

ANEXOS
“CONCEPCIONES Y TRANSFORMACIONES DE LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS
SOBRE LOS PROCESOS DE COMPRENSIÓN DE LECTURA EN LOS NIVELES DE
EDUCACIÓN INICIAL, BÁSICA Y MEDIA”

DIANA PATRICIA AMÓRTEGUI TRIANA
SANDRA MARCELA GARAVITO ROSAS
LUZ ÁNGELA GRANADOS MARROQUÍN
JESSIKA LORENA GUATAVITA NIÑO
MARTHA CECILIA GUERRERO LINARES

UNIVERSIDAD DE LA SABANA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA
JUNIO DE 2016

Anexos

Anexo 1. Encuesta

**UNIVERSIDAD DE LA SABANA
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

“Concepciones y transformaciones de las prácticas pedagógicas sobre los procesos de comprensión de lectura en los niveles de educación inicial, básica y media”

ENCUESTA PARA DOCENTES

Estimados Docentes:

Reciban un cordial saludo.

Esta encuesta tiene como finalidad conocer algunas concepciones de los maestros sobre el proceso de enseñanza de la lectura en la escuela. Agradezco contestar las preguntas en su totalidad de la manera más sincera posible.

Los datos aquí recolectados serán utilizados con fines pedagógicos y se asegura la confidencialidad de la información recolectada.

Institución Educativa: _____

Grado(s) en el(los) que enseña: _____

Área de desempeño: _____

1. Usted como docente ¿cómo considera la comprensión de lectura?

- a) Como un proceso
- b) Cómo un conjunto de habilidades de decodificación, análisis, inferencia y relación.
- c) Como un proceso interactivo establecido entre el texto, el autor y el lector.
- d) Como un proceso de construcción de sentido y significado en la interacción con el texto que se lee.

2. ¿En qué momento se pueden dar por aprendidos los procesos de lectura?

- a) Finalizado el proceso de pre- escolar
- b) Durante el grado 1° y 2°
- c) Finalizado grado 5°
- d) Finalizado el bachillerato
- e) Nunca se termina, ya que constantemente se perfecciona.

3. ¿Quiénes son los responsables de la enseñanza de la comprensión de lectura?

- a) Docentes de humanidades
- b) Docentes de todas las áreas
- c) Docentes de primaria
- d) Docentes de bachillerato

4. Usted ¿enseña al estudiante a leer en forma comprensiva?

- a) Si
- b) No

5. ¿Qué estrategias privilegia usted para desarrollar los procesos de comprensión de lectura en sus estudiantes?

- a) Guías en torno a una temática en particular
- b) Gráficos y mapas conceptuales
- c) Preguntas en relación con las lecturas
- d) Elaboración de resúmenes
- e) Elaboración de predicciones y anticipaciones sobre la lectura
- f) Otras _____

6. ¿En qué nivel de comprensión de lectura considera usted que están sus estudiantes?

- a) Nivel literal
- b) Nivel inferencial
- c) Nivel crítico

7. ¿Qué aspectos considera usted que afectan la comprensión de lectura en los estudiantes?

- a) Dificultades cognitivas
- b) Poco interés de los estudiantes
- c) Actividades de clase poco atractivas para los estudiantes
- d) Falta de materiales y ambientes escolares para desarrollar mejores y mayores actividades de comprensión de lectura
- e) Falta de práctica en casa
- f) Todas las anteriores
- g) Otras _____

8. ¿Considera que el desarrollo de la comprensión de lectura es un elemento que posibilita el mejoramiento de la calidad educativa?, ¿Por qué?

9. ¿Qué concepciones tiene usted sobre la enseñanza de la comprensión de lectura?

Anexo 2. Formato de Diario de campo

DIARIO DE CAMPO

COLEGIO:		FECHA:
OBSERVADOR:		GRADO:
ACTIVIDAD:		
RUTINA DE PENSAMIENTO:		
DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD	INTERPRETACION	IDEAS QUE ME SURGEN ¿QUE ME PREGUNTO?

Anexo 3. Rutinas de pensamiento



Colegio: _____

RUTINA DE PENSAMIENTO: ANTICIPACIÓN

OBJETIVO: _____ GRADO: _____ DOCENTE: _____
 NOMBRE: _____

¿De qué crees que se trata el tema?	¿De qué se trata el tema?	¿Cómo me di cuenta?
TEMA: Fecha:	TEMA: Fecha:	TEMA: Fecha:
TEMA: Fecha:	TEMA: Fecha:	TEMA: Fecha:

INSTITUCION EDUCATIVA DISTRITAL
 JORNADA _____

RUTINA DE PENSAMIENTO: PREDICCIÓN

OBJETIVO: Formular hipótesis de lo que va a suceder, basándonos en lo leído y en los conocimientos previos. GRADO: _____
 DOCENTE: _____ NOMBRE: _____ Fecha: _____

Veo...	Pienso...	Me pregunto...

COLEGIO RURAL EL UVAL I.E.D.		
<small>PROCESOS SEGUIMIENTO ACADÉMICO EVALUACIONES - ACTIVIDADES INSTITUCIONAL CÓDIGO: 600.037.210</small>		
<small>ALCALDÍA MAYOR DE MEDIO Y EL SUR EDUCACIÓN</small>		
<small>*SEMLERO DE LIDERES CON UN PROYECTO DE VIDA FUNDAMENTADO EN VALORES Y PRINCIPIOS PARA APORTAR EN EL DESARROLLO SOCIAL DE LA COMUNIDAD*</small>		
RUTINA DE PENSAMIENTO: ANTICIPACIÓN ANTES PENSABA... AHORA PIENSO		
GRADO: Pre-escolar CUENTO: UN AMIGO ESPACIAL DOCENTE: Sandra M. Garavito Rosas		
FECHA: Abril 6 de 2016		
¿De qué crees que tratará el cuento?	Dibuja lo que entendiste del cuento	Escribir lo que narró el niño o la niña según el cuento

Anexo 3. Evaluación Inicial y final



COLEGIO RURAL EL UVAL

PROCESOS SEGUIMIENTO ACADÉMICO
EVALUACIONES - ACTIVIDADES INSTRUCCIONAL CÓDIGO 000.007.010.

"SEMILLERO DE LÍDERES CON UN PROYECTO DE VIDA FUNDAMENTADO EN VALORES Y PRINCIPIOS PARA APORTAR EN EL DESARROLLO SOCIAL DE LA COMUNIDAD"



DIAGNÓSTICO INICIAL

OBJETIVO: Realizar un diagnóstico de comprensión de lectura en los niños y niñas del grado pre-escolar.
CUENTO: LA CASA DEL CARACOL

Nombre: _____

1. ¿Quién estaba buscando una casa?





2. ¿A qué animales el gusanito les pidió que lo dejaran vivir con ellos? Colorea








3. ¿Por qué los animales no dejaban que el gusano viviera con ellos?



Porque comía mucho



Porque los animales se lo podían comer



Porque estaba gordo

4. ¿Cuál era el problema que tenía el gusano?



Que tenía mucha hambre



Que quería aprender a leer.



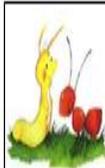
Que buscaba una casa

5. ¿Quién ayudó al gusano a encontrar una casa?





6. Observa la secuencia del cuento y encierra la imagen que muestra el final.





?

- a.  b.  c. 

7. Finalmente, el gusano se convirtió en:





8. ¿Cómo crees que se sentía el gusano al no encontrar donde vivir?





9. ¿Qué hubieras hecho si fueras el gusano del cuento?
10. ¿Qué otro título le pondrías al cuento?



COLEGIO RURAL EL HVALLE D

PROCESOS SEGUIMIENTO ACADÉMICO
EVALUACIONES - ACTIVIDADES INSTITUCIONAL CÓDIGO: 600.027.210.

“SEMILLERO DE LÍDERES CON UN PROYECTO DE VIDA FUNDAMENTADO EN VALORES Y PRINCIPIOS PARA APORTAR EN EL DESARROLLO SOCIAL DE LA COMUNIDAD”



EVALUACION FINAL

OBJETIVO: Realizar un diagnóstico final de comprensión de lectura en los niños y niñas del grado pre-escolar.
CUENTO: La pastora **DOCENTE:** Sandra M. Garavito Rosas
Código del estudiante: _____

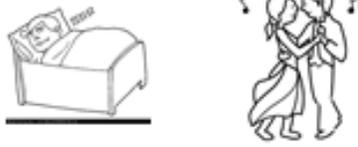
1. ¿Cómo era la pastora?



2. ¿Qué se encontró la pastora?



3. ¿En qué consistía la magia de la flauta?



4. ¿Por qué se enfadó el herrero?



5. ¿Quién era el protagonista del cuento?



6. La flauta era especial porque



7. ¿Quién descubrió que la flauta era mágica fue?



8. Los vecinos como la pasaron al bailar



9. ¿Qué título le pondrías al cuento?



10. ¿Te gusta bailar? ¿Por qué?





IED, Colegio San Benito Abad
Jornada Tarde
Guía de lectura

Nombre: _____ **Curso:** _____

Fecha: _____ **Docente:** Jessika Lorena Guatavita Niño

Una mala decisión

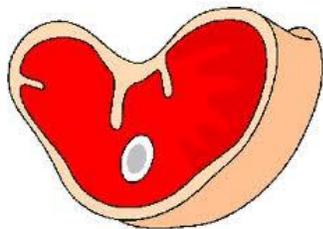
En una alejada aldea, un hombre vivía con sus dos perros. Uno de estos tenía una característica muy particular y era la de ser perezoso y aprovechado con su perro compañero.



Cuando el amo se iba, a cada perro encargaba una tarea, pero el perro aprovechado, una vez quedaban solos, se echaba a dormir y mandaba al otro a hacer sus deberes. Otras veces, en lugar de hacer lo mandado por el hombre, buscaba la manera de hacerle mal a los otros animales de la granja.

Este perro desagradecido con el trato y bondad de su amo, vivía renegando de su suerte, “esa cama de trapos viejos, ¿cómo es posible que me haga dormir en eso?”_decía, o “me merezco más que estar en esta casa llena de tareas y con esta comida de perros”.

Siempre insaciable, un día el perro, al sentir un fuerte y delicioso olor a carne asada, y a pesar de ya haber comido, asomó su nariz a la ventana de la cocina, por donde se expedía un aroma que le hacía retorcer las tripas. El perro sin ver el jugoso filete ya se lo podía imaginar. “Esto es lo que me merezco, hoy si comeré como se debe”, pensaba el ávaro can.



Tras unos minutos, que para él fueron meses, esperó a que el amo saliera de la cocina y sin pensarlo dos veces, sus fuertes dientes atraparon el filete caliente y lleno de sabor. El perro corrió desesperado hacia la parte de atrás de la casa y montaña arriba huyó para darse su festín.

Ya colina abajo, un arroyo atravesaba el prado y los matorrales y en el momento en que el travieso animal se disponía a saltarlo, la imagen del filete reflejada en el agua como cristal, llamó la atención de este. Por el movimiento del aquella, la carne parecía ser más grande y nuevamente el perro, dejándose llevar por sus impulsos, tomó una mala decisión. Creyendo que la carne reflejada en el agua era más grande que la que llevaba en su boca, soltó esta para atrapar la otra, con la mala fortuna que la corriente se las llevó a ambas.

Aquel día el ávaro animal no comió en casa ya que su amo, percatándose de lo sucedido, lo sacó de allí como castigo. El desconsolado perro comprendió la importancia de apreciar lo que se tiene así sea poco, pues lo dado con amor es desinteresado y bondadoso.

Franklin Roa.

Teniendo en cuenta el cuento que acabas de leer, desarrolla las siguientes actividades.

1. ¿Cuáles de las siguientes frases son verdaderas y cuáles no? Escribe al frente de cada una.
 - a. El hombre y sus dos perros vivían en la ciudad. _____
 - b. Ambos perros desobedecían las órdenes del hombre. _____
 - c. La corriente del agua se llevó la carne. _____
 - d. La casa del hombre se hallaba a orillas del arroyo. _____

Identifica las palabras subrayadas en el texto y realiza los numerales del 2 al 5

2. Busca y escribe el significado de cada una de ellas.

3. Escribe una frase utilizando las palabras anteriores.

4. Marca con una “X” la letra de la frase que consideres expresa lo correcto.

- a. Mi papá es insaciable porque no come en las noches.
- b. Esa alcantarilla expide un muy mal olor porque corren aguas negras.
- c. Cuando me voy a dormir me voy a un festín.
- d. El gato de mi tía es un travieso porque siempre está durmiendo.
- e. Él se expide de todos sus amigos.
- f. Ese bus quedó travieso después del accidente.

5. ¿por qué consideras que el perro aprovechado hacía lo que hacía?

6. ¿cuáles fueron las consecuencias de haber robado la carne al amo?



IED, Colegio San Benito Abad

Jornada Tarde
Guía de lectura



Nombre: _____
Fecha: _____ Docente: Jessika Lorena Guatavita Niño

¿Gacela o Venado?

¿Puedes diferenciar claramente un venado de una gacela? Estos animales que pertenecen a familias distintas, suelen ser confundidos por la mayoría de las personas. En este texto encontraras las diferencias entre ambos.

La Gacela

Es una clase de antílope de tamaño medio, ágil y de patas largas. Se halla en las praderas de las sabanas de África, aunque también en el sudoeste de Asia. Su habitat suele encontrarse en las llanuras; siempre esta alerta, para evitar que los depredadores lo sorprendan; por ello, se encuentran en espacios abierto y con vegetación que no sea alta. Para sobrevivir en campos abiertos, debe estar atento todo el tiempo. Aunque a menudo se echa, no duerme más de una hora al día, en cortos periodos de cinco minutos o menos.



Es más veloz que la mayoría de sus enemigos; algunos alcanzan velocidades de 100 km por hora; es capaz de correr sin parar durante más tiempo que muchos otros animales y mantener una velocidad de 50 km/h por un periodo prolongado.

Su alimentación es herbívora. Se alimenta de hierbas, arbustos y todas aquellas plantas que le aporten líquido, para combatir las altas temperaturas; también, en menor medida, en larvas. Es de la familia de los bóvidos, como la vaca, y rumiante; es decir, traga sus alimentos casi sin masticarlos y luego los regurgita para volver a masticarlos.

Los machos normalmente están aislados del rebaño, son solitarios y muy territoriales. Las hembras viven en grandes rebaños, que pueden contener varios miles de individuos.

El venado gris



Es un animal esbelto, robusto, bien conformado y de porte majestuoso y altivo. Su corpulencia puede variar de modo considerable, siendo la hembra bastante más pequeña que el macho, del que difiere también por el color del manto.

Es muy tímido y miedoso, y no muy astuto ni inteligente. Da ronquidos y pateo el suelo con las patas delanteras cuando está asustado; puede alejarse corcoveando y pateando con fuerza con las patas traseras.

Es mayormente diurno, terrestre, solitario. Se alimenta ramoneando y de frutos y flores caídas. En bosques húmedos, el venado gris parece preferir áreas de vegetación densa, tales como los costados de los arroyos. De noche yace en matorrales u otros lugares protegidos.

El macho suele vivir en solitario, mientras que las hembras, junto con los ejemplares más jóvenes, se organizan en rebaños, que pueden ir desde tres o cuatro ejemplares a más de 20, normalmente dirigidos por una hembra experimentada, que coordina el rebaño. En su desplazamiento, los rebaños adoptan una ordenación lineal, encabezada por la adulta hembra dominante, seguida del resto, que se sitúan en función de la edad.

Este tipo de venado se encuentra en América Central y del Sur. Se conoce en la península de Yucatán y de la isla de San José, Panamá; en los Andes, desde Colombia y el Sur de Venezuela hasta Uruguay y el norte de Argentina.

1. Reconoce la información más importante del texto. Tacha con un x la respuesta correcta.

a. La expresión clave del texto es.

La gacela es rápida.	El venado es fuerte.	La gacela y el venado son diferentes
----------------------	----------------------	--------------------------------------

b. El propósito del texto es.

Defender un ecosistema.	Describir a un animal.	Diferenciar a dos animales.
-------------------------	------------------------	-----------------------------

c. El tema del texto corresponde a.

Matemáticas	Historia de Colombia	Zoología
-------------	----------------------	----------

2. Demuestra que la siguiente información se encuentra en el texto. Ubica y escribe la oración que contiene la información.

Información	Oración
Las gacelas son animales extremadamente rápidos.	
Los venados le temen a otros animales y al ser humano.	
Las gacelas hembras son más sociales que las gacelas machos.	
Los venados no son muy rápidos, pero sí bastante fuertes.	

3. Precisa las comparaciones del texto; resalta la opción adecuada.

a. La expresión *es de la familia de los bóvidos, como la vaca* quiere decir que:

Son mamíferos, rumiantes, con cornamenta.	Son cuadrúpedos domésticos, útiles.	Son robustos, lentos, muge.
---	-------------------------------------	-----------------------------

b. La expresión *el macho suele vivir en solitario, mientras que las hembras forman rebaños* significa que:

Los machos viven más tiempo que las hembras.	Las hembras son menos sociables.	En los rebaños generalmente no hay machos.
--	----------------------------------	--

c. La expresión *Son más veloces que la mayoría de sus enemigos* quiere decir que:

Ostenta el record de velocidad animal.	Pueden evitar a sus depredadores fácilmente.	Logran encontrar escondites rápidamente.
--	--	--

4. Propón una razón que explique cada afirmación.

El hábitat de las gacelas suele encontrarse en las llanuras, en espacios abiertos,	
Las gacelas se alimentan de hierbas, arbustos y plantas que le aporten líquido,	
El venado gris prefiere los bosques húmedos y las áreas de vegetación densa,	
Los rebaños de venados adoptan una ordenación encabezada por una hembra,	

5. Modifica el texto y escríbelo.

Otro título que podría reemplazar el de la lectura es	
Una información que se puede agregar al texto es	
Un pie de foto para la imagen del venado sería	

6. Escribe lo que más te gusto de estos dos animales.

La gacela	El venado gris

“Mis Lecturas de 5ª y 6ª”

209- EL PRINCIPITO

Antes de comenzar la lectura:

1. ¿Qué significa la palabra principito? ¿De qué palabra es diminutivo?
2. ¿Conoces algún cuento con este título?

EL PRINCIPITO

- Si me domesticas, mi vida se llenará de sol. Conoceré un ruido de pasos que será diferente de todos los otros. Los otros pasos me hacen esconder bajo la tierra. El tuyo me llamará fuera de la madriguera, como una música. Y además, ¡miral! ¿Ves, allá, los campos de trigo? Yo no como pan. Para mí el trigo es inútil. Los campos de trigo no me recuerdan nada. ¡Es bien triste! Pero tú tienes cabellos de color de oro. Cuando me hayas domesticado, ¡será maravilloso! El trigo dorado será un recuerdo de ti. Y amaré el ruido del viento en el trigo.

El zorro cayó y miró largo tiempo al principito.

- ¡Por favor..., domesticame! –dijo.

- Bien lo quisiera -respondió el principito-, pero no tengo mucho tiempo. Tengo que encontrar amigos y conocer muchas cosas.

- Sólo se conocen las cosas que se domestican – dijo el zorro-. Los hombres ya no tienen tiempo

Compran cosas hechas a los mercaderes de amigos. Pero como no existen mercaderes de amigos, los hombres ya no tienen amigos. Si quieres un amigo, ¡domesticame!

- ¿Qué hay que hacer? –dijo el principito.

- Hay que ser muy paciente –respondió el zorro -. Te sentarás al principio un poco lejos de mí, así, en la hierba. Te miraré de reojo y no dirás nada. La palabra es fuente de malentendidos. Pero, cada día, podrás sentarte un poco más cerca.

Al día siguiente volvió el principito.

- Hubiese sido mejor venir a la misma hora –dijo el zorro-. Si vienes, por ejemplo, a las cuatro de la tarde, comenzaré a ser feliz desde las tres. Cuanto más avance la hora, más feliz me sentiré. A las cuatro me sentiré agitado e inquieto: ¡descubriré el precio de la felicidad!. Pero, si vienes a cualquier hora, nunca sabré a qué hora preparar mi corazón. Los ritos son necesarios.

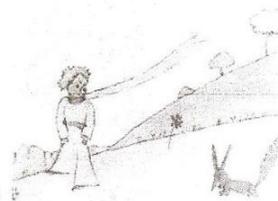
- ¿Qué es un rito? –dijo el principito.

- Es también algo demasiado olvidado –dijo el zorro-. Es lo que hace que un día sea diferente de los otros días; una hora, de las otras horas.

- Adiós –dijo el principito.

- Adiós –dijo el zorro-. He aquí mi secreto. Es muy simple: no se ve bien sino con el corazón. Lo esencial es invisible a los ojos”.

