AÑOS
AREAS OBLIGATORIAS	AREAS Y ASIGNATURAS INTEGRADAS, ESTRUCTURADAS EN NUCLEOS O EJES TEMATICOS, CONCEPTUALES Y PROBLEMATICOS				
1. CIENCIAS NATURALES Y EDUCACION AMBIENTAL	CIENCIAS INTEGRADAS	CIENCIAS INTEGRADAS	CIENCIAS INTEGRADAS (FISICA, QUIMICA)	ECOLOGIA Y MEDIO AMBIENTE	SEMINARIO INTEGRADO DE CIENCIAS OLIMPIADAS DE QUIMICA Y FISICA
2. MATEMATICAS	ARITMETICA Y GEOMETRIA	ARITMETICA, GEOMETRIA Y ALGEBRA	TRIGONOMETRIA ANALISIS MATEMATICO	OLIMPIADAS DE MATEMATICAS DESARROLLO DEL PENSAMIENTO LOGICO	SEMINARIO INTEGRADO DE CIENCIAS
3. CIENCIAS SOCIALES	GEOGRAFIA, HISTORIA, DEMOCRACIA, CONSTITUCION POLITICA Y FILOSOFIA	CIENCIAS SOCIALES Y POLITICAS INTEGRADAS (VIDA COTIDIANA NIVEL I)	CIENCIAS SOCIALES Y POLITICAS INTEGRADAS (VIDA COTIDIANA NIVEL II)	EDUCACION PARA LA DEMOCRACIA Y LA PAZ	SEMINARIO INTEGRADO DE CIENCIAS SOCIALES.
4. EDUCACION ETICA Y VALORES HUMANOS	DERECHOS HUMANOS E HISTORIA DE LA ETICA I	DERECHOS HUMANOS E HISTORIA DE LA ETICA II	DERECHO DE FAMILIA, LABORAL DEL NIÑO Y LA MUJER	SERVICIO SOCIAL Y PACTO DE CONVIVENCIA	USO CREATIVO DEL TIEMPO, DEPORTES Y RECREACION
5. EDUCACION RELIGIOSA	CIENCIAS RELIGIOSAS I (GENESIS)	CIENCIAS RELIGIOSAS II (DIVERSIDAD Y TOLERANCIA)	CIENCIAS RELIGIOSAS III (PRACTICA SOCIAL DE LA FE)	ESPIRITUALIDAD Y TRASCENDENCIA	ESPIRITUALIDAD Y COTIDIANIDAD
6. HUMANIDADES, LENGUA CASTELLANA E IDIOMAS EXTRANJEROS.	ESPAÑOL Y LITERATURA I	ESPAÑOL Y LITERATURA II	ESPAÑOL Y LITERATURA III	DESARROLLO DEL PENSAMIENTO DIVERGENTE Y COMUNICATIVO	PRENSA Y EMISORA ESCOLAR, LUDICAS Y ACTIVIDADES ESTETICAS
7. EDUCACION ARTISTICA					
8. EDUCACION FISICA, RECREACION Y DEPORTES					
9. TECNOLOGIA E INFORMATICA	FORMACION TECNOLOGICA E INFORMATICA I	FORMACION TECNOLOGICA E INFORMATICA II	PROCESOS PRODUCTIVOS	APLICACION TECNOLOGICA	APLICACION TECNOLOGICA en un énfasis determinado



8.2 ESTRUCTURA METODOLOGICA PARA LA CONFORMACION DEL PLAN DE ESTUDIOS PARA LA EDUCACION BASICA Y MEDIA

1. Horizonte institucional: MISION, VISION PLANES Y PROYECTOS PRINCIPALES.
 1. Justificación de la Oferta Educativa.
 2. Definición de niveles y ciclos.
 3. Estrategia académica.
 4. Estructura curricular y enfoque pedagógico.
 5. Estructura epistemológica de las áreas académicas.
 6. Desarrollos programáticos integrados e interdisciplinarios por núcleos temáticos, conceptuales y problemáticos.
 7. Definición y desarrollo pedagógico y evaluativo de las áreas.
 8. Definición y desarrollo de los proyectos transversales y de extensión a la comunidad.
 9. Caracterización y desarrollo del proyecto de bienestar social y desarrollo comunitario.
10. Determinación de indicadores de calidad en cuanto a formación y desarrollo humano integral sostenible, aprendizaje y desarrollo de aptitudes, formación para la convivencia, formación para la productividad y para el mundo del trabajo.
11. Proceso de evaluación académica, personal y social y criterios de promoción.
12. Actividades de recuperación por áreas.
13. Diseño administrativo del tiempo escolar.
14. Diseño administrativo del tiempo laboral de docentes, directivos, personal administrativo y personal docente que incluya:
Espacios de encuentros pedagógicos, espacios de lectura y consulta de fuentes, espacios de investigación de áreas e interáreas, espacios de disfrute de actividades lúdicas y culturales con la comunidad, **encuentros de redes académicas, espacios de representación ante los Consejos Directivos, Académicos y Gremial.**
15. **Sistemas de evaluación de procesos administrativos, académicos, institucionales y del PEI.**

8.3 MODELO DE DISTRIBUCION Y ADMINISTRACION DE ESPACIOS ACADEMICOS Y DE EVALUACION INTEGRAL EN LA JORNADA NOCTURNA

HORAS	TIPO DE ACTIVIDADES	LUNES	MARTES	MIERC.	JUEVES	VIERNES
6:30 - 7:35	Encuentro pedagógico, tutorial y mediacional en el aula	PIA AREA 1	PIA AREA 4	PIA AREA 2	PIA AREA 5	PIA AREA 3
7:35 - 8:40	Encuentro pedagógico, tutorial y mediacional en el aula	PIA AREA 2	PIA AREA 5	PIA AREA 3	PIA AREA 1	PIA AREA 4
8:40 - 9:00	Actividades de descanso y recreación					
9:00 - 10:15	Encuentro pedagógico, tutorial y mediacional en el aula	PIA AREA 3	PIA AREA 1	PIA AREA 4	PIA AREA 2	PIA AREA 5
6:30 - 8:40	Trabajo académico por áreas e interáreas Reuniones Especiales	PIA AREA 4	PIA AREA 2	PIA AREA 5	PIA AREA 3	PIA AREA 1
9:00 - 10:15	Trabajo académico por áreas e interáreas Reuniones especiales	PIA AREA 2	PIA AREA 5	PIA AREA 3	PIA AREA 1	PIA AREA 4

CONVENCIONES

PIA: Proyecto Integrado de Area

ORGANIZACION DE LAS AREAS: (Ver cuadro siguiente)

AREA 1	AREA 2	AREA 3	AREA 4	AREA 5
CIENCIAS NATURALES Y EDUCACION AMBIENTAL	MATEMATICAS, EDUCACION FISICA, RECREACION Y DEPORTES	CIENCIAS SOCIALES, EDUCACION ETICA Y VALORES HUMANOS Y EDUCACION RELIGIOSA	HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA, EDUCACION ARTISTICA E IDIOMAS EXTRANJEROS	TECNOLOGIA E INFORMATICA Y PROCESOS PRODUCTIVOS PROPIOS DEL ENFASIS O MODALIDAD

8.4 MODELO EVALUATIVO

Se tendrá en cuenta con un valor del 30% del total de todas las áreas, la valoración de las actitudes, logros y competencias de los estudiantes, que a continuación se relacionan:

Identificación y sentido de pertenencia institucional, auto control, creatividad, desempeño en trabajo individual y de grupo, liderazgo, sentido crítico y asistencia.

El 70% restante se podrá evaluar en una prueba de competencias de áreas integradas a nivel local, calificada y evaluada en forma interinstitucional.

Para el desarrollo de los modelos propuestos, se necesita acordar las formas, procesos y normas administrativas para la matrícula por ciclos y el seguimiento académico de los estudiantes.

Se entraría en un proceso de transición, en el que los alumnos serían promovidos de acuerdo a su vinculación inicial, pero con la opción de pasarse de un sistema a otro.

Los ciclos corresponden a los diferentes grados académicos de la educación: los ciclos I y II (BÁSICA PRIMARIA), III (SEXTO - SEPTIMO), IV (OCTAVO - NOVENO) de la educación Básica Secundaria y los ciclos V, 9 DECIMO GRADO) y VI (GRADO ONCE) de la Educación Media.

Se entiende que los alumnos, según su ritmo de aprendizaje, pueden hacer un curso por semestre; pero su promoción de todas maneras será anual por ciclo, con la posibilidad de estar matriculado transitoriamente en un grado y regularmente en otro, en caso de no haber aprobado las competencias del grado inmediatamente anterior, al ciclo que le corresponde. De esta manera, el estudiante no perdería un grado completo, sino parte de un ciclo, con la posibilidad de la matrícula transitoria.

Los estudiantes podrían hacer la Educación Básica en dos, tres o cuatro años según su responsabilidad, compromiso y ritmos personales de aprendizaje. La Educación Media se sigue cursando en dos años.

La valoración de actitudes e intereses tiene además de un estímulo del 30% del valor total de la nota final, un alto contenido de formación, cívica y ciuda-

dana, la propuesta de educación flexible para el desarrollo humano y social sostenible, está orientada a la construcción de espacios para una nueva cultura ciudadana, se trata de promover al estudiantne no solo en la parte académica de los conocimientos, sino fundamentalmente en su promoción humana, en el fortalecimiento de su personalidad individual y de su capacidad para aprender a convivir y a la tarea de construir familias fuertes, ciudades fuertes, sociedades fuertes y naciones fuertes.

La evaluación académica interinstitucional, es una oportunidad, para trabajar colectivamente la organización y administración del currículo, para construir una identidad académica, relacionada con los componentes curriculares, las competencias básicas del aprendizaje, las estrategias pedagógicas, los materiales de autoaprendizaje y el componente de autoevaluación y acreditación integral de los docentes directivos, los docentes y los estudiantes, en el desarrollo de su diario convivir como comunidad educativa.

La evaluación académica interinstitucional, rompe con el esquema de la evaluación "blindada del ICFES y de la Universidad Nacional", sería una evaluación flexible, abierta y rigurosa a la vez, de tal forma que los docentes y estudiantes aceptan, por una parte, el reto de ser evaluados externamente por sus pares académicos y por la otra, la oportunidad de evaluar el resultado y la calidad académica de alumnos y profesores de otra institución, generándose así, un espacio de interlocución y debate sobre las fortalezas y debilidades del trabajo académico, curricular, pedagógico y evaluativo de las Localidades de Suba Y Usaquen.

Para lograr dichos propósitos se hace necesario el fortalecimiento del consejo académico de la localidad, el trabajo de las redes académicas y de los jefes locales de áreas y el consejo directivo común de los colegios de la localidad. Se requiere además la creación de un comité local de evaluación y promoción, que se encargará de los aspectos normativos y técnico pedagógicos y administrativos, necesario para la implementación de los modelos propuestos.

Como se puede observar, a pesar de lo recorrido en el desarrollo del proyecto, todavía es mucho lo que falta por crear y muchos los retos por asumir.

8.5 CURRÍCULO INTERDISCIPLINARIO POR ÁREAS ACADEMICAS INTEGRADAS

Las áreas y asignaturas del plan de estudios estará organizada de la siguiente manera:

- 1 Ciencias matemáticas
- 2 Ciencias naturales
- 3 Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros
- 4 Ciencias sociales
5. Tecnología e Informática

El área de ciencias matemáticas estaría integrada con el área de ciencia naturales de tal forma que sin perder su correspondiente estructura intradisciplinar, responda a una estructura epistemológica interdisciplinaria.

El área de humanidades asumiría lo relacionado con los Proyectos Integrados de lúdica, expresión artística, deportes y recreación, además de la lengua castellana y del idioma extranjero.

El área de ciencias sociales tendría dos referentes de integración, por una parte, intradisciplinar en cada una de sus asignaturas e interdisciplinar en dos planos, primero en el de las ciencias sociales y segundo con las demás áreas del currículo y del plan de estudios.

El área de tecnología e informática, al igual que las ciencias sociales, sería interdisciplinar, tanto la tecnología, como la informática e interdisciplinar con las demás áreas. Podría ser área transversal cuando sea el eje principal de una modalidad o énfasis de la educación Básica y/o Media.

Las asignaturas o proyectos pedagógicos de Ecología y Medio Ambiente, Educación Sexual, uso del tiempo libre, etc. Tendrían un carácter transversal de tal forma que algunos aspectos estarían integrados a un área en particular y otros dentro de la estructura general del plan de estudios según su pertinencia y aplicabilidad.

En general todas las áreas estarían organizadas por núcleos o ejes conceptuales y problémicos y por una estructura epistemológica interdisciplinar. Las áreas podrían también tener como eje directriz un proyecto curricular principal, en cuyo caso, estaríamos estructurando y desarrollando un currículo transdisciplinario, por ejemplo, cuando el currículo esta orientado a la producción y aplicación de una tecnología determinada, en un bachillerato particular. Tecnología de alimentos para la producción de suplementos nutricionales para niños y jóvenes de una localidad; metalistería para la producción de muebles escolares o infraestructuras para un programa de autoconstrucción de vivienda social, etc.

Recordemos que los tres ejes de formación de nuestro proyecto educativo son:

La constitución de sujetos y ciudadanos integrales.

La comprensión, recreación o producción y aplicación de conocimientos.

La proyección social y cultural de las personas y de los conocimientos en la perspectiva de la construcción de nación, ciudad y localidad.

En este sentido no formamos para el conocimiento, sino para la vida, es decir que la educación, la escuela, los maestros y los conocimientos están al servicio de las personas y de la sociedad y no ellos al servicio del conocimiento o de una determinada ideología, Estado o interés político, económico y social determinado.

8.6 REFERENTES BASICOS PARA LA CONSTRUCCION COLECTIVA DE UN PROYECTO EDUCATIVO DE LA LOCALIDAD

HORIZONTE INSTITUCIONAL:

El SER y la NATURALEZA de los Colegios Distritales de educación nocturna, como proyecto cultural, es el de contribuir a la constitución de un proyecto de nación a partir de considerar la escuela como un espacio de construcción individual y colectiva de sujetos y ciudadanos éticos, conscientes y responsables, libres, creativos, productivos y solidarios que forman su pensamiento, su corazón y sus potencialidades para el éxito personal y social, el respeto y la convivencia ciudadana, la democracia, el bienestar y la justicia social.

Instituciones educativas que promueven la creación, consolidación y desarrollo de comunidades académicas de docentes y estudiantes que asumen el reto de la investigación para la generación, adaptación y desarrollo de conocimientos científicos, artísticos y tecnológicos, como herramientas para la solución de los grandes y prioritarios problemas de Colombia, el Distrito Capital, la localidad y los colegios, como factores de proyección social y cultural.

VISION:

Las instituciones oficiales de educación nocturna aspiramos a ser en el año 2.005, Centros Educativos Distritales líderes en :

El desarrollo de ambientes educativos democráticos, participativos, innovativos y de calidad integral.

En la integración inter institucional y el trabajo académico y pedagógico y en la consolidación de equipos interactivos y redes de trabajo e investigación

El desarrollo de un clima de respeto por los deberes y los derechos humanos
En la generación de procesos pedagógicos y evaluativos creativos y socio productivos por parte de profesores y alumnos.

En la conservación y desarrollo de los recursos naturales, personales y sociales en un marco de integración de las ecologías mentales, sociales y ambientales desde una perspectiva de desarrollo humano y social sustentable.

En el logro de altos niveles de excelencia académica y de productividad social.

En el desarrollo de una gestión administrativa y financiera con eficiencia, eficacia y calidad.

MISION:

Formar integralmente ciudadanos y ciudadanas para que puedan contribuir en la búsqueda y construcción de nuevas significaciones y valoraciones para la transformación personal, familiar, institucional, del Distrito Capital y de la Nación Colombiana.

Generar espacios, ambientes y prácticas investigativas, pedagógicas y de desarrollo profesional permanente para la comprensión y transformación de las realidades sociales y culturales

Ser orientadores y mediadores del desarrollo integral humano para el auto aprendizaje y el desarrollo de competencias para aprender a ser, aprender a pensar y conocer, aprender a hacer y aprender a convivir juntos.

Lograr el mejor desempeño individual y colectivo en la aplicación de las competencias de comprensión, argumentación, interpretación, crítica y proposición en las diferentes áreas disciplinarias, de profundización y para la solución de problemas interdisciplinarios, tanto a nivel Distrital (Pruebas U.N.) como a nivel Nacional (Exámenes de Estado del ICFES)

Garantizar calidad, equidad, eficiencia, eficacia, eticidad, creatividad y productividad social del servicio y el derecho a la educación.

Contribuir al mejoramiento de la calidad de vida y al cuidado y conservación del medio ambiente.

8.7 ESTRATEGIAS GENERALES DEL MODELO ADMINISTRATIVO Y DE GESTION DE PROYECTOS

ESTRATEGIA DE ANALISIS DE CONTEXTO

Desarrollar la capacidad de investigación y articulación de los contextos escolares y extra escolares próximos, mediatos y remotos con el fin de identificar y analizar las condiciones, mecanismos y procesos para proponer soluciones que tiendan a la satisfacción de las principales necesidades educativas para el desarrollo humano y social sostenible de los estudiantes de la localidad. Descubrimiento de las necesidades fundamentales de los alumnos y de los mecanismos adecuados para su satisfacción.

META: Realizar una investigación etnográfica antes de iniciarse el año 2.001

ACCIONES: Conformar y capacitar el grupo investigativo.

ESTRATEGIA INVESTIGATIVA

Generar y consolidar una cultura investigativa colectiva a través del funcionamiento de las redes y las mesas de trabajo académico, pedagógico, de bienestar y de gestión administrativa y financiera que existen en la localidad.

Crear y adaptar líneas de investigación que den solución a los grandes problemas socio culturales, educativos y pedagógicos del servicio educativo de las instituciones oficiales de educación nocturna en la localidad.

Capacitar y desarrollar los talentos humanos de Directivos docentes, docentes, administrativos y estudiantes de las instituciones para el mejoramiento continuo de la calidad del servicio educativo.

El espacio de la investigación debe ser el de la práctica profesional permanente: el aula, la escuela, la comunidad, el vecindario, los grupos informales y los grupos significativos para cada estamento como la familia, la empresa, el sindicato, etc.

ESTRATEGIA DE DISEÑO Y DESARROLLO ORGANIZACIONAL

La organización se estructura, consolida y desarrolla en la medida en que las personas y los grupos de directivos docentes, docentes, estudiantes y padres de familia, puedan construir y mantener un medio ambiente, que al decir de Felix de Guatari, articule las tres ecologías, la ecología mental, la ecología social y la ecología de la naturaleza nuestra y la que nos rodea.

META: Fortalecer ambientes culturales, académicos, pedagógicos y socioafectivos que estimulen aprendizajes significativos y permitan el desarrollo humano y social sostenible de la comunidad educativa y la autonomía Institucional.

ACCIONES: Identificar factores psicosociológicos que permitan realizar un estudio del estado de la organización para determinar las fortalezas y debilidades del clima organizacional, hacerlos explícitos y orientarlos hacia ambientes saludables, confortables y productivos.

Fomentar relaciones interpersonales caracterizadas por la empatía, el compañerismo, la solidaridad, el respeto y colaboración.

Establecer mecanismos de comunicación ágiles y oportunos que permitan un diálogo y un debate académico permanente.

Generar espacios y tiempos para el intercambio y socialización de experiencias.

Hacer el reconocimiento de las necesidades y expectativas de los diferentes estamentos.

Fomentar el trabajo y la producción de conocimientos en equipo.

Garantizar adecuados mecanismos de libertad para discentir, dudar y equivocarse; permitiendo el enriquecimiento del pensamiento divergente.

Formalizar compromisos Institucionales.

Asumir responsabilidad por los resultados

Formular metas alcanzables: Visión compartida de futuro

Acompañamiento permanente y retroalimentación oportuna a los procesos.

Facilitar los procesos de auto evaluación, evaluación y acreditación de la calidad del servicio educativo.

Crear estímulos a los mejores desempeños.

Construcción de relaciones horizontales y formas de convivencia que promuevan el bienestar colectivo.

Dinamizar la gestión participativa del Gobierno Escolar .

Ampliar y fortalecer espacios para la participación responsable y creativa.

Considerar el Gobierno Escolar como principal fuente de información.

Interlocución y cuestionamiento permanente sobre interrogantes tales como: donde estamos, hacia donde vamos , hacia donde quisiéramos ir, qué podemos hacer para llegar a donde queremos ir.

Acompañamiento permanente para prevenir y dar solución pacífica a los conflictos.

Fortalecimiento de la cultura del diálogo y valoración de la pregunta, la participación y la cooperación.

Optimizar la mejor utilización del tiempo en beneficio del estudiante y en general de toda la comunidad educativa.

Crear la cultura del docentes de tiempo completo comprometido.

Acompañamiento permanente a los estudiantes a diferentes eventos.

Tres momentos de encuentro directo diario en el aula y un espacio para asesoría individual y para expresión artística y deportiva.

Calendarios semanales y eventos académicos organizados según los proyectos de gestión.

Encuentros diarios de carácter interdisciplinario.

Tiempos disponibles para la interpretación y elaboración de guías.

Cronogramas de trabajo conjunto en redes.

Tiempos para la interlocución pedagógica al interior de los planteles y con entidades del sector

ESTRATEGIA CURRICULAR

Desde la perspectiva de una educación abierta, permanente, pertinente y de calidad, estructurar, desarrollar, experimentar, evaluar, innovar y transformar el currículo, la pedagogía, y la cultura de la evaluación, utilizando para tal efecto la autonomía escolar establecida en la ley general de la educación.

Para conseguir las metas formuladas, es necesario contar con los resultados de las investigaciones, las innovaciones y las actividades desarrolladas por las instituciones.

PLAN DE ESTUDIOS

Estructurar y adecuar el plan de estudios a las características, necesidades y perspectivas de la comunidad de estudiantes en cada uno de los contextos institucionales y articulando las estructuras intradisciplinarias, interdisciplinarias y transdisciplinarias, acordadas en los documentos del proyecto alternativo de educación flexible para jóvenes y adultos de la localidad once y uno.

ESTRATEGIA ACADEMICA

Organizar y consolidar grupos de investigación capaces de constituir comunidades académicas que identifiquen y den soluciones a los grandes problemas de la enseñanza, el aprendizaje, el dominio de desempeños y competencias de los jóvenes y adultos trabajadores en los campos del desarrollo personal, social y académico, para transformarse así mismo y a su colectividad.

Proponer, experimentar y convalidar innovaciones significativas en los campos del currículo, la pedagogía, la evaluación y los medios y materiales impresos, audiovisuales y para el auto aprendizaje.

ESTRATEGIAS DE INNOVACION Y TRANSFORMACION ACADEMICA, CURRICULAR Y PEDAGOGICA

Los primeros productos y resultados del proyecto alternativo de educación flexible para jóvenes y adultos desde la perspectiva del desarrollo humano y social sostenible son los siguientes:

Se reemplaza la centricidad de la acción educativa basada exclusivamente en información y contenidos de conocimientos por una acción cultural centrada en la persona humana, la familia, la sociedad, la ciudad y la nación .

Se instituye el plan curricular y de estudios FLEXIBLE, articulando de manera coherente tanto la Ley 115, como los Decretos 1860 y 3011, organizando el currículo por ciclos y niveles y con la posibilidad de la promoción anticipada como un reconocimiento a las experiencias y aprendizajes previos de los alumnos.

Se pasa de la organización de áreas y asignaturas aisladas a la de proyectos intradisciplinarios, interdisciplinarios y transversales, articulados en lo académico, pedagógico, evaluativo y socio cultural.

Se pasa del concepto de horarios por días y horas, al de calendarios por semanas y eventos académicos anuales y semestrales.

Se pasa del concepto de carga académica cerrada personal, al de asignación de proyectos académicos integrados: (T.C.C.). Tiempo completo comprometido.

Se pasa del concepto cerrado de evaluación por objetivos y logros, al concep-

to flexible de evaluación por procesos y competencias.

Se pasa del concepto de adopción y memorización de textos al de comprensión y producción de textos en proyectos de aula por parte de profesores y estudiantes.

Se instituyen espacios y franjas de trabajo académico en forma articulada: acciones tutorial y de mediación pedagógica, actividades lúdico creativas y acciones de aplicación social del conocimiento de acuerdo a necesidades específicas del contexto escolar.

Se pasa del concepto de evaluación tradicional interpersonal al de evaluación flexible única interinstitucional.

Se instituye la organización de redes y mesas de trabajo académico por Localidad basadas en proyectos investigativos participativos.

METAS

Reemplazar la visión de área por la de proyectos integrados.

Impulsar, comprometer y apoyar la investigación pedagógica.

Crear y fortalecer la comunidad pedagógica que estimule aprendizajes significativos.

ACCIONES

Se promueve la investigación pedagógica centrada en núcleos como la enseñabilidad y la educabilidad.

Se conocen los PEI, se dan aportes, se realiza acompañamiento permanente.

Se realizan jornadas Pedagógicas para exponer logros y deficiencias, para socializar experiencias.

Se ubican espacios para intercambio interdisciplinario

Se dialoga y se debaten nuevos ejes temáticos y/o situaciones problemas, para mejorar el plan de estudios.

Se fortalece el trabajo en Red tanto al interior, como al exterior de la constitución.

Se da estímulo y apoyo a actividades y estrategias que mejoren el aprendizaje.

Los recursos y problemas del entorno se incluyen en los PEI.

Se realiza la identificación conjunta de problemas y acuerdos por consenso hacia la concreción de alternativas de solución.

Se hace la sistematización de Experiencias y el fomento al trabajo en equipo el desarrollo de proyectos de investigación.

Se da apoyo a encuentros interinstitucionales, y a la socialización de resultados.

Se integra y articula la experiencia de los estudiantes y las características del contexto a los requerimientos de la ciudad y del país en el plan curricular. Se implementan metodologías que motiven al estudiantes a comprometerse en el desarrollo de formas autogestionaria en los procesos de su formación. Se define y desarrolla la evaluación de competencias básicas. se impulsan ferias, foros, y talleres con productos elaborados por los estudiantes. Se definen por consenso las modalidades y énfasis del plan de estudios.

ESTRATEGIA PEDAGOGICA

Haciendo del espacio y la cotidianidad escolar, un ámbito de observación experimentación e innovación a partir de la práctica de pedagogías interactivas, creativas, lúdicas, científicas y socio productivas.

Desarrollando materiales de auto aprendizaje y otros medios audiovisuales virtuales, utilizando nuevas tecnologías de la información y la comunicación que faciliten la comprensión y aplicación de saberes y conocimientos en función de la solución de problemas previamente identificados y que sean pertinentes y prioritarias a las necesidades de los estudiantes y sus respectivos contextos.

ESTRATEGIAS METODOLOGICAS

Generando diversas metodologías y procesos, tanto de enseñanza como de aprendizaje, de autoevaluación y evaluación a partir del principio de la participación interactiva, la práctica creativa y la pertinencia pedagógica y curricular.

ESTRATEGIA DOCENTE

Los docentes sustituirán los paradigmas y prácticas tradicionales pasivas a partir de la articulación de la investigación, la docencia y la extensión y especialmente de nuevas concepciones y modelos de SER, PENSAR, SENTIR, HACER y EVALUAR la acción docente. Menos cátedra magistral, más trabajo participativo de los alumnos y más productividad e impacto de las acciones y realizaciones de los estudiantes en el aula.

ESTRATEGIA DE AMBIENTES EDUCATIVOS

El mejoramiento del ambiente educativo depende no solo del factor físico: Orden, aseo, higiene, uso racional y solidario de los recursos y de corresponsabilidad para su pleno disfrute, sino también del ambiente psicosocial, socioafectivo, ético y estético del espacio escolar, igualmente de la calidad de los procesos académicos, administrativos y de bienestar y desarrollo de la comunidad.

Corresponde por lo tanto a todos los miembros de la comunidad educativa aportar con su sentido de pertenencia y compromiso institucional a la construcción y desarrollo de un sano ambiente institucional, donde la ecología mental, la ecología social y la ecología de la naturaleza, constituyan una unidad de calidad de vida, descontaminada de virus y bacterias emocionales, afectivas, físico ambientales y de la información y la comunicación.

ESTRATEGIA DE EVALUACION

El auto análisis, la autocrítica y la actitud de cambio y mejoramiento permanente facilitaran la auto evaluación, la evaluación , la evaluación externa y la acreditación social, que en últimas es nuestro verdadero compromiso.

La autonomía institucional no se reclama para los directivos docentes, los maestros y los sindicatos, sino para ejercerla en función del bienestar social, la emancipación individual y colectiva de los ciudadanos y para que todos podamos gozar de los derechos humanos fundamentales.

La autoevaluación y la evaluación, significan evolución mental, cambio de actitudes y especialmente de las concepciones, formas y métodos de las prácticas del pensar, el sentir y el hacer cotidiano de los maestros, estudiantes y directivos docentes, estos cambios exigen un cambio de las reglas ético morales que rigen el comportamiento individual y colectivo de los estamentos de la comunidad educativa.

En estas condiciones, la evaluación debe ser democrática, participativa, creativa, sincera, transparente, disculpa para la investigación y el compromiso colectivo para el cambio, el mejoramiento y la transformación efectiva de la calidad educativa.

La evaluación sanción- exclusión, del Estado contra los maestros, de estos

contra los alumnos y de los directivos docentes contra los maestros, es una evaluación punitiva, generadora de enfrentamientos y retaliaciones, es una evaluación para el desconocimiento, el desarraigo y la violencia.

La no evaluación, es una actitud de permisividad que perjudica tanto a las instituciones como a las personas que hacen parte de ellas, es un permitir la mediocridad, el atraso, la mala calidad, la desconfianza, la anarquía y el caos en la institución escolar.

ESTRATEGIA DE GOBIERNO ESCOLAR

La práctica de la democracia de participación directa en la toma de decisiones fundamentales sobre la vida y el gobierno escolar es un derecho creado por la Constitución Política y la Ley General de Educación debe ejercerse a plenitud y dentro del principio de responsabilidad compartida.

El ejercicio de la democracia no debe ser solamente en el momento del voto popular para elegir a los dignatarios de los diferentes consejos, comités y personeros, sino una acción permanente de identidad, compromiso, veeduría y control político y administrativo que garantice el derecho fundamental a una educación con **CALIDAD, EQUIDAD, ETICIDAD, EFICIENCIA Y PRODUCTIVIDAD**. Lo anterior supone la posibilidad de las acciones de revocatoria del mandato, el plebiscito, el referéndum, el derecho de petición, la acción de tutela, la acción de cumplimiento y otras acciones jurídicas establecidas por la Ley.

ESTRATEGIA DE CONVIVENCIA, BIENESTAR Y DESARROLLO DE LA COMUNIDAD

La convivencia ciudadana es un imperativo de la coexistencia humana en condiciones de dignidad, libertad, igualdad y fraternidad. De ella depende la evolución del tejido social y el logro real y concreto del ejercicio y respeto de los derechos humanos fundamentales. Supone la justicia y el bienestar espiritual, económico, material, social, cultural y educativo de una comunidad.

El bienestar es una construcción social en la perspectiva de la conquista de la felicidad, entendida como la satisfacción de las necesidades básicas de supervivencia humana y las de orden superior como las del entendimiento, la ética, la política, la estética y la cultura.

El reconocimiento del otro y de los otros, el respeto a la diferencia, la tolerancia, la solución pacífica de los conflictos, la solidaridad, la sinceridad, la honestidad y la cooperación, son valores sociales de la convivencia ciudadana.

El Desarrollo no puede limitarse a lo físico orgánico o a lo biosicológico, son también fundamentales el desarrollo del pensamiento y de las inteligencias, el desarrollo espiritual, ético y estético, de la sensibilidad y de la formación cívica y ciudadana.

Para una mejor convivencia ciudadana es necesaria la legitimidad social de ley, entendida como el respeto a las normas sin temor y sin cohesión punitiva, es decir se acatan las normas por que se consideran socialmente necesarias, se tiene plena confianza en ellas y en quien las administra. Igualmente se requiere el convencimiento personal o plena conciencia subjetiva de su valor como bien espiritual (tranquilidad de conciencia) y se acepta libremente la sanción ético social, por su incumplimiento.

METAS

Vincular al bienestar y desarrollo de la comunidad Educativa, programas de salud, de crecimiento personal e interacción social, de actividades culturales y lúdicas, de orientación laboral y de extensión a la comunidad.

ACCIONES

Realizar talleres de primeros auxilios, seguridad, prevención de desastres, prevención de la drogadicción y del embarazo precoz y de orientación para el trabajo.

Apoyar la conformación de clubes y de los órganos del Gobierno Escolar.

Adelantar programas para el buen uso y mantenimiento de recursos.

Atender en forma personalizada los problemas de aprendizaje, de convivencia y de conflicto interfamiliar.

Vincular al desarrollo de los PI las experiencias laborales de los estudiantes y los elementos culturales del contexto.

Orientar y apoyar la elaboración de planes operativos de los orientadores.

ESTRATEGIA DE PROYECCION SOCIAL

Del egoísmo, del no compromiso, de la indiferencia y el aislacionismo, no se construye nada, por el contrario, el desarrollo humano social y cultural, tanto en los ámbitos de la educabilidad y la enseñabilidad escolar, como en la acción comunicativa y en la práctica social de los valores democráticos y los derechos humanos, se fundamentan en la cultura social de la convivencia.

La proyección social y cultural se hace a través de la formulación, desarrollo ejecución y evaluación de proyectos sociales y educativos que beneficien tanto a los estudiantes como a las comunidades vinculadas a las instituciones.

La veeduría colectiva garantiza el ejercicio ciudadano del control político, económico, social y cultural de la comunidad sobre las funciones y responsabilidades de los funcionarios del Estado.

ESTRATEGIA ADMINISTRATIVA

Urge transformar los modelos y prácticas de gestión académica, administrativa y de bienestar, es necesario reconceptualizar los perfiles, funciones, procesos y prácticas de gestión tanto de los Rectores, como de los Coordinadores, de los Orientadores y Directores de grupo, de los docentes en su plan de aula, del personal administrativo y de servicios, de los estudiantes y padres de familia, con el fin de abrir espacios para la dirección y gerencia de proyectos específicos en cada una de las unidades y áreas de servicios a su cargo.

Para el cambio de la cultura administrativa se revisarán los modelos y procedimientos para la organización y desarrollo a corto, mediano y largo plazo de la estructura organizativa institucional, de las formas y medios de información y comunicación, de la infraestructura y de la planta física, de la compra dotación, mantenimiento y reposición de equipo y recursos didácticos y fundamentalmente de la relación y articulación de dichos elementos y recursos con la gestión académica, curricular y pedagógica y con la gestión de bienestar y desarrollo de la comunidad.

ESTRATEGIA DE DESARROLLO DE RECURSOS

Los principios de racionalidad, economía, equidad, justicia, conservación, calidad y no alteración del equilibrio ecológico, caracterizarán la adquisición, mantenimiento, reposición y uso social de los recursos institucionales

sin distinción de jornada ni cualquier otro tipo de discriminación.

METAS: Optimizar el uso racional y solidario de los recursos en un 100%

ACCIONES

Se conocen las necesidades y se priorizan las soluciones.

Se establecen horarios para el uso permanente de los recursos

Se realiza una gestión oportuna con base en necesidades y prioridades.

Se implementa el programa: quiero y cuido mi colegio.

Se tiene un plan de uso de laboratorios, aulas de proyecciones y talleres. Los docentes están informados de la cantidad y estado de los recursos de biblioteca, videos, mapotecas y aulas especializadas y se hace un uso responsable de ellos.

Los ingresos de Fondos Docentes y de Asociación de Padres de Familia se destinan en un 100% para el PEI.

Se hace la elaboración, aprobación y ejecución del presupuestos de ingresos y de inversiones con la participación de la comunidad educativa y de acuerdo con el PEI y sus requerimientos.

ESTRATEGIA DE RECURSOS HUMANOS

La dignidad humana, la idoneidad, la participación, la valoración de las cualidades y fortalezas, la autocrítica y la evaluación oportunas guiarán la formación, el desarrollo y el crecimiento humano permanente de los diversos estamentos de la comunidad educativa.

Docentes motivados por el cambio, optimistas, creativos, recursivos y siempre comprometidos con el mejoramiento de las condiciones de vida de los estudiantes.

Se crearan incentivos para la búsqueda de mejores desempeños y al compromiso con el cambio permanente por parte de la comunidad educativa.

Se generaran relaciones interpersonales fundamentadas en el reconocimiento y aceptación de la diferencia.

Se dará apoyo y promoción a programas de actualización y autocapacitación.

Se dará fomento al perfil del educador como investigador, y facilitador de procesos y mediaciones para el logro del éxito de los alumnos.

Se realizarán programas de apoyo a los proyectos integrados (PI): Culturales, científicos, artísticos literarios y deportivos.

Se tendrá respeto a las diferencias y ritmos de aprendizaje de los estudiantes.

Los PI contarán con guías elaboradas por los docentes y los estudiantes.

Se aprovecharán las experiencias de los docentes que participaron en el curso de interpretación y elaboración de textos ubicándolos como coordinadores de trabajo interdisciplinario.

Se asignarán tiempos y recursos para la elaboración de guías.

Se elaborará un banco de guías y evaluaciones.

Los recursos didácticos, laboratorios y la planta física contribuirán al desarrollo de los PI.

ESTRATEGIA DE DESARROLLO DEL ESTUDIANTE

De acuerdo a la visión y misión del PEI, la constitución del sujeto para el desarrollo humano y social sostenible, será una acción autoregulada, interactiva y proyectiva del alumno en su desarrollo personal, académico y social.

En el desarrollo personal, en el crecimiento y maduración de su autonomía, en las dimensiones de lo espiritual, lo intelectual y lo socio afectivo. Estudiantes con gusto hacia el aprendizaje, involucrados en el proceso de formación y comprometidos con su crecimiento personal y social.

Consagrar como derechos inalienables de ser estudiantes: aprender a aprender, aprender a comprender, aprender a relacionarse, a elegir, a SER buenos ciudadanos.

Estudiantes que aprenden por sí solos y con ayuda del grupo y del docente; estudiantes competitivos y solidarios que desarrollen sus actividades de autoaprendizaje y autoevaluación con autonomía.

En lo académico, en el crecimiento de la dimensión de lo científico, lo tecnológico, lo ecológico, lo ambiental y lo profesional.

En lo social, en la participación y madurez de lo político, lo económico y lo socio cultural.

La evaluación de los estudiantes se realizará integralmente, es decir se dará igual trascendencia e importancia a la evaluación del desarrollo personal, al desarrollo académico y al desarrollo social, se tendrá en cuenta la valoración cuantitativa y cualitativa de cada uno de los factores de desarrollo mencionados, previa la determinación de sus respectivos indicadores y escalas de evaluación.

ESTRATEGIA DE DESARROLLO DEL PERSONAL DOCENTE

El docente es un profesional líder en lo académico, líder en lo pedagógico, líder en lo social y líder en lo cultural.

El docente debe recuperar su sentido de pertenencia y compromiso profesional e institucional .

Las instituciones educativas a nivel Distrital, de localidad o de Colegios deben asumir también el liderazgo cultural, social y educativo. El IDEP y otras entidades de formación, actualización y capacitación deben incluir y financiar proyectos específicos para el mejoramiento cualitativo de la educación nocturna.

Los docentes directivos y los docentes en general deben asumir el compromiso de aplicar en la práctica profesional cotidiana las herramientas teóricas, metodológicas o procedimentales para el mejoramiento continuo de la calidad de los desempeños profesionales.

La autocapacitación es una estrategia válida cuando la institución se convierte en observatorio o en ámbito investigativo de las practicas de maestros y estudiantes y cuando los consejos académico y directivo asumen su misión de orientación y dirección académica, pedagógica, social y cultural de la institución.

ESTRATEGIA DE DESARROLLO DEL PERSONAL ADMINISTRATIVO Y DE SERVICIOS

El personal administrativo y de servicios de los planteles educativos debe involucrarse más activamente en la filosofía y en el desarrollo del PEI, deben considerarse miembros activos de la comunidad educativa con los mismos niveles de sentido de pertenencia y compromiso institucional. Al igual que

los demás docentes y directivos deben gozar del derecho a una oportuna y continua capacitación. El cumplimiento de los objetivos concertados como consecuencia de las evaluaciones de su desempeño profesional hacen parte del desarrollo de su carrera administrativa.

ESTRATEGIA DE EVALUACION DE DESEMPEÑOS

En general la evaluación del desempeño del personal docente, administrativo y de servicios estará orientado además de las normas estatutarias de sus respectivas carreras y compromisos contractuales, por los principios de la evaluación como acción cultural, en el sentido de hacer la evaluación para reconocer fortalezas y cualidades y también para reconocer las fallas o insuficiencias en el ejercicio profesional, pero sobre todo con el cambio de mentalidad y actitud en el compromiso individual y colectivo para asumir los compromisos de cambio y mejoramiento en los desempeños y en la responsabilidad profesional ante sí mismos y la comunidad educativa.

ESTRATEGIA DE DESARROLLO DE LA COMUNIDAD

El desarrollo de la comunidad educativa se apreciará y valorará tomando como eje central el grado de integración, articulación, coherencia, consistencia y compromiso en el desarrollo de los referentes teóricos y las realizaciones prácticas, en términos de calidad e impacto de los proyectos ejecutados, con respecto a los planes y proyectos institucionales formulados.

Además de los resultados en la ejecución conjunta de los proyectos se valorará cualitativamente el crecimiento y desarrollo de los concepto de integración, articulación, coherencia y compromiso interestamental.

De igual manera se valorarán las realizaciones de la Secretaría de Educación, el Cadel y la Supervisión frente a sus funciones de asesoría, consultoría, investigación, seguimiento, control y evaluación integral del servicio educativo a partir de su propia autoevaluación y evaluación académica, social, económica y cultural.

Se construirá una cultura de la evaluación social y política de la comunidad educativa sobre la función pública y constitucional de garantizar calidad, equidad y productividad social del derecho y el servicio educativo.

Para tal efecto se organizará la veeduría ciudadana para la evaluación de las garantías para el cumplimiento del derecho a la educación y la calidad del servicio educativo.

METAS: Transformar la rutina de estudiantes encerrados en un espacio llamado aula.

ACCIONES

Continuar el trabajo en Red con las instituciones Educativas Oficiales de las localidades 1y 11.

Con instituciones educativas particulares solicitar colaboración para realizar intercambio cultural y pedagógico.

Con organismos del sector educativo para intercambio de perfiles de desempeños.

Con organizaciones Gubernamentales para apoyar los programas de extensión cultural.

Apoyar los programas de organizaciones de barrios circunvecinos.

Participar en eventos de comunidad e invitar a la comunidad a participar en programas institucionales.

Identificar inquietudes del sector con respecto a los programas de las instituciones.

ESTRATEGIA DE ACCION INTERINSTITUCIONAL

METAS: Establecer contactos a nivel institucional e interinstitucional y realizar por lo menos un evento mensual.

ACCIONES

La articulación entre lo escolar y lo extraescolar supone acciones interactivas comunicativas permanentes, de doble vía entre el medio social y el medio académico, entre los sectores productivos, culturales, religiosos, comunales, deportivos, de salud, recreativos, gubernamentales y no gubernamentales y el sector educativo, para ello es necesario inventar formas y mecanismos de interrelación, concertación y productividad social y cultural factibles y posibles, generadores de confianza y seguridad entre personas gremios, sectores e instituciones.

ESTRATEGIA DE EVALUACION Y MEJORAMIENTO INSTITUCIONAL

La localidad en general y las instituciones educativas en particular realizarán eventos de auto evaluación, evaluación, investigación y definición de planes y proyectos de mejoramiento institucional. Se realizaran planes quinquenales que orienten los planes de mejoramiento desde perspectivas de mediano y largo plazo.

Para el desarrollo de esta estrategia las instituciones se comprometen a definir y experimentar modelos de auto evaluación, evaluación y acreditación del servicio educativo y de los programas académicos.

ESTRATEGIA DE EVALUACION EXTERNA

Las instituciones educativas de la educación nocturna oficial conocerán con anticipación las reglas del juego evaluativo, prepararan y realizarán las prácticas evaluativas orientadas al éxito de las evaluaciones externas, estas las externas y las internas entrarán en una interlocución de realidades y perspectivas que permitan el mutuo mejoramiento de los modelos evaluativos y de acreditación, así como las relaciones interinstitucionales en un plano de respeto, creatividad y colaboración.

El resultado de las evaluaciones se convertirá en insumo para la planeación estratégica institucional y se reflejará en los planes operativos, financieros y de mejoramiento institucional.

8.7 INDICADORES DE GESTION

En la institución educativa, los directivos y docentes deben responder por los resultados de la gestión. El Directivo Docente en su rol de gerente debe liderar, dinamizar y conducir la comunidad hacia el logro de metas concertadas y para ello, es indispensable la construcción de indicadores de gestión que le permitan monitorear en qué grado la institución avanza en la obtención de los resultados de los planes, proyectos y programas.

Con base en las estrategias planteadas, se enuncian los siguientes indicadores de gestión:

INDICADORES DE CALIDAD PARA EL DISEÑO ORGANIZACIONAL

Teniendo en cuenta los siguientes factores, condiciones y recursos:

Factores que fortalecen el ambiente pedagógico.

Factores que debilitan el ambiente pedagógico.

Número de encuentros pedagógicos y cantidad de temas abordados.

Calidad de los aportes individuales y de grupos :

Por su pertinencia

Por su coherencia

Por su creatividad

Estrategias para fomentar el diálogo y el debate pedagógico.

Organización, consolidación y desarrollo de equipos:

Disciplinares e interdisciplinares.

Número de equipos por niveles, por áreas, por intereses y expectativas especiales.

Organización y funcionamiento de redes académicas, administrativas y de bienestar comunitario.

Organización, planeación, ejecución y evaluación de las funciones de las instancias del Gobierno Escolar, reglamentos internos, agendas y cronogramas.

Impacto del trabajo de los estamentos del Gobierno Escolar.

Horas efectivas de acompañamiento directo a los estudiantes por parte de orientadores, directores de grupo y de docentes.

Resultados de las Acciones de mediación y tutoría. (Retención, aprobación y promoción de alumnos).

Número de sesiones de trabajo presenciales y no presenciales.

Número de participantes en eventos académicos e investigativos.

Organización y funcionamiento de medios e instrumentos de comunicación. (Emisoras, agendas, circulares, carteleras, periódicos, portafolios, etc.)

Canales para conocer las necesidades e inquietudes de la comunidad.

Forma como se articulan los distintos estamentos para la formulación, aprobación, planeación, ejecución y control a los Proyectos.

Porcentaje de personas de la Comunidad Educativa que conoce, comparte, difunde y asume en la práctica la Misión y la Visión institucional.

Horas dedicadas a :

Elaboración de Guías.

Planeación de encuentros.

Debate a Proyectos Institucionales.

Cumplimiento de Cronogramas y actividades.

Número de eventos culturales, sociales, deportivos, artísticos.

Espacios, tiempos y recursos disponibles para la manifestación de potencialidades de los estudiantes y de los docentes.

Número de personas e instituciones del contexto vinculadas al desarrollo del PEI.

INDICADORES DE CALIDAD PARA LA GESTION ACADEMICA

Desarrollo y monitoreo de los Proyectos por gestiones o áreas.

Planeación de encuentros para la socialización de experiencias.

Participación en debates pedagógicos. Los encuentros son concluyentes y se ejecutan las acciones propuestas. Se exponen aportes de investigaciones, como resultado de evaluaciones y contribuyen al mejoramiento de los procesos de gestión e innovación pedagógica, administrativa y de bienestar y convivencia escolar y extra escolar.

Valoración de informes periódicos sobre los avances y dificultades de aprendizaje y desarrollo de programas de apoyo y mejoramiento.

Participación en encuentros interinstitucionales y de la comunidad en actividades de actualización y formación permanente y continuada.

Existencia y circulación de recursos bibliográficos, artículos y aportes de interés pedagógico.

Actividades de apoyo y asesoría a la investigación.

Existencia de equipos organizados en torno a problemas de investigación.

Presentación y discusión de proyectos de investigación.

Sistematización y socialización de avances y resultados investigativos.

Vinculación de estudiantes y otros estamentos a los procesos investigativos.

Registro de innovaciones y memorias de los resultados de las propuestas investigativas.

Definición y operación de las competencias, desempeños, estrategias y procesos de educabilidad y enseñabilidad, requeridos para el desarrollo humano y social sostenible.

Publicación y socialización de los proyectos y resultados de las investigaciones.

INDICADORES DE CALIDAD PARA LA GESTION DE BIENESTAR Y DESARROLLO

Participación de los docentes, directivos y administrativos en la realización de programas para el mejoramiento del bienestar institucional.

Nivel de satisfacción de los estudiantes por los ambientes, los programas y los recursos asignados al bienestar.

Realización de actividades deportivas, recreativas, estéticas, artísticas y culturales con la participación de la comunidad educativa.

Articulación y coordinación de los proyectos y actividades con instituciones del sector.

Atención oportuna a las solicitudes de la comunidad.

Concertación de responsabilidades y pautas de mejoramiento de la conviven-

cia ciudadana escolar y extraescolar.

Reconocimiento y solución adecuada de los conflictos entre los miembros de la comunidad.

Atención oportuna de los problemas de aprendizaje, convivencia y de relaciones interfamiliares e Interestamentales.

Dotación, mantenimiento y mejoramiento de la infraestructura física y de recursos de la institución.

Reconocimiento y valoración de las inquietudes de los estudiantes.

Calidad del servicio de orientación en el área de bienestar y desarrollo.

Existencia de instrumentos para conocer las necesidades y expectativas de bienestar de los miembros de la comunidad educativa.

Existencia de programas para prevenir y atender el maltrato entre miembros de la comunidad escolar.

INDICADORES DE CALIDAD PARA LA GESTION DE PROYECCION A LA COMUNIDAD.

Formas, mecanismos y efectividad de las relaciones interinstitucionales.

Organización y efectividad de redes y mesas de trabajo.

Participación de egresados y padres de familia.

Existencia de agendas de trabajo conjunto con entidades del sector.

Evaluación del impacto de los proyectos interinstitucionales y su beneficio a la comunidad.

INDICADORES DE CALIDAD PARA LA GESTION DE RECURSOS

Conocimiento de las características y potencialidades del personal de docentes, administrativos, padres de familia y estudiantes.

Organización, capacitación y proyección de los recursos humanos entorno a los requerimientos del PEI

Grado de satisfacción del recurso humano por la calidad, efectividad, eficiencia y eficacia de los procesos aplicados en la gestión de los recursos.

Oportunidad, cantidad y pertinencia en la asignación de los recursos para la ejecución de programas y proyectos institucionales.

Administración de los inventarios y recursos.

8.8 ACTIVIDADES DE ACOMPAÑAMIENTO, SEGUIMIENTO Y EVALUACION

Consecuentes con el modelo administrativo de gestión de proyectos, los directivos docentes somos los responsables de la consolidación de una cultura para el acompañamiento, el seguimiento y la evaluación de los diversos proyectos institucionales.

La evaluación, como proceso, convoca a toda la comunidad y la compromete hacia el mejoramiento continuo y aseguramiento de la calidad. La evaluación como actividad permanente requiere de la reflexión y la mirada conjunta y comprometida hacia los metas y los resultados esperados.

La responsabilidad por los resultados exige de todos los estamentos compromiso hacia el acompañamiento, seguimiento y evaluación a los proyectos; al directivo docente le corresponde monitorear en forma permanente estos procesos para que se fortalezca la mirada hacia el logro de metas, para que se detecten oportunamente las fortalezas y las debilidades y se redimensionen tareas que aseguren que los resultados logrados correspondan con lo esperado en los términos de desarrollo humano y social sostenible.

La acción de monitoreo permanente debe estar acompañada de un programa de autoevaluación, evaluación y acreditación interna y externa, en cuya aplicación se comprometa la comunidad, como veedora y vigilante del cumplimiento de las metas institucionales y en la tarea de reorientar y/o fortalecer estrategias que conduzcan al éxito de la gestión.

Los medios y los instrumentos que el directivo docente utiliza en el proceso de monitoreo deben ser consecuentes con las políticas, la filosofía y la dinámica de los procesos institucionales.

PROPUESTA DE BIENESTAR Y DESARROLLO DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA

ELABORADA POR LOS DOCENTES DEL SERVICIO
DE ORIENTACION ESCOLAR:

COLEGIO GERARDO PAREDES MARTINEZ : José Vidal Antolínez González
María M. Sánchez de Flechas

COLEGIO JUAN LOZANO Y LOZANO: Luis B. Cáceres Peñaranda
Martha Pilego de Lancheros

INSTITUTO CIUDAD JARDIN NORTE: Beatriz Veloza de Giraldo

COLEGIO AQUILEO PARRA: Carmen Rosa Chica de Rodríguez

COLEGIO ANIBAL FERNANDEZ DE SOTO: Ariel Eduardo Carrillo

COLEGIO GUSTAVO MORALES: Luz Alicia López Villa

Bogotá, D.C. año de 2000.

9. PROPUESTA DE BIENESTAR Y DESARROLLO DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA.

9.1 CONCEPTOS BÁSICOS (Ver Esquema Global)

La palabra bienestar, en el diccionario Larousse (1997) significa: comodidad, abundancia de las cosas para vivir a -gusto-, satisfacción, tranquilidad de espíritu.

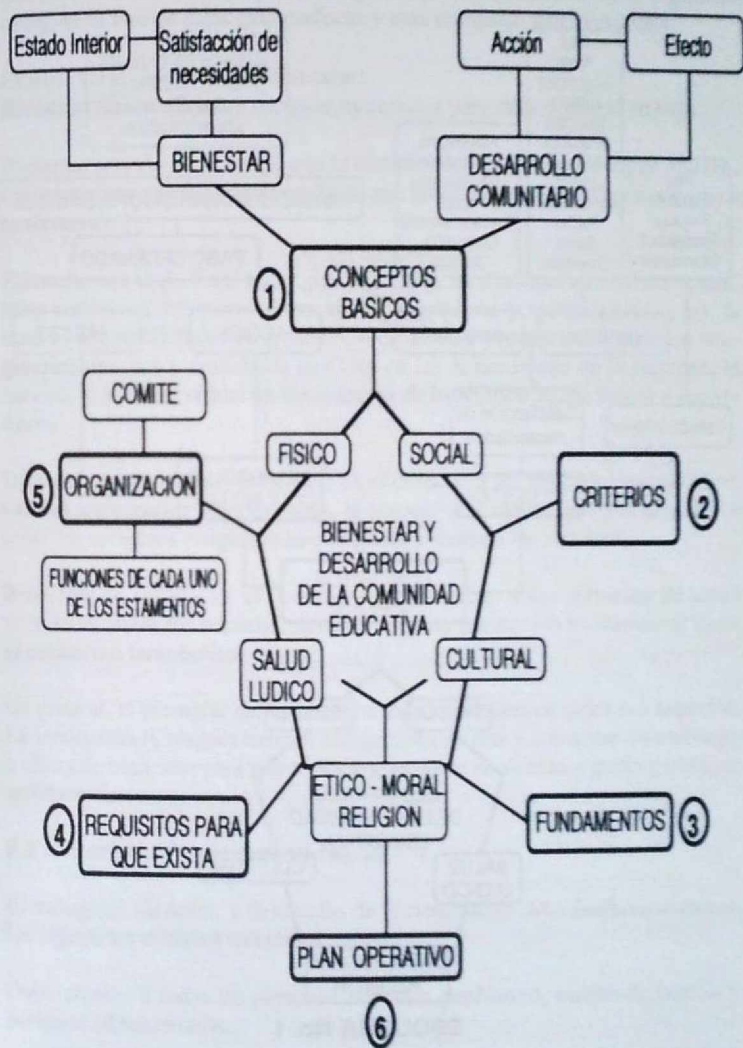
En el diccionario de Pedagogía de Paul Foulquié (1976), se define bienestar como el resultado de la satisfacción de las necesidades naturales. Bien es definido como lo que satisface una necesidad o una tendencia, y que provoca deseo y placer. Desde el punto de vista moral, bien es lo conforme al ideal moral, o este mismo ideal, y que debe buscarse por sí mismo.

De acuerdo con lo anterior, el bienestar no solo se considera como un estado interior de paz, equilibrio, felicidad, estabilidad, satisfacción, sino que además se refiere a la satisfacción de las necesidades generales de: paz, amor, seguridad, justicia, igualdad, educación, trabajo, salud, alimentación, techo, sana diversión; y a las necesidades personales más íntimas como: autoestima, entendimiento, autosatisfacción, realización, trascendencia, compañía, convivencia, ayuda y solidaridad. (Ver esquema 1).

El siguiente aspecto a precisar y limitar es el desarrollo de la comunidad educativa. Desarrollar es definido (Diccionario Larousse) como hacer pasar una cosa del orden físico, intelectual, o moral por una serie de estados sucesivos, cada uno de ellos más complejo que el anterior. El desarrollo es la acción y el efecto del individuo sobre las dimensiones de lo material, lo intelectual, lo físico orgánico, lo espiritual, lo ético y lo estético, del ser humano.

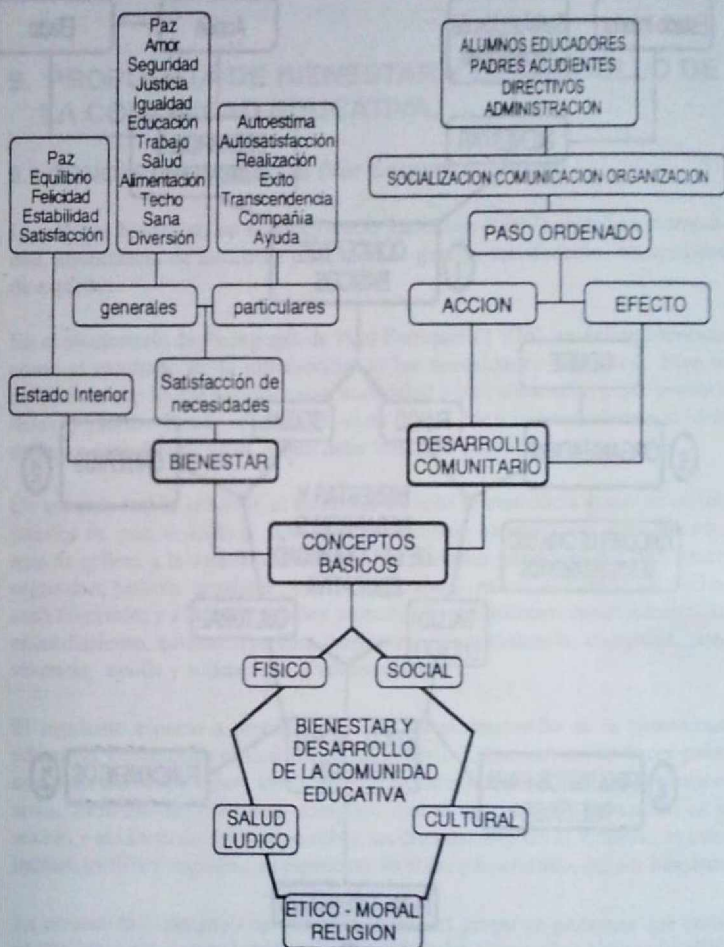
La comunidad educativa se considera como el grupo de personas que comparten intereses y propósitos semejantes, buscan superar los límites familiares y personales dentro de un grupo más amplio para alcanzar niveles cada

BIENESTAR Y DESARROLLO DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA
ESQUEMA GLOBAL



BIENESTAR Y DESARROLLO DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA

1. CONCEPTOS BASICOS



ESQUEMA No. 1

vez más altos en su propia transformación y organización social. El desarrollo de la comunidad educativa se puede definir como la acción y el efecto de hacer pasar en forma ordenada a los alumnos, educadores y administradores por una serie de estados sucesivos (socialización, comunicación organización), cada uno de ellos más perfecto y más complejo que el anterior.

Existen varios aspectos del bienestar:

Bienestar físico.- Son los recursos materiales para desarrollar el trabajo.

Bienestar social.- Es el apoyo que la institución les ofrece a través de diferentes mecanismos para el desempeño de sus funciones (tanto a alumnos como a profesores).

Bienestar cultural.- Es el tener, por una parte, fácil acceso a los bienes culturales históricos, artísticos, recreativos, científicos y tecnológicos, y por la otra, a las posibilidades de creación, recreación y transformación de los imaginarios mundos y realidades posibles en las dimensiones de lo humano, lo natural, lo social y virtual en los campos de lo político, ético, moral y económico.

Bienestar ético, moral y religioso: Es el derecho a ser educado dentro de los valores universales democráticos, el respeto a si mismo y a los demás y a tener los servicios religiosos que requiera y cuando los requiera,

Bienestar en salud.- Es el derecho a tener acceso a los servicios de salud cuando el sujeto los necesite, desde el aspecto preventivo fundamental hasta el curativo o terapéutico.

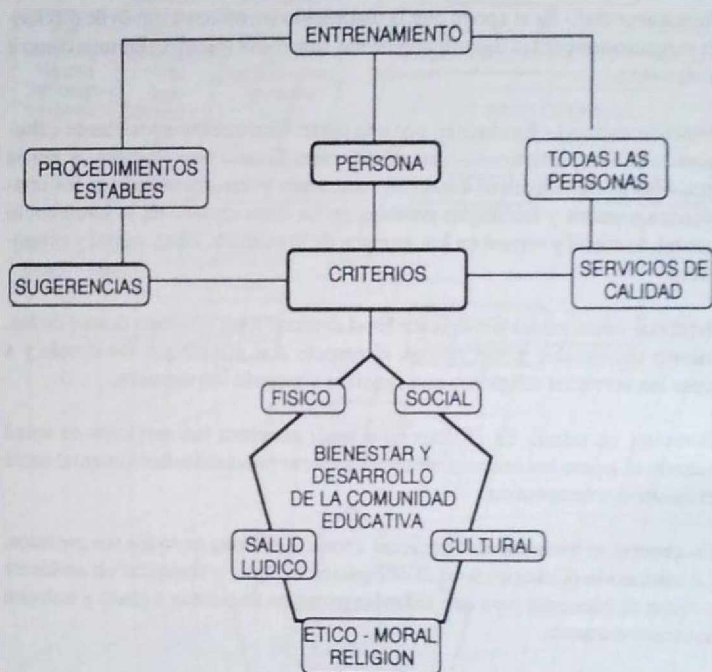
En general, el bienestar debe abarcar a toda la persona en todos sus aspectos. La institución (Colegio) tiene la obligación de crear y fomentar un ambiente o clima de bienestar para que todas las personas se sientan a gusto y trabajen satisfactoriamente.

9.2 Criterios (Ver esquema No. 2)

El trabajo de bienestar y desarrollo de la comunidad debe fundamentarse en los siguientes criterios mínimos

Debe atender a todas las personas alumnos, profesores, padres de familia y personal administrativo.

BIENESTAR Y DESARROLLO DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA
2. CRITERIOS



ESQUEMA No. 2

Debe abarcar a toda la persona en el aspecto material, psicológico, social, ético, moral, religioso, cultural y recreativo, para mantener el mayor equilibrio posible,

Debe procurar prestar un servicio oportuno y de calidad.

Deben establecerse unos procedimientos estables y fijos.

Debe existir un buzón de quejas y reclamos. Estos deben ser atendidos oportuna y satisfactoriamente.

Deben darse jornadas o momentos de entrenamiento para que todos sepan como proceder.

9.3 Fundamentos (Ver Esquema 3)

Se entiende por fundamentos todos aquellos conceptos sobre los cuales se construye el programa de bienestar para el bachillerato nocturno de la localidad de Suba.

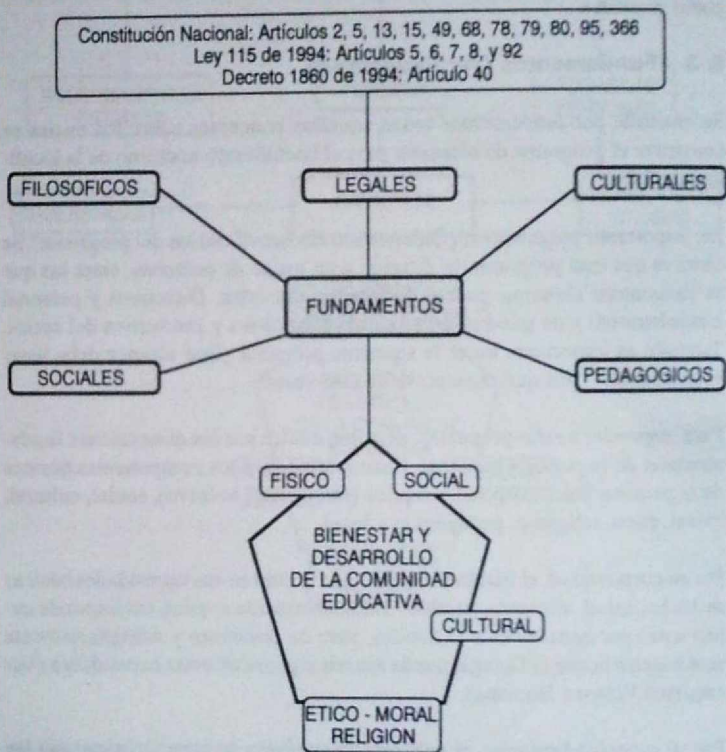
Es importante preguntarse: ¿Quiénes son los beneficiarios del programa? Se observa que este programa va dirigido a un grupo de personas, entre las que se encuentran alumnos, padres de familia, docentes, Directivos y personal administrativo y en general la comunidad educativa y productiva del sector. También es importante hacer la siguiente pregunta ¿Qué alcance debe tener el programa?, ¿En qué aspectos debe intervenir?

Para responder a estas preguntas, se miran cuáles son las dimensiones fundamentales de la persona humana. Hace referencia a los componentes básicos de la persona físico corporal, psíquico (intelectual, volitivo), social, cultural, moral, ético, religioso, pedagógico y legal.

Por su corporeidad, el hombre requiere que le cubran sus necesidades básicas de techo, salud, alimento, vestido. Indudablemente a quien corresponde cubrir estas necesidades es a la familia, pero en ocasiones y subsidiariamente será necesario que el Colegio pueda asumir algunas de estas necesidades (Ver esquema Persona Humana).

Por su capacidad psíquica se entiende un conjunto de características en» las cuales se destacan su capacidad intelectual (discernimiento racional), su ca-

BIENESTAR Y DESARROLLO DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA
3. FUNDAMENTOS



ESQUEMA No. 3

pacidad sensitiva, su capacidad afectiva (capaz de dar y recibir amor), su capacidad decisoria y/o su libertad. En estos aspectos se centra la educación que el Colegio imparte y el programa de bienestar debe apoyar y estimular.

Por su capacidad social, el hombre establece relaciones y comunica sus vivencias con los demás. El programa de bienestar en este campo es muy importante porque apoya todo tipo de iniciativas tendientes a fomentar las buenas relaciones interestamentales e intraestamentales. Se pueden llevar a cabo acciones para fomentar la solidaridad, la tolerancia, el compañerismo, etc.

Por su capacidad cultural, el hombre es capaz de crear y expresarse a través del arte (pintura, escultura, música, danza, teatro, literatura, etc.) A través del programa de bienestar se pueden fomentar las expresiones artísticas de sus integrantes y de este modo integrar la comunidad mediante concursos, semanas culturales, encuentros, etc., Se está viviendo un cambio de paradigma social, se asiste a la era que se caracteriza por el conocimiento.

La riqueza de las naciones ya no se mide exclusivamente por el poder agrícola, ganadero, por la explotación de metales o minerales preciosos o por la producción masiva de mercancías que requerían esencialmente recursos naturales y mano de obra barata, sino por el nivel de conocimientos o tecnología que se incorpora a los productos, en donde la ventaja competitiva reside en la capacidad creativa y de innovación de las personas.

