

ESTA ES LA  
**JORNADA  
COMPLETA**  
DE BOGOTÁ

ORIENTACIONES DEL  
ÁREA INTEGRADORA DE  
CIUDADANÍA Y CONVIVENCIA  
PARA LA IMPLEMENTACIÓN  
DE LA JORNADA COMPLETA



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

**BOGOTÁ**  
HUMANANA



**ORIENTACIONES DEL  
ÁREA INTEGRADORA DE  
CIUDADANÍA Y CONVIVENCIA  
PARA LA IMPLEMENTACIÓN  
DE LA JORNADA COMPLETA**

## ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ

Secretaría de Educación del Distrito

Alcalde Mayor  
**Gustavo Petro Urrego**

Secretario de Educación  
**Óscar Sánchez Jaramillo**

Subsecretaria de Calidad y Pertinencia  
**Patricia Buriticá Céspedes**

Directora de Educación Preescolar y Básica  
**Adriana González Sanabria**

Director de Educación Media y Superior  
**Pablo Fernando Cruz Layton**

Director de Ciencias, Tecnología  
y Medios Educativos  
**César Augusto Torres López**

Director de Formación de Docentes e  
Innovaciones Pedagógicas  
**David Montealegre Pedroza**

Directora de Inclusión e Integración  
de Poblaciones  
**Támara Paola Ávila Hernández**

Director de Evaluación de la Educación  
**Miguel Godoy Caro**

Gerente para la Educación en Ciudadanía  
y Convivencia  
**Deidamia García Quintero**

Coordinación General de  
las Orientaciones Curriculares  
Secretaría de Educación del Distrito  
**Adriana Elizabeth González Sanabria**  
**María Dolores Cáceres Cadena**  
**Carmen Cecilia González Cristancho**

Autoría  
Secretaría de Educación del Distrito  
**Diana Constanza Peña Rojas**  
**Ana Marcela Pérez Sánchez**  
**Carolina Vásquez González**  
**Yudy Velásquez Hoyos**  
Áreas temáticas de la Educación para la  
Ciudadanía y la Convivencia: Derechos Humanos  
y Paz, Cuidado y Auto cuidado, Diversidades y  
Género, Participación y Ambiente.

## ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ

Secretaría de Educación del Distrito

Aportes pedagógicos  
**Carlos Darío Bermúdez**

Gestor Ciudadanía y Convivencia  
**Sandra Fajardo**

Área temática de Derechos Humanos y Paz  
Caja de Compensación Familiar Compensar

Subdirección de Divulgación IDPC – INSTITUTO  
DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL

**Adriana Mora Valencia**  
**Diana María Pedraza**  
**Juliana Rodríguez Naranjo**

CENTRO JUAN BOSCO OBRERO  
**Anyela Ramírez López**  
**Lizeth Quintero Toro**

Caja Colombiana de Subsidio Familiar  
COLSUBSIDIO  
**Giomara Fino Celis**  
**Catalina Mejía López**  
COMPENSAR

Revisión de estilo  
**Raúl Mazo**

Fotografías  
Secretaría de Educación del Distrito  
Archivo fotográfico de la Oficina Asesora de  
Comunicación y Prensa y del Equipo de  
oralidad, lectura y escritura

Diseño y diagramación  
**Devi Ramírez Díaz**  
**Lizeth Angélica Márquez Navas**

Ilustraciones  
**BlueRingMedia**

ISBN  
**978-958-8917-48-1**

Bogotá, octubre de 2015

Agradecemos los aportes pedagógicos y de organización escolar de los siguientes maestros y maestras al documento *Orientaciones del área de ciudadanía y convivencia para la implementación de la jornada completa en el desarrollo del currículo para la excelencia académica y la formación integral*.

Maestra/Maestro	Nombre del Colegio
Magdalena Cubillos	Próspero Pinzón
Jennifer Benavidez	Alexander Fleming
Luisa Fernanda Garzón	La Joya
Israel Portilla	Jose Asunción Silva
Clara Fontecha	Nuevo San Andrés de los Altos
Martha Yamile Peña	Carlos Albán Holguín
Esteban Pérez	Carlos Albán Holguín
Sandra Montenegro	Eduardo Carranza
William Medellín	Carlos Albán Holguín
Lilia Carranza	Rafael Bernal
Dora Páez	Rafael Bernal
Nidia Vargas	Kimy Pernia
Isleny Viuche	Clemencia Caycedo
Monica López	Misael Pastrana
Giomara Pino	Simón Bolívar
Mónica Solórzano	San Pablo
Martha Urazan	Pablo de Tarso
Milton Vásquez	Pablo de Tarso
Franklin Arévalo	Francisco de Paula Santander
Adriana Sandoval	Gustavo Rojas Pinilla
Juan Camilo Bautista	Enrique Olaya Herrera

Maestra/Maestro	Nombre del Colegio
Brhiter Peña	Alexander Fleming
Jacqueline Cordero	Técnico Class
Fabiola Rubio	Liceo Femenino
Martha Bustos	Grancolombiano
Amanda Umbarila	Alvaro Gómez
Andrés Sandoval	Rural Pasquilla
Sandra Ocampo	República EE.UU.
Carmen Luz Lozano	La Candelaria
Cristina Morales	Fernando Mazuera
Jaime Pachón	Fernando Mazuera
Adriana Correa	Agustín Nieto Caballero
Yasmín Vargas	Agustín Nieto Caballero
Ovidio López	Confederación Brisas Del Diamante
Ana Luque	Antonio Nariño
Henry Monroy	El Porvenir
Leyton Solano	Colombia Viva
Doiselina Quintero	Fernando Mazuera



## Contenido

	Pág.
1. Presentación	10
2. Aportes del área de Ciudadanía y Convivencia al <i>Currículo para la Excelencia Académica y la Formación Integral</i>	12
3. Centros de Interés del área integradora de Ciudadanía y convivencia	15
4. Bibliografía	125

## 1. Presentación

La Secretaría de Educación de Bogotá, en agosto de 2014, llevó a cabo la presentación de las *Orientaciones curriculares para la excelencia académica y la formación integral*<sup>1</sup>, una colección de nueve documentos, uno de carácter general y los demás correspondientes a las ocho áreas, entre ellos, la de **Ciudadanía y Convivencia**<sup>2</sup>, que se ofrecieron a la comunidad educativa con el fin de propiciar acciones de transformación curricular en los colegios oficiales del Distrito y contribuir con

ello a que niñas, niños y jóvenes de la ciudad tengan más y mejores aprendizajes en las áreas que aportan a la formación integral de su ser y su saber.

*El presente documento propone orientar, desde el área de **Ciudadanía y Convivencia**, la implementación de la Jornada Completa en el desarrollo del *Currículo para la excelencia académica y la formación integral*, utilizando como estrategia pedagógica los **Centros de Interés**,*

<sup>1</sup> *Orientaciones curriculares para la excelencia académica y la formación integral- Orientaciones generales* [http://www.educacionbogota.edu.co/archivos/NOTICIAS/ORIENTACIONES\\_GENERALES.pdf](http://www.educacionbogota.edu.co/archivos/NOTICIAS/ORIENTACIONES_GENERALES.pdf)

<sup>2</sup> *Currículo para la excelencia académica y la formación integral- Orientaciones para el área de Ciudadanía* [http://www.educacionbogota.edu.co/archivos/NOTICIAS/2014/CIUDADANIA\\_Y\\_CONVIVENCIA.pdf](http://www.educacionbogota.edu.co/archivos/NOTICIAS/2014/CIUDADANIA_Y_CONVIVENCIA.pdf)

que permiten a niñas, niños y jóvenes aprender para la vida a través de la exploración, la investigación y la curiosidad.

El propósito fundamental es brindar herramientas de armonización curricular, para la creación,

implementación, seguimiento y evaluación de los Centros de Interés, con el fin de ser analizadas, complementadas y ajustadas a las condiciones específicas de cada colegio y su comunidad educativa.





## 2. Aportes del área de Ciudadanía al Currículo para la Excelencia Académica y la Formación Integral

¿Cómo aporta el área de Ciudadanía y Convivencia a los Aprendizajes Esenciales para el Buen Vivir?

**Aprender a ser:**  
desarrollo de capacidades ciudadanas

- ✓ Identidad, dignidad, derechos, deberes y respeto por los demás.
- ✓ Sensibilidad y manejo emocional.
- ✓ Sentido de la vida, el cuerpo y la naturaleza.
- ✓ Participación y convivencia.

**Aprender a conocer:**  
prácticas vivenciales y significativas de la RAP

Experimentar el ejercicio de la ciudadanía activa, crítica, capaz de transformar realidades a través de la Reflexión, la Acción y la Participación, RAP.

**Aprender a vivir juntos:**  
construcción de relaciones armónicas

- ✓ Reconocimiento del otro como principal sujeto de construcción.

✓ Propiciar espacios de conocimiento colectivo para un buen vivir.

✓ Fomentar la construcción de relaciones armónicas.

**Aprender a hacer: reconocimiento de los diferentes saberes**

✓ Equiparar los saberes académicos con los saberes ciudadanos, con el fin de fomentar procesos de transformación de realidades.

✓ Reflexionar de manera crítica sobre nuestros procesos de aprendizaje.

¿Cómo contribuye el área integradora de Ciudadanía y convivencia al desarrollo de los ejes transversales del Currículo para la excelencia académica y la formación integral?

**Ciudadanía**

Mediante los principios y momentos de la RAP, se realizan reflexiones que les permita a los y las estudiantes preguntarse por el mundo en el que viven, y generar acciones, en conjunción con los conocimientos disciplinares, para transformarlos en clave de las capacidades ciudadanas esenciales.

**Enfoque de género**

La promoción de la equidad de género implica reconocer la necesidad de modificar condiciones culturales e institucionales que históricamente han discriminado de manera negativa a las mujeres, asignándoles roles sociales y familiares subordinados. La dignificación de la mujer implica reconocer sus capacidades en condiciones de igualdad frente a los hombres, así como reivindicar como imprescindible su participación activa en la construcción de sociedades más democráticas e incluyentes.

**Enfoque diferencial**

Promover formas de convivencia y participación de los miembros de la comunidad educativa que serían incluidos en proyectos y acciones con perspectiva diferencial, haciendo esto explícito en la cotidianidad, como en los PEI, el Manual de Convivencia, las agendas escolares, y eventos, celebraciones o actividades colectivas.



## Tecnología

El desarrollo y uso de las tecnologías le plantea a la escuela de hoy varios retos: en primer lugar, reconocer y comprender la manera en que los flujos de información y los cambios en las formas de interacción están transformando los entornos sociales; en segundo lugar, crear condiciones para facilitar acceso y apropiación igualitaria de la tecnología por parte de los distintos grupos sociales;

y, en tercer lugar, desarrollar capacidades en los agentes educativos para la integración de esas tecnologías a las prácticas docentes.

## Evaluación

Los aprendizajes de niños, niñas y jóvenes en los Centros de Interés deben ser objeto de una evaluación formativa, integral y dialogada, y contar con momentos de autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.



## 3. Centros de Interés del área integradora de Ciudadanía y convivencia

La ciudadanía y la convivencia se constituyen en un saber práctico a desarrollar en diferentes espacios; sin embargo, la escuela, aunque no es la única institución donde se es y se aprende a ser ciudadano, sí es uno de los espacios privilegiados para orientar dichos procesos. De esta manera, los Centros de Interés tienen como ambiente de aprendizaje procesos de *investigación social participativa* desde un enfoque crítico-social, pues sus investigadores e investigadoras, en este caso niñas, niños y jóvenes, también son protagonistas de las transformaciones derivadas de su proceso de aprendizaje. Dicho proceso permite a los y las estudiantes y a la comunidad educativa avanzar en la *integración*

*curricular de la ciudadanía*, entendida esta como la vinculación de las capacidades ciudadanas a través de la reflexión, la acción y la participación (RAP). Esto quiere decir que no puede pensarse la ciudadanía como una cátedra, un proyecto aislado, una iniciativa de una semana, o un ejercicio de contenidos en el que se hagan visibles las capacidades ciudadanas en el discurso. Por el contrario, integrar la ciudadanía en el currículo implica entender el colegio como un escenario sistémico en el que todos y todas contribuyan a una formación integral en la que los saberes le aportan al ser, toda vez que para el desarrollo del proyecto de investigación, los y las estudiantes tendrán la oportunidad de inte-



grar los aprendizajes de las áreas curriculares académicas con las áreas temáticas transversales de los procesos de ejercicio y práctica de la ciudadanía, tales como los derechos humanos y la paz, el ambiente, la diversidad y el género, el cuidado y el autocuidado, la participación y la convivencia. Así se articulan las capacidades del **saber** así como del **ser**, pues la educación para la ciudadanía y la convivencia es un campo de conocimientos que devienen entre lo ético y lo estético; es decir, en la vida misma, que es el escenario en el que se desarrollan las capacidades humanas.

Por su lado, las y los mediadores pedagógicos, independientemente del área del saber académico en el que se encuentren, tendrán un liderazgo y una responsabilidad en los aprendizajes ciudadanos que se gestan en los CI de Ciudadanía en la Jornada Completa, comprometiendo de esta manera a todo el *Proyecto Educativo Institucional* en el desarrollo de las capacidades ciudadanas esenciales<sup>3</sup> para promover el ejercicio de una *“Ciudadanía activa, crítica y capaz*

*de transformar realidades”*. En suma, la apuesta de la educación para la ciudadanía y la convivencia es la transversalidad de la ciudadanía en los Centros de Interés, en todas las áreas del conocimiento, los proyectos de la escuela, y las prácticas cotidianas; por lo tanto, no se trata solo de manifestar temáticas relacionadas con los sujetos políticos que deben ser y que son, sino que es una apuesta por la integralidad del conocimiento y del quehacer social de los y las estudiantes.

**¿Cuáles son los aprendizajes esenciales esperados en los Centros de interés del área integradora de Ciudadanía y convivencia?**

**Objetivo**

Aprendizajes

- ✓ Asumir al ser humano como diverso, plural, histórico, social y político.
- ✓ Brindar espacios creativos a las ciudadanas y ciudadanos: construir marcos y escenarios de convivencia donde prime el diálogo.

<sup>3</sup> Identidad, dignidad y derechos, deberes y respeto por los derechos de los demás, sentido de la vida el cuerpo y la naturaleza, sensibilidad y manejo emocional, participación y convivencia.

- ✓ Pertenencia a un colectivo: generar transformaciones del entorno en que se vive y tramitar conflictos de manera pacífica.

*¿Cuáles son los aprendizajes esenciales por ciclo del área integradora de Ciudadanía y convivencia?*

**Objetivos específicos**

- ✓ Definir uno o más temas de investigación a partir de los intereses, temáticas, problemáticas, y potencialidades identificados por el grupo de estudiantes participantes.
- ✓ Construir una lectura crítica de la realidad a partir de los saberes de los diferentes actores y participantes y su relación con el entorno
- ✓ Diseñar e implementar de manera participativa una acción colectiva que promueva la transformación de la realidad.





- ✓ Sistematizar la experiencia a partir de un proceso de reconstrucción de saberes y evaluación.
- ✓ Vivenciar la ciudadanía y la convivencia desde la perspectiva de la cotidianidad, para hacer evidentes las relaciones entre el saber y el ser.

**Ciclo 1:** Expresión de sentimientos y emociones: aprendizajes centrados en la exploración de la diversidad de sentimientos y emociones individuales y colectivas, que permiten al o a la estudiante el desarrollo de su capacidad de ver el mundo desde la perspectiva del otro.

**Ciclo 2:** Intereses, identidades y relaciones: trabajo en equipo que desarrolla intereses comunes, lazos de identidad y relaciones interpersonales asertivas.

**Ciclo 3:** Relaciones con el entorno: procesos de análisis y argumentación, a través de la reflexión sobre las reflexiones sociales y políticas con el entorno (colegio/ barrio/ciudad...).

**Ciclos 4 y 5:** Conflictos y transformación del entorno: participación y transformación del entorno en que el o la estudiante vive, identificando conflictos y eligiendo entre múltiples

opciones la adecuada para resolverlos conjuntamente y establecer acuerdos.

**¿Qué metodología se utiliza en los Centros de Interés del área de Ciudadanía y Convivencia?**

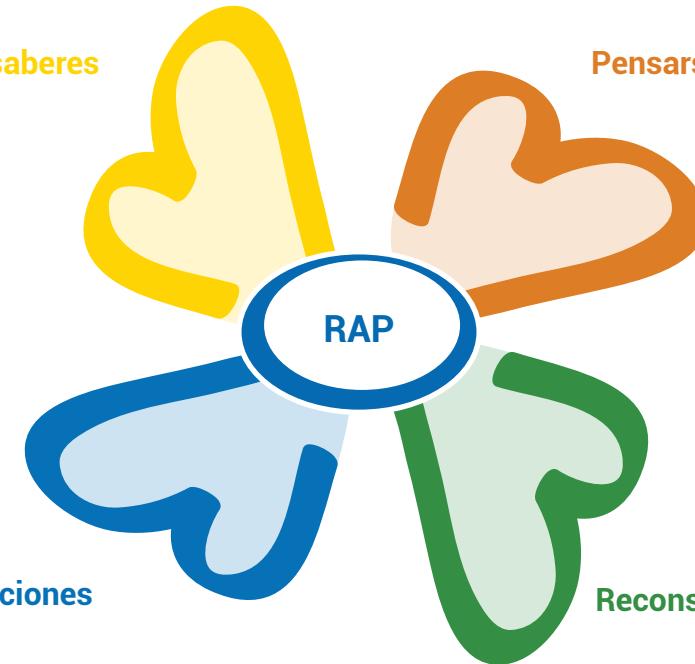
Los Centros de Interés se desarrollan en el contexto de la "escuela por la vida y para la vida" de Decroly, recogen los aportes epistemológicos de diferentes escuelas pedagógicas: el "aprendizaje reflexivo experimental" de Peter Jarvis, la "investigación, acción participativa", de Fals Borda y la "educación popular" de Paulo Freire. La Secretaría de Educación ha querido denominar su apuesta metodológica y pedagógica como **Reflexión-Acción-Participación (RAP)** para el desarrollo de las capacidades; así que si las preguntas de la IAP consisten en **qué se conoce** y **cómo se conoce**, las preguntas de la RAP tienen que ver con **qué se aprende** y **cómo se aprende** y en últimas, cómo se desarrollan las capacidades de manera contextualizada social y territorialmente. Los Centros de Interés (CI) se desarrollan a través de un proceso pedagógico que consta de cuatro momentos, a saber:

Construir una lectura crítica de la realidad a partir de los saberes de los diferentes actores y participantes y su relación con el entorno.

Reflexionar sobre nuestros intereses, problemáticas y potencialidades comunes para plantearnos preguntas, ejes y proyectos a trabajar colectivamente.

**Diálogo de saberes**

**Pensarse y pensarnos**



**Transformaciones**

**Reconstruyendo saberes**

Acordar, planear y ejecutar una acción o acciones colectivas concretas que promuevan la transformación de la realidad de una manera pedagógica.

Reconstruir los aprendizajes en el proceso de construcción colectiva para evidenciar los nuevos aportes a las prácticas de formación ciudadana desde la RAP.

**MOMENTOS DEL MÉTODO PEDAGÓGICO**



### ¿Qué Centros de Interés se proponen para el área integradora de Ciudadanía y convivencia?

- ✓ Con ojos de joven
- ✓ Paziando
- ✓ Entre mitos
- ✓ Cuidando ando
- ✓ Civiautas

A continuación se describen los Centros de Interés propuestos para el área integradora de Ciudadanía y convivencia.

### ¿Cuál es la importancia de los Centros de Interés de Ciudadanía y convivencia?

Los Centros de Interés de Ciudadanía y convivencia son significativos para la formación integral del sujeto, pues fundamentan la relación consigo mismo y con los demás desde una perspectiva que trasciende el escenario escolar y se convierte en el insumo para pensar las realidades locales, nacionales y mundiales, permitiéndole ser partícipe de su formación y generando los escenarios ideales para aprender del mundo.

Así pues, no es simplemente una vivencia que remite a lo local e institucional sino que se trata de un universo que les permite a los y las estudiantes una apropiación crítica del mundo con el fin de que puedan transformarlo, haciendo posible pensar en generar la paz. Esto implica que los Centros de Interés de Ciudadanía y convivencia busquen promover la concordia y el empoderamiento en busca de una ciudadanía crítica que se fundamente en la solidaridad, el respeto y el sentido de comunidad, tan necesarios en nuestra ciudad y nuestro país.

En este sentido, un Centro de Interés de Ciudadanía puede crearse mediante la motivación de la institución educativa en pro del desarrollo de habilidades, conocimientos, actitudes y prácticas que conlleven al estudiantado al empoderamiento y a la mejora de sus condiciones de vida; es decir, un proyecto transversal de aula o un ejercicio de clase comparten la esencia de estos centros si y solo si se dinamiza por los y las estudiantes y se fortalecen las capacidades ciudadanas.

No obstante, la manera operativa de los Centros de Interés de ciudadanía se concreta en cinco espacios pedagógicos:

### ¿En qué consisten los Centros de Interés de Ciudadanía y convivencia?

**Con ojos de joven<sup>4</sup>:** es la mirada y la lectura crítica de la realidad de niños, niñas y jóvenes acerca de la relación escuela-territorio, a partir de las problemáticas, potencialidades y propuestas creativas de transformación. Su objetivo es poner en diálogo las diferentes visiones que niñas, niños y jóvenes tienen en torno a la participación y a la convivencia en sus territorios.

**Entre mitos:** consiste en la caracterización de mitos, imaginarios, estigmas y estereotipos existentes y relacionados con y por miembros de la comunidad, sea esta la educativa o la barrial o local. En este Centro de Interés, niñas, niños, y jóvenes identifican un mito que circula dentro de la comunidad educativa relacionado con personas, objetos, sitios o grupos, así como con la sexualidad,

<sup>4</sup> En reconocimiento a las personas con discapacidad o limitación visual es importante aclarar en el desarrollo de este CI que nos referimos a la perspectiva o forma de ver la vida que tienen los y las jóvenes y no expresamente a su capacidad visual.





la desigualdad de género, de roles, de prácticas, etc., con el objetivo de caracterizarlo, indagar por su origen y, a la vez, por los múltiples desarrollos y percepciones que la comunidad educativa y sus miembros tienen de este. Para ello, a través de la RAP, diseñan, con apoyo del facilitador del aprendizaje, los mecanismos para la recolección de la información de estos mitos.

