

TALLER COEDUCATIVO N.1. TE QUIERO CONTAR UNA HISTORIA PARA TRABAJAR CON LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS

Introducción

Las experiencias narrativas generan espacios que permiten acercamiento a las subjetividades de los niños y niñas, entendidas como un proceso no totalmente constituido, que incide en las relaciones interpersonales.

Las acciones pedagógicas por desarrollar nos encaminan a diseñar un taller narrativo coeducativo que nos permitan realizar un acercamiento a los procesos de construcción del género y la asignación de roles en las familias.

Objetivos

- Generar acercamiento a la lectura de textos con perspectiva de género

- Reconocer las subjetividades de los participantes acerca de las funciones que realizan mujeres y hombres en el entorno familiar y las labores diarias.

Descripción:

El taller se elaboró en tres momentos

- Primer momento: ***“Te quiero contar una historia”*** Los textos coeducativos El Libro de los cerdos de Anthony Browne y El príncipe ceniciento de Babette Cole, son los elegidos para iniciar este trabajo de interacción con la población con la cual se desea interactuar.
- Segundo momento: ***“Hablemos de las historias”*** Como punto de partida generamos un conversatorio a partir de los sucesos que más les llamo la atención sobre los textos trabajados.
- Tercer momento: ***“Y ¿Cuáles son nuestros deberes?”*** Con esta actividad grupal se busca establecer relaciones de los cuentos con su cotidianidad y entorno familiar en cuanto a las labores diarias de cada miembro de la familia.

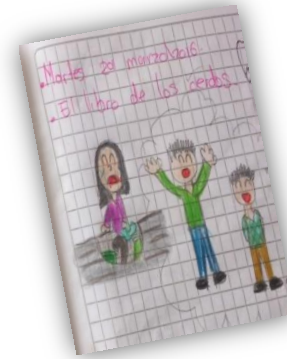
Desarrollo:

+ **Te quiero contar una historia**

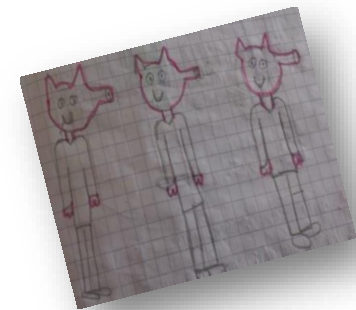
Lectura De Los Cuentos: Se realizó la lectura de los cuentos a los niños y niñas, El Libro de los cerdos de Anthony Browne y El príncipe ceniciento de Babette Cole. Su atención fue constante ya que en el momento de la lectura se les solicitó que observaran las imágenes y escucharan con atención los sucesos. Los niños y las niñas manifestaron interés y motivación en el desarrollo de las lecturas.

+ **Hablemos de las historias**

Dibujos de los niños y las niñas: Después de la narración de los cuentos se les pidió a los niños y las niñas que opinaran sobre los aspectos que les llamaron la atención de cada lectura y realizaran dibujos:



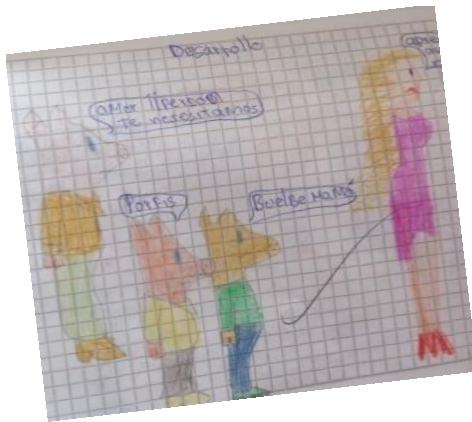
“Pues vi que a la mamá le toca hacer todo en la casa además la mamá trabaja, estudia, cocina y ese no es el hecho, también toca apoyarla”- “La mamá los sostenía y ellos no hicieron nada para colaborarle “(Estudiante grado 603)



