

Mejoro mi Habilidad Comunicativa de Lectura con las TIC: Un Proyecto que Permite  
Potenciar el Proceso de Lectura a través de las TIC y el Trabajo Interdisciplinario

Yaqueline Cuervo Giral

UNIVERSIDAD DE LA SABANA  
CENTRO DE TECNOLOGÍAS PARA LA ACADEMIA  
MAESTRÍA EN PROYECTOS EDUCATIVOS MEDIADOS POR TIC  
CHÍA, 2018

Mejoro mi Habilidad Comunicativa de Lectura con las TIC: Un Proyecto que Permite  
Potenciar el Proceso de Lectura a través de las TIC y el Trabajo Interdisciplinario

Presentado Por:

Yaqueline Cuervo Giral

Asesora:

Mg. Mónica Marcela Sánchez Duarte

Trabajo presentado como requisito para optar el título de  
Magister en proyectos educativos mediados por TIC

UNIVERSIDAD DE LA SABANA

CENTRO DE TECNOLOGÍAS PARA LA ACADEMIA

MAESTRÍA EN PROYECTOS EDUCATIVOS MEDIADOS POR LAS TIC

CHÍA, 2018

## Tabla de contenidos

Resumen .....	7
Palabras clave .....	7
Abstract .....	8
Keywords .....	8
Introducción .....	9
Justificación.....	13
Planteamiento del problema.....	16
Contexto .....	16
Pregunta de investigación .....	21
Objetivo general .....	21
Objetivos específicos .....	21
Marco Teórico Referencial .....	22
Estado del Arte .....	22
Marco Teórico.....	35
Pensamiento, lenguaje y competencias comunicativas .....	35
Ambiente de Aprendizaje y Aprendizaje Significativo .....	39
Educación virtual: el uso de las TIC en los procesos educativos.....	39

El trabajo interdisciplinar .....	42
Descripción del Ambiente de Aprendizaje.....	45
Metodología .....	67
Diseño metodológico .....	67
Población y muestra .....	68
Etapas de la investigación .....	68
Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	69
Consideraciones éticas .....	72
Análisis de resultados: hallazgos y discusión .....	73
Unidades de análisis:.....	73
Las TIC como mediación para apropiación y asimilación de contenidos.....	73
Conclusiones .....	85
Aprendizajes.....	89
Referencias.....	92
Anexos.....	99

## Índice de Tablas

Tabla 1. Caracterización Población. Fuente: Elaboración del investigador .....	49
Tabla 2. Objetivos de aprendizaje por sesión. ....	50
Tabla 3. Selección de medios y recursos. Fuente: investigador .....	53
Tabla 4. Escenario de aprendizaje y participación del estudiante, sesión 1. Fuente: investigador	55
Tabla 5. Escenario de aprendizaje y participación del estudiante, sesión 2. Fuente: investigador	57
Tabla 6. Escenario de aprendizaje y participación del estudiante, sesión 3. Fuente: investigador	59
Tabla 7. Descripción de la implementación sesión 1. Fuente: investigador .....	62
Tabla 8. Descripción de la implementación sesión 2. Fuente: investigador .....	64
Tabla 9. Descripción de la implementación sesión 3. Fuente: investigador .....	65
Tabla 11. Categorías de análisis. Fuente: investigador .....	72