Ahora bien, **Entre mitos** también ofrece la posibilidad de que se evidencie la historia de los sujetos que hacen parte de la familia, la cuadra, el barrio y, en general, el entorno. Facilita que niños, niñas y jóvenes cuenten, a manera de relato, sucesos o hechos personales en el marco de sus territorios, construyendo y protagonizando su propia historia y sintiéndose parte de la historia universal.

**Cuidando ando:** es la mirada y el análisis crítico que hacen niñas, niños y jóvenes de su entorno ambiental, desde las diferentes culturas que componen la diversidad de la ciudad y del territorio, así como los saberes populares, los diálogos intergeneracionales y la recuperación de la memoria histórica, política y ancestral, con el fin de actuar en la transformación de una realidad que responda al tipo de desarrollo que queremos para nosotros como ciudadanos y ciudadanas habitantes de nuestro territorio, teniendo en cuenta nuestras propias utopías o aspiraciones de desarrollo.

Es un espacio de encuentro intergeneracional que promueve el valor por la vida y el respeto por los demás, a partir de la comprensión de las relaciones que a diario se establecen entre los seres humanos y entre estos y la naturaleza, proponiendo acciones que aporten en la transformación de comportamientos, actitudes, formas de ver, sentir y entender el ambiente.



**Paziando:** "A paziar" busca promover en los y las participantes, la capacidad de percibir, interpretar, apropiarse y resignificar su entorno y el territorio que habitan, a partir del reconocimiento de otros territorios,

mediante la construcción de relaciones entre pares con actores de otras comunidades educativas y generar con ellos acciones de transformación.



**Civinautas:** es una experiencia de disfrute de la ciudad, de reconocimiento de la ciudadanía, del patrimonio y del goce pleno de derechos y deberes, en virtud del sentido de pertenencia que se aviva en cada "civinauta", desde y para su experiencia.

El sentido de este Centro de Interés es el de la concepción del individuo como aquel que descubre y refuerza su sentido de pertenencia a partir de su experiencia con el mundo exterior, el cual alude tanto a los objetos como a las personas y la naturaleza. Con el reconocimiento del patrimonio a partir de la valoración propia, suscita la estructuración de los valores sociales, partiendo del reconocimiento sincero de ese "otro", la identidad personal y colectiva, en quién y por quién soy, como principio armonizador de la sociedad. Quien pertenece a... y se siente parte de..., promueve el progreso del grupo social, pero también aprende a respetar y a valorar todo lo diferente.





## ¿Cómo se desarrollan los Centros de Interés de Ciudadanía y convivencia?

### ✓ Con ojos de joven

En este Centro de Interés, los y las estudiantes realizan lecturas de su entorno desde sus puntos de vista, con base en un tema, problemática o visión, de lo que allí ocurre y que desean indagar. A partir de estas conforman grupos de investigación, debate y proyección con respecto a quienes participan de ese entorno, cómo participan, desde qué lugares, con quiénes y con qué perspectivas. Para que este proceso de investigación y lectura del territorio se comparta, elaboran formas de comunicación propias que, a mediano plazo, buscan consolidar procesos de movilización hacia la transformación de las características y sus formas de ver el rol que les compete como personas, como comunidad educativa y como parte de su territorio.



Es así como pueden acercarse de una manera distinta a sus territorios a partir de la elaboración e implementación de diferentes propuestas comunicativas dialógicas; por ejemplo, cine itinerante, videos, radio-foros, tertulias, conversatorios, festivales, debates, encuentros, mingas, caminatas, etc.; y, de otro lado, propuestas comunicativas mediáticas, tales como producción de radio, producción audiovisual, prensa, blogs, fotografía, etc.; de forma simultánea, se constituyen en protagonistas del proceso, al definir y producir los contenidos de lo que desean comunicar, ponerlos en discusión pública para que junto a otros actores de la escuela y el territorio se promueva el diálogo y la toma de decisiones frente a los asuntos propuestos. Desde este enfoque invitamos a los y las estudiantes a hacer parte de un proceso de comunicación para el cambio social donde no solo tienen cabida "jóvenes" en abstracto, sino también las y los jóvenes afro, indígenas, con capacidades diferenciales, o que se movilizan contra temas como el conflicto armado, el desplazamiento forzoso, la heteronormatividad, el sexismo y todas las formas de exclusión y violencia.





### ✓ Entre mitos

Este Centro de Interés incluye un intenso trabajo de exploración comunitaria, a través de entrevistas, conversatorios, búsqueda de memoria viva y escrita, que se concrete y comparta, por ejemplo, en expresiones artísticas, exposiciones fotográficas, de pintura, obras de teatro, producción de libros o cómics, virtuales o en físico, etc.

En este proceso, son importantes entre otros aspectos, la recuperación de la memoria ambiental de los territorios, sus pueblos y actores; trabajar desde leyendas, historias, cosmogonías, usos y costumbres de nuestras comunidades indígenas, afro, y campesinas de diversas regiones del país, el cuidado del ambiente, la sistematización de experiencias y la recreación del conocimiento desde el diálogo de saberes, el intercambio de experiencias y el desarrollo de iniciativas ambientales.

**Entre mitos** permitirá a las y los estudiantes apostar por nuevos lenguajes y narrativas que ayuden a transformar las lógicas de pensamiento binarias, dicotómicas, normativas, impositivas, excluyentes o que naturalizan ciertas situaciones con las cuales

explicamos nuestros universos de referencia, reducimos la diversidad, en lugar de reconocerla, potenciarla y convertirla en eje central de la reconstrucción de un país, de una ciudad y de una escuela incluyente y democrática. La construcción de una cultura de paz y de un horizonte ético-cultural de los derechos humanos implica entonces procesos de aprendizaje que necesariamente pasan por la deconstrucción.

### ✓ Cuidando ando

Este centro parte de una mirada reflexiva y crítica frente a quién soy, dónde vivo, cuál es mi relación con la tierra, con lo ancestral, con la cultura, con mis semejantes, con la naturaleza, comprendiendo mi papel como individuo e integrante de una sociedad que debe aportar al mejoramiento de la calidad de vida, de un ambiente sano, de un mejor "vivir" en comunidad, en pro de una ciudad sostenible y sustentable.

Niños, niñas, jóvenes, padres y madres de familia, maestras y maestros, y comunidad educativa en general, pueden desarrollar actividades lúdicas, recreativas, artísticas y deportivas, entre otras, que promuevan el reconocimiento del SER, el diálogo de

saberes académicos, ancestrales y populares; la resignificación del territorio ambiental, el reconocimiento de la diversidad biológica y cultural, la recuperación de la memoria ancestral, de la historia ambiental de la localidad o del lugar de interés, la promoción de actividades prácticas saludables, la medicina ancestral, las huertas escolares, así como la recuperación de zonas duras y zonas verdes; el fomento de la agricultura urbana, el diseño e implementación de jardines, muros verdes, cosecha de agua, de tecnologías amigables con el ambiente, etc., en

procura de transformar prácticas, actitudes, motivaciones, conocimientos que afectan las relaciones armónicas con el ser interior, con los demás seres y la tierra donde se asienta, es decir ayudar a la superación de todos los sistemas de dominación, incluido el especismo<sup>5</sup>.

Cuidando ando invita a pensar y repensar la ciudad, sensibilizándonos y concientizándonos frente a nuestro papel como ciudadanos y ciudadanas responsables con el ambiente.

<sup>5</sup> Se entiende por especismo la pretendida superioridad, el irrespeto, y la explotación desmedida de una especie (la humana) sobre otras (animal y vegetal).





### ✓ Paziando

Este Centro de Interés propone la ciudad como el espacio ideal para la reconfiguración de relaciones basadas en el diálogo, la concertación, la negociación y, en general, el desarrollo de capacidades ciudadanas para incidir en la toma de decisiones de manera reflexiva, crítica y consensuada; facilitando el contacto y la exploración de otros y otras en comunidades educativas diferentes a la propia, diferenciando los contextos rural y urbano.

El CI finalmente busca que los y las participantes aprendan nuevas maneras de relacionarse en la interacción y abrir sus relaciones hacia contextos diferentes al propio.

### ✓ Civinautas

Este Centro de Interés promueve el disfrute de la ciudad mediante diversas actividades que propician experiencias concretas, como la observación, la creación, la reflexión y la expresión de aprendizajes.



### ¿Qué aspectos generales se deben tener en cuenta para el desarrollo del Centro de Interés?

- ✓ Número de estudiantes: 25 por grupo.
- ✓ Horas semanales: dos horas semanales durante todo el año lectivo, para un total de 80 horas en el año.
- ✓ Escenarios: salón de clase, hogar, barrio, localidad, ciudad.
- ✓ Kit de materiales: tecnológico, lúdico y de trabajo fungible, disco-cámara, videocámara, grabadora periodista, grabadora CD con puerto USB, teatrino plegable en madera o modular de piso, set de títeres de profesiones (diez unidades), pelucas de colores, binoculares, brújulas, lupas; caja de herramientas de Educación para la Ciudadanía y convivencia.
- ✓ Talento humano: licenciados con título de posgrado en Psicología educativa y Psicopedagogía, Ciencias Humanas, Ciencias Sociales; con experiencia educativa con niños y niñas en edades correspondientes a los ciclos 1 a 4; en procesos relacionados con derechos humanos y paz, formación de ciudadanía, educación intercultural y

etnoeducación, convivencia escolar, participación ciudadana, educación para la paz, enfoques diferenciales.





## ¿Cuál es la intencionalidad pedagógica del Centro de Interés en el desarrollo del Currículo para la excelencia académica y la formación integral?

### Aportes de los Centros de Interés de ciudadanía a los Aprendizajes Esenciales para el Buen Vivir

#### **Aprender a ser: desarrollo de las capacidades ciudadanas**

Identidad, dignidad y derechos, participación, deberes y respeto por los derechos de los demás. Sensibilidad y manejo emocional, sentido de la vida, el cuerpo y la naturaleza.

#### **Aprender a vivir juntos: construcción de relaciones armónicas**

Reconocer al otro como principal sujeto de construcción.  
Propiciar espacios de conocimiento colectivo para un buen vivir.  
Fomentar la construcción de relaciones armónicas.

#### **Aprender a conocer: prácticas vivenciales y significativas de la RAP**

Experimentar el ejercicio de la ciudadanía activa, crítica, capaz de transformar realidades a través de la **Reflexión, Acción, Participación**.

#### **Aprender a hacer: reconocimiento de diferentes saberes**

Equiparar los saberes académicos con los saberes ciudadanos con el fin de fomentar procesos de transformación de realidades.  
Reflexionar de manera crítica sobre nuestros procesos de aprendizaje.

### Aportes de los Centros de Interés de ciudadanía a los ejes transversales

**1. Formación para la ciudadanía y la convivencia:** la propuesta de la Educación para la Ciudadanía y la convivencia adopta un enfoque "alternativo" de la ciudadanía, que se separa de los enfoques liberales y republicanos tradicionales, al poner su énfasis en la constitución de los y las estudiantes como agentes políticos, sujetos de la historia. Se reconoce entonces la ciudadanía como "algo dinámico y contextualizado social, espacial y cronológicamente y entiende que el ciudadano y la ciudadana se definen por su papel activo en la sociedad, por su capacidad de participar de sus transformaciones y de incidir en el destino colectivo de la sociedad". (SED, 2014a, p.13).

**2. Enfoque de género:** la perspectiva de género es entendida como aquella que permite identificar y comprender de qué manera se han configurado formas diversas de ser masculino y de ser femenino a partir de las relaciones entre y al interior de los géneros. La forma más evidente de identificar estas configuraciones es a partir de lo que se espera socialmente que realicen los hombres y las mujeres. En un salón de clase se puede manifestar cuando ellos son quienes más participan en clase, o bajo estereotipos sobre quiénes son mejores en unas u otras áreas. Estas diferencias también se pueden apreciar en un mismo género: por ejemplo, hay manifestaciones de diversas formas de ser mujer, que pueden tener o no acogida en todos los contextos sociales. En este sentido, a veces algunas de estas formas pueden establecerse como ideales y adquirir una condición hegemónica, que deviene en discriminación y segregación de niños, niñas y jóvenes que no se ajustan a lo socialmente esperado y validado.

**3. Enfoque diferencial:** la población que hace parte de la educación diferencial y, por tanto, puede enfrentarse a estas barreras, incluye grupos étnicos (indígenas, afrodescendientes y pueblo gitano), trabadores infantiles, niños, niñas y jóvenes en situación de desplazamiento o victimizados, adolescentes que se encuentran bajo responsabilidad penal, educandos en condición de extra-edad, LGBTI, y niños, niñas y jóvenes con talentos excepcionales y discapacidades, como aquellos ciegos y con baja visión, con autismo o síndrome de Down, con lesiones neuromusculares, sordos, y población con multidéficit.

Un elemento de central importancia para un enfoque diferencial es la implementación de estrategias de enseñanza flexibles, diversas e innovadoras, que permitan reconocer estilos de aprendizaje y capacidades diferentes entre niños, niñas y jóvenes, y que evalúen diferentes niveles de competencia acordes con las capacidades particulares de cada sujeto. A este respecto, la SED (2013) ha definido un conjunto de principios orientadores: i) reconocer el potencial de aprendizaje de todos los seres humanos, entendiendo este como posibilidad y oportunidad de relacionarse con su entorno, adaptarse y lograr un desarrollo personal y un proyecto de vida; ii) reconocer y respetar la diversidad de intereses, capacidades, ritmos, características, problemáticas necesidades y condiciones de niños, niñas y jóvenes; iii) dar a cada quien lo que necesita para acceder a las oportunidades o resolver las dificultades; iv) generar condiciones adecuadas para el acceso y goce efectivo





### Aportes de los Centros de Interés de ciudadanía a los ejes transversales

de las oportunidades y los derechos, o para la solución a dificultades, teniendo en cuenta las características y circunstancias de las personas; v) garantizar la plena libertad y las condiciones para que todas las personas puedan hacer parte e incidir en su entorno, independientemente de sus condiciones, orígenes o situaciones particulares; vi) promover las capacidades culturales de la diversidad como componentes de acción que permitan puentes de comunicación y conocimiento.

**4. Tecnología:** es usual pensar las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en educación tan solo como un medio o instrumento para el manejo de información. Sin embargo, el impacto que han tenido estas tecnologías en los distintos ámbitos de la sociedad y de la actividad humana demanda una comprensión mayor de sus características y efectos. Al ser la información y el conocimiento la esencia de este desarrollo tecnológico, se genera una expansión acelerada del mismo, que se traduce en transformaciones en los contextos sociales, económicos y culturales, que llegan a ser visibles en el desarrollo de los sujetos y en sus interacciones. Se instauran, así mismo, nuevas dinámicas educativas que permiten mayor autonomía y flexibilidad en la orientación del propio aprendizaje, y en la búsqueda y comprensión de la información.



### ¿Cómo se implementan, por ciclos, los Centros de Interés de Ciudadanía y convivencia en el desarrollo del Currículo para la excelencia académica y la formación integral?

Planeación general del Centro de Interés por ciclos.

Planeación general del Centro de Interés "Con ojos de joven". Ciclo 1					
Momento	Objetivo/ aprendizajes esperados	Semanas/ horas	Resultados esperados	Didácticas sugeridas	Evaluación
Pensarse y pensarnos	Reflexionar, individual y colectivamente, sobre las necesidades, problemáticas y potencialidades del territorio que habitan: colegio, barrio UPZ, localidad, para la construcción de un inventario social.	Tres semanas Doce horas (seis sesiones de dos horas c/u).	Identificamos las normas que regulan distintos momentos de nuestra vida escolar y nos iniciamos en la comprensión y asimilación de las mismas con ayuda de la persona mediadora. (Lineamiento Pedagógico. 2014. p.48).	Niños y niñas llevan un juguete al salón de clase, y la persona mediadora les propone generar acuerdos con relación a este: el sitio o el momento más apropiado para jugar con él y otros acuerdos que deriven del mismo.  El maestro o la maestra representará los acuerdos establecidos por medio de ayudas audiovisuales y los dejará a la vista en el sitio de reunión. Si no es posible, cada niño o niña puede llevar una lámina en la que se encuentren consignados los acuerdos.	<b>¿Qué se evalúa?</b> Se recomienda realizar en el primer momento de clase los acuerdos para la evaluación.  <b>¿Cómo se evalúa?</b> Se pueden realizar tres tipos de evaluación o valoración de las prácticas ciudadanas: Autoevaluación Heteroevaluación Coevaluación.



Planeación general del Centro de Interés "Con ojos de joven". Ciclo 1					
Momento	Objetivo/ aprendizajes esperados	Semanas/ horas	Resultados esperados	Didácticas sugeridas	Evaluación
Diálogo de saberes	Desarrollar el proceso de investigación sobre los temas seleccionados desde la RAP, que les permita ir perfilando la historia que se quiere contar desde la Comunicación para el cambio social.	Cuatro semanas 16 horas (ocho sesiones de dos horas c/u).	<p>Construir una mirada múltiple, a la vez que consistente del tema o problemática a abordar, teniendo en cuenta las perspectivas de distintos actores y saberes.</p> <p>Reconocer los aportes desde la multiplicidad de actores que se involucran en la problemática a trabajar.</p> <p>Segundo mapa de actores sociales e institucionales en el tema a trabajar.</p> <p>Refinación de la situación a transformar.</p>	<p>Entrevistas.</p> <p>Observación directa y participante.</p> <p>Tetralemas.</p> <p>Flujogramas y sociogramas.</p> <p>Análisis crítico del discurso (narrativas periodísticas, musicales, audiovisuales, literarias, digitales).</p> <p>Mapas sociales (mapas parlantes y cartografía social).</p> <p>Delphi.</p> <p>Talleres de discusión y socialización.</p>	<p><b>¿Qué se evalúa?</b> Se recomienda realizar los acuerdos para la evaluación en el primer momento de clase.</p> <p><b>¿Cómo se evalúa?</b> Se pueden realizar tres tipos de evaluación o valoración de las prácticas ciudadanas: Autoevaluación Heteroevaluación Coevaluación</p>

Planeación general del Centro de Interés "Con ojos de joven". Ciclo 1					
Momento	Objetivo/ aprendizajes esperados	Semanas/ horas	Resultados esperados	Didácticas sugeridas	Evaluación
Transformando realidades	Diseñar e implementar, de manera participativa, una acción colectiva que promueva la transformación de la realidad.	Diez semanas 40 horas (20 sesiones de dos horas c/u).	<p>Construyen relaciones interpersonales asertivas, respetuosas y amables desde una actitud crítica e incluyente, que les permita construir una convivencia de los derechos humanos. (Alcance en el ciclo 1, dimensión social de la ciudadanía. p.42).</p>	<p>Se ubica a las niñas y los niños en un espacio amplio y se les indica que pueden caminar libremente; luego, que, mientras caminan, digan su nombre completo y su cualidad más especial, en un tono de voz medio.</p> <p>Se les invita a imaginar que son sembradores, y se imita la expresión de sembrar para que la repitan.</p> <p>Posteriormente, se les dice que van a saltar muy alto como tratando de alcanzar mariposas. Se imita la expresión y se les pide que la repitan.</p> <p>Se les pide que cuando la persona mediadora lo indique, siembren o alcancen mariposas durante varias oportunidades.</p> <p>Nuevamente se les invita a caminar libremente por el espacio y a que, cuando la persona mediadora lo indique, formen parejas y se ubique una persona frente a la otra. Se les pide que observen atentamente a quien tienen al frente y le digan todas las cosas bonitas que perciben de él o ella. Por ejemplo, que tiene unos ojos muy bonitos, que es muy amable, que ayuda a los compañeros del salón, entre otras. Se repite el ejercicio con tres parejas.</p>	<p><b>¿Qué se evalúa?</b> Se recomienda realizar los acuerdos para la evaluación en el primer momento de clase.</p> <p><b>¿Cómo se evalúa?</b> Se pueden realizar tres tipos de evaluación o valoración de las prácticas ciudadanas: Autoevaluación Heteroevaluación Coevaluación</p>



Planeación general del Centro de Interés "Con ojos de joven". Ciclo 1					
Momento	Objetivo/ aprendizajes esperados	Semanas/ horas	Resultados esperados	Didácticas sugeridas	Evaluación
Transformando realidades				Al terminar, se les pide que escriban en sus agendas por qué es importante que las personas sean buenas unas con otras y cómo pueden cuidar las cosas y expresiones bonitas que los demás tienen con ellos o ellas.  La persona mediadora los invita a socializar con sus compañeros y a establecer entre todos un pacto para cuidar sus más hermosos sentimientos y actitudes.	
Reconstruyendo saberes	Sistematizar la experiencia a partir de un proceso de reconstrucción de saberes y evaluación.	Tres semanas Doce horas (seis sesiones de dos horas c/u).	Participar en la planeación y realización de experiencias sencillas referidas a la organización de una actividad familiar o grupal.	Se debe motivar a los y las estudiantes a comprometerse con la convivencia en familia, en la escuela y la comunidad. Por tanto, se les propone que lo expresen en el "Muro de compromisos" (cada persona pasa al frente del muro y escribe su acción, meta, sueño o tarea para mejorar la convivencia en los lugares que habita). Se crea una especie de ritual para que todas las personas presentes registren su compromiso y alienten a las niñas y los niños a continuar con su ejercicio ciudadano.  El Muro de los compromisos queda como herramienta de convivencia y proceso sistematizador de la experiencia.	<b>¿Qué se evalúa?</b> Se recomienda realizar los acuerdos para la evaluación en el primer momento de clase.  <b>¿Cómo se evalúa?</b> Se pueden realizar tres tipos de evaluación o valoración de las prácticas ciudadanas: Autoevaluación Heteroevaluación Coevaluación.

