



CAPIROTE

de
saberes

MUISCAS



Cabildo Indígena
Muisca de Bosa



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN





CAPIROTE

de
saberes

MUISCAS



Capirote de Saberes Muisca
©Cabildo Indígena Muisca de Bosa

Alcaldía Mayor de Bogotá D.C.
Secretaría de Educación Distrital

Alcaldesa Mayor de Bogotá
Claudia Nayibe López Hernández

Secretaría de Educación del Distrito
Edna Cristina Bonilla Sebá

Subsecretario de calidad y pertinencia
Andrés Mauricio Castillo Varela

Directora de inclusión e integración de poblaciones
Virginia Torres Montoya

Coordinadora equipo de atención a grupos étnicos
Claudia Margarita Taboada Tapia

Equipo técnico indígena línea de educación intercultural y grupos étnicos
Jaime Collazos Palco

Cabildo Indígena Muisca de Bosa
Contrato Interadministrativo No.CO1.PCCNTR. 1850442 del 18 de septiembre de 2020

Gobernadora tradicional (Representante legal)
Ángela Chiguasuque Neuta

Autoridad tradicional a cargo del estantillo de educación
Ivon Mariana Mateus Neuta

Coordinador del proyecto
David Felipe Henao Neuta

Sabedores ancestrales
Yamile Chiguasuque Neuta, Jesús Ferney Neuta
Fernández y Oswaldo Galeano Neuta

Profesionales pedagogos Leidy Johanna Silva Fitatá
y José Aldemar Neuta Fernández

Sistematizadora Yury Mayerly Tunjo Ávila
Apoyo administrativo Yuliana Estefanía Cobos Galindo
Diseñadora Pilar Andrea Ortiz Sanabria
Ilustración abuela Juanita Valentina Neuta Ortiz

Este material narrativo se construyó con la participación colectiva de los siguientes integrantes de la Comunidad Indígena Muisca de Bosa

Pedagogas Sonia Tunjo, Andrea Neuta, Nilsa Garibello, Erika Galeano Neuta, Leidy Neuta Palacios y Nojab Neuta Alonso
Niñas Cabildo Indígena Muisca de Bosa Nataly González, Irlanda Galeano Neuta, Sofía Vásquez Niampira e Isabella Guzmán Neuta.
Abuelas Cabildo Indígena Muisca de Bosa Bernardina Neuta y Carmen Alicia Tunjo Bello.

Sabedores Oswaldo Galeano Neuta, Rigoberto Neuta Tunjo, Efrigerio Neuta Tunjo y María Nelsy Chiguasuque Neuta.

El material gráfico se construyó con la participación colectiva de los siguientes integrantes de la Comunidad Indígena Muisca de Bosa: Ricardo Cubillos Neuta, Juanita Valentina Neuta Ortiz, Nikol Bejarano Neuta, Gina Neuta García, Elena Neuta León, Blanca Avellaneda, Andrés Santiago Hernández Neuta, Laura Tunjo y Yamile Chiguasuque Neuta.

El proyecto estuvo acompañado por las siguientes integrantes del Consejo de Educación Nancy Chiguasuque Bello, Yeiny Neuta Palacios, Ivon Mateus Neuta y Nojab Neuta Alonso.

Este es un material sin fines de lucro, de libre circulación, por respeto a los conocimientos de los pueblos originarios se debe hacer citación al usarlo o tomarlo como referencia.



Introducción

Las transformaciones territoriales y los planes de urbanización en nuestro territorio ancestral han provocado un gran daño a la Comunidad Indígena Muisca de Bosa, en este contexto, la educación propia se consolida como una prioridad a corto, mediano y largo plazo, para seguir recuperando y consolidando nuestro tejido social y cultural.

Con el fin de fortalecer la educación propia, que hace parte de uno de los estantillos que soportan nuestro Plan de vida, se concertó con la Secretaría de Educación del Distrito este proyecto que, en su primera fase, busca promover ejercicios de construcción comunitaria para definir, diseñar e implementar nuestro Proyecto Educativo Comunitario (PEC).

Anhelamos que este material pedagógico permita reconocer y recordar nuestros saberes ancestrales, los cuales se viven a partir de unos ejes que se identificaron en las reflexiones que las personas compartieron con nosotros durante el desarrollo de las actividades.

¡Ánimate a interactuar con estos contenidos, vincula a tu familia, a nuestra comunidad y ayúdanos a que perviva nuestro saber propio!