“Los hombres se volvieron cerdos por no ayudarle a la mamá”

“Me gusto como las personas se convertían en cerdos y luego se convertían en humanos”

“Los niños y el padre no hacen oficio y dejaron la casa como un chiquero” “sin la mamá mantenían como cerdos” - “deja una enseñanza, que uno tiene que aprender a ser sus deberes y tiene que educarse”



“Los niños y el papá se dieron cuenta que ellos también tenían que hacer el oficio y ayudar a la mamá”

“Los niños se educaron y colaboraron en casa por eso ya no fueron más cerdos” “Me gustó que los niños y el señor comenzaron a ayudarlo a la mamá”

EL PRÍNCIPE CENICIENTO (*Babette Cole*)





“Me gusto cuando él creía que era apuesto”
 - “Me gustó porque no importa, cómo es su físico”

TALLER COEDUCATIVO N.2 CUÉNTAME LA HISTORIA DE CUANDO NACÍ PARA TRABAJAR CON LOS NIÑOS LAS NIÑAS Y SUS CUIDADORES

Introducción

Los procesos de construcción de género incorporan roles socialmente constituidos en relación con el “deber ser” de hombres y mujeres. Es evidente, que a veces como padres, madres y cuidadores el trato y las expectativas son diferenciales para niños y niñas, este proceso inicia con la incorporación de pautas de crianza que generalmente reproducen modelos hegemónicos sobre el ser mujer y ser hombre. Como sociedad los conceptos creencias y hábitos considerados válidos son introducidos en la vida social y se pretende ser enseñados a generaciones futuras. Las madres se sienten responsables de la crianza, el cuidado y la protección de los hijos además del trabajo doméstico en el hogar, mientras que los padres asumen la responsabilidad de ser proveedores a cargo del sostenimiento económico del hogar. En dichos procesos de socialización y

educación las prácticas cotidianas están atravesadas por cuestiones referentes al género que impactan en la subjetividad de las personas que tienden a naturalizar las concepciones sobre las formas de ser mujeres y de ser hombres. En el desarrollo la presente investigación se empiezan a configurar diferentes expresiones marcadas de la cultura y formas de vivir y pensar el género de los niños y las niñas donde se encuentra necesario seguir ahondando en las subjetividades iniciales generando experiencias, de allí se inicia el ciclo de experiencias pedagógicas con perspectiva de género.

Objetivos:

-  Reconstruir la historia de nacimiento desde el carácter autobiográfico.
-  Compartir la experiencia de historias de vida que dan cuenta de mi identidad.

Descripción:

La propuesta de este primer acercamiento a los padres, madres y cuidadores con los niños y las niñas, es conocer sobre su historia familiar por medio de conversaciones en las que cada

niño y cada niña puedan conocer su historia familiar desde antes de su nacimiento y las expectativas de padres, madres y familiares sobre si esperaban un niño o una niña.

¿Me cuentas cuando nací? Con esta generadora se parte del encuentro de núcleo parental donde la tarea se da desde la reconstrucción de historias de vida, dando a conocer cómo se nos asignó el ser niños y niñas, para ello nos remontamos al momento del nacimiento solicitando a los padres, madres o cuidadores, que reconstruyan la historia de cómo se enteraron cuál era el sexo biológico de sus hijos antes de nacer y las expectativas como padres, madres o cuidadores, al enterarse de que llegaría un niño o una niña.

Desarrollo:

Esta primera experiencia está dividida en dos momentos, que se plantean como un trabajo de acercamiento a las familias, ya que, la indagación inicial de la historia de vida nos ubica en las subjetividades de género de los padres, madres y/o cuidadores y a su vez las de los niños y niñas.

