

MÓDULO 3
Taller No 3
DIVERSIDAD ES LO QUE SOMOS

PROGRAMA



REVERDECE LA VIDA

FASE I

"Conciencia ambiental por un cambio cultural profundo, para el buen vivir de todas y todos"



Bogotá D.C. Julio de 2010



Programa “Reverdece la Vida”

Alcaldía Mayor de Bogotá, D.C.

SAMUEL MORENO ROJAS
Alcalde Mayor

Secretaría de Educación

CARLOS JOSÉ HERRERA JARAMILLO
Secretario de Educación

JAIME AGUSTO NARANJO R.
Subsecretario de Calidad y
Pertinencia

Dirección de Educación Preescolar y Básica

WILLIAM RENÉ SÁNCHEZ MURILLO
Director

GLORIA DIVA GUEVARA
Apoyo pedagógico

LUCY GARCÍA
Profesional especializado

Jardín Botánico de Bogotá José Celestino Mutis

HERMAN MARTÍNEZ GÓMEZ
Director

EDGAR MAURICIO GARZÓN G.
Subdirector Educativo y Cultural

ANA MARÍA CÁRDENAS NAVAS
Coordinadora de la Línea de
Innovación e Investigación
Pedagógica para la Gestión
Ambiental

ESTÍBALIZ AGUILAR
Coordinadora del programa
Formación de Gestores Ambientales

ADRIANA MELO
ANA MARIA ARANGO
WILLIAM MUÑOZ
CONSTANZA SALAMANCA
CATALINA TELLEZ
JULIAN FIGUEROA
MARTHA HERNÁNDEZ
FERNANDO LÓPEZ
Profesionales del programa de
Formación de Gestores Ambientales

ALICIA VASQUEZ
Apoyo Administrativo

Comité Coordinador del Convenio 1887 de 2009: Jardín Botánico (Frank Leonardo Hernández; Tania Rodríguez, Ana María Cárdenas y Estíbaliz Aguilar). Secretaría de Educación (William René Sánchez; Gloria Diva Guevara y Lucy García)

Este módulo se realizó en el marco del convenio 1887 de 2009, entre la Secretaría de Educación y el Jardín Botánico de Bogotá José Celestino Mutis. (12 de noviembre de 2009 al 12 de julio de 2010)

Impreso en Bogotá D.C –Colombia

Bogotá, D.C., Julio de 2010

CONTENIDO

A LOS LECTORES	3
PRESENTACIÓN MÓDULO	5
FICHA RESUMEN.....	6
TALLER 3 DIVERSIDAD ES LO QUE SOMOS	7
1. PRESENTACIÓN DE PROPÓSITOS Y TEMÁTICAS DEL TALLER	7
Objetivo General	7
Objetivos Específicos.....	7
Categorías y preguntas orientadoras	7
DIVERSIDAD CULTURAL	7
BIODIVERSIDAD.....	8
PROBLEMÁTICA AMBIENTAL Y SU INCIDENCIA EN LA DIVERSIDAD.....	9
2. METODOLOGÍA	9
Momentos del taller 3.....	9
3. DESARROLLO DEL TALLER	10
PRIMER MOMENTO.....	10
Video Colombia-Biodiversidad.....	10
Para ser reconocidos necesitamos contar nuestro relato	10
Guía de trabajo 1	11
SEGUNDO MOMENTO	11
Presentación Diversidad Cultural	11
Presentación Biodiversidad.....	17
Recordando Nuestra Historia	21
Guía de trabajo 2	22
Presentación ruta del juego.....	22
Presentación "Incidencias de las "problemáticas Ambientales" sobre la diversidad Cultural y la Biodiversidad	24
4. LECTURAS DE APOYO	31
5. BIBLIOGRAFÍA.....	48
6. VALORACION	50

A LOS LECTORES

“Reverdece la Vida” es el nombre que le hemos dado al Programa que consolida las visiones, las acciones y las utopías entre la Secretaría de Educación de Bogotá y el Jardín Botánico José Celestino Mutis a partir de un trabajo que desde el 2004 estas entidades vienen adelantando en torno a la Educación Ambiental en la ciudad.

Es así como en la actualidad, la Dirección de Educación Preescolar y Básica de la Secretaría de Educación en coordinación con la Subdirección Educativa y Cultural del Jardín Botánico José Celestino Mutis, desde sus responsabilidades misionales y en el marco del Plan Sectorial de Educación 2008–2012: Educación de Calidad para una Bogotá Positiva, se han trazado como propósito consolidar dichos procesos.

En el contexto anterior, el programa pretende abordar desde espacios de reflexión y análisis, el reconocimiento, la conservación y la apropiación de elementos de la biodiversidad y la diversidad cultural de los Territorios Ambientales del Distrito Capital, con actores de la comunidad educativa de los colegios que participan.

Las temáticas de biodiversidad y diversidad cultural que se han trabajado en el desarrollo del programa, se enmarcan en dos grandes movilizaciones que a nivel internacional, nacional y local se han venido promoviendo: por una parte la Celebración del Bicentenario de la Independencia Nacional en el cual Bogotá debe reflexionar acerca de su historia en los últimos dos siglos desde una visión local pero a la vez Distrital, ello con el fin de recrear la memoria y construir identidad cultural y de forma simultánea, analizar los desafíos del presente y de lo que se quiere como ciudad futura. Por otra parte, la Declaración que hizo Naciones Unidas del 2010 como año Internacional de la Diversidad Biológica que pretende lograr la sensibilización de los ciudadanos para la protección y la conservación de la misma.

Teniendo en cuenta los dos referentes mencionados y el propósito del Programa, los grupos de docentes y estudiantes, a partir de un análisis del territorio desde lo real, lo imaginario y lo simbólico, dialogaron en torno a situaciones o fenómenos que están relacionados con el territorio que habitan, para formular preguntas de su interés que puedan promover la construcción de conocimiento mediante la puesta en marcha de trayectorias de investigación, en el marco de la educación por ciclos.

Para las estrategias de formación, acompañamiento y seguimiento del programa se desarrollaron seis módulos, los cuales plantean elementos, estrategias y herramientas del orden conceptual, pedagógico y didáctico para que los participantes logren sistemáticamente la construcción colectiva del territorio; la identificación tanto de las potencialidades como las problemáticas ambientales y la reflexión de la situación actual de sus territorios y posteriormente definan una pregunta que guíe la formulación de proyectos pedagógicos.



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
Secretaría
Educación



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D. C.
JARDÍN BOTÁNICO
JOSÉ CELESTINO MUTIS

Esta iniciativa se llevó a cabo durante el primer semestre del 2010 y contó con la participación de 154 colegios distritales. Estamos seguros de que los resultados logrados se verán reflejados en el fortalecimiento de los procesos educativos ambientales del Distrito y la región y contribuirán sustancialmente en la conservación, el uso y la valoración de los patrimonios natural y cultural en el presente.

PRESENTACIÓN MÓDULO

*¿Qué es la vida? No lo sé.
¿Dónde mora? Al inventar el lugar
los seres vivos responden a esta pregunta
(Ana Alejandra Lichilín, 2000: 86)*

El proceso de formación presencial y virtual de la primera fase del Programa “Reverdece la Vida” propone elementos teóricos y ejercicios prácticos para que niños-as, jóvenes, docentes y directivos de 154 colegios distritales y miembros de la Red Juvenil Ambiental de Bogotá, cuenten con herramientas para indagar de manera creativa en las realidades socio-ambientales de sus territorios cotidianos. Se considera que el reconocimiento de sus entornos facilitará a los sujetos una mayor implicación en la valoración crítica de los problemas locales y su comprensión con relación a fenómenos que tienen un alcance global. Para Roger Hart “Antes de actuar sobre él es necesario que los ciudadanos evalúen críticamente su entorno local y el modo en que se usa y abusa de él como resultado de factores tanto globales como locales”¹.

Analizar situaciones contextualizadas busca aportar a la comprensión de dinámicas ambientales y a la producción de conocimientos en los campos de biodiversidad y diversidad cultural. En esta etapa exploratoria, la aplicación de diferentes estrategias metodológicas pretende alimentar y dar origen a inquietudes que se tengan y surjan en torno a las temáticas centrales del Programa.

¹ HART, Roger. La participación de los niños en el desarrollo sostenible. Unicef – P.A.U. Education. España. 2001. Pág. 21.

FICHA RESUMEN	
Módulo	3
Título	Diversidad es lo que Somos
Materiales	Pliego de papel periódico, marcador, presentaciones en diapositivas, papeletas, Fotocopia de artículos, hojas en blanco, esfero.
Participantes	Colegios inscritos en el programa (aproximadamente 20 por día)
Objetivo General	Acercar a los y las participantes de las comunidades educativas y de la red juvenil ambiental a los conceptos de biodiversidad y diversidad cultural desde una perspectiva interdisciplinar como herramienta que aportará en el reconocimiento de los elementos relevantes para la formulación de una pregunta de investigación contextualizada con la realidad de sus territorios.
Objetivos Específicos	<ul style="list-style-type: none"> • Las y los participantes se reconocerán como parte integral de su territorio retomando el trabajo cartográfico desarrollado en los talleres I y II y lo vivido en la primera Expedición Ambiental. • Conceptualizar junto con los participantes respecto a las temáticas de biodiversidad y diversidad cultural, analizando las problemáticas ambientales que las han afectado en el Distrito Capital. • Brindar a los participantes herramientas para la formulación de la pregunta de investigación a partir del análisis de experiencias previas y la confrontación de las mismas con su propio contexto.
Preguntas Orientadoras	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué queremos hacer? • ¿Qué queremos saber? • ¿Qué queremos conocer? • ¿Qué queremos indagar?
Marco Conceptual	La Pregunta de Investigación y El Proyecto Pedagógico
Productos	<ul style="list-style-type: none"> • Pregunta de Investigación formulada. • Instrumento de análisis de la pregunta de investigación diligenciado.

TALLER 3 DIVERSIDAD ES LO QUE SOMOS

1. PRESENTACIÓN DE PROPÓSITOS Y TEMÁTICAS DEL TALLER

El presente modulo dará cuenta de las implicaciones de habitar un territorio y como los sujetos influyen en éste y a su vez, de como los sujetos son influenciados por el territorio. Para el desarrollo del taller, abordaremos las temáticas de diversidad cultural, biodiversidad y las problemáticas que afrontan, a partir de preguntas orientadoras que permitirán entender la lógica de las actividades, las cuales darán pie de participación activa, con observación de videos clips, estudios de caso y presentaciones en Power Point, para así brindar herramientas a los y las participantes que les permitirán formular una pregunta de investigación, de acuerdo a su relevancia para un territorio cercano.

Objetivo general

Acercar a los y las participantes de las comunidades educativas y de la red juvenil ambiental a los conceptos de biodiversidad y diversidad cultural desde una perspectiva interdisciplinar como herramienta que aportará en el reconocimiento de los elementos relevantes para la formulación de una pregunta de investigación contextualizada con la realidad de sus territorios.

Objetivos específicos

- Las y los participantes se reconocerán como parte integral de su territorio retomando el trabajo cartográfico desarrollado en los talleres 1 y 2, y lo vivido en la primera Expedición Ambiental.
- Conceptualizar junto con los participantes respecto a las temáticas de biodiversidad y diversidad cultural, analizando las problemáticas ambientales que las han afectado en el Distrito Capital.
- Brindar a los(as) participantes herramientas para la formulación de la pregunta de investigación a partir del análisis de experiencias previas y la confrontación de las mismas con su propio contexto.

Categorías y preguntas orientadoras

DIVERSIDAD CULTURAL

En la nueva sociedad globalizada se produce la explosión y dispersión de las referencias culturales, creando diferencias y desigualdades que generan un nuevo sentido en los estilos de vida de los sujetos. Actualmente todos los países y organizaciones consideran que la diversidad cultural es parte del patrimonio común de

la humanidad por lo que se generaron políticas a favor de ella. Las acciones en favor de la diversidad cultural usualmente comprenden la preservación y promoción de las culturas existentes. Aparece como principio – como “lo políticamente correcto”

La diversidad cultural que siempre ha estado presente, ha ocupado unos ciertos lugares desde la perspectiva en que ha sido interpretada, lo que reviste implicaciones políticas. La diferenciación social no conduce automáticamente al pluralismo cultural. Las diferencias son cruzadas por relaciones de poder. El discurso de la diversidad cultural como “celebración de las diferencias” en ocasiones oculta cuestiones como la desigualdad (Ortíz, 1998).