El conocimiento ha devenido en la principal materia prima para la producción de mercancías y servicios, Cambios en el paradigma organizacional. En esta era del conocimiento también la forma de organización de las instituciones es diferente. Así se tiene que en razón del cambio rápido y permanente, de las constantes innovaciones Científico- técnicas y de la universalización de los fenómenos, el mundo no solo se ha hecho más complejo, sino también más sutil y competitivo, razón por la cual la principal habilidad que debemos poseer en estos tiempos, es la flexibilidad personal, profesional y organizacional

Habrá que pensar en un nuevo modelo de organización para el programa de bienestar que permita vislumbrar una organización abierta flexible, participativa y autónoma que esté permanentemente atenta a los diversos requerimientos de los demandantes de productos y servicios.

En lo ético y moral el bienestar debe atender fundamentalmente a la formación y desarrollo de valores para la sana convivencia dentro de la más justa y

real democracia participativa, al ejercicio de la solidaridad, la ayuda mutua, la participación, la verdad, la bondad, la justicia y la paz.

Por su religiosidad, el hombre busca establecer relaciones con lo trascendente, busca a Dios. Los alumnos deben aprender a través del testimonio de la comunidad de creyentes a encontrar respuesta para el sentido de su vida, su destino, su razón de ser como hombre. El programa de bienestar debe apoyar y fomentar la formación integral del ser humano.

Por tratarse de un Servicio de Bienestar para instituciones pedagógicas, las prioridades deben dirigirse al fomento de proyectos de mejoramiento de la calidad de vida en todos los niveles, en busca del logro de aprendizajes significativos, acordes con la realidad socioeconómica y los desafíos de la modernidad. Como dice Max-Neef- «Calidad de vida es un concepto cualitativo por definición, no cuantitativo y el primer error que suele someterse es pensar que la calidad de vida mejora simplemente cuando aumenta la cantidad de ciertas cosas».

El bienestar y desarrollo de la comunidad debe atender al ser humano como persona, en todas sus dimensiones (Ver Esquema 4) corporea, psíquica, social, cultural y religiosa, lo cual implica: trato cordial y respetuoso en todos los momentos, estímulo y reconocimiento real a los logros individuales y colectivos, existencia de mecanismos de participación que estimule la actividad en sus variadas manifestaciones, de tal manera que favorezca el desarrollo de la autoestima, la seguridad para la toma de decisiones y se convierta en un factor importante para el logro de metas personales y sociales, la atención personal y comprensión de las dificultades de cada uno, y la construcción, definición y reorientación de un proyecto de vida que posibilite la mejor interacción y perfeccionamiento humano.

Por todo lo anterior, el programa de bienestar debe responder a toda la persona en todas sus dimensiones. El reconocimiento de todo ser humano, sin excepción, como persona es el fundamento de todos los programas de bienestar. Este fundamento es una construcción que se realiza sobre los derechos humanos. Como los derechos humanos se van construyendo y tienen aplicaciones diferentes en el momento histórico de cada uno, no son iguales todo el tiempo. Se construyen y desarrollan de acuerdo con las diferencias de edad, sexo y características culturales.

Para que se respeten los derechos humanos, el Estado debe proteger y mantener las condiciones necesarias para que las personas puedan gozar realmente

PROYECTO DE BIENESTAR ESTUDIANTIL

PERSONA
HUMANA

DIMENSION CORPOREA	DIMENSION PSIQUICA	DIMENSION SOCIAL	DIMENSION CULTURAL	DIMENSION RELIGIOSA
Deportes	Desarrollo intelectual	Desarrollo Social armónico	Expresión libre de su personalidad	Expresión libre de sus creencias religiosas
Recreación	Desarrollo Emocional	Escuchar y ser escuchado Diálogo	Acceso a manifestaciones artísticas	Participar en reuniones, ritos encuentros
Salud	Métodos activos	Trato respectivo	Danzas, música, canto	obrar de acuerdo con sus creencias
Ambiente sano	Procesos E-A de calidad	Tolerancia		
(Salón limpio, pupitres, iluminación, con vidrios)	Derecho a usar laboratorios, mapas, informática	Convivencia social, amistosa y cordial con todos	derecho a visitar museos, teatro, cine, videos	
Baños limpios	Tomar decisiones	No discriminación no violencia		
	Autoestima	Valores		

de todos sus derechos El bienestar individual supone que el Estado realiza todas las acciones para que de manera paulatina sean superadas las condiciones de desigualdad, pobreza e inequidad.

¿De qué depende que el programa pueda realizarse? A primera vista pareciera pensarse que se requieren muchos recursos económicos y materiales, sin embargo esto no es lo fundamental Los recursos materiales facilitan que el programa se pueda llevar a cabo, pero lo que definitivamente cuenta es la voluntad y el empeño de todos los integrantes. Si se está convencido de su importancia su necesidad y además de sus ventajas, entonces la cuestión es proponerlo, impulsarlo y cumplirlo. *Para ser feliz el primer paso es querer ser feliz.*

Principios y Prioridades

1. «Solo un desarrollo centrado en el ser humano y una sociedad de participación basada en el respeto de los derechos humanos puede conducir a un desarrollo sostenible e igualitario»¹⁶

2. «Edificar una cultura de la paz basada en la justicia y la tolerancia en la que el diálogo y la negociación sustituye la violencia en los hogares y en la comunidad».

3. Sentido de pertenencia. «Lo propio de la ciudadanía moderna es la pluralidad de ámbitos de desempeño y la construcción de la identidad a partir de esa pluralidad y no de un solo eje dominante y excluyente. Una identidad que contenga la pertenencia a múltiples espacios: local, nacional, internacional, y ámbitos: político, religioso, artístico, económico, cultural.

La justicia, particularmente la justicia social, no puede estar basada en la idea de tratar a todos de la misma manera. Hay que dar más, al que tiene menos.

El ser vale más que el tener, superando la valoración de las personas por el monto de sus bienes económicos o posición social y reemplazándola por su talento intelectual y sus valores humanos.

16 *Declaración de Hamburgo sobre educación de adultos, 1997.*

17 *Opcit*

5. La excelencia en la calidad. el concepto de «calidad total» que reemplace las tradicionales pirámides de autoridad, por redes de las relaciones cooperativas donde cada miembro sea responsable de la totalidad del producto.

6. Apoyo al trabajo en equipo, trátase de investigación, evaluación, organización, planeación, programación, ejecución, control y acreditación.

Fundamentos Legales

En su aspecto legal el bienestar y desarrollo de la comunidad descansan en el contenido de artículos de la Constitución Nacional, en la ley 115 y el Decreto 1860 de 1994. De la Constitución Nacional se destacan los artículos: 2, 5, 13, 15, 49, 68, 78, 79, 80, 95 y 366.

De la Ley 115, los más importantes son los artículos 5, 6, 7, 8 y 92. Del Decreto 1860 el artículo 40 es el más importante.

Así, en el aspecto legal, el bienestar y el desarrollo de la comunidad se fundamentan principalmente en los siguientes contenidos de la Constitución Nacional:

Artículo 2. Son fines esenciales del Estado: servir a la comunidad, promover la prosperidad general y garantizar la efectividad de los principios, derechos y deberes consagrados en la constitución, facilitar la participación de todos en las decisiones que los afectan... y asegurar la convivencia pacífica ...

Artículo 5. El estado reconoce sin discriminación alguna, la primacía de los derechos inalienables de la persona y ampara a la familia como institución básica de la sociedad.

Artículo 49. Toda persona tiene el deber de procurar el cuidado integral de su salud y la de su comunidad.

Artículo 79. Todas las personas tienen el derecho a gozar de un ambiente sano. Es deber del Estado proteger la diversidad e integridad del ambiente, conservar las áreas de importancia ecológica y fomentar la educación para el logro de estos fines.

Artículo 95. Son deberes de la persona y del ciudadano: Obrar conforme al principio de solidaridad social, respondiendo con acciones humanitarias ante

situaciones que pongan en peligro la vida o la salud de las personas. Defender y difundir los derechos humanos como fundamento de la convivencia pacífica. Propender por el logro y el mantenimiento de la paz.

Artículo 366. El bienestar general y el mejoramiento de la calidad de vida de la población son finalidades sociales del estado. Será objetivo fundamental de su actividad la solución de necesidades insatisfechas de salud, de educación... el gasto público social tendrá prioridad sobre cualquier otra asignación.

De la Ley 1 15 de 1994, los contenidos más importantes son los siguientes:

Artículo 5. Todos los fines de la educación, en especial: *1. El pleno desarrollo de derechos humanos, la convivencia, el pluralismo, la solidaridad, la equidad, así como el ejercicio de la tolerancia y la libertad.* 10. La adquisición de una conciencia para la *conservación, protección y mejoramiento del medio ambiente, de la calidad de vida, del uso racional de los recursos naturales..* 13. *La promoción de la persona en la sociedad, de la capacidad para crear, investigar y adoptar la tecnología que se requiere en los procesos de desarrollo del país.*

Artículo 6. De acuerdo con el artículo 68 de la Constitución política, *la comunidad educativa participará en la dirección de los establecimientos educativos, en los términos de la presente ley. La comunidad educativa está conformada por estudiantes o educandos, educadores, padres de familia acudientes de los estudiantes, egresados, directivos docentes y administradores escolares.*

Artículo 7. A la familia como núcleo fundamental de la sociedad y *primer responsable de la educación de los hijos...* le corresponde: Participar en las asociaciones de padres de familia. Participar en el Consejo Directivo, *asociaciones o comités.* ...proporcionarles en el hogar, el ambiente adecuado para su *desarrollo integral.*

Artículo 8. *La sociedad es responsable de la educación con la familia y el Estado.* Colaborará con este en la vigilancia de la prestación del servicio educativo y en el cumplimiento de su función social.

Artículo 92. La educación debe favorecer el pleno desarrollo de la personalidad del educando, dar acceso a la cultura... *formación de valores éticos,*

morales, ciudadanos, religiosos... *Los establecimientos educativos incorporarán en el PEI, acciones pedagógicas para favorecer el desarrollo de las capacidades... para la toma de decisiones... la responsabilidad.. la solución de conflictos y problemas.. las habilidades para la comunicación la negociación y la participación.*

Del Decreto 1860 de 1994 por considerarse el más importante en el campo que nos ocupa del bienestar y el desarrollo de la comunidad, el

Artículo 40. En todos los establecimientos educativos se prestará servicio de orientación estudiantil que tendrá como objetivo general el de contribuir al pleno desarrollo de la personalidad de los educandos en cuanto a: c. La solución de conflictos y problemas individuales, familiares y grupales, e. El desarrollo de valores, y f. Las demás relativas a la formación personal de que trata el artículo 92 de la Ley 115 de 1994.

9. 4 Requisitos básicos del bienestar y desarrollo de la comunidad educativa. **(Ver Esquema No. 4)**

Para que un ambiente sea adecuado para desarrollar el trabajo docente y discente se requiere:

Contar con recursos físicos (espacios e implemento) necesarios para impartir una educación de calidad.

Que el personal de apoyo sea debidamente entrenado y cumpla sus funciones oportunamente.

Que mediante campañas o talleres se trate de establecer un ambiente agradable. Por ejemplo, cursos de relaciones humanas entre los diferentes estamentos.

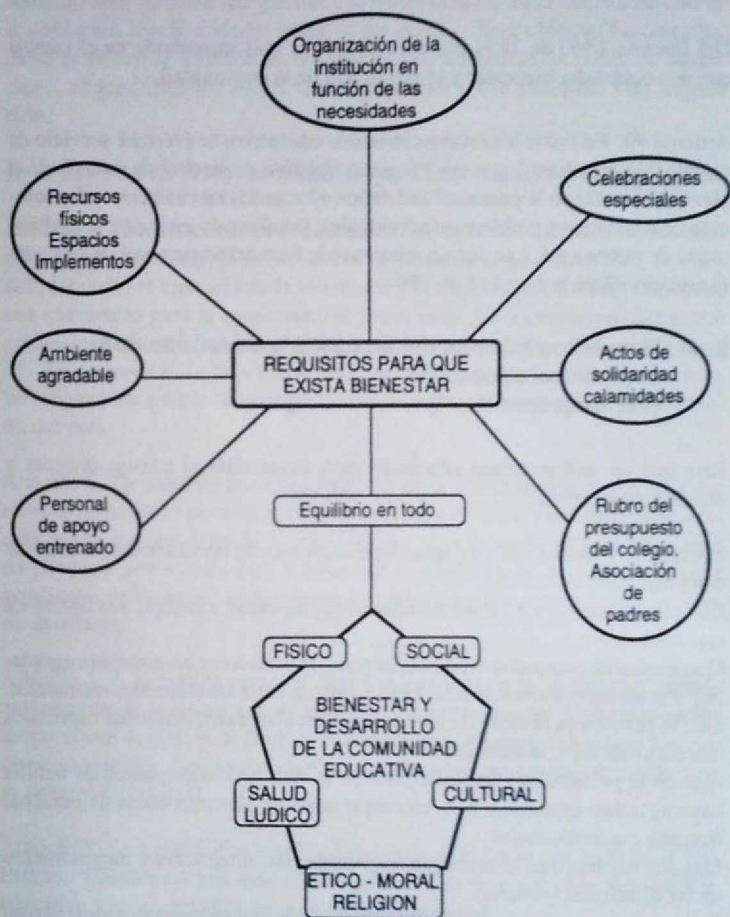
Que se reconozca la labor de las personas mediante celebraciones especiales con recursos de la institución.

Que en el presupuesto del Colegio o de la Asociación de padres de familia haya un rubro específico para bienestar tanto de alumnos como de personal docente y administrativo.

Que se establezca en el cronograma jornadas de integración y mejoramiento de las relaciones humanas.

Que se realicen actos de solidaridad en casos de calamidades domésticas o en acontecimientos especiales matrimonio, nacimientos, en lo posible a cargo del rubro presupuestal señalado.

BIENESTAR Y DESARROLLO DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA
4. REQUISITOS BASICOS



ESQUEMA 5

Que se nombre un comité de personas encargadas del bienestar estudiantil, de profesores, personal administrativo y padres de familia.

Que se organice la institución en función de las necesidades y no de las personas.

9.5 Organización del Bienestar y Desarrollo de la Comunidad Educativa (Ver Esquema No. 5)

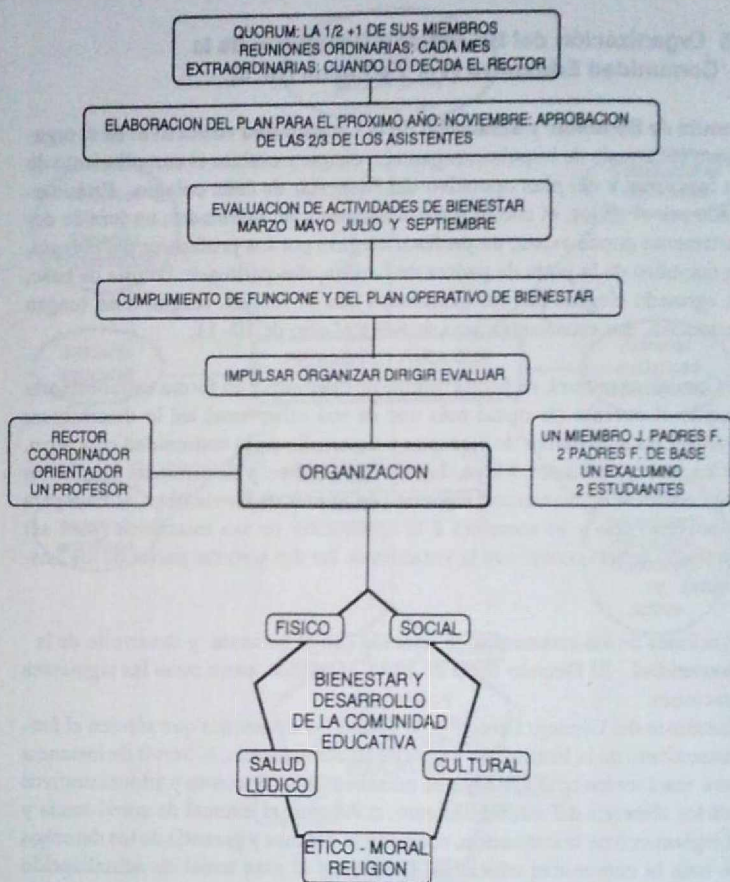
Comité de Bienestar y desarrollo de la Comunidad educativa. Es el organismo encargado de impulsar, organizar, dirigir y evaluar el cumplimiento de las funciones y del plan operativo del Bienestar de cada colegio. Está integrado por el rector, el coordinador académico, un orientador, un jefe de departamento donde exista, un profesor elegido por los profesores del colegio, un miembro de la junta de padres de familia, dos padres de familia de base, un egresado elegido por los exalumnos que se reúnan, tengan o no tengan personería, dos estudiantes: uno de 6-9 y el otro de 10- 11.

El Comité: se reunirá, en forma ordinaria, cada mes y en forma extraordinaria cuando el quorum (la mitad más uno de sus miembros) así lo determinen; evaluará las actividades de bienestar y desarrollo de la comunidad educativa, en los meses de Marzo, Mayo, Julio y Septiembre, y determinará los ajustes que considere convenientes; elaborará en el mes de Noviembre, el Plan para el próximo año y lo someterá a la aprobación de sus miembros (para ser aprobado deberá contar con la votación de las dos terceras partes de los asistentes).

Funciones de los estamentos en relación con el bienestar y desarrollo de la **comunidad**. El Decreto 1860 de 1994, establece, entre otras las siguientes funciones:

Funciones del Consejo Directivo: a. Tomar las decisiones que afecten el funcionamiento de la Institución y sean de su competencia, b. Servir de instancia para resolver los conflictos que se presenten entre docentes y administrativos con los alumnos del establecimiento, c. Adoptar el manual de convivencia y el reglamento de la institución, e. asumir la defensa y garantía de los derechos de toda la comunidad educativa, f. Aprobar el plan anual de actualización académica del personal docente presentado por el rector, participar en la planeación y evaluación del proyecto educativo institucional, h. Estimular y controlar el buen funcionamiento de la institución educativa, j. Participar en la evaluación de los docentes, directivos docentes y personal administrativo

BIENESTAR Y DESARROLLO DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA
5. ORGANIZACION DEL COMITE DE BIENESTAR



ESQUEMA 6

de la institución, k. Recomendar criterios de participación de las instituciones en las actividades comunitarias, culturales, deportivas y recreativas, l. Establecer el procedimiento para permitir el uso de las instalaciones en la realización de actividades educativas, culturales, recreativas, deportivas y sociales de la respectiva comunidad educativa.

Funciones del rector: Las referentes al artículo 25, en especial: d. Mantener activas las relaciones con las autoridades educativas, con los patrocinadores y auspiciadores de la institución y con la comunidad local, para el continuo progreso académico de la institución y el mejoramiento de la vida comunitaria, e. Establecer canales de comunicación entre los diferentes estamentos de la comunidad educativa, i. Promover actividades de beneficio social que vinculen al establecimiento con la comunidad local.

Funciones de los Directivos docentes.- Artículo 27.- la interacción y participación de la comunidad educativa para conseguir el bienestar colectivo de la misma. Para ello podrá impulsar programas y proyectos que respondan a necesidades y conveniencias.

Funciones del Servicio de orientación estudiantil. Artículo 40: Contribuir al pleno desarrollo de la personalidad de los estudiantes, en particular en cuanto a- La toma de decisiones personales, c. La solución de conflictos y problemas individuales, familiares y grupales, d. La participación en la vida académica, social y comunitaria, e. El desarrollo de valores.

Funciones del Personero de los estudiantes.- Artículo 28: es el encargado de a. Promover el ejercicio de los deberes y derechos de los estudiantes b. Recibir y evaluar las quejas y reclamos de los estudiantes c. Proteger los derechos de los estudiantes y facilitar el cumplimiento de los deberes. d. Apelar las decisiones.

Consejo de estudiantes artículo 29: asegurar y garantizar el continuo ejercicio de la participación por parte de los educandos, d. Las demás actividades de su competencia que le atribuya el manual de convivencia.

Funciones de la Asociación de Padres de Familia: Artículo 30: a. Velar por el cumplimiento del proyecto educativo institucional y su continua evaluación, b. Promover programas de formación de los padres.

Funciones del Consejo de Padres de familia.- Artículo 31: asegurar la continua participación de los padres y acudientes en el proceso pedagógico del establecimiento.

Funciones del educador.- artículo 104 de la Ley 115 de 1994.- es el orientador en los establecimientos educativos de un proceso de formación, enseñanza y aprendizaje de los educandos, en especial, c. Llevar a la práctica el proyecto educativo institucional, d. Mejorará permanentemente el proceso educativo mediante el aporte de ideas y sugerencias a través del Consejo Directivo, el Consejo Académico y las Juntas Educativas.

Funciones de la ley 115 de 1994: Beneficios Estudiantiles-

Artículo 98: Carné Estudiantil. El servicio público educativo deberá facilitar a los estudiantes la asistencia y participación en eventos de carácter científico, cultura, artístico, deportivo y recreativo. La forma de facilitar este acceso y los beneficios especiales para tal efecto, serán reglamentados por el gobierno nacional.

Las entidades oficiales y privadas que así lo establezcan otorgarán descuentos en las tarifas de precios o tasa de servicios culturales, artísticos, de transporte y de recreación de los estudiantes de la educación formal. Para tal efecto los estudiantes acreditarán su condición con el Carné Estudiantil que expedirá el respectivo establecimiento educativo.

Artículo 99. Puntajes Altos en los Exámenes de Estado. A los cincuenta (50) estudiantes de último grado de educación media que anualmente obtengan los más altos puntajes de los exámenes de Estado realizados por el Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior ICFES se les garantizará el ingreso a programas de educación superior en instituciones del Estado. De igual beneficio gozarán los estudiantes de último grado de educación media que ocupen los dos primeros lugares en cada uno de los departamentos, según las mismas pruebas.

De todos estos, quienes comprueben escasos recursos económicos serán además beneficiados de subsidios educativos especiales otorgados por la nación.

Artículo 100. Seguro de salud Estudiantil. Los estudiantes de escasos recursos económicos, en todos los niveles de la educación formal, estarán protegidos por un seguro colectivo que ampare su estado físico, en caso de accidente.

El gobierno nacional reglamentará lo relacionado con la gradualidad de los aportes correspondientes y presentará un plan para lograr la paulatina cobertura.

Artículo 101. Premio al Rendimiento Estudiantil. Los estudiantes de las instituciones educativas Estatales que obtengan en cada grado los dos primeros lugares en rendimiento académico, serán exonerados del pago de matrículas y pensiones correspondientes al siguiente grado.

Artículo 102. Textos y materiales educativos. El gobierno nacional a partir de 1995, destinará anualmente para textos y materiales educativos para uso de las instituciones educativas del Estado o contratadas por éste, un monto no menor de la cantidad resultante de multiplicar el equivalente a un salario mínimo legal mensual por el número total de los educadores oficiales.

Estos recursos serán administrados por el Fondo de Inversión Social FIS, por el sistema de cofinanciación con las entidades territoriales a cuyo cargo esté la prestación del servicio público educativo de conformidad con el reglamento que para el efecto expida el Gobierno Nacional.

Los textos escolares que se adquieran deberán ser definidos de acuerdo con el proyecto Educativo Institucional y harán parte de la biblioteca del respectivo establecimiento .

Artículo 103. Otorgamiento de Subsidios y Créditos. El Estado creará subsidios y créditos a la demanda educativa para ser otorgados a las familias de menores ingresos económicos, destinados al pago de los gastos escolares de los educandos tales como matrícula, pensiones, uniformes, transporte, textos y materiales educativos, que aquellas efectúen en establecimientos educativos estatales o privados.

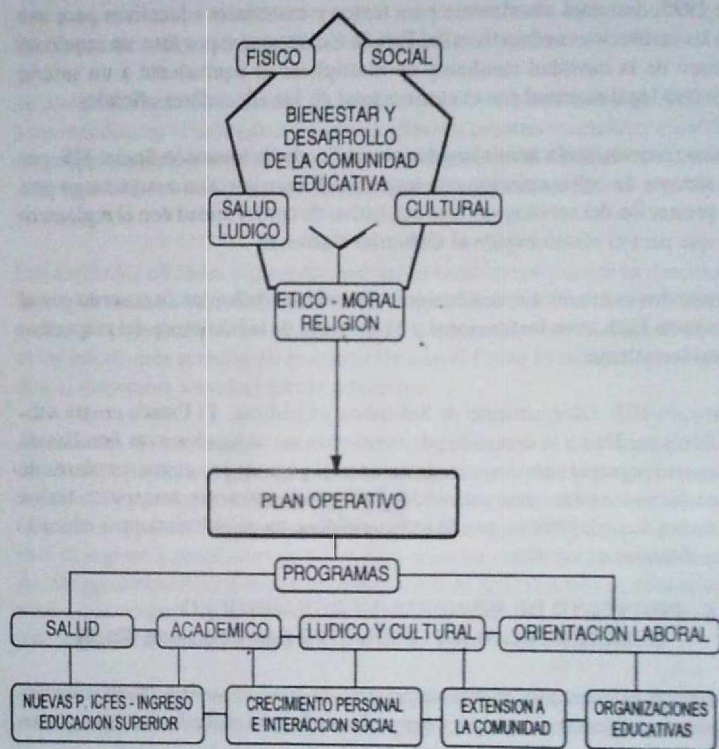
9.6 PROYECTO DE BIENESTAR Y DESARROLLO COMUNITARIO PLAN OPERATIVO (Ver Esquema No. 6)

Teniendo en cuenta los diferentes programas que se han enunciado y las necesidades reales de su colegio y, luego de una lectura cuidadosa del programa entregado al grupo debemos responder:

¿Qué aspectos del BIENESTAR Y DESARROLLO COMUNITARIO consideran que no se han tenido en cuenta y que es necesario agregar en el Plan Operativo?

En que medida es posible llevar a cabo las propuestas presentadas en el programa entregado a su grupo?

BIENESTAR Y DESARROLLO DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA
6. PLAN OPERATIVO



ESQUEMA No. 7

A continuación se incluyen los cuadros correspondientes a los Programas y Proyectos de Bienestar y Desarrollo de la Comunidad Educativa (Ver cuadros No. 8.7, 8.7.1, 8.7.2, 8.7.3, 8.7.4, 8.7.5, 8.7.6, 8.7.7, 8.7.8).

9.7 PROGRAMAS Y PROYECTOS DE BIENESTAR Y DESARROLLO DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA

PROGRAMA	PROYECTOS
1. SALUD	<ol style="list-style-type: none"> 1. PLANTA FISICA: adecuación, mantenimiento y seguridad 2. Prevención en situaciones de riesgo 3. Sexualidad humana 4. Primeros auxilios
2. CRECIMIENTO PERSONAL E INTERACCION SOCIAL	<ol style="list-style-type: none"> 1. Proyecto de vida 2. Solución pacífica de conflictos e interacción social 3. Integración familiar 4. Crecimiento personal y toma de decisiones 5. Educación en valores 6. Celebraciones especiales 7. Sistema de reconocimiento
3. LUDICO Y CULTURAL	<ol style="list-style-type: none"> 1. CLUBES: <ul style="list-style-type: none"> • Recreativos • Deportivos • Culturales • Ecológicos 2. Como COMPONENTE DIDACTICO en el desarrollo de las disciplinas
4. ORGANIZACIONES EDUCATIVAS	<ol style="list-style-type: none"> 1. Consejo de estudiantes 2. Consejo de Profesores 3. Asociación de exalumnos 4. Asociación de padres de familia
5. ACADEMICO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aporte al desarrollo del PEI 2. Seguimiento Académico y retención de alumnos 3. Desarrollo de competencias básicas y habilidades de pensamiento 4. Dificultades de aprendizaje 5. Autovaloración de los servicios y programas
6. EXTENSION A LA COMUNIDAD	<ol style="list-style-type: none"> 1. Escuela de Padres 2. Uso de servicios de extensión 3. Trabajo interinstitucional 4. Servicio de transporte
7. LAS NUEVAS PRUEBAS DE ESTADO DE ICFES E INGRESO A LA EDUCACION SUPERIOR	<ol style="list-style-type: none"> 1. Competencias básicas 2. Proyecto de vida y toma de decisiones alumnos Grado 11
8. ORIENTACION LABORAL	<ol style="list-style-type: none"> 1. Orientación curricular hacia un énfasis laboral 2. Elementos fundamentales en la búsqueda de empleo 3. Bolsa de empleo 4. Elementos básicos de derecho laboral

9.7.1 PROGRAMA SALUD

ASPECTOS BASICOS	ESTRATEGIAS Y ACCIONES	METAS	RESPONSABLE
1. Planta Fisica: <ul style="list-style-type: none"> • Funcionamiento de instalaciones y dependencias • Adecuación, mantenimiento y seguridad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Asignación presupuestal que garantice dotación, mantenimiento, aseo y adecuación de espacios. • Asignación de funciones en comisiones, involucrando a toda la comunidad educativa. • Campañas educativas • Evaluación periódica. 	Lograr ambientes seguros, agradables y funcionales para el desempeño del personal que promueva valores tales como: respeto, autoestima, sentido de pertenencia, sana convivencia y que a la vez estimula el trabajo entusiasta y alegre	Consejo directivo Comunidad educativa Cada funcionario en su respectiva dependencia
2. Prevención en situación de riesgo: Enfermedades contagiosas, alcoholismo, drogadicción, tabaquismo	<ul style="list-style-type: none"> • Talleres Pedagógicos ayudados por videos, documentos y plegables didácticos. • Vinculación con instituciones especializadas. • Identificación y remisión de casos. 	Mejorar los niveles de salud, realización personal y sana convivencia.	Orientación Área de Biología.
3. Sexualidad Humana * P.P.	<ul style="list-style-type: none"> • Proyecto Pedagógico con acciones específicas que involucren a toda la comunidad educativa. • Asesoría y asistencia individual, a parejas y a padres de familia. • Involucrar la autonomía y la autoestima como vivencia permanente en la vida de la institución 	Asumir la sexualidad como una vivencia sana y responsable fruto de altos niveles de autonomía, autoestima y sana convivencia.	Orientación Área de Biología.
4. Primeros Auxilios	<ul style="list-style-type: none"> • Disponer de los elementos básicos del Botiquín y proporcionar la atención oportuna según se requiera. • Establecer vínculos con entidades promotoras de salud • Enviar alumnos y padres a curso de primeros auxilios 	Atender situaciones manejables de emergencia	Alumnos que se desempeñen en el área de Salud asesorados por Orientación en caso de no disponer de servicios médicos en la institución.

9.7.2 PROGRAMA DE CRECIMIENTO PERSONAL E INTERACCION SOCIAL

ASPECTOS BASICOS	ESTRATEGIAS Y ACCIONES	METAS	RESPONSABLE
1. Proyecto de vida	Talleres y vivencias	Aportar elementos básicos para la búsqueda de realización personal de los integrantes de la comunidad educativa.	Orientadores Directores de grupo Profesor de cada disciplina
2. Solución pacífica de CONFLICTOS e Interacción social:	<ul style="list-style-type: none"> • Conformar equipo de mediación. • Establecer convenios de trabajo conjunto con instituciones sociales de la comunidad. • Realización de convivencias y actividades de integración • Construcción y puesta en práctica del MANUAL DE CONVIVENCIA fundamentado en los derechos humanos. • Utilización de metodologías activas que posibiliten aprendizajes sociales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Manejar la interacción social y sus conflictos con la dignidad humana que corresponde. • Lograr un ambiente con relaciones cordiales, dinámicas y respetuosas que estimulen el clima laboral, la confianza y la libertad de expresión. • Comprometer a toda la comunidad educativa de manera explícita e intencional en la práctica del BUEN TRATO. 	Orientadores Coordinación de Disciplina Directores de grupo Docentes Consejo Estudiantil Personero
3. Integración Familiar	<ul style="list-style-type: none"> • Escuela de Padres. • Atención individual a padres, parejas y alumnos. • Terapia de grupos. 	Lograr mejores niveles de integración y bienestar familiar como elemento básico de ajuste efectivo y emocional del joven	Orientación Directores de grupo
4. Crecimiento personal y toma de decisiones, autoconocimiento y autoestima	Atención y seguimiento de casos especiales con participación de padres de familia, según se requiera	Facilitar el pleno desarrollo de la personalidad de los educandos	Orientación
5. Educación en valores	<ul style="list-style-type: none"> • Vivencia permanente de la práctica de valores: honestidad, justicia, respeto, entre otros. • Involucrarlos de manera explícita e intencional en los logros de cada Area. • Evaluarlos y hacer seguimiento. 	Formación y vivencia de una escala axiológica fundamentada en el ser auténtico que se realiza a través del otro.	Orientación Directivos Administrativos Alumnos Padres de Familia Comunidad Educativa
6. Celebraciones especiales: alumno, familia, maestro, trabajador ...	Organizar Comité social con alumnos de grados superiores, docentes y trabajadores	Favorecer relaciones interpersonales y clima laboral.	Area de Sociales
7. Sistema de reconocimiento al desempeño personal	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de logros especiales de los alumnos en cada curso y en actos culturales. • Establecer sistema de reconocimiento para docentes, padres de familia y trabajadores. 	Lograr niveles óptimos de motivación para realizar cada vez mejor el trabajo y superar las metas	Consejo académico Consejo directivo Director de grupo

9.7.3 PROGRAMA LUDICO Y CULTURAL

ASPECTOS BASICOS	ESTRATEGIAS Y ACCIONES	METAS	RESPONSABLE
CLUBES: * P:P: <ul style="list-style-type: none"> • Recreativos • Deportivos • Culturales • Ecológicos 	<ul style="list-style-type: none"> • Proyecto Pedagógico Organización de los clubes en los cuales estén involucrados todos los miembros de la Comunidad Educativa. • Establecer vínculos y convenios con instituciones deportivas y culturales • Participar en actividades fuera de la institución: teatro, conciertos, eventos deportivos, exposiciones, actividades ecológicas. 	<p>Mejorar los niveles de expresión, creatividad y sano esparcimiento como parte de la realización personal de jóvenes y adultos</p> <p>Lograr relaciones sociales favorables y uso adecuado del tiempo libre</p>	<p>Orientadores</p> <p>Coordinación de disciplina</p> <p>Coordinación Académica</p> <p>Profesores</p> <p>Directivos</p>
2. COMPONENTE DIDACTICO en el desarrollo de las disciplinas * P.P.	<p>Involucrar la lúdica como actividad alrededor de la cual se facilita la construcción del conocimiento</p>	<p>Lograr aprendizajes más significativos en ambientes de alegría y recreación.</p>	<p>Todas las disciplinas como parte de su Proyecto Pedagógico</p>

9.7.4 PROGRAMA DE CONSOLIDACION DE LAS ORGANIZACIONES EDUCATIVAS

ASPECTOS BASICOS	ESTRATEGIAS Y ACCIONES	METAS	RESPONSABLE
<ol style="list-style-type: none"> 1. Consejo de estudiantes 2. Consejo de Profesores 3. Asociación de exalumnos 4. Asociación de padres de familia 	<p>Darse su propia organización y dinámica integrándose al HORIZONTE INSTITUCIONAL del PEI a través de la articulación con todas las instancias institucionales.</p>	<p>Lograr su participación organizada como aporte fundamental al desarrollo del PEI en un ambiente de confianza y libertad de expresión.</p>	<p>Consejo Directivo</p> <p>Exalumnos</p> <p>Padres de Familia</p> <p>Coordinación de disciplina</p> <p>Orientación</p>

9.7.5 PROGRAMA ACADEMICO

ASPECTOS BASICOS	ESTRATEGIAS Y ACCIONES	METAS	RESPONSABLE
1. Aportes al desarrollo del PEI	<ul style="list-style-type: none"> • Diagnóstico de los estudiantes, personal, familiar, socio-económico, de expectativas e intereses como apoyo para el PEI. • Trabajo directo con alumnos, profesores y padres de familias sobre el Horizonte Institucional. 	Adecuar el PEI a la realidad y necesidades de los estudiantes de tal manera que se logren unificar criterios e intencionalidad de las acciones hacia el mejoramiento de la calidad de vida como meta común.	Orientación Directores de grupo
2. seguimiento académico y retención de alumnos	Hacer un estudio sobre la deserción escolar, formular propuestas, desarrollárlas y evaluar su impacto.	Mejorar los niveles de retención de alumnos y hacer seguimiento de sus logros.	Orientación Consejo Académico Directores de grupo
3. Desarrollo de competencias básicas y habilidades de pensamiento	<ul style="list-style-type: none"> • Talleres pedagógicos con docentes (Modificabilidad estructural cognitiva y enriquecimiento instrumental, desarrollo de habilidades de pensamiento) • Aplicación de metodologías que posibiliten la construcción activa del conocimiento y el aprender a aprender. 	Mejorar el desempeño personal de los estudiantes en su vida cotidiana hacia su continuo enriquecimiento personal.	Orientación Coordinación Académico Capacitadores
4. Dificultades de aprendizaje	Identificación y seguimiento de casos: diagnosticar dificultades, atenderlas y poner a prueba estrategias de mejoramiento.	Facilitar los procesos de aprendizaje y superar sus dificultades	Orientación Directores de grupo Consejo Académico
5. Autovaloración de los servicios y programas por los usuarios	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de instrumentos. Elaboración de informes y puesta en marcha de correctivos. • Establecer mecanismos para escuchar inquietudes de todos los integrantes de la comunidad educativa. 	Superación permanente de dificultades en los servicios y programas con el aporte individual y colectivo.	Coordinación académica Jefes de Area Responsables de servicios específicos

9.7.6 PROGRAMA EXTENSION A LA COMUNIDAD

ASPECTOS BASICOS	ESTRATEGIAS Y ACCIONES	METAS	RESPONSABLE
1. Escuela de padres	Charlas y talleres con padres de familia.	Unificar criterios en cuanto a la formación de los estudiantes, el manejo de su problemática y las metas educativas de la institución.	Orientación Directores de grupo
2. Disponibilidad de los servicios de extensión	Organizar con la comunidad la utilización de los servicios de biblioteca, sistemas y orientación entre otros.	Proyectar la labor educativa a la comunidad circundante.	Responsable de cada servicio
3. Intercambio con instituciones de la comunidad	Establecer mecanismos para compartir información y desarrollar proyectos conjuntos. Estudio permanente de los problemas del entorno como componente curricular y trabajos de campo.	Enriquecimiento de la labor formativa de la institución.	Consejo Académico
4. servicio de transporte escolar	Asignar comisión especial para su organización y control.	Facilitar a los estudiantes el servicio y mejorar la seguridad de los mismos.	Segun asigne el Consejo Directivo

9.7.7 PROGRAMA NUEVAS PRUEBAS DE ESTADO U.N. E INGRESO A LA EDUCACION SUPERIOR - ICFES

ASPECTOS BASICOS	ESTRATEGIAS Y ACCIONES	METAS	RESPONSABLE
1. Competencia básicas • Interpretativas • Argumentativas • Propositivas	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicaciones en el desarrollo del trabajo académico en las diferentes Areas • Trabajo especial y ejercicios complementarios con los alumnos de grado 11 • En cada Area de trabajo con los grupos temáticos propuestos por el Icfes para el año 2 000. • Asesoría a los alumnos en la identificación de las areas de profundización y el problema interdisciplinar que han de elegir. 	Mejorar el desempeño de los estudiantes en el manejo de las competencias básicas hacia un pensamiento crítico, reflexivo y creativo	Profesores de todas las Areas Orientación
2. Proyecto de vida y toma de decisiones profesionales	asesoría en la identificación de intereses, aptitudes y posibilidades de continuar estudios post-secundarios.	Lograr que los estudiantes continuen su proceso de formación profesional.	Orientación

9.7.8 PROGRAMA DE ORIENTACION LABORAL

ASPECTOS BASICOS	ESTRATEGIAS Y ACCIONES	METAS	RESPONSABLE
1. Orientación curricular hacia un énfasis laboral	Definir en el PEI el énfasis laboral e involucrarlo dentro del proceso curricular.	Posibilitar al egresado elementos básicos para su desempeño en un área laboral.	Cosejo Académico Area Comercial y empresarial
2. elementos fundamentales en la búsqueda de empleo.	<ul style="list-style-type: none"> • Taller para presentación de entrevistas, entrenamiento en la elaboración de la hoja de vida de acuerdo al cargo. • Información sobre entidades que ofrecen empleo. * Técnicas para la búsqueda y recolección de información y distribución de tiempo. 	Mejorar actitudes personales de los estudiantes aumentando las posibilidades de éxito en la búsqueda de empleo.	Orientación
3. Bolsa de empleo	<ul style="list-style-type: none"> • Establecer vínculos institucionales con las empresas de la comunidad circundante. • Recolección e intercambio de información sobre los lugares y el tipo de trabajo que tienen los alumnos 	Aumentar las posibilidades de vinculación laboral.	Orientación
4. Elementos básicos de Derecho Laboral	Incluirlos como componentes de las áreas de Sociales e Idiomas.	Que el estudiante maneje la base legal de sus derechos y obligaciones laborales.	Area de Sociales y Humanidades

PROPUESTA CURRICULAR PARA EL AREA DE
MATEMATICAS

DOCUMENTO ELABORADO POR LOS PROFESORES DE
MATEMATICAS DE LOS COLEGIOS:

ANIBAL FERNANDEZ DE SOTO
GUSTAVO MORALES MORALES
JUAN LOZANO LOZANO Y LOZANO
INSTITUTO CIUDAD JARDIN
GERARDO PAREDES MARTINEZ
AQUILEO PARRA

COORDINADORES DE AREA DE LA LOCALIDAD :

WALTER ABONDANO MIKAN
FEDERICO OVALLE

Bogotá, D. C., año de 2000

10.1 ESTRUCTURA EPISTEMICA DEL AREA DE MATEMATICAS

“Los más de los hombres han creído que las matemáticas son un estudio que a muy pocos debiera destinarse. La fuente de tal error ha nacido de la utilidad que aquellos se imaginan o de la ponderada dificultad de esta ciencia; pero si llegaran a conocer la necesidad por las matemáticas, la facilidad con que se adquieren y su estrecho lazo con las demás artes y ciencias, convendrían en que todos las deberían aprender”.

José Celestino Mutis

10.1.1 JUSTIFICACION DEL AREA COMO CAMPO DE SABER Y FORMACION CULTURAL

Si por un momento analizamos las miles de actividades, pequeñas y grandes, que cada día de nuestra vida empezamos o concluimos, nos damos cuenta que todo, o casi todo, está unido a la matemática. Todos los bienes que nos circundan, la casa en que vivimos, la ropa que usamos, el auto que nos transporta, los puentes que cruzamos, los trenes, la televisión, los computadores, todos los bienes de la época moderna son el fruto de los conocimientos científicos y de las utilidades tecnológicas desarrolladas por la inteligencia del hombre. En la vida del hombre moderno todo está vinculado de alguna manera a los números y su conocimiento.

Las matemáticas son consideradas la “reina” de todas las ciencias y de todas las tecnologías; no solo porque son aplicadas en todas las disciplinas y en todos los sectores de la vida humana, sino también porque justamente “la ciencia de los números”, opera las más vertiginosas abstracciones, buscando y demostrando verdades que no tienen ninguna referencia con la realidad física. La verdad matemática es intrínseca y absoluta, articula tanto la teoría como la práctica. Para convencernos bastará considerar durante un momento qué valores tienen los números en sí mismos. Cuando decimos dos, cinco, cien, no indicamos nada concreto: al lado de estos números podemos poner lo que queramos, tantas manzanas, tantos carros, tantas personas etc. En este caso el número (abstracción matemática) adquiere el significado físico que le hemos puesto al lado. Para el hombre moderno es perfectamente natural la distinción entre la “verdad abstracta” innata en los números y la realidad concreta de los objetos que lo circundan.

La necesidad de hacer acceder a la mayoría de los individuos a un nivel de conocimientos matemáticos que sobrepase la aplicación de las cuatro operaciones fundamentales, apareció en la segunda mitad del siglo XX. Al mismo tiempo, los contenidos de la enseñanza propuestos por las escuelas elemental y secundaria, se transformaron con una orientación centrada en la adquisición de puntos de vista global y de la actividad axiomática llegando a contenidos más formales.

Por los instrumentos, o por las formas de pensamiento cuya organización aseguran, las matemáticas adquieren hoy una importancia cada vez mayor en las disciplinas que tradicionalmente ya recurrían a ellas, como la física, la química, la medicina etc. En estas condiciones la enseñanza de la matemática debe concebirse pensando en la mayoría de los estudiantes. Sin embargo suele observarse que muchos individuos de inteligencia normal en todos los actos de la vida y que tienen buen éxito en las demás disciplinas, fracasan en matemáticas. De la manera como se aborde el estudio y la enseñanza de la matemática depende el éxito o fracaso del estudiante.

Conscientes de lo anterior, hemos concebido la enseñanza de la matemática como una práctica que conlleve al éxito del estudiante. Teniendo como misión la de brindar formación integral de ciudadanos con espíritu crítico, solidarios, abiertos al cambio, con alta autoestima y capaces de tomar decisiones responsables que contribuyan a la solución de problemas, la matemática la vemos como una herramienta fundamental para que esto se lleve a cabo. Un estudiante con alto desempeño en Matemáticas, incrementa su autoestima, aprende a utilizar la lógica, desarrolla habilidades del pensamiento y aprende a desglosar los problemas en sus componentes, lo que le permite solucionarlos de manera más fácil.

De acuerdo con la realidad que viven nuestros estudiantes y teniendo en cuenta la normatividad existente y las necesidades de los estudiantes, los profesores del área elaboramos un currículo pertinente que posibilita el desarrollo de habilidades de pensamiento en los estudiantes. Dicho currículo se comenzará a desarrollar a partir del año 2001 y será objeto permanente de estudio y de evaluación con el único propósito de abrir las puertas del saber matemático y de sus aplicaciones a la mayoría de estudiantes.

10.1.2 PROPOSITOS GENERALES DE FORMACION HUMANA DEL AREA

En los colegios se ha llegado al siguiente concepto de educación: La educación se basa en la idea de formar a los estudiantes de manera que al adquirir conocimientos tomados de la cultura, estén en capacidad de presentar alternativas de solución sustentadas en el saber y la ciencia para afrontar las necesidades y problemas personales y del medio (uso de la inteligencia). Estas alternativas sumadas a las de otros miembros de la comunidad sirven para tomar decisiones en las cuales prima el bien común sobre el particular (Uso de la razón).

Las decisiones al ser puestas en práctica, generan experiencias que se constituyen en nuevo saber que se aporta al conocimiento (acción).

Lo anterior constituye el uso de la autonomía, esto es tener capacidad para presentar alternativas, tomar decisiones basadas en el bien común y ponerlas en práctica. Esa acción social constituye el ejercicio de la libertad, razón de ser de la educación. Como se puede ver, ser hombres pensantes, interactuantes con su sociedad y sujetos de acción, constituyen la integralidad de la formación. Con ella, se es autónomo y libre, y de su práctica se desprenden múltiples posibilidades valorativas y actitudinales¹⁸.

Teniendo en cuenta el concepto anterior y las nuevas visiones de la enseñanza de la matemática, nos adherimos a lo planteado en el documento de Lineamientos Curriculares de Matemáticas en cuanto a la nueva visión de las matemáticas basada en:

Aceptar que el conocimiento matemático es resultado de una evolución histórica, de un proceso cultural, cuyo estado actual no es, en muchos casos, la culminación definitiva del conocimiento y cuyos aspectos formales constituyen solo una faceta de este conocimiento.

Valorar la importancia que tienen los procesos constructivos y de interacción social en la enseñanza y en el aprendizaje de las matemáticas.

Considerar que el conocimiento matemático (sus conceptos y estructuras), constituyen una herramienta potente para el desarrollo de habilidades del pensamiento.

18 COLEGIO DISTRITAL NOCTURNO AQUILEO PARRA. *Proyecto Educativo Institucional*. Pág 3

Reconocer que existe un núcleo de conocimientos matemáticos básicos que debe dominar todo ciudadano

Comprender y asumir los fenómenos de transposición didáctica (privilegiar el papel del estudiante sobre el del profesor y el de los contenidos: no hay "objeto de enseñanza" sino "objeto y procesos de aprendizaje").

Reconocer el impacto de las nuevas tecnologías tanto en los énfasis curriculares como en sus aplicaciones.

Privilegiar como contexto del hacer matemático escolar las situaciones problemáticas¹⁹

Dado que algunos de los propósitos básicos de la enseñanza de la matemática en el colegio son: el de desarrollar habilidades de pensamiento, aumentar la autoestima de los estudiantes y plantear y solucionar problemas de la vida real, es necesario que la mayor fuerza de dicha enseñanza radique en la solución de problemas.

El acercamiento de los estudiantes a las matemáticas, a través de situaciones problemáticas procedentes de la vida diaria, de las matemáticas y de las otras ciencias es el contexto más propicio para poner en práctica el aprendizaje activo, la inmersión de las matemáticas en la cultura, el desarrollo de procesos de pensamiento y para contribuir significativamente tanto al sentido como a la utilidad de la matemática²⁰.

En la mayoría de oportunidades la solución de problemas se deja de lado o se destina al final de algunas unidades, haciendo que los contenidos carezcan de sentido para los estudiantes. Si se usan los problemas como base para la enseñanza de la matemática se pueden explorar nuevas formas de "hacer matemática" y, por supuesto, se hace significativo el aprendizaje.

Miguel de Guzmán, plantea que la "enseñanza a partir de situaciones problemáticas, pone el énfasis en los procesos de pensamiento y en los procesos de aprendizaje, como campo de operaciones, y formas de pensamiento eficaces. Se trata de considerar como la más importante en la formación matemática lo siguiente:

19 MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL: "Lineamientos Curriculares". Cooperativa Editorial Magisterio. Bogotá, 1.998

20 MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL: "Lineamientos Curriculares". Cooperativa Editorial Magisterio. Bogotá, 1.998

Que el alumno manipule los objetos matemáticos.

Que active su propia capacidad mental.

Que reflexione sobre su propio proceso de pensamiento con el fin de mejorarlo conscientemente.

Que, de ser posible, haga transferencias de estas actividades a otros aspectos de su trabajo mental.

Que se prepare así para la solución de otros problemas de la ciencia y, posiblemente, de su vida cotidiana.

Que se prepare para los nuevos retos de la tecnología y de la ciencia"²¹.

El mismo autor menciona las siguientes razones para considerar la importancia de las situaciones problemáticas, las cuales coinciden ampliamente con nuestro concepto de educación y con la visión y la misión de los colegios:

Porque nuestros jóvenes deben mejorar su capacidad y autonomía para resolver sus propios problemas.

Porque el mundo evoluciona muy rápidamente y deben hacerse efectivos los los procesos de adaptación a los cambios de nuestra ciencia y de nuestra cultura.

Porque el trabajo se puede hacer atractivo, divertido, satisfactorio, autorrealizador y creativo.

Porque muchos de los hábitos que así se consolidan tienen un valor universal; no limitado al mundo de las matemáticas y son aplicables a todas las edades.

Otro factor importante que incide en el cambio que plantea el nuevo currículo es el de la nueva forma de evaluación del ICFES para los próximos exámenes de Estado. "El nuevo examen se fundamenta en el cambio de objeto de evaluación que pasa del énfasis en conocimientos matemáticos (vistos como secuencias de temas que se ofrecen de manera formal y aislada), al énfasis en competencias matemáticas aplicadas interdisciplinariamente.

En la caracterización de las competencias matemáticas se involucran algunas posturas que tienen que ver con la forma de asumir el conocimiento matemático y la educación matemática.

21 MIGUEL DE GUZMAN, "Enseñanza de las Ciencias y de las Matemáticas", Editorial Popular Madrid, 1993, Pág 111.

La noción de competencia fue introducida por Noam Chomsky, para explicar el carácter creativo o generativo de nuestro lenguaje y para dar cuenta de la extraordinaria facilidad con que el niño se apropia del sistema lingüístico.

La noción de competencia implica una comprensión de los temas con una clara significación y un sentido para el estudiante. Se busca un conocimiento situado más allá de un mero requerimiento curricular. Un conocimiento que se integre a las vivencias del estudiante, a su manera de estar en el mundo.

A un conocimiento concebido de este modo le corresponde un "saber hacer" en un contexto dado", capaz de manifestarse en distintas circunstancias de la vida cotidiana y de establecer relaciones entre distintos contextos aparentemente inconexos. Un "saber hacer" que expresa una "manera de ser y de pensar" del hombre²².

Los rasgos esenciales del concepto de competencia son:

Se trata de un conocimiento especializado o de carácter específico. Es un conocimiento implícito en la práctica o de carácter no declarativo, derivado sólo parcialmente de un proceso de aprendizaje, aún cuando requiere de la experiencia social y cultural.

Existen dos tradiciones teóricas que miran la competencia:

La primera propone entender la competencia como un conocimiento situado y actuado de carácter abstracto y universal.

La segunda la entiende como la capacidad de realización, situada y afectada por el contexto en que se desenvuelve el sujeto y la actuación misma.

Con base en esto se ha llegado a la siguiente definición: "Ser competente, más que poseer un conocimiento, es saber utilizarlo de manera adecuada y flexible en nuevas situaciones".

Una educación para el desarrollo de competencias exige determinar las implicaciones que tiene el concepto de competencias en el campo educativo:

22 VINENT SOLSONA Manuel: "Lenguaje y competencias". Universidad Nacional de Colombia, Santafé de Bogotá, 1999.

En el contexto educativo el término competencia es extendido a actividades de tipo no lingüístico, para enfatizar el desarrollo de las potencialidades del sujeto a partir de lo que aprende en la escuela. A la educación le interesa todo aquello que el estudiante pueda hacer con el saber y los instrumentos que ella le brinda.

El proceso educativo debe comprometerse con el desarrollo del estudiante como persona integral y por ello se interesa en hacerlo más competente como ciudadano.

Se recoge la idea de que la competencia es esencialmente un tipo de conocimiento, ligado a ciertas realizaciones o desempeños, que van más allá de la memorización o la rutina. Se trata de un conocimiento derivado de un aprendizaje práctico y significativo.

Se asume que las competencias se desarrollan o se vuelven complejas con el impacto de la acción educativa. Introducen la pregunta por el objetivo o propósito de la educación básica en el mundo contemporáneo, aporta elementos para la renovación de la enseñanza y por tanto de la selección y organización de los contenidos y actividades curriculares y orientan cambios en las prácticas de evaluación.²³

El evaluar competencias matemáticas, está firmemente vinculado a la manera como se enseña y como se aprende la matemática en la escuela; plantea un planteamiento que se fundamenta en las siguientes premisas:

La evaluación de las competencias a partir de situaciones problema pone de manifiesto la importancia de la resolución de problemas en el aprendizaje significativo de los conocimientos matemáticos.

La evaluación de las competencias, busca desprender al estudiante de los problemas tipo o comunes vistos en la escuela, permitiéndole enfrentarse a nuevos problemas con diferentes opciones de solución que tienen validez en la matemática.

23 *TORRADO PACHECO María Cristina: "El Desarrollo de Competencias". Una propuesta para la educación colombiana. Universidad Nacional de Colombia, Santafé de Bogotá 1999*

Desde esta redimensión de los criterios y de la coherencia que deben guardar con lo curricular, es posible entonces deducir que el significado de la competencia tal como ha sido postulado desde otras ciencias, es incorporado a la educación matemática, para reconocer, no solo su existencia como criterio propio de toda actuación del ser cognitivo, sino en la posibilidad de desarrollo y de competencias del experto. La escuela cumple una función social, la de distribuir y ubicar a los sujetos en la cultura, pero su gran reto es lograr que los estudiantes desarrollen competencias y se preparen para la transición al logro de las competencias de los expertos.²⁶

10.1.3 MARCO LEGAL DE LA EDUCACION MATEMATICA ESCOLAR

Ley 115 de Febrero de 1.994: LEY GENERAL DE EDUCACION

Artículo 5: Fines de la Educación.

Artículo 13: Objetivos comunes de los niveles educativos.

Artículo 20: Objetivos de la Educación Básica.

Artículo 22: Objetivos específicos de la Educación Básica en el Ciclo de Secundaria.

Artículo 23: Areas obligatorias y fundamentales.

Artículo 30: Objetivos específicos de la Educación Media.

Decreto 1860 de Agosto de 1.994

Artículo 33: Criterios para la elaboración del currículo.

Artículo 34: Areas.

Artículo 35: Desarrollo de asignaturas.

Artículo 36: Proyectos educativos.

Artículo 37: Adopción del currículo.

Artículo 38: Plan de estudios.

Plan Decenal de Educación (1.996 – 2005)

Capítulo II: Propósitos Generales

Capítulo III: Objetivos y Metas del Plan

Capítulo IV: Estrategias y Programas de Acción

26 *ACEVEDO CAICEDO Myriam, GARCIA OLIVEROS Gloria: La evaluación de las competencias en matemáticas y el currículo: un problema de coherencia y consistencia. Universidad Nacional de Colombia. Santafé de Bogotá, 1999.*

10.1.4 CARACTERISTICAS DEL AREA

La matemática tiene cinco grandes objetos de estudio, los cuales a su vez, la han dividido en diferentes disciplinas. Estas cinco partes son:

1 - El pensamiento espacial

Esta parte es de gran importancia, a pesar de que solo hasta ahora se está incluyendo en los currículos de estudio, porque es la parte que ayuda a representar el espacio que circunda al estudiante y a descubrir las relaciones existentes en él.

Plunkett (1979) señala que las materias espaciales que encierra la enseñanza de la matemática son de dos tipos básicos: las que tratan del mundo real y las relativas a las representaciones del mundo real. Las representaciones espaciales hacen uso de figuras y diagramas.

En este caso es conveniente remitirnos a los "Niveles de Van Hiele" para llevar a cabo un desarrollo del pensamiento espacial.

Estos niveles son:

Nivel I: Las figuras se distinguen por sus formas individuales, como un todo sin detectar relaciones entre tales formas o entre sus partes.

Nivel II: Comienza a desarrollarse la conciencia de que las figuras constan de partes.

Nivel III: Las relaciones y definiciones empiezan a quedar clarificadas pero solo con ayuda y guía.

Niveles IV y V: Se ocupan del desarrollo del razonamiento deductivo y de la construcción de teorías, culminando en la abstracción completa desprovista de interpretaciones concretas.

Para desarrollar el pensamiento espacial se pueden estudiar aspectos como:

Reconocimiento de formas

Encaje y acoplamiento de figuras

Rectas y ángulos
Representaciones bidimensionales y tridimensionales del espacio
Sistemas de referencia
Traslaciones
Rotaciones
Simetrías
Congruencia
Homotecias
Semejanzas
Transformaciones y simetrías de figuras
Aplicaciones de congruencia y semejanza.

2 - Medida

Medir es uno de los aspectos más antiguos en la historia de la humanidad. En la medida se basa el desarrollo científico del hombre.

Para fundamentar el concepto de medida se deben estudiar:

Proceso de medición. ¿Medir es comparar?
¿Qué es lo fundamental en el concepto de medición?
Conservación
Transitividad
Unidad de medida
Sistema Métrico Decimal. Sistema Internacional de Medida
Relación entre las distintas unidades de medida
Longitud
Area
Perímetro
Masa
Peso
Volumen
Capacidad
Tiempo
Dinero
Proporcionalidad

3 - Número

A la mayoría de los adultos el conocimiento y uso de los nueve primeros números naturales (1,2,3... 9) les parece asunto sencillo y obvio. Sin embar-

go, un niño normal necesita alrededor de cinco años (De los dos a los siete) para aprender a manejar coherentemente tales números. De la primera enseñanza de número se deriva la mayor parte de dificultades encontradas en el aprendizaje de las matemáticas por parte de los estudiantes.

El concepto de número debe “enseñarse” con un cuidado especial. Cuando se trabaja con alumnos adultos se debe tener en cuenta que la mayoría presenta dificultades desde la niñez con este concepto y por lo tanto se debe realizar una enseñanza parecida a la de los niños. No se puede iniciar con conceptos abstractos sino partir de lo concreto para llegar finalmente a la abstracción.

En lo que hace referencia a número se pueden trabajar los siguientes aspectos:

- Cardinalidad
- Lectura y escritura de números
- Ordenación
- Suma y resta
- Descomposiciones
- Series
- Multiplicación y división
- Problemas de aplicación (Se debe enfatizar mucho en este aspecto)
- Propiedades de las operaciones
- Fracciones
- Operaciones con fracciones
- Decimales
- Operaciones con decimales
- Problemas con decimales
- Sistemas de numeración
- Conjuntos numéricos
- Relaciones de contención entre conjuntos numéricos
- Operaciones con los diferentes conjuntos numéricos
- Notación especial de cada conjunto
- Problemas que se pueden solucionar con cada conjunto. Explicar el porqué de la existencia de cada conjunto.
- Polinomios algebraicos.
- Fracciones algebraicas
- Ecuaciones de primer y segundo grado
- Solución de situaciones con ecuaciones

Sistemas de ecuaciones
Desigualdades
Sistemas de desigualdades
Datos ordenados
Representación gráfica de datos ordenados
Medidas de tendencia central
Medidas de dispersión
Arreglos
Permutaciones
Combinaciones
Probabilidad

Desafortunadamente la realidad nos muestra que la mayoría de estudiantes y profesores le dedican la mayor parte del tiempo (si no todo) al estudio de esta parte de la matemática dejando de lado las otras cuatro. Por eso las dificultades de los estudiantes para construir modelos que representen los elementos y compuestos químicos, el diagrama y construcción de modelos geométricos etc.

4 - Relaciones y Funciones

En la mayoría de colegios los estudiantes comienzan desde temprana edad a estudiar las relaciones y funciones pero desafortunadamente este estudio se hace de manera mecánica, sin que el alumno entienda con claridad los aspectos que se estudian y sin que él vea la utilidad práctica que conllevan.

Tal como lo exponemos en la metodología, si el estudiante no ve la aplicación de lo que aprende, lo va a aprender "como de memoria" pero no lo va a entender ni a aplicar.

El estudio de las funciones es quizá la parte más importante de la matemática y del cuidado que se tenga para abordar estos temas depende el éxito del estudiante. Si él entiende esta como una vía para hacer representaciones de fenómenos que ocurren a su alrededor, (como el movimiento de una partícula, el crecimiento de los seres vivos, el desarrollo tecnológico en comunicaciones etc) va a abordar este estudio como algo necesario en su vida. De lo contrario lo va a hacer en forma mecánica y pronto lo olvidará.

Entre los aspectos que deben estudiarse están:

Conjuntos
Lógica

- Relaciones entre elementos y conjuntos
- Operaciones con conjuntos
- Representación gráfica de operaciones con conjuntos
- Producto cartesiano
- Problemas prácticos que se pueden resolver usando producto cartesiano
- Relaciones
- Tipos de relaciones
- Funciones
- Dominio, recorrido
- Gráfica de una función. Variaciones en las gráficas de una función
- Tipos de funciones
- Funciones trigonométricas
- Aplicación de las funciones trigonométricas
- Continuidad de funciones
- Límites
- Derivadas
- Aplicación de la derivada
- Integrales
- Aplicación de la integral

5 - El lenguaje en Matemáticas

La adquisición del lenguaje y de conceptos es un proceso dinámico. No es, en modo alguno, un aprendizaje de tipo pasivo de todo o nada. La comprensión del lenguaje que el estudiante alcanza y su forma de utilizarlo es variable, y depende de la medida en que el estudiante se implique en la situación en que es utilizado, y de la importancia que la situación revista para él. Dado que el desarrollo del lenguaje es de naturaleza dinámica, resulta esencial que el estudiante y el maestro analicen los diversos significados e interpretaciones de las palabras y frases, de manera que cada uno sepa claramente lo que el otro entiende y quiere decir al utilizar determinadas formas lingüísticas. El maestro se encuentra entonces en situación de ayudar al estudiante a expresarse más clara y coherentemente.

Si bien esta parte no constituye una rama de la matemática ni establece temas a tratar debe ser abordada con sumo cuidado ya que para la mayoría de estudiantes el lenguaje matemático es difícil, a veces incomprensible y esto se convierte en una barrera para él.

Se trata de utilizar, integrar y articular el lenguaje extraescolar y el lenguaje escolar, de tal forma que se logre un diálogo entre el mundo de la vida cotidiana y el mundo académico de la ciencia y la tecnología.

Es importante tener en cuenta, al momento de elaborar el currículo, lo planteado por el ICFES respecto a las acciones que se deben privilegiar en los estudiantes y a los ejes conceptuales de la matemática.

Respecto a las acciones el ICFES plantea tres en especial:

Interpretación: Se refiere a las posibilidades del estudiante para lograr identificar y dar sentido matemático a los diferentes problemas que surgen de una situación. Esta interpretación exige al estudiante identificar lo matematizable que se infiere de la situación problema en términos del conocimiento matemático que ha construido.

Argumentación: Se refiere a las razones, justificaciones, conexiones, relaciones o los por qué que el estudiante manifiesta ante un problema. En esas expresiones se busca poner en juego las razones o justificaciones dadas como parte de un razonamiento lógico haciendo evidentes relaciones de necesidad y suficiencia, conexiones o encadenamientos que le exigen la situación problema planteada y que se validan desde lo matemático; es decir, estas razones, justificaciones o por qué no deben corresponder a una argumentación desde lo puramente cotidiano, sino que deben ser razones que permitan justificar el planteamiento de una solución o una estrategia particular desde las relaciones o conexiones validadas en la matemática.

Proposición: Se refiere a la manifestación del estudiante en cuanto a la generación de hipótesis, establecimiento de conjeturas, deducciones posibles que seleccione como válidas, desde la matemática, ante las situaciones propuestas. En esta acción se pretende tener en cuenta las diferentes decisiones que el estudiante aborde como pertinentes frente a la resolución de un problema en y desde lo matemático, permitiendo así llegar a la solución.

El ICFES plantea también cuatro ejes conceptuales para el desarrollo de la matemática:

Conteo: Este eje refiere el contenido en la construcción del concepto de número, asociado inicialmente a la noción de cantidad y luego como objeto matemático independiente. Se consideran en el núcleo común la conceptualización de diferentes sistemas numéricos, con las operaciones, relaciones y propiedades que han permitido su caracterización y su complejización desde los naturales hasta los reales a partir de su manejo, identificación y uso.

Medición: Los conceptos que configuran el eje son: medida, métrica, espacio y todas las relaciones que entre estos se puedan generar a partir de las experiencias con la medida y formas geométricas y las diferentes aplicaciones de la métrica. Esta idea también considera las formas y sus movimientos y las condiciones invariantes en ellas.

Variación: Este eje se configura alrededor del concepto de variable y las diferentes relaciones entre las perspectivas que lo caracterizan. Esta idea cubre desde la identificación de la variable en el seguimiento de patrones hasta el análisis matemático, pasando por el uso de las funciones especiales hasta la variable como introducción a la naturaleza variacional del cálculo. Al caracterizar este eje es necesario tener en cuenta: el manejo y uso del álgebra, manejo y uso de función, lo referente a sus gráficas (desplazamientos, ampliaciones, reducciones) sus aplicaciones; la solución y aplicación de los sistemas de ecuaciones con dos o más variables, sistemas de desigualdades; nociones relacionadas con la continuidad y el infinito.

Inferencia estadística y probabilidad: Este eje está configurado por el manejo de datos, descripciones y representaciones gráficas teniendo en cuenta los diferentes rasgos que caracterizan los procesos de conteo: arreglos, permutaciones y combinaciones, y conceptos relacionados con la descripción de datos: medidas de tendencia central y medidas de dispersión.²⁷

10.1.5 METODOLOGIA

Mientras los niños aprenden a escuchar,
 están aprendiendo a hablar.
Mientras los niños aprenden a hablar,
 Están aprendiendo a leer.
Mientras los niños aprenden a leer,
 Están aprendiendo a escribir.
Mientras los niños aprenden a escribir,
 Están aprendiendo a pensar.
Mientras los niños aprenden a pensar,
 Están aprendiendo a escuchar".
 Bill Martin

En los últimos años, los nuevos planteamientos de la filosofía de las matemáticas, el desarrollo de la educación matemática y los estudios sobre

27 ICFES - M.E.N. "Nuevo Examen de Estado". Cambios para el siglo XXI. Santafé de Bogotá, 1999

sociología del conocimiento, entre otros factores, han originado cambios profundos en las concepciones acerca de las matemáticas escolares.