(Antoine de Saint-Exupéry, El principito)



“Mis Lecturas de 5º y 6º ”

 Comprueba si has comprendido: 209- EL PRINCIPITO	
1.- ¿Con quién habla el principito?	2.- ¿Qué quiere el personaje que habla con el principito? Subraya lo correcto. -Que no lo mate -Que le dé de comer -Que lo domestique -Que lo olvide
3.- ¿Quién tiene que encontrar amigos y conocer muchas cosas en el texto?. Subraya lo correcto. -El narrador -El zorro -El principito - Nadie	4.- ¿Qué ganará el principito? Subraya lo correcto. -Un coche -Un zorro -Un amigo -Nada
5.- ¿Cómo es el principito? Subraya lo correcto. -Moreno -Pelirrojo -Castaño -Rubio Copia la frase que te ha dado la pista:	6.- Ordena lo que tiene que hacer el principito. (Escribe 1,2,3,4) ___ No decir nada. ___ Acariciarlo y jugar. ___ Sentarse un poco más cerca cada día. ___ Sentarse un poco lejos, en la hierba.
7. ¿Volvió el principito a la misma hora? ¿Qué pasará si el principito no va a la misma hora todos los días?	
8. ¿Cuál era el secreto del zorro?	
9.- . ¿Por qué crees que la palabra es fuente de malentendidos?	
10.- Esta historia, ¿es real o imaginaria? ¿Por qué?	

“Mis Lecturas de 5° y 6°”

210-Y COLORÍN COLORADO

Antes de comenzar la lectura:

1.- ¿Quién sabe poner un ejemplo de persona egoísta y otro ejemplo de persona generosa?

“Y COLORÍN COLORADO...”

En la clase de Manuel se contó el siguiente cuento para explicar la diferencia entre ser egoísta y ser generoso. La maestra comenzó así:

“Un día un peregrino visitó un pueblo de la China. Allí vio mucha gente sentada alrededor de una mesa con muchos alimentos. Sin embargo, todos los que estaban sentados tenían cara de hambre y el gesto demacrado: sólo podían comer con palillos; pero no podían, porque eran unos palillos tan largos como un remo. Por eso, por más que estiraban su brazo, nunca conseguían llevarse nada a la boca. Impresionado, el peregrino salió del pueblo y siguió su camino; cruzó un río, pasó una montaña y llegó a un valle precioso donde estaba el pueblo más bonito que nadie haya podido imaginar. Con gran asombro vio que también allí había una mesa llena de gente y con muchos manjares. Sin embargo, nadie tenía mala cara. Todos los presentes lucían un semblante alegre; respiraban salud y bienestar por los cuatro costados. Y es que allí cada uno se preocupaba de alimentar con los palillos largos al que tenía en frente.

El peregrino, después de contemplar la escena, salió del pueblo y se fue a sentar a la orilla del río, un río azul y transparente como el cielo. Y mirando el agua, pensó: “Los del primer pueblo eran egoístas y los de este pueblo viven como hermanos”.

Y colorín colorado este cuento se ha acabado.

A la señorita le gustaba terminar así sus cuentos porque su abuela, que le había enseñado a gustar de los cuentos, siempre los terminaba así.

Manuel le dijo:

- “Por favor”, “señorita”, siga más.
- Pero si ya se ha acabado. Ahora, a jugar al recreo.





**Comprueba si has comprendido:
210- Y COLORIN COLORADO**

<p>1. ¿En la clase de quién se contó el cuento? Marca con una X lo correcto.</p> <p>___ de Antonio ___ de Manuel ___ de Manuela ___ de Colorín</p>	<p>2. ¿Quién visitó los pueblos? Marca con una X lo correcto.</p> <p>___ Un peregrino ___ Un sacerdote ___ Un fraile ___ Un monje</p>
<p>3. ¿En qué país están ubicados los dos pueblos del cuento? Marca con una X lo correcto.</p> <p>___ Chile ___ Perú ___ Japón ___ China</p>	<p>4. Las palabras “generoso” y “egoísta” son: Marca con una X lo correcto.</p> <p>___ Sustantivos ___ Adjetivos ___ Pronombres ___ Verbos</p>
<p>5. ¿Qué nos enseña este texto?</p> <p>a) ¿Qué hay que ayudarse para conseguir objetivos comunes? ___</p> <p>b) ¿Qué siendo egoísta se pueden conseguir objetivos comunes? ___</p> <p>Marca con una X lo correcto.</p>	<p>6. ¿Qué dos palabras son sinónimas de generoso?</p> <p>a) Desinteresado, altruista ___</p> <p>b)Tacaño, egoísta ___</p> <p>c) Hermoso, bonito ___</p> <p>d)Género, oso ___</p> <p>Marca con una X lo correcto.</p>
<p>7. Aproximadamente, ¿qué hora era cuándo la señorita terminó de contar el cuento? Razona tu respuesta.</p>	
<p>8. ¿Cómo le gusta a la maestra terminar los cuentos?</p>	
<p>9. ¿Les gustó a los niños de la clase el cuento? Razona tu respuesta</p>	
<p>10. ¿Con quién estás tú más de acuerdo, con la actitud del primer pueblo o con la del segundo? ¿Por qué?</p>	

EVALUACIÓN INICIAL

DOCENTE: LUZ ANGELA GRANADOS M.

Colegio Robert Francis Kennedy IED.

Curso 902, (Taller de lectura y escritura)

TODOS SOMOS DIFERENTES

Cuenta una historia que varios animales decidieron abrir una escuela en el bosque. Se reunieron y empezaron a elegir las disciplinas que serían impartidas durante el curso.

El pájaro insistió en que la escuela tuviera un curso de vuelo. El pez, que natación fuera también incluida en el currículo. La ardilla creía que la enseñanza de subir en perpendicular en los árboles era fundamental. El conejo quería, de todas formas, que la carrera fuera también incluida en el programa de disciplinas de la escuela.

Y así siguieron los demás animales, sin saber que cometían un gran error. Todas las sugerencias fueron consideradas y aprobadas. Era obligatorio que todos los animales practicasen todas las disciplinas.

Al día siguiente, empezaron a poner en práctica el programa de estudios. Al principio, el conejo salió magníficamente en la carrera; nadie corría con tanta velocidad como él.

Sin embargo, las dificultades y los problemas empezaron cuando el conejo se puso a aprender a volar. Lo pusieron en una rama de un árbol, y le ordenaron que saltara y volara.

El conejo saltó desde arriba, y el golpe fue tan grande que se rompió las dos piernas. No aprendió a volar y, además, no pudo seguir corriendo como antes.

Al pájaro, que volaba y volaba como nadie, le obligaron a excavar agujeros como a un topo, pero claro, no lo consiguió.

Por el inmenso esfuerzo que tuvo que hacer, acabó rompiendo su pico y sus alas, quedando muchos días sin poder volar. Todo por intentar hacer lo mismo que un topo.

La misma situación fue vivida por un pez, una ardilla y un perro que no pudieron volar, saliendo todos heridos. Al final, la escuela tuvo que cerrar sus puertas.

¿Y saben por qué? Porque los animales llegaron a la conclusión de que todos somos diferentes. Cada uno tiene sus virtudes y también sus debilidades.

Un gato jamás ladrará como un perro, o nadará como un pez. No podemos obligar a que los demás sean, piensen, y hagan algunas cosas como nosotros. Lo que vamos conseguir con eso es que ellos sufran por no conseguir hacer algo de igual manera que nosotros, y por no hacer lo que realmente les gusta.

Debemos respetar las opiniones de los demás, así como sus capacidades y limitaciones. Si alguien es distinto a nosotros, no quiere decir que él sea mejor ni peor que nosotros. Es apenas alguien diferente a quien debemos respetar

Preguntas:

1. ¿Qué le pasó al conejo cuando quiso aprender a volar?
2. ¿Cuál era la lista de asignaturas que tomarían los animales en la escuela del bosque?
3. ¿Qué animales hicieron falta para proponer nuevas asignaturas y cuales serían ellas?
Nombra 5 animales diferentes a los citados en la lectura.

4. ¿Cuál de los animales crees que podría solucionar o hacer una nueva propuesta para la escuela?
5. ¿Qué políticas nacionales del gobierno colombiano podrían contribuir a la solución de problemáticas como estas en la educación colombiana?
6. ¿Cómo crees que la catedra para la paz ayude a superar y a afrontar conflictos como el planteado en la lectura?

EVALUACIÓN FINAL

CUENTOS Y LEYENDAS



Los cuentos no son para dormir a los niños, son para despertar a los grandes.....

LOS GRANDES DONES

En cierta ocasión un grupo de niños de un colegio estaba de excursión. Prácticamente todos jugaban a la pelota, menos Moncho, al que veían como un chico tontorrón que no servía para otra cosa que para reírse de él. Y es que no le gustaban ni las peleas, ni los deportes, ni nada de nada, ¡ni siquiera se defendía cuando le pegaban!. Era tan raro, que ni siquiera aquel día jugaba al fútbol como los demás. Y la única vez que dio al balón, lo hizo tan mal que acabó en una pequeña cueva. Cuando entraron por la pelota, en su interior descubrieron un cofre con un enorme libro del que salía un

brillo especial. Corrieron a llevárselo a la maestra, quien lo encontró fascinante, y acordaron leerlo en clase a lo largo de los días siguientes.

El libro se titulaba "los grandes dones", y contaba maravillosas historias y cuentos acerca de grandes inventores, maravillosos artistas, sabios escritores y aventureros y buscadores de tesoros. Con cada historia, los niños abrían aún más los ojos, y quedaban encantados con aquellos personajes con dones tan especiales.

Hasta que llegaron a la última página del libro, la que contaba el origen de aquellos grandes personajes. La maestra leyó:

"Existe un lugar en el cielo llamado la fuente de los corazones, donde antes de nacer a cada corazón se le asignan sus muchos dones. Más o menos un poquito de cada cosa, para conseguir personas normales. Pero de vez en cuando, algo sale mal, y algunos corazones llegan al final mucho más vacíos. En esos casos, se rellenan con un último don que convierte esa persona en excepcional. Pueden faltarle muchas otras cualidades; en muchas cosas será distinto del resto y le verán como un niño raro, pero cuando llegue a descubrir su don especial, sus obras pasarán a formar parte de estos libros y cuentos."

Cuando cerró el libro se hizo un largo silencio en clase. Mientras todos pensaban en sus propios dones, Moncho salió con una de sus rarezas:

- ¿Y si te hacen un trasplante y te ponen el corazón de un cerdo, tendrás cualidades de cerdo? - preguntó todo serio.

Todos sintieron unas enormes ganas de reír, pero entonces, al mirar a Moncho, comprendieron que era él precisamente uno de aquellos casos tan especiales. Y sintieron pena por cada una de las veces que se habían reído de su torpeza y sus cosas raras. Desde aquel día, nunca más trataron

de burlarse de Moncho, y entre todos trataban de ayudarlo a descubrir su don especial, que resultó ser un talento artístico increíble que le convirtió en el pintor más famoso de su tiempo.

<http://ladiversidadenriquece.blogspot.com.co/2012/02/cuento-para-trabajar-la-integracion.html>

<http://cuentosparadormir.com/>

<http://www.guiainfantil.com/1088/todos-somos-diferentes.html>

PREGUNTAS:

1. ¿Cuál fue la reacción de los niños al escuchar la pregunta de Moncho sobre el trasplante de corazón de un cerdo?
2. ¿Qué deporte practicaban los niños en la excursión?
3. ¿Cómo crees que se sentía Moncho al recibir las burlas e incomprensión de sus compañeros?
4. ¿Por qué Moncho no reaccionó frente a sus compañeros cuando se sintió burlado?
5. ¿En qué actitudes puedo demostrar que respeto la diferencia en los demás?
6. ¿Por qué crees que el respeto a la diversidad aporta a la convivencia en nuestro colegio?



**EDUCACIÓN MEDIA ESPECIALIZADA EN TECNOLOGÍA
QUÍMICA CURSO DÉCIMO J. T.
EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA COMPRENSIÓN DE LECTURA
PARA INVESTIGACIÓN. Docente: Martha Guerrero
LA QUÍMICA Y LA VIDA**



Nombre del estudiante _____ Fecha _____

Presión Arterial.

El corazón humano bombea sangre hacia las partes del cuerpo a través de las arterias, y la sangre regresa al corazón a través de las venas. Cuando se mide la presión arterial de una persona, se reportan dos valores, como 120/80 (120 sobre 80), lo cual es una lectura normal. La primera medición es la *presión sistólica*, la presión máxima cuando el corazón está bombeando. La segunda es la *presión diastólica*, la presión cuando el corazón se encuentra en la parte de descanso de su ciclo de bombeo. Las unidades asociadas con estas mediciones de presión son torr.

La presión arterial se mide utilizando un medidor de presión conectado a una funda o saco cerrado, lleno de aire que se coloca como un torniquete en el brazo. El medidor de presión puede ser un manómetro de mercurio o algún otro dispositivo. La presión del aire dentro de la funda se aumenta mediante una pequeña bomba hasta que está por arriba de la presión sistólica y evita el flujo de sangre. Luego, la presión del aire dentro de la funda se reduce lentamente hasta que la sangre comienza a bombear de nuevo a través de la arteria, lo cual se detecta por medio de un estetoscopio. En este punto, la presión dentro de la funda es igual a la presión que la sangre ejerce en el interior de las arterias. La lectura del medidor de la presión sistólica. Después, la presión dentro de la funda se reduce aún más hasta que la sangre fluye con libertad. En este punto la presión es diastólica.

La hipertensión es la presencia de una presión arterial elevada de manera anormal. El criterio usual para determinar la hipertensión es una presión arterial mayor que 140/90, aunque estudios recientes sugieren que los riesgos en la salud aumentan cuando las lecturas de la sistólica superan los 120. La hipertensión aumenta demasiado la carga de trabajo sobre el corazón y somete a esfuerzos en las paredes de los vasos sanguíneos de todo el cuerpo. Este efecto aumenta el riesgo de sufrir aneurismas, ataques cardíacos y apoplejías. (Tomado de Química la Ciencia Central. Editorial Pearson. Brown Lemay, Bustern y Murphy. p. 398)

De acuerdo a la lectura anterior, conteste las siguientes preguntas de opción múltiple con una única respuesta.

1. El tema del que trata el texto hace referencia a:
 - a. La presión atmosférica que incide en la presión arterial
 - b. La presión de las venas y arterias
 - c. Medición de la presión arterial y descripción de la misma
 - d. Enfermedades generadas por la hipertensión
2. La hipertensión se presenta cuando:
 - a. La presión arterial se encuentra entre 120/80
 - b. La persona tiene baja carga de trabajo en su corazón
 - c. La presión arterial se eleva de manera anormal.
 - d. El corazón bombea sangre hacia las partes del cuerpo
3. Se podría afirmar que una persona cuando padece de hipertensión está propensa a sufrir riesgos:
 - a. Del sistema digestivo
 - b. Del sistema muscular
 - c. Del sistema cardiovascular
 - d. Del sistema óseo
4. La presión atmosférica hace referencia a la fuerza que la atmósfera aplica sobre un objeto o superficie ejercida por el peso del aire que existe sobre ese mismo objeto o superficie. En la hipertensión se puede presentar una diferencia de presiones, es correcto decir que:
 - a. En la hipertensión la presión atmosférica es igual a la presión que se ejerce internamente sobre las arterias.

- b. En la hipertensión la presión atmosférica es menor a la presión que se ejerce sobre las arterias.
 - c. La presión atmosférica no tiene incidencia en el cuerpo humano.
 - d. La presión atmosférica aumenta los riesgos de la salud de acuerdo a la altura sobre el nivel del mar.
5. De acuerdo a la lectura considera usted que el control periódico de la presión arterial favorece a la salud porque:
- a. Se pueden detectar riesgos potenciales en el sistema cardiovascular.
 - b. Los médicos pueden conocer los valores de presión
 - c. Es importante cuando se va a viajar en avión
 - d. Los cambios de presión afectan el estado de ánimo de las personas.
6. Una nutrición balanceada y mantener una actividad física adecuada puede prevenir muchas enfermedades. Aunque el envejecimiento es uno de los principales factores que hace que la presión arterial se incremente más de lo debido, pues las arterias se endurecen con la edad volviéndose menos elásticas, la hipertensión arterial no afecta únicamente a las personas de edad avanzada. “la hipertensión arterial no es un problema solo de las personas más mayores”. De acuerdo a la información suministrada considera usted que la hipertensión puede ser causada por:
- a. Hacer demasiado ejercicio
 - b. Comer demasiado salado
 - c. Dormir mucho
 - d. No ir frecuentemente al médico.


EDUCACIÓN MEDIA ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA
JORNADA TARDE
 DOCENTE: Martha C. Guerrero L.



EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA DE CIERRE INVESTIGACIÓN
Curso Décimo

RESPONDA LAS PREGUNTAS DE LA 1 A LA 2 DE ACUERDO AL SIGUIENTE TEXTO

Las saponinas son unos detergentes naturales que se extraen de algunas plantas del desierto. Se sabe que estas saponinas forman complejos insolubles con el colesterol, lo cual puede tener implicaciones importantes en la nivelación de la concentración del colesterol en la sangre. Un grupo de científicos estudió su efectividad en la reducción del colesterol sanguíneo y para ello realizaron el siguiente experimento: A unos individuos entre 40-50 años cuyo colesterol era superior al rango permitido (180mg/dl) les proporcionaron pastillas con diferente concentración de saponina, a saber:

Nº. de individuos @studados	Concentración saponinas	Duración D-atam ientO	Concen*tradón del coled:erol antes del tr-atamiento	Concenll*ación @ colest'rol de~pués del tratamiento
50	0,0mg/día	3 meses	180 mg/dl	180 mg/dl
50	0,1 mg/día	3 meses	200 mg/dl	200 mg/dl
50	0,2mg/día	3 meses	180 mg/dl	178 mg/dl
50	0,3mg/día	3 meses	200 mg/dl	170 mg/dl
50	0,4mg/día	3 meses	180 mg/dl	165 mg/dl
50	0,5 mg/día	3 meses	230 mg/dl	165 mg/dl
50	0,6mg/día	3 meses	170 mg/dl	160 mg/dl
50	0,7 mg/día	3 meses	220 mg/dl	180 mg/dl
50	0,8 mg/día	3 meses	185 mg/dl	165 mg/dl

1. Los investigadores utilizaron diferentes concentraciones de saponina en la investigación porque debían

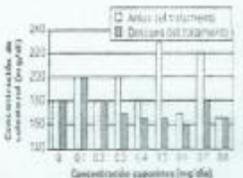
A. hallar la concentración que redujera el nivel de colesterol en los individuos.
 B. elegir la concentración que redujera los costos para el control del colesterol.
 C. hallar la concentración más efectiva para la reducción del colesterol.
 D. elegir la concentración que redujera el colesterol durante más tiempo.

2. De las siguientes gráficas, la que representa la información buscada por los investigadores en el estudio de las saponinas es la

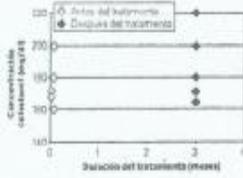
A.



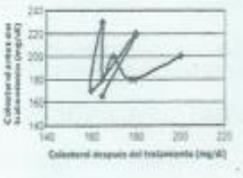
B.

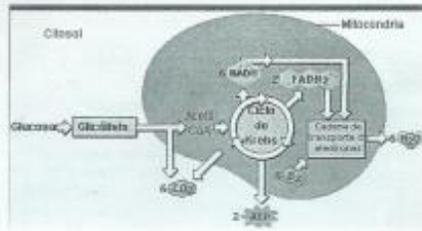


C.



D.





3. De acuerdo con la imagen anterior se puede afirmar que El ciclo de Krebs es un proceso que se desarrolla en las mitocondrias, tiene como base fundamental la transformación de:

- glucosa en ácido glucónico.
- glucosa en energía.
- grasas en carbohidratos.
- dióxido de carbono en carbohidratos.

En la figura se representa una situación experimental en la que se pretende demostrar el efecto de la temperatura sobre la fotosíntesis.

fotosíntesis:

$$6 \text{ CO}_2 + \text{H}_2\text{O} + \text{luz solar} \rightarrow \text{C}_6\text{H}_{12}\text{O}_6 + 6 \text{ O}_2$$

Glucosa




4. Si las demás condiciones se mantienen iguales en ambas situaciones, es correcto afirmar que para evaluar la fotosíntesis se debería medir

- el consumo de oxígeno.
- la producción de almidón o glucosa.
- la longitud de onda de la luz utilizada.
- la liberación de dióxido de carbono.

RESPONDA LAS PREGUNTAS 5 Y 6 DE ACUERDO A LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

Reacción 1

$$\text{Glucosa} + \text{oxígeno} \rightarrow \text{Gas carbónico} + \text{agua} + \text{ATP}$$

En el esquema anterior se representa el proceso de la respiración en presencia de oxígeno, conocida como aerobia.