Planeación general del Centro de Interés "Con ojos de joven". Ciclo 2					
Momento	Objetivo/ aprendizajes esperados	Semanas/ horas	Resultados esperados	Didácticas sugeridas	Evaluación
Pensarse y pensarnos	Reflexionar, individual y colectivamente, sobre las necesidades, problemáticas y potencialidades del territorio que habitan: colegio, barrio UPZ, localidad, para la construcción de un inventario social.	Tres semanas Doce horas (seis sesiones de dos horas c/u).	Identificamos las normas que regulan distintos momentos de nuestra vida escolar y nos iniciamos en la comprensión y asimilación de las mismas con ayuda de la persona mediadora. (Lineamiento Pedagógico. 2014. p.48).	Cada niño y niña lleva un juguete, se les indica que los dejen en cualquier sitio del salón de la clase y luego la persona mediadora les explica que van a generar acuerdos, se les pregunta qué sitio es el más apropiado, en qué momentos se debe escuchar, cuándo se puede jugar... Y demás acuerdos que se puedan establecer.  La maestra o el maestro, con ayudas audiovisuales, representará los acuerdos y los pegará en el sitio de reunión. Si no es posible, cada niño o niña puede llevar una lámina en los que se encuentren los acuerdos.	<b>¿Qué se evalúa?</b> Se recomienda realizar en el primer momento de clase los acuerdos para la evaluación.  <b>¿Cómo se evalúa?</b> Se pueden realizar tres tipos de evaluación o valoración de las prácticas ciudadanas: Autoevaluación Heteroevaluación Coevaluación.
Diálogo de saberes	Desarrollar el proceso de investigación sobre los temas seleccionados desde la Reflexión Acción Participación, que les permita ir perfilando la historia que	Cuatro semanas 16 horas (ocho sesiones de dos horas c/u).	Generar relaciones interpersonales asertivas, respetuosas y amables desde una actitud crítica e incluyente, que les permita construir una	Se les pide a los y las estudiantes que elaboren, en un pliego de papel periódico, un mapa o esquema de las relaciones interpersonales agradables, de las que causan daño y de las que aparentemente son neutras.  Se les solicita que elaboren un listado de las principales razones y circunstancias por las cuales se suelen romper o dañar las relaciones interpersonales en el salón de clase y	<b>¿Qué se evalúa?</b> Se recomienda realizar en el primer momento de clase los acuerdos para la evaluación. >

Planeación general del Centro de Interés "Con ojos de joven". Ciclo 2

Momento	Objetivo/ aprendizajes esperados	Semanas/ horas	Resultados esperados	Didácticas sugeridas	Evaluación
Diálogo de saberes	quieren contar desde la Comunicación para el cambio social.		convivencia, en la que se pone en práctica la vivencia de los derechos humanos.	las expresiones, comportamientos y sentimientos que afloran en las distintas personas cuando esto ocurre. Después de socializar los resultados de los ejercicios anteriores, se propone que en pequeños grupos se recojan los principales aprendizajes de la jornada. Con base en esto elaboran un afiche para ambientar el sitio de reunión.	<b>¿Cómo se evalúa?</b> Se pueden realizar tres tipos de evaluación o valoración de las prácticas ciudadanas: Autoevaluación Heteroevaluación Coevaluación.
Transformando realidades	Diseñar e implementar, de manera participativa, una acción colectiva que promueva la transformación de la realidad.	Diez semanas 40 horas (20 sesiones de dos horas c/u).	Desarrollar una actitud de cuidado hacia otros seres vivos y hacia los recursos naturales.	Los niños y las niñas realizarán una campaña para mejorar la convivencia, ya sea en el salón de clase o en los espacios que deseen. Para ello, diseñarán un logo que la identifique, que puedan estampar en camisetas, carteles, etc., en diferentes materiales.  Al terminar, los y las estudiantes se organizan con el fin de fortalecer la campaña. Para lograrlo, pueden usar disfraces y otro tipo de elementos que llamen la atención. La idea es que el día que presenten la campaña se les ponga sellos en las manos a quienes se quieran comprometer con el mejoramiento de la	<b>¿Qué se evalúa?</b> Se recomienda realizar en el primer momento de clase los acuerdos para la evaluación.  <b>¿Cómo se evalúa?</b> Se pueden realizar tres tipos de evaluación o valoración de las prácticas ciudadanas: Autoevaluación Heteroevaluación Coevaluación. >

Planeación general del Centro de Interés "Con ojos de joven". Ciclo 2

Momento	Objetivo/ aprendizajes esperados	Semanas/ horas	Resultados esperados	Didácticas sugeridas	Evaluación
Reconstruyendo saberes	Sistematizar la experiencia a partir de un proceso de reconstrucción de saberes y evaluación.	Tres semanas Doce horas (seis sesiones de dos horas c/u).	Comunicarse utilizando lenguajes expresivos (expresión corporal, plástica, musical), que les permita participar en diversas situaciones de intercambio social, en la cuales compartan su experiencia y escuchen las de otras personas.	Se invita a los niños y las niñas a dibujar la silueta de una casa que los represente, y a escribir en su interior algunas expresiones verbales y no verbales que suelen usar en la vida diaria y les ayudan a ser territorio de paz. Por ejemplo: "doy las gracias", "pido permiso", "colaboro con los oficios de la casa", "me disculpo", etc.  Luego se genera una reflexión sobre las actitudes, gestos y expresiones que no desarrollan un territorio de paz y los convierten en personas irrespetuosas. Finalmente, cada niño o niña selecciona una expresión verbal o no verbal que quiera transmitir a los demás habitantes del planeta para plasmarlo en un muro o en otro elemento sistematizador.	<b>¿Qué se evalúa?</b> Se recomienda realizar en el primer momento de clase los acuerdos para la evaluación.  <b>¿Cómo se evalúa?</b> Se pueden realizar tres tipos de evaluación o valoración de las prácticas ciudadanas: Autoevaluación Heteroevaluación Coevaluación.





Planeación general del Centro de Interés "Con ojos de joven". Ciclo 3					
Momento	Objetivo/ aprendizajes esperados	Semanas/ horas	Resultados esperados	Didácticas sugeridas	Evaluación
Pensarse y pensarnos	Reflexionar, individual y colectivamente, sobre las necesidades, problemáticas, potencialidades del territorio que habitan: colegio, barrio UPZ, localidad, para la construcción de un inventario social.	Tres semanas Doce horas (seis sesiones de dos horas c/u).	Identificamos las normas que regulan distintos momentos de nuestra vida escolar y nos iniciamos en la comprensión y asimilación de las mismas. (Lineamiento Pedagógico. 2014. p.48)	Los y las estudiantes hablan acerca de qué necesitan para aprovechar la experiencia que los aguarda y así sentirse bien durante los talleres. Se les recuerda que las actividades deben desarrollarse en un marco de derechos y deberes, responsabilidades y corresponsabilidades. Se sugiere organizar un debate sobre los derechos, los deberes y la necesidad de generar acuerdos.  También, pueden realizar un decálogo de acuerdos entre los participantes del Centro de Interés.	<b>¿Qué se evalúa?</b> Se recomienda realizar en el primer momento de clase los acuerdos para la evaluación.  <b>¿Cómo se evalúa?</b> Se pueden realizar tres tipos de evaluación o valoración de las prácticas ciudadanas: Autoevaluación Heteroevaluación Coevaluación.
	Desarrollar el proceso de investigación sobre los temas seleccionados desde la RAP, que les permita ir perfilando la historia que deseen contar desde la	Cuatro semanas 16 horas (ocho sesiones de dos horas c/u).	Asumimos las responsabilidades que nos competen para la construcción de una mejor convivencia escolar y familiar. Convivencia, en la que se pone en	Se organizan grupos para que conversen acerca de las problemáticas que viven las familias en sus barrios o en el entorno de la escuela, las cuales les parece que requieren propuestas de acciones de paz. En cada grupo determinan cuál sería la propuesta en la que podrían trabajar, de manera individual; deben ser acciones sencillas que puedan ser replicadas como una cadena de actos.	<b>¿Qué se evalúa?</b> Se recomienda realizar en el primer momento de clase los acuerdos para la evaluación. >

Planeación general del Centro de Interés "Con ojos de joven". Ciclo 3					
Momento	Objetivo/ aprendizajes esperados	Semanas/ horas	Resultados esperados	Didácticas sugeridas	Evaluación
Diálogo de saberes	Comunicación para el cambio social.		práctica la vivencia de los derechos humanos.	Al terminar, los y las estudiantes presentan su propuesta y establecen fechas para iniciar las acciones y evaluarlas de manera cualitativa.	<b>¿Cómo se evalúa?</b> Se pueden realizar tres tipos de evaluación o valoración de las prácticas ciudadanas: Autoevaluación Heteroevaluación Coevaluación.
	Diseñar e implementar, de manera participativa, una acción colectiva que promueva la transformación de la realidad.	Diez semanas 40 horas (20 sesiones de dos horas c/u).	Nos organizamos para desarrollar acciones colaborativas que contribuyan al mejoramiento de la convivencia en nuestra aula y comunidad educativa.	Se invita a los y las estudiantes a caminar por las calles del barrio observando algunos aspectos representativos del mismo. Si es posible, pueden tomar algunas fotografías o realizar dibujos que los ilustren. El objetivo es recrear las historias del lugar a través de la indagación y de las distintas representaciones.  A partir de la actividad anterior, pueden organizar exposiciones y muestras artísticas.	<b>¿Qué se evalúa?</b> Se recomienda realizar en el primer momento de clase los acuerdos para la evaluación.  <b>¿Cómo se evalúa?</b> Se pueden realizar tres tipos de evaluación o valoración de las prácticas ciudadanas: Autoevaluación Heteroevaluación Coevaluación. >



Planeación general del Centro de Interés "Con ojos de joven". Ciclo 3

Momento	Objetivo/ aprendizajes esperados	Semanas/ horas	Resultados esperados	Didácticas sugeridas	Evaluación
Reconstruyendo saberes	Sistematizar la experiencia a partir de un proceso de reconstrucción de saberes y evaluación.	Tres semanas Doce horas (seis sesiones de dos horas c/u).	Tomamos distancia crítica de las realidades que vulneran el bienestar de las personas (prejuicios y discriminaciones en razón de sus características diversas).	Por grupos, rememoran las distintas realidades que observaron en el barrio, las historias que les contaron y las investigaciones que llevaron a cabo.  Luego reflexionan acerca de cómo sueñan su barrio (libre de conflictos, y de inseguridad, etc.).  Por último, escriben algunas acciones individuales que pueden realizar para mejorar.	<b>¿Qué se evalúa?</b> Se recomienda realizar en el primer momento de clase los acuerdos para la evaluación.  <b>¿Cómo se evalúa?</b> Se pueden realizar tres tipos de evaluación o valoración de las prácticas ciudadanas: Autoevaluación Heteroevaluación Coevaluación.

Planeación general del Centro de Interés "Con ojos de joven". Ciclo 4

Momento	Objetivo/ aprendizajes esperados	Semanas/ horas	Resultados esperados	Didácticas sugeridas	Evaluación
Pensarse y pensarnos	Reflexionar, individual y colectivamente, sobre las necesidades, problemáticas y potencialidades del territorio que habitan: colegio, barrio UPZ, localidad, para la construcción de un inventario social.	Tres semanas Doce horas (seis sesiones de dos horas c/u).	Identifico la multiplicidad de mis características y las características de otras personas.	Para la presentación, se propone tejer un "atrapautopías" con base en el ejemplo de una araña. Con ese propósito, se forma un círculo y una persona que sostiene una madeja de lana se presenta, dice su nombre, lo que más le gusta, y aquellas cualidades que la hacen diferente a los demás. Cuando termina, le lanza la madeja a otra persona sosteniendo la punta de la lana. Quien la recoja se presenta y así sucesivamente hasta que todas las personas hayan pasado.  Finalmente se elabora una conclusión sobre lo que significa ser diferentes e iguales en el Estado y la sociedad.	<b>¿Qué se evalúa?</b> Se recomienda realizar en el primer momento de clase los acuerdos para la evaluación.  <b>¿Cómo se evalúa?</b> Se pueden realizar tres tipos de evaluación o valoración de las prácticas ciudadanas: Autoevaluación Heteroevaluación Coevaluación.
Diálogo de saberes	Desarrollar el proceso de investigación sobre los temas seleccionados desde la RAP que les permita ir perfilando la historia que quieren contar desde la	Tres semanas 16 horas (ocho sesiones de dos horas c/u).	Construimos colectivamente criterios de actuación para exigir y defender los derechos fundamentales de niños, niñas y jóvenes.	En grupos, los y las participantes realizan una puesta en escena en la que representen una situación en la que les haya sido violentado uno de sus derechos fundamentales. Por ejemplo, una ocasión en la que no los hayan atendido en la EPS.  Luego de la representación, elaboran un listado de derechos que consideren son los más vulnerados por parte de la	<b>¿Qué se evalúa?</b> Se recomienda realizar en el primer momento de clase los acuerdos para la evaluación.





Planeación general del Centro de Interés "Con ojos de joven". Ciclo 4					
Momento	Objetivo/ aprendizajes esperados	Semanas/ horas	Resultados esperados	Didácticas sugeridas	Evaluación
Diálogo de saberes	Comunicación para el cambio social.			sociedad, el Estado o ellos mismos. Mientras desarrollan la actividad, deben debatir sobre el significado de aquellos derechos que incluyeron en el listado.	<b>¿Cómo se evalúa?</b> Se pueden realizar tres tipos de evaluación o valoración de las prácticas ciudadanas: Autoevaluación Heteroevaluación Coevaluación.
Transformando realidades	Diseñar e implementar, de manera participativa, una acción colectiva que promueva la transformación de la realidad.	Diez semanas 40 horas (20 sesiones de dos horas c/u).	Nos sumamos o desarrollamos iniciativas que promueven una cultura de derechos humanos y una cultura de paz en nuestra institución escolar.	Los y las estudiantes organizan una campaña en contra de la violación de algunos derechos humanos, animales o de otra índole.  La campaña puede ir acompañada de diferentes expresiones artísticas, dependiendo de las habilidades y la creatividad de los y las estudiantes.  Pueden implementar acciones en contra de situaciones concretas que hayan sucedido en la institución educativa y sus alrededores.	<b>¿Qué se evalúa?</b> Se recomienda realizar en el primer momento de clase los acuerdos para la evaluación.  <b>¿Cómo se evalúa?</b> Se pueden realizar tres tipos de evaluación o valoración de las prácticas ciudadanas: Autoevaluación Heteroevaluación Coevaluación. >

Planeación general del Centro de Interés "Con ojos de joven". Ciclo 4					
Momento	Objetivo/ aprendizajes esperados	Semanas/ horas	Resultados esperados	Didácticas sugeridas	Evaluación
Reconstruyendo saberes	Sistematizar la experiencia a partir de un proceso de reconstrucción de saberes y evaluación.	Tres semanas Doce horas (seis sesiones de dos horas c/u).	Autoevalúo mi desenvolvimiento personal y realizo ajustes en procura de mi bienestar y la consecución de mis metas y propósitos en un marco de diálogo de saberes y negociación cultural.	Los y las estudiantes se autoevalúan como seres que pueden realizar cambios desde lo personal.  Responden cuándo, ante situaciones adversas de la comunidad o de su vida personal, han tomado decisiones que fortalecen su ser.  Desarrollan un ejercicio reflexivo con sus compañeros y compañeras posibilitando estrategias para manejar las emociones y los sentimientos y tomar decisiones que beneficien a todos y todas.  Realizan la sistematización de experiencias a través de un video que muestre situaciones donde se ponen en juego los derechos humanos y cómo a través del manejo emocional se pueden solucionar de manera rápida y eficaz.	<b>¿Qué se evalúa?</b> Se recomienda realizar en el primer momento de clase los acuerdos para la evaluación.  <b>¿Cómo se evalúa?</b> Se pueden realizar tres tipos de evaluación o valoración de las prácticas ciudadanas: Autoevaluación Heteroevaluación Coevaluación.





Planeación general del Centro de Interés "Con ojos de joven". Ciclo 5

Momento	Objetivo/ aprendizajes esperados	Semanas/ horas	Resultados esperados	Didácticas sugeridas	Evaluación
Pensarse y pensarnos	Reflexionar, individual y colectivamente, sobre las necesidades, problemáticas y potencialidades del territorio que habitan: colegio, barrio UPZ, localidad, para la construcción de un inventario social.	Tres semanas Doce horas (seis sesiones de dos horas c/u).	Mi comunicación es incluyente, no discriminatoria y no es despectiva con las identidades de las demás personas y grupos humanos.	Para iniciar, cada persona responde algunas preguntas, teniendo en cuenta que solo le atañen a esta, por lo que es importante guardar silencio durante este momento. Estas son: ¿Quién soy? ¿Cómo soy? ¿Qué cambios he experimentado en los últimos años, en mi cuerpo y en mi forma de ser? ¿Por qué se han dado esos cambios? ¿Qué opino de estos cambios? Después de abordar las preguntas, se socializan en pequeños grupos y se elabora un cartel con un lema que represente las respuestas.	<b>¿Qué se evalúa?</b> Se recomienda realizar en el primer momento de clase los acuerdos para la evaluación. <b>¿Cómo se evalúa?</b> Se pueden realizar tres tipos de evaluación o valoración de las prácticas ciudadanas: Autoevaluación Heteroevaluación Coevaluación.
Diálogo de saberes	Desarrollar el proceso de investigación sobre los temas seleccionados desde la RAP, que les permita ir perfilando la historia que quieren contar desde la	Cuatro semanas 16 horas (ocho sesiones de dos horas c/u).	Dialogamos, reelaboramos, aceptamos y practicamos acuerdos y normas para la convivencia, teniendo en cuenta nuestras posibilidades y las del entorno inmediato.	El Centro de Interés se centra en la utilidad de los medios de comunicación virtual. Desarrollan un debate sobre las maneras más frecuentes en que utilizan la comunicación para expresar sus emociones. Investigan sobre los nuevos lenguajes virtuales y el cómo los pueden utilizar para transformar realidades.	<b>¿Qué se evalúa?</b> Se recomienda realizar en el primer momento de clase los acuerdos para la evaluación. >

Planeación general del Centro de Interés "Con ojos de joven". Ciclo 5

Momento	Objetivo/ aprendizajes esperados	Semanas/ horas	Resultados esperados	Didácticas sugeridas	Evaluación
Diálogo de saberes	Comunicación para el cambio social.				<b>¿Cómo se evalúa?</b> Se pueden realizar tres tipos de evaluación o valoración de las prácticas ciudadanas: Autoevaluación Heteroevaluación Coevaluación.
Transformando realidades	Diseñar e implementar, de manera participativa, una acción colectiva que promueva la transformación de la realidad.	Diez semanas 40 horas (20 sesiones de dos horas c/u).	Nos organizamos con otros y otras para construir la memoria de la ciudad, la localidad, el barrio o la vereda reivindicando la historia no oficial.	Los y las estudiantes priorizan algunos temas que los aquejan por ser jóvenes, por ejemplo: la estigmatización en la sociedad, el consumo de sustancias psicoactivas, los medios de comunicación, el mercado, la presión de sus pares, la sexualidad, etc. Al terminar de debatir sobre ello, utilizan los medios audiovisuales para brindar la mirada de los y las jóvenes en las situaciones donde se desarrollan estos temas.	<b>¿Qué se evalúa?</b> Se recomienda realizar en el primer momento de clase los acuerdos para la evaluación. <b>¿Cómo se evalúa?</b> Se pueden realizar tres tipos de evaluación o valoración de las prácticas ciudadanas: Autoevaluación Heteroevaluación Coevaluación. >

Planeación general del Centro de Interés "Con ojos de joven". Ciclo 5

Momento	Objetivo/ aprendizajes esperados	Semanas/ horas	Resultados esperados	Didácticas sugeridas	Evaluación
Reconstruyendo saberes	Sistematizar la experiencia a partir de un proceso de reconstrucción de saberes y evaluación.	Tres semanas Doce horas (seis sesiones de dos horas c/u).	Identificamos grupos juveniles que están desarrollando acciones transformadoras en otras localidades de la ciudad con el fin de conocerlos, compartir aprendizajes y establecer vínculos para la construcción de ciudadanía.	Teniendo en cuenta las múltiples formas en que las y los jóvenes expresaron sus miradas sobre esos temas, se socializa con maestros o maestras o se proponen unas muestras permanentes para que todas y todos las observen y reflexionen.	<b>¿Qué se evalúa?</b> Se recomienda realizar en el primer momento de clase los acuerdos para la evaluación. <b>¿Cómo se evalúa?</b> Se pueden realizar tres tipos de evaluación o valoración de las prácticas ciudadanas: Autoevaluación Heteroevaluación Coevaluación.





Planeación general del Centro de Interés "Entre mitos". Ciclo 1

Momento	Objetivo/ aprendizajes esperados	Semanas/ horas	Resultados esperados	Didácticas sugeridas	Evaluación
<b>Pensarse y pensarnos</b>	Definir los mitos, creencias o representaciones sociales a investigar, a partir de los intereses, temáticas, situaciones, problemáticas y potencialidades Identificados por el grupo de participantes.	Tres semanas Doce horas (seis sesiones de dos horas c/u).	Identificar estereotipos sociales y actores que inciden en estos.  Indagar estereotipos sociales en el colegio y la familia.	Ejercicios de autorreconocimiento y reconocimiento del otro u otra. Entrevistas. Reflexión acerca de casos específicos en los que los estereotipos hayan afectado la vida de las personas. Preguntas generadoras. Lluvia de ideas, talleres de discusión, mesas redondas, asambleas. Muestras artísticas.	<b>¿Qué se evalúa?</b> Reflexión acerca de los estereotipos sociales y los actores involucrados en estos. Reflexión acerca de los estereotipos identificados y sus características.  <b>¿Cómo se evalúa?</b> A través de conversatorios y muestras artísticas.
<b>Diálogo de saberes</b>	Construir una lectura crítica de la realidad a partir de los saberes de los diferentes actores y participantes, y su relación con el entorno.	Cuatro semanas 16 horas (ocho sesiones de dos horas c/u).	Indagar estereotipos sociales en conversaciones con la familia y algunos miembros de la comunidad.  Reconocer en la diferencia	Conversatorios. Lluvias de ideas. Trabajos en grupo. Muestras artísticas. Entrevistas. Juegos y actividades lúdicas que involucren el trabajo cooperativo. Salidas de campo.	<b>¿Qué se evalúa?</b> Respeto por la diferencia.  Valoración de las opiniones de los demás y su diferencia ➤

Planeación general del Centro de Interés "Entre mitos". Ciclo 1

Momento	Objetivo/ aprendizajes esperados	Semanas/ horas	Resultados esperados	Didácticas sugeridas	Evaluación
<b>Diálogo de saberes</b>			aspectos sobresalientes del ser humano que lo hacen único y fascinante.  Reconocer la importancia de la diferencia como un factor de convivencia entre compañeros y compañeras.		como aspectos favorables para la transformación de realidades.  <b>¿Cómo se evalúa?</b> Respeto por los turnos conversacionales.  Respeto en las actividades lúdicas. Evidencia de trabajo en equipo. Conversatorios.  Muestras artísticas.
<b>Transformando realidades</b>	Diseñar e implementar, de manera participativa, acciones colectivas que promuevan la transformación de la realidad.	Diez semanas 40 horas (20 sesiones de dos horas c/u).	Vincular los estereotipos identificados en relación con la cotidianidad.  Potenciar reflexiones sobre estereotipos que tengan impacto en la familia.	Diseño de estrategias que puedan contribuir a mejorar las relaciones armónicas. Creaciones y muestras artísticas. Actividades que involucren a padres y madres de familia. Conversatorios.	<b>¿Qué se evalúa?</b> Realización de acciones transformadoras.  <b>¿Cómo se evalúa?</b> Diseño de estrategias que puedan contribuir a mejorar las relaciones armónicas. ➤



Planeación general del Centro de Interés "Entre mitos". Ciclo 1					
Momento	Objetivo/ aprendizajes esperados	Semanas/ horas	Resultados esperados	Didácticas sugeridas	Evaluación
Transformando realidades			Evidenciar cambios en la forma de apreciar la diferencia para fortalecer las relaciones armónicas.		Creaciones y muestras artísticas. Actividades que involucren a padres y madres de familia. Conversatorios.
Reconstruyendo saberes	Sistematizar la experiencia a partir de un proceso de reconstrucción de saberes y evaluación.	Tres semanas Doce horas (seis sesiones de dos horas c/u).	Reconocer a los niños y las niñas como integrantes de un grupo de pares que comparten espacios, sentimientos y experiencias comunes y diversas. Poner las capacidades propias al servicio de compañeros y compañeras.	Actividades y juegos utilizando diversidad de juguetes, materiales y herramientas que rompen con los estereotipos sociales. Ejercicios de aprendizaje cooperativo. Actividades en las que se reconozca el cuerpo como primer territorio que marca la diferencia.	<b>¿Qué se evalúa?</b> Reconocimiento del "yo" como sujeto de transformación. <b>¿Cómo se evalúa?</b> Juegos, trabajo en equipo, actividades, ejercicios de valoración y respeto por la diferencia.