Estas reflexiones han dado lugar a que la comunidad educativa haya establecido una nueva visión de las matemáticas escolares basada entre otras cosas en:

Valorar la importancia que tienen los procesos constructivos y de interacción social en la enseñanza.

Considerar que el conocimiento matemático constituye una herramienta potente para el desarrollo de habilidades del pensamiento

Reconocer el impacto de las nuevas tecnologías tanto en los énfasis curriculares como en sus aplicaciones

Privilegiar como contexto del hacer matemático escolar las situaciones problemáticas.²⁸

En la actualidad se está haciendo énfasis en el desarrollo de competencias básicas. En el área de Matemáticas, para desarrollar competencias, se han considerado cinco dominios: numérico, geométrico, de la medición, de la probabilidad y estadística y del álgebra escolar. Al mismo tiempo, de manera transversal, los dominios se exploran en tres niveles de competencias: el primer nivel hace referencia al reconocimiento e identificación de los distintos elementos y objetos, atributos, propiedades, representaciones y operaciones; el segundo relacionado con el contraste, clasificación, comparación, estimación, organización de información, verificación de soluciones y resultados, establecimiento de relaciones y traducciones entre representaciones y el planteamiento de conjeturas; el tercer nivel identificado con la construcción de modelos y representaciones, formulación de problemas, argumentación, transformaciones analíticas y algebraicas, inferencia y generalización.

En el área de Física se han propuesto dos competencias relacionadas entre sí: teórico – explicativa y procedimental – metodológica.²⁹

28 MINISTERIO EDUCACION NACIONAL. "Lineamientos Curriculares de Matemáticas". Editorial Magisterio, Santafé de Bogotá, 1.999

29 BEDOYA MALDONADO Manuel. "Proyecto sobre Evaluación de Competencias". Universidad Nacional de Colombia, 1.999

Conscientes de lo anterior, los profesores de Matemáticas entendemos que la metodología que debe emplearse para hacer de los propósitos anteriores una realidad en la Institución, debe adecuarse a ellos y debe basarse en los siguientes puntos:

ESTRATEGIAS QUE SE VAN A POTENCIAR:

Uso de materiales que puedan ser manipulados por los estudiantes
Implicación activa del alumno en la construcción y aplicación de ideas matemáticas.

La resolución de problemas como medio y meta de la docencia
Técnicas eficaces de la formulación de preguntas que fomenten la interacción de los estudiantes.

Establecimiento y aplicación de la interrelación entre temas matemáticos

Trabajo en grupo

Discusiones sobre temas de matemáticas y Física

Justificación de pensamientos

Argumentación y verbalización de operaciones

Enfoque del proceso de enseñanza aprendizaje a través de el planteamiento y resolución de problemas

Desarrollo de estructuras conceptuales.

Implicar de forma activa a los estudiantes por separado y en grupos en la exploración, elaboración de conjeturas, análisis y aplicación de las matemáticas tanto en un contexto matemático como en un contexto del mundo real.

Usar tecnología aplicada para los cálculos y la exploración (Uso adecuado del computador, la red de internet, la calculadora...)

Ser un facilitador del aprendizaje.

ESTRATEGIAS QUE MERECE MENOS ATENCION

Prácticas mecánicas

Memorización mecánica de reglas

Preguntas y problemas de una sola respuesta y un solo método de solución

Enseñar mediante la exposición oral

Enseñar cálculos fuera de contexto

Hacer prácticas de repetición de algoritmos con lápiz y papel

Enseñar temas por separado (Sin significación para el estudiante)

Ser el dador del conocimiento

Hacer exámenes con el único objetivo de dar notas

Que el profesor y el texto sean las fuentes exclusivas del conocimiento³⁰

En nuestras clases vamos a implementar los cinco pasos básicos de la enseñanza:

MOTIVACION

PRESENTACION Y ANALISIS DE EXPERIENCIAS

TEORIZACION

APLICACION DE CONOCIMIENTOS Y EXPERIENCIAS

EVALUACION DINAMICA Y FORMATIVA

Motivación: Es el primer paso en el proceso. Conduce a:

Atraer la atención hacia el tema

Repasar el vocabulario

Repasar los conocimientos anteriores acerca del tema. ¿Qué es lo que los alumnos ya saben sobre el tema?

¿Qué podemos aprender del tema? ¿Cuáles son nuestras expectativas?

Presentación: En la fase de presentación el maestro presenta experiencias e información al estudiante. Su interés radica en presentarlas en forma integrada. Cualquiera que sea el tema de la asignatura pretendemos es que los alumnos aprovechen al máximo las experiencias y procesos de aprendizaje y como objetivo final piensen acerca de la información que están recibiendo y sepan aplicarla. El meollo de nuestro modelo de enseñanza es el proceso de pensamiento, pero también deseamos que nuestros alumnos activen plenamente sus procesos verbales y sus habilidades para el lenguaje y la practica de los saberes.

Aplicación de conocimientos y experiencias: En esta fase se requiere que los alumnos nos demuestren que han entendido lo que aprendieron. Proporcionar a los alumnos la oportunidad de practicar durante la clase sus habilidades recién adquiridas mejora la autoestima y los vuelve más exitosos y con más deseo de participar en las actividades de aprendizaje diarias. Si le damos la oportunidad de practicar lo que están aprendiendo, entonces aumentará la probabilidad de que sean capaces de retener la información recién adquirida y aplicarla más adelante. "La práctica conduce a la excelencia".

30 COMMISSION ON STANDARDS FOR SCHOOL MATHEMATICS. NCTM. New York, 1.995

La fase de práctica también puede representar una gran oportunidad para que los alumnos trabajen juntos en grupos cooperativos. De esta manera podrán compartir sus respuestas, analizar como solucionar los problemas, revisar y demostrar a la clase entera como resolvieron un problema o como aplicaron la información.

Aplicación: Esta fase es una prolongación de la fase anterior, lo que quiere decir que en ella los alumnos no solo practicarán sus habilidades nuevas sino que comenzarán a aplicar los conocimientos y habilidades a las materias que estén estudiando en ese momento y lo que es más importante, comenzarán a ver cómo esta información puede aplicarse en su vida diaria. Con ella se puede lograr:

- extender las ideas
- revisar las predicciones
- pensar acerca de un punto específico
- argumentar acerca de él
- escribir acerca de ese punto
- relacionarlo con otras materias

EVALUACION DINAMICA Y FORMATIVA

Dinámica porque permite al profesor y al estudiante hacer un balance de los desempeños y competencias obtenidas, entendidas y aplicadas.
Formativa por cuanto la evaluación no pretende ser punitiva ni de exclusión, sino oportunidad para verificar, para crecer en autoestima, para identificar y superar obstáculos, para profundizar y complementar.

RECURSOS

Teniendo en cuenta la metodología y los propósitos del área se va a trabajar empleando diversos recursos didácticos:

- Abacos
- Tangram
- Prensa
- Paquetes de alimentos (Para utilizar los cuadros nutricionales como recurso estadístico)
- Recibos de servicios públicos
- Formularios de impuestos
- Información bancaria

Calendarios matemáticos
Tramàs
Papel milimetrado
Escuadras, compàs, transportador
Sala de informática
Visitas a Maloka

Además, se ha establecido como tarea del grupo la elaboración de guías de auto aprendizaje que tengan como tema un saber común o un hecho común que sea significativo para los estudiantes. Alrededor de este hecho se elaboran las guías de las diferentes áreas de tal suerte que el estudiante aborda un mismo hecho desde todas las disciplinas del conocimiento. (Ver cuadro PROGRAMA GENERAL DE MATEMATICAS).

10.1.6 PROGRAMACION DE MATEMATICAS CICLO TRES (SEXTO- SEPTIMO)

LOGROS GENERALES

Identifica los números naturales, los representa en la recta numérica y establece la relación de orden entre ellos.

Construye y utiliza en forma significativa las operaciones de adición, sustracción, multiplicación y división de naturales.

Plantea y resuelve problemas usando las operaciones con números naturales.

Explora y descubre las propiedades que siguen los números naturales en sus operaciones y las utiliza para realizar cálculos numéricos y resolver situaciones problemáticas.

Identifica los números fraccionarios, los representa en la recta numérica y establece la relación de orden entre ellos.

Construye y utiliza en forma significativa las operaciones de adición, sustracción, multiplicación y división de fraccionarios.

Plantea y resuelve problemas usando las operaciones con números fraccionarios.

Explora y descubre las propiedades que siguen los números fraccionarios en sus operaciones y las utiliza para realizar cálculos numéricos y resolver situaciones problemáticas

PROGRAMA GENERAL DE MATEMATICAS

<u>EJES CONCEPTUALES CICLOS</u>	CONTEO	MEDICION	VARIACION	ESTADISTICA
SEXTO	Operaciones con números naturales. Operaciones con números fraccionarios. Operaciones con decimales	Unidades de longitud Perimetro Medida de ángulos Clasificación de triángulos y polígonos	Ecuaciones con números naturales y decimales. Formulación, planteamiento y solución de problemas	Representación gráfica de datos estadísticos. Interpretación de gráficos circulares y de barras
SEPTIMO	Operaciones con enteros Operaciones con racionales Orden en los números Recta numérica	Unidades de superficie Area Unidades de volumen Volumen Unidades de tiempo	Proporcionalidad Tanto por ciento. Regla de tres. Ecuaciones con enteros y racionales. Formulación y solución de problemas.	Promedio de datos Interpretación de datos usando porcentajes. Inferencias y análisis usando gráficos.
OCTAVO	Operaciones con reales Polinomios algebraicos Operaciones con polinomios Factorización	Elementos notables del triángulo Paralelismo y perpendicularidad Ángulos entre paralelas	Ecuaciones de primer grado. Formulación, planteamiento y solución de problemas.	Medidas de tendencia central: Media, mediana y moda.
NOVENO	Números irracionales Números complejos Fracciones algebraicas Teoría de exponentes Función exponencial y logarítmica	Area y volumen de sólidos. Problemas de aplicación. Construcción de modelos Traslación, rotación, simetría, homotecia	Función lineal Función cuadrática Ecuaciones de segundo grado Formulación, planteamiento y solución de problemas.	Medidas de dispersión: Desviación media, estándar y varianza. Elementos de probabilidad. Problemas.

Identifica los números decimales, los representa en la recta numérica y establece la relación de orden entre ellos.

Construye y utiliza en forma significativa las operaciones de adición, sustracción, multiplicación y división de decimales.

Plantea y resuelve problemas usando las operaciones con números decimales.

Explora y descubre las propiedades que siguen los números decimales en sus operaciones y las utiliza para realizar cálculos numéricos y resolver situaciones problémicas.

Identifica los números enteros, los representa en la recta numérica y establece la relación de orden entre ellos.

Construye y utiliza en forma significativa las operaciones de adición, sustracción, multiplicación y división de enteros.

Plantea y resuelve problemas usando las operaciones con números enteros.

Explora y descubre las propiedades que siguen los números enteros en sus operaciones y las utiliza para realizar cálculos numéricos y resolver situaciones problémicas.

Identifica los números racionales, los representa en la recta numérica y establece la relación de orden entre ellos.

Construye y utiliza en forma significativa las operaciones de adición, sustracción, multiplicación y división de racionales.

Plantea y resuelve problemas usando las operaciones con números racionales.

Explora y descubre las propiedades que siguen los números racionales en sus operaciones y las utiliza para realizar cálculos numéricos y resolver situaciones problémicas.

Aplica el concepto de proporcionalidad para plantear y resolver problemas relacionados con regla de tres, tanto por ciento, repartos proporcionales.

Interpreta datos representados en tablas y diagramas. Establece e interpreta las medidas de tendencia central y toma decisiones con el análisis de las mismas.

Utiliza los sistemas de medidas para determinar la longitud y el perímetro de figuras geométricas así como la medida de sus ángulos, áreas y volúmenes.

Explica sus ideas y justifica sus respuestas mediante el empleo de modelos, la interpretación de hechos conocidos y la aplicación de propiedades y relaciones matemáticas

CICLO CUATRO (OCTAVO – NOVENO)

LOGROS GENERALES

Demuestra habilidad en las operaciones con números reales.

Soluciona y formula problemas que requieren de las operaciones con números reales.

Realiza operaciones entre expresiones algebraicas.

Factoriza expresiones algebraicas.

Construye y reconoce funciones lineales y cuadráticas.

Realiza operaciones en el conjunto de los números irracionales y complejos.

Soluciona ecuaciones y sistemas de ecuaciones lineales

Construye y reconoce funciones lineales, cuadráticas y cúbicas.

Construye y reconoce funciones exponenciales y logarítmicas.

Calcula el área y el volumen de un sólido. Plantea y resuelve problemas de aplicación sobre este tópico.

Identifica los movimientos rígidos en un plano: traslación, rotación, simetría, homotecia. Los aplica para plantear y resolver problemas.

Calcula la medida de dispersión de una serie de datos, argumenta y concluye con base en el análisis de las mismas.

Identifica los elementos básicos de la probabilidad. Plantea y resuelve problemas con ellos.

Demuestra interés en el aprendizaje de las matemáticas, participando en clase, respetando la intervención de sus compañeros, cumpliendo con sus tareas y presentándolas en forma clara y ordenada.

10.1.7 GUIA DE MATEMATICAS N. 1 - CICLO III

NOMBRE _____
CICLO 3

EL HOMBRE HACE MATEMATICA



LA DIRECCIÓN MISTERIOSA: Todos tienen dificultad para encontrar esta casa, ya que no existen números que señalen la dirección. Para solucionar el problema los dueños irán a la ferretería y comprarán varios números para colocarlos en la puerta de entrada. Resuelve el acertijo y trata de descubrir los números que corresponden a la casa.

La dirección tiene tres números diferentes

El primer número es mayor que cuatro

El producto de los dos primeros números es 12

La suma de los tres dígitos es 17

¿Cuál es el número?

Respuesta _____

CALCULO MENTAL: Si obtienes el resultado de un problema matemático sin usar lápiz ni papel, ni calculadora, estás usando el cálculo mental.

¿Cómo haces para calcular rápidamente, usando cálculo mental, las siguientes operaciones?

1. $56 + 79$

2. $250 + 399$

3. $198 + 199$

4. $90 - 59$

5. $23 + 498$

6. $300 - 95$

7. $1200 - 199$

8. $500 - 190$

9. ¿Cuánto recibirás de cambio si usas un billete de \$5.000 para pagar una cuenta de \$2.399?

10. ¿Si las edades de tres hermanos son 23, 45 y 12 años y el padre tiene 6 años menos que la suma de los tres, cuál es la edad del padre?

PROBLEMAS PARA SOLUCIONAR USANDO CALCULO MENTAL



Manzanas
\$ 450



Habano
\$ 120



Cerezas
\$ 850



Fresas
\$ 1280

¿Cuánto cuestan la manzana y las cerezas? _____

¿Cuánto cuesta el habano y las fresas? _____

¿Si compras la manzana, el habano y las fresas y pagas con un billete de \$5.000, cuánto te devuelven? _____

¿Cuánto cuestan tres manzanas y tres habanos? _____

¿Si una tienda ofrece tres manzanas por \$1.500 y encima un habano, será mejor comprar en esa tienda? _____

¿Con \$10.000 se puede comprar 8 manzanas, 5 habanos, tres paquetes de fresas y un paquete de cerezas? ¿Cuánto sobra o cuánto falta?

SUMAS Y DIFERENCIAS



VIAJE	KILOMETROS
BOGOTA A BARRANQUILLA	1340
BOGOTA A CALI	450
BOGOTA A SAN ANDRES	1965
BOGOTA A SANTA MARTA	1253
BOGOTA A MEDELLIN	832
BOGOTA A LETICIA	2496

¿Si una persona hace viajes de ida y regreso a Barranquilla, Leticia y Cali, cuántas millas recorre? _____

¿Cuántas millas recorre si viaja de Santa Marta a Bogotá y luego de Bogotá a Medellín?

¿Qué viajes debe hacer de ida y regreso para recorrer más de 10.000 km?

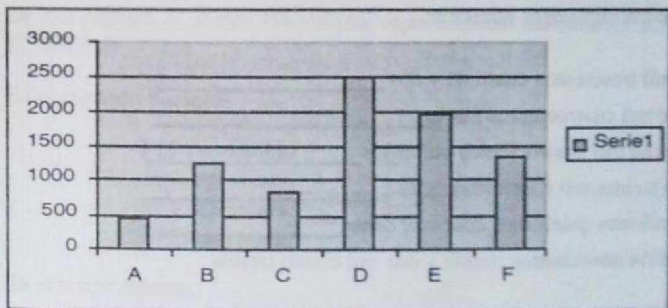
¿Si una persona paga por un viaje de ida y regreso a Medellín \$120.000, cuánto deberá pagar por el viaje de ida y regreso a Leticia?

¿Cuántos kilómetros de diferencia hay entre un viaje a San Andrés y otro a Leticia?

¿Cuántos kilómetros de diferencia hay entre un viaje a Santa Marta y otro a Cali?

¿Cuántos kilómetros de diferencia hay entre un viaje de ida y regreso a Medellín y un viaje de ida a Barranquilla?

¿Si una persona hace todos los recorridos de ida y vuelta cuántos kilómetros recorre?



¿Si el gráfico representa los diferentes recorridos de los viajes, qué viaje representa cada letra?

A _____

B _____

C _____

D _____

E _____

F _____

LOS NUMEROS Y SUS NOMBRES

Desde que el hombre comenzó a contar tuvo la necesidad de darle nombre a los números.

Tu ya conoces los números en español, los recuerdas en inglés?

Relaciona los números con sus nombres:

1	eight
2	nine
3	six
4	four
5	one

6	two
7	five
8	ten
9	three
10	seven

Escribe los siguientes números:

Siete mil trescientos cuarenta y dos _____

Quince mil cuatrocientos nueve _____

Dieciocho mil cuatrocientos veintidós _____

Ciento treinta mil doscientos ocho _____

Tres millones quinientos doce mil ocho _____

Un millón novecientos treinta y dos mil ciento treinta

Escribe el número en letras:

- 12.345 _____

- 234.154 _____

- 3'456.205 _____

- 21'120.345 _____

Recuerda el valor posicional que adquieren los dígitos de acuerdo con el lugar que ocupan

Decenas de millón	Unidades de millón	Centenas de mil	Decenas de mil	Unidades de mil	Centenas	Decenas	Unidades
5	2	3	4	8	9	1	0
	8	4	1	5	7	2	3
3	5	7	4	1	0	8	9
	7	9	2	5	4	6	1

En el primer número:

El 5 representa $5 \times 10'000.000 = 50'000.000$

El 2 representa $2 \times 1'000.000 = + 2'000.000$

El 3 representa $3 \times 100.000 = + 300.000$

El 4 representa $4 \times 10.000 = + 40.000$

El 8 representa $8 \times 1.000 = + 8.000$

El 9 representa $9 \times 100 = + 900$

El 1 representa $1 \times 10 = + 10$

El 0 representa $0 \times 1 = + 0$

De esa manera al sumar los valores representados obtenemos el número 52'348.910

En el segundo número:

El 7 representa: _____

El 4 representa: _____

El 1 representa: _____

El 3 representa: _____

En el tercer número:

El 8 representa: _____

El 9 representa: _____

El 5 representa: _____

El 7 representa: _____

El 1 representa: _____

En el cuarto número:

El 6 representa: _____

El 9 representa: _____

El 4 representa: _____

El 2 representa: _____

El 5 representa: _____

Completa la siguiente tabla:

LETRA	FORMA CORRIENTE	FORMA DESARROLLADA
Tres millones doscientos quince mil cuatrocientos treinta y nueve	3'215.439	$3'000.000 + 200.000 + 10.000 + 5.000 + 400 + 30 + 9$

Cuatro millones ocho
cientos cuarenta y
cinco mil ciento
catorce

5'964.235

$7'000.000 + 500.000 + 20.000$



DISTANCIA PROMEDIO DEL SOL	
PLANETA	DISTANCIA EN Km
Mercurio	60.840.000
Venus	113.230.000
Tierra	157.170.000
Marte	236.600.000
Jupiter	811.200.000
Saturno	1.504.100.000
Urano	3.042.000.000
Neptuno	4.732.000.000
Plutón	6.253.000.000

De acuerdo con la tabla anterior:

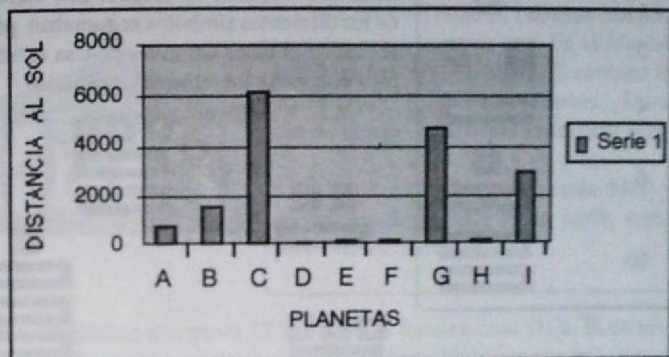
¿Cuál de los planetas se encuentra aproximadamente a 240.000.000 de Km del Sol?

¿Cuál de los planetas se encuentra aproximadamente a 1.500.000.000 de Km del Sol?

¿Cuál de los planetas se encuentra aproximadamente a 900.000.000 de Km del Sol?

¿Cuál de los planetas se encuentra aproximadamente a 4.000.000.000 de Km del Sol?

¿Cuál de los planetas se encuentra aproximadamente a 80.000.000 de Km del Sol?



En la gráfica anterior se representan los planetas y su distancia al Sol. De acuerdo con la tabla escribe qué planeta representa cada letra:

A _____

B _____

C _____

D _____

E _____

F _____

G _____

H _____

I _____

¿En cuál de los siguientes números el dígito 3 tiene el mayor valor?

1. a. 294.301

b. 32.995

c. 23.084

2. a. 43.096

b. 1.003.045

c. 305.607

3. a. 9.300.847






b. 13.595.208

c. 3.765.045

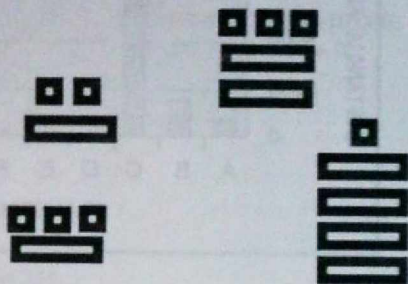
Teniendo en cuenta los anteriores números, escribe en palabras el valor que representa el número en negrilla:

1. a. _____ b. _____ c. _____
 2. a. _____ b. _____ c. _____
 3. a. _____ b. _____ c. _____

RETO

NUMERO	SIMBOLO
1	
2	
5	
6	
10	

Los antiguos Mayas utilizaron un sistema numérico diferente al nuestro. Los valores de los diferentes símbolos se sumaban para encontrar el valor del número. Usa la tabla para encontrar los números mostrados



OPERACIONES BASICAS

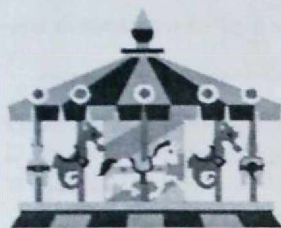
Completa la siguiente tabla:

A	B	$a + b$	$a - b$	$a \cdot b$	a/b
48	6				
216	12				
400		450			
	32	128			
324			288		
1000				5000	
450	25				
144	24				
256	14				
35	1				
	36			3888	
2400					16

RESOLVAMOS PROBLEMAS

1. Un teatro tiene 20 filas de sillas. Cada fila tiene 125 sillas. ¿Cuántas personas caben en el teatro?

2. En un parque las entradas de adulto cuestan \$7.000 y las de niño \$4.500. Si una familia se compone de papá, mamá, abuela y cinco niños, ¿cuánto deben pagar por la entrada?



3. Cada carrusel tiene 12 caballos con puesto para dos personas cada uno. En la fila donde está Juan hay 100 personas. El carrusel hace un recorrido cada cinco minutos. ¿Durante cuánto tiempo tendrá que hacer cola Juan?

4. Si la entrada al carrusel cuesta \$400 y se recogieron \$ 160.000 en la tarde, cuántas personas montaron en él?

5. Un campesino transporta 12500 kilos de fruta en cada viaje. Si en un mes realiza 217 viajes, ¿cuántas toneladas de fruta ha transportado? (Recuerda que 1 toneladas = 1000Kg).

6. Tres personas reparten cierta cantidad de semillas. La primera recibe 458; la segunda recibe 87 más que la primera y la tercera 54 menos que la segunda. ¿Cuántas semillas repartieron?

7. Si al número misterioso lo multiplicas por 3, luego le sumas 18 y finalmente divides todo por 3 obtienes 30. ¿Cuál era el número misterioso?

8. Una fotocopiadora puede sacar 15 fotocopias en un minuto. ¿Cuántas copias sacará durante 8 horas de trabajo continuo?

9. Determina el número que sigue en cada serie:

3, 6, 9, 12,

5, 9, 13, 17,

18, 15, 12,

2, 6, 18, 54, ...

3, 4, 11, 15, 26, ...

10. Determina el valor de X en cada caso

$$35 + X = 87$$

$$25 - X = 12$$

$$581 - X = 157$$

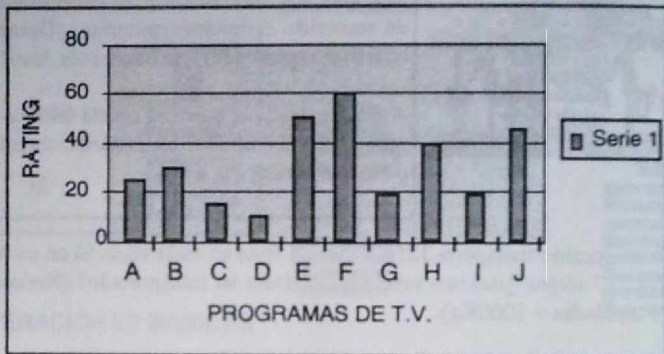
$$35X = 700$$

$$12X = 60$$

$$34/X = 2$$

$$354/X = 118$$

11. Si el siguiente gráfico representa el rating de algunos programas de televisión, contestar:



¿Cuál es el programa de mayor rating?

¿Cuál es el programa de menor rating?

¿Qué programas tienen igual rating?

Ordena en forma descendente los programas según el rating

¿En cuál de los programas costará más la publicidad? ¿Por qué?

12. On one trip across the Atlantic, the Queen Elizabeth carried 2082 passengers and 1180 crew members. If each lifeboat held 145 people, were 26 lifeboat enough to carry everyone?

13.



Coach Jordan Keeps records of how many point each player scores. If Jordan scored 35, 45, 32, 48 and 40 points in 5 games, determine Jordan's average .

POTENCIAS, RAICES Y LOGARITMOS

El inventor del Ajedrez pidió por su invento que le colocaran un grano de trigo en el primer cuadro, dos en el segundo, cuatro en el tercero, ocho en el cuarto y así sucesivamente.



Cuántos granos habrá recibido por los primeros diez cuadros?

El total de cuadros del tablero es de 64. Calcular el trigo que pedía el inventor es muy difícil. Ese cálculo lo haremos cuando estemos en noveno grado.

La potenciación establece que:

$$a^n = \underbrace{a \cdot a \cdot a \cdot \dots \cdot a}_{n \text{ veces}}$$

$$\text{Si } a^n = b$$

a se llama base

n se llama exponente

b se llama potencia

La operación inversa es la radicación. La radicación determina la base

La operación que determina el exponente al cual se debe elevar un número para obtener otro se llama logaritmación.

Completar la siguiente tabla:

POTENCIA

RAIZ

LOGARITMO

$$4^3 = 64$$

$$\sqrt{144} = 12$$

$$\text{Log}_2 1024 = 10$$

$$\text{Log}_3 81 = 4$$

$$6^4 = 1296$$

$$\sqrt{256} = 16$$

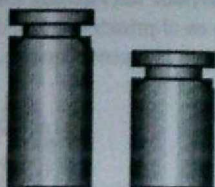
$$12^3 = 1728$$

$$\text{Log}_{10} 100000 = 5$$

EL LECHERO INGENIOSO

Un lechero dispone únicamente de dos jarras de tres y cinco litros de capacidad para medir la leche que vende a sus clientes.

¿Cómo podrá medir un litro sin desperdiciar leche?



PROPUESTAS CURRICULARES PARA EL AREA DE CIENCIAS NATURALES

Coordinadora del Area en la Localidad
GILMA SANABRIA LEON

Colaboradores
PROFESORES DE FÍSICA, QUÍMICA
Y BIOLOGÍA - LOC. 11 Y 1

BOGOTA D.C., Año 2000

10.2 CIENCIAS NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL

10.2.1 JUSTIFICACIÓN DEL ÁREA COMO CAMPO DEL SABER Y FORMACIÓN CULTURAL

La enseñanza de las ciencias naturales debe darle al estudiante la oportunidad de establecer un diálogo racional entre su propia perspectiva y las demás con el fin de entender de mejor manera el mundo en que vive. La perspectiva del estudiante debe ser contrapuesta con otras posibles de tal forma que le permita descentrarse al situarse en otras perspectivas entendibles. Para que vea desde ellas la relatividad de sus convencimientos en busca de un conocimiento más objetivo, o lo que es equivalente un conocimiento más intersubjetivo.

“La perspectiva del educando es la que le permite avances en los procesos cognitivos en el contexto de su cultura y de su mundo de vida. Los procesos culturales aparecen cuando el estudiante establece las relaciones entre el mundo de vida (real) y su yo.”³¹

Como nada ocurre al azar, el área de Ciencias Naturales propende por el desarrollo de todas las potencialidades del ser humano.

VALORATIVO

SER
TENER
ESTAR
HACER

31 MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL: *Lineamientos curriculares Cooperativa Editorial Magisterio, Bogotá, 1998*

COGNITIVO

DESARROLLO DE
LA INTELIGENCIA Y EL
PENSAMIENTO DIVERGENTE

CONVIVENCIAL

PARTICIPAR
NEGOCIAR
CONCERTAR
CONCILIAR

El escenario de desarrollo del área de Ciencias Naturales tiene el siguiente enfoque:

INTEGRAL
INTRADISCIPLINAR
INTERDISCIPLINAR
TRANSDISCIPLINAR

Desde los ámbitos:

ACADÉMICO
COTIDIANO
LABORAL

La gráfica No. 1, (Ver página siguiente), ilustra nuevas maneras de pensar y redefinir el área de Ciencias Naturales e igualmente la función de docente y alumno.

¿QUÉ SE ENSEÑA ?

EN FÍSICA: El objeto de saber, se ha centrado en la comprensión y análisis de las leyes fundamentales que rigen al universo desde sus comienzos, concebido como una gran interacción de energía y materia y materia y energía y su relación con los fenómenos físicos en el mundo de la vida.

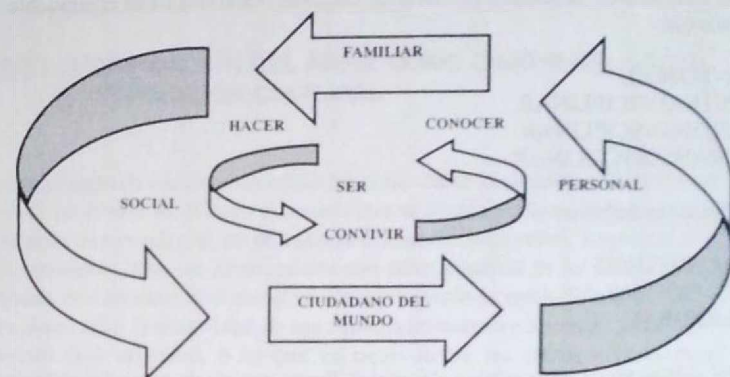
EN QUÍMICA: El objeto de saber son los procesos químicos que se presentan en los sistemas materiales desde el momento en que empezaron a interactuar los elementos fundamentales del universo.

Con una visión discontinuada de la materia, centrándose en la introducción de categorías de alto grado de abstracción, como por ejemplo: materia, energía, etc.

EN BIOLOGÍA: El objeto de estudio de la biología está centrada en la genética de la vida, su evolución, organización, diversidad, dinámica, mantenimiento de los ecosistemas, interacción, la identidad, contexto y medio ambiente.

GRAFICA Nº 1

DESARROLLO HUMANO INTEGRAL SOSTENIBLE



ACADEMICO

COTIDIANO

LABORAL

T
R
A
N
S
D

I
N
T
E
R
D

I
N
T
E
G

I
N
T
R
A
D

BIOLOGIA

QUIMICA

FISICA

ESCENARIO de indicadores de RELEVANCIA FORMATIVA, que pone en evidencia el MODELO PEDAGOGICO

- * Aprender a aprehender
- * Interactivo
- * La producción de textos

¿POR QUÉ? Y ¿PARA QUÉ?

Por la inquietud o deseo del hombre por conocer y saber el por qué de los fenómenos naturales, sus causas y sus efectos. Empleando esos saberes en beneficio propio sobre aspectos de la salud, reproducción ambiental, ecología y comprensión de los principios fundamentales de la física y la química que conducen a mejorar su calidad de vida.

El qué, por qué y para qué, se apoyan en los pilares de la educación según la Unesco:

Aprender a conocer
Aprender a hacer
Aprender a ser
Aprender a convivir

A través del área de ciencias se posibilita el diálogo de saberes que permiten comprender el acervo cultural y estar acorde con los avances científicos y tecnológicos.

En conclusión:

El área de Ciencias Naturales y Educación Ambiental, se justifica por las siguientes razones:

Permite la comprensión del mundo que nos rodea, porque favorece la curiosidad del despertar intelectual.

Acerca al estudiante al mundo de la vida.

Estimula el sentido crítico y permite descifrar la realidad, adquiriendo al mismo tiempo autonomía de juicio.

Ofrece el placer de comprender, de conocer, de descubrir y producir conocimientos, transformado el medio ambiente y la problemática social.

Da la oportunidad de establecer en el estudiante un diálogo racional entre su perspectiva y los demás, con el fin de entender mejor el mundo en que vive y lograr un desarrollo humano integral sostenible.

10.2.2 PROPÓSITOS GENERALES DE LA FORMACIÓN HUMANA DEL ÁREA

La posición del conocimiento genera por sí mismo riqueza intelectual y permite al individuo alcanzar una armonía especialmente consigo mismo. Pero la comprensión del sujeto como objeto del conocimiento implica no solamente la búsqueda de la verdad y la realidad, sino que implica la pregunta constante por el SER, por la existencia, por la conciencia del «YO», por la conciencia del «NOSOTROS» y por la conciencia de la «TRASCENDENCIA», porque la formación humana se apoya en el rescate del «SER» como persona.

La educación para el Siglo XXI requiere soluciones audaces para que los conocimientos construidos estén más próximos en la realidad y con los avances en la ciencia y la tecnología se forme un ser integral con valores humanos que posibiliten su desarrollo sostenible.

En cualquier ámbito educativo se debe propender por una sólida formación científica y humanística que permita enfrentar los desafíos en nuestra sociedad para tender hacia un desarrollo integral humano sostenible.

Entendiendo el desarrollo integral humano sostenible como aquel que asume la integridad en todas sus dimensiones y en general todas sus potencialidades y competencias que permiten a la persona asumir su propia vida y contribuir al desarrollo social tanto en los planes familiares como comunitarios, local y nacional.

MARCO LEGAL

LEGISLACIÓN EDUCATIVA

El área de ciencias de conformidad con el artículo 67 y 79 de la Constitución Política se desarrolla atendiendo a los 13 fines establecidos en el artículo Quinto de la Ley 115, también se fundamenta en el artículo 23 y 24 donde se establecen las áreas obligatorias y fundamentales e igualmente en el artículo 34 del Decreto 1860 de 1994 reglamentario de la Ley 115 de 1994.

Para su desarrollo se apoya en la Resolución 2343 de 1996 donde se establecen los procesos curriculares e indicadores de logros también en los lineamientos contenidos en el Plan Decenal de 1996 al 2005, el Plan de Desarrollo Local y el Decreto 3011.

En el artículo 67 la Constitución establece que la educación forma al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia y en la

práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del medio ambiente.

LEGISLACIÓN AMBIENTAL

En el Capítulo 3 del título 2 de la Constitución está dedicado a los derechos colectivos y del ambiente, constituye la columna vertebral de la política ambiental. Se destaca el artículo 79 que establece «Todas las personas tienen derecho a gozar de un ambiente sano».

En el artículo 58 de la Constitución establece: «La propiedad es una función social que implica obligaciones. Como tal es inherente una función ecológica».

Existen 2 artículos que hacen referencia al desarrollo sostenible: El artículo 334 establece: «En la explotación de los recursos naturales, uso del suelo, producción, distribución, utilización, consumo de los bienes, servicios públicos y privados para racionalizar la economía con el fin de conseguir el mejoramiento de calidad de vida de los habitantes, el beneficio del desarrollo sostenible y preservación de un ambiente sano».

La Ley 99 de 1993 creó el Ministerio del Medio Ambiente y le señaló como una de las funciones «Adoptar conjuntamente con el MEN los planes y programas docentes y pensum que en los distintos niveles de educación ambiental se adelantarán en relación con el medio ambiente».

La Ley 115 artículo 97 establece el servicio social obligatorio en el cual los estudiantes pueden participar en los proyectos ambientales escolares, apoyar la formación o socialización de granjas ecológicas y en actividades comunitarias ambientales.

El Decreto 1743 de 1994 reglamentario tanto de la Ley 99 de 1993 como de la Ley 115 de 1994 instituyó el proyecto ambiental escolar como Proyecto Educativo Institucional (PRAES).

CARACTERÍSTICAS DEL ÁREA

El objeto de las Ciencias Naturales, y de educación ambiental, además de una visión pedagógica, requiere explicitar de una parte los procesos fundamentales en la formación integral sostenible de los educandos, y de otra, los principales supuestos que se asumen tanto de la ciencia como de los productos de investigación científica que se estructuran en lo que se ha llamado «Conocimiento Científico». Además analiza los fenómenos físicos, químicos, bioló-

gicos, ecológicos y sociales que suceden en la naturaleza y sus implicaciones en beneficio del hombre.

Para el desarrollo del área se tienen en cuenta los siguientes ejes: Procesos cognitivos, ejes temáticos del área (biología, química y física), ejes temáticos del mundo de la vida (Educación ambiental, Ecología y Salud).

10.2.3 DISCIPLINAS QUE INTEGRAN EL ÁREA DE CIENCIAS NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL

- * Biología
- * Química
- * Física
- * Ecología
- * Educación Ambiental
- * Salud

PROPÓSITO Facilitar la comprensión de los conocimientos científicos de los fenómenos físicos, químicos y biológicos que permita valorar y conservar la naturaleza y el ambiente para una mejor calidad de vida y un desarrollo humano sostenible.

ENFOQUE Que los contenidos del área posibiliten desarrollar procesos cognitivos y vivencia de valores. Además, posibilitar la comprensión de la dimensión práctica de los conocimientos teóricos y la capacidad para utilizarlos en la solución de los problemas en la cotidianidad.
Su eje transversal será el desarrollo humano sostenible.

ESTRATEGIA METODOLÓGICA Que el área tenga énfasis en el trabajo práctico ya que la enseñanza de las ciencias debe procurar reproducir su método de construcción y no su método de exposición de resultados.

Fortalecer la investigación a través del Proyecto Pedagógico es decir, potenciar en el educando la capacidad de comprender los problemas fortaleciendo el espíritu de investigación.

Propiciar el trabajo interdisciplinario posibilitando el trabajo individual y colectivo.

Mediante el material pertinente propiciar el desarrollo de procesos cognitivos.

10.2.4 ENFOQUE EPISTEMOLÓGICO DEL ÁREA

El área permite la comprensión del mundo que nos rodea, se justifica el área porque ofrece el placer de comprender, de conocer, de descubrir y producir conocimientos. No busca el conocimiento codificado si no que tiene una finalidad en la vida humana.

El área de ciencias naturales permite, además, el incremento del saber porque comprende mejor las facetas del propio entorno además favorece la curiosidad del despertar intelectual, estimula el sentido crítico y permite descifrar la realidad adquiriendo al mismo tiempo una autonomía de juicio. Desde esa perspectiva, es fundamental que cada estudiante en cualquier nivel pueda acceder de manera adecuada al razonamiento científico y convertirse para toda la vida en un «amigo de la ciencia». En los niveles de básica y media la formación inicial debe proporcionar a todos los educandos los instrumentos, conceptos y modos de referencia, resultantes del progreso científico y de los actuales paradigmas.

FUNDAMENTO EPISTEMOLÓGICO

Dentro del contexto de las ciencias, éste hace relación a la búsqueda de explicaciones naturales y racionales para los fenómenos que se observan en el universo. También es considerado como el producto del desarrollo intelectual de una cultura quizás el máximo exponente del desarrollo del pensamiento humano, que incorpora una forma particular de pensar y un cuerpo coherente de conocimientos producto del esfuerzo de muchas generaciones de científicos.

Como forma de aproximación a la búsqueda y explicaciones, *“la ciencia es intencionada, quienes laboran en ella lo hacen con propósitos específicos: es parcial, ningún científico conoce absolutamente todo; es orientada por una construcción teórica lo cual significa que ninguna investigación científica parte de cero; es empírica ya que trata de confrontar las representaciones intelectuales del mundo con la realidad; es social, en la medida que es una producción colectiva; es dinámica, puesto que sus explicaciones son falibles y por lo tanto modificables con el tiempo”*.³²

32 VARGAS, G.: *Investigaciones Epistemológicas. Cooperativa de Trabajo Asociado, Santafé Bogotá, 1997*

El área de ciencias naturales busca un diálogo de saberes entre: el saber académico, el saber científico y el saber cultural con una perspectiva interactiva acentuando aspectos como:

El carácter social e interactivo del aprendizaje y el conocimiento.

El que los hechos no son cosas distintas a los conocimientos.

La necesidad de que la educación suponga estudio y descubrimiento de la realidad por medio del aprender a conocer.

El conocimiento como algo a construir, mediante la interacción y no a transmitir.

La verificación y objetividad del conocimiento a través de la contrastación de los propios puntos de vista.

FUNDAMENTOS PEDAGÓGICOS

Los fundamentos pedagógicos deben llevar al maestro a percibir los procesos que suceden alrededor y a buscar los mejores procedimientos para intervenir crítica e innovativamente en ellos.

El saber pedagógico se entiende entonces como un saber relativamente autónomo pero no aislado de otros saberes, los cuales le aportan elementos valiosos.

Desde su propio espacio el maestro privilegiado del saber pedagógico tiene la capacidad de apropiarse y transformar parte de los aportes de otras disciplinas y generar un conocimiento que legitima desde la experiencia y reflexión suya y de otros maestros del quehacer mismo.

El planteamiento epistemológico plantea reflexiones sobre como se genera conocimiento desde una perspectiva teórica pero los fundamentos pedagógicos lo explican desde su praxis o hacer, considerando:

La necesidad de plantear el currículo del área de ciencias naturales como un instrumento de trabajo: acción – investigación – reflexión

La educación sin pedagogía es reproductora y no contribuye en una formación encaminada a transformar necesidades pues la realidad se modifica intencionalmente, dando sentido a las acciones individuales y colectivas.

FUNDAMENTOS DIDÁCTICOS

Al explicar la propuesta curricular del área, se ha dejado de último la didáctica, no porque este componente sea el menos importante, sino porque debe retomar los otros componentes y reflejar los supuestos y consideraciones de base tratados anteriormente.

La didáctica «es un conocimiento y una práctica que tiene tanto de universal en cuanto habilidad comunicativa, como de particular en la medida que se relaciona con el dominio de las disciplinas específicas para aprehender sus principios y métodos de conocimiento y deducir procedimientos que hagan factible su apropiación»³³

En consecuencia la didáctica retoma los logros, indicadores de logros, los contenidos, el desarrollo humano, el contexto socio - cultural y desarrolla los métodos, estrategias y procedimientos que propicien y faciliten el aprendizaje.

En general el proceso de enseñanza y aprendizaje se consideran el centro de las prácticas didácticas y de la investigación.

En un alto porcentaje los procesos didácticos del área de ciencias naturales se apoyan en el aprendizaje significativo; por cuanto este se opone al aprendizaje mecánico memorístico y repetitivo «la esencia del aprendizaje significativo reside en que las ideas expresadas simbólicamente son relacionadas de modo no arbitrario sino substancial con lo que el estudiante ya sabe. El material que aprende es potencialmente significativo para el «Lo importante de los aportes de Ausubel es la explicación de aprendizaje significativo implica la relación indisociable de aprendizaje y desarrollo por ello ayuda a clarificar los procesos de construcción genérica del conocimiento.

El bagaje ideativo del individuo se enriquece y modifica sucesivamente con cada nueva incorporación.

El aprendizaje como un proceso fundamental de la vida humana, que implica acciones y pensamiento, tanto como emociones, percepciones, símbolos,

33 ESCUDERO, J.: *Profesores y Escuela. Ediciones Pedagógicas, Madrid, 1998*

categorías culturales, estrategias y representaciones sociales. Aunque se describe frecuentemente como un proceso individual es un proceso social con varios acompañantes (padres, profesores, colegas...). Es claramente un aprendizaje dentro de un grupo social con vida propia, con intereses, necesidades y experiencias que van configurando una cultura peculiar. Al mismo tiempo es un aprendizaje que se produce dentro de una institución ilimitada en las funciones sociales que esta cumple.

Como recurso didáctico la mejor manera de iniciar un tema es planteando un problema del mundo de la vida que se refiera a ese tema específico.

El problema con el que se inicia un tema debe tener las siguientes propiedades:

Debe ser lo suficientemente sencillo como para que todo el grupo lo entienda y lo suficientemente complejo como para que no exista una solución trivial.

Debe ser motivante. Debe permitir que se adopten diferentes posiciones.

Procedimiento para trabajar el problema como recurso didáctico:

Asegúrese que todos los estudiantes hayan entendido el mismo problema.
Iniciar la discusión sobre el problema.

A partir de la discusión del problema desarrollar las competencias básicas.

1. Comunicativa, acciones

- Interpretativa
- Argumentativa
- Propositiva

2. Metacognitiva

3. Interactivas

4. Prácticas

En la actualidad hay un debate en torno a la enseñabilidad de las diferentes disciplinas, hecho que debe ser precisado dentro de la didáctica específica del área.

La enseñabilidad del área de ciencias naturales se asume como el proceso que posibilita el aprendizaje del área, las actividades realizadas.

En este proceso se tendrán en cuenta la concientización del educando, su contexto socio - cultural, el desarrollo de procesos cognitivos, los conocimientos del área y las estrategias de enseñanza y aprendizaje entre otros.

En la dinámica del aprendizaje existen dos actores fundamentales: Docente y estudiante ¿Cómo aprender? ¿Cómo aprendo? En la enseñabilidad se conjugan varios factores como:

El discurso ¿cómo enseñar?

El saber del área de ciencias naturales.

El estado de desarrollo de los procesos cognitivos.

El estado de los procesos sociales y culturales.

El desarrollo de conocimiento del mundo de la vida.

El discurso de ¿cómo enseñar? Puede ser común a cualquier disciplina; pero el saber del área implica un campo de conocimientos específicos, con metodología, estrategia y una lógica de desarrollo propio. Es aquí donde la didáctica específica del área cobra mucho valor.

Con la estrategia didáctica propuesta se pretende generar un conocimiento escolar o académico que es un mediador, entre el conocimiento científico y el cotidiano.

10.2.5 FUNCIÓN SOCIAL E IMPACTO DEL ÁREA EN LA COMUNIDAD EDUCATIVA

La educación en Ciencias Naturales ha sido una de las bases del desarrollo humano porque siempre ha contribuido con el desarrollo de metas sociales deseables, partiendo además del progreso personal, social, económico.

La educación en Ciencias Naturales desarrolla la pertenencia a su cultura en los nuevos ciudadanos y por otra parte esto permite mejorar y desarrollar todas sus potencialidades que sean susceptibles de hacerlo.

Así, si la educación es un medio de humanización, la educación es ciencia, también lo es por extensión. Si bien es cierto, que gran parte del acervo cultural de una sociedad se hereda de generación en generación por el solo hecho de nacer y crecer en ella, como es el caso de creencias y visiones religiosas del mundo o del conocimiento. Esto no ocurre con la situación de la herencia cultural y científica de la humanidad.

La educación en ciencias en una sociedad tiene sentido en la medida en que se acepte y se juzgue importante y necesario, que los jóvenes y adultos desa-

rollen la inteligencia y practiquen ciertos conocimientos, habilidades, valores, competencias y perspectivas científicas las cuales no se adquieren solamente en el hecho de nacer, vivir dentro de esta sociedad. Es aquí donde surge la necesidad del área de Ciencias Naturales, para poder adquirir esas competencias de manera intencionada y sistemática a través de actividades académicas, lúdicas, tutoriales y de la vida escolar.

Tiene una alta incidencia el área de Ciencias Naturales en el desarrollo humano sostenible. Porque permite el perfeccionamiento al máximo de todos sus conocimientos y potencialidades humanas; encierra también una preparación adecuada para desempeñar un papel eficiente, digno dentro de la sociedad, es decir que si alguien de ellos se dedica a la ciencia a partir de ella pueden constituir un proyecto de vida de calidad humana y científica.

10.2.6 METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA DEL ÁREA

La estrategia es considerada como la acción en si y el uso adecuado de los recursos para cumplir con la toma de decisiones y lograr los objetivos propuestos. En otros términos son las expresiones prácticas de los principios que animan el horizonte institucional, la misión y visión que permiten el desarrollo integral, sostenible del hombre como persona. En general a través de las estrategias trazadas se pretende trascender el ámbito escolar.

Estrategia del área:

Propiciar el desarrollo de los procesos cognitivos y del pensamiento divergente. Para lograr ésta estrategia se debe:

Desarrollar las operaciones mentales

Los procesos cognitivos a desarrollar son:

Observación.

Identificación.

Comparación.

Análisis.

Síntesis.

Clasificación.

Codificación.

Decodificación.

Proyecto de relaciones virtuales.

Diferenciación.

Razonamiento (divergente, hipotético, transitivo, analógico, progresivo, lógico, silogístico, inferencial, categorial).

Desarrollo de problemas.
Actitud propositiva: creatividad.

Trabajar con el material pertinente y/o los contenidos del programa para desarrollar, fortalecer o realizar la modificabilidad de la estructura mental.

Motivar permanentemente al estudiante a través de los diferentes recursos pedagógicos para que asuma su desarrollo personal como un reto permanente.

Fortalecer la investigación a través del proyecto pedagógico para lograrlo se debe:

Formar al estudiante en un nivel básico sobre el manejo de la cajita de herramientas que requiere para el desarrollo de la capacidad científica y el mejoramiento del nivel académico del área.

Proporcionar una amplia participación de los estudiantes dentro del desarrollo del área potenciando el trabajo individual y colectivo para permitir una producción grupal, fortaleciendo: autoaprendizaje, autocrítica, autoestima, esfuerzo, confianza, seguridad, empatía, toma de decisiones, otros.

El proceso de investigación esta apoyado en el proyecto pedagógico, orientado a mejorar la calidad ambiental y calidad de vida de los habitantes de los barrios Lisboa y Santa Cecilia de la localidad 11 de suba.

El proyecto de educación ambiental pretende sensibilizar, concientizar y comprometer a la comunidad en las acciones de rescate de la Laguna Juan Amarillo.

Mejorar la calidad de la enseñanza del área potenciando el desarrollo de las competencias básicas: 1. Comunicativa (interpretativa, argumentativa y propositiva). 2. Metacognitiva, 3. Interactivas, 4. Prácticas

Propiciar el trabajo interdisciplinario: Para alcanzar esta estrategia se debe: Identificar los principios o ideas fuerza, o hilos conductores de la asignatura y del área con otras áreas.

Realizar actividades lúdicas desde diferentes áreas que permitan considerar a la ciencia sin fronteras.

Interpretar el principio del pensamiento complejo «El todo es más que la suma de sus partes».

Incentivar el diálogo de saberes desde lo global a lo puntual o desde lo habitual a lo particular partiendo desde el auto - aprendizaje socializado.

Lograr que el área tenga un mayor porcentaje práctico de la realidad para permitir el aprendizaje en procesos y se debe:

Programar visitas a centros experimentales de actividades pedagógicas como: salidas al museo del niño, jardín Botánico, museo de ciencias naturales, museo del suelo, etc.

Dotar los laboratorios de química, biología y física con el material pertinente.

Fomentar las salidas de campo a sitios de interés ecológico, ambiental, zoológico y en general con su medio ambiente.

GRÁFICA No. 2

ESTRATEGIAS METODOLOGICAS

POTENCIARÁN LAS RELACIONES DE COMUNICACIÓN

GENERANDO UN CLIMA COMUNICACIONAL,
COLABORATIVO, PARTICIPATIVO

CON LOS PARTICIPANTES SE ACORDARÁN LOS
INDICADORES DE CALIDAD QUE PERMITAN GENERAR
NUEVOS ESTILOS DE VIVENCIAS DEL SABER Y DE LA
ACCIÓN (BASES INTERACTIVAS)

**EL TRABAJO
COLABORATIVO
PARTICIPATIVO
TRANSFORMARÁ**

Las acciones personales y colectivas
La actitud participativa de integración
y liderazgo
La comprensión de la interacción

**LA NATURALEZA DEL
TRABAJO
PARTICIPATIVO
MEJORARÁ**

Empatía - Autoaprendizaje
Autocrítica - Calidad de los procesos
Aplicabilidad - Autoestima
Respeto - Esfuerzo
Confianza - Seguridad
Toma de decisiones

RECURSOS DE APOYO PARA LA ENSEÑANZA DEL ÁREA

En términos de producción: modelos, maquetas, software educativo, videos, diapositivas, producción de talleres y guías de laboratorio, material de apoyo para el desarrollo de procesos cognitivos, procesos de autoaprendizaje, producción de cartillas sobre calidad de vida y ambiental, cartillas sobre procesos de auto – aprendizaje.

SISTEMA DE EVALUACIÓN DE LOS PROCESOS DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

Debe ser entendida como la oportunidad para mejorar el proceso de educabilidad y enseñabilidad porque la función de la evaluación debe ser informadora sobre las acciones de los actores del proceso educativo; y los resultados deben ser el referente para la convalidación del modelo pedagógico y del conocimiento.

El sistema de evaluación esta fundamentado en los avances que se generan dentro de los procesos.

La evaluación en cuanto a proceso valorativo del que hacer humano, debe desempeñar un papel regulador, orientador, motivador y dinamizador de la acción educativa. Concebida así la evaluación ; sus objetivos deben ser:

Estimular la reflexión sobre los procesos de construcción del conocimiento y de los valores éticos y estéticos.

Identificar lo que el educando ya sabe sobre cualquier aspecto por tratar, para tenerlo en cuenta en el diseño y organización de las actividades del aprendizaje.

Afianzar los aciertos y aprovechar los errores para avanzar en el conocimiento y el ejercicio de la docencia.

Reorientar los procesos pedagógicos.

Socializar los resultados.

Detectar la capacidad de transferencia de conocimiento teórico y práctico.

Afianzar valores, actitudes y competencias.

Desarrollar el aprendizaje significativo.

Para que la evaluación se convierta en un instrumento para mejorar el proceso, debe cumplir entre otras con las siguientes funciones:

Debe jugar un papel orientador e impulsador del trabajo de los educados.

Debe ser integral

Debe ser permanente

Debe realizar evaluación diagnóstica

Debe realizar evaluación formativa

Debe realizar evaluación sumativa

Debe realizar auto - evaluaciones periódicas.

Para puntualizar el proceso de evaluación se toman varios referentes de análisis:

Procesos cognitivos.

Conocimiento del área de ciencias naturales.

Conocimiento socio cultural

Conocimiento del mundo de la vida.

Se lleva a cabo por concertación con los actores del proceso teniendo en cuenta sus intereses, puntos de vista y desarrollos particulares.

La evaluación debe ser inherente al proceso de enseñabilidad y educabilidad, porque, busca confrontar las expectativas y los logros con la elaboración de juicios y la toma de decisiones acordes con los resultados obtenidos en el proceso.

Además se debe viabilizar a través de la evaluación la acción responsable de cada participante, sin sobre estimar las indagaciones y control unidireccional de unos actores hacia los demás.

Debe haber entonces una autorregulación del trabajo pedagógico que debe animar los valores personales y grupales.

La evaluación como RESULTADO tendrá en cuenta los avances en los logros, en el desarrollo de competencias y desempeños. La evaluación privilegiará el desarrollo de competencias, saberes y habilidades sobre los contenidos. Además permitirá evidenciar lo que quiere lograr y lo que se está logrando, no se considerará como instrumento de castigo.

Los actores del proceso serán:

Los profesores (as) tendrán en cuenta:

Conocimiento de área.

Sus concepciones epistemológicas.

Sus concepciones ontológicas.

Sus concepciones axiológicas.

Sus concepciones didácticas.

Rutinas y experiencias que subyacen en su acción.

Los estudiantes tendrán en cuenta:

Sus expectativas.

Sus experiencias.

Concepciones.

Desarrollo en las diferentes dimensiones del proceso de formación.

La acción de otros actores institucionales y extra institucionales tendrán en cuenta:

Procesos curriculares.

La misión, visión y horizonte institucional.

En el área de Ciencias Naturales, se considera la evaluación, como ese espacio de construcción o generación del nuevo conocimiento; debe ser el espacio de la creación y la crítica, enfocada así, la evaluación, debe impulsar el mejoramiento de los procesos y resultados, permitirá la toma de decisiones bien estructuradas.

La acción evaluadora debe ser de reflexión para mejorar esquemas, procesos e interpretaciones en los desarrollos habituales.

El Decreto 1860 en el Artículo 47, establece el propósito de la evaluación así:

Es tarea del educador identificar:

Características personales

Intereses

Ritmos de aprendizaje

Estilos de aprendizaje de los estudiantes

El área de ciencias naturales considera como propósito fundamental valorar los desempeños en las competencias:

Comunicativa (Acciones: Interpretativas, Arg. y Prop.)

Cognitivas

Metacognitivas

Interactivas

Prácticas

La evaluación debe ser holística, se deben hacer esfuerzos para que sea coherente con el enfoque de desarrollo humano integral sostenible, fundamentado en la pedagogía de la motivación, generando un clima comunicacional colaborativo y participativo. Proceso que apoya el autoaprendizaje.

Como la evaluación debe cumplir una función informadora para los actores del proceso, ésta es la razón por la cual se propone una matriz que articule los criterios y estándares de calidad que se pueden tener en cuenta en el trabajo del área.

Miles y Huberman (1984) consideran que la construcción de una matriz es una tarea creativa y sistemática que mejoran la comprensión y significado de los datos.

En el segundo congreso: Enseñanza para la comprensión e inteligencias múltiples, realizado en Santafé de Bogotá, en el documento de memorias, indica la importancia de una matriz.

Obliga al docente a tener claridad acerca de lo que espera de los estudiantes. Le da al docente la oportunidad de ser claro con los estudiantes, acerca de lo que se espera de ellos.

Los estudiantes la pueden usar como una guía en la construcción de su propio trabajo.

Se pueden usar como herramientas de retroalimentación constructiva.

Le pueden ayudar al docente a enfocar el currículo en lo que realmente es esencial del área.

Las matrices pueden ser verdaderamente útiles para estructurar: autoevaluación y evaluación por pares en forma constructiva.

Otro instrumento que puede apoyar el proceso de evaluación es el portafolios.

Existe un consenso general en el área al querer considerar la evaluación como una ayuda real y generadora de expectativas positivas. El presente enfoque

se identifica con los planteamientos del MEN, al considerar la evaluación como un proceso reflexivo y valorativo del quehacer humano, el cual debe desempeñar un papel regulador y dinamizador de la acción educativa.

El proceso de evaluación debe permitir detectar las deficiencias y las fortalezas pero en ningún momento puede ser considerado para condenar, puesto que los resultados no pueden ser inamovibles o definitivos. Deben entonces ser analizados críticamente sus procedimientos y procesos.

COMO CONCLUSIÓN LA EVALUACIÓN TAMBIÉN DEBE SER EVALUADA

- * (VER GRÁFICO NO. 3 ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS)
- * (VER GRÁFICO NO. 4 ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS)
- * (VER GRÁFICO NO. 5 ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS)
- * (VER GRÁFICOS NO. 6A-6B-6C. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS)

GRÁFICA No. 3

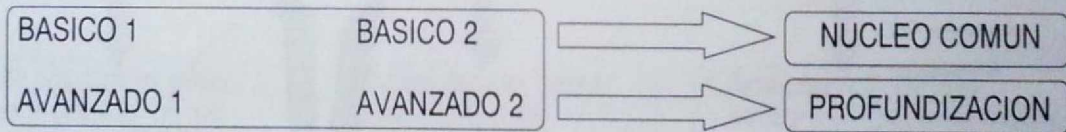
ESTANDARES DE CALIDAD CRITERIOS	EVALUACION CONCERTACION DE LOS ACTORES DEL PROCESO		
	INSUFICIENTE (I)	BUENO (B)	EXCELENTE (E)
PROPOSITOS CRITERIO 1 (Procesos cognitivos)			
CRITERIO 2 (Conocimientos de la respectiva disciplina)			
CRITERIO 3 (Mundo de la Vida)			
CRITERIO 4 (Desarrollo de competencias)			
CRITERIO 5 (Estrategias Metodológicas)			

SISTEMA DE EVALUACION COMO:

- * Impulsadora del mejoramiento de procesos, resultados e interpretaciones habituales
- * Creadora y crítica
- * Búsqueda de codificaciones bien estructuradas
- * Valoración de la participación y responsabilidad en los trabajos propuestos
- * Análisis del ecosistema grupal e individual en las actuaciones de grupo, aula e institución
- * Rutinas y experiencias que subyacen en su acción

REFERENTES DE ANALISIS CRITERIOS	FORMATIVA ACTITUDES VALORES	CRITERIAL	GLOBAL AUTOEVALUACION COEVALUACION HETEROEVALUACION
LOS PROFESORES <ul style="list-style-type: none"> * Conocimiento del área * Concepción epistemológica * Concepción ontológica * Concepción axiológica * Concepción didáctica * Rutinas y experiencias que subyacen en su acción 			
LOS ESTUDIANTES <ul style="list-style-type: none"> * Expectativas * Experiencias * Preconceptos * Procesos de formación 			
OTROS FACTORES <ul style="list-style-type: none"> * Intra y extra. institucionales * Influye la misión, visión y horizonte institucional. * Desiciones del consejo de promoción y evaluación 			

NIVELES DE COMPLEJIDAD PARA LA EVALUACION



COMPETENCIAS BASICAS		REFERENTES BASICOS	PERSPECTIVAS DE ABORDAJE
<p>ACCIONES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretativa • Argumentativa • Propositiva 	<p>COMUNICATIVAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cognitivas • Metacognitivas • Interactivas • Prácticas 	<ul style="list-style-type: none"> • Teóricos • Celular • Organísmico • Ecosistémico • Mecánica Clásica • Termodinámica • Eventos ondulatorios • Eventos electromagnéticos • Sistema elemento • Sustancias puras • Sistemas compuestos • Mezclas 	<p>SITUACION</p> <p>Estado</p> <p>Interacciones</p> <p>Dinámica</p>

EVALUACION DE COMPETENCIAS PARA:

* Interpretar
situaciones

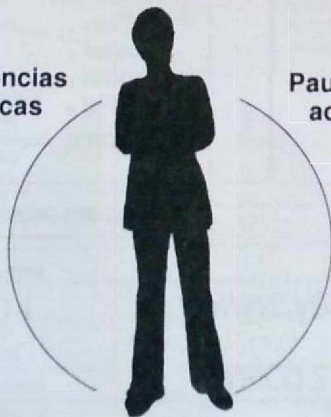
* Establecer
condiciones

* Plantear y
argumentar
hipótesis y
regulaciones

* Valorar el trabajo
en la respectiva
área

Referencias
teóricas

Pautas de
acción



Area del
Conocimiento
Ciencias Naturales



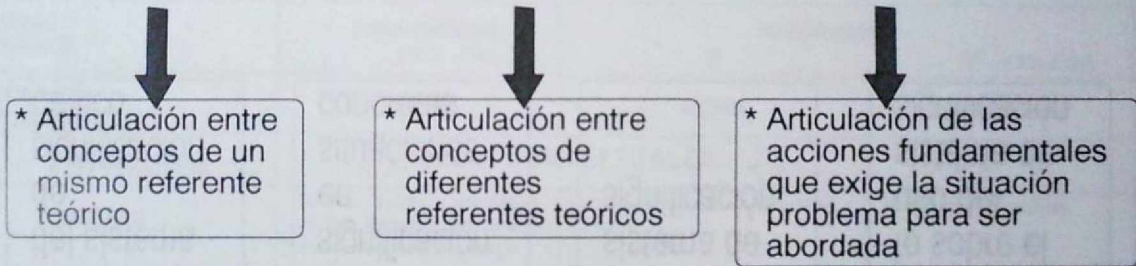
Involucra acciones
de tipo

- * Interpretativo
- * Argumentativo
- * Propositivo

GRÁFICO No. 6A

COMPLEJIDAD DE LAS SITUACIONES

Problema: Criterios



209

Hace referencia a:

“El conjunto articulado de acciones de tipo interpretativo, argumentativo o propositivo, necesarias para el estudio y la solución válida del problema”.

Núcleo común



Básico 1

Básico 2

Profundización



Avanzado 1

Avanzado 2

GRÁFICO No. 6B

NIVELES DE COMPETENCIA

NIVEL 1

* Construcción o adquisición del sistema de significación básico

NIVEL 2

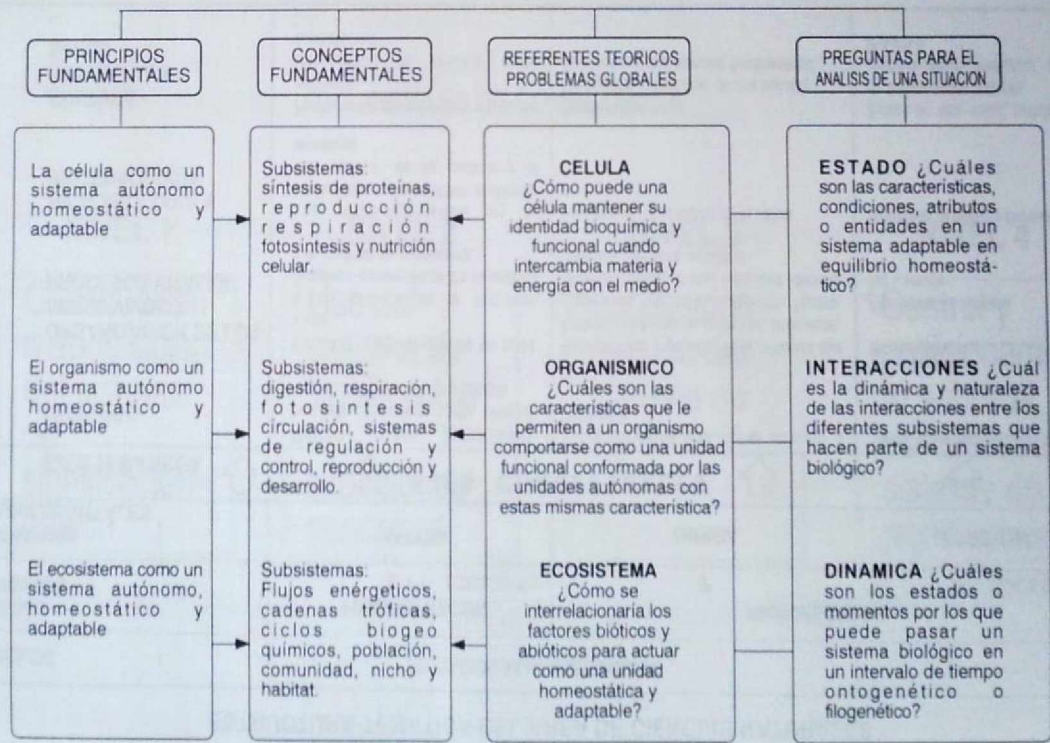
* Uso del sistema de significación en situaciones concretas

NIVEL 3

* Explicación del uso del sistema de significación

NIVEL 4

* Control y posicionamiento sobre el uso del sistema de significación



PRINCIPIOS FUNDAMENTALES

Conservación de la energía y la cantidad de movimientos y axiomas de Newton

Los tres principios de la termodinámica. Ley cero, conservación de la energía, irreversibilidad de procesos.