La diversidad cultural no puede verse sólo como una diferencia, o sea, algo que se define con relación a otra cosa, nos remite a alguna otra cosa. Toda diferencia es producida socialmente, es portadora de sentido simbólico y de sentido histórico. /.../ En su irreductibilidad las culturas no serían comparables unas con otras, serían indiferentes unas a otras. Afirmar el sentido histórico de la diversidad cultural, es sumergirla en la materialidad de los intereses y de los conflictos sociales (capitalismo, socialismo, colonialismo, globalización). La diversidad se manifiesta por ende en situaciones concretas (Ortíz, 1998)

BIODIVERSIDAD

Según la Convención sobre Diversidad Biológica (1992), la biodiversidad es la variabilidad de organismos vivos de cualquier fuente, incluidos, entre otras cosas, los ecosistemas terrestres y marinos y otros ecosistemas acuáticos y los complejos ecológicos de los que forman parte, comprende la diversidad dentro de cada especie, entre las especies y de los ecosistemas.

La biodiversidad, como plantea Arango (2006), no sólo es la variedad de formas de vida sino también la variedad de procesos ecológicos y evolutivos que dan forma a los organismos a lo largo del tiempo, diversificando la vida; en consecuencia, cuando el número de especies se reduce, no sólo cambia una lista de organismos sino que también se pierden interacciones únicas y esenciales, perdiéndose así el potencial de una nueva generación de biodiversidad.

En todos los niveles, la persistencia de sistemas biológicos altamente diversos se encuentra amenazada directa o indirectamente por las actividades humanas; paradójicamente, junto a la disminución de la biodiversidad por causas humanas, el hombre, como el resto de las especies, requiere de la existencia de diversas entidades biológicas para su bienestar y supervivencia (Halffter *et al.*, 2001).

Las especies se encuentran repartidas de forma irregular entre los diversos grupos de organismos y en las distintas regiones del planeta; el patrón de distribución más claro a nivel global es el incremento gradual de los polos hacia el ecuador, en este sentido, las regiones tropicales son las zonas de más alta diversidad biológica, y a su vez, las más

áreas vulnerables a la perturbación. Dentro de la región tropical, Conservation International (1997) había identificado 17 regiones denominadas “hotspots” (puntos calientes), cuya extensión territorial ocupa únicamente el 1.32% de la superficie del planeta a pesar de lo cual contienen por lo menos el 50% del total de especies terrestres, además de constituir el hábitat del 39% de las especies endémicas (Halffter *et al.*, 2001); Colombia hace parte de esas 17 regiones.

PROBLEMÁTICA AMBIENTAL Y SU INCIDENCIA EN LA DIVERSIDAD

La humanidad ha intervenido de distintas maneras en la estructuración de su forma de sociedad, la misma que actúa como escenario del mejor estar de las mujeres, los hombres y la naturaleza, por períodos determinados, condicionados, generalmente por él desarrollo de las fuerzas productivas y las relaciones de producción. Pero además, paralelo a ello intervienen factores complementarios en el orden político y cultural.

Por ello para remitirnos a las problemáticas ambientales y entre otros a las problemáticas urbanas o de ciudad y al ordenamiento del territorio no bastan las referencias netamente conservacionistas y ecologistas, es imprescindible hacer alusión a los elementos físico- espaciales, económicos, sociológicos, demográficos, políticos y sociales que la contextualizan. Sin embargo tomar en cuenta la integralidad que implica la dinámica social no ha sido el referente obligado de todas las reflexiones, y como resultado de ello se estructuran distintas posiciones al respecto.

Las preguntas que orientaran el ejercicio serán **¿Qué queremos hacer?, ¿Qué queremos saber?, ¿Qué queremos conocer? Y ¿Qué queremos indagar?**

2. METODOLOGÍA

Momentos del taller 3

El taller se llevará a cabo a partir de dos (2) momentos principales. El primer momento, las y los participantes retomaran el trabajo cartográfico desarrollado en los talleres 1 y 2I y en la 1° Expedición Ambiental, buscando que el sujeto se reconozca como parte integral del territorio representado.

En el segundo momento, el trabajo estará centrado en la conceptualización de las temáticas de biodiversidad y diversidad cultural, analizando además cómo las problemáticas ambientales las han afectado en el Distrito Capital. A partir de estas presentaciones que tendrán momentos interactivos, se brindan herramientas para la formulación de la pregunta de investigación, apoyados con dinámicas y ejercicios a partir de estudios de caso.

Agenda

Hora	Actividad
8:00 - 8:30	Bienvenida, Video "Colombia Biodiversidad" – Colección Andes, Instituto Alexander von Humboldt.
8:30 -9:30	Para ser reconocidos necesitamos "contar nuestro relato".
9:30 -10:00	Presentación PPT "diversidad Cultural".
10:0 -10:30	Refrigerio
10:30 -11:00	Presentación PPT "Biodiversidad".
11:00 – 11:15	Actividad "Reviviendo Nuestra Historia"
11:15 -11:45	Presentación PPT "Incidencias de las "problemáticas Ambientales" sobre la diversidad Cultural y la Biodiversidad".
11:45 -12:30	Estudios de caso y pregunta planteada.
12:30 -1:30	Almuerzo

3. DESARROLLO DEL TALLER 3

PRIMER MOMENTO

Video Colombia Biodiversidad

Se hará la presentación del video "Colombia Biodiversidad", de la Colección Andes del Instituto Alexander von Humboldt, que servirá como apertura a las temáticas que se van a abordar en el taller, captando la atención de los participantes a través de múltiples imágenes que ejemplifican la Diversidad Cultural y la Biodiversidad de Colombia.

Para ser reconocidos necesitamos contar nuestro relato

En esta actividad los participantes pensarán un pequeño relato que en la medida de lo posible tendrá que ser real, se organizarán en grupos con integrantes de diferentes instituciones y lo relatarán en dos minutos (todos los participantes contarán su relato).

El grupo contará con 10 minutos para elaborar un relato que intente retomar elementos de los relatos individuales y relacionen en el mismo el sentimiento y/o el recuerdo que les produzcan las palabras HOGAR, PAISAJE, VECINOS y JUEGOS.

El relato deberán plasmarlo en un pliego de papel periódico y pegado en un lugar "x" del auditorio para permitir que quien lo desee lo pueda leer.

Guía de trabajo 1”
“Para ser reconocidos necesitamos contar nuestro relato”
<p>Objetivo Los participantes desarrollarán una dinámica donde podrán reconocer su territorio inmediato como escenario de de experiencias personales e irrepetibles que construyen un carácter cultural.</p>
<p>Materiales Hojas blanca, esferos, papel periódico, marcadores y cinta de enmascarar</p>
<p>Tiempo (45 minutos)</p>
<p>Procedimiento General</p> <ol style="list-style-type: none">1. Se organizarán grupos de manera tal que se integren máximo 16 grupos con similar número de integrantes y en lo posible de diferentes instituciones.2. A los asistentes se les pedirá que piensen un pequeño relato, ojala real, y que se pueda relatar en un tiempo que no sobrepase los diez minutos, donde relacionen en el mismo, el sentimiento y/o el recuerdo que les produzcan las palabras HOGAR, PAISAJE, VECINOS y AMISTAD.3. Cada integrante contará su relato a los compañeros de grupo; para esto contarán con un tiempo límite de 20 minutos.4. El grupo erigirá el relato que consideren plasma con mayor claridad los elementos planteados.5. Un representante de cada grupo socializará el relato.

SEGUNDO MOMENTO

Presentación Diversidad Cultural.

Se da inicio a la presentación sobre la temática de diversidad cultural por medio de una reflexión muy corta sobre una cita de una comunidad indígena en Oaxaca, México. A continuación se trabajarán las categorías de cultura e identidad buscando enlazarlas con diversidad cultural, finalizando con la presentación de un cuadro donde se relacionarán las categorías antes

mencionadas con la categoría territorio, argumentando frente a la pregunta orientadora ¿Qué papel juega la identidad?

A manera de introducción a la descripción de los fenómenos de diversidad cultural, se mostrarán una serie de imágenes que tienen como fin generar en los y las participantes sensaciones, sentimientos y/o reacciones sobre diferentes expresiones culturales que se crean en el distrito capital. La pregunta que orientará el ejercicio es ¿Cómo percibimos otras culturas?

DIVERSIDAD CULTURAL

**PROGRAMA
REVERDECE LA VIDA**

Módulo III



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

DIVERSIDAD CULTURAL



La especie humana manifiesta la diversidad a través de la forma en que las diferentes culturas perciben, piensan, sienten, actúan y proyectan el mundo.

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

A pesar de ser la diversidad una condición de la humanidad, los procesos históricos han actuado en detrimento de la existencia de tales diferencias, disminuyendo el potencial de crecimiento científico y cultural de la humanidad.



Colombia, Comunidad Zenú

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

Invasión o colonización

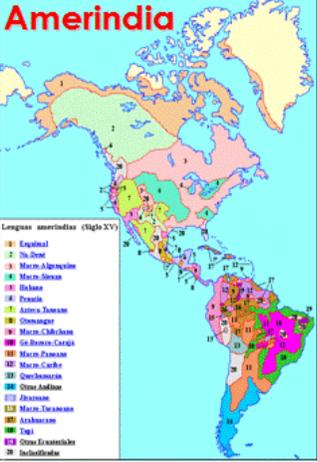
- 1492 no es el punto de partida de la Historia americana.



Si antes de la invasión africana se pierden los conocimientos que los grupos indígenas a través de sus lenguajes, sus rituales, sus mitos, sus canciones, sus historias, sus prácticas, sus artes e intelectos.

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

Amerindia



Civilización es toda sociedad milenaria que ha atravesado 5.000 años de cultura, lenguas y civilizaciones, manteniendo su identidad. Amerindios nómadas y sedentarios son civilizaciones.

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN



Tejedora Kuna
Orfebrería Tumaco
Tajin en México

Civilizaciones americanas

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

Espacio y tiempo colonizados

- Para que Europa se convirtiera en punto de referencia planetario las élites europeas:
 - Colonizaron el espacio: consideraron a América como una extensión del territorio europeo, a su servicio y para su extracción.
 - Colonizaron el tiempo: negaron la coexistencia de los diferentes proyectos culturales americanos y los clasificaron con relación a su ideal de progreso.

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

El supuesto camino del progreso civilizatorio



Industrialización
Urbanización
Explotación

Imperio ← IDEAL Europa
Mayor grado de desarrollo

Estado:
Institución
Civilización

Tribus - etnias,
jefaturas, detenidas ← América
África

Menor grado de desarrollo: Cazadores recolectores: fósiles vivientes
sociedades primitivas detenidas tiempo

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

Historia de negación del Otro

No contentos con esto, secuestraron más de 10 millones de africanos de distintas culturas, desterrizándolos e insertándolos a América con la categoría "negro" en los sectores más marginados de la sociedad.

- Con la intención de esclavizar a las poblaciones nativas americanas los españoles crearon la categoría "indio" para homogenizar la pluralidad de culturas aborígenes del continente y lograr dominarlas.

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

Independencias excluyentes



Las iniciativas independentistas se gestaron en movimientos sociales afro, indígenas y campesinos mestizos. Sin embargo, las transformaciones impuestas por los criollos que subieron al poder desconocieron estas luchas excluyendo negros, indígenas y mujeres de derechos ciudadanos y territoriales, naturalizando con ello la inferioridad racial.

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

Mestizaje estrategia política de homogenización

Durante los primeros años de colonización el mestizaje fue resultado de la violencia sexual.

El posterior mestizaje genético y cultural producto del crecimiento demográfico se usó para ocultar las jerarquías raciales establecidas por ley.

El ideal de una patria mestiza buscó la consolidación de una Nación homogénea orientada por el modelo europeo, ilustrado, masculino, urbano.



JARDÍN BOTÁNICO JOSÉ CELESTINO MUTIS

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

Pigmentocracia: discriminación por castas de color fue la política colonial para determinar el rol y el lugar de cada grupo sociocultural.



JARDÍN BOTÁNICO JOSÉ CELESTINO MUTIS

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

Reconocimiento de la diversidad cultural

- Luchas reivindicativas de movimientos sociales contra la opresión, la discriminación y la explotación han buscado que se respeten sus aportes a la conformación de la Nación en aspectos como: alimentación, conocimientos médicos, arquitectura, religiosidades, formas de gobierno propias, lenguas, manejo de la tierra.