5. Una célula nerviosa necesita gran cantidad de energía para funcionar; por ello al observarla en el microscopio se espera encontrar gran cantidad de

<p>A. mitocondrias porque son las encargadas de sintetizar moléculas de agua</p> <p>B. mitocondrias porque son las encargadas de sintetizar moléculas de CO₂</p>	<p>C. ribosomas porque son las encargadas de sintetizar moléculas de CO₂</p> <p>D. mitocondrias porque son las encargadas de sintetizar moléculas de ATP</p>
---	---

6. Teniendo en cuenta el texto anterior, se puede afirmar que la respiración celular es un proceso

<p>A. extracelular consumidor de oxígeno</p> <p>B. intracelular productor de energía gracias a la oxidación de glucosa</p>	<p>C. intracelular productor de energía gracias a la oxidación del gas carbónico</p> <p>D. extracelular consumidor de energía en forma de ATP</p>
--	---

Imágenes tomadas de revista. Asesorías para la calidad educativa. Educación Colsubsidio. 2016

Anexo 4. Unidades de Comprensión

Colegio Rural el Uval
Unidad de comprensión
Sandra Marcela Garavito Rosas
Pre-escolar

TOPICO GENERATIVO			
COMPRENDO LO QUE LEO Y ESCUCHO A TRAVÉS DE LOS CUENTO			
METAS DE COMPRENSION			
Método Los estudiantes comprenderán que a partir de la portada y el título de los cuentos se hacen predicciones sobre el contenido del texto.	Contenido Los estudiantes comprenderán quiénes son los personajes, en qué lugar o lugares se desarrolla el cuento, cuáles son las situaciones y el final de un cuento, cuando se les lee en voz alta o se presenta en forma gráfica.	Propósito Los estudiantes comprenderán que antes y durante la lectura de cuentos se hacen anticipaciones y predicciones sobre el contenido y después de la lectura de los cuentos se hacen autocorrecciones.	Formas de comunicación Los estudiantes demostrarán su comprensión del cuento leído narrando con sus palabras y lo recrearán en otros lenguajes.
DESEMPEÑOS DE COMPRENSION			
FASE DE EXPLORACIÓN			
<ul style="list-style-type: none"> * Predecir el contenido de un cuento a partir de su título y la observación de la portada. * Predecir y anticipar el contenido de un texto durante la lectura de los cuentos en voz alta apoyada con láminas. 			
FASE DE INVESTIGACION GUIADA			
<ul style="list-style-type: none"> * Predecir mediante la expresión verbal o gráfica el contenido de un texto, en el que represente de qué cree que trata el cuento, a partir del título o la portada de un cuento. (Rutina Antes pensaba... ahora pienso) * Comprender que pueden anticipar o predecir el contenido antes, durante o el final de un texto que otro lee en voz alta (Rutina “Antes pensaba... ahora pienso”). * Comprender que por medio de la expresión verbal o gráfica se pueden expresar ideas de un cuento. (Rutina “Veo, pienso y me pregunto”). * Comprender que los cuentos se pueden narrar con sus propias palabras teniendo en cuenta la secuencia de los eventos. 			
PROYECTO DE SINTESIS			

* Relatar un cuento de forma oral o gráfica teniendo en cuenta elementos como los personajes, lugares y hechos empleando la secuencia de eventos.			
VALORACION CONTINUA			
RUBRICA DE EVALUACION			
	NIVEL INICIAL	NIVEL INTERMEDIO	NIVEL AVANZADO
El estudiante predice de qué se trata un texto a partir de la portada de un cuento.	El estudiante predice el contenido del texto basándose en la imagen, pero no tiene relación con lo que dice.	El estudiante predice el contenido del texto basándose solamente en un detalle de la imagen.	El estudiante predice el contenido del texto basándose en la imagen completa y relacionando la predicción con lo que ve.
El estudiante predice de qué se trata un texto a partir del título de un cuento.	El estudiante no hace ninguna predicción a partir del título.	El estudiante predice el contenido del texto a partir del título, pero no tiene relación con lo que dice.	El estudiante predice el contenido del texto a partir del título y tiene relación con lo que dice.
El estudiante elabora anticipaciones y predicciones durante la lectura de un cuento de forma oral o gráfica.	El estudiante no elabora anticipaciones, ni predicciones durante la lectura de un cuento.	El estudiante elabora anticipaciones y predicciones durante la lectura de un cuento, aunque no estén relacionadas con este.	El estudiante elabora anticipaciones y predicciones durante la lectura de un cuento y están relacionadas con este.
El estudiante elabora predicciones y anticipaciones acerca del final de un cuento de forma oral.	El estudiante no elabora predicciones, ni anticipaciones acerca del final de un cuento en forma oral.	El estudiante elabora predicciones y anticipaciones, pero no tienen relación con el final del cuento en forma oral.	El estudiante elabora predicciones y anticipaciones relacionadas con el final del cuento en forma oral.
El estudiante expresa ideas a partir de la imagen de un texto.	El estudiante expresa lo que ve sin interpretar a partir de la imagen de un cuento.	El estudiante expresa e interpreta lo que ve a partir de la imagen de un cuento.	El estudiante expresa, interpreta y pregunta que ve a partir de la imagen de un cuento.

El estudiante relata el cuento narrado siguiendo la secuencia de los eventos y teniendo en cuenta los personajes, lugares hechos y el final.	El estudiante relata el cuento teniendo en cuenta los personajes, pero no sigue la secuencia de los eventos.	El estudiante relata el cuento teniendo en cuenta los personajes, los lugares y los hechos.	El estudiante relata el cuento teniendo en cuenta los personajes, los lugares, los hechos y el final siguiendo la secuencia de los eventos.
--	--	---	---

**Colegio San Benito Abad
Unidad de comprensión
Jessika Lorena Guatavita Niño
Grado Tercero**

Tópico Generativo			
¿Cómo desarrollo mi comprensión a través de las historietas?			
Metas de comprensión			
Los estudiantes comprenderán cómo a través de las historietas desarrollan habilidades de comprensión.			
(método) Los estudiantes comprenderán cómo la historieta es una narrativa gráfica que permite desarrollar habilidades de comprensión.	(contenido) Los estudiantes comprenderán cómo los textos narrativos requieren del uso de formas gramaticales para poder ser entendidos. Comprenderán el uso de bocadillos, onomatopeyas e imágenes en la secuencia narrativa.	(propósito) Los estudiantes comprenderán cómo la elaboración de historietas permite el uso de diferentes recursos gráficos.	(formas de comunicación) Los estudiantes comprenderán cómo a través de las historietas se generan otras formas de comunicación.
Desempeños de comprensión			
Fase de exploración: <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes leerán una historieta de Mafalda y discutirán qué características ven en este tipo de texto. Aplicación de Rutina de predicción. 			

<p>Fase de investigación Guiada:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes a partir de diferentes historietas y en participación guiada verán las características particulares que diferencian la historieta de otro tipo de textos. Rutina Anticipación • Los estudiantes analizarán tres historietas identificando los mensajes, los elementos característicos de las mismas, forma, uso de viñetas, los bocadillos, los textos, onomatopeyas, los planos y las imágenes. • Los estudiantes revisarán dos historietas que se encuentran en desorden y teniendo en cuenta los elementos de las mismas organizarán la secuencia de viñetas y compartirá su trabajo con un compañero y en la pareja analizarán sus desarrollos y definirán el orden de la historieta. • Los estudiantes analizarán en los textos el uso de reglas gramaticales y ortográficas (Sustantivos, mayúsculas) en la elaboración de historietas. (Rutina anticipación)
<p>Proyecto final de síntesis:</p> <ul style="list-style-type: none"> • A partir de lo desarrollado en clase, los estudiantes elaborarán un libro de historietas donde cada estudiante tendrá en cuenta partes de la historieta, características de las mismas, se tendrá en cuenta el uso de reglas gramaticales y ortográficas. Empezarán definiendo el tema a tratar en su historieta, los personajes, las situaciones que se presentan con ellos. Elaboración de primeros borradores, pasaran por corrección, aportes por parejas de estudiantes y presentación del producto final.
<p>Valoración Continua</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. Los estudiantes comprenderán que las historietas usan estrategias gráficas para desarrollar un mensaje (los identifica). 2. Los estudiantes comprenderán que las historietas requieren determinados elementos (la viñeta, el uso de bocadillos, onomatopeyas, imágenes, planos) para tener coherencia. 3. El estudiante organizará imágenes como forma de comprensión de un texto. 4. El estudiante usará sus conocimientos adquiridos para valorar el trabajo de sus compañeros.

Rúbrica de Evaluación Procesos de elaboración de historietas.

Criterio de evaluación	Inicial	Intermedio	Avanzado
Interpretación de historietas.	Su explicación del contenido no tiene relación con la historieta. Interpreta solo una parte de la historieta.	Interpreta la historieta, teniendo en cuenta la relación entre la imagen y los textos,	Interpreta las historietas, comprendiendo los elementos gráficos y textuales del mismo, encuentra coherencia y sentido en el uso de las viñetas, los bocadillos, los textos, onomatopeyas, los planos. Da cuenta de manera explícita e

			inferencial sobre lo que cuenta la historieta.
Uso del cuadro o viñeta	No usa los cuadros o viñetas para separar los instantes de la historieta.	Usa los cuadros o viñetas ocasionalmente para separar los instantes de la historieta.	Usa los cuadros o viñetas para separar de manera clara los instantes de la historieta, proporcionando orden y una secuencia en la historia.
Desarrollo de dibujo	Sus dibujos no representan el ambiente, ni la situación que desarrolla la historieta.	Los dibujos usados para la historieta representan el ambiente y algunas situaciones de historia. Aplica algunos planos a la imagen.	Los dibujos usados para la historieta representan el ambiente, situaciones y personajes, aprovechando los diferentes planos de la imagen para presentar la historia de forma coherente relacionándose secuencialmente entre sí.
Uso de bocadillos o globos en la historieta.	Elabora su historieta usando de forma incorrecta los diferentes tipos de globos o bocadillos, generando confusión en el texto.	Elabora su historieta usando dos o tres tipos de globos y bocadillos, para generar intención en los diálogos.	Elabora su historieta usando gran variedad de tipos de globos o bocadillos, teniendo en cuenta los textos y su intención, generando coherencia y secuencias claras dentro de la historieta.
Coherencia gramatical	Los textos escritos de la historieta no tienen coherencia gramatical.	Los textos escritos de la historieta presentan coherencia gramatical interna, pero no tienen relación entre los mismos.	Los textos escritos de la historieta presentan coherencia gramatical interna y relación tienen relación entre los mismos, generando un texto con sentido.
Aplicación de la onomatopeya	Desarrolla la historieta usando la onomatopeya no adecuada para las situaciones presentadas.	Desarrolla la historieta planteando algunas onomatopeyas, que guardan relación con la situación.	Desarrolla la historieta planteando situaciones claras con el uso de onomatopeyas adecuadas para la viñeta o cuadro, generando coherencia o mayor claridad en la secuencia.

Procesos de socialización	Explica algunos elementos que presentan las historietas de los compañeros.	Explica el trabajo de los compañeros interpretando los elementos de las historietas de sus compañeros.	Explica el trabajo de los compañeros interpretando los elementos de las historietas de sus compañeros y da algunas sugerencias o recomendaciones.
----------------------------------	--	--	---

UNIDAD DIDÁCTICA- E.P.C

GRADO QUINTO (5°)

COLEGIO: Isla del Sol

ÁREA: Humanidades

Profesora: Diana Patricia Amórtegui Triana

Pregunta de investigación: ¿De qué manera un ejercicio de reflexión, planeación, implementación y evaluación colaborativa de una unidad de EpC, apoyada en el uso de rutinas de pensamiento, modifica las concepciones y transforma las prácticas de enseñanza de la comprensión de lectura del grupo investigador?

Objetivo general: Analizar los cambios en las concepciones y prácticas de enseñanza de la comprensión de lectura del grupo investigador, que participa de un ejercicio de reflexión, planeación, implementación y evaluación colaborativa de una unidad de comprensión apoyada en el uso de rutinas de pensamiento.

TOPICO GENERATIVO	METAS DE COMPRENSIÓN	DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	VALORACIÓN CONTÍNUA
CONOCIENDO DIFERENTES FORMAS DE EXPRESAR MIS IDEAS.	<p><i>(contenido)</i> El estudiante comprenderá las diferencias entre un texto expositivo y un texto lírico.</p> <p><i>(método)</i> El estudiante, a través de las rutinas de pensamiento (anticipación y predicción), comprenderá cómo la</p>	<p>EXPLORACION</p> <ul style="list-style-type: none"> Describe las características de diferentes textos como artículos, manuales, libros de texto, enciclopedias, poemas, coplas, refranes, rondas, adivinanzas y trabalenguas, para acercarse al concepto de texto expositivo y texto lírico. 	<ul style="list-style-type: none"> Participación en la clase. Trabajo en el aula. Desarrollo de las guías. Lectura de textos. Comprensión de lectura de

	<p>lectura y escritura de textos literarios enriquece su vocabulario, mejora su comprensión de lectura y formas de comunicación.</p> <p>(propósito) El estudiante comprenderá la importancia de reconocer las características propias de cada tipo de texto literario.</p> <p>(comunicación) El estudiante comprenderá como las palabras en un texto tienen diferente función y significado.</p>	<p>INVESTIGACION GUIADA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lee diversos tipos de textos (expositivos y líricos) y hace inferencias y predicciones sobre ellos. • Identifica la estructura de un texto expositivo. • Reconoce la estructura de un texto lírico. • Compara las características de un texto expositivo y un texto lírico. • Describe las diferencias entre un texto expositivo y un texto lírico. • Identifica figuras literarias (<i>símil</i>, <i>metáfora</i>, <i>personificación</i>, <i>hipérbole</i>) en los textos líricos. • Usa el diccionario para enriquecer la comprensión y la producción de textos. • Describe el propósito o intención que tiene un texto. • Genera predicciones a partir de un texto. 	<p>diferentes textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Escritura de un texto expositivo.
--	--	---	---

		<ul style="list-style-type: none"> • Identifica información explícita en un texto. • Infiere información a partir de un texto. <p>PROYECTO SÍNTESIS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribe un texto expositivo del tema que le despierta interés y gusto sobre Colombia. 	
--	--	---	--

RÚBRICA DEL PROYECTO SÍNTESIS

Para escribir tu texto expositivo con los elementos que debe contener, sigue la rúbrica que encuentras a continuación:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	NIVEL INICIAL 	NIVEL MEDIO 	NIVEL AVANZADO 
1. Título	El texto no tiene título.	El título no corresponde al tema expuesto en el texto.	El título es original y se ajusta al contenido del texto.
2. Estructura (introducción, desarrollo y conclusión)	El texto no tiene una estructura reconocible.	El texto desarrolla el tema en forma articulada, sin embargo carece de introducción y conclusión.	El texto tiene un párrafo introductorio, desarrolla en forma articulada el tema y concluye con una síntesis de este.
3. Claridad y coherencia en la redacción	No hay un orden lógico en las ideas del texto.	Algunas ideas del texto no son claras, lo que ocasiona confusión para entender el texto.	Las ideas del texto son claras y siguen un orden lógico lo que permite interpretar el texto.
4. Ortografía y signos de puntuación	No cumple con las reglas ortográficas y signos de puntuación.	Cumple con algunas reglas ortográficas y signos de puntuación.	Cumple con las reglas ortográficas y signos de puntuación.

**Universidad de la sabana
Unidad de comprensión
Maestría en Pedagogía
Luz Ángela Granados Marroquín**

Exposición informativa:

TÓPICO GENERATIVO
¿Cómo comunicar la información relevante del mundo partir de lo que comprendemos, a través de la exposición?

METAS DE COMPRESION				
	Contenido:	Método:	Comunicación:	Propósito:
Los estudiantes comprenderán ¿Cómo puede valorar diferentes puntos de vista basándome en diferentes fuentes de información? ¿Cómo uso mi criterio para reconstruir la información?	<p>El estudiante comprenderá qué es una exposición informativa y los elementos esenciales en su organización. (rutina de anticipación)</p> <p>El estudiante comprenderá que las fuentes de información deben ser serias y confiables, para darle veracidad a la versión que será utilizada.</p>	<p>El estudiante comprenderá cómo al consultar información sobre el tema que sea de su interés, necesariamente debe hacer un proceso de selección, para hacer uso de información clara y relevante del tema.</p>	<p>El estudiante comprenderá cómo el valorar otros puntos de vista le permitirá modificar sus conceptos sobre el tema trabajado. (rutina de anticipación)</p> <p><u>“Antes pensaba, ahora pienso”.</u></p>	<p>El estudiante comprenderá cómo la exposición oral y la elaboración organizada del plan en la misma, le permitirá afianzar sus conocimientos sobre un tema específico a la vez que le da la seguridad y buen dominio en su exposición oral.</p>

DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN		
<p>Exploración:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El estudiante construirá el concepto de exposición oral y su utilidad a partir de una lluvia de ideas. 	<p>Investigación:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El estudiante comprenderá cuales son las características fundamentales de una exposición informativa a partir de una lluvia de ideas. 2. El estudiante escogerá un tema de interés sobre el que consultará y seleccionará la información relevante para incluirla en su exposición. 3. El estudiante valorará información y otros puntos de vista sobre un tema en particular con lo cual elaborará sus propios conceptos. 	<p>Proyecto síntesis:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El estudiante socializará la información a través de la exposición informativa basada en una selección detallada de los elementos relevantes de dicha temática. 2. Propondrá un título según su criterio y los datos e información valorada. 3. Presentará evidencias gráficas y /o experienciales que sostienen o apoyan sus planteamientos. 4. Aplicará rutina de auto evaluación.

VALORACIÓN CONTINUA	
<p>Bitácora de trabajo:</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Búsqueda, selección, organización y resumen de la información de acuerdo al tema elegido. * Valoración de la información que le sea útil para su exposición.

	<ul style="list-style-type: none"> * Organización y presentación del plan de exposición * Presentación oral de la exposición (socialización). * Presentación de las evidencias que apoyan o confirman la información dada. * El estudiante valora en él mismo su trabajo.
---	---

Criterio	BAJO	BASICO	ALTO	SUPERIOR
Planteamiento de la exposición.	Carece de un tema claro de exposición.	Falta relación entre la información y el título planteado.	Presenta el tema con claridad.	Presenta el tema con claridad y todas las ideas expuestas se relacionan con el título planteado.
Presentación del plan de la exposición-guion (Debe contener el tema, el título, las ideas principales jerarquizadas por subtemas, las conclusiones y la bibliografía consultada.)	Carece de la organización del plan de la exposición.	El plan de la exposición no cumple con todos los requerimientos.	Presenta plan de la exposición ajustado a lo acordado.	Presenta organizadamente el plan de la exposición y en él cita las fuentes de información consultadas.
Presentación de apoyos gráficos y evidencias visuales.	No presenta evidencias visuales y/o gráficas.	Las evidencias visuales no guardan relación con el tema y la información dada.	Las evidencias visuales se conectan con la información tratada en la exposición.	Las evidencias y apoyo visual que presenta, no solo apoya y da claridad a la información dada.

Selección de la información	No presenta información sobre la temática planteada.	La información que presenta carece de validez y seriedad debido a que las fuentes consultadas que no son confiables.	Selecciona información confiable y la conecta con fuentes de información bibliográficas.	Selecciona cuidadosamente información confiable entre varias fuentes de información referidas.
Presentación oral – socialización.	No presenta la socialización oral.	Le falta seguridad en el manejo de la información. Se le dificulta expresar sus ideas y respuestas con claridad.	Presenta exposición oral y en ella demuestra claridad en las ideas y las respuestas dadas al auditorio asistente.	Presenta exposición oral con buen manejo del tema, demostrando la validez para la información dada, además genera una conclusión sólida para el cierre.
El estudiante valora su trabajo	El estudiante considera que su trabajo no fue elaborado con responsabilidad y motivación personal.	El estudiante considera que su trabajo fue regular y que en otra oportunidad podría ser mejor.	El estudiante considera que su trabajo es bueno pero puede mejorarlo	El estudiante considera que su trabajo fue excelente y cumplió con todo lo requerido en los criterios de evaluación.

Bibliografía:

<http://rosamorenolengua.blogspot.com.co/2012/01/la-exposicion-oral.html>
http://mural.uv.es/ruman/alfinp2/la_exposicin_oral.html

Colegio Saludcoop Sur IED
Unidad de comprensión
Martha Cecilia Guerrero Linares
Grado Décimo

Tópico Generativo			
¿Comprendo el comportamiento de los gases?			
Metas de comprensión			
(método) Los estudiantes comprenderán que a partir de prácticas de laboratorio se hacen predicciones.	(contenido) Los estudiantes comprenderán que a partir del comportamiento de los gases se puede llegar a deducir sus leyes.	(propósito) Los estudiantes comprenderán que antes, durante y después de las prácticas de los gases se hacen anticipaciones y predicciones para el aprovechamiento en la vida del hombre.	(formas de comunicación) Los estudiantes comprenderán que a través de los informes de laboratorio y las reflexiones se generan otras formas de comunicación.
Desempeños de comprensión			
<p>Fase de exploración:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Anticipar el sentido del contenido a partir del título de un tópico y la observación de las prácticas. • Predecir y anticipar el proceso durante las prácticas apoyada en las leyes de Boyle, Charles, Gay-Lusaac y ley combinada de los gases. 			
<p>Fase de investigación Guiada:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Anticipar mediante la experimentación de prácticas de laboratorio y representaciones gráficas, de qué cree que trata las leyes de los gases. (Rutina Antes pensaba... ahora pienso) • Comprender que pueden anticipar o predecir antes, durante o al final de las prácticas de sus compañeros (Rutina “Antes pensaba... ahora pienso”). • Comprender que por medio de la expresión oral se pueden exponer ideas de varias prácticas. (Rutina “Veo, pienso y me pregunto”). • Comprender que se puede expresar y hacer visible el pensamiento a través de informes y de la exposición de los eventos. 			
<p>Proyecto final de síntesis:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribir un informe y presentar oralmente una reflexión final teniendo en cuenta los beneficios y daños que ocasionan los gases al hombre y al planeta, utilizando un lenguaje apropiado al tema y comprensión científica. 			
VALORACIÓN CONTINUA			
Los criterios de valoración se calificarán con base en cuatro niveles: bajo, básico, alto y superior, los cuales se explican en cada criterio registrado en la tabla siguiente.			