Se diseña una guía con las preguntas orientadoras que los niños y las niñas traerán resueltas de casa. Durante el encuentro, el

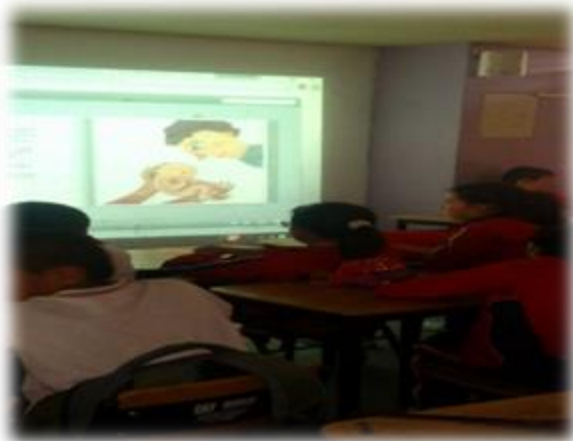
grupo socializa las historias sobre su nacimiento, por medio de una entrevista informal conversacional, seguido de ello y basados en la información que se reunió con sus padre madres o cuidadores finalmente, los niños y las niñas elaboran escritos, cuentos cortos, en donde convierten la historia de su nacimiento contada por los mayores, en una historia fantástica y llena de imaginación donde ellos y ellas sean los protagonistas y le den un sentido propio a lo que ya les contaron de su llegada. Esta actividad Se complementará con la lectura del cuento: “¿Me cuentas cuando nací?” de Elena Moreno y Susana Rosique.



«Cuando yo nací fue feliz y a la vez triste porque mi papá no le preparó a mi mamá ni un caldito, a mi mamá le tocó atenderse sola después de la cesárea» Estudiante de grado 6º

«mi papá quería un niño y mi mamá quería una niña y cuando yo nací mi papá quedo muy contento de que fuera un Varón» Estudiante de grado 6º

«Cuando yo nací, mis padres me confundieron con una niña por que yo no me dejaba ver en las ecografías» Estudiante de grado 6º



«A mi nadie me esperaba porque nadie sabia que mi mamá estaba embarazada, mi mamá estaba sola y no sabía si quería tener una niña o un niño» Estudiante de grado 6°

«Mis padres querian lo que fuera niño o niña pero que naciera bien » Estudiante de grado 6°

« Mi mamá quería un niño, cuando yo nací mi mamá pensó que era muy parecida a mi abuelita y sintió un poco de miedo de que fuera niña ya que mi abuelita sufrió mucho, ella prefería un niño porque las mujeres sufren más» Estudiante de grado 6°



TALLER COEDUCATIVO N.3 ¿QUE ES SER NIÑO? ¿QUE ES SER NIÑA?

Introducción

Dentro de las intervenciones que se realizan a un grupo es vital acercarse a ellos y ellas de manera consiente para tomar aquellas percepciones empezando a generar reflexiones rupturas y construcciones en el pensamiento, referente a temas género el grupo mostrara su posición al encontrar diversos elementos en

el espacio, se trabaja desde la expresión gráfica y oral dado el caso.

Sexo Hombre-Mujer. Conjunto de características biológicas a partir de las cuales se establece que los seres humanos son hombre o mujer (Ciudad de Mujeres).

Género Masculino-Femenino. Es el conjunto de valores, sentimientos, actitudes, comportamientos, capacidades, roles asignado culturalmente a una persona por el hecho de nacer de un sexo o de otro en función de lo que en cada sociedad y en cada momento histórico se considere que debe ser y hacer una mujer o un hombre. En definitiva, es una construcción cultural que limita el desarrollo integral de las personas (Ciudad de Mujeres)

Objetivos:

- ✚ Indagar las subjetividades que tienen los niños y las niñas alrededor de la pregunta ¿Qué es ser niño? ¿Qué es ser niña?

- ✚ Construir y aclarar conceptos como sexo, género, Identidad sexual.