Planeación general del Centro de Interés "Entre mitos". Ciclo 2					
Momento	Objetivo/ aprendizajes esperados	Semanas/ horas	Resultados esperados	Didácticas sugeridas	Evaluación
Pensarse y pensarnos	Definir los mitos, creencias o representaciones sociales a investigar, a partir de los intereses, temáticas, situaciones, problemáticas y potencialidades Identificados por el grupo de participantes.	Tres semanas Doce horas (seis sesiones de dos horas c/u).	Identificar estereotipos sociales. Identificar actores sociales que inciden en la construcción o sostenibilidad de un mito. Delimitar un mito o creencia propia que pueda ser derribada.	Ejercicios de autorreconocimiento y reconocimiento del otro u otra. Juego de roles. Videos. Preguntas generadoras. Lluvias de ideas, talleres de discusión, mesas redondas, asambleas. Muestras artísticas.	<b>¿Qué se evalúa?</b> Reflexión acerca de los estereotipos sociales y actores involucrados en estos. Reflexión acerca de los estereotipos identificados y sus características. Derribamiento de creencias personales que evidencien el respeto por las diversidades. <b>¿Cómo se evalúa?</b> A través de presentaciones, conversatorios, muestra artísticas. >



Planeación general del Centro de Interés "Entre mitos". Ciclo 2

Momento	Objetivo/ aprendizajes esperados	Semanas/ horas	Resultados esperados	Didácticas sugeridas	Evaluación
Diálogo de saberes	Construir una lectura crítica de la realidad a partir de los saberes de los diferentes actores y participantes y su relación con el entorno.	Cuatro semanas 16 horas (ocho sesiones de dos horas c/u).	Indagar estereotipos sociales en conversaciones con la familia y miembros de la comunidad.  Delimitar acciones concretas que hagan evidentes estereotipos sociales.  Motivar a la convivencia armónica a través de acciones que incentiven la cooperación y no la competencia.	Conversatorios. Muestras artísticas. Registros de indagación y socialización de los mismos. Entrevistas. Salidas de campo.	<b>¿Qué se evalúa?</b> Respeto por la diferencia.  Valoración de las opiniones de los demás y su diferencia como aspectos favorables para la transformación de realidades.  Identificación de algunas estrategias de la recolección de datos.  <b>¿Cómo se evalúa?</b> Respeto por los turnos conversacionales.  Conversatorios.  Trabajo cooperativo.  Evidencias de recolección de datos.

Planeación general del Centro de Interés "Entre mitos". Ciclo 2

Momento	Objetivo/ aprendizajes esperados	Semanas/ horas	Resultados esperados	Didácticas sugeridas	Evaluación
Transformando realidades	Diseñar e implementar de manera participativa una acción colectiva que promueva la transformación de la realidad.	Diez semanas 40 horas (20 sesiones de dos horas c/u).	Vincular los estereotipos identificados en relación con la cotidianidad.  Potenciar reflexiones sobre estereotipos que tengan impacto en la familia.  Evidenciar cambios en la forma como se aprecia la diferencia para fortalecer las relaciones armónicas.  Evidenciar cambios en la forma de apreciar la diferencia para fortalecer las relaciones armónicas.	Diseño de estrategias que puedan contribuir a mejorar las relaciones armónicas.  Creaciones y muestras artísticas.  Actividades que involucren a padres y madres de familia.  Conversatorios.	<b>¿Qué se evalúa?</b> Realización de acciones transformadoras.  <b>¿Cómo se evalúa?</b> Diseño de estrategias que puedan contribuir a mejorar las relaciones armónicas.  Creaciones y muestras artísticas.  Actividades que involucren a padres y madres de familia.  Conversatorios.



Planeación general del Centro de Interés "Entre mitos". Ciclo 2

Momento	Objetivo/ aprendizajes esperados	Semanas/ horas	Resultados esperados	Didácticas sugeridas	Evaluación
Reconstruyendo saberes	Sistematizar la experiencia a partir de un proceso de reconstrucción de saberes y evaluación.	Tres semanas Doce horas (seis sesiones de dos horas c/u).	Tomar distancia crítica de realidades que vulneran el bienestar de las personas (prejuicios y discriminaciones en razón de sus características diversas).  Reconocer a los niños y las niñas como integrantes de un grupo de pares que comparten espacios, sentimientos y experiencias comunes y diversas.  Reconocer que existen características individuales y de grupo (físicas, de género y étnicas) que identifican a las personas valorándolas por lo que son.	Actividades y juegos utilizando diversidad de juguetes, materiales y herramientas que rompen con los estereotipos sociales.  Ejercicios de aprendizaje cooperativo.  Actividades en las que se reconozca el cuerpo como primer territorio que marca la diferencia.	<b>¿Qué se evalúa?</b> Reconocimiento del "yo" como sujeto de transformación.  <b>¿Cómo se evalúa?</b> Juegos, trabajo en equipo, actividades, ejercicios de valoración y respeto por la diferencia.

Planeación general del Centro de Interés "Entre mitos". Ciclo 3

Momento	Objetivo/ aprendizajes esperados	Semanas/ horas	Resultados esperados	Didácticas sugeridas	Evaluación
Pensarse y pensarnos	Reflexionar, individual y colectivamente, sobre las necesidades, problemáticas y potencialidades del territorio que habitan: colegio, barrio UPZ, localidad, para la construcción de un inventario social.	Tres semanas Doce horas (seis sesiones de dos horas c/u).	Delimitar un problema o una creencia basada en un mito que afecte la vida de las personas.  Identificar los actores sociales que inciden en la construcción o sostenibilidad de un mito.  Delimitación de un mito o creencia propia que pueda ser derribada.	Ejercicios de autorreconocimiento y reconocimiento del otro u otra. Juegos de roles. Videos, canciones. Preguntas generadoras. Lluvias de ideas, talleres de discusión, mesas redondas, asambleas. Elaboración de mapas (cartografía social).	<b>¿Qué se evalúa?</b> Respeto por las diversidades.  Apropiación del discurso en la práctica, en relación con la interacción cotidiana.  Identificación y delimitación de estereotipos sociales cercanos a las comunidades.  <b>¿Cómo se evalúa?</b> Creación de material simbólico.  Juegos de rol. Conversatorios.  Elaboración de mapas (cartografía social). ➤



Planeación general del Centro de Interés "Entre mitos". Ciclo 3

Momento	Objetivo/ aprendizajes esperados	Semanas/ horas	Resultados esperados	Didácticas sugeridas	Evaluación
Diálogo de saberes	Desarrollar el proceso de investigación sobre los temas seleccionados desde la RAP, que les permita ir perfilando la historia que quieren contar desde la comunicación para el cambio social.	Cuatro semanas 16 horas (ocho sesiones de dos horas c/u).	Identificar técnicas básicas de recolección de información.  Asumir posturas críticas que se fortalezcan en el encuentro con la diferencia.  Reconocer la diversidad en el mundo y su papel en la transformación de realidades.	Discusiones, conversatorios, mesas redondas.  Técnicas de recolección de datos, entrevistas, diarios de campo, plenarios, videos documentales.	<p><b>¿Qué se evalúa?</b> Respeto por la diferencia.  Valoración de las opiniones de los demás y su diferencia como aspectos favorables para la transformación de realidades.</p> <p><b>¿Cómo se evalúa?</b> Respeto por los turnos conversacionales.  Evidencias de recolección de datos.  Argumentación basada en investigación y respeto por la diferencia y la cultura.</p>
					>

Planeación general del Centro de Interés "Entre mitos". Ciclo 3

Momento	Objetivo/ aprendizajes esperados	Semanas/ horas	Resultados esperados	Didácticas sugeridas	Evaluación
Transformando realidades	Diseñar e implementar, de manera participativa, una acción colectiva que promueva la transformación de la realidad.	Diez semanas 40 horas (20 sesiones de dos horas c/u).	Proponer acciones concretas en distintos ámbitos que generen transformaciones sociales.  Generar iniciativas que evidencien el empoderamiento o para transformar la realidad.	Salidas de campo.  Lectura crítica de videos, documentos y experiencias.  Diseño de estrategias de transformación a través de líneas de acción.	<p><b>¿Qué se evalúa?</b> Realización de acciones transformadoras.  Empoderamiento para lograr iniciativas de transformación y modos de movilizarlas.</p> <p><b>¿Cómo se evalúa?</b> Actos simbólicos.  Acciones de transformación de realidades.  Evidencia en el discurso de posturas que respetan las diferencias.</p>
Reconstruyendo saberes	Sistematizar la experiencia a partir de un proceso de reconstrucción de saberes y evaluación.	Tres semanas Doce horas (seis sesiones de dos horas c/u).	Afirmarse como individuos y como grupo aplicando el pensamiento reflexivo, crítico y creativo en el medio o	Relatos autobiográficos.  Entrevistas.  Socialización de mitos formados a través de estereotipos.  Difusión de la experiencia aprendida en el Centro de Interés en escenarios virtuales.	<p><b>¿Qué se evalúa?</b> Reconocimiento del "yo" como sujeto de transformación.</p>
					>



Planeación general del Centro de Interés "Entre mitos". Ciclo 3

Momento	Objetivo/ aprendizajes esperados	Semanas/ horas	Resultados esperados	Didácticas sugeridas	Evaluación
Reconstruyendo saberes			<p>contexto barrial (territorio) desde las singularidades (identidades) y la vida cotidiana.</p> <p>Repensar la dimensión individual en la lógica de reconocimiento del yo y del otro.</p> <p>Divulgar las experiencias como una forma de trascender el escenario escolar para la desmitificación de imaginarios.</p>		<p>Empoderamiento y reflexión en la difusión de experiencias que se basen en el respeto por la diferencia.</p> <p><b>¿Cómo se evalúa?</b> En la construcción de relatos autobiográficos que evidencien reflexiones que consideren distintas perspectivas.</p> <p>En la difusión consciente de experiencias que inviten a la reflexión y el respeto por las diversidades.</p>

Planeación general del Centro de Interés "Entre mitos". Ciclo 4

Momento	Objetivo/ aprendizajes esperados	Semanas/ horas	Resultados esperados	Didácticas sugeridas	Evaluación
Pensarse y pensarnos	Reflexionar, individual y colectivamente, sobre las necesidades, problemáticas y potencialidades del territorio que habitan: colegio, barrio UPZ, localidad, para la construcción de un inventario social.	Tres semanas Doce horas (seis sesiones de dos horas c/u).	<p>Delimitar un problema o una creencia basada en un mito que afecte la vida de las personas.</p> <p>Identificar actores sociales que inciden en la construcción o sostenibilidad de un mito.</p> <p>Delimitar un mito o una creencia propia.</p>	<p>Ejercicios de autorreconocimiento y reconocimiento del otro u otra.</p> <p>Juego de roles.</p> <p>Videos, documentales, series, canciones.</p> <p>Preguntas generadoras.</p> <p>Lluvias de ideas, talleres de discusión, mesas redondas, asambleas.</p> <p>Elaboración de mapas (cartografía social).</p>	<p><b>¿Qué se evalúa?</b> Respeto por las diversidades.</p> <p>Identificación y delimitación de estereotipos sociales cercanos a las comunidades.</p> <p><b>¿Cómo se evalúa?</b> Creación de material simbólico.</p> <p>Juegos de rol.</p> <p>Conversatorios.</p> <p>Cartografía social.</p>
Diálogo de saberes	Desarrollar el proceso de investigación sobre los temas seleccionados desde la RAP, que les permita ir perfilando la historia que quieren contar desde la Comunicación	Cuatro semanas 16 horas (ocho sesiones de dos horas c/u).	<p>Identificar técnicas básicas de recolección de información.</p> <p>Asumir posturas críticas que se fortalezcan en el encuentro con la diferencia.</p>	<p>Discusiones, conversatorios, mesas redondas.</p> <p>Técnicas de recolección de datos, entrevistas, diarios de campo, plenarias.</p> <p>Videos documentales.</p>	<p><b>¿Qué se evalúa?</b> Respeto por la diferencia.</p> <p>Valoración de las opiniones de los demás y su diferencia como aspectos favorables para</p>





Planeación general del Centro de Interés "Entre mitos". Ciclo 4

Momento	Objetivo/ aprendizajes esperados	Semanas/ horas	Resultados esperados	Didácticas sugeridas	Evaluación
Diálogo de saberes	para el cambio social.		Reconocer la diversidad en el mundo y su papel en la transformación de realidades.		la transformación de realidades. <b>¿Cómo se evalúa?</b> Respeto por los turnos conversacionales.  Evidencias de recolección de datos.  Argumentación basada en investigación y respeto por la diferencia y la cultura.
Transformando realidades	Diseñar e implementar, de manera participativa, una acción colectiva que promueva la transformación de la realidad.	Diez semanas 40 horas (20 sesiones de dos horas c/u).	Proponer acciones concretas en distintos ámbitos que generen transformación es sociales.  Generar iniciativas que evidencien el empoderamiento	Salidas de campo. Lectura crítica de videos, documentos y experiencias.  Diseño de estrategias de transformación a través de líneas de acción.  Socialización de acciones transformadoras y sus resultados para la convivencia armónica.	<b>¿Qué se evalúa?</b> Realización de acciones transformadoras.  Empoderamiento para lograr iniciativas de transformación y acciones para movilizarlas.  >

Planeación general del Centro de Interés "Entre mitos". Ciclo 4

Momento	Objetivo/ aprendizajes esperados	Semanas/ horas	Resultados esperados	Didácticas sugeridas	Evaluación
Transformando realidades			para transformar la realidad.		Conciencia de cambio en todas las dimensiones.  <b>¿Cómo se evalúa?</b> Actos simbólicos.  Acciones de transformación de realidades.  Evidencia en el discurso de posturas que respetan las diferencias.
Reconstruyendo saberes	Sistematizar la experiencia a partir de un proceso de reconstrucción de saberes y evaluación.	Tres semanas Doce horas (seis sesiones de dos horas c/u).	Integrarse en espacios o expresiones sociales de influencia en el territorio (agrupaciones de carácter social, religioso, ambiental, deportivo, cultural...) que aporten a las apuestas por la convivencia y la ciudadanía.	Relatos autobiográficos. Entrevistas.  Socialización de mitos formados a través de estereotipos.  Difusión de la experiencia aprendida en el Centro de Interés en escenarios virtuales.  Vinculación con grupos sociales que trasciendan el escenario escolar.	<b>¿Qué se evalúa?</b> Reconocimiento del "yo" como sujeto de transformación.  Empoderamiento y reflexión en la difusión de experiencias que se basen en el respeto por la diferencia.  >



Planeación general del Centro de Interés "Entre mitos". Ciclo 4

Momento	Objetivo/ aprendizajes esperados	Semanas/ horas	Resultados esperados	Didácticas sugeridas	Evaluación
Reconstruyendo saberes			Repensar la dimensión individual en la lógica de reconocimiento del yo y del otro.  Divulgar las experiencias como una forma de trascender el escenario escolar para la desmitificación de imaginarios.		<b>¿Cómo se evalúa?</b> En la construcción de relatos autobiográficos que evidencien reflexiones que consideren distintas perspectivas.  En la difusión consciente de experiencias que inviten a la reflexión y el respeto por las diversidades.



Planeación general del Centro de Interés "Entre mitos". Ciclo 5

Momento	Objetivo/ aprendizajes esperados	Semanas/ horas	Resultados esperados	Didácticas sugeridas	Evaluación
Pensarse y pensamos	Reflexionar, individual y colectivamente, sobre las necesidades, problemáticas y potencialidades del territorio que habitan: colegio, barrio UPZ, localidad, para la construcción de un inventario social.	Tres semanas  Doce horas (seis sesiones de dos horas c/u).	Delimitar un problema o una creencia basada en un mito que afecte la vida de las personas.  Identificar actores sociales que inciden en la construcción o sostenibilidad de un mito.  Delimitar un mito o creencia propia que pueda ser derribada.	Ejercicios de autorreconocimiento y reconocimiento del otro u otra.  Juego de roles.  Videos, documentales, series.  Canciones.  Tópico generador.  Lluvias de ideas, talleres de discusión, mesas redondas, asambleas, debates.  Elaboración de mapas (cartografía social).	<b>¿Qué se evalúa?</b> Respeto por las diversidades.  Apropiación del discurso en la práctica, en relación con la interacción cotidiana.  Identificación y delimitación de estereotipos sociales cercanos a las comunidades.  <b>¿Cómo se evalúa?</b> Creación de material simbólico.  Juegos de rol.  Conversatorios.  Elaboración de mapas (cartografía social).





Planeación general del Centro de Interés "Entre mitos". Ciclo 5

Momento	Objetivo/ aprendizajes esperados	Semanas/ horas	Resultados esperados	Didácticas sugeridas	Evaluación
Diálogo de saberes	<p>Desarrollar proceso de investigación sobre los temas seleccionados desde la RAP, que les permita ir perfilando la historia que quieren contar desde la</p> <p>Comunicación para el cambio social.</p>	<p>Cuatro semanas</p> <p>16 horas (ocho sesiones de dos horas c/u).</p>	<p>Identificar técnicas básicas de recolección de información.</p> <p>Asumir posturas críticas que se fortalezcan en el encuentro con la diferencia y que reconozcan el papel de la cultura y la familia.</p> <p>Reconocer la diversidad en el mundo y su papel en la transformación de realidades.</p>	<p>Discusiones, conversatorios, mesas redondas.</p> <p>Técnicas de recolección de datos, entrevistas, diarios de campo, observaciones.</p> <p>Plenarias, socialización.</p> <p>Videos documentales.</p> <p>Reflexiones sobre los datos encontrados.</p>	<p><b>¿Qué se evalúa?</b> Respeto por la diferencia.</p> <p>Valoración de las opiniones de los demás y su diferencia como aspectos favorables para la transformación de realidades.</p> <p><b>¿Cómo se evalúa?</b> Respeto por los turnos conversacionales.</p> <p>Evidencias de recolección de datos.</p> <p>Argumentación basada en investigación y respeto por la diferencia y la cultura.</p>

Planeación general del Centro de Interés "Entre mitos". Ciclo 5

Momento	Objetivo/ aprendizajes esperados	Semanas/ horas	Resultados esperados	Didácticas sugeridas	Evaluación
Transformando realidades	<p>Diseñar e implementar, de manera participativa, una acción colectiva que promueva la transformación de la realidad.</p>	<p>Diez semanas</p> <p>40 horas (20 sesiones de dos horas c/u).</p>	<p>Proponer acciones concretas en distintos ámbitos que generen transformación es sociales.</p> <p>Generar iniciativas que evidencien el empoderamiento o para transformar la realidad.</p>	<p>Actividades que involucren a la comunidad educativa en el proceso de transformación.</p> <p>Salidas de campo.</p> <p>Lectura crítica de videos, documentos, experiencias.</p> <p>Diseño de estrategias de transformación a través de líneas de acción.</p> <p>Socialización de acciones transformadoras y sus resultados para la convivencia armónica.</p>	<p><b>¿Qué se evalúa?</b> Empoderamiento para asumir iniciativas de transformación y movilizarlas.</p> <p>Realización de acciones transformadoras.</p> <p>Conciencia de cambio en todas las dimensiones</p> <p><b>¿Cómo se evalúa?</b> Involucramiento de distintos actores de la comunidad.</p> <p>Actos simbólicos.</p> <p>Acciones de transformación de realidades.</p> <p>Evidencia en el discurso de posturas que respetan las diferencias.</p>



Planeación general del Centro de Interés "Entre mitos". Ciclo 5

Momento	Objetivo/ aprendizajes esperados	Semanas/ horas	Resultados esperados	Didácticas sugeridas	Evaluación
Reconstruyendo saberes	Sistematizar la experiencia a partir de un proceso de reconstrucción de saberes y evaluación.	Tres semanas Doce horas (seis sesiones de dos horas c/u).	Tomar parte activa, crítica y creativa en el cuidado del bien común a través del ejercicio de la empatía y la solidaridad con los grupos sociales más amplios.  Repensar la dimensión individual en la lógica de reconocimiento del yo y del otro.  Divulgar las experiencias como una forma de trascender el escenario escolar para la desmitificación de imaginarios y contribuir a la cultura de la paz.	Difusión de la experiencia aprendida en el Centro de Interés en escenarios virtuales y locales con la comunidad.  Ejercicios de vinculación con la comunidad para compartir los aprendizajes.  Relatos autobiográficos.  Entrevistas.  Socialización de mitos formados a través de estereotipos.  Creación de estrategias preventivas que permitan evitar que el estereotipo afecte las relaciones armónicas.	<p><b>¿Qué se evalúa?</b> Reconocimiento del "yo" como sujeto de transformación.</p> <p>Empoderamiento y reflexión en la difusión de experiencias que se basen en el respeto por la diferencia.</p> <p><b>¿Cómo se evalúa?</b> En la construcción de relatos autobiográficos que evidencien reflexiones que consideren distintas perspectivas.</p> <p>En la difusión consciente de experiencias que inviten a la reflexión y el respeto por las diversidades.</p>