RUBRICA DE EVALUACIÓN

CRITERIO	BAJO	BÁSICO	ALTO	SUPERIOR
<p>A través de la rutina de anticipación logra establecer los conceptos sobre el tema e interiorizar su significado, evidenciándolos a través de la socialización. Se desarrollan los laboratorios, utilizando un lenguaje científico. Se evidencia su comprensión a través de la rutina de pensamiento veo, pienso y me pregunto. Registra datos completos de los resultados.</p>	<p>No realiza la rutina de anticipación. No hay evidencia de la realización de los laboratorios. No realiza la rutina de pensamiento veo, pienso y me pregunto. No registra datos.</p>	<p>Realiza la rutina pero se desvía del tema a tratar. Hay evidencia de la participación en el laboratorio. Realiza la rutina de pensamiento veo, pienso y me pregunto. No registra los resultados.</p>	<p>Realiza la rutina y aunque logra anticipar el tema se le dificulta hacer explícito éste. Hay participación del estudiante en la realización de los laboratorios. Se evidencia un buen nivel de comprensión a través de la rutina de pensamiento veo, pienso y me pregunto. Se registran los datos de los laboratorios con resultados parciales de los mismos.</p>	<p>A través de la rutina de anticipación logra establecer los conceptos sobre el tema e interiorizar su significado, evidenciándolos a través de la socialización. Se evidencia la realización de los laboratorios. Tiene datos completos y resultados acorde con lo esperado. Se evidencia su comprensión a través de la rutina de pensamiento veo, pienso y me pregunto.</p>
<p>Consulta las teorías sobre los gases. Presenta informe de laboratorio en donde se analizan los comportamientos y características de los gases.</p>	<p>No presenta informe de la consulta científica sobre los gases. No presenta el informe de la práctica del laboratorio. No predice las leyes a las que</p>	<p>Se escriben algunos datos de la consulta y se presenta informe sin la predicción de las leyes de los gases, el análisis y las conclusiones completas.</p>	<p>Presenta informe de laboratorio y consulta pero no corresponde con los parámetros dados.</p>	<p>Presenta informe de laboratorio y consulta sobre los gases de acuerdo a los parámetros dados.</p>

CRITERIO	BAJO	BÁSICO	ALTO	SUPERIOR
<p>Predice las leyes a las que pertenece cada una de las prácticas realizadas en el laboratorio.</p>	<p>pertenece cada una de las prácticas realizadas en el laboratorio.</p>			
<p>Presenta una reflexión final oral. Presenta una reflexión final escrita acerca del manejo de los gases en los usos, beneficios, perjuicios para el hombre y el planeta, y de la problemática global por el calentamiento y sus efectos.</p>	<p>No hay participación del estudiante en la reflexión oral. No presenta reflexión escrita acerca del manejo de los gases, usos, beneficios para el hombre y el planeta.</p>	<p>Hay participación del estudiante en la reflexión oral, sin embargo, su análisis no es congruente con el trabajo realizado. Presenta una reflexión mínima escrita, acerca del manejo de los gases, usos, beneficios para el hombre y el planeta.</p>	<p>Participa y socializa, pero falta profundidad en el análisis. Presenta una reflexión escrita, acerca del manejo de los gases, usos, beneficios para el hombre y el planeta.</p>	<p>Presenta una reflexión escrita y la socializa, acerca del manejo de los gases en los usos, beneficios, perjuicios para el hombre y el planeta, y de la problemática global por el calentamiento y sus efectos, en forma clara, concisa, evidenciando el uso de un lenguaje científico y la comprensión del mismo.</p>



CONSENTIMIENTO INFORMADO

Bogotá, D.C., Enero 29 de 2016

Cordial saludo padres de familia.

La presente es para informarles que estoy llevando a cabo un proyecto de investigación sobre *“Concepciones y transformaciones de las prácticas pedagógicas sobre los procesos de comprensión lectora en los niveles de educación inicial, básica y media”* en la Universidad La Sabana, como estudiante de Maestría en Pedagogía. El estudio lo haré con los 25 estudiantes de pre-escolar por lo cual solicito su permiso para:

- Realizar registros fotográficos de los trabajos elaborados por los estudiantes durante la investigación.
- Realizar videos para registrar las respuestas orales, recolectar y analizar datos para la investigación.

Agradezco su colaboración para el desarrollo del proyecto de investigación y cualquier duda favor informarme para darle respuesta.

Cordialmente,

Docente Sandra Marcela Garavito Rosas
Licenciada en educación preescolar
Estudiante Maestría en Pedagogía

PERMISO

Yo _____ identificado con cédula de ciudadanía No. _____, autorizo que mi hijo (a) _____ del grado pre-escolar jornada tarde participe en el proyecto de investigación *“Concepciones y transformaciones de las prácticas pedagógicas sobre los procesos de comprensión lectora en los niveles de educación inicial, básica y media”*.



ANEXOS

Anexo 1: Consentimiento Informado

FACULTAD DE EDUCACIÓN MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA

“Concepciones y transformaciones de las prácticas pedagógicas sobre los procesos de comprensión de lectura en los niveles de educación inicial, básica y media”

Docentes: Diana Patricia Amórtegui Triana
Sandra Marcela Garavito Rosas
Jessika Lorena Guatavita Niño
Martha Cecilia Guerrero Linares
Luz Ángela Granados Marroquín

Bogotá D.C.

Señores padres de familia:

GRADO: Colegio Saludcoop sur IED.
GRADO: Colegio El Uval IED.
GRADO: 302 Jornada Tarde Colegio San Benito IED.
GRADO: Colegio Isla del Sol IED
GRADO: Colegio Robert F. Kennedy

ASUNTO: SOLICITUD CONSENTIMIENTO INFORMADO

Señores padres de familia

Cordial Saludo.

Como parte del proyecto de investigación que estamos desarrollando en la Universidad de la Sabana, para obtener el título de Maestría en Pedagogía, debemos desarrollar una propuesta de investigación con un grupo modelo, por ello hemos decidido hacerlo con estudiantes que ha nuestro parecer, pueden brindarnos herramientas enriquecedoras para nuestro quehacer pedagógico.

La investigación estará enfocada en buscar nuevas herramientas que conlleven a un mejor desempeño académico de dichos estudiantes en todas las áreas del saber; en especial la que adelanto en mi Institución. La propuesta de investigación consistirá en:

- Toma de videos que me servirán de observación
- Toma de algunas fotos a los trabajos desarrollados por los estudiantes
- Llenar algunas encuestas
- Contestar algunas entrevistas; todo bajo mi supervisión
- Desarrollar Unidades pedagógicas: “Enseñanza para la comprensión”, que incluyen formatos de tres rutinas de pensamiento.

Por esta razón solicitamos el permiso o consentimiento por parte de ustedes, de forma voluntaria, para que sus hijos participen en nuestro Trabajo de Investigación como grupo modelo; en el primer trimestre de 2016 se implementará la propuesta final.

Estaremos dispuestas a contestar cualquier inquietud que surja a lo largo del desarrollo del proyecto. Cualquier cambio o modificación de la misma estaremos enviando circular para que usted como acudiente del o la estudiante este enterado (a).

Pd. La toma del consentimiento informado es fundamental para la protección de las personas que participan como voluntarias en las investigaciones. **“Ninguna investigación puede conducirse éticamente si los o las potenciales participantes no son informados/as adecuadamente sobre la investigación y los aspectos particulares que conlleva su participación.**

Sin perjuicio alguno para los estudiantes, acorde con Ley 1098 de 2006, “por la cual se expide el Código de la Infancia y la Adolescencia”.

Agradecemos su tiempo y colaboración.

Atentamente,

JESSIKA LORENA GUATAVITA NIÑO

Docente de Básica Primaria Directora del grupo 302 J.T.

MARTHA CECILIA GUERRERO LINARES

Docente del área de Ciencias: Química J. T.

LUZ ÁNGELA GRANADOS

Docente de Lengua Castellana Directora de grupo J. M.

SANDRA MARCELA GARAVITO

Docente de Preescolar Directora del grupo J.T.

DIANA PATRICIA AMORTEGÜI

Docente de Básica Primaria Directora del grupo J.T.

Se adjunta lista del curso para firma de acudiente.


Secretaría de Educación
COLEGIO ISLA DEL SOL IED
Comprometida con los procesos de formación de personas responsables.
Resolución 7538 del 28 de Agosto de 2002 Para Niveles de Preescolar, Básica y Media
DANE 111001075730
Calle 478 sur No. 63 - 15 Teléfonos 713 32 13 - 713 24 18

AUTORIZACIÓN DE USO FOTOGRÁFICO E IMAGEN PÚBLICA
Bogotá, D.C., 05 de febrero de 2015

Nosotros, _____, identificado(a) con cédula de ciudadanía N° _____, actuando en calidad de madre, y _____, identificado(a) con cédula de ciudadanía N° _____, actuando en calidad de padre, obrando en nombre y representación legal de nuestro hijo menor de edad _____, identificado con tarjeta de identidad N° _____, certificamos que obrando dentro de los presupuestos legales autorizamos al Colegio para que reproduzca en todas sus modalidades, adapte, distribuya y comunique públicamente en cualquier medio (ser específico en que medio), la imagen de nuestro hijo para los fines y dentro de los propósitos establecidos por el Colegio.

Declaramos que por medio del presente documento se cede de manera gratuita – limitada o ilimitadamente al COLEGIO ISLA DEL SOL, el derecho a reproducir, adaptar, distribuir, realizar la comunicación pública digital, analógica, electrónica y/o audiovisual de la imagen o imágenes de nuestro hijo, y que nuestro consentimiento basta para permitirle al COLEGIO ISLA DEL SOL, sin necesidad de requerir el consentimiento de terceras personas.

La autorización que aquí se concede sobre este material es exclusiva para el proyecto desarrollado por el COLEGIO ISLA DEL SOL.

Declaro que soy mayor de edad, comprendo el contenido de este documento de autorización.

Madre
C.C

Padre
C.C

CONSENTIMIENTOS INFORMADOS:

Colegio Robert Francis Kennedy

Señores Padres de Familia;

La docente **Luz Ángela Granados M**, que cursa una maestría en Pedagogía de la facultad de Educación, en la Universidad de la Sabana programa avalado por la SED, está haciendo una investigación de su práctica docente, para lo cual se necesita tomar un muestreo de evidencias tales como fotografías, grabaciones de las clases, entrevistas y encuestas que habrán de servir como soporte para el tema de investigación. Por lo cual pido su permiso escrito para la participación de su hij@ en toma de muestras para el trabajo descrito en miras solamente de presentarlas ante la universidad con fines académicos.

Por la presente doy mi autorización para la realización de actividades que aporten muestras y tareas la docente investigadora de la maestría de Pedagogía de la Universidad de la Sabana, a _____ que es estudiante del colegio Robert F Kennedy, en mi condición de _____

Firma: _____ Apellido y Nombres _____

C.C. _____ teléfono _____ fecha: _____

Firma docente: _____ Firma Rector: _____



FACULTAD DE EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA

ANEXOS

Anexo 1: Consentimiento Informado



Alcaldía Mayor
DE BOGOTÁ D.C.
Secretaría
Educación

“Concepciones y transformaciones de las prácticas pedagógicas sobre los procesos de comprensión de lectura en los niveles de educación inicial, básica y media”

Docentes: Diana Patricia Amórtegui Triana

Sandra Marcela Garavito Rosas

Jessika Lorena Guatavita Niño

Martha Cecilia Guerrero Linares

Luz Ángela Granados Marroquín

Bogotá D.C.

Señores padres de familia:

GRADO: 10- 02 Jornada Tarde Colegio Saludcoop sur IED.

GRADO: Colegio El Uval IED.

GRADO: Colegio San Benito IED.

GRADO: Colegio Isla del Sol IED

GRADO: Colegio Robert F. Kennedy

ASUNTO: SOLICITUD CONSENTIMIENTO INFORMADO

Señores padres de familia

Cordial Saludo.

Como parte del proyecto de investigación que estamos desarrollando en la Universidad de la Sabana, para obtener el título de Maestría en Pedagogía, debemos desarrollar una propuesta de investigación con un grupo modelo, por ello hemos decidido hacerlo con estudiantes que a nuestro parecer, pueden brindarnos herramientas enriquecedoras para nuestro quehacer pedagógico.

La investigación estará enfocada en buscar nuevas herramientas que conlleven a un mejor desempeño académico de dichos estudiantes en todas las áreas del saber; en especial la que adelanto en mi Institución. La propuesta de investigación consistirá en:

- Toma de videos que me servirán de observación
- Toma de algunas fotos a los trabajos desarrollados por los estudiantes
- Llenar algunas encuestas
- Contestar algunas entrevistas; todo bajo mi supervisión y
- Desarrollar Unidades pedagógicas: “Enseñanza para la comprensión”, que incluyen formatos de tres rutinas de pensamiento.

Por esta razón solicitamos el permiso o consentimiento por parte de ustedes, de forma voluntaria, para que sus hijos participen en nuestro Trabajo de Investigación como grupo modelo; el tiempo de desarrollo será de dos años; en el primer trimestre de 2016 se implementará la propuesta final.

Estaremos dispuestas a contestar cualquier inquietud que surja a lo largo del desarrollo del proyecto. Cualquier cambio o modificación de la misma estaremos enviando circular para que usted como acudiente del o la estudiante este enterado (a).

Pd. La toma del consentimiento informado es fundamental para la protección de las personas que participan como voluntarias en las investigaciones. **“Ninguna investigación puede conducirse éticamente si los o las potenciales participantes no son informados/as adecuadamente sobre la investigación y los aspectos particulares que conlleva su participación.**

Sin perjuicio alguno para los estudiantes, acorde con Ley 1098 de 2006, “por la cual se expide el Código de la Infancia y la Adolescencia”.

Agradecemos su tiempo y colaboración.

Atentamente,

MARTHA CECILIA GUERRERO LINARES

Docente del área de Ciencias: Química J. T.

LUZ ÁNGELA GRANADOS

Docente de humanidades Directora de grupo J. M.

SANDRA MARCELA GARAVITO

Docente de Preescolar Directora del grupo J.T.

DIANA PATRICIA AMORTEGÜI

Docente de Básica Primaria Directora del grupo J.T.

JESSIKA LORENA GUATAVITA NIÑO

Docente de Básica Primaria Directora del grupo J.T.

Se adjunta lista del curso para firma de acudiente.

Anexo 6. Triangulación grupal

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	CONCEPCIONES DEL GRUPO INVESTIGADOR Antes pensaba Ahora pienso	ENCUESTAS Concepciones docentes	MARCO TEÓRICO	TRIANGULACIÓN
Enseñanza para la comprensión de lectura	<p>Concepciones docentes sobre la comprensión de lectura</p> <p>Conocimiento teórico</p>	<p>Se debe tener en cuenta los conocimientos previos, relacionarlos con los nuevos, hacerse preguntas, tomar de acuerdo a las experiencias las alternativas que favorezcan la comprensión y den respuesta a esas inquietudes. Además elementos emocionales, afectivos, sociales culturales y de contexto.</p> <p>La comprensión de lectura es la relación que el sujeto establece con el texto donde pone en juego sus saberes previos y la información ofrecida por el texto, donde realiza internamente un ejercicio de conexión y reflexión, para así generar una comprensión sobre el tema de visto.</p> <p>El hecho de tener preconceptos sobre el tema del texto que se aborda, que el poder establecer puentes y relaciones entre lo que se lee y</p>	<p>Dicho proceso nunca se termina, ya que constantemente se perfecciona. Con los procesos mentales, con las diferentes competencias, las cuales a su vez van aumentando de manera progresiva. La comprensión lectora es la capacidad para entender lo que se lee, tanto en referencia al significado de las palabras que forman un texto, como con respecto a la comprensión global del mismo texto.</p>	<p>Las concepciones están basadas en la experiencia y por lo tanto se transforman constantemente. “elementos afectivo-emocionales, cognitivos y socioculturales, que permiten entender y Dubois (2006, p. 25) enfoque constructivo de la comprensión El sentido lo aporta el propio lector de acuerdo con los conocimientos y experiencias archivados en su memoria. Para darle sentido al texto el lector debe buscar activamente en su memoria el esquema conceptual que le permitirá contrastar la nueva información con los conocimientos ya existentes”. Smith 1983:</p> <p>Conocimientos previos que posee el lector. a través estrategias o con</p>	<p>Una de las concepciones sobre la comprensión de lectura indica que se desarrolla a través de las experiencias en la vida del individuo, por lo cual ésta se transforma permanentemente y se va perfeccionando.</p> <p>Los saberes previos ayudan a establecer conexiones entre la información que se lee y lo que el lector piensa, lo cual redundará en una mejor comprensión de lectura.</p>

		<p>lo que ya se sabe, hace que se construyan nuevos conocimientos al respecto y además que el lector logre alcanzar un nivel superior de comprensión.</p> <p>Ahora pienso que los conocimientos previos son importantes y fundamentales para desarrollar la comprensión de lectura, pues estos permiten que el lector haga una conexión entre el texto y el autor para encontrar sentido y significado de lo que lee.</p>		<p>estímulos que potencien los procesos de la memoria, la estructura cognoscitiva, el aprendizaje de la lectura y el lenguaje.</p> <p>La predicción es una de las estrategias que promueve la comprensión de lectura. La predicción es la eliminación previa de las alternativas improbables a través de preguntas y la comprensión significa dar respuestas a esas preguntas.</p> <p>Si el lector no tiene saberes previos sobre lo que dice el texto y un conjunto de estrategias mentales para activar mientras lee, no entenderá el texto o lo hará parcialmente” (Sánchez, 2014, p. 12).</p> <p>Teniendo en cuenta las premisas de Smith (1983) sobre los procesos que intervienen en la construcción de la comprensión de lectura, el acto de leer es un proceso activo en el que el lector construye el significado del texto a través de la interacción entre</p>	
--	--	---	--	---	--

				dos tipos de información: una es la visual, que se refiere a la ofrecida por el mismo texto y la otra es la información no visual constituida por los conocimientos previos que posee el lector.	
		<p>La comprensión de lectura se da en un proceso sistemático que inicia desde que el niño empieza a interpretar y leer gráficos y dibujos; este proceso debe darse de forma natural y debe respetar los diferentes ritmos de aprendizaje de los niños y niñas. Antes pensaba que se enseñaba a leer de manera comprensiva haciendo lectura en voz alta y formulando preguntas de nivel literal o que los estudiantes de pre-escolar describieran una imagen. También haciendo un dibujo de lo que le haya gustado del cuento o aplicando un taller en el que debía responder unas preguntas al escoger la respuesta correcta.</p> <p>El proceso de aprendizaje de la</p>	<p>Dicho proceso nunca se termina, ya que constantemente se perfecciona</p> <p>En un acto dialógico donde el lector debe ser activo, creador y autónomo para proponer su propia significación y que le obliga a poner a funcionar una serie de esquemas, procesos y aprendizajes que pone en juego al momento de interactuar con el texto.</p>	<p>Todos los niños que puedan comprender el lenguaje propio de su ambiente deben ser expertos en la predicción. Este le proporcionará una base permanente del conocimiento y la pronunciación de palabras nuevas. Los niños al adquirir un amplio vocabulario visual de palabras serán capaces de comprender, recordar y utilizar reglas fónicas y otras estrategias de identificación.</p> <p>Según los postulados de las teorías cognitivas si un niño puede leer aunque no tenga el código lector, pues lo hace a través de imágenes o textos ilustrativos para construir significado.</p>	<p>Los niños aunque no tengan un código lector definido pueden construir el sentido y el significado del texto a partir de imágenes o textos ilustrativos, ya que el aprendizaje de la lectura empieza desde que el niño está en contacto con diferentes elementos del lenguaje que le brinda su contexto.</p>

		lectura empieza desde que el niño está en contacto con elementos del lenguaje, por esto los niños se acercan al código escrito en los anuncios, propagandas de la televisión, en los productos del supermercado, todo el tiempo estamos leyendo el mundo, por ello desde las experiencias cotidianas de los niños se aprende a leer.			
		<p>La comprensión de lectura es un proceso que requiere la interacción entre el lector, el texto y el contexto. Es la relación que el sujeto establece con el texto donde pone en juego sus saberes previos y la información ofrecida por el texto, donde realiza internamente un ejercicio de conexión y reflexión, para así generar una comprensión sobre el tema de visto. En el aula es necesario que la lectura sea presentada como algo llamativo que logre comunicar al lector así éste a su vez establece comunicación con el texto.</p> <p>La comprensión se da cuando el lector</p>	<p>Se considera la comprensión de lectura como un proceso de construcción de sentido y significado en la interacción con el texto que se lee. En un acto dialógico donde el lector debe ser activo, creador y autónomo para proponer su propia significación y que le obliga a poner a funcionar una serie de esquemas, procesos y aprendizajes que pone en juego al momento de interactuar con el texto.</p>	<p>Las teorías interactivas refieren que “la lectura es un <i>diálogo</i> entre lo que dice el autor en el texto y lo que el lector construye en su mente. La otra lectura es la estética que se refiere a los textos literarios que permiten entender la condición del ser humano, ya que se basan en las reacciones emocionales que promueven dichos textos. El lector debe asumir un papel reflexivo, explicativo; controlar los procesos, hacer hipótesis, probarlas, tener la capacidad de evaluarse y autocorregirse.</p>	<p>La comprensión de lectura es un proceso que requiere la interacción entre el texto, el lector y el contexto.</p> <p>Si el texto es significativo para el lector, facilita la comunicación y promueve una relación en la que se activan las emociones y la parte humana del lector.</p>

		se siente parte activa e importante del proceso lector, así al ser partícipe logra construir más fácilmente una relación con el texto al que accede.			
			Que es interactiva y base para un mejor aprendizaje.	(Lerner). Por lo cual el estudiante logra construir un criterio propio y descubre en la lectura un sentido más amplio Haciendo de la lectura una vivencia variada y constructiva que cualifique el criterio propio del estudiante, sus gustos e intereses.	La comprensión de lectura es invaluable, en tanto que posibilita al lector de manera permanente entender el mundo en el que se encuentra, ampliar y construir sus conocimientos y hace de su experiencia personal una posibilidad de aprendizaje permanente.