## Índice de Figuras

Figura 1: Resultados Prueba saber 9° - 2014. Tomado de: <a href="http://www2.icfesinteractivo.gov.co/ReportesSaber359/consultaReporteSedeJornada.aspx">http://www2.icfesinteractivo.gov.co/ReportesSaber359/consultaReporteSedeJornada.aspx</a> .....	17
Figura 2: Colombia en Latinoamérica. Fuente: Resumen ejecutivo Colombia en PISA 2015 .....	18
Figura 3: Porcentaje de estudiantes con el desempeño más alto y más bajo en Colombia. Fuente: Resumen ejecutivo Colombia en PISA 2015 .....	19
Figura 4. Requisitos de una plataforma virtual según Satallam (2004). Elaboración propia a partir de la autor. ....	38
Figura 5. Plataforma Schoology. Tomada de: <a href="http://www.youngmarketing.co/wp-content/uploads/2013/12/Schology.jpg">http://www.youngmarketing.co/wp-content/uploads/2013/12/Schology.jpg</a> .....	41
Figura 6. Plataforma Schoology. Tomada de: <a href="http://www.youngmarketing.co/wp-content/uploads/2013/12/Schology.jpg">http://www.youngmarketing.co/wp-content/uploads/2013/12/Schology.jpg</a> .....	42
Figura 7. Características del diseño de Objetos de aprendizaje. Fuente: Benítez (2010) .....	46
Figura 8. Modelo Assure. Tomado de: <a href="http://1.bp.blogspot.com/4fv801XKOUA/VW_ZICrOODI/AAAAAAAAAH0/CGBpb5Izi0/s1600/MOD_ELO_ASSURE.jpg">http://1.bp.blogspot.com/4fv801XKOUA/VW_ZICrOODI/AAAAAAAAAH0/CGBpb5Izi0/s1600/MOD_ELO_ASSURE.jpg</a> .....	47
Figura 9: Meme. Fuente: estudiante 20 y 18, grado 11°, ciclo V. ....	48
Figura 10: Meme. Fuente: estudiante 36 y 30, grado 11°, ciclo V. ....	55
Figura 11: Foro. Tomado de Plataforma Schoology sesión 1, actividad foro, estudiante 13, 5 y 30, grado 11° ciclo V .....	57
Figura 12. Foro. Tomado de Plataforma Schoology, sesión 1, actividad Foro, estudiante 29, 19, 21, grado 11° ciclo V .....	62
Figura 13. Foro. Tomado de Plataforma Schoology, sesión 2, actividad foro, estudiante 37, grado 11° ciclo V .....	64
Figura 14. Mapa conceptual. Tomado de Plataforma Schoology, sesión 3, actividad 3, estudiante 1 y 15, grado 11° y ciclo V .....	66

Figura 15. Foro. Tomado de Plataforma Schoology, sesión 2, actividad foro, estudiante 37, grado 11° ciclo V.....	78
Figura 16. Mapa conceptual. Tomado de Plataforma Schoology, sesión 3, actividad 3, estudiante 1 y 15, grado 11° y ciclo V.....	78
Figura 17. Meme. Fuente: estudiante 20 y 18, grado 11°, ciclo V. Tomado de Carpeta memes – documento 9.....	78
Figura 18. Meme. Fuente: estudiante 36 y 30, grado 11°, ciclo V. Tomado de carpeta memes – documento 12.....	79
Figura 19 y 20. Imágenes de la plataforma y las actividades como foros. Fuente: investigador.....	81
Figura 21: Foro. Tomado de Plataforma <b>Schoology</b> sesión 1, actividad foro, estudiante 13, 5 y 30, grado 11, ciclo V.....	82
Figura 22. Foro. Tomado de Plataforma <i>Schoology</i> , sesión 1, actividad Foro, estudiante 29, 19, 21, grado 11, ciclo V.....	82
Figura 23. Foro. Tomado de Plataforma <i>Schoology</i> , sesión 2, actividad foro, estudiante 37, grado 11, ciclo V.....	83
Figura 24. Mapa conceptual. Tomado de Plataforma Schoology, sesión 3, actividad 3, estudiante 1 y 15, grado 11, ciclo V.....	83

## Resumen

Este trabajo de investigación ha sido propuesto, implementado y desarrollado a partir de las falencias en las habilidades comunicativas de lectura identificadas en los estudiantes de grado undécimo del colegio I.E.D. Fernando Mazuera Villegas. Con el propósito de entender y mejorar estos descubrimientos se acudió a las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) para potenciar los procesos de comprensión lectora. Esto se logró a partir del uso de la plataforma *Schoology* y el diseño de actividades que implicaban trabajo interdisciplinar entre las asignaturas de inglés y filosofía.

