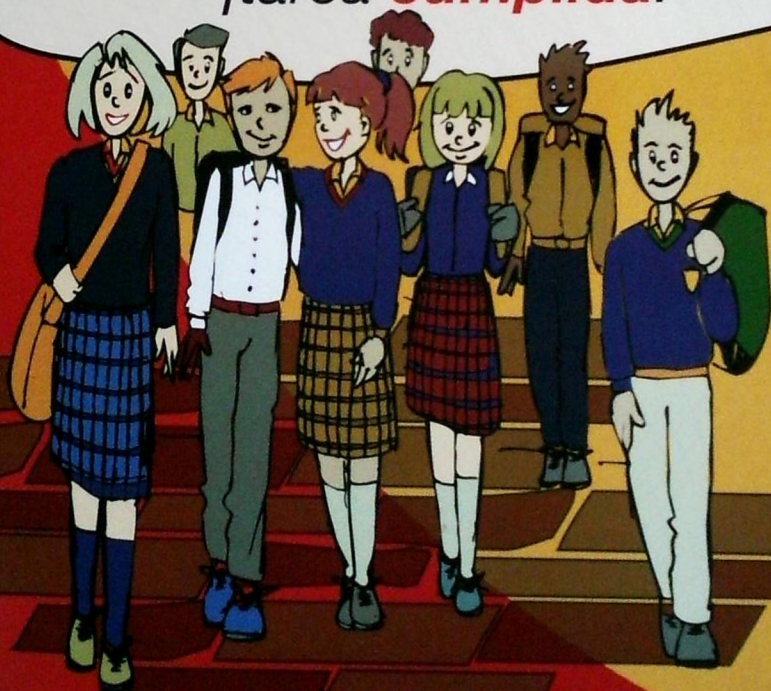




Feria pedagógica

Distrital **2007**

Bogotá una Gran Escuela
¡tarea **cumplida!**



**Secretaría de Educación del Distrito Capital
Bogotá - Colombia
Agosto de 2007**

Luis Eduardo Garzón
Alcalde Mayor de Bogotá

Francisco Aurelio Cajiao Restrepo
Secretario de Educación

Marina Ortiz Legarda
Subsecretaria Académica

Liliana Malambo Martínez
Subsecretaria de Planeación y Finanzas

Ángel Augusto Pérez Martínez
Subsecretario Administrativo

Gloria Mercedes Carrasco Ramírez
Directora de Evaluación y Acompañamiento

Betsy Adriana Gelves Barahona
Coordinadora Distrital Equipos Pedagógicos

Comité Feria Pedagógica Distrital 2007

Subsecretaría Académica

Marina Ortiz Legarda
Gloria Mercedes Carrasco
Martha Lucía Vega Cárdenas
Betsy Gelves Barahona
Alma Guevara Barbosa
Nohora Cubillos Romero
Patricia Gómez Martínez

Subsecretaría Administrativa

Isidoro León Céspedes
Flor María Díaz Rocha
Ángela Tamayo de Vileikis

Subsecretaría de Planeación y Finanzas

José Miguel Villarreal
Ricardo Almanza Roldán
Luz Maribel Páez

Oficina Asesora de Comunicación y Prensa

Ana Lucía Raffo Flórez

Diagramación

Nora Elena Amador Henao

LA IMPORTANCIA DE LAS FESTIVIDADES EN LA PEDAGOGÍA

"El talante festivo y la fantasía no solo valen por sí mismos, sino que constituyen una necesidad imperiosa de la vida humana. Capacitan al hombre para relacionarse con el pasado y el futuro en formas que parecen imposibles para los animales. La "festividad", los momentos en que los trabajos ordinarios se dejan a un lado mientras el hombre celebra algún acontecimiento, afirma la simple bondad de las cosas o recuerda a un dios o un héroe, es una actividad específicamente humana. Brota del poder peculiar del hombre para incorporar a la propia vida las alegrías de otros y la experiencia de las generaciones pasadas.(...) La festividad es una forma humana de juego, mediante la que el hombre amplía y se apropia de un sector de la vida, que incluye el pasado insertándolo en su propia experiencia"

Harvey Cox, Las fiestas de locos



Presentación

En el origen de la humanidad y mucho antes de la existencia de la escuela, la educación se hacía a través de mitos, ritos, fiestas y juegos. Los niños y los jóvenes, en contacto con los adultos, incorporaban gradualmente los elementos fundamentales de su cultura a través de acontecimientos sociales que incluían los relatos de los ancianos, los ritos y celebraciones de sus comunidades y los juegos a través de los cuales adquirían las habilidades necesarias para la supervivencia de su grupo.

