

MÓDULO

SED 470



MAGGIE ESCARTIN

PROGRAMA DE PREVENCIÓN DEL ABUSO SEXUAL A NIÑOS Y NIÑAS

'Quién soy yo'

MANUAL DE DESARROLLO DE
CONDUCTAS DE AUTOPROTECCION



Save the Children
Reino Unido.

SED
470

Índice

Prefacio.....	5
Introducción	7
Programa de auto-protección	17

MÓDULO 1: "Quién soy yo"

Sesión 1: Conociéndonos	21
Sesión 2: Aprender sobre mis sentidos	29
Sesión 3: Yo puedo decir lo que pienso y expresar lo que yo siento	43
Sesión 4: Validar mis derechos	61
Sesión 5: Pedir ayuda	71
Agradecimientos	87

Prefacio

“Con el abuso sexual nos quitan nuestro derecho a ser niñas.

*Alguien usa nuestro cuerpo y nos sentimos con vergüenza
y con miedo de contar lo que ha pasado.*

Es triste, porque perdemos la confianza en las personas que más queremos.

*Pero descubrí que también hay personas buenas y que vale la pena
tener sueños y hacer valer mis derechos”.*

El testimonio de esta niña de 8 años evidencia cómo la violencia y el abuso sexual afectan profundamente a niños y niñas víctimas de ellos. Los daños generados no sólo son físicos, sino psíquicos y neuro-biológicos. En situaciones de alerta, el cuerpo produce sustancias como la adrenalina y la noradrenalina que nos ayudan a reaccionar. Ante un ataque, por ejemplo, los músculos se ponen tensos y el cuerpo se prepara para defenderse. El cuerpo, sin embargo, sólo usa estas hormonas en casos de emergencia.

Los niños y niñas víctimas de abuso y violencia viven en alerta permanente para poder defenderse y al producirse estas “hormonas de emergencia” se altera el equilibrio orgánico. Esto genera comportamientos depresivos, aislamiento y falta de deseos de jugar e interactuar, agresividad, rabia, crueldad e inapropiada sexualización de las relaciones sociales, incapacidad de aprender, entre otras. A mediano plazo, el abuso sexual ocurrido durante la niñez se encuentra asociado a comportamientos impulsivos, disfunción sexual, depresión y suicidios.

Por su misión de trabajar por el bienestar de los niños y niñas en el mundo, Save the Children Reino Unido opera con base en una política de protección de la niñez. En ella contempla la salvaguarda de la integridad infantil tanto en los espacios o proyectos donde actuamos con ellos, como en sus contextos familiares y privados. Una parte de ésta se refiere, específicamente, a la prevención del abuso sexual.

Respondiendo a este marco normativo, el Programa para América del Sur está trabajando para que las organizaciones socias puedan identificar el abuso sexual; sepan cómo actuar frente a él y estén en capacidad de orientar programas preventivos que eviten su ocurrencia o minimicen sus consecuencias.

Estas iniciativas no son nuevas, incluso, desde hace dos décadas países como Estados Unidos, Canadá y Australia han desarrollado programas de prevención del abuso sexual orientados a enseñar a los niños y niñas cómo prevenir y autoprotegerse frente a este delito. Estos enfatizan que la protección y la seguridad de la niñez es responsabilidad de los adultos -padres, maestros, cuidadores-, y no de los niños y niñas. Ellos no están en capacidad de controlar el comportamiento abusivo de los adultos, pero sí pueden aprender a reconocer situaciones de peligro y riesgo; pueden aprender a manejar situaciones difíciles; aprender sobre las estrategias que utilizan los agresores para involucrarlos en actividades sexuales; aprender a expresar sus sentimientos y a decir no a los adultos, y saber a quién y dónde recurrir.

Dada la importancia del tema para el bienestar de los niños y de las comunidades, hemos decidido, con el consentimiento de Maggie Escartin, publicar este manual y los otros dos que

conforman la serie. La autora, es trabajadora social y terapeuta chilena que desde hace más de 30 años estudia el tema en América del Sur y Australia. Ella, generosamente, ha cedido el material para beneficio de niños y niñas.

Además de la importancia de los conceptos abordados por el material, su fortaleza radica en el abordaje lúdico de las actividades, que permite que los participantes de los talleres al tiempo que se divierten, aprendan a prevenir situaciones de riesgo, desarrollen comportamientos defensivos, reconozcan sus sentimientos e incrementen su autoestima. Todo esto, además de ser una ganancia para los niños y niñas es, en sí mismo, parte de su derecho fundamental a la integridad física y mental que, insistimos, es responsabilidad de los adultos.

Precisamente, para que puedan desarrollar mejor sus funciones, la Secretaría de Educación de Bogotá, Colombia, se ha comprometido a capacitar a sus funcionarios para que desarrollen programas de prevención del abuso sexual desde las instituciones educativas y ha financiado la publicación de la tercera edición de este material.

Estamos satisfechos de poder llegar a usted, porque estamos seguros de su compromiso con los niños y niñas con los que trabaja pero sabemos que, dada la complejidad del tema, esto no es suficiente. Los adultos que van a enseñar niños y niñas las conductas de autoprotección deberán tener conocimientos importantes sobre el abuso sexual, una serie de cualidades personales y profesionales que se detallan en el módulo 1, y saber qué hacer si identifican que alguno de los niños está siendo objeto de abuso sexual o ha pasado por esa experiencia.

Confiamos en que a través de este material y la respectiva capacitación, muchos niños y niñas podrán, con la colaboración de los adultos, apropiarse de conductas auto-protectivas y, así, evitar ser víctimas de uno de los atropellos más atroces a que puede ser sometido un ser humano: el abuso sexual.

Richard Hartill

Director de Programa
para América del Sur
Save the Children Reino Unido

María Inés Cuadros

Asesora de Prevención y Protección
para América del Sur
Save the Children Reino Unido

Introducción

Abuso Sexual a Niños y Niñas

El abuso sexual a niños y niñas es una realidad tan antigua como la Humanidad misma. Es un tipo de maltrato que hoy en día se da en todas las sociedades, culturas, razas, niveles educativos, económicos y sociales.

En los últimos 15 a 20 años grupos feministas de países industrializados han tomado conciencia de la magnitud y gravedad del problema, y, han creado grupos multidisciplinarios para lograr una adecuada detección, tratamiento, rehabilitación y prevención del abuso sexual a niños y niñas. Además, en el ámbito político han trabajado para crear legislaciones que determinen el abuso de menores de edad como un delito penal.

Definición

“Abuso sexual a niños y niñas ocurre cuando un adulto o alguien mayor que el niño o niña abusa del poder o autoridad que tiene sobre el/ella y/o se aprovecha de la confianza y respeto para hacerlo/a participar en actividades sexuales. El abuso sexual a menores de edad no se limita solamente a la penetración sexual, aunque esto ocurre en muchos casos. Incluye una serie de actividades sexuales como por ejemplo: tocar los órganos genitales, masturbación, actividades sexuales orales, penetración vaginal o anal con los dedos, el pene u otro objeto. Puede incluir exhibicionismo o comportamientos y comentarios provocativos.

Los elementos claves que definen el abuso sexual a menores de edad son:

- el poder que ejerce el agresor sobre el niño o la niña
- pérdida de confianza
- la falta de respeto
- mantenimiento del secreto.

(“Abuso Sexual a Menores, a menudo ocurre más cerca del hogar de lo que se piensa”, Child Protection Council of NSW, Australia, 1995).

Estadísticas

Las estadísticas en los países industrializados son muy similares; estas determinan que aproximadamente:

- Una de cada seis niñas y uno de cada nueve varones sufren algún tipo de abuso sexual antes de cumplir los 18 años.
- El 75% de los casos de abuso sexual a menores de edad es cometido por familiares o conocidos del niño o niña.
- Más del 95% de los agresores son varones
- Generalmente el abuso no se da con violencia física, lo cual imposibilita detectar lo que está pasando.

- El niño o la niña mantiene el secreto debido a que ha sido constreñido, engañado, amenazado o sobornado por el agresor.

Algunos mitos y realidades acerca del abuso

MITOS

- El agresor generalmente es un extraño.
- El abuso ocurre por la noche y en lugares extraños.
- Es una manera de mostrar afecto
- Niños y niñas mienten, inventan historias para llamar la atención.
- Niños y niñas provocan, seducen a los adultos.
- Los agresores son enfermos mentales

REALIDADES

- Las estadísticas muestran que el agresor es un familiar o conocido del niño o la niña.
- El abuso generalmente ocurre en la casa del menor de edad o en un lugar conocido por él.
- Es un abuso del poder y autoridad hacia quien lo padece.
- Muchos niños y niñas no tienen conocimientos de lo que es, o, no es un comportamiento sexual apropiado o inapropiado.
- El comportamiento “seductor” de un niño o una niña es sólo una copia de un comportamiento adulto, no sabiendo lo que significa. Los adultos son responsables de su comportamiento.
- Generalmente los agresores son personas que demuestran ser responsables y respetables.



RECORDAR QUE:

- Abuso sexual a un menor de edad es un abuso de poder y autoridad.
- Los agresores son los únicos responsables y culpables del abuso sexual.

No hay excusa

- Nunca hay que culpar a los niños o las niñas.
- Los ofensores / agresores son los únicos responsables y culpables del abuso sexual.
- La sociedad / comunidad debe tomar conciencia de proteger a niños y niñas y castigar a los culpables.
- Nunca dudar de lo que el niño o niña ha contado.
- Protegerlos

Efectos, secuelas

AUTO-ESTIMA

- El niño o la niña aprende que sus necesidades y sentimientos no tienen valor.
- Aprenden a sentirse culpables y responsables por lo que pasa alrededor.
- No saben defenderse, ni decir no.

EMOCIONAL

- Sienten inseguridad y miedo.
- Desarrollan una ansiedad crónica, miedo, sentido de culpabilidad, rabia, depresión y tristeza.

RELACIONES CON OTRAS PERSONAS

- Son incapaces de confiar en los adultos, el agresor les ha enseñado a mantenerse aislados.
- También han aprendido y aceptado a no ser tratados con respeto y cariño, lo cual los hace vulnerables a ser nuevamente víctimas de abuso.

SEXUALIDAD

Niños y niñas que ha sido abusados desde muy temprana edad no conocen el concepto de espacio personal, el cual debe ser respetado tanto por otros niños como por adultos. Ellos no han aprendido sobre sexualidad de acuerdo con su edad, lo cual impide que tengan un desarrollo emocional normal. A pesar de que les desagrada la actividad sexual, la usan para obtener cariño o llenar otros vacíos emocionales. Muchos niños y niñas cuando están siendo abusados, pretenden que el abuso realmente no está ocurriendo (congelan todas sus emociones) incluso, imaginariamente no están presentes durante el momento del abuso.

Historia del Programa de Auto-protección

El programa de auto-protección ("The Protective Behaviors Program") fue desarrollado en Estados Unidos por Peg Flandrean West mientras trabajaba con un grupo de niños y niñas en una escuela primaria alrededor del año 1980.

En 1985 Peg fue invitada por el Departamento de Policía del Estado de Victoria en Australia para dar talleres sobre este tema. Trabajadores de diferentes estados participaron en estas jornadas y luego se unieron para crear materiales sobre auto-protección.

Hoy en día en Australia, el programa de auto-protección es parte del currículum en la enseñanza primaria y secundaria. Este programa se repite anualmente para mantener el proceso de: estar alerta y fuera de peligro.

El presente documento está basado en programas usados en Australia además de experiencias recogidas en algunos países en Latino-América. Con el permiso de Michelle Whalen, en el diseño se usaron algunas ideas obtenidas del documento llamado "Capacitándonos en Género" desarrollado en El Salvador en 1997.



Todos los niños y las niñas tienen derecho a crecer sanos, seguros, fuertes y libres para así poder desarrollarse física, mental y socialmente saludables y felices. Protegerlos es una responsabilidad que corresponde a todos: padres, familiares, padres adoptivos (personal que están a cargo del cuidado de ellos), Iglesia, escuela, comunidades y gobiernos.

Protección y Prevención

Una adecuada protección y prevención se logra educando y reforzando a las comunidades a desarrollar y mantener una conducta sana, responsable y respetuosa. Es necesario:

- Educar a niños, niñas y adultos a distinguir comportamientos que puedan causarles daño.
- Responder a las necesidades de niños y niñas que están viviendo una situación de riesgo.

- Darles apoyo cuando pidan ayuda y/o necesiten ser protegidos/as.
- Siempre creer a un niño o niña cuando dice que fue o está siendo abusado.
- Hacerles saber que la única persona culpable del abuso es el adulto y que ellos o ellas no son responsables de lo que está pasando.
- Identificar a menores de edad que han sido abusados y orientarlos a confiar en adultos que puedan ayudarlos.
- Enseñarles a desarrollar conductas de auto-protección que les ayuden a enfrentar situaciones de riesgo y/o peligro.
- Enseñar a los padres que protección no significa “derecho de pertenencia”. Ellos deben cambiar estas actitudes posesivas y enseñar a sus hijos e hijas a relacionarse con el mundo de una manera independiente, segura y responsable.

Auto-Protección y auto-ayuda

Auto-protección es un tema relativamente nuevo que tiene como meta elevar la auto-estima y auto-imagen de niños y niñas para que puedan aprender a reaccionar preventivamente ante una situación de riesgo, abuso y/o violencia.