Descripción:

Las imágenes y mensajes emitidos constantemente por medios de comunicación, entornos familiares, escuela y en general el contexto, generan unas formas de pensamiento frente al deber ser masculino y el deber ser femenino, las marcas de los mensajes son recibidas por los niños y las niñas situados en contextos socialmente estructurados por circunstancias socio-históricas específicas, emplean los recursos que tienen a su disposición para integrarlos a su cotidianeidad y generar concepciones.

Desarrollo:

✚ **Primer Momento:**

Ambientación: en un espacio amplio se instalaron dos carteles tamaño pliego, con títulos ¿Qué es ser niño? ¿Qué es ser niña?

allí se ubicaron objetos representativos de juegos comúnmente estereotipados, jugando con los colores azul y rosado se intercalaron los roles, lo denominado culturalmente para niños se planteó para niñas y viceversa cabe anotar que la adecuación que se realizó dependiendo de este contexto en cuanto a preferencias de personajes, programas de tv, o juegos tradicionales.



En este espacio se realizó un conversatorio donde la propuesta fue hablar acerca de la pregunta de los carteles, dentro de los objetos y elementos se trabajó con un personaje asexual (muñeco de trapo, “juguete” que posee características de ambos sexos como ropa, cabello largo, mejillas rosadas) al cual

deberíamos definir sexo y género basados en el aspecto que tenía y su historia. (La historia se realizó desde la narrativa oral)

“La ropa rosada es para los gais que llaman, ahora los jóvenes piensan que pueden vestir de rosado” Niño 13 años grado 6

“A mí me parece que la muñeca es niña, porque las niñas son las que tienen la boca bonita” Niño 11 años grado 6

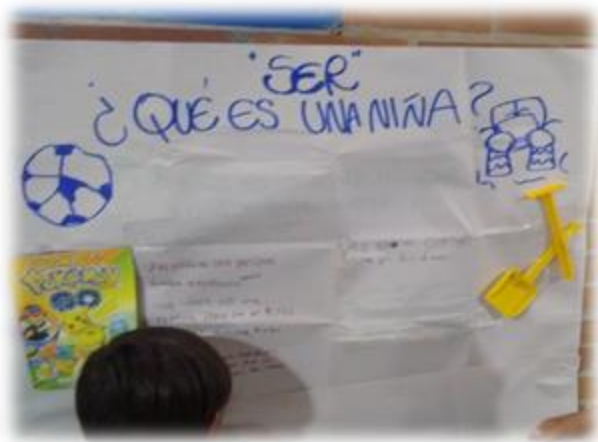


✚ Segundo Momento: Desde el conversatorio realizado el cual se recreó con objetos, juguetes, y un personaje, se les propone a los niños y niñas escribir y representar con imágenes dentro de un texto ¿Qué es ser una niña? Y ¿Qué es ser un niño? De esta manera se retomamos

su voz así como la materialización de ideas ya antes expresadas verbalmente y en algunas frases.

“Los niños son buenos para engañar a las niñas y pegarles una golpiza” niña 12 años grado 6.

“Para ser una niña es creer en leyenda o cuento de la princesa para sentirnos como princesas, creer que somos princesas de cuento no es infantil, sino una sensación maravillosa” niña 11 años grado 6.



“Ser una niña es ser una persona igual a los niños”



“Para poder ser niña se necesita se amigable, cariñosa, consentidora, y verracas, ser niña es una gran responsabilidad” Niña 13 años grado 6

TALLER COEDUCATIVO N.º 4 SOY LIBRE DE PARA SER

Introducción

Las narrativas son formas de caracterizar experiencias y pensamientos dónde están presentes, de una forma u otra, las subjetividades; en una forma de construcción de sentido de los elementos que rodean determinado tema, para este caso la

equidad de género en la reflexión sobre las formas en las que los niños y niñas de nuestro grupo ponen hacia la reflexión las acciones discriminatorias que se han normalizado.

Seguido del debate sobre esos estereotipos de vestuario comportamiento, deber ser y deber hacer de los niños y las niñas seguimos trabajando los conceptos sexo, género, para alejarlos de las imposiciones culturales y acercando a la reflexión sobre la inequidad de género, por el derecho a sentir y pensar libremente

Objetivos:

- + Mostrar situaciones en las que somos señalados por alejarnos de los estereotipos
- + Generar debate sobre las diferencias de los conceptos sexo género.

Descripción

Para llevar a cabo los objetivos planteados continuamos acompañando los encuentros con una serie de narrativas acorde al tema para este caso se realizó una adaptación del cuento La mitad de Juan- de Gemma Lineas y África Fanlo. Ed. La Galera, la lectura de este cuento está acompañada de una guía

con preguntas orientadoras de las diferentes intervenciones.
(guía)

Desarrollo:

Se realiza una lectura conjunta en voz alta seguido de esto los y las niñas del grupo plasman en el papel su posición frente a cada tema y el desenlace de la historia.

Se realiza un abre bocas de la siguiente sesión donde elaboraremos un personaje.





TALLER CO EDUCATIVO N 5 CIERRE, " EL TALLER DE GEPPETO"

Introducción:

Las diferentes teorías de juego se basan en las experiencias directas con objetos manipulables donde se generan relaciones entre las formas de pensamiento y las acciones realizadas con dichos los objetos, como lo indica (Luke, 1999) los juguetes de los niños se convierten para la presente investigación en un medio que nos permite desde la cultura popular y la pedagogía caracterizar las formas de relación entre los conceptos, los lugares, las prácticas y los objetos lúdicos como elementos que dan cuenta de discursos culturales, significados y valores que se le asignan a determinadas acciones para este caso el género

Objetivos:

- ✚ Analizar la asignación de valores de los personajes a elaborar
- ✚ Contrastar las posturas referentes al ser niño o niña de los y las estudiantes

Descripción:

Para este espacio se diseñaron cuerpos de tela de diferentes tonos que asemejan los de la piel constituidos por brazos piernas y extremidades, estos elementos junto con el material necesario para

realizar un muñeco o muñeca de tela a mano (cabello, tela para ropa, accesorios, algodón para rellenar hilo, aguja, etc) como parte de estos elementos se ponen a disposición diferentes objetos pequeños como botones, perlas, escarcha, parches bordados, y tela de colores.

Desarrollo:

Como parte del cierre nos dirigimos a las niñas y niños para agradecerles por el espacio y la disposición seguido de ello, se les presenta la actividad, donde deberán trabajar conjuntamente tomando cada elemento que consideren necesario para la elaboración de un personaje niño o niña al cual se le otorgarán características que ellos y ellas consideren necesarias para ser un niño y una niña, así mismo una pequeña narración biográfica sobre el personaje teniendo en cuenta los diferentes encuentros, los temas contruidos, los cuentos que narramos juntos y sobretodo nuestras propias experiencias y aquellas cosas que son positivas y negativas para sí mismos acerca del género.

Finalmente los niños y las niñas, elaboraron un muñeco o una muñeca, cada uno según su iniciativa, confeccionado por ellos mismos, para asignarle a cada personaje características físicas específicas y rasgos de su personalidad que les permitieron expresar libremente sus formas de ser de actuar y sentir, independientemente de su género. Con lo que se garantizaba una construcción creativa de cada participante.





“No se puede discriminar a las personas ni por su género ni por su raza” Niño, 14 años grado 6°

“Yuri, tiene muchas cualidades...la de la inteligencia la de la fuerza es diferente al as otras niñas y sus compañeros la hacen sentir mal porque no le gusta jugar con muñecas” Niña 12 años, grado 6°.





“Ella es una niña con fuerza en sus brazos, inteligencia, valentía en su brazo derecho, tranquilidad en sus piernas y confianza en su corazón “Niña 12 años grado 6°