En el mundo actual, las nuevas generaciones se sienten mucho más dispersas y lejanas de una sociedad con referentes culturales coherentes. El individualismo que invade los centros urbanos, la influencia de los medios de comunicación y un sistema escolar usualmente más preocupado por la transmisión de información que por la formación de espíritus libres, hacen más difícil la cohesión de la comunidad humana.

Por eso es muy importante revivir el espíritu festivo y abrir oportunidades para que jóvenes y adultos se encuentren en ambientes favorables para el intercambio de sus experiencias vitales.

La feria pedagógica que propone la Secretaría de Educación en este año, pretende ser un momento festivo en el cual los niños y las niñas, con sus padres y maestros puedan vivir una gran experiencia de aprendizaje y de convivencia, intercambiando sus experiencias y sus miradas de la vida.



Los mitos, las historias y los relatos



“El mito es una forma poética que trasciende la poesía al proclamar una verdad; es también una forma de razonamiento que trasciende la razón, ya que necesita poner en práctica la verdad que proclama; es una forma de acción, de comportamiento ritual, que no encuentra su realización en el acto, sino que debe proclamar y elaborar una forma poética de su verdad.”

**(Frankfort,
el pensamiento prefilosófico)**

El mito nos remite al origen del cosmos, a la razón de la existencia, los valores de la vida, a lo que tenemos en común, a lo que nos hace parte de una comunidad, a un origen común y un destino colectivo. En el pasado remoto de la humanidad, los mitos ocuparon el lugar que hoy ocupan la ciencia, la historia escrita, la literatura y la filosofía.

A través de los mitos los seres humanos iniciaron su camino a la reflexión sobre el cosmos, los valores de la vida, el sentido de la muerte y el horizonte del destino humano. Esos mitos intentaban explicar el origen del universo, la forma como se organizaba la comunidad, las normas que regían las relaciones entre las personas y la complejidad de las relaciones entre todos los seres de la naturaleza. De igual modo, indicaban qué se debía aprender y cómo debían comportarse para asegurar la supervivencia y el progreso del grupo.

Los niños, niñas y jóvenes escuchaban a los ancianos y personas respetables de la comunidad, encargados de transmitir la tradición y explicar el funcionamiento del mundo. Cada relato estaba marcado de sentido y estaba orientado a asegurar que todos compartieran unos valores comunes, necesarios para la convivencia y el respeto a las normas necesarias para progresar colectivamente.

En nuestro mundo actual, la escuela y los maestros ocupan la posición de privilegio de transmitir esos valores y esos conocimientos vitales. Pero al lado de ellos juegan un papel muy importante los medios de comunicación, el entorno familiar y las múltiples organizaciones sociales que influyen en la vida de las personas. Los niños y las niñas, como lo han estudiado muchos psicólogos, siguen

teniendo una gran capacidad de pensamiento mítico, de manera que muchos de sus aprendizajes provienen del relato de cuentos e historias, a través de los cuales acceden a los grandes misterios de la vida. Por eso les encantan las fiestas, los juegos y los relatos que les ayudan a estimular su imaginación.

Una feria pedagógica debe ser un escenario no solo para el encuentro y la fiesta, sino para el relato, el cuento y el descubrimiento de nuevas posibilidades que estimulen la imaginación de toda la comunidad educativa.

Los ritos como manifestaciones colectivas

Los ritos nos permiten organizar el tiempo, comprender el espacio, revivir experiencias comunes, aprender nuestro rol en la sociedad. Desde el origen de la humanidad los ritos de la palabra, los ritos de las estaciones, los ritos de paso, se han constituido en una forma de organizar el mundo de manera simbólica.