Objetivos

- Educar a niños y niñas a identificar las necesidades del cuerpo y ser sensibles a los mensajes que éste da cuando se enfrenta a una situación de peligro.
- Darles un marco de referencia que les permita detectar y entender lo que es un comportamiento apropiado o inapropiado en adultos u otros niños o niñas.
- Aprender a conocer, respetar y valorar el cuerpo para así poder desarrollar una conducta asertiva frente a cualquier problema de abuso o violencia.
- Practicar actividades positivas que ayuden a desarrollar el auto-estima.
- Aprender estrategias que lo/la ayuden a resolver conductas sexuales inapropiadas.
- Aprender a tomar decisiones que lo/la orienten a entender que tiene derecho a la privacidad de su cuerpo y en especial sus órganos genitales.
- Aprender a reconocer ambientes que otorguen seguridad.
- Aprender a apreciar su individualidad y a desarrollar mecanismos positivos de sí mismos.
- Familiarizarse con un vocabulario adecuado que les permita explicar lo que les está pasando y están sintiendo (incluyendo una terminología adecuada de las diferentes partes del cuerpo humano)
- Aprender a identificar a adultos que inspiren confianza para pedir ayuda y apoyo.
- Aprender a diferenciar entre secretos apropiados e inapropiados que son aquellos que pueden causar daño.
- Aprender a decir NO, a alejarse de la situación de peligro y pedir ayuda.



Enseñar conductas de auto protección a niños y a niñas no significa que toda la responsabilidad de protección y prevención corresponde a ellos. Son los adultos los que primordialmente deben velar por el total cuidado de menores de edad.

Por qué es importante enseñar conductas de auto-protección

- Primero y principalmente hay que tener presente que ningún adulto, madre o padre puede supervisar a un niño o niña las 24 horas del día.
- Los agresores siempre van a encontrar el momento adecuado para abusar a un niño o niña.
- Es un tema que no se ha hablado en otras generaciones, por lo cual, tanto adultos como niños y niñas deben aprender a manejarlo apropiadamente.

Cualidades y requisitos necesarios en la persona que va a enseñar auto-protección

Familiarizarse con la problemática de abuso sexual a niños y niñas es una tarea que le corresponde a la comunidad en general, de esta manera se facilitará la enseñanza de conductas de auto-protección y prevención del abuso sexual.

No obstante, aquellas personas que deseen capacitarse en este programa deben poseer ciertas características personales y profesionales que les facilitarán manejar el tema.

Características Personales

- Vocación por el trabajo con la niñez.
- Actitud madura y sin prejuicios.
- Sentirse competentes, con confianza y cómodas con el tema.
- Saber validar las experiencias de otros aunque sean diferentes a sus propios valores y creencias.

- Ser sensible al dolor de un niño o niña y no discriminarlo/a, desvalorarlo/a por la experiencia que ha vivido.
- Saber mantener confidencialidad con la información obtenida.
- Saber reaccionar y cuidarse de su propio dolor.
- Ser creativa, espontánea, flexible, genuina, real y abierta.
- Saber respetar a niños y niñas y dar credibilidad a sus experiencias.
- No condescender, no responder defensivamente cuando reciba una crítica.
- Tener un comportamiento integral y un sistema de valores que permitan ser un modelo positivo para niños y niñas.
- Tener buen sentido del humor y valorar la vida
- Tener una ética personal y profesional responsable y conocer sus limitaciones.

Cualidades Profesionales

- Demostrar un genuino interés por la problemática de abuso sexual a menores de edad.
- Haber recibido una capacitación en el tema de abuso sexual infantil.
- Confidencialidad.
- Tener una visión clara y sin estereotipos.
- Saber trabajar con niños y niñas en dinámicas de grupo.
- Estar preparado para una sobrecarga emocional que debe ser compartida con algún profesional (supervisión) fuera del círculo donde se está trabajando.
- Tener capacidad de tomar decisiones.
- Tener conocimientos básicos de los efectos traumáticos que experimenta un menor de edad que ha sufrido abuso sexual.
- Tener predisposición para continuar estudiando e investigando el tema de abuso sexual.
- Tener un compromiso personal, profesional y político de lucha para lograr cambios.
- Saber trabajar en equipo y consultar con otros profesionales que trabajan en esta área.



PUNTOS PARA RECORDAR:

- Dejar que niños y niñas expresen sus ideas, pensamientos, sentimientos y emociones usando sus propias palabras. Tratar de no corregir el lenguaje ya que esto interfiere con el proceso de expresión espontánea.
- Evitar buscar respuestas perfectas. Quizás la respuesta que da la niña o el niño no es la más adecuada, pero lo que se valora es su contribución. De esta manera se le está dando un espacio de confianza para expresar lo que piensa y siente.
- Cualquier corrección de concepto y lenguaje debe hacerse de tal manera que no menoscabe el conocimiento de los participantes.

- Este programa pretende que los participantes puedan identificar en sí mismos sus reacciones y que puedan encontrar soluciones adecuadas de acuerdo con su propia experiencia y edad.
- A través del proceso de aprendizaje niños y niñas irán adquiriendo un nuevo lenguaje e internalizando comportamientos adecuados de auto-protección.

Cómo usar este Manual

El manual está diseñado para grupos de niños y niñas entre 6 y 12 años y propone actividades cortas que invitan a los participantes a hacer uso de su imaginación, creatividad y habilidad para resolver problemas. Las sesiones están escritas en un lenguaje sencillo, con instrucciones claras a seguir. Además, contiene un glosario para identificar terminología usada en los diferentes países de América Latina.

El ideal es que el programa sea facilitado por dos educadoras, pero si los recursos humanos no lo permiten, igualmente puede ser desarrollado por una sola persona. No obstante, en ambos casos es importante que las trabajadoras estén apoyadas por un equipo de profesionales para discutir el proceso y dinámica de cada sesión.

El programa consta de 3 módulos con una duración total de 12 semanas. Cada módulo contiene 4 a 5 sesiones. Al final de algunas sesiones hay material adicional el cual se puede: agregar a la sesión, usarlo para completar en las casas, o sugerencias para cambiar las sesiones:

- **MÓDULO 1** “Quién soy yo” – 5 sesiones
- **MÓDULO 2** “Este es mi cuerpo” – 4 sesiones
- **MÓDULO 3** “Yo tengo derecho a sentirme seguro” – 4 sesiones

Los temas contenidos en los tres módulos están orientados a sensibilizar y motivar a los participantes para desarrollar comportamientos positivos de auto-imagen y auto-protección.

A través de los módulos se van entregando herramientas que, poco a poco, enriquecen a los participantes en su proceso de empoderamiento y transformación hacia una mejor calidad de vida.

El primer módulo, trabaja sensaciones y sentimientos que orientan a los participantes a reconocer sus propias reacciones y consecuentemente aprender a expresar lo que piensan y lo que sienten.

El segundo módulo, orienta a niños y niñas a respetar el cuerpo y “espacio personal”. Usando juegos aprenden a reconocer cuando el cuerpo está siendo invadido y a diferenciar manifestaciones de afecto apropiados e inapropiados de adultos.

El tercer módulo, trabaja la diferencia entre los secretos que son buenos a diferencia de aquellos que hay que contar a un adulto de confianza ya que incitan a una situación de riesgo. Además se trabaja la expresión asertiva del NO y el derecho a ser respetado o respetada.

Al final de cada sesión se trabaja una evaluación que ayuda a la educadora a resumir el contenido de la sesión y a medir el grado de internalización de los nuevos conceptos adquiridos por los participantes.

Aunque este manual tiene una estructura determinada, muchas de las actividades pueden ser modificadas dependiendo de: la composición del grupo, edades, grado de madurez de los participantes, nivel de lenguaje, intereses, etc.

El programa cuenta con tarjetas para trabajar en las diferentes sesiones. Para hacer las actividades más amenas y alegres, las tarjetas pueden colorearse antes de ser plastificadas.



Este Manual no pretende dar respuestas ni soluciones al problema de abuso sexual a menores de edad, sólo intenta: explorar áreas que eleven la auto-estima y autoimagen de los participantes, enseñar sobre prevención del abuso sexual a menores y el derecho de auto-protección.

PROGRAMA PARA PADRES

Con el objetivo de sensibilizar y estimular a padres y madres sobre el contenido del “Programa de Auto-protección a Niños y Niñas” es recomendable realizar una jornada inicial y otra al final del programa. Ya que este manual está diseñado con un criterio de pleno respeto, es importante que la participación de niños y niñas esté autorizada por padres, madres o adultos que los tengan a su cargo. No obstante, en caso que un menor de edad esté siendo abusado dentro de la familia, será la escuela u organización que dicta este programa, la que podrá considerar los beneficios que estas jornadas podrían otorgarle.

Reunión inicial

Esta jornada tiene un carácter informativo. Padres, madres y apoderados tendrán la oportunidad de familiarizarse con el contenido, la estructura y metodología de las sesiones. Además, se les explica sobre la terminología propuesta en este manual.

Es fundamental el monitoreo de las sesiones para así poder evaluar los cambios de comportamiento de los participantes. La educadora debe contar con el apoyo de los adultos reforzando los conocimientos adquiridos y ayudándoles con los materiales que llevan a sus casas para completar.

En caso de dudas estos adultos podrán consultar con la educadora para elaborar estrategias positivas que van a beneficiar los niveles de aprendizaje.

Reunión final

Esta jornada tiene un carácter de evaluación. Padres, madres y personas a cargo de los niños y niñas que participaron en el programa comparten sus observaciones sobre los conocimientos adquiridos y los cambios logrados durante estas jornadas.

Como actividad final la educadora propone planes de acción futura para reforzar los conocimientos adquiridos. También se pueden formar grupos de adultos que se dediquen a promover programas de auto-protección y orientar a la comunidad a tomar responsabilidad por mantener los derechos de los niños y las niñas.

Programa de auto-protección en abuso sexual infantil

- *Yo tengo derecho a sentirme seguro y protegido en todo momento.*
- *No hay nada tan terrible que yo no pueda contar. Siempre habrá alguien que me pueda escuchar.*

Módulo 1

“Quién soy yo ”

Yo puedo aprender a:

- Conocerme a mi mismo/misma
- Conocer mis sentimientos
- Decir lo que pienso y lo que siento
- Validar mis derechos
- Pedir ayuda

Módulo 2

“Este es mi cuerpo”

Yo puedo aprender a:

- Conocer mi espacio
- Reconocer situaciones de peligro y riesgo
- Conocer mi cuerpo
- Pedir ayuda

Módulo 3

“Yo tengo derecho a sentirme seguro”

Yo puedo aprender a:

- Distinguir entre buenos y malos secretos
- Decir NO
- Validar mis derechos
- Pedir ayuda



Yo tengo derecho a sentirme seguro y protegido en todo momento.

MÓDULO 1

“¿Quién soy yo?”

Objetivo general:

Ayudar a niños y niñas a desarrollar su auto-estima y auto-imagen.

Objetivos específicos:

Ayudar a niños y niñas a:

- Conocerse a sí mismo.
- Conocerse en el contexto de su familia y comunidad.
- Identificar los cinco sentidos: gusto, olfato, oído, tacto y visión.
- Identificar sensaciones en su cuerpo.
- Ejercitar sus derechos de opinión, de ser escuchados y de ser respetados.
- Pedir ayuda – red de seguridad/ grupo de apoyo.

Número de sesiones:

Cinco sesiones.

Duración:

2 horas y media cada sesión.

Recomendaciones:

- Trabajar con grupos mixtos de 12 a 14 varones y niñas de edades similares.
- Al comienzo de cada sesión, revisar el material que han llevado a casa para completar.
- Revisar conceptos aprendidos en la sesión anterior.

Sesión 1: Conociéndonos.

Sesión 2: Aprender a usar mis sentidos.

Sesión 3: Yo puedo decir lo que pienso y expresar lo que siento.

Sesión 4: Validar mis derechos.

Sesión 5: Pedir ayuda.

MÓDULO 2

“Este es mi cuerpo”

Objetivo general:

Ayudar a niños y niñas a conocer su cuerpo y su espacio personal, a respetarlo y cuidarlo.

Objetivos específicos:

Ayudar a niños y niñas a:

- Identificar las diferentes partes de su cuerpo.
- Sentirse cómodos con las partes privadas de su cuerpo.
- Conocer su espacio personal e identificar situaciones que invaden este espacio.
- Internalizar la noción de “señales de advertencia” cuando se presentan situaciones de riesgo.
- Pedir ayuda – red de seguridad.

Número de sesiones:

Cuatro sesiones.

Duración:

2 horas y media cada sesión.

Recomendaciones:

- Trabajar con grupos mixtos de 12 a 14 varones y niñas de edades similares.
- Al comienzo de cada sesión, revisar el material que han llevado a casa para completar.
- Revisar conceptos aprendidos en la sesión anterior.

Sesión 1: Conocer mi espacio personal

Sesión 2: Reconocer situaciones de peligro y riesgo

Sesión 3: Conocer mi cuerpo.

Sesión 4: Pedir ayuda.

MÓDULO 3

“Yo tengo derecho a sentirme seguro y protegido en todo momento”

Objetivo general:

Enseñar a niños y niñas que los adultos tienen la obligación de respetarlos y protegerlos de agresiones sexuales.