Las ciencias sociales hoy niegan la superioridad racial y civilizatoria europea.

Esto ha conducido a la creación de marcos jurídicos **incluyentes** y a la transformación del Estado: Constitución de 1991.



JARDÍN BOTÁNICO JOSÉ CELESTINO MUTIS

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

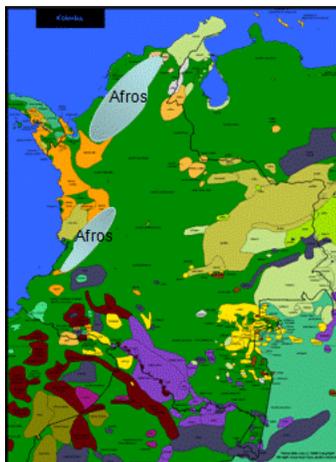
Configuración socio-cultural colombiana

- En los litorales Atlántico y Pacífico y en San Andrés la población es mayoritariamente **afro-descendiente**.
- Los indígenas** habitan todo el país, principalmente las regiones Andina y Amazónica.
- La población gitana (Rom)** llegó por la Costa Atlántica y se dispersaron pues son nómadas.
- Los euro-descendientes** son un pequeño porcentaje que habita las urbes, élite académica y gubernamental.
- Los mestizos** somos la mayoría del país.



JARDÍN BOTÁNICO JOSÉ CELESTINO MUTIS

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN



Distribución cultural colombiana

Verde: extensa colonización europea.

Colores: culturas africanas e indígenas que mantienen su identidad.



JARDÍN BOTÁNICO JOSÉ CELESTINO MUTIS

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

Aportes Afro a la nación



A lo largo de 5 siglos en Colombia las comunidades afro han conservado su herencia africana y se han adaptado al entorno. Han tejido cultura a través de prácticas tradicionales como: partos, pesca, cacería, festividades, música, construcciones, minería, metalurgia y el respeto y significado de la muerte.

- Mantienen profundas bases de solidaridad.
- Es un sector vulnerable a quien se les niegan sus derechos económicos, sociales y culturales.



JARDÍN BOTÁNICO JOSÉ CELESTINO MUTIS

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

Aportes indígenas a la Nación

- Relaciones armónicas con el entorno que mantienen la diversidad y crean filosofías, ciencias médicas y botánicas, arquitecturas, tecnologías sostenibles, música y artes propias.
- Los indígenas aun están marginalizados de derechos territoriales y socio-económicos. Afros e indígenas están siendo violentados por el conflicto armado.



Hoy se piensa que hay distintas formas de ser "diferente". Es necesario establecer distinciones entre diferencias.

Revisamos la conformación étnica colombiana a partir de culturas ancestrales.

Reivindicaciones por el respeto a la orientación sexual, a las culturas juveniles y campesinas, a los discapacitados, a niños y ancianos hacen parte de la diversidad cultural de nuestra sociedad.



Importancia de la diversidad

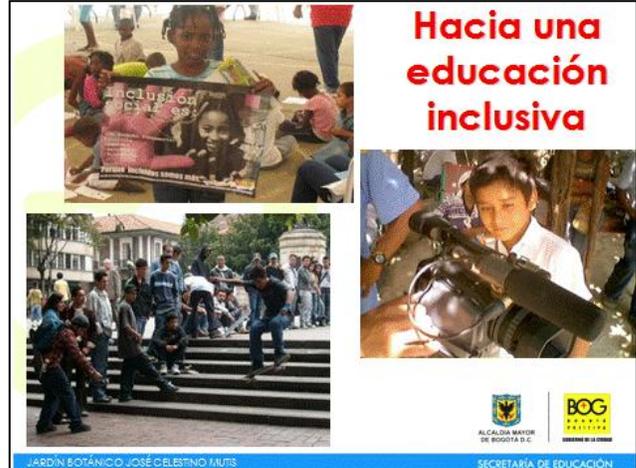
- Discriminación cultural combatiendo las desigualdades.
- Currículos y materiales didácticos que incluyan las realidades sociales y culturales con que llegan los niños a las escuelas.
- Prácticas comunicativas que fomenten el respeto al otro.
- Innovar a partir de los aportes de la diferentes culturas existentes: prácticas de cuidado y manejo de la naturaleza, conocimientos médicos tradicionales...



JARDÍN BOTÁNICO JOSÉ CELESTINO MUTIS

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

Hacia una educación inclusiva



JARDÍN BOTÁNICO JOSÉ CELESTINO MUTIS

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

Presentación Biodiversidad

Esta presentación aborda la temática de biodiversidad a partir de preguntas que permitirán comprender la lógica, historia y contexto de la misma, resaltando las implicaciones de la geografía en la biodiversidad, los impactos globales que la afectan y las necesidades respecto a su estudio, enfocando finalmente la exposición en las posibilidades de investigación multidisciplinar e interdisciplinar en biodiversidad.



Biodiversidad

Variedad → Formas de vida
→ Procesos ecológicos y evolutivos

Dan forma a los organismos a lo largo del tiempo

Composición e estructura y función de los sistemas biológicos a distintas escalas. Modificado de Hoja 11793.

BOG SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

JARDÍN BOTÁNICO JOSÉ CELESTINO MUTIS SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

Las especies se encuentran repartidas de forma irregular entre los diversos grupos de organismos y en las distintas regiones del planeta.

Cambios Evolutivos
↓
Heterogeneidad

Alrededor de 90% de las especies de los principales grupos de organismos, modificados de Hoja 11793.

BOG SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

JARDÍN BOTÁNICO JOSÉ CELESTINO MUTIS SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

Conservation International February 2008

25 regiones en el mundo de alta biodiversidad ("hotspot"): seleccionadas por su elevada riqueza en especies, alto número de endemismos y grado de amenaza.

Darien-Chocó-Oeste de Ecuador y Andes tropicales.

BOG SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

JARDÍN BOTÁNICO JOSÉ CELESTINO MUTIS SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

Colombia

Cada uno de las regiones del país se subdivide en subregiones, las cuales poseen características propias en cuanto a la estructura económica, social y cultural así como en la variedad de climas, ecosistemas y especies.

Características + Posición Geográfica

Es 1 de los 12 países más ricos en biodiversidad a nivel mundial en donde se alberga el 10% de la biodiversidad.

BOG SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

JARDÍN BOTÁNICO JOSÉ CELESTINO MUTIS SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

Indemismos Mucha Diversidad. Poca Abundancia Vulnerabilidad

BOG SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

JARDÍN BOTÁNICO JOSÉ CELESTINO MUTIS SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

El Valor de la Biodiversidad

- ♦ Valores de uso directo - los recursos biológicos pueden ser consumidos directamente.
- ♦ Valores de uso indirecto - "servicios de los ecosistemas".
- ♦ Valores éticos - aprecio hacia la biodiversidad.
- ♦ Valores estéticos - una naturaleza rica y en "equilibrio" tiene un irremplazable valor psicológico.

BOG SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

JARDÍN BOTÁNICO JOSÉ CELESTINO MUTIS SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

ESFUERZOS MUNDIALES

- Convenio sobre la Diversidad Biológica
- Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza IUCN: El Libro Rojo
- Convención sobre el Comercio Internacional de Especies Amenazadas de Fauna y Flora Silvestres, CITES
- Año Internacional de la Biodiversidad

La ONU declaró el 2010 como el Año Internacional de la Biodiversidad

JARDÍN BOTÁNICO JOSÉ CELESTINO MUTIS SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

Perdida de Biodiversidad

Monocultivos a gran escala

JARDÍN BOTÁNICO JOSÉ CELESTINO MUTIS SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

Perdida de Biodiversidad

Desertificación

JARDÍN BOTÁNICO JOSÉ CELESTINO MUTIS SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

Perdida de Biodiversidad

Deforestación

JARDÍN BOTÁNICO JOSÉ CELESTINO MUTIS SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

Perdida de Biodiversidad

Globalización

JARDÍN BOTÁNICO JOSÉ CELESTINO MUTIS SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

Perdida de Biodiversidad

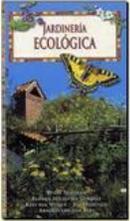
Diagrama causa – efecto de relaciones que conducen a la pérdida de biodiversidad.

Tomado de Fandiño y Palacios, 2006

JARDÍN BOTÁNICO JOSÉ CELESTINO MUTIS SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

Campos de Aplicación de la Biodiversidad

Las especies cultivadas se incluyen en una especie de ecología natural preexistente, no perturbándola, todo lo contrario, favoreciéndose con el proceso de la jardinería.



Jardinería Ecológica
Jardinería Ecológica

Establece el derecho a la existencia de la naturaleza silvestre, antes que la naturaleza dominante





JARDÍN BOTÁNICO JOSÉ CELESTINO MUTIS SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

Campos de Aplicación de la Biodiversidad

- ✓ Mantener y recuperar la vida silvestre
- ✓ Propagar y reintroducir especies de árboles nativos.
- ✓ Recreación física y mental.
- ✓ Ayuda a establecer o recuperar un espíritu de identidad cultural o cívica
- ✓ Valor educativo
- ✓ Evita la proliferación de plagas
- ✓ Mejora la calidad del Aire

Arborización Urbana






JARDÍN BOTÁNICO JOSÉ CELESTINO MUTIS SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

Recordando Nuestra Historia

Se inicia con la implementación del juego “Recordando Nuestra Historia”, que permitirá recordar la transformación paisajística, ecológica y socio-cultural del Distrito Capital, especialmente desde principios del siglo pasado en el que a partir de lo visto en los talleres anteriores, la Expedición Ambiental y las presentaciones, se analizará como dichas transformaciones han impactado negativamente la biodiversidad y diversidad cultural de Bogotá, atendiendo a la lógica de las dinámicas particulares de diferentes localidades de la ciudad y tomando finalmente como ejemplo el caso relacionado con el recurso hídrico.

Para tal fin, los participantes se organizan en grupos, cada uno de igual número de integrantes. A cada grupo le será entregada la guía de trabajo donde se detalla la metodología del juego, y papeletas en blanco en donde deberán escribir la respuesta que consideren correcta a varias preguntas que irán siendo proyectadas por los mediadores, relacionadas con la historia de transformación de la ciudad de Bogotá, con énfasis en el territorio particular que se esté trabajando.

Cada pregunta se irá presentando de una en una, así al presentarse la primera, los grupos tendrán el tiempo que consideren pertinente para discutir en grupo sobre la respuesta y anotarla en la papeleta. El primer grupo que escriba la respuesta y en el que uno de sus integrantes la levante en alto cantando un verso del Himno de Bogotá, ganará un punto, una vez que el mediador haya verificado que ésta es correcta. De esta forma se continuará hasta completar todas las preguntas, con la dificultad que para a cada respuesta, se deberá ir cantando el verso consecutivo del Himno.

Al final, el grupo que haya dado la mayor cantidad de preguntas correctas en el menor tiempo, ganará material bibliográfico y de referencia que le será de utilidad para los trabajos desde el aula.

Guía de trabajo 2”
“Recordando nuestra historia”
<p>Objetivo Desarrollar un juego que permitirá recordar elementos abordados en las presentaciones de Biodiversidad y Diversidad Cultural y la transformación paisajística, ecológica y socio-cultural del Distrito Capital.</p> <p>Materiales Hojas blanca, marcadores, presentación en power-point</p> <p>Tiempo (15 minutos)</p>
<p>Procedimiento General</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Se conforman máximo 10 grupos, cada uno de similar número de integrantes. 2. Elijan un escribano quien tenga las papeletas y el marcador a la mano. 3. A partir de las diapositivas con preguntas discutan con sus compañeros y escriban en una papeleta la respuesta correcta. 4. Una vez la hayan escrito, uno de los integrantes del grupo debe levantar la papeleta y cantar una estrofa del Himno de Bogotá ó de una canción colombiana. 5. El primer grupo en hacerlo y una vez el mediador verifique que la respuesta es la correcta, el grupo ganará un punto. Por lo tanto, deben ser asertivos y rápidos para ganar el juego.

Presentación de la ruta del juego

Recordemos....




ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

Mencione tres innovaciones de los pueblos nativos americanos ante de la conquista

Diferentes técnicas de orfebrería
 Diferentes técnicas de alfarería
 Desarrollo de la Agricultura - Rotación de cultivos
 Crearon las variedades de maíz como se conocen actualmente
 Grandes innovaciones arquitectónicas
 Caminos, canales de irrigación, pirámides
 Producción e intercambio a larga distancia
 Avances en medicina y botánica




ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

Mencione cuatro grupos culturales que conforman la sociedad colombiana

Afro-descendientes
Indígenas
Población gitana (Rom)
Euro-descendientes
Mestizos

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. BOG SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

JARDÍN BOTÁNICO JOSÉ CELESTINO MUTIS SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

¿De que color era el caballo blanco de Simón Bolívar?

Blanco

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. BOG SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

JARDÍN BOTÁNICO JOSÉ CELESTINO MUTIS SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

Mencionen cuatro causas globales de pérdida de la biodiversidad.

Calentamiento global
Monocultivos a gran escala
Desertificación
Deforestación
Modelo de Desarrollo Capitalista

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. BOG SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

JARDÍN BOTÁNICO JOSÉ CELESTINO MUTIS SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

Colombia es uno de los 12 países con mayor biodiversidad del mundo porque...

Posición geográfica
+
País dividido en subregiones con características propias en cuanto a la estructura económica, social y cultural así como en la variedad de climas, ecosistemas y especies.

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. BOG SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

JARDÍN BOTÁNICO JOSÉ CELESTINO MUTIS SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

Pregunta territorio

Respuesta

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. BOG SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

JARDÍN BOTÁNICO JOSÉ CELESTINO MUTIS SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

Pregunta territorio

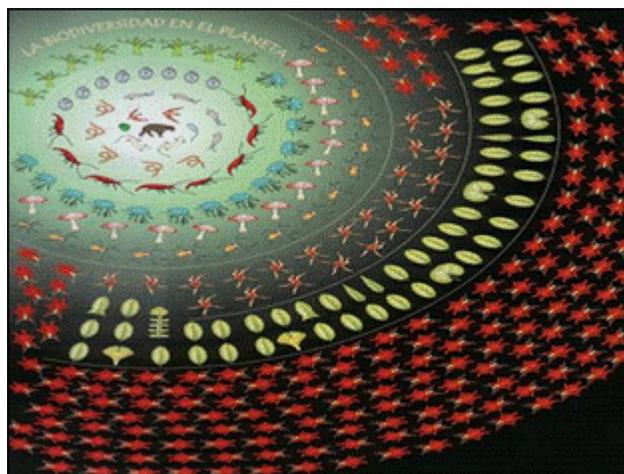
Respuesta

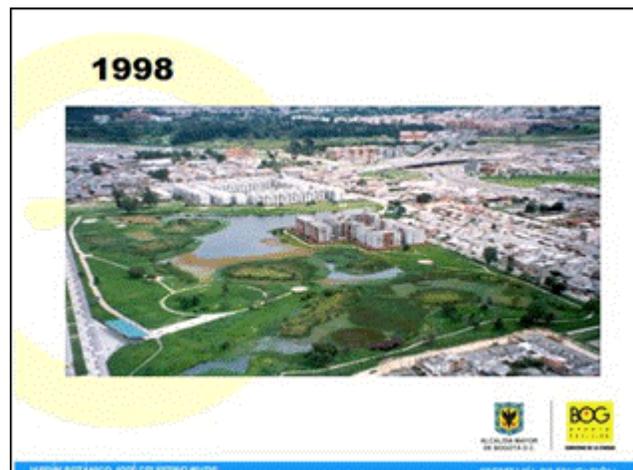
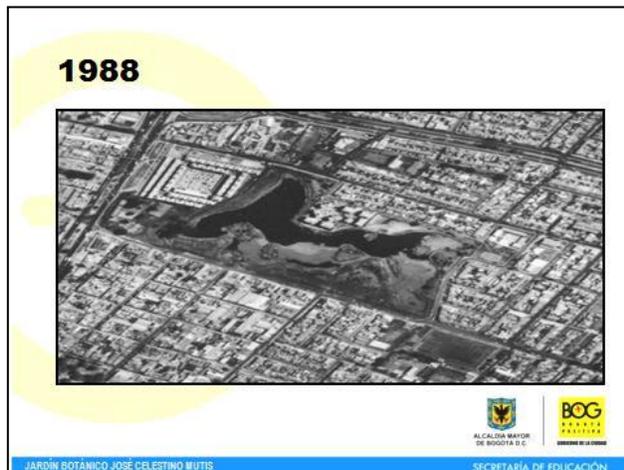
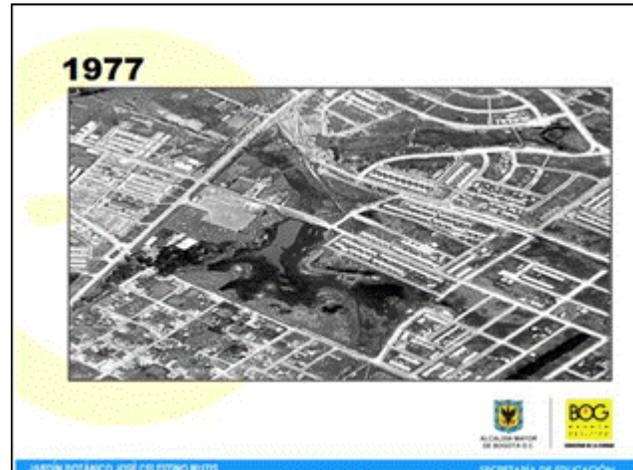
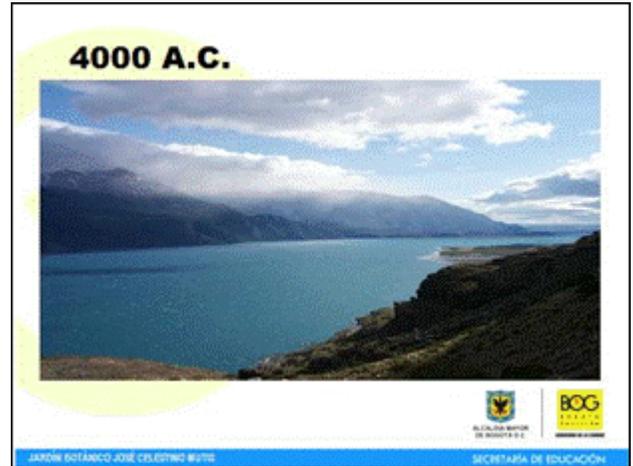
ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. BOG SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

JARDÍN BOTÁNICO JOSÉ CELESTINO MUTIS SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

Presentación “Incidencias de las “problemáticas Ambientales” sobre la diversidad Cultural y la Biodiversidad”.

A través del análisis de la transformación que ha sufrido el planeta y el paisaje de la ciudad de Bogotá desde finales del siglo XIX hasta nuestros días se abordarán las problemáticas del distrito capital que de alguna manera han impactado en la biodiversidad y/o diversidad cultural, una puesta desde la escuela. Aunque se considerarán diversas temáticas el eje articulador será el recurso hídrico.







¿Qué factores afectan la biodiversidad?

- Cambios propios en el paisaje por evolución
- Modificación del clima
- Desconocimiento y/o falta de información
- Deterioro y fragmentación del hábitat
- Explotación excesiva
- Introducción de especies no nativas o invasoras
- Contaminación
- Usos inadecuados de los recursos



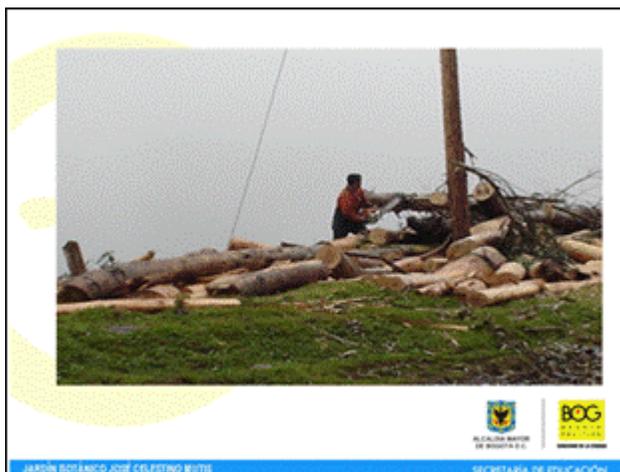
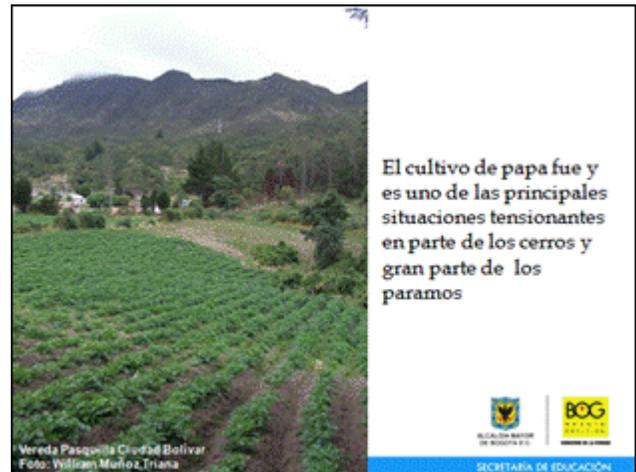
PROBLEMA:

REDUCCIÓN DE HÁBITAT

- Fragmentación, deterioro y/o destrucción de zonas naturales.

FALTA DE INFORMACIÓN Y CONOCIMIENTO







Reserva el Delfino, Ciénega
Foto: Estibaltz Aguilar

Parque Nacional, Retamo Espinoso
Foto: William Muñoz Triana

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. BOG SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

JARDÍN BOTÁNICO JOSÉ CELESTINO MUTIS SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

DISPOSICIÓN INADECUADA DE RESIDUOS

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. BOG SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

JARDÍN BOTÁNICO JOSÉ CELESTINO MUTIS SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

INVERSIÓN TÉRMICA

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. BOG SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

JARDÍN BOTÁNICO JOSÉ CELESTINO MUTIS SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

Cárcevas de Holsin y Semex

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. BOG SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

JARDÍN BOTÁNICO JOSÉ CELESTINO MUTIS SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

CONTAMINACIÓN HÍDRICA

SISTEMA DE DRENAJE

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. BOG SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

JARDÍN BOTÁNICO JOSÉ CELESTINO MUTIS SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

USOS INADECUADOS

Cuenca del Tunjuelo, Vía barrio el Paraíso - Vista hermosa

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. BOG SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

JARDÍN BOTÁNICO JOSÉ CELESTINO MUTIS SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

URBANO

Uno de los efectos más destacados del crecimiento del comercio fue el aumento de las poblaciones urbanas.

"Stadtluft macht frei" (el aire de la ciudad hace libre al hombre).




JARDÍN BOTÁNICO JOSÉ CELESTINO MUTIS SECRETARÍA DE EDUCACIÓN



Cuenca del Tunjuelo.



JARDÍN BOTÁNICO JOSÉ CELESTINO MUTIS SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

PROCESO CONSTRUCTIVO

ESTADO ACTUAL



PROYECTADO





JARDÍN BOTÁNICO JOSÉ CELESTINO MUTIS SECRETARÍA DE EDUCACIÓN




JARDÍN BOTÁNICO JOSÉ CELESTINO MUTIS SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

PERDIDA DE ESPECIES INDICADORAS



Coloazethus subpunctatus
Foto: William Muñoz Triana



Ereserodopryus spp.
Foto: William Muñoz Triana



Coloazethus subpunctatus
Foto: William Muñoz Triana




Lepidopteros de Bogotá
Foto: William Muñoz Triana



POTENCIALIDADES



Barrio Mochuelo Ciudad Bolívar
Foto: William Muñoz Triana



El Arzobispo Cuenca Salitre
Foto: William Muñoz Triana

JARDÍN BOTÁNICO JOSÉ CELESTINO MUTIS SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

Fotos: William Muñoz Triana



Quebrada Delicias



Vereda Cherrillos Suba



Urb. Constanterio Muisca



Quebrada la Virgen Norte Sopó



Barrio San Pablo Fontibón

JARDÍN BOTÁNICO JOSÉ CELESTINO MUTIS SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

Fotos: William Muñoz Triana



El Peñón, Campo Real



Piedra Ballena



Cerro Aguasno PNEOH



Cerro Orientales PNEOH

JARDÍN BOTÁNICO JOSÉ CELESTINO MUTIS SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

Aún falta mucho por saber

JARDÍN BOTÁNICO JOSÉ CELESTINO MUTIS SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

FLORA: AMENAZADA Y ENDEMICAS



Área rural, área urbana distrito y región conexas

- 38 especies amenazadas que se corresponden con las listas UICN y los libros rojos y listados nacionales.
- 23 familias de Plantas representadas en 44 especies que presentan algún nivel de endemismo.
- 36 especies son endémicas de los páramos de Colombia.
- 5 especies son endémicas de las regiones Páramunas y altoandinas de la Cordillera Oriental.
- 3 especies son endémicas de la región del Sumapaz.