El rito es, en esencia, una celebración de la vida y una manera de compendiar el universo y el tiempo infinito de la historia en un espacio y un momento particular. Desde siempre la humanidad ha mantenido formas de organización de sus ritmos vitales haciendo celebraciones particulares para la siembra y la cosecha, para el paso de la niñez a la pubertad, de la soltería al matrimonio, de la vida a la muerte. Hay ritos religiosos y ritos laicos, ritos propios del Estado y ritos deportivos. Se celebran las fiestas patrias y los títulos académicos mediante ceremonias cuidadosamente elaboradas

que se repiten periódicamente de manera idéntica: es importante el vestuario, el celebrante, los textos que se leen en voz alta, los gestos y el lugar de la celebración. Estos ritos pueden observarse cada año cuando se instalan las sesiones del Congreso de la República, cuando se hace la ceremonia de apertura de los Juegos Olímpicos, cuando se celebra el funeral de alguien que murió, o cuando se otorga el título profesional a un grupo de universitarios.

Los ritos nos permiten revivir acontecimientos ocurridos hace mucho, pero fundamentales en nuestras vidas, tales como la independencia, el nacimiento de Jesús o su muerte. También revivimos la importancia de ciertos acontecimientos como el matrimonio, celebrando aniversarios.

En el mundo escolar es muy importante destacar esas celebraciones rituales que tienen un enorme significado para los niños, las niñas y los jóvenes. Por eso deben ser momentos solemnes, que resalten el objeto y significado de la celebración. La graduación de bachilleres, por ejemplo, es un momento de inmensa importancia para los jóvenes y sus familias, pues ella simboliza un paso importante en la vida: es el momento en que se deja atrás la infancia y se abre el mundo de la vida adulta, es la confirmación pública de que el joven o la joven superaron las pruebas que

requerían para dar un paso trascendental a la autonomía. Pero también son importantes los ritos que celebran la ciencia, la literatura, el deporte o el arte.

La feria pedagógica es también un rito: durante tres días se reúne la comunidad educativa de la ciudad para compartir el resultado de los últimos cuatro años de trabajo, para celebrar la conclusión de un ciclo y el inicio de otro. La exposición de trabajos es una especie de ofrenda y a la vez un reconocimiento mutuo. Esto significa que la organización del espacio de la feria debe simbolizar la ciudad y el esfuerzo de maestros y estudiantes para progresar colectivamente.



El espíritu de la fiesta



“La fantasía, como la festividad, revela la capacidad del hombre para ir más allá del mundo empírico del aquí y el ahora. Pero la fantasía excede de la festividad. En ella, el hombre no sólo revive y anticipa: rehace el pasado y crea futuros totalmente nuevos. La fantasía es una especie de humus. De ella brota la capacidad del hombre para inventar e innovar. Es la más rica fuente de creatividad humana. Como Dios, el hombre, mediante la fantasía, crea mundos enteros de la nada.”

(Harvey Cox, Las fiestas de locos)

Las fiestas son el momento de la imaginación y la fantasía, las formas de poner en común la experiencia y la alegría, son la oportunidad de la alabanza y la crítica social. En la fiesta el mundo se pone patas arriba, las normas tienen un paréntesis...



Desde los confines de la historia, los seres humanos se han reunido a festejar, a dar rienda suelta a su fantasía: en la fiesta surge el disfraz, la danza, la música, la comparsa y el carnaval. Es, en cierta forma, un momento de locura colectiva donde se permite que el mendigo se vista como rey, que las carrozas y los muñecos se conviertan en crítica mordaz.

Pero también son la oportunidad del encuentro entre las personas dejando de lado muchas convenciones: en la fiesta los niños y los adultos son iguales, las fronteras del poder y del conocimiento se atenúan. A

cambio aparece la imaginación como protagonista, inventando nuevas opciones de saber, de expresión y de vida.

Nuestra feria pedagógica será una gran celebración de lo que niños, niñas, jóvenes y maestros son capaces de hacer prefigurando un mejor futuro para la ciudad. Todos aprenderemos de todos, podremos representar la escuela imposible, la escuela que todos imaginamos como lugar de conocimiento, arte, convivencia y ciudad. En nuestra feria habrá lugar para la música y la danza, para los juegos y las distintas manifestaciones del saber y la cultura. Podremos hacer representaciones y llevar los libros, los cuadros, las esculturas, los objetos que hayamos construido al permitir el ejercicio de nuestra imaginación y creatividad. Esta feria será una gran celebración para mostrar a la ciudad y al país que Bogotá es una gran escuela.