Objetivos específicos:

Ayudar a niños y niñas a:

- Reconocer las responsabilidades que les corresponden a ellos y a los adultos como protectores
- Discriminar entre los buenos y malos secretos
- Identificar trucos y engaños que utilizan los adultos para involucrarlos en situaciones de riesgo de abuso sexual
- Identificar juegos inapropiados que los adultos utilizan para abusar de ellos.
- Internalizar el NO como conducta de auto-protección.
- Pedir ayuda – red de seguridad

Número de sesiones:

Cuatro sesiones.

Duración:

2 horas y media cada sesión.

Recomendaciones:

- Trabajar con grupos mixtos de 12 a 14 varones y niñas de edades similares.
- Al comienzo de cada sesión, revisar el material que han llevado a casa para completar.
- Revisar conceptos aprendidos en la sesión anterior.

Sesión 1: El secreto

Sesión 2: Nadie tiene derecho a tocarme

Sesión 3: Validar mis derechos

Sesión 4: Pedir ayuda

MÓDULO 1

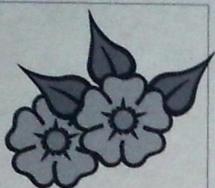
SESIÓN 1: Conociéndonos

- Actividad 1:** Yo soy como una flor – 45 minutos.
- Actividad 2:** Mi familia y mi comunidad – 45 minutos.
- Actividad 3:** Contestando preguntas/Evaluación – 30 minutos.

Descanso, merienda – 15 minutos.

Tiempo adicional – 15 minutos.

Total: 2 horas y media.



Actividad 1: Yo soy como una flor.

Tiempo: 45 minutos.

Objetivos:

- Crear un ambiente de confianza para que niños y niñas puedan conocerse e integrarse al grupo.
- Reconocer su individualidad.
- Establecer la formación del grupo.

Materiales:

- Cartulina de colores
- Un palito delgado
- Una foto de cada niño, niña (esto es opcional)
- Tijeras
- Tela adhesiva
- Goma de pegar
- Marcadores
- Una maceta (puede ser un tarro o frasco) lleno con tierra o arena.

Preparación:

- Fotocopiar el molde del pétalo y el centro
- Recortar el molde. Para que tenga mayor duración se puede laminar con plástico.

Pasos:

1. Explicar esta actividad.
2. A cada participante se le entregan pedazos de cartulina de colores y el molde del pétalo y del centro de la flor.
3. Los pétalos se pegan a uno de los círculos (centro de la flor).
4. Se coloca el palito y se tapa con el otro centro.
5. Una vez terminada la flor, niños y niñas escriben su nombre. Si tienen foto, por un lado se coloca la foto, por el otro el nombre.
6. Se sientan en un círculo.
7. Se coloca la maceta en el centro.
8. Uno por uno niños y niñas van a la maceta y colocan su flor. Al mismo tiempo dan su nombre y comparten algo de sí mismos.

9. La dinámica continúa hasta que todos los participantes hayan colocado la flor en la maceta.
10. La actividad termina haciendo una ronda y cantando una canción guiada por la educadora.
11. La maceta se coloca en un lugar especial y se mantendrá allí durante el tiempo que dura el curso.

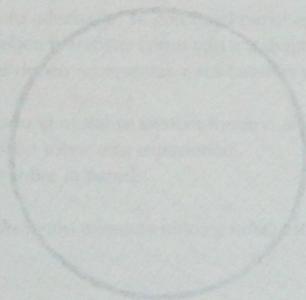
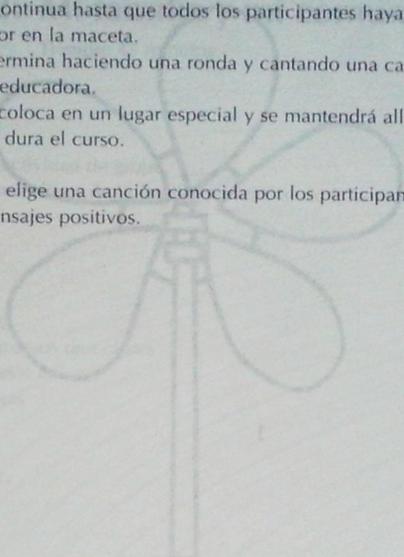
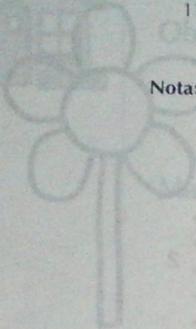
Nota: La educadora elige una canción conocida por los participantes y que tenga mensajes positivos.

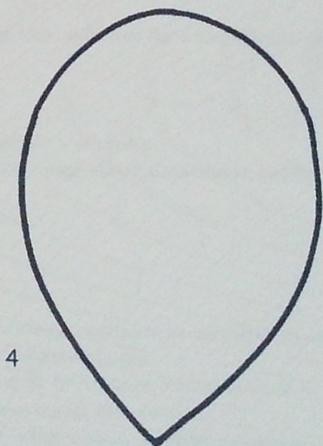
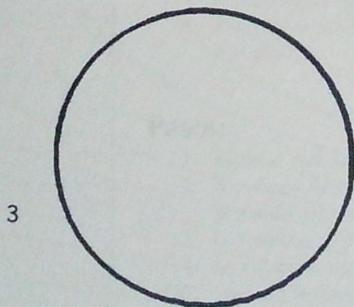
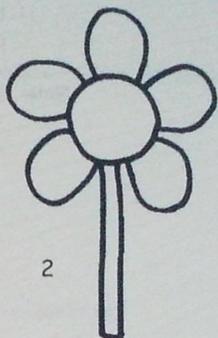
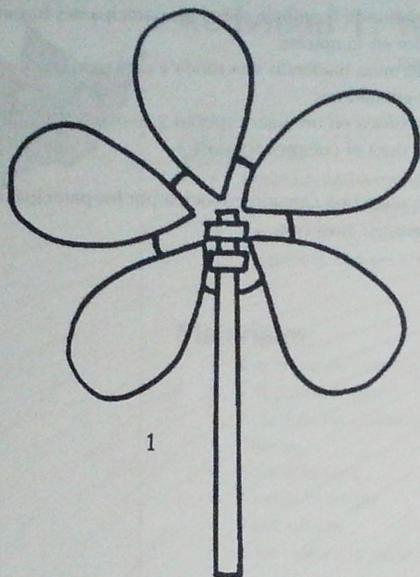
Materiales:

- Alfano de papel
- Macetas (pueden ser de plástico)
- Trazos de suelo
- Barchales plásticos
- Anuncios de flores
- Tijeras
- Pegamento blanco

Procedimiento:

1. Se reparte un alfano a cada participante.
2. Se les pide que dibujen una flor en el alfano.
3. Se les pide que dibujen un barchal en el alfano.
4. Se les pide que dibujen un anuncio de flores en el alfano.
5. Se les pide que dibujen un anuncio de barchales en el alfano.
6. Se les pide que dibujen un anuncio de macetas en el alfano.





1. Flor por el reverso
2. Flor por el frente
3. Círculo del centro. -Copiar dos-
4. Pétalo.-Copiar cinco, diferentes colores-



Actividad 2: Mi familia y mi comunidad.

Tiempo: 45 minutos.

Objetivos:

- Realizar una actividad de grupo.
- Identificar a miembros de la familia y personas de la comunidad que inspiren confianza.

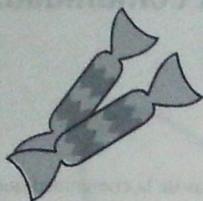
Materiales:

- Rollo de papel
- Marcadores gruesos de colores
- Pintura de varios colores
- Brochas gruesas
- Marcadores
- Grabadora
- Música alegre.

Pasos:

1. Explicar esta actividad.
2. Se coloca el papel a lo largo, en un muro a la altura de los niños y las niñas para que puedan pintar.
3. Si no hay un muro adecuado, se coloca el papel en el suelo.
4. Niños y niñas deben planificar cómo van a trabajar en grupo.
5. Los participantes deben representar a sus familias y la comunidad donde viven.
6. Una vez terminado el mural se sientan frente o alrededor del mural y hacen una reflexión sobre esta experiencia.
7. Colgar el dibujo sobre la pared.

Nota: Colocar música de fondo mientras niños y niñas están trabajando.



Actividad 3: Contestando preguntas/Evaluación.

Tiempo: 30 minutos.

Objetivos:

- Compartir las experiencias de cada actividad.
- Evaluar el trabajo realizado durante esta sesión.

Materiales:

- Preguntas escritas en un papel
- Un dulce para cada niña y niño
- 1 canastita

Pasos:

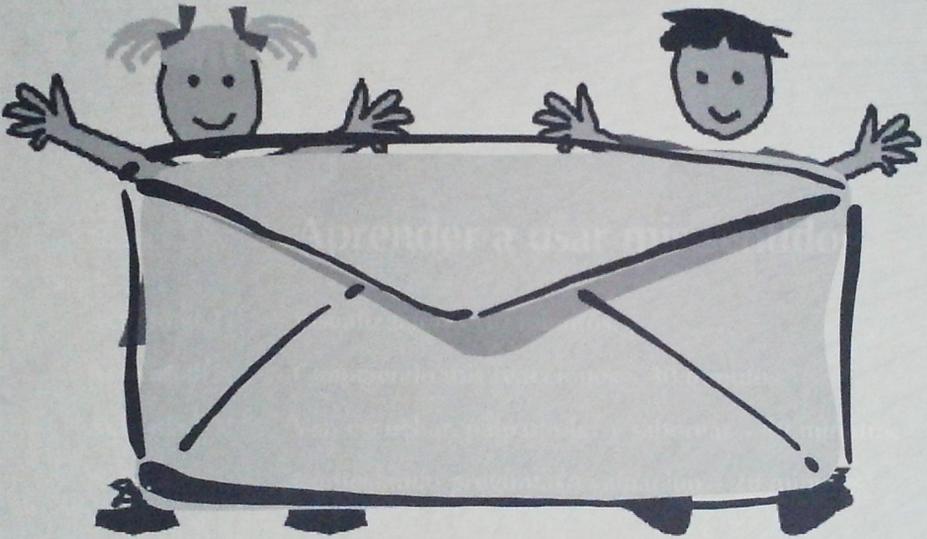
1. Explicar esta actividad.
2. Se escribe una serie de preguntas.
3. Se envuelve la pregunta con un dulce en papeles de colores.
4. Se colocan los dulces en la canastita.
5. Niños y niñas se sientan en un círculo, cada uno saca un dulce, y responden la pregunta que les tocó.

Preguntas:

- ¿Qué fue lo que más te gustó de esta sesión?
- ¿Qué aprendiste de tus compañeros?
- ¿Quién es la persona en tu familia con la cual compartes tus inquietudes?
- ¿Hay algo que no te gustó?
- ¿Quiénes son las personas de tu comunidad en las cuales confías algunas inquietudes?
- ¿Conoces a alguien en este grupo?
- ¿Cómo se llama tu mejor amiga o amigo?

Nota:

- Las preguntas pueden repetirse varias veces
- Hacer otras preguntas de acuerdo a observaciones hechas durante la sesión.



© Save the Children, 1998

1. Al finalizar esta sesión, a cada participante se le entrega un sobre (de 25 x 35 cm) marcado con su nombre.
2. En este sobre los participantes podrán colocar el material que lleven a sus casas para compartir con sus padres.
3. Ellos pueden decorar, colorear sus sobres.
4. Es importante que traigan su sobre cada semana.

MÓDULO 1

SESIÓN 2: Aprender a usar mis sentidos

- Actividad 1:** Visualización – 30 minutos.
- Actividad 2:** Conociendo mis reacciones – 30 minutos.
- Actividad 3:** Ver, escuchar, palpar, oler y saborear – 40 minutos.
- Actividad 4:** Contestando preguntas/evaluación – 20 minutos
- Descanso, merienda – 15 minutos.
- Tiempo adicional – 15 minutos.
- Total: 2 horas y media.**



Actividad 1: Visualización/ imaginiería.

“Caja de sorpresas”.

Tres partes: relajación, imaginiería y dibujo.

Tiempo: 30 minutos

Objetivos:

- Jugar con roles imaginarios que permitan a los participantes dramatizar situaciones.
- Aprender a usar la observación.

Materiales:

- Papel de dibujo.
- Lápices o marcadores de colores.
- Música suave.

Pasos:

1. Explicar esta actividad.
2. Niños y niñas pueden sentarse o tenderse en el suelo adoptando una posición cómoda y relajada.
3. Soltarse un poco la ropa (cinturón) y quitarse los zapatos.
4. Se coloca una música suave de fondo a bajo volumen.
5. La educadora lee el ejercicio de relajación e imaginiería en forma lenta.