Contenido

Pág.

1

Capítulo 1

Horizontes de Educación Propia

7

Capítulo 2

Saberes Ancestrales

23

Capítulo 3

Ejes de fortalecimiento de la
Educación Propia



Capítulo 1

HORIZONTES DE EDUCACIÓN PROPIA



¡Güenas sumercé! Yo soy la abuela Matilde Cobos Tunjo, hija de Sebastián Cobos y de Sara Tunjo. Soy del clan de los 'guarapos' y somos raizales aquí de Bosa. Les cuento que yo, le he inculcado a mis hijos y nietos ante todo el respeto, ustedes todos deben respetarse los unos a los otros, porque ustedes son hermanos de una misma comunidad, de una misma sangre.

Muchos de por acá de la vereda me dicen 'profe' que porque les enseñé a leer y a escribir, yo no sé qué es eso de profe, pero lo que sí sé, es que vamos a recordar a nuestros antiguos, así que cójanme el paso que vamos a aprender mucho. ¡Vamos, vamos que nos coge la tarde!





Le cuento que nuestra educación propia siempre ha estado con nosotros, porque nosotros la hemos ido transmitiendo de generación en generación, el primer tejido de educación se da al interior de las familias, enseñando principios y valores.

Dentro de la comunidad, el caminar de la Casa de Pensamiento Intercultural Uba Rhua se ha consolidado como el lugar más importante de la educación, allí compartimos con los niños, niñas y sus familias la transmisión de saberes propios, desde lo espiritual y el contacto con la tierra. Allí se vive un compartir de experiencias alrededor del alimento, las plantas medicinales, el tejido, la música y la danza, donde las profes y los sabedores son los principales transmisores de este pensamiento.





Capítulo 2

SABERES ANCESTRALES

Conozcamos cuáles son nuestros saberes ancestrales propios



Luna
llena



Luna cuarto
creciente*



Luna
nueva



Luna cuarto
menguante



Luna
llena

Ciclos del Sol y la Luna



Para cultivar nos guiábamos por el calendario Muisca, los abuelos salían, miraban la luna y el sol, así pronosticaban cuando iba a llover y cuando no. Nuestro calendario solar y lunar está conectado con la siembra, el cultivo, el pagamento, el ritual, la danza y el canto.

El 2 de febrero, antes de sembrar, se bendice la semilla y se prepara la tierra. En marzo comienza la siembra y este cultivo se cosecha en septiembre. En noviembre se selecciona la semilla. Y entre diciembre y enero se deja descansar la tierra.





Agricultura



Tengo muchos recuerdos aquí de Bosa, me gustaba mucho ver las plantas cuando crecían. Además era muy hermoso ver como grandes extensiones de cultivos se daban desde Bosa Centro hasta más abajo de San Bernardino; eran solo fincas de los Neuta, Fitatá, Chiguasque, Tunjo, de toda la comunidad que fueron grandes labradores de la tierra.

La agricultura nace de ver a mis abuelos que tenían unas fincas grandes aquí en Bosa, ellos toda la vida cultivaron y tomaron de ahí sus alimentos. Cuando éramos pequeños les ayudábamos a mis abuelitos a sembrar cebada, maíz, habas, frijoles, nos invitaban a los niños para que aprendiéramos, a veces tenían sus reservas porque pensaban que al jugar dañaríamos las matas, pero uno se acostumbra a cuidarlas.





Los abuelos se lo llevaban a uno a arar la tierra para los cultivos, en ese entonces cuando se sembraba el maíz, el trigo, la cebada se cargaba un capirote, en el que llevaban las semillas, después de regar las semillas en la tierra se rastrillaba para tapar. El cultivo era por temporadas, primero se sembraba el maíz, después la papa, habas, arvejas y el frijol, estos cultivos se regaban a gravedad, porque se hacían estambres donde se depositaba el agua para regar lo que ya se había sembrado.



Chicha



Mazamorra
Dulce



Mazamorra
Chiquita



Maíz
Tostado



Envuelto

Yo me acuerdo mucho del maíz, lo cosechábamos y nos poníamos con todos nuestros primos a desgranar las mazorcas para hacer los envueltos, mientras unos desgranaban, los otros molían o cocinaban.

¿Sabías qué?...

Las cabañuelas determinan los tiempos de climáticos del año.





Plantas medicinales



Plantas dulces para armonizar, sanar el cuerpo

- Albahaca
- Hierbabuena
- Limonaria
- Cidrón
- Caléndula
- Siete esencias
- Menta

¿Sabías qué?...

