

Plan Distrital de Lectura, Escritura Y Oralidad "Leer para la vida"

Plan de Fortalecimiento de la Lectoescritura Secretaría de Educación del Distrito

Recomendaciones didácticas
para garantizar la
consolidación de los
aprendizajes en lectura y
escritura

BOGOTÁ
2021



SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN



ÍNDICE

- 1. Introducción**
 - A. La importancia de leer y escribir
 - B. Razones para unas recomendaciones didácticas

- 2. Conciencia fonológica**
 - A. Teoría
 - B. Actividades sugeridas
 - C. Aplicación de aula
 - D. Modelación

- 3. Principio alfabético**
 - A. Teoría
 - B. Actividades sugeridas
 - C. Aplicación de aula
 - D. Modelación

- 4. Vocabulario**
 - A. Teoría
 - B. Actividades sugeridas
 - C. Aplicación de aula
 - D. Modelación

- 5. Fluidez**
 - A. Teoría
 - B. Actividades sugeridas
 - C. Aplicación de aula
 - D. Modelación

- 6. Comprensión**
 - A. Teoría
 - B. Actividades sugeridas
 - C. Aplicación de aula
 - D. Modelación

- 7. Bibliografía**

1. Introducción

¿Por qué es importante leer y escribir?

- Desarrollar la atención y concentración.
- Desarrollar la capacidad de decodificación y comprensión de mensajes.
- Ayudar al descentramiento, es decir, salir de sí para ponerse en el lugar del otro.
- Tener actitud dialógica para escuchar y aprender de los demás.
- Ponernos en contacto con nuestra propia interioridad ya que es, por lo general, una actividad personal, silenciosa, que confronta permanentemente otras ideas y sentimientos con las de uno mismo.
- Estar actualizados, en esta época en que los avances científicos y tecnológicos progresan rápidamente, quien no lee queda desfasado.
- Ayudar a incorporar formas y procesos lingüísticos: ortografía, vocabulario, modelos de construcción y de composición, entre otros.
- Llevarnos de niveles simples de decodificación a niveles complejos y profundos de análisis, que se pueden transferir a distintas situaciones de la vida.
- El aprendizaje de la lectoescritura permite que el niño se instaure en el ámbito cultural en la medida que amplía sus conocimientos de manera constante y permanente.
- El anterior proceso traerá como consecuencia la posibilidad del cierre de la brecha de pobreza.

Razones para unas recomendaciones didácticas

La necesidad de tener alternativas en el aula para trabajar con los niños y las niñas la adquisición de la lectura y la escritura, desde una mirada que recoja los descubrimientos que la investigación, así como las evidencias del proceso van arrojando hace necesario sugerir unas actividades y mostrar ejemplos de cómo se pueden desarrollar en el aula de clase.

Las sugerencias de modelación que aquí aparecen no son las únicas actividades, pretendemos que se conviertan en guía para la construcción por parte de los maestros y maestras de otras actividades mucho más contextualizadas y afines a los niños y a las niñas con los que ustedes comparten saberes.

Se sugiere abordar estas cinco habilidades (conciencia fonológica, principio alfabético, vocabulario, fluidez y comprensión) porque al desarrollarlas de manera activa, sistemática, explícita y con apoyo, se logrará un aprendizaje más efectivo porque estará acorde con las necesidades de cada niño.

2. Conciencia fonológica

Teoría	Habilidad para reconocer y usar sonidos del lenguaje hablado. Reconocimiento, manipulación y uso de los sonidos del lenguaje oral.
Actividades sugeridas	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha activa • Discriminación auditiva • Musicalidad del lenguaje • Descifrar los distintos fonemas que conforman las palabras • Notar, analizar y modificar las sílabas que conforman las palabras • Desarrollar las habilidades fonológicas: Reconocimiento del sonido de las letras, las sílabas y las palabras <p>Los grafemas que corresponden a un mismo fonema.</p>
Aplicación en el aula	<p>Las actividades de conciencia fonológica deben formar parte de las rutinas de los pre-lectores, 15 minutos al día en la práctica de actividades de conciencia fonológica sistemáticas, rigurosas y ordenadas impactan favorablemente el aprendizaje de la lectura en la etapa inicial.</p> <p>Actividades posibles:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura oral diaria • Diferencias y semejanzas entre palabras escritas. • Conectar sonidos y letras en sílabas y rimas. • Juegos como el “De la Habana viene un barco cargado de palabras que empiezan por...” o “Veo, veo “. • Canciones • Grupos de palabras • Componedores y/o Alfabetos móviles. Diferentes combinaciones de sonidos en palabras reales e inventadas: deletrear, pronunciar, deslindar, omitir, sustituir, adicionar.
Modelación	<p>Habilidad que se desarrolla: Conciencia fonológica.</p> <p>Instrucción: En la siguiente actividad realice una primera lectura en voz alta, despacio haciendo énfasis en la pronunciación, luego acompañe haciendo palmas con las manos, en este punto indagamos los presaberes de los niños con preguntas como: ¿Qué significa poquito? ¿Han visto una ballena? Luego pedirles a los niños que lea en voz alta y finalmente hacerles preguntas para revisar si comprendieron lo que leyeron.</p> <p style="text-align: center;">1. Rimas:</p> <p>Sol solecito</p> <p>Sol solecito Caliéntame un poquito Por hoy, por mañana Por toda la semana.</p>

Ballena Elena

La ballena Elena
Es gorda y es buena,
Nada por los mares
Como una sirena

2. Canciones:

Los pollitos dicen

Los pollitos dicen
Pío, pío, pío
Cuando tienen hambre
Cuando tienen frío
La gallina busca
El maíz y el trigo
Les da la comida
Y les presta abrigo
Bajo sus dos alas
Acurrucaditos
Duermen los pollitos

Colorea la imagen que inicia con la vocal.

A

E

I

O

U

www.aartedeensinareaprender.com

3. Principio alfabético

<p>Teoría</p>	<p>Los sistemas de escritura alfabética como el español representan con un alto nivel de transparencia las unidades mínimas de la lengua oral (sonidos del habla o fonemas). Recordemos que los sonidos se representan con letras y que estas se pueden unir, tanto para leer, como para escribir palabras. Consiste, entonces, en asociar los sonidos con las letras:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de las letras del alfabeto, enseñando de manera explícita y sistemática la correspondencia sonido-letra. • En la relación fonema – grafema y en el uso de las mayúsculas y minúsculas, se debe reconocer, trazar, identificar, escribir las letras siempre en su correspondencia con el sonido. • Debe existir una correspondencia entre estilos y fuentes con grafemas y fonemas en los diferentes textos, palabras, letras y fonemas. 												
<p>Actividades sugeridas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ejercicios de identificación • Ejercicios de trazos (sonido-grafía) • Construcción de palabras. • Iniciar la combinación de consonantes y vocales. • Correspondencia visual grafema-fonema 												
<p>Aplicación en el aula</p>	<p>Una enseñanza intencional y sistemática, es decir, no puede esperarse que los estudiantes intuyan los nombres, sonidos y formas de las letras a partir de la experiencia; además, la enseñanza debe planificarse tomando en cuenta la dificultad de las letras. Enseñar primero aquellos sonidos que tienen una sola representación. /m/ → M – m → Mario – mono</p> <p>Luego los sonidos que representan varias letras:</p> <table border="0"> <tr> <td>/s/</td> <td>→ Z z</td> <td>Zaid, zapato, zeta, zorro, zueco</td> </tr> <tr> <td></td> <td>→ Cc (e,i)</td> <td>Celia, centro, Ciro, cielo</td> </tr> <tr> <td></td> <td>→ S s</td> <td>Sandra, sapo.</td> </tr> <tr> <td></td> <td>→ X (inicial)</td> <td>Xilófono</td> </tr> </table>	/s/	→ Z z	Zaid, zapato, zeta, zorro, zueco		→ Cc (e,i)	Celia, centro, Ciro, cielo		→ S s	Sandra, sapo.		→ X (inicial)	Xilófono
/s/	→ Z z	Zaid, zapato, zeta, zorro, zueco											
	→ Cc (e,i)	Celia, centro, Ciro, cielo											
	→ S s	Sandra, sapo.											
	→ X (inicial)	Xilófono											
<p>Modelación</p>	<p>Habilidad que se desarrolla: Principio alfabético Instrucción: En la siguiente actividad debe enfatizar que a cada sonido le corresponde una letra. Se sugiere que cada docente realice las vocales en un octavo de cartulina siguiendo este modelo:</p>												



Recuperado:profeyano.wordpress.com

Lo anterior con el fin de entregarle a cada niño las cinco vocales para que realice lo siguiente:

1. Pasar el dedo índice por cada vocal, teniendo en cuenta el trazo sugerido por la flecha y los pasos para trazarla. Ejemplo en la letra A podemos ver que tiene tres pasos y la dirección del trazo. (repetir el ejercicio tres veces)
2. Luego se enseñará a sostener correctamente el lápiz

Cómo sostener un lápiz:
postura del trípode

Usa estos dedos: pulgar,
índice y corazón.



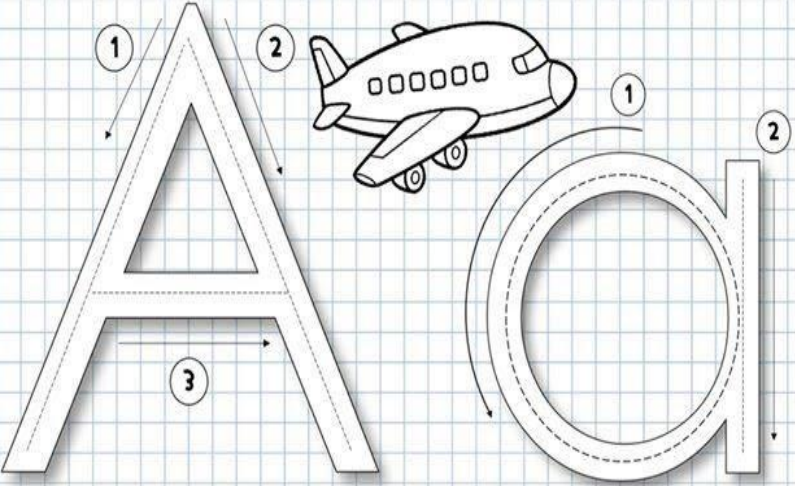
Tomado: www3.gobiernodecanarias.org

3. Trazar con un color rojo las vocales mayúsculas y con el lápiz las minúsculas

PRACTICO EL TRAZO Y COLOREO

practico el trazo

Remarca con diferentes colores las líneas para hacer el trazo de la letra.



Practica el trazo de la letra. Observa el ejemplo y trata de no salirte de los cuadritos

x · A · a · A · a · A · a · A · a · A · a

x · A · a · A · a · A · a · A · a · A · a

x ·

x ·

x ·

x ·

x ·


x ·

x ·

x ·

x ·

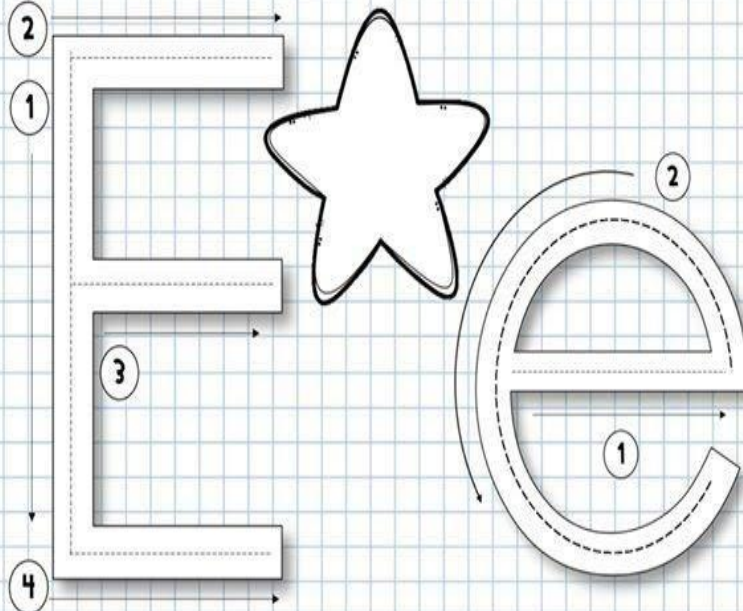
x ·



Mtra. Bianca - Idea Tio's

practico el trazo

Remarca con diferentes colores las líneas para hacer el trazo de la letra.



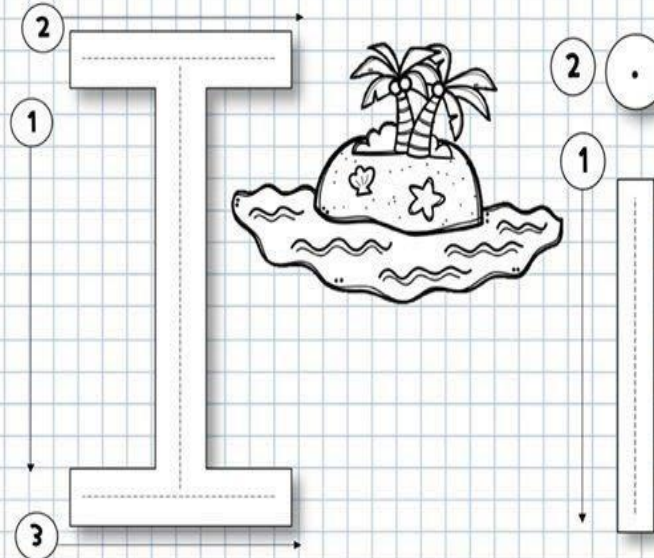
Practica el trazo de la letra. Observa el ejemplo y trata de no salirte de los cuadritos

x · E · e · E · e · E · e · E · e · E · e
·
·
x · E · e · E · e · E · e · E · e · E · e
·
·
x ·
·
·
x ·
·
·
x ·
·
·
x ·
·
·
x ·

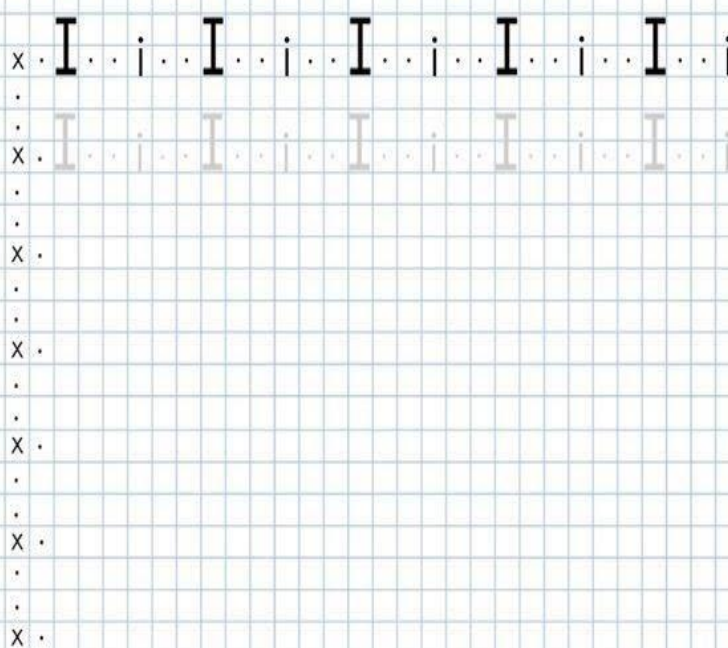


Practico el trazo

Remarca con diferentes colores las líneas para hacer el trazo de la letra.

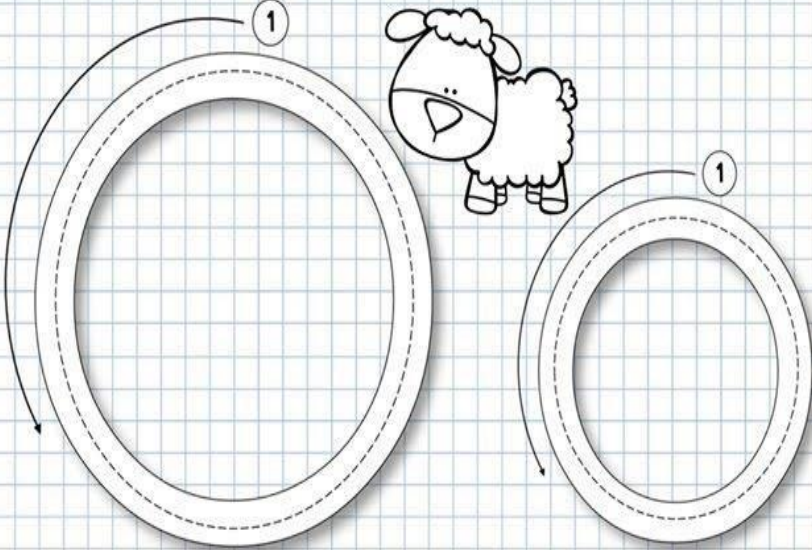


Practica el trazo de la letra. Observa el ejemplo y trata de no salirte de los cuadritos

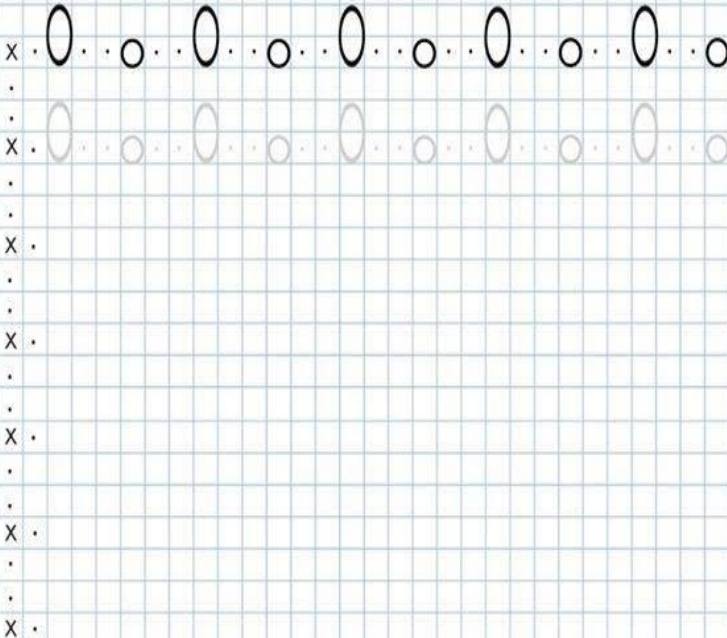


Practico el trazo

Remarca con diferentes colores las líneas para hacer el trazo de la letra

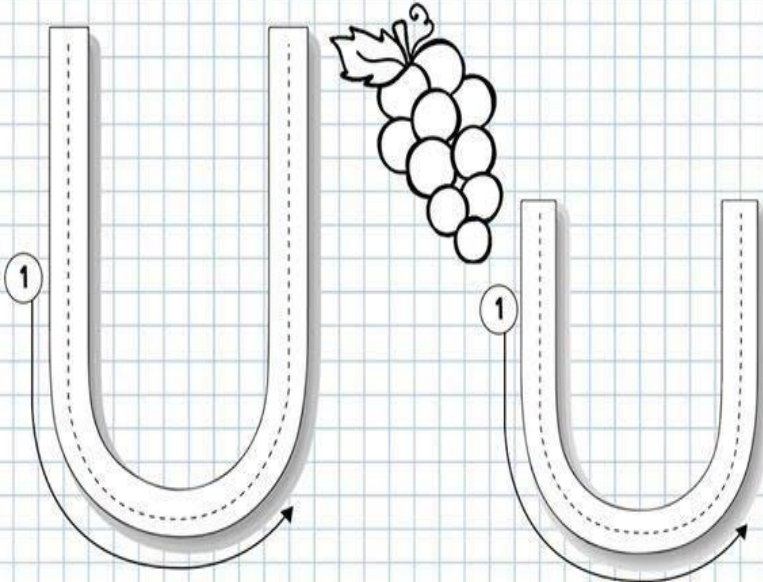


Practica el trazo de la letra. Observa el ejemplo y trata de no salirte de los cuadritos



practico el trazo

Remarca con diferentes colores las líneas para hacer el trazo de la letra.



Practica el trazo de la letra. Observa el ejemplo y trata de no salirte de los cuadrillos

X · U · · U · · U · · U · · U · · U · · U · · U · · U

·

X · U · · U · · U · · U · · U · · U · · U · · U

·

X ·

·

X ·

·

X ·

·

X ·

·

X ·



4. Completa

Nombre _____ Fecha _____

Antonio




■ Repasa las letras.
■ Colorea el dibujo.


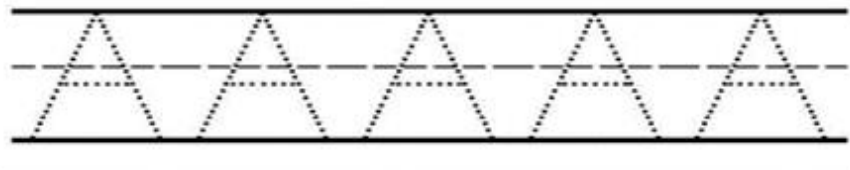
<http://diseñosparapreescolar.blogspot.in>

Tomado de: fichasparapreescolar.blogspot.com

Aa



abeja



Tomado de: maestradejardín.com

COMPLETA LAS PALABRAS CON LAS VOCALES QUE FALTAN

A E I O U

ESCRIBE EN EL HUECO QUE FALTA LA VOCAL



C _ R _ C _ L



P _ T _



C _ N G _ R _

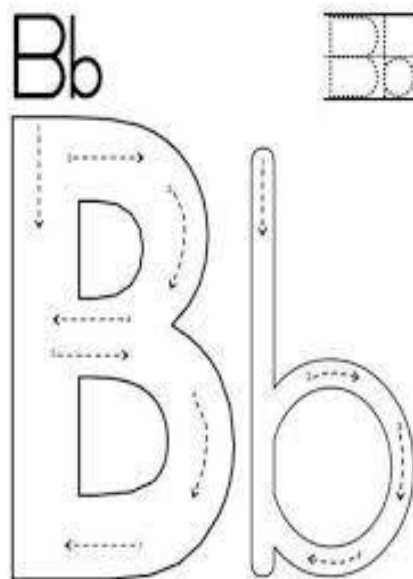


T _ R T _ G _

Tomado: <https://es.liveworksheets.com/>

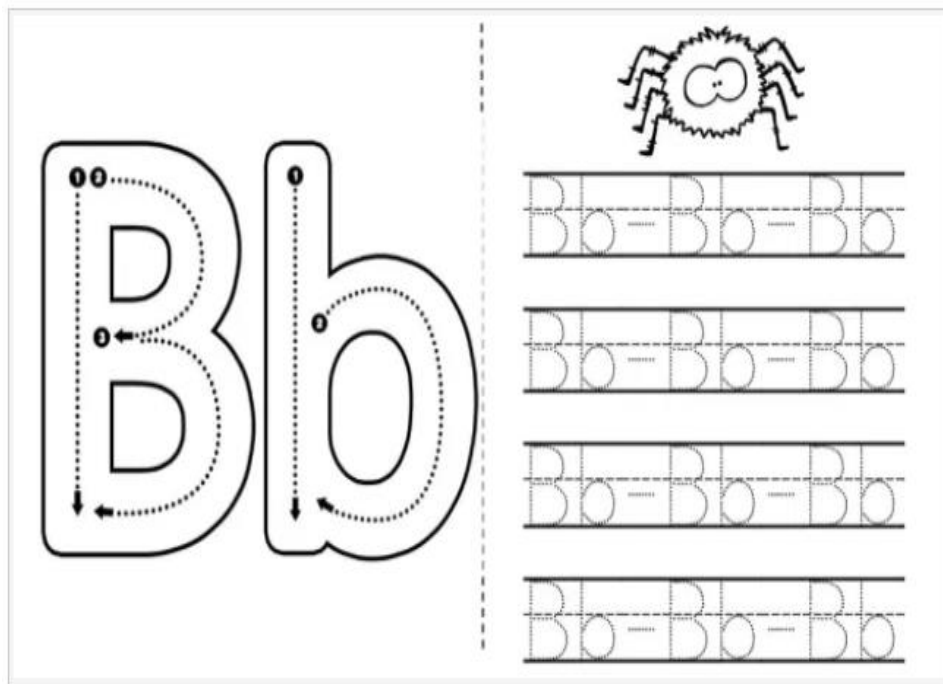
Se sugiere desarrollar los mismos pasos con las consonantes.

1. Pasar el dedo índice por cada consonante, teniendo en cuenta el trazo sugerido por la flecha y los pasos para trazarla. Ejemplo en la letra B podemos ver que tiene 7 pasos y la dirección del trazo. (repetir el ejercicio tres veces)



2. Luego se enseñar a sostener correctamente el lápiz
3. Trazar con un color rojo las consonantes mayúsculas y con el lápiz las minúsculas

PRACTICO EL TRAZO Y COLOREO



Tomado de: <https://www.orientacionandujar.es/>

(B-b, C-c , D-d , F-f , G-g , H-h, J-j, K-k, L-l, M-m, N-n, Ñ-ñ, P-p, R-r, S-s, T-t, V-v, W-w, X-x, Y-y, Z-z)

4. Completo

b Escribe la sílaba que hace falta para completar la palabra <https://materialdidactico.org/>

 __be	 __rro	 __cicleta
 __rco	 __tón	 __fanda
 __llete	 __llena	 __llota
 __tas	 __tella	 __gote

Tomado de: <https://es.liveworksheets.com/>

DÍGRAFOS

Tener especial cuidado con los Dígrafos, que son un conjunto de dos letras que representan un sólo sonido.

Trazarlos siempre juntos, Ejemplos:

CH

Correcto

C H

Incorrecto

Recuerda son cinco dígrafos:

- CH – ch

- RR – rr
- QU-qu
- LL-ll
- GU-gu.

1. Pasar el dedo índice por cada consonante, teniendo en cuenta el trazo sugerido por la flecha y los pasos para trazarla. Ejemplo en la letra CH podemos ver que tiene 3 pasos (1 en la C y 2 en la H) y la dirección del trazo.

Pinta el dígrafo Ch, y trázala siguiendo las flechas.

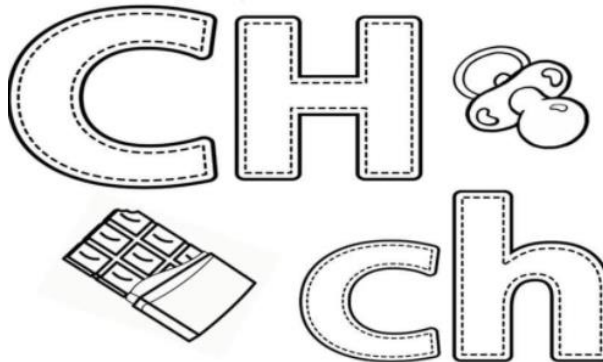


2. Recuerda reiterar que se debe sostener de manera correctamente el lápiz

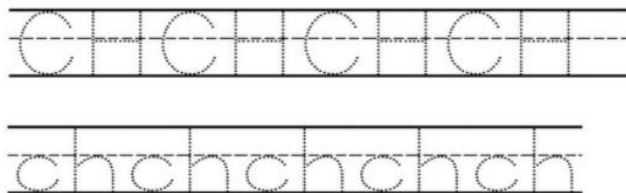
3. Trazar con un color rojo los dígrafos mayúsculos y con el lápiz los dígrafos en minúscula

PRACTICO EL TRAZO Y COLOREO




Colorea las letras y los objetos:



Remarca las letras:



4. Completa

Colorea	completa	copia 
	<div style="border: 1px dashed black; width: 60px; height: 60px; display: inline-block; vertical-align: middle;"></div> leco	<hr style="border-top: 1px dashed black;"/>
	<div style="border: 1px dashed black; width: 60px; height: 60px; display: inline-block; vertical-align: middle;"></div> que	<hr style="border-top: 1px dashed black;"/>
	<div style="border: 1px dashed black; width: 60px; height: 60px; display: inline-block; vertical-align: middle;"></div> menea	<hr style="border-top: 1px dashed black;"/>
	<div style="border: 1px dashed black; width: 60px; height: 60px; display: inline-block; vertical-align: middle;"></div> colate	<hr style="border-top: 1px dashed black;"/>
	<div style="border: 1px dashed black; width: 60px; height: 60px; display: inline-block; vertical-align: middle;"></div> pon	<hr style="border-top: 1px dashed black;"/>

Recorta las silabas y colócalas donde le corresponde:

chi

chu

cho

che

cha

4. Vocabulario

Teoría	Recordemos que el vocabulario es la cantidad de palabras que cada uno conoce, así como la capacidad de utilizarlas efectivamente.
---------------	---

Actividades sugeridas	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y escucha de textos literarios y no literarios. • El ejercicio de extraer palabras “nuevas” para los niños y promover su uso en nuevos contextos.
------------------------------	--

Aplicación en el aula	<ul style="list-style-type: none"> • Llevar una canción o una lectura mediarla revisando detalladamente cada palabra y sus significados. • Elaborar un rincón en donde se van pegando las palabras “nuevas”, con el fin de hacerlas visibles y retomarlas ocasionalmente para usarlas. • Propiciar las descripciones de personajes, espacios de la historia leída. • Familias de palabras, campos semánticos, palabras primitivas y derivadas • Sinónimos y antónimos
------------------------------	--

Modelación	<p>Habilidad que se desarrolla: Vocabulario</p> <p>Instrucción: En las siguientes actividades se busca desarrollar juegos con palabras para ampliar el vocabulario de los estudiantes, por tanto, se sugiere un trabajo activo, explícito, sistemático y con apoyo.</p> <p>La actividad consiste en lo siguiente:</p> <p>1. Empieza el primer alumno diciendo: “me voy de viaje y pongo en la maleta unos limones”. El siguiente dice: “me voy de viaje y pongo en la maleta unos limones y un sol”. Así sucesivamente, cada alumno repite las palabras antes dichas y añade otra hasta que se agoten las palabras.</p> <p>2. Sinónimos-Antónimos Completa</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Sinónimos</th> <th>Antónimos</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>feliz</td> <td></td> </tr> <tr> <td>delgado</td> <td></td> </tr> <tr> <td>rápido</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>3. El profesor Pedro Pérez pide palabras que:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Empiecen por: a • Que terminen en: la a <p>4. ¡Qué desorden! Por favor ordena las sílabas</p>	Sinónimos	Antónimos	feliz		delgado		rápido	
Sinónimos	Antónimos								
feliz									
delgado									
rápido									



so	o
----	---

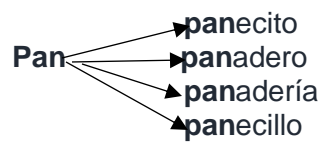


na	lu
----	----



nos	ma
-----	----

5. Palabras Primitivas y derivadas



5. Fluidez

Teoría	<p>La fluidez es la habilidad para leer correctamente un texto, con el ritmo y velocidad adecuada.</p> <p>Una vez adquiridas las competencias lectoras de base para una lectura global y sin errores de decodificación, la lectura constante y repetida es esencial en el fomento de la fluidez.</p>
---------------	--

Actividades sugeridas	Ejercitación lectora haciendo especial énfasis en el ritmo.
------------------------------	---

Aplicación en el aula	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajar velocidad lectora. • Trabajar con precisión lectora. • Signos de puntuación - Entonación y ritmo – Prosodia • Demarcación de unidades lingüísticas
------------------------------	--

Modelación	<p>Habilidad que se desarrolla: Fluidez</p> <p>Instrucción: En las siguientes actividades se busca desarrollar juegos con palabras para cualificar la fluidez de los estudiantes, por tanto, se sugiere un trabajo activo, explícito, sistemático y con apoyo.</p> <p style="text-align: center;">1. Lista de compras</p> <p>La actividad está planteada para la fluidez. Para poder observar cuántas palabras el niño puede leer en un tiempo determinado.</p> <p>Las palabras de la lista se establecen teniendo en cuenta:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Que el niño pueda leerlas. • Que algunas son parecidas, para ver si el niño logra distinguirlas. • Tener combinación consonante +vocal y vocal +consonante <div style="border: 1px solid orange; border-radius: 20px; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>Lana Masa Filo Salsa Mula Isla Nomo Mono Oso Mano Lima</p> </div> <p style="text-align: center;">Dinámica de la actividad</p> <p>Se le entrega al niño una lista de palabras, diciéndole que debe ir a la tienda a comprar lo que dice la lista.</p>
-------------------	--

Después se le pregunta:

¿Qué tienes que comprar? para que lea en voz alta la lista.

2. Velocidad lectora

Medir en tiempo cuánto se gastan los niños leyendo:” Los gatitos de Marcela”

Los gatitos de Marcela

Marcela es una niña muy tierna y sonriente, tiene el cabello de color café y piel clara, usa un vestido de color rosa.

A ella le gustan mucho las mascotas, en especial los gatitos.

Marcela tiene tres lindos gatitos. Chocolate de color café, Minino de color azul y Pelusa de color gris.

A Marcela le gusta jugar con sus tres gatitos.

Tomado de: materialeducativo.org

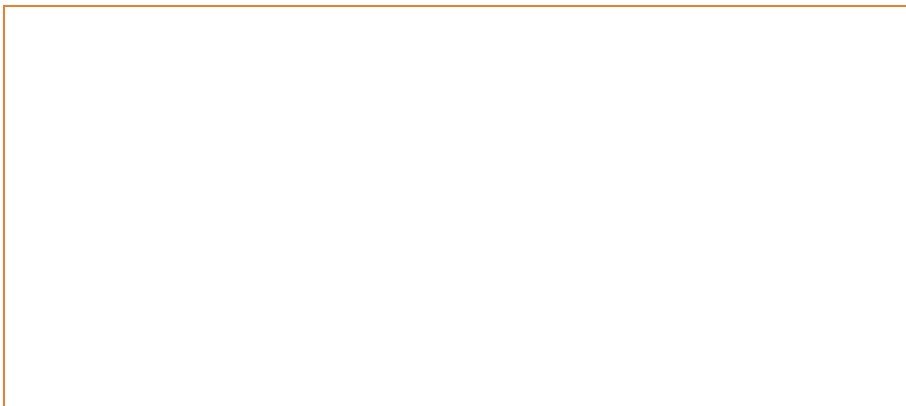
1. Palabras desconocidas
2. Activación de saberes previos
3. ¿Cómo se llama la niña?
4. ¿De qué color son sus gatitos?
5. ¿Qué cosas le gustan a Marcela?
6. ¿Qué parecido hay entre ella y uno de los gatitos?

Se sugiere que esta lectura de 60 palabras debe leerse en 60 segundos.

6. Comprensión

Teoría	La comprensión lectora es el objetivo del proceso lector, busca que el niño pueda entender y comprender el significado.
Actividades sugeridas	<ul style="list-style-type: none"> • Promover la interpretación y síntesis de la información leída o escuchada. • Trabajar la relación de ideas y conceptos. • Lograr la conexión de conocimientos y experiencias. • Conocer el 95% de las palabras • Hacer inferencias
Aplicación en el aula	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer palabra por palabra • Acceder al significado de cada una de las palabras • Relacionar las nuevas palabras con las anteriores • La relación de palabras entre sí • La relación de la información • Construcción de significados
Modelación	<p>Habilidad que se desarrolla: Comprensión</p> <p>Instrucción: En las siguientes actividades se busca desarrollar juegos con palabras y lectura de textos cortos para la comprensión de los estudiantes, por tanto, se sugiere un trabajo activo, explícito, sistemático y con apoyo.</p> <p style="text-align: center;">1. Lee y dibuja.</p> <p>Salí el fin de semana a la mansión de la loma.</p> <div style="border: 1px solid black; height: 150px; width: 500px; margin: 10px auto;"></div>

Dos monos en un sofá.



Los leones aman el sol



2. La bañera (i)

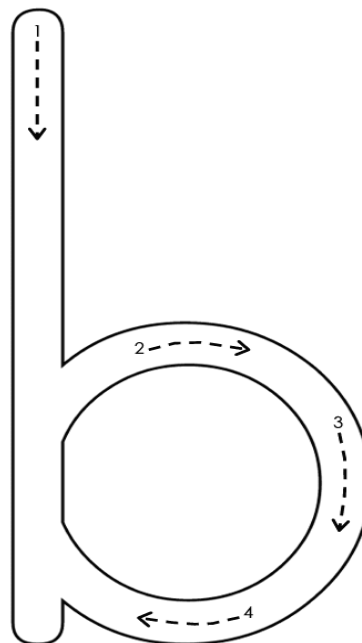
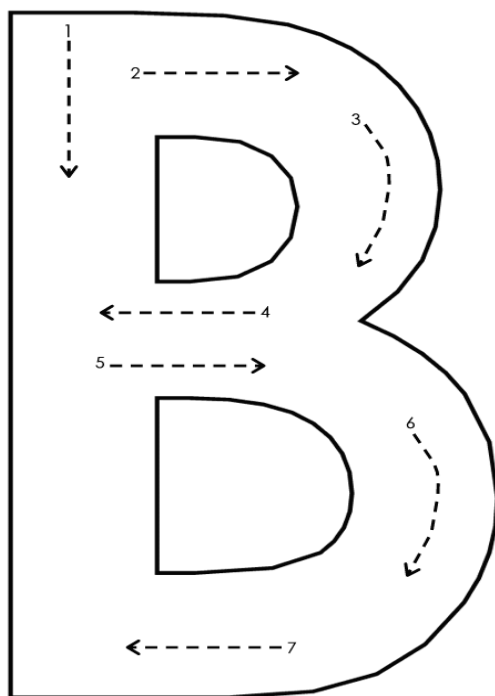
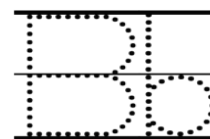
Juan se baña en su bañera azul. Lo llena con mucha agua fría porque él tiene mucho calor. Pone mucha espuma en su bañera y mete su patito de color amarillo y su barquito que flota y flota meneándose por toda la bañera.

A Juanito le gusta bañarse todos los días, es un niño muy aseado.

1. Palabras desconocidas
2. Activación de saberes previos
3. ¿Cómo se llama el niño?
4. ¿De qué color es su bañera?
5. ¿Qué juguetes mete a la bañera?
6. ¿Qué le pone a su bañera?

Traza la B mayúscula y la b minúscula

Bb



Tomado de: Primeraescuela.com

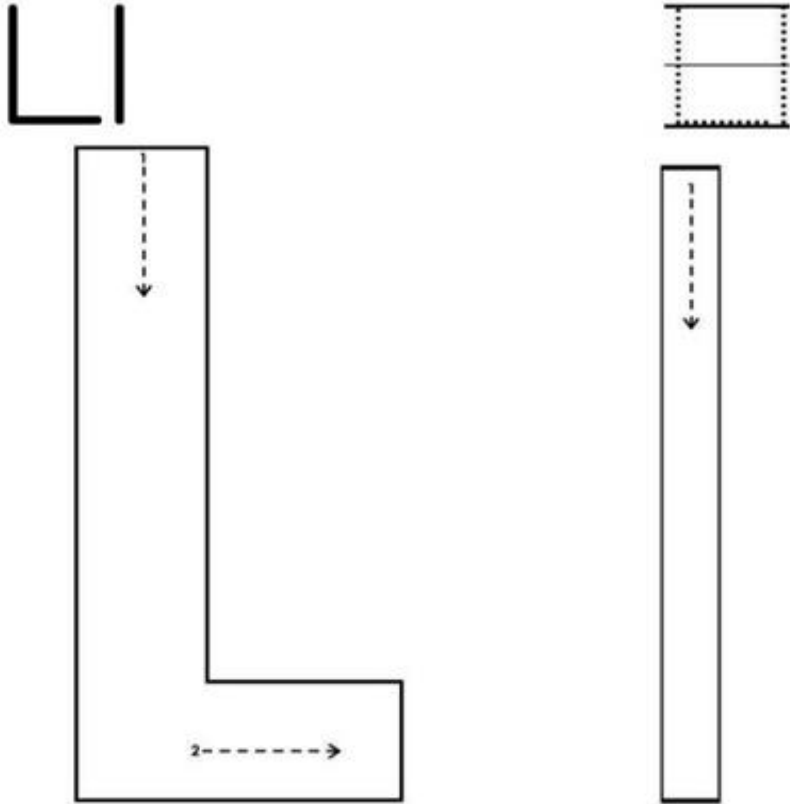
3. La lobito feroz

Esta lobito feroz se esconde detrás de un árbol de manzanas. La lobito se llama Damián. Espera a que sus amigos lo encuentren. Sus amigos no logran encontrarlo. La lobito espera sentado comiendo una deliciosa manzana.

Tomado de: materialeducativo.org

1. Palabras desconocidas
2. Activación de saberes previos
3. ¿Cómo se llama la lobito?
4. Cuando dice “espera” ¿quién es el que espera?
5. ¿Por qué no logran encontrarlo sus amigos?
6. ¿Dónde encontró la manzana que se está comiendo

Traza la L mayúscula y la l minúscula



7. Bibliografía

Belinchon, M. (2005). *Psicología del lenguaje. Investigación y teoría*. Madrid. Editorial Trotta.

Dehaene, S. (2014). *El cerebro Lector. Últimas noticias de las neurociencias sobre la lectura, la enseñanza, el aprendizaje y la dislexia*. Buenos Aires. Siglo XXI Editores.

Dehaene, S. (2015). *Aprender a leer. De las ciencias cognitivas al aula*. Buenos Aires. Siglo XXI Editores.

Kozulin, A. (1994). *La psicología de Vygotsky*. Madrid. Alianza Editorial.

Parodi, G. (2014). *Comprensión de textos escritos*. Buenos Aires. Eudeba.

Villalón, M. (2016). *Alfabetización inicial*. Santiago de Chile. Universidad Católica de Chile.

Wolf, M. (2008). *Como aprendemos a leer. Historia y ciencia del cerebro y la lectura*. Barcelona: A&M GRAFICS, S.L.