Primera parte

Ejercicio de relajación

Ponte en una posición cómoda....(pausa) cierra tus ojos.... deja descansar tu cuerpo en el suelo (o la silla).... soltando todos tus músculos.... respira profundamente Deja que el aire lentamente penetre en tus pulmones.... Sujétalo por unos segundos....de a poco deja que el aire salga por tu boca... nuevamente respira profundo.... Deja que el aire, de a poco, llene tus pulmones.... sujétalo unodosy tres....deja que el aire lentamente salga por tu boca Repite este ejercicio una vez más..... (silencio por unos pocos segundos)continúa respirando de esta manera Deja que los

músculos de tu cabeza se relajen completamente
 Concéntrate ahora en los músculos de tu cara Suelta y relaja tu cuello
 ...ahora tus hombros. Sigue respirando lenta y profundamente...relaja tus
 brazos ...tus manos...y tus dedos.
 Concéntrate ahora en tu tóraxla parte de arriba de tu cuerpo ...tu estóma-
 go....tu espalda....observa como el peso de tu cuerpo está tocando el piso (o
 la silla) ...relaja tus caderastus nalgastus piernasconcéntrate en tus
 pies.....tobillosy dedos.... Observa como tu cuerpo está relajado y tran-
 quilo.... Sigue respirando lentamente.

Segunda parte

Imaginería/visualización

Ahora que estás muy relajado/a imagínate que vas caminando por un lugar muy lindo.... el cielo está azul.... el sol brilla....hay muchas flores....y tú sientes el cantar de los pajaritos. A lo largo del camino encuentras una caja muy grande....la caja está envuelta con un papel de colores.... y amarrada con cintas y un cartel que tiene tu nombre.... Como la caja es para ti....desamarras las cintas....quita el papel....abre la tapa....mira lo que hay adentro.... son cosas importantes para ti....saca los regalos uno por uno.... míralostócalosjuega con ellos(silencio por unos segundos). Ahora.... Cuidadosamente coloca tus tesoros de vuelta en la caja.... coloca la tapa a la caja.... y llévala contigoBusca un lugar seguro ...y guarda la caja con todos tus regalos.... respira profundamente.... Comienza a caminar de vuelta a un lugar seguro....concéntrate sólo en tu respiración..... de a pocoabre tus ojosmueve tus brazos..... tus piernas..... tu cuerpo (termina la imaginería)

Tercera parte

Hacer dibujo

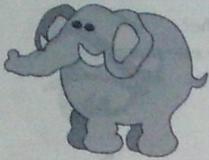
Pedir a los participantes que en silencio tomen una hoja de dibujo y lápices de colorear.

- Dibujar la caja con todas las cosas que encontraron adentro (identificar los regalos).
- Dejarlos trabajar por unos diez minutos.
- Continuar con la música de fondo.
- Compartir las experiencias.

Preguntas

- ¿Qué encontraste en la caja?
- ¿Te concentraste en esta actividad?
- ¿Te pudiste relajar?
- ¿Encontraste este ejercicio muy largo? ¿muy corto?
- ¿Qué fue lo que más te gustó?

Nota: Hacer preguntas espontáneas para compartir las experiencias obtenidas en esta dinámica.



Actividad 2: Conociendo mis reacciones.

Tiempo: 30 minutos.

Objetivos:

- Ejercitar la observación.
- Identificar reacciones personales al estar cerca de un animal.
- Buscar soluciones.

Materiales:

- Tarjetas
- Una canasta
- Papelógrafo
- Marcadores de colores.

Preparación:

Fotocopiar y recortar las tarjetas. Para que tengan una mayor duración se pueden laminar con plástico.

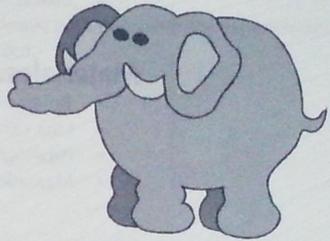
Pasos:

1. Explicar esta actividad.
2. Se escriben las preguntas en un pizarrón.
3. Las tarjetas ya hechas se colocan en la canasta y cada participante elige una al azar.
4. Uno por uno niños y niñas contestan las preguntas y el grupo participa dando otras opiniones.
5. Esta dinámica puede terminar con una canción elegida y conocida por los participantes (de preferencia una con mensajes positivos).

Preguntas:

- ¿Cómo se llama el animal?
- ¿Dónde vive? ¿De qué se alimenta?
- ¿Qué tipo de sonido emite?
- ¿Cómo es su cuerpo?
- ¿Otorga algún beneficio a los humanos?
- Si estás cerca ¿te podría hacer daño?

- Si estás cerca ¿te podría hacer daño?
- ¿Cómo puedes defenderte para que no te dañe?
- ¿Qué otra cosa puedes contar al grupo sobre este animal?
- Cuenta al grupo lo que tú sabes de este animal.



Actividad 3: Ver, escuchar, palpar, oler, saborear

Tiempo: 40 minutos

Objetivo:

- Descubrir, aprender y diferenciar sensaciones corporales.

Materiales:

Vista

- Láminas con dibujos de recortes de revistas.

Oído

- Música con sonido de animales u otros sonidos que se puedan distinguir. Grabadora.

Olfato

- Bolsas plásticas pequeñas y pedacitos de algodón.
- Esencias y otros olores (lavanda, menta, limón, perfume, frutas, verduras, etc.).

Tacto

- Telas de diferentes texturas.
- Pedazos de lija.
- Madera, piedras, etc.

Gusto

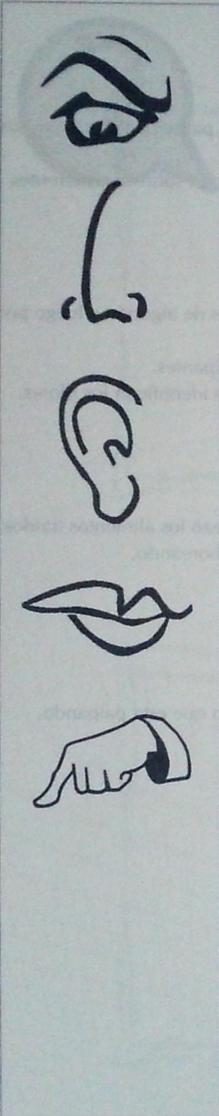
- Fruta, sal, azúcar, miel, vinagre, algo amargo, vasos con agua.

Pasos:

1. Explicar esta actividad.
2. Trabajar en grupos pequeños, tomando cada grupo uno o dos temas.
3. Otra alternativa es trabajar con todos los niños y niñas en un sólo grupo.

Vista:

1. La educadora muestra una lámina
2. Niños y niñas deben mirar por varios segundos para retener las imágenes del dibujo.
3. La educadora retira la lámina y pide al grupo que describan con detalles lo que vieron.
4. Al término de esta dinámica, la educadora muestra, otra vez, la lámina y todos comentan sobre lo que recordaron y lo que olvidaron.
5. Se repite esta actividad con otros dibujos.



Oído: 

1. Se coloca la música por varios minutos.
2. Para obtener una mejor concentración los/as participantes cierran sus ojos.

Se detiene la música y entre todos/as comentan sobre los diferentes sonidos que han escuchado.

Olfato: 

Preparación: poner las esencias y olores en pedacitos de algodón y luego por separado, en las bolsitas plásticas.

1. La educadora reparte las bolsitas a los participantes.
2. Uno por uno ellos y ellas abren las bolsitas e identifican los olores.
3. Comentar esta experiencia con el grupo.

Gusto: 

1. Con los ojos cerrados los participantes saborean los alimentos traídos.
2. Deben identificar lo que están comiendo, saboreando.
3. Comentar esta experiencia con el grupo.

Tacto: 

1. A cada participante se le entrega un objeto.
2. Cada uno debe describir la textura del objeto que está palpando.



Actividad 4: Contestando preguntas/Evaluación.

Tiempo: 20 minutos

Objetivos:

- Compartir las experiencias de esta actividad.
- Evaluar el trabajo realizado durante esta sesión.

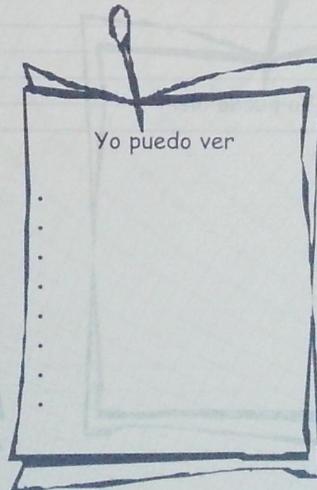
Materiales:

Hojas de trabajo para completar.
Lápices de colores y para escribir.

Pasos:

Explicar esta actividad.
Se entregan las hojas de trabajo.
Compartir las respuestas.

Nota: Entregar las hojas de trabajo para completar y colorear en casa (deberes, tareas). Pedir que las traigan para la próxima sesión.



Yo puedo escuchar

-
-
-
-
-
-
-
-
-
-

Yo puedo tocar, palpar

-
-
-
-
-
-
-
-
-
-

Yo puedo oler

-
-
-
-
-
-
-
-
-
-

Yo puedo saborear

-
-
-
-
-
-
-
-
-
-

Me gusta mirar/ver:

- Los diferentes colores del arco iris
- El mar cuando voy a la playa
- Los libros que me compra mamá
- Las flores
- Mis juguetes
- Otras cosas que me gusta mirar/ver:

Me gusta escuchar:

- La música
- El sonido de los autos
- Los pajaritos que cantan
- Al gallo que canta
- Al gato que maulla
- Al perro que ladra
- Otras cosas que me gusta escuchar:

Me gusta tocar/palpar:

- La piel suave de mi hermano pequeño
- Sentir la arena caliente en la playa
- El agua fría cuando me lavo las manos
- El jabón que se resbala en mis manos
- Mis juguetes

Otras cosas que me gusta tocar/palpar:

Olores que me gustan:

- flores
- perfume
- chocolate
- huerto de la casa
- champú
- jabón

Otros olores:

Sabores que me gustan:

- Manzana
- Dulce de menta
- Azúcar
- Comida que hace mamá
- Queso
- Leche
- Limón

Otros sabores que me gustan:

No me gusta mirar:

No me gusta escuchar:

No me gusta oler:

No me gusta comer:

No me gusta tocar:

MÓDULO 1

SESIÓN 3: Yo puedo decir lo que pienso y expresar lo que siento

Actividad 1: Se ha perdido mi amigo o amiga – juego - 30 minutos.

Actividad 2: Aprendiendo sobre mis sentimientos - Una hora.

Actividad 3: Contestando preguntas/Evaluación - 30 minutos.

Descanso, merienda – 15 minutos.

Tiempo adicional – 15 minutos.

Total: 2 horas y media



Actividad 1: “Se ha perdido mi amigo o amiga – juego.

Tiempo: 30 minutos.

Objetivos:

- Jugar con roles imaginarios que permitan a los participantes dramatizar situaciones.
- Enseñar el concepto de pedir ayuda.
- Ejercitar la capacidad de observación y de explicar en detalle.
- Aprender a describir a una persona.

Pasos:

1. Explicar esta actividad.
2. En este juego participan tres personas. El resto del grupo observa en silencio.
3. Persona A= el que busca a su amigo o amiga.
Persona B= adulto que va a ayudar.
Persona C= persona perdida.
4. Todos los participantes se sientan en un círculo. A y B se pondrán en el centro del círculo.
5. C estará sentado en el círculo.
6. Persona B sale del salón para no escuchar. Se elige C.
7. Persona A debe recordar detalladamente como es físicamente y como anda vestido C.
8. Es importante que A o el resto del grupo no miren a C durante el juego.
9. B entra a la pieza y se le entregan algunas preguntas para hacer a A. B puede crear sus propias preguntas.

Comienza el juego

A y B se encuentran en el centro del círculo.

A dice a B que se ha perdido su amigo o amiga y necesita ayuda para encontrarlo.

B acepta ayudar a A y comienza a hacer preguntas.

A contesta las preguntas.

Preguntas:

- ¿Cómo es tu amigo o amiga?
- ¿Qué edad tiene?
- ¿Sabes dónde vive?
- ¿Es alto o alta o bajo o baja?
- ¿Es una niña o un varón?
- ¿Puedes describir su cara?
- ¿Cómo es su pelo?
- ¿De qué color es su piel?
- ¿De qué color son sus ojos?

El juego termina cuando B adivina quien es C. Repetir el juego las veces que se desee.

Nota: Las preguntas sobre vestimenta deben dejarse hasta el final. La idea de este juego es que los participantes aprendan a describir el físico de las personas.



Actividad 2: Aprender a usar mis sentimientos

Tiempo: 60 minutos.

Objetivos:

- Enseñar el uso de palabras que expresen sentimiento.
- Dramatizar expresiones que indiquen sentimientos.

Materiales:

- Tarjetas/ dibujos.
- Canasta.
- Hojas de trabajo para completar en casa.

Preparación:

- Fotocopiar y recortar las tarjetas/dibujos. Para que tengan una mayor duración se pueden laminar con plástico.
- Fotocopiar las actividades para entregarlas a los participantes al final de la sesión.

Pasos:

1. Explicar esta actividad.
2. Colocar las tarjetas en una canasta dejando la cara en blanco hacia arriba.
3. Los participantes se sientan en un semicírculo.
4. Cada uno toma una tarjeta y la mira con cuidado evitando que el resto del grupo vea su contenido
5. Cada uno hace una representación del sentimiento que aparece en la tarjeta.
6. El resto del grupo debe adivinar esta dramatización.
7. Al término de cada representación, hacer las siguientes preguntas:
¿Quién ha tenido este sentimiento?
¿A quién contó lo que estaba pasando?
¿Le dieron apoyo? - ¿le creyeron?
Si se sintió mal, ¿Cómo logró superarse?