Planeación general del Centro de Interés "Cuidando ando". Ciclo 1

Momento	Objetivo/ aprendizajes esperados	Semanas/ horas	Resultados esperados	Didácticas sugeridas	Evaluación
Pensarse y pensarnos	Promover el reconocimiento y cuidado de cada participante desde la exploración de sus relaciones consigo mismo, con las demás personas y con el universo, para definir temas provocativos a trabajar en este Centro de Interés.	Tres semanas Doce horas (seis sesiones de dos horas c/u).	Reconocer el cuerpo como primer territorio de derechos de cuidado ambiental y el desarrollo de habilidades relacionadas con el autoconocimiento y prácticas del cuidado de la vida.  Reconocer a la familia, cuidadores y cuidadoras como lugar vital próximo que fortalece el autocuidado y la promoción de relaciones de cuidado.	Ejercicios de autorreconocimiento y reconocimiento del otro u otra.  Juegos y actividades lúdicas que permitan explorar e identificar las sensaciones físicas que generan algunas emociones (esencias florales, medicinales que abran canales de percepción y relación con el cuerpo y el entorno).  Juego de roles que permita evidenciar la relación consigo mismo y con los demás.  Círculo de palabras, por medio de cuentos, historias, narraciones que exploren sobre el cuidado de la naturaleza.  Artes plásticas y danza, que permitan el reconocimiento individual y colectivo.  Preguntas orientadoras para todo el momento.	<p><b>¿Qué se evalúa?</b> Reflexión acerca de la importancia del cuidado propio, de la naturaleza y de sus cercanos.</p> <p><b>¿Cómo se evalúa?</b> Muestras artísticas.  Participación en juegos de roles.  Narraciones elaboradas en las actividades sugeridas.</p>
Diálogo de saberes	Comprender los distintos saberes, actitudes, imaginarios, representaciones y prácticas	Cuatro semanas 16 horas (ocho sesiones de dos horas c/u).	Visibilizar el papel que juegan los niños y las niñas en el cuidado y autocuidado.	Juegos y actividades lúdicas que permitan explorar sobre las concepciones de cuidado y autocuidado que tienen los niños y las niñas.  Lluvias de ideas, a través de dibujos o ejercicios de artes plásticas.	<p><b>¿Qué se evalúa?</b> Respeto por la diferencia. Valoración de las opiniones</p>



Planeación general del Centro de Interés "Cuidando ando". Ciclo 1

Momento	Objetivo/ aprendizajes esperados	Semanas/ horas	Resultados esperados	Didácticas sugeridas	Evaluación
Diálogo de saberes	de los actores sociales relacionados con los temas seleccionados, para proyectar posibles acciones transformadoras de cuidado y autocuidado.		<p>Promover escenarios de reflexión y participación donde los niños y las niñas expresen las diferentes razones por las cuales se cuidan y cuidan a los demás.</p> <p>Relacionar los espacios y territorios donde se convive porque son escenarios de cuidado.</p> <p>Identificar actores que se reconozcan como principales facilitadores en la transformación y el cuidado del ambiente.</p>	<p>Promoción de trabajo en grupo.</p> <p>Muestras artísticas.</p> <p>Entrevistas.</p> <p>Juegos y actividades lúdicas que involucren el trabajo cooperativo.</p> <p>Salidas de campo.</p>	<p>de los demás y su diferencia como aspectos favorables para la transformación de realidades.</p> <p><b>¿Cómo se evalúa?</b> Respeto por los turnos conversacionales.</p> <p>Respeto en las actividades lúdicas.</p> <p>Evidencia de trabajo en equipo</p> <p>Conversatorios.</p> <p>Muestras artísticas.</p>

Planeación general del Centro de Interés "Cuidando ando". Ciclo 1

Momento	Objetivo/ aprendizajes esperados	Semanas/ horas	Resultados esperados	Didácticas sugeridas	Evaluación
Transformando realidades	Diseñar e implementar acciones transformadoras en los temas seleccionados, favoreciendo cambios al interior de cada persona, en sus relaciones con las demás y con el universo, en clave de goce, disfrute y buen vivir.	Diez semanas 40 horas (20 sesiones de dos horas c/u).	<p>Identificar el papel que desempeñan los niños y las niñas en la lógica de cuidado y autocuidado y las diferentes propuestas de transformación de la realidad.</p> <p>Establecer acuerdos para desarrollar un plan de acción frente a los elementos que quieren transformar.</p>	<p>Diseño de estrategias que puedan contribuir a mejorar las relaciones armónicas.</p> <p>Creación de muestras artísticas y deportivas.</p> <p>Actividades que involucren a padres y madres de familia.</p> <p>Conversatorios que promuevan la participación de los niños y las niñas.</p> <p>Espacios colectivos de creación de unos acuerdos de cambio frente a las situaciones que quieren transformar, desde la lógica del cuidado y el autocuidado.</p>	<p><b>¿Qué se evalúa?</b> Propuestas de participación en las acciones transformadoras.</p> <p><b>¿Cómo se evalúa?</b> Diseño de estrategias que puedan contribuir a mejorar las relaciones armónicas.</p> <p>Creaciones y muestras artísticas.</p> <p>Actividades que involucren a padres y madres de familia.</p> <p>Conversatorios que promuevan la participación de los niños y las niñas.</p> <p>Planes de acción de cambio.</p>



Planeación general del Centro de Interés "Cuidando ando". Ciclo 1

Momento	Objetivo/ aprendizajes esperados	Semanas/ horas	Resultados esperados	Didácticas sugeridas	Evaluación
Reconstruyendo saberes	Sistematizar la experiencia a partir de un proceso de reconstrucción de saberes y evaluación.	Tres semanas Doce horas (seis sesiones de dos horas c/u).	Construir relatos y muestras artísticas de los aprendizajes adquiridos por los participantes en la experiencia propuesta.	Relatos colectivos, expresados por distintos medios: audio, video, cartas, fotografías, pinturas, canciones, entre otros. Bitácora de experiencias.	<b>¿Qué se evalúa?</b> Estrategias de comunicación y difusión. Participación de los y las estudiantes en la propuesta de transformación. <b>¿Cómo se evalúa?</b> Juegos, trabajo en equipo, actividades, ejercicios de valoración y respeto por la diferencia.

Planeación general del Centro de Interés "Cuidando ando". Ciclo 2

Momento	Objetivo/ aprendizajes esperados	Semanas/ horas	Resultados esperados	Didácticas sugeridas	Evaluación
Pensarse y pensarnos	Promover el reconocimiento y cuidado de cada participante desde la exploración de sus relaciones consigo mismo, con las demás personas y con el universo, para definir temas provocativos a trabajar en este Centro de Interés.	Tres semanas Doce horas (seis sesiones de dos horas c/u).	Reconocer el cuerpo como primer territorio de derechos de cuidado ambiental y el desarrollo de habilidades relacionadas con el autoconocimiento y prácticas del cuidado de la vida. Fortalecer el sentido del autocuidado y el cuidado de la vida desde una perspectiva de protección y disfrute; enmarcados en las relaciones entre pares y la construcción de la identidad. Reconocer a la familia, cuidadoras y cuidadores como lugar vital próximo que fortalece el autocuidado y la promoción de relaciones de cuidado.	Actividades de permitan el autorreconocimiento y reconocimiento del otro u otra. Juegos y actividades lúdicas que permitan explorar e identificar las sensaciones físicas que generan algunas emociones (con esencias florales o medicinales que abran canales de percepción y relación con el cuerpo y el entorno). Juego de roles que permita evidenciar la relación consigo mismo y con los demás. Diarios personales en los que explore sobre sus sentimientos y emociones y las relaciones con los demás. Círculos de la palabra, por medio de cuentos, historias, narraciones, que exploren el cuidado de la naturaleza. Artes plásticas y danza, que permitan el reconocimiento individual y colectivo. Preguntas orientadoras.	<b>¿Qué se evalúa?</b> Reflexión acerca de la importancia del cuidado propio, de la naturaleza y de sus cercanos. <b>¿Cómo se evalúa?</b> Muestras artísticas. Participación en juegos de roles. Narraciones elaboradas en las actividades sugeridas. Elaboración de diarios personales.





Planeación general del Centro de Interés "Cuidando ando". Ciclo 2

Momento	Objetivo/ aprendizajes esperados	Semanas/ horas	Resultados esperados	Didácticas sugeridas	Evaluación
Diálogo de saberes	Comprender los distintos saberes, actitudes, imaginarios, representaciones y prácticas de actores sociales en relación con los temas seleccionados, para proyectar posibles acciones transformadoras de cuidado y autocuidado.	Cuatro semanas  16 horas (ocho sesiones de dos horas c/u).	Generar relaciones interpersonales, que promuevan dinámicas de cuidado y fortalezcan el autocuidado, promoviendo, a su vez, el cuidado por el entorno.  Reconocer a los grupos sociales de los cuales hace parte y el papel que ejerce como actor participativo.  Fortalecer el manejo de las emociones frente al cuidado y autocuidado. Identificar situaciones cotidianas que quieran transformar a partir de la mirada del cuidado y el autocuidado (teniendo en cuenta el autocuidado, el cuidado de la familia, de las amistades y de la naturaleza).	Juego de roles.  Círculos de la palabra, por medio de cuentos, historias, narraciones, que permitan la expresión de los saberes de los niños y las niñas.  Representaciones artísticas. Encuestas, entrevistas realizadas por los niños y las niñas a la comunidad educativa sobre el tema de interés.  Indagación acerca de las ideas o iniciativas que hayan realizado otros y otras estudiantes sobre el tema.  Preguntas orientadoras.	<b>¿Qué se evalúa?</b> Respeto por la diferencia.  Construcción de espacios y ambientes de convivencia.  Valoración de las opiniones de los demás frente a la diferencia, permitiendo fortalecer la identidad propia y colectiva.  <b>¿Cómo se evalúa?</b> Respeto en las actividades lúdicas.  Evidencia de trabajo en equipo.  Conversatorios.  Encuestas y entrevistas realizadas. Muestras artísticas.  Participación de los y las estudiantes y sus familias en actividades desarrolladas.

Planeación general del Centro de Interés "Cuidando ando". Ciclo 2

Momento	Objetivo/ aprendizajes esperados	Semanas/ horas	Resultados esperados	Didácticas sugeridas	Evaluación
Transformando realidades	Diseñar e implementar acciones transformadoras en los temas seleccionados, favoreciendo cambios al interior de cada persona, en sus relaciones con las demás y con el universo, en clave de goce, disfrute y buen vivir.	Diez semanas  40 horas (20 sesiones de dos horas c/u).	Promover acciones colaborativas transformadoras que permitan compromiso, interés y participación frente a la realidad que los y las rodea.  Propiciar reflexiones críticas sobre la importancia de generar estrategias que permitan reconocer el sentido de la vida, el cuerpo y la naturaleza.  Desarrollar acciones que impacten a la comunidad educativa frente a los temas sobre los que han venido trabajando.	Debates que permitan la participación de cada niño y niña frente a sus experiencias, imaginarios y concepciones.  Representaciones artísticas.  Narraciones, lecturas, diálogo de saberes, videos, entre otras.  Murales colectivos. Exposiciones en muros de la palabra (puede ser de los colegios).  Encuestas, entrevistas realizadas por los niños y las niñas a la comunidad educativa sobre el proceso desarrollado en el Centro de Interés. Piezas publicitarias.	<b>¿Qué se evalúa?</b> Proceso de construcción de relaciones interpersonales.  Construcción colectiva de acuerdos y propuestas de transformación.  <b>¿Cómo se evalúa?</b> Participación de los niños y las niñas del Centro de Interés y la familia en las propuestas de transformación.  Creaciones y muestras artísticas.  Actividades que involucren a padres y madres de familia.  Mesas de diálogo sobre el proceso realizado y su impacto en la reflexión de la comunidad educativa.  Acciones realizadas para promover cambios en la comunidad educativa frente al tema de interés.



Planeación general del Centro de Interés "Cuidando ando". Ciclo 2

Momento	Objetivo/ aprendizajes esperados	Semanas/ horas	Resultados esperados	Didácticas sugeridas	Evaluación
Reconstruyendo saberes	Sistematizar la experiencia a partir de un proceso de reconstrucción de saberes y evaluación.	Tres semanas Doce horas (seis sesiones de dos horas c/u).	Reunir los productos realizados y organizar un proceso de evaluación de las experiencias y aprendizajes del proceso.  Divulgar y socializar la experiencia y los aprendizajes.	Exposiciones o muestras de los productos realizados.  Sistematización del proceso, por medio de diferentes acciones comunicativas.  Conversatorios y debates sobre los logros alcanzados, nuevos retos y acciones a fortalecer.	<b>¿Qué se evalúa?</b> Identificación de los aprendizajes significativos a partir de las experiencias.  Visualización de la experiencia e interacción con otros participantes y la ciudadanía en general.  <b>¿Cómo se evalúa?</b> Propuestas y exposiciones realizadas con padres y madres y en diferentes escenarios propuestos en el ejercicio del Centro de Interés.  Ejercicios que evidencien el respeto por la diferencia, el reconocimiento de sí mismo, de los demás y del entorno.

Planeación general del Centro de Interés "Cuidando ando". Ciclo 3

Momento	Objetivo/ aprendizajes esperados	Semanas/ horas	Resultados esperados	Didácticas sugeridas	Evaluación
Pensarse y pensarnos	Promover el reconocimiento y cuidado de cada participante desde la exploración de sus relaciones consigo mismo, con las demás personas y con el universo, para definir temas provocativos a trabajar en este Centro de Interés.	Tres semanas Doce horas (seis sesiones de dos horas c/u).	Reconocer la identidad individual y colectiva, para definir prácticas de autocuidado y cuidado.  Promover el desarrollo de la capacidad de sentido de la vida, el cuerpo y la naturaleza por medio del reconocimiento de la identidad propia y colectiva.  Reconocer el grupo de pares como agentes que aportan en el cuidado personal y de los demás.	Actividades de autoafirmación y reconocimiento de sí mismos y de las diferencias.  Actividades de exploración que busquen potenciar las relaciones con el entorno y la naturaleza, a través de mandalas, ejercicios creativos, etc.  Círculos de la palabra, por medio de historias, elementos simbólicos que exploren el cuidado de la naturaleza.  Actividades de artes plásticas y danza que permitan el reconocimiento individual y colectivo.  Diarios personales donde expresen los sentimientos y emociones que experimentan en cada encuentro.	<b>¿Qué se evalúa?</b> Reflexión acerca de la importancia del cuidado propio, de la naturaleza y de sus cercanos.  Reflexiones en torno a las diferentes situaciones de afectación del medio.  <b>¿Cómo se evalúa?</b> Muestras artísticas.  Participación en juegos de roles, evidenciando el reconocimiento de las diversidades.  Narraciones elaboradas en las actividades sugeridas.



Planeación general del Centro de Interés "Cuidando ando". Ciclo 3

Momento	Objetivo/ aprendizajes esperados	Semanas/ horas	Resultados esperados	Didácticas sugeridas	Evaluación
Diálogo de saberes	Comprender los distintos saberes, actitudes, imaginarios, representaciones y prácticas de actores sociales en relación con los temas seleccionados, para proyectar posibles acciones transformadoras de cuidado y autocuidado.	Cuatro semanas 16 horas (ocho sesiones de dos horas c/u).	Aprender individual y colectivamente algunas técnicas que ayudan a resolver dificultades.  Reconocer las diferencias.  Desarrollar la empatía para establecer y formular acciones transformadoras acordes con el entorno.	Círculos de la palabra.  Talleres reflexivos con focos de análisis en empatía y reconocimiento de las emociones y de las diferencias.  Juego de roles que permita evidenciar la diversidad que existe entre personas.  Cartografías sociales, líneas de vida y ejercicios de reconocimiento de sujeto.	<b>¿Qué se evalúa?</b> Valoración de las opiniones de los demás y su diferencia como aspectos favorables para la transformación de realidades.  <b>¿Cómo se evalúa?</b> Respeto por los turnos conversacionales.  Participación en las diferentes actividades realizadas.  Trabajo en equipo.  Conversatorios.  Muestras artísticas.
Transformando realidades	Diseñar e implementar acciones transformadoras en los temas seleccionados, favoreciendo cambios al interior de cada persona, en sus relaciones con las demás y con el universo, en	Diez semanas 40 horas (20 sesiones de dos horas c/u).	Construir acuerdos colaborativos en las actividades realizadas, los cuales permitan evidenciar e integrar motivaciones, conocimientos, reflexiones personales y colectivas,	Círculos de la palabra.  Talleres reflexivos con focos de análisis en empatía y reconocimiento de las emociones y de las diferencias.  Juego de roles que permita evidenciar las diversidades que existen entre personas.  Cartografías sociales, líneas de vida y ejercicios de reconocimiento de sujeto.	<b>¿Qué se evalúa?</b> Realización de acciones transformadoras.  <b>¿Cómo se evalúa?</b> Diseño de estrategias que puedan contribuir a mejorar las relaciones armónicas.  Creaciones y muestras artísticas.

Planeación general del Centro de Interés "Cuidando ando". Ciclo 3

Momento	Objetivo/ aprendizajes esperados	Semanas/ horas	Resultados esperados	Didácticas sugeridas	Evaluación
Transformando realidades	clave de goce, disfrute y buen vivir.		capacidades, compromisos grupales y realizar ejercicio público de sus responsabilidades y corresponsabilidades		Actividades que involucren a padres y madres de familia.  Conversatorios.
Reconstruyendo saberes	Sistematizar la experiencia a partir de un proceso de reconstrucción de saberes y evaluación.	Tres semanas Doce horas (seis sesiones de dos horas c/u).	Contrastar hallazgos en un diálogo de saberes y negociación cultural en el grupo participante para ampliar el conocimiento y comprensión de las situaciones iniciales y el proceso alcanzado en el medio que los rodea.  Valorar el proceso y presentarlo a la comunidad educativa para su retroalimentación.  Proyectar compromisos para la continuidad de la experiencia en el Centro de Interés.	Talleres reflexivos enfocados al trabajo en equipo.  Muestras artísticas.  Exposiciones o muestras de los productos realizados.  Sistematización del proceso, por medio de diferentes acciones comunicativas.  Conversatorios y debates sobre los logros alcanzados, nuevos retos y acciones a fortalecer.	<b>¿Qué se evalúa?</b> Reconocimiento del "yo" como sujeto de transformación.  <b>¿Cómo se evalúa?</b> Juegos, trabajo en equipo, actividades, ejercicios de valoración y respeto por la diferencia.  Exposiciones realizadas con padres y madres y en diferentes escenarios propuestos en el ejercicio del Centro de Interés.  Ejercicios que evidencien el respeto por la diferencia, el reconocimiento de sí mismo, de los demás y del entorno.



Planeación general del Centro de Interés "Cuidando ando". Ciclo 4

Momento	Objetivo/ aprendizajes esperados	Semanas/ horas	Resultados esperados	Didácticas sugeridas	Evaluación
Pensarse y pensamos	Promover el reconocimiento y cuidado de cada participante desde la exploración de sus relaciones consigo mismo, con las demás personas y con el universo, para definir temas provocativos a trabajar en este Centro de Interés.	Tres semanas Doce horas (seis sesiones de dos horas c/u).	<p>Reconocer la individualidad personal y colectiva capaz de transformar el mundo.</p> <p>Reflexionar sobre el papel de las emociones en las relaciones de convivencia, con los demás y con el medio, fortaleciendo la capacidad de sensibilidad y manejo emocional.</p> <p>Reconocer las fortalezas, habilidades y destrezas personales, y su vinculación con la vida cotidiana de niños y niñas.</p> <p>Promover en los niños y las niñas el reconocimiento del sentido de responsabilidad, frente a sus acciones en la cotidianidad, fortaleciendo la capacidad de deberes y respeto por los derechos de las demás personas.</p>	<p>Ejercicios reflexivos que promuevan el autoconocimiento, la autoestima y la identidad personal.</p> <p>Técnicas de reflexión individual y grupal sobre el manejo adecuado de las emociones y el reconocimiento de la naturaleza como parte de sí mismos.</p> <p>Actividades de exploración que busquen potenciar las relaciones con el entorno y la naturaleza, a través de mandalas, ejercicios creativos, etc.</p> <p>Círculos de la palabra, por medio de historias, elementos simbólicos que exploren el cuidado de la naturaleza.</p> <p>Actividades de artes plásticas y danza que permitan el reconocimiento individual y colectivo.</p> <p>Diarios personales donde expresen los sentimientos y emociones que experimentan en cada encuentro.</p> <p>Preguntas orientadoras.</p>	<p><b>¿Qué se evalúa?</b> Reflexión acerca de la importancia del cuidado propio, de la naturaleza y de sus cercanos.</p> <p>Reflexiones en torno a las diferentes situaciones de afectación del medio.</p> <p><b>¿Cómo se evalúa?</b> Muestras artísticas.</p> <p>Participación en juegos de roles.</p> <p>Narraciones elaboradas a partir de las actividades sugeridas.</p>

Planeación general del Centro de Interés "Cuidando ando". Ciclo 4

Momento	Objetivo/ aprendizajes esperados	Semanas/ horas	Resultados esperados	Didácticas sugeridas	Evaluación
Diálogo de saberes	Comprender los distintos saberes, actitudes, imaginarios, representaciones y prácticas de actores sociales en relación con los temas seleccionados, para proyectar posibles acciones transformadoras de cuidado y autocuidado.	Cuatro semanas 16 horas (ocho sesiones de dos horas c/u).	<p>Identificarse como actores principales para la valoración, el cuidado y respeto del medio ambiente.</p> <p>Reconocer la importancia de la participación y el empoderamiento frente al cambio social.</p> <p>Fortalecer la capacidad de identidad a través del reconocimiento de la nación, ciudad, localidad y barrio donde viven.</p> <p>Reconocerse como sujeto protagonista en la transformación de la sociedad.</p>	<p>Círculos de la palabra.</p> <p>Talleres reflexivos con focos de análisis en empatía y reconocimiento de emociones y de las diferencias.</p> <p>Juego de roles que permita evidenciar la diversidad entre las personas.</p> <p>Cartografías sociales, líneas de vida y ejercicios de reconocimiento de sujeto y del entorno social en el que se encuentran.</p>	<p><b>¿Qué se evalúa?</b> Respeto por la diferencia.</p> <p>Valoración de las opiniones de los demás y su diferencia, como aspectos favorables para la transformación de realidades.</p> <p><b>¿Cómo se evalúa?</b> Respeto por los turnos conversacionales.</p> <p>Participación reflexiva y crítica en las actividades lúdicas realizadas.</p> <p>Evidencia de trabajo en equipo.</p> <p>Conversatorios.</p> <p>Muestras artísticas.</p>



Planeación general del Centro de Interés "Cuidando ando". Ciclo 4

Momento	Objetivo/ aprendizajes esperados	Semanas/ horas	Resultados esperados	Didácticas sugeridas	Evaluación
Transformando realidades	Diseñar e implementar acciones transformadoras en los temas seleccionados, favoreciendo cambios al interior de cada persona, en sus relaciones con las demás y con el universo, en clave de goce, disfrute y buen vivir.	Diez semanas 40 horas (20 sesiones de dos horas c/u).	Argumentar y proponer ejercicios de incidencia a través de lenguajes propios, con el fin de aportar a la transformación de realidades en la localidad y la ciudad.  Diseñar e implementar colectivamente una acción transformadora, partiendo de las reflexiones realizadas, que aporte a la convivencia en el barrio y una acción de transformación en los lugares en los que consideren importantes.  Construir soluciones a partir de un conflicto.	Talleres que permitan fortalecer el trabajo en equipo.  Salidas de campo que permitan un reconocimiento colectivo sobre el tema a trabajar.  Propuestas artísticas que aporten a la reflexión frente a las problemáticas ambientales y de convivencia en los escenarios de los y las jóvenes.  Círculos de la palabra en otros escenarios como colegio, barrio, etc.	<b>¿Qué se evalúa?</b> Trabajo en equipo y participación de todos y todas.  Reflexión del conflicto como oportunidad de transformar realidades.  Acuerdos y acciones conjuntas de participación.  Realización de acciones transformadoras.  <b>¿Cómo se evalúa?</b> Diseño de estrategias que puedan contribuir a mejorar las relaciones armónicas.  Creaciones y muestras artísticas.  Actividades que involucren a padres y madres de familia.  Conversatorios.  Cartografía  Trabajos artísticos.