Con ayuda de los ciclos de la luna se podan las plantas, en creciente para que crezcan más y en menguante para que se vea más frondoso.



Plantas amargas para limpieza, protección, vaporización, desinfección

- Altamisa
- Ruda
- Romero
- Manzanilla matricaria
- Ajenjo
- Mirto
- Destrancadera

Plantas rituales de poder y visión para hacer trabajos espirituales

- Borrachero (Tyhyguy)
- Tabaco (Hosca)
- Coca (Hayo o fuhuza)
- Yopo



Tejido



Es importante que toda persona aprenda a tejer, que lo aprenda para compartirlo. El tejido se puede vivir, sentir y hacer de muchas formas, uno de los retos es aprender, pero el reto más grande es enseñar, lo bonito de tejer, es terminar y entregar, es un orgullo porque uno le pone sentimiento a cada cosa.

Mi primera mochila la tejí con líneas hacia arriba, esto refleja mi abuela, mi madre, mis hijas y yo misma, esta mochila guarda mi memoria y mi linaje. Cuando se teje muy tieso es porque se están reteniendo muchas cosas, cuando el tejido es bastante suelto es porque la palabra está suelta o no se está escuchando el consejo de los mayores.





En nuestra comunidad el tejido de la mochila comienza con las primeras 7 puntadas que simbolizan los días de la semana, las siguientes 9 puntadas representan los meses de gestación, y el aumento de 12 puntadas se relaciona con los meses del año. Al momento de tejer se debe tener en cuenta que nuestro pensamiento debe estar tranquilo porque de llegar a enredarse la lana esto significa que se tienen problemas o no se tiene el pensamiento ordenado.



Música



La música es la transmisión de sonidos desde lo que cada uno de nosotros hemos aprendido de los saberes de los mayores. La música va ligada a la palabra y es importante porque cuando uno escucha las palabras de los abuelos se pueden generar letras de canciones sabias y así poder dejar por escrito esos aprendizajes, entonces, la educación propia estará repetida en los sonidos de las canciones y cuando uno las repite, las apropia.





Mi tío interpretaba el capador, mi abuelo interpretaba la bandola y otros interpretaban la guitarra. Cuando sembraban y cosechaban salían al patio de la casa y se sentaban en su taburete a interpretar sus armonías.



Danza



La danza ritual se fortaleció a partir de los relatos de las mayores y allí se han ido recordando muchos conocimientos. Con la danza de la luna se conocieron sus fases y el beneficio que estos le dan al momento de cortar el cabello y a la siembra en el territorio, aquí la danza se siente y se va transformando a partir de las experiencias de las abuelas, de sus vivencias y sus recuerdos en las festividades.



Cuando estábamos iniciando en el Cabildo existió un grupo de danza llamado Fagua que duró muchísimo, este grupo fue clave porque ellas, Cata, Wendy, Érika, Martha, Dayana, Tatiana, Lina y Juanita con apenas 5 años, fueron las que crearon el nombre, decidieron llamarse 'Diosas de las estrellas' y fue hermoso porque yo las dejaba crear sus mundos alrededor de la danza.



Nuestros grupos de danza



Partería



Muchos de la comunidad nacimos por partera, las placentas y el ombligo se quemaban, otras las enterraban al pie del fogón, para evitar entuertos o enfermedades después del parto.

Las parteras que habían en la Comunidad eran doña Carmen Ríos, Odilia Chiguasuque, María Pantano y Natividad González.



Las casas de bahareque



En el territorio, las casas se construían en bahareque, yo aprendí a hacer el adobe de las paredes, se picaba y se pisaba el barro con la muñiga, tamo y la melaza, esta mezcla se metía a una gavera para hacer los ladrillos.





Capítulo 3

EJES DE FORTALECIMIENTO DE LA EDUCACIÓN PROPIA

Venga le cuento desde dónde fortalecemos nuestra educación propia.



Identidad ¿Quiénes somos?



María Jesús Neuta González

Los Muisca que a uno le enseñaron en el colegio no están allá en la historia, no se quedaron allá en los libros, sino la mayor sorpresa para mí es que no sólo están vivos y reconstruyéndose como comunidad, sino que yo también hago parte de ese mismo legado, de esa misma raíz, entonces para mí es un orgullo y una necesidad empezar a entender y a comprender todo lo que somos.

Ser Muisca es ser gente, llevar la sangre, ser nativo de Bosa, ser indígena, ser hijo de la tierra, ser hijo del cuidado de todo lo que nuestros abuelos nos han dejado. Ser Muisca, es ser gente, ser gente amable, gente sincera, gente de verdad echada pa' lante, ser gente de un territorio que no pierde sus costumbres, el respeto con las familias, la relación con nuestros abuelos, jóvenes y niños. El ser muisca es un todo, somos la tierra, el fuego, el agua, el oxígeno, que son nuestros elementales de vida.



Familia: Un legado de saber comunitario



La educación propia comienza desde la casa, en la familia. Antes se compartía más en familia, nuestros abuelos se sentaban alrededor del fogón y allí hablaban, compartían, enseñaban a sus hijos y nietos las tradiciones y costumbres propias, es desde la familia donde se hereda el conocimiento. En mi familia me inculcaron muchos valores y yo estoy inculcando esos valores y principios a mis hijos: el respeto, la honestidad, la humildad, la unión familiar, el amor. Yo si agradezco todo lo que aprendí con mis agüelitas y agüelitos, todo lo que he aprendido con mis padres, todo lo que aprendo con mis hijos y con mi esposo. La enseñanza que nos dejaron es algo muy gratificante para lo que es uno ahorita, porque yo digo que yo valgo mucho como persona, porque los valores que uno tiene son demasiado grandes.



Comunidad: Somos una familia grande, somos comunidad

Cada paso que damos en la vida es una enseñanza nueva, de cada persona recibimos algo y a cada persona entregamos algo. Es grato para mí tener lazos de hermandad con sabedores como ustedes. No es un adiós es este el primer lazo a grandes cosas, la primera puerta a enormes oportunidades.

Que la luz abrace a todos los seres y llene de paz nuestros almas. Que el Amor y la vida nunca dejen de abrirse paso. Que la esperanza y la enseñanza siempre que nuestro caminar. Que nuestros pensamientos, palabras y acciones sean semilla en expansión para contribuir al tejido de unión y fuerza de todos los pueblos.

Yo me siento muy arraigada a mi comunidad, yo he aprendido a valorarla, a cuidarla y a respetarla. Una comunidad ayuda a todos, porque prácticamente somos una familia grande. Por eso siempre estoy dispuesta a ayudar a nuestra comunidad, a enseñar lo que he aprendido, a compartir con los jóvenes, los niños y niñas el valor que tiene la palabra.

Antiguamente era bonito porque todos sabían dónde vivían todos y se distinguían entre sí, debemos volver a recordar este sentido de comunidad que busca no solo que nos relacionemos entre sí, sino que se vuelva a recuperar la relación con el río, las plantas, los animales y todo lo que nos rodea. La comunidad es el centro de todo, en ella se aprende de lo propio y la fortalecemos juntos.



La reciprocidad ancestral con nuestro territorio



Los abuelos han tenido que vender sus territorios, dejar sus prácticas de siembra y, hoy en día, ya no pueden cuidar de sus animales o de sus cultivos. El río era muy limpio, nuestros vallados eran donde se depositaba el agua para el riego, cuando llovía mucho también sacábamos esa agua del río a través de las compuertas que habían en el territorio, todo eso uno lo extraña mucho, ya no poder tener todo ese alimento que nuestros abuelos cultivaban, ya no poder sembrar por la llegada de la ciudad a nuestro territorio y toda la contaminación del río Tunjuelito y río Bogotá. El cambio que ha tenido la comunidad ha sido bastante grande.

Nuestra misión como comunidad es recuperar ese vínculo con la tierra, uno de nuestros principios de vida es cuidar, recorrer y proteger el territorio, entendiendo el valor de la reciprocidad con nuestra madre tierra.

¿Sabías qué?

Los apellidos pertenecientes al territorio de Bosa son Neuta, Chiguasuque, Tunjo, Orobajo, Cobos, Cantor, Garibello, Fitatá, Fontiva y Buenhombre.



Espiral de saberes

¡A jugar se dijo!



Mijo para empezar este juego, busque un dado en su casa, consiga una semilla que lo identifique y ubíquela en el punto de origen de la espiral. En cada paso de la espiral debe responder, si no sabe pregunte a un familiar. ¡A jugar!