		CONCEPCIONES DEL GRUPO INVESTIGADOR Antes pensaba Ahora pienso	ENCUESTAS Concepciones docentes	UNIDAD DE COMPRENSIÓN EpC	TRIANGULACIÓN
	* Estrategias de trabajo en el aula	Ahora pienso que la lectura le compete a todas las áreas del conocimiento. Permite que realicen predicciones, anticipaciones, interpretaciones, cuestionamientos que los lleven a buscar la significación y búsqueda del conocimiento y mediante las rutinas	Elaboración de predicciones, anticipaciones sobre la lectura. Los maestros deben formarse para orientar el proceso de comprensión de lectura. Las estrategias que utilizan los docentes son: guías en torno a una temática en particular, gráficos y mapas conceptuales, preguntas en relación	“poder realizar una gama de actividades que requieren pensamiento en cuanto a un tema por ejemplo, explicarlo, encontrar evidencia y ejemplos, generalizarlo, aplicarlo, presentar analogías y representarlo de	Las estrategias abordadas para el desarrollo de la comprensión de lectura deben ser variadas y deben propender por el desarrollo del pensamiento, ya que el sujeto lector hace

		<p>de pensamiento y la aplicación de la unidad de la EpC. Se enseña a leer comprensivamente cuando se fomenta el desarrollo de habilidades de pensamiento como el análisis, la síntesis, las inferencias, la deducción, la comparación entre otras.</p> <p>Ahora pienso que una de las estrategias que el docente puede implementar en su práctica pedagógica para el desarrollo de la comprensión de lectura es “el pensamiento visible”, el cual al trabajar desde rutinas de pensamiento estas desarrollan habilidades como la observación, la descripción, la interpretación, la construcción de explicaciones, hacer conexiones y formular preguntas importantes en el proceso de la comprensión.</p> <p>Es importante valerse de diferentes estrategias como el uso de las rutinas de pensamiento que favorecen la visibilización del pensamiento y así mismo permite el desarrollo de la comprensión en</p>	<p>con las lecturas, elaboración de resúmenes, elaboración de predicciones, anticipaciones sobre la lectura y técnicas de subrayado y trabajo con diferentes fuentes. También crear discusiones respecto a las lecturas realizadas y buscar textos que les llame la atención a los estudiantes.</p> <p>Las preguntas en relación con las lecturas, elaboración de resúmenes, elaboración de predicciones, anticipaciones sobre la lectura y técnicas de subrayado y trabajo con diferentes fuentes.</p> <p>Las estrategias que utilizan los docentes son: guías en torno a una temática en particular, gráficos y mapas conceptuales, preguntas en relación con las lecturas, elaboración de resúmenes, elaboración de predicciones, anticipaciones sobre la lectura y técnicas de subrayado y trabajo con diferentes fuentes.</p> <p>Se deben crear ambientes propicios y tener criterios para escoger los textos para que la lectura sea agradable y no un castigo.</p> <p>Los maestros deben</p>	<p>una manera nueva.” “Implica poder realizar una variedad de tareas que, no sólo demuestran la comprensión de un tema sino que, al mismo tiempo, la aumentan”, es decir, es necesario en el proceso de comprensión llegar más allá de lo que ya se sabe, ir superando los primeros desempeños por unos más complejos.</p> <p>El tópico generativo no es un tema o contenido, va más allá y abarca con mayor globalidad procesos de comprensión e intenciones de aprendizaje. El tópico como lo indica Stone (1999) delinea la materia que los estudiantes investigan (p. 97-101)... es central para un dominio o disciplina, accesible e interesante para los estudiantes y es rico en conexiones con las experiencias de los estudiantes. Este tópico se desarrolla a través de las metas de comprensión, las cuales “indican explícitamente lo que se espera que</p>	<p>construcciones de sentido en su proceso de aprendizaje.</p> <p>Se enseña a leer comprensivamente a través de un proceso dinámico que implica el desarrollo de las habilidades de pensamiento, como: la observación, la descripción, la interpretación, la conexión, formular preguntas, hacer inferencias, razonar con evidencia, considerar distintos puntos de vista y perspectivas, capturar la esencia y llegar a conclusiones, las cuales deben hacer parte del trabajo de la lectura comprensiva en el aula.</p> <p>Las rutinas de pensamiento y la aplicación de la unidad de la EpC, en el uso de estrategias como predicción y anticipación, conlleva a buscar la</p>
--	--	--	---	---	---

		<p>todos los estudiantes,</p> <p>Sólo se puede tener una postura crítica cuando se conoce de algo y desde su argumentación personal se pueden reelaborar conceptos o hacer aportes importantes para la lectura</p> <p>Ahora pienso que los docentes desempeñan un papel importante en el desarrollo de la comprensión de la lectura, ya que deben orientar y mediar este proceso brindándoles a los estudiantes situaciones, estrategias y material significativo.</p> <p>Se les debe facilitar a los estudiantes una diversidad de portadores de textos porque de esta manera lograrán desarrollar la comprensión.</p> <p>El docente debe ser riguroso en su planeación, ya que aquí el establece el proceso gradual y avanzado donde quiere hacer énfasis para llevar a los estudiantes a avanzar entre cada uno de los niveles de lectura, así quienes solo llegaban al nivel literal irán avanzando por que</p>	<p>formarse para orientar el proceso de comprensión de lectura.</p> <p>La enseñanza de la comprensión de lectura debe ser gradual, requiere tiempo y materiales de diversa índole para propiciar el gusto por la lectura y que a partir de allí se logre pasar del nivel a otros niveles.</p> <p>La enseñanza de la comprensión de lectura debe ser gradual, requiere tiempo y materiales de diversa índole para propiciar el gusto por la lectura y que a partir de allí se logre pasar del nivel a otros niveles.</p> <p>También crear discusiones respecto a las lecturas realizadas y buscar textos que les llame la atención a los estudiantes. Para propiciar el gusto por la lectura y que a partir de allí se logre pasar del nivel a otros niveles. Se deben crear ambientes propicios y tener criterios para escoger los textos para que la lectura sea agradable y no un castigo</p> <p>También crear discusiones respecto a las lecturas realizadas y buscar textos que les llame la atención a los estudiantes.</p>	<p>los alumnos lleguen a comprender. Definen de manera más específica las ideas, procesos, relaciones o preguntas que los alumnos comprenderán mejor por medio de su indagación. Las metas son explícitas y públicas, dispuestas en una estructura compleja, centrales para la materia” (Stone, 1999, p.101). Daniel Gray Wilson: “Las Dimensiones de la comprensión” indica cuatro y explica que deben tratar de responder al contenido (conocimiento), el método (construcción del conocimiento), el propósito (sentido que tiene para el sujeto dicho conocimiento) y las formas de comunicación (diversidad de elementos de la comunicación que se pueden adaptar para expresar la comprensión desarrollada por el sujeto sobre un conocimiento). Proyecto Cero de la Universidad de Harvard, para lo cual Perkins y Blythe en el</p>	<p>significación en la construcción del conocimiento mediante la lectura comprensiva.</p> <p>El docente al ser quien media y orienta el proceso de la comprensión de lectura, se puede apoyar desde el diseño, implementación y evaluación de una unidad de EpC para enseñar la comprensión de lectura y así brindarles a los estudiantes diferentes estrategias, situaciones y material significativo con el fin de desarrollar dicho proceso.</p> <p>La planeación del docente debe ser rigurosa y darse de manera dedicada, entender sus metas y desempeños para así evidenciar con mayor facilidad los avances en los procesos de los estudiantes.</p>
--	--	---	--	---	--

		<p>las mismas acciones de clase lo involucrarán y permitirán un avance.</p> <p>Se enseña a leer de manera comprensiva cuando se toman en cuenta los intereses de los lectores y cuando las lecturas se hacen significativas frente a ellos</p> <p>Traer a la realidad aquello que se lee equivale a cobrar un significado para el lector, para ello es necesario el desarrollo del pensamiento con el cual se expresan cada una de las relaciones que se pueden establecer de lo leído con la vida y su aplicabilidad.</p> <p>Ahora pienso que al implementar las rutinas de pensamiento en el desarrollo de la comprensión de lectura permite que los estudiantes participen de forma activa en las conservaciones que se hacen en torno a lo que se lee para aclarar dudas y para que elaboren interpretaciones, las justifiquen y las pongan en discusión con los otros compañeros con el</p>		<p>documento Web “Ante todo la Comprensión”, la definen como “poder realizar una gama de actividades que requieren pensamiento en cuanto a un tema por ejemplo, explicarlo, encontrar evidencia y ejemplos, generalizarlo, aplicarlo, presentar analogías y representarlo de una manera nueva.”</p> <p>Una unidad de EpC “implica poder realizar una variedad de tareas que, no sólo demuestran la comprensión de un tema sino que, al mismo tiempo, la aumentan”.</p> <p>“poder realizar una gama de actividades que requieren pensamiento en cuanto a un tema por ejemplo, explicarlo, encontrar evidencia y ejemplos, generalizarlo, aplicarlo, presentar analogías y representarlo de una manera nueva.”</p> <p>En conclusión como lo plantea</p>	<p>Tomar en cuenta los intereses de los estudiantes en el aula y realizar las actividades planeadas y dirigidas genera un resultado significativo que permite mejorar el nivel de comprensión de lectura.</p> <p>En el aula las estrategias que desarrollan el pensamiento logran que el estudiante establezca relaciones entre lo leído y su vida, para así alcanzar un nivel más complejo de comprensión de lectura.</p> <p>Las rutinas de pensamiento promueven el diálogo y le dan estructura a las conversaciones de los estudiantes sobre lo que dice un texto, lo cual es importante para el proceso de la comprensión de lectura, porque permite activar los conocimientos previos y</p>
--	--	--	--	---	--

		fin de confrontarlas y coordinar nuevos puntos de vista.		<p>Stone (1999) la EpC, invita a preguntarse por la práctica docente, a repensar el cómo enseñar y acerca de sobre qué enseñar. “Los alienta a continuar aprendiendo sobre su materia cuando desarrollan tópicos generativos más poderosos y articulan metas de comprensión más penetrantes.</p> <p>la práctica que dinamiza el proceso de aprendizaje</p> <p>Es necesario en el proceso de comprensión llegar más allá de lo que ya se sabe, ir superando los primeros desempeños por unos más complejos.</p>	<p>ponerlos en discusión. A la vez fomenta la construcción colectiva del conocimiento y el trabajo colaborativo.</p> <p>Es necesario que los maestros de todas las áreas estén en permanente formación para mejorar sus prácticas pedagógicas en la enseñanza de la comprensión de lectura en el aula.</p>
--	--	--	--	--	--

		CONCEPCIONES DEL GRUPO INVESTIGADOR Antes pensaba... Ahora pienso...	PRUEBA DIAGNÓSTICA Y FINAL	UNIDAD DE COMPRENSIÓN EpC	TRIANGULACIÓN
	* Formas de evaluación	Un proceso continuo cuyo objetivo sea el perfeccionamiento, la apertura a nuevas posibilidades de conocimiento y transversal a todas las áreas del conocimiento. Existen distintas	estudiantes avanzaron en la comprensión explícita del texto; desarrollan la capacidad de expresar con otras palabras lo que enuncia el texto Desde los diferentes niveles de comprensión se busca que los estudiantes	El modelo de EpC plantea la evaluación diagnóstica continua como un elemento que debe abarcar todo el proceso de desarrollo de la unidad. En definitiva se aleja	La evaluación desde el punto de vista de la EpC, es un proceso continuo y abarcador el cual debe ser conocido desde el principio.

		<p>estrategias para trabajar la comprensión de lectura con el fin de que el estudiante alcance los distintos niveles de comprensión de lectura.</p> <p>Que el estudiante demuestre que comprendió lo que leyó y lo relacione con lo que ya sabía.</p> <p>La comprensión de lectura es un proceso que se debe evaluar de forma continua y variada.</p>	<p>desarrollen una excelente comprensión de lectura.</p> <p>Para darle sentido al texto el lector debe buscar activamente en su memoria el esquema conceptual que le permitirá contrastar la nueva información con los conocimientos ya existentes”. Y se evidencia que la temática o el contenido que desarrolló el texto, el cual permite que el estudiante más fácilmente se involucre cuando conoce información al respecto, de esta manera puede relacionar lo que lee con sus preconceptos.</p> <p>En la medida en que el estudiante conozca de qué trata y con ello pueda fundamentar las relaciones mentales que establezca, tiene mayores posibilidades de alcanzar dicho nivel.</p> <p>En relación con las lecturas, en la inicial hubo menos porcentaje de estudiantes que lograron alcanzar dicho nivel y en la final se evidenció un ascenso, sin embargo se debe tener en cuenta que para el enfoque constructivo Por lo tanto la evaluación debe ser permanente y continua.</p>	<p>de la evaluación que usa como único instrumento el examen o el producto final, se hace la invitación a que sea procesual, que el estudiante tenga claro desde el principio sus criterios de evaluación, que constantemente se realice su retroalimentación y permita desde ella avanzar en la comprensión. La evaluación diagnóstica continúa como un elemento que debe abarcar todo el proceso de desarrollo de la unidad.</p> <p>El desarrollo de la unidad debe ser conocida públicamente; es participativa, puesto que se genera conjuntamente.</p> <p>Se genera conjuntamente, permite mejoras y proyección del proceso.</p>	<p>Debido a que es un proceso continuo permite las mejoras y proyecciones en los avances de la comprensión de lectura.</p> <p>La comprensión de lectura se evalúa estableciendo rúbricas de evaluación y en ella es claro que las unidades de comprensión guían la evaluación hacia los propósitos y metas de la misma.</p> <p>La evaluación debe ser continua y variada durante todo el proceso. Se debe realizar a través de la lectura de textos de diferentes tipologías y con preguntas que den cuenta de los tres niveles de comprensión: literal, inferencial y crítico.</p>
--	--	---	--	--	---

Aprendizaje de la comprensión de lectura		DIARIOS DE CAMPO	RUTINAS DE PENSAMIENTO	PRUEBA DIAGNÓSTICA Y FINAL	TRIANGULACIÓN
	Predicción	<p>Dan explicaciones basados en sus conocimientos previos, y se visualiza la dificultad de exponer su pensamiento frente al análisis de la parte teórica expuesta con anterioridad y visible en el tablero. Generan muchas preguntas. En general pueden decir lo que ven, pero inmediatamente tratan de hacer descripción. En piensan en forma más explícita realizan explicaciones de los fenómenos observados de acuerdo a sus saberes. En cuanto a las preguntas las preguntas apuntan hacia lo que han observado, tratando de resolver inquietudes de las manifestaciones de las prácticas. Actividad 2: Cierre. Visualiza un escrito más ordenado, mejor letra, utilizan el lenguaje propio de la disciplina. Su pensamiento trasciende al hacer suposiciones frente</p>	<p>A pesar de pedirles que hicieran una descripción detallada, al seguir la instrucción les es más fácil transcribir que analizar lo que no está expresado</p> <p>Los estudiantes son muy tímidos en sus descripciones y les cuesta trabajo dar cuenta de los detalles de lo que ven, se ciñen más por lo que ven, que por las imágenes que son relevantes y de las cuales pueden obtener información</p> <p>Veo-Pienso y Me pregunto</p> <p>Los estudiantes desarrollaron con facilidad la parte del VEO lo que sugiere que hicieron un proceso de observación y selección detallado de los elementos que vieron en las imágenes. Algunos estudiantes no tuvieron esa capacidad y realizaron interpretaciones, es decir, inferencias sobre lo que observaron., se anticiparon al PIENSO. La parte que más les</p>	<p>Hacen preguntas a la docente encaminadas a entender los textos. Hacen preguntas frente un concepto que no recuerdan.</p> <p>La prueba de cierre muestra que les es más fácil realizar la inferencia, deducir con base en los textos y gráficas expuestos en la prueba, realizan abstracciones que los llevan a dar respuestas lógicas. En las respuestas críticas hacen análisis, evalúan e interpretan llegando a respuestas más acertadas que en la prueba diagnóstica inicial.</p> <p>Los estudiantes de 902 en este nivel de comprensión de lectura demuestran menos habilidades que en el nivel anterior dado a que éste exige un mayor grado de asociación y de relación no sólo con los elementos de la lectura sino con elementos</p>	<p>Los estudiantes en clase hacen preguntas encaminadas a entender los textos y a aclarar conceptos, lo cual les permite hacer interpretaciones basados en sus conocimientos previos.</p> <p>La aplicación de la rutina de pensamiento veo- pienso- me pregunto permite al lector generar preguntas que contrasta con sus conocimientos previos para hacer nuevas interpretaciones.</p> <p>Una de las habilidades que inicialmente se debe desarrollar es la observación (ver), porque aporta elementos básicos para las habilidades de pensamiento</p>

		<p>al comportamiento de los gases más allá de las leyes y de las prácticas realizadas. Ello pone de manifiesto que desarrolla la habilidad de considerar distintos puntos de vista y perspectivas, así como, de capturar la esencia del tema y llegar a conclusiones. En esta segunda aplicación los estudiantes visibilizan un pensamiento más hacia lo global, tratando de explicar fenómenos generales, hacen conjeturas, conexiones y les surgen nuevas inquietudes hacia lo real. A algunos estudiantes se les dificulta describir lo que ven simplemente, prefieren escribir aquello que interpretan de lo que ven. Las lecturas sencillas hacen que los estudiantes se muestren más dispuestos para trabajarlas. Al aplicar esta rutina los niños mostraron bastante agrado y facilidad para desarrollarla en el veo, mientras que el pienso y la pregunta les costó mucho más trabajo, pero finalmente con las orientaciones de la</p>	<p>costó dificultad fue generar la pregunta, lo que sugiere poca habilidad de observación e interpretación y en consecuencia les impidió lograr una indagación más profunda. Veo: Los estudiantes describen lo que ven, pero tratan inmediatamente de interpretar con el fin de dar explicaciones. Les causó dificultad conectar, asociar y describir. Los estudiantes dan explicaciones basados en sus conocimientos previos, y se visualiza la dificultad de exponer su pensamiento frente al análisis de la parte teórica Al cierre de la clase se generan muchas preguntas. En general pueden decir lo que ven, pero inmediatamente tratan de hacer descripción. En pienso en forma más explícita realizan explicaciones de los fenómenos observados de acuerdo a sus saberes. En cuanto a las preguntas las preguntas apuntan hacia lo que han observado, tratando de resolver inquietudes de las manifestaciones de</p>	<p>externos que ayudan a complementar el significado global del texto En la prueba inicial solamente 6 estudiantes contestaron correctamente las cuatro preguntas de nivel inferencial. En la prueba final el número aumentó a 14 estudiantes. Esto sugiere que ya lograron hacer interpretaciones, establecer relaciones y asociaciones de significado que les permitió tener una comprensión más global del texto y de la intención comunicativa del mismo. A través de la interacción con el texto lograron inferir detalles, ideas principales y secuencias de hechos. Durante la lectura de los cuentos aplicados en las pruebas se les pide hacer a los estudiantes predicciones. En la prueba inicial hacen más descripciones y en la prueba final algunos elaboran predicciones.</p>	<p>superiores y aunque parece un ejercicio sencillo, a algunos se les dificulta aislarlo de la interpretación de lo que se ve. La predicción es una construcción que la mayoría de los estudiantes hacen, cuando son capaces de inferir según su capacidad de observación y descripción; la inferencia es una estrategia que consiste en deducir información que no está explícita en el texto. En la predicción se observa mayor dificultad en la elaboración de las preguntas, por ello se hace necesario diseñar e implementar estrategias que permitan a los lectores más pequeños desarrollar la habilidad de cuestionar. Las imágenes proporcionan información visual, pero es el lector quien le da un</p>
--	--	--	---	--	---