El juego y el aprendizaje

“Todo juego es, antes que nada, una actividad libre. El juego por mandato no es juego, todo lo más una réplica, por encargo, de un juego. Ya ese carácter de libertad destaca al juego del cauce de los procesos naturales. El niño y el animal juegan porque encuentran gusto en ello y en esto consiste, precisamente su libertad. (...) Todo ser pensante puede imaginarse la realidad del juego, el jugar, como algo independiente, peculiar, aunque su lenguaje no disponga para designarlo de ningún vocablo general. No es posible ignorar el juego. Casi todo lo abstracto se puede negar: Derecho, belleza, verdad, bondad, espíritu, Dios. Lo serio se puede negar: el juego, no.”

(Johan Huizinga, Homo Ludens)



Jugar es la actividad más propia de los niños y las niñas. Juegan para aprender, juegan para adquirir habilidades, juegan para ponerse a prueba, juegan para disfrutar y ser felices.

Los procesos de desarrollo infantil están marcados por su oportunidad de jugar. Jugando con las palabras, ensayando rimas y combinaciones, poniendo nombres a las cosas, recitando retahílas se adquiere la lengua y se enriquece la posibilidad de expresión. Saltando lazo, lanzando el trompo, jugando golosa y montando en zancos se va domesticando el

cuerpo para el equilibrio y la coordinación que ayudarán luego a la escritura y las artes. A través de los deportes de equipo los niños, niñas y jóvenes aprenden a respetar reglas, comprender estrategias y luchar juntos para conseguir propósitos comunes. Las adivinanzas y los juegos de azar inducen a la lógica y al pensamiento de la matemática probabilística. Los juegos de roles de los más pequeños les ayudan a elaborar sus observaciones sobre la realidad y construir sus propias ideas sobre lo que ellos son y la forma como perciben el mundo: juegan al papá y la mamá,

juegan a las muñecas, juegan a los bomberos...

Con el paso del tiempo, todos estos ejercicios de la infancia se convierten en juegos de adultos: la investigación científica, los deportes de alto rendimiento, el ejercicio del derecho, la interpretación musical, la creación literaria... y, también, por desgracia, los juegos del poder y la guerra que tienen una capacidad destructiva innegable.

El rol de la educación es darle un profundo sentido ético a ese impulso fundamental de los seres humanos

que es el juego. Allí se aprenden las reglas que respetan al contrincante y se adquieren las virtudes que se requieren para asumir los grandes retos de la vida.

Por todo esto, la feria pedagógica será también un escenario para el juego, para la demostración de todas las habilidades adquiridas por nuestros estudiantes en su anhelo de avanzar en la ciencia y en el arte, en la literatura y en el deporte, en la tecnología y en la acción social.



PROGRAMA DE LA FERIA PEDAGÓGICA 2007

Orientaciones para la participación

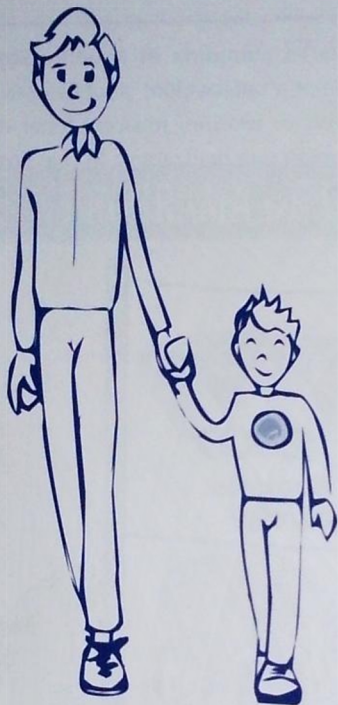


1

¿QUE ES LA TAREA CUMPLIDA?

La tarea cumplida es aquello que hicimos a satisfacción; aquella obra, ejercicio, lección, misión, deber o proyecto que realizamos; lo que nos dejó enseñanzas; aquel quehacer que implicó compromiso, servicio y amor.





El trabajo arduo que hicimos con responsabilidad. Es una manera de presentar resultados/logros frente a los objetivos y metas previstas en el Plan Sectorial de Educación 2004-2008. Es la satisfacción del deber cumplido, de haber realizado acciones positivas en pro de los niños, niñas, jóvenes y docentes de la ciudad, con el fin de contribuir al mejoramiento de la calidad educativa.

