



SED
271

II Concurso de cuento y poesía

en homenaje a María Mercedes Carranza



EDUCACIÓN DE CALIDAD
Para una Bogotá Positiva



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

BOG
BOGOTÁ
POSITIVA

GOBIERNO DE LA CIUDAD

II Concurso de cuento y poesía

en homenaje a María Mercedes Carranza

Bogotá, diciembre de 2008

EDUCACIÓN DE CALIDAD 
Para una Bogotá Positiva



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

BOG
BOGOTÁ
POSITIVA

GOBIERNO DE LA CIUDAD

Acta del jurado

ACTA DE PREMIACIÓN DEL II CONCURSO DE CUENTO Y POESÍA, CONVOCADO POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE BOGOTÁ D.C. PARA LOS COLEGIOS DE EDUCACIÓN BÁSICA Y MEDIA DEL DISTRITO.

El día 27 de octubre de 2008 se reunieron, en la ciudad de Bogotá, Yolanda Reyes, Mario Rivero y Melibeia, miembros del jurado calificador del Segundo Concurso de Cuento y Poesía en homenaje a María Mercedes Carranza y escogieron los siguientes cuentos y poemas:

GANADORES

Categoría 1

POESÍA: *El viaje.* Luz Linett León. Colegio Marco Antonio Carreño Silva

CUENTO: *Mucha sed.* Sara Valentina Cruz. Colegio Marco Antonio Carreño Silva

Categoría 2

POESÍA: *La soledad del corazón.* Andrea Liceth López. Colegio Ciudad Bolívar Argentina

CUENTO: *El elegido.* Karen Alexandra Díaz Chavarro. Colegio Distrital Almirante Padilla

Categoría 3

POESÍA: *Corazón íunebre.* Sandra Barrios. Colegio Costa Rica

CUENTO: *Mi sabana.* Juan Camilo Cardenal. Colegio Delia Zapata Olivella

DESTACADOS

Categoría 1

POESÍA: *Amando la naturaleza.* Paula Andrea Tapia Alape. Colegio Jackeline

CUENTO: *Historia real de los ángeles milagrosos.* Diego Torres. Colegio Costa Rica
Las hormigas y sus amigos los cuervos. Kevin Andrés Micán Carvajal. Colegio Delia Zapata Olivella

Categoría 2

POESÍA: *Gracias a una planta y una flor.* Luisa Fernanda Molina Echeverri. Colegio Juan de la Cruz Varela

Angelito. Jeimmy Rodríguez. Colegio Costa Rica

El recuerdo. Jairo Porras. Colegio Ricaurte

CUENTO: *El pueblo del olvido.* Brandon Estiven Echeverri. Colegio Jorge Soto del Corral

Detrás de la sonrisa del payaso. Camila Ruiz García. Liceo Colombia

En un mundo de recuerdos. Daniel Fernando Rey Vélez. Colegio Carlos Pizarro León Gómez

Una nevera insatisfecha. Kimberly Londoño. Colegio San Benito Abad

Categoría 3

POESÍA: *Desierto*

CUENTO: *El recuento fantástico.* Laura Angélica Navarro. Colegio Costa Rica

Mi infancia en la cual. Brayan Alexis Herrera Cárdenas. Centro Educativo las Colinas

La calle 14. Paloma Camila Garzón. Colegio de Bachillerato Universidad Libre

¿Cómo es tu conciencia? Susana Betancur Fergusson. Colegio Juan Lozano y Lozano

Medalla al Mérito Don Quijote de la Mancha

Mi sabana. Juan Camilo Cardenal. Colegio Delia Zapata Olivella

Mucha sed. Sara Valentina Cruz. Colegio Marco Antonio Carreño Silva

Los miembros del jurado destacaron la originalidad, la naturalidad, la fuerza imaginativa, la coherencia y la riqueza del lenguaje de cada uno de los anteriores participantes. Así mismo, tuvieron especial interés en premiar trabajos donde podía inferirse un proceso creativo individual por parte de los seleccionados.

Firman:

Yolanda Reyes, Mario Rivero, Melibeia

Ganadores

Categoría 1

POESÍA: *El viaje*. Luz Linett León.

Colegio Marco Antonio Carreño Silva / 4

CUENTO: *Mucha sed*. Sara Valentina Cruz.

Colegio Marco Antonio Carreño Silva / 5

Categoría 2

POESÍA: *La soledad del corazón*. Andrea Liceth

López. Colegio Ciudad Bolívar Argentina / 7

CUENTO: *El elegido*. Karen Alexandra Díaz Chavarro.

Colegio Distrital Almirante Padilla / 8

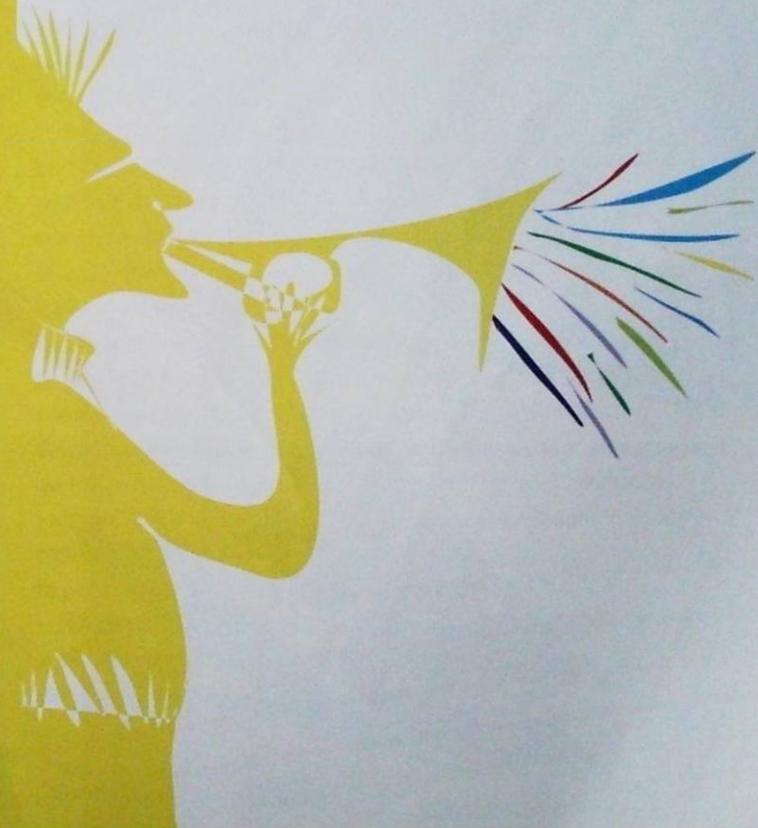
Categoría 3

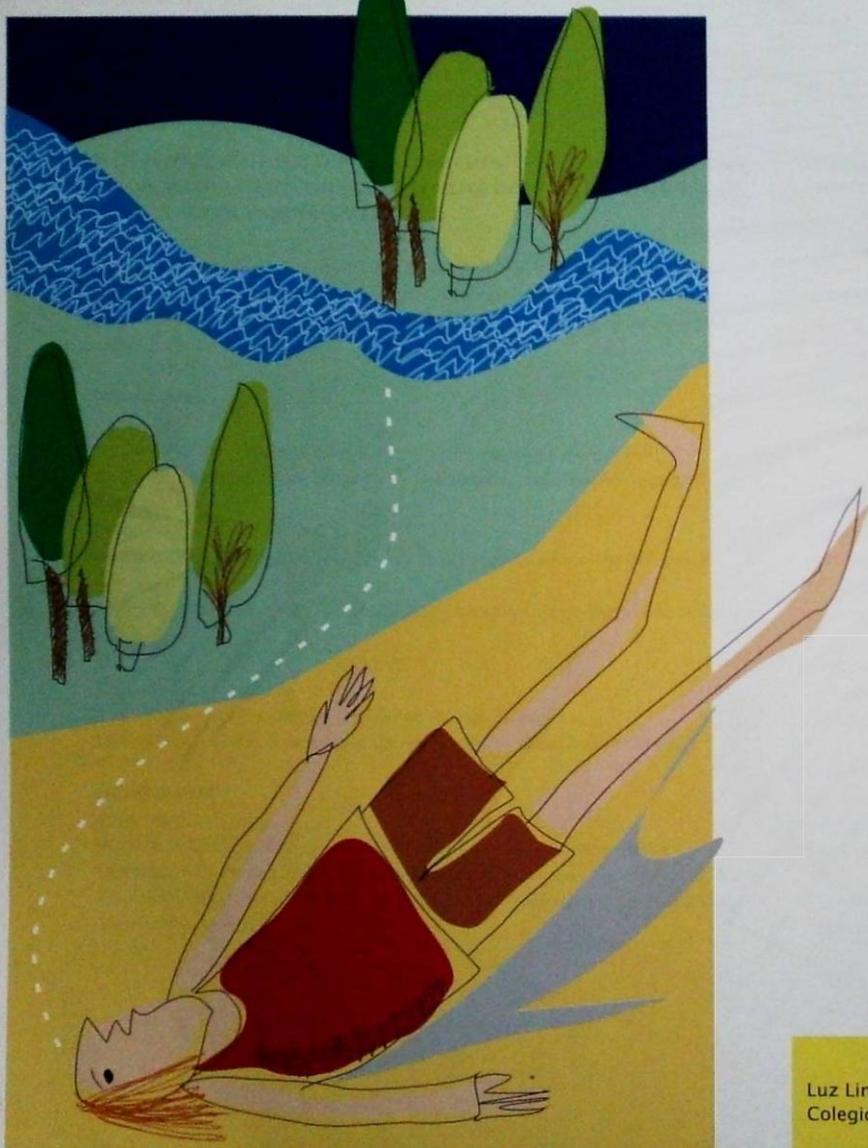
POESÍA: *Corazón fúnebre*. Sandra Barrios.

Colegio Costa Rica / 10

CUENTO: *Mi sabana*. Juan Camilo Cardenal.

Colegio Delia Zapata Olivella / 12





El viaje

Paseando por mi finca
Rodeada de árboles frutales,
Camino al río andando.
Cuando resbalé y caí a los corrales.

¡Oh! Fisura en la pierna me quedaba.
Dolor inmenso sentía,
Y así el baño se esfumaba
Y al hospital yo corría.