		<p>profesora muchos lograron hacerlo. Este ejercicio permite evidenciar que algunos niños tienen dificultad para observar y hacer una descripción de lo que ven en una imagen. Algunos niños buscan mecanismos para recolectar información que luego utilizarán. Les cuesta trabajo realizar una pregunta sobre lo que observaron y se les leyó, pueden ser problemas de atención o dificultad para escribir una pregunta.</p> <p>En el pienso, todos formularon interpretaciones desde lo que veían en la imagen y lo asociaban con sus conocimientos previos. Es decir, que lograron construir sus interpretaciones a partir de lo que veían. Algunos lograron hacer inferencias de la imagen, como: “Le están tomando una foto”, “Son títeres”</p>	<p>las prácticas.</p> <p>Veo en cierre: Utilicen el lenguaje propio de la disciplina y visibilicen su pensamiento.</p> <p>Pienso en cierre:</p> <p>Realizan un escrito en donde se visualiza un escrito más ordenado, mejor letra, utilizan el lenguaje propio de la disciplina.</p> <p>Las afirmaciones y las preguntas en la rutina a diferencia de la primera aplicación, van encaminadas hacia el comportamiento de los gases en la vida real, su pensamiento se hace más crítico frente a los beneficios, usos y consecuencias negativas en el medio ambiente.</p> <p>Su pensamiento trasciende al hacer suposiciones frente al comportamiento de los gases más allá de las leyes y de las prácticas realizadas. Ello pone de manifiesto que desarrolla la habilidad de considerar distintos puntos de vista y perspectivas, así como, de capturar la esencia del tema y llegar a conclusiones.</p> <p>Me pregunto: Sus preguntas se enfocan más hacia la aplicación de sus saberes en nuevos contextos, pero no se les dificulta</p>		<p>significado a partir de la información no visual que posee al interpretarlas.</p> <p>La rutina de pensamiento veo- pienso - me pregunto favorece la organización del proceso de comprensión de lectura porque lleva al estudiante a escuchar, estar atento, seguir indicaciones, estructurar los esquemas mentales y respetar los tiempos establecidos para cada actividad</p> <p>Todos los estudiantes tienen la oportunidad de participar independiente mente de sus ritmos de aprendizaje y/o necesidades educativas especiales; demuestran mayor interés y motivación en el desarrollo de las actividades.</p>
--	--	---	--	--	---

			<p>realizarlas.</p> <p>En la categoría pienso, 11 estudiantes elaboraron inferencias a partir de la imagen.</p>		
Anticipación	<p>Actividad 1: Inicio. Antes pensaba... Les llamó la atención el tema y en su mayoría estuvieron atentos, participaron y se desarrolló la clase con un buen ambiente. Una motivación que se aplica es aterrizar el tema a la vida real y el resultado es despertar el interés en ellos hacía el tema de gases. Ahora pienso..... En el cierre de esta primera parte de la rutina, los estudiantes muestran buena disposición, describen con propiedad el contenido.</p> <p>Actividad 2: Cierre. Al principio los estudiantes no se mostraron muy receptivos porque consideraban que era repetir lo que se había aplicado en la aplicación de la rutina 1. Sin embargo, se les orientó de la importancia de visibilizar el cambio en su pensamiento frente al tema. Finalmente,</p>	<p>Los estudiantes realizan esta rutina asociándola con sus conocimientos previos, tratando de dar explicación anticipando al tema expuesto.</p> <p>En el ahora pienso hacen descripción y manejan un lenguaje acorde con los temas vistos en clase.</p> <p>Los estudiantes tienen la oportunidad de realizar reflexión individual, lo cual los lleva a comprender la forma como el pensamiento cambia a medida que se adentran en un tema determinado.</p> <p>Por otro lado “esta rutina también desarrolla las habilidades metacognitivas de los estudiantes, la habilidad para identificar y hablar sobre su propio pensamiento” (Ron Ritchhart 2014) .p.223</p> <p>Su proceso de anticipación les permite buscar en sus experiencias anteriores saberes con los cuales pueden dar explicación a ¿Qué crees que es una</p>	<p>Una motivación que se aplica es aterrizar el tema a la vida real y el resultado es despertar el interés en ellos. En general pueden decir lo que ven, pero inmediatamente tratan de hacer descripción. En pienso en forma más explícita realizan explicaciones de los fenómenos observados de acuerdo a sus saberes. En cuanto a las preguntas las preguntas apuntan hacía lo que han observado, tratando de resolver inquietudes de las manifestaciones de las prácticas. En este nivel de lectura se explota la competencia conjetural del sujeto lector, que no es otra cosa que poner en actividad la enciclopedia y la competencia intelectual”. (p. 91).</p>	<p>La rutina de pensamiento Antes pensaba... ahora pienso permite que los estudiantes inicialmente activen sus conocimientos previos con respecto a una lectura o a un tema y posteriormente los contraste después de leerla. Esto le permitirá hacer conexiones, crear nueva información y elaborar un nuevo conocimiento o una comprensión.</p> <p>En el ahora pienso..., después de haber desarrollado el tema, los estudiantes manejan un vocabulario más elaborado acorde con las comprensiones y nuevos aprendizajes que utilizan para describir con propiedad sus conocimientos.</p>	

	<p>cambian su actitud y realizan un escrito en donde se visualiza un escrito más ordenado, mejor letra, utilizan el lenguaje propio de la disciplina. Las afirmaciones y las preguntas en la rutina demuestran que hay apropiación y manejo del tema. Se visibiliza que se han desarrollado habilidades de pensamiento como la descripción, la interpretación, las conexiones, conclusiones y formulación de preguntas. Ya en la segunda aplicación los estudiantes se apoyaron en sus apuntes y en lo visto y explicado en clase para reconstruir el concepto de exposición oral, lo cual fue más fácil debido a que lograron involucrar algunas habilidades de pensamiento para expresar el cómo se dieron cuenta. (abril-14)</p> <p>En esta rutina de inicio fue mal aplicada debido a que lo que se preguntó era qué consideraban que era la comprensión de lectura y lo que se trabajó en clase fueron las estrategias para llegar a la</p>	<p>historieta? Así se evidencia que la primera asociación realizada es con la palabra historia, por lo cual la siguiente inferencia es sobre un relato o cuento escrito por alguien</p>	<p>Al socializar el antes pensaba y ahora pienso los estudiantes tienen la posibilidad de hacer un ejercicio de metacognición , con el cual se visibiliza la transformación de su pensamiento.</p> <p>Si el docente da las indicaciones con claridad sobre la intencionalidad de la rutina, el estudiante tendrá mayor éxito en el desarrollo de la misma.</p> <p>Es fundamental enseñar y desarrollar el hábito de la escucha en los estudiantes a través de diferentes estrategias porque esto hace parte del proceso de la comprensión de lectura. La lectura en voz alta realizada por el docente, favorece el desarrollo de la comprensión de lectura de los estudiantes,</p>
--	---	---	--

		<p>comprensión, creo que ello hizo que algunos estudiantes no cambiaran su forma de pensar y su concepto de lo que consideraban era la comprensión de lectura.</p> <p>Los niños que leen asocian las historietas con textos como cuentos o historias.</p>			<p>invitándolos a participar de forma activa para construir el sentido y significado del texto leído.</p> <p>Los estudiantes deben acceder a diferentes tipologías textuales para mejorar su comprensión de lectura.</p>
--	--	---	--	--	--

Anexo 7. Rutina de docentes. Antes pensaba y ahora pienso.

Universidad De La Sabana
Rutina De Pensamiento Antes Pensaba... Ahora Pienso
Sandra Marcela Garavito Rosas

	ANTES PENSABA QUE...	AHORA PIENSO QUE...
Concepciones sobre la comprensión de lectura	Se enseñaba a leer de manera comprensiva haciendo lectura en voz alta y formulando preguntas de nivel literal o leyendo una imagen. También haciendo un dibujo de lo que le haya gustado del cuento o aplicando un taller en el que debía responder unas preguntas a través de escoger la respuesta correcta.	La comprensión de lectura es un proceso complejo que consiste en que el lector construye el sentido y el significado del texto a partir de sus conocimientos previos y la relación que hace con el texto, el contexto y el autor.
	La comprensión de lectura es un proceso que debe ser diseñado, ejecutado y evaluado desde cada una de las áreas con el fin de que los estudiantes adquieran habilidades para comprender un texto de acuerdo a su disciplina.	El diseño, implementación y evaluación de una unidad de EpC favorece el desarrollo de la comprensión de lectura porque establece unas metas, unos desempeños y una valoración que permite evidenciar el desarrollo del proceso de la comprensión de lectura en los estudiantes.
	Las estrategias que favorecían el desarrollo de la comprensión de lectura eran hacer preguntas, talleres o guías, dibujos de lo leído o elaboración de predicciones y anticipaciones.	Las estrategias citadas anteriormente se pueden trabajar y desarrollar mejor desde las rutinas de pensamiento porque estas permiten que los estudiantes hagan visible su pensamiento y a su vez desarrollen habilidades como la observación, la descripción, la construcción de interpretaciones, hacer conexiones y preguntas, las cuales favorecen y desarrollan la comprensión de lectura.
	La comprensión de lectura se debe trabajar desde todas las áreas,	En todas las áreas se debe trabajar la comprensión de lectura teniendo

	<p>implementando estrategias acordes a éstas.</p>	<p>en cuenta que estrategias favorecen dicho proceso.</p>
	<p>La comprensión de lectura en los estudiantes de pre-escolar consistía en hacer una lectura en voz alta y formular unas preguntas que con frecuencia se remitían al nivel literal y unas muy pocas al nivel inferencial. Las preguntas de nivel crítico no se formulaban.</p>	<p>Para desarrollar la comprensión de lectura en los estudiantes de pre-escolar se puede trabajar mejor desde una unidad de EpC, apoyada con rutinas de pensamiento porque ayudará a desarrollar los tres niveles de lectura que son el literal, el inferencial y el crítico, pues las rutinas trabajadas permiten trabajar dichos niveles.</p>
	<p>Las predicciones y las anticipaciones se implementaban como una estrategia para comprender</p>	<p>Las predicciones y las anticipaciones son fundamentales para desarrollar el proceso de comprensión de lectura porque según Smith, Lerner y Dubois son el alma de la comprensión de la lectura. La rutina de pensamiento “Antes pensaba que... ahora pienso que...” ayuda a hacer anticipaciones y la rutina “Veo, pienso y me pregunto” ayuda a hacer predicciones.</p>
	<p>Los conocimientos previos se aplicaban como una forma de conocer lo que sabían los estudiantes sobre algún tema.</p>	<p>Los conocimientos previos son importantes y fundamentales para desarrollar la comprensión de lectura, pues según los referentes teóricos estos permiten comprender un texto. Es por ello, que al hacer una lectura se debe hacer a partir de predicciones, anticipaciones e inferencias. Asimismo, en el proceso de la comprensión de lectura se debe tener en cuenta dos tipos de información la visual y la no visual. La primera se refiere a la información misma del texto y la</p>

		segunda a los conocimientos previos que posee el lector.
<p>Cómo se enseña a leer de manera comprensiva</p>	<p>Se enseñaba a leer de manera comprensiva haciendo lectura en voz alta y formulando preguntas o leyendo una imagen para los estudiantes de pre-escolar. También haciendo un dibujo de lo que le haya gustado del cuento o aplicando un taller en el que debía responder unas preguntas a través de escoger la respuesta correcta. Otra forma de enseñar a leer comprensivamente es cuando se le ofrece al lector diferentes portadores de texto.</p>	<p>Se enseña a leer de manera comprensiva través del desarrollo de habilidades como son la observación, la descripción, la construcción de interpretaciones y explicaciones, las conexiones, el formular preguntas y cuestionarse y todo esto se puede lograr a través de las rutinas de pensamiento. Además, que favorecen el desarrollo del pensamiento de los estudiantes porque lo hace visible. También se enseña a leer activando los conocimientos previos de los estudiantes. Es por ello que las rutinas de pensamiento son actividades que logran activar dichos conocimientos. Es importante y fundamental ofrecerles a los lectores diferentes portadores de texto ya que esto también les ayudará a activar sus conocimientos previos y tener la oportunidad de comprenderlos. Para los más pequeños se recomienda historias, cuentos, mitos y leyendas por su valor semántico y sintáctico. (Smith). Otra forma de enseñar a leer comprensivamente para los pequeños es realizar una conversación a partir de lo leído, pues de esta manera los niños y niñas compartirán puntos de vista, conocimientos previos y se harán correcciones.</p>

<p>Cómo se aprende a leer de manera comprensiva</p>	<p>Se aprende a leer comprensivamente cuando se escucha, se presta atención, se responde acertadamente a las preguntas formuladas según el contenido del texto, se hace un dibujo relacionado con el cuento, se interpreta y describe una imagen, se amplía el vocabulario o se tiene el hábito de leer.</p>	<p>Se aprende a leer de manera comprensiva cuando el estudiante se siente motivado, se le presenta la lectura de una forma agradable y significativa. También cuando se le brindan estrategias que le permitan comprender, en este caso las rutinas de pensamiento, ya que son una buena herramienta porque hace visible el pensamiento y a su vez permiten desarrollar habilidades que favorecen la comprensión de lectura.</p>
<p>¿Cómo se evalúa la comprensión de lectura?</p>	<p>La comprensión de lectura se evaluaba a través de preguntas de forma oral o escrita, talleres, guías, dibujos que representarían lo que se entendió del texto leído y teniendo en cuenta el criterio de “escuchar y prestar atención”.</p>	<p>La evaluación de la comprensión de lectura se debe hacer de forma organizada, sistemática, formativa, tener claro los propósitos de la lectura que se está haciendo y de esta manera generar una evaluación acorde. Es por ello que una forma de hacerlo es a través del diseño de una unidad de EpC porque da como herramienta la rúbrica la cual permite evidenciar el desempeño del lector a través de unos criterios claros.</p>
<p>Cómo hacia antes la práctica pedagógica sobre el proceso de comprensión de lectura y como lo hago ahora.</p>	<p>Mi práctica pedagógica con relación a la comprensión de lectura la hacía organizando a los estudiantes y haciendo ejercicios de calentamiento para motivarlos a escuchar el cuento. Cuando daba inicio a la lectura mencionaba el título del cuento y les pedía a los estudiantes que mencionaran ¿de qué creen que se trata el cuento? Se hacía la lectura y en ocasiones se interrumpía para formular preguntas o que contarán que iba a pasar. Por lo general</p>	<p>Ahora mi práctica pedagógica cambio, ya que gracias al proyecto de investigación hice una reflexión y me di cuenta que trabajar con los estudiantes pequeños la comprensión de lectura implica desarrollar unas habilidades en ellos y tener en cuenta sus capacidades. La comprensión de lectura es un proceso complejo que requiere de unas estrategias, las cuales deben ser planeadas, ejecutadas y evaluadas de forma continua.</p>

	<p>participaban unos pocos y los mismo de siempre. Cuando le daba la oportunidad de participar a los que no lo hacían, no comentaban nada o decían algo que no tenía relación con lo que se estaba hablando.</p> <p>Al terminar la lectura del cuento, hacía un taller para evidenciar si los estudiantes comprendieron el texto. Este lo hacía a través de preguntas de nivel literal, como por ejemplo quiénes eran los personajes o los lugares, o que hicieran un dibujo sobre el mismo.</p> <p>Siempre hacía las lecturas en voz alta, apoyada en imágenes, las cuales se iban mostrando al terminar de leer una página. Sin embargo, evidencio que muy pocos estudiantes observaban el cuento, pues como eran muchos estudiantes, algunos se perdían de las imágenes y de la información que estas les podrían dar.</p>	<p>Considero que al aplicar las rutinas de pensamiento en el proceso de comprensión de lectura, favorecen y ayudan a los estudiantes a comprender, ya que están muy ligados porque de acuerdo a los fundamentos teóricos de Smith, Lerner y Dubois la comprensión de lectura se basa en las predicciones y anticipaciones que se realicen a partir de la lectura activando los conocimientos previos, los cuales también son importantes para dicho proceso y las rutinas permiten activar dichos conocimientos.</p> <p>También es necesario que los estudiantes tengan contacto con el material de lectura y lo pude lograr porque al desarrollar las rutinas les daba en físico el material y esto los motivaba bastante.</p> <p>Las rutinas permitieron que participaran todos los estudiantes de forma activa y expresaran lo que pensaban acerca de un cuento. Me di cuenta que son válidos los pensamientos que los estudiantes hagan así sean correctos o no, pues es el docente quien media para aclarar o potenciar lo que se sabe.</p> <p>Las rutinas de pensamiento ayudan a desarrollar la comprensión de lectura porque tienen mucha relación. Una de ellas es activar los conocimientos previos, los cuales son la base para la comprensión de lectura.</p> <p>Las representaciones gráficas son una expresión del pensamiento de los estudiantes y más para la</p>
--	---	---

		<p>comprensión de lectura, pues ellas me dicen que comprendieron. La narración es importante desarrollarla en los estudiantes porque también da cuenta de lo que comprendieron los estudiantes y favorece la expresión verbal y amplía su vocabulario.</p>
--	--	--

Universidad de la Sabana
Jessika Lorena Guatavita Niño
Antes Pensaba y Ahora pienso
La comprensión de lectura
Maestría en pedagogía
2016

Pregunta guía	Antes pensaba que...	Ahora pienso que...
<p style="text-align: center;">Concepciones sobre la comprensión de lectura</p>	<p>La comprensión de lectura posibilita el aprendizaje de las personas, lo cual implica entender lo leído por el sujeto. A partir de esto el sujeto puede generar su propio punto de vista o tomar posición frente a lo leído.</p>	<p>La comprensión de lectura es la relación que el sujeto establece con el texto donde pone en juego sus saberes previos y la información ofrecida por el texto, donde realiza internamente un ejercicio de conexión y reflexión, para así generar una comprensión sobre el tema de visto. En este sentido la comprensión se da en diferentes niveles, los cuales vale la pena reconocer, ya que cada uno implica un proceso especial y un avance sobre el pensamiento. El primer nivel que podemos distinguir es el nivel literal; donde la persona extrae las ideas principales e información evidente del texto. El segundo nivel es el inferencial; donde el sujeto hace avances en la lectura, realizando conexiones con la información del texto y deduciendo consecuencias de la información</p>

		<p>brindada. El último nivel corresponde al crítico propositivo; donde el lector fija una posición frente al texto leído, generando sus proposiciones de manera argumentada.</p> <p>La comprensión de lectura es invaluable, en tanto que posibilita al lector de manera permanente entender el mundo en el que se encuentra, ampliar sus conocimientos y hace de su experiencia personal una posibilidad de aprendizaje permanente.</p>
<p>¿Cómo se enseña a leer de manera comprensiva?</p>	<p>Para posibilitar la comprensión lectora de los estudiantes es importante reconocer en qué dificultad se encuentran los estudiantes, si corresponde a una dificultad para reconocer el código; si el estudiante no conoce el vocabulario dentro de las lecturas realizadas; si se trata de una dificultad para extraer datos importantes o si se trata de falta de motivación o interés por los textos sugeridos.</p> <p>Determinadas las dificultades de los estudiantes se desarrollar algunas estrategias como la implementación de espacios de tiempo para leer en grupo donde los estudiantes puedan tener la oportunidad de socializar con otros su comprensión individual de los mismos.</p> <p>Fortalecer dinámicas de clase donde se haga apertura de diferentes tipos de textos para abordar las temáticas de clase,</p>	<p>De alguna manera sigo pensando lo mismo que pensaba antes agregando: Para enseñar a leer de manera comprensiva es de vital importancia reconocer el grupo de trabajo, por lo cual iniciar con un diagnóstico del grupo permitirá entender la dinámica de los estudiantes.</p> <p>Durante la planeación del proceso para mejorar la comprensión de lectura un modelo importante de desarrollo de planeación es una unidad de enseñanza para la comprensión, la cual permite establecer de manera clara las metas de comprensión de la práctica educativa.</p> <p>En la planeación de la unidad es importante tener en cuenta las diferencias de los procesos de los lectores para fortalecer cada parte y hacer énfasis en los aspectos a mejorar.</p> <p>Es importante valerse de diferentes estrategias como el uso de las rutinas de pensamiento que</p>