Criterios para la selección de los temas clave que se quieren presentar:

Es necesario que en las localidades se cree y dinamice un “Comité Local de Feria Pedagógica 2007” que lidere la preparación de los proyectos pedagógicos que se presentarán en la Feria, a través de los cuales se evidencien los programas y proyectos promovidos por la Secretaría de Educación en el marco del Plan Sectorial.

Este comité será el responsable de organizar la “Feria Pedagógica Local 2007” y establecer los procesos de selección de los proyectos a nivel local y seleccionar los que se presentarán en la “Feria Pedagógica Distrital 2007”; para lo cual, los proyectos propuestos deberán orientarse por tres criterios fundamentales: Identidad, Impacto y Pertinencia.

1. Identidad y representación de la localidad:

Los proyectos seleccionados deben destacar la identidad local; resaltar su particularidad cultural, social y ambiental, y principalmente su **vocación pedagógica**.

2. Impacto e Innovación:

Los proyectos seleccionados deben ser de alto impacto y realmente mostrar innovaciones (mejoramiento, cambios positivos, novedades), que den cuenta de la transformación de los colegios en lo administrativo, lo organizacional y principalmente en lo pedagógico.

En lo posible, identificar proyectos que estén claramente definidos, es decir, que hablen por sí solos, que sean evidenciables y posean indicadores de resultado.

3. Pertinencia:

Debe tratarse de proyectos que respondan a las necesidades y expectativas de la comunidad educativa local, tomando como referente el Plan Sectorial de Educación 2004-2008.

En la presentación de cada proyecto se requiere describir con claridad en qué programa del Plan Sectorial se inscribe e identificar los aspectos en que se han obtenido los mejores resultados.

A continuación se relacionan los programas y proyectos del Plan Sectorial en los que deben enmarcarse los proyectos seleccionados para representar a cada localidad:

1. Transformación pedagógica de la escuela y la enseñanza

- A) Renovación pedagógica de los PEI y profundización de la democracia escolar
- B) Cualificación y mejoramiento profesional de los maestros y maestras
- C) Aulas especializadas y rotación de grupos
- D) Desarrollo y aprovechamiento pedagógico de la RedP
- E) Inclusión social y protección a la niñez y la juventud en la escuela
- F) Evaluación de los resultados y los procesos educativos

- G) Ampliación y fomento del uso de la Red Distrital de Bibliotecas
- H) Ciencia y Tecnología en la escuela

2. Programa Escuela - Ciudad - Escuela

- A) La escuela va a la ciudad, la ciudad va a la escuela
- B) Acompañamiento de los y las estudiantes en el tiempo extraescolar



3. Educación para jóvenes y adultos

- A) Articulación de la educación media con la educación superior y el mundo del trabajo
- B) Oportunidades para el acceso y permanencia en la educación superior
- C) Oportunidades educativas para jóvenes desescolarizados y adultos que se encuentran por fuera del sistema educativo sin haber concluido ningún tipo de formación

4. Acceso y permanencia para todas y todos

- A) Ampliación de la oferta educativa oficial y mejoramiento de su gestión
- B) Educación básica primaria gratuita
- C) Mejoramiento y ampliación del transporte escolar
- D) Subsidios condicionados a la asistencia escolar para niños y niñas trabajadoras
- E) Solidaridad social con la niñez y la juventud

5. Bogotá sin hambre

- A) Suministro de refrigerios a escolares
- B) Apertura de comedores escolares
- C) Educación para la vida sana

6. Construcción, ampliación, mejoramiento y reforzamiento estructural de los establecimientos educativos

- A) Construcción y dotación de nuevos colegios
- B) Mejoramiento integral de infraestructura y prevención de riesgos en las instituciones educativas distritales
- C) Equipamiento y dotación escolar

7. Gestión educativa humana, eficaz y sostenible

- A) Evaluación de impacto de la política educativa
- B) Desarrollo y cultura organizacional
- C) Desarrollo y racionalización de la gestión del nivel central y local de la Secretaría de Educación Distrital