Nota:

- Si el sentimiento a representar es muy difícil, la educadora puede ayudar al niño o niña.
- Entregar hojas para completar en casa.



Agradecida



Confundida



Preocupado



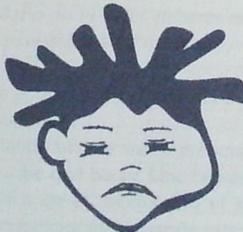
Responsable



Triste



Alegre



Solo



Importante



Enojada



Aburrida



Asustado



Tolerante



Nerviosa



Fuerte

Sentimiento: Tristeza

Historia:

“Sonia se fue al parque a jugar con sus amiguitas. En su bolsillo llevaba su muñeca favorita. Cuando regresó a casa se dio cuenta que la había perdido. Esto la hizo sentir muy triste”.

¿Te acuerdas de alguna situación donde tú te has sentido triste?

Cuando uno siente tristeza le dan ganas de llorar, no tiene ánimo de hacer nada, parece que todo le sale mal.

Busca en el diccionario el significado de la palabra tristeza, luego escribe una frase usando esta palabra.



Completar el dibujo representando el sentimiento de tristeza.
Material adicional para completar en casa.

Sentimiento: Preocupación

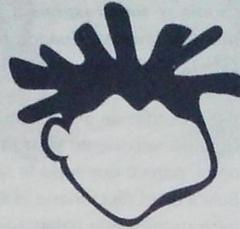
Historia:

“Mario no hizo los deberes escolares. Él está muy preocupado porque la maestra le va a reprimir”.

¿Te acuerdas de alguna situación donde tú te has sentido preocupado o preocupada?

Cuando uno se siente preocupado el problema da vueltas en la cabeza y no se sabe qué hacer. Uno quisiera arreglar la situación pero no sabe cómo.

Busca en el diccionario el significado de la palabra preocupación, luego escribe una frase usando esta palabra.



Completar el dibujo representando el sentimiento de preocupación.
Material adicional para completar en casa.

Sentimiento: Alegría, felicidad

Historia:

“Francisca celebró su cumpleaños. Todos sus amiguitos le trajeron muchos regalos, la fiesta fue muy linda, Francisca se sintió muy alegre, feliz”.

¿Te acuerdas de alguna situación donde tú has sentido alegría?

Cuando uno se siente alegre parece que todo el mundo es lindo y que toda la gente alrededor está sonriendo.

Busca en el diccionario el significado de la palabra alegría, luego escribe una frase usando esta palabra.



Completar el dibujo representando el sentimiento de alegría.
Material adicional para completar en casa.

Sentimiento: Confusión

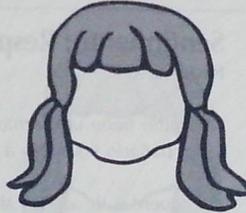
Historia:

“Manuela tiene 2 invitaciones para el mismo día. A ella le gustaría ir a los 2 lugares, pero es imposible. Manuela no sabe qué hacer, se siente confundida”.

¿Te acuerdas de alguna situación donde tú te has sentido confundido o confundida?

Cuando uno se siente confundido, no sabe qué hacer, tiene dos o más opciones y no sabe cuál tomar. Si no está muy seguro de qué hacer, puede preguntar a un adulto de confianza para que le ayude a decidir.

Busca en el diccionario el significado de la palabra confusión, luego escribe una frase usando esta palabra.



Completar el dibujo representando el sentimiento de confusión.

Material adicional para completar en casa.

Sentimiento: Agradecimiento

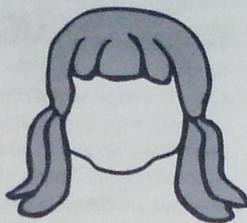
Historia:

“Silvana se siente muy agradecida cuando su hermano mayor le ayuda con los deberes de la escuela”.

¿Te acuerdas de alguna situación donde tú te has sentido agradecido o agradecida?

Cuando uno se siente agradecido se siente además apoyado, entendido, escuchado, y lo único que quiere decir es ‘gracias’, ‘gracias’.

Busca en el diccionario el significado de la palabra agradecimiento, luego escribe una frase usando esta palabra.



Completar el dibujo representando el sentimiento de agradecimiento.
Material adicional para completar en casa.

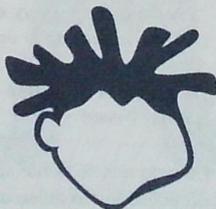
Sentimiento: Responsabilidad

Historia:

“Mariano tiene un perrito y se siente muy responsable de cuidarlo, alimentarlo, bañarlo y sacarlo a pasear”.

¿Te acuerdas de alguna situación donde tú te has sentido que tienes una responsabilidad por cumplir?

Cuando uno tiene una responsabilidad siente que tiene una tarea que cumplir y que no debe fallar. Es una responsabilidad similar a la que tienen los adultos. Busca en el diccionario el significado de la palabra responsabilidad, luego escribe una frase usando esta palabra.



Completar el dibujo representando el sentimiento de responsabilidad.
Material adicional para completar en casa.

Sentimiento: Fortaleza

Historia:

“Grícelda está enferma y debe quedarse sola en el hospital. A pesar de que tiene mucho dolor se siente fuerte, porque quiere mejorarse”.

¿Te acuerdas de alguna situación donde tú te has sentido fuerte?

Cuando uno se siente fuerte, sabe que algo no anda bien, pero saca valentía para mejorar la situación.

Busca en el diccionario el significado de la palabra fortaleza, luego escribe una frase usando esta palabra.



Completar el dibujo representando el sentimiento de fortaleza.

Sentimiento: Nerviosismo

Historia:

“A Sofía la cambiaron de escuela. Ella no conoce a nadie y se siente nerviosa al entrar al salón de clases”.

¿Te acuerdas de alguna situación donde tú te has sentido nervioso o nerviosa?

Cuando uno se siente nervioso o nerviosa, está como perdido. A veces le transpiran las manos, o la cara, le tiritan las piernas y no sabe qué decir.

Busca en el diccionario el significado de la palabra nerviosismo, luego escribe una frase usando esta palabra.



Completar el dibujo representando el sentimiento de nerviosismo.

Sentimiento: Enojo

Historia:

“Cuando Sebastián regresaba a casa después de asistir a la escuela, unos niños del barrio le quitaron sus libros y se los botaron en la calle. Sebastián se sintió muy enojado”.

¿Te acuerdas de alguna situación donde tú has sentido enojo?

Cuando uno se siente enojado le dan ganas de gritar, piensa que no es justo lo que le está pasando.

Busca en el diccionario el significado de la palabra enojo, luego escribe una frase usando esta palabra.



Completar el dibujo representando el sentimiento de enojo.

Sentimiento: Tristeza

Historia:

“Sonia se fue al parque a jugar con sus amiguitas. En su bolsillo llevaba su muñeca favorita. Cuando regresó a casa se dio cuenta que la había perdido. Esto la hizo sentir muy triste”.

¿Te acuerdas de alguna situación donde tú te has sentido triste?

Cuando uno siente tristeza le dan ganas de llorar, no tiene ánimo de hacer nada, parece que todo le sale mal.

Busca en el diccionario el significado de la palabra tristeza, luego escribe una frase usando esta palabra.



Completar el dibujo representando el sentimiento de tristeza.
Material adicional para completar en casa.

Sentimiento: Preocupación

Historia:

“Mario no hizo los deberes escolares. Él está muy preocupado porque la maestra le va a reprimir”.

¿Te acuerdas de alguna situación donde tú te has sentido preocupado o preocupada?

Cuando uno se siente preocupado el problema da vueltas en la cabeza y no se sabe qué hacer. Uno quisiera arreglar la situación pero no sabe cómo.

Busca en el diccionario el significado de la palabra preocupación, luego escribe una frase usando esta palabra.



Completar el dibujo representando el sentimiento de preocupación.
Material adicional para completar en casa.

Sentimiento: Alegría, felicidad

Historia:

"Francisca celebró su cumpleaños. Todos sus amiguitos le trajeron muchos regalos, la fiesta fue muy linda, Francisca se sintió muy alegre, feliz".

¿Te acuerdas de alguna situación donde tú has sentido alegría?

Cuando uno se siente alegre parece que todo el mundo es lindo y que toda la gente alrededor está sonriendo.

Busca en el diccionario el significado de la palabra alegría, luego escribe una frase usando esta palabra.



Completar el dibujo representando el sentimiento de alegría.
Material adicional para completar en casa.

Sentimiento: Confusión

Historia:

“Manuela tiene 2 invitaciones para el mismo día. A ella le gustaría ir a los 2 lugares, pero es imposible. Manuela no sabe qué hacer, se siente confundida”.

¿Te acuerdas de alguna situación donde tú te has sentido confundido o confundida?

Cuando uno se siente confundido, no sabe qué hacer, tiene dos o más opciones y no sabe cuál tomar. Si no está muy seguro de qué hacer, puede preguntar a un adulto de confianza para que le ayude a decidir.

Busca en el diccionario el significado de la palabra confusión, luego escribe una frase usando esta palabra.



Completar el dibujo representando el sentimiento de confusión.

Material adicional para completar en casa.

Sentimiento: Agradecimiento

Historia:

“Silvana se siente muy agradecida cuando su hermano mayor le ayuda con los deberes de la escuela”.

¿Te acuerdas de alguna situación donde tú te has sentido agradecido o agradecida?

Cuando uno se siente agradecido se siente además apoyado, entendido, escuchado, y lo único que quiere decir es ‘gracias’, ‘gracias’.

Busca en el diccionario el significado de la palabra agradecimiento, luego escribe una frase usando esta palabra.



Completar el dibujo representando el sentimiento de agradecimiento.
Material adicional para completar en casa.

Sentimiento: Responsabilidad

Historia:

“Mariano tiene un perrito y se siente muy responsable de cuidarlo, alimentarlo, bañarlo y sacarlo a pasear”.

¿Te acuerdas de alguna situación donde tú te has sentido que tienes una responsabilidad por cumplir?

Cuando uno tiene una responsabilidad siente que tiene una tarea que cumplir y que no debe fallar. Es una responsabilidad similar a la que tienen los adultos. Busca en el diccionario el significado de la palabra responsabilidad, luego escribe una frase usando esta palabra.



Completar el dibujo representando el sentimiento de responsabilidad.
Material adicional para completar en casa.

Sentimiento: Fortaleza

Historia:

“Grícelda está enferma y debe quedarse sola en el hospital. A pesar de que tiene mucho dolor se siente fuerte, porque quiere mejorarse”.

¿Te acuerdas de alguna situación donde tú te has sentido fuerte?

Cuando uno se siente fuerte, sabe que algo no anda bien, pero saca valentía para mejorar la situación.

Busca en el diccionario el significado de la palabra fortaleza, luego escribe una frase usando esta palabra.



Completar el dibujo representando el sentimiento de fortaleza.

Sentimiento: Nerviosismo

Historia:

“A Sofía la cambiaron de escuela. Ella no conoce a nadie y se siente nerviosa al entrar al salón de clases”.

¿Te acuerdas de alguna situación donde tú te has sentido nervioso o nerviosa?

Cuando uno se siente nervioso o nerviosa, está como perdido. A veces le transpiran las manos, o la cara, le tiritan las piernas y no sabe qué decir.

Busca en el diccionario el significado de la palabra nerviosismo, luego escribe una frase usando esta palabra.



Completar el dibujo representando el sentimiento de nerviosismo.

Sentimiento: Enojo

Historia:

“Cuando Sebastián regresaba a casa después de asistir a la escuela, unos niños del barrio le quitaron sus libros y se los botaron en la calle. Sebastián se sintió muy enojado”.

¿Te acuerdas de alguna situación donde tú has sentido enojo?

Cuando uno se siente enojado le dan ganas de gritar, piensa que no es justo lo que le está pasando.

Busca en el diccionario el significado de la palabra enojo, luego escribe una frase usando esta palabra.



Completar el dibujo representando el sentimiento de enojo.

Sentimiento: Susto

Historia:

“Cuando José iba a la escuela, en el camino salieron 2 perros muy grandes que le ladraban. José sintió miedo y tenía deseos de llorar”.

¿Te acuerdas de alguna situación donde tú te has sentido asustado o asustada? Cuando uno se siente asustado, le palpita el corazón, le dan ganas de llorar y pedir ayuda.

Busca en el diccionario el significado de la palabra susto, luego escribe una frase usando esta palabra.



Completar el dibujo representando el sentimiento de susto.

Sentimiento: Importancia

Historia:

“Pedro le está ayudando a su papá a construir un corral para encerrar a los animales. Pedro se siente muy importante de hacer esta tarea”.

¿Te acuerdas de alguna situación donde tú te has sentido importante? Cuando uno se siente importante se da cuenta que es capaz de hacer tareas igual que los adultos.

Busca en el diccionario el significado de la palabra importante, luego escribe una frase usando esta palabra.



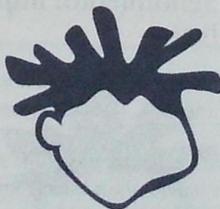
Completar el dibujo representando el sentimiento de importancia.

Sentimiento: Soledad

Historia:

“Carlos fue a quedarse con unos tíos por unas semanas porque su mamá estaba enferma. Todos sus hermanitos se quedaron en diferentes lugares. Carlos sabe que los tíos son muy buenos pero igual se siente muy solo”.

¿Te acuerdas de alguna situación donde tú te has sentido solo o sola? Cuando uno se siente solo le da mucha tristeza, extraña a otras personas y quisiera estar cerca de ellos. Busca en el diccionario el significado de la palabra soledad, luego escribe una frase usando esta palabra.



Completar el dibujo representando el sentimiento de soledad.

Sentimiento: Susto

Historia:

“Cuando José iba a la escuela, en el camino salieron 2 perros muy grandes que le ladraban. José sintió miedo y tenía deseos de llorar”.

¿Te acuerdas de alguna situación donde tú te has sentido asustado o asustada? Cuando uno se siente asustado, le palpita el corazón, le dan ganas de llorar y pedir ayuda.

Busca en el diccionario el significado de la palabra susto, luego escribe una frase usando esta palabra.



Completar el dibujo representando el sentimiento de susto.

Sentimiento: Importancia

Historia:

“Pedro le está ayudando a su papá a construir un corral para encerrar a los animales. Pedro se siente muy importante de hacer esta tarea”.

¿Te acuerdas de alguna situación donde tú te has sentido importante?

Cuando uno se siente importante se da cuenta que es capaz de hacer tareas igual que los adultos.

Busca en el diccionario el significado de la palabra importante, luego escribe una frase usando esta palabra.



Completar el dibujo representando el sentimiento de importancia.

Sentimiento: Soledad

Historia:

“Carlos fue a quedarse con unos tíos por unas semanas porque su mamá estaba enferma. Todos sus hermanitos se quedaron en diferentes lugares. Carlos sabe que los tíos son muy buenos pero igual se siente muy solo”.

¿Te acuerdas de alguna situación donde tú te has sentido solo o sola?

Cuando uno se siente solo le da mucha tristeza, extraña a otras personas y quisiera estar cerca de ellos.

Busca en el diccionario el significado de la palabra soledad, luego escribe una frase usando esta palabra.



Completar el dibujo representando el sentimiento de soledad.

Sentimiento: Aburrimiento

Historia:

"Miriam está enferma en cama y no se entretiene con nada. Ya leyó varios libritos, hizo sus tareas o deberes escolares, algunos dibujos y ha estado mirando televisión".

Miriam dice que nada la entretiene y se siente aburrida.

Busca en el diccionario el significado de la palabra aburrida, luego escribe una frase usando esta palabra.



Completar el dibujo representando el sentimiento de aburrimiento.



Actividad 3: Contestando preguntas/Evaluación.

Tiempo: 30 minutos.

Objetivos:

- Compartir las experiencias de cada actividad.
- Evaluar el trabajo realizado durante esta sesión.

Materiales:

- Un globo muy grande.
- Preguntas escritas en papeles individuales.

Preparación:

- Se colocan las preguntas dentro del globo y luego se infla .

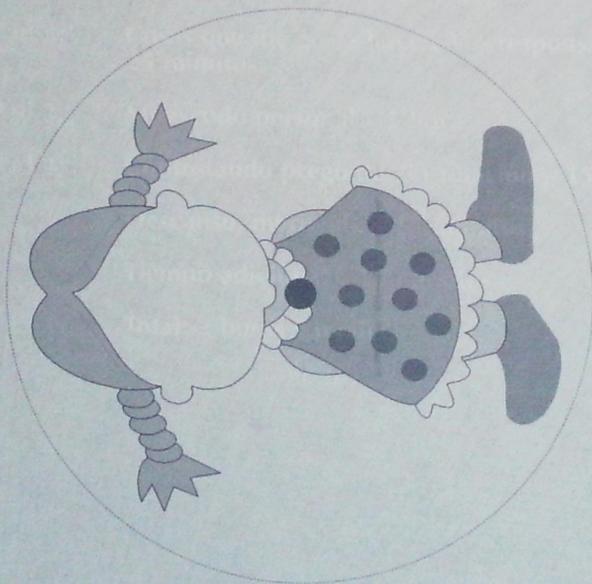
Pasos:

1. Explicar esta actividad.
2. Colocar una canción conocida por los niños y niñas.
3. La educadora trae el globo (ya inflado) al centro del grupo y los chicos juegan, tirándolo hacia arriba. Todos participan en esta dinámica hasta que en algún momento la educadora pincha el globo y caen las preguntas.
4. Cada niño o niña recoge una pregunta y vuelve a su posición en el círculo.
5. Uno por uno niños y niñas responden a las preguntas.
6. Entregar el juego "Los sentimientos".

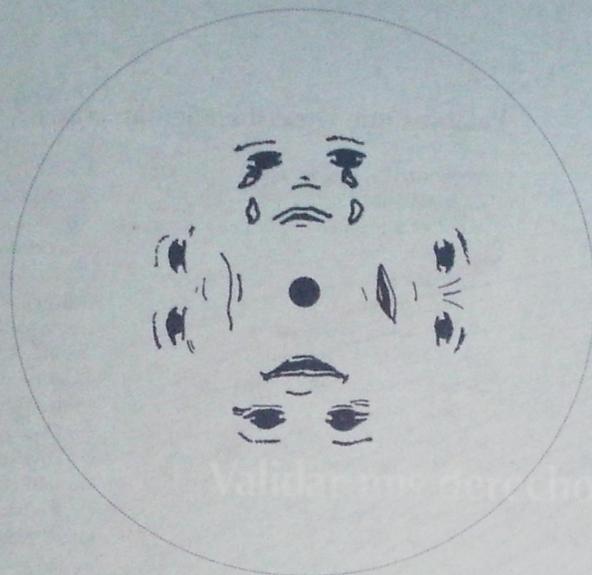
Nota: Entregar las hojas de trabajo para completar en casa.

¿Cómo te sientes?

A



B



Corta los círculos A y B y el círculo de la cara de los niños.
Coloca A sobre B y únelos colocándoles un eje en el centro

Palabras que Describen Sentimientos

Avergonzado/avergonzada	Alegre
Asustado/asustada	Atacado/atacada
Aceptado/aceptada	Agresivo/agresiva
Burlado/burlada	Bloqueado/bloqueada
Cansado/cansada	Confundido/confundida
Calzado/calzada	Celoso/celosa
Comprendido/comprendida	Desvalorado/desvalorada
Desprotegido/desprotegida	Debilitado/debilitada
Decepcionado/decepcionada	Desilusionado/desilusionada
Enojado/enojada	Entristecido/entristecida
Enfurecido/enfurecida	Egañado/engañada
Estresado/estresada	Enfermo/enferma
Fracasado/fracasada	Frustrado/frustrada
Fortalecido/fortalecida	Herido/herida
Gruñón/gruñona	Influenciado/influenciada
Invasivo/invasiva	Juzgado/juzgada
Vinculado/vinculada	Molesto/molesta
Liberado/liberada	Miedoso/miedosa
Maltratado/maltratada	Gracioso/graciosa
Fortalecido/fortalecida	Necesitado/necesitada
Negado/negada	Orientado/orientada
Oprimido/oprimida	Preferido/preferida
Obligado/obligada	Presionado/presionada
Perdido/perdida	Rechazado/rechazada
Rabioso/rabiosa	Restringido/restringida
Resentido/resentida	Sensible
Sorprendido/sorprendida	Tranquilo/tranquila
Sometido/sometida	Traicionado/traicionada
Tolerante	Unido/unida
Usado/usada	Vacío/vacía
Utilizado/utilizada	Victimizado/victimizada

MÓDULO 1

SESIÓN 4: Validar mis derechos

- Actividad 1:** Actuar sin usar palabras – 20 minutos.
- Actividad 2:** Cosas que me gusta hacer. Mis responsabilidades – 25 minutos.
- Actividad 3:** Mi escudo personal – 1 hora.
- Actividad 4:** Contestando preguntas/Evaluación – 15 minutos.
- Descanso, merienda – 15 minutos.
- Tiempo adicional – 15 minutos.
- Total:** 2 horas y media.



Actividad 1: Actuar sin palabras – juego.

Tiempo: 20 minutos.

Objetivos:

- Aprender, desarrollar y practicar comunicación no-verbal.
- Demostrar diferentes maneras de expresar sentimientos.

Material:

- Frases que describen acciones

Preparación:

- Fotocopiar las frases y cortarlas.

Pasos:

1. Explicar esta actividad.
2. Niños y niñas se sientan en un semicírculo.
3. Cada uno recibe un papel indicando una acción.
4. Cada participante hace una improvisación usando movimientos y sonidos.
5. El grupo debe adivinar la acción.
6. Hacer una reflexión usando las siguientes preguntas:

¿Cómo se sintieron durante la actuación?

¿De qué otra manera se pueden expresar estos sentimientos?

Acciones

- Un jugador de fútbol que está muy enojado.
- Una persona millonaria y bondadosa.
- Una nenita de 4 años que está frustrada.
- Un niño o niña enojado o enojada con su hermana.
- Una persona que se ha ganado dinero en la lotería.
- Una persona egoísta.
- Un niño o niña que tiene miedo a la oscuridad.
- Una mamá cansada.
- Entrando a un baño que está muy hediondo.

- Comiendo un helado que está delicioso.
- Empezar a comer una manzana y darse cuenta que por dentro está podrida.
- Comiendo limones.
- Una persona arrogante.
- Una mamá cariñosa.
- Un padre muy enojado.
- Escuchando una noticia terrible.
- Un atleta que ganó la competencia.
- Encontrar una cajita, abrirla y encontrar algo lindísimo.
- Sentirse contento después de haber gozado una buena comida.

Nota: La educadora ayuda al grupo a adivinar la acción.



© Save the Children, 1999

Actividad 2: Mis responsabilidades. Cosas que me gustan hacer.

Tiempo: 25 minutos.

Objetivo:

- Diferenciar entre aquellas actividades que dan placer y alegría de aquellas que determinan responsabilidades.

Materiales:

- Tarjetas/dibujos que representen situaciones.
- Tarjetas con palabras.
- Hojas de trabajo para completar en casa.

Preparación:

- Fotocopiar y recortar las tarjetas que representan situaciones y las palabras: responsabilidades, placer/alegría. Para que las tarjetas tengan una mayor duración se pueden laminar con plástico.
- Recortar las frases que indiquen situaciones.
- Fotocopiar todos los dibujos para entregar a los participantes al final de la sesión.

Pasos:

1. Explicar esta actividad.
2. Los participantes se sientan en un semicírculo.
3. Mostrando las tarjetas "responsabilidades y placer/alegría", la educadora da una explicación de ambos términos.
4. Colocar las dos tarjetas en el suelo, una al lado de la otra, frente al grupo.
5. Usando los dibujos que representan situaciones, hacer una reflexión y luego colocarlas bajo el letrero donde corresponden.
6. A cada niño o niña se le entrega una frase. Después de leerla en voz alta, debe colocarla bajo el letrero que corresponde, explicando razones de esta elección.
7. Terminar esta actividad haciendo una reflexión sobre este tema.

ALEGRÍA PLACER

DEFINICIÓN

Son actividades identificadas con sentimientos de agrado. Pueden ser juegos y entretenimientos. No existen reglamentos fijos ni tiempo para completarlas.

RESPONSABILIDAD

DEFINICIÓN

Son actividades identificadas con deberes, tienen un objetivo determinado y debe ser completada dentro de un tiempo determinado.

Nota: Al plastificar, colocar la definición al reverso de la palabra alegría, placer.

Situaciones

- Ayudar en casa (barrer, hacer camas, etc).
- Ir a la escuela.
- Hacer deberes de la escuela.

Situaciones

- Ayudar a hacer las compras.
- Limpiar el patio.
- Ver la televisión.
- Saltar con un lazo.
- Leer un libro de cuentos.
- Ayudar a un anciano a cruzar la calle.
- Salir a jugar con los amigos.
- Leer un cuento a las hermanitas menores.
- Ir a comprar helados.
- Alimentar al gato o perro.
- Bañarse todas las noches.
- Ir al parque a jugar.
- Ir de paseo en el verano.
- Salir con papá y mamá a visitar a los primos.
- Ayudar a papá a arreglar una ventana.
- Poner la mesa.
- Ir al dentista.
- Ayudar a cocinar.

Nota: Se pueden agregar otras situaciones o cambiarlas.

Actividad 3: Mi escudo personal.

Tiempo: 60 minutos.

Objetivos:

- Identificar actitudes positivas de sí mismo.
- Identificar el concepto de protección.

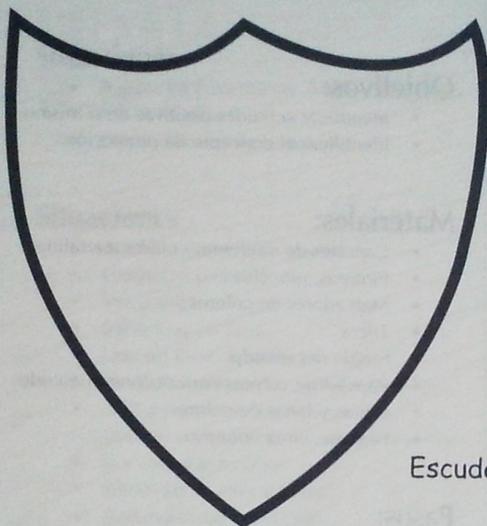
Materiales:

- Cartones de diferentes colores (cartulina)
- Pinturas, pinceles
- Marcadores de colores
- Tijera
- Molde del escudo
- Papeles de colores para decorar el escudo
- Cintas y lanas de colores
- Pegante, cinta adhesiva.