JARDÍN BOTÁNICO JOSÉ CELESTINO MUTIS SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

CONOCIMIENTO FAUNA



- Reportes recientes zona Urbana : presencia de 4 especies de anfibios, 4 de reptiles, 153 aves, 12-18 mamíferos, 5 peces y más de 81 familias de invertebrados.
- Reportes recientes zona Rural : Para la matriz rural hasta el momento no se ha logrado consolidar un listado oficial de fauna debido a que los listados reportan entre: 29-90 anfibios, 6-15 reptiles, 20-154 aves, 20-75 mamíferos

JARDÍN BOTÁNICO JOSÉ CELESTINO MUTIS SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

Necesidad del Conocimiento

- **Pérdida de hábitats disponibles**, su fragmentación y degradación (e.j. contaminación, sobreexplotación) => ha habido un claro empobrecimiento de la fauna y flora en la ciudad
- Extirpación local de especies => homogenizado los ensamblajes de especies.
- En la actualidad dominan especies generalistas tolerantes al disturbio, así como especies invasoras y domésticas (principalmente en el caso de los mamíferos).

Se evidencia de la necesidad de incrementar los esfuerzos de conocimiento de biodiversidad en áreas rurales con vegetación natural remanente, en las Áreas Naturales Protegidas y en los relictos boscosos y humedales de la zona urbana.




JARDÍN BOTÁNICO JOSÉ CELESTINO MUTIS SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

USO DE BIODIVERSIDAD

- La mayoría de las especies que tienen algún tipo de uso son provenientes de otras zonas del país.
- El grupo que presenta más usos y de mayor representación de especies dentro de los límites del Distrito Capital es el recurso flora (383 especies).
- En cuanto al recurso fauna se pudo identificar que las especies registradas por distribución dentro del Distrito solo son utilizadas como mascotas (24 especies).
- 2007 – Se decomisaron 9.169 animales que han sido remitidos a zoológicos (37%), a liberación directa o indirecta (57%) y finalmente un 8% a proyectos de investigación.







JARDÍN BOTÁNICO JOSÉ CELESTINO MUTIS SECRETARÍA DE EDUCACIÓN



4. LECTURAS DE APOYO

LA SAL DE LA VIDA EL PORQUÉ ESTAMOS HABLANDO SOBRE DIVERSIDAD

Anna Knee (Editora)
 Conservación Mundial
 Revista de la Unión Mundial para la Naturaleza- UICN
 Volumen 38, No. 1, Enero 2008. Pag. 4

Elija lo que quiera: Un mundo en el que todos se visten igual, hablan el mismo idioma, comen la misma comida y escuchan la misma música. Todas nuestras áreas naturales están cubiertas con caminos, edificios y plantaciones de maíz, y todo lo que queda de

la vida silvestre son gallinas y vacas lecheras criadas en batería —un mundo sin diversidad.

O un mundo que es próspero, pacífico, saludable, colorido, vibrante y flexible —en pocas palabras, un mundo diverso y sostenible. Hay un creciente reconocimiento que la diversidad —tanto biológica como lingüística y cultural— es vital para el desarrollo sostenible y el bienestar humano. La diversidad es clave para la capacidad de recuperación —la habilidad de los sistemas naturales y sociales para adaptarse al cambio. Cada semana trae noticias sobre otra devastadora inundación, deslizamiento de tierra o huracán, mientras la comunidad de conservación mueve su cabeza con desaliento —proteger a la gente de la toda la fuerza de estos desastres podría ser tan simple y barato si dejáramos a la naturaleza actuar como un 'amortiguador'.

La humanidad se ha servido de la diversidad a lo largo de su historia para satisfacer necesidades básicas como alimentos y refugio, pero también de maneras culturales y espirituales más profundas. La gente es atraída por la belleza de la naturaleza para su recreación e inspiración. En años recientes, estamos viendo a la diversidad en términos cada vez más prácticos —como una fuente de curas para las enfermedades y para que nos ayude a adaptarnos a condiciones cambiantes como el calentamiento global.

Pero, a pesar de todas las alertas, estamos perdiendo diversidad de una manera acelerada. Sabemos que las antiguas civilizaciones colapsaron por el daño ambiental. Entendemos que los monocultivos contribuyeron a desastres agrícolas como la hambruna irlandesa de la papa. El desarrollo excesivo y el consumismo están destruyendo nuestros sistemas naturales, al estandarizar los paisajes y erosionar las culturas. El estrés, la obesidad y la descomposición social están aumentando rápidamente. Sabemos que las actuales tasas de crecimiento no son sostenibles y no nos están conduciendo a la vida que deseamos. El mundo sabe que tiene que cambiar y tiene los medios para hacerlo. Entonces, ¿qué nos detiene?

En el mundo occidental nos hemos alejado tanto de la biodiversidad que hemos olvidado cuánto la usamos en nuestra vida cotidiana y cuán seriamente nos afecta su pérdida. Cuando comemos un filete de salmón silvestre, raramente pensamos en las especies de las que depende el salmón para desarrollarse. Cuando cae un árbol maduro para producir una mesa, perdemos a un huésped de líquenes e invertebrados; se pierde parte de una red completa de vida. Aun así, la gente del mundo en desarrollo sabe exactamente lo que está en juego y sale cada mañana para recolectar leña de un bosque mermado, viaja aún más lejos para cazar animales por alimento y coleccionar plantas medicinales para tratar a sus niños enfermos.

Mientras que muchos creen que estamos en el carril rápido hacia la autodestrucción, muchos otros refutan esta visión apocalíptica del mundo. Ellos creen que la batalla aún está viva para mantener intactos los miles de paisajes, especies, culturas y lenguas del

mundo. Ellos dicen que los medios masivos son culpables en gran medida de las sensaciones de fracaso y desaliento, y que gracias a que la conciencia sobre los asuntos ambientales y sociales está en su punto más alto, la corriente está finalmente cambiando. El mundo está conectado como nunca antes. Como Paul Hawken lo señala en *Blessed Unrest*, los movimientos ambientales y sociales se han organizado, como la misma naturaleza, desde las bases, en cada ciudad y cultura, desde las causas de las ONG multimillonarias hasta aquellas de los individuos comunes, y están expresando las necesidades de la gente en todo el mundo. Estamos empezando a reconectarnos con nuestro medio ambiente y entre nosotros.

Pero este número no está dedicado a cómo salvamos la diversidad, se trata ante todo del por qué la necesitamos. Los conservacionistas sienten que están dando la cabeza contra la pared porque el resto del mundo parece no escuchar. O más probablemente, no lo estamos haciendo muy bien para que se capte el mensaje. Por esto, en el periodo previo al Congreso de la UICN en Barcelona con el tema Un mundo diverso y sostenible, estamos regresando a lo básico, haciendo la pregunta: ¿Cómo esperamos enfrentar la pobreza y el cambio climático si no nos preocupamos por la riqueza natural de animales, plantas, microorganismos y ecosistemas que hacen habitable nuestro planeta? Al presentar el caso científico, social, económico y cultural para mantener esta diversidad, los artículos solo resaltan cuánto aporta esta diversidad a casi todos los aspectos de la vida humana.

Pero los argumentos para conservar la diversidad biológica y cultural no deberían ser totalmente utilitarios. Para mucha gente, debemos salvarla simplemente porque existe, y lo ha hecho por milenios.

Si no nos apresuramos y convencemos a los gobiernos, los políticos, los líderes de negocios y el público, sobre por qué necesitamos la diversidad y cuán urgente es que se movilicen para salvarla, el mundo seguirá su curso y nuestro destino estará sellado. Necesitamos mostrar mejor el progreso alcanzado y cuanto más se puede hacer. Es tiempo de que nuestro colectivo actúe de manera unida. El mundo nos estará observando en Barcelona.

¿QUÉ ES?

Diversidad biológica: la variabilidad de organismos vivos de cualquier fuente, incluidos los ecosistemas terrestres y marinos y otros ecosistemas acuáticos y los complejos ecológicos de los que forman parte; comprende la diversidad dentro de cada especie, entre las especies y de los ecosistemas.

Un ecosistema: una comunidad de plantas, animales y pequeños organismos que viven, se alimentan, reproducen e interactúan en una misma área o ambiente.

Un servicio del ecosistema: un servicio que la gente obtiene del medio ambiente. Los servicios de los ecosistemas son la transformación de bienes naturales (suelos, plantas y animales, aire y agua) en cosas que valoramos. Se les puede considerar como

proveedores, por ejemplo, de alimentos y agua; reguladores, como el control de las inundaciones y enfermedades; culturales, por los beneficios espirituales, recreacionales y culturales; o de soporte, como la circulación de nutrientes que mantiene las condiciones para la vida sobre la Tierra. Los 'bienes' del ecosistema incluyen: alimentos, plantas medicinales, materiales de construcción, turismo y recreación, y genes silvestres de plantas y animales domesticados.

EL CONFLICTO SOCIOAMBIENTAL Y ESTRATEGIAS DE MANEJO

Ana Patricia Quintana Ramírez*

Recuperado de: <http://www.asocars.org.co/archivos/grupos/Cuencas/D%C3%ADa%2015%20diciembre/Ana%20Patricia%20CONFLICTO%20Y%20RESLUCION.doc>.

EL CONFLICTO SOCIOAMBIENTAL Y ESTRATEGIAS DE MANEJO

Por: Ana Patricia Quintana Ramírez*

1. ANTECEDENTES DEL TEMA DE ESTUDIO:

Por décadas se ha hablado de problema ambiental para referirse a las alteraciones negativas sobre el entorno que afectan el equilibrio vital del ecosistema incluido el ser humano, es decir que esta visión problematizante del ambiente ha centrado su mirada en la angustia por la conservación.

Las situaciones problemáticas de contraposición de intereses sobre la distribución de ciertos recursos naturales que se han convertido en conflictos ambientales, son relativamente recientes como fenómenos específicos. La aparición de los conflictos ambientales como asunto de atención pública mayor, debido a la agudización del deterioro ambiental se puede explicar por la presencia de una mayor sensibilización social sobre sus impactos, irritación social específica y a la exigencia social de respuestas, con amplias presiones, como parte de ese conflicto.

Para Guillaume Fontaine²- investigador en el tema "conflictos en torno al petróleo y los grupos étnicos en la región amazónica"- las primeras críticas de los impactos sobre el

* Ana Patricia Quintana Ramírez. Trabajadora Social, Magíster en Sociología de la Cultura. Candidata a PhD. en Antropología Social y Cultural. Actualmente es docente-investigadora de la Facultad de Ciencias Ambientales de la Universidad Tecnológica de Pereira. Colombia.

* Ana Patricia Quintana Ramírez. Trabajadora Social, Magíster en Sociología de la Cultura. Candidata a PhD. en Antropología Social y Cultural. Actualmente es docente-investigadora de la Facultad de Ciencias Ambientales de la Universidad Tecnológica de Pereira. Colombia.

ambiente (causados por la actividad petrolera, minera y forestal) son realizadas por parte de movimientos ambientalistas estadounidenses y europeos en la década del 70, que luego se volvieron un tema controvertido de política internacional en la del 80.

A medida que el contexto de globalización de los intercambios económicos fue aumentando en los países del tercer mundo mucho más que la conservación ambiental -que era justamente lo que preocupaba y puede continuar preocupando a los países industrializados-, se ha puesto en juego la distribución de la riqueza y de las oportunidades sociales.

Para América Latina la década del 90 se convierte en el punto de partida para la agudización de los principales conflictos ambientales, ya que además de crecer en número, estos conflictos lo están haciendo en intensidad. Rasgo que coincide justamente con la implantación del modelo económico neoliberal para los países latinoamericanos. En este sentido los objetivos económicos de las empresas – respaldados por gobiernos que buscan elevar la competitividad y la inserción global de las economías nacionales- en medida importante entran en tensión con las expectativas de desarrollo y calidad de vida de la gente, especialmente cuando se dan situaciones de marcada desigualdad social. En este tipo de escenario, los conflictos ambientales ponen en contacto a los extremos de la escala social: las empresas globalizadas y los grupos pobres, fuerzas que en un contexto de debilidad relativa para el cumplimiento del papel regulador y de protección del bien común que debe cumplir el Estado, genera formas extremas de polarización social.