Planeación general del Centro de Interés "Cuidando ando". Ciclo 4

Momento	Objetivo/ aprendizajes esperados	Semanas/ horas	Resultados esperados	Didácticas sugeridas	Evaluación
Reconstruyendo saberes	Sistematizar la experiencia a partir de un proceso de reconstrucción de saberes y evaluación.	Tres semanas Doce horas (seis sesiones de dos horas c/u).	Reflexionar y reconocer las prácticas cotidianas que respetan y preservan la naturaleza y el entorno en el que viven.  Realizar lecturas conscientes y críticas de la realidad.  Recoger los aprendizajes hallados a través del proceso y exponerlos de manera argumentativa.  Ejercer su ciudadanía activa, crítica y creativa en los espacios escolares de los que forma parte.  Generar procesos participativos de empoderamiento y organización juvenil.	Talleres reflexivos enfocados al trabajo en equipo.  Muestras artísticas.  Exposiciones de los productos realizados.  Sistematización del proceso, por medio de diferentes acciones comunicativas.  Conversatorios y debates sobre los logros alcanzados, nuevos retos y acciones a fortalecer.	<b>¿Qué se evalúa?</b> Reconocimiento del "yo" como sujeto de transformación.  Participación en acciones transformadoras del Centro de Interés.  Reflexión crítica y propositiva frente a las situaciones de conflicto en su contexto.  <b>¿Cómo se evalúa?</b> Propuestas y exposiciones comunicativas, artísticas e investigativas realizadas en el Centro de Interés.  Ejercicios que evidencien el respeto por la diferencia, el reconocimiento de sí mismo, de los demás y del entorno.  Sistematización de la experiencia en el Centro de Interés.



Planeación general del Centro de Interés "Cuidando ando". Ciclo 5

Momento	Objetivo/ aprendizajes esperados	Semanas/ horas	Resultados esperados	Didácticas sugeridas	Evaluación
Pensarse y pensarnos	Promover el reconocimiento y cuidado de cada participante desde la exploración de sus relaciones consigo mismo, con las demás personas y con el universo, para definir temas provocativos a trabajar en este Centro de Interés.	Tres semanas Doce horas (seis sesiones de dos horas c/u).	Reflexionar sobre su propósito de vida, potenciando su ser interior y la toma de conciencia de su poder como joven, para incidir en los territorios.	Ejercicios reflexivos que promuevan el autoconocimiento, la autoestima y la identidad personal. Técnicas de reflexión individual y grupal sobre el manejo adecuado de las emociones. Actividades de exploración que busquen potenciar las relaciones con el entorno y la naturaleza, a través de mandalas, ejercicios creativos, etc. Círculos de la palabra. Preguntas orientadoras.	<b>¿Qué se evalúa?</b> Reflexión acerca de la importancia del cuidado propio, de la naturaleza y de sus seres cercanos. <b>¿Cómo se evalúa?</b> Muestras artísticas. Narraciones que se crean en las actividades sugeridas. Diarios, mandalas y exposiciones realizadas.
Diálogo de saberes	Comprender los distintos saberes, actitudes, imaginarios, representaciones y prácticas de actores sociales en relación con los	Cuatro semanas 16 horas (ocho sesiones de dos horas c/u).	Reconocer la historia de vida y de las experiencias de cada participante con el contexto.	Cartografías sociales, líneas de vida y ejercicios de reconocimiento de sujeto y del entorno social en el que se encuentran. Círculos de la palabra. Talleres reflexivos con focos de análisis en empatía y reconocimiento de emociones y capacidades para la participación.	<b>¿Qué se evalúa?</b> Respeto por la diferencia. Reconocimiento del entorno y de la mirada individual y colectiva sobre >

Planeación general del Centro de Interés "Cuidando ando". Ciclo 5

Momento	Objetivo/ aprendizajes esperados	Semanas/ horas	Resultados esperados	Didácticas sugeridas	Evaluación
Diálogo de saberes	temas seleccionados, para proyectar posibles acciones transformadoras de cuidado y autocuidado.			Juego de roles que permita evidenciar la diversidad entre las personas y las posibilidades de transformar escenarios de discriminación. Escenarios de expresión de los sentimientos, pensamientos y deseos. Acciones que fortalezcan el trabajo en equipo. Ejercicios de debate y discusión que permitan evidenciar las posibilidades de incidencia y participación.	la realidad que los y las rodea. Valoración de las opiniones de los demás y su diferencia como aspectos favorables para la transformación de realidades. <b>¿Cómo se evalúa?</b> Respeto por los turnos conversacionales. Conversatorios. Muros de participación y expresión. Muestras artísticas. Debates y escenarios de discusión planteados. >



Planeación general del Centro de Interés "Cuidando ando". Ciclo 5

Momento	Objetivo/ aprendizajes esperados	Semanas/ horas	Resultados esperados	Didácticas sugeridas	Evaluación
Transformando realidades	Diseñar e implementar acciones transformadoras en los temas seleccionados, favoreciendo cambios al interior de cada persona, en su relación con las demás y con el universo, en clave de goce, disfrute y buen vivir.	Diez semanas 40 horas (20 sesiones de dos horas c/u).	Fortalecer el liderazgo colectivo como ejercicio político, mediante la gestión y promoción de acciones que buscan combatir la discriminación, la vulneración de derechos, la banalización del valor de la vida y la afectación a la naturaleza, desde la defensa y promoción de acciones de cuidado.	Cartografías sociales, líneas de vida y ejercicios de reconocimiento del sujeto y del entorno social en el que se encuentra. Círculos de la palabra. Juego de roles. Escenarios de expresión de los sentimientos, pensamientos y deseos. Acciones que fortalezcan el trabajo en equipo. Ejercicios de debate y discusión que permitan evidenciar las posibilidades de incidencia y participación. Entrevistas. Campañas y elementos comunicativos. Actividades que involucren a la comunidad educativa. Participación en radios comunitarias. Participación en diferentes espacios de participación ciudadana.	<b>¿Qué se evalúa?</b> Trabajo en equipo. Escucha crítica y activa sobre las problemáticas que se desean trabajar. Propuestas de intervención y acción transformadora. <b>¿Cómo se evalúa?</b> Diseño de estrategias que puedan contribuir a mejorar las relaciones armónicas. Creaciones y muestras artísticas. Actividades que involucren a padres y madres de familia. Conversatorios. Diferentes acciones comunicativas para el cambio institucional, barrial y local.



Planeación general del Centro de Interés "Cuidando ando". Ciclo 5

Momento	Objetivo/ aprendizajes esperados	Semanas/ horas	Resultados esperados	Didácticas sugeridas	Evaluación
Reconstruyendo saberes	Sistematizar la experiencia a partir de un proceso de reconstrucción de saberes y evaluación.	Tres semanas Doce horas (seis sesiones de dos horas c/u).	Actuar desde el empoderamiento juvenil para incidir y transformar, individual y colectivamente, de forma organizada, asuntos de interés de la comunidad, favoreciendo las relaciones armónicas.	Actividades de socialización del trabajo realizado donde se involucre a toda la comunidad educativa. Participación en radios comunitarias. Socialización de la experiencia y las propuestas de transformación en diferentes espacios de participación ciudadana. Diálogo de saberes en diferentes escenarios de participación, donde se logre difundir las acciones del Centro de Interés en el colegio. Bitácoras de procesos. Muestras o exposiciones que permitan evidenciar los aprendizajes y acciones de cambio realizadas.	<b>¿Qué se evalúa?</b> Reconocimiento del "yo" como sujeto de transformación. Empoderamiento de los y las estudiantes en las acciones de la estrategia de transformación. <b>¿Cómo se evalúa?</b> Juegos, trabajo en equipo, actividades, ejercicios dirigidos a la comunidad educativa. Participación de los y las jóvenes en el Centro de Interés. Socialización y participación de la comunidad en las acciones del Centro de Interés. Muros de expresión Institucional.





Planeación general del Centro de Interés "Paziando". Ciclo 1

Momento	Objetivo/ aprendizajes esperados	Semanas/ horas	Resultados esperados	Didácticas sugeridas	Evaluación
Pensarse y pensarnos	Afianzar la idea de viaje como una experiencia de aprendizaje sobre y para la paz.	Tres semanas Doce horas (seis sesiones de dos horas c/u).	Fortalecer la capacidad del sentido de vida, el cuerpo y la naturaleza.	A partir de la proyección de escenas que ilustren un viaje, propiciar reflexiones sobre lo que significa viajar para los y las participantes.  Proyección de un video acerca de los derechos humanos y análisis sobre cómo se genera violencia o el incumplimiento de estos derechos en las familias, y en las clases.	<b>¿Qué se evalúa?</b> Reconocimiento de la importancia de explorar los territorios y realizar lecturas críticas para su transformación.  <b>¿Cómo se evalúa?</b> A través de la interpretación de las herramientas audiovisuales y las representaciones ilustradas.
Diálogo de saberes	Establecer relación directa con el territorio habitado (barrio/localidad) y sus habitantes, a partir del recorrido, la observación, y la exploración con	Cuatro semanas 16 horas (ocho sesiones de dos horas c/u).	Reconocer las formas de discriminación que se manifiestan en la institución educativa y gestionar acciones que transformen.	Conversatorios con habitantes del barrio en busca de recuperar la memoria histórica (abuelos, madres, padres de los participantes).  Los niños y las niñas narran su relación con el territorio: dónde juegan, qué lugares frecuentan de su barrio, etc.  Representación de la historia del barrio a través de imágenes o dibujos, por los niños y las niñas.	<b>¿Qué se evalúa?</b> La reflexión individual y colectiva sobre las distintas relaciones que se tejen con el territorio.

Planeación general del Centro de Interés "Paziando". Ciclo 1

Momento	Objetivo/ aprendizajes esperados	Semanas/ horas	Resultados esperados	Didácticas sugeridas	Evaluación
Diálogo de saberes	el uso de técnicas para el reportaje gráfico, como fotografía y video, y mediante la crónica, indagando sobre las posibilidades de vivir en paz.				<b>¿Cómo se evalúa?</b> Por medio de ilustraciones y el interés por saber sobre su barrio.
Transformando realidades	Promover transformaciones ciudadanas coherentes con los derechos humanos y la paz.	Diez semanas 40 horas (20 sesiones de dos horas c/u).	Promover prácticas de cuidado sobre los espacios y bienes públicos.  Promover acciones de transformación en la Institución educativa.	La persona facilitadora entrega a cada participante imágenes de algunos territorios similares al barrio y otras relacionadas con delitos o situaciones en donde se vulneran los derechos humanos. Los niños y las niñas elaboran una cartografía de los recorridos que realizan en el barrio incluyendo las imágenes según las situaciones que han presenciado o les han contado que suceden en el barrio.  Reflexionan y se organizan de forma que siempre estén acompañados al salir por las calles del barrio.	<b>¿Qué se evalúa?</b> ¿Qué se evalúa? La observación crítica de las situaciones que se presentan en el barrio.  <b>¿Cómo se evalúa?</b> La organización geográfica de las situaciones y lugares que frecuentan.  Conversatorios.  Diferentes acciones comunicativas para el cambio institucional, barrial y local.



Planeación general del Centro de Interés "Paziando". Ciclo 1

Momento	Objetivo/ aprendizajes esperados	Semanas/ horas	Resultados esperados	Didácticas sugeridas	Evaluación
Reconstruyendo saberes	Sistematizar la experiencia a partir de un proceso de reconstrucción de saberes y evaluación.	Tres semanas Doce horas (seis sesiones de dos horas c/u).	Construir una estrategia autónoma de participación ciudadana juvenil. Socializar el trabajo realizado en el Centro de Interés.	Los y las estudiantes reconstruyen lo aprendido en el Centro de Interés, mediante la elaboración de relatos. Publicación de cartografía en un muro del colegio sobre la percepción de seguridad de los niños y las niñas de ciclo I.	<b>¿Qué se evalúa?</b> El reconocimiento de los aprendizajes desarrollados en el Centro de Interés.  <b>¿Cómo se evalúa?</b> El relato, la participación y los conversatorios sobre lo aprendido institucional, barrial y local.

Planeación general del Centro de Interés "Paziando". Ciclo 2

Momento	Objetivo/ aprendizajes esperados	Semanas/ horas	Resultados esperados	Didácticas sugeridas	Evaluación
Pensarse y pensarnos	Afianzar la idea de viaje como una experiencia de aprendizaje sobre y para la paz.	Tres semanas Doce horas (seis sesiones de dos horas c/u).	Reconocer las diferentes acciones de participación que permiten generar espacios de paz.	A partir de la proyección de escenas que ilustren un viaje, propiciar reflexiones sobre lo que significa para los y las participantes viajar. Medios comunicativos.	<b>¿Qué se evalúa?</b> Reflexión acerca de la importancia de las relaciones armónicas.  <b>¿Cómo se evalúa?</b> Muestras artísticas Participación en juegos de roles. Narraciones que se crean en las actividades sugeridas. Elaboración de diarios personales.
Diálogo de saberes	Establecer una relación directa con el territorio habitado (barrio/localidad) y sus habitantes, a partir del recorrido, la observación y la exploración con el uso de técnicas para el reportaje gráfico, como fotografía y video, así como la crónica,	Cuatro semanas 16 horas (ocho sesiones de dos horas c/u).	Afianzar el conocimiento del territorio que habitan los y las participantes mediante un diálogo intergeneracional y a partir de una primera exploración del mismo.	Conversatorios y diálogo de saberes entre pares e integrantes de la comunidad educativa. Narración de historias, anécdotas e imaginarios sobre la relación con los espacios en los que conviven.	<b>¿Qué se evalúa?</b> Respeto por la diferencia. Construcción de espacios y ambientes de convivencia. Valoración de las opiniones de los demás frente a la diferencia, permitiendo fortalecer la identidad propia y colectiva.  <b>¿Cómo se evalúa?</b> Respeto en las actividades lúdicas. Evidencia de trabajo en equipo.





Planeación general del Centro de Interés "Paziando". Ciclo 2					
Momento	Objetivo/ aprendizajes esperados	Semanas/ horas	Resultados esperados	Didácticas sugeridas	Evaluación
Diálogo de saberes	indagando sobre las posibilidades de vivir en paz.				<p>Conversatorios.</p> <p>Encuestas y entrevistas realizadas.</p> <p>Muestras artísticas.</p> <p>Participación de los y las estudiantes y sus familias en actividades desarrolladas.</p>
Transformando realidades	Promover transformaciones ciudadanas coherentes con los derechos humanos y la paz.	Diez semanas 40 horas (20 sesiones de dos horas c/u).	Niños, niñas y adolescentes plantean y construyen colectivamente propuestas de intervención que aporten a la sana convivencia en su territorio.	<p>Cartografía social.</p> <p>Diálogo de saberes, relatos de historias, narraciones y anécdotas.</p>	<p><b>¿Qué se evalúa?</b> Proceso de construcción de relaciones interpersonales.</p> <p>Construcción colectiva de acuerdos y propuestas de transformación orientadas a la sana convivencia.</p> <p><b>¿Cómo se evalúa?</b> Creaciones y muestras artísticas.</p> <p>Actividades que involucren a padres y madres de familia.</p> <p>Mesas de diálogo.</p> <p>Acciones realizadas para promover cambios en la comunidad educativa frente al tema de interés.</p>

Planeación general del Centro de Interés "Paziando". Ciclo 2					
Momento	Objetivo/ aprendizajes esperados	Semanas/ horas	Resultados esperados	Didácticas sugeridas	Evaluación
Reconstruyendo saberes	Sistematizar la experiencia a partir de un proceso de reconstrucción de saberes y evaluación.	Tres semanas Doce horas (seis sesiones de dos horas c/u).	<p>Construir una estrategia autónoma de participación ciudadana juvenil.</p> <p>Socializar el trabajo realizado en el Centro de Interés.</p>	<p>Los y las estudiantes reconstruyen lo aprendido en el Centro de Interés, mediante la elaboración de relatos.</p> <p>Muro de percepciones.</p> <p>Socialización de la experiencia del Centro de Interés.</p>	<p><b>¿Qué se evalúa?</b> Identificación de aprendizajes significativos de las experiencias.</p> <p>Visualización de la experiencia e interacción con otros y otras participantes y la ciudadanía en general.</p> <p><b>¿Cómo se evalúa?</b> Propuestas y exposiciones realizadas con padres y madres y en diferentes escenarios propuestos en el ejercicio del Centro de Interés.</p> <p>Ejercicios que evidencien el respeto por la diferencia, las relaciones armónicas y la construcción de paz.</p>





Planeación general del Centro de Interés "Paziando". Ciclo 3

Momento	Objetivo/ aprendizajes esperados	Semanas/ horas	Resultados esperados	Didácticas sugeridas	Evaluación
<b>Pensarse y pensarnos</b>	Afianzar la idea de viaje como una experiencia de aprendizaje sobre y para la paz.	Tres semanas Doce horas (seis sesiones de dos horas c/u).	Valorar el cuerpo como el primer territorio. Evidenciar aquellos espacios que representan riesgos, confianza, miedo, alegría, seguridad y oportunidad.	Exploración de las emociones. Capacidad de escuchar y comprender lo que se dice. Ejercicios que permitan desarrollar el autocontrol Actividades que permitan la comunicación asertiva.	<b>¿Qué se evalúa?</b> Consolidación de la idea viaje como una experiencia de aprendizaje de paz relacionada con las prácticas cotidianas. <b>¿Cómo se evalúa?</b> Conversatorios. Reflexiones en clase. Ejercicios de reconocimiento espacial de la paz. Conexión de escenarios de paz en la historia, con realidades locales.
<b>Diálogo de saberes</b>	Establecer una relación directa con el territorio habitado (barrio/localidad) y sus habitantes, a partir del recorrido, la observación y la exploración con el uso de técnicas para el reportaje gráfico como fotografía y video, así como la crónica, indagando sobre las posibilidades de vivir en paz.	Cuatro semanas 16 horas (ocho sesiones de dos horas c/u).	Diseñar instrumentos que les permitan recolectar información sobre problemáticas identificadas en sus territorios.	Actividades corporales para la exploración de los sentidos. Cartografía. Instrumentos de recolección de información. Entrevistas. Encuestas. Historias de vida. Fotografía.	<b>¿Qué se evalúa?</b> Reconocimiento del territorio y visión sistémica del mismo. Identificación de territorios de paz. <b>¿Cómo se evalúa?</b> A través de conversatorios. Socialización de entrevistas. Exposición de mapas y bitácoras.



Planeación general del Centro de Interés "Paziando". Ciclo 3

Momento	Objetivo/ aprendizajes esperados	Semanas/ horas	Resultados esperados	Didácticas sugeridas	Evaluación
<b>Transformando realidades</b>	Promover transformaciones ciudadanas coherentes con los derechos humanos y la paz.	Diez semanas 40 horas (20 sesiones de dos horas c/u).	Realizar salidas pedagógicas con niños, niñas y adolescentes para identificar relaciones que se configuran en su territorio. Reflexionar sobre los hallazgos identificados en las salidas pedagógicas.	Mesa redonda, debate. Identificación de ideas para la transformación de la realidad. Acuerdo de temas a profundizar. Diseño de propuesta a desarrollar. Proyecciones audiovisuales. Juego de rol. Preguntas orientadoras. Conversatorios. Creación de mapas. Bitácoras. Películas.	<b>¿Qué se evalúa?</b> Identificación del territorio a transformar. Reflexión con respecto al territorio que se habita. Resignificación de territorios en los que su bandera es la violencia. <b>¿Cómo se evalúa?</b> A través de reflexiones con los distintos miembros de la comunidad en entrevistas como invitados. Conversatorios para evidenciar la apropiación del discurso.
<b>Reconstruyendo saberes</b>	Sistematizar la experiencia a partir de un proceso de reconstrucción de saberes y evaluación.	Tres semanas Doce horas (seis sesiones de dos horas c/u).	Visibilizar ante la comunidad las propuestas de intervención construidas durante el proceso formativo.	Socialización de percepciones y sentires en torno a los procesos de empoderamiento logrados por niños, niñas y adolescentes, de acuerdo con las acciones realizadas. Elaboración de elemento comunicativo a través del cual se visibilice el proceso desarrollado.	<b>¿Qué se evalúa?</b> Construcción de relatos autobiográficos para evidenciar la apropiación del discurso de paz en las acciones. <b>¿Cómo se evalúa?</b> Construcción de relatos autobiográficos para evidenciar la apropiación



Planeación general del Centro de Interés "Paziando". Ciclo 3

Momento	Objetivo/ aprendizajes esperados	Semanas/ horas	Resultados esperados	Didácticas sugeridas	Evaluación
Reconstruyendo saberes				Presentación a la comunidad educativa de las muestras construidas por niños, niñas y adolescentes para el fortalecimiento de ambientes de paz.	del discurso de paz en las acciones.