Mucha sed

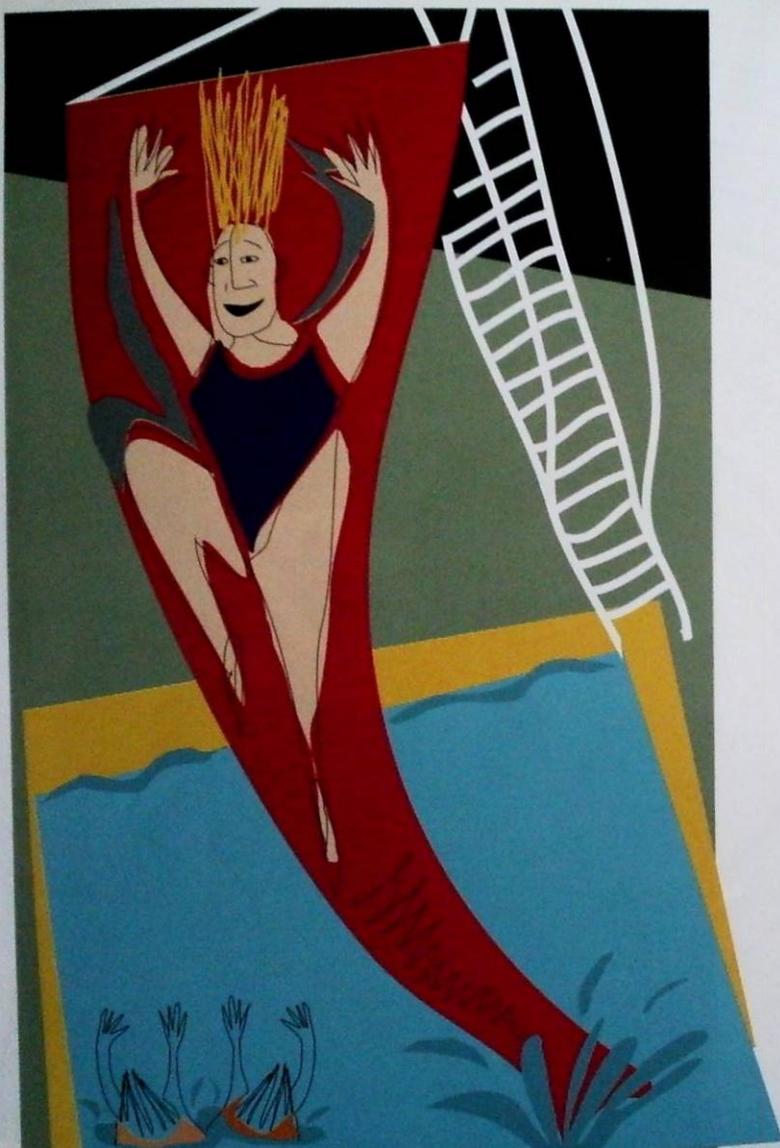
Era un día soleado, nos levantamos tempranito porque nos íbamos de paseo a un lindo lugar, era el parque de Piscilago de Girardot.

Habíamos soñado con ir allí algún día, y por fin se hizo realidad, teníamos todo listo, habíamos empacado el almuerzo, los trajes de baño, los flotadores y nos fuimos felices, cantando en el carrito azul con mi papá, mi mamá, mi tía Ximena, mis hermanitas Alejandra, Juanita y yo, Sarita.

No veíamos la hora de llegar, cuando de repente percibimos un olorcito muy desagradable y pensamos que era el bebé, pero nos dimos cuenta que era el río Bogotá, estaba tan sucio y contaminado que se veía negro y pensé en lo bonito que sería si el agua volviera a ser transparente y limpia como antes, sería muy lindo ver a los peces nadar y no arrojar tanta basura.

Después de pasar rápidamente y de un largo trayecto, el aire se puso tibio, estábamos cansados y teníamos mucha sed; por suerte unos micos que eran fuente de agua, nos refrescaron al llegar, tomamos toda el agua que quisimos mientras disfrutamos de todas las piscinas azules que reflejaban el cielo; saltamos, jugamos y nos divertimos lanzándonos agua calientita y en los toboganes que eran tan altos que nos dio vértigo subir, pero valió la pena porque el descenso fue ¡espectacular!

Después nos montamos en un trencito que nos llevó al zoológico donde conocimos muchos animales que nunca



habíamos visto. Nos impresionó una gran serpiente, un cocodrilo, los leones, las tortugas, los halcones, los grandes peces y las nutrias; hablamos con los micos que estaban muy tristes por estar encerrados.

El día pasó tan rápido que ya se empezaba a ocultar el sol, teníamos que volver a Bogotá, la fila de autos y el trancón era grande, teníamos sueño, el carrito se recalentó y le salía humo; tenía mucha sed, no había agua cerca.

Así que papá tuvo que caminar mucho y se alejó con mi mami, nos quedamos solas con mi tía Ximena en la oscuridad, escuchábamos los grillos y ruidos de las hojas y el viento. De pronto el carro empezó a rodar solo y gritamos mucho, también lloramos pues teníamos miedo, mis padres se estaban demorando y no sabíamos qué hacer.

Finalmente vimos una luz, era la linterna de alguien que nos ayudó a conseguir agua y venía con mis papás, el carrito se refrescó y nos llevó a nuestra casa sanos y salvos.





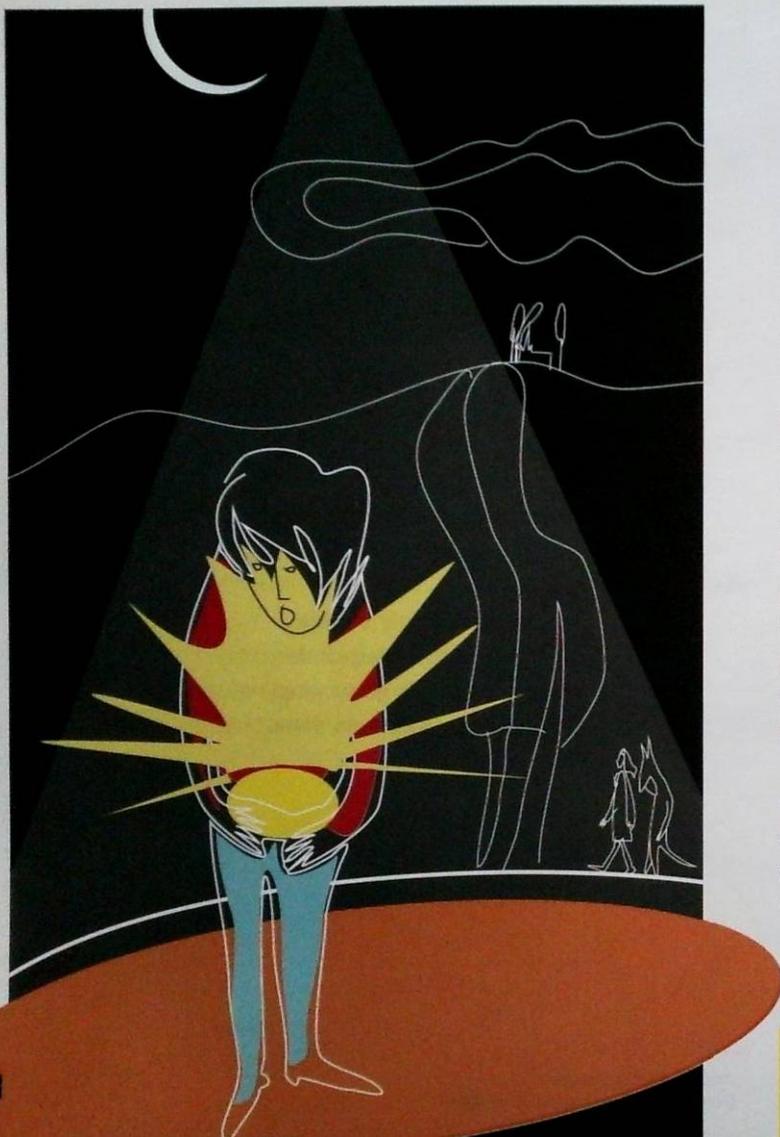
La soledad del corazón

Dedicatoria a María Mercedes Carranza

Como la luna,
Como el sol
Quién sabe de la tristeza
Que llena la tiniebla
En su corazón.

Tanta soledad en su alma
En el desierto no se vio
Oh mujer quien sintió la soledad
Entre tanta luz.

A pesar de ser un astro
Jamás viste un resplandor,
Tu muerte, tu vida no recompensó
Porque tu nombre no murió.



El elegido

Pablo es un niño de ocho años, un día mientras va para el colegio encuentra un pedazo de algo amarillo, sin saber qué es lo lleva al colegio y se lo muestra al profesor de sociales. Cuando el profesor lo ve, se sorprende bastante y le aconseja que le permita llevarlo para investigarlo, pues le ha llamado mucho la atención.

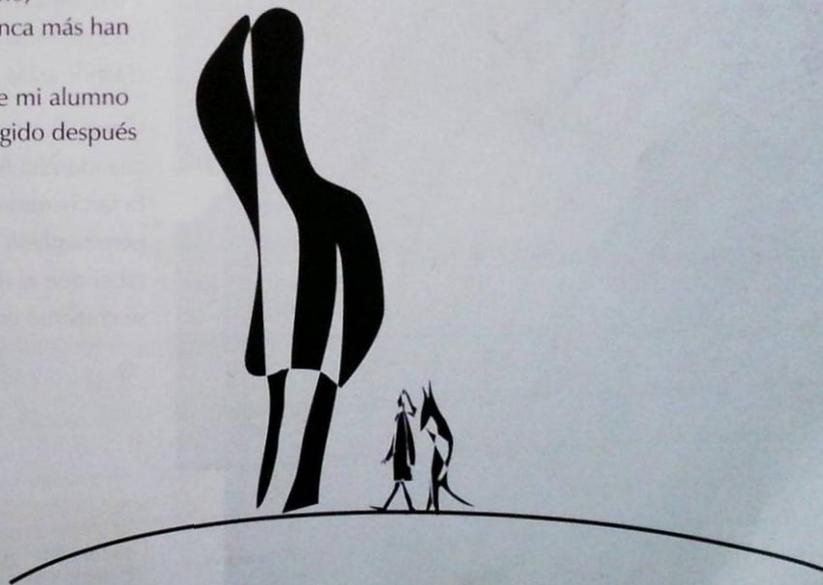
Pasados dos días el profesor llega a clases, se dirige directamente a Pablo y le dice que se trata de un pedazo de sol y que los científicos han descubierto que el sol está quedando sin fuerzas para alumbrar el mundo y que se está cayendo a pedacitos, pero que es extraño que justo en una ciudad como esta alguien sea tan afortunado de encontrar un pedazo. Pablo se asusta tanto que le dice al profesor que se lo de a los científicos y que ellos decidan qué hacer con el pedazo de sol. Lo que sí sorprende a Pablo es que desde ese día el profesor haya cambiado de actitud con él y no sabe por qué razón siente que hay algo que los une desde ese día.

Pasa el tiempo, Pablo ya tiene 16 años, ya se ha convertido en un joven muy extrovertido, y en medio de su agitada vida se olvida por completo de aquel extraño suceso. Es el día de su graduación, mientras se dirige a la ceremonia se vuelve a encontrar con el mismo pedazo de sol. No entiende la razón

de tan extraña coincidencia. ¿Por qué justo el día de su grado? Sin embargo lo coge, lo echa al bolsillo y lo lleva a su grado, no dice nada a nadie, su corazón está exaltado, está lleno de curiosidad. Sus compañeros se extrañan de que Pablo salga rápidamente de la celebración. No hay tiempo para las fotos, ni para los abrazos, le interesa llegar pronto a su casa y descubrir el misterio. Cuando llega a su casa lo saca de su bolsillo y éste empieza a alumbrar el cuarto, primero una luz resplandeciente y luego, nada.

Los padres de Pablo escuchan un grito que viene de su cuarto y van corriendo. Cuando llegan no encuentran a Pablo, solamente su ropa y un olor y un color extraños. Nunca más han sabido de él.

Han pasado veinte años y yo estoy esperando que mi alumno Pablo, regrese sano y salvo. Ahora sé que él es el elegido después de mí.





Corazón fúnebre

Frío intenso
en la solitaria mañana,
un dolor inmenso,
en esta dura cama.
¿Dónde estás paloma mensajera?
¿Dónde estás cuando hay luna llena?

Mis ojos orientales
mi boca sellada sin sensación de voz.
Un corazón dividido en mitades
y una niña triste porque no estás vos.
¿Dónde estás paloma mensajera?
¿Dónde estás cuando hay luna llena?

Viene un recuerdo
cuando está lloviendo.
Es tan hermoso;
pero también tormentoso
saber que el fin de una vida
se convirtió en el fin de la mía.

¿Por qué te has ido
dejando mi corazón partido?
Cómo hago para olvidarte
¿Dónde estás... abuela?
¿Dónde estás...?

Quiero morir
para estar junto a tí.
No quiero sufrir más.
Solo quiero danzar contigo
en la eternidad...

Es tan hermoso;
pero también tormentoso
saber que el fin de una vida
se convirtió en el fin de la mía.

¿Por qué te has ido
dejando mi corazón partido?
Cómo hago para olvidarte
¿Dónde estás... abuela?
¿Dónde estás...?

Quiero morir
para estar junto a tí.
No quiero sufrir más.
Solo quiero danzar contigo
en la eternidad...



Mi sabana

Mientras que el sol sale, ya estoy sentado mirando el campo de tomate desde mi butaca, pero pasa media hora antes de que los demás despierten. Yo les digo que se levanten, que recuerden que tenemos poco tiempo, pero no me escuchan y mi mamá a preparar tamales mientras los adultos se sientan a hablar preocupados en las hamacas y los niños salen a jugar en la sabana. Yo, mientras, veo pasar el río y me conmuevo de dolor.

Ya ha pasado una hora y me llaman a desayunar, mientras me alisto pienso en las palabras que escuché la noche anterior: "tienen hasta mañana a esta hora para salir de aquí si no quiere irse con su finca a otro lado". Alisto mi maleta y me preparo, sé que con esa gente no se juega: pero cuando estoy listo, no han terminado de desayunar y mi mamá fuma un tabaco y le da con su mano huesuda un poco a su loro.

Después de una hora estamos listos. A pesar de lo mucho que me duele dejar mi casa y mi vida salgo con mi maleta al hombro y con mi hermano menor de la mano. Llevamos lo que más podamos, pero el tiempo no nos alcanza y no quiero arriesgarme. Pronto empezaremos un viaje sin retorno y al ver volar un cóndor que caza un ratón sobre mi casa dejo caer una lágrima al ver por última vez mi sabana.



Destacados

Categoría 1

POESÍA: *Amando la naturaleza.* Paula Andrea Tapia Alape. Colegio Jackeline / **14**

CUENTO: *Historia real de los ángeles milagrosos.*

Diego Torres. Colegio Costa Rica / **15**

Las hormigas y sus amigos los cuervos. Kevin Andrés Micán Carvajal. Colegio Delia Zapata Olivella / **16**

Categoría 2

POESÍA: *Gracias a una planta y una flor.* Luisa Fernanda Molina Echeverri. Colegio Juan de la Cruz Varela / **17**

Angelito. Jeimmy Rodríguez. Colegio Costa Rica / **18**

El recuerdo. Jairo Porras. Colegio Ricaurte / **19**

CUENTO: *El pueblo del olvido.* Brandon Estiven

Echeverri. Colegio Jorge Soto del Corral / **21**

Detrás de la sonrisa del payaso. Camila Ruiz García. Liceo Colombia / **22**

En un mundo de recuerdos. Daniel Fernando Rey Vélez. Colegio Carlos Pizarro León Gómez / **26**

Una nevera insatisfecha. Kimberly Londoño.

Colegio San Benito Abad / **27**

Categoría 3

POESÍA: *Desierto*

CUENTO: *El recuento fantástico.* Laura Angélica Navarro. Colegio Costa Rica / **28**

Mi infancia en la cual. Brayan Alexis Herrera Cárdenas.

Centro Educativo las Colinas / **31**

La calle 14. Paloma Camila Garzón.

Colegio de Bachillerato Universidad Libre / **32**

¿Cómo es tu conciencia? Susana Betancur Fergusson.

Colegio Juan Lozano y Lozano. / **33**





Amando la naturaleza

Amo la naturaleza,
que es una belleza,
amo las flores,
con sus perfumes y colores.

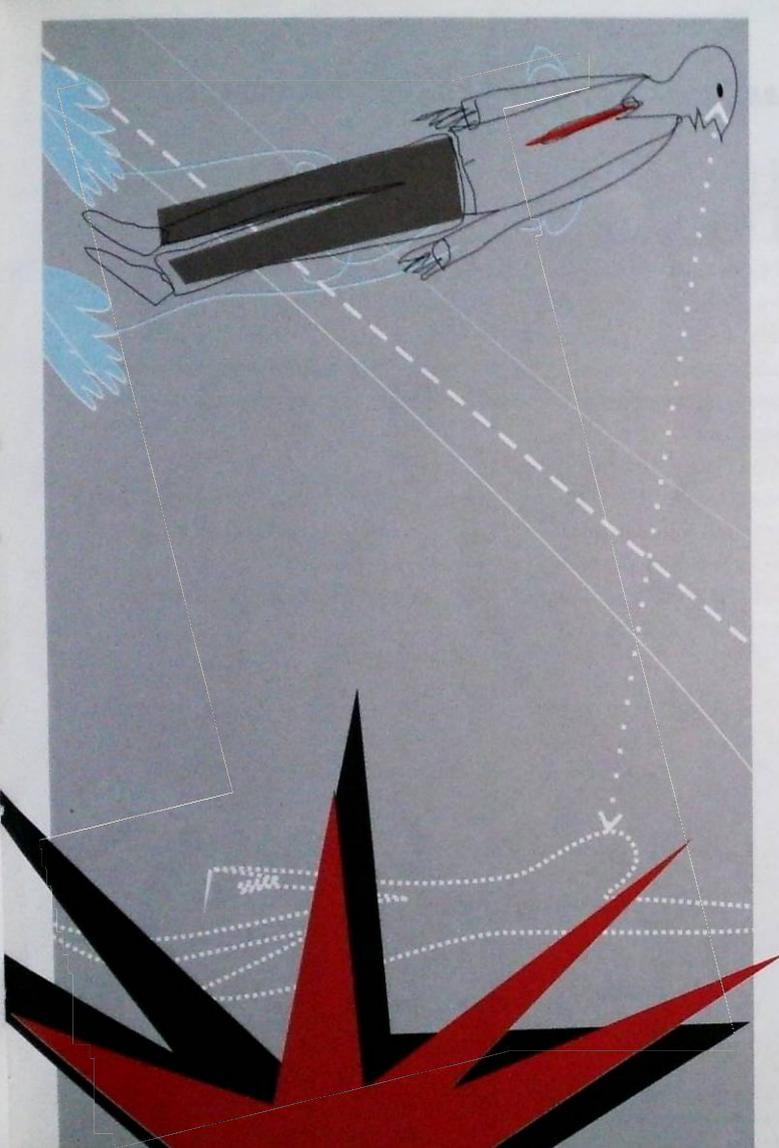
Amo los pastos verdes,
que son como el hermoso
olor del campo.

Amo la naturaleza,
que es una belleza de la creación,
amo los árboles que son ayudantes
para que no haya contaminación
y reciclando habrá
descontaminación.

Hermoso es el río
de aguas muy limpias,
que nacen de las montañas
y bajan como las pestañas.

Amo las piedras preciosas,
las esmeraldas, el oro y el carbón,
que son tan hermosas,
como la flor de algodón.

Amo la vegetación
con el lindo suelo de la región,
con sus aguas de la cascada,
gotas que destilan
en la montaña.



Historia real de los ángeles milagrosos

Había una vez un señor en el puente peatonal, decía que iba a explotar una granada por pedir plata, pero los policías llegaron a detener al hombre malo y meterlo en prisión por que explotaba la granada.

Todos los policías elaboraron un plan y se comunicaron por un radio; los agentes se fueron acercando lentamente al señor malo para poder quitarle la granada y arrestarlo pero cuando trataron de llegar a un acuerdo con el señor para que no pasara nada pero el señor no quería parar. Saltó el seguro de la granada y los agentes hicieron una acción muy rápida y le quitaron a la fuerza la granada pero esta se cayó y un policía la recogió y la lanzó hacia donde estaba mi papá y lo lastimó de gravedad cayendo al piso inconsciente y prácticamente muerto. Le prestaron ayuda llegaron las ambulancias a prestarle los primeros auxilios pero casi era imposible porque parecía que mi papá ya estaba en el cielo.

El cuenta que vio unos angelitos que le decían que volviera porque había una familia que lo espera y los angelitos lo bajaron y Dios lo mando de nuevo a la Tierra; mi papá vuelve a vivir pero grave pero la ambulancia lo lleva a la clínica donde le realizaron unas cirugías pero él era débil y le realizaron muchas terapias.

Y así tenemos a mi papi junto con la familia que rezamos para estar juntos con mi hermana y mi mamá y con la ayuda de Dios y de los angelitos que lo acompañaron en todo ese tiempo difícil pero que con alegría y felicidad salimos adelante y hoy en día somos una familia feliz.

Gracias a Dios por su ayuda.

Fin...



Las hormigas y sus amigos los cuervos

Había una vez una hormiguita juguetona que le encantaba jugar, entonces de pronto cuando ella estaba jugando llegaron unos niños y se llevaron a la pobre a la casa de ellos.

Entonces la hormiguita estaba llorando porque quería salir afuera para ir a jugar, pero no podía porque la tenían enjaulada y no podía salir por más que lo intentaba, entonces se la pasó llorando porque no podía jugar. Había pasado mucho tiempo y los niños habían atrapado más hormigas juguetonas y todas estaban llorando igual que la hormiguita.

Después de mucho tiempo un grupo de cuervos fueron a salvar a las hormigas juguetonas, buscaron la llave por toda la casa, pero no la encontraron. Las hormigas estaban tristes, pero el cuervo más bobo encontró la llave dentro de una media.

Así los cuervos por fin pudieron sacar a las hormigas juguetonas y se hicieron los mejores amigos.

(FIN)



Gracias a una planta y una flor

Se me vino un pensamiento
y me acordé de aquella flor
adornando un jardín
como las mujeres de La Unión.

Una rosa me dio la vida
una margarita me tocó el corazón
un girasol me dio valor
para ser cada día mejor.

La manzanilla es una flor natural
que me da mucha fortaleza, paz y felicidad
aunque hay otras como la caléndula
que nos dan mucho más.

Todo dependía de una flor
acompañada de un frailejón
para conquistar los corazones
de nuestra región.

Angelito

Te recuerdo
con tu carita de ángel
tu sonrisa divina
cómo corrías
cómo jugabas.

Te recuerdo
cuando estaba a tu lado
viéndote crecer.
En momentos de alegría.
En momentos de tristeza.

Te recuerdo
cuando por un momento
te quedaste dormido
y luego llamándote
no abrías los ojos.

Recuerdo
que todos estaban llorando
inclusive yo
pero no entiendo por qué
si estás jugando
con tu vestidito blanco
con unas alitas con tu flor,
tu elefante y tu hipopótamo.

Pero ahora entiendo
que está arriba
para cuidarnos
como un angelito
ya para mí eres
mi angelito guardián.

Te recuerdo
mi bebé hermoso
mi muñeco lindo
te amamos
aquí en la Tierra.

Hay 20 angelitos cantando
Hay 40 angelitos bailando
Hay 10 angelitos jugando
Y entre todos ellos
hay un angelito divino
que es el que está al lado mío
cuidándome.



El recuerdo

Recuerdos en mi mente,
Se acomodan lentamente
Un recuerdo es permanente
De tristezas y de muerte.

Recuerdos en las calles
De pobrezas y detalles
De los barrios marginales
Y las cosas ilegales.

Recuerdos agradables
Otros inolvidables
Felices o llorando
Todos van pasando
La gente va cambiando y
Su mente madurando.

El conocimiento es mayor
Cada día mejor
Pero el recuerdo perdura como tinta de color
Y el hombre sin recuerdo sería como algo sin control.
Como la soledad del príncipe sin reino,
Como la soledad del hombre sin calor,
Decido en tiempo record y olvido el rencor
Y recuerdo lo que el viejo dijo, lo que sea pero el mejor.

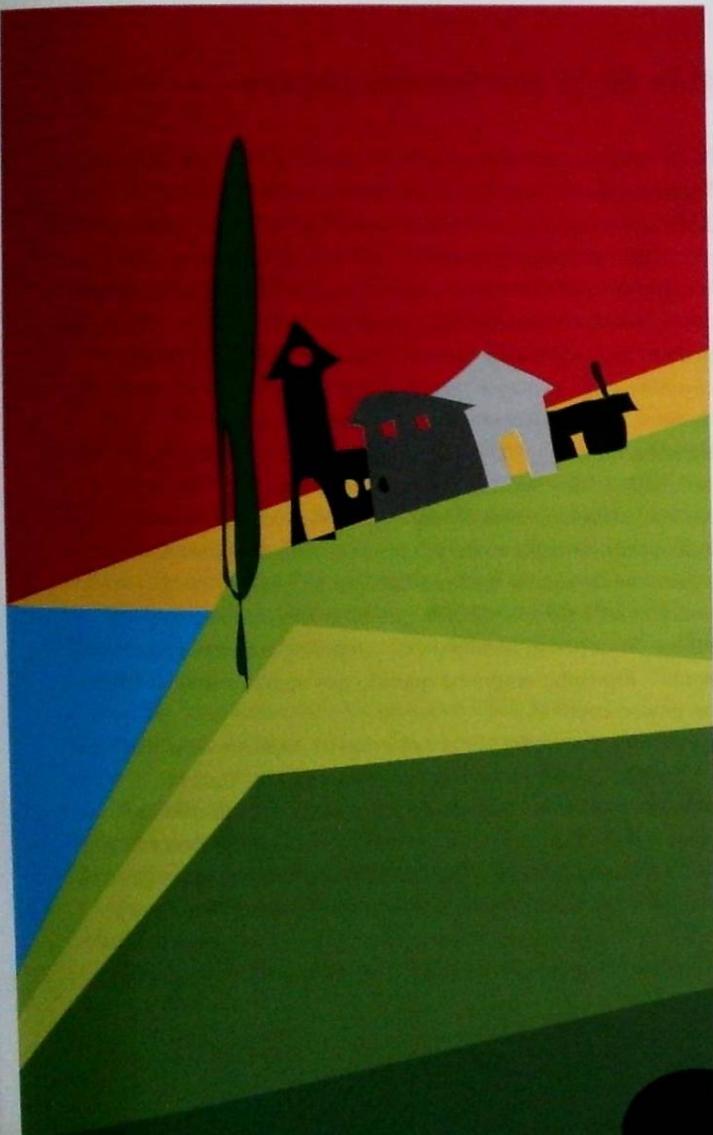
Buscando convertirme en un poema épico
Con ritmos majestuosos como un métrico
Filósofo ético
Como pastor profético.

De las calles metafísicas
Cantautores líricos
Cuando me llega la musa
Es algo confusa
De recuerdos y vivencias
De costumbres y creencias.

Cuando estás enamorado
Y recuerdas cautivado
Cuando tienes un dilema
Y te acuerdas de tu problema
Cuando recuerdas a tus seres queridos
Los que te acompañan y los que se han ido.

El recuerdo te ayuda a pensar, también a pensar,
También a madurar, piensa para actuar
Escucha mis palabras, tu cerebro vana rondar
Para que captes el mensaje y lo puedas analizar
Y aprendas que la vida es muy bonita recordar.





El pueblo del olvido

Había una vez un pueblo cuyos habitantes no tenían recuerdos, ni siquiera de ellos mismos. Llegó un día un forastero con ropas muy viejas, con zapatos rotos. Caminaba cansado, pero a pesar de su semblante y apariencia de hombre pobre y sus ropas viejas y rotas, se notaba un poco contento al mirar el pueblo. Los habitantes notaron que él parecía conocer el lugar. El hombre empezó a recorrer las calles. Fue a la plaza de mercado y fue a la iglesia, al río y finalmente se dirigió a la plazoleta del pueblo. Allí se encontró a unos habitantes. Al mirarlos se sorprendió, pues no conocía a ninguno. Con temor se acercó y les preguntó qué había pasado con todos los habitantes. Los señores le contestaron que el loquito del pueblo siempre decía: “Se los llevaron en un camión pero solo se llevaron a los más jóvenes”. Según los hombres eso era todo lo que sabían en ese momento.

El forastero recordó lo que a él le había pasado y el pobre hombre también empezó a relatar lo que a ellos les había pasado; recordó el camión donde se los llevaron y recordó a los hombres que estaban en el camión. Eran vecinos y amigos que los habían engañado diciéndoles que los necesitaban para un trabajo en una finca. Contó que recorrieron muchas carreteras y que cuando llegaron a una finca de repente los hombres se volvieron enanitos. Eran duendes que se sentían solos y necesitaban personas de mucha energía para jugar y por eso les hicieron un hechizo para que la gente no recordara nada. Pero yo en mis sueños recordaba las carreteras y un día decidí empezar a caminar. Y caminé por mucho tiempo y mi sueño terminaba siempre aquí. Entonces el forastero les preguntó que si lo acompañaban a traer al resto de los habitantes, y los campesinos dijeron que sí.

Cuando los duendes vieron llegar a los habitantes del pueblo, se asustaron y se escondieron. Los campesinos aprovecharon el susto y se los trajeron a todos.



Detrás de la sonrisa del payaso

Entre pinturas, pelucas, vestidos multicolores, sombreros, zapatos grandes, leones cuerda y muchos, muchos malabares, está sentado frente a su tocador mirándose en el espejo, Pedro José Pérez o “Tripichín” como lo conocen todos los que asisten diariamente a sus funciones en el circo “El mundo encantado”, al lado izquierdo del tocador metido entre una de las ranuras entre el espejo y su marco esta la foto de su hijo, la futura promesa del circo “Chispirín”, y al lado derecho del espejo su mayor orgullo, su padre el difunto y querido por todos payaso “Peluquitas” fundador del circo.

Peluquitas fue un payaso que dio la vida por hacer reír a quienes lo miraban, haciéndoles ver el lado bueno de la vida, logrando que quienes iban a sus funciones olvidaran por un momento todos sus problemas, sus preocupaciones, sus tristezas y sus angustias, todo este arte y derroche de talento fue heredado por su hijo.

Chispirín, nació de una relación que tubo Tripichín con su compañera de camerino la fantástica, intrépida y arriesgada trapecionista, “Tormenta”. Tripichín siempre ha querido que su hijo se convierta en un gran payaso como él.

Una voz ronca retumba por el camerino de Tripichín avisándole que faltan 5 minutos para que comience su presentación, Tripichín rápidamente se termina de maquillar, se pone su vestido colorido y sus zapatones. Fabián el presentador del circo toma el micrófono y dice: “señores y señoras, damas y caballeros, niños y niñas, tengo el gusto de presentarles al único, el inigualable Tripichín el payaso”. Mientras se abre el telón, suenan los redoblantes se prenden la luces y el público estalla en una lluvia de aplausos.

Tripichín sale y como de costumbre, hace su maravilloso acto cómico, mágico, musical, todos explotan en carcajadas, la alegría se apodera del circo todo es júbilo, risas y buena energía Tripichín hace una de sus mejores funciones, sin importar que por dentro una peligrosa y mortal enfermedad se lo esté consumiendo, Tripichín está enfermo y poco a poco se está muriendo, pero eso no es excusa para robarse todas las miradas y los gestos de admiración de sus espectadores.

Tripichín termina su función, el público se retira y él se va solo a su camerino, se sienta y se le salen unas pocas lágrimas de sus ojos entre la penumbra aparece su compañera y amiga Tormenta le pone su mano sobre el hombro y los dos lloran juntos, después de un largo rato entre llanto y lamentaciones Tripichín y su esposa se van a dormir.

Al día siguiente Tripichín se levanta y se dirige a buscar a su hijo que está junto a la jaula del león dándole de comer, Tripichín toma a su hijo de la mano y se dirige hacia unos bancos sucios y empolvados donde se sientan a hablar.

Tripichín mira fijamente a los ojos a su hijo y le dice:

—Hijo como ya sabes estoy enfermo y pronto dejare de dar funciones, es el momento en que tú entres a ocupar mi lugar.

—Papá hay algo que todavía no te he dicho y creo que llego el momento de hacerlo.

—Dime hijo que es eso tan importante que tienes que decirme.

Chispirín se toma su tiempo, respira profundo y mirándolo a los ojos le dice:

—Padre admiro lo que haces, me siento orgulloso de tí eres el mejor

y siempre lo serás, pero yo no quiero ser payaso, yo quiero ser abogado.

—¿Cómo?, que estás diciendo te enloqueciste, no puedes estar hablando en serio ser payaso ha sido nuestra tradición familiar, tu abuelo fue payaso, yo soy payaso y tu serás payaso lo quieras o no.

—Papá, no puedes obligarme a hacer algo que no quiero, como ya te lo dije yo te admiro, pero no me siento bien siendo payaso.

Chispirín abandona el lugar, y Tripichín se queda sentado, triste y muy decepcionado, así transcurrió toda la tarde, pero mágicamente al llegar la noche y al escuchar la voz ronca recordando que faltan 5 minutos para que empiece su función, su rostro se transforma, se olvidan las tristezas, las decepciones, las enfermedades y los dolores, Pedro José se transforma en Tripichín va a su camerino y observa por largo tiempo la foto que tiene de su hijo pegada en el espejo, en esos momentos empieza a recordar los primeros pasos de su hijo sus primeras palabras, sus primeras travesuras, y como poco a poco se iba convirtiendo en ese hombrecito fuerte y lleno de vida que era hoy; una vez habiendo recordado todo esto, decidió buscarlo para ir a hablar con él, lo buscó por todas partes pero no lo encontró, en ese momento Tripichín se dio cuenta que Chispirín ya no era un niño, que se había convertido en un hombre que podía tomar sus propias decisiones y lo más triste para él fue que se dio cuenta que Chispirín ya no sería Chispirín, pronto sería el abogado Jesús David Pérez.

De Chispirín nadie volvió a saber nada, esa noche se había marchado dejando un gran vacío entre sus amigos y entre su padre; el circo ya no era una opción de vida para él, el había decidido probar suerte en otros campos.

Tripichín a pesar de su inmensa tristeza y de su enfermedad seguía haciendo todos los días sus funciones, cada función mucho mejor que la anterior, Tripichín cada día saca valor de su interior para enfrentar sus problemas y para robarle una carcajada a la vida que hasta el momento solo le hacía mala cara.

Tripichín nunca perdió la esperanza, cada día se esforzó más y más, cada día inventaba nuevos chistes, nuevas bromas, cada día se superaba, a pesar de la adversidad, él nunca perdió su sonrisa mientras estaba frente a su público, claro que cuando termina la función se dirigía a su camerino, observaba la foto de su hijo y lloraba sin parar, la vida de Tripichín no era fácil, su enfermedad empeoraba y aun seguía sin saber nada de su hijo, lo único que tenía era ganas de vivir y de divertir a la gente.

Tripichín rezaba todos los días, y le pedía a Dios que su hijo estuviera bien, que no estuviera aguantando hambre ni frío, le pedía para que lo cuidara mucho y para que pudiera hacer que fuera un abogado y una persona de bien, claro que también pedía para que algún día regresara y poder presentar con él al menos una función.

El tiempo pasaba, Tripichín se enfermaba más y más y su hijo no regresaba, las funciones de Tripichín cada vez eran más pocas, con el paso del tiempo, se empezó a presentar día por medio, después cada tres días, después sólo se presentaba los domingos, claro que cada vez que lo hacía lo hacía muy bien, con muchas ganas y con muy buen humor.

Ya habían pasado 5 años desde que Jesús David se había marchado del circo, nadie sabía nada de él, él nunca escribió ni llamo: se olvidó

de todos.

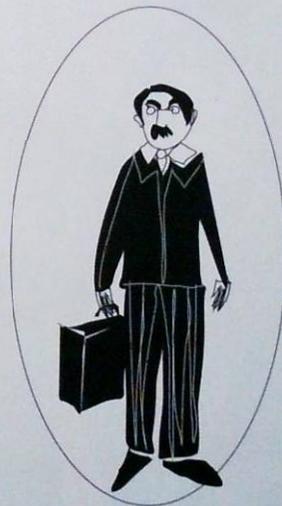
Tripichín ya estaba muy enfermo y después de mucho tiempo de estar medítándolo, tomo la decisión de dejar de presentar funciones; esta decisión era muy dura para él, desde que era pequeño había crecido en el circo, viendo como su padre preparaba cada acto, cada día se sentaba con su papá a perfeccionar el arte de hacer reír, toda su vida había transcurrido entre colores, luces, risas y aplausos, Tripichín ahora estaba pasando por un mal momento, ahora las cosas eran más difíciles después de haber perdido la salud y de haber perdido a su hijo ahora estaba perdiendo su profesión, para él era muy duro saber que ya no iban haber más aplausos, más ovaciones, más risas, la vida de este alegre payaso estaba llegando a su fin.

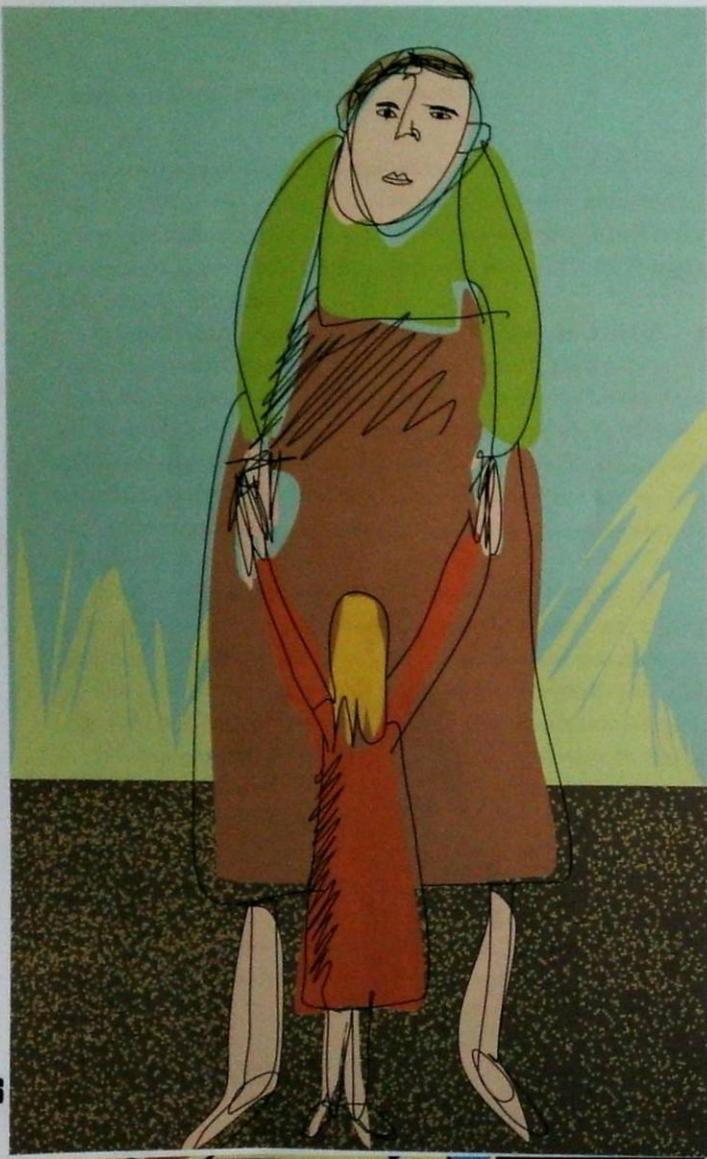
Era domingo y Tripichín estaba sentado frente al espejo, con las pocas fuerzas que tenía se pintaba la cara, sus movimientos ya eran lentos y pesados, el sabía que esa sería su última función y quería hacerla bien, se puso su mejor vestido, se maquilló con esmero, peinó su peluca, y se preparó para salir, esperó que Fabián lo anunciara, su corazón latía mas rápido, las lágrimas se le querían salir, Tripichín sacó fuerza y salió al escenario, el público aplaudió, aplaudió y aplaudió nunca en sus 70 años de vida había visto y oído tantos aplausos, ese día aunque pareciera raro el circo estaba de fiesta, todos los artistas se pusieron su mejor traje e hicieron su mejor *show*, todo con el fin de despedir al más grande, al inigualable payaso Tripichín, pero aun seguía faltando algo, a pesar de tantos aplausos tanta euforia en el fondo a Tripichín le hacía falta su hijo.

Tripichín no quiso pensar más en su hijo y empezó su *show*, todo iba

muy bien la gente se divertía y él también, él quería dejar el alma en el escenario, pero de pronto, la luz se apagó, el público enmudeció, después de un momento Fabián anunciaba la llegada de un payaso más al escenario, Tripichín estaba confundido y lleno de rabia no podía creer que tan pronto le hubieran conseguido reemplazo, las luces se encendieron y frente a la multitud parado al lado de su padre estaba Jesús David o mejor "Chispirín" vestido de payaso y con su diploma de abogado en la mano, padre e hijo se abrazaron y lloraron; el público y todo el mundo que estaba presente aplaudió y lloró con ellos, era un momento inolvidable, después de esto ambos hicieron la mejor función de payasos del mundo.

Fin...





En un mundo de recuerdos

En un lugar que era de lo más extraño, nadie recordaba nada, todos trabajaban sin parar, no tenían tiempo para pensar, ni siquiera recordaban quiénes eran. Pedro un niño que se dio cuenta de lo que estaba pasando, si tuvo tiempo para pensar, entonces se puso a buscar en los libros de su abuelo el porqué nadie podía recordar el pasado. Fue donde sus amigos: Ana, Simón y Ricardo, entre los cuatro decidieron arreglar el problema.

Ana dijo: Y si yo les hablo a todos. Pedro respondió: ¿Cómo? Si no tienen tiempo ni para recordar. Eso es claro dijo Simón. ¿Qué quieres decir? preguntó Ricardo. Entonces Simón respondió: pues nadie tiene tiempo para recordar por eso no saben qué es lo que se hace con tiempo, si todos lo supieran serían felices y se ayudarían unos a otros.

Los pobres niños se pusieron a pensar en un recuerdo que los salvara, trataron de decirlo pero fallaron, así lo hicieron repetidas veces, sin encontrar respuesta; luego, le hablaron a cada uno de los habitantes de lo que Pedro había encontrado en los libros, les contaron quiénes eran y ese recuerdo si sirvió, entre todos comenzaron a construir un mundo de recuerdos.



Una nevera insatisfecha

Era una vez una nevera vieja de muy buen espacio que nunca se conformaba con poco. Ella le gustaba tener harto mercado y frutas dentro para no perder el tiempo de enfriar por enfriar. De pronto una vez el amo hizo mercado pequeño porque su gasto fue poco y la nevera muy triste se aguanta así esa situación porque al amo no le importaban sus cosas, nunca su nevera fiel ni la llenaba como a ella le gustaba, su nueva quincena en rumba y mujeres gastaba, como la nevera ya estaba cansada de estar vacía pensó que el amo no le importaba, cuando el amo se dio cuenta no tenía como comprar una nueva y le tocó resignarse a vivir sin su gran amiga la nevera, la llenó de comida y la limpió y la nevera muy contenta trabajó por mucho más tiempo muy honradamente.



El recuento fantástico

Era una mujer, bella con grandes ilusiones y muchos proyectos, pero hubo algo que trancó toda su vida pues ella decía que había encontrado el amor de su vida, aunque no tuvieron mucho en común, aquella mujer se llenó de ilusiones y volvieron a entablar una relación, de la cual esperaba una hija.

Cuando aquella mujer dio a luz, nació una hermosa y divina nenita quien trajo a la vida de toda su familia amor y mucha ternura, pues hacía ya mucho tiempo que no llegaba una niña, sólo había varones. Lastimosamente aquella mujer se equivocó completamente con aquel hombre y decidieron formar vidas distintas. Pero con un lazo muy grande, su hija.

Al pasar el tiempo la nena ya tenía dos años y era luz y existir de todos sus familiares, pero lo que no sabía esta pequeña era que su padre la vería crecer sólo hasta aquella edad.

El padre de la pequeña desapareció siendo una sombra en el corazón de su hija pues crecería sin saber cómo era su papá. En su mente estaba aquella sombra una parte de su rompecabezas que se perdió en la oscuridad.

En una tarde de marzo aquella mujer conoció a un hombre maravilloso que la amaba de todo corazón y lo más importante había hecho una buena relación con la pequeña. En diciembre de ese mismo año decidieron formar una familia, una familia muy bonita conformada por tres personas, pero ellos no esperaban que se quedara tan pequeña pues al pasar el tiempo llegó una bebecita tan linda como el amanecer, su llanto aunque era muy incómodo nos alegraba escucharlo pues de tanto amor, se escuchaba como el canto del pajarito, esa nenita era la

adoración del hogar ya que era la bebé más linda y juiciosa del mundo.

Este hogar ya conformado por cuatro personas era muy feliz pues como toda familia tenía sus inconvenientes pero los padres siempre los supieron manejar.

Bueno como les contaba al principio aquella nenita ya no era tan pequeña, ya era toda una joven muy feliz y juiciosa, todo seguía igual seguía siendo muy amada por toda su familia pero aquella joven tenía un gran dolor, el dolor de no tener la mínima idea de quién era el hombre que le dio la vida. La joven muy obstinada, terca, caprichosa y soñadora iba a hacer todo lo que estuviera a su alcance para llenar aquel vacío de su corazón, hizo mil maromas, pensó mucho para encontrar el método de poder hallar su padre y saber cómo era, cómo tenía el color de los ojos o si se parecía a él. Pues en su corta vida siempre tuvo que imaginar cómo era aquel ser, y en su pequeña mentecita tenía una imagen de él por lo que le había dicho su mamá.

Un día a aquella joven se le presentó un angelito era una amiga que hacía mucho tiempo no veía, la amiga de la joven trabajaba en una empresa de prestación de salud, y ella le comentó todo lo que tenía en mente para ver si ella le podía ayudar. Ella aceptó encantada y como la joven tenía el nombre completo y la cédula por lo que aparecía en el registro civil, al pasar el tiempo la joven logró lo que se había propuesto tenía los datos más importantes, con los cuales lo podría localizar con mucha facilidad. Al tener todos los datos de su padre la joven decidió contarle a su papá y a su mamá la gran hazaña y su madre dijo:

—Amor, quiero que sepas que tomes la decisión que tomes yo te apoyaré para que sufras lo menos posible, yo quisiera que nada ni

nadie te lastimara, pero eso es imposible así que sólo puedo ofrecerte mi apoyo incondicional.

La joven estaba muy contenta de lo que le había dicho su mamá, pues le alegraba que pensara así y lo tomara de esa forma pero aún faltaba una opinión muy importante para la joven era la opinión de su papá, quien después de un tiempo dijo:

—Sabía que en algún momento de nuestras vidas esto iba a pasar, pero todo lo que yo pienso ya lo dijo tu mamá y quiero que sepas que no me opondré a ninguna decisión que decidas tomar.

Luego de unas semanas y que la mamá de la joven hablara por teléfono con aquel hombre, decidieron que tenía que conocerse. La cita se hizo un sábado, muy soleado por cierto, ese sábado para la joven tenía un brillo especial pues a las dos de la tarde en la iglesia del barrio en el que ella vivía se encontraría con su papá.

Cuando la joven vio a su padre se llenó de una alegría muy inmensa pues no era tan errada la imagen que ella se había hecho en la mente, al mismo tiempo que lo detallaba sentía nervios, miedo, incertidumbre, emoción y que su corazón se le iba a salir del pecho, le sudaban las manos como nunca y en su estómago tenía mil mariposas revoloteando. El saludo fue un poco frío y en su voz se le notaba un tono de nerviosismo. La mamá de la joven después de presentarlos se marchó y ellos se quedaron completamente solos para contarse su vida ya a cada uno de ellos. Decidieron ir a comer helado, para apaciguar el encuentro. Después de un tiempo empezaron a hablar de su forma de ser, de sus gustos, y se dieron cuenta de que tenían mucho en común, como que les fascinaba la pasta, que les gustaba cocinar cosas

especiales y raras, que tenían mucha aptitud para el dibujo, también que les gustaba el rock, y tenían un temperamento muy fuerte. Él le dijo algo que a ella le quedó muy marcado y fue “la verdad es que no había podido tener una relación estable porque tenía miedo de volver a equivocarme, y por eso hasta ahora tengo un bebé de cuatro meses de nacido”.

Después de ese encuentro ellos dos siguieron viéndose y llamándose para preguntarse de sus vidas.

La joven estaba muy contenta pues había logrado más de lo que había pensado, pues aparte de conocer a su papá habían hecho una buena relación, y no sólo eso, también tenía dos papás y una mamá que velarían por su bienestar y la ayudarían a cumplir todos sus sueños y proyectos.





Mi infancia en la cual

Recuerdo aquellos momentos que viví en mi cuadra; me acuerdo que todos los domingos hacíamos fogata, luego, cuando se apagaba nos poníamos a jugar fútbol y era seguro que saliera una señora de edad, y empezara a amenazarnos con la policía.

Fuimos creciendo y, ahora en el presente, olvidamos esa infancia; hoy todos los sábados vamos a fiestas y los domingos, vamos a Monserrate o vamos al polideportivo a apostar para ganarnos la gaseosa, el roscón y el salchichón.

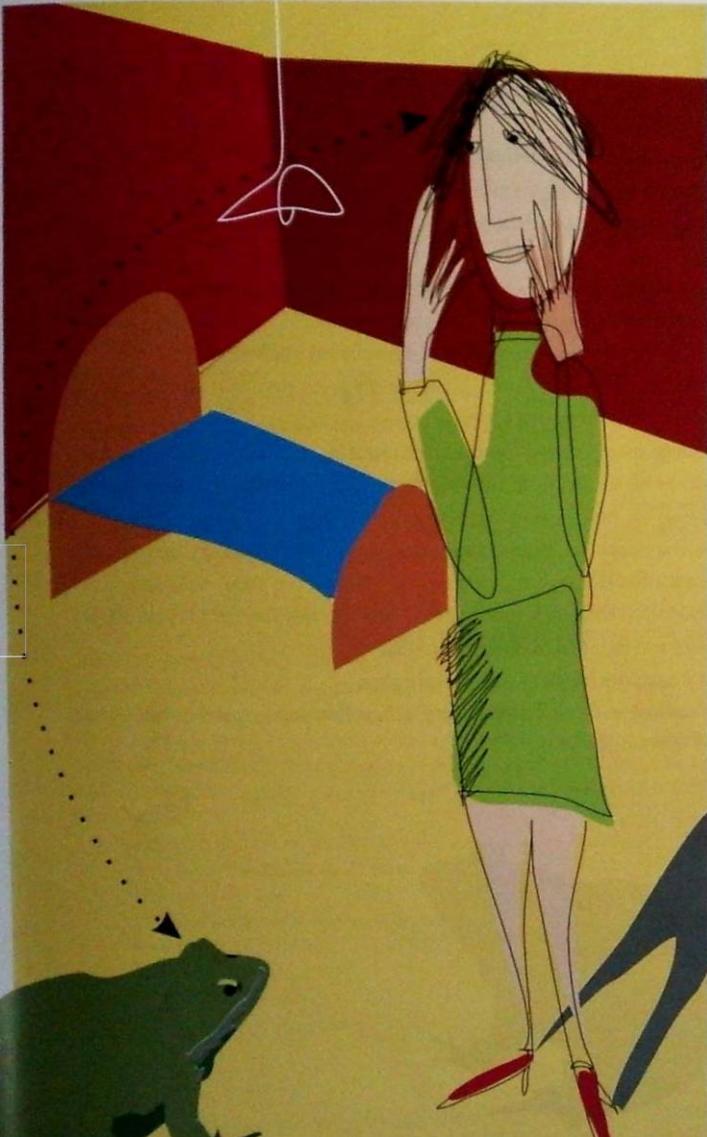
La infancia es algo que sólo se vive una vez; si no la disfrutas no podrás ser nunca.

Ahora yo la estoy perdiendo, pero cada vez que pasa el tiempo yo recuerdo esto y me propongo disfrutarla como el último día de mi vida.

La calle 14

Una tarde de enero me descubrí en su mirada... ¡ay! Y como quisiera yo ahora poder verme de nuevo en su mirada. Supe que sus ojos habían seguido el recorrido de mis pasos, supe que me miraba, que fijamente me miraba, gracias al cielo supe que me miraba. Sus ojos penetraron en mi cuerpo, recorrieron todo mi ser, llegaron hasta donde no sabía que mí yo existiera, esculcaron en mis más recónditos deseos, sintieron mis más bajas pasiones, mi cuerpo yacía muerto ante su mirada. "Miradme: en mí habita el miedo. Tras estos ojos serenos, en este cuerpo que ama: el miedo". Y yo mientras tanto, como si no hubiese nada más en aquel instante, como si el tiempo hubiera frenado su curso, como si el espacio se derritiera en gotas de sudor por mi frente, temblaba ante la excitación de su mirada, lentamente en profundo letargo y el miedo descubriéndose ante mí, el miedo agitando en mi vientre, y su mirada paseando sedienta por mi cuerpo, y el miedo susurrando en mi oído, saboreando mi boca, "Entonces ocurre el miedo porque sí y ya nada queda sino el abandono" y su mirada constante, siempre fija, segando mi mirada, y el miedo, hacedor de mis grandes penas y mis atrevidos arrebatos. El miedo: descubriéndome, el miedo, siempre el miedo...

Entiendo ahora sus palabras, ya nada ocurre en mí, tan solo el abandono... ¡ay! Y como quisiera yo ahora poder verme como nueva en su mirada...



¿Cómo es tu conciencia?

Había una vez una hermosa joven llamada Camila, que tenía todas las comodidades que cualquier niña hubiese deseado. Le encantaba poner música a todo volumen y agitar el pelo hasta que se mareaba, su plan favorito a diario era formar problemas en el colegio y cuando podía se escapaba para irse a un lugar a bailar con sus amigas.

Camila sabía que era muy buena en todo lo que hacía; y no rompía un plato porque sus padres nunca le decían nada, hasta podía destruir la casa y nunca la regañaban.

Camila no creía en nada aparte del "ROCK" éste significaba para ella la vida.

Un día, Camila caminaba por el parque con su Mp4 y los ojos cerrados cuando de pronto sintió algo que no le permitía seguir, miró hacia abajo y había un sapo lleno de verrugas, grande, verde y con ojos saltones, de la nada se escuchó un grito el cual podía asegurar que se escuchó desde Colombia hasta Japón.

—Hola niña linda. —Dijo el sapo.

—No puede ser, esto debe ser una horrible pesadilla un sapo asqueroso hablándome. —Dijo como si intentara despertar.

—Bueno si vas a ser así de grosera conmigo, no te diré, lo que había venido a decirte. —Dijo el sapo algo indignado. Camila se quedó mirándolo, se pellizcó y descubrió que no era un sueño, era algo real.

—¿Qué es lo que me va a contar sapo?

—Por favor, deja la confianza yo soy señor Sapo y he venido porque yo soy tu conciencia la cual parece que no tienes.

Camila miró al horrible sapo y pensó que su conciencia era la más fea de todas. Analizó que un sapo que hablaba no podía existir, sino

que seguro sería su imaginación, pero le siguió la corriente a aquel animal.

—Bueno, si usted señor Sapo es mi conciencia ¿por qué es tan feo?

Es fácil de explicar Camila, hay conciencias limpias, sucias, blancas, negras, lindas, feas. Y tu conciencia es fea, aunque yo no lo considero así.

—¿Qué puedo hacer para que mi conciencia sea limpia? —Le preguntó Camila pensando que eso era una locura completa.

—Tienes que hacer algo bueno a las personas que más les has causado daño. —Dijo el sapo.

Camila descubrió que sí era su conciencia, la que estaba hablando pues en su mente existía un leve recuerdo de aquella voz.

—Pero yo no le he hecho nada malo a nadie. —Dijo Camila.

—¿Estás segura? —Preguntó.

De pronto apareció algo en la mente de Camila como un video que le hizo recordar, sus padres, los cuales lloraban buscando explicaciones a la rebeldía de su hija.

—¡No lo puedo creer! Yo veía esta situación y siempre lo eliminaba de mi mente para no mortificarme, he sido una desconsiderada yo no creí que les causara daño. —Dijo llorando Camila.

—Pero aún lo puedes cambiar. —Dijo el sapo.

Camila cogió al sapo con una bolsa, con mucho cuidado con algo de ganas de vomitar y partió con él a casa.

Preparó la mesa, acomodó platos y cubiertos, cocinó lo único que ella sabía hacer: arroz con huevo, y se quemó así que llamó a domicilio y trajeron pasta napolitana, lo sirvió todo con el mayor cuidado posible,

aunque ya había roto tres platos y un vaso.

—Por fin estaba preparada la cena.

—Espero que esto resuelva el conflicto con mis padres. —Dice Camila.

El sapo ve todo y le parece maravilloso, felicita a Camila.

Sus padres llegan y lo ven todo preparado.

—¿Camila, estás enferma? —Preguntan sus padres.

—¿Es que acaso no puedo mostrar un gesto de amor y reconciliación con ustedes? —Pregunta Camila furiosa.

—No es eso Camila sino que tú nunca haces cosas así por nosotros.

—Sí, lo he hecho para ustedes, espero que perdonen por todos los daños que les he causado problemas, pero creo que fueron muy permisivos conmigo, hubiera sabido que lo que hacía estaba mal si me hubieran advertido.

—Nosotros sabemos eso Camila, pero no queríamos hacerte daño con nuestros regaños. —Dice su padre.

Los cuatro incluido el sapo se abrazan.

—Aaaaaa. —Grita Camila y tira al horrible sapo, que a propósito sus padres no pueden ver.



Bases del concurso

CONVOCATORIA II CONCURSO DE CUENTO Y POESÍA

En homenaje a María Mercedes Carranza

BASES

JUSTIFICACIÓN

El nuevo Plan de Desarrollo 2008-2012 de nuestra ciudad, "Bogotá Positiva: Para Vivir Mejor", plantea dentro de sus siete objetivos estructurantes el de una "Ciudad de Derechos". Dentro de ese gran objetivo acoge el programa "Educación de calidad y pertinencia para vivir mejor" que busca garantizar a las niñas, niños y jóvenes que habitan el Distrito Capital, el derecho a una educación que responda a las expectativas individuales y colectivas, y a los desafíos de una Bogotá global.

Desde estas bases la Secretaría de Educación desarrolla su nuevo Plan Sectorial de Educación, que se estructura en una docena de proyectos centrales, que buscan no sólo el mantenimiento de políticas y estrategias en el campo administrativo y financiero, sino, sobre todo, hacer énfasis en el mejoramiento de la calidad de la educación desde los ámbitos del Currículo y del Plan de Estudios de cada colegio.

Así, nuestro nuevo Plan de Desarrollo plantea como uno de esos importantes proyectos: la "Transformación pedagógica para la calidad de la educación", que incluye dentro de las acciones, la incorporación de la lectura y la escritura como actividad curricular en todos los grados y áreas de la enseñanza.

De otro lado, el Plan Distrital de Lectura y Escritura en la escuela que viene desarrollando la Secretaría de Educación de la ciudad, es el conjunto de estrategias que buscan fomentar la lectura y la escritura en todos los grados y áreas de los colegios de la ciudad, como base de la construcción del conocimiento y la socialización, dentro del programa "Educación de calidad para vivir mejor" del Plan de Desarrollo 2008-2012, "Bogotá Positiva".

Dentro de los componentes del Plan Distrital se destacan los siguientes:

- Red Distrital de Bibliotecas Públicas
- Bibliotecas Escolares
- Consejo Distrital de Fomento de la Lectura y Escritura
- Programa "Libro al viento en la escuela"
- La Vitrina Pedagógica
- Escritores a la Escuela
- Plan Institucional de Lectura y Escritura (PILE)

- Concurso de cuento y poesía para estudiantes de los colegios de la ciudad

En efecto, este último componente se desprende del Concejo de Bogotá que mediante Acuerdo No. 161 de 2005, creó la Orden al Mérito Literario "Don Quijote de la Mancha" para premiar a los estudiantes de los colegios oficiales y privados inicialmente en los géneros literarios de cuento y poesía, que por su destacada creación literaria contribuyan al desarrollo cultural de Bogotá.