Según Alfonso Martínez González³, la expresión del conflicto ambiental aparece a mediados del siglo XX. En 1950 la contaminación por mercurio en la bahía de Minamata en Japón, en donde la empresa Chisso Corp. Chemical, productora de cloruro de vinilo y acetaldemical contaminó las aguas marinas durante varios años. La empresa Chisso reconoció hasta 1968 su responsabilidad en el incidente.

En 1992 con la conferencia de las Naciones Unidas sobre el Medio Ambiente y Desarrollo (CNUMAD), se revaloró la importancia de las personas y la calidad de su vida sobre los procesos de desarrollo económico. También incluye la prevención y responsabilidad de los gobiernos sobre estos temas, al grado de que su difusión está permeando las estructuras jurídicas, político-institucionales y de comportamientos sociales amplios, sensibilizándolos sobre los problemas ambientales.

Si bien es cierto que existen dos escuelas teóricas en el tema, una referida al conflicto ambiental y otra al conflicto socio ambiental. Mientras en la primera los países

² FONTAINE, Guillaume. Enfoques Conceptuales y metodológicos para una sociología de los conflictos ambientales. En: CARDENAS, Martha y RODRIGUEZ, Manuel. Guerra, Sociedad y Medio Ambiente. Foro Nacional Ambiental. Bogotá, Mayo 2004. Pág. 505.

³ Rothman,1980 citado por MARTINEZ GONZALEZ, Alfonso. Métodos Alternativos en Manejo de Conflictos. Aplicaciones en materia ambiental. México: SEMARNAP, PNUD. 1997. Pág. 81.

industrializados hablan de las dificultades para que las externalidades ambientales sean asumidas por quienes las generan, en la segunda las tensiones se suscitan por la dificultad para definir la propiedad y distribución de los recursos. Situación ésta última más presente en el caso latinoamericano. Al respecto algunos países que han sistematizado tanto los rasgos de sus conflictos como las alternativas de resolución asumidas, han sido principalmente México, Chile y Bolivia.

La experiencia en Colombia, según Gabriel Páramo Rocha⁴, actualmente se presentan conflictos socio ambientales en escenarios microsociales, entre habitantes de un mismo territorio, las autoridades locales y ambientales, alrededor de problemas como la tala de bosque, la disposición de basuras o la contaminación específica de un lugar; pero a nivel macro los desacuerdos de carácter netamente estructural, entre el Estado, las empresas privadas, los actores armados y la sociedad civil se convierten en la causa principal de todos los conflictos, en razón al modelo de desarrollo imperante, la pobreza y la adopción o no de determinadas políticas agrarias y ambientales. Además el conflicto se ha hecho manifiesto, con altos niveles de violencia.

En Colombia los conflictos introducidos a partir de la política mundial de revolución verde desde la década del 70 afectaron considerablemente la zona rural, a nivel social, político y ambiental. Ese paradigma que se planteaba como el gran progreso técnico de la agricultura dió como resultado tanto en Colombia como en otros países latinoamericanos una serie de problemas representados en el desgaste de las tierras productivas (erosión, compactación de suelos, etc.), introducción de especies que resultaron débiles para las condiciones climáticas, desplazamiento de especies nativas productivas, dependencia creciente de fertilizantes y plaguicidas, desarraigo de patrones culturales de manejo de los agroecosistemas y de los ecosistemas naturales, endeudamiento de los productores campesinos, expulsión de muchos campesinos hacia las ciudades y hacia áreas naturales para ser colonizadas, con el consecuente aumento de la marginalidad, la pobreza, la miseria y la violencia.

Para este mismo autor tres causas son las principales generadoras de conflicto en la historia del país: 1) la distribución, apropiación y presión sobre la propiedad rural, con los consecuentes cambios de vocación agropecuaria. 2) la colonización de zonas de protección y 3) la economía subterránea del narcotráfico con sus consecuentes problemas de violencia.

Los argumentos presentados por Gabriel Páramo contrastan con el análisis del conflicto en Colombia realizado por Sabine Kurtenbach⁵, quien argumenta que el acceso desigual a la tierra y a otros recursos naturales es la causa fundamental del conflicto socio ambiental en Colombia. El conflicto agrario, no solucionado en toda la historia

⁴ PARAMO ROCHA, Gabriel E. Ecosistemas Naturales Colombianos en Conflicto. En: GONZALEZ, Juan Manuel y otros. La Manzana de la Discordia. Debate sobre la naturaleza en Disputa. T.M. Editores. Ecofondo. Segunda edición. Santafé de Bogotá, Octubre de 1998.

⁵ KURTENBACH, Sabine. Análisis del Conflicto en Colombia. FES. Bogotá, Colombia, 2005. Pág. 16.

colombiana, persistirá como un factor central mientras en el espacio urbano tampoco haya perspectivas de vida para los migrantes del campo. Aunque los voceros oficiales se refieren reiteradamente a que, con más del 75 por ciento de población urbana Colombia es un país urbanizado, puede decirse que el gobierno se ocupa del problema en la medida en que, por un parte, se está desarrollando un debate sobre la expropiación de fincas adquiridas con dinero del narcotráfico y, por otra, se discuten posibilidades de empleos para los desmovilizados en el sector de la explotación forestal. La guerra que vive actualmente Colombia tiene, simultáneamente repercusiones negativas en el espacio rural porque la violencia y la inseguridad permanentes dificultan la búsqueda de alternativas de desarrollo sostenible.

Por su parte, la descentralización del país que presuntamente ampliaría las posibilidades de participación de la población en especial en el nivel local, restándole así terreno a la violencia, se convirtió en factor propiciador de la misma, en la medida en que los actores armados siguieron, desde entonces con mayor ahínco, una política de control territorial y buscaron influir en las circunstancias locales, recurriendo a la amenaza de las armas. Esa forma de "clientelismo armado" ha conducido decisivamente, en el nivel local, al mantenimiento de patrones tradicionales de socialización política y ha contrarrestado las intenciones de reforma originalmente vinculadas a la descentralización.

Por este motivo se puede afirmar que la descentralización político- administrativo y fiscal llevada a cabo en Colombia a partir de 1987 y materializada con posterioridad en leyes privatizadoras, como la de servicios públicos en 1994, contribuyen a la agudización de los conflictos socio ambientales, fundamentalmente en torno a recursos naturales como agua, bosque y tierra.

2. CONCEPTO DE CONFLICTO AMBIENTAL Y SOCIOAMBIENTAL

El acercamiento histórico sobre el conflicto socio ambiental, permite precisar por tanto, los siguientes rasgos en torno al concepto, causas, consecuencias y etapas en las que se desarrolla con mayor frecuencia.

El término conflicto proviene de la palabra en latín "conflictus" que significa choque. Hablar de él es referirse a una situación en la que un actor(es) se encuentra en oposición consiente con otro(s) actor(es) (que pueden persona(s), grupo(s), organización social o institución), debido a que persiguen objetivos contrarios, lo que los coloca en extremos antagónicos, en situación de enfrentamiento, confrontación y lucha.

Por su parte, teniendo en cuenta que el término "ambiental" hace referencia a todo proceso que expresa una relación entre la naturaleza y la cultura. El conflicto ambiental se produce en el proceso humano de apropiación y transformación de la naturaleza y los sistemas tecnológicos que sobre ella intervienen, de dos maneras:

Una: como choque de intereses entre quienes causan un problema ecológico y quienes reciben las consecuencias o impactos dañinos de dichos problemas... Y

Otra: como desacuerdo o disputa por la distribución y uso de los recursos naturales entre los pobladores de un territorio determinado. Este tipo de conflictos ambientales se dan alrededor de la propiedad o posesión sobre los recursos naturales que necesitan las personas, comunidades y naciones para producir bienes y servicios que satisfagan sus necesidades⁶.

Por tanto, no es lo mismo hablar de problema ecológico y/o daño ambiental que de conflicto ambiental. Los dos primeros conceptos se refieren al deterioro de los recursos naturales, es decir a la contaminación de las aguas, del aire, del suelo, del bosque, fauna, a la erosión y congestión urbana, a la ocupación del espacio público o a la contaminación visual, entre otros. En resumen el problema ecológico o daño ambiental describe las situaciones de deterioro y/o agotamiento del medio natural, mientras que cuando se habla de conflicto ambiental se hace referencia a procesos sociales suscitados por el desacuerdo que genera la apropiación, distribución y utilización de los recursos naturales y a la movilización y denuncia contra los causantes de los daños ecológicos⁷.

Teóricos del conflicto ambiental disertan desde diversas posiciones epistemológicas, algunos desde concepciones clásicas y otros desde visiones críticas de la realidad. Los que se ubican en el pensamiento clásico refieren el conflicto como algo innato a la interacción social, necesaria para su evolución porque vienen generados por la incompatibilidad entre los seres humanos.

Por su parte, los que piensan la realidad de una manera más crítica definen el conflicto como el resultado de la estructura económica y de poder de la sociedad capitalista, que se resolverá con el cambio, transformación del modo de relación, participación de los actores en la sociedad y fundamentalmente en la equidad y oportunidad para las decisiones en el desarrollo.

Esta última corriente de pensamiento considera que los conflictos ambientales pueden ser fuente creadora de nuevas opciones, sin que esto signifique la exaltación del egoísmo, ni exclusivamente la supervivencia del más fuerte. Esta visión propone que el modelo dominante actual de apropiación, construcción, control y utilización de la naturaleza debe ser desafiado para evitar que el futuro de esta sociedad humana siga enfatizando en sus peores aspectos, no sólo la destrucción del entorno natural, sino también, la desigualdad social, la guerra, el empobrecimiento biológico y humano, entre otros. (Representantes del pensamiento crítico: Murray Bookhim y Joan Martínez Alíer) ⁸

⁶ CORANTIOQUIA. Manejo de Conflictos Ambientales. Primera edición. Medellín, Colombia. 2001. Págs.6-7

⁷ *Ibíd.* Pág. 9

⁸ PALACIO, Germán y ULLOA, Astrid. Repensando la Naturaleza. Encuentros y Desencuentros disciplinarios en torno a lo ambiental. Editorial Universidad Nacional de Colombia. _____. Pág. 197.

¿Es lo mismo hablar de conflicto ambiental y conflicto socio ambiental?

Para el caso Latinoamericano hay diferencias, ya que tal como se detalló en los antecedentes, los conflictos más que de orden solamente ambiental, referidos a los problemas de afectación sobre los recursos naturales, son de orden socio ambiental porque se presentan relaciones de choque y confrontación por las dificultades en la interacción social, la falta de diálogo, la escasa participación de la población local en la decisiones públicas... es decir el conflicto es de orden más social y político que exclusivamente técnico.

Algunos autores introducen una diferencia entre supuestos "conflictos ambientales" que opondrían sólo a actores exógenos (como los activistas de organizaciones ambientalistas), al Estado y a las empresas, y "conflictos socio-ambientales" que además de aquellos actores, implicarían a las sociedades y comunidades directamente afectadas por un proyecto de extracción de recursos naturales en su entorno. Los actores exógenos forman parte de la sociedad civil y su implicación en un conflicto tiene sentido siempre y cuando éste irrumpa en el campo del poder, definido por Bourdieu como el lugar de las luchas entre agentes que detienen un tipo de capital económico, cultural o político⁹.

Francisco Sabatini¹⁰, utiliza la categoría de conflicto ambiental para referirse a los que se dan en torno a la distribución de las denominadas "externalidades" o "efectos externos" derivados de los usos del suelo, es decir, de nuevas actividades que se desarrollan en un lugar, y conflictos socio ambientales a aquellas disputas causadas por el acceso y control de los recursos del medio ambiente, especialmente de la tierra, el agua, los minerales y otros.

Según este mismo autor, la fase actual de acumulación capitalista está significando una agudización de las presiones sobre los recursos naturales, provocando degradación, escasez y privaciones sociales, todos factores propicios para el desarrollo de conflictos. La economía capitalista que emergió de la profunda y larga crisis que despuntara al comienzo de los años setenta es más agresiva y flexible, significando entre otras la penetración en nuevos sectores de actividad donde se pudiera valorizar el capital, como el de servicios públicos en América Latina, entre otros.

Sin embargo, los conflictos socio ambientales actuales son mucho más que meras disputas por la propiedad de un recurso. En ellos se encuentran enfrentadas cosmovisiones ambientales y de vida. Por un lado, el medio ambiente es visto como un recurso económico, o sistema de recursos naturales; y por otro lado, el medio ambiente

⁹ FONTAINE, Guillaume. Enfoques Conceptuales y metodológicos para una sociología de los conflictos ambientales. En: CARDENAS, Martha y RODRIGUEZ, Manuel. Guerra, Sociedad y Medio Ambiente. Foro Nacional Ambiental. Bogotá, Mayo 2004. Pág. 506.

¹⁰ SABATINI, Francisco y SEPULVEDA L., Claudia. Conflictos Ambientales, entre la globalización y la sociedad civil. Publicaciones CIPMA. Santiago de Chile, 2002. Págs. 50-54

se hace equivaler a “espacios o escenarios de vida”. El problema radica en que el encuentro entre estas dos perspectivas se da bajo un contexto o lógica de dominación.

2.1. Características del conflicto ambiental

Los conflictos socio ambientales se caracterizan generalmente porque:

- Son interdisciplinarios porque más que meras disputas por impactos ambientales, son conflictos de carácter político, en los que su constitución y resolución depende básicamente de la relación de fuerzas entre las partes o actores involucrados, y no sólo de los factores técnicos o científicos presentes en una situación determinada o requerida para solucionar un problema ambiental¹¹.
- Su grado de complejidad está determinado por la combinación de violencia potencial o real, de una escasa capacidad de diálogo y de compromiso, por la heterogeneidad de los actores y por la importancia económica y militar de la zona donde se desarrollan¹².
- Se fundan en necesidades culturales, como la del desconocimiento de la identidad de los actores que están siendo marginados de las decisiones ambientales que los afectan en un territorio específico.
- Relaciona a los actores según dos modalidades de interacción: las alianzas (convergencia de proyectos e intereses fundamentales) y las oposiciones. Es decir que ubica en extremos las relaciones humanas y no se toleran las diferencias de opinión, percepción e interés.
- Generalmente los principales actores implicados en los conflictos ambientales son el Estado y la sociedad civil, ya que mientras el Estado defiende que el desarrollo debe estar centrado en la globalización económica orientada por una voluntad política centralizada, para la sociedad civil significa ante todo una lucha contra la pobreza con miras a satisfacer las necesidades de las poblaciones nacionales.
- De todos los conflictos ambientales que se suscitan en un territorio específico, sólo uno de ellos es el que representa el choque central. Por tanto identificar el conflicto central e incidir en su manejo, permite superar consecuentemente los efectos secundarios del mismo.

¹¹ Ibíd. Pág. 15.

¹² ISAZA RAMOS, Marisol y otros. Medio Ambiente y Paz. Asociación Reserva Natural Suma-paz. Corporación Ecofondo. Bogotá, 1998. Págs. 25-26

2.2. Causas que ocasionan un conflicto socio ambiental

En los conflictos socio ambientales están en juego más que las oportunidades de crecimiento económico, la suerte del medio ambiente local, la calidad de vida de la población y la continuidad de las economías territoriales y sistemas de vida tradicional. Entre las causas más frecuentes se encuentran:

- La insatisfacción de las necesidades básicas de sectores de la población mundial, numéricamente muy importante.
- La oposición de concepciones del mundo, de la naturaleza y de la forma en que los seres humanos se relacionan y organizan entre sí.
- La errónea creencia de que el bienestar de los otros es sinónimo de reducción del propio. Este hecho aparece por el miedo incontrolable, competitividad, frustración, o el desconocimiento irracional del otro, lo que contribuye a desarrollar una imagen negativa y de desconfianza del contrario¹³.
- La amenaza de bienestar o limitación de sus necesidades de mayor desarrollo, que perciben los núcleos de poder o gobernantes.
- La resistencia a aceptar los desacuerdos como algo normal en las relaciones sociales, lo que estaría originado por las características de una forma de gobierno centralista y vertical en América Latina, en contravía con el modelo democrático.
- Las complejas y particulares formas culturales de gobierno en los países Latinoamericanos como Colombia, que hacen del clientelismo un estilo propio de administración pública.
- Las profundas desigualdades sociales que son características de las sociedades Latinoamericanas.
- El contraste de papeles asumidos por el Estado, quien simultáneamente desarrolla una misión política y una económica, por ser un actor institucional que produce normas jurídicas y un actor económico que ejerce una actividad lucrativa mediante las empresas públicas y o mixtas, principalmente en la prestación de servicios públicos.
- El irrespeto institucional hacia las identidades culturales colectivas construidas históricamente en nuestros territorios por comunidades indígenas, campesinas o

¹³ VINYAMATA CAMP, Eduard. Manual de Prevención y Resolución de Conflictos. Conciliación, Mediación, Negociación. Editorial Ariel S.A., Barcelona, Febrero, 1999. Pág. 67-68.

populares, como una modalidad de movilización de recursos. Esto porque el concepto de "identidad" lejos de ser un componente secundario, es un factor determinante del dominio del cambio social.

- La consideración de la naturaleza como inagotable, hace que se potencie una visión de explotación desmedida de todos los recursos incluyendo el humano como tal, a tal punto que se distorsionan las relaciones establecidas en el proceso productivo y de extracción.

2.3. Tipos de conflictos ambientales

Dependiendo de la causa que determina el tipo de conflicto ambiental presente en la zona, se identificará la elección y formulación del procedimiento más adecuado en el manejo del mismo.

. Conflictos por problemas de datos: en los casos en los que falta la información necesaria para la toma de decisión, cuando las personas están mal informadas, o cuando está en discusión la relevancia de los datos con que se cuenta o su interpretación. Hay conflictos que pueden en gran parte superarse con el suministro de información adecuada y confiable. Sin embargo, es usual que la información sea manipulada en función de los intereses de las partes en disputa, generando imágenes públicas que después es muy difícil remover¹⁴.

Ejemplo: los conflictos suscitados por la falta de difusión, consulta y definición de los términos de impacto ambiental generados por la construcción de una obra de infraestructura sobre una zona protegida y generadora de agua para el abastecimiento humano de la población más cercana.

. Conflictos por divergencia de intereses: tienen su origen en la disputa por intereses realmente divergentes o que han sido interpretados como tales. Estos conflictos surgen frecuentemente cuando los participantes del mismo, exigen a los otros renunciar a sus intereses, a fin de imponer los propios. La razón del conflicto puede ser, entonces, tanto de naturaleza sustancial (dinero, tiempo, recursos) como de procedimiento (¿cómo se resolverá el conflicto?) o psicológica (percepción de confianza, honestidad, respeto). Condición para la solución de este tipo de conflictos es que la solución satisfaga una proporción suficiente de los intereses de todos los participantes en estas tres áreas.

A este tipo de conflicto se le denomina también conflicto in-situ, porque suscitan un determinado impacto ambiental entre los actores de una localidad, sobre todo intereses económicos y relativos a la salud y calidad de vida. Especialmente

¹⁴ MARTINEZ GONZALEZ, Alfonso. Métodos Alternativos en Manejo de Conflictos. Aplicaciones en materia ambiental. México: SEMARNAP, PNUD. 1997. Pág. 17

importantes son los conflictos provocados por actividades productivas que afectan a una comunidad y al medio ambiente local.

Ejemplo: Un conflicto suscitado en torno a la destinación del uso y manejo de un parque natural, estratégico para la sustentabilidad de la vida de muchos grupos humanos que habitan la zona amortiguadora. Esta situación genera enfrentamiento entre pobladores, grupos ambientalistas que consideran que el parque debe conservar su carácter público tanto para las acciones de conservación como para la administración del turismo ecológico, y las instituciones públicas de nivel central que consideran debe ser entregado a un actor privado para que potencie el turismo local, en desmedro del deterioro ambiental por la carga turística no proyectada.

Al respecto en un boletín informativo, el grupo de actores sociales e institucionales que se resisten a la privatización del parque expresan: "nos oponemos a la pretensión del gobierno nacional de entregar a privados la concesión del parque nacional natural de los Nevados y el santuario de fauna y flora Otún Quimbaya... Nos oponemos a la entrega a privados de la operación turística de los parques porque no se tienen estudios serios sobre los impactos que tendrán en la zona, se estaría firmando un cheque en blanco a esas empresas sin tener en cuenta la cantidad de especies en la región donde muchas de ellas aún hoy están en investigación, se puede estar potenciando la extracción indebida de las mismas y fomentando de una forma y otra la biopiratería. Los daños que se pueden causar en la zona serán irreversibles perjudicando a más de dos millones de colombianos que habitamos los departamentos de Quindío, Risaralda y Tolima".

. Conflictos por problemas estructurales: son causados por determinados modelos de relación entre instituciones o individuos. A menudo son los responsables del conflicto o los agravantes factores externos a los grupos involucrados, como por ejemplo: una limitación de autoridad, falta de recursos financieros o recursos humanos, limitaciones geográficas, falta de tiempo, pero también las estructuras de organización pueden serlo, como por ejemplo el verticalismo jerárquico¹⁵.

Ejemplo: El conflicto suscitado entre pobladores locales, empresas comunales en la prestación de un servicio público y el Estado en alianza con empresas privadas, en torno a la privatización de las empresas estatales con inversión de particulares para la prestación de servicio de acueducto, en desmedro de un proceso de gestión colectiva del agua llevada a cabo por asociaciones de acueductos comunitarios y la entrega progresiva por parte del Estado de los activos públicos a agentes privados para la prestación de un servicio público que implica la explotación del elemento natural agua.

¹⁵ CIDIAT-GTZ, Cooperación Técnica Venezolano-Alemana. Memorias del Curso regional sobre manejo de conflictos ambientales. Mérida -Venezuela. 16 al 20 de Septiembre del 2002. Pág.9-17.

Esta situación se presenta en los municipios de Pereira y Dosquebradas, al respecto se cita un texto que aparece un volante que difundido por el movimiento ambientalista para informar a la ciudadanía de tal situación: "Con la Empresa e Aguas y Aguas de Pereira, todos los usuarios del acueducto verán incrementado sus gastos, porque los compradores de la empresa van a recuperar su inversión, aumentando las tarifas, y las ganancias que genera este buen y rentable negocio, lo recibe y lleva el Banco Interamericano de Desarrollo –BID- que está detrás de la privatización de la empresa. Pero no sólo quieren la empresa, nos van a quitar el río Otún, que es patrimonio de todos los risaraldenses y en asocio con el gobierno están ajustando la ley del Medio ambiente para cobrar nuevas tarifas por el uso del agua"¹⁶.

. Conflictos por divergencia de valores o de enfoque: se originan por la existencia de valores o sistemas de creencias diferentes. Los valores se basan en convicciones sobre lo correcto e incorrecto, lo bueno y lo malo, lo justo e injusto. Valores diferentes no deberían necesariamente acarrear conflictos. Estos sólo surgen cuando los diferentes valores no son tenidos en cuenta o cuando se presentan con exigencias de exclusividad. Aún así, en condiciones determinadas, puede modificarse la importancia relativa de los valores.

Ejemplo: el conflicto entre la Occidental de Colombia (OXY)¹⁷ y la comunidad indígena U'wa que ha puesto en el centro de la discusión aspectos como el respeto a la integridad cultural, el carácter multiétnico y pluricultural de Colombia, el respeto a las consultas sobre proyectos de desarrollo con las comunidades indígenas, los graves impactos ambientales y sociales de la actividad petrolera, el enfrentamiento entre una política neoliberal promovida por las multinacionales petroleras versus el respeto a las culturas indígenas, su cosmovisión y el manejo del territorio...

El principal argumento de los U'was sostiene que su territorio no se puede explotar, que el petróleo es la sangre de la tierra. Este grupo indígena ha mantenido un manejo sostenible de su medio ambiente, por lo que la explotación significaría acabar con todo el conocimiento y la práctica desarrollados por ellos en sus ecosistemas, adquiridos a través de varias generaciones. Por su parte la OXY de Colombia mantiene una posición según la cual la industria petrolera genera desarrollo, riqueza, educación, infraestructura. Esta empresa manifiesta que su proyecto le ayudaría al país y que en ningún momento se pretende acabar con la cultura indígena, que ellos simplemente se están acogiendo a la legislación del gobierno colombiano, en especial al fallo del Consejo de Estado que le dio validez a la licencia ambiental de exploración otorgada por el Ministerio del Medio Ambiente. La OXY afirma que sin los beneficios de la producción petrolera, las comunidades indígenas continuarán viviendo en la pobreza, sin acceso al cuidado de la salud ni a la educación.