Planeación general del Centro de Interés "Paziando". Ciclo 4

Momento	Objetivo/ aprendizajes esperados	Semanas/ horas	Resultados esperados	Didácticas sugeridas	Evaluación
<b>Pensarse y pensarnos</b>	Afianzar la idea de viaje como una experiencia de aprendizaje sobre y para la paz.	Tres semanas Doce horas (seis sesiones de dos horas c/u).	Fundamentar los conceptos nómada y "paziando" como una forma de introducir al objetivo del momento.  Reconocer la paz como el horizonte al que se quiere llegar y el camino por el cual se va a transitar.	Proyecciones audiovisuales. Juegos de rol. Preguntas orientadoras. Mesas redondas. Conversatorios. Creación de mapas. Bitácoras. Películas.	<b>¿Qué se evalúa?</b> Afianzamiento de la idea de viaje como una experiencia de aprendizaje de paz relacionada con las prácticas cotidianas.  <b>¿Cómo se evalúa?</b> Conversatorios.  Reflexiones de clase.  Ejercicios de reconocimiento espacial de la paz.  Conexión de escenarios de paz en la historia, con realidades locales.
<b>Diálogo de saberes</b>	Establecer una relación directa con el territorio habitado (barrio/localidad) y sus habitantes, a partir del recorrido, la observación y la exploración con el uso de técnicas para el reportaje gráfico como fotografía y video, así como la crónica, indagando sobre las posibilidades de vivir en paz.	Cuatro semanas 16 horas (ocho sesiones de dos horas c/u).	Afianzar el conocimiento del territorio que habitan los y las participantes mediante un diálogo intergeneracional y a partir de una primera exploración del territorio.	Entrevistas con habitantes del barrio o la localidad que los niños y las niñas habitan.  Círculos de la palabra.  Construcción de mapas y bitácoras a partir de la exploración del territorio, para determinar cuáles son los territorios de paz.	<b>¿Qué se evalúa?</b> Reconocimiento del territorio y visión sistémica del mismo.  Identificación de territorios de paz.  <b>¿Cómo se evalúa?</b> A través de conversatorios.  Socialización de entrevistas.  Exposición de mapas y bitácoras.

Planeación general del Centro de Interés "Paziando". Ciclo 4

Momento	Objetivo/ aprendizajes esperados	Semanas/ horas	Resultados esperados	Didácticas sugeridas	Evaluación
<b>Transformando realidades</b>	Promover transformaciones ciudadanas coherentes con los derechos humanos y la paz.	Diez semanas 40 horas (20 sesiones de dos horas c/u).	Promover reflexiones en torno al territorio deseado o soñado, a la luz de los derechos humanos, la dignidad y la paz.	Reflexión sobre el territorio existente y el soñado a través de conversatorios, preguntas, entrevistas, performances.  Diseño de plan frente a la realidad que se espera transformar y empezar a ejecutarlo, en la búsqueda de resignificar escenarios en pro de la paz.	<b>¿Qué se evalúa?</b> Identificación del territorio a transformar.  Reflexión con respecto al territorio que se habita.  Resignificación de territorios en los que su bandera es la violencia.  <b>¿Cómo se evalúa?</b> A través de reflexiones con distintos miembros de la comunidad en entrevistas como invitados. Conversatorios para evidenciar la apropiación del discurso.
<b>Reconstruyendo saberes</b>	Sistematizar la experiencia a partir de un proceso de reconstrucción de saberes y evaluación.	Tres semanas Doce horas (seis sesiones de dos horas c/u).	Construir relatos autobiográficos que permitan evidenciar la reflexión de la paz en aspectos relacionados con las historias de vida personales.	Historias de vida.  Escritura y socialización de relatos autobiográficos.  Reflexiones mediante conversatorio que permitan pensar en las acciones realizadas y las transformaciones en cada uno de los y las integrantes del grupo y sus familias.	<b>¿Qué se evalúa?</b> Construcción de relatos autobiográficos para evidenciar la apropiación del discurso de paz en las acciones.  <b>¿Cómo se evalúa?</b> Construcción de relatos autobiográficos para evidenciar la apropiación del discurso de paz en las acciones.



Planeación general del Centro de Interés "Paziando". Ciclo 5

Momento	Objetivo/ aprendizajes esperados	Semanas/ horas	Resultados esperados	Didácticas sugeridas	Evaluación
Pensarse y pensarnos	Afianzar la idea de viaje como una experiencia de aprendizaje sobre y para la paz.	Tres semanas Doce horas (seis sesiones de dos horas c/u).	Emplear los conceptos nómada y "paziando" en escenarios concretos como una forma de avanzar hacia el reconocimiento de los espacios del barrio y la localidad.  Reconocer la paz como el horizonte al que se quiere llegar y el camino por el cual se va a transitar.	Proyecciones audiovisuales. Juegos de rol. Preguntas orientadoras. Mesas redondas. Conversatorios. Creación de mapas. Bitácoras. Películas. Creaciones audiovisuales.	<b>¿Qué se evalúa?</b> Reconocimiento de las acciones de paz que se logran en los recorridos por los lugares que se habitan.  Reconocimiento de las diferencias culturales, sociales y económicas en los territorios, que determinan las variables de comportamiento <b>¿Cómo se evalúa?</b> Conversatorios.  Reflexiones en clase.  Ejercicios de reconocimiento espacial de la paz (mapas, dibujos).  Conexión de escenarios de paz en la historia, con realidades locales.
	Establecer una relación directa con el territorio habitado (barrio/localidad) y sus habitantes, a partir del recorrido, la observación y la exploración con el uso de	Cuatro semanas 16 horas (ocho sesiones de dos horas c/u).	Afianzar el conocimiento del territorio que habitan los y las participantes mediante un diálogo con la comunidad, a partir de distintos encuentros.	Entrevistas con habitantes del barrio o la localidad que los niños y las niñas habitan.  Círculos de la palabra. Construcción de mapas y bitácoras a partir de la exploración para determinar los territorios de paz.	<b>¿Qué se evalúa?</b> Reconocimiento del territorio y visión sistémica del mismo. Identificación de territorios de paz. <b>¿Cómo se evalúa?</b> A través de conversatorios. Socialización de entrevistas.  Exposición de mapas y bitácoras. >

Planeación general del Centro de Interés "Paziando". Ciclo 5

Momento	Objetivo/ aprendizajes esperados	Semanas/ horas	Resultados esperados	Didácticas sugeridas	Evaluación
Diálogo de saberes	técnicas para el reportaje gráfico como fotografía y video, así como la crónica, indagando sobre las posibilidades de vivir en paz.				
Transformando realidades	Promover transformaciones ciudadanas coherentes con los derechos humanos y la paz.	Diez semanas 40 horas (20 sesiones de dos horas c/u).	Promover reflexiones y acciones en torno al territorio deseado o soñado, a la luz de los derechos humanos, la dignidad y la paz.	Los y las estudiantes reflexionan sobre el territorio existente y el soñado a través de conversatorios, preguntas, entrevistas, performances.  Diseño de un plan frente a la realidad que se espera transformar y empezar a ejecutarlo, en la búsqueda de resignificar escenarios en pro de la paz.	<b>¿Qué se evalúa?</b> Identificación del territorio a transformar.  Reflexión con respecto al territorio que se habita.  Resignificación de territorios en los que su bandera es la violencia.  <b>¿Cómo se evalúa?</b> A través de reflexiones con los distintos miembros de la comunidad en entrevistas como invitados.  Conversatorios para evidenciar la apropiación del discurso. >



### Planeación general del Centro de Interés "Paziando". Ciclo 5

Momento	Objetivo/ aprendizajes esperados	Semanas/ horas	Resultados esperados	Didácticas sugeridas	Evaluación
Reconstruyendo saberes	Sistematizar la experiencia a partir de un proceso de reconstrucción de saberes y evaluación.	Tres semanas Doce horas (seis sesiones de dos horas c/u).	Construir relatos autobiográficos que permitan evidenciar la reflexión de la paz en aspectos relacionados con las historias de vida personales y comprensión de las de otros.	Historias de vida. Escritura y socialización de relatos autobiográficos. Reflexiones, mediante conversatorios, que permitan pensar en las acciones realizadas y las transformaciones en cada uno de los integrantes del grupo y sus familias.	<b>¿Qué se evalúa?</b> Construcción de relatos autobiográficos para evidenciar la apropiación del discurso de paz en las acciones. <b>¿Cómo se evalúa?</b> Relatos autobiográficos para evidenciar la apropiación del discurso de paz en las acciones.



### Planeación general del Centro de Interés "Civinautas". Ciclo 1

Momento	Objetivo/ aprendizajes esperados	Semanas/ horas	Resultados esperados	Didácticas sugeridas	Evaluación
Pensarse y pensarnos	Identificar el cuerpo como un territorio con el cual se conoce y se viven experiencias que los construyen como individuos en un lugar determinado.	Tres semanas Doce horas (seis sesiones de dos horas c/u).	Indagar sobre su origen, haciendo un recorrido personal y familiar, reconociendo la diversidad cultural en las otras personas. Identificar la relación entre el "yo" y el "otro" desde su interacción con compañeros y compañeras del grupo y facilitadores y facilitadoras. Reconocerse como sujetos en relación con los otros. Representar gráficamente las relaciones entre su "yo" y el "otro" con los que interactúa.	Presentaciones. Socialización del proyecto. Actividad: "Preséntame a tu compañero o tu compañera". Reconocimiento de la importancia del nombre: "Me nombro". Fomento del reconocimiento de sí: "Rememorando mi cuerpo". "Mi creación, mi ser". Exploración de la relación entre el "yo" y la "otredad", y de la relación pasado, presente y futuro. "En la carretera de la vida". "Túnel del tiempo". "El espejo del cuidado". "Travesía por el museo". Reflexión, explicación y consolidación del "yo", la "otredad" y sus relaciones. Identificación de la relación del y la estudiante con su familia y su entorno.	<b>¿Qué se evalúa?</b> Indagación sobre su origen, mediante un recorrido personal y familiar reconociendo en las otras personas la diversidad cultural. Interés por reconocer y valorar su identidad y la de los otros. Explicación de la importancia que para él o ella representa el nombre en relación con su identidad. Valoración de las visualizaciones gráficas presentadas por sus compañeros y compañeras. Explicación de la importancia que para él o ella tiene el nombre en relación con su identidad. <b>¿Cómo se evalúa?</b> Aprendizaje experiencial. Expresión oral en el aula. Observación, reflexión, análisis y dinámicas de grupo.



Planeación general del Centro de Interés "Civinautas". Ciclo 2

Momento	Objetivo/ aprendizajes esperados	Semanas/ horas	Resultados esperados	Didácticas sugeridas	Evaluación
Diálogo de saberes	Conocerse, a través de los sentidos del cuerpo, como sujeto que explora y vive en un territorio determinado.	Tres semanas 16 horas (ocho sesiones de dos horas c/u).	Identificar objetos del entorno ambiental y social que deben cuidarse. Trabajar términos relacionados con patrimonio: herencia y valor simbólico. Referir al hogar como un territorio que ha sido construido con los integrantes de la familia. Expresar las relaciones entre los objetos y los lugares en donde estos se hallan.	Proceso de autoconocimiento y reconocimiento: "Mi origen, mi entorno, mi familia". "Recordando nuestro viaje": mapas mentales. Reflexión. Socialización y reconocimiento de la historia familiar del y la estudiante. "Cartografiando mi historia". "Lugares en stop". "Vamos a explorar": procesos de conocimiento del origen propio y de los demás. "Analízame". "El regreso": identificación de la relación con la familia y el entorno. "¿De dónde vengo yo?".	<b>¿Qué se evalúa?</b> Identificación de nociones de origen, pertenencia, territorio y familia. Evidencia de disposición a la construcción de un "nos-otros" con sus compañeros y compañeras de grupo, identificando la diferencia. Identificación de elementos heredados del pasado que se conservan en el presente. Reconocimiento de su territorio próximo a partir del colegio. Reconocimiento de algunos lugares que observan en el recorrido al colegio. Conocimiento del museo como un lugar especial para guardar y preservar objetos importantes para una comunidad. <b>¿Cómo se evalúa?</b> Diarios de campo. Observación y reflexión. Cartografías. Técnicas expresivas. >

Planeación general del Centro de Interés "Civinautas". Ciclo 1

Momento	Objetivo/ aprendizajes esperados	Semanas/ horas	Resultados esperados	Didácticas sugeridas	Evaluación
Transformando realidades	Intervenir en el territorio a partir de sus intereses, de la conversación con sus compañeros y compañeras y de los acuerdos establecidos en grupo.	Diez semanas 40 horas (20 sesiones de dos horas c/u)	Expresar sus intereses con respecto al lugar que habita. Expresar ideas para desarrollar el trabajo colectivo de intervención territorial. Conocer técnicas de creación artística para la expresión de sus intereses y los del grupo. Desarrollar creaciones para intervenir el territorio, como un proyecto de aula que le permite dejar su huella personal y grupal. Mostrar disposición para el trabajo en equipo.	"Planeando mi viaje": familiarización con la expresión artística, como medio para plasmar intereses. Música y palabra. Reflexión y diálogo de saberes. "Recordando nuestro viaje": repaso de los conceptos y lugares trabajados en el módulo anterior para enfocar intereses. "Dibujando sobre mi territorio". "Alistando mi mochila": socialización de los intereses individuales, para iniciar un proyecto de aula común. Elección de la técnica a ser usada para la implementación del proyecto de aula, desde las posibles técnicas. Exploración de los intereses colectivos para iniciar el acuerdo de un proyecto de aula común. Creación colectiva y colaborativa desde las técnicas artísticas dispuestas para la intervención in situ. Fuego y palabra. Salida de campo: Centro de Memoria.	<b>¿Qué se evalúa?</b> Identificación de intereses propios en relación con los de sus compañeras y compañeros. Reconocimiento como sujeto que puede crear y transformar un espacio de su localidad. Utilización de las múltiples técnicas de expresión artística como herramientas para la divulgación de intereses personales y colectivos. Expresión artística sus intereses personales y colectivos de intervención en un lugar local. Disposición para el trabajo colaborativo. >



Planeación general del Centro de Interés "Civinautas". Ciclo 1

Momento	Objetivo/ aprendizajes esperados	Semanas/ horas	Resultados esperados	Didácticas sugeridas	Evaluación
Transformando realidades				<p>Salida de campo: Parque Entre Nubes.</p> <p>Salida de campo: Humedales del Distrito.</p> <p>Consolidación de los acuerdos orientados a la construcción colectiva del proyecto de aula. Reflexión sobre la posibilidad de participar como ciudadanas y ciudadanos con sentido de pertenencia.</p>	<p>Vive el colegio como un territorio posible de intervenir y configurar en la participación estudiantil.</p> <p><b>¿Cómo se evalúa?</b> Aprendizaje experiencial.</p> <p>Expresión artística.</p> <p>Expresión en el aula.</p> <p>Participación.</p>
Reconstruyendo saberes	Fortalecer su sentido de pertenencia y su disfrute del territorio.	Tres semanas Doce horas (seis sesiones de dos horas c/u).	<p>Aplicar los contenidos apreñados en el proceso, constituyéndose e como sujeto de derechos con sentido de pertenencia.</p> <p>Reconocer los lugares y objetos que significan la identidad ciudadana,</p>	<p>Salida de campo (carrera de observación).</p> <p>Sitios sugeridos: Museo de Trajes Regionales. Casa de la Moneda o Museo Botero. Museo Militar. Casa Rafael Pombo. Parque Natural Sumapaz y Necrópolis de Usme. Humedal la Conejera. Mirador de los Nevados.</p> <p>"Planeando mi viaje": sensibilización sobre la importancia de conocer el centro histórico.</p>	<p><b>¿Qué se evalúa?</b> Reconocimiento del centro histórico como lugar de encuentro donde se identifican sitios importantes para la historia de la ciudad.</p> <p>Comprensión de la noción de centro tradicional. &gt;</p>

Planeación general del Centro de Interés "Civinautas". Ciclo 1

Momento	Objetivo/ aprendizajes esperados	Semanas/ horas	Resultados esperados	Didácticas sugeridas	Evaluación
Reconstruyendo saberes			<p>vivencias, mitos, percepciones, memorias e historia.</p> <p>Exponer sus procesos experienciales como muestra del trabajo realizado en el Centro de Interés.</p> <p>Desarrollar procesos de expresión gráfica a partir de su vivencia en la ciudad.</p> <p>Relatar su vivencia en el centro tradicional, en términos del disfrute de la ciudad.</p>	<p>Reflexión y diálogo de saberes.</p> <p>"Recordando nuestro viaje": importancia de la aplicación artística realizada colectivamente y el proyecto de aula.</p> <p>Repaso de los conceptos de patrimonio: tipos, formas, y centro histórico.</p> <p>Evidencias de la relación entre el campo y la ciudad y cómo entender los patrimonios ambientales y culturales.</p> <p>"Vamos a explorar": identificación de elementos que forman parte de la identidad de la ciudad.</p> <p>"Recorriendo el patrimonio".</p> <p>La ciudadanía como un proceso en continua construcción, relacionado con el disfrute y la historia de la ciudad</p> <p>Disfrute de la ciudad desde un nuevo punto de vista. Una nueva cosmogonía adquirida en el Centro de Interés.</p>	<p>Observación de las dinámicas propias de la ciudad en relación con espacios públicos y privados.</p> <p>Reconocimiento de su derecho a disfrutar la ciudad en relación con el goce en el cumplimiento de los deberes ciudadanos.</p> <p>Descubrimiento de miradas diferentes de la ciudad en la que habita.</p> <p>Identificación de diferentes formas de generar procesos de comunicación, que permitan compartir el trabajo y la experiencia personal y colectiva.</p> <p>Reconocerse como sujeto de derechos que puede intervenir en el territorio y disfrutarlo.</p> <p><b>¿Cómo se evalúa?</b> Aprendizaje experiencial.</p> <p>Relatos orales.</p> <p>Expresión artística.</p> <p>Participación.</p> <p>Acciones colectivas, acuerdos, trabajos grupales, técnicas expresivas.</p>



Planeación general del Centro de Interés "Civinautas". Ciclo 2

Momento	Objetivo/ aprendizajes esperados	Semanas/ horas	Resultados esperados	Didácticas sugeridas	Evaluación
Pensarse y pensamos	Identificar el cuerpo como un territorio con el cual se conoce y se viven experiencias que los construyen como individuos en un lugar determinado.	Tres semanas Doce horas (seis sesiones de dos horas c/u).	Identificar su origen desde la relación con otras personas, reconociendo las diferencias. Indagar sobre su origen, haciendo un recorrido personal y familiar, reconociendo diversidad cultural en las otras personas. Reconocer que es parte de un proceso de transformación personal y colectiva, relacionado con sus antecesores, y con las nuevas generaciones. Identificar la relación entre el "yo" y la "otredad" desde su interacción con compañeros y compañeras del grupo y facilitadores y facilitadoras. Reconocerse como sujeto en relación con los otros. Representar gráficamente las relaciones entre su "yo" y las "otredades" con las que interactúa.	Presentaciones Socialización del proyecto. "Preséntame a tu compañero o tu compañera" "Recordando nuestro viaje". Reconocimiento de la importancia del nombre: "Me nombro". Reconocimiento de sí: "Rememorando mi cuerpo". "Mi creación, mi ser" Exploración de la relación "yo" y la "otredad", y de la relación pasado, presente y futuro. "En la carretera de la vida". "Túnel del tiempo". "El espejo del cuidado". "Travesía por el museo". Reflexión, explicación y consolidación del "yo", la "otredad" y sus relaciones. Identificación de la relación con su familia y su entorno.	<b>¿Qué se evalúa?</b> Indagación sobre su origen, mediante un recorrido personal y familiar, reconociendo en las otras personas la diversidad cultural. Explicación de la importancia que para él o ella representa el nombre en relación con su identidad. Reflexión sobre sí, sobre su cuerpo, y sobre las otras personas como sujetos de gran valía que ameritan ser conocidos y respetados. Indagación de la diversidad en contextos específicos externos al entorno escolar, como el museo. <b>¿Cómo se evalúa?</b> Aprendizaje experiencial. Aula dialógica. Observación, reflexión, análisis y dinámicas de grupo.

Planeación general del Centro de Interés "Civinautas". Ciclo 2

Momento	Objetivo/ aprendizajes esperados	Semanas/ horas	Resultados esperados	Didácticas sugeridas	Evaluación
Diálogo de saberes	Conocerse, a través de los sentidos, como sujeto que explora y vive en un territorio determinado.	Cuatro semanas 16 horas (ocho sesiones de dos horas c/u).	Identificar su origen desde la relación con otras personas, reconociendo las diferencias. Indagar sobre su origen, mediante un recorrido personal y familiar, reconociendo la diversidad cultural en las otras personas. Reconocer que es parte de un proceso de transformación personal y colectiva, relacionado con sus antecesores, y con las nuevas generaciones. Identificar la relación entre el "yo" y la "otredad" desde su interacción con compañeros y compañeras del grupo y facilitadores y facilitadoras. Reconocerse como sujeto en relación con los otros. Representar gráficamente las relaciones entre su "yo" y las "otredades" con las que interactúa.	Presentaciones. "Preséntame a tu compañero o tu compañera" Reconocimiento de la importancia del nombre: "Me nombro" Reconocimiento de sí: "Rememorando mi cuerpo". "Mi creación, mi ser". Exploración de la relación del "yo" y la "otredad", y de la relación pasado, presente y futuro. "En la carretera de la vida". "Túnel del tiempo". "El espejo del cuidado". "Travesía por el museo". Reflexión, explicación y consolidación del "yo", la "otredad" y sus relaciones. Identificación de la relación con su familia y su entorno.	<b>¿Qué se evalúa?</b> Indagación sobre su origen, mediante un recorrido personal y familiar reconociendo en las otras personas la diversidad cultural. Explicación de la importancia que para él o ella tiene el nombre en relación con su identidad. Reflexión sobre sí, sobre su cuerpo, y sobre las otras personas como sujetos de gran valía que ameritan ser conocidos y respetados. Indagación acerca de la diversidad en contextos específicos externos al entorno escolar, como el museo. <b>¿Cómo se evalúa?</b> Aprendizaje experiencial. Aula dialógica. Observación, reflexión, análisis y dinámicas de grupo.