Conservación de la energía, principio de superposición

Conservación de la energía, conservación de la carga.

CONCEPTOS FUNDAMENTALES

Fuerza, neta partícula (velocidad y posición)

Temperatura calor, variable de estado

Propagación interferencia refracción, difracción y reflexión

Campo, corriente eléctrica inducción electromagnética

REFERENTES TEORICOS PROBLEMAS GLOBALES

MECANICA CLASICA

¿Cómo se caracteriza el movimiento de un cuerpo?
¿Porqué cambia el movimiento de un cuerpo??

TERMODINAMICA

¿Cómo se relacionan las variables de estado en el equilibrio termodinámico?
¿Incrementar la energía interna de un sistema?

EVENTOS ONDULATORIOS

¿Qué caracteriza un movimiento ondulatorio?
¿Qué sucede cuando una onda interactua con un cuerpo o con otra onda?

EVENTOS ELECTROMAGNETICOS

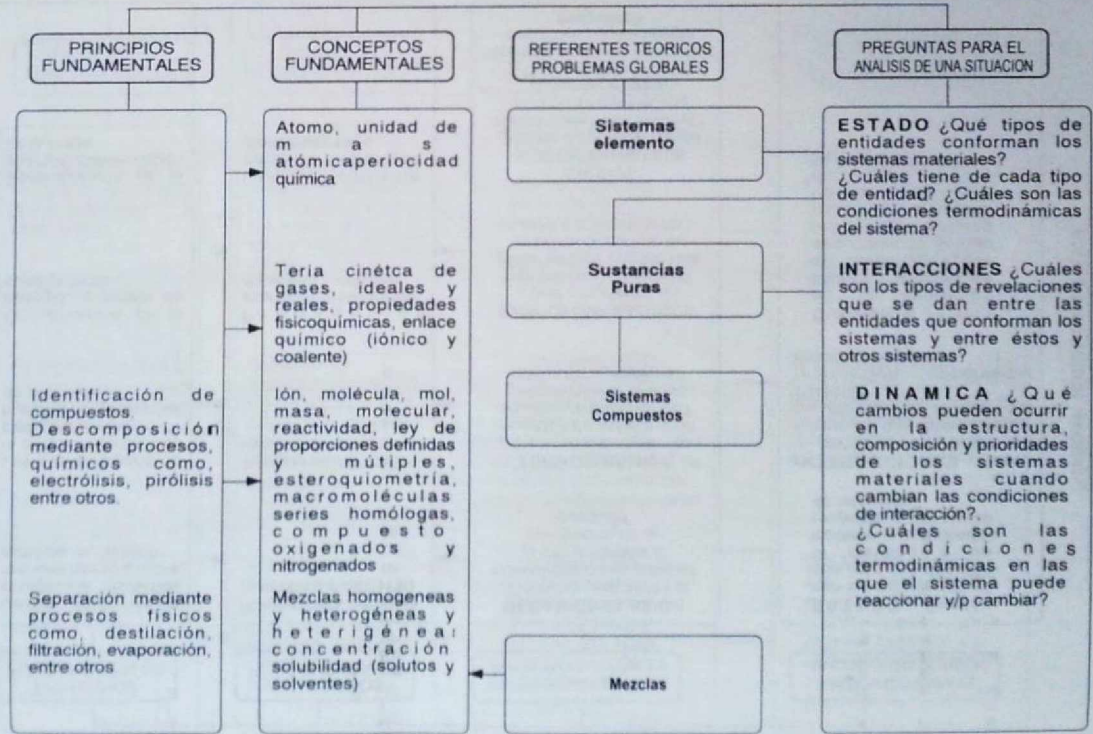
¿Cómo se pueden cargar eléctricamente un sistema?
¿Cómo se genera una corriente eléctrica?
¿Qué condiciones son necesarias para que un cuerpo interactue con un campo magnético?

PREGUNTAS PARA EL ANALISIS DE UNA SITUACION

ESTADO ¿Cuáles son las características que permiten describir el sistema a un instante determinado, respecto a un marco de referencia?

INTERACCIONES ¿Cómo y con qué interactua un sistema y qué interacciones se dan en el interior del sistema?
Interacción, observador sistema (medición)?

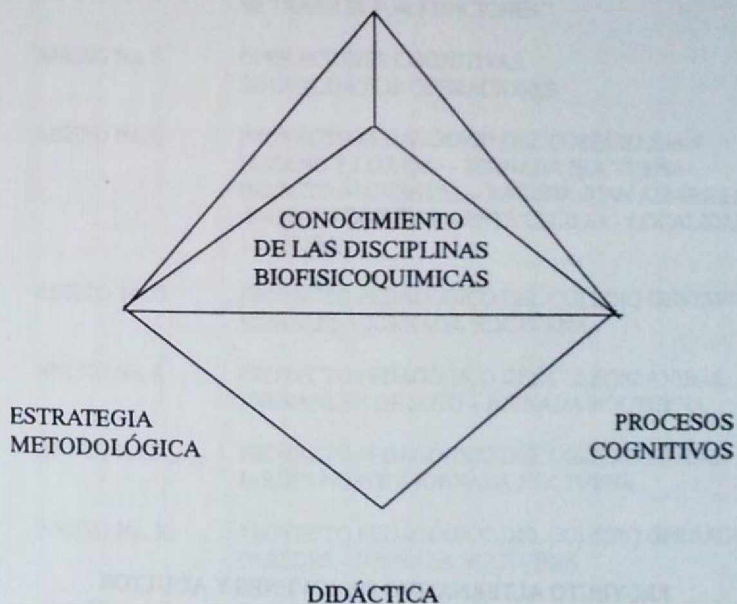
DINAMICA ¿Cómo es la evolución espacio - temporal de las magnitudes que describen el estado físico del sistema (posibles estados, transacciones entre estados y regulaciones)?



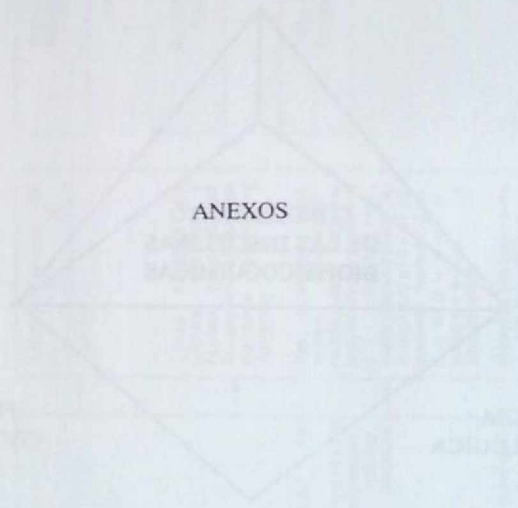
GRÁFICA No. 9

DESARROLLO HUMANO INTEGRAL SOSTENIBLE

MUNDO DE LA VIDA SALUD,
MEDIO AMBIENTE Y VALORES
ÉTICOS Y ESTÉTICOS



ÁREA DE CIENCIAS NATURALES



ANEXOS

PROYECTO ALTERNATIVO DE JÓVENES Y ADULTOS
BOGOTÁ, D.C. – AÑO 2000

TABLA DE CONTENIDO

ANEXO No. 1	INDICADORES DE LOGROS CIENCIAS NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL
ANEXO No. 2	PROPUESTA INTRADISCIPLINAR PARA LA UNIDAD No. 1 CIENCIAS NATURALES PRIMERA UNIDAD SEXTOS – SÉPTIMOS
ANEXO No. 3	ELEMENTOS A CONSIDERAR EN LA COMPRENSIÓN DE UN TEXTO EN EL ÁREA DE CIENCIAS NATURALES
ANEXO No. 4	FUNCIONES MENTALES SE TRABAJA POR FUNCIONES
ANEXO No. 5	OPERACIONES COGNITIVAS SE EVALÚA POR OPERACIONES
ANEXO No. 6	PROYECTO PEDAGÓGICO DEL COLEGIO JUAN LOZANO Y LOZANO – JORNADA NOCTURNA: IMPACTO AMBIENTAL – LAGUNA JUAN AMARILLO (BARRIOS LISBOA Y SANTA CECILIA – LOCALIDAD 11 – SUBA
ANEXO No. 7	PROYECTO PEDAGÓGICO DEL COLEGIO GUSTAVO MORALES – JORNADA NOCTURNA
ANEXO No. 8	PROYECTO PEDAGÓGICO DEL COLEGIO ANIBAL FERNÁNDEZ DE SOTO – JORNADA NOCTURNA
ANEXO No. 9	PROYECTO PEDAGÓGICO DEL COLEGIO CIUDAD JARDÍN NORTE – JORNADA NOCTURNA
ANEXO No. 10	PROYECTO PEDAGÓGICO DEL COLEGIO GERARDO PAREDES – JORNADA NOCTURNA
ANEXO No. 11	PROYECTO PEDAGÓGICO DEL COLEGIO AGUSTÍN FERNÁNDEZ – JORNADA NOCTURNA

**INDICADORES DE LOGROS
CIENCIAS NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL**

**No. INDICADORES DE LOGROS CURRICULARES PARA LOS
GRADOS SEXTO, SEPTIMO, OCTAVO Y NOVENO**

- 1 Plantea preguntas respaldadas por un contexto teórico articulado por ideas científicas, explorando varios temas científicos y manifiesta inquietudes y deseos de saber acerca de temas teóricos, ambientales y tecnológicos.
- 2 Hace descripciones dentro del contexto de un problema teórico, ambiental o tecnológico, utilizando categorías de las ciencias.
- 3 Narra y explica eventos y sucesos, estableciendo relaciones entre causas y efectos, aludiendo a las leyes naturales y a las teorías científicas formuladas en términos cualitativos y cuantitativos, utilizando modelos sencillos.
- 4 Hace preguntas desde la perspectiva de una teoría explicativa, se documenta en diversas fuentes para responder las preguntas y formula otras nuevas.
- 5 Formula hipótesis cualitativas o cuantitativas fundamentales en datos expresados en forma sencilla, para cuya obtención ha realizado pruebas y mediciones.
- 6 Diseña experimentos que rigen mecanismos de control experimental para poner a prueba sus propias hipótesis, las de sus compañeros o las del profesor.
- 7 Escribe informes sobre las actividades de estudio que adelanta dentro y fuera de la escuela, en un texto coherente, en el que contrapone, discute y confronta sus ideas científicas del momento.
- 8 Plantea y trata problemas de las ciencias naturales, problemas ambientales, problemas tecnológicos y propone soluciones teniendo en cuenta las teorías explicativas.
- 9 Argumenta que la ciencia y la tecnología son construcciones sociales que deben estar al servicio del hombre y la sociedad; construye reflexiones críticas a propósito de la relación ciencia - tecnología - sociedad - naturaleza; respeta las ideas de los demás teniendo en cuenta que toda discusión apunta hacia la búsqueda de acuerdos.

INDICADORES DE LOGROS CURRICULARES COMUNES PARA LOS GRADOS DECIMO Y UNDECIMO DE LA EDUCACION MEDIA

- 10 Plantea preguntas de carácter científico, ambiental y tecnológico bien fundamentadas, orientadas a buscar la interrelación de los fenómenos a la luz de diversas teorías.
- 11 Posee una argumentación clara que vincula sus intereses científicos, ambientales y tecnológicos con su proyecto de vida.
- 12 Manifiesta inquietudes y deseos de saber acerca de problemas científicos, ambientales y tecnológicos y los articula con su deseo de saber en otras áreas del conocimiento.
- 13 Hace descripciones dentro del contexto de un problema científico y práctico y modelos matemáticos idóneos para el caso estudiado.
- 14 Hace narraciones de sucesos científicos, ambientales y tecnológicos, apoyándose en teorías explicativas y en leyes científicas, expresadas a través de modelos lógicos y matemáticos.
- 15 Hace explicaciones apoyándose en teorías explicativas formalizadas que pueden también estar formuladas mediante modelos lógicos y matemáticos; de estas explicaciones deduce formalmente hipótesis predictivas, cualitativas y cuantitativas que pueden ser contrastadas; critica las teorías explicativas en función de los resultados de las predicciones formuladas, para lo cual utiliza métodos de medida.
- 16 Hace preguntas y elabora proposiciones hipotético - deductivas en número considerable y contenido relevante, desde la perspectiva de una teoría explicativa formalizada, mediante la cual establece posibles relaciones de tipo cualitativo o cuantitativo.
- 17 Se documenta para responder preguntas y formular otras, orientadas por el análisis teórico y el objetivo de relacionar las teorías en las diferentes áreas del conocimiento.
- 18 Formula hipótesis provenientes de la práctica de extraer conclusiones o deducciones, las asume como hipótesis predictivas a contrastar, utilizando medidas complejas.
- 19 Diseña experimentos, previendo en su diseño mecanismos de control experimental para poner a prueba las hipótesis que se derivan de las teorías científicas o de los sistemas formalizados; muestra las competencias necesarias para la realización de los experimentos.
- 20 Escribe informes de sus actividades de estudio en los que contrapone, discute y confronta sus ideas con las ideas científicas del momento; el texto revela coherencia, buen uso del castellano y utiliza tablas de datos, esquemas, gráficas y demás sistemas de códigos científicos especializados; muestra el nivel de manejo de las teorías y su posición crítica.
- 21 Formula preguntas y problemas teóricos y prácticos de las ciencias naturales y la tecnología, desde las teorías explicativas y a través de tales formulaciones, vincula el conocimiento científico con la vida cotidiana.
- 22 Trata problemas que el profesor le plantea, que él mismo se plantea o que encuentra en algún documento, desde la perspectiva de una teoría explicativa y desde ella misma ofrece posibles respuestas al problema; utiliza modelos lógicos y matemáticos y modifica sus conceptos y teorías, a partir de la crítica a las soluciones propuestas.
- 23 Plantea y trata problemas tecnológicos desde una necesidad práctica y propone soluciones en función de una teoría explicativa, utilizando para ello modelos lógicos y matemáticos.
- 24 Argumenta desde marcos generales de la ética, el papel de la ciencia y la tecnología en la construcción de un país mejor para todos y vincula en su argumentación los aprendizajes

alcanzados en otras áreas, en especial en filosofía e historia.

ANEXO No. 2

(PROPUESTA INTRADISCIPLINAR PARA LA UNIDAD No. 1)

CIENCIAS NATURALES PRIMERA UNIDAD SEXTOS – SÉPTIMOS

IDENTIFICACIÓN TEMÁTICA:

UNIVERSO – ORIGEN EVOLUCIÓN - MATERIA Y ENERGÍA

METAS – INDICADORES (ENERGÍA)

Argumentar sobre las diferentes alternativas de uso de fuentes de energía

Argumentar que cuando se producen transferencias de energía entre sistemas nunca se destruyen, ni se crea energía.

Realizar críticas sobre las predicciones en función de las gráficas, extraer conclusiones.

Formular hipótesis en términos de relaciones cualitativas y cuantitativas y sustentarlas por medio de teorías explicativas.

Crear un texto sobre el uso sostenible de algunas fuentes de energía.

-Texto libre: mi vivencia.

MOTIVACIÓN

- Lecturas, videos, solución de preguntas, dibujos, gráficos, etc.

PREGUNTA – PROBLEMA

- De dónde vienen los extraterrestres?

- Podrá tener fin el Universo?

INFORMACIÓN – CONCEPTUALIZACIÓN

- Génesis y origen del Universo, constitución de la materia: Átomos, elementos químicos, compuestos moléculas, gravedad en la tierra y otros planetas, fuentes de energía y transformación energética.

ACTIVIDADES

- Las acciones individuales y colectivas estarán orientadas hacia el logro de metas e indicadores previstos para esta unidad.

- A nivel colectivo: vídeo, mesa redonda, debates, otras.

PROFUNDIZACIÓN

- Actividades complementarias, guías de lectura, taller, debates, otras.

EVALUACIÓN:

Competencia para interpretar situaciones

Competencia para establecer condiciones

Competencia para plantear y argumentar hipótesis y regularidades

ANEXO No. 3

**ELEMENTOS A CONSIDERAR EN LA COMPRESIÓN
DE UN TEXTO
EN EL ÁREA DE CIENCIAS NATURALES**

- El discurso expresivo motivante del docente al presentar el texto.
- La formulación de preguntas sobre la complejidad misma del texto (Leyes, principios, conceptos, nociones...)
- La reflexión sobre la estructura-organización del texto (Aportes teniendo como referentes los preconceptos).
- La explicación sobre las estrategias a seguir en el análisis, interpretación, argumentación y adaptación del texto al contexto.
- Las respuestas de los alumnos (individuales y colectivas) a los cuestionamientos del docente y de otros compañeros valorando el sentido implícito y proyección social... del texto.
- El sentido del texto desde: El estado, las interacciones y la dinámica, de la biología, la química, la física, educación ambiental, la ecología, la salud... la bioética.
- El sentido del texto desde lo cotidiano, lo laboral...
- El estado, la interacción, y la dinámica con las demás áreas.
- Las actuaciones o desempeños de los estudiantes en la reelaboración del texto.

ANEXO No. 4

FUNCIONES Y OPERACIONES MENTALES

OBSERVACIÓN: Sensación, percepción, atención, reflexión

IDENTIFICACIÓN

COMPARACIÓN

ANÁLISIS

SÍNTESIS

CLASIFICACIÓN

CODIFICACIÓN

DECODIFICACIÓN

PROYECCIÓN DE RELACIONES VIRTUALES

DIFERENCIACIÓN

PROYECCIÓN MENTAL

TRANSFORMACIÓN MENTAL

RAZONAMIENTO DIVERGENTE

RAZONAMIENTO HIPOTÉTICO

RAZONAMIENTO TRANSITIVO

RAZONAMIENTO ANALÓGICO

RAZONAMIENTO PROGRESIVO

RAZONAMIENTO LÓGICO

RAZONAMIENTO SILOGÍSTICO

RAZONAMIENTO INFERENCIAL

RAZONAMIENTO CATEGORIAL

ANEXO No. 5

OPERACIONES COGNITIVAS

SE EVALÚA POR OPERACIONES

ENTRADA	ELABORACIÓN	SALIDA
<ol style="list-style-type: none"> 1. PERCEPCIÓN CLARA Y PRECISA 2. COMPORTAMIENTO EXPLORATORIO SISTEMÁTICO 3. USO DE VOCABULARIO Y CONCEP. APROP. 4. ORIENTACIÓN ESPACIAL EFICIENTE 5. ORIENTACIÓN TEMPORAL 6. CONSTANCIA Y PERMANENCIA DE ESENCIALES 7. RECOPIACIÓN DE DATOS 8. CONSIDERAR 2 Ó MÁS FUENTES DE INFORMACIÓN 	<ol style="list-style-type: none"> 1. PERCIBIR EL PROBLEMA CON CLARIDAD 2. FACILIDAD PARA PERCIBIR DATOS 3. EJERCITAR LA CAPACIDAD COMPARATIVA 4. AMPLIACIÓN DEL CAMPO MENTAL 5. PERCEPCIÓN GLOBAL 6. USO DE RAZONAMIENTO LÓGICO 7. INTERIORIZACIÓN DEL PROP. COMPO. 8. EJERCICIO DEL PENSAMIENTO HIPOTÉTICO 9. TRAZAR ESTRATEGIA PARA VERIFICAR HIPOTESIS 10. RELACIONES VIRTUALES 11. ELABORACIÓN DE CAT. COGNITIVAS 12. DISEÑO DE SOLUCION A PROBLEMAS 	<ol style="list-style-type: none"> 1. COMUNICACIÓN DECENTRALI. 2. PROYECTO DE RELACIONES VIRTUALES 3. EXPRESIÓN SIN BLOQUEO 4. RESPUESTAS CERTERAS 5. USO DE INSTRUMENTOS VERBALES ADECUADOS 6. PRECISIÓN Y EXACT. COMUN. 7. EFICACIA TRANSPORTE VISUAL 8. CONDUCTA CONTROLADA NO IMPULSIVA 9. CAPACIDAD PARA SOLUCIONAR PROBLEMAS

ANEXO No. 6

**COLEGIO DISTRITAL "JUAN LOZANO Y LOZANO"
JORNADA NOCTURNA**

**PROYECTO PEDAGÓGICO
CIENCIAS NATURALES**

**IMPACTO AMBIENTAL
LAGUNA JUAN AMARILLO
(Barrios Lisboa y Santa Cecilia)
Localidad 11 SUBA**

**PROYECTO ALTERNATIVO DE EDUCACION
FLEXIBLE PARA JÓVENES Y ADULTOS
LOCALIDAD 11**

Bogotá, D.C. - AÑO 2000

JUSTIFICACIÓN

A nivel internacional en el capítulo 36 de la agenda 21 se formulan propuestas generales sobre educación ambiental en las cuales se considera fundamental orientar **LA EDUCACIÓN** hacia el desarrollo sostenible para lo cual se recomienda que los países preparen estrategias pedagógicas y planeen programas de estudios que integren cuestiones ambientales sobre el desarrollo social de las comunidades.

A nivel nacional se establece en 1993 el Ministerio del Ambiente, el cual promueve la educación ambiental como una estrategia que permita el manejo sostenible de los recursos y el desarrollo social.

El MEN en su división de currículo apoya la educación ambiental.

En el Colegio: Juan Lozano y Lozano, no se ha desarrollado un trabajo secuencial relacionado con la problemática ambiental del sector aledaño a los colegios. Este es un primer intento que plantea como propósito gestar a través de la educación ambiental, un proceso de desarrollo social sostenible que contribuya a la calidad de vida y calidad ambiental e igualmente a la calidad de los procesos educativos, con la participación delegada de los diferentes estamentos.

La crisis ambiental que se evidencia en la Laguna de Juan Amarillo y que esta afectando a Lisboa y Santa Cecilia entre otros barrios de la Localidad 11 de Suba no es solamente porque la Laguna recibe el 80% de las aguas residuales del Distrito Capital, sino que es una crisis de **PROCEDIMIENTO Y COMPRENSION** de los fenómenos del entorno por la comunidad: las autoridades educativas, políticas y de sus vecinos en general entre otros.

Este problema de contaminación en alto grado de la Laguna Juan Amarillo plantea un reto de **INTERPRETACIÓN** bajo una nueva perspectiva metodológica porque debe abrir una visión integradora.

Se pretende sensibilizar, concientizar y comprometer a los integrantes de la comunidad desarrollando actividades educativas como: talleres, jornadas ambientales, conformación de un grupo ambiental con la comunidad de los dos barrios mencionados entre otros, estas actividades conducirán a valorar el medio ambiente como un elementos determinante de la calidad de vida y calidad ambiental.

Las actividades propuestas en el presente proyecto pretenden ofrecer un escenario propicio que puede fomentar y cultivar la capacidad de asombro en los estudiantes y la comunidad de los barrios Santa Cecilia y Lisboa y redundar principalmente en la consolidación de un comité ambiental comprometido con las posibles soluciones de la problemática ambiental de la Laguna Juan Amarillo como son:

Alto grado de contaminación de sus aguas.

Pérdida de la Biodiversidad biológica.

Pérdida de las especies endémicas.

Pérdida de sus condiciones biofísicas para recibir las aves migratorias.

Indiferencia de las comunidades entre la carencia de una calidad de vida y calidad ambiental mínima.

Indiferencia de las comunidades educativas a las autoridades civiles en la tarea de recuperar la Laguna Juan Amarillo.

Carencia de una educación ambiental como factor sinérgico que desarrolle el entendimiento del problema de la Laguna, su preservación y conservación y como la comunidad puede hacerse partícipe de este gran proyecto.

El deterioro ambiental generalizado de la Laguna y su impacto ambiental en el ecosistema del cual forma parte.

En el desarrollo de este proyecto se pretende generar procesos de **PARTICIPACIÓN** que integre a las comunidades al sector educativo, autoridades civiles y de los barrios Lisboa y Santa Cecilia, para el mejoramiento de la calidad de vida y calidad ambiental.

Deben surgir diversas alternativas de solución como programas educativos que permitan la integración comunitaria y el mejoramiento ambiental.

OBJETIVOS

Reflexionar sobre la necesidad de adelantar, procesos de organización, autogestión, autoconciencia, creatividad y participación tendientes a mejorar la calidad de vida de una comunidad: Barrios Lisboa y Santa Cecilia de Suba.

Establecer prácticas de desarrollo social sostenible con el ánimo de desarrollar estrategias tendientes al manejo, preservación y conservación de la Laguna Juan Amarillo en la zona, correspondiente a los barrios citados anteriormente, creando actitudes de responsabilidad, compromiso y participación.

Crear un modelo pedagógico y educativo, cuyos contenidos tengan como fundamento los procesos sociales, culturales, ecológicos, ambientales y de salud entre otros que permitan identificar y caracterizar la problemática ambiental de la Laguna Juan Amarillo.

Incrementar la responsabilidad, la autoestima y la capacidad de participación de la comunidad educativa y de los dos barrios para promover soluciones a corto, mediano y largo plazo, dirigidas a la construcción de nuevos códigos al comportamiento con respecto a la protección, conservación y cuidado de la Laguna Juan Amarillo en la zona determinada para el desarrollo del proyecto.

META

Plantear estrategias de solución y acciones de la situación ambiental en la Laguna Juan Amarillo, con la participación no solo de los estudiantes, sino también de la comunidad educativa y la participación de la comunidad de los barrios Lisboa y Santa Cecilia de la localidad 11 de Suba.

METODOLOGIA

Enfoque
Principios
Elementos.

ENFOQUE METODOLÓGICO

La contextualización de las acciones estarán centradas en el desarrollo humano integral sostenible que posibilite la integración de las instituciones educativas con las autoridades civiles y la comunidad del sector de la Laguna Juan Amarillo para que el proyecto integre esfuerzos y permita mejorar la calidad ambiental y la calidad de vida; parte de este reto es permitir que los estudiantes generen un espacio donde puedan vivenciar la problemática ambiental de su localidad y participen con acciones concretas en la construcción de un nuevo ambiente y vida digna, esto implica además un trabajo reflexivo y comprometido con la sociedad y la naturaleza además los estudiantes adquieran conocimientos básicos, sobre educación ambiental y a partir de él lo integre en las acciones cotidianas en los diferentes procesos, que impliquen solución a problemas ambientales y el desarrollo humano sostenible.

PRINCIPIOS METODOLÓGICOS

Flexibilidad.

Participación.

Organización.

Integración.

Apropiación del problema de la Laguna Juan Amarillo basado en alternativas de soluciones.

Diversificación de espacios de trabajo.

Contextualización social y cultural.

ELEMENTOS METODOLÓGICOS

Charlas

Conferencias

Talleres de investigación participativa

Seminarios

Guías de trabajo

Cartillas de autoaprendizaje

Salidas de campo

Jornadas de trabajo de campo.

ACTIVIDADES

Conformación de comité ambiental en la institución: Juan Lozano

Asignación de funciones del comité ambiental.

Diseño del cronograma de actividades.

TAREAS GENERALES.

Trabajo formativo del comité ambiental (Capacitación).

Acciones en la Institución Educativa (Talleres, charlas, salidas de campo, videos y actividades de calendario ambiental).

Acciones en el núcleo familiar: diálogo con la familia para lograr una sensibilización y concientización sobre la situación ambiental que no posibilita ambientes saludables.

Acciones en la Laguna Juan Amarillo: Barrios (Lisboa – Sta. Cecilia)

Reconocimiento de la zona.

Identificación de la problemática ambiental:

Alto grado de la contaminación de agua.

Observación de fauna y flora característica.

Deterioro del área, análisis de sus causas y efectos.

Tareas de limpieza del área cercana al barrio Lisboa.

Siembra de árboles.

Cuidado y mejoramiento de los senderos.

Acciones con la comunidad educativa y aledaña que conlleve a mitigar la situación ambiental.

Acciones con los barrios Lisboa y Santa Cecilia.

Charlas de sensibilización y concientización sobre la problemática de la situación ambiental de la Laguna Juan Amarillo.

Talleres de investigación participativa.

Jornadas de trabajo de campo orientadas a mitigar el problema ambiental.

Jornadas de siembra de árboles.

RECURSOS

Potencial Humano

Videos

Vídeo grabadora

Papel

Marcadores

Pegante

Tijeras

Revistas

Talleres

Arboles para sembrar

Herramientas de trabajo de campo

Guías

Juegos didácticos

Lecturas de interés ambiental

Módulos de auto aprendizaje

Textos

Fotocopias

EVALUACIÓN

EVALUACIÓN DEL PROYECTO

Será de tipo formativo en todas las fases y momentos de desarrollo del proyecto, esta evaluación puede implicar replanteamiento de actividades, contenidos ambientales, modificación en las estrategias metodológicas que permitan cumplir con los objetivos previstos.

EVALUACIÓN PARTICIPACIÓN COMUNITARIA

Será evaluado con base en el interés, motivación y participación de los habitantes de los barrios Lisboa y Santa Cecilia, el liderazgo de las Juntas de Acción Comunal. También se tendrá en cuenta la capacidad de comprensión e interpretación que demuestren los participantes de la comunidad en relación con el manejo y soluciones de la problemática ambiental de la Laguna Juan Amarillo en su interés y compromiso por mejorar el entorno y propiciar un desarrollo sostenible.

EVALUACIÓN DE LOS ESTUDIANTES

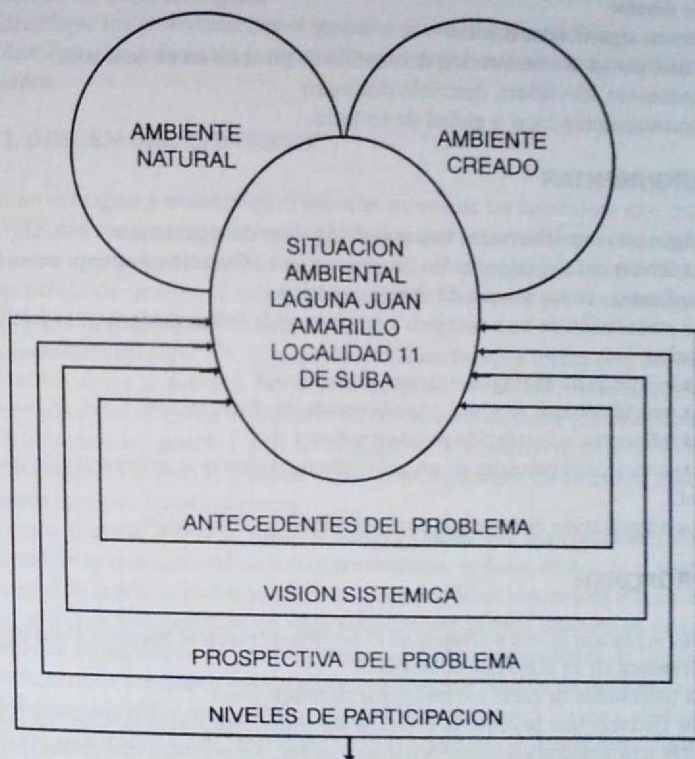
Será de tipo formativo y sumativo teniendo en cuenta el compromiso y participación en los logros de los objetivos del proyecto, sus avances a corto, mediano y largo plazo.

También será otro criterio de evaluación las responsabilidades asumidas respecto al cronograma de actividades, así como sus avances en el proceso de sensibilización y concientización de la problemática ambiental de la localidad 11 de Suba.

TIEMPO

El proyecto de Educación Ambiental esta programado para un tiempo escolar de un año.

GRÁFICO No. 10
PROYECTO PEDAGÓGICO CIENCIAS NATURALES



DESEMPEÑOS

INTERPRETAR

Comprender las acciones

Comprender las orientaciones

Encontrar sentido a un texto o propuesta, problema, esquema, mapa, gráfica.

Es develar

Buscar significados ocultos

Participar en la construcción del sentido de un texto en un contexto.

Reconocer, identificar, describir, distinguir

Reconstrucción local y global de un texto.

ARGUMENTAR

Algún autor considera que hay más de 64 tipos de argumentos

La acción que tienen como fin dar razón a una afirmación y se expresa en la explicación de los porque de una proposición.

La articulación de los conceptos y teorías con le ánimo de dar alguna justificación

La búsqueda de analogías, causas, deducciones

La interacción que conduce a la resolución de divergencias

La inferencia, y la relación de constructores etc.,

Las conexiones parciales de un texto que fundamenta la reconstrucción global.

La organización de premisas para sustentar una conclusión.

PROPONER

Una actuación crítica y creativa en el sentido de plantear opciones a una problemática en un texto con contexto.

La posibilidad de crear y transformar significaciones

Un ejercicio que permite la creación de significados nuevos. Con los que están relacionados los alcances o logros en las competencias interpretativas y argumentativas.

La imaginación, invención, se crea, hay anticipación creadora

La generación de situaciones hipotéticas

La construcción de mundos posibles en el ámbito literario.

10:2:7 GUIAS DE AUTOAPRENDIZAJE

A continuación se presentan varios textos sobre el Universo, para ser leídos en forma personal y grupal. Una vez leídos y resumidos y con ayuda de su profesor realice las siguientes actividades:

- Elabore un mapa conceptual
- Identifique los problemas, interrogantes o planteamientos del autor.
- Identifique las soluciones o respuestas a los problemas e interrogantes planteados.

'EL ORIGEN DEL UNIVERSO'

Como se originó y evolucionó el universo es una de las cuestiones que más perplejidad causan a los astrónomos: sobre todo a los cosmólogos, especializados en el estudio del cosmos en su conjunto. Desde antiguo los científicos han tratado de resolver el enigma del origen del universo, pero hasta hoy no han logrado ningún progreso significativo.

A comienzos del siglo XX la mayoría de los astrónomos creían que, aunque todos los astros se mueven, sus movimientos se "cancelan" entre sí, con el resultado de un conjunto universal estático. Se creía también que el universo era infinitamente grande (y, al ser estático, ni se expandía ni se contraía) e infinitamente antiguo. El universo había existido siempre en un estado más o menos igual; no había comienzo.

Cuando Einstein aplicó su teoría al universo, halló que sus ecuaciones sólo permitían la existencia de universos no estáticos, es decir, dentro de la teoría general de la relatividad eran posibles varios modelos hipotéticos diferentes del universo, pero ninguno de ellos estáticos varios años después se descubrió que los espectros de lejanas galaxias revelaban corrimientos de Doppler hacia el rojo (fenómeno consistente en un aparente cambio de frecuencia de la luz causado por el movimiento relativo existente entre su fuente y el observador; un corrimiento de frecuencia hacia el extremo rojo del espectro visible significa que el observador y la fuente de la luz se separan), indicadoras de que dichas galaxias se alejaban de la Tierra y, por ende, de que el universo se expande, tal como exigía la teoría general de la relatividad de Einstein.

Otros descubrimientos posteriores siguen apoyando la teoría einsteiniana, que constituye hoy la base de casi todo los modelos cosmológicos y estudios modernos del universo.

DESCUBREN QUE EL UNIVERSO ES PLANO Y ABIERTO.

Astrónomos de Estados Unidos han confirmado que el universo es "plano" y "abierto" pero han descubierto que solo 5 por ciento de su masa es materia ordinaria, el 30 por ciento es "materia oscura fría" y el restante 65 por ciento es "energía misteriosa". Un equipo de instituciones de cinco países, comunicaron los resultados de una exhaustiva investigación sobre el universo, que se realizó en Texas mediante un proyecto denominado Máxima.

Máxima ha estudiado las "radiaciones cósmicas de fondo" que llegan a la Tierra desde los confines del universo, en un viaje de 15.000 millones de años que se remonta al Big Bang, la explosión original, y a la formación de todo lo conocido o instituido por los científicos. El experimento ha sido similar al comunicado en abril por astrónomos italianos mediante el globo "Boomerang", que les llevó a afirmar que el universo era "plano". Ahora, los científicos afirman que es "plano", lo que significa que está equilibrado entre expansión y colapso, pero han podido medir también la materia que lo forma. Afirma que solo un 5 por ciento es "materia convencional", del tipo de la que formó la Tierra o las estrellas, un 30 por ciento es "materia oscura fría", la que tiene a las galaxias unidas, y el restante 65 por ciento es "energía misteriosa", la fuerza repulsiva que parece acelerar la expansión del universo. El experimento dirigido por la Universidad de California, en Berkeley, confirmó, además, varias de las teorías que los astrónomos utilizan para entender el universo. Por ejemplo, la teoría de la inflación, que desencadenó el Big Bang por un desequilibrio en la materia y la energía, o la existencia de la "constante cosmológica" que explica el ritmo de expansión de universo.

FORMACION DE UNA GALAXIA

Las teorías sobre el origen del Universo explican la formación de grandes gaseosas, frías, caóticas y oscuras que reciben el nombre de Protogalaxias, la aparición de las estrellas a partir de tales masas, siguen un proceso definido que conduce a la formación de una galaxia. Tales pasos son:

La inestabilidad gravitatoria determina la segregación de la materia gaseosa en unidades menores cada una de las cuales posee la masa y la materia de una estrella o de un sistema solar.

La atracción gravitatoria, comprime de un modo constante la materia central de la masa gaseosa, a la vez que las colisiones entre los átomos y moléculas elevan gradualmente la temperatura interior.

Al principio solo se produce calor, pero al aumentar la presión se reduce su volumen millones de veces, generando temperaturas tales que hacen que la masa explote y se convierta en una estrella luminosa.

Una estrella normal en su época de formación presenta la siguiente composición:

1% Oxígeno, Nitrógeno y Carbono

1% de elementos pesados Bi, Fe Ni, etc.,

5% de Helio

93 % de Hidrógeno, su componente esencial.

La energía estelar se basa fundamentalmente en reacciones nucleares que consisten en la transformación de Hidrógeno a Helio por métodos directos o mediante la acción catalítica del Carbono, del Nitrógeno y del Oxígeno. Como las reacciones nucleares se representan utilizando los núcleos de los átomos.

EL DESTINO DEL UNIVERSO

Es, incierto; la mayoría de los astrónomos creen que seguirá expandiéndose indefinitivamente (A a E) perdiendo actividad con la muerte progresiva de estrellas y la conversión de las galaxias en tenues nubes de polvo y gas. Unos pocos- teoría del universo pulsante (f a K) -. Creen que hay suficiente materia en el cosmos para que deje de expandirse y colapse sobre sí mismo hasta convertirse en un núcleo condensadísimo que, con un segundo big bang, generaría un nuevo universo. Además, ese ciclo se repetiría indefinidamente : el universo, así, perduraría ad infinitum.

El núcleo del átomo está compuesto por protones y neutrones cuyas masas respectivas son: $1,673 \times 10^{-27}$ Kg y $1,675 \times 10^{-27}$ Kg, o sea el equivalente al 1,007277 y 1,008665 unidades de masa atómica (u).

El protón tiene una carga positiva y el neutrón no tienen carga. El número atómico (Z) de un elemento equivale al número de protones en el núcleo. A pesar de que todos los átomos de un mismo elemento, tienen el mismo número de protones en sus núcleos, el número de neutrones puede ser diferente. Los protones y los neutrones conjuntamente se denominan nucleones y el número de éstos es el que determina la masa (1) del núcleo, lo cual corresponde prácticamente a la masa del átomo. Todos los átomos de un mismo elemento (igual número de protones) que posee diferente masa (diferente número de neutrones) se denomina **Isótopos**.

Los símbolos de los isótopos se dan de la siguiente manera:

A

X

Z

Donde

X corresponde al símbolo químico del elemento.

Z al número atómico y es equivalente al número de protones nucleares

A al número de masa de isótopo y equivale a la suma del número de protones más el núcleo.

La masa de un átomo es siempre menor que la suma de las masas de los neutrones, protones y electrones de los cuales está compuesto. La energía equivalente de la masa faltante se denomina la energía de ligadura del núcleo; a mayor energía de ligadura más estable es el núcleo.

Reacciones Nucleares

Los núcleos se pueden transformar en otros de diferentes clase por la interacción de unos con otros, puesto que todos los núcleos están cargados positivamente, se necesita una colisión de alta energía entre dos núcleos y además estos deben estar lo suficientemente juntos entre sí para que reaccionen.

Los núcleos de tamaño intermedio tienen las energías más altas de ligadura por nucleón y por lo tanto son más estables que los núcleos más ligeros y los más pesados. Si un núcleo pesado se divide en dos más pequeños, la mayor energía de ligadura de estos implica que se libera energía, este proceso se denomina **fusión nuclear**.

Cuando dos núcleos livianos se combinan para formar uno más pesado y cuya energía de ligadura por nucleón es mayor, se habla de FUSION NUCLEAR.

Para fusionar dos núcleos, estos se debe mover rápidamente para vencer así la repulsión eléctrica. La fusión nuclear es la fuente de energía en el sol y las estrellas, donde las altas temperaturas en el interior indican que los núcleos allí tienen velocidades suficiente altas y las altas presiones indican que se presentan colisiones nucleares frecuentemente.

La masa en el universo la podemos considerar de dos clases fundamentales: **materia diferenciada** que es aquella representada por los elementos químicos, los compuestos, las mezclas heterogéneas y homogéneas que comúnmente llamamos sustancias; **materia indiferenciada** que corresponde a toda

aquella gama de partículas y radiaciones aún no organizadas en elementos químicos que abundan en el Universo y a partir de los cuales se pueden originar elementos.

Las siguientes formas en que se presenta la materia diferenciada recibe el nombre de **sustancias** estas pueden ser de dos clases: **Sustancias puras, y Mezclas**. La primeras corresponden a los elementos químicos y los compuestos que estos forma al combinarse entre sí en proporciones definidas según sus masas atómicas; mientras que las mezclas hacen relación a todas aquellas sustancias en las cuales sus componentes están en proporciones variables e indefinidas, corresponden a estas **mezclas heterogéneas**, en las cuales sus componentes se pueden apreciar a simple vista y se pueden separar por métodos mecánicos, también se les llama mezclas burdas, por ejemplo, la mezcla de Azufre en polvo y Hierro en polvo, el Hierro se separa por métodos magnéticos; también son importantes de señalar las **mezclas homogéneas** entre las cuales están las soluciones y los coloides, siendo las soluciones las más homogéneas de todas las mezclas (ver cuadro siguiente)

Símbolo químico:

Es la letra o el grupo de letras que representan el elemento. Proviene del nombre del elemento, el cual puede ser derivado del griego, del latín, de un lugar o del nombre de la persona que lo descubrió.




Número Atómico: (Z)

Indica el número de electrones o protones en el átomo.

Número másico o masa atómica o uma (A): Indica la cantidad de protones y neutrones del núcleo atómico. También se denomina peso atómico.




ESTRUCTURA DE MEZCLAS

(Agregado de elementos o compuestos en proporciones variables)

	Homogéneas	Heterogéneas
<p style="text-align: center;">Soluciones</p> <p style="text-align: center;">Gaseosas Líquidas Sólidas</p> <p>Componentes: Solute Y Solvente Partículas de tamaño Correspondiente al del átomo, Iones, moléculas etc.,</p>	<p style="text-align: center;">Coloides</p> <p style="text-align: center;">Soles Geles Emulsiones Aerosol</p> <p>Componente fase dispersa y medio dispersante. partículas cuyos diámetros están entre Entre 1 m. y 200 m. Presenta efecto Tyndall. Y movimiento Browniano</p>	<p style="text-align: center;">Mezclas burdas</p> <p>Sus componentes son visibles a simple vista ya que el diámetro De estos es mayor de 200 m y se pueden separar por métodos mecánicos, filtración, decantación, tamizaje etc.,</p>
		
<p>Atmósfera Ríos, Mares Aleaciones</p>	<p>PROTOPLASMA Celular, Tejidos, nubes, etc.</p>	<p>Igneas Metamórficas Sedimentarias</p>




ESTRUCTURA DE SUSTANCIAS

(Compuestos Resultados de la unión de dos o más elementos o compuestos en proporciones fija)

Funciones Químicas	Elementos químicos Estado en que se encuentran según Condiciones de la Tierra			
Orgánicas	Inorgánicas	Gases	Líquidos	Sólidos
Hidrocarburos	Oxidos	H ₂	Br	Li
Alcoholes	Básicos	H _e	Hg	Be
Eteres	Oxidos	N ₂	Cs	B
Aldehidos y Cetonas	Acidos	O ₂	Fr	C
Acidos	Hidrácidos	F ₂	Ga	Na
Esteres	Oxiácidos	N _e		Mg
Aminas	Sales	Cl ₂		Al
Amidas	Binarias	Ar		Si
Nitrilos	Oxisales	Kr		P
		X _e		S
		Rn		K
				Ca
				etc.,
De estos elementos 91 se encuentran en la Corteza terrestre. Unos 20 libres y los demás combinados. El 43, el 61 y los transuránidos Son elementos preparados artificialmente				
				
Macromoléculas	Minerales	Tabla periódica de los elementos Químicos		

ESTRUCTURA DE SUSTANCIAS

(Compuestos Resultados de la unión de dos o más elementos o compuestos en proporciones fija)

Funciones Químicas	Elementos químicos Estado en que se encuentran según Condiciones de la Tierra			
Orgánicas	Inorgánicas	Gases	líquidos	Sólidos
Hydrocarburos	Oxidos Básicos	H ₂ H _e	Br Hg	Li Be
Alcoholes		N ₂ O ₂	Cs Fr	B C
Eteres	Oxidos Acidos	F ₂ N _e	Ga	Na Mg
Aldehidos y Cetonas	Hidrácidos	Cl ₂ Ar		Al Si
Acidos	Oxiácidos Sales	Kr X _e		P S
Esteres	Binarias	Rn		K Ca
Aminas	Oxisales			etc.,
Amidas Nitrilos	De estos elementos 91 se encuentran en la Corteza terrestre. Unos 20 libres y los demás combinados. El 43, el 61 y los transuránidos Son elementos preparados artificialmente			
				
Macromoléculas	Minerales	Tabla periódica de los elementos Químicos		

Los elementos agrupados en la tabla periódica actual están organizados en función de la **ley periódica**, por su número atómico creciente (a lo largo de los periodos) y por sus propiedades química similares (a lo largo de los grupos).

La capa externa, en la distribución electrónica del átomo, conforma la denominada **capa de valencia** ; lo electrones presentes a ella; los de mayor energía en el átomo, también se conocen como **electrones de valencia** y son los que utiliza el átomo para enlazarse a otros átomos. También dicha capa de valencia indica el grupo en el que se encuentra el elemento en la tabla periódica; es así como en el oxígeno, al poseer seis electrones de valencia se ubica en el grupo VI.

Esta capa de valencia se relaciona también con la **electronegatividad** del elemento, que es la medida de la habilidad de un átomo para combinarse químicamente con otro elemento, atrayendo los electrones hacia sí, la fuerzas que unes los átomos es una combinación química son llamados enlaces químicos y puesto que a mayor densidad electrónica (es decir, mayor número de electrones) en dicha capa, el elemento tiende a atraer a los electrones del otro átomo al formar el enlace.

Los números cuánticos permiten describir el ordenamiento electrónico de cualquier átomo lo cual se llama **configuración electrónica**.

Para construir las configuraciones electrónicas se recurre al principio de Aufbau, que dice: " El electrón que distingue un elemento del elemento precedente (el que tienen número atómico inmediatamente inferior) entra al orbital atómico de menor energía disponible". . el siguiente orden de los subniveles planteados por Aufbau:

Orbital de mayor energía

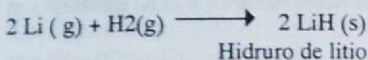
$1s^2$				
$2s^2$	$2p^6$			
$3s^2$	$3p^6$	$3d^{10}$		
$4s^2$	$4p^6$	$4d^{10}$	$4f^{14}$	
$5s^2$	$5p^6$	$5d^{10}$	$5f^{14}$	
$6s^2$	$6p^6$	$6d^{10}$	$6f^{14}$	
$7s^2$	$7p^6$	$7d^{10}$	$7f^{14}$	

Orbita menor de energía

Las reglas para nombrar los compuestos inorgánicos fueron formuladas en 1957 por el Committee on Inorganic Nomenclature of the International Union of pure and Applied Chemistry (IUPAC).

Las sustancias inorgánicas están divididas en cinco grandes grupos, a saber:

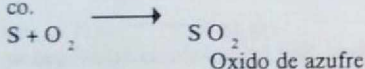
Hidruros: Se forman por la unión entre el Hidrógeno y los metales; en este caso, el hidrógeno presenta un estado de oxidación de -1.



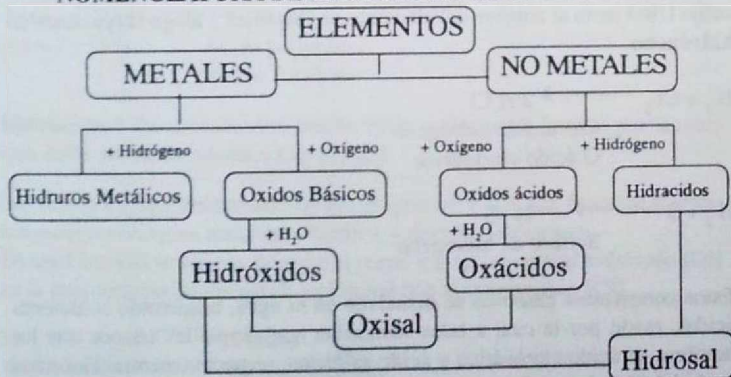
Los hidruros iónicos que se forman son sólidos con elevados puntos de fusión y son fuertemente básicos. Se utiliza como fuentes de hidrógenos (aunque son costosos). Se escribe primero el metal y luego el hidrógeno y se nombran como hidruro del elemento implicado, por ejemplo, hidruro de sodio (NaH), hidruro de potasio (KH) o hidruro de litio y aluminio (LiAlH₄)

Oxidos Son sustancias que se forman a partir de la unión de cualquier elemento con el oxígeno este grupo a la vez se subdivide en:

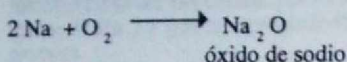
Oxidos ácidos que son los óxidos que se forman con un elemento no metálico.



NOMENCLATURA DE LAS FUNCIONES INORGANICAS



Oxidos básicos, que son los que se forman con un elemento metálico,



Los óxidos que presentan características básicas y ácidas se denominan anfóteros.

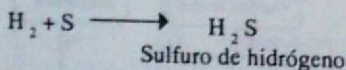
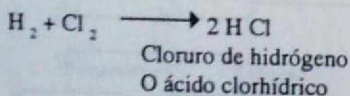
En los óxidos, se escribe primero el elemento metálico o el no metálico y al final el oxígeno ejemplo:



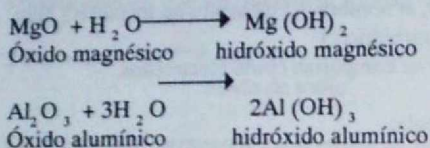
Siempre se nombra anteponiendo la partícula óxido al nombre del elemento correspondiente óxido de magnesio, óxido de nitrógeno.

Cuando el elemento presenta diferentes estados de oxidación se nombra utilizando el sufijo ICO (si sólo posee un número de oxidación), los sufijos OSO e ICO (cuando poseen dos números de oxidación), y cuando son cuatro los números de oxidación, se adicionan los prefijos HIPO (para el óxido con el menor número de oxidación) y PER (par el de mayor número). Ejemplo. El cloro forma 4 óxidos ya que sus números de oxidación son + 1, +3 , +4 y +7; estos óxidos son:

Hidrácidos o hidrocarburo no metálico. Son las sustancias ácidas que se forma por la unión del hidrógeno con los elementos no metálicos. Se escriben primero el hidrógeno y después el elemento no metálico, y se nombran con el sufijo URO junto al nombre del elemento no metálico, y luego las palabras de **hidrógeno**.



Estos compuestos gaseosos se disuelven en el agua, originando soluciones ácidas, razón por la cual a tales sustancias también se les conoce con los nombres de ácido clorhídrico y ácido sulfúrico, respectivamente. Estos son los hidrácidos, los cuales se nombran anteponiendo el nombre genérico ácido



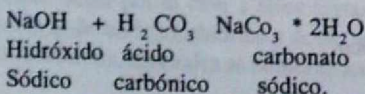
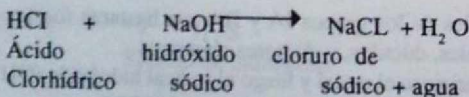
Los hidróxidos son componentes de jabones y blanqueados. Algunas veces fuertes como las de calcio, Ca(OH)_2 , utilizan en la metalurgia y en el tratamiento de agua; el hidróxido sódico, NaOH , se usa en la obtención de muchos productos químicos y en la elaboración de pulpa de papel.

Los hidróxidos cambian el color del papel indicador a azul, a diferencia del ácido que la hace cambiar a rojo (esto permite diferenciar en soluciones acuosas). Los indicadores son sustancias que reaccionan ante la presencia de ácidos y bases cambiando de color al contacto con éstos.

Sales: Son compuestos iónicos que contienen un ion positivo (un metal) y un ion negativo (un no metal); son generalmente estructuras sólidas con altos puntos de fusión; tienen la cualidad de ser buenas conductoras de electricidad y la mayoría son solubles en agua. Las sales se encuentran divididas de acuerdo al ácido predecesor.

Sales haloideas, haluros o sales neutras. Se forman a partir de la combinación de hidrácidos con hidróxidos; se caracterizan por no poseer oxígeno y no producir cambios en el papel tornasol.

Estas fórmulas se escriben primero el metal y luego el no metal. Su nombre este compuesto por dos palabras: la genérica (primera) derivada del segundo nombre del ácido cambiando HIDRICO por URO: el nombre específico (segunda palabra) deriva del nombre específico (segunda palabra) del hidróxido del cual deriva así:



NaClO	hipoclorito sódico
CuClO ₂	hipoclorito cuproso
Fe (SO ₄) ₃	sulfato férrico

Oxisales: Pueden considerarse derivadas del ácido correspondiente por sustitución del hidrógeno por un metal. Si no quedan átomos de hidrógenos se llaman sales neutras. Se nombran con dos palabras: la primera específica del ácido del que se derivan y que indica el nombre de ion negativo o anión y segunda correspondiente al metal, que indica el ion positivo o catión. El nombre del anión derivado del ácido se obtiene cambiando las determinaciones OSO e ICO del mismo ITO y ATO la segunda palabra es la del metal, terminación en OSO - ICO según su número de oxidación menor o mayor.

VIVAMOS NUESTRA HISTORIA

Las costumbres colombianas responden en gran medida a las características de las tres razas que componen nuestro pueblo: pero como se produjo un meztizaje racial, también apareció una cierta unificación de costumbres.

Se podría citar algunos aspectos de la influencia de la raza negra en el repertorio de bailes y ritmos musicales, la cumbia, el mapalé, el currulao y otros.

En nuestro país no importa que sea vereda o ciudad cada grupo humano prepara sus fiestas características se podría citar alguna de ellas: el Carnaval de Barranquilla, el desfile de Silletteros en Medellín, la fiesta de Blancos y Negros en Pasto entre otros. Nuestros aborígenes tenían también sus propias tradiciones esta recogen todas las manifestaciones populares que van siendo desplazadas por nuevas generaciones, contribuyen a la formación y a la construcción de la identidad cultural nacional, regional y local.

Revisando la historia de los Chibchas, se encuentra que el conquistador Gonzalo Jiménez de Quesada haciendo la refundación de lo que se conoce con el nombre de Santafé de Bogotá. En su libro "El Epítome" el hermano del conquistador describe como los indios además de ejercer un fuerte culto por el agua son "tan fanáticos que parecen judíos, haciendo referencia a como en este clima tan frío llegan a bañarse tres veces al día. En esta comunidad no existían parteras y las mujeres chibchas para dar a luz se retiraban a una quebrada o río de las cabeceras montañosas y en un recodo se instalaba la mujer quedándose sola hasta el momento del parto, que ocurría dentro del

agua, cortaban el cordón umbilical y a la madrugada del día siguiente efectuaba un rito sagrado. Bañando a su hijo en las gélidas aguas.

Al ver los españoles ese fuerte culto de carácter mágico religioso hacia el agua, ejercido por los indios en la Sabana y sus alrededores, por medio de la religión y la producción implantada enseñaron a los nativos aborígenes que el agua era un medio por el cual se representaba y se figuraba al DEMONIO, creando una serie de leyendas y mitos para desarraigar tan profunda ritualización. Surgen así los grandes niveles de contaminación con la aparición de la colonia puesto que todo tipo de desecho empezó a ser vertido a las corrientes de agua, ríos quebradas, lagos etc.,

La contaminación del río Bogotá es un proceso que se viene produciendo en los últimos quinientos años, pero los impactos de contaminación, más altos van apareciendo en especial en las seis décadas finales.

La mayor parte de la Sabana de Bogotá y Ubaté originalmente pantanosos interrumpidos por un gran número de lagos. Los pantanos asociados al Río Bogotá y a sus afluentes llegaban a ocupar una 50.000 hectáreas aproximadamente en época de lluvia.

En los últimos 50 años la acción humana influye sobre el subsuelo de la ciudad, por la explotación de materiales y excavaciones para obras civiles, cambios en corteza vegetal, cambios micro climáticos, expansión urbana, cultivos de flores, relleno de humedales, cambios en el uso del agua superficial, canalización y explotación de aguas subterráneas.

El humedal es una chucua (término indígena) o pantano con fauna y vegetación nativa. Cuya profundidad no es más de 6 metros.

En general al hablar de humedal nos referimos a una amplia gama de ecosistema, caracterizado por la presencia de suelos, flora, fauna e hidrología y singular. Se trata de ambientes delicados que por su carácter único permite la existencia de formas de vida muy particulares, como la pequeña rana verde, el curí, las distintas clases de garzas, paticos zambullidores, tinguas, (se conocen cinco tinguas, especies endémicas) : tingua de pico verde o moteada, tingua de pico amarillo, tingua de pico rojo, tingua de pico azul, tingua Bogotana única en el humedal, en La Conejera además se encuentran las monjitas. Canarios sabaneros, pollos de agua, pájaro carpintero, lagartija sabanera, búho sabanero, pichi rojo, fara de la sabana, entre otros.

Las aves acuáticas constituyen el grupo más importantes de la fauna de los humedales porque estos ecosistemas constituyen el habitat de aves migratorias como barroquete aliazul, cerceta, paleador y pato pequeño. Entre los mamíferos se pueden citar: la nutria, perro de agua y manatí. También habitan reptiles como babillas, caimanes, galapagos y tortuga arrau, los peces presentan la principal fuente de alimento del ecosistema, capa, capitán, también el cangrejo de agua dulce, guapacha.

La vegetación acuática de los humedales esta conformada por plantas flotantes o arraigadas del agua tranquilas como buchón de agua o lirio de pantanos (este impide que salga el mal olor de las aguas contaminadas pero las aguas negras prenden los tallos y son entonces una amenaza para el ecosistema acuático, oreja de ratón, lenteja de agua, coto o lechuga de agua).

Los humedales ofrecen una valiosa biodiversidad.

Colombia es uno de los cinco países de mayor BIODIVERSIDAD del mundo; ocupa el segundo lugar en el planeta en número de especies vivas por área; posee la flora más rica del ecosistema tropical, además es uno de los países con mayor variedad climática.

La biodiversidad en nuestro país se ha visto amenazada por el acelerado desgaste de los suelos por múltiples factores como deforestación de bosques, técnicas no adecuadas para la agricultura, los diferentes factores asociados a los cultivos ilícitos entre otros aspectos.

HUMEDALES ASOCIADOS AL RÍO BOGOTÁ

Estos se encuentran localizados al lado y lado de la cuenca del río Bogotá hacia el centro y sur de la Sabana de Bogotá a partir del Municipio de Chía .

La expansión de la ciudad hacia el norte convirtió los ríos Torca y Salitre (Juan Amarillo) en cloacas donde se recoge así el 80% de las aguas negras de la ciudad. Los afluentes del sur de Bogotá, ríos Fucha y Tunjuelito, recogen los desechos del resto de la ciudadanía y de las industrias sin ningún tratamiento, así una buena parte de los pantanos murieron al ahogarse su capacidad depredadora ante la podredumbre. Los pantanos mas deteriorados hoy se encuentran localizados en la jurisdicción de las Alcaldías de Suba, Engativa y Kennedy.

HUMEDALES DEL SISTEMA SALITRE JUAN AMARILLO

Extenso cuerpo de pantanos, permanentes y estacionales que recogieron aguas del norte de Santafé de Bogotá Permanecen algunas fracciones a lo largo de la calle 127 hasta conformar el sistema de pantanos de Córdoba y Niza el cual se encuentra paralelo al río Salitre - Juan Amarillo que lleva toda la carga del alcantarillado del norte.

Posteriormente se encuentra los Clubes de Choquenzá y Los Lagartos a partir de estos lagos y desde la transversal 91 hacia el occidente se extiende la llamada laguna de Tibabuyes, con casi 4 kilómetros de largo, el río Juan Amarillo que corre canalizando por el sur de la laguna es una permanente amenaza a las precarias condiciones ecológicas de Tibabuyes, en caso de desbordos en época de lluvias. Se han desencadenado barrios subnormales en la desembocadura de Juan Amarillo y el río Bogotá, (como por ejemplo Sta Cecilia y Lisboa) Los cuales se encuentra por debajo del nivel de los dos ríos.

Si requieren de una rápida acción de recuperación de esta zona, delimitando las zonas de ronda y arborizándolas erradicando la ganadería, control y penalización a la actividad botadores de escombros y basuras, como también de construcción de un canal colector perisférico que recoge las aguas negras de los asentamientos que se extienden alrededor de la laguna, es urgente la acción de las autoridades de la localidad frente a la gestión que se debe realizar ante el Distrito Capital y las acciones de carácter educativo ambiental con la comunidad aledaña a la zona o se debe emprender acciones múltiples para recuperar el río Juan Amarillo que recibe en la actualidad aguas negras del río Bogotá, Negro y Córdoba, periódicamente se desborda contaminando la laguna.

PELIGROS CREADOS POR EL HOMBRE

Diversas especies están en peligro de extinción, hay especies que nos conmueven su extinción, otras no tanto como por ejemplo invertebrados como los moluscos e insectos, como peces y reptiles. Se cazan por millares las polícromas mariposas tropicales, para emplear su alas en joyería barata.

Los mares están asediados por efectos de los excesos y abusos de la pesca así como por la creciente contaminación.

Casi todos los animales inferiores forman parte de abastecimiento alimenticio, de una cadena de animales superiores interdependientes, como las aves y

los mamíferos. Llegará un día en que algunos animales puedan verse amenazados al disminuir su base alimentaria y esa amenaza puede extenderse al abastecimiento alimentario del hombre mismo.

Sin embargo, son casi siempre las actividades humanas las que han llevado a la fauna y flora a ese punto crítico en que peligra su supervivencia.

EL ECOSISTEMA

Los organismos y el medio están relacionados mediante sistemas ecológicos, la unidad de estos sistemas es el ecosistema, caracterizado por la interacción existente entre los organismos Autótrofos y heterótrofos. La principal fuente de energía en los ecosistemas es el sol y la fuente de materiales son las sustancias químicas utilizadas por los seres vivos procedentes de la litosfera, la hidrósfera y la atmósfera.

Un acuario balanceado comprende un ecosistema; allí están presentes los constituyentes abióticos y bióticos de ecosistema.

Entre los bióticos se pueden considerar las plantas o productores del sistema, los cuales utilizan la energía solar y la convierten en energía química mediante la fijación del CO_2 y el agua en la formación energética fundamental para el ser vivo.

Los consumidores son los individuos que ingieren la molécula de glucosa presentes en las plantas o en otros alimentos y los descomponen a pequeños microorganismos capaces de aprovechar la energía química integrada en la materia orgánica putrefacta para descomponerla y dejar minerales y elementos útiles para el crecimiento de las plantas.

FUENTES DE ENERGIA PARA EL ECOSISTEMA

El sol está formado principalmente por dos elementos, hidrógeno y helio. En el interior del sol se producen reacciones de fusión nuclear, mediante estas reacciones una cierta cantidad de átomos de hidrógeno se combinan para formar un núcleo de helio.

Este último es menos pesado que los núcleos de hidrógeno que se unen para constituirlo quedando así una pequeña cantidad de materia sobrante que se convierte en gran cantidad de energía (de donde se deduce la primera ley de

la termodinámica. “ la materia no se puede crear, ni destruir solamente se transforma”).

Dicha energía permanentemente se escapa del interior del sol, se escapa en forma de radiaciones.

Entre los anfibios en peligro de extinción están varias especies de ranas, Sapos, y salamandras, muchas de ellas afectadas por vestigios de contaminación que sufren las aguas en que se crían. Corren peligro en América dos tortugas terrestres. La tortuga del desierto mexicano, y la tortuga gigante de Galápagos.

En general hay varias clases de amenazas, la directa como la caza. Entre las causas indirectas se podría mencionar: la destrucción o alteración de habitats, los pesticidas también han ejercido un efecto devastador; los tendidos eléctricos matan o mutilan muchas aves migratorias.

Una de las peores amenazas indirectas proviene de animales introducidos por el hombre en algunos sitios del mundo, los gatos, ratas, perros y cerdos han ayudado a exterminar muchas especies.

AREA DE CIENCIAS NATURALES

GUIA

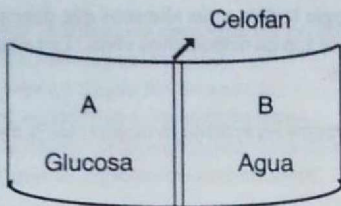
Seleccione Múltiples con Unica Respuesta. Tipo 1.

Estas preguntas se desarrollan en torno a una idea o problema la cual se refieren las opciones o posibilidades de respuestas. Constan de un enunciado en el que se expone el problema y cuatro posibilidades de respuesta. Las cuatro posibilidades son expresiones que complementan el anunciado inicial: entre estas opciones debe escogerse una, la que se considere correcta.

Responda las preguntas 1 a 3 con base en la siguiente información:

La difusión es la migración de moléculas o iones como resultado de los movimientos al azar, desde la región de alta concentración hacia la región de baja concentración.

Se divide una cámara en dos compartimientos por medio de una membrana de celofán, se llena uno de los compartimientos (A) con una solución de glucosa y el otro compartimiento (B) con agua pura.



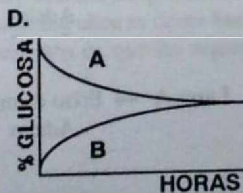
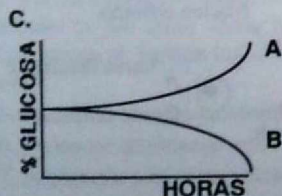
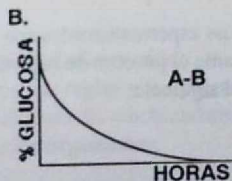
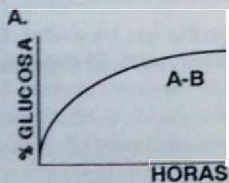
1. Después de pasar una hora se esperaría que las concentraciones de la solución de glucosa y agua pura sean :

- A. Iguales
- B. Diferentes
- C. Nulas
- D. Mayor de cero

2. La diferencia de concentración se conoce como gradiente de concentración, y para que ocurra el paso de moléculas se necesita de energía, así, el gas o energético en la difusión es:

- A. Alto
- B. Bajo
- C. Cero
- D. Nulo

3. De la información dada, la gráfica que mejor representa la difusión es:



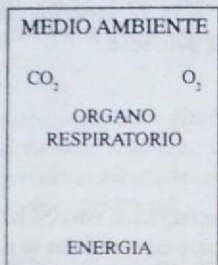
El profesor de biología le dice a sus alumnos que deben elaborar un esquema que resuma la respiración en organismos vivos. Los estudiantes presentan los siguientes esquemas:

4. El esquema que mejor representa la respiración a nivel celular es:

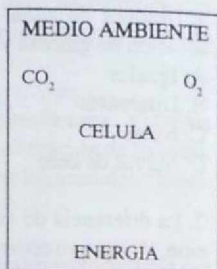
- A. I
- B. II
- C. III



I



II

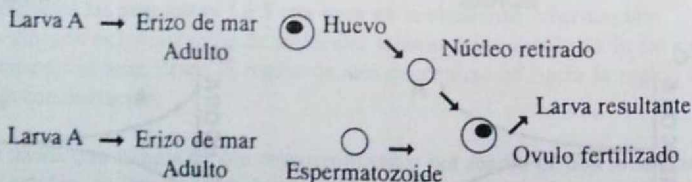


III

Experimento de Boveri

El biólogo alemán Theodor Boveri experimentó con células de erizo de mar, tomó un óvulo (A), con agitación intensa retiró el núcleo, enseguida hizo que estos óvulos "sin núcleo" fueran fertilizados por espermatozoides (B) de erizo de mar.

Los espermatozoides son células mucho más pequeñas que los óvulos. Durante el proceso de la fertilización, el núcleo penetra el óvulo. El esquema es el siguiente:



Con base en la anterior información responda las preguntas 5, 6, 7

5. En qué experimento Boveri nos muestra:

- A. Que un óvulo sin núcleo puede ser fecundado.
- B. La larva resultante es idéntica a sus progenitores.
- C. La importancia del núcleo es la regulación de la célula
- D. Que los erizos de mar se reproducen sexualmente.

6. La larva es la división celular características en la reproducción sexual a nivel celular. Se parte de una célula madre con un número diploide de cromosoma, para originar 4 células hijas con un número diploide de cromosomas. Si en el experimento de Boveri cada larva (A y B), tienen 16 pares de cromosomas cada una, la larva resultante de la fertilización presentará un número de cromosomas de:

- A. 16
- B. 32
- C. 24
- D. 8

7. Charles Darwin denominó selección natural al proceso que conducía a la supervivencia de los organismos mejor dotados o adaptados. Se puede considerar la larva resultante o una especie porque:

- A. Adquiere características nuevas que las hereda de sus padres
- B. Las nuevas características son independientes de sus padres
- C. Cada larva tiene sus propias características
- D. Adquiere características de ambos padres.

Responda las preguntas 8 y 9 de acuerdo a la siguiente información:

La ciencia encargada del estudio de los principios, las reglas y los procedimientos de la clasificación es la taxonomía. El sistema de clasificación se basa en las relaciones naturales o evolutivas entre los organismos.

8. Para la Biología es fundamental el uso de la clasificación porque facilita el estudio de los seres vivos y el aprendizaje que sobre ellos se desea hacer. Los grupos se forman tomando en cuenta los aspectos en que los organismos:

- A. Presentan semejanzas entre ellos
- B. Presentan diferencias entre sí
- C. Se parecen y se diferencian
- D. No presentan semejanzas ni diferencias

9. La explicación de que el hombre, el ternero y el murciélago sean mamíferos es que:

- A. Sus extremidades anteriores son de funcionalidad diferente
- B. Sus características son muy similares
- C. Mayor número de características relacionadas entre sí y además de que su origen es el mismo
- D. Sus extremidades anteriores son de funcionalidad idéntica.

10. Entre los individuos de cualquier especie se presentan variaciones genéticas mutaciones, las cuales no son producto de un plan preconcebido sino de alteraciones accidentales de los genes.

Aquellos individuos cuyas variaciones los adaptan mejor al ambiente, tendrán mayor probabilidad de sobrevivir. De esto se puede deducir que es:

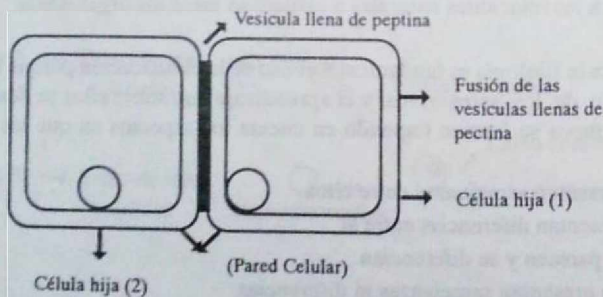
- A. La sobreproducción
- B. La competencia
- C. La supervivencia del más apto
- D. La especialización

11. Un estudiante de biología debe usar una (s) palabra(s) que mejor resuman lo siguiente: " Los animales mejor adaptados pasan sus características a sus crías. Cuando en los descendientes se suman muchas de esas nuevas características o mutaciones, resulta una población diferente de la original".

La solución correcta para el estudiante sería:

- A. La reproducción
- B. La selección natural
- C. La evolución
- D. La especialización

Responda las preguntas 12, 13 y 14 con base en el siguiente gráfico:



Durante la división celular, la fusión de la vesículas llenas de pectina forma la estructura en X conforme la lámina, la cual las membranas plasmáticas de dos células hijas. Entonces es válido afirmar que:

- A. Cada célula secreta celulosa y carbohidratos.
- B. No hay pared entre la lámina media y la membrana plasmática
- C. Aisla el citoplasma del medio externo.
- D. Regula el intercambio de sustancias esenciales entre el citoplasma y el medio externo.

13. La membrana plasmática de una célula puede considerarse como un guardian que solo permiten que sustancias específicas entren, salgan y que ciertos mensajes pasen del ambiente externo al interno de la célula. Podemos decir excepto:

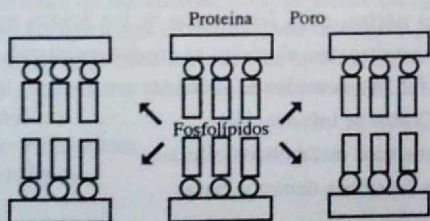
- A. La clave de la función de la membrana radica en su estructura
- B. Esto se aplica también a membranas internas de las células.
- C. Se comunica con otras células
- D. Se encuentran llenos de células y pectina.

14. Según la gráfica las células pueden concentrarse entre sí mediante gran variedad de valores. De acuerdo a lo anterior podemos decir que el citoplasma de 2 células interrelacionadas:

- A. Están interconectadas por membranas
- B. Son fundamentalmente similares en estructura
- C. Su comunicación presenta uniones similares
- D. Las membranas plasmáticas son complementarias.

Con base en esta información responda las preguntas 15, 16 y 17

La célula tiene como característica principal la presencia de membrana celular que actúa a manera de interface ante la maquinaria al interior de las células y el fluido acuoso que baña todas las células. Está constituida por dos capas de proteínas separadas por una capa intermedia de lípidos o grasas, este conjunto recibe el nombre de unidad de membrana.



15. Un biólogo decide realizar un estudio acerca de la membrana. Para ello toma la célula de los glóbulos rojos, aísla la membrana de resto de la célula y la purifica. El análisis químico de la proporción lípidos – proteínas es:

- A. Igual
- B. Mayor en lípidos
- C. Mayor en proteínas
- D. Cero

16. Los lípidos constituyentes de la membrana son principalmente fosfolípidos y colesterol. Las moléculas de los fosfolípidos son antipáticas; o sea, que cada molécula contienen una cabeza hidrofílica y una cola hidrofóbica. El paso de molécula de agua a través la membrana sería:

- A. Con relativa dificultad
- B. Con relativa facilidad
- C. Nulo
- D. Mínimo

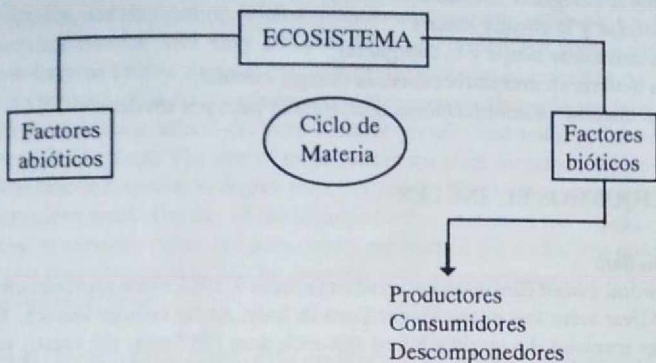
17. Una función de la membrana es la selección de sustancias que deben entrar y salir de la célula. Esta función se podría definir como: un mecanismo de:

- A. Control
- B. Regulación
- C. Equilibrio
- D. Estabilidad

18. Todas las células, con excepción de los glóbulos rojos y las plaquetas de la sangre de los mamíferos tienen un núcleo rodeado de citoplasma. Una de las funciones del núcleo, es la fabricación de los ácidos nucleicos. Como consecuencia de este aspecto, el núcleo se constituye en un:

- A. Motor de las funciones vitales de la célula
- B. Elaborar un Centro de información
- C. Elaborar de procesos metabólicos celulares
- D. Conductor de funciones dentro y fuera.

FLUJO DE ENERGIA



19. Todos los organismos vivos necesitan energía para mantener su integridad. Los autótrofos no necesitan materia orgánica como fuente de energía. Por lo tanto las fuentes mas probables son:

- A. Combustibles orgánicos y luz
- B. Luz y reacciones químico orgánico
- C. Luz y radiación electromagnética
- D. El sol y reacciones calóricas.

20. Los heterótrofos requieren de materia orgánica compleja que se degrada en moléculas simples con el objeto de obtener energía para su metabolismo, en tanto que los autótrofos solo necesitan moléculas simples. La anterior razón nos permite afirmar que los organismos:

- A. Heterotrofos son más versátiles en síntesis orgánica
- B. Autótrofos tienen mayor capacidad de síntesis orgánica.
- C. Heterótrofos usan menor número de sustancias que los autótrofos
- D. Heterótrofos utilizan mayor energía lamínica.

21. En todas las fases de red alimenticial se pierde energía a través de la respiración, pero los nutrientes en cambio, son reciclados por un incontable ejército de organismo reductores en todos los medios. De los siguientes organismos el que no cumple con el reciclaje como reductor es:

- A. El buitre carroñero
- B. El escarabajo estiercolero
- C. La mosca doméstica
- D. El maíz

Lo que plantea el esquema es que los nutrientes, la materia en un ecosistema; frente a la energía se moviliza en forma:

- A. Circular y la energía abierta
- B. La materia se disipa y la energía no
- C. La materia es multidireccional, la energía circular.
- D. La materia es unidireccional la energía lo hace por niveles.

APLIQUEMOS EL INGLES

Vaiont dam

The world's worst dam disaster occurred on October 9, 1963, when approximately 2600 lives were lost at the Vaiont Dam in Italy. As by George Kiersch, the disaster involved the world's highest thin-arch dam (267 m at the crest,) yet, strangely, no damage was sustained by the main shell of the dam or the abutments. The tragedy was caused by a huge landslide in which more than 238,000,000 m³ of rock and other debris moved at speeds of about 95 km/hr down the north face of the mountain above the reservoir, and completely filled it with slide material for 1.8 km along the axis of the valley to heights of nearly 152 m above the reservoir level. The rapid movement created a tremendous updraft of air and propelled rocks and water up the north side of the valley, higher than 250 m above the reservoir level. The slide, and accompanying blasts of air and water and rock, produced strong earthquakes recorded many kilometers away. It blew the roof off one man's house well over 250 m above the reservoir and pelted the man with rocks and debris. The filling of the reservoir produced waves of water over 90 m high that swept over the abutments of the dam. More than 1.5 km downstream, the waves were still over 70 m high, and everything for kilometers downstream was completely destroyed. The entire event (slide and flood) was over in less than 7 minutes.

The landslide followed a 3 - year period of monitoring the rate of creep on the slope, which varied from less than 1 to as many as 30 cm per week, until September 1963, when it increased to 25 cm daily. Finally, on the day before the slide, it was about 100 cm per day. Engineers expected a landslide, but one of much smaller magnitude, and they did not realize until October 8, one day before the slide, that a large area was moving as a uniform, unstable mass. Animals grazing on the slope had sensed danger and moved away on October 1.

The slide was caused by a combination of factors. First, adverse geologic conditions, including weak rocks and limestone with open fractures, sinkholes, and clay parting, which were inclined toward the reservoir, produced unstable blocks, and very steep topography created a strong driving (gravitational) force. Second, pore water pressure was increased in the valley rocks because of the impounded water in the reservoir. Groundwater migration into bank storage raised the pore - water pressure and reduced the resisting forces in the slope. The rate of creep before the slide increased as the water table rose in response to higher reservoir levels. Third heavy rains from late September until the day of the disaster further increased the weight of the slope materials, raised the pore- water pressure in the rocks, and produced runoff that continued to fill the reservoir even after engineers tried to lower the reservoir level.

It was concluded that cause of the disaster was an increase in the driving forces accompanied by great decrease in the resisting forces, as rising groundwater in the slope increased the pore - water pressure along planes of weakness in the rock.

¿Qué tipo de desastre se presentó el 9 de octubre de 1963?

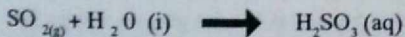
¿Cuáles fueron las causas de este desastre?

¿Describe lo sucedido en este desastre?

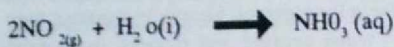
ACID RAIN

While normal rain has a pH near 6, in some places the pH of rain water has been measured as low as 3.5. Rainwater with a pH below 5.6 is defined as acid rain, a growing environmental problem in the United States, Canada, and elsewhere. Scientists have identified both the causes and effects of acid rain. But as you will discover, solving an environmental problem is not always as easy as understanding it.

The principal cause of acid rain is coalburning electrical power plants. Coal consists mainly of carbon, but it also contains small quantities of sulfur. When coal is burned, the dioxide (SO_2) and sulfur trioxide (SO_3). Both compounds react with water in the atmosphere to form oxy acids of sulfur:



Another source of acid comes from the nitrogen gas (N_2) in the atmosphere. At high temperatures, nitrogen combines with oxygen to form nitrogen dioxide (NO_2). Nitrogen dioxide reacts with water to form both nitric acid and nitrous acid:



Any combustion reaction that produces high temperatures can trigger the formation of NO_2 .

Thus, automobile engines are an important contributor to acid rain. Acid rain harms both living and nonliving things in a variety of ways. For example, acid rain damages metals and many stone building materials. Limestone and marble, for example, contain calcium carbonate – or calcite – which reacts readily with acids. Acid rain also washes nutrients out of the soil, damages the bark and leaves of trees, and harms the fine root hairs of many plants, which plants need to absorb water. In addition, acid rain eventually finds its way into rivers and lakes. When the pH of a river or a lake falls below 4.5, few aquatic species of any kind can survive. One way to reduce the production of sulfur dioxide, sulfur trioxide, and other nonmetal oxides. In one procedure, powdered limestone ($CaCO_3$) is injected into the furnace of a power plant, where it reacts with sulfur dioxide to form carbon dioxide and a solid, calcium sulfite ($CaSO_3$). The calcium sulfite is later collected and removed. But this procedure, is costly, and best is only a partial solution.

¿The surest way to stop acid rain would be to stop burning all fossil fuels! But people depend on coal and other fossil fuels for electricity. And the number of automobiles in many cities increases year after year. ¿How do you think we should prevent acid rain?

¿Qué es la lluvia ácida?

¿Cuáles son las principales causas de la lluvia ácida?

¿Cuál es la acción de la lluvia ácida sobre el planeta?

¿Cómo podríamos prevenir la lluvia ácida?

¿Cómo afecta la lluvia ácida a los humanos?

ANEXO N° 7 - FISICA

El metro tiene su origen en el sistema métrico decimal. Por acuerdo internacional, 01 metro patrón se había definido como la distancia entre dos rayas finas sobre una barra hecha de una aleación de platino conservada en París. La conferencia de 1980 redefinió el metro como 1.550.763,73 longitudes de onda de la luz anaranjada-rojiza emitida por el Isótopo eliptón 88. El metro volvió a definirse como la longitud reunida por la luz en el vacío en un Intervalo de tiempo de 11299.792.458 de segundo.

Masa

Cuando el sistema métrico decimal, el kilogramo se definió como la masa de 1 decímetro cúbico de agua pura, a la temperatura en que alcanza su máxima densidad (4,0 °C). Se fabricó un cilindro de platino que tuviera la misma masa que dicho volumen de agua en las condiciones especificadas. Después se descubrió que no podía conseguirse una cantidad de agua tan pura ni tan estable como se requería.

Tiempo

Durante siglos el tiempo se ha venido midiendo en todo el mundo a partir de la rotación de la Tierra. El segundo, la unidad de tiempo, se definió en un principio como 1/86400 del día solar media, que es el tiempo de una rotación completa de la Tierra sobre su eje en relación al Sol. Sin embargo, los científicos descubrieron que la rotación de la Tierra no era lo suficientemente constante para servir como base del patrón de tiempo. Por ello, en 1987 se definió el Segundo a partir de la frecuencia de resonancia del átomo de cesio, es decir, la frecuencia en que dicho átomo absorbe energía. Ésta es igual a 9. 192.631.770 Hz por segundo. El Mundo es la duración de 9. 192.831.770 periodos de la radiación correspondiente a la transición entre los dos niveles energéticos hiperfinos del estado fundamental del átomo de cesio 133.

Temperatura

La escala de temperaturas adoptada por la conferencia de 1900 se basó en una temperatura fija, la del punto triple del agua. El punto triple de una sustancia corresponde a la temperatura y presión a las que sus formas sólida, líquida y gaseosa están en equilibrio. Se asignó un valor de 273,16 K a la temperatura del punto triple del agua, mientras que el punto de congelación del agua a presión normal se tomó como 273,15 K, que equivalen exactamente a 0 °C en la escala de temperaturas de Celsius. La escala Celsius, o centígrada. La escala celsius o centígrada está dividida en 100 grados en el

intervalo entre los puntos de congelación y ebullición de agua. Por acuerdo internacional la denominación grado Celsius ha sustituido a la de grado centígrado.

Vector

El vector, es una cantidad que tiene magnitud, dirección y sentido al mismo tiempo. Por ejemplo, si una cantidad ordinaria o *escalar*, pueda ser una distancia de 6 km, una unidad Sectorial, sería decir 6 km norte. Los vectores se representan nominalmente como segmentos rectilíneos orientados, como se muestra a continuación; el punto O es el origen o punto de aplicación del vector y B su extremo. La longitud del segmento es la medida o módulo de la cantidad Y y su dirección es la misma que la del vector.

PROYECTO ALTERNATIVO DE EDUCACIÓN FLEXIBLE
PARA JÓVENES Y ADULTOS DESDE UNA PERSPECTIVA
DE DESARROLLO HUMANO Y SOCIAL SOSTENIBLE

LOCALIDADES DE SUBA Y USAQUEN

AREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA

PROPUESTA ELABORADA POR LOS PROFESORES DEL
AREA DE HUMANIDADES

COORDINADOR DEL AREA: MARIO FERNÁNDEZ

BOGOTA, D.C., AÑO 2000

10.3.1 AREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA

10.3.1.1 JUSTIFICACION

El hombre hace su aparición en el mundo y se integra a él, percibe e interpreta ese mundo por medio de procesos cognitivos, de sensibilidad, de imaginación. Esta capacidad de interpretar, crear significados sobre sí mismo y sobre la realidad, la realiza mediante la práctica permanente de la comunicación y el ejercicio de los códigos más importantes que le concede el lenguaje.

La forma como en algunas ocasiones se enseña el lenguaje exige algunos replanteamientos a la luz de las teorías lingüísticas, cognitivas y metodológicas. Las experiencias y observaciones realizadas sobre el proceso de enseñanza – aprendizaje de la lengua castellana demuestran que ella transita en el vaivén de lo que pregonan el M.E.N., los textos escolares y las preferencias del educador. Mientras el currículo se fundamenta en enfoque semántico comunicativo, los contenidos de los programas corresponden a contenidos centrados en dos enfoques teóricos *normativismo* y *descriptivismo estructuralista*, con algunas rescatables excepciones, esa es la tendencia principal.

Con el normativismo se busca que el estudiante aprenda un modelo de lengua culta; con el descriptivismo se pretende que conozca la estructura de la lengua en la creencia de que aplicando estos enfoques el estudiante sale con la capacidad de manejar habilidades comunicativas como: hablar, escuchar, leer y escribir.

Por el contrario lo que se logra es reducir al estudiante al silencio, al temor de cometer errores; el conjunto de información sobre la lengua hacen que el estudiante guarde silencio y vea el estudio del lenguaje y sus manifestaciones como un aprendizaje monótono, el resultado será un estudiante que no habla, no escribe, no lee, no comprende abstracciones, no se desenvuelve verbalmente y no crea ningún tipo de discurso.

Ante el fenómeno anterior, existe la urgencia de unificar criterios, asimilar conceptualizaciones, socializar experiencias para enriquecer la enseñanza del lenguaje y fortalecerla con aportes pedagógicos, metodológicos y culturales hacia la búsqueda de competencias comunicativas, textuales, argumentativas, etc, en contextos reales.

En este proyecto de área, confluyen los principales aportes de los profesores del área de la localidad quienes son los agentes educativos problematizadores o mediadores fundamentales del proceso de cambio planificado que se plantea para el área.

Lo anterior supone de por sí un trabajo dinámico que permita la afirmación del conocimiento de nuestros estudiantes y de esta manera colaborarle en la reelaboración, resignificación de la realidad socio cultural.

PROPÓSITO GENERAL DEL AREA

El propósito general del área de humanidades es y será capacitar al estudiante para que utilice el lenguaje para significar e interpretar el mundo, para interactuar socialmente, para acceder al conocimiento, para expresar su sentir, para manifestar su emotividad, para crear discurso; para valorar y profundizar sobre las distintas situaciones vitales en las que debe desarrollar actitud crítica y capacidad para tomar decisiones.

El área enfatizará el desarrollo de las funciones significativa, comunicativa, cognoscitiva y poética, mediante la participación permanente del alumno en los procesos de construcción de significados; procesos de interpretación y producción textual; procesos culturales y estéticos asociados a la literatura; procesos de interacción cultural y procesos de desarrollo del pensamiento.

MARCO LEGAL

Ley 115 de 1994
Decreto 1868 / 1994
Decreto 3011 / 1997
Lineamientos curriculares
Lengua Castellana 1998
Resolución 2343 /1996
Plan de Desarrollo Localidad 11. Suba.

CARACTERÍSTICAS DEL AREA

Objeto de estudio del área:

El objeto del área es el estudio de la lengua, el lenguaje y la literatura en los procesos de:

Construcción de sistemas de significación
Interpretación y producción de textos
Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje
Procesos de interacción social y cultural como espacios de reconstrucción y transformación de lo social
Proceso de desarrollo del pensamiento.

10.3.1.2 DISCIPLINAS QUE INTEGRAN EL AREA

El área del lenguaje la concebimos como campo del saber dentro de dos grandes ciencias:

La Semiótica General: que estudia tanto la estructura abstracta de los sistemas de significación como los procesos en cuyo transcurso los usuarios aplican de forma práctica las reglas de estos sistemas con la finalidad de comunicarse, es decir, designar estados del mundo posibles.

La Lingüística: entendida en el concepto de su fundador Ferdinand de Saussure, como ciencia que estudia el lenguaje humano con dos objetivos claros: explicar la facultad del lenguaje a través de la búsqueda de universales lingüísticos subyacentes en las lenguas; explicar la estructura de cada lengua y su constante evolución.

Lo anterior dentro de dos corrientes científicas básicas: *La Sincrónica*, como perspectiva de estudio del hecho lingüístico desde los sujetos hablantes y como fenómeno actual, continuo y presente y *La Diacrónica* como estudio del desarrollo del lenguaje en una visión prospectiva y retrospectiva.

Los anteriores enfoques han dado origen a múltiples y variadas ciencias que han posibilitado el estudio de los fenómenos del lenguaje como: la historia de la lengua, la sicolingüística, la sociolingüística, la estilística, la comunicación, las tecnologías comunicacionales, la ética y la estética etc.

Con todo el marco referencial, conceptual y teórico de las anteriores ciencias de estudio del lenguaje se favorece con la existencia de disciplinas con cuerpo propio de teorías, principios y conceptos como son sus ciencias específicas:

La Fonología y la Fonética: en cuanto a la producción de los sonidos y su valor funcional dentro del discurso con el propósito de concientizar al alumnado en la necesidad de mejorar la pronunciación mediante estrategias vivenciales permanentes.

La Semántica: por su aporte valioso en la apropiación del significado de las palabras y su uso con propiedad, todo alcanzable mediante la concientización gradual sobre el movimiento semántico y sus influencias psicológicas y sociales.

La Morfosintaxis: con sus contribuciones sobre las formas, funciones, conexiones y estructuras de la lengua y la permanente utilización de sus recursos gramaticales en los niveles de construcción, uso, explicación y control de los sistemas de construcción de significación y su complementación permanente en la práctica del discurso.

La Literatura y la Estilística: con su aporte creativo del discurso dramático, narrativo, poético, argumentativo e histórico propiciado por la lectura, análisis, interpretación y creación de obras que permitan la comprensión del mundo, repensarlo y enfrentar los problemas cotidianos y prácticos en un deseo de búsqueda de respuestas permanentes a sus inquietudes vitales.

10.3.1.3 ENFOQUE EPISTEMOLOGICO DEL AREA

Como ser social el hombre tiene en el lenguaje, pensamiento y trabajo los elementos fundamentales para su crecimiento y desarrollo.

El hombre como ser pensante hace parte de la realidad, la conoce, interactúa, asimila, expresa y transforma mediante el trabajo y la comunicación con sus semejantes.

No es motivo del presente estudio; exponer sobre la función del trabajo en el desarrollo del hombre, pero no podemos dejar de lado uno de sus factores de evolución: **LA COMUNICACIÓN.**

La comunicación humana es un proceso socio – cultural que se realiza mediante la interpretación y uso de un Sistema Lingüístico, es además un proceso cíclico complejo que involucra actividades de percepción, selección, emisión, codificación, decodificación, interacción, mediación, etc como conjunto de fenómenos que se realiza entre y entorno a cada uno de nosotros.

En toda comunicación se utiliza un conjunto de signos que conforman un Sistema de Señales vinculados para producir efectos significativos. Son a la larga códigos de señales interpretados y estudiados por la Semiótica General y que constituyen los diferentes lenguajes.

El código en fin, lo utiliza el sujeto para construir significación y comunicación dentro de un lenguaje apropiado, es dentro de ese lenguaje como se ejercita el Proceso Comunicativo mediante el uso del código de la lengua entendida como Sistema de Signos de Naturaleza Síquica a disposición de la colectividad con ejecución material y fin social.

Por medio del código de la lengua logra el hombre producir comunicación y significación, de esta manera se expresa en sus actividades cotidianas, científicas y técnicas utilizando una o dos o todas sus habilidades básicas: *hablar, escuchar, leer y escribir.*

Concebimos así la lengua como recurso de significación y comunicación que contribuye a crear un lenguaje y una conceptualización sobre la realidad desarrollada en la práctica social.

Aparecen en los hechos de la lengua fenómenos y procesos propios que la convierten en objeto de estudio científico, razón por la cual, se han desarrollado desde y alrededor de ella disciplinas, métodos y procedimientos interpretativos de la realidad lingüística, comunicativa y significativa.

Desde el enfoque significativo y comunicativo se concibe la lengua como punto de interacción de todas las áreas del conocimiento e instrumento esencial para el desarrollo de cualquier asignatura en un proceso continuo de interacción social.

Así el área del lenguaje la concebimos como campo del saber dentro de dos grandes ciencias:

La Semiótica General: que estudia tanto la estructura abstracta de los sistemas de significación como los procesos en cuyo transcurso los usuarios aplican de forma práctica las reglas de estos sistemas con la finalidad de comunicarse, es decir, designar estados del mundo posibles.

La Lingüística: entendida en el concepto Saussure, como ciencia que estudia el lenguaje humano con dos objetivos claros: - explicar la facultad del lenguaje a través de la búsqueda de universales lingüísticos subyacentes en las lenguas y - explicar de cada lengua su estructura y evolución; todo ello dentro de dos corrientes científicas básicas: *la sincrónica* como perspectiva de estudio del hecho lingüístico desde los sujetos hablantes y como fenómeno actual, presente

y la *diacrónica* como estudio del desarrollo del lenguaje en una visión prospectiva y retrospectiva.

Esas dos corrientes (La Sincrónica y La Diacrónica) han posibilitado el estudio de los fenómenos del lenguaje por cuanto han dado origen a múltiples y variadas ciencias como la socio – lingüística, la dialéctica, la semántica, la sicolingüística, etc.

Gracias a todos los aportes científicos Noan Chomsky 1957 impulsa una revolución en los estudios lingüísticos para conducirlos al máximo de rigor científico. Concibe así aplicar el método hipotético deductivo tal como lo hacen la lógica y la matemática frente al inductivo y para ello formula reglas operativas y explicativas de los procesos comunicativos; frente a la descripción de los estructuralistas introduce una orientación explicativa y ante la concepción de sistema establecido de la lengua, piensa *“en una capacidad especial subyacente en la mente de cada hablante – oyente que le permite desarrollar el conocimiento específico de la lengua y su uso”*.

Concepciones inspiradas en la escuela de Port Royal y Humbolt, quienes concebían el lenguaje como creación dinámica del espíritu.

Introduce Chomsky las teorías de la competencia lingüística como conocimiento intuitivo que cada hablante – oyente nativo o adulto normal, tiene de su lengua y el cual lo habilita para emitir o comprender oraciones aún cuando nunca las haya dicho o escuchado y la actuación lingüística; como uso individual de la lengua.

Introduce también el concepto de estructura latente o profunda dada por lo conceptual intencional y lo superficial manifestada como la organización sintáctica que se actualiza en la emisión y recepción. Esta concepción Chomskiana ha derivado hacia una orientación normativa, gramaticalista y memorizante de las normas lingüísticas.

Desde el Ministerio se plantea, sin desaprovechar la gran importancia de la explicación lingüística, la noción de competencia comunicativa planteada por Dell Hymes referida al uso del lenguaje en actos de comunicación particulares concretos y social e históricamente situados por cuanto los aspectos socioculturales resultan determinantes en los actos comunicativos, y en consecuencia las unidades de análisis que se derivan de este planteamiento se refieren a actos de habla.

Del anterior planteamiento surge el enfoque semántico comunicativo; semántico, porque atiende la relación signos – significado y comunicativo, porque toma el acto de comunicación como unidad de trabajo.

Desde entonces, la pedagogía se enfoca hacia los usos sociales del lenguaje y el discurso en situaciones reales de comunicación; retoma el desarrollo de las cuatro (4) habilidades como núcleos de trabajo curricular.

Aún cuando el reconocimiento de los actos comunicativos como unidad de trabajo, el énfasis en los usos sociales del lenguaje, el ocuparse de diferentes tipos de texto y discurso, la atención a los aspectos pragmáticos y socio culturales son incuestionables, es relevante una ampliación y proyección del enfoque semántico comunicativo hacia un enfoque significativo o proceso de transformación de la experiencia en significación.

Para Vigostky una palabra sin significado es una palabra vacía, solo adquiere valor si se suscita como representación de la realidad como expresión de la subjetividad y como medio de interacción social.

Desde el enfoque centrado en la significación el trabajo pedagógico amplía su campo de acción y no lo ubica únicamente en el plano lingüístico si no que se traslada al hecho socio cultural; y en consecuencia la lengua pasa a ser un patrimonio cultural cargado de símbolo y significación, se transforma y evoluciona el enfoque lingüístico hacia un enfoque centrado en la significación.

En consecuencia: desde una perspectiva epistemológica se contempla la significación y la comunicación como centrales dentro de un proceso continuo de reelaboración, resignificación de la realidad socio cultural para el pleno desarrollo de nuestra disciplina.

En un enfoque pedagógico enfatizamos modelos educativos que tomen como base los procesos en el quehacer escolar alrededor de la dimensión comunicativa y en consecuencia en el área de humanidades **el desarrollo curricular se centrará en un enfoque significativo – comunicativo** de tal manera que se establecen cinco (5) ejes curriculares para el trabajo del área.

1. Un eje referido a los procesos de construcción de sistemas de significación o sea a la forma en que los niños se acercan a la simbolización, a la significación de sus actos, a la construcción de sistemas de comunicación, al reconocimiento de los escritos, la imagen, uso e identificación de ellos

2. Un eje referido a los procesos de interpretación y producción de textos o sea el reconocimiento de diferentes tipos de textos: narrativo, científico,

explicativo y los procesos de comprensión, interpretación, análisis y producción de cualquier tipo de texto, sus componentes, proceso de estructuración.

3. Un eje referido a los procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje.

- Para estudiar la literatura como representación de la cultura y suscitación de lo estético.

- La literatura como lugar de convergencia.

- La literatura como ámbito testimonial en tres dimensiones estética: historiográfica, sociológica y semiótica, ideológica y perceptiva..

4. Un eje referido a los principios de la interacción y los procesos culturales implicados en la ética de la comunicación; reconocimiento de códigos sociales, culturales y lingüísticos.

5. Un eje referido a los procesos de desarrollo del pensamiento.

Como componentes de este eje tendríamos estrategias de comprensión de lectura y desarrollo de procesos como: descripción, síntesis, comparación, desarrollo de pensamiento estético y relacional, la clasificación, la definición, el análisis, la elaboración de hipótesis.

Los anteriores son los ejes fundamentales sobre los cuales se debe estructurar la prioridad de competencias que debe estimular el área en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

10.3.1.4 FUNCION SOCIAL E IMPACTO DEL AREA EN LA COMUNIDAD EDUCATIVA

El área adquiere importancia desde el momento que se considera fundamental en el desarrollo del pensamiento y clave en el principio de organización y de expresión de la personalidad total y el instrumento de relación con el entorno y los otros.

De allí que se conciba a los actos comunicativos como esenciales para:

Adquirir o reafirmar conocimiento y compartirlo
Expresar o recibir afecto y compartir experiencias

Participar en procesos socio culturales e influir sobre los demás.

Entender e interpretar la realidad para que el hombre viva mejor y pueda mejorar su calidad de vida y proyecte acciones positivas hacia la comunidad educativa.

10.3.1.5 METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA DEL AREA DE HUMANIDADES

Postulado Básico

El desarrollo de las competencias propuestas para el área: significativa, comunicativa, textual, crítica, argumentativa y dialógica, se buscará mediante la aplicación permanente de una metodología para “El hacer y el desempeño”; es decir, activa y Participativa.

Como consecuencia se iniciará en lo posible mediante el seguimiento de las siguientes fases:

Planteamiento: de un hecho, circunstancia o situación problemática.

Generalmente suscitada por preguntas problemáticas sobre una realidad disciplinar, social, cultural, ética o estética, ubicable dentro de los ejes temáticos del área: procesos de construcción de sistemas de significación, procesos de interpretación y producción de textos, procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje y la literatura, procesos de interacción cultural relacionada con la ética de la comunicación, procesos de desarrollo del pensamiento.

Motivación

Proceso de creación del clima apropiado para la enseñanza enfocada hacia la resolución de situaciones y preguntas problemáticas a través de actividades pedagógicas y metódicamente planeadas.

Sondeo y Diagnóstico:

Proceso previo de cuestionamiento sobre las experiencias previas sociales, culturales, comunitarias, familiares que posean los alumnos y puedan vincularse o relacionarse con los nuevos aprendizajes.

Todo lo anterior desarrollado por una permanente, constante, eficaz y motivadora interlocución e interacción individual, grupal y generadas preferencialmente por preguntas bien formuladas que requieran organización de ideas, relación de conceptos, conexiones que a la vez sean estimulantes, reforzadoras, desencadenantes, aclaradoras de conceptos, hechos, etc.

Elaboración de aprendizajes o construcción – reconstrucción del conocimiento.

Proceso de ejecución de actividades cognitivas concretas y participativas en donde el alumno pueda:

Replantear el problema cognitivo

Observar, desarrollarse y motivarse en:

Percepción analítica

Percepción proyectiva

Identificación concreta

Identificación categórica

Identificación abstracta de objetos, situaciones y acontecimientos

Enriquecimiento del tema o búsqueda de información y fuentes de consulta por medio de bibliografías, artículos, material audiovisual, de tal manera que se favorezca la realización de las siguientes actividades:

Buscar información

Explorar conocimientos

Confrontar datos e información

Interpretación (o diálogo de razones), implica establecer relaciones, confrontar diferentes significados, para ello debe comprenderse; (no interpreta quien no comprende). Es comprender los significados de algo en sus diferentes contextos: políticos, económicos, culturales, artísticos, etc, de tal manera que se favorezca la puesta en práctica de los siguientes procesos para :

Comprender

- Descomponer

Relacionar

- Reflexionar

Confrontar

- Sintetizar

Posicionar

- Crear

Comparar

- Aplicar esquemas

Cambiar	- Analogías
Clasificar	- Concretar
Analizar	- Inferir

TRABAJO DIALOGICO DE ARGUMENTACION:

Por ejemplificación
 Por autoridad
 Por analogía
 Por causalidad
 Por deducción

AFIANZAMIENTO O REFUERZO:

Exposición de casos o caso
 Lectura grupal
 Seminarios
 Foros
 Valoración
 Autoevaluación
 Otras (demostrar, cambiar, proponer otras ideas, contraponer, posponer, intercambiar contextos, plantear nuevos problemas)

PRACTICA Y EJERCITACION

Construcción de resúmenes
 Construir definiciones
 Reconceptualizaciones
 Construcción de narraciones
 Construcción de descripciones
 Construcción de anécdotas
 Construcción de cuentos

PLANTEAMIENTO DE PROYECTO DE AULA MEDIANTE SOLUCION DE SITUACIONES CONCRETAS

Vida diaria
 Vida familiar
 Vida laboral
 Vida comunitaria

VALORACION Y AUTOEVALUACION

RETROALIMENTACION

RESUMEN DE CONCLUSIONES SOBRE LOS PASOS METODOLOGICOS PROPUESTOS EN EL PROCESO DE ORALIDAD Y TEXTUALIDAD

Planteamiento situación problemática desde cualquier área, preferible desde humanidades.

Motivación

Sondeo y diagnóstico (conocimientos previos)

Elaboración de aprendizajes o construcción – reconstrucción de conocimiento

Trabajo dialógico

Afianzamiento o refuerzo

Práctica y ejercitación

Planteamiento proyecto de aula y estrategias de proyección

Valoración – autoevaluación

Retroalimentación

RECURSOS DE APOYO PARA LA ENSEÑANZA DEL AREA

Creación de guías de aprendizaje

Producción de material de lectura

Producción de guías metodológicas

Producción material valorativo

Reproducción conferencias

Utilización de redes

Elaboración de carteleras – bilingües

Elaboración horarios – bilingües

Elaboración boletines informativos

Uso procesador de palabras
Empleo de medios audiovisuales (TV, VHS, uso proyector)
Manejo de grabadoras
Banco de datos
Visitas a centros culturales
Uso de cortometrajes
Uso de videos
Intercambio de recursos
Libros, periódicos, revistas
Utilización guías valorativas
Producción literaria
Relatos
Cuentos
Anécdotas
Novelas
Biografías
Historias

OTROS RECURSOS DE APOYO

Hojas de vida, memorandos, circulares, cartas, documentos manuales de funciones de procedimientos, perfiles, proyectos, cartas de permiso, licencias, vacaciones, liquidaciones, mensajes, diarios.

Recursos de la actividad comercial: letras, cheques, cartas de promoción, boletines, balances, inventarios, carpetas, portafolios, promesas de venta, compraventas, citaciones, recomendaciones, facturas. Recursos vida social: tarjetas de toda clase, mensajes, recados.

Recursos literarios: cuentos, anécdotas, crónicas, descripciones, magistrales, narraciones, biografías, autobiografías, historias, novelas, obras de teatro, etc. Recursos de vida académica: boletines, elaboración de calificaciones, elaboración de escalas de autoevaluación, cuestionarios, periódicos, controles.

SISTEMAS DE EVALUACION DE LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

El profesor creará un ambiente de aprendizaje acogedor, flexible y rico en oportunidades, intervenciones y experiencias en las cuales habrá trabajo individual, trabajo por binas, por tercios, por cuadernos con integración por intereses, capacidades, cualidades, canciones, etc que observan, discuten,

interpretan, argumentan, proponen sus conclusiones, consiguen su material, resuelven problemas, corren riesgos y exponen, se evalúan y autoevalúan.

Además habrá sondeos, pesquisas, cuestionamiento, evaluación, diagnóstico, observación sobre acercamiento a logros, evaluación, desempeño, evaluación en los procesos etc.

10.3.1.6 ESTRUCTURA TEMATICA DEL AREA NIVEL 6º Y 7º - (CICLO III)

Etapa de fundamentación y socialización:

Presentación de área, alumnos, entorno, etc.

Dinámicas de presentación

Dinámicas de ubicación

Dinámicas de descripción

Dinámicas de liderazgo

Actividades de modificabilidad cognitiva

Orientación espacial

Percepción analítica

Ilustraciones

Relaciones familiares

Relaciones temporales

Relaciones transitivas

Actividades complementarias para aprender a aprender basadas en el lenguaje

Identificación concreta

Identificación categórica

Cambios, secuencias, orden, convergencia, divergencia

Reconocimiento o identificación abstracta de objetos, situaciones, acontecimientos

Comparaciones, presentaciones

Análisis, comprensión, interpretación y producción textual

Reconocimiento o identificación de patrones de síntesis

Pensamiento circular

Búsqueda de información, exploración

Tipos de evidencias o aseveraciones
Relevancia y fuerza de las aseveraciones
Uso de la información y estimulación del pensamiento
Organización de conceptos
Elaboración y análisis
Argumentos convincentes y de uso cotidiano
Argumentos del contrario
Síntesis de procesos
Actividades de comprensión

Sobre exposiciones orales

Resúmenes
Ideas centrales
Ejemplificaciones, etc

Sobre lecturas de diálogos

Mensajes, clasificados, cartas, memos, etc
Informaciones básicas disciplinarias, laborales, periodísticas
Cuentos
Anécdotas
Obras de teatro
Biografías
Descripciones
Reportajes
Discursos científicos, disciplinarios

• Aplicación dinámicas para aprender a pensar

Análisis de lo positivo – negativo e interesante (PNI)
Análisis de consecuencia
A corto plazo
A mediano plazo
A largo plazo
Creación de reglas, normas
Análisis de factores (CTF)
Análisis de propósitos – metas – objetivos (PMO)
Análisis de prioridades básicas
Análisis de alternativas, posibilidades, opciones (APO)

Análisis de otros puntos de vista (OPV)
Toma de decisiones (CTF – PMO – PB – C – S – APO)
Planificación

Observaciones: Este enfoque debe ser altamente mediado por el profesor, y logrado en trabajos grupales preferiblemente y luego individual, ello se participará siempre de situaciones problemáticas

Productividad académica

Actividades para actuar comunicativamente con el lenguaje, en diferentes situaciones sociales, de comunicación, en la casa, en el colegio, en la calle, en un acto social, en el ambiente laboral.

Actividades para producir discursos, orales y escritos, articulados a los contextos de vida: mensajes, comentarios, evaluaciones, cuentos, informaciones, documentos. Producir diferentes tipos de discursos: cotidiano, científico, disciplinario, artístico.

Producir diferentes modos de discursos: Enunciativo, informativo, narrativo, descriptivo, argumentativo, valorativo. Manejar las categorías de identificación, explicación, descripción, razón, propiedades, funciones, conceptualización, conclusión, aplicación (ilustrada, literaria)

Actividades de comprensión

Sobre diálogos

Sobre mensajes clasificados, cartas, memos, etc.

Sobre informaciones básicas disciplinarias, laborales, periodísticas, etc

Sobre discurso oral

Explicativas y de control

Análisis del discurso y sus producciones

Creativas y de proyección

De evaluación y autoevaluación.

INSTRUMENTOS 1er. NIVEL

Organización de Puntos: Contiene una serie de figuras geométricas y no geométricas que, con una complejidad creciente, se han de encontrar en las nubes de puntos de cada cuadro y página. Este instrumento trabaja la representación mental, la percepción clara, la proyección de relaciones virtuales y otras operaciones mentales. Pone en juego las funciones cognitivas o modifica las de funcionamiento deficiente.

Orientación Espacial I: Las tareas de este instrumento trabajan la orientación espacial tomando el propio cuerpo como punto de referencia. Se trata de interiorizar el espacio y adquirir mayor destreza en la representación mental del mismo. De esta manera, se trata de superar las deficiencias de la función espacial.

Comparaciones: Presentación de tareas basadas en conceptos de común-diferente, que existen entre los objetos, así como entre los conceptos abstractos. La comparación requiere identificación y diferenciación de lo que se percibe, así como el ajuste de los criterios de comparación

Clasificaciones: La comparación prepara la operación mental de clasificar. Ayuda a elegir criterios abstractos en los que caben elementos con características semejantes. Las tareas ayudarán posteriormente en el razonamiento analógico y silogístico.

Percepción Analítica: Ayuda en la diferenciación del todo y sus partes, regulando ambos procesos de percepción. Trabaja de modo especial la representación mental y la proyección de relaciones, dando una comprensión mayor de la realidad al distinguir las relaciones entre las partes del todo, su estructuración y el resultado de su fusión para crear nuevos métodos.

Orientación Espacial II: Al esquema variable de orientación Espacial I se añade el esquema fijo de los puntos cardinales y puntos intermedios. Al aumentar la complejidad de las tareas, se requiere mayor nivel de abstracción por la representación del espacio y el juego que implica la superposición de los dos sistemas.

Ilustraciones: Este instrumento consta de una serie de láminas con situaciones absurdas que el alumno debe interpretar tras la percepción correcta de los datos, la inferencia lógica a partir de los datos y la generalización por la aplicación a otras situaciones.

DEFINICION DE LOGROS EN LA ETAPA DE PROFUNDIZACION Y CONTEXTUALIZACION NIVEL 8º Y 9º (CICLO IV)

Percibe situaciones y las identifica plenamente
Explora, busca alternativas de solución a cualquier problema
Expresa sus conceptos con claridad y buen vocabulario
Toma posición ante un hecho
Muestra constancia para el trabajo

Es eficiente en la recopilación de datos
Considera y busca fuentes de información
Plantea, busca y define problemas
Distingue entre lo relevante e irrelevante
Conceptualiza ampliamente sobre cualquier aspecto, hecho, situación, persona
Razona con lógica, orden
Distingue diferentes fases de un proceso

Planifica sus actuaciones
Es comunicativo permanente
Responde razonadamente a cualquier cuestionamiento
Tiene riqueza léxica
Actúa razonadamente

Adquiere fácilmente conceptos básicos
Plantea trabajos con sus etapas básicas
Fija objetivos de manera sencilla
Establece metas para realizar una tarea
Sintetiza conceptos previos
Predice situaciones consecuenciales
Organiza cronológicamente aspectos
Organiza por sencillez y complejidad conceptos
Organiza conceptos por causa, por defecto
Identifica palabras funcionales
Selecciona párrafos
Ubica oraciones básicas
Ubica conectores de un párrafo

Proporciona ejemplos
Realiza comentarios
Expresa conceptos en forma analógica

- Expresa de varias maneras un concepto
- Construye redes conceptuales
- Define objetos – áreas
- Describe personas, objetos y entorno
- Clasifica conceptos
- Organiza exposiciones, seminarios, conferencias
- Resume conceptos escritos
- Esquematiza información
- Sintetiza – conceptualiza
- Establece similitudes
- Establece diferencias
- Crea imágenes para explicar
- Tablas
- Mapas conceptuales
- Realiza diagramas
- Realiza cuadros sinópticos
- Redacta carteles, avisos
- Estructura organigramas
- Reconoce la tradición oral como componente de la literatura
- Produce diferentes textos
- Argumenta en forma oral conceptos
- Se expresa ante un auditorio
- Explica características y contextos
- Valora normas de comunicación
- Busca información

DEFINICION LOGROS ETAPA DE ESPECIALIZACION Y PROYECCION NIVEL 10º Y 11º (CICLO V - VI)

- Identifica características de diferentes momentos, corrientes, obras, autores y ubica dentro de un sentido de cultura.
- Reconoce fuentes de información y las utiliza
- Relaciona contenidos
- Explica estructuras de las producciones literarias
- Produce ensayos en los que desarrolla ejes temáticos
- Utiliza información selectiva
- Argumenta sobre bases culturales
- Reconstruye conceptos éticos
- Establece dinámicas para analizar aspectos:
- Positivos – negativos – interrogativos
- Consecuencias
- Crea normas

INSTRUMENTOS 2º. NIVEL

Progresiones Numéricas: Se inicia el segundo nivel con el trabajo de operaciones que van alejando de la realidad concreta para iniciar el pensamiento relacional. Este instrumento despertará en los alumnos la necesidad de encontrar la fórmula, la ley que gobierna la relación en una sucesión de números o hechos. Por el pensamiento hipotético, el sujeto activo tienen la posibilidad de predecir y anticipar el futuro..

Relaciones Familiares: a partir de algo conocido como es la familia, se trata de hallar la estructura y los tipos de relación jerárquica, horizontal y vertical; así como los distintos roles. Mediante el análisis, el alumno descubre cuál es su lugar y su papel en cada una de las estructuras en que se mueve y actúa.

Instrucciones: En este instrumento la palabra cobra especial relevancia, pues se trata de codificar y decodificar instrucciones cada vez más complejas, despertando la necesidad de percepción precisa de ordenación espacio-temporal, de articulación del campo perceptivo, de utilizar el pensamiento hipotético-inteferencial.

Relaciones Transitivas y Silogismos: Quieren desarrollar el pensamiento lógico formal. Se utiliza el razonamiento transitivo y el silogismo como formas más importantes de la deducción lógica. Los ejercicios se relacionan con la realidad concreta y con formas de representación abstractas: $A > B \dots A < C > B \dots$ El alumno construye sus esquemas de pensamiento como redes lógicas que le ayudan a analizar los mensajes y argumentos que recibe o emite, para descubrir su veracidad o falsedad. Las estructuras formales son el mejor apoyo para el pensamiento lógico..

Diseño de Patrones: Es el "broche de oro" del programa. El alumno pone en juego todas las operaciones mentales que ha ido desarrollando y asume su funcionamiento autónomo. Es una buena oportunidad para mediar el sentimiento de cambio y la toma de conciencia de la capacidad para aprender por sí mismo. El instrumento ayuda a analizar en profundidad la realidad; refuerza la representación y transformación mental, así como el pensamiento hipotético

DISEÑO DE PROGRAMAS INTERDISCIPLINARES PERTINENTES

INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN PARA EL DESARROLLO CURRICULAR DE LA ASIGNATURA DE LENGUA CASTELLANA, PARA LA EDUCACION BASICA MEDIA

DEFINICION DE LOS INDICADORES DE ESTÁNDARES DE CALIDAD DEL PROGRAMA SEGÚN EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS:

Competencia Comunicativa :

- Crear significado sobre sí mismo, los demás y su entorno
- Comprender, generar y transformar la significación que extrae de la realidad en una permanente interacción social.
- Actuar comunicativamente con el lenguaje de manera que pueda producir e interpretar discursos articulados a los contextos concretos de la vida.
- Reconocer los procesos cognitivos que se dan en la producción y comprensión del discurso.
- Identificar y valorar el uso de los lenguajes no verbales.
- Comprender el manejo de las funciones básicas del lenguaje: significativa, cognitiva y poética.

Competencia Productiva

- Utilizar sus potencialidades cognitivas, físicas, anímicas y sociales para: fijar objetivos de vida: establecer sus propias metas y necesidades de logro; determinar niveles de desempeño que le permitan elevar su productividad en un nivel superior y retroalimentarse permanentemente para obtener seguridad en sí mismo, respeto por el entorno, amor propio y trabajo colectivo e individual eficiente.

Competencia ético social

- Desarrollar nuevas estructuras y actitudes que le permitan en un proceso de asimilación y reflexión adoptar una actitud crítica permanente y de toma de decisiones.

Competencia valorativa

- Asumir una actitud permanente de valoración, profundización y ajuste en las

diferentes situaciones en las que deba elegir una opción personal.

Competencia científica tecnológica

Utilizar los recursos tecnológicos para apropiarse de la ciencia y la técnica y de esta manera proyectarse en una interacción social permanente.

NIVELES DE DESEMPEÑO ESPERADOS EN LA ASIGNATURA SEGÚN EL HORIZONTE DEL ÁREA, MISIÓN DE P.E.I. Y LOS ESTÁNDARES DE CALIDAD DEL PROBLEMA.

Según horizonte del área

Formar una persona que, construya, use, explique y controle todas las posibilidades de significación, tanto de la lengua materna como de su segunda lengua para una mejor interpretación de la realidad física, social y cultural en interacción comunicativa permanente.

Según misión del P.E.I.

Impulsar el mejoramiento de los procesos de autoaprendizaje y el dominio de las competencias para crear y recrear el conocimiento argumentativo y propositivo en la comprensión de los saberes y conocimientos académicos, laborales y socio afectivos necesarios para que trascienda su entorno y mejorar su calidad de vida desde una perspectiva de desarrollo humano social sostenible.

Según estándares de calidad del programa

Desarrollar en nivel óptimo de desarrollo para que el estudiante mejore sus procesos de aprendizaje adquiera capacidad de reconocer e identificar formas de lenguaje con las cuales pueda construir un sistema de significación básica. Usar tanto la lengua materna como la segunda lengua en situaciones concretas de comunicación asociadas con prácticas de lectura, escritura, oralidad; y el lenguaje de la imagen con pleno dominio de las competencias básicas del lenguaje con sus funciones significativa, comunicativa, cognitiva y poética. Reflexionar sobre el funcionamiento de los sistemas de significación utilizados en el campo de los saberes y conocimientos académicos, laborales y socioefectivos, fundamentados en el conocimiento de la teoría lingüística.

Controlar el uso de los diferentes sistemas de comunicación y significación en un proceso permanente de autocorrección, autoevaluación, autovaloración de tal manera que pueda crear un sistema valorativo sobre su actuación lingüística y comunicativa tanto en la lengua castellana como en la lengua inglesa.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LOS DESEMPEÑOS EN LAS DIFERENTES COMPETENCIAS BÁSICAS.

Para el Nivel 1. Reconocimiento y construcción del sistema de significación básica: reconocer e identificar el lenguaje en sus manifestaciones convencionales.

Para el Nivel 2. Uso del proceso de significación: identificación y reconstrucción de los modos como operan o son usados los universos de significación.

Para el Nivel 3. Explicación del sistema de significación: reflexión y explicación sobre la forma como actúan los sistemas de comunicación en las funciones básicas.

Para el Nivel 4. Control y posicionamiento sobre el uso del sistema de significación: comprensión de las funciones de cada componente comunicativo.

Para autoevaluación del proceso aprendizaje y evaluación grupal.

Habilidad para presentarse.

Habilidad para sostener una conversación

Habilidad para narrar, describir, contar, sintetizar, interpretar, reconocer.

Habilidad para organizar contextos.

Habilidad para preguntar.

Habilidad para ejemplarizar

Habilidad para integrar conocimiento.

Para heteroevaluación interdisciplinar y disciplinar.

Habilidad para contextualizar y para manejar los procesos básicos de intratextualidad.

Intertextualidad y extratextualidad para desempeñar todos los significados posibles de la interdisciplinariedad y disciplinariedad.

Desde resultados de proyectos.

Planeación
Organización
Ejecución
Control

Desde los indicadores de evaluación de desempeños con los logros básicos de cada grado. Eje referido a procesos de construcción de sistemas de significación; un eje referido a los procesos de interpretación y producción de textos; un eje referido a los procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje, papel de la literatura; un eje referido a los principios de interacción y a los procesos culturales implicados en la ética de la comunicación; un eje referido a procesos de desarrollo y pensamiento.

NOMBRE DE LOS EJES (CONCEPTUALES O PROBLÉMICOS) INTEGRADORES.

Situación problémica: existe el consenso de que la gran mayoría del estudiado colombiano de los Colegios Nocturnos muestra:

Bajos niveles de rendimiento académico: deficientes niveles de construcción de sistemas de significación: perfil bajo en la comprensión de textos y contextos comunicativos: limitado desarrollo de las múltiples inteligencias y en especial de las competencias simbólicas, cognitiva y argumentativa; escasa preocupación por los procesos culturales y estéticos referidos al lenguaje; débiles niveles de comprensión, tolerancia, respeto, solidaridad, afecto, amor, evidenciados a través de marcadores lingüísticos y en una conflictiva interacción social. Todo lo anterior reflejado dramáticamente en un estudiante que medianamente habla y expone, poco describe y argumenta y escasamente lee y conceptualiza deficientemente.

SELECCIÓN DE EJES PROBLÉMICOS INTERDISCIPLINARES

En las fases de fundamentación, profundización y especialización se plantea el cómo lograr que:

El alumno construya permanentemente significación, resignifique, reconstruya conceptualización y utilice adecuadamente los espacios para ello producidos

por las diferentes áreas del conocimiento.

El alumno asuma la práctica permanente del discurso en sus diferentes tipos, formas y manifestaciones tanto en castellano como en inglés.

El alumno desarrolle procesos para reforzar la percepción, lo simbólico, lo notacional y lo conceptual en un continuo fortalecimiento de las competencias simbólicas y cognitivas que posee en y desde las diferentes áreas.

El alumno se motive para la lectura y una vez la ejecute en un nivel medio alto este en capacidad de transferir su comprensión en desempeños cognitivos.

El alumno logre un desempeño eficiente que le permita elevar su productividad académica, social y laboral en beneficio propio, de sus congénes y de su entorno.

El alumno adquiera competencias de interacción social que le permita plantearse un sistema valorativo propio, explicarlo, reconstruirlo y controlarlo para beneficio del entorno.

El alumno aproveche las experiencias de lectura para dimensionar la literatura como representación de la lectura; como lugar de convergencia de las manifestaciones sociales.

ESTRATEGIAS PARA ABORDAR EJES PROBLÉMICOS INTERDISCIPLINARES :

Nivel 6: Elaboración de un modelo interdisciplinar que comprenda:

Fascículo dedicado a presentación de área.

Dinámica de presentación.

Dinámica de ubicación.

Dinámica de descripción.

Fascículo dedicado a trabajo mediano de modificabilidad cognitiva por áreas.

Organización de puntos.

Orientación especial.

Comparaciones.

Clasificaciones.
Percepción analítica.
Orientación espacial.
Ilustraciones.
Progresiones numéricas.
Relaciones familiares.
Instrucciones.
Relaciones temporales.
Relaciones transitivas.
Diseño de patrones.

Fascículo dedicado a actividades complementarias para aprender a aprender basadas en el lenguaje.

Identificación concreta.
Identificación categórica.
Cambios, secuencia, orden, convergencia,divergencia.
Reconocimiento e identificación abstracta de objetos, situaciones y acontecimientos.
Comparación, presentaciones.
Análisis
Reconocimiento y elaboración de patrones y síntesis.
Elaboración y análisis de conclusiones.
Organización del pensamiento

Pensamiento circular.
Búsqueda de información.
Exploración.
Tipos de evidencias o aseveraciones.
Relevancia y fuerza de las aseveraciones.
Uso de la información y estimulación del pensamiento.
Argumentos convincentes o de uso cotidiano.
Argumentos del contrario.
Síntesis de proceso.

Fascículo dedicado a desarrollar estrategias para aprender a pensar

Considerar lo positivo, lo negativo, lo interesante (P.N.I.)
Considerar las consecuencias (Cs)
Considerar todos los factores (C.T.F.)

Considerar propósitos, metas, objetivos (P.M.O.)
Considerar prioridades (Pr)
Considerar alternativas, posibilidades, opciones (A.P.O.)
Observar puntos de vista (O.P.V.)
Tomar decisiones (T.D.)
Estructurar reglas (E.R.)
Planificar (P)

Fascículo dedicado a actividades de comprensión de lectura

Comprensión de lectura literal
Comprensión de lectura inferencial
Comprensión de lectura analógica

Fascículo de introducción a las áreas en desarrollo curricular por procesos

Logros
Competencias
Contenidos
Desempeños, etc.

Acciones y estrategias orientadoras de los procesos de aprendizaje

Estrategias investigativas

Fomento a la investigación educativa
Mesas de trabajo
Simposios
Talleres de diseño
Reunión de redes
Talleres de formación
Fortalecimiento a nivel investigativo en las Instituciones
Creación y organización de sistemas de información
Organización de foros
Organización de paneles

Estrategias pedagógicas de orientación y tutoría

Postulados:

La escuela tiene que jugar un papel central en la promoción del pensamiento,

las habilidades y los valores. Debe convertirse en un espacio para pensar, para valorar y para desarrollar habilidades y no espacio de transmisión de información.

La escuela debe concentrar su actividad intelectual garantizando que los alumnos aprendan los conceptos básicos de la ciencia y las relaciones entre ellos.

La escuela tiene que garantizar que los principales conceptos de la ciencia fueran aprendidas por los alumnos desde las primeras etapas que posteriormente sean organizadas en estructuras; que existan espacios y tiempos para desarrollar operaciones intelectuales, que los contenidos tengan relevancia prospectiva y resonancia social para el alumno y que el desarrollo de la habilidad para crear significado leer, comprender, analizar y proyectar o transferir sea continua y permanente para de esta manera adoptar estrategias de orientación y asesoría que fortalezcan el autoconcepto, la autoestima y el autodesarrollo.

El maestro deberá tener en cuenta el desarrollo del sujeto en la dimensión comunicativa, dimensión cognitiva, dimensión estética, dimensión ética, dimensión física y dimensión trascendente.

Actividades Tutoriales o Mediacionales

Para convertir al maestro de humanidades en:

Punto de apoyo entre los aprendices para transformar su pedagogía en pedagogía de confianza, desarrollo personal, social y cultural.

Construir materiales pertinentes

Ofrecer información y guía permanente y actualizada

Asesoramiento en sesiones presenciales

Apoyar al estudiante para aclarar dudas

Hacer seguimiento para reforzar fortalezas

Socializar avances

Crear ambientes de estudio

Planear y controlar aprendizajes

Producir información de retorno a los procesos

Propiciar creación rejillas de evaluación

Desempeños esperados en las competencias básicas y de formación humana.

En competencia comunicativa e interpretativa, construcción, uso e interacción de sistemas de comunicación

En competencia científica, tecnológica, interpretar e identificar marcos de referencia

En competencia productiva elaborar sistemas de autoevaluación formativa, normas y reglas de desempeño

En competencia social desarrollar la interacción

Seguimiento de procesos y retroalimentación

Estímulo de participación

Valoración de participación

Información de retorno

Enriquecimiento de interacción entre individuo y medio ambiente

Compromiso con el proceso de aprendizaje

Realizar seguimientos individualizados

Fomentar curiosidad intelectual, originalidad y creatividad

Localizar deficiencia de aprendizaje, valoración y corrección

Participar en actos estéticos creativos

Organizar actividades lúdicas culturales

Ejecutar actividades participativas

Recursos institucionales existentes

Jornada laboral nocturna

Calendarios académicos flexibles

Horarios flexibles

Tecnología disponible

Recursos propios

Estructura académica curricular

Recursos por conseguir para el área

Organización de aulas especializadas

Creación de espacios investigativos

Creación de comités de evaluación zonal

Creación de espacios culturales

10.3.1.7 ESTRUCTURA DE COMPETENCIAS, NIVELES Y DESEMPEÑOS EN EL ÁREA DEL LENGUAJE

La competencia comunicativa es la capacidad para usar el lenguaje en situaciones sociales de comunicación, seleccionando las formas adecuadas del lenguaje, siguiendo las reglas sociales de comunicación y las reglas lingüísticas pertinentes.

El estudiante interactúa comunicativamente con un texto impreso, asimila los mensajes, los reconstruye, los analiza y responde a preguntas que otro le hace en relación con el mismo texto, siempre en una dimensión de diálogo. En esta perspectiva, el estudiante puede traducir mensajes de otros, orales o escritos, y realizar entonces operaciones de transposición, o recontextualización, según sean las situaciones de la comunicación; paralelamente, refuta, argumenta y propone. Para activar la competencia comunicativa el estudiante opera con procesos interpretativos en sus distintas modalidades: modo literal, modo inferencial y modo crítico-intertextual.

NIVELES DE COMPETENCIAS	DESEMPEÑOS
<p>NIVEL 1. Construcción o adquisición del sistema de significación básico.</p> <p>Este nivel de competencia se refiere al <u>reconocimiento</u> del lenguaje escrito y la imagen (historieta) como sistema de significación, compuestos de signos y reglas de uso de dichos signos, que se usan en situaciones comunicativas.</p> <p>Tiene que ver con la <u>identificación</u> de los elementos básicos de una situación social de comunicación: las relaciones sociales en las que se da la comunicación, las intenciones de quienes se comunican, el léxico que se usan.</p>	<p>Reconocer la escritura como un sistema de significación a través del cual es posible la comunicación, lo que supone el reconocimiento del significado en los mensajes vinculados por la escritura.</p> <p>Identificar la imagen como un sistema de significación a través del cual es posible la comunicación, lo que supone el reconocimiento del significado en los mensajes vinculados por el lenguaje visual de la imagen (como viñetas, mapas, diagramas, fórmulas, caricaturas, imagen publicitaria, etc.</p> <p>Identificar diferentes formas del uso del lenguaje: Diálogo, monólogo, descripción, explicación, narración y sus relaciones con las situaciones de comunicación.</p>

	<p>Reconocer los elementos básicos de una situación de comunicación: quien habla a quien, de que modo habla, cuales son los roles de los participantes en la comunicación.....</p> <p>Reconocer el campo de significado dominante en una interacción comunicativa.</p>
<p>NIVEL 2. Uso del sistema de significación en situaciones concretas.</p> <p>Este nivel de competencia está asociado al uso del lenguaje en situaciones concretas en las que se ponen en juego las intensiones comunicativas.</p> <p>Tiene que ver también con el papel que juegan los interlocutores (quienes participan en la comunicación) en una situación comunicativa: alguien busca convencer, argumentar, describir, persuadir.....</p> <p>Tiene que ver también con la identificación y reconstrucción de los modos como operan, o son usados, los universos de significación.</p>	<p>Identificar intenciones presentes en la comunicación. Ejemplo: pregunta 8.</p> <p>Usar el lenguaje con intenciones determinadas según las necesidades de comunicación: situaciones en las que se pide argumentar, persuadir, convencer, narrar.</p> <p>Reconocer los interlocutores según el tipo de lenguaje que usan y las intensiones de la comunicación.</p> <p>Identificar intenciones explícitas e implícitas en la comunicación.</p> <p>Usar el lenguaje con intenciones determinadas según las necesidades de comunicación: situaciones en las que es necesario argumentar, persuadir, convencer, refutar, narrar....</p> <p>Reconocer y explicar los elementos que entran en juego en una situación de comunicación: quiénes se comunican, qué intenciones de comunicación se actualizan, cuáles y cómo son los mensajes, qué tipo de argumentación se utiliza.</p> <p>Explicar las razones por las que se usa un tipo de léxico u otros según las necesidades e intenciones de la comunicación.</p>

	<p>Predecir las ideas e intenciones del otro, en situaciones comunicativas. Realizar lecturas complejas de tipo inferencial.</p> <p>Comprende las formas como se organizan los discursos para producir determinados efectos: cómo están constituidos, a quién están destinados.</p> <p>Utilizar y analizar categorías del sistema lingüístico (conectores, pronombres, adverbios, etc) para explicar fenómenos de comunicación.</p> <p>Reconstruir la lógica interna de la significación en los textos.</p>
<p>NIVEL 3. Explicación del uso del sistema de significación.</p> <p>Este nivel está relacionado con la <i>reflexión</i> sobre la forma como funciona la comunicación, y con los elementos que entran en juego en una situación comunicativa, con el fin de <i>explicar</i> dicho funcionamiento.</p> <p>Es importante en este caso el uso de conceptos para explicar los fenómenos de comunicación.</p>	<p>Reconocer y explicar los elementos que entran en juego en una situación de comunicación: quiénes se comunican (actores), qué intenciones de comunicación tienen, cuáles son los mensajes, qué tipo de lenguaje se utiliza...</p> <p>Explicar las razones por las que se usa un tipo de lenguaje u otro según las necesidades de la comunicación.</p> <p>Predecir las ideas e intenciones del otro, en situaciones comunicativas. Utilizar conceptos del sistema lingüístico para explicar fenómenos de comunicación.</p>

NIVEL 4. Control y posicionamiento sobre el uso del sistema de significación.

Este nivel está referido a la posibilidad de comprender qué función cumplen los diferentes elementos que conforman una situación de comunicación?: quiénes se comunican (actores), qué intención de comunicación tienen, cuáles son los mensajes, qué tipo de lenguaje se utiliza....; con el fin de *situarse* en la comunicación de manera adecuada.

Comprender los diferentes usos del lenguaje, según la situación de comunicación: lenguaje coloquial o cotidiano, lenguaje técnico, lenguaje jurídico, con sus ámbitos semánticos particulares.

Establecer relaciones entre los contenidos (temas) de un texto y los contenidos de otros textos.

Realizar lectura crítica: en la que el lector fija una posición o punto de vista sobre lo leído.

Interpretar críticamente los textos y tomar una posición argumentada y documentada frente a los mismos

Tomar distancia de los discursos, reconstruyendo sus estructuras globales y sus puntos de vista.

Explicar la manera como funcionan los discursos y dar cuenta de sus procesos persuasivos y manipulatorios.

Realizar lecturas de carácter intertextual; es decir, poner en relación los saberes del lector (su enciclopedia) en los procesos de comprensión, análisis y producción de textos.

Reconstruir los mundos posibles de textos literarios, los contextos y las épocas representados en ellos, con sus componentes ideológicos y socio-culturales.

Reconocer los diferentes usos del lenguaje, según las situación de comunicación: lenguaje coloquial

o cotidiano, lenguaje técnico, lenguaje jurídico. Ejemplo: pregunta 6.

Establecer relaciones entre los contenidos (temas) en un texto y los contenidos de otros textos.

Ejemplo: pregunta 35.

Realizar lectura crítica: en la que el lector fija una posición o punto de vista sobre lo leído.

Estructura de niveles y desempeños para la COMPETENCIA TEXTUAL del área de lenguaje.

La competencia textual es la capacidad para comprender y producir diversos tipos de textos (descriptivo, argumentativo, narrativo, periodístico, historieta...) según la intensión de comunicación; y organizarlo internamente de manera adecuada. También se refiere a la capacidad para usar los recursos y reglas de funcionamiento del lenguaje para producir y organizar los enunciados de manera pertinente.

El estudiante distingue las tipologías textuales, identifica los rasgos específicos predominantes en cada clase de textos (enumerativos, descriptivos, argumentativos, narrativos, líricos, con sus distintas variantes: listados, publicitarios, periodísticos, científicos, divulgativos, políticos, literarios, etc.) los analiza desentrañando sus mensajes, reconstruyendo estructuras locales y globales y explicando sus estructuras retóricas. Desde esta competencia produce textos según las convenciones propias de los lenguajes de juego, reconoce anomalías sintácticas y reconstruye la significación presentada en las estructuras profundas de los textos. También reconoce y produce superestructuras, entendidas como el seguimiento de un principio lógico organizativo del texto, en sus macro componentes.

NIVELES DE COMPETENCIA	DESEMPEÑOS
<p><u>NIVEL 1. Reconocimiento y construcción del sistema de significación básico.</u></p>	<p>Reconocer características básicas del lenguaje escrito, como la convencionalidad y la arbitrariedad de los signos y reglas que conforman el sistema de escritura: frases, párrafos, signos de puntuación, conectores, co-referencias.</p> <p>Reconocer algunos elementos del lenguaje de la imagen a través de los cuales se comunican (gestos, señales, secuencias de imágenes, perspectivas...).</p> <p>Escribir, leer y nombrar cosas o eventos.</p> <p>Hacer lectura literal de los textos es decir, entender el significado básico del contenido de lo leído, y poder dar cuenta de esto.</p> <p>Reconocer e identificar diferentes tipos de textos según sus características lingüísticas: estructura, tipo de léxico, recursos gráficos y tipográficos.</p>
<p>NIVEL 2. Uso y explicación del uso del proceso de significación.</p>	<p>Comprender y producir diferentes tipos de texto: descriptivos, argumentativos, narrativos, líricos, publicitarios, humorísticos.</p> <p>Seguir un eje temático a lo largo de un texto.</p> <p>Identificar el significado y el sentido de un término, según el lugar ocupado en la frase.</p> <p>Hacer lectura inferencial; es decir, poder sacar conclusiones de lo leído, o reconocerlos implícitos en</p>

un determinado lenguaje.

Usar sistemáticamente y con una función específica los signos de puntuación.

Conectar adecuadamente unidades lingüísticas como palabras, frases, párrafos...para conformar unidades mayores.

Recomponer lógicas textuales, a través de juegos simbólicos.

Producir textos que respondan a una intención comunicativa. Por ejemplo, si se pide narrar, se debe producir un texto narrativo; si se pide explicar se debe explicar se debe producir un texto explicativo, etc.

Explicar similitudes y diferenciar entre diversos tipos de textos.

Explicar las características internas y superestructurales de un tipo de texto particular.

Reconocer la estructura semántica presente en los textos; es decir, la forma como se organizan los significados.

Explicar el significado y la función que cumplen los términos dentro de la frase: función de complemento, de adjetivo, pronombre, de adverbio...

Explicar la función que cumplen algunos signos de puntuación como las comillas o el paréntesis.

NIVEL 3. Explicación del uso del sistema de significación.

Este nivel tiene que ver con la posibilidad de explicar las diferencias y similitudes entre diferentes tipos de textos, dar cuenta de la forma como se organizan dichos textos, o la manera como se tratan las temáticas en los diferentes textos.

Explicar similitudes y diferencias entre diversos tipos de textos.

Explicar las características internas de un tipo de texto particular. Por ejemplo, las características de un poema.

Reconocer la estructura semántica presente en los textos; es decir, la forma como se organizan los significados.

Explicar el significado y la función gramatical que cumplen los términos dentro de la frase: función de complemento, de adjetivo, de pronombre.

Explicar la función que cumplen algunos signos de puntuación como las comillas o el paréntesis.

NIVEL 4. Control y posicionamiento crítico en la comunicación.

Se refiere a la posibilidad de tomar distancia en la comprensión o en la producción de textos para controlar estos procesos. Es decir, se refiere a comprender cómo funciona el proceso de comprensión lectora, o el proceso de producción de un texto, por ejemplo, para usar

Reconocer características básicas del lenguaje escrito, como la convencionalidad y la arbitrariedad de los signos y reglas que conforman el sistema de escritura: frases, párrafos, signos de puntuación, conectores, co-referencias.

Reconocer algunos elementos del

Interpretar las características de elementos culturales locales o regionales presentes en los textos, según el uso que se haga de los términos.

Utilizar estrategias para anticipar el contenido y la estructura de un texto. Comprender y producir textos adecuados a una intención comunicativa y una situación particular de comunicación.

Hacer lectura global-totalizadora; es decir, relacionar el contenido total de lo leído, con la situación de comunicación en la que aparece el texto.

Analiza y explica la coherencia global de los textos.

Utilizar las categorías lingüísticas

aprendidas, para analizar el funcionamiento de fenómenos fonético-fonológicos, morfosintácticos, léxico-semánticos y pragmáticos.

Reconocer las características de elementos culturales locales o regionales presentes en los textos, según el uso que se haga de los términos.

Utilizar estrategias para anticipar el contenido y la estructura de un texto.

Comprender y producir textos adecuados a una intención comunicativa y una situación particular de comunicación.

Hacer lectura global-totalizadora; es decir, relacionar el contenido total de lo leído, con una situación de comunicación en la que aparece el texto.

Estructura de niveles y desempeños para la **COMPETENCIA CRÍTICA DIALÓGICA** del área de lenguaje.

El estudiante en relaciones de proximidad, interrelación y diálogo permanente entre interlocutores, discursos, hechos y textos estará capacitado para crear y reconoce significación en todos los actos de expresión.

Adquirir y proyectar conocimiento sobre el comportamiento social y la actitud dialógica.

Desarrollar actitudes y habilidades que permita las mejores relaciones interpersonales.

Establecer juicios de valor; distinguir y construir juegos de estatus, roles, etc. Selecciona, analiza, comprende, interpreta, produce ideas críticas sobre temas, fenómenos, hechos centrales o fundamentales generados por el entorno, los

medios escritos u orales y con estos elementos proyectar actitud dialógica y crítica que lo capacite para comprender tópicos, tomar decisiones desde su propia perspectiva y la del otro.

Produce además, elementos oracionales, proposicionales en forma coherente, ordenada y secuenciada

Identifica, produce y desarrolla ejes temáticos que enriquecen el qué, el cómo, el cuándo, el dónde, el por qué

Extrae, valora y proyecta información proveniente de textos, citas, fuentes, personajes, hechos, estilos y realiza con ellos intercambio comunicativo

NIVELES DE COMPETENCIA	DESEMPEÑOS
<p>NIVEL 1. Reconocimiento, construcción y comprensión del sistema de significación básica y los procesos de diferenciación, integración, interlocución e interpretación de la realidad del discurso a nivel intertextual, intratextual y extratextual.</p>	<p>Escuchar atentamente intervenciones orales. Establecer prioridades en la comunicación Generar expresiones significativas Incorporar modificadores a las expresiones y circunstancias Ordenar elementos en el discurso Construir expresiones con mensajes subyacentes y yacentes Ordenar ideas Desarrollar ideas Aplicar criterios valorativos</p>
<p>NIVEL 2: De uso: Este nivel está asociado al uso del lenguaje en situaciones concretas de crítica y diálogo que se ponen en juego en la comunicación interactiva.</p>	<p>Leer, escribir, hablar en función significativa, comunicativa, cognoscitiva y poética con la coherencia indispensable para facilitar la comprensión Desarrollar habilidades para organizar contextos Formular preguntas sencillas y complejas Recomponer lógicas textuales y sintetizar</p>

	<p>Conectar adecuadamente unidades lingüísticas integrando conceptos</p> <p>Identificar mensajes yacentes y subyacentes</p> <p>Comprender y producir comparaciones</p> <p>Crear y usar diferentes sistemas de clasificación</p> <p>Descomponer discursos y recomponerlos mostrando coherencia</p> <p>Producir textos que respondan a estrategias de desarrollo de pensamiento.</p>
<p>NIVEL 3. De explicación: Éste nivel tiene que ver con la posibilidad de explicar, reconocer como se organizan los textos con finalidad crítica y dialógica.</p>	<p>Formular reglas de intervención oral y escrita</p> <p>Explicar los porques, los comos, los cuando</p> <p>Explicar la función que cumplen el diálogo, el monólogo y la crítica</p> <p>Explicar el significado y función que cumplen los términos y las oraciones dentro de un contexto.</p>
<p>NIVEL 4. De control: Se refiere a la posibilidad de tomar distancia en la comprensión de la actitud dialógica y la actitud crítica en la forma de ejercer control en estos procesos para hacer más efectiva la interrelación.</p>	<p>Reconocer características de diferentes tipos de diálogo</p> <p>Reconocer características de los entornos</p> <p>Utilizar estrategias de auto-corrección</p> <p>Utilizar estrategias de auto-evaluación</p> <p>Anticipar hipótesis</p> <p>Profundizar en procesos de comprensión textual, literal, inferencial y analógica.</p>

Estructura de niveles y desempeños para la **COMPETENCIA ARGUMENTATIVA** del área de lenguaje.

Es la capacidad para dar razones coherentes acerca de las ideas que se tienen de algo dentro de un contexto de referencia; para dar y entender motivos y razones coherentes que den sentido a los discursos académicos, sociales y culturales.

Es también la capacidad para construir relaciones basadas en el respeto, tolerancia, solidaridad y participación democrática.

Es desarrollar capacidades para distinguir entre premisas y conclusiones; presentar ideas en orden natural; construir premisas fiables; manejar argumentación mediante ejemplos, por autoridad, por analogía, por causas y efectos, por deducción mediante la identificación de diferentes conectores.

NIVELES DE COMPETENCIA	DESEMPEÑOS
<p>NIVEL 1. Construcción de argumentación convincente y de uso cotidiano: Éste nivel está dado por la construcción de un conjunto de ideas que sustentan puntos de vista o posición ante un hecho o una situación con una finalidad de convencimiento formado por dos o más aseveraciones.</p>	<p>Reconocer características de un argumento Reconocer los tipos de aseveraciones claves y aseveraciones de respaldo Escribir aseveraciones universales o particulares Generar diversas clases de argumentos Identificar párrafos argumentativos y maneras de reconstruirlos</p>
<p>NIVEL 2. Uso del sistema de argumentación en situaciones concretas: Éste nivel tiene que ver con la posibilidad de comprender, usar, generar o producir: juicio valorativo, suposiciones, creencias, prejuicios; crear argumentos basados en hechos produciendo textos valorativos de sucesos, comportamientos, experiencias.</p>	<p>Usar: analogías, hipótesis, demostraciones Elaborar conceptos abstractos, concretos, compatibles, incompatibles, contradictorios, contrarios, subordinados Elaborar operaciones lógicas a base de conceptos.</p>

<p>NIVEL 3. Explicación del uso del sistema de argumentación: Tiene que ver con la posibilidad de explicar las diferencias y similitudes entre diferentes argumentos.</p>	<p>Explicar construcción de juicios y conceptos Explicar maneras de construcción de argumentos</p>
<p>NIVEL 4. Control y posicionamiento sobre el uso del sistema de argumentación: Se refiere a la posibilidad de comprender como funciona el sistema de argumentación y las estrategias que hacen más efectiva la anticipación de hipótesis.</p>	<p>Utilizar estrategias para valorar juicios, hipótesis y aseveraciones en general Controlar toda clase de conectores: explicativo, comparativos, contractuales, deductivos e inductivos.</p>

AREA DE HUMANIDADES LOGROS CICLO III

LOGROS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS	DESEMPEÑOS
Desarrollar y reconstruir conocimientos y habilidades para la expresión oral en donde se destaquen factores como: Pronunciación, claridad, concisión, corrección y propiedad	Dinámicas de presentación, ubicación, liderazgo, descripción	Actividades: Básicas, práctica, de aplicación y ampliación de: Laboratorios vivenciales, cuchicheo, clínica del rumor, juego de roles, autorretrato, presentación con carteles, descripción de fotos, dibujos, ftopalabras, radio forum, pantomima, títeres.	Crear situaciones para la práctica de dinámicas, practicar, exponer, transferir, cuestionar, proponer, experimentar, aplicar.
Analizar y proponer técnicas de comunicación oral de diversas situaciones individuales y en público.	La conversación, la entrevista personal, entrevista telefónica, el fogueo de preguntas, informes orales, razones, mensajes, recados, debates, mesa redonda.	Laboratorios vivenciales, trabajo en equipo, dramatizaciones, discusión improvisada, debates, mesa redonda presentación de casos.	Crear, transformar, usar, establecer, proponer, resolver, cuestionar, redactar, reconocer, explicar, escribir, leer.
Reconocer y desarrollar conocimientos, hábitos de razonamiento y destrezas de aprendizaje que le permitan mejorar las estructuras mentales para aprender a pensar	Programa de enriquecimiento instrumental, organización de puntos, ubicación de símbolos, gráficos, léxicos, comparaciones, clasificación, las ilustraciones.	Actividades de organización, ubicación, comparación, clasificación, descripción, ilustración.	Reconocer, identificar, clasificar, esquematizar, sustituir, comparar, analizar, ilustrar, describir, proyectar, proponer, escribir, relacionar, interpolar, exponer.
Desarrollar conocimientos, habilidades, valores y destrezas que le permitan al estudiante aplicarlos para identificar, diferenciar, comparar, clasificar, codificar, decodificar, analizar, sintetizar.	Identificación de características de: El libro-componentes, el diccionario, la biblioteca, el colegio: De gráficas, dibujos, esquemas, organigramas, El texto, el párrafo, la oración, proposición, la frase, la palabra. Identificación de características de objetos, ciencia	Construcción de cuadros con características, descripción de formas, esquemas. Enumerar características de animales, objetos, alimentos, personas, ciencia, etc.	Identificar, reconocer, extrapolar, analizar, integrar, desintegrar, separar, unir, conectar, enumerar, exponer.

LOGROS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS	DESEMPEÑOS
Sintetizar información dentro de un desarrollo de procesos orientados hacia el desarrollo de habilidades basadas en el lenguaje para aprender a aprender y aprender a pensar.	El resumen de clase, identificación de características-técnicas, el resumen de un libro, características-diferencias, clasificación, esquemas, diseños, mapas conceptuales, la imagen, tablas, cuadros sinópticos, esquemas, red de ideas, carteles, organigramas, historietas, dibujos	Elaborar esquemas, diseños, mapas, etc. sobre contextos interdisciplinarios del entorno.	Identificar, reconocer, resumir, caracterizar, esquematizar, diseñar, organizar, interpretar, crear, proponer, redactar, escribir, exponer.
Reconocer, identificar, utilizar las diferentes formas de uso del lenguaje: diálogo, monólogo, narración, cuento, anécdota, relato, leyenda.	Identificación de características, semejanzas, cambios del diálogo-monólogo; narración, cuento, anécdota, relato, leyenda, los signos de puntuación. Análisis de párrafos, oraciones, conectores, proposiciones, frases, concordancia, análisis de componentes, funciones, usos, cualidades, características.	Elaborar esquemas de clasificación, elaborar exposiciones, etc. trabajo de análisis, de estructuración y reestructuración de esquemas. Elaborar y analizar discursos, textos para interpretar argumentos y proponer, exposiciones colectivas o individuales.	Reconocer, identificar, utilizar, comparar, crear, recrear, escribir, leer, proponer, analizar, esquematizar, sintetizar, explicar, exponer, responder.
Desarrollar procesos orientados hacia el mejoramiento de la comprensión literal, inferencial y analógica de la lectura.	Identificación de palabras partiendo de significado o características, identificación de grupos de palabras con significado semejante, sinónimos. Identificación de prefijos y sufijos que se usan con el fin de crear similitud. Generación de palabras la composición desde la raíz similar, derivados, las siglas, los logotipos. Identificación de antónimos, formación con prefijos, ordenamiento de oraciones, cadenas de oraciones por casualidad, cadenas de oraciones por orden, analogías verbales y metáforas, técnicas para composición de lectura literal.	Lectura de textos, identificaciones, interpretación, ejercicios de sustitución, ejercicios de búsqueda de términos, sustitución, generación, ejercicios de reconocimiento. Ejercitación y aplicación de operaciones mentales, identificación, diferenciación, representación mental, transformación mental, comparación, clasificación, codificación de términos, decodificación, síntesis, inferencias	Reconocer, identificar, sustituir, buscar, diferenciar, representar, transformar, comparar, clasificar, definir, codificar, sintetizar, inferir, ejecutar, razonar analógicamente, razonar hipotéticamente.

LOGROS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS	DESEMPEÑOS
Desarrollar habilidades para el análisis de textos literarios, científicos e identificar características, componentes en diferentes dimensiones, estética, historiográfica, sociológica y semiótica y reconstruir técnicas para elaborar trabajos escritos.	Lectura de cuentos, relatos, mitos, fábulas, relatos, descripciones, etc. Lectura de obras.	Ejercicios para interpretar, argumentos, proponer. Elaboración de planas. Elaboración de frases, Elaboración de síntesis, esquemas, diagramas, etc.	Identificar, diferenciar representar, comparar, clasificar, decodificar, proyectar, analizar, inferir lógicamente, razonar analógicamente, razonar hipotéticamente, razonar transitivamente, razonar silogísticamente, recomponer, exponer, escribir, sintetizar.

PROPUESTA METODOLOGICA PARA DESARROLLAR UNIDADES Y CLASES (MACRO Y MICRO)

FUNDAMENTOS

TÍTULO

LOGROS

Actividades Básicas	<p>Planteamiento situación problemática</p> <p>Motivación</p> <p>Sondeo Diagnóstico</p> <p style="padding-left: 20px;">Organizadores previos (Proceso de cuestionamiento sobre experiencias previas)</p> <p style="padding-left: 20px;">Interlocución permanente</p> <p>Elaboración de aprendizajes o</p> <p>Construcción del conocimiento</p> <p style="padding-left: 20px;">(Proceso de actividades cognitivas para replantear-crear-enriquecer-interpretar-argumentar)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Activa - Participativa - Que haga reflexionar - Que desarrolle el ingenio y la creatividad - Que permita relacionarse entre sí - Que analice - Que tome decisiones - Que desarrolle el optimismo - Que incluya el proyecto de vida <p style="text-align: center;">AFECTO AMOR TERNURA</p>
Actividades de práctica	<p>Afianzamiento y refuerzo lúdico y/o literario - comunicativo</p> <p style="padding-left: 20px;">(Estudio de casos, lecturas, cuentos, lectura comprensiva, trabajo grupal, foros, construcción de resúmenes, narraciones, etc.)</p>	
Actividades de aplicación	<p>Planteamiento de soluciones a situaciones concretas</p>	
Actividades de evaluación	<p>Valoración</p> <p>Autovaloraciones</p>	

**ETAPA DE FUNDAMENTACION ESTRUCTURADA DESDE LA INTERDISCIPLINARIEDAD
INTRADISCIPLINARIEDAD - TRANSDISCIPLINARIEDAD
(LENGUA CASTELLANA/INGLES)**

Proceso
de
interacción
social

Procesos
orientados
al desarrollo
del conocimiento

Procesos orientados
hacia el desarrollo
de habilidades
basadas en
el lenguaje

Procesos
orientados hacia
la comprensión
de lectura

ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS Y METODOLOGICAS

Dinámicas de
presentación,
ubicación,
descripción,
liderazgo

Modificabilidad
cognitiva

Para desarrollar
habilidades
encaminadas
a aprender a
aprender basadas
en el lenguaje

Actividades
para aprender
a pensar

Para encauzar
y desarrollar
la comprensión
expositiva
lectora

Evaluativa - Desempeños para interpretar, argumentar y proponer competencias comunicativas, argumentativas, dilógica, textual y crítica

ESTRUCTURA EPISTEMICA. AREA HUMANIDADES (LENGUA CASTELLANA - INGLES)

Proposito

Capacitar a nuestros alumnos para

Significar el mundo Interpretar su entorno Interactuar socialmente Tomar decisiones Acceder al conocimiento Crear discurso Valorar situaciones vitales Expresar sentimientos

Funcion significatva

Funcion comunicativa

Funcion cognoscitiva

Funcion poetica

Fundamentado en ejes que enfaticen

Los procesos de construcción de significación

Los procesos de interpretación producc. textual

Los procesos culturales y estetic. asociadas al lenguaje

Los procesos de interacción cultural

Los procesos de desarrollo de pensamiento

Mediante las habilidades para

hablar - escuchar
leer - escribir

Referentes
(Situaciones problemicas)

Contextos socioculturales interdisciplinarios
Contextos disciplinarios
Contextos laborales
Programas de desarrollo del pensamiento
Programas basados en el lenguaje
Programas orientados en el desarrollo de estrategias mentales

Que desarrollen competencias

Comunicativa

Dialogica

Textual

Crítica

Argumentativa

con el fin de lograr

Desarrollo integral
Saber
Habilidad
Valores
Actitudes
Motivacion

Educar para y en la vida y mirarla como un todo

Construir conocimiento con el otro

Producir aprendizajes que mejoren la creatividad

para

Mejorar la calidad de vida
Integracion social
Actitud crítica
Toma de decisiones

10.3.1.8 AREA DE HUMANIDADES EJEMPLOS DE GUIAS DE AUTOAPRENDIZAJE

CONCEPTO BASICO:

El ser humano es a la vez físico biológico, psíquico, cultural, social e histórico. Es esta unidad compleja de la naturaleza humana la que esta copletamente desintegrada en la educación a través de las disciplinas y que imposibilita aprender lo que significa ser humano.

Hay que restaurarla de tal manera que cada uno desde donde este tome conocimiento y conciencia común a todos los demás humanos.

Así la condición humana debería ser objeto esencial de cualquier educación.

A partir de las disciplinas actuales es posible reconocer la unidad y la complejidad humana reuniendo y organizando conocimientos dispersos de las ciencias de la naturaleza, en las ciencias humanas la literatura y la filosofía y mostrar la unión indisoluble entre la unidad y la diversidad de todo lo que es humano (tomado de los siete).

LOGROS ESPERADOS

QUIEN SOY YO?	Identificar formas de conocimiento personal. Identificar información exacta y precisas sobre las personas. Analizar los diferentes aspectos que se presentan en la información.
QUIEN ERES TU?	Estructurar información personal y de sus compañeros. Desarrollar formas de comunicación y de grupo.
QUIENES SOMOS NOSOTROS?	Establecer relaciones, comparaciones entre los integrantes de un grupo social. Significar la observación y la realidad. Caracterizar personas, situaciones.

ACTIVIDAD CENTRAL

¿QUIEN SOY?

Como
Profesor

Como
Alumno

Como integrante de un grupo

RESPONDO ANTE MI GRUPO:

- ¿Quién soy?
- ¿Porqué estoy aquí?
- ¿Qué vengo a realizar en el Colegio?
- ¿Qué función u oficio vengo a desempeñar?
- ¿A qué grupo humano estoy integrado?
- ¿Cuál es mi profesión?
- ¿Qué se hacer?
- ¿Cuál es mi materia, área, asignatura?
- ¿Qué nos gusta hacer?
- ¿Qué espero obtener?
- ¿Cuáles son mis cualidades?
- etc. - etc.

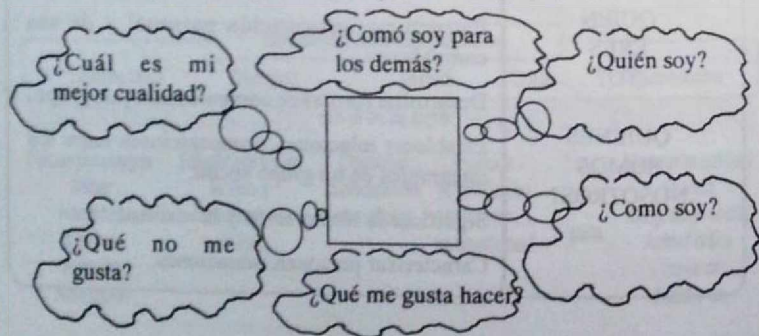
ACTIVIDAD BASICA

Vamos a empezar a saludarnos, a conocernos.

1. Señala con X el saludo correspondiente:

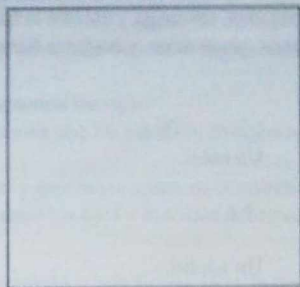
- | | |
|--------------------------|-----------------|
| - Hola compañero - amigo | - Buenos días |
| - Buenas tardes | - Buenas noches |

2. Ahora vamos a conocernos un poco mejor, coloca una foto tuya en el cuadro correspondiente y llena los espacios de conversación con los datos.



4. Ahora describo y dibujo características faciales o de mi cara:

- a. Mi cabeza es _____
- b. Mi pelo es _____
- c. Mi cara es _____
- d. Mi frente es _____
- e. Mis cejas son _____
- f. Mis pestañas son _____
- g. Mis ojos son _____
- h. Mi nariz es _____
- i. Mi boca es _____
- j. Mis orejas son _____



5. Ahora razono o pienso y escribo para que sirve cada una de mis partes faciales.

- a. Mi cabeza me sirve para _____
- b. Mi pelo me sirve para _____
- c. Mi cara me sirve para _____
- d. Mi frente me sirve para _____
- e. Mis cejas me sirven para _____
- f. Mis pestañas me sirven para _____
- g. Mis ojos me sirven para _____
- h. Mi nariz me sirve para _____
- i. Mi boca me sirve para _____
- j. Mis orejas me sirven para _____

6. Ahora escribo un cuento con la familia "Dientes Lindos" que tiene 32 miembros: los incisivos, los caninos, las premolares y los molares.

7. Pregunta, investiga y escribe la fórmula dentaria es decir cuantos incisivos, caninos, premolares y molares tiene:

Un niño:

Un adulto.

8. Ahora contesta:

- ¿Qué paso con dientes sucios?

- ¿Qué paso con dientes careados?

- ¿Qué paso con dientes flojos?

9. ¿No crees que nos falta hablar de un órgano muy importante?

- ¿Será nuestro cráneo? _____

- ¿Cuál puede ser? _____

- ¿Para qué nos sirve? _____

- ¿Cómo lo utilizo? _____

- ¿Donde lo guardo? _____

- ¿Qué tamaño tiene? _____

- ¿Cuánto pesa? _____

- ¿Qué te sucede cuando él se reciente? _____

- ¿Si no lo tuviéramos que pasaría? _____

- ¿Si un conejo lo pierde que le pasa? _____

- ¿Porqué no lo llevamos en la mano? _____

10. Ahora paso al frente de mis compañeros voluntariamente y me describo.

11. Lúdica: ahora vamos a jugar un poco y para ello debemos seguir unas instrucciones:

- Necesitamos un pañuelo o algo con que tapamos los ojos.
- Nos formamos en grupos de 6 y nos presentamos con los nombres completos.
- Nos tapamos todos los ojos.
- Pedimos al profesor que nos rote de puesto y que retire a uno de nosotros.
- Nuestro profesor nos da la orden de destaparnos los ojos y nosotros debemos adivinar a quien retiro del grupo.

12. Lee con mucha atención la siguiente narración y haz lo que se te indica posteriormente.

El monstrico

El monstrico "Poco - Pienso" iba caminando lenta, despaciosa y descuidadamente por la vía de su tierra, no miró a la izquierda, no miro a la derecha, ni arriba, ni abajo, ni atrás, ni adelante.

De pronto paso Trompo Loco y le pegó un golpe que lo mando a la izquierda, a la derecha, arriba, abajo, atrás, adelante; lo envolvió, lo enrolló, lo desenrolló, lo desenvolvió y lo desbarato.

Poco Pienso quedó desintegrado: una mano aquí, una pierna allá, un ojo más acá, una oreja a la izquierda de un árbol, el otro ojo bailando sobre una rama, pero sólo su boca quería hablar ...

¿Qué paso aquí?. alguien preguntó. ¿Qué me acabaron, me desbaratarón, me desintegraron? Dijo.

¿Y cómo eras tú para poder armarte?

Verás, yo tenía y era así: tenía unos ojos grandes, cuadrados y amarillos que me servían para comer y beber. Mis pies tubulares y rojos cantaban, escribían y lloraban; mis manos lineales y negras correteaban, saltaban y corrían; mi nariz redonda y verde escribía cartas, versos y poemas; mi boca rectangular y azul oli los alientos, los perfumes y todos los olores; mis orejas ovaladas y cafés cantaban al ritmo de las baladas el rock; Mi cuerpo ovoide y anaranjado dibujaba figuras sobre el piso; mis dedos de los pies como las hojas de trébol saltaban hacia arriba unidos con los dedos de mis manos que eran como hojas de palmera.

Alguien no pudo armar a Poco Pienso y se estaba muriendo.

Paso por allí. Yo Puedo y pacientemente se puso a armar a Poco Pienso trabajo y trabajo hasta que lo dejo como era, como él se describió.

Pero como queremos que tú sepas como lo hizo Yo Puedo; Armalo tú también. Pero ¿Qué debes hacer primero?; ¿Qué debes hacer después?

"Animo hazlo"

13. Ahora lee el poema de Rafael Pombo "La Pobre Viejecita" y reescribe el poema de la pobre viejecita pero cambia o agregale 5 palabras más a cada enumeración.

Erase una vez una pobre viejecita
sin nadita que no comer
sino carnes, frutas, dulces,
tortas, huevos, pan y pez.

Bebía caldo, chocolate, leche,
Vino, té y café
Y la pobre no encontraba
Qué comer ni qué beber.

14. ¿Quién falta?

El profesor va pasando al tablero a cada uno de nosotros para que escriba su nombre, una vez esta realizado pasa a alumno por alumno para que identifique a dos o tres de sus compañeros y a cada compañero lo identifica con su nombre. Cuando él llame a un compañero contestará imaginariamente las preguntas con la letra de nombre mi amigo se llama Pedro.

15. De la oreja a la nariz

Un voluntario saldrá al frente y de cara a los compañeros se le dice que coloque el dedo índice en la mano derecha en la nariz y el dedo índice de la mano izquierda en la oreja, estando en esta posición a una orden el voluntario pasara el índice de la mano derecha a la oreja izquierda al mismo tiempo que pasa el índice de la mano izquierda a la derecha.

Ahora salen dos, luego salen cuatro o cinco, después a los más hábiles se les ordena que coloquen el dedo del corazón en la nariz y sin levantarlo, con el dedo índice tocará la parte de la cara que indique el profesor.

16. Llena tu hoja de vida.

PERSONAL FILE CARD

Family name _____ First name _____

Please of birth: city: _____ country _____

Date of birth: day _____ month _____ year _____

Identity card number: _____

Adress _____

Telephone number: _____

Profession of occupation _____

FAMILY DATA

Name of parents:	Age	Occupation
Father _____		
Mother _____		
Brothers _____		
Sisters _____		

17. Me reúno con uno de mis compañeros y respondo por escrito

Yo soy: _____

Yo vivo en: _____

A mí me gusta jugar: _____

En mi familia somos: _____

18. Ahora respondo a las siguientes preguntas y me califico de uno a cinco:

Lo que hago mejor	5
Lo que hago bien	4
Lo que hago regular	3
Lo que hago menos bien	2
Lo que hago mal	1

19. A) Entiendo fácilmente las matemáticas y las ciencias.

Para resolver un problema lo pienso, lo analizo

Me gusta criticar

Soluciono los problemas de manera lógica

Comprendo y manejo los números fácilmente

Subtotal (1)

20. B) Coloco las cosas en su lugar.

Escucho a los demás

Me da miedo hablar en público

Controlo y pienso lo que voy a hacer

Me gusta trabajar solo

Subtotal (2)

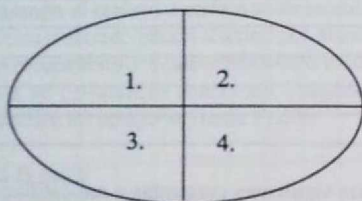
21. C) Prefiero trabajar en equipo.
 Me gusta estar acompañado
 Me comunico fácilmente con otros
 Creo en algo o alguien superior
 Me gusta mirar la naturaleza

Subtotal (3)

22. D) Me gusta pintar, dibujar.
 Tengo muchas ideas
 Utilizo gráficas para entender
 Soy imaginativo y fantasioso
 Comprendo símbolos y seriales

Subtotal (4)

Escriba su total en cada cuadrante



23. Ahora, tú te vas a evaluar.

Si sacaste más puntos en:

- A. Eres lógico, crítico, analítico.
- B. Eres organizado, controlado y detallista
- C. Visual, creativo, conceptual, artístico
- D. Espiritual, emocional y sensorial

24. Ahora vas a mirar que percepción tienes de ti mismo:

Coloca una X al frente de cada cualidad o defecto que creas poseer.

Yo _____ tengo:

MI CUERPO

- a). Pequeño _____
- b). Grande _____
- c). Mediano _____
- d). Apropiado _____

MI VIENTRE

- a) Abultado _____
- b) Reducido _____
- c) Robusto _____
- d) Lineal _____

MI CABEZA

- a). Grande _____
- b). Voluminosa _____
- c). Pequeña _____
- d). Reducida _____
- e). Normal _____

MIS MANOS

- a) Grandes _____
- b) Pequeñas _____
- c) Proporcionadas _____
- d) Desproporcionadas _____

MI CARA

- a). Cuadrada _____
- b). Redonda _____
- c). Alargada _____
- d). Ancha _____
- e). Ovalada _____

MIS PIERNAS

- a) Largas _____
- b) Cortas _____
- c) Normales _____
- d) Torneadas _____

MI TORAX

- a). Ancho _____
- b). Delgado _____
- c). Lineal _____
- d). Desarrollado _____

MIS NARIZ

- a) Grande _____
- b) Abultada _____
- c) Pequeña _____
- d) Desarrollada _____

MIS CEJAS

- a). Pobladas _____
- b). Despobladas _____
- c). Tupidas _____
- d). Aisladas _____

25. Qué cosas te gusta hacer?, señálalas

ME GUSTA

A	Nadar	1	Leer
B	Caminar	2	Pensar
C	Trotar	3	Escribir
D	Correr	4	Dibujar
E	Saltar	5	Hacer Gráficas
F	Bailar	6	Investigar
G	Danzar	7	Dormir

H	Montar en bicicleta	8	Escribir cuentos
I	Montar en patines	9	Escribir poemas
J	Montar a caballo	10	Jugar fútbol
K	Montar en carro		11 Jugar basket
L	Montar en bus	12	Jugar ajedrez
LI	Montar en avión	13	Jugar voleibol
M	Trabajar en grupo	14	Jugar ping pong
N	Conversar	15	Jugar tenis
O	Hechar chistes	16	Jugar parqués
P	Cantar	17	Jugar cartas
Q	Rezar - Orar	18	Jugar con pasatiempos
R	Pelear		
S	Agredir		
T	Conciliar		
U	Pacificar		
V	Charlar		
W	Molestar		
Z	Tomar el pelo		

26. Haz un perfil de tus gustos

27. En general ¿Cómo eres?, coloca una X.

- | | | | |
|---------------|-----|----------------|-----|
| a) Bueno | ___ | a) Creativo | ___ |
| b) Malo | ___ | b) Imaginativo | ___ |
| c) Regular | ___ | c) Objetivo | ___ |
| d) Deficiente | ___ | d) Frío | ___ |

- | | | | |
|--------------|-----|---------------------|-----|
| a) Exitoso | ___ | a) Vulgar de Vocab. | ___ |
| b) fracasado | ___ | b) Decente | ___ |
| c) Limitado | ___ | c) Grosero | ___ |
| | | d) Irrespetuoso | ___ |
| | | e) Respetuoso | ___ |

- | | | | |
|----------------|-----|---------------|-----|
| a) Honrado | ___ | a) Malgeniado | ___ |
| b) Pícaro | ___ | b) Iracundo | ___ |
| c) Ratero | ___ | c) Agradable | ___ |
| d) Oportunista | ___ | d) Débil | ___ |

- | | | | |
|--------------|-------|------------------|-------|
| a) Leal | _____ | a) Interesado | _____ |
| b) Falso | _____ | b) Desinteresado | _____ |
| c) Hipócrita | _____ | c) Indiferente | _____ |
| d) Mentiroso | _____ | | |

28. Ahora que te haz evaluado desarrolla un perfil de tus características enumerándolas.

29. Con tu compañero elabora un perfil de cada uno.

30. Ahora te vamos a dar un gran número de palabras que sirven para calificar a las personas.

Ordena en orden alfabético y así organizas tu propio diccionario.

Hermosa, bella - linda - bonita, agradecida, airosa, perfecto, primorosa, buena, excelente, encantado, magnífico, soberbio, grandioso, activo, diligente, eficaz, vivo, ágil, ligero, rápido, poderoso, enérgico, abandonado, perezoso, descuidado, desaseado, indolente, dejado, sucio, negligente, desidioso, desalineado, desamparado, desentendido, olvidado, vicioso, aburrido, cansado, pesado, fastidioso, tedioso, afligido, oprimido, fatigado, entristecido, admirado, asombroso, famoso, célebre, conocido, alto, elevado, encumbrado, crecido, superior, excelente, enorme, amistoso, dudoso, confuso, incierto, amoroso, afectuosos, tierno, cariñoso, apacible, blando, suave, agradable, bravo, valiente, animoso, valeroso, bueno, fiero, salvaje, violento, bravucón, fanfarrón, inteligente, instruido, doctor, hábil, despierto, sutil, vivo, ingenioso, sagaz, diestro, experimentado, enterado, sabio, honesto, decente, recatado, modesto, honrado, justo.

ACTIVIDADES DE PRACTICA

1. Coloca las palabras que mejor califican a Pedro.

PEDRO es:



2. Utiliza las palabras contrarias y escribe la oración nuevamente

- Era un hombre triste.

-

- El dentista era rígido, flaco y perezoso.

-

3. Ahora que conoces buen vocabulario, ensaya a describirte como eres en 10 renglones.

4. Ahora explica porqué SI o Por qué NO

¿Tú eres inteligente?

___ Por que _____

¿Tú eres activo?

_____ Por qué _____

¿Tú eres honrado?

_____ Por que _____

¿Tú eres amistoso?

_____ Por qué _____

¿Tú eres apacible?

_____ Por qué _____

5. Coloca palabras contrarias para calificar



Positivas contrarias



Negativas contrarias

6. Escribe las palabras que completan las siguientes oraciones

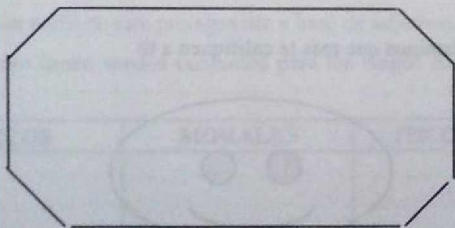
- María es simpática pero _____

- Alberto estudia aunque _____

- Juan es perezoso no obstante _____

- Rosa molestaba más _____

7. Agrupa las palabras que sirvieron de enlace en el ejercicio anterior.



8. Establece comparaciones de cualidades:

- a. Alberto es tan _____ como _____
- b. Bolívar era tan _____ como _____
- c. Santander era tan _____ como _____
- d. Policarpa Salavarrieta era tan _____ como Manuela Beltrán.
- e. Juan es tan _____ como Pablo _____

ACTIVIDADES DE APLICACION

1. Preparo y presento una exposición para presentar a Simón Bolívar ante mis compañeros.

2. Establezco las características de un hombre y una mujer.

Características

Hombre

Mujer

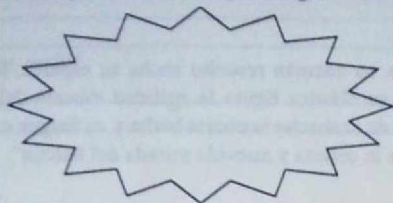
3. Describe en varios párrafos a un hombre.

4. Describe en varios párrafos a una mujer.

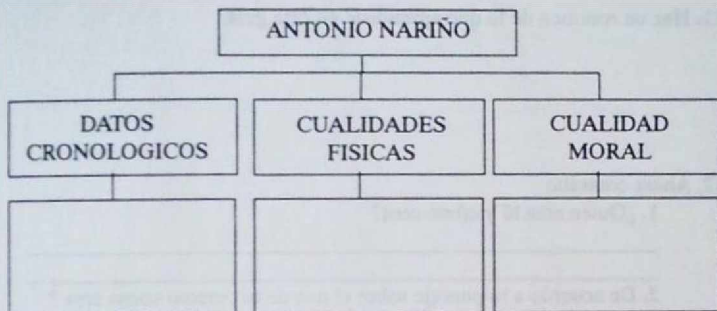
5. Agrupa los términos que más te califiquen a ti:



6. Agrupa los términos que más definen a tu amigo:



7. Elabora un mapa conceptual sobre:



8. Lee el siguiente párrafo y elabora un perfil del personaje.

Dicen que era severo y serio hasta la crueldad, pero escrupulosamente justo, preciso y honrado; dicen también que era bebedor un par de veces al año se encerraba en su cuarto del mirador y emergía a los dos o tres días como de una bellota o de un vértigo pálido trémolo azarado y tan autoritario y mandon como antes, recuerdo los ojos glaciales, su rostro pálido, su delgadez de rostro y cuerpo pero más que todo su bigote gris.

JORGE LUIS BORGES

Describe un perfil de éste protagonista a base de adjetivos.

9. De tu retrato forma sendos conjuntos para los rasgos físicos morales o psicológicos.

FISICOS	MORALES	PSICOLOGICOS

10. Lee en voz alta y con tus compañeros y haz un esquema basado en el siguiente retrato.

"Alta su frente, su ademán resuelto ancha su espalda, leve su cintura, descúbrase en su elástica figura la agilidad robusta del león velan su rostro en visos de azabache la escasa barba y su lengua caballera lanzan sus negros ojos la certera y atrevida mirada del halcón".

11. Haz un resumen de lo que aprendiste en esta guía.

12. Ahora contesta:

1. ¿Quién eres tú y cómo eres?

2. De acuerdo a tu puntaje sobre el uso de tu cerebro cómo eres ?

3. ¿Qué rasgos físicos tienes tú?

4. ¿Qué rasgos morales posees?

5. Escribe 5 palabras que describan estado de ánimo

6. ¿Qué es una comparación?

7. ¿Qué es un retrato?

8. ¿Qué es un mapa conceptual?

9. ¿Qué es un perfil?

PROYECTO ALTERNATIVO DE EDUCACION FLEXIBLE
PARA JOVENES Y ADULTOS DESDE UNA PERSPECTIVA
DE DESARROLLO HUMANO Y SOCIAL SOSTENIBLE

LOCALIDADES DE SUBA Y USAQUEN

AREA DE HUMANIDADES:
IDIOMA EXTRANJERO INGLES

PROPUESTA ELABORADA POR LOS PROFESORES
DEL AREA DE IDIOMAS

COORDINADOR DEL AREA: VICENTE JOVEN N.
COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES

BOGOTA, D.C. AÑO 2000

**PROYECTO ALTERNATIVO DE EDUCACIÓN FLEXIBLE
PARA JÓVENES Y ADULTOS
DESDE UNA PERSPECTIVA DE
DESARROLLO HUMANO SOCIAL SOSTENIBLE**

ZONA SUBA

**ÁREA: HUMANIDADES
ASIGNATURA: IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS**

PROYECTO INTERDISCIPLINAR

**PROPUESTA PROGRAMÁTICA
UNIDADES
EJES TEMÁTICOS
EJES TRANSVERSALES**

BOGOTÁ, D.C. AÑO 2.000

10.3.2 ESTRUCTURA CURRICULAR DEL AREA DE INGLES

Presentación

En la Ley General de Educación se resalta la imperiosa necesidad de aprender por lo menos una lengua extranjera, lo cual le permitirá al individuo tomar una justa visión del valor relativo de su lengua materna de sus límites como también de sus cualidades, por lo tanto es necesario desarrollar modelos que faciliten este aprendizaje, para que nuestros estudiantes tengan acceso al conocimiento científico y a los desarrollos tecnológicos.

El presente documento tiene como finalidad plantear las ideas básicas que orienten y apoyen a los docentes de la asignatura de Inglés que laboran en la Localidad de Suba en la Jornada Nocturna, dando algunos referentes de cómo podría estructurarse la enseñanza en cada una de las instituciones educativas.

Se plantea como elemento fundamental el desarrollo de la competencia Comunicativa, para facilitar la participación de nuestros estudiantes en igualdad de condiciones, al acceso de la cultura global.

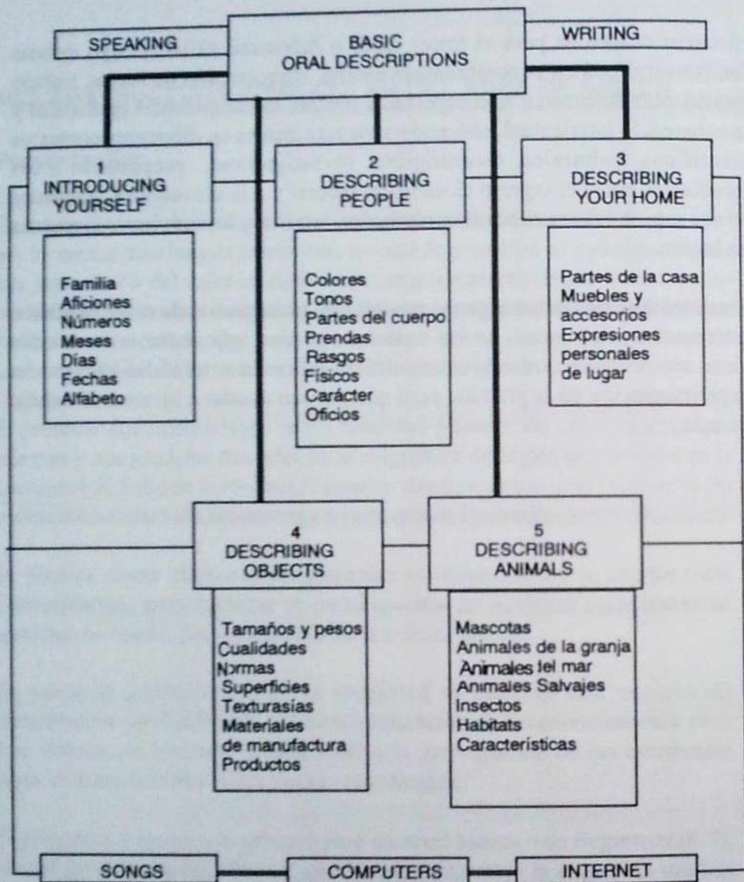
En nuestras instituciones de la localidad se cuentan con equipos de computación que facilitan la práctica y aplicación de los conocimientos en el área técnica, de Internet, lo cual motiva la participación de los estudiantes hacia el conocimiento de las nuevas tecnologías.

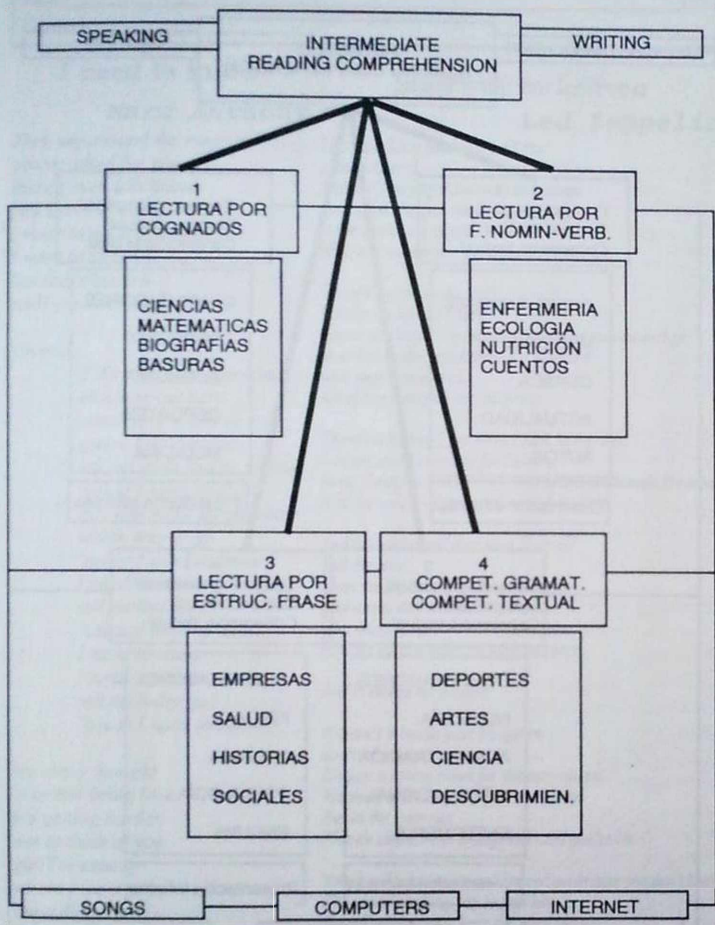
Se presentan 3 cuadros el primero para un nivel básico o de Beginners (6-7), el cual pretende desarrollar en un elevado porcentaje la expresión oral, la comunicación, la participación en actividades comunicativas orales y escritas, ubicando al estudiante en su contexto social, apoyados por el uso del computador con programas en Inglés, con el inicio en Internet y un elemento muchas veces descuidado pero muy motivante para los estudiantes que es el de las canciones modernas o tradicionales en el idioma Inglés.

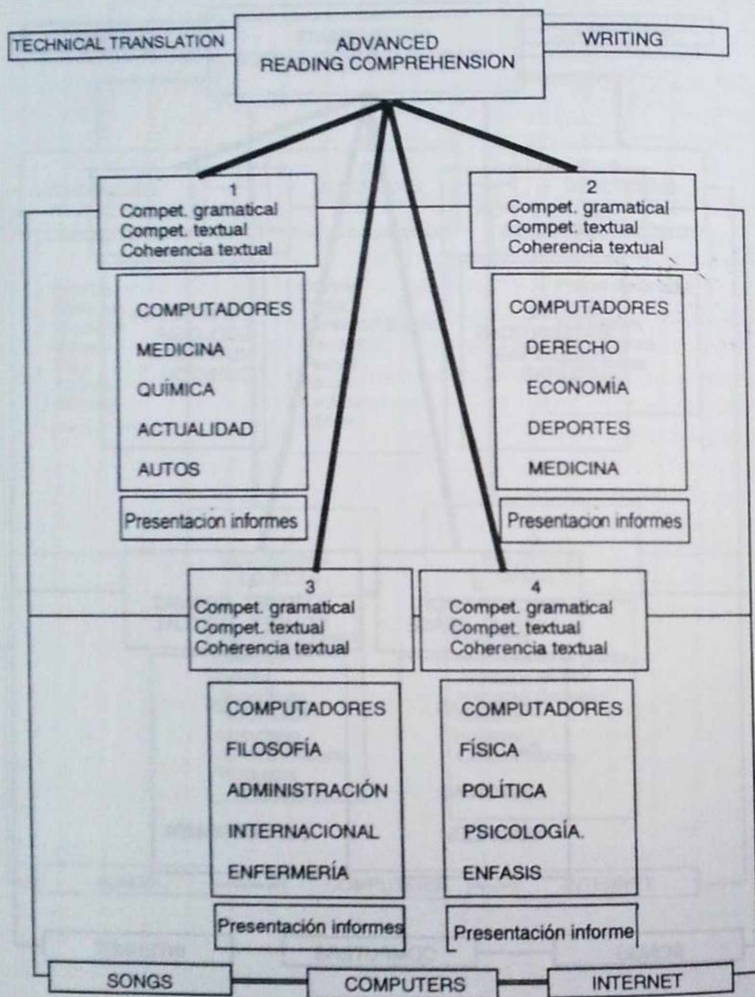
El segundo nivel sería el Intermediate (8-9), en el cual se enfatiza bastante en la parte oral, pero se insiste en un elevado porcentaje en la comprensión de textos escritos, trabajando diferentes tópicos de mucho interés para los estudiantes y de actualidad, acompañados como en el nivel anterior de canciones, computador e internet.

El tercer cuadro es para el tercer nivel o Advanced (10-11) cuyo énfasis fundamental está en la comprensión escrita, comprensión de textos, trabajo escrito, para desarrollar la competencia textual, la competencia gramatical y la coherencia intertextual, ubicando a los estudiantes en diferentes contextos científicos, culturales, tecnológicos, investigativos, preparando a los estudiantes hacia el ingreso al mercado laboral y a la universidad, apoyados en una mayor cobertura por el computador, Internet y las canciones modernas en Inglés.

Finalmente se presentan algunos modelos de guías para cada nivel Beginner, Intermediate, Advanced, en las cuales se pueden aplicar las orientaciones vistas anteriormente, estando estas guías sin aplicar en su totalidad y sin mucha experimentación en la práctica pero que pueden ayudar a orientar el trabajo de aula.







SCHOOL: _____

NAME: _____

Course: _____

I need to know

Marc Anthony

*They say around the way
you've asked for me
there's even talk about
you wanting me
I must admit that's what
I want to hear
but that's jus talk
until you take me there.*

Chorus:

*If it's true don't leave me
all alone out here
wondering if you're ever
gonna take me there
tell me wath you're feeling
'cause I need to know
girl you gotta let me know
which way to go
'cause I need to know
I need to know
tell me baby girl
'cause I need to know
I need to know
I need to know
tell me baby girl
'cause I need to know*

*my every thought
is of this being true
it's getting harder
not to think of you
girl I'm exactly
where I want to be
the only thing's
I need you here with me.*

Repeat chorus

Stairway to heaven

Led Zeppelin

*There's a Lady who's sure all that
glitters is gold.
And she's buying a stairway to heaven.
And when she gets there she knows
is the stores are closed.
Whit a word she can get what she came for.*

*There's a sign on the wall
but she wants to be sure.
Cause you know sometimes words have two meanings.
In a tree by the brook there's a songbird
who sings sometimes.
All of our thoughts are misgiven.*

*There's a feeling I get when I look to the west.
And my spirit is crying for leaving.
In my thoughts I have seen rings of smoke through the trees.
And the voices of those who stand looking.*

*And It's whispered that soon If we all
call the tune.
Then the piper will lead is to reason.
And a new day will dawn for those
who stand long.
And the forests willecho with laughter.*

And It makes me wonder.

*If there's a bustle your hedgerow
don't be alarmed now.
It's just a spring clean for the may-queen.
Yes there are two paths you can go by.
But in the long run.
There's still time to change the road you're on.*

*Your head is humming and It won't go-in case you don't know.
The piper's calling you to join him.
Dear Lady can you hear the wind blow.
And did you know
your stairway lies on the whispering wind.*

SCHOOL: _____

NAME: _____

Course: _____

Believe

Cher

*No matter how hard I try
You keep pushing me aside
And I can't break through
There's no talking to you
It's so sad that you're leaving
It takes time to believe it
But after all is said and done
You're gonna be the lonely one*

*Do you believe in life after love
I can feel something inside me say
I really don't think you're strong enough
Do you believe in life after love
I can feel something inside me say
I really don't think you're strong enough*

*What am I supposed to do
Sit around and wait for you
Well I can't do that
And there's no turning back
I need time to move on
I need a love to feel strong
'Cause I've got time to think it through
And maybe I'm too good for you*

*Do you believe in life after love
I can feel something inside me say
I really don't think you're strong enough
Do you believe in life after love
I can feel something inside me say
I really don't think you're strong enough*

*Well I know that I'll get through this
'Cause I know that I am strong
I don't need you anymore
I don't need you anymore
I don't need you anymore
No I don't need you anymore*

*Do you believe in life after love
I can feel something inside me say
I really don't think you're strong enough
Do you believe in life after love
I can feel something inside me say
I really don't think you're strong enough
Do you believe in life after love
I can feel something inside me say
I really don't think you're strong enough
Do you believe in life after love
I can feel something inside me say
I really don't think you're strong enough*

SCHOOL: _____

NAME: _____

Course: _____

Have you ever really loved a woman

By Bran Adams

To really love a woman
 To understand her - you gotta know her deep inside
 Hear every thought - see every dream
 N' give her wings - when she wants to fly
 Then when you find yourself lyin' helpless in her arms
 Ya know ya really love a woman
 When you love a woman you tell her that she's really
 wanted
 When you love a woman you tell her that she's the one
 Cuz she needs somebody to tell her that it's gonna last
 forever
 So tell me have you ever really - really really ever loved a
 woman?
 To really love a woman
 Let her hold you - til ya know how she needs to be touched
 You've gotta breathe her - really taste her
 Til you can feel her in your blood
 N' when you can see your unborn children in her eyes
 Ya know ya really love a woman
 When you love a woman you tell her that she's really
 wanted
 When you love a woman you tell her that she's the one
 Cuz she needs somebody to tell her that you'll always be
 together
 So tell me have you ever really - really really ever loved a
 woman?
 You got to give her some faith - hold her tight
 A little tenderness - gotta treat her right
 She will be there for you, takin' good care of you
 Ya really gotta love your woman...

THE SOUNDS OF SILENCE

HELLO DARKNESS MY OLD FRIEND
 I'VE COME TO TALK WITH YOU AGAIN
 BECAUSE A VISION SOFTLY CREEPING
 LEFT ITS SEEDS WHILE I WAS SLEEPING
 AND THE VISION THAT WAS PLANTED IN MY BRAIN
 STILL REMAINS WITH IN THE SOUND OF SILENCE

IN RESTLESS DREAMS I WALKED ALONE
 NARROW STREETS OF COBBLESTONE
 BENEATH THE HALO OF A STREET LAMP
 I TURNED MY COLLAR TO THE COLD AND DAMP
 WHEN MY EYES WERE STABBED BY THE FLASH OF
 A NEON LIGHT
 THAT SPLIT THE NIGHT AND TOUCHED THE SOUND
 OF SILENCE

AND IN THE NAKED LIGHT I SAW
 TEN THOUSAND PEOPLE MAYBE MORE
 PEOPLE TALKING WITHOUT SPEAKING
 PEOPLE HEARING WITHOUT LISTENING
 PEOPLE WRITING SONGS THAT VOICES NEVER
 SHARE
 AND NO ONE DARE DISTURB THE SOUND OF
 SILENCE

FOOLS SAID I YOU DO NOT KNOW
 SILENCE LIKE A CANCER GROWS
 HEAR MY WORDS THAT I MIGHT TEACH YOU
 TAKE MY ARMS THAT I MIGHT TEACH YOU
 BUT MY WORDS LIKE SILENT RAINDROPS FELL
 AND ECHOED IN THE WELLS OF SILENCE

AND THE PEOPLE BOWED AND PRAYED
 TO THE NEON GOD THEY MADE
 AND THE SIGN FLASHED OUT ITS WARNING
 IN THE WORDS THAT IT WAS FORMING
 AND THE SIGN SAID THE WORDS OF THE PROPHETS
 ARE WRITTEN ON THE SUBWAY WALLS AND
 TENEMENT HALLS
 AND WHISPERED IN THE SOUNDS OF SILENCE

SCHOOL: _____

NAME: _____

Course: _____

Sacrifice

*Music by Elton John
Lyrics by Bernie Taupin*

*It's a human sign
When things go wrong
When the scent of her lingers
And temptation's strong*

*Into the boundary
Of each married man
Sweet deceit comes calling
And negativity lands*

*Cold cold heart
Hard done by you
Some things look better baby
Just passing through*

*And it's no sacrifice
Just a simple word
It's two hearts living
In two separate worlds
But it's no sacrifice
No sacrifice
It's no sacrifice at all*

*Mutual misunderstanding
After the fact
Sensitivity builds a prison
In the final act*

*We lose direction
No stone unturned
No tears to damn you
When jealousy burns*

Angie

*Rolling Stones
[Jagger/Richards]*

*Angie, Angie, when will those clouds all disappear?
Angie, Angie, where will it lead us from here?
With no loving in our souls and no money in our coats,
You can't say we're satisfied,
But Angie, Angie, you can't say we never tried.*

*Angie, you're beautiful, but ain't it time we said good-
bye?
Angie, I still love you, remember all those nights we
cried?
All the dreams we held so close seemed to all go up
in smoke,
Let me whisper in your ear;
Angie, Angie, where will it lead us from here?*

*Oh, Angie, don't you weep, all your kisses still taste
sweet,
I hate that sadness in your eyes,
But Angie, Angie, ain't it time we said good-bye?*

*With no loving in our souls and no money in our coats,
You can't say we're satisfied,
But Angie, I still love you, Baby,
Ev'rywhere I look I see your eyes.
There ain't a woman that comes close to you,
Come on Baby, dry your eyes.
But Angie, Angie, ain't it good to be alive?
Angie, Angie, they can't say we never tried.*

SCHOOL: _____

NAME: _____

Course: _____

Hotel California

Eagles

On a dark desert highway
Cool wind in my hair
Warm smell of colitas
Rising up through the air
Up ahead in the distance
I saw a shimmering light
My head grew heavy, and my sight grew dim
I had to stop for the night
There she stood in the doorway
I heard the mission bell
And I was thinking to myself
This could be Heaven or this could be Hell
Then she lit up a candle
And she showed me the way
There were voices down the corridor
I thought I heard them say
Welcome to the Hotel California
Such a lovely place
Such a lovely place
Plenty of room at the Hotel California
Any time of year
You can find it here
Her mind is Tiffany twisted
She's got the Mercedes bends
She's got a lot of pretty, pretty boys
That she calls friends
How they dance in the courtyard
Sweet summer sweat
Some dance to remember

Some dance to forget
So I called up the Captain
Please bring me my wine He said
We haven't had that spirit here
since 1969
And still those voices are calling from
far away
Wake you up in the middle of the night
Just to hear them say
Welcome to the Hotel California
Such a lovely Place, Such a lovely face
They're livin' it up at the Hotel California
What a nice surprise, Bring your alibies
Mirrors on the ceiling
Depict champaign on ice And she said
We are all just prisoners here
Of our own device
And in the master's chambers
They gathered for the feast
They stab it with their steely knives
But they just can't kill the beast
Last thing I remember
I was running for the door
I had to find the passage back
to the place I was before
Relax said the nightman, We are
programed to recieve
You can check out any time you like
But you can never leave

PROYECTO ALTERNATIVO DE EDUCACIÓN FLEXIBLE
PARA JÓVENES Y ADULTOS DESDE UNA PERSPECTIVA
DE DESARROLLO HUMANO Y SOCIAL SOSTENIBLE

LOCALIDADES DE SUBA Y USAQUEN

PROPUESTA CURRICULAR AREA DE SOCIALES

DOCUMENTO ELABORADO CON LA COLABORACIÓN
DE LOS PROFESORES DEL AREA SOCIALES

COORDINADOR DEL AREA: LUZ MARINA LOPEZ
COLEGIO ANIBAL FERNÁNDEZ DE SOTO

BOGOTÁ D.C. AÑO 2000

10.4 ESTRUCTURA EPISTEMICA DEL AREA DE CIENCIAS SOCIALES.

JUSTIFICACION DEL AREA COMO CAMPO DEL SABER Y DE FORMACION CULTURAL

Las ciencias sociales como un campo del saber se enmarcan en el estudio del hombre como sujeto integral del conocimiento y en relación con el mundo. Todos los seres humanos deben estar en condiciones de relacionarse con el medio ambiente, con su cultura y con las demás personas. Estas relaciones están motivadas por una serie de intereses, necesidades y valores, que los llevan a dotarse de un pensamiento autónomo, crítico y de elaborar un juicio propio, para determinar por sí mismos qué se debe hacer en las diferentes circunstancias de la vida; fomentando el entendimiento y comprensión del pasado, del presente y proyectándose hacia el futuro en la construcción de una sociedad más justa, mediante su realización personal, con un proyecto de vida y su trascendencia a la sociedad.

Es así como ésta área busca una propuesta básica para generar procesos de aprendizajes significativos, estructurando un proyecto de participación democrática que permita caminar la vida de manera reflexiva y ajustándola las veces que sea necesario señalándole el rumbo al horizonte vital.

Las ciencias sociales nos proporcionan elementos válidos para ampliar y desarrollar una conciencia social e histórica, a partir de la sistematización, comprensión y análisis crítico de la realidad social, con el fin de formar identidad nacional, sentido de pertenencia y conservación del medio con autonomía, responsabilidad trascendencia y compromiso frente a los demás.

Las ciencias sociales, propician espacios de reflexión que permiten al estudiante desarrollar sus capacidades de aproximación al saber científico, para comprender los fenómenos sociales de una manera integrada y desde una perspectiva disciplinaria, interdisciplinaria y transdisciplinaria, aplicando el juicio crítico a la realidad, con la apropiación de valores sociales, morales, éticos y espirituales ayudando a su crecimiento individual y colectivo según el proyecto de vida, dentro de un desarrollo social sostenible con una educación de calidad.

PROPOSITOS GENERALES DE FORMACION HUMANA DEL AREA DE CIENCIAS SOCIALES.

Las ciencias sociales no son meramente descriptivas o narrativas. Su

intencionalidad es comprender, explicar y ayudar a la transformación, evolución y superación de situaciones sociales determinadas en un momento dado.

No todos los hechos sociales son cuantificables. Aunque se apoyan y centran en aspectos cuantitativos *la economía, la demografía, etc.* - esto no lo niega sino más bien apoya la necesidad de lo cualitativo.

El objeto de conocimiento es histórico, evolutivo y dinámico, sus resultados deben proyectar las transformaciones estructurales en las relaciones sociales que se crean o fomentan a través del tiempo y del espacio.

Las ciencias sociales observan las normas, relaciones y valores sociales que se expresan a través de lenguajes que existen como realidades en la conciencia individual y colectiva.

Por todo lo anterior, las Ciencias Sociales tienen características propias. Sus datos primarios, lo humano individual y colectivo requieren de una amplia comprensión que, al mismo tiempo, respete nuevas posibilidades de interpretación en otros contextos histórico culturales.

En la vida cotidiana, las personas establecen múltiples relaciones con el medio ambiente, con su cultura y con las demás personas. Todas esas relaciones están motivadas por intereses y valores que actúan como mediaciones en la conformación de conocimientos que se dan en tres niveles: técnico, práctico y emancipatorio, los cuales se interrelacionan.

En nuestra propuesta pedagógica de mejoramiento de la calidad de vida de los educandos esta centrada en una formación de valores que permitan construir un proyecto de vida cuyo punto de partida es el ser.

En el proceso educativo se van motivando, expresando y practicando los valores significativos para la formación y desarrollo de la persona y de la sociedad; el respeto a la vida, la cooperación humana, la libertad, la justicia, etc. Al tiempo que se presentan estos valores esenciales al ser humano, se van formando actitudes que llevan al alumno a interiorizar y apropiarse de estos valores. La formación ética y moral orientadas por una convicción libre y responsable acerca de la necesidad del diálogo y el respeto a la opinión de los demás que posibilitan la convivencia y la solución pacífica de los conflictos.

En el estudio de las Ciencias Sociales se busca desarrollar en los alumnos unas competencias cognitivas, actitudinales, propositivas, comunicativas y estéticas, que les permitan relacionarse eficientemente con sus semejantes y con el medio formados con una conciencia crítica que les ayude a tomar decisiones libres, autónomas y responsables, ciudadanos que hagan posible la Democracia, y contribuyan a crear una sociedad civil .

El propósito fundamental, es el desarrollo de la autonomía de los educandos que implica un desarrollo consciente de su responsabilidad con respecto a sus acciones y esta responsabilidad requiere de un compromiso con las demás personas, es por esto, que valores como la justicia, la búsqueda de la convivencia pacífica a nivel familiar comunitario, nacional e internacional, la afirmación de la libertad y de su derecho a condiciones de vida digna y a su desarrollo humano y cultural, un manejo racional de los recursos naturales y sociales,...ect, tienen presencia significativa en la elaboración y desarrollo del proyecto de vida de los educandos, para crecer armónicamente en todas sus dimensiones: Biofísica, sexual, intelectual, volitiva, ética-moral, social, espiritual, vocacional y productiva, esta formación integral los capacita para producir ideas, sentimientos, bienes y servicios alcanzando su realización como una persona auténtica en libertad con autonomía y responsabilidad. En esta forma construiremos una sociedad materializando la utopía que requiere la sociedad colombiana en el momento actual.

MARCO LEGAL CONSTITUCIONAL

La Constitución Política de 1991 colocó a los colombianos frente a un nuevo paradigma, paradigma que tocó a todos los espacios de la vida social, y entre ellos de manera muy especial, el ámbito educativo. La carta sugiere la construcción de un nuevo país fundado en la pluralidad política, en la Democracia participativa, en el respeto y valoración a las diferencias de todo orden y en los valores de la justicia, la libertad, la igualdad y la solidaridad. Políticos y educadores entraron a reglamentar las disposiciones legales que facultarían a las entidades educativas a desarrollar esos preceptos constitucionales. De este trabajo colectivo nace la Ley 115 de 1994, en la que se plasman los fines y objetivos de la educación nacional y se crean los espacios y mecanismos para hacer viable la construcción de la democracia.

La Carta Constitucional y sus disposiciones reglamentarias, esbozan los nuevos referentes legales de la educación colombiana, por tanto el currículo en ciencias sociales nos obliga a dar una mirada a éstas normas y sus implicaciones.

La Constitución Política sienta las bases cuando plantea:

"La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social, con ello se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica y a los demás bienes y valores de la cultura. La educación formará al colombiano en el respeto a los Derechos Humanos, a la paz y a la Democracia, y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente". (artículo 67). También establece que:

"En todas las instituciones de educación, oficiales y privada, serán obligatorios el estudio de la constitución y la Instrucción Cívica. Así se fomentarán prácticas democráticas para el aprendizaje de los principios y valores de la participación ciudadana". (artículo 41).

La Ley general de Educación (1994) establece seis de los trece fines de la educación (artículo 5), el ideal cívico de persona que se debe formar.

El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, ética, cívica y demás valores humanos.

La formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad, equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad. La formación para facilitar la participación de todos y a la ley, a la cultura nacional, a la historia colombiana y a los símbolos patrios.

El estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional y de la diversidad étnica y cultural del país, como fundamento de la unidad y de su identidad. La creación y fomento de una conciencia de la soberanía nacional y para la práctica de solidaridad y la integración en el mundo, en especial en Latinoamérica y el Caribe.

Estos fines se desarrollan como objetivos en todos los niveles educativos con el propósito del desarrollo integral de los educandos.

Formar la personalidad y la capacidad de asumir con responsabilidad y autonomía sus derechos y deberes.

Proporcionar una sólida formación ética y moral, y fomentar la práctica del respeto a los derechos humanos.

Fomentar en la institución educativa, prácticas democráticas para el aprendizaje de los principios y valores de la participación y organización ciudadana y estimular la autonomía y responsabilidad.

Desarrollar una sana sexualidad que promueva el conocimiento de sí mismo y la autoestima, la construcción de la identidad sexual dentro del respeto por la equidad de los sexos y prepararse para una vida familiar armónica y responsable.

Crear y fomentar una conciencia de solidaridad internacional.
Desarrollar acciones de orientación escolar profesional y ocupacional.
Formar una conciencia educativa para el esfuerzo y el trabajo.

Fomentar el interés y el respeto por la identidad cultural de los grupos étnicos. (artículo 13).

Además como área obligatoria y fundamental la educación ética y en valores humanos (artículo 23). Sobre la formación ética y moral señala:

La formación ética y moral se promoverá en el establecimiento educativo a través del currículo, de los contenidos académicos pertinentes, del ambiente, del comportamiento honesto de directivos, educadores y personal administrativo, de la participación recta y justa de las normas de la institución y demás mecanismos que contemple el Proyecto Educativo Institucional.(artículo 25).

La Ley General de Educación plantea como enseñanza obligatoria, en todos los establecimientos oficiales o privados, en todos los niveles de educación básica y media:

El estudio, comprensión y la práctica de la Constitución y la instrucción cívica, de conformidad con el artículo 41 de la Constitución Política.

El aprovechamiento del tiempo libre, el fomento de las diversas culturas, la práctica de la educación física, la recreación y el deporte favorito.
La enseñanza de la protección del ambiente, la ecología y la preservación de los recursos naturales.

La educación para la justicia, la paz, la Democracia, la solidaridad, la confraternidad, el cooperativismo, y en general, la formación en los valores humanos.

La educación sexual impartida en cada caso de acuerdo con las necesidades psíquicas físicas y afectivas de los educandos según su edad.

Parágrafo primero. El estudio de estos temas y la formación en tales valores, salvo los numerales 1 y 2 no exigen asignatura específica. Esta información debe incorporarse al currículo y desarrollarse a través de todo el plan de estudios. (artículo 14).

El Decreto 1860 de 1994 en su artículo 36, reza: "... La enseñanza prevista en el artículo 14 De la ley 115 de 1994, se cumplirá bajo la modalidad de proyectos pedagógicos."

La Ley General de Educación establece otros espacios y otras acciones para el desarrollo del currículo en ética y valores humanos, en todos los establecimientos educativos del Estado, como son:

- El Gobierno Escolar.
- El Manual de convivencia.
- Elección del personero
- El servicio social estudiantil.
- El servicio de orientación estudiantil.

Se contemplan además las normas relativas a la formación personal de que trata el artículo 92 de la ley 115 de 1994 y el artículo 40 del decreto 1860 de 1994

Para dar respuesta a lo consignado en la ley sobre la inclusión de la educación para la Democracia en los Proyectos Educativos Institucionales, se promulgó la resolución 1600 de 1994. Y de carácter obligatorio el Proyecto de Educación para la Democracia.

CARACTERISTICAS DEL AREA DE CIENCIAS SOCIALES.

El objeto de estudio de las Ciencias Sociales es el hombre, como ser social y su relación con la naturaleza. "La transformación intelectual del hombre, de su estructura de conciencia o de saberes" (Scheller, Max). Desde la cual se

interrelaciona consigo mismo, con el espacio de naturaleza en el cual habita, con el grupo social al que pertenece y con los saberes que el grupo ha elaborado sobre sí, con respecto a su papel en el mundo y la interrelación que tiene establecida con la naturaleza (imagen de naturaleza) o el espacio geográfico que ocupa por lo menos. Esa transformación ha de cambiar tales interrelaciones inscribiéndose el hombre en otro esquema de ideas y acciones (Gallego Badillo, Rómulo, Saber Pedagógico, Edit. Magisterio).

El objeto de conocimiento y explicación en Pedagogía es un cambio de conciencia de sí mismo y de sus interrelaciones, esta transformación parcial o total (radical) de la estructura de saberes es el eje de la intencionalidad pedagógica.

Al comparar el objeto de las ciencias naturales y el de las ciencias sociales establecemos lo siguiente: El objeto de las ciencias naturales, es un objeto de la naturaleza: material, estático y fijo, en cierta manera puesto delante del observador; en términos generales se puede decir que es un objeto observable gracias a los sentidos, un objeto que siempre permanece ahí y que puede ser caracterizado por cualquier observador. En cambio, el objeto de las ciencias sociales, es histórico, no estático, no es simplemente observable, si no que es siempre interpretado por el que lo considera, no se puede aislar de un contexto, de su historia y del observador mismo. Por ejemplo, una creencia religiosa, una ideología política o la situación de pobreza y desempleo de un grupo social.

La diversidad de objetos plantea dos métodos de conocimientos diferentes. Las ciencias naturales implementan un método de observación y sistematización de datos observados ceñido al principio general de causalidad y regularidad, es un método de explicación causal, se explican los cambios de la realidad material descubriendo sus leyes causales que permitan generalizar, predecir, controlar,... etc., y a su vez, ofrezcan la posibilidad de aplicaciones técnicas de los descubrimientos logrados gracias a la explicación causal.

El método de las ciencias sociales es totalmente distinto; se trata de comprender los problemas sociales en su complejidad; por eso se habla de "una comprensión de sentido" de esos problema. La significación del término hermenéutica es la de una interpretación de sentido. Si se pretende comprender un problema histórico, la hermenéutica significa la interpretación de éste problema; entonces hay que tener en cuenta diversos momentos de la interpretación: cómo fue percibido el hecho histórico mismo de aquellos que lo vivieron, cómo fue narrado por el historiador de la época, cómo se conservo

su narración y cómo fue reinterpretada por los historiadores subsiguientes y, finalmente, desde que contexto histórico actual es interpretado ese hecho. Esto muestra la complejidad del método de las ciencias sociales.

El fondo de todo el problema de la interpretación consiste en que los fenómenos sociales no puede reducirse a simples datos, sino que en realidad siempre están referidos a las vivencias particulares del que las observa: lo que signifique autoridad, orden, conflicto, temor, lucha social, contradicción, valores, etc, esta condicionado por lo que tales realidades signifiquen a nivel vivencial para cada quien.

Los objetos de las ciencias sociales están mediados por la comprensión de sentido y por la interpretación que presentan ellas un obstáculo epistemológico insalvable; la comprensión de sentido es mediación necesaria para las ciencias sociales pero como esta mediación implica todas las determinaciones del sujeto que comprende e interpreta, nos encontramos en un problema muy complejo.

El investigador o grupo social que hace investigación en ciencias sociales esta condicionado por su pertenencia social, económica, cultural, etc . Esta pertenencia determina en cierta forma sus valoraciones de los fenómenos sociales que investiga.

¿Qué posibilidad habrá por tanto, que las ciencias sociales puedan alcanzar el ideal de la objetividad, si no pueden desvincularse de lo subjetivo?

La propuesta de la neutralidad valorativa, para superar el obstáculo epistemológico de la comprensión de sentido, se convierte a su vez en objeto de reinterpretación , puesto que el fin y el valor que mueven una acción determinada no es el resultado de la libertad de alguien y obedece a una causalidad que a la vez debe ser interpretada. No hay nada gratuito en las acciones sociales y más aún cuando la educación tiene unos fines determinados dentro de un contexto social.

El investigador y el docente de las ciencias sociales tienen una vinculación subjetiva con los objetos sociales investigados y orientados, es decir, el compromiso valorativo por que se toma partido a favor o en contra de los problemas que detecta y de las soluciones que propone. La solución podría ser la abstención valorativa, es decir, de no implicar sus propias valoraciones adoptando un comportamiento de simple observador del nivel valorativo que investiga y orienta. Sin embargo, lo cualitativo del fenómeno social se

desvirtúa en el intento de desvincularlo de lo subjetivo, para reducirlo a lo simple observable.

Tenemos que ahondar en la conexión de vivencia, expresión y comprensión, pues no solo abarca lo que se vive lo que se manifiesta y cómo son comprendidas estas expresiones. Conocerse a sí mismo y su entorno a partir del pasado en su reencuentro con el presente, son necesarios para proyectar el futuro.

Las ciencias sociales surgen en procesos de comprensión e interpretación de los hechos humanos y en procesos de relación y comunicación del hombre con sus semejantes.

El lenguaje debe ser entendido como un instrumento por medio del cual los seres humanos crean su noción de realidad al relacionarse con los demás por medio del diálogo. El lenguaje cotidiano y el lenguaje de las ciencias se integran haciéndose más compleja la cosmovisión que cada educando asume o critica desde el ámbito cotidiano y escolar.

Las relaciones que se dan en la vida cotidiana con la naturaleza, el medio social, diversos grupos sociales, entre naciones, relaciones económicas, relaciones políticas, ect, son objeto de estudio, para su interpretación y comprensión.

Las ciencias sociales son una forma de mirar el mundo y a sí mismo, sus conocimientos con pretensiones de universalidad, ofrecen la posibilidad de explicar, comprender, predecir y sobre todo de reflexionar sobre los hechos sociales y de asumir responsablemente tareas históricas de transformación social, por lo tanto, su objeto es el ser humano en sus diferentes relaciones con el medio ambiente, consigo mismo con sus semejantes y con su cultura.

Las ciencias sociales le es imposible llegar a verdades "absolutas" o "exactas", ya que quien conoce un fenómeno social, esta de alguna manera relacionado con él, mediante valores e intereses que guían su conocimiento, además el conocimiento científico dado su carácter histórico y cultural es de naturaleza relativa.

Los conocimientos de las ciencias sociales no terminan cuando se logran una descripción o diagnóstico de la situación social, sino que tal análisis motiva y genera reflexión en las personas y grupos sociales comprometidos en la situación descrita, las ciencias sociales posibilitan una práctica transformadora

de las situaciones sociales caracterizadas por ellas de tal forma, que se da la interrelación entre la teoría y la práctica guiándolas de acuerdo a tres tipos de conocimientos e intereses: el interés técnico, el interés práctico y el interés emancipatorio. Los tres tipos de conocimiento están íntimamente relacionados y exigen desde el punto de vista de la pedagogía desarrollar los tres niveles en el proceso de aprendizaje de las ciencias sociales, para articular en un todo coherente y complejo que da sentido a los diversos tipos de conocimientos propios de las ciencias sociales.

DISCIPLINAS QUE INTEGRAN EL AREA.

Las disciplinas propias del área son:

La Historia: el desarrollo de la ciencia histórica en Colombia, se encuentra directamente

Relacionado con las situaciones sociales y culturales que definen una época. Dentro de las distintas tendencias históricas europeas que han influido en la consolidación y desarrollo de la ciencia histórica en América Latina, se destacan la interpretación Marxista, la Escuela Francesa de los Anales y la denominada Nueva historia.

La idea marxista de la historia, sostiene que son los hombres, los seres humanos concretos, los que hacen la historia, ya que ésta no se hace a sí misma a modo de un espíritu o naturaleza absoluta. El marxismo les otorga toda la responsabilidad a los seres humanos como constructores de su destino social e histórico. La premisa fundamental del marxismo el hombre hace la historia", significa ante todo que el hombre se realiza únicamente en la historia, entendiendo por ésta no una realidad que esta fuera de él sino una de las dimensiones esenciales de su ser. El hombre hace la historia y se realiza en ella, no de manera abstracta sino en la apropiación de los modos de producción que, al ser esencialmente distintos en cada época, crean así mismo sociedades y concepciones históricas específicas.(Pierre Vilar)

Dentro de la interpretación marxista de la historia se destacan en Colombia los trabajos Alvaro Tirado Mejía, Jorge Child, Salomón Kalmanovitz y Jesús Antonio Bejarano.

La escuela Francesa de los Anales, afirma la importancia de la subjetividad del historiador y la influencia que ejerce en él el contexto social y cultural en

que se encuentra. Este enfoque implicó asumir una concepción distinta del pasado, la de comprender el presente en función del juicio o perspectiva del historiador, y sobre todo el hecho de entender la historia como historia problema o historia conceptualizada. Se destaca también esta escuela por incorporar a los estudios de la historia los aportes de otras ciencias como la antropología, la sociología, la etnología y la economía entre otras.

La Escuela de los Anales dió origen a la escuela de las Mentalidades, que se caracterizó por estudiar los aspectos económicos y demográficos de problemas como la sexualidad, el trabajo, la familia, la educación, al concebirlos como elementos importantes de la interpretación histórica, estos problemas, son temas de preferencia de una historia que se interesa por los estudios regionales en términos de la configuración de las mentalidades y su relación con contextos sociales y culturales específicos. Es una historia atenta a las diferencias regionales como a las diferencias sociales.

La llamada Nueva Historia, considerada como otra generación de la Escuela de los Anales se caracterizó en gran parte por los enfoques estructuralistas y culturales en la interpretación de los hechos históricos. Este nuevo modelo historiográfico se caracteriza por el enfoque interdisciplinario que hace converger principalmente los estudios demográficos con el análisis histórico. En Colombia se destacan por éste tipo de estudios a Germán Colmenares y Jaime Jaramillo Uribe

De otro lado, la historia local y la microhistoria se ha convertido en preocupación de algunos historiadores colombianos, tanto en su proceso de análisis como en la relación de éstos campos con el movimiento histórico global. Así mismo las relaciones de poder, los conflictos y el sentido del estado moderno en un mundo globalizado adquiere particular relevancia, en la medida en que dichos fenómenos contribuyen a la comprensión del desarrollo de las unidades regionales nacionales y mundiales.

En la enseñanza de la historia es necesario un enfoque dinámico y constructivo del saber social (constructivismo), porque propicia la participación del estudiante en la reflexión y recreación del saber.

El enfoque emancipatorio de la historia, por su parte, se ha renovado en los últimos años con los aportes de la llamada "historia popular", interesada en la construcción de identidades colectivas, en la importancia del sentido de pertenencia social y comunitaria.

El interés por la historia popular, ofrece grandes opciones que resultan de gran motivación para el estudiante, en la medida en que ayuda a afirmar su sentido de pertenencia a una comunidad específica y a reconocerse como sujetos históricos en condición de comprender y transformar su contexto social y cultural

Los ámbitos que articulan el saber histórico son: cultural, social, económico y político y a su vez constituyen los ejes teóricos en función de los cuales se abordan los fenómenos de la historia.

El ámbito cultural hace referencia a las formas de producción y hacer política, a la formación de las instituciones sociales y del Estado, contempla costumbres, tradiciones y religiones y aborda la producción científica y artística como modos particulares de concebir el mundo.

El ámbito político hace referencia a la comprensión histórica de la organización del Estado y las instituciones políticas. Se refiere al poder frente a la administración y el control de la sociedad. Los fenómenos históricos que integran este campo son: los partidos políticos, los sindicatos, los grupos de oposición y las normas jurídicas entre otras. La actuación del poder es relevante en sistemas sociales y la convivencia humana.

El ámbito económico lo integran las relaciones que definen diferentes modos de producción y abastecimiento de la sociedad, vincula prácticas y principios de la economía internacional y mundial. Hay una estrecha relación entre economía, bienestar social y desarrollo. Los modos de producción y distribución de la riqueza enfatizan su sentido cultural, depende de las respuestas que el hombre da a la supervivencia y la satisfacción de las necesidades básicas. El ámbito social hace referencia a la organización social inscrita en las dimensiones de lo cultural, lo político y lo económico, relaciona estos contextos con la convivencia social. Se analiza los desarrollos acelerados de la informática, los medios masivos de comunicación, la violencia cotidiana y la instrumentalización técnica, todas afectan los individuos, los sectores de la población o la sociedad en su conjunto.

La Geografía: el desarrollo de la ciencia geográfica se ha visto muy ligado a los avances de las otras ciencias sociales, especialmente de la historia.

La geografía, adoptó durante el siglo XIX el modelo experimental en el estudio de los fenómenos geográficos, posición que al privilegiar la

interpretación objetivista de éstos, ofreció un estudio físico de la tierra que ignoraba la dimensión social y humana de ésta, dejando en un lugar secundario la consideración del hombre y la acción humana (Vilá)

A comienzos de la década de los setenta, surgió la llamada geografía humana o geografía humanística, su aporte principal es su concepción del lugar. Lo propio del lugar o del espacio geográfico está en que es, ante todo, un espacio humano, un espacio construido, dotado de significación en la experiencia de interacción y apropiación del hombre con su Realidad.

Con el concepto de lugar como espacio habitado, la geografía humana afirma la importancia decisiva de la experiencia subjetiva en los estudios geográficos; esto implicó un replanteamiento de la categoría región o territorio, concepción central de los estudios geográficos. Estudiar determinado territorio exige inevitablemente estudiar la población que lo habita, sus formas de vida sus costumbres y organización social y económica, ya que son estas las que han construido los posibles significados de su espacio geográfico, las que han transformado su medio y lo han hecho suyo.

La geografía humana introduce nuevos métodos y enfoques, que van desde el trabajo de campo experiencial hasta las tendencias que hacen énfasis las dimensiones social, política y urbana implicadas en esta nueva concepción de espacio geográfico

En relación con las nuevas metodologías, el trabajo de campo orientado a explorar en una determinada región o localidad, el tipo de relación existente entre las personas y los lugares, posee un valor didáctico importante en la enseñanza de la geografía. En el contexto escolar se pueden realizar actividades que utilicen, por ejemplo, las historias de vida, y algunos elementos de la vida cotidiana como aspectos importantes del análisis geográfico.

El enfoque humanista ha sido punto de referencia permanente de las nuevas formas de concebir los problemas geográficos, así mismo se concibieron otras concepciones de la disciplina geográfica, como la geografía política, la geografía económica y particularmente la geografía social, urbana y ambiental.

Los recursos naturales y las formas de producción definidas en relación con el lugar, así como el estudio de un territorio o de una región desde el punto de vista geopolítico, son tratados por la geografía actual como espacios socialmente construidos y, en éste sentido como resultado de relaciones interpersonales, institucionales, etc.

Así mismo la geografía social y con ello la geografía urbana y ambiental coinciden en afirmar que el espacio social, urbano o ambiental no es exactamente una categoría conceptual sino una dimensión constitutiva de la vida de las comunidades, sujeta a construcciones diversas de significación, en tanto expresión de los modos específicos que tienen de habitar o de interactuar con su mundo.

La enseñanza de la geografía a partir de los presupuestos de las metodologías activas constituye el primer cambio significativo en la historia de la pedagogía de ésta disciplina. el reconocimiento de la participación del alumno en los procesos de aprendizaje, la visión del saber geográfico como un saber social y cultural en construcción permanente, condujeron a reconocer la importancia, para el estudiante, del estudio de su entorno, de su espacio próximo, de su región.

Los contextos que componen el saber de la geografía, es decir los ámbitos en función de los cuales se han articulado sus desarrollos teóricos para abordar los fenómenos geográficos son:

El ámbito cultural que hace referencia a los modos como las comunidades asumen su relación con el medio ambiente y la forma como se apropian de su realidad. Contempla expresiones culturales, como la religión, ciencia y arte en relación con cada región o territorio. El ámbito político que hace referencia a la soberanía nacional y regional, políticas de división y delimitación de estados, autonomía territorial, acuerdos, convenios y tratados, la división social del trabajo entre otros.

El ámbito económico hace referencia a la ubicación de los diversos modos de producción y las formas como se abastecen las comunidades, relaciones económicas internacionales, desarrollo técnico y tecnológico, la práctica de la economía internacional y mundial, la distribución de la riqueza territorial, relaciones de hombre con otros hombres en términos productivos.

El ámbito Social que trata los problemas del espacio relacionados con aspectos demográficos, educativos, de organización, estratificación, relaciones interculturales, formas de convivencia, violencia cotidiana, formación de sociedades rurales y urbanas.

El ámbito ambiental hace referencia al análisis de los problemas del medio ambiente, los fenómenos físicos, la ecología, el aprovechamiento de los

recursos, los sistemas de autosostenibilidad, la preservación del ecosistema, el cambio de conceptos de civilización, progreso y desarrollo.

Democracia: el ámbito escolar debe aportar la construcción de una cultura para la Democracia, transformando hábitos y actitudes y debe hacerse a tres niveles:

La promoción de una subjetividad democrática (autoconciencia, autonomía y autorealización), que se construye en interacción con los demás, cuyo componente es el desarrollo de la autonomía y el juicio político y el desarrollo de las competencias dialógicas y comunicativas.

La contribución en consolidar una cultura política acorde con la democracia, cuyos componentes son: La construcción de la esfera de lo público y la construcción de las identidades colectivas.

El conocimiento básico de las instituciones y de la dinámica política, cuyos componentes son: El análisis de situaciones y el conocimiento de la Constitución.

ENFOQUE EPISTEMICO DEL AREA.

En la actualidad entendemos la Epistemología como la teoría especial del conocimiento que estudia en forma crítica las condiciones, supuestos y estructuras básicas del conocimiento científico. La epistemología nace en la filosofía moderna a partir de las discusiones entre racionalismo y empirismo, teniendo en Kant el punto culminante de la teoría del conocimiento epistemológico en la crítica de la razón pura (1781) en donde trata de dar una fundamentación crítica del conocimiento científico de la naturaleza: no pregunta cómo surge el conocimiento, sino, cómo es posible, sobre qué bases, sobre que supuestos básicos descansa. El conocimiento científico contrapuesto a la ideología, al parecer o a la opinión.

Según Bunge (1973) el conocimiento científico ha de reunir las características de ser racional, sistemático, exacto y verificable por consiguiente posible.

Bertrand Rusell (1969) considera como opinión científica la que posee una razón para creerla verdadera, enfatiza sobre la exigencia sobre la fundamentación del saber.

Von Cube (1981) destaca la importancia metodológica cuando afirma que la ciencia representa un método general para obtener enunciados comprobables sobre los fenómenos a investigar, la aplicación del método a su objetivo correspondiente va definiendo cada ciencia, sea natural o social, los resultados que obtiene ha de tener una validez general Comprobables por cualquiera.

Según Palop (1983) Las diferentes caracterizaciones epistemológicas de las ciencias humanas pueden agruparse en varios tipo:

Las teorías que consideran como las únicas ciencias verdaderas a las humanas. Es el alma, el espíritu la única fuente de certeza, y el conocimiento de la naturaleza es ilusorio.

Se trata de la concepción platónica que sigue Hegel en la "fenomenología del espíritu", donde desprecia al conocimiento físico-matemático frente al filosófico.

Las teorías opuestas a las anteriores, según las cuales el único conocimiento verdadero es el que esta basado en métodos formales (lógicos-matemáticos) o experimentales, que no pueden captar el carácter espiritual o inmaterial de las esencias humanas.

Hay teorías, que podríamos situar como intermedias entre las dos extremas anteriormente citadas, que consideran a las ciencias humanas como menos exactas que las ciencias formales o las ciencias naturales. De una parte, estarían quienes entienden que el hombre, al formar parte de la naturaleza, debe ser estudiado con procedimientos análogos a los de las ciencias naturales. Por otra parte, están quienes consideran que las ciencias humanas tienen unos rasgos epistemológicos y gnoseológicos específicos.

Se presentan, entonces, dos concepciones enfrentadas. La denominada positiva, que ha separado al saber científico de la Teología y Metafísica, para buscar el conocimiento en la dirección marcada por las ciencias físico-naturales a partir de la revolución científica del siglo XVIII. Frente a esta concepción esta la que separa a las ciencias naturales de las ciencias sociales, cuyo saber no tiene un valor universal y es inseparable del científico social.

Para Levi Strauss (1964) las diferencias entre ciencia sociales y ciencias humanas puede tener un sentido bastante artificial dado que el ser social se ocupan del hombre es decir, son humanas.

En la actualidad, es inútil la distinción entre ciencias sociales y ciencias humanas, efectuada tradicionalmente para enfatizar, en las primeras, los hechos individuales, la orientación hacia los aspectos internos del individuo. Se insistía, en las segundas, en la dimensión social propiamente dichas, en las cuestiones de la colectividad.

Jean Piaget, en su obra "Epistemología de las Ciencias Humanas", hace la siguiente clasificación a partir de un criterio nomotético (nomo=ley) o la búsqueda de leyes. Basado en la observación y experimentación; ciencias históricas que buscan reconstruir el pasado, estrictamente no buscan leyes; ciencias que buscan establecer normas, indican las obligaciones y atribuciones; y las disciplinas filosóficas que analizan la totalidad de la experiencia humana y los valores.

Cualquiera que sea la clasificación de las ciencias que se adopte se debe partir de un criterio que fundamente la clasificación. Por lo general los criterios que se dan a partir del objeto, del método y según el estado de desarrollo de la disciplina. En todas las clasificaciones se encuentra una jerarquización de las ciencias y una valoración de unas sobre otras, que por lo general, obedece, a intereses o a aspectos ideológicos. (Ver cuadros de clasificación, Bunge No1, Piaget No 2, Kedrov y Spirkin No3)

Las Ciencias sociales, desde el comienzo del siglo XX, han construido su estatuto y cuerpo de conocimientos a través de los modelos crítico sociales e histórico hermenéuticos. Para ellas, el mundo cultural es considerado como la resultante de procesos sociales intersubjetivos, donde sujetos mundos y realidades, tienen contextos y dinámicas diferentes, que obedecen a necesidades, intereses, potencialidades, comprensiones e interpretaciones diversas de la realidad.

La especificidad del conocimiento científico en las ciencias sociales en general, pretende afinar y perfeccionar la manera como conocemos en la experiencia cotidiana, en una perspectiva de universalidad y necesidad, proporcionada por el empleo de métodos científicos. Los temas y problemas que abordan las ciencias sociales son los mismos que manejamos en la vida cotidiana pero estos conocimientos son compartidos socialmente, y adquiridos por métodos científicos.

Las ciencias sociales es una mirada al mundo, es un conjunto de conocimientos con pretensiones de universalidad y que da posibilidades de explicar,

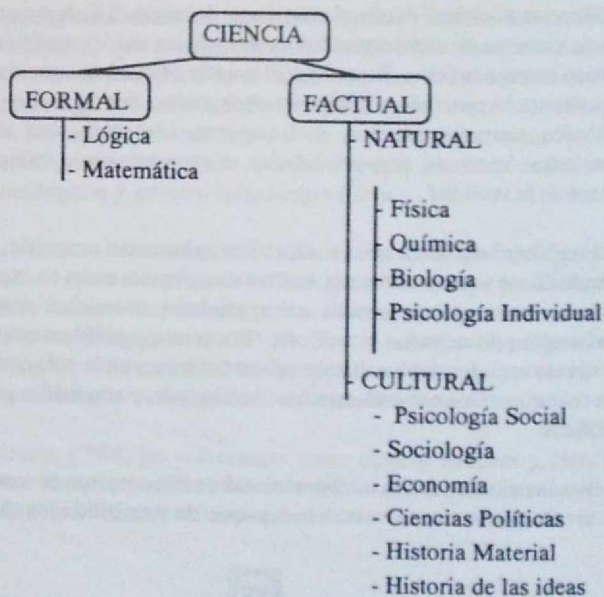
comprende, predecir y sobre todo de reflexionar sobre los hechos sociales y de asumir con responsabilidad la tarea histórica de transformación social.

El conjunto de conocimientos de las ciencias sociales se denomina así por que su objeto es el ser humano en sus diferentes relaciones con el medio ambiente, consigo mismo, con sus semejantes y con su cultura.

Es propio del conocimiento científico poder establecer ciertas regularidades, ya que solo gracias a repeticiones podemos convencernos de que no se trata de meras coincidencias aisladas o fortuitas, sino que se trata de acontecimientos que son contrastables intersubjetivamente.

Hay que tener en cuenta que en el ámbito de las Ciencias Sociales no es posible llegar a verdades absolutas o "exactas", ya que quien conoce un fenómeno o un hecho social, esta ya, de alguna manera, relacionado con él mediante valores e intereses que orientan su conocimiento; además el carácter histórico y cultural del conocimiento científico incide de manera específica en el sentido de objetividad de los conocimientos de las Ciencias Sociales.

CUADRO DE CLASIFICACION No 1
MARIO BUNGE



CUADRO DE CLASIFICACION No 2
JEAN PIAGET

Ciencias nomotéticas
O que buscan leyes

Sociología
Antropología Cultural
Psicología
Linguística
Economía y política
Demografía y cibernética
Lógica y Epistemología científica

2. Ciencias Históricas

Historia
Filología
Crítica literaria
Paleontología
Reconstrucciones Filogenéticas
Cosmogénesis

3. Ciencias Jurídicas

Derecho
Política
Legislación

4. Ciencias Filosóficas

Metafísica
Teoría del conocimiento general
Antropología filosófica
Axiología
Ética
Filosofía de la religión

CUADRO DE CLASIFICACION No 3
KEDROV Y SPIRKIN

CIENCIAS FILOSOFICAS

Dialéctica.
Lógica

CIENCIAS MATEMATICAS

Lógica Matemática.
Matemáticas y Matemáticas prácticas incluyendo la cibernética.

CIENCIAS NATURALES Y TECNICAS

Mecánica y mecánica aplicada.
Astronomía y astronáutica.
Astrofísica
Física y física técnica
Fisicoquímica
Química-física
Química y ciencias químico-tecnológicas incluyendo la metalurgia y la minería
Geoquímica
Geología
Geografía
Bioquímica
Biología y ciencias agropecuarias
Fisiología humana y ciencias médicas
Antropología

CIENCIAS SOCIALES

Historia
Arqueología
Etnografía
Geografía económica
Estadística económico-social
Ciencias que estudian la base y las superestructuras.
Política y económicas, ciencias estatales, jurisprudencia, ciencias que estudian el arte y su historia
Linguísticas
Psicología y ciencias pedagógicas, etc.

FUNCION SOCIAL E IMPACTO DEL AREA EN LA COMUNIDAD EDUCATIVA.

Los saberes propios del área tienen como función primordial formar para la comprensión y para generar propuestas de cambio que beneficiaran a las grandes mayorías. Formar a los estudiantes en un espíritu científico que excluya todas las formas superficiales de construir el conocimiento social, por lo tanto se obliga a formar ciudadanos capaces de enfrentar con entereza los retos y las necesidades de cambio que se le plantean.

Las ciencias sociales se orientan hacia la acción y la transformación de las condiciones y Situaciones para construir una sociedad cada vez más humana

METODOLOGIA

La enseñanza de las Ciencias Sociales supone la práctica de diversos métodos y multitud de técnicas cuyo uso requiere de dos aspectos claves: La INTERACCION profesor-alumnos, alumno-alumnos que favorezca la posibilidad de comunicarse y la MOTIVACION basada en la curiosidad y el amor al saber que renueven los entusiasmos e ilusiones y que es posible llegar al mayor número de alumnos.

Debemos perseguir un "buen clima" en el aula, que permita la comunicación, favoreciendo la participación, fomentando la sociabilidad, organizando actividades de colaboración, por medio de trabajo en equipo o de intervenciones rotativas de participación, que permita construir contextos de aprendizaje donde se aprendan a desarrollar valores y habilidades.

La aplicación del método inductivo en la didáctica de las ciencias sociales como por ejemplo el uso de la prensa en la clase de historia programando un método retrospectivo o la relación de la historia con la literatura y el cine o la aplicación de la informática.

El método hipotético deductivo utilizado en la formación del pensamiento crítico que analiza y valora una información, el pensamiento creativo que estimula nuevas ideas y la toma de decisiones. La utilización de ambos métodos se aplican separadamente o en una forma conjunta de acuerdo a las exigencias del tema a tratar o explorando las posibilidades del mismo.

En la amplia gama de técnicas didácticas que el docente tiene a su disposición

para desarrollar la enseñanza de las ciencias sociales se consideran las siguientes:

La investigación en el aula y el trabajo por proyectos. Esta es una propuesta que concreta las potencialidades de creatividad, crítica y resolución de problema, incorporando los éxitos de los modelos activistas, el aprendizaje por descubrimiento y el desarrollo conceptual.

En el marco teórico y práctico de un currículo integrado, global e interdisciplinario de las ciencias sociales, se hace necesario reformular las didácticas específicas en términos de desarrollar procesos que posibiliten articular los problemas y tópicos propuestos, bien sea para los propios estudiantes, o bien por las necesidades culturales e institucionales que se planteen en los encuentros interinstitucionales con los principios y conceptos básicos de las disciplinas. En éste contexto de integración tanto interdisciplinario como socio-cultural, la metodología de proyectos de trabajo se revelan como el medio más eficaz para materializar en la práctica pedagógica los planteamientos y discusiones teóricas que se han venido realizando al respecto.

Otras consideraciones sobre la metodología que son necesarias puntualizar, son las siguientes:

La enseñanza de las ciencias sociales tiene la historia y al geografía como los eje rectores del área.

La metodología debe tener en cuenta las etapas de desarrollo humano. El área de ciencias sociales tiene como base la formación actitudinal de los alumnos con la comunidad y el entorno.

El diseño y elaboración de materiales de autoaprendizaje. Debe contemplar espacios para la lúdica, lo cultural como el teatro, la danza, el cine, la poesía el dibujo, la pintura, la caricatura, etc. En el aula la clase debe ser interactiva.

Requiere de la incorporación de nuevas tecnologías educativas como la telemática, el video , la fotografía etc

El proyecto del Area es: la formación para la convivencia que contempla entre otros la formación ciudadana, el manual de convivencia y el papel del gobierno escolar.

LAS MODALIDADES DE LA INTEGRACION CURRICULAR.

La planeación de la integración curricular se ha basado habitualmente en cuatro estrategias que son:

La integración en torno a un tema.

La integración en torno a un proyecto productivo.

La integración en torno a un problema.

La integración en torno a una actividad.

Cuando se hace integración por temas, lo que sucede ordinariamente es que los maestros se reúnen y entre todos tratan de seleccionar un tema común, por ejemplo: "Los indígenas precolombinos". Después cada uno de ellos se va para su aula y trabaja los contenidos de los programas de su área, pero teniendo como referencia el tema de la unidad integrada.

El problema de trabajar por temas, es que relaciona, vincula e integra muy débilmente el trabajo que cada profesor hace desde su área. Acá el tema se ha limitado a ser muchas veces el pretexto común para un trabajo en las áreas, sin que se busque una articulación consistente entre lo que en ellas se dicta y la unidad integrada. En nuestro ejemplo no tiene nada que ver lo que hace el profesor del área de estética cuando pone a los alumnos a elaborar collares como los que usaban los indígenas, con lo que hace el profesor de sociales cuando estudia la casa de los indígenas, y menos todavía con lo que puede hacer el profesor de matemáticas, que por no encontrar otro contenido de su programa más relacionado con los indígenas, resuelve enseñar a sacarle fraccionarios a ellos, y así sucesivamente.

Este tipo de integración curricular se basa en la existencia de campos multidisciplinarios en los que un mismo tema es de competencia de múltiples disciplinas o áreas del conocimiento, pero que es abordado en forma tal, que los diversos tratamientos no implican una articulación de los sistemas conceptuales, teóricos y metodológicos de cada una de ellas. Se presta muy fácilmente para que no pase de ser una "enseñanza simultánea de contenidos comunes".

La integración en torno a un proyecto productivo, permite diseñar y desarrollar una o varias unidades integradas con participación de los alumnos y ojalá de la comunidad.

Se entiende por proyecto productivo, una secuencia de tareas planificadas como unidad compleja que tiene una intencionalidad pedagógica, práctica y

productiva, así no tenga ánimo de lucro, y que deba lograrse mediante el trabajo cooperativo, ejemplo elaborar la revista del colegio.

En general, éste tipo de integración facilita la producción de algo concreto, la utilización de algún producto, la solución de algún problema, la adquisición de técnicas específicas, a la vez que permite desarrollar en forma significativa y atrayente los contenidos de formación general y profesional.

La integración en torno a un problema práctico, trata de identificar un problema concreto de la práctica cotidiana de la institución escolar, que ayude a aglutinar como eje o polo de atracción una serie de actividades de las distintas áreas curriculares. Así se pueden utilizar los contenidos de las áreas para analizar situaciones concretas del presente que afecten la vida diaria de los estudiantes.

Este tipo de integración por problema práctico tiene propiedades muy interesantes. Se aprende a identificar y clasificar las necesidades más urgentes de ellos, de la escuela y de la comunidad circundante. Pero presenta la dificultad de cubrir contenidos de todas las áreas, para conservar su secuencia lógica o para limitarse a los contenidos y logros esperados del grado en el que se encuentren los alumnos; o cuando el problema sobrepasa las posibilidades de la institución escolar.

La integración en torno a una actividad, consiste en aprovechar todas las actividades que se desarrollan en una institución escolar, con ocasión de muchas celebraciones, no sólo para lograr éxitos en su organización y ejecución sino para lograr también aglutinar alrededor de la planeación y el desarrollo de la actividad muchos temas, preguntas, contenidos, habilidades y destrezas de las áreas curriculares en forma integrada, amena y vinculada con la práctica. Así el Día del Idioma no se aprovecha solo para el área respectiva, sino para avanzar en procesos de formación en Historia, Geografía, Ética, Artes Plásticas, Educación Física, y otras más. Este tipo de integración fomenta la creatividad, la capacidad de expresión, el compañerismo y la cooperación. Al crear compromisos entre los mismos estudiantes, les da oportunidad de desarrollar la responsabilidad grupal y personal, de dar y ofrecer explicaciones, pedir y rendir cuentas y presentar y oír informes a sus propios compañeros, y no solo a los profesores y directivos.

Este tipo de integración por actividad se presta fácilmente a desarrollar objetivos y logros socio-afectivos y psico-motores, para crear solidaridad y

unión en los grupos, para conocer mejor a los compañeros y para vencer la timidez. Da lugar a manifestar distintas inteligencias, además de la lógica matemática, distintos tipos de liderazgo y permite a los alumnos mostrar sus habilidades y desarrollar su personalidad y sus aptitudes en otros ambientes distintos al salón de clase, porque pueden hacer encuestas, entrevistas, interactuar con personas de fuera de la institución hacer consultas personales y bibliográficas o elaborar materiales, decoraciones y trajes típicos.

Existen dos nuevas modalidades de integración que se han desarrollado durante el proyecto con el Ministerio de Educación, la Secretaria de educación del distrito y el CINEP, ellas son:

LA INTEGRACIÓN EN TORNO A UN RELATO Y LA INTEGRACION POR TOPICO GENERADOR.

La integración en torno a un relato consiste en encontrar o elaborar una narración interesante, atractiva y lo suficientemente amplia y compleja para que sirva de marco para articular y contextualizar los diversos temas, preguntas, problemas y las diversas actividades de cada una de las áreas académicas. Busca superar algunos límites de la integración por temas, y específicamente, la desarticulación que se produce entre las actividades de las áreas.

La principal virtud de la integración por relatos, es que parte de un relato inicial articulador de toda la unidad, en el cual se narra una historia. La importancia del relato es que es la forma básica y natural como las personas le dan unidad, sentido y continuidad al mundo que los rodea, a la historia vivida y aún a lo incierto y desconocido.

Poderes del relato:

a. Contextualizador, porque tiene y aporta marcos temporales y espaciales para los acontecimientos que narra, esto es, ubica en sitios y fechas determinadas los sucesos y acontecimientos y por tanto los temas, las preguntas y los problemas sobre los que se están tratando.

Estructurante, en la medida que tiene una organización, genéricamente definida como inicio, nudo y desenlace, que pueden ser directamente incorporados en la Unidad integrada

Personajes que encarnan los hechos y le dan vida a los problemas planteados. Sintetizador o hilador, pues constitutivamente está atravesado por un hilo narrativo Temporal, que permite vincular todos los sucesos, acontecimientos, temas, preguntas y problemas presentes en él.

La pretensión interdisciplinaria que tiene la integración por relatos apunta a que el trabajo de las áreas contribuya al esclarecimiento de la pregunta o del problema global planteado. El ideal, es que desde las áreas se aborden temas, preguntas o cuestiones que contribuyan a resolver la pregunta más interesante y retadora que dio origen al relato.

Siempre aparecen diferentes grados de vinculación de los contenidos con la unidad integrada, se establecen tres niveles:

Cuando la relación es débil, se define como **CORRELACION**

Cuando la relación es **MÁS** fuerte se define como **ARTICULACION**

Cuando la relación es tan fuerte que los componentes que van a integrarse se han fundido los unos con los otros, se habla de **UNIFICACIÓN O FUSION**.
(no aplicable al relato)

La integración en torno a un **RELATO** es más exigente que la integración en torno a un **TEMA** desde el punto de vista de la conformación de los equipos integrados de trabajo; también es más exigente institucionalmente, porque la necesidad de hacer reuniones grupales más frecuentes obliga a la institución a modificar el manejo de sus espacios y tiempos, permitiendo que no todo el trabajo que los maestros realizan sea con los alumnos, y dando lugar a un trabajo entre maestros.

La integración en torno a un **TOPICO GENERADOR**, se basa en una estrategia interdisciplinaria en la que se parte de la formulación conjunta de UN **PROBLEMA TEORICO FUERTE** que puede ser común a varias disciplinas y que debe ser solucionado con la participación de todas ellas, o común a diversos campos del conocimiento con saberes y procedimientos que se articulan entre sí, apoyándose y cuestionándose unos a otros y buscando soluciones conjuntas.

La cuestión está en entender qué quiere decir **PROBLEMA TEORICO FUERTE**. Un "problema teórico" es aquel que plantea un desequilibrio cognitivo, bien sea por ausencia de modelos mentales para entender o explicar la situación planteada, o bien sea porque los modelos mentales que se activan entran en contradicción ante tal situación. Es "fuerte" cuando plantea una paradoja, cuando genera una tensión entre dos polaridades, cuando apunta a una zona de incertidumbre que obliga a acudir a diversas fuentes y a realizar varios pasos para abordarlo, reformularlo y, si es el caso, resolverlo. "Problema teórico fuerte" que plantea una tensión entre dos o más posiciones.

En el t3pico generador se resalta el valor epistemol3gico de la incertidumbre, de la duda y de la pregunta, factores muy importantes a la hora de permitir y potenciar el avance de los conocimientos y saberes, y de generar culturas acad3micas y sociales tolerantes y creativas. Pero sobre todo, su valor fundamental consiste en ser una aut3ntica modalidad de trabajo **INTERDISCIPLINARIO** en la que se abordan problemas te3ricos fuertes desde diversas perspectivas y disciplinas, cada una de las cuales mantiene su identidad, a la vez que participa con las dem3s en el tratamiento interdisciplinario de esos problemas comunes. La identidad de una disciplina esta dada por sus sistemas conceptuales, procedimentales, pr3xicos y de comunicaci3n.

Los problemas tratados interdisciplinariamente adquieren tanta importancia que las disciplinas que intervienen en los intentos de soluci3n dan nacimiento a una nueva disciplina relativamente independiente de las otras. Es el caso de la bioqu3mica con respecto a la biolog3a y la qu3mica o el de la ciencia cognitiva con respecto a la filosof3a, la psicolog3a, la antropolog3a, la lingüística, la inform3tica, la l3gica y las matem3ticas. En 3ste caso se habla de problemas **TRANSDISCIPLINARIOS** porque van m3s all3 de cada una de ellas al mismo tiempo que las involucran a todas ellas.

CUATRO HERRAMIENTAS CONCEPTUALES PARA LA INTEGRACION POR TOPICO GENERADOR

Un t3pico es un enunciado abierto, que pretende apuntar a lo desconocido, a lo incierto, que incita al movimiento a la b3squeda. Un t3pico es, en s3ntesis, una pregunta que plantea un problema. Una pregunta tan poderosa que no remite directamente a una respuesta, sino, m3s bien, una pregunta que genera por s3 misma otras preguntas que se derivan en cascada hacia otras preguntas. Un t3pico, se puede definir como un enunciado de forma, por lo general interrogativa, es decir una pregunta que contiene en s3 misma la polaridad de una paradoja, el poder de explicitar una insuficiencia o una contradicci3n en nuestras formas de comprender la realidad que genera una deriva amplia de hip3tesis, nuevas preguntas, tesis o, en fin, muchos movimientos para abordarlo o resolverlo, todo ello en b3squeda de un nuevo equilibrio.

Un t3pico cumple tres condiciones:

Aut3nticamente desequilibrador

Tiene la capacidad de movilizar, o convocar o conmover a maestros y alumnos.

Tiene la capacidad de relacionar y vincular las diferentes 3reas y saberes del conocimiento.

El concepto de Problema: Lo que comúnmente se llama realidad es el producto de una organización mental de lo real. Lo real es complejo y cambiante, y para quien no ha construido un modelo mental gracias al cual pueda organizarlo, le parece caótico, desordenado e incomprensible. Lo real son los hechos, eventos y procesos que ocurren "ahí afuera de nosotros" La realidad son los modelos "aquí dentro de nuestra mente", con lo que organizamos lo real.

Gracias a esos modelos sistémicos podemos decir que conocemos lo que esta fuera de nuestra mente. Todos los modelos y las relaciones entre ellos, los llaman, siguiendo a Umberto Eco, la ENCICLOPEDIA MENTAL. La enciclopedia nos permite entender, de cierta manera personal, algo de lo real. A estas formas propias nuestras de entender lo real las denominamos nuestra REALIDAD.

Algunas personas adoptan posiciones irreflexivas y dogmáticas y afirman que su realidad es la realidad.

Los filósofos, como decía Husserl, saben que su propia perspectiva de lo real es sólo eso, una perspectiva entre las múltiples posibles. Los científicos también saben que su realidad es una de las múltiples posibles construcciones mentales, y que lo llamamos la OBJETIVIDAD de las ciencias, tanto de las CIENCIAS SOCIALES como de las ciencias naturales, es posible únicamente cuando se llega a establecer consensos amplios después de discusiones en la que cada quien esgrime sus mejores argumentos.

El ser humano construye un sistema de modelos de lo real que conforman lo que se ha llamado Enciclopedia Mental por medio de la interacción social y la discusión con sus semejantes, y por medio de la interacción con aquellos fenómenos que nos ponen en contacto con los procesos que constituyen lo real. Estos modelos mentales son la estrategia central de adaptación de la especie, equivalente a la fuerza o agilidad en otras especies como los felinos. Estas representaciones nos sirven cotidianamente para orientarnos en el mundo y explicarnos sus fenómenos.

Ahora bien, suele suceder que un modelo que durante algún tiempo le permitió a alguien o a alguna sociedad entender uno o varios fenómenos de lo real, entra en un momento dado en crisis porque se produce un desequilibrio entre su representación de lo real y lo real mismo. El modelo no explica ya adecuadamente lo real; decimos que en este momento se plantea un

PROBLEMA COGNITIVO. Cuando este tipo de problemas se da en el contexto de una comunidad científica, hablamos de **PROBLEMAS CIENTIFICOS**; cuando se da en el contexto de una sociedad o de una cultura, hablamos de conflictos de mentalidad o **PROBLEMAS COGNITIVOS O IDEOLOGICOS**; pero estos problemas también se dan con mucha frecuencia en el proceso de desarrollo de una persona, y en esos casos hablamos de **PROBLEMAS COGNITIVOS COTIDIANOS**.

LA INSUFICIENCIA Y LA INCONGRUENCIA generan en los seres humanos emociones que son muy importantes en todo proceso educativo. La insuficiencia genera asombro o curiosidad; la incongruencia genera desconcierto. Estas emociones mantienen a todo ser humano en actitud de búsqueda.

Para completar el cuadro de análisis de los problemas, podemos señalar que existen dos caminos para llegar a un problema, cuando el estudiante mismo llega a un estado de desequilibrio como consecuencia de su acción, en especial de su acción intelectual, como cuando ha realizado una buena cantidad de actividades en forma consciente, dirigidas a ampliar su enciclopedia mental, tales como preguntar, indagar, consultar diversos libros, experimentar, etc. En este caso lo llamamos un **PROBLEMA ESPONTANEO**. El segundo, cuando el profesor, con alguna intencionalidad pedagógica o didáctica, induce al estado de desequilibrio mediante una pregunta, mostrando un fenómeno inesperado, o haciendo evidente alguna incongruencia. En este caso hablamos de un **PROBLEMA INDUCIDO**.

EL CONCEPTO DE RELATO.

Las preguntas o problemas planteados por un tópico generador exigen respuestas complejas. Parten de una teoría inicial desde la que explicamos en primera instancia el problema enunciado y tiene como resultado un sistema de conocimientos, una teoría, que las personas que trabajan han construido para responder a las necesidades creadas por el enjambre de preguntas, de problemas generados por el tópico. Estas teorías previas y las teorías más elaboradas construidas mediante la construcción y la argumentación, la observación, la experimentación, la imaginación, la crítica y en general todas aquellas actividades que se desarrollan en un medio en el que se investiga, se pueden exponer mediante un **RELATO** o narración que permite articular las ideas y comunicarlas de una manera más sencilla para el lector.

Podemos entonces tener dos tipos de RELATO. El relato inicial en el que se plantea una situación o contexto que le dan sentido y ambiente al tópico planteado y tejen una trama de ficción en las que las preguntas que se trabajarán en la unidad, se incluyen como interrogantes, dudas o problemas que los personajes del relato deben enfrentar y sortear. En muchos casos estos relatos se generan como itinerarios de viajes en cuyo recorrido se resuelven las preguntas planteadas.

Por otra parte tenemos los relatos finales que son el resultado de unidad integrada. Estos relatos son una narración clara y sencilla mediante la cual se expone la teoría construida, que da respuesta a los problemas que conforman el tópico tratado.

(Tomado del libro: EL SABER TIENE SENTIDO. CINEP. Carlos Eduardo Vasco.)

SISTEMA DE EVALUACIÓN DE LOS PROCESOS DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

¿QUE EVALUAR? Conocimientos, logros, habilidades, competencias y.....

Las instituciones educativas están insertas en un contexto de por sí complejo:

- Gran cantidad de conocimiento científico.
- El mundo fascinante de las comunicaciones
- Las armas químicas y nucleares.
- Los computadores.
- Las clases de energía.
- Los avances de la medicina y la genética.
- Los viajes espaciales .
- La perforación profunda de los mares.

Marcan la terminación del milenio

Y determinan la organización de las sociedades actuales.

Desde el punto de vista global, es posible concebir el conocimiento como aquel conjunto de creaciones de la mente humana mediante el cual los seres humanos han tratado de representar y de explicar el mundo y los acontecimientos de la humanidad. Dentro de este contexto, como formas de explicación del mundo y su devenir, se encuentran la religión, la mitología, la sabiduría popular y la ciencia. "La ciencia es uno de los procesos mediante el cual hemos intentado comprender el mundo"(Schlessinger Allen). La ciencia es una forma particular de ver y entender el mundo con características particulares, que incluye entre otras, contrastar sus explicaciones con la

realidad y un carácter relativo, parcial y dinámico.

LOGROS

Dadas ciertas condiciones de instrucción, cualquier alumno, y no unos pocos, podía aprender la mayoría de lo que se le enseñara. Esta forma de pensar el aula de clase, requería del docente una cuidadosa organización de las actividades de instrucción con propósitos determinados, a fin de que un grupo de alumnos alcanzara el aprendizaje, y de otra, la definición muy clara de lo que se quería alcanzar. Así, el aprendizaje dependía básicamente de las estrategias empleadas por el docente y todos los estudiantes aprenderían lo mismo aún en distintos tiempos.

Existen algunos logros esperados que pueden describirse con algún grado de detalle acerca de lo que se espera que los alumnos sean capaces de hacer luego de un curso, y otros, que siendo de carácter propios del desarrollo mental del alumno, son internos y más difíciles de describir y de establecer. Esta concepción supone la existencia de un conocimiento disponible para enseñar y la de un sujeto que lo quiere o lo debe aprender; así mismo supone que los alumnos deben ser juzgados solamente por el logro o no de ciertos objetivos especificados para el curso y en un nivel determinado. Por otra parte, la posición deja claramente planteada la dicotomía entre lo que los docentes quieren enseñar y quienes aprenden. En estas condiciones, la evaluación se centra en lo observable, o sea, en lo que los alumnos eran capaces de hacer. Así los logros están más relacionados con el dominio conceptual que con el desarrollo del ser humano como tal.

HABILIDADES INTELLECTUALES

En el contexto del documento hacen referencia a los logros internos del aprendizaje. Se incluyen aquí, entre otros, la capacidad de integración de conceptos y la versatilidad conceptual, es decir, no basta solamente con adquirir conocimiento, es preciso hacer algo mentalmente con él, relacionarlo, integrarlo y operar fluidamente con él en forma oral y escrita.

Es pertinente plantear que debe existir un balance entre las acciones de docencia orientadas a los logros externos y a los logros internos, es decir, a los objetivos de aprendizaje en la dimensión conceptual y en la dimensión de las habilidades intelectuales.

Puesto que el ser humano esta inserto en una sociedad y la educación es un proceso intencionado, esas intenciones deben reflejarse en la sociedad

mediante el comportamiento de sus miembros. A fin de hacer un puente entre los logros de la educación y el contexto social, se introduce el concepto de **COMPETENCIA**.

COMPETENCIA

Es un término que día a día esta alcanzando más importancia en el contexto de las sociedades del conocimiento, es decir, en aquellas sociedades cuyas instituciones como base de organización se estructuran sobre actividades de conocimiento o sobre actividades muy fundamentadas en él.

La competencia esta asociada directamente al desempeño, expresado concretamente en la manifestación de los recursos con que cuenta un individuo para realizar una tarea o actividad.

Cuando se trata de una actividad de conocimiento, el desempeño puede entenderse relacionado e incluso inserto en el ambiente escolar, cuyo caso, se necesita especificar el nivel de la educación al cual se refiere dicha competencia. En efecto, las competencias de conocimiento requeridas para un estudiante de secundaria no son las mismas, comparadas con aquellas requeridas para un estudiante universitario.

Cuando la actividad no es de conocimiento en sí misma, sino basada en él, la competencia presupone algún grado de conocimiento y versatilidad conceptual en ese campo.

Las **COMPETENCIAS** son las formas de actuación de un individuo sobre su realidad (también llamados desempeños), al solucionar problemas, al interactuar con otros, al enfrentar situaciones. Un individuo es más competente en la medida en que sus representaciones internas favorecen una mejor actuación sobre su vida, inmersa en un contexto determinado. Así, lo que se busca es el desarrollo de competencias que le den poder a un individuo para mejorar su calidad de vida.

Hay que resaltar dos aspectos importantes en el trabajo por competencias: La actuación de las competencias es básicamente de tipo comunicativo, un individuo. Para afrontar e interactuar con otros está en función de sus representaciones internas (meten dentro de sí el mundo que los rodea, lo que interioriza un individuo esta dependiendo del contexto familiar, social, cultural y educativo en el cual se encuentra inmerso. Chomsky) que se manifiestan en su nivel de comunicación consigo mismo y con el mundo que le rodea (verbales y no verbales)

El concepto de competencias no se reduce a aspectos intelectuales, sino que incorpora la idea de desarrollo personal integral: conocimientos, destrezas, actitudes y valores.

Las implicaciones más notorias en el trabajo pedagógico tiene que ver con afrontar y manejar la actitud y la motivación de nuestros alumnos frente al proceso de aprendizaje.

El éxito en el desarrollo de competencias consiste en que los individuos desarrollen representaciones internas positivas, alentadoras, sobre ellos mismos y sobre su futuro. Es decir una ACTITUD positiva. Que genere una visión del mundo y del cambio centrado en ellos, en sus actuaciones y posibilidades y no en la suerte, el azar o el destino.

Un individuo llega a ser competente por la calidad de sus representaciones internas y por el nivel de MOTIVACION que tenga para aprender algo. Entre mayor sea el disfrute de un individuo frente a "algo" más interés tendrá, se obsesionará con un saber, más tiempo le dedicará, más repetirá una acción, hasta lograr dominarla cada vez mejor. La forma de EVALUAR el nivel de motivación es a través del tiempo que le dedique, las veces que lo repita, mejorando en algo lo que hace.

Para entender lo que son las competencias es necesario tener en cuenta sus tres elementos básicos: EL SABER (SABER—QUE) referido a las representaciones internas, que interpretaciones le da a la vida. A los sucesos de su mundo.

EL HACER (SABER—COMO), es decir a las actuaciones de un individuo, donde proyecta sus representaciones internas, (lo que la persona es).

Las competencias no son observables por sí mismas, sino a través de las actuaciones o desempeños del individuo. Las actuaciones físicas que implican resultados tangibles, permiten inferir el nivel de logro que ha desarrollado la persona con relación a una competencia específica. Las actuaciones mentales hay que inferirlas a partir de procesos que no necesariamente son tangibles, ellas son: intuición, interpretación, deducción, síntesis, argumentación, el acto creativo o propositivo, la inducción, etc.

EL CONTEXTO, que incluye dos aspectos:

El aspecto físico, geográfico o espacial, donde el individuo ejecuta las acciones que permiten inferir las competencias que esta utilizando en un momento

dado, recalcando que un individuo puede desempeñarse adecuadamente en un contexto, pero no adecuadamente en otro contexto.

El contenido de este contexto, que también se ha llamado el texto, que son las redes de significados o redes simbólicas de saberes que establecen los sujetos que comparten el espacio físico, le da contenido y sustancia a las relaciones que se establecen al interior de un grupo en un contexto específico. Estas redes hace referencias al espacio cultural de un grupo, en donde se encuentran parámetros históricos, religiosos, psicológicos, laborales, de aprendizaje, ideológicos, etc..., que le dan identidad, y pertenencia a los individuos de esa colectividad. (Hay otras ideas de CONTEXTO que hace referencia a las disciplinas del conocimiento, y sus diferentes abordajes, teorías o postulados. Es decir, el CONTEXTO, se refiere a las diferentes concepciones que se desprenden de una disciplina del saber. También puede darse un INTERCONTEXTO, VARIAS DISCIPLINAS simultáneamente, el trabajo interdisciplinario de saberes).

Hay tres elementos adicionales que conforman una competencia como tal y que facilitan el proceso pedagógico, estos son:

LOS VALORES (SABER—PORQUE). Valores que se quieren formar. El actuar
LA ACTITUD (O SABER—PODER). Formar personas con actitudes coherentes.
LA MOTIVACION (O QUERER—DISPOSICION PARA SABER)

EVALUACION

De acuerdo con el pensamiento de Guba y Lincoln, la evaluación se ha desarrollado en tres generaciones y avanza hacia una cuarta:

La primera generación, se caracterizó por la tendencia a establecer y medir uno o varios

Atributos de los escolares, entre los que se encuentran los test de inteligencia y los test estándar.

La segunda generación responde a la educación por objetivos, planteada por R.W.

TAYLOR se caracterizó por ser de naturaleza descriptiva, en este contexto la evaluación ya no es sinónimo de medición, sino que la medición es una parte de todo un proceso evaluativo para describir el avance de los alumnos.

La tercera generación conjuga las características técnicas y descriptivas de las dos . Generaciones anteriores para emitir juicios de valor y tomar decisiones. Su aparición es posterior al lanzamiento del Sputnik por los

soviéticos, que marco el inicio de la era espacial.

La cuarta generación es la de la construcción y la negociación, en ella se distinguen los agentes de la evaluación, es decir los que la producen y la ejecutan; los beneficiarios de la misma. Se trata de establecer una negociación con los evaluados, de tal manera que entre todos en forma conjunta se construyan significados que tengan sentido de una situación mediante consenso. Puesto que un consenso se levanta y se construye entre seres humanos, estos acuerdos no pueden ser considerados como verdaderos y muchas veces ni siquiera cercanos a ella. Es necesaria la concertación y la negociación para el establecimiento de significados útiles en un contexto social determinado.

Se pretende en educación el desarrollo de diferentes niveles de competencia, por lo tanto es pertinente establecer el grado de competencia en las Ciencias sociales, es decir en el dominio del conocimiento y en el campo del desarrollo personal, o sea, en el desarrollo de ciertas habilidades intelectuales como el pensamiento creativo, el pensamiento crítico, la relación de conceptos, así como también su aplicación en diferentes contextos.

LA EVALUACION MIRADA DESDE LAS DIFERENTES CONCEPCIONES A TRAVÉS DEL TIEMPO.

En la evaluación se deben tener en cuenta los siguientes aspectos: El Ayer, El Hoy y El Mañana, en su parte global, legal y real, de cada una de éstas etapas.

EN EL AYER

La evaluación global era vertical, repetitiva, con medición, por lo tanto era sancionatoria, unidireccional y cuantitativa, en la parte legal se evaluaba por periodos, en lo real era una evaluación impuesta, discriminatoria, represiva, no existía interpretación ni análisis.

Este modo de evaluación fue copiado de la administración de empresas en los años 50 y 60 y adaptado como rendimiento escolar a los estudiantes, por lo tanto esta era cuantitativa, dosificada, se realizaba en presencia de varias personas que actuaban como inquisidores.

La religión tenía una alta influencia en el desarrollo cultural, el Estado era la máxima autoridad y lo político era el modelo institucional que se seguía y todo se regía según las normas de la época

Los estudiantes no tenían participación activa en su proceso de aprendizaje, tenían un modelo represivo, sancionatorio aplicable en todos los niveles.

EN EL HOY

La evaluación ha ido cambiando, esta es cualitativa, procesal, abierta y colectiva, se rige por la ley 115 de 1994, artículo 67, Decreto 1860 /1994 y la Resolución 2343 de 1996, fomenta los espacios de participación, consolidación, autonomía y la toma de decisiones.

El maestro pasa a ocupar un segundo plano, se busca un estudiante que construya su propio conocimiento, que responda a los requerimientos y valores de su vida cotidiana.

El docente y el estudiante aportan y participan activamente, discuten, cuestionan, ambos están en proceso de formación. Los docentes son los mediadores entre la cultura universal y el mundo de cultura de los estudiantes, ellos son los protagonistas de su propio desarrollo, acordes con los avances de la tecnología, cambiante y contingente.

EN EL MAÑANA

Se busca una educación innovadora, investigativa, con trabajo en proyectos, apreciar los desempeños significativos, esto se logra con compromiso, consenso y concertación. Con esta propuesta desaparecerían los logros. Las materias de estudio, la planta física necesitaría una adecuación acorde con su modelo, buscando siempre trabajar por la comunidad y que cada institución construyera su propio modelo de evaluación.

Tanto las instituciones como la comunidad académica deberán actuar de acuerdo con los criterios de integridad, discreción, equidad, responsabilidad, coherencia y transferencia.

Las instituciones educativas deberán tener una misión claramente formulada coherente con su naturaleza y deberá reflejarse en sus actividades académicas y sus logros deben ser susceptibles de evaluación.

Igualmente, la institución deberá formular un proyecto institucional que le sirva de referencia fundamental en los procesos de toma de decisiones, y construir un modelo de evaluación propio de cada una, hasta que llegue a su propia acreditación, como ocurre en la actualidad en la educación superior.

TRANSICION DE CULTURAS

Del protagonismo individual	— a la —	Socialización
Desconfianza	—	Confianza
Memorización	—	Significación
Deberes	—	Derechos
Paternalismo	—	Autonomía
Verticalidad	—	Horizontalidad
Espectador	—	Actor
Trabajo en grupo	—	Trabajo en equipo
Trabajo tarea	—	Trabajo formación
Racional	—	Emocional
Monólogo	—	Diálogo
Información	—	Conocimiento

La educación debe tener un sistema de información que sea sostenible en el tiempo. El objeto de la educación es la cultura, en la que la educación sea un sistema que tenga una estructura:

EDUCACION

SISTEMA

ESTRUCTURA

INTERACCION

PROCESO EDUCATIVO

Los maestros en el juego del ser, hacer, y pensar han ido perdiendo el ser, tratando de hacer pero no hace, se pide que tenga capacidad de responder, en forma proactiva más que pasiva, a las necesidades del medio y la comunidad a la que pertenece, anticipándonos a los hechos, aportando soluciones antes que ocurran los problemas, prevenir en vez de tener que lamentar.

Con esto quedaría para el 2000, expectativas del ser y del pensar, no hay precisión con el proyecto de vida ni se puede prever. Con esto se pasa de la racional a la emocional y del monólogo al diálogo. **¿Qué tipo de niño o joven quiero y para qué?**

Con esto debemos buscar si se están aplicando estrategias para que los estudiantes tengan claras las formas de trabajo adoptadas, los valores de la institución, si existen instrumentos confiables para conocer a los estudiantes establecer sus necesidades y expectativas.

Si se evalúa periódicamente la participación de los alumnos y se aplican medidas de mejoramiento, cómo se clasifican las competencias para la ubicación del joven, se tiene en cuenta los saberes o las diferencias de éstos o los ciclos de profundización, teniendo en cuenta las dimensiones, afectivas, cognitivas, lúdicas, los ambientes para ver los cambios, evidencias, **desarrollos** curriculares y de aprendizaje, con una reflexión sistemática de la cotidianidad.

Se debe ver al evaluar si se realizan con un conocimiento específico o se deriva de un proceso de aprendizaje se muestra a través de acciones o se están buscando logros que es el desarrollo de una capacidad demostrable o se están evaluando tanto los logros (capacidad demostrable a través de una acción) o una competencia (una acción en un contexto determinado), se hace con énfasis en procesos educativos o en ambientes formativos en la parte curricular y procesos de aprendizaje en el aula.

LOS AMBIENTES EDUCATIVOS:

La evaluación educativa es la intercepción de la evaluación institucional, curricular y de aprendizaje, cuando se tienen proyectos de aula y aprendizaje se puede decir que hay una evaluación institucional, si se dan alternativas y por lo tanto, hay aprendizajes y solución de problemas, porque cuando hay procesos se espera un producto, unos resultados después de establecer unos objetivos.

Se puede hablar de evaluación por desempeños cuando existe un plan de evaluación del desempeño y la participación activa del evaluado teniendo en cuenta la coherencia y consistencia con el proyecto educativo institucional, y se utiliza la evaluación para el reconocimiento y generación de planes para el mejoramiento del colectivo.

Se deben superar los logros a través de la innovación, que tiene un gran valor, o mediante el mejoramiento continuo, corrigiendo las deficiencias por pequeñas que parezcan para lograr desempeños mayores y nuevas metas. Una manera de pensar, de ser y de actuar que nos lleve a incorporar constantemente a nuestra manera habitual de proceder, nuevas y mejores formas de hacer las cosas, de ahí que los planes de mejoramiento deban concretarse en proyectos y acciones realizables en un tiempo determinado y bajo responsabilidades asignadas con posibilidades reales de ejecución, con un desarrollo sistemático y globalizado.

La **TRANSVERSALIDAD** es una mirada permanente y sistemática de la institución educativa e involucra toda la institución, dándole sentido a la formación en términos valorativos, interdisciplinarios, guardando relación con todas las áreas o ambientes, implica contribución decidida, significativa y permanente de los integrantes de la comunidad educativa en los procesos de planeación, ejecución, evaluación y mejoramiento del quehacer educativo basado en el compromiso y en el sentido del cumplimiento del deber de cada uno de sus miembros.

ENFOQUE Y ESTRUCTURA CONCEPTUAL DEL AREA DE CIENCIAS SOCIALES

Al estructurar el área de sociales consideramos que generalmente los conceptos básicos de las disciplinas de las ciencias sociales se relacionan íntimamente, lo que significa obtener una visión bastante acertada de los fenómenos y de la realidad que nos rodea. Al analizar la organización de la sociedad como un todo, aceptando que los fenómenos son determinados por causas muy variadas y complejas, es necesario tener presentes las relaciones que existen entre los mismos.

Estos conceptos fundamentales se constituyen en hilos conductores, para organizar y delimitar la estructura conceptual del área. Podemos hablar de tres aspectos globales a partir de los cuales se seleccionaron los conceptos del área, estos son:

Espacialidad y Temporalidad: Son momentos de la historicidad del propio ser del hombre.

Mediante estos dos conceptos se reconstruyen los hechos y lugares de acuerdo al espacio en que sucedieron y el tiempo en que se dieron. Sus influencias son complementarias: la del espacio natural y las del espacio colectivo; y la de los procesos sociales y la de las influencias individuales.

Estructura Socio-Cultural: Tiene dos componentes fundamentales:

Los elementos que la conforman:

- Las relaciones económicas.
- Las relaciones jurídico-políticas
- Y los saberes y expresiones colectivas.

La dinámica que interrelaciona estos elementos, se produce en dos interacciones:

La del medio natural y social.

Y las relaciones que confluyen, al ser comprendidas, en el establecimiento de la Identidad individual, colectiva y psicológica.

El ser como centro de la intencionalidad pedagógica, es objeto de una formación integral guiada por unos valores y una espiritualidad a través de las diferentes disciplinas del conocimiento científico y, en particular, del área de las ciencias sociales.

Los conocimientos básicos adquiridos en el proceso de aprendizaje le permite a los educandos construir un proyecto de vida. Los aprendizajes fundamentales que constituyen los pilares del conocimiento son:

Aprender a Conocer, es decir, adquirir los instrumentos de la comprensión.

Aprender a Hacer, para poder influir sobre el propio entorno.

Aprender a Vivir Juntos, para participar y cooperar con los demás en las actividades Humanas.

Aprender a Ser, un proceso fundamental que recoge elementos de los tres anteriores.

Estos aprendizajes son uno solo, el saber que tiene múltiples puntos de contacto, coincidencia e intercambio, y sobre los cuales tiene que girar las funciones de la educación, para construir la nueva sociedad del siglo XXI.

El Area de las ciencias sociales parte de la realidad social que se expresa en la vida cotidiana con unos intereses y valores, para establecer un proceso dialógico entre los saberes colectivos e individuales y el conocimiento científico. Esta confrontación de saberes y de interacción entre docentes y alumnos permite desarrollar la base democrática necesaria para la producción del conocimiento y su aplicación en las transformaciones que se buscan en el medio natural y social.

Los objetivos propuestos en el área de ciencias sociales se procesan a través de proyectos y subproyectos interdisciplinarios, disciplinares y transdisciplinarios, en la medida en que la sociedad también es educadora y asuma en forma consciente su papel y compromiso en la formación de las nuevas generaciones de colombianos, en el mejoramiento de la calidad de vida.

QUINTO Y SEXTO - CICLOS II Y III

Ubica en el tiempo hechos de la historia y utiliza las convenciones cronológicas respectivas.

SEPTIMO OCTAVO Y NOVENO - CICLOS III Y IV

Comprende que las interpretaciones de los hechos históricos están sujetos a permanente reelaboración.

Concibe procesos causales, complejos y dinámicos desde diferentes variables

Utiliza diferentes fuentes de información.

Comprende que los diferentes documentos para reconstruir los hechos sociales pueden tener diversas interpretaciones.

Comprende una realidad social teniendo en cuenta algunas relaciones de causalidad, particularmente aquellas que impliquen a personajes históricos y acciones a partir de los valores de su propia cultura.

Tiene sentido de pertenencia como miembro de la nación colombiana.

Conjetura y formula hipótesis sobre causas y procesos históricos

Identifica los elementos básicos de la cartografía

Identifica el planeta tierra como un sistema vivo y dinámico en proceso de evolución.

Interrelaciona las diferentes formas y elementos de la superficie terrestre, con las actividades y la distribución de la población.

Reconoce al ser humano como sujeto social capaz de transformar el medio, su entorno y su propio yo. Identifica y relaciona factores causales de problemas geográficos .

Valora los Derechos Humanos y la justicia como principios rectores de la convivencia pacífica.

Comprende el concepto de evolución de las sociedades hasta llegar al momento actual, su transformación y la resistencia que generaron tales transformaciones.

Tiene sentido de pertenencia a una sociedad histórica, diversa y en conflicto.

Comprende que los valores y creencias son productos sociales e históricos.

Elabora escritos claros y coherentes donde expresa sus posiciones y puntos de vista en torno a diversos hechos sociales.

Aplica el análisis de problemas históricos, la organización en períodos, la secuencia y la cronología.

Comprende que el desarrollo implica tanto cambio como conservación que rara vez es estable y lineal y que no siempre es continuo.

Establece relaciones de tipo histórico. Político y socio-cultural entre zonas geográficas continentes y estados.

Valora la existencia de normas sobre tratados, convenios, pactos internacionales y semejantes, como medio para lograr relaciones armoniosas entre los estados.

Elabora representaciones espaciales abstractas tales como planos y mapas.

Comprende que las organizaciones del territorio se basa en procesos sociales que articulan múltiples dimensiones

EDUCACION NOCTURNA.

Debe quedar claro que la educación del futuro, en vez de transmitir de memoria conceptos y contenidos que en poco tiempo perderían vigencia, como consecuencia del acelerado avance científico, tiene que encaminarse a desarrollar procesos intelectuales que permitan a las personas, establecer relaciones apropiadas de ideas, en función de la solución de problemas y la toma de decisiones, con originalidad, creatividad y capacidad crítica y reflexiva.

No es suficiente con enseñar conocimiento de diverso tipo, si no se aprende también como adquirir mayor capacidad mental para comprender mejor, para pensar mejor, para crear mejor.

Objetivos del aprendizaje entendido como formación integral.

1. Formarse para la autoeducación permanente: el alumno es el gestor consciente y responsable de su formación, mientras que el profesor sea quien ayude a aprender.

Formarse para la autoeducación permanente significa que el alumno debe construir **ESTRUCTURAS MENTALES Y HABITOS DE ESTUDIO** que le permitan interpretar y valorar la realidad personal, familiar y social y actuar con base en valores válidos individual y socialmente, de manera que pueda continuar durante toda su vida formándose autónomamente. Por lo tanto debe proporcionársele a todo alumno lo siguiente:

- a. Orientación objetiva y precisa sobre aprender a educarse, que incluye la teoría y la práctica acerca de qué es aprender y cómo se aprende.
- b. Tiempo, espacio y ambiente adecuado en el centro educativo para desarrollar por sí mismo los procesos mentales.
- c. Concebir y practicar la enseñanza como ayuda motivante y dinamizadora del aprendizaje, para que deje de ser alienante y despersonalizado.
- Facilitar que todo alumnos o educando sea efectivamente el constructor de su Formación a partir de su motivación, decisión y acción personales.

2.. Formarse para ser: Formar una persona que actúe a partir de valores social y personalmente aceptados como principio y patrones de comportamiento, válidos para la época, el medio y la sociedad que nos corresponda vivir, de acuerdo con la recta conciencia y la validez objetiva de tales valores.

PROGRAMACION DE UNIDADES AREA DE SOCIALES

GRADOS: Sexto y Séptimo **ETAPA:** Fundamentación y Socialización
(Ciclo III)

ENFOQUE: Desarrollo Integral Humano Sostenible.

UNIDAD: 1. EL SER HUMANO

EJE TEMATICO: Manejo del tiempo y manejo del espacio

Ubicarse: Hogar, barrio, localidad, entorno.

Reconocimiento, mejoramiento y conservación del medio ambiente.

Ambito cultural	Ambito Político	Ambito Económico	Ambito Social	Ambito ambiental
Familias que articulan Lenguajes y códigos Medio ambiente: Hogar, Colegio Barrio y Entorno Servicios públicos	Relaciones de Poder: en el hogar, el Colegio y la localidad	Economía Familiar Mundo del trabajo Fomentar el ahorro Relaciones laborales.	Relaciones: familiares Tejido social Violencia Intrafamiliar.	
Preservación del Medio ambiente.	Globalización: Del hogar al Contexto Mundial.	Formas de recolección economía simple Informal, rebusque	Formas de organización desde la manada a la civilización	Reconocer el medio, manejo racional de los recursos

UNIDAD: 2 ORGANIZACIÓN SOCIAL.

EJE TEMATICO: 1. Reconocimiento de la organización social como un producto histórico.

Plantear alternativas de solución a los conflictos sociales.

Reconocimiento de la dignidad del ser humano, condición básica para el ejercicio de la soberanía.

Construir el tejido social, construir sociedad

Ambito Cultural	Ambito Político	Ambito Económico	Ambito Social	Ambito Ambiental
Estilos de vida, lenguajes y Códigos a utilizar. Las mentalidades Sociedades rurales y urbanas Objetos culturales: moda Costumbres, usos Enseñar a ver televisión Uso y manejo de lenguajes Audiovisuales. Masificación, cultura de masas Descomposición social Símbolos culturales.	Concepciones políticas de Estado y sociedad Manifestaciones de los movimientos sociales y de los partidos políticos.	Principios de economía y práctica de economía nacional e internacional Incidencia de la dinámica De la vida cotidiana en lo	Educación para la vida. Desarrollo de la informática y la técnica.	
Relación de la tecnología y Medio ambiente Cambios necesarios para Presevar el ambiente Triada: hombre, Medio ambiente Y tecnología Alteridad. Cambiar mentalidad y aptitudes.	Conceptos de autonomía, soberanía y territorialidad división y delimitación de los estados	Economías de apropiación de apropiación y producción Relaciones económica entre países	Formas de convivencia Relaciones interculturales. Enfoque del espacio comunitario	Ecología Autosostenibilidad.

Tener en cuenta: Ciudadano situacional en una realidad concreta. Partir de nociones de cosmovisiones.

Genesis y evolución del estado

Educar en la unidad de la diversidad. Plantear la relación de poder y autoridad.

UNIDAD 3: EL COMPORTAMIENTO SOCIAL.

- EJES TEMATICOS:** 1. El cambio como una constante dentro de la sociedad.
Teorías sobre el cambio social.
Conceptos de evolución, revolución y reforma.
Procesos de integración regional
Reordenamiento territorial.
Bloques económicos.

Ambito Cultural	Ambito Político	Ambito Económico	Ambito social
Interacción en diferentes Contextos sociales.	Enfoque histórico de la Organización política. Mostrar que la sociedad Se construye por Acuerdos Administración del Poder. La participación política La concertación. Un mínimo de normas.	Analizar los diferentes Modelos económicos Y la incapacidad para resolver necesidades básicas. Distribución de la Riqueza.	Análisis histórico sobre las estratificaciones sociales.
Aprovechamiento de los Recursos.	Principios y modos de Control de la sociedad.	Niveles de Estratificación	Convivencia Preservar violencia cotidiana el ecosistema.

UNIDAD 4: EL TRABAJO.

EJES TEMATICOS: 1. Funcionamiento de la economía.
Tratados Internacionales.
Tendencias a nivel Mundial
Bloques Políticos Militares.

Ambito Cultural	Ambito político	Ambito Económico	Ambito Social
Construir un Proyecto de Vida.	Relaciones de poder de acuerdo a normas Y principios de acción Para entender la Organización del Del mundo del trabajo	Conscientizar al estudiante a partir de su situación	Relaciones que se establecen al interior de cada uno. Análisis de las diferentes instituciones.
Comprensión del Entorno desde lo Humano y lo Cultural.	Foros institucionales OEA ONU Papel del sindicalismo	Demografía	Distribución de grupos humanos. Relaciones empresariales Sociedad rural y urbana.

Las cuatro unidades propuestas y sus temáticas pueden ser reformadas y complementadas según lo estime el profesor, recuerde que es sólo una propuesta.

AREA DE FILOSOFIA

INTRODUCCION

El "Pensamiento" se constituye junto al lenguaje, en uno de los dones más preciados de la naturaleza humana, cuyo poder y complejidad lo podemos intuir en la resolución de problemas trascendentales en el talento creativos en los logros intelectuales relevantes de la especie humana. En él convergen además, la capacidad de admiración la dimensión crítica, la intencionalidad y la capacidad innovadora.

En este sentido, la "Filosofía" se revela como un espacio propicio para el desarrollo de pensamiento: pues la esencia de toda "formación educativa" la constituye precisamente el pensar, el dinamismo creativo del hombre, donde la curiosidad y el deleite por el conocimiento los llevan a configurar un estilo de vida, fundamentado en el saber y en la comunicación, en lo actitudinal como en lo axiológico.

Ahora bien, el desarrollo del pensamiento junto a las demás dimensiones con que se configura la vida humana, ha de llevarnos a la capacidad de decidir por nosotros mismos y a configurar una cultura, a partir de una posición activa, personal y social. En este sentido la filosofía nos desafía a buscar y a preguntar; nos invita a que pensemos por nosotros mismos a partir de la comprensión la crítica y la creatividad. Para que así podamos entender e integrarnos a la ventura del ascenso del hombre.

El desarrollo de la filosofía ha permitido al hombre comprender a ese ser que somos en cada caso nosotros mismos y el mundo que habitamos, a partir de campos como la antropología, la lógica, la epistemología, la axiología, metafísica y cosmología, entre otros. En este sentido, el pensamiento filosófico se constituye en una especie de diálogo entre el hombre y el mundo, entre lo posible y lo real entre lo que es y lo que debería ser.

Ahora bien, la "asignatura de Filosofía" tiene como misión la de ayudar a formar personas íntegras acordes con las necesidades y circunstancias de la sociedad actual. En este sentido, el discurso pedagógico es un puente fecundo entre el desarrollo del hombre y el de las inmensas posibilidades en que se expresa la realidad, formando desde lo multidimensional e interdisciplinario. Por ello, la filosofía surge del mismo proyecto humano de las necesidades e

inquietudes que configuran la existencia humana. Es por ello mismo, una actividad racional y vocacional significativa y transformadora que pretende establecer relaciones significativas con nosotros mismos, con el ambiente socio-cultural, con la creación e impacto del conocimiento, con la naturaleza, con el universo y con Dios

DIAGNOSTICO

Dentro de las condiciones personales y ambientales que rodean la enseñanza-aprendizaje de la filosofía están:

Dificultad en la concentración y falta de autonomía intelectual.
Falta mayor desarrollo en los procesos y habilidades intelectuales.
No hay motivación por el estudio y el saber.

No tiene un pensamiento muy estructurado, lo que dificulta trabajar el pensamiento abstracto y los procesos inductivo y deductivo.

Le cuesta establecer relaciones e interrelaciones entre el pensamiento y la realidad, entre unos conceptos y otros como entre unos hechos y unos eventos.

Los estudiantes muestran debilidades en la escucha, expresión oral, lectura y escritura.

Falta desarrollarse más el conocimiento interdisciplinario como destacar la importancia que cada una de las disciplinas tiene en la formación de los alumnos.

Son muy pocos los estudiantes que leen por si mismos.

Brindándoles la oportunidad y una adecuada orientación, son creativos y logran crear trabajos de buena calidad.

OBJETO DE ESTUDIO.

La filosofía tiene por horizonte de su que hacer el PENSAR. Dentro de ese horizonte de pensamiento, se destaca la pregunta por el ser, como pregunta fundamental de la filosofía. El término ser se predica de todas las cosas porque es una nota común a todas ellas, aunque sean diferentes entre sí. Pues lo que es común a todas ellas es que son.

Pero el ente privilegiado que se destaca en ese horizonte del pensar es el hombre. En este sentido, para entender el horizonte del pensar filosófico, es necesario entrar a comprender al hombre desde las diversas dimensiones constitutivas de su ser, de su historia y de su proyecto vital: sociabilidad, libertad, comunicación, conciencia, pensamiento y su hacer.

JUSTIFICACION

El Pensamiento, al igual que el lenguaje y el trabajo, forma parte integral de nuestra existencia, hasta tal punto que es imposible concebir al hombre sin la posesión de pensamiento. Aún más, los estudios acerca del pensamiento han inducido a filósofos y científicos a la conclusión de que la posesión de pensamiento constituye la característica que más define al hombre.

Además de ser una característica central de los humanos, el pensamiento tiene un carácter existencial, algo que afecta profundamente nuestra existencia en sus diversas manifestaciones. El pensamiento le descubre al hombre su propio ser, sus posibilidades y limitaciones. De este modo, al revelarse el pensar como el referente central de la filosofía, es necesario hacer notar que aquello de que se pregunta en la pregunta que se trata de desarrollar es el ser, aquello que determina al hombre y a los entes en cuanto a entes.

Ahora bien, para que esto sea posible es necesario hacer ver a través del hombre bajo el punto de vista de su ser. A su vez, el pensamiento se sitúa dentro de un esfuerzo del conocimiento humano por captar la realidad de una manera fundamental y verdadera, implicada con el movimiento incesante de la realidad de los problemas, posibilidades perspectivas humanas como con su propia existencia.

Frente al pensamiento mítico, la filosofía ha surgido como búsqueda de una explicación racional e inminente de las cosas mismas y del principio que las constituye, de los problemas humanos, de sus implicaciones y consecuencias con la vida con el universo. Desde la respuesta a la pregunta por el fundamento del pensar se articulan las diversas filosofías que han existido desde los griegos hasta la postmodernidad. Podemos decir que la antropología, la lógica, la epistemología, la ética o la ontología, por ejemplo, constituyen los ejes referenciales de este pensamiento, donde preguntar por el ser, por la existencia o la estructura del universo equivale también a indagar por lo que el hombre es y como es.

ENFOQUE

La asignatura de filosofía orienta su proceso educativo a partir de un enfoque humanista y de carácter integral, basado en procesos y valores, que tienen en cuenta el desarrollo del hombre, en su dimensión comunicativa e intelectual, afectiva, creativa, socio-cultural, volitiva y psicomotora, entre otras.

Ahora bien, como la historia de la humanidad muestra en todo momento la preocupación permanente por el tema del hombre y sus diversas maneras de relacionarse - con los demás, con la naturaleza y con Dios, nuestro enfoque está orientado a aprender la problemática humana a partir de una pedagogía para la comprensión, centrada en un aprendizaje significativo, en el desarrollo de procesos de pensamiento, proyectada a alcanzar una educación de calidad, en la que se haga posible una evaluación cualitativa, donde la enseñanza de la filosofía se realice mediante el ejercicio teórico-práctico de la creación y recreación del pensamiento, contribuyendo de este modo a desarrollar pensamiento, generar autonomía, conciencia, interdisciplinariedad y en general crecimiento integral del hombre.

Se trata, en últimas de capacitar al alumno para que aprenda y piense por sí mismo, de forma coherente argumentada, estableciendo relaciones relevantes entre el pensamiento la realidad como entre unos hechos y otros. Esto implica desarrollar los procesos de conceptualización, análisis, comprensión, síntesis, sentido crítico y analítico y capacidad creativa del pensamiento.

Finalmente, la asignatura de filosofía ve la necesidad de acentuar su trabajo en la formación y comprensión del conocimiento científico, tecnológico. Esta necesidad obedece a que el conocimiento se constituye en uno de los motores de la historia especialmente, en el bien o recurso principal de la Sociedad Técnica o Post-industrial. De este modo estamos asistiendo al advenimiento de una sociedad fundamentada en la ciencia la información y la innovación tecnológica. De ahí la necesidad de detenemos a reflexionar sobre estos temas, a la luz de una pedagogía conceptual, de una filosofía de la ciencia, de una hermenéutica y de una antropología filosófica, entre otras.

OBJETIVOS

Concientizar al estudiante respecto de su función de hombre pensante y de la importancia que cumple el pensamiento en su desarrollo personal como en el advenimiento de la sociedad, el conocimiento y el desarrollo de la historia.

Desarrollar procesos de pensamiento tales como conceptualización, análisis, comprensión, síntesis y aplicación del pensamiento a cada una de las necesidades del mundo real.

Proyectar al alumno de filosofía, a partir de conceptos básicos y categorías centrales, a interrogarse sobre los problemas más sobresalientes del hombre y del mundo.

Analizar los diversos planteamientos filosóficos generados a lo largo de la historia como también sobre la problemática central de la filosofía surgida en la época de la técnica.

Diferenciar la problemática específica de la antropología de la dada por la lógica, la epistemología, la axiología y demás campos del quehacer filosófico.

Caracterizar al hombre como ser social y personal, pensante y transformador, libre y trascendente.

Destacar aquellos valores esenciales de la vida humana que nos permiten fortalecer la conservación y perfeccionamiento del hombre y de su ambiente.

ESTRUCTURA DE LA ASIGNATURA POR UNIDADES.

GRADO DECIMO - CICLO V

UNIDAD 1. Introducción general a la filosofía.

UNIDAD 2. La ciencia Antropológica

UNIDAD 3. La ciencia Lógica.

GRADO UNDECIMO - CICLO VI

UNIDAD 1. Introducción a la filosofía

UNIDAD 2. El desarrollo de la Ontología, desde los griegos hasta la postmodernidad.

UNIDAD 3. La Axiología o teoría de los valores.

UNIDAD 4. Ciencia y Tecnología.

METODOLOGIA

La asignatura de filosofía orientará su trabajo a la luz de la pedagogía conceptual, que nos aporta la reflexión sobre el lenguaje, donde afirma la necesidad de conocer el estado de funcionamiento de las operaciones intelectuales que regulan el procedimiento básico a nivel comprensivo de textos, enfatizando que la puerta por donde entra como por donde sale el conocimiento es el lenguaje.

A nivel de procesos de pensamiento, hace énfasis en la inducción y deducción. Se trata aquí de gestar, ejercitar y perfeccionar las operaciones intelectuales y, en general los procesos de pensamiento. Resalta también la función del pensamiento como actividad cognoscitiva, combinatoria y creadora.

El Constructivismo, nos llama la atención el desarrollo de la autonomía moral cognitiva, el planteamiento de problemas, como inicio y motor del conocimiento. El conocimiento como algo construido y recreado por el hombre. El carácter transdisciplinario e interdisciplinario del saber. También resalta la importancia de las operaciones intelectuales en el desarrollo del hombre y en el conocimiento del mundo como de la transformación de la sociedad.

La Pedagogía para la comprensión, busca fundamentar el proceso enseñanza-aprendizaje, a la luz de la comprensión. Pretende que el estudiante comprenda significativamente lo que piensa o hace. Que el alumno piense por sí mismo y, en su aprendizaje, pueda establecer relaciones esenciales entre el pensamiento y la realidad o entre unos eventos y otros.

La signatura de filosofía ve la necesidad de acentuar su trabajo en la formación y análisis del conocimiento científico. Esta necesidad obedece al deseo de formar un espíritu investigativo en la capacitación del estudiante. También a que por un lado, el hombre, por naturaleza, desea saber, se proyecta a conocer su ser y la estructura del universo en el que él vive. Por otra parte, estamos asistiendo al advenimiento de una sociedad fundamentada en el conocimiento y la innovación tecnológica. De ahí la prioridad de detenernos a reflexionar sobre estos asuntos a la luz de una epistemología o filosofía de la ciencia.

PROYECTO ALTERNATIVO PARA LA EDUCACIÓN DE
JOVENES Y ADULTOS DE LA LOCALIDAD DE
SUBA Y USAQUEN
JORNADA NOCTURNA

AREA DE TECNOLOGIA E INFORMATICA

PROYECTO DEL PLAN DE ESTUDIOS

MESA DE TRABAJO ACADEMICO INTEGRADA POR:

CLAUDIA GOMEZ
SANDRA GOMEZ
RICARDO ESGUERRA R.
OMAR QUEVEDO M.
FERNANDO GOMEZ

BOGOTA, D.C. AÑO 2000

10.5 AREA DE TECNOLOGIA E INFORMATICA

JUSTIFICACION

Uno de los retos de la escuela es el de contribuir con la formación de ciudadanos proactivos capaces de desenvolverse en las diferentes actividades del desarrollo humano, por ello es necesario brindar herramientas que le permitan abordar el campo laboral y social de manera pertinente permitiendo mejorar su calidad de vida de nuestros estudiantes.

PROPÓSITO

Dar herramientas que le permitan a los alumnos el desarrollo de competencias que le permitan un mejor desempeño laboral y social.

MARCO LEGAL

El marco legal lo conforman :

Ley 115 de Febrero de 1994

Artículo 5 : Fines de la Educación

Artículo 13 : Objetivos comunes de los niveles educativos

Artículo 20 : Objetivos de la educación básica

Artículo 22 : Objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de secundaria

Artículo 23 : Areas obligatorias y fundamentales

Decreto 1860 de Agosto de 1994

Artículo 33 : Criterios para la elaboración del currículo

Artículo 34 : Areas

Artículo 35 : Desarrollo de asignaturas

Artículo 36 : Proyectos educativos

Artículo 37 : Adopción del currículo

CARACTERÍSTICAS DEL ÁREA

Objeto de estudio del área :

La educación en tecnología e informática tendrá un carácter transversal en el currículo la cual se dará gracias a la incorporación del componente tecnológico en los procesos curriculares a través de los proyectos pedagógicos que partan de problemas o necesidades e involucren en su desarrollo los aprendizajes de las ciencias básicas, el arte y la técnica, en otras palabras la educación en tecnología es de carácter interdisciplinario. Esencialmente debe atender a dos aspectos :

Trabajo por proyectos

Desarrollo de la autonomía y la autogestión

OBJETIVO GENERAL

Brindar a los estudiantes la posibilidad de desarrollarse en los campos cognitivo, afectivo y social de manera autónoma y creativa que le permita su inserción a la sociedad como agentes productivos mejorando su calidad de vida.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Para establecer una coherencia entre el plan de Tecnología e Informática y los PEI de las respectivas instituciones, las metas están dadas en niveles de competencia.

En los niveles de competencia están implícitos :

El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de calidad de vida de la población a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y el progreso social y económico del país. (Artículo 5, numeral 9, Ley 115)

Iniciar al alumno en los campos mas avanzados de la tecnología moderna y el entrenamiento en disciplinas, procesos y técnicas que le permitan el ejercicio

de una función socialmente útil. (Artículo 22, literal g, Ley 115)

Lo establecido como áreas obligatorias y fundamentales del conocimiento y de la formación. (Artículo 23, numeral 9, Ley 115)

Motivar a los estudiantes para la solución de problemas en forma amena e interesante.

Promocionar acciones en los estudiantes y docentes que desarrollen autonomía para garantizar la permanente superación y espíritu investigativo.

Implementar el desarrollo de actividades que conduzcan a procesos de aprendizaje creativo.

Promocionar la participación de los estudiantes en todos los eventos que les permitan una socialización del conocimiento.

Dotar al estudiante de las herramientas que le permitan la apropiación y transformación de la tecnología.

Incentivar la toma de conciencia ecológica, a partir del trabajo cotidiano, introduciendo tareas y actividades que conlleven a ello.

DISCIPLINAS QUE CONSTITUYEN EL ÁREA

Tecnología e Informática

Áreas específicas de acuerdo a la modalidad de cada institución

ENFOQUE EPISTEMICO DEL AREA

La intención de la educación en tecnología no es la de formar tecnólogos, ni pretende que el estudiante resuelva problemas nacionales, ni que sea un operario de máquinas. Es la de ofrecer la posibilidad de acceder, desde los principios básicos hasta los conocimientos más avanzados de la ciencia y la tecnología con el fin de transformar las habilidades en capacidades, además de darle sentido y pertenencia al proceso educativo de manera que en la acción de la enseñanza y aprendizaje de la ciencia y la tecnología atienda al vertiginoso avance de los conocimientos, la gran movilidad en el empleo y al manejo racional de la información

La investigación es un componente que le da sentido a lo que se hace en la escuela lo que hace el profesor dentro de ella, la investigación se constituirá en el eje central de la aplicación práctica pedagógica. A través de ella se

busca poner en juego los conocimientos apropiados por los estudiantes con el fin de alcanzar la excelencia académica y la innovación. En su calidad de praxis, la investigación debe cumplir una función transformadora frente a los procesos de acción educativa.

La Pedagogía de la tecnología se toma como el elemento que se preocupa primordialmente de orientar y otorgarle sentido al proceso educativo y al quehacer del docente y del alumno en él.

En este sentido, el proceso educativo desarrollado en la escuela no puede restringirse al transmisionismo repetitivo ni a preparar al estudiante en oficios puntuales ni a la reproducción acrítica de información si no que, el proceso educativo debe apuntar y centrarse en el estudio de los problemas discursivos, objeto de indagación y reflexión hacia la comprensión y explicación sistemática de los mismos y en la mirada de una proyección transformadora tanto intelectual por parte del individuo que los aborda, como de los saberes en ellos implicados

METODOLOGÍA

El trabajo desarrollado por el área propende por desarrollar una metodología autogestionaria donde se fortalezca la interacción y la contextualización como base para el trabajo en equipo y el desarrollo de las competencias básicas

RECURSOS

FISICOS :

Instalaciones del colegio.

(Biblioteca, aulas de informática y tecnología, herramientas e instrumentos, material de desecho, papel, software y hardware)

Recursos externos : Visitas a empresas

HUMANOS :

Profesor especializado en el área, profesores de diferentes áreas que sirven de apoyo. Asesoría externa

EVALUACIÓN

Las normas de evaluación establecidas en la ley 115 y en el decreto 1860

hacen referencia a la evaluación "como conjunto de juicios sobre el avance en la adquisición de conocimientos y el desarrollo de las capacidades de los educandos, atribuibles al proceso pedagógico. Por lo tanto la evaluación no es el fin del proceso pedagógico sino que tiene que estar relacionada íntimamente con las intenciones iniciales del proceso y ésta será un medio para determinar si el proceso es adecuado o no, detectar los aspectos positivos, negativos, y determinar los caminos a seguir en el proceso educativo. Sus finalidades son :

- Determinar la obtención de los logros definidos en el proyecto educativo.
- Definir los avances en la adquisición de conocimientos.
- Estimular el afianzamiento de actitudes y valores.
- Identificar características personales, ritmos de desarrollo y estilos de aprendizaje.
- Contribuir con la identificación de las limitaciones o dificultades para consolidar los logros del proceso formativo.
- Ofrecer al alumno oportunidades para aprender del acierto del error y en general de la experiencia.
- Proporcionar al docente información para reorientar o consolidar los logros del proceso formativo.

La evaluación del proyecto debe llevar a los objetivos iniciales del trabajo .

Las tres áreas de los objetivos son :

La construcción de conceptos básicos

El desarrollo de competencias

- Competencias investigativas
- Competencias prácticas
- Competencias para la administración de información
- Competencias comunicativas

El desarrollo de aptitudes

Otra parte del proceso de evaluación es la autoevaluación que llevará a los estudiantes a evaluar su propio trabajo, si ellos aprenden estos estarán más cerca de darse cuenta donde necesitan mejorar y esto aumentará la oportunidad de hacer procesos reales

PROPUESTA DE ESTRUCTURA CURRICULAR EN TECNOLOGIA E INFORMATICA

INTRODUCCION DE TEXTO.

Permite deshacer la última acción ejecutada por el programa. Se puede realizar también por el Menú Edición- Deshacer.

Permite rehacer la última acción realizada por el programa. Igualmente se puede efectuar por el Menú Archivo-Rehacer. Cuando cualquiera de estos iconos presenta un triángulo a la derecha (activo), se puede llegar a repetir o escoger una de las opciones que presenta.

Repetir. Menú Edición-Repetir.

Borrar caracteres Izquierdos. Pulsar Borrar del teclado. Ultima tecla (más larga) de la fila numérica. Retroceso o BackSpace.

Desplazarse por el Documento:

Un carácter a la izquierda	FLECHA IZQUIERDA
Un carácter a la derecha	FLECHA DERECHA
Una palabra a la izquierda	CTRL+FLECHA IZQUIERDA
Una palabra a la derecha	CTRL+FLECHA DERECHA
Un párrafo hacia arriba	CTRL+ FLECHA ARRIBA
Un párrafo hacia abajo	CTRL+ FLECHA ABAJO
Una celda a la izquierda (en una tabla)	MAYUS+TAB
Una celda a la derecha (en una tabla)	TAB
Una línea hacia arriba	FLECHA ARRIBA
Una línea hacia abajo	FLECHA ABAJO
Al final de una línea	FIN
Al principio de una Línea	INICIO
Al principio de la ventana	CTRL+ALT+RE PAG
Al final de la ventana	CTRL+ALT+AV PAG
A la pantalla anterior	RE PAG
A la pantalla siguiente	AV PAG
Al final del documento	CTRL+FIN
Al principio del documento	CTRL+INICIO

CREACION DE PARRAFOS.

Será suficiente digitar el escrito del párrafo y el programa hará el corte de renglón automáticamente hasta el momento en que se desee cambiar a otro párrafo en donde se dará ENTER.

GUARDAR DOCUMENTO

Guardar. Archivar Documento. Se selecciona el destino o ruta deseada.
Guardar como... Archivar Documento con otro nombre.

CERRAR. Permite cerrar el documento activo sin salir del programa.

CONFIGURAR PAGINA.

Existen dos métodos para acceder a la ventana de configuración de páginas: Menú Archivo-Configurar Página, o Hacer doble clic en una de las dos reglas. Esta presentará la correspondiente ventana de configurar página, la cual presenta cuatro carpetas donde se le puede indicar al programa las márgenes, el tamaño del papel, la fuente del papel y el diseño de la página.

IMPRIMIR

Primero debe seleccionar la impresora.

En el menú Archivo haga clic en imprimir, y genere las características de impresión del documento y el número de copias.

ZOOM. Para ver el documento de diferente tamaño se puede acudir a: Seleccionar del icono las características deseadas, o seleccionar del menú VER-ZOOM; las mismas.

EDICION DE DOCUMENTOS.

ABRIR DOCUMENTOS:

Inicio-Abrir Documento de Office-Buscar en (seleccionar la unidad que contiene el archivo)-Carpeta-Archivo-Doble clic o Abrir.

Archivo-Abrir-Buscar en...Se repite el proceso anterior.

Explorador de Windows-Seleccionar Unidad-Carpeta-Archivo-Doble clic.

Administrador de Archivos-Seleccionar Unidad-Carpeta-Archivo-Doble clic.

INSERTAR TEXTO:

Puede agregar texto en cualquier parte de un documento sin alterar ni sobrescribir el existente siempre y cuando la tecla INSERT esté desactivada. Simplemente ubique el cursor en el sitio y teclee el texto.

Se despliega la barra de encabezado y pie de página
Asigne las opciones necesarias y pulse ENTER
Presione el botón cambiar entre encabezado y pie de página para visualizar el pie de página
Introduzca el pie de página
Presione cerrar.

COLUMNAS

Seleccione el icono de columnas de la barra de herramientas estándar y arrastre el número de columnas deseadas
Una vez creadas puede asignar un formato específico a ellas: seleccione el menú formato – columnas, aparecerá la ventana que ofrece todas las posibilidades

NUMERACION DE PAGINAS

Menú insertar/números de página
En la lista de posición determine el área en donde se imprima la numeración
Despliegue la alineación y seleccione formato deseado
Si desea la primera página no esta numerada active o desactive la casilla numero en la primera página.
Presione el botón formato para cambiar el estilo de número
Aceptar.

ACTIVIDADES

CREA UNA HOJA DE VIDA. Investiga como son las normas ICONTEC. DEPENDIENDO DEL AREA Y DEL TEMA DE CADA ASIGNATURA DESARROLLA PROYECTOS DE INVESTIGACION. SI EXISTE ALGUNA DUDA REFERENTE A LOS TEMAS AQUÍ EXPLICADOS, UTILIZA LA AYUDA QUE TE BRINDA EL WINDOWS. DESPUES DE QUE IMPLEMENTASTE ESTOS CONOCIMIENTOS, TRATA DE CONOCER MAS DEL WORD, ACTIVA LOS DIFERENTES MENUS, LOS CUALES TE DARAN LA OPCION PARA UN APRENDIZAJE A TU PROPIO RITMO, CUESTION INELUDIBLE EN EL PEI DE NUESTRA INSTITUCION.

“ESTE ES EL INICIO DE UNA GRAN EXPERIENCIA PARA USTED. DE AQUÍ EN ADELANTE TE QUEDA INVESTIGAR, APLICAR Y ACTUALIZAR PERMANENTEMENTE LOS CONOCIMIENTOS SOBRE SISTEMAS E INFORMACION. LO QUE SE HACE CON DEDICACION Y AMOR SOLO PODRA DAR COMO RESULTADO EXITOS Y SATISFACION PERSONAL”.

LOGROS E INDICADORES DE LOGRO PARA EL TRABAJO EN EL AREA DE TECNOLOGIA E INFORMATICA

FASES DEL PROCESO TECNOLOGICO

I. Logro: Fomentar una disciplina de trabajo que permita abordar un problema, buscando alternativas de solución a esta.

Indicadores:

Participar en la gestión colectiva para solucionar problemas.
Utilizar las fases del proceso tecnológico.

II. La educación en tecnología es más que preparar trabajadores para las empresas.

La educación en tecnología te enseña a conocer los principios, los fundamentos y el secreto que encierran los objetos o procesos que tu utilizas a diario.

Es tan importante como manejar un computador es conocer su lógica interna.

Te doy un ejemplo: si tu comprendes bien como funciona tu bicicleta de carreras, sabrás que piñón o que plato utilizar para ascender una cuesta o para rodar mejor en una carretera llana.

Nico se ve así mismo ascendiendo una montaña en bicicleta. Esta parado en los pedales y casi no avanza.

Su rostro denota un gran esfuerzo.
Delante suyo, otro niño sube la cuesta
sentado, sonriente y sin demostrar gran
esfuerzo.

III. Describe los pasos, que debes realizar para disminuir el consumo de Energía en tu casa.

IV. Las fases del proceso Tecnológico son:

Analizar el problema:

Que hay que hacer, cómo, y cuales son las condiciones que la maquina u objeto que necesita construir debe de cumplir de forma obligatoria, asi como las condiciones optativas.

Buscar y seleccionar información:

El problema, puede haber sido solucionado ya en otros tiempos y lugares. Es el momento de buscar información de como son esas soluciones, qué resultado dan, etc. Busque en libros, revistas, periódicos, etc.

DOCUMENTO DE TRABAJO EN TECNOLOGIA E INFORMATICA

Hardware y Software

Logros:

Reconocer la importancia de los ambientes computacionales en su diario vivir.
Identifica las partes de un computador.

Indicadores:

Evoca el desarrollo histórico de los computadores
Reconoce las partes y su funcionamiento del computador
Trabaja en forma cooperativa.

V. Para comenzar haremos un breve recorrido, de la historia y evolución de manejo y procesamiento a través del tiempo de la información.

V RESEÑA HISTORICA

ETAPA MANUAL

El hombre primitivo usaba los dedos para contar las piedras, ya aproximadamente en el año 2600 los chinos inventaron el Abaco, para contar

ETAPA MECANICA

El señor Blair Pascal, inventó la primera máquina para calcular

ETAPA ELECTRONICA

Los Estados Unidos en el año 44 construyeron el primer computador, llamado MARK I.

1ª GENERACION

Las máquinas utilizaban tubos al vacío, para realizar las operaciones y con base en esta tecnología construyeron el ENIAC.

2ª GENERACION

El tubo al vacío, fue reemplazado por el transistor.

3ª GENERACION

En el año de 1964 los transistores fueron reemplazados por los circuitos integrados; los circuitos fueron grabados en pequeñas placas de silicio (microcomputador).

4ª GENERACION

La década del 70 aparecieron los diskette y los superchip, que permitían el almacenamiento de la información en una forma más eficaz.

5ª GENERACION

A partir de los años 80, los computadores se caracterizan, por su facilidad en el manejo y la posibilidad, para desarrollar tareas en todas las actividades de la vida diaria.

Después de haber realizado la anterior lectura, elabora una historieta con personajes, tomando como referencia la evolución de la información.

VI. Realiza un esquema del computador, indicando las partes que lo conforman

VII HARDWARE

Esta compuesto por los siguientes elementos.

Periféricos de Entrada

Unidad de procesamiento (CPU)

Memoria auxiliar

Periféricos de salida

SOFTWARE

Es la parte lógica del computador, constituido por el conjunto de paquetes y programas, como; DOS, Ambiente Windows, Office.

VIII. Comparar y ubicar las partes en el diagrama de la izquierda, con las partes del esquema de la derecha.

ESQUEMA DE RELACION

MEMORIAS	DISPOSITIVOS	EN E. Y S.
Memoria Auxiliar Memoria RAM Memoria ROM	CPU Unidad de control Un. Aritmética y lógica	Monitor Impresora Unidades de almacenamiento.

IX. Construye un prototipo de computador; en el que se puedan identificar todas sus partes.

X. Elabora un esquema en el que aparezcan las teclas que cumplen alguna función especial. Escribiendo su función.

APLICACIÓN DE WORD COMO HERRAMIENTA DE TRABAJO EN ARITMETICA Y GEOMETRIA

INDICADORES DE LOGRO :

Utiliza las herramientas de Word en la elaboración de figuras geométricas.
Relaciona las figuras geométricas con elementos básicos de la vida cotidiana.
Calcula el perímetro de figuras planas.
Realiza descripciones con claridad y coherencia.

Suponga que Usted es un gran pintor y se destaca por la utilización de figuras geométricas; utilizando Word y las respectivas ayudas de las herramientas de dibujo elabora uno de tus cuadros.

Una vez realizado el cuadro, vas a ver que tan buen crítico de arte es tu compañero; pídele que identifique las figuras geométricas utilizadas con su respectivo nombre.

Seleccione tres de estas figuras, utiliza todos los recursos disponibles de dibujo y dales un aspecto diferente al del cuadro.

Colócales las respectivas medidas imaginando que son planos de tres lotes que necesitas cercar con alambre e intenta calcular la cantidad de alambre que necesitas .

Bien, cómo lograste determinar la cantidad de alambre necesario ?

Lo que has hecho es sumar la medida de la longitud de los lados .
Este es el procedimiento para calcular el PERIMETRO de figuras planas.

EJERCICIO :

Plantee, dibuje y resuelva un problema de la vida cotidiana en el que tenga que calcular el perímetro.

Describe dos (2) situaciones de la vida diaria donde utilice el concepto de perímetro.

Mide el perímetro de: la cancha de baloncesto, la cancha de voleibol .
Da la medida del perímetro en cm., dm, m y Km.

ACTIVIDAD DE PROFUNDIZACION

Realice la biografía de Leonardo Davinci resaltando los aspectos más importantes de su obra en los diferentes campos del saber.

Qué aparatos de la época de Leonardo se utilizan en la actualidad

Explica en que han cambiado y como se pueden mejorar.

DOCUMENTO DE TRABAJO DE TECNOLOGIA E INFORMATICA

TEMA DIBUJO LINEAL

LOGRO:

Desarrollar habilidades y destrezas para realizar dibujos lineales
Realizar a mano alzada los siguientes diseños en cuadros de 5X5 cm a una distancia de 2 mm entre cada línea.

CIENCIAS NATURALES IDENTIFICACIÓN TEMÁTICA

Universo, su origen, materia, energía, ecosistema.

COMPETENCIAS

1. Formular hipótesis en términos en relaciones cuantitativas y cualitativas y sustentarlas por medio de las teorías explicativas del universo y su origen. Inferir y construir relaciones sobre las diferentes alternativas de uso de la energía.

Encontrar sentido a las transferencias de energía, entre sistemas y explicar por qué la energía nunca se destruye ni crea.

Comprender las orientaciones formuladas en las guías de trabajo, propuestas a nivel individual y colectivo.

Encontrar sentido y construir el sentido de la guía de contenido.

Crear un texto sobre el uso sostenible de los ecosistemas y sus fuentes de energía.

Comprender las acciones personales y colectivas empeñadas para desarrollar actitudes de integración y liderazgo.

Encontrar sentido al proceso de auto aprendizaje, generado con el desarrollo de guías.

Construir un texto con el título «mi vivencia» . Este texto debe recoger la experiencia del desarrollo de la guía; considerando los aspectos de biología, química, física, educación ambiental, ecología, salud y bioética.

MOTIVACIÓN

Lectura, videos, solución de guías de trabajo, gráficos, etc.

PREGUNTA - PROBLEMA

1. ¿ De dónde vienen los extraterrestres?
- ¿ Podrá tener fin el universo?

INFORMACION

Guía de contenido, revistas, periódicos, libros, etc.

ACTIVIDADES

Las acciones individuales y colectivas estarán orientadas al fortalecimiento de las competencias.

PROFUNDIZACIÓN

Actividades complementarias: guías de lectura, talleres, debates, otras.

DISEÑO Y APLICACIÓN DE DIFERENTES ESTRATEGIAS QUE PERMITAN:

1. Interpretar situaciones.
2. Establecer condiciones.
3. Plantear y argumentar hipótesis y regularidades.
4. Valorar el trabajo en ciencias naturales.

11. PERSPECTIVAS Y ESCENARIOS FUTUROS DE LA EDUCACION FORMAL NOCTURNA

El trabajo que se presenta en este libro, resultado de acción de las áreas académicas y de las mesas de trabajo de gestión Administrativa y de Bienestar y Desarrollo de la Comunidad Educativa, significan un importante esfuerzo y un aporte significativo de la mayoría de alumnos, docentes y directivos docentes de los colegios de las localidades de Suba y Usaquen.

A pesar de estos resultados tangibles y reales, es mucho lo que queda por hacer. En primer lugar, el reto de cambiar de actitud y de mentalidad, tanto de parte de las autoridades de la administración central y de las localidades, como de los directivos docentes y docentes de los colegios, para sustituir la desconfianza y el arraigo en el ejercicio de las prácticas tradicionales, de dirección y uso de la autoridad y del poder en forma vertical y también de realizar el trabajo pedagógico y directivo en los colegios en el marco de la baja calidad, mínimos resultados y accionar pedagógico frontal, pasivo, desactualizado en lo teórico y en lo pedagógico, carente de investigación y de innovación permanente, así como la gestión directiva, administrativa y financiera; poco oportuna, eficiente y eficaz.

Desde luego que hay que reconocer que son más las fortalezas, que las debilidades de todos los agentes y sujetos del sector educativo.

El segundo gran reto que tenemos es el de llevar efectivamente a la práctica los planteamientos teóricos, las estrategias, los proyectos y planes de cada una de las gestiones presentadas en este documento, si ello es así, podemos garantizar que la comunidad educativa de los colegios oficiales nocturnos, puede no solo fortalecer su imagen institucional, si no también su posicionamiento real en el conjunto de las entidades educativas a nivel distrital y nacional.

El aspecto relacionado con un sistema de indicadores de auto regulación y control de calidad para medir y valorar los resultados de cada una de las gestiones de Dirección, Pedagogía, administración y bienestar, quedó apenas bosquejado pero no organizado, articulado y con procesos claros y definidos para su desarrollo y aplicación, igualmente los aspectos que tienen que ver con medios y materiales educativos, con las nuevas tecnologías de la información y la comunicación y especialmente dos temáticas prioritarias: Educación y Tecnología y Educación Media.

Tampoco se avanzó en la solución del problema de la asignación, organización, utilización y corresponsabilidad para la obtención y pleno uso de los recursos financieros, educativos e institucionales para las jornadas nocturnas, pues, en muchas de ellas, prima todavía el concepto feudal de la propiedad privada de las instituciones públicas en cabeza o bien de la jornada diurna o bien del rector ordenador. Al respecto urge una concertación y una reglamentación que asegure la utilización responsable de todos los bienes y recursos de las instituciones, sin distinción de jornada o cualquier otro interés que no sea el de beneficiar a todos los estudiantes de los colegios.

Temas como la evaluación y la acreditación de las instituciones educativas, sus programas, resultados e impactos, así como la integración de los padres de familia a los colegios y de los empleadores o representantes del sector productivo a los Consejos Directivos y a la generación de oportunidades de trabajo productivo, están muy lejos de haber sido efectivamente diagnosticados y solucionados, de igual forma la propuesta de educación media para jóvenes y adultos de los colegios nocturnos.

También es indispensable hacer referencia al problema de la acción de supervisión y de coordinación con los Cadeles, por parte de los planteles nocturnos, a pesar de haber contado con la valiosa colaboración de supervisores como Luzardo Peñate Montes, Neyer Correal y de las gerentes de cadel Helena Varela de Peña y Ligia Perilla de Domínguez, existen dificultades de tiempos, recursos y apoyo a los diversos proyectos presentados tanto a las Juntas Administradoras, como a los ediles locales. En general creemos que el modelo de cadeles y de supervisión, independientemente de jornadas, está agotado y debe ser replanteado a nivel distrital. Este es otro tema que hay que investigar para poder presentar propuestas viables e innovativas.

Finalmente reiteramos nuestro reconocimiento a la Dirección de Apoyo a las instituciones educativas, así como a la Subdirección de Apoyo a la gestión académica de la Secretaría de Educación por su valioso apoyo y colaboración.

Independientemente de las discrepancias que se han presentado con la Secretaría de Educación, no tanto con las políticas generales educativas, como con los procedimientos aplicados para su imposición, que han generado fraccionamiento en las relaciones, formas de comunicación y ejercicio de la autoridad y el poder, con algunos estamentos de las comunidades escolares, tenemos que reconocer el apoyo institucional al mejoramiento de la Educación Nocturna Oficial, por parte de la Secretaría de Educación Distrital.

12. BIBLIOGRAFÍA

AGUERRONDO, Inés. La calidad de la educación (ejes para su definición y evaluación) Santa Fe de Bogotá: 1997.

BALL, Stephen J. La Micropolítica de la Escuela. Barcelona: Paidós. 1989.

BARRERO Arias de, María Teresa. Fundamento teórico y metodológico de la Autoevaluación. Bogotá: UPN, Acción Educativa No. 7. 1986.

BERTEIN, Basil. La construcción social del discurso pedagógico. Bogotá: El Griot, 1980

BORRERO Cabal, Alfonso. Mas Allá del Currículo. Simposio Permanente sobre la educación, Documento No. 12. Asociación Colombiana de Educación Comparada, 1992. Bogotá.

BRIONES, Guillermo. Metodología de la investigación evaluativa, Bogotá: UPN-Centro de Investigaciones. 1975. p. 3.

BUSTOS, Félix. Los proyectos pedagógicos y el P.E.I. Serie Construye tu P.E..I lineamientos para las comunidades educativas. Santa Fe de Bogotá, D.C. Asproed LTDA. 1995. P. 8 AL 21

CARR Wilfred, KEMMIS. Stephen. "Teoría crítica de la Enseñanza. La investigación acción en la formación del profesorado". Barcelona: Martínez Roca. 1988

CHIAVANETTO, Idalberto. Introducción a la Teoría General de la Administración. México: Mcgraw Hill. 1990.

Conferencia Mundial de Educación Para Todos. BIR/UNICEF/UNESCO/

PNUD, 5-9 de Marzo de 1990, Jomtien, Tailandia, Cuarta reunión del Comité regional intergubernamental de educación.

COOK, T. D. y REICHARDT, Ch. S. Métodos cualitativos y cuantitativos en investigación evaluativa. Madrid: Mórata. 1986.

CRUZ, Fernando. Hacia una redefinición del concepto de organización. Crítica epistemológica a algunos conceptos que conforman la teoría administrativa en relación con las organizaciones. Cuadernos de Administración No. 7. Bogotá: Universidad Javeriana. 1982. p. 19.

DAVILA L., Carlos. Teorías organizacionales y administración. Bogotá: McGraw Hill. 1992. p. 7.

DE ROUX, Rodolfo. Indicaciones practicas para la recolección de materiales en trabajos de historia oral. Santa Fe de Bogotá: Cinep, 1996.

DE TEZANOS Araceli y otros. "Escuela y comunidad un problema de sentido" Bogotá, CIUP. 1.984.

DE TEZANOS, Araceli. "Fracasos escolares: Aproximaciones para una interpretación". Bogotá, CIUP, 1.981 Mimeo.

EN. "Reflexiones sobre los Proyectos Educativos Institucionales y Guía para la construcción de planes operativos por parte de las comunidades educativas". 1994

Enciclopedia Práctica de Pedagogía. La evaluación de Centros Escolares. Barcelona: Planeta. 1988.

ENGLAND, Gerry. Tres formas de entender la Administración Educativa. Universidad de Valencia. 1989.

FLOREZ, Rafael y ZAPATA, Vladimir. Documentos preimpresos para la elaboración del Plan. Santafé de Bogotá. 1991.

FOUCAULT, Michel. La arqueología del saber. México. Siglo XXI. 1970.

GALVIS P. Alvaro. "Teorías de Aprendizaje como sustento al Diseño y Evaluación de Ambientes de Enseñanza-Aprendizaje". Bogotá. U. Andes. 1991.

GARCIA G., Carmen. Educación Superior en América Latina: Desafíos conceptuales, dilemas y algunas proposiciones temáticas para la década de los noventa. Revista Paraguaya de Sociología. Año 25 No. 73. 1988.

GARCIA J. Eduardo. "Las teorías implícitas sobre evaluación en el proceso de pensamiento de los profesores". Universidad de Granada. En: Evaluación y Cultura No. 2. Universidad Distrital. 1994

Gestión educativa y calidad de vida de Sanders Benno y publicado en revista interamericana de educación, O.E.A. N° 118, 1994, p 237

GIMENO, Sacristán y PEREZ, Gómez. La enseñanza, su teoría y su practica. Madrid: editorial Akal universitaria. Serie pedagogía, 3ª edición, 1989.

GOETZ, J.P. y LECOMTE, M.D. Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa.

GÓMEZ Isabel, MAURI Teresa. "La funcionalidad del aprendizaje en el aula y su evaluación". Escuela de Maestros de Sant Cugat (Barcelona) y Universidad de Barcelona. En: Cuadernos de Pedagogía No. 188.

HABERMAS, J. Trabajo e interacción, ECO, T XXXV, No 1, Mayo de 1979, Bogotá.

IBARRA, Eduardo, MONTAÑO, Luis. Mito y Poder en las organizaciones. Citando

ICFES. La Autoevaluación Institucional Universitaria. Bogotá, Icfes. 1983.

ICFES. Resultado del Estudio sobre componentes, variables, indicadores y criterios

ICFES. Seminarios talleres de Autoevaluación. Bogotá, Icfes. 1985.

ICFES. Subproyecto de investigación evaluativa. Bogotá, Icfes. 1984.

INFANTE Villareal, Arturo. Desarrollo organizacional: Una nueva manera de guiar el trabajo de los hombres. U. Andes. mimeo. 1970.

LANE. Suzanne. "Implicaciones de la psicología cognitiva para la medición y las pruebas". Universidad de Pittsburgh. 1989. Traducción libre: Carlos A. Pardo.

LARA, Carlos J. II ciclo de pedagogía y currículo. U. Distrital, 1998, Bogotá.

LARA, Carlos. LOZANO, Luis. AGUDELO, Néstor y otros. Estudio Corto del P.E.I. múltiples tendencias, múltiples realidades. En: Informe final IDEP-U. Distrital. Santa Fé de Bogotá, 1998.

LEONTIEV, Alexey. Actividad, conciencia y personalidad. Moscú. Progreso 1985 p 52 a 77

LOZANO SANTOS Fabio y Luis Antonio Lozano "Reflexiones sobre educación, cultura y educación". En: Documentos del Seminario sobre "Perspectivas Epistemológicas y Metodológicas de la evaluación Escolar". ICFES-SNP-IDEP.1996

MAGER, R. M "Formulación operativa de objetivos didácticos". Madrid: Maroba, 1973.

MARTINEZ, Miguel. La Etnografía como alternativa de la investigación científica:"Simposio internacional de investigación científica una visión interdisciplinaria" U. Jorge Tadeo Lozano, Bogotá, Mayo de 1993.

MEN. Colección de documentos SABER. No. 1. Santa Fe de Bogotá. 1993.

MEN. Ley general de educación. Ley 115/94, Ed. Universidad Nacional. Santa Fe de Bogotá, D.C., 1994.

MISION DE CIENCIA TECNOLOGIA Y DESARROLLO. Colombia al filo de la oportunidad. Santa Fe de Bogotá, 1994.

MOCKUS, Antanas, et. al. "Las Fronteras de la Escuela. Articulación entre conocimiento escolar y conocimiento extraescolar". Sociedad Colombiana de Pedagogía. Santa Fe de Bogotá. Punto Exe. 1994.

MOCKUS, Antanas. "¿Qué es lo que en cada caso vale la pena explicitar?". Santa Fe de Bogotá. Universidad Nacional..1990.

MUÑOZ Martha Eugenia. La Educación en el siglo XXI, Informática para el ámbito de la Educación Centro Latinoamericano de Informática Educativa. (CLIE). México D. F. 1994.

- NICASTRO, Sandra. La Historia Institucional. En: Revista Latinoamericana de innovaciones educativas. Año 4. No. 10, 1992. Buenos Aires. p. 61.
- NIETO, Ligia. ORDOÑEZ, Carlos y OTROS: Reflexiones sobre los proyectos educativos institucionales y guía para la construcción de planes operativos por parte de las comunidades educativas. Bogotá, noviembre de 1994.
- NIÑO Z., Libia Estella. Pedagogía y Evaluación: Relaciones y transformaciones. Bogotá: Universidad Distrital. Opciones Pedagógicas No. 5. 1991.
- NOT. Louis "La enseñanza dialogante". Barcelona: Herder. 1992,
- OROZCO. Luis, E. Teoría de la ciencia y dialéctica (elementos de discusión) Textos M.D.U. Uniandes.
- PABLO, N. CAPITOLINO, D. La investigación cualitativa. C. de México: Taurus, 1994.
- PALACIOS, Jesús. La cuestión escolar. Barcelona: Laia. p. 248-249. para asesoría y heteroevaluación. Bogotá, Icfes, 1985.
- PARLETT, M. y HAMILTON, D. La evaluación como iluminación. En: La evaluación: su teoría y su práctica. p. 51.
- PEREZ Fernández, Miguel. Modelos Conceptuales de las Ciencias Humanas y su relación con las Ciencias de la Educación. Madrid. 1978. p. 75.
- PÉREZ GÓMEZ Angel En: Gimeno Sacristán, José. Comprender y transformar la escuela. Madrid: Mórata. 1993.
- PERNETT, J. Elementos teóricos para el reconocimiento de las prácticas de gestión, Santa Fe de Bogotá: U. Autónoma 1998.
- POPHAM. W. J. "Evaluación educativa" New York: Prentice Hall. 1975
- POPKEWITZ Thomas S. "Algunos problemas y problemáticas en la producción de la evaluación". En: Revista de Educación. No. 299. 1992
- POPPER, K. La lógica de la investigación científica, Tecnos, Madrid, 19962.
- PRIETO PARRA Marcia "La Práctica Pedagógica en el Aula: Un análisis crítico". En: Revista de Educación y Pedagogía. Universidad de Antioquia. No. 4, 1990.

RICHARDS, Howard. La evaluación de la Acción Cultural. Santiago de Chile: CIDE. 1985.

RODRIGO, María José "Las teorías implícitas como unidades de conocimiento del mundo". Universidad de la Laguna. Tenerife. 1994

SEYMOUR. Paper. "Una crítica al tecnocentrismo en la escuela del futuro". Centro Latinoamericano de Investigación en Educación, Sofía, Bulgaria. 1987.

SILVERMAN, David. Teoría de las Organizaciones. Buenos Aires: Nueva Visión. 1975. p. 16-17.

STUFFLEBEAM y SHINKFIELD. Evaluación Sistemática. Barcelona: Paidós Ibérica. 1989.

SUCHMAN, Edward. Evaluative Research. New York: Russell Sage Foundation, 1967. p. 84. Traducción de Bertha de Maurice. ICOLPE. 1978.

TAYLOR, Federich W. Principios de la Administración Científica. Buenos Aires: 1975

TEODORO, Adorno. Tabús relativos a la profesión de enseñar. Opciones pedagógica, Nº 5 U. Distrital Bogotá, 1991.

TEZANOS DE Aracely. Maestros artesanos intelectuales. Bogotá U.P.N.-CIUP, 1985.

TITONE, Renzo. El lenguaje en la interacción didáctica.

TORRES, Orlando. Gerencia de calidad en la enseñanza (I curso de planeación estratégica y mejoramiento) Santa Fe Bogotá: U. Distrital, 1997.

TYLER, Ralph. "Principios básicos del curriculum". Buenos Aires: Troquel. 1973.

UPN. Evaluación, Proyecto Educativo Institucional y Descentralización en Educación. Postgrado en Evaluación Escolar, 1995.

WEISS, Carol H. Investigación Evaluativa. México: Trillas. 1990. p. 13.

WITTIG, Arno F. "Psicología del Aprendizaje" Bogotá: Mc. Graw Hill. 1990.

ZUMALABE MAKIRRIAIN. J.M. Universidad del País Vasco. Revista de Psicología General y Aplicada. No. 43. 1990.

Para hacer una realidad las políticas distritales de EQUIDAD, CALIDAD Y EFICIENCIA de la educación, es necesario el aprovechamiento y potenciación del talento humano existente en las comunidades educativas de los colegios oficiales de Bogotá.

Este libro es el resultado del trabajo colectivo de las redes sociales de estudiantes, profesores y directivos docentes, que organizaron y pusieron en marcha mesas de trabajo para el mejoramiento de la gestión académica, pedagógica y curricular, administrativa y financiera, y del bienestar y desarrollo comunitario de las instituciones educativas.

La Secretaría de Educación, los Cadeles de las localidades de Suba y Usaquén y los investigadores principales del proyecto de educación flexible para jóvenes y adultos, entregan este libro a todos los estamentos del sector educativo, como un instrumento para la indagación y análisis de la problemática de la educación formal nocturna y el desarrollo y aplicación de las soluciones y recomendaciones para el mejoramiento continuo de la calidad de la educación Básica y Media.

Queda para todos los participantes del proyecto investigativo, el reto y el compromiso de pasar de la teoría a la práctica y del sueño de las buenas intenciones, a la realidad de los resultados e impactos de la acción educativa en beneficio de todos los jóvenes y adultos que a diario asisten a nuestros planteles con la esperanza de poder construir una visión compartida de futuro y un horizonte de progreso, bienestar y justicia social.

LUIS ANTONIO LOZANO: Profesor de Español y Literatura, Licenciado en Administración y Supervisión Educativa, Magister en Ciencias de la Educación con énfasis en evaluación y desarrollo educativo regional, especialista en Dirección Universitaria y en técnicas avanzadas en investigación social y educativa. Directivo Docente Coordinador y Rector. Docente investigador universitario y profesor y directivo de posgrado en la Universidad Distrital Francisco José de Caldas.

LUZARDO PEÑATE MONTES: Licenciado y Magister en Ciencias de la Educación, Profesor y Rector de Educación Básica y Media, Supervisor de Educación, Profesor e Investigador Universitario. Autor de diversas publicaciones y obras en el campo educativo y pedagógico. Candidato a Doctorado en educación de NEWPORT UNIVERSITY.



**EDUCACION PARA UNA NUEVA
CULTURA**