1. ¿Cuáles son los ciclos que determinan el cambio de fuego?
2. ¿Para qué nos sirven los ciclos del sol y la luna?
3. ¿Cuál era el principal alimento que se sembraba?
4. Nombre un alimento que se prepare con maíz.
5. Dibuje el maíz o su alimento favorito que contenga la mazorca.
6. Nombre 3 plantas medicinales.
7. Mencione un remedio con plantas que te haya enseñado tu abuela, mamá o papá.
8. ¿Con qué se remplazaba el tortero?
9. Mencione una técnica de tejido que conozca su familia.
10. Nombre dos instrumentos autóctonos del territorio.
11. ¿Qué ritmos musicales conoce del territorio?
12. ¿Qué significa Fagua?
13. ¿Con la danza de la luna qué beneficios reconocemos?
14. Nombre la mujer más reconocida que desempeñaba la labor de partería.
15. ¿Qué se hacía con el ombligo y la placenta?
16. ¿Con qué se construían antes las casas?
17. Nombre tres materiales que se usaban para la preparación del adobe.



¿Sabías qué?

El 7 de diciembre, día de velitas, se hacía una fogata inmensa, se gritaba ¡Qué viva la Cuncia! y se hacía la tradicional vaca loca



¿Dónde vivimos?



Ubica con una flecha los clanes que conozcas dentro del mapa.

- Chivos
- Gatos
- Caballos
- Chizos
- Patos
- Guarapos
- Canecos
- Chicharrones
- Mochos
- Chirolos
- Felipas
- Paletos
- Quimbas
- Bacilios
- Palomos
- Parrandos
- Cabezones
- Chorlos
- Perros
- Perros negros
- Perra brava
- Burros
- Conejos
- Runchos
- Sabios
- Jetezorras
- Zampas
- Marranos



Las palabras de nuestros antiguos

Recordemos las palabras propias que usaban nuestros antiguos


- Atisbe:** Se entiende como la acción de mirar o ponerle cuidado a algo.
- Atizar:** Avivar el fuego para que tenga más llama.
- Apolcar:** Remover la tierra de un cultivo para que florezca.
- Cabrestear:** Halar al potro o a un asno.
- Cacharro:** Cosa, objeto, aparato.
- Cangarejos:** Forma de nombrar al cangrejo.
- Capirote:** Bolso hecho en costal para llevar la semilla al momento de sembrar, también se usa al momento de recoger la cosecha.
- Capador:** Es similar a la zampoña, pero con diferente forma, tiene 6 o 7 tubitos.
- Chicorio:** Pequeño
- Chicorito:** Muy pequeño
- Deshierbar:** Cortar la hierba o maleza de un cultivo.
- Desherber:** Arrancar las hierbas que son perjudiciales para un cultivo.
- Entuertos:** Fríos en la matriz, cólicos.
- Esquilar:** Cortar la lana de la oveja.
- Guapucheros:** Los que vivían en la ronda del río (San Bernardino y San José).
- Jecho:** Cuando el cultivo ya está en su punto de maduración se dice: "Ya está jecho para recoger", o también se le dice jecho al alimento que está agrio.
- Marmatos:** Personas que vivían en Bosa centro.
- Mula:** Cabeza.
- Muñiga:** Estiércol de vaca.
- Rochelear:** Molestar o hacer desorden.
- Taburete:** Silla.
- Tamo:** Es el sobrante de cuando se trilla la cebada.
- Yotas:** Son las bolitas que se forman cuando no se disuelve bien el harina en el agua.
- Yunta:** Pareja de bueyes que van sujetos al yugo para arar la tierra.
- Zampoña:** Instrumento de viento, elaborado con tubos de caña en distintos tamaños y grosores.
- Zurriago:** Es el palo al que se sujeta el rejo para arriar a un animal.





El mensaje que le doy a la comunidad es que sigan compartiendo y transmitiendo nuestros saberes propios para poder fortalecer, cuidar y proteger la pervivencia de nuestra cultura en el territorio de Bosa. Yo anhelo que este conocimiento no se quede acá, sino que continúe y que vayamos aprendiendo mucho más. Relacionémonos con el tejido, la danza, la siembra, la música, las plantas, los rituales, la lengua. Con nuestras familias propongamos actividades que nos involucren más, para así poder seguir unidos como comunidad. Eso es lo que sueño.





Secretaría de Educación del Distrito
Avenida El Dorado No. 66 -63
Teléfono (57+1) 324 10 00
Bogotá D.C. - Colombia

www.educacionbogota.edu.co



@Educacionbogota



Educacionbogota



/Educacionbogota



@educacion_bogota