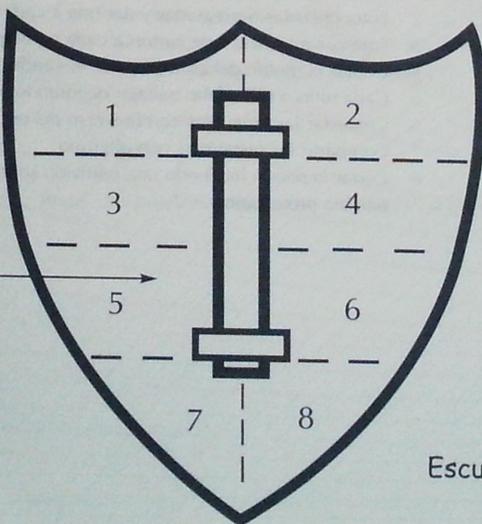
Pasos:

1. Explicar esta actividad.
2. Fotocopiar las 6 preguntas y dar una a cada niño o niña.
3. Entregar un pedazo de cartón a cada participante.
4. Copiar el molde del escudo sobre el cartón.
5. Cada niño o niña debe trabajar decorando y pintando su escudo.
6. Contestar las preguntas en el reverso del escudo.
7. Compartir las respuestas con el grupo.
8. Cerrar la sesión haciendo una reflexión sobre el significado de la palabra protección.

Mi escudo personal



Escudo por el frente



Tirante para sujetar

Escudo por atrás

Escribir las respuestas en el reverso del escudo

1. Algo que me hace sentir feliz
2. Una actividad que hago bien
3. Algo que quiero aprender
4. Algo que me gustaría hacer en el futuro
5. Mi juguete favorito
6. Mi mejor amigo/a se llama ...
7. La persona que me ayuda en casa es ...
8. Lo que más me gusta de mí.



Actividad 4: Contestando preguntas/Evaluación.

Tiempo: 15 minutos

Objetivo:

- Compartir las experiencias de cada actividad.
- Evaluar el trabajo realizado durante esta sesión.

Materiales:

Una pelota.

Pasos:

1. Explicar esta actividad
2. Los participantes se colocan en un círculo.
3. La pelota se tira de un niño o niña a otro u otra.
4. La persona que recibe la pelota tiene que decir al grupo qué fue lo que más le gustó y lo que aprendió en esta sesión. Luego coloca sus manos sobre la cabeza para identificarse que ya ha respondido y deja de participar en el juego.
5. Esta dinámica termina cuando todos han dado su opinión.

Nota: Colocar música suave durante esta actividad (opcional)

Preguntas:

- ¿Qué fue lo que aprendiste de esta sesión?
 - ¿Qué fue lo que más te gustó de esta sesión?
- Entregar láminas para completar y colorear en casa.

MÓDULO 1

SESIÓN 5: Pedir ayuda

- Actividad 1:** Sentirme seguro – juego – 20 minutos.
- Actividad 2:** Quienes me pueden proteger – 40 minutos.
- Actividad 3:** Mi red de seguridad – 25 minutos.
- Actividad 4:** Contestando preguntas/Evaluación – 15 minutos.
- Descanso, merienda – 15 minutos.
- Tiempo adicional – 15 minutos.
- Total:** 2 horas y media.



© Dave the Children, 1999

Actividad 1: Sentirme seguro - juego

Tiempo: 20 minutos

Objetivos:

- Reforzar el concepto de sentirse seguro.
- Practicar el sentimiento de confianza.
- Practicar el uso de palabras que identifiquen sensaciones corporales.

Materiales: pañuelos o pedazos de género para cubrir los ojos.

Pasos:

1. Explicar esta actividad
2. De preferencia esta actividad debe hacerse en un parque, jardín o área abierta que no sea peligrosa.
3. Se trabaja en parejas: A y B.
4. "A" se cubre los ojos y "B" se encarga de guiarlo o guiarla en una caminata.
5. Para mayor seguridad "B" toma a "A" del brazo o de la mano.
6. Durante este juego "B" debe tomar la responsabilidad de explicar a "A" por donde va caminando y evitar una caída.
7. Durante la caminata "B" pregunta a "A" cómo se está sintiendo. "A" debe describir sus sentimientos.
8. Después de unos cinco minutos cambiar los roles.
9. Terminar esta dinámica compartiendo las experiencias de ambos roles.

Actividad 2: Quienes pueden protegerme, ayudarme.

Tiempo: 40 minutos.

Objetivos:

- Identificar adultos que inspiren confianza.
- Determinar las razones por las cuales estas personas inspiran confianza.

Materiales:

- Tarjetas/dibujos
- Hojas de trabajo
- Marcadores de colores
- Tijeras.

Preparación:

- Fotocopiar y recortar las tarjetas/dibujos. Para que las tarjetas tengan mayor duración se pueden laminar con plástico.
- Fotocopiar los materiales para entregar al final de la sesión.

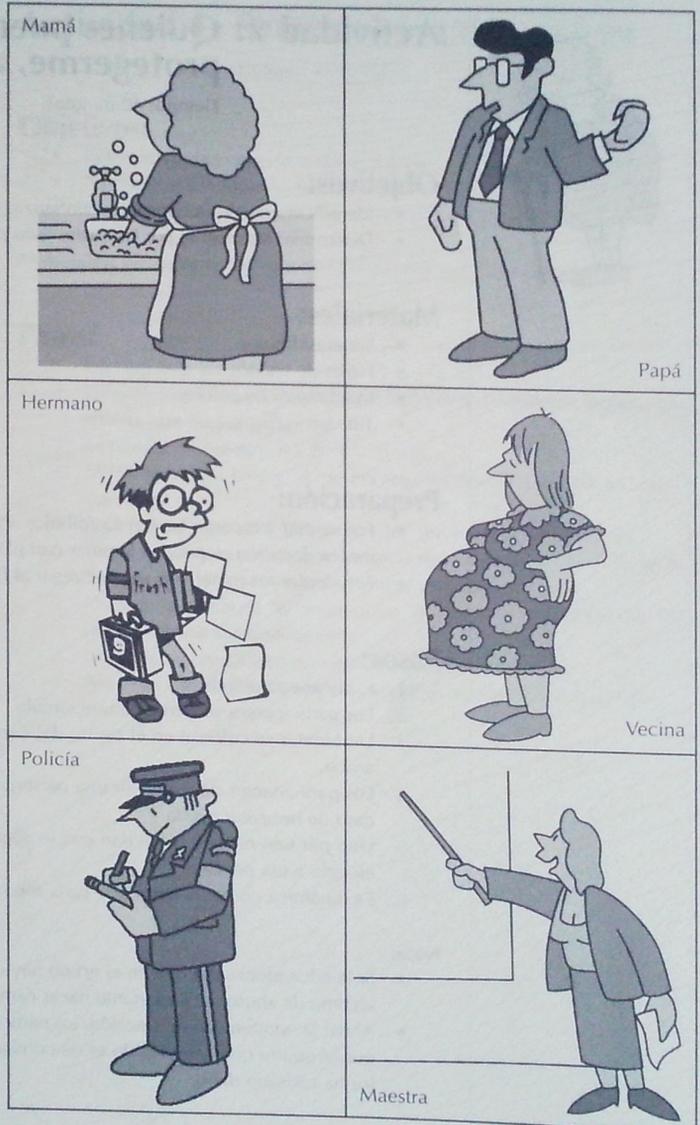
Pasos:

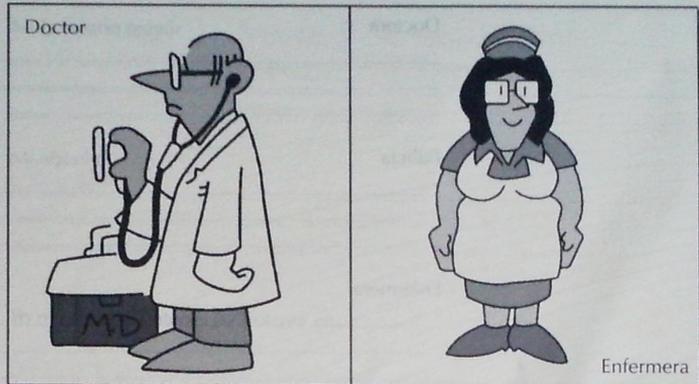
1. Explicar esta actividad.
2. Los participantes se sientan en un círculo.
3. Las tarjetas se colocan en el centro del círculo, con el dibujo hacia arriba.
4. Los participantes deben elegir una persona a quien podrían acudir en caso de necesitar ayuda.
5. Uno por uno niños y niñas dan una explicación sobre el por qué han elegido a esa persona.
6. La dinámica continúa hasta que cada niño o niña participe.

Nota:

- Si la educadora sabe que en el grupo hay un niño o niña que ha sido víctima de abuso, es importante hacer cambios a esta actividad.
- Al dar la oportunidad de elección, los participantes se están asegurando que el adulto que han elegido es de confianza y no una persona que les ha causado daño.





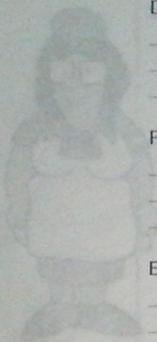
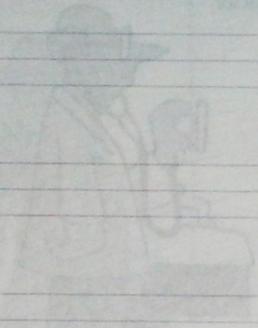
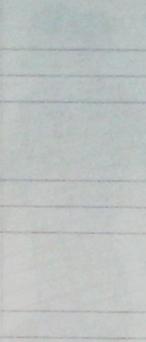


Mi abuelita
Mi abuelito
Mi Mamá
Mi papá
Mi hermana mayor
Mi primo
Doctora
Policía
Maestro
Dentista
Enfermera
Vecina

Preguntas:

- ¿Qué tipo de trabajo hace él/ella?
- ¿Dónde trabaja él/ella?
- ¿Cómo se llama él/ella?
- ¿Podrías contarle algo muy personal a.....?
- ¿Por qué te inspira confianza?

Cuáles de estas personas me inspiran confianza ¿por qué?. Quita la que no te da confianza:

	Doctora	
	Policía	
	Enfermera	
	Dentista	
	Maestro	
	La vecina	
	Mi mamá	
	Mi papá	

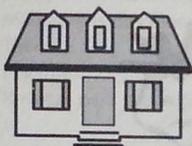
Mi hermano mayor

3: Mi red de seguridad.

Grupo de apoyo.

Mi abuelita

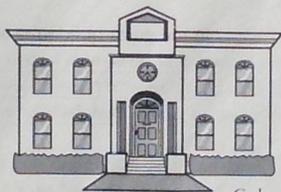
Yo me siento contento o contenta en:



Casa



Iglesia



Colegio

Mi lugar favorito en mi casa es:

Mi lugar favorito en la escuela es:

Otro lugar donde yo me siento seguro o segura y contento o contenta

En estos lugares me siento seguro/segura porque

Material adicional para completar en casa



No me gusta quedarme sola en mi casa, me da miedo

Nombra algunas situaciones que te han causado miedo



Actividad 3: Mi red de seguridad. Grupo de apoyo.

Tiempo: 25 minutos

Objetivos:

- Enseñar el uso de la frase “Mi red de seguridad”.
- Practicar el uso de la palabra “confianza”.
- Nombrar 5 adultos que sean capaces de: crear, apoyar y proporcionar ayuda.

Materiales:

- Dibujo “Mi red de seguridad”
- Marcadores de colores
- Tijeras
- Pegante
- Revistas para recortar.

Pasos:

1. Explicar esta actividad.
2. Entregar la hoja con el dibujo de la mano. Niños y niñas deben decorarla usando colores o imágenes sacadas de las revistas.
3. Terminada esta actividad, los participantes se sientan en un semicírculo.
4. La educadora da una definición de la palabra “confianza” y explica el significado de la frase “red de seguridad”.
5. Se hace una reflexión sobre estos conceptos.
6. Usando el dibujo ya terminado niños y niñas identifican a 5 adultos de confianza y colocan sus nombres en cada dedo de la mano.
7. Para finalizar esta actividad, cada participante lee el nombre de uno de los cinco adultos que ha elegido y da razones por las cuales esa persona le inspira confianza.

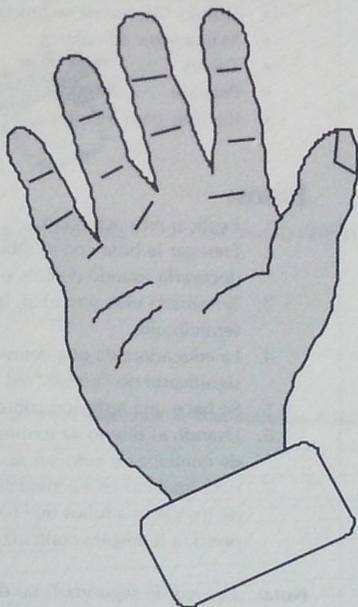
Nota: La “red de seguridad” no debe incluir a los padres y madres porque la idea es ampliar el número de personas a las cuales el niño o la niña pueda acudir cuando se sienta en peligro y los padres no están cerca para ayudarles.

Definición de Red de Seguridad

Grupo de personas adultas responsables y respetuosas, capaces de creer, apoyar y ayudar a un niño o niña en cualquiera situación, por ejemplo: un momento de alegría, algún problema o preocupación que les está afectando.

Definición de Confianza

Crear en la honestidad y responsabilidad de una persona adulta que no va a causar daño y que va a ayudar.





Actividad 4: Contestando preguntas/Evaluación

Tiempo: 15 minutos

Objetivo:

- Evaluar lo que los participantes han aprendido sobre pedir ayuda y red de seguridad.

Materiales:

- Copias de las hojas incluidas en esta sesión:
 - Busca la frase escondida: hojas 1 y 2.
 - Busca el camino para llegar al letrero.
 - Busca la frase escondida: hoja 3

Pasos:

- Explicar esta actividad.
- Entregar las tres hojas de trabajo para completar.
- Una vez completada esta actividad hacer una reflexión sobre la sesión.

Nota: Si la actividad es un poco difícil se pueden formar grupos de trabajo. Entregar material para completar en casa.

M	A	N	Z	T	O	U	Q	S	M
S	R	A	T	E	P	S	E	R	N
E	A	D	M	Z	O	G	P	A	L
R	Z	U	E	Y	U	M	L	L	T
D	A	L	U	R	F	Q	X	A	O
A	W	T	O	D	E	F	O	Ñ	J
P	T	O	F	I	L	C	I	U	H
B	C	V	A	Ñ	I	N	H	T	D
S	K	B	R	G	Z	X	B	O	V
C	O	N	F	I	A	N	Z	A	S

Busca las siguientes palabras

- ▲Confianza ▲Derecho ▲Feliz ▲Seguro
- ▲Niño ▲Adulto ▲Niña ▲Respetar
- ▲Padres

Están escritas: Hacia arriba, hacia abajo, en diagonal, de atrás hacia adelante.

Nota: Diseñado para niños y niñas entre 9 y 12 años.

M	A	N	Z	T	O	U	Q	S	M
S	R	A	T	E	P	S	E	R	N
E	A	D	M	Z	O	G	P	A	L
R	Z	U	E	Y	U	M	L	L	T
D	A	L	U	R	F	Q	X	A	O
A	W	T	O	D	E	F	O	Ñ	J
P	T	O	F	I	L	C	I	U	H
B	C	V	A	Ñ	I	N	H	T	D
S	K	B	R	G	Z	X	B	O	V
C	O	N	F	I	A	N	Z	A	S

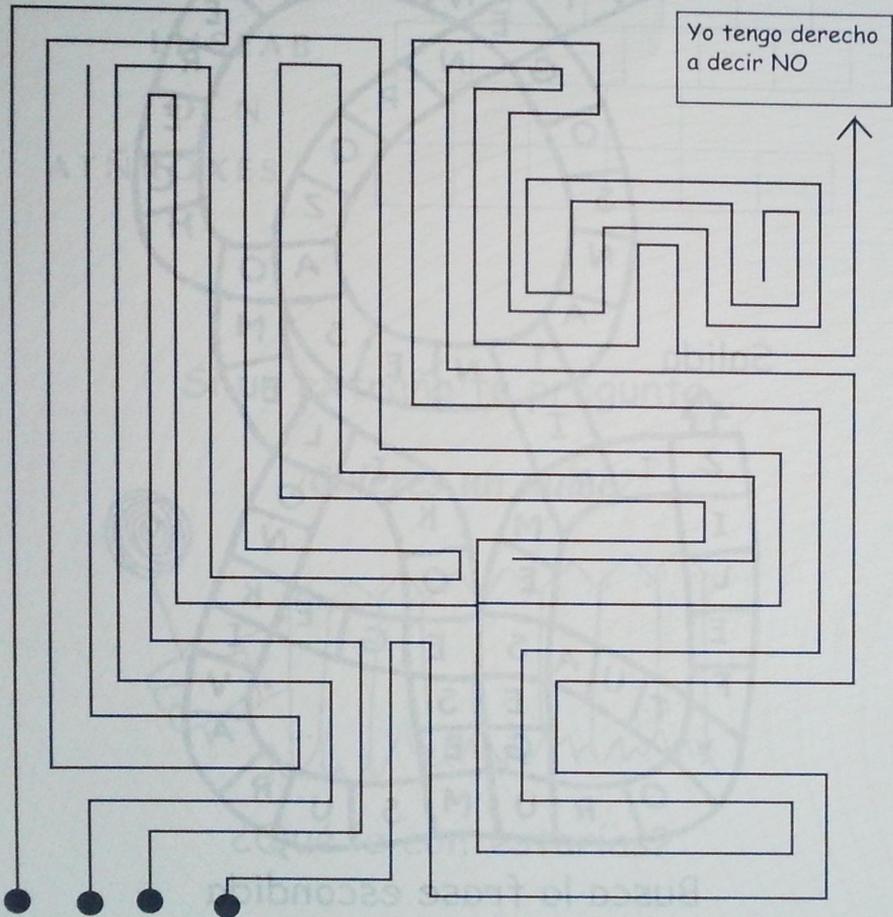
Busca las siguientes palabras

- ▲Confianza ▲Derecho ▲Feliz ▲Seguro
- ▲Niño ▲Adulto ▲Niña ▲Respetar
- ▲Padres

Están escritas: Hacia arriba, hacia abajo, en diagonal, de atrás hacia adelante.

Nota: Diseñado para niños y niñas entre 9 y 12 años.

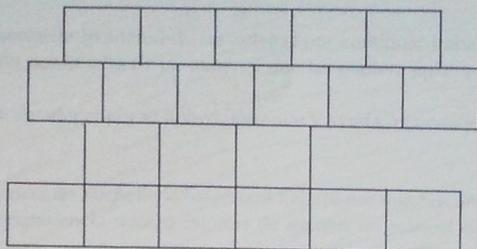
Busca el camino para llegar al letrero



Agradecimientos

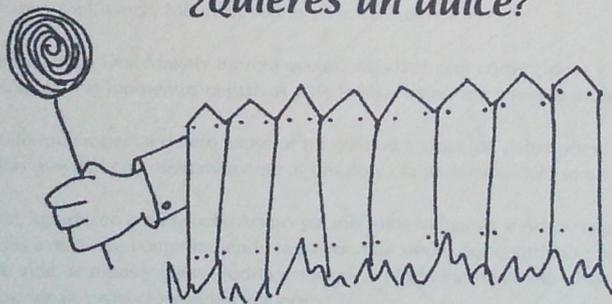
Busca la frase escondida

NCUNA
LHSEAB
OCN
ATÑROXES



Si un extraño te pregunta...

¿Quieres un dulce?



¿Qué le contestarías?

Agradecimientos

La producción de este Manual nació de las experiencias recogidas en los viajes que realicé por Chile, Bolivia, Honduras y Guatemala; compartiendo conocimientos y enseñando sobre abuso sexual a menores de edad entre los años 1992 y 1998.

Siempre al término de los talleres pude observar la inquietud de las colegas por continuar trabajando el tema, pero al mismo tiempo la preocupación por la falta de un material que las pudiera guiar y orientar en esta tarea.

Son muchas las personas a las cuales quiero agradecer por el apoyo, estímulo y ayuda incondicional que me entregaron para escribir este Manual.

- En el proceso inicial conté con la asistencia de Michelle Whalen que trabajó por muchos años en El Salvador con mujeres campesinas. Su experiencia reforzó mi idea de escribir un manual que fuera fácil de trabajar.
- Al equipo de colegas que leyeron los originales, aportaron sugerencias y cambios tanto en el lenguaje como en la metodología: Marisa Cano, Verónica Salinas, Mónica Lamelas, Marisol Pacheco, Beatriz Mesuraco, María Esperanza Iglesias y Elma Corvalán.
- En la etapa de consulta conté con la ayuda de Vanesa Gonzalez; Mailín Suchting y Dianna Milenkovic del "Education Centre Against Violence"; Alicia Moore de "Protective Behaviours Consultancy Group" y Mary Jo McVeigh, terapeuta en rehabilitación y prevención de abuso sexual a menores. Ellas además autorizaron el uso de sus publicaciones.
- Agradecimientos a 3 terapeutas que han sido siempre un modelo de inspiración en mi trabajo profesional: Dianne McKissock, Maureen Ledlin y Dr. Laurie McKinnon.
- A mi querida amiga Dra. Magaly Barrera que además de hacer correcciones y las observaciones finales, también, en mis momentos negativos y de frustraciones, me animó para seguir escribiendo.
- De un modo muy especial quiero expresar mi gratitud a Gricelda Zabra por el número incontable de horas y días que dedicó voluntariamente al diseño y diagramación del Manual.
- Finalmente, agradezco a mi esposo Arturo y a mis hijos Margarita y Arturo que siempre me han apoyado en mis aventuras, comprendiendo la pasión que siento por contribuir en el mejoramiento de la calidad de vida de niños y niñas. Podría decir que en todo momento ellos han sido los co-autores de mis sueños, ideas, proyecto y publicaciones.

Notas:

I. Para facilitar la lectura de este documento, se ha hecho la siguiente clasificación de género:

- Se ha usado el género masculino cuando se identifica al agresor, ofensor. Esta es una opción basada en estadísticas, las cuales indican que el mayor porcentaje de agresores son varones.
- Tomando una decisión netamente personal, el resto de este manual está escrito usando el género femenino. Esto no excluye que varones interesados en esta temática, quieren trabajar como educadores.

II. Se ha usado la palabra “educadora” para referirse a la persona que estará encargada de dictar los talleres de auto-protección. Educadora se puede también llamar facilitadora, monitora o instructora.

*A mis hijos Margarita y Arturo,
los cuales gozaron de una infancia sana
y feliz. Yo pude re-escribir mi historia.*

Maggie Escartín autorizó al Programa para América del Sur de Save the Children Reino Unido, la reproducción del presente manual y de los otros dos que conforman el Programa de Prevención de Abuso Sexual a Niños y Niñas. La presente edición tiene modificaciones de estilo y de diseño gráfico a la versión original, pero se han mantenido en su integridad los contenidos. Este documento puede ser reproducido de manera total o parcial citando la fuente. Se prohíbe su reproducción total o parcial con fines de lucro.

COORDINACIÓN DEL PROYECTO

María Inés Cuadros
Asesora de Prevención y Protección para América del Sur
Save the Children Reino Unido

COORDINACIÓN EDITORIAL

Angélica María Gutiérrez R.
Oficial de Comunicación e Información para América del Sur
Save the Children Reino Unido

ILUSTRACIONES

Victor M. Barrera

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN

Rediseño y Comunicaciones

PREPrensa E IMPRESIÓN

La Imprenta Editores Ltda.

Save the Children Reino Unido
Tercera edición, Octubre de 2004

Save the Children tiene los derechos de autoría sobre las ilustraciones de este documento.

Esta edición ha sido auspiciada por la Secretaría de Educación de Bogotá, Colombia en el marco del convenio con Save the Children, de Octubre de 2004, con el propósito de diseñar un Plan Participativo de Prevención del Abuso Sexual de Niños, Niñas y Jóvenes en las instituciones educativas distritales e iniciar su ejecución a modo de experiencia piloto.

Copyright © Maggie Escartín 2001. Australia
ISBN 0 9578820 0 9 Mayo 2001

Bogotá sin indiferencia



**ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.**

Secretaría
Educación

Maggie Escartín autorizó al Programa para América del Sur de Save the Children Reino Unido, la reproducción del presente manual y de los otros dos que conforman el Programa de Prevención de Abuso Sexual a Niños y Niñas. La presente edición tiene modificaciones de estilo y de diseño gráfico a la versión original, pero se han mantenido en su integridad los contenidos. Este documento puede ser reproducido de manera total o parcial citando la fuente. Se prohíbe su reproducción total o parcial con fines de lucro.

COORDINACIÓN DEL PROYECTO

María Inés Cuadros
Asesora de Prevención y Protección para América del Sur
Save the Children Reino Unido

COORDINACIÓN EDITORIAL

Angélica María Gutiérrez R.
Oficial de Comunicación e Información para América del Sur
Save the Children Reino Unido

ILUSTRACIONES

Victor M. Barrera

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN

Rediseño y Comunicaciones

PREPrensa E IMPRESIÓN

La Imprenta Editores Ltda.

Save the Children Reino Unido
Tercera edición, Octubre de 2004

Save the Children tiene los derechos de autoría sobre las ilustraciones de este documento.

Esta edición ha sido auspiciada por la Secretaría de Educación de Bogotá, Colombia en el marco del convenio con Save the Children, de Octubre de 2004, con el propósito de diseñar un Plan Participativo de Prevención del Abuso Sexual de Niños, Niñas y Jóvenes en las Instituciones educativas distritales e iniciar su ejecución a modo de experiencia piloto.

Copyright © Maggie Escartín 2001. Australia
ISBN 0 9578820 0 9 Mayo 2001

Bogotá sin indiferencia



**ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.**

Secretaría
Educación