	<p>esto con el fin de hacer de la lectura la puerta de entrada a nuevos conocimientos escolares. Hacer ejercicios de lectura de situaciones (videos)</p> <p>El proceso de comprensión de lectura se mejora siendo conscientes que se debe abordar ya que es una necesidad de los estudiantes y afecta sus procesos. Estableciendo así un plan de acción que haga de la lectura un elemento importante e imprescindible, donde se tenga cuidado con no hostigar al estudiante, ni permitir que se tome una actitud negativa hacia la lectura, lo cual indica que una de las acciones para desarrollar la comprensión lectora debe ser propiciar un ambiente adecuado para desarrollar dicha acción.</p>	<p>favorecen la visibilización del pensamiento y así mismo permite el desarrollo de la comprensión en todos los estudiantes, ya que dispone la posibilidad de participación de los estudiantes en su totalidad y aporta el reconocimiento del pensamiento del niño sin excluir a ninguno.</p> <p>La planeación e implementación de acciones en pro de la comprensión de lectura debe ser exhaustiva y dedicada, ya que implica buscar el ambiente adecuado para su desarrollo, implica del docente un compromiso por generar diferentes experiencias que permitan que el niño tenga mayor aproximación al uso social y real de la lectura como parte del proceso.</p> <p>La definición del tipo de texto que se va a usar aporta la mayor riqueza, ya que aquí el docente debe ser consciente de su intención de uso, su variedad y su desarrollo en sí. El docente debe ser riguroso en su planeación, ya que aquí el establece el proceso gradual y avanzado donde quiere hacer énfasis para llevar a los estudiantes a mejorar en cada uno de los niveles de lectura, así quienes solo llegaban al nivel literal irán avanzando porque las mismas acciones de clase lo involucraran.</p>
<p>¿Cómo se aprende a leer de manera comprensiva?</p>	<p>El proceso de aprendizaje de la lectura empieza desde que el niño está en contacto con elementos del lenguaje escrito, por esto los niños se acercan al código escrito en los anuncios, propagandas de la televisión, en los productos del</p>	<p>De alguna manera pienso igual indicando que desde la experiencia escolar el niño aprende a partir de las experiencias proporcionadas por el docente en los espacios educativos. Aprende a través del uso de las rutinas de pensamiento.</p>

	<p>supermercado, todo el tiempo estamos leyendo el mundo, por ello desde las experiencias cotidianas de los niños se aprende a leer.</p> <p>En la etapa escolar los niños ingresan al reconocimiento formal de ese código con el que ha tenido contacto todo el tiempo, pero aquí formaliza este conocimiento, mediante diversas experiencias escolares como:</p> <ul style="list-style-type: none"> -El reconocimiento de las letras -Apropiación de vocabulario -Las primeras lecturas -Reconocimiento fonológico -Acercamiento a textos escolares -Reconocimiento de combinaciones -lectura de otros 	<p>Aprende a través del trabajo y dialogo con sus compañeros y el docente.</p> <p>Aprende preguntándose por lo que lee.</p> <p>Aprende no solo a través de lo escrito, sino de lo visual en términos de imágenes.</p> <p>Aprende al leer, sin esta experiencia mínima, no logra desarrollar su propio proceso.</p>
<p>¿Cómo se evalúa la comprensión de lectura?</p>	<p>-los procesos de evaluación de la comprensión de lectura se hacen principalmente a partir de la retroalimentación de la información, para ello se realizan:</p> <ul style="list-style-type: none"> -instrumento escrito (guía) donde se busca recoger información de carácter literal -participación en la mesa redonda donde los estudiantes dan inicialmente información del texto que ellos consideren importante y posteriormente se hacen preguntas del texto. <p>Este proceso se realiza de manera continua y permanente buscando distinguir las dificultades durante el proceso de los estudiantes.</p>	<p>La comprensión de lectura se evalúa de manera continua y permanente, parte del proceso cambia cuando se establecen rubricas de evaluación y en ella adviertes que las unidades de comprensión guían la evaluación hacia los propósito y metas de la misma.</p> <p>En los proyectos finales de síntesis se evalúa.</p> <p>La comprensión de lectura se evalúa a través de las rutinas de pensamiento y a partir de guías de construcción que desarrollan preguntas en cada uno de los niveles de comprensión.</p> <p>Cuando los estudiantes hacen preguntas es una forma de evaluar lo desarrollado y alcanzado por ellos.</p>

	<p>Se evalúa a través de guías donde se recupera información a partir de preguntas sobre el texto.</p>	<p>Se evalúa teniendo en cuenta los diferentes niveles en la construcción de guías con textos significativos</p>
<p>¿Cómo eran las clases?</p>	<p>Institucionalmente en el colegio San Benito Abad, se estableció un Proceso Lector donde hay unas fases a desarrollar durante el proceso de lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> *Primera fase es Lectura Mental. *Segunda fase Lectura oral. *Tercera fase, numeración de párrafos. *Cuarta fase, corresponde a encontrar aquellas palabras desconocidas. *Quinta fase denominada relieves con el fin de extraer información fundamental del texto *Sexta fase, con el fin de catalogar la información fundamental del texto *Séptima fase, reconstrucción oral. *Fase ocho, reconstrucción escrita donde se intenta la apropiación del sentido del texto *Fase nueve, producción escrita. <p>Sin embargo por los cambios institucionales, el proceso lector no se ha venido desarrollando.</p> <p>Por otro lado se aplican las siguientes dinámicas en cuanto a la enseñanza de la lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Se desarrolla desde las diferentes asignaturas, no es exclusivo de un área. -Generalmente desde las clases, se hace uso de las temáticas y se generan preguntas de 	<p>Ahora pienso muchas cosas en relación a la comprensión de lectura, cuando veo el modelo planteado por la institución, encuentro que aunque genere unos pasos de desarrollo y una técnica de desarrollo importante, creo que falta un proceso más cognoscitivo de conciencia donde el lector llegue al dialogo con el texto. En este sentido aportaba, pero faltaba detenerse más en los pasos de mayor desarrollo.</p> <p>Pienso que mi práctica de la enseñanza era tradicional y algo sesgada, ya que consideraba que el desarrollo de una guía donde se pone un texto y se plantean preguntas implicaba comprensión. Fue duro reconocer que se perdió mucho tiempo valioso de los estudiantes. Además que al revisar las guías, en muchos casos estas proponían preguntas que solo eran de carácter literal, no los llevaba a otro nivel, o por otro lado las preguntas correspondían al desarrollo de un contenido del área.</p> <p>Ahora veo en mi desarrollo de la práctica docente adquiere mayor sentido cuando dispongo una unidad de comprensión donde se hace comprensión de lectura, donde dispongo de otros instrumentos de análisis como las rutinas, las mismas clases y las diferentes acciones para lograr este fin.</p>

	<p>recuperación de información y en otros casos se hace análisis de la información con el fin de resolver situaciones problemas, en este caso los estudiantes inicialmente explican la temática a desarrollar, hacemos lectura en voz alta, posterior a ello los niños deben realizar registro de algunas preguntas relacionadas con el texto, donde además está incluida la lectura silenciosa e individual.</p>	<p>Donde disponer la comprensión de un proceso se hace a través de una rúbrica de evaluación y no sobre el acierto y desacierto en algún punto, ya que me da más elementos como docente para mejorar mi práctica y proponer cambios a las intervenciones.</p> <p>La elaboración de guías es una práctica que sigue, esto con un cambio en la forma de intervenir durante el desarrollo y aplicación de la guía, por un lado se les realiza un acompañamiento riguroso, desde el tiempo para realizar lectura individual, hasta la lectura compartida, entre pares y de la docente como guía. Por otro lado también el uso de variados tipos de textos, los estudiantes sienten agrado por los cuentos, pero el uso de texto noticioso, o científico para hacer la comprensión de lectura resulta aún más interesante. En este mismo ítem la construcción de las preguntas para los niños es importante porque se aprecia la organización de preguntas para el desarrollo de todos los niveles.</p> <p>En el caso del uso de las rutinas es maravilloso ya que permite que se haga metacognición y tanto el estudiante como el docente en este caso logren entender el pensamiento y ser consciente de él.</p> <p>Los estudiantes en las rutinas pueden preguntarse y yo particularmente encontré que ver sus preguntas me habla de su pensamiento y de su comprensión.</p>
--	---	--

		<p>Por otro lado vi que mis estudiantes no entendían muchas de las indicaciones realizadas y mi conclusión errada era “los niños no comprenden”, al darles las rutinas y ver sus desarrollos me di cuenta de ello, ya que por alguna razón los niños me preguntaban sobre lo que debían hacer o al ver sus desarrollos y preguntarles porque respondía así, era por lo que yo les había dado a entender, por lo cual ahora me es necesario ofrecerles mejor información al desarrollar un ejercicio.</p>
--	--	--

Universidad de la Sabana
Diana Patricia Amórtegui Triana
Antes Pensaba y Ahora pienso
La comprensión de lectura
Maestría en pedagogía
2016

	ANTES PENSABA QUE...	AHORA PIENSO QUE...
<p>Concepciones sobre comprensión de lectura</p>	<p>La comprensión de lectura es entender lo que se lee. El lector es capaz de extraer información textual y argumentar sus respuestas.</p>	<p>La comprensión de lectura es un proceso que requiere la interacción entre el lector, el texto y el contexto. Permite una contrastación con los conocimientos previos del lector que lo lleva a darle sentido al texto, siendo capaz de extraer información explícita en él y también de realizar inferencias y ser capaz de argumentarlas.</p>
<p>Cómo se enseña a leer de manera comprensiva</p>	<p>Se enseña a leer de manera comprensiva creando el hábito de leer desde todas las áreas del conocimiento, para tener la posibilidad de acceder a diferentes tipos de textos y por lo tanto brindando a cada espacio de lectura una intencionalidad diferente.</p>	<p>Se enseña a leer comprensivamente cuando se fomenta el desarrollo de habilidades de pensamiento como el análisis, la síntesis, las inferencias, la deducción, la comparación entre otras. Cuando la comprensión se encamina a</p>

	<p>También es importante leer desde los temas de interés de los estudiantes como elemento motivacional y brindar lecturas con diferentes niveles de complejidad de acuerdo al grado. Para enseñar a leer se debe hacer uso de estrategias como lectura silenciosa, en voz alta, individual, grupal, el uso de diccionario, enseñar a identificar las ideas principales y secundarias, a realizar resúmenes, establecer conexiones, subrayado, etc.</p>	<p>generar sentido a lo que leen y lo relacionan con sus experiencias previas. Cuando son capaces de reconstruir el significado de un texto. Cuando se desarrolla la lectura en todos sus niveles (literal, inferencial y crítico valorativo). Cuando se leen textos de diferentes tipologías textuales y con una clara intencionalidad de lectura.</p>
<p>Cómo se aprende a leer de manera comprensiva</p>	<p>Los estudiantes saben leer comprensivamente cuando no se quedan en el simple acto de la decodificación, sino que pasan de un nivel de lectura literal a un nivel inferencial y posteriormente al crítico analógico. En otras palabras, cuando son capaces de expresar con sus propias palabras lo que leyeron, cuando son capaces de proponer temas o ideas que se relacionan con el tema leído, cuando lo relacionan con lo que han vivido y conocen sobre el tema, etc.</p>	<p>Se aprende a leer de manera comprensiva cuando el lector es capaz de extraer información textual, cuando es capaz de establecer relaciones y asociaciones de significado que lo llevan a realizar inferencias y cuando es capaz de movilizar sus pensamientos sobre lo que lee a otros planos, es decir, pasar a un nivel conjetural.</p>
<p>Cómo se evalúa la comprensión de lectura</p>	<p>La lectura debe ser evaluada desde tres habilidades o competencias diferentes integradas a la vez:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Obtención de información, donde se observa la capacidad del estudiante para extraer información del texto. 2. Interpretación de la información, donde se observa la capacidad del estudiante para inferir y construir significados o conocimientos a partir de la información del texto. 3. Aplicación de la información, donde se observa la capacidad del estudiante para relacionar la información con sus conocimientos 	<p>La comprensión de lectura debe ser evaluada enfrentando al lector a diferentes clases de tipologías textuales, en diferentes contextos y con diferentes formatos. Que dé cuenta de procesos mentales como recuperación de la información, comprensión del texto, desarrollo de una interpretación, reflexión y evaluación de la forma y contenido del texto. La comprensión de lectura es un proceso que se debe evaluar de forma continua y variada.</p>

	y experiencias previas, es decir, la aplicación en su contexto.	
Cómo hacía antes la práctica pedagógica sobre el proceso de comprensión de lectura y como lo hago ahora.	<p>Se inicia el tema con una guía que contiene una lectura que puede ser un cuento, una noticia, un texto científico, un mito, etc., según el tema que se va a desarrollar. Se lee con el grupo y luego hago un ejercicio de comprensión de lectura oral, de nivel literal. Después, los estudiantes solucionan algunos ejercicios específicos sobre el tema. En la siguiente etapa hago la corrección de los puntos desarrollados en la guía o taller con la participación de los estudiantes y un ejercicio de retroalimentación de los conceptos que no se entendieron.</p> <p>Algunos momentos de las clases son magistrales, otros de trabajo individual, grupal, exposiciones de los estudiantes, etc. Por otra parte, para la lectura de los libros del plan lector, que son cuentos; leemos en compañía con los estudiantes y luego hago un ejercicio de comprensión de lectura de nivel literal oral y/o escrito.</p>	<p>El marco pedagógico de EpC y las rutinas de pensamiento me han brindado muchas herramientas para realizar un cambio en mi práctica pedagógica. Ya no se limita a la lectura y la extracción de información literal sino que ahora realizo una variedad más amplia de actividades y tareas que llevan al estudiante al lograr la comprensión de lo que se lee o del tema que se quiere abordar. Por ejemplo, las rutinas de pensamiento han sido un elemento motivacional muy interesante para los estudiantes que me ha permitido visibilizar su pensamiento y potenciar habilidades de pensamiento.</p>

**Universidad de la Sabana
Luz Ángela Granados Marroquín
Maestría en Pedagogía**

Antes pensaba...	Ahora pienso...
<i>1. ¿Qué concepciones tenía sobre la comprensión de lectura?</i>	

<p>Considero que se enseña a leer en la etapa inicial a partir de la conciencia fonológica de las letras que componen el alfabeto, de la misma forma y en ese sistema básico posteriormente se relacionan palabras sencillas con su representaciones gráficas, de esta manera los niños establecen la relación entre la palabra y el dibujo que la representa. Por otro lado la práctica del deletreo, de la sustitución de palabras por dibujos o viceversa, permite la mecanización del vocabulario en su uso particular.</p> <p>Además de lo anterior considero que se debe hacer una práctica continua, hacer de la lectura una fuente de nuevos conocimientos, repensar en lo que se lee, ofrecer a los alumnos distintas temáticas que le aporten conocimiento del mundo, algunas veces leer lo que a ellos les gusta aun cuando no sea del gusto del maestro, obviamente sin rayar en la tolerancia extrema y falta de respeto para los demás, sus creencias o su etnia. Si bien es importante leer y aprender a hacerlo de manera natural, también es cierto que cuanto más interesante sea el tema que va a tenerse en cuenta, más interés y cuidado puede poner el estudiante a los detalles, también puede generar una crítica, tomar posición frente al tema y algunas veces debatir aquello con lo que no está de acuerdo, considero que ellos también tienen mucho que aportar desde sus concepciones y vivencias, todo esto enriquece la práctica y el mejoramiento de la lectura.</p>	<p>Ahora pienso que la comprensión lectora se da en un proceso sistemático que inicia desde que el niño empieza a interpretar y leer gráficos y dibujos, que este proceso debe darse de forma natural y debe respetar los diferentes ritmos de aprendizaje de los niños y niñas.</p> <p>Que la comprensión se da desde el pensamiento de cada uno y que uno de los factores que facilitan el comprender, es el hecho de tener preconceitos sobre el tema del texto que se aborda, que el poder establecer puentes y relaciones entre lo que se lee y lo que ya se sabe, hace que se construyan nuevos conocimientos al respecto y además que el lector logre alcanzar un nivel superior de comprensión.</p> <p>En el aula es necesario que la lectura sea presentada como algo llamativo que logre comunicar al lector así éste a su vez establece comunicación con el texto. La comprensión se da cuando el lector se siente parte activa e importante del proceso lector, así al ser partícipe logra construir más fácilmente una relación con el texto al que accede.</p>
---	--

<p>2. ¿Cómo se enseña a leer de manera comprensiva?</p> <p>Haciendo ejercicios en los que los estudiantes den detalles de lo importante dentro de la lectura, aplicar técnicas de subrayado de las ideas relevantes y posteriormente con ellas reconstruir el texto en otras palabras, también haciendo que piensen y propongan qué harían ellos en situaciones como las planteadas por la lectura, cómo resolver las problemáticas, por otro lado pueden también generar posturas frente a los mensajes y las temáticas emitidos por los textos; de esa forma se hace posible argumentar, afianzar el pensamiento crítico, plantear soluciones, tomar decisiones e incluso hacer inferencias de lo que podría suceder posteriormente.</p> <p>Al mismo tiempo pienso que comprender es también descubrir qué aplicabilidad se le puede dar a aquello que se está aprendiendo, es caer en cuenta cual es el uso de lo que se aprende y finalmente usarlo en la vida cotidiana y en contextos adecuados, esa sería la mejor definición de la competencia lectora derivada de aquello que se lee comprensivamente.</p>	<p>Se enseña a leer de manera comprensiva cuando se toman en cuenta los intereses de los lectores y cuando las lecturas se hacen significativas frente a ellos, sólo se puede tener una postura crítica cuando se conoce de algo y desde su argumentación personal se pueden reelaborar conceptos o hacer aportes importantes para la lectura, el comprender abarca mucho más que pronunciar o hacer la lectura, el comprender está relacionado con los puentes de conexión que se establecen con la información del texto y con los preconceptos que tiene cada uno de los lectores.</p> <p>Traer a la realidad aquello que se lee equivale a cobrar un significado para el lector, para ello es necesario el desarrollo del pensamiento con el cual se expresan cada una de las relaciones que se pueden establecer de lo leído con la vida y su aplicabilidad.</p>
<p>3. ¿Cómo se aprende a leer de manera comprensiva?</p> <p>Yo considero que se aprende a leer y a escribir en la práctica, leer se aprende haciendo la lectura detenida del texto que deseamos comprender muchas veces hay que leer más de una vez, entre tanto a escribir se aprende, leyéndole a otros lo que escribimos, haciéndole los ajustes</p>	<p>Se aprende a leer cuando hay construcción de nuevos conocimientos a partir de que se comprende de la información que transmite el texto, a su vez alternando la lectura eferente y estética, pero teniendo en mente que la disposición del lector en el momento de la lectura hace posible que se</p>

<p>pertinentes en cada ocasión bien sea porque percibimos los errores cometidos o bien otros nos los señalan.</p>	<p>establezcan conexiones entre los agentes y elementos involucrados en la lectura.</p>
<p>4. ¿Cómo se evalúa la comprensión de lectura?</p> <p>La evaluación de la comprensión lectora se hace en la reelaboración de los textos leídos, es contar qué se leyó en sus propias palabras, de este modo el estudiante hace uso de sinónimos y vocabulario de uso cotidiano que sea entendible para él y sus compañeros. La participación en la lectura se puede dar en distintos roles, quien lee (con buena entonación) y da cuenta de lo que lee o quien escucha lo que otro está leyendo; que también da información sobre lo que se leyó, en todo caso la mayoría de los aportes que dan los estudiantes son valiosos; aunque deben tener como condición que los juicios emitidos estén bien estructurados, que sean coherentes y que además sean claros tanto para el que los emite como para el resto del grupo, algunas veces los aportes se pueden hacer en forma escrita y otras veces oralmente.</p>	<p>Existen distintas estrategias para trabajar la comprensión de lectura con el fin de que el estudiante alcance los distintos niveles de comprensión de lectura, lo cual permite que se evalúe más fácilmente si el estudiante logró comprender o no lo que estaba leyendo, de modo que pueda dar cuenta de lo está escrito en la lectura desde el nivel literal, que establezca relaciones y predicciones en relación con la lectura en el nivel inferencial y establezca una postura crítica que logra relacionar con su entorno en conexión con el contenido de la lectura.</p> <p>La comprensión se puede evaluar en la aplicación de una rutina de pensamiento, en una charla o dialogo entre estudiantes, en la formalización de un esquema o mapa conceptual sobre el contenido entre otros, lo que quiero decir es que la comprensión de lectura puede ser evaluada en la aplicación de diferentes instrumentos y estrategias y finalmente lo que se busca realmente es que el estudiante demuestre que comprendió lo que leyó y lo relacione con lo que ya sabía, además que pueda expresar qué cambió en la construcción de sus propios conceptos.</p>
<p>5. ¿Cómo lo hacía antes...?</p> <p>En clase considero que se debe leer con buena entonación esperando que los</p>	<p>¿Cómo lo hago ahora...?</p> <p>Antes creía que con sólo leer era suficiente para trabajar la comprensión de lectura,</p>

<p>estudiantes tomen apuntes de lo que consideran es importante de la lectura y al final reconstruyan la idea global con sus propios aportes. De esta manera considero se puede trabajar la comprensión de lectura.</p> <p>Pienso que con la lectura y la buena entonación se puede comprender lo que se lee.</p>	<p>ahora creo que al aplicar las rutinas de pensamiento como instrumento para medir el grado de comprensión sobre lo leído, logro saber si el estudiante ya conocía del tema y qué conceptos tenía al respecto, el hecho que reconstruya su pensamiento y sus conceptos, hace que la clase sea más productiva y participativa.</p> <p>En realidad la aplicación de la unidad comprensión facilita la organización de la temática y de las actividades relacionadas para el desarrollo del tema, si bien aporta a la organización de la clase, también aporta a la claridad de los estudiantes en cuanto a contenidos y actividades, además en el proyecto síntesis se pueden ver los aportes individuales en su construcción y presentación , y la valoración que de allí se deriva al presentarla en una rúbrica de evaluación aclara la importancia y utilidad del tema frente a sus criterios y desarrollo, incluso se puede trabajar en evaluación por pares o autoevaluación si es necesario. Poder reevaluar mi clase y aplicar estrategias que redunden en una mejor comprensión de mis estudiantes es muy satisfactorio.</p>
---	--

Rutina antes pensaba....ahora pienso de la docente investigadora.