Lo anterior, unido a la declaración de la UNESCO que designó a Bogotá como Capital Mundial del Libro 2007, consolida la necesidad de destacar los trabajos literarios de los niños, niñas y jóvenes estudiantes de Educación Básica y Media de Bogotá, que se obtengan del proceso pedagógico que los maestros y maestras adelantan en los colegios de la ciudad.

La Secretaría de Educación del Distrito quiere rendir este año un homenaje a la poeta María Mercedes Carranza, poniéndole su nombre a esta segunda edición del concurso, pues ella dejó un patrimonio inmaterial muy importante para el país en el campo de la literatura y la cultura. Con ayuda de otros, fundó la Casa de Poesía Silva, un lugar destinado a la preservación y difusión de este espléndido arte literario. A través de eventos poéticos multitudinarios, quiso mostrarle a Colombia el valor de la poesía que, según sus palabras, "es y seguirá siendo un medio de comunicación irremplazable para el ser humano"

"El recuerdo no es un mueble viejo
que se mira a veces al pasar,
se roza de cuando en cuando
y se le limpia el polvo alguna tarde.

El recuerdo tiene vida,
respira, busca, interroga, acecha.
Recoge cosas por el camino,
inventa calles y palabras,
bebe de la luz de los desastres.
Se mira en un espejo compasivo,
se alimenta del deseo.

Puebla nuestra vida a su antojo,
no tiene geografía conocida.
Nadie sabe cuándo comienza un recuerdo,
nadie sabe si esta mañana y su luz serán recuerdo."

María Mercedes Carranza

El tema de esta edición del concurso será **el recuerdo**, buscando destacar las experiencias o vivencias de los estudiantes en la casa, la cuadra, el barrio, la zona o la ciudad. Vivencias que estén relacionadas con temas como el amor, la música, los sueños, etc.

NOMBRE DEL CONCURSO: II Concurso de Cuento y Poesía en homenaje a María Mercedes Carranza.

OBJETIVOS DEL CONCURSO:

1. Rendir un homenaje a la obra de la poeta María Mercedes Carranza.
2. Fomentar la lectura y la escritura en los estudiantes de los colegios de la ciudad, a partir de la creación literaria en cuento y poesía.
3. Presentar, al menos, un texto literario por institución, para participar en el Concurso de Cuento y Poesía en homenaje a María Mercedes Carranza.
4. Publicar los cuentos y poemas ganadores.

QUIÉNES PUEDEN PARTICIPAR:

En el Concurso de Cuento y Poesía en homenaje a María Mercedes Carranza podrán participar todos los niños, las niñas y jóvenes matriculados en los colegios de Bogotá, ya sean de carácter oficial o privado.

CATEGORÍAS:

Habrán tres categorías para cuento y tres categorías para poesía, de acuerdo con los ciclos de formación:

- CATEGORÍA 1: Estudiantes de los grados Transición, 1, 2 y 3 de Educación Básica
- CATEGORÍA 2: Estudiantes de los grados 4, 5, 6 y 7 de Educación Básica
- CATEGORÍA 3: Estudiantes de los grados 8 y 9 de Educación Básica y 10 y 11 de Educación Media

REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN:

En cada institución se conformará un Comité Organizador que se encargará, entre otras funciones, de:

- Establecer el calendario y las etapas de desarrollo del concurso y diseñar criterios de selección de los textos participantes, teniendo en cuenta las bases del mismo.
- Tomar la decisión final de los textos elegidos por institución (máximo uno por

categoría y por género) y remitirlos al CADEL de la localidad donde se encuentre ubicado el plantel educativo.

- Cada participante escribirá un cuento o un poema sobre el tema en cuestión. Estos pueden hacer referencia a experiencias personales que cada escritor tenga, sentimientos, sueños, visiones, etc.
- Los cuentos deben ser originales e inéditos. Se presentarán escritos, máximo de 1.500 palabras, en papel tamaño carta. Debe presentarse un sólo cuento por participante. No se admitirán cuentos que ya hayan recibido un premio o mención en otro concurso.
- Los poemas deben ser originales e inéditos. Se presentarán escritos, con un máximo de 25 versos, en papel tamaño carta. Debe presentarse un solo poema por participante. No se admitirán poemas que ya hayan recibido un premio o mención en otro concurso.
- Para participar en el concurso, el Comité Organizador de cada institución educativa, remitirá al CADEL los siguientes documentos:
 - Una carta elaborada en hoja con membrete institucional, dirigida al Gerente del CADEL respectivo, a través de la cual se informe el deseo de la institución de participar en el Concurso de Cuento y Poesía en homenaje a María Mercedes Carranza, y se presente el listado de los participantes (máximo uno por categoría y por género), indicando en cada género y categoría el seudónimo, el curso al cual pertenece el estudiante y el título del cuento o del poema.
 - Una breve reseña (máximo una página tamaño carta, a espacio doble o sencillo, letra arial 12) sobre el proceso pedagógico que desarrollaron los maestros para la construcción de los cuentos y poemas en el colegio.
 - Acta del fallo del jurado que seleccionó los cuentos y poemas, debidamente firmada por los integrantes del Comité.
 - Un sobre cerrado que contenga en su interior las fichas correspondientes a los datos de cada uno de los participantes, así: género y categoría en la cual participa, seudónimo, título del cuento o poema, nombres y apellidos del estudiante, edad, dirección y teléfono del domicilio e institución donde se encuentra matriculado. El sobre debe traer escrito en la parte exterior el nombre de la institución educativa, indicando si se trata del sector oficial o privado; localidad, dirección, teléfono, listado de seudónimos y, al frente de cada seudónimo, el título del cuento o del poema, según el caso.

- Se eliminarán los trabajos que no respondan a los requisitos señalados en las presentes bases.

JURADOS:

Los primeros jurados serán los maestros del comité de cada colegio, quienes escogerán el mejor trabajo en cada género y categoría, para luego enviarlos al CADEL de su localidad.

Después de la etapa anterior, los primeros jurados recogerán en los CADEL los trabajos radicados allí por los colegios de cada localidad, de cara a la evaluación y selección de los mejores cuentos y poemas (uno por categoría).

El jurado tendrá en cuenta el cumplimiento de la totalidad de las bases del concurso y las características literarias de los cuentos y poemas presentados al CADEL:

Profundidad y originalidad en el tema, fluidez en el manejo del lenguaje, construcción de imágenes, riqueza de vocabulario, calidad estética de los cuentos y poemas, creatividad, expresión de la sensibilidad, etc.

El jurado inicial preseleccionará por CADEL un ganador por cada uno de los géneros y las tres categorías. Se levantará un acta detallando el fallo y los criterios tenidos en cuenta. A dicha acta se adjuntarán los trabajos ganadores y se entregarán a los tres jurados que en definitiva valorarán y seleccionarán los ganadores en cada categoría y en cada género.

CRONOGRAMA:

El concurso se desarrollará así:

Lanzamiento del concurso:

- 23 de abril en el Stand de la Secretaría de Educación del Distrito (Feria del Libro de Bogotá) mediante un recital de poesía por parte de los poetas:
Melibea (Lectura de poemas de María Mercedes Carranza)
Mario Rivero
José Luis Díaz Granados

Fase Institucional. (En cada colegio)

- Trabajo de los estudiantes y recolección de materiales, selección y remisión de los seis ganadores del colegio (uno por categoría y género) al CADEL: hasta el 15 de septiembre de 2008.

Fase Local. (En cada CADEL)

- La Sed recogerá los ganadores de cada colegio que han llegado a cada CADEL

y realizará la lectura de textos, preselección, levantamiento de acta por parte de los primeros jurados: Hasta el 14 de Octubre de 2008.

Fase Distrital. (en la SED)

- Selección final a cargo de tres escritores para publicación de los mejores trabajos hasta el 14 de Noviembre de 2008.
- Publicación y premiación de los mejores trabajos en Diciembre 11 de 2008.

PREMIOS:

1. En la fase institucional se sugiere realizar la divulgación de todas las obras escritas y seleccionadas, se hará un reconocimiento en ceremonia especial organizada por el colegio, además de la publicación destacada en el medio de comunicación escolar (anuario, revista, periódico, etcétera).
2. En la fase Local se destacarán los mejores trabajos seleccionados por género y categoría. Los ganadores recibirán un reconocimiento a nivel local en ceremonia particular para este propósito por parte de cada CADEL.
3. En la fase Distrital se publicará un libro con los mejores trabajos seleccionados por género y categoría.
4. Talleres de ilustración para los ganadores de cara a la publicación de sus cuentos y poemas.
5. Los mejores trabajos en cuento y poesía, recibirán la medalla al mérito "Don Quijote de la Mancha" otorgada por el Concejo de Bogotá, en ceremonia especial para tal efecto.

Dado en Bogotá a los veintiocho (28) días del mes de marzo de 2008

ABEL RODRÍGUEZ CÉSPEDES

Secretario de Educación del Distrito

Aprobó: Jaime Naranjo Rodríguez
Subsecretario Académico SED

Revisaron: Ignacio Montenegro Aldana
Dirección de Gestión Institucional SED
Virginia Torres Montoya
Subdirectora Medios Educativos SED

Elaboró: Roberto Puentes

Samuel Moreno Rojas
Alcalde Mayor de la Ciudad

Abel Rodríguez Céspedes
Secretario de Educación

Jaime Naranjo
Subsecretario de calidad y Pertenencia

Cecilia Rincón Berdugo
Directora de Preescolar y Básica

Coordinadores del concurso

Roberto Puentes Quenguán
Profesional SED

Karina Celis
Babel Libros

Jurado fase preliminar

Ángela Marcela Castellanos
Olga Lucía Riveros
Paola Isabel Roa
Jairo Buitrago
Isabel Hernández

Jurado del concurso

Yolanda Reyes
Mario Rivera
Melibea

*II Concurso de cuento y poesía en homenaje a María
Mercedes Carranza
Secretaría de Educación Distrital
Diciembre de 2008*

ISBN 978-958-8312-66-8

Edición

Babel Libros
Ilustraciones de J. Makeba

Impreso en Colombia por NOMOS IMPRESORES.