¹⁶ COMITÉ POR LA DEFENSA DE LA VIDA Y EL AGUA. Volante Vínculate a la defensa del río Otún. Pereira. Enero, 2005.

¹⁷ NOVOA, José. U'wa/Oxy: el conflicto continúa. En: GONZALEZ, Juan Manuel y Otros. La Manzana de la Discordia, debate sobre la naturaleza en disputa. Segunda edición. ECOFONDO, Tercer mundo editores S.A. Santafé de Bogotá, Colombia. 1998. Págs. 221-223.

En términos generales un conflicto ambiental puede tener las características de uno o más de los tipos referidos anteriormente, aunque siempre prevalece uno de los cuatro rasgos referenciados (falta de información, divergencia de intereses, problemas estructurales o divergencia de valores).

2.4. Etapas en las que se desarrolla un conflicto ambiental.

Un conflicto aparece como una situación específica que pasa de una condición armonizada a otra problemática, se manifiesta como conflicto, cuando el problema que genera el cambio de condición no puede ser resuelto por el diálogo directo, ni por medios formales y convencionales.

En este sentido, las etapas en las que se desarrolla un conflicto ambiental son:

1. Cooperación: es una etapa de armonía, en el que los actores que participan en la gestión ambiental conciertan las estrategias de superación de problemas y mejoramiento de las condiciones de vida local. Los procesos se caracterizan porque la cogestión permite que las acciones se desarrollen mediante el diálogo directo, en expresión de actitudes solidarias y colaborativas.
2. Indiferencia: se percibe por parte de uno de los actores o un bloque aliado de ellos, la negligencia para superar obstáculos o problemas ambientales identificados. Son características en esta etapa, la presencia de actitudes de rechazo a la concertación de decisiones que afectan el desarrollo de una colectividad. El actor contrario, generalmente el más vulnerable siente su confianza debilitada, a partir de actuaciones no acordadas en la ejecución de los proyectos.
3. Competencia: existe contraste entre dos modelos de gestión ambiental polarizada, opuestas, que se disputan un espacio de reconocimiento social y legitimidad política. Generalmente uno de los actores busca aumentar sus ganancias económicas mediante liderazgo en el mercado.
4. Tensión en aumento: las partes en conflicto difícilmente perciben superar sus diferencias mediante el diálogo directo o concertación, ya que la deslegitimación social a las que se han acudido los actores sociales para desconocer el valor del otro, mediante los medios de comunicación principalmente, han logrado distanciarlos y desprestigiar sus actuaciones. En este caso, las decisiones son tomadas de manera vertical por parte de quienes ostentan el poder.
5. Conflicto como tal: confrontación de intereses, valores, opiniones respecto a una situación específica, que dificulta o interfiere en el alcance de objetivos o propósitos de dos o más partes. Es la expresión de inconformidad a partir de desacuerdos en los hechos que suceden frente a una situación, en la

interpretación de los mismos, en la distribución de recursos, en la participación de instancias de poder, en la forma de interactuar en una situación, entre otros

6. Crisis: el conflicto se ha agudizado de tal forma que se manifiesta en acciones violentas. Cada actor utiliza la fuerza, la agresión verbal y física. La polarización ha alcanzado tal nivel de reacción, que el odio se manifiesta hasta con la entrega de la vida misma, en pro de la defensa de los intereses en disputa.

3. COMO CONTRIBUIR AL MANEJO DE CONFLICTOS SOCIOAMBIENTALES?

La teoría del manejo de conflicto ha ido evolucionando desde el concepto de “**gana-gana**” que propone una metodología para generar las condiciones necesarias para que en una negociación ambas partes ganen, liderada desde 1981 por Fisher; pasando por el enfoque de **resolución de conflictos** a través del concepto de prevención de Burton en 1990, que promueve espacios de concertación indagando las causas estructurales del conflicto; hasta la propuesta teórica de **transformación del conflicto** de Lederach en 1986 que involucra la concepción del balanceo de poder y los cambios sociales sustanciales hacia una cultura de paz.

3.1. Las condiciones actuales en Colombia requieren:

. Por un lado transformaciones estructurales, en las cuales a través de espacios de efectiva participación política ciudadana, el respeto a los derechos fundamentales y la voluntad decidida de los gobernantes (tres pilares de la democracia que propone Alain Touraine) se reconozca que estamos en conflicto y busquemos alternativas viables y sustentables para mitigarlos.

. Por otro lado mediante acciones emergentes (término utilizado por Gustavo Wilches) en las que cada uno como ciudadano, funcionario o miembro de una institución social específica (familia, organización social, etc.) contribuya a desarrollar acciones que den cuenta del manejo y resolución pacífica de los conflictos, deslegitimando en todo momento las acciones violentas como forma para dirimir los mismos.

. Superar la visión unificadora del *consenso* para descubrir en la participación organizada de los actores sociales involucrados, formas de construir *acuerdos* viables y políticamente sustentables (para mayor referencia revisar Carlos Crespo¹⁸).

3.2. Esferas de intervención:

- **Investigación**: el manejo del conflicto ambiental requiere de análisis sistemáticos que contengan como mínimo los siguientes aspectos:

¹⁸ CRESPO FLORES, Carlos. Poder, Dominación y Conflictos: Elementos para una crítica de los enfoques de construcción de consensos. CESU UMSS. Cochabamba, Bolivia. 2005.

- . Identificación del problema ambiental en el cual se centran los desacuerdos, choques o disputas.
- . Identificar la forma en que se manifiesta el conflicto, mediante una comprensión cultural de las visiones, percepciones y concepciones de la naturaleza y la vida que se encuentran en juego. Así como una de comprensión del poder, tanto de quien lo controla como de quien es afectado por el mismo (analizando la multiplicidad de los cuerpos, las fuerzas, las energías, los deseos, los pensamientos).
- . Conocer la situación que propició la aparición del conflicto, es decir la historia de consolidación del mismo.
- . Investigar sobre el tipo de conflicto al que se refiere (problemas de datos, divergencia de intereses, problemas estructurales o divergencias de valores-enfoque)
- . Analizar en qué etapa de evolución se encuentra el conflicto.
- . Realizar análisis de actores, es decir identificar quiénes se encuentran involucrados en el conflicto (¿a quiénes afecta? y ¿a quiénes favorece?)

- **Cogestión entre instituciones y organizaciones sociales**

En este aspecto es preciso incidir para el manejo de los conflictos ambientales en diferentes **niveles de ingerencia, así:**

- . Entre quienes toman las decisiones
- . Entre quienes transmiten las decisiones
- . Entre quienes ejecutan las decisiones.

Cada nivel deberá contar con escenarios y acciones específicas de aporte, entre otras de la siguiente manera:

Niveles superiores de liderazgo: encargados de representar las demandas colectivas en negociaciones oficiales y de realizar el reconocimiento de intereses legítimos. En escenarios como: negociaciones, procesos de concertación, mediación, estrategias no violentas.

Niveles Medios de liderazgo: son dirigentes de diferentes sectores y regiones. Escenarios: mesas de trabajo y comisiones, capacitación en manejo constructivo de conflictos, acompañamiento para búsqueda de alternativas, construcción de puentes, monitoreo.

Nivel de base, personas influyentes: promotores, funcionarios locales, organizaciones sociales, líderes. Escenarios: mesas o comisiones locales de paz, trabajo comunitario, mediación a nivel cultural-educativo, concertación, formulación y ejecución de proyectos colectivos, reducción de prejuicios, educación ambiental y formación de bases.

En tal sentido, cada nivel deberá transversalizar las decisiones y acciones en las escalas de:

- La política
- La normatividad
- La planificación, y

- La ejecución de proyectos y programas concretos.

5. BIBLIOGRAFIA

ARANGO, S. Funcionamiento de la biodiversidad en sistemas naturales terrestres: procesos e interacciones. En: Chaves, M.E. y M, Santamaría (eds). 2006. Informe sobre el avance en el conocimiento y la información de la biodiversidad 1998 - 2004. Instituto de Investigación de Recursos Biológicos Alexander von Humboldt. Bogotá D.C., Colombia. 2 Tomos.

CECEÑA, Ana Esther (2004). La Guerra por el agua y por la vida. Cochabamba: una experiencia de construcción comunitaria frente al neoliberalismo y al banco mundial. Cochabamba, Bolivia.

CIDIAT-GTZ, (2002) Cooperación Técnica Venezolano-Alemana. Memorias del Curso regional sobre manejo de conflictos ambientales. Mérida –Venezuela.

COMITÉ POR LA DEFENSA DE LA VIDA Y EL AGUA. (2005) Volante vincúlate a la defensa del río Otún. Pereira.

CORANTIOQUIA. (2001). Manejo de Conflictos Ambientales. Primera edición. Medellín, Colombia.

CRESPO FLORES,(2005) Carlos. Poder, Dominación y Conflictos: elementos para una crítica de los enfoques de construcción de consensos. CESU UMSS. Cochabamba, Bolivia.

FONTAINE, Guillaume. (2004). Enfoques Conceptuales y metodológicos para una sociología de los conflictos ambientales. En: CARDENAS, Martha y RODRIGUEZ, Manuel. Guerra, Sociedad y Medio Ambiente. Foro Nacional Ambiental. Bogotá.

HALFFTER, G., C. E., Moreno y E. O. Pineda. (2001) Manual para evaluación de la biodiversidad en Reservas de la Biosfera. M&T-Manuales y Tesis SEA, vol. 2. Zaragoza, España.

ISAZA RAMOS, Marisol y otros. (1998). Medio Ambiente y Paz. Asociación Reserva Natural Suma-paz. Corporación Ecofondo. Bogotá, 1998.

KURTENBACH, Sabine. Análisis del Conflicto en Colombia. FES. Bogotá, Colombia, 2005.
MARTINEZ GONZALEZ, Alfonso. Métodos (1997) Alternativos en Manejo de Conflictos. Aplicaciones en materia ambiental. México: SEMARNAP, PNUD.

NOVOA, José. U'wa/Oxy: el conflicto continúa. (1998) En: GONZALEZ, Juan Manuel y Otros. La Manzana de la Discordia, debate sobre la naturaleza en disputa. Segunda edición. ECOFONDO, Tercer mundo editores S.A. Santafé de Bogotá, Colombia.

PADILLA ORMEÑO, César y SAN MARTIN SAAVEDRA, Pablo. (2004). Conflictos Ambientales. Una Oportunidad para la Democracia. Observatorio de Conflictos Ambientales. Instituto de Ecología Polífrica –IEP-. Santiago, Chile.

PALACIO, Germán y ULLOA, Astrid. Repensando la Naturaleza. Encuentros y Desencuentros disciplinarios en torno a lo ambiental. Editorial Universidad Nacional de Colombia.

PARAMO ROCHA, Gabriel E. (1998). Ecosistemas Naturales Colombianos en Conflicto. En: GONZALEZ, Juan Manuel y otros. La Manzana de la Discordia. Debate sobre la naturaleza en Disputa. T.M. Editores. Ecofondo. Segunda edición. Santafé de Bogotá

SABATINI, Francisco y SEPULVEDA L., Claudia. (1999) Conflictos Ambientales, entre la globalización y la sociedad civil. Publicaciones CIPMA. Santiago de Chile, 2002.

VINYAMATA CAMP, Eduard. Manual de Prevención y Resolución de Conflictos. Conciliación, Mediación, Negociación. Editorial Ariel S.A., Barcelona.

6. VALORACIÓN

Con el propósito de conocer su percepción sobre la sesión, le solicitamos responder a las preguntas que se formulan a continuación. Le recomendamos dar a cada pregunta una valoración numérica inicial y después ampliar su evaluación con información que considere pertinente. Califique de 1 a 5, donde 1 es el menor puntaje y 5 el máximo.

1. Los contenidos trabajados en la sesión fueron adecuados y pertinentes 1 2 3 4 5

2. Las actividades prácticas realizadas y la metodología utilizada facilitaron la comprensión de la temática 1 2 3 4 5

3. La sesión aportó elementos conceptuales y metodológicos para comprender y enriquecer su quehacer profesional 1 2 3 4 5

4. Su participación fue oportuna y aportó significativamente al desarrollo de la sesión 1 2 3 4 5

5. ¿Tiene comentarios adicionales que quisiera hacer?