Martha Guerrero

ANTES PENSABA QUE.....	AHORA PIENSO QUE
<p>Antes pensaba que la comprensión de lectura hacía referencia a la reproducción textual de lo que se enseñaba y no lo relacionaba con la aplicación de ese conocimiento en otros contextos, ni con pre saberes y relaciones de tipo social y ambiental.</p>	<p>Ahora pienso que para que haya comprensión de lectura se debe tener en cuenta los conocimientos previos, relacionarla con los nuevos, hacerse preguntas, tomar de acuerdo a nuestras experiencias las alternativas que favorezcan la comprensión y den respuesta a esas inquietudes.</p>
<p>Antes pensaba que enseñar a leer de manera comprensiva seguía estos pasos: Desde el momento que el niño da interpretación a sus íconos el niño inicia la comprensión de lectura. Es el acto de leer y contar o comentar lo que se leyó. Realizando representaciones gráficas de lo leído. Leyendo cuentos, poemas, narraciones cortas. A medida que se avanza en los grados se debe ir complejizando estos ejercicios.</p>	<p>Ahora pienso que enseñar a leer de manera comprensiva es propiciar espacios en los cuales el estudiante realice diferentes relaciones, inferencias, predicciones e interpretaciones, teniendo en cuenta sus conocimientos previos en un ambiente agradable. Es permitir que el lector establezca un dialogo con el autor y el primero logre vivenciar lo que el segundo quiere expresar. Es formular preguntas que al ser contestadas nos llevan a la comprensión.</p>
<p>Antes pensaba que aprender a leer de manera comprensiva comenzaba con la lectura de imágenes, la interpretación que el niño le da a las imágenes que visualiza, comienza cuando el padre le lee, permitiendo que el niño visualice los íconos de las letras y le muestre dónde va cuando le lee. Inicia cuando los padres les cuentan historias.</p>	<p>Ahora pienso que se aprende a leer de manera comprensiva cuando utilizamos las relaciones según la experiencia, la atención y se establece un dialogo con el escritor.</p>
<p>Antes pensaba que la evaluación en la comprensión de lectura se daba como un proceso continuo, así pues, siempre se estaba evaluando al estudiante. Se evaluaba una lectura oral a medida que se avanzaba en la lectura, grado a grado. Cuando el estudiante lograba interpretar, relacionar y dar cuenta de lo que lee se evidenciaba la comprensión de lectura.</p>	<p>Ahora pienso que la evaluación en la comprensión de lectura debe ser un proceso continuo cuyo objetivo sea el perfeccionamiento, la apertura a nuevas posibilidades de conocimiento y transversal a todas las áreas del conocimiento.</p>
<p>Antes no enseñaba a leer de forma comprensiva. Consideraba que ello le</p>	<p>Ahora pienso que la lectura le compete a todas las áreas del conocimiento. Ahora enseño a mis</p>

<p>competía a la asignatura de español y en las lecturas de tipo oral en donde escuchaba a los estudiantes, sólo corregía lo gramatical y la decodificación.</p>	<p>estudiantes a leer de manera comprensiva, permitiendo que realicen predicciones, anticipaciones, interpretaciones, cuestionamientos que los lleven a buscar la significación y búsqueda del conocimiento y mediante las rutinas de pensamiento y la aplicación de la unidad de la EpC.</p>
<p>Antes no pensaba sobre rutinas de pensamiento porque no sabía que existía esa investigación.</p>	<p>Ahora pienso que las rutinas de pensamiento son una excelente actividad de trabajo.</p>
<p>Antes pensaba que el pensamiento se hacía visible en tanto se memorizaran contenidos.</p>	<p>Ahora pienso que más que memorizar es importante el desarrollo de habilidades de pensamiento.</p>
<p>Antes pensaba que hacer gráficos, listas, diagramas, hojas de trabajo, etc., sólo servía como ayuda para estudiar y memorizar.</p>	<p>Ahora pienso que las rutinas de pensamiento, lo organizan y estructuran.</p>
<p>Antes no pensaba que establecer relaciones y ampliar conocimiento, modificaba nuestro entendimiento.</p>	<p>Ahora pienso que establecer conexiones entre el antes y el ahora amplía nuestro entendimiento.</p>
<p>Antes pensaba que ir más allá de los hechos no permitía conectar de manera visible el conocimiento viejo con el nuevo.</p>	<p>Ahora pienso que ir más allá de los hechos aterriza el conocimiento al contexto de la vida real.</p>
<p>Antes pensaba que la prueba diagnóstica se hacía por cumplir un requisito.</p>	<p>Ahora pienso que la prueba diagnóstica nos permite saber de dónde partir para dar inicio a nuevos temas y tiene en cuenta los pre-saberes.</p>
<p>Antes pensaba que el conocimiento estaba asociado a la acumulación de contenidos.</p>	<p>Ahora pienso que el conocimiento es cambiante y se transforma con las experiencias, conexiones y puestas en práctica aplicadas a la vida real.</p>
<p>Antes pensaba que la colaboración intelectual se daba porque era una buena persona.</p>	<p>Ahora pienso que el trabajo colaborativo permite ampliar y profundizar en nuevo conocimiento y es vital para el desarrollo del pensamiento y el crecimiento individual y social.</p>

<p>Antes pensaba que los cuestionamientos solo resolvían dudas.</p>	<p>Ahora pienso que los cuestionamientos amplían el conocimiento, profundizan, hacen conexiones, relaciones y mejoran la comprensión.</p>
<p>Antes pensaba que el estudio debía generar respuestas correctas.</p>	<p>Ahora pienso que es más importante desarrollar procesos de pensamiento que permitan deducir, inferir, argumentar, tener una postura crítica y autónoma.</p>
<p>Antes pensaba que sólo era importante el contenido del currículo.</p>	<p>Ahora pienso que debe ser una directriz, pero que, la dinámica del grupo nos puede llevar a tomar decisiones sobre nuevos contenidos.</p>
<p>Antes pensaba que no se hacían investigaciones en aula.</p>	<p>Ahora pienso que las investigaciones en el aula son importantes para mejorar el aprendizaje de los educandos y la enseñanza de los educadores.</p>
<p>Antes pensaba que los niños de corta edad no tenían comprensión de los principios básicos del conocimiento.</p>	<p>Ahora pienso que los niños de corta edad traen y desarrollan comprensión de los principios básicos de conocimiento.</p>
<p>Antes pensaba y fui consiente que los profesores que tuve, solo me impartían conocimientos que debía acumular y no me enseñaron a pensar.</p>	<p>Ahora pienso que esto que me pasó, debe servirme para hacer cambio en mi práctica docente. Si en épocas anteriores se hubiera contado con las nuevas ideas de las prácticas en la educación, muchas personas con dificultades y aun las que no, serían exitosas en la actualidad en muchos campos.</p>
<p>Antes pensaba que era importante la comprensión de lectura, pero no tenía claridad sobre cómo enseñarla.</p>	<p>Ahora pienso que la comprensión de lectura debo enseñarla articulada con el desarrollo del pensamiento, aplicarla y llevarla a la vida práctica.</p>
<p>Antes pensaba que no eran importantes los pre conceptos.</p>	<p>Ahora pienso y se sabe que los conocimientos preexistentes hay que tenerlos en cuenta, partir de ellos y son fundamentales para la comprensión y adquisición de nuevo conocimiento.</p>

<p>Antes pensaba que la evaluación era una expresión cualitativa de lo que el estudiante respondiera o dijera sobre los conocimientos impartidos de forma textual. No conocía el término metacognición.</p>	<p>Ahora pienso que la metacognición es una habilidad del pensamiento que debe incorporarse en las actividades académicas para que los estudiantes aprendan a asumir el control de su propio aprendizaje.</p>
<p>Antes pensaba que las destrezas de comunicación tenían que ver con las áreas del conocimiento, pero que no eran importantes.</p>	<p>Ahora pienso que las destrezas de comunicación sirven para incorporar la comprensión en todas las áreas del conocimiento.</p>
<p>Antes pensaba que aunque hubiese individuos diferentes, con distintas formas de aprender era imposible individualizar el aprendizaje.</p>	<p>Ahora pienso que aunque sean muchos los estudiantes, las rutinas de pensamiento permiten individualizar al estudiante y su comprensión del aprendizaje.</p>
<p>Antes pensaba que se debía ir al ritmo de los estudiantes, pero en la dinámica del día a día, el cumplimiento al currículo, la cantidad de tiempo y la cantidad de estudiantes se hace muy difícil.</p>	<p>Ahora sigo pensando que se debe ir al ritmo de los estudiantes, aunque se deba sacrificar uno de los factores mencionados.</p>
<p>Antes pensaba que los estudiantes deberían expresarse a través de sus talentos en todas las áreas del saber.</p>	<p>Ahora pienso que aunque es importante que lo hagan, se debe explorar otras posibilidades para proporcionar múltiples enfoques que enriquezca su conocimiento.</p>
<p>Antes pensaba que en las prácticas de enseñanza sólo aprenden los estudiantes.</p>	<p>Ahora pienso que es una relación en donde aprenden tanto el estudiante como el profesor.</p>
<p>Antes pensaba que el profesor debería facilitarle todo al alumno en cuanto su comprensión, debería de explicarle hasta que entendieran.</p>	<p>Ahora pienso que los estudiantes deben tener responsabilidad frente a su aprendizaje. “Crear un variedad de maneras en que el estudiante puede recopilar información e ideas” para “expresarse y expandir su comprensión”</p>
<p>Antes pensaba que el profesor era el poseedor de todo el conocimiento.</p>	<p>Ahora pienso que es un crecimiento a medida que se interactúa estudiante-profesor, sin descartar que deba haber claridad sobre los principales conceptos.</p>

<p>Antes pensaba y daba por sentado que cuando uno o varios estudiantes daban respuesta a un cuestionamiento ya se había entendido y seguía adelante.</p>	<p>Ahora pienso que hay que dar oportunidad para que no siempre participen los mismos.</p>
<p>Antes pensaba que era importante que el estudiante tuviera el conocimiento, pero no tenía claro sobre lo que él debería hacer con éste.</p>	<p>Ahora pienso que les debe facilitar hacer elecciones e ir más allá de lo aprendido.</p>
<p>Antes pensaba que el docente debía centrarse en su área de conocimiento, cumpliendo con el currículo.</p>	<p>Ahora pienso que no solo es cumplir, sino que se debe desarrollar individuos con capacidad de síntesis y mentes creativas.</p>
<p>Antes no pensaba que era importante formar ciudadanos con pensamiento social.</p>	<p>Ahora pienso que debe formarse, pensando en ciudadanos que tengan conciencia en servir a la sociedad.</p>
<p>Antes pensaba que un estudiante se prepara para vivir el futuro buscando abrirse caminos en lo personal y social, influido fuertemente por su condición económica.</p>	<p>Ahora pienso que independientemente de su condición económica, se debe formar individuos que tengan la capacidad de síntesis para tomar decisiones laborales y personales, de empuje, creativos. Como se dice coloquialmente, “hechados” para adelante.</p>
<p>Antes pensaba que se debía formar profesionales y estudiantes con fuerte conocimiento en su disciplina y áreas básicas del saber, honestos y responsables.</p>	<p>Ahora pienso que además de priorizar el conocimiento y la responsabilidad, hay que fomentar el dominio de una o varias disciplinas, tener capacidad de síntesis para la toma de decisiones laborales y personales, chispa creativa para ir a la vanguardia, individuos respetuosos de la diferencia, éticos en lo personal y lo social para un mundo mejor.</p>
<p>Antes pensaba que se debía ser honesto en su desempeño como docente y cumplir con lo académico.</p>	<p>Ahora pienso que además se debe propender por formar individuos con carácter de líderes positivos, que vayan más allá de la vanguardia en el avance científico, seres líderes con capacidad de transformar, trascender y ser creativos.</p>

<p>Antes pensaba que la educación debía ser impartida por padres, escuela y sociedad.</p>	<p>Ahora pienso que ratifico lo dicho, pero además se debe prolongar a lo largo de la vida, siendo continua y persistente; pues día a día se aprende.</p>
<p>Antes pensaba y me cuestionada si el individuo en edad avanzada podía desarrollar sus habilidades de pensamiento y transformarlas a nuevo conocimiento.</p>	<p>Ahora pienso que he aprendido a través de esta investigación que se puede avanzar y aprender a lo largo de toda la vida.</p>
<p>Antes pensaba si las rutinas de pensamiento se podían enseñar como tal.</p>	<p>Ahora pienso y me respondo que sí se puede enseñar teniendo en cuenta los objetivos que se pretenden alcanzar. Aplicar el diseño de las rutinas de pensamiento.</p>
<p>Antes pensaba que las rutinas de pensamiento eran estrategias.</p>	<p>Ahora pienso que las rutinas de pensamiento son actividades.</p>
<p>Antes pensaba que no tenía claridad sobre la habilidad del pensamiento que propicia cada rutina.</p>	<p>Ahora pienso que ya tengo claridad.</p>
<p>Antes pensaba que...o no me había concientizado de la importancia en la comprensión la cual potenciala habilidades.</p>	<p>Ahora pienso que no sólo es importante sino que desarrolla las habilidades de pensamiento.</p>
<p>Antes no se daba tanta relevancia a la comprensión en general.</p>	<p>Ahora pienso que no sólo es importante sino que el aprendizaje depende de la comprensión y ésta del aprendizaje.</p>
<p>Antes no pensaba que las rutinas de pensamiento le apuntaran a tantas habilidades.</p>	<p>Ahora pienso que las rutinas de pensamiento potencias muchas habilidades del pensamiento, pero que algunas tienen más énfasis.</p>
<p>Antes no conocía la rutina antes pensaba que... ahora pienso que...¿ cómo me di cuenta?</p>	<p>Ahora pienso que la rutina, antes pensaba que....ahora pienso que.....conecta el pensamiento con los pre-saberes y con nuevo conocimiento y permite razonar con evidencia.</p>
<p>Antes no conocía la rutina veo, pienso y me pregunto.</p>	<p>Ahora pienso que la rutina veo, pienso y me pregunto, permite desarrollar la habilidad de la observación, descripción, construcción de</p>

	explicaciones e interpretaciones, hacer razonamiento, hace conexiones, considera distintos puntos de vista, llega a conclusiones hace preguntas, es decir, le apunta a todas las habilidades del pensamiento y es muy importante en las ciencias y método científico. Yo la estoy usando en todas las prácticas de laboratorio.
Antes pensaba que era fácil aplicar las rutinas de pensamiento.	Ahora pienso que se deben aplicar teniendo en cuenta lo que desarrolla cada una, teniendo en cuenta los objetivos que pretendo alcanzar.
Antes no conocía mucho de habilidades de pensamiento.	Ahora pienso que tengo más claridad sobre ellas y veo la importancia de cada una en la enseñanza y el aprendizaje, lo que ha cambiado mi práctica pedagógica.
Antes pensaba que la metacognición era una rutina de pensamiento.	Ahora pienso que la metacognición hace parte de las habilidades del pensamiento y que se debe dejar el espacio para fomentarla.

Rutina de pensamiento
“Antes pensaba... ahora pienso” grupal

ANTES PENSABA QUE	AHORA PIENSO QUE
<p>El proceso de enseñanza de la comprensión de lectura se enmarcaba en el modelo tradicional, ya que se consideraba que el desarrollo de una guía en el que se planteaban preguntas de carácter literal, implicaba comprensión.</p>	<p>Es importante desarrollar en la comprensión de lectura el nivel inferencial y crítico desde la educación inicial hasta la media, teniendo en cuenta el grado de complejidad de acuerdo con cada curso.</p>
<p>Al realizar ejercicios de comprensión, los estudiantes tenían la tendencia a resolver la tarea o la instrucción a través del método tradicional y de repetición, lo que evitaba poner en práctica los procesos de pensamiento y los hacía caer en el facilismo.</p>	<p>Al aplicar actividades como las rutinas de pensamiento le permite a los estudiantes no sólo expresar sus ideas sino darse cuenta cómo se transforma su pensamiento.</p>
<p>Los estudiantes no desarrollaban las actividades porque no lograban comprender lo que debían hacer.</p>	<p>La comprensión del estudiante depende de la claridad de la indicación que de el docente para realizar el ejercicio de comprensión de lectura. El docente desempeña un papel importante en el desarrollo de la comprensión de la lectura, ya que deben orientar y mediar este proceso brindándoles a los estudiantes situaciones, estrategias y material significativo.</p>
<p>La práctica docente en la enseñanza de la comprensión de lectura se limitaba a hacer una lectura y aplicar un taller. Se daba por hecho que se estaba desarrollando la comprensión sin tener en cuenta ninguna estrategia de pensamiento.</p>	<p>La práctica docente adquiere mayor sentido cuando se diseña, se implementa y se evalúa una unidad de comprensión que tiene como propósito principal lograr la comprensión de lectura porque permite incluir las estrategias de anticipación y predicción que se implementan en las rutinas de pensamiento las cuales deben tener en cuenta las particularidades y necesidades de cada grado.</p>

<p>La evaluación de la comprensión de lectura era una valoración cuantitativa que se obtenía de la cantidad de respuestas literales acertadas en una prueba y no se tenían en cuenta rúbricas de evaluación que les permitieran a los estudiantes conocer los parámetros bajo los cuales iban a ser evaluados.</p>	<p>El diseño de las unidades de comprensión para cada grado, plantea la evaluación procesual, completa e individual, en coherencia con la comprensión de lectura. Esto se logra gracias a la rúbrica que establece el nivel de alcance de los estudiantes con respecto a los criterios definidos. De igual manera, las rutinas de pensamiento permiten visibilizar el nivel de comprensión que alcanza el estudiante para generar su oportunidad de mejora.</p>
<p>La comprensión de lectura era un proceso muy tradicional en el que los estudiantes solamente se limitaban a leer y a responder preguntas de una forma sistemática.</p>	<p>Implementar las rutinas de pensamiento en el desarrollo del proceso de la comprensión de lectura, además de visibilizar el pensamiento de los estudiantes, permite trabajar estrategias como la predicción y la anticipación, que son fundamentales para alcanzar mejores niveles de comprensión en los estudiantes de los diferentes grados.</p>
<p>Se enseñaba a leer de manera comprensiva haciendo lectura en voz alta y formulando preguntas de nivel literal, haciendo la descripción de una imagen, haciendo un dibujo de lo que habían comprendido y aplicando un taller en el que debía responder preguntas de selección múltiple.</p>	<p>Al enseñar a leer comprensivamente es importante privilegiar el desarrollo de habilidades de pensamiento, tales como: la observación, la descripción, la interpretación, la conexión, la formulación de preguntas, el planteamiento de inferencias, el razonamiento con evidencia, la consideración de distintos puntos de vista y perspectivas, la captura de la esencia y el planteamiento de conclusiones porque brinda herramientas a los estudiantes para alcanzar mejores niveles de comprensión</p>

	y conceptualización sobre el contenido de un texto.
Los conocimientos previos de los estudiantes no eran importantes dentro del proceso de enseñanza de la comprensión de lectura.	Se deben tener en cuenta los conocimientos previos, relacionarlos con los nuevos, hacerse preguntas, tomar de acuerdo a las experiencias las alternativas que favorezcan la comprensión y den respuesta a esas inquietudes porque estos permiten que el lector haga una conexión entre el texto y el autor para encontrar sentido y significado de lo que lee.
No era relevante la relación que se da entre el lector, el texto y el autor para que el estudiante alcanzara una comprensión.	La comprensión se da cuando el estudiante se siente parte activa e importante del proceso lector, así al ser partícipe logra construir más fácilmente una relación con el texto al que accede.
La comprensión de lectura era competencia directa del área del lenguaje.	La comprensión de lectura le compete a todas las áreas del conocimiento porque permite la adquisición de diferentes saberes de manera significativa. Un ejemplo de ello es el tema de los números, o un tema sobre los animales.
No era importante enfatizar en la aplicabilidad del tema de las lecturas en la vida diaria de los estudiantes.	Traer a la realidad aquello que se lee equivale a cobrar un significado para el lector, para ello es necesario el desarrollo del pensamiento con el cual se expresan cada una de las relaciones que se pueden establecer de lo leído con la vida y su aplicabilidad.

<p>La comprensión de lectura se enseñaba de una sola forma, es decir, haciendo siempre uso de la misma estrategia.</p>	<p>Existen variadas estrategias para trabajar la comprensión de lectura con el fin de que el estudiante alcance los diferentes niveles de comprensión.</p>
--	--

Nota: Elaboración propia