8. Articulación educativa de Bogotá con la Región Central

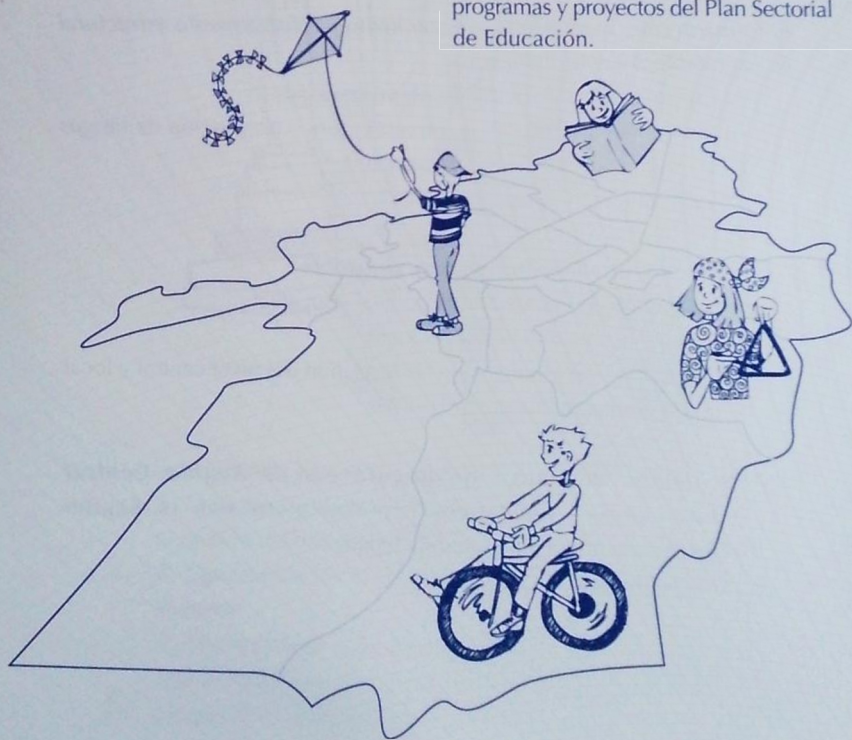
- A) Intercambios educativos y pedagógicos con la Región
- B) Fortalecimiento de una segunda lengua
- C) Educación rural

2

IDENTIDAD DE LAS LOCALIDADES

Identidad de las localidades: una puerta abierta a la ciudad

El esfuerzo de maestros y estudiantes por mostrar a Bogotá como una gran escuela se ve reflejado en las localidades en la medida en que nos apropiemos del contenido pedagógico de los programas y proyectos del Plan Sectorial de Educación.



Es decir, los avances y logros alcanzados durante lo corrido de esta administración distrital deben ser expuestos ante la ciudad y la comunidad educativa en general en perspectiva de desarrollo local y aporte a la materialización del derecho a la educación. Cada localidad deberá manifestarse en la feria poniendo de relieve su identidad, aquello que la caracteriza o la diferencia de las demás localidades.

Se requiere tener en cuenta unos parámetros mínimos considerados desde el propio colegio por parte de sus directivas y grupo de docentes, con el aporte de los estudiantes de primaria y secundaria (todas las jornadas) con el fin de que la Feria Pedagógica Distrital 2007 constituya un evento sin precedentes en la historia educativa de la ciudad.

Estos son algunos de los elementos que se pueden tener en cuenta en la localidad para mostrar su propia identidad:

- **Mapa de la localidad:**

Elaborado por los niños y niñas de todos los grados, con material de reciclaje, cartulina, otro tipo de papel y en diferentes colores para que sirva de guía durante el espacio de la Feria. Debe ser de un tamaño aproximado de 1.20 m de ancho por 1.50 m de alto. Usar la creatividad al máximo.

- **Fotografías de la localidad:** Deben mostrar sitios representativos de la localidad, lugares reconocidos que lo identifiquen, rostros de personas (mujeres, niños, jóvenes, abuelos) que expresen el compromiso y trabajo comunitario de esta localidad por avanzar en el tema educativo (algunos proyectos destacados).

- **Elementos característicos de la**

localidad: Símbolos o íconos que representan a ese sector de la ciudad, a lo más destacado de su gente, desde lo cultural, artístico, científico, literario, ambiental, social etc. Presentarlos en el formato que más se adecúe a las necesidades de esa localidad: carteleras, frases clave, maqueta, representación tridimensional, etc.

- Cada elemento representativo de la localidad o del colegio debe acompañarse de una breve descripción (ficha técnica) que indique el nombre del proyecto o programa, los avances y logros alcanzados, aquellos que han determinado que el colegio y la localidad tengan hoy su propia **identidad**.

- Otra forma de **identificar** su localidad puede ser creando una **mascota o personaje** que de forma alegre, llamativa y vistosa muestre ante el público asistente a la feria lo que caracteriza a su localidad (un símbolo, un animal, una figura deportiva Ej. un atleta o una figura de dibujos animados que personifique lo relevante de la localidad).

Con esta representación la localidad participará en un **Gran Concurso de Mascotas o personajes**, donde se premiará el primero, segundo y tercer puesto, según determine el comité organizador de la feria.

- El **Mural o Vitrina de las Satisfacciones**

Todos los logros y resultados producto del trabajo en la localidad también reflejan las satisfacciones a nivel personal. Por ello, espontáneamente los estudiantes podrán expresarse acerca de cómo se **sintieron** paso a paso con cada peldaño escalado y cada logro alcanzado. Ejemplo: programa Escuela Ciudad Escuela, expediciones pedagógicas, refrigerios, reforzamiento estructural, bibliotecas, entre otros. Este ejercicio se hará dentro de la feria a través

de un mensaje que ellos escribirán, de su puño y letra.

- Los materiales o piezas de comunicación (afiches, volantes, plegables, otros) que se elaboren para participar en la feria deben inspirarse en el slogan del evento **"Bogotá una gran Escuela. ¡Tarea cumplida!"** y deben tener la supervisión de la Oficina Asesora de Comunicación y Prensa de la SED.

- El público, los visitantes de la feria y la comunidad en general reconocerán en este lugar la dimensión del Plan Sectorial de Educación.

En la Feria Pedagógica Distrital 2007 vamos a compartir y nos vamos a divertir.

3

SALAS DE ARTISTAS ESCOLARES

La Feria Pedagógica 2007 ofrecerá a sus visitantes las principales realizaciones de los colegios distritales en desarrollo de la política educativa durante el periodo gubernamental que está concluyendo. Entre los más significativos logros podemos destacar el trabajo que en el campo de la expresión artística realizan los colegios.



Grupos de danzas, teatro, música, porras, gimnasia, títeres y cuenteros tendrán un espacio privilegiado en el escenario de la Feria Pedagógica Distrital 2007. Los colegios oficiales y privados de las diferentes localidades podrán llevar sus grupos representativos en alguna(s) de las modalidades arriba expuestas, previa selección que realice el Comité Local de Feria. Cada localidad podrá inscribir y participar hasta con tres (3) grupos escogidos entre las modalidades anteriormente enunciadas. En Danzas y música se permitirán hasta tres (3) intervenciones por grupo participante.

De igual modo, el espacio de la Feria Distrital ofrecerá la oportunidad para exponer hasta tres pinturas y tres esculturas por cada localidad, selección que también estará a cargo del Comité Local respectivo

El Comité Local de Feria organizará en su respectiva jurisdicción y en el marco de su feria local un espacio similar que permita presentar en público los grupos representativos de los colegios y hacer la selección de los mismos para la feria Distrital.

Normas básicas de participación

1. Las presentaciones artísticas tendrán una duración máxima de 15 minutos por grupo representativo de localidad.
2. En tarima se permite un máximo de 30 personas a la vez.
3. Se exige estricta puntualidad a los participantes.
4. El tamaño de las pinturas que se van a exponer no debe ser mayor a 50 X 70 cm.
5. Las esculturas no deben ser muy pesadas para facilitar su movilidad.

Demostración de Habilidades

Bajo la coordinación de una entidad contratada para la ocasión, los y las estudiantes y los maestros, maestras y administrativos(as) podrán demostrar sus habilidades en juegos tradicionales como el trompo, la rana, la golosa, el salto del lazo, la coca, el cucunubá, entre otros. Habilidades por las que los mejores exponentes tendrán interesantes premios. En los boletines informativos aparecen las condiciones para la inscripción y la participación en esta demostración de juegos tradicionales.

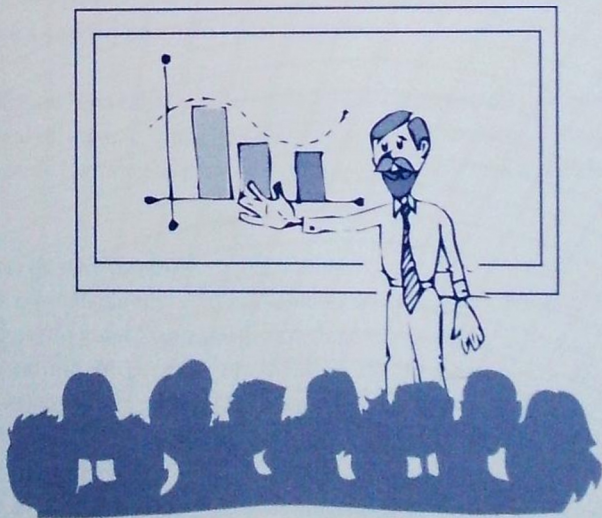
Todos los docentes, directivos docentes, gerentes de CADEL, comités locales de feria pedagógica y personal administrativo de los colegios, los CADEL y el nivel central de la SED estamos llamados a participar y contribuir al éxito de las Ferias Pedagógicas Locales y de la gran Feria Pedagógica Distrital 2007.

4

FOROS Y ENCUENTROS PEDAGÓGICOS

En la **Feria Pedagógica 2007 Bogotá: una Gran Escuela**. ¡Tarea cumplida! también habrá espacio para el diálogo académico, para la conversación inteligente y para el debate.

Desarrollaremos temas relacionados con los principales componentes de nuestra propuesta ***Colegios públicos de excelencia para Bogotá*** y que han sido ya motivo de muchas realizaciones y logros en los colegios oficiales y privados de la ciudad: Renovación curricular, Derechos Humanos, Ética del cuidado, Participación, Escuela-ciudad-escuela, Evaluación de los aprendizajes, entre otros.



A partir de presentaciones y exposiciones que hagan docentes del distrito y algunos invitados expertos en los diferentes temas, la Feria Pedagógica ofrecerá a los asistentes condiciones para el conocimiento de los avances logrados en cada uno de los aspectos que se traten y los invitará a participar en un diálogo productivo en torno a la validez de los planteamientos que allí se esbocen. Todo ello con el propósito de convertir la **Feria Pedagógica 2007** en un escenario para el encuentro de discursos y saberes que hemos venido configurando de manera gradual y participativa en cada uno de los aspectos constitutivos de un colegio de calidad.

En la Feria Pedagógica habrá tiempos y espacios para las siguientes actividades:

- Foros y Paneles en temas relacionados con una nueva concepción sobre Calidad de la educación.
- Presentación permanente de Vídeos hechos por las localidades y los colegios en desarrollo de sus proyectos pedagógicos y educativos.
- Conferencias de funcionarios de la Secretaría de Educación (docentes o administrativos) y de invitados externos sobre temáticas que se desprendan del balance que hagamos de nuestro Plan Sectorial de Educación como tarea cumplida.
- Entrega de reconocimientos a colegios destacados en Clubes de astronomía, en Actividades artísticas y culturales y los mejores en los resultados en Pruebas de Estado.
- Presentación de otros proyectos desarrollados en el marco del Plan de Desarrollo *Bogotá sin Indiferencia*.

Las localidades recibirán oportunamente el formato de inscripción para que formalicen su participación en los eventos descritos.

ALGUNOS DATOS IMPORTANTES

- La Alcaldía Mayor expidió el Decreto 294 de julio 10 de 2007, por el cual se convoca el foro Educativo Distrital en Bogotá D. C. para el año 2007.
- La Feria Pedagógica Distrital 2007 se llevará a cabo en la Plaza de los Artesanos, Transversal 48 No. 63A -52 (diagonal al Museo de los Niños) del 30 de agosto al 1º de septiembre próximos.
- La selección de proyectos y experiencias que representarán a cada localidad en la Feria Pedagógica Distrital se llevará a cabo en la fecha que cada CADEL determine, en el lapso comprendido entre el 1º y el 17 de agosto.
- El montaje de las experiencias se llevará a cabo los días 28 y 29 de agosto.
- El desmonte de las experiencias se realizará el domingo 2 de septiembre.
- Los detalles de la organización y la participación de los colegios y las localidades en la Feria Pedagógica están publicados en los Boletines informativos, que han sido enviados por correo electrónico a los colegios y están publicados en la página web de la Secretaría de Educación.

Bogotá, D. C., 23 de julio de 2007