El estudio tuvo un enfoque cualitativo y diseño de investigación-acción. La aproximación abrió camino a nuevas formas y experiencias en la relación enseñanza-aprendizaje, permitiendo desarrollar proyectos de formación integral que involucren tanto a investigadores como docentes y estudiantes. Particularmente el trabajo mancomunado de dos asignaturas que regularmente no se asocian para el diseño de actividades, fue un avance que se reflejó en el desempeño del alumnado en torno a su comprensión lectora, particularmente en el idioma inglés. Este ejercicio, se convierte en un primer paso para transformar las prácticas tradicionales en donde cada profesor ejerce su autonomía en clase, sin dar lugar al trabajo colaborativo ni al desarrollo de proyectos que beneficien la institución y de paso a su comunidad.

## Palabras clave

Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), comprensión lectora, interdisciplinariedad, filosofía, inglés, educación secundaria, ambiente virtual de aprendizaje.

### **Abstract**

This research project has been proposed, implemented and developed from the lack of communicative reading skills identified among the 11th grade students of the I.E.D. Fernando Mazuera Villegas School. Accurately, what has emerged is a pedagogical strategy mediated by information and communication technologies (ICT) to improve the reading comprehension process.

In this way, activities have been designed employing the platform “Schoology” based on an interdisciplinary work between the subjects of English and Philosophy. The work has a qualitative approach and elements of action research are used. One of the main findings of the proposal is that interdisciplinary work opens the way to new teaching and learning forms and experiences, enabling comprehensive training projects that involve not only those who carried out the survey, but even teachers and students who participated in it. It is also about the happy chance of non-vertical interaction logics, that transform the traditional paradigm of educational practices.

### **Keywords**

Information Technologies and Communication (ITC), reading comprehension, interdisciplinary, virtual learning environment, English, Philosophy.

## Introducción

La comprensión lectora se convierte en la competencia fundamental para todo estudiante en su vida académica, visto que es el eje articulador de comunicación y de relación directa con las demás asignaturas. Contar con una buena comprensión lectora incide en el desempeño y conocimiento de la lengua y, por ende, en diversos campos del pensamiento.

Pérez (1998) asegura que el asunto de la lectura y de la comprensión lectora es quizá el mayor problema de la Educación en Colombia; argumento que se convierte en el punto de partida de la presente propuesta de investigación.

Los estudiantes de grado undécimo del Colegio I.E.D. Fernando Mazuera Villegas, sede A, en la localidad de Bosa, han reportado un desempeño básico en las pruebas estandarizadas Saber 9°, más específicamente en el núcleo de lenguaje en la competencia de comprensión lectora. Si se atiende al perfil del estudiante, así como a la visión y misión de la institución en el manual de convivencia, con estos resultados se ve la necesidad de buscar estrategias encaminadas a fortalecer la comprensión lectora para contribuir a la integralidad del proceso de formación. Un sujeto con bajo nivel de comprensión lectora es un ciudadano que ingresa en condiciones de desventaja al conjunto de relaciones sociales de las cuales espera ser parte, según lo afirma Pérez (1998).

Es en 2017, durante la Cumbre Mundial sobre la Sociedad de la Información, cuando la ONU recordó algunos mandatos de la Unesco en lo que respecta a la enseñanza, aprendizaje y la mediación de las tecnologías de la información para avanzar en esos espacios, pues las concibe como herramientas educativas claves. Aseguran que es necesario preparar a la población para que pueda participar en una Economía fundada en el conocimiento, lo que comprende las perspectivas

sociales y culturales (ONU, 2017). Siguiendo estos postulados, el presente trabajo asume las TIC como un instrumento clave para contribuir al mejoramiento de la comprensión lectora.

En el presente documento el lector encontrará justificación a la propuesta de acudir a las TIC para contribuir al mejoramiento de la comprensión lectora, que es además pertinente al proyecto del colegio, para aplicación social y para el programa de la maestría en proyectos educativos mediados por TIC de la Universidad de la Sabana.

En el segundo capítulo se plantea el problema detectado en la institución educativa contexto del proyecto (colegio I.E.D. Fernando Mazuera Villegas Sede A. Se incluye en este panorama la ausencia de trabajo interdisciplinar entre los docentes y el escaso uso de las TIC en el contexto educativo, se tiene en cuenta también que es la jornada de la tarde. El apartado se cierra con la pregunta que orienta el desarrollo del trabajo y del que se desprenden el objetivo general y los específicos.

En la estructura del trabajo se encuentra un capítulo destinado a los antecedentes o estado del arte y otro al marco teórico. En el primero, se ha realizado un rastreo de algunos de los documentos y trabajos de investigación que abordan dificultades relacionadas con la competencia de comprensión lectora por parte de los estudiantes, además de algunos trabajos que tratan la problemática de la interdisciplinariedad y el uso de las TIC en procesos educativos relacionados con la lectura. El estado del arte se ha organizado en cuatro apartados que dan cuenta del tratamiento de la temática en el escenario internacional, nacional, distrital e institucional; de tal manera que sea posible identificar cuáles han sido los esfuerzos y los logros en cada uno de dichos espacios.

En el marco teórico se presentan definiciones de pensamiento y lenguaje mediante el desarrollo deductivo de su relación y la importancia de ambos conceptos en la comprensión del papel que la escritura y la lectura desempeñan en la existencia de los individuos.

Se llega entonces a una definición pertinente de la competencia en comprensión lectora, la cual se analiza y se asume a partir del referente de los estándares básicos de competencias del Ministerio de Educación Nacional para las pruebas Saber en lenguaje. En un segundo momento del marco teórico se brinda contextualización teórica y conceptual de elementos como el aprendizaje virtual, plataformas educativas y Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC). Ya en la última parte se esboza una breve caracterización de la interdisciplinariedad, que es una de las categorías centrales de la propuesta.

En el capítulo diseño metodológico se presentan la fundamentación metodológica y la caracterización del entorno y la población; se especifica también la metodología empleada, así como las técnicas y los instrumentos de recolección de datos. Se ofrece una descripción del enfoque pedagógico del proyecto y del ambiente de aprendizaje en el que se desarrolla el mismo.

En el análisis de resultados se podrán identificar tres apartados: Mediación de las TIC en la relación docente-estudiantes-contenido, experiencia con la plataforma *Schoology*, en donde se espera demostrar que efectivamente el uso de las TIC cumplió una función de mediación acertada y también contribuyó al desarrollo de la competencia en comprensión lectora; en segundo lugar la Evidencia de la comprensión lectora en la producción creativa, en donde se entiende la producción de textos discontinuos como evidencia de la apropiación semántica del contenido de los textos, lo anterior a la luz de los estándares básicos de competencia en comprensión de lectura del Ministerio de Educación Nacional; por último, Los debates en la plataforma y el desarrollo de un pensamiento lógico y crítico, en los que se evidencia que los estudiantes son capaces de desarrollar una actitud

crítica a partir de los textos leídos y comprendidos. Esto con el fin de producir textos propios soportados en argumentos que dan cuenta de su posición. Implícitamente, en el uso de la plataforma, en los debates y foros, en los productos elaborados por los estudiantes y en los procesos de evaluación se evidencia el trabajo interdisciplinar como un elemento transversal.

Finalmente, en los apartados de conclusiones y aprendizajes se proponen un conjunto de reflexiones finales a propósito de lo logrado y aprendido en el proceso investigativo. En las conclusiones se pretende poder mostrar en qué medida se cumplieron los objetivos específicos. El documento cierra con un capítulo de referencias bibliográficas y otro de anexos en donde se hallan algunos documentos que sirven como guía y soporte de ciertos apartados a lo largo del texto.

Se espera que el lector pueda encontrar en este trabajo elementos que contribuyan a la comprensión de la importancia de la lectura en el proceso educativo, así como del papel que pueden desempeñar las TIC y el trabajo interdisciplinar, como condición de posibilidad para el desarrollo de potencialidades entre los estudiantes.

## Justificación

Las humanidades han sido históricamente de los componentes fundamentales en todo proceso educativo que aspire a la integralidad de la constitución del ser humano (Nussbaum, 2010). Por lo tanto, el desarrollo de las competencias lingüísticas resulta de suma importancia en todo proceso de enseñanza y aprendizaje dentro de un contexto educativo. El lenguaje