Planeación general del Centro de Interés "Civinautas". Ciclo 2

Momento	Objetivo/ aprendizajes esperados	Semanas/ horas	Resultados esperados	Didácticas sugeridas	Evaluación
Transformando realidades	Intervenir en el territorio a partir de sus intereses, de la conversación con sus compañeros y compañeras y de los acuerdos establecidos en grupo.	Diez semanas 40 horas (20 sesiones de dos horas c/u).	<p>Analizar el cuidado de especies y objetos en el entorno ambiental y social al que pertenece.</p> <p>Trabajar términos relacionados con patrimonio: conceptos, tipos, hitos, nodos y redes.</p> <p>Referir a su casa como un territorio construido con personas diferentes, con las que se interactúa en la cotidianidad.</p>	<p>Proceso de autoconocimiento y reconocimiento: "Mi origen, mi entorno, mi familia".</p> <p>"Recordando nuestro viaje": mapas mentales.</p> <p>Reflexión, socialización y reconocimiento de la historia familiar del y la estudiante.</p> <p>"Cartografiando mi historia".</p> <p>"Lugares en stop".</p> <p>Procesos de conocimiento del origen propio y de los demás.</p> <p>"Analízame".</p> <p>Identificación de la relación del y la estudiante con su familia y su entorno.</p> <p>"¿De donde vengo yo?".</p>	<p><b>¿Qué se evalúa?</b> Comprensión contextual de conceptos tales como origen, territorio, pertenencia y familia.</p> <p>Reconocimiento de la diversidad a partir de la comprensión del origen propio, de la familia y de los demás miembros del grupo.</p> <p>Disposición a la construcción de un "nos-otros" con sus compañeros y compañeras de grupo, aceptando y reivindicando la diferencia.</p> <p>Identificación de elementos heredados del pasado que se conservan en el presente, en virtud de la valoración dada por las personas a través del tiempo.</p> <p>Reconocimiento del territorio próximo a partir del colegio.</p> <p>Identificación de elementos en su recorrido cotidiano, como parte de un lugar que comparte con personas no conocidas que conviven en el territorio.</p> <p><b>¿Cómo se evalúa?</b> Aula dialógica.</p> <p>Diarios de campo.</p> <p>Observación, reflexión, análisis, dinámicas de grupo.</p> <p>Cartografías.</p> <p>Técnicas expresivas.</p>

Planeación general del Centro de Interés "Civinautas". Ciclo 2

Momento	Objetivo/ aprendizajes esperados	Semanas/ horas	Resultados esperados	Didácticas sugeridas	Evaluación
Reconstruyendo saberes	Fortalecer su sentido de pertenencia y su disfrute del territorio.	Tres semanas Doce horas (seis sesiones de dos horas c/u).	<p>Consolidar los contenidos aprendidos en el proceso y aplicarlos en el reconocimiento integral de sus diversidades y ciudadanías en el territorio, constituyéndose como sujeto de derechos con sentido de pertenencia.</p> <p>Reconocer los lugares y objetos que significan la identidad ciudadana, vivencias, mitos, percepciones, memorias e historia, como cúmulos para el reconocimiento integral de las diversidades y procesos experienciales.</p> <p>Exponer sus procesos experienciales</p>	<p>Salida de campo (carrera de observación).</p> <p>Sensibilización sobre la importancia de conocer el centro histórico.</p> <p>Reflexión y diálogo de saberes.</p> <p>Repaso de los conceptos de patrimonio: tipos, formas, y centro histórico.</p> <p>Relación entre el campo y la ciudad y cómo podemos entender los patrimonios ambientales y culturales.</p> <p>"Vamos a explorar": identificación en el recorrido de elementos que forman parte de la ciudad.</p> <p>"Recorriendo el patrimonio".</p>	<p><b>¿Qué se evalúa?</b> Reconocimiento del centro histórico como lugar de encuentro de saberes, memorias y patrimonios materiales e inmateriales.</p> <p>Comprensión de la noción de centro histórico.</p> <p>Diferenciación de las dinámicas propias de la ciudad en relación con espacios públicos y privados.</p> <p>Reconocimiento de su derecho a disfrutar la ciudad en relación con el goce en el cumplimiento de los deberes ciudadanos.</p> <p>Identificación de diferentes formas de generar procesos de comunicación, que permitan divulgar el trabajo, la experiencia personal y colectiva.</p> <p>Reconocimiento como sujeto de derechos permeado por el disfrute pleno de la ciudad.</p>



Planeación general del Centro de Interés "Civinautas". Ciclo 2

Momento	Objetivo/ aprendizajes esperados	Semanas/ horas	Resultados esperados	Didácticas sugeridas	Evaluación
Reconstruyendo saberes			<p>vividos, en aras de conseguir la participación y el reconocimiento de los demás agente escolares y otros miembros de la comunidad, mostrando cómo las y los estudiantes pueden actuar como gestores del patrimonio.</p> <p>Desarrollar procesos de expresión gráfica a partir de su vivencia en la ciudad.</p>		<p><b>¿Cómo se evalúa?</b> Aprendizaje experiencial.</p> <p>Reflexión, acción, participación</p> <p>Expresión artística.</p> <p>Aula dialógica.</p> <p>Planeación participativa.</p> <p>Acciones colectivas, acuerdos, trabajos grupales, técnicas expresivas.</p>

Planeación general del Centro de Interés "Civinautas". Ciclo 3

Momento	Objetivo/ aprendizajes esperados	Semanas/ horas	Resultados esperados	Didácticas sugeridas	Evaluación
Pensarse y pensarnos	Identificar el cuerpo como un territorio con el cual se conoce y se viven experiencias que los construyen como individuos en un lugar determinado.	Tres semanas Doce horas (seis sesiones de dos horas c/u).	<p>Reconocer su origen en relación con otras personas, sin olvidar la posibilidad de la multiplicidad que la otredad le pueda presentar.</p> <p>Reconocerse como parte de un proceso de transformación personal y colectiva, relacionado con sus antecesores, y con las nuevas generaciones.</p> <p>Relacionar las nociones aprendidas con la experiencia de convivencia en las aulas escolares y extraescolares.</p> <p>Relacionar sus conocimientos previos sobre el "yo" y la "otredad" con los nuevos contenidos aprendidos.</p> <p>Representar gráficamente las relaciones entre su "yo" y las "otredades" con las que interactúa.</p>	<p>Presentaciones.</p> <p>Socialización del proyecto.</p> <p>"Preséntame a tu compañero o tu compañera"</p> <p>"Mi origen, mi entorno, mi familia".</p> <p>"Haciendo la fila".</p> <p>"Vamos al museo".</p> <p>"Recordando nuestro viaje".</p> <p>Reconocimiento de la importancia del nombre:</p> <p>"Me nombro".</p> <p>Reflexión</p> <p>Exploración sobre la relación "yo" y la "otredad".</p> <p>Actividades que potencien la relación con el entorno, por medio de la comunicación, la creación literaria, el arte y la exploración del medio.</p>	<p><b>¿Qué se evalúa?</b> Identificación de relaciones entre las representaciones visuales del pasado cultural y social, y su propio pasado.</p> <p>Explicación de la importancia que para él o ella representa el nombre en relación con su identidad.</p> <p>Reflexión sobre sí, sobre su cuerpo, y sobre las otras personas como sujetos de gran valía que ameritan ser conocidos y respetados.</p> <p>Generación de conexiones entre los temas territorio, historia familiar, herencia e identidad.</p> <p>Reconocimiento de la diversidad a partir de la comprensión del origen propio, de la familia y de los demás miembros del grupo.</p> <p>Tejido de relaciones entre su pasado y su futuro desde la construcción de su propia línea de tiempo.</p> <p><b>¿Cómo se evalúa?</b> Aprendizaje experiencial.</p> <p>Expresión artística.</p> <p>Aula dialógica.</p> <p>Intervención en instrumentos didácticos fungibles. &gt;</p>





Planeación general del Centro de Interés "Civinautas". Ciclo 3

Momento	Objetivo/ aprendizajes esperados	Semanas/ horas	Resultados esperados	Didácticas sugeridas	Evaluación
Diálogo de saberes	Conocerse, a través de los sentidos, como sujeto que vive y explora en un territorio determinado.	Cuatro semanas 16 horas (ocho sesiones de dos horas c/u).	Identificar conexiones entre la historicidad, la territorialidad, la pertenencia, el patrimonio y los objetos próximos, como conceptos claves para entender el origen y la historia compartida con los territorios cercanos.  Trabajar términos relacionados con patrimonio: conceptos, tipos, hitos, nodos y redes.  Referir su casa como territorio que se construye con personas diferentes, con las que se interactúa en la cotidianidad.	Identificación del territorio cotidiano como el espacio público en el que se interactúa y se construye un nosotros.  Reflexión. "Compartamos relatos". "Actuando nuestro territorio". "Vamos a explorar": creación de un museo. Ecomuseo. Museo de cachivaches. "Mi patrimonio, nuestro patrimonio". Museo de la resolución de conflictos. Mapa de relaciones. "Construyendo nuestro plano". "Recorriendo nuestro territorio".	<b>¿Qué se evalúa?</b> Uso contextual de conceptos tales como origen, territorio, pertenencia, familia desplazamiento, movilidad, ciudad.  Identificación de memorias e historias en los objetos.  Diferenciación de los tipos de patrimonio.  Reconocimiento de su casa como nodo de lo privado, el colegio como nodo de lo público, y el recorrido cotidiano que hace entre estos como la relación entre lo público y lo privado.  Reconocimiento de la diversidad a partir de la comprensión del origen propio, de la familia y de los demás miembros del grupo.  Desarrollo de un discurso que refiere al "nos-otros", tejiendo relaciones entre su origen personal y el de los demás participantes.  <b>¿Cómo se evalúa?</b> Aprendizaje experiencial. Expresión artística. Aula dialógica. Intervención en instrumentos didácticos fungibles. Salida de campo Diario de campo Cartografía.

Planeación general del Centro de Interés "Civinautas". Ciclo 3

Momento	Objetivo/ aprendizajes esperados	Semanas/ horas	Resultados esperados	Didácticas sugeridas	Evaluación
Transformando realidades	Intervenir el territorio a partir de sus intereses, de la conversación con sus compañeros y compañeras, y de los acuerdos establecidos en grupo.	Diez semanas 40 horas (20 sesiones de dos horas c/u).	Desarrollar creaciones colectivas en las que se da el intercambio de saberes, desde la identificación de intereses personales y grupales, concretados en un proyecto de aula, que contribuyen a su construcción como ciudadano con sentido de pertenencia.  Reconocer los valores culturales e intereses de quienes habitan el territorio, para hacer con ellos un intercambio de saberes intergeneracionales.  Identificar técnicas de creación artística para la expresión de sus intereses, en consenso con los intereses del grupo.  Elaborar creaciones para intervenir el territorio, como un proyecto de aula que les permite dejar su huella personal y grupal.	Familiarización con la expresión artística, como medio para plasmar intereses: Música y palabra.  "Dibujando sobre mi territorio".  Exploración de los intereses colectivos para iniciar el acuerdo de un proyecto de aula común.  Salida de campo.	<b>¿Qué se evalúa?</b> Reconocimiento como sujeto con capacidad de transformación de realidades concretas de su localidad.  Reconocimiento de diferentes formas de expresión artística, como posibilidades para la manifestación de sus intereses.  Relación de sus intereses con lugares de importancia para ella o el, en las localidades donde estudia o habita.  Reconocimiento de personas, saberes, realidades y dinámicas presentes en el lugar visitado.  Comprensión de los valores patrimoniales en el lugar visitado.  <b>¿Cómo se evalúa?</b> Aprendizaje experiencial. Expresión artística. Aula dialógica. Salida de campo. Diario de campo. Cartografía.



Planeación general del Centro de Interés "Civinautas". Ciclo 3					
Momento	Objetivo/ aprendizajes esperados	Semanas/ horas	Resultados esperados	Didácticas sugeridas	Evaluación
Reconstruyendo saberes	Fortalecer su sentido de pertenencia y su disfrute en el territorio.	Tres semanas Doce horas (seis sesiones de dos horas c/u).	Consolidar los contenidos apre­hendidos en el proceso para ser aplicados en el reconocimiento integral de su diversidad y ciudadanía en el territorio, constituyéndose como sujeto de derechos con sentido de pertenencia.  Socializar con sus pares la experiencia vivida por medio de elementos que retratan conceptos, procesos y momentos en la historia, para llevar a cabo una transformación colectiva.  Exponer sus procesos experienciales vividos, en aras de conseguir la participación y el reconocimiento de los demás agentes escolares y otros miembros de la comunidad, mostrando cómo las y los estudiantes pueden	Salida de campo (carrera de observación). Sensibilización sobre la importancia de conocer el centro histórico. Diálogo de saberes. "Recordando nuestro viaje". Importancia de la aplicación artística realizada colectivamente y el proyecto de aula. Reflexión y diálogo de saberes. "Alistando mi mochila". Repaso de los conceptos de patrimonio, tipos, formas, y de centro histórico. Reflexión y diálogo de saberes. "Exponemos nuestra experiencia". "Vamos a explorar": identificación de elementos que forman parte de la identidad de la ciudad.	<b>¿Qué se evalúa?</b> Reconocimiento del centro histórico como lugar de encuentro de saberes, memorias y patrimonios materiales e inmateriales. Comprensión de la noción de centro histórico. Realización de un análisis cartográfico –por medio de la observación y el manejo de mapa–, donde identifica la importancia del centro histórico, en la construcción de identidad individual y colectiva. Reconocimiento de su derecho a disfrutar la ciudad en relación con el goce en el cumplimiento de los deberes ciudadanos. Representación de objetos e imágenes, usando técnicas artísticas. Resignificación de su percepción de la ciudad a partir de la observación reflexiva de la experiencia vivida en el Centro de Interés.

Planeación general del Centro de Interés "Civinautas". Ciclo 3					
Momento	Objetivo/ aprendizajes esperados	Semanas/ horas	Resultados esperados	Didácticas sugeridas	Evaluación
Reconstruyendo saberes			actuar como gestores del patrimonio. Desarrollar procesos de expresión gráfica a partir de su vivencia en la ciudad.		<b>¿Cómo se evalúa?</b> Aprendizaje experiencial. Expresión artística. Aula dialógica. Intervención en instrumentos didácticos fungibles. Salida de campo.





Planeación general del Centro de Interés "Civinautas". Ciclo 4

Momento	Objetivo/ aprendizajes esperados	Semanas/ horas	Resultados esperados	Didácticas sugeridas	Evaluación
Pensarse y pensarnos	Identificar su cuerpo como un territorio con el cual se conoce y se viven experiencias que los construyen como individuos en un lugar determinado.	Tres semanas Doce horas (seis sesiones de dos horas c/u).	Indagar el origen regional (territorio), la familia y la cultura (valores patrimoniales). Reconocerse como parte de un proceso de transformación personal y colectiva, que tiene que ver con sus antecesores, y con las nuevas generaciones. Reconocer su origen en relación con otras personas, sin olvidar la multiplicidad que la otredad le pueda presentar. Conceptualizar las nociones de identidad, pertenencia y patrimonio, como elementos posibilitadores de participación, conocimiento y reflexión.	Presentaciones Reconocimiento de la importancia del nombre. Reconocimiento de sí y de las demás personas de su entorno.	<b>¿Qué se evalúa?</b> Elementos que fortalecen en el "civinauta" las categorías de familia, identidad y pertenencia. La integración del y la estudiante con su historia y su experiencia para construir. Explicación de la importancia que para él o ella representa el nombre en relación con su identidad. Identificación de relaciones entre las representaciones visuales del pasado cultural y social con su propio pasado. <b>¿Cómo se evalúa?</b> Aprendizaje experiencial. Expresión artística. Aula dialógica. Intervención en instrumentos didácticos fungibles. >

Planeación general del Centro de Interés "Civinautas". Ciclo 4

Momento	Objetivo/ aprendizajes esperados	Semanas/ horas	Resultados esperados	Didácticas sugeridas	Evaluación
Diálogo de saberes	Conocer que es a través de los sentidos que se explora y se vive como sujeto, en un territorio determinado.	Cuatro semanas 16 horas (ocho sesiones de dos horas c/u).	Identificar memorias e historias en los objetos. Evidenciar actitud para el diálogo y el logro de consensos en la creación colectiva. Reconocer la importancia de preservar aquellos objetos y especies que hablan de la identidad personal, colectiva, social y nacional. Identificar conexiones entre la historicidad, la territorialidad, la pertenencia, el patrimonio y los objetos próximos, como conceptos claves para entender el paso del origen y la historia compartida, a los territorios cercanos. Trabajar términos relacionados con patrimonio: conceptos, tipos, hitos, nodos y redes. Ampliar su dimensión escalar de comprensión del territorio y, por ende, de las memorias e identidades que se tejen en este.	Identificación del territorio cotidiano como el espacio público en el que se interactúa y se construye un nosotros. Recuerdo de experiencia, enfatizando en el museo como lugar de encuentro de múltiples identidades. Creación de un museo.	<b>¿Qué se evalúa?</b> Uso contextual de conceptos tales como origen, territorio, pertenencia, familia, desplazamiento, movilidad, ciudad. Análisis del valor patrimonial de las memorias e historias en los objetos. Diferenciación de los tipos de patrimonio. Reconocimiento de su casa como nodo de lo privado, el colegio como nodo de lo público, y el recorrido cotidiano que hace entre estos como la relación entre lo público y lo privado. Reconocimiento de la diversidad a partir de la comprensión del origen propio, de la familia y de los demás miembros del grupo. <b>¿Cómo se evalúa?</b> Aprendizaje experiencial. Expresión artística. Aula dialógica. Intervención en instrumentos didácticos fungibles. Salida de campo. Diario de campo. Cartografía. >



Planeación general del Centro de Interés "Civinautas". Ciclo 4

Momento	Objetivo/ aprendizajes esperados	Semanas/ horas	Resultados esperados	Didácticas sugeridas	Evaluación
Transformando realidades	Elaborar una intervención en el territorio a partir de sus intereses, de la conversación con sus compañeros y compañeras, y de los acuerdos establecidos en grupo.	Diez semanas 40 horas (20 sesiones de dos horas c/u).	<p>Desarrollar creaciones colectivas en las que se da el intercambio de saberes, desde la identificación de intereses personales y grupales, concretados en un proyecto de aula, que contribuyen a la construcción de ciudadanos con sentido de pertenencia.</p> <p>Reconocer los valores culturales e intereses de quienes habitan el territorio, para intercambiar saberes intergeneracionales.</p> <p>Identificar técnicas de creación artística para la expresión de sus intereses en consenso, con los intereses del grupo.</p> <p>Elaborar creaciones para intervenir el territorio, como un proyecto de aula que les permite dejar su huella personal y grupal.</p> <p>Relacionar sus intereses con lugares de importancia en la localidad donde estudian o habitan.</p>	<p>Familiarización con la expresión artística, como medio para plasmar intereses.</p> <p>Socialización de los intereses individuales, para iniciar un proyecto de aula común.</p> <p>Exploración de los intereses colectivos para iniciar el acuerdo de un proyecto de aula común.</p> <p>Consolidación de los acuerdos orientados a la construcción colectiva del proyecto de aula.</p>	<p><b>¿Qué se evalúa?</b> Reconocimiento como sujeto con capacidad de transformación de realidades concretas de su localidad.</p> <p>Reconocimiento de diferentes formas de expresión artística, como posibilidades para la expresión de sus intereses.</p> <p>Relación de sus intereses con lugares de importancia para ella o el, en las localidades donde estudia o habita.</p> <p>Reconocimiento de personas, saberes, realidades y dinámicas presentes en el lugar visitado.</p> <p>Comprensión de valores patrimoniales en el lugar visitado.</p> <p><b>¿Cómo se evalúa?</b> Aprendizaje experiencial. Expresión artística. Aula dialógica. Intervención en instrumentos didácticos fungibles. Salida de campo. Diario de campo. Cartografía.</p>

Planeación general del Centro de Interés "Civinautas". Ciclo 4

Momento	Objetivo/ aprendizajes esperados	Semanas/ horas	Resultados esperados	Didácticas sugeridas	Evaluación
Reconstruyendo saberes	Fortalecer su sentido de pertenencia y su disfrute en el territorio.	Tres semanas Doce horas (seis sesiones de dos horas c/u).	<p>Consolidar los contenidos aprehendidos en el proceso y aplicarlos en el reconocimiento integral de sus diversidades y ciudadanías en el territorio, constituyéndose como sujeto de derechos con sentido de pertenencia.</p> <p>Socializar con sus pares la experiencia vivida, por medio de elementos que retratan conceptos, procesos y momentos en la historia, para llevar a cabo una transformación colectiva.</p> <p>Exponer sus procesos experienciales vividos, en aras de conseguir la participación y el reconocimiento de los demás agentes escolares y de otros miembros de la comunidad, mostrando cómo las y los estudiantes pueden actuar como gestores del patrimonio.</p>	<p>Salida de campo (carrera de observación).</p> <p>Sensibilización sobre la importancia de conocer el centro histórico.</p> <p>Repaso de los conceptos de patrimonio, tipos, formas, y de centro histórico.</p> <p>Identificación en el recorrido de elementos que forman parte de la identidad de la ciudad.</p>	<p><b>¿Qué se evalúa?</b> Reconocimiento del centro tradicional como lugar de encuentro de saberes, memorias y patrimonios materiales e inmateriales.</p> <p>Comprensión de la noción de centro tradicional.</p> <p>Análisis cartográfico –por medio de la observación y el manejo de mapa–, donde identifica la importancia del centro histórico, en la construcción de identidad individual y colectiva.</p> <p><b>¿Cómo se evalúa?</b> Aprendizaje experiencial. Expresión artística. Aula dialógica. Intervención en instrumentos didácticos fungibles. Salida de campo. Diario de campo. Cartografía. Exposición.</p>



## 4. Bibliografía

*Currículo para la excelencia académica y la formación integral- Orientaciones para el área de Ciudadanía*

[http://www.educacionbogota.edu.co/archivos/NOTICIAS/2014/CIUDADANIA\\_Y\\_CONVIVENCIA.pdf](http://www.educacionbogota.edu.co/archivos/NOTICIAS/2014/CIUDADANIA_Y_CONVIVENCIA.pdf)

*Orientaciones curriculares para la excelencia académica y la formación integral- Orientaciones generales*

[http://www.educacionbogota.edu.co/archivos/NOTICIAS/ORIENTACIONES\\_GENERALES.pdf](http://www.educacionbogota.edu.co/archivos/NOTICIAS/ORIENTACIONES_GENERALES.pdf)

Secretaría de Educación del Distrito. (2014). *Documento Marco: Educación para la Ciudadanía y Convivencia*. Bogotá : Imprenta Nacional .





Avenida El Dorado No. 66-63  
PBX 324 1000  
[www.educacionbogota.edu.co](http://www.educacionbogota.edu.co)



@Educacionbogota



Educacionbogota



Educacionbogota



@educacion\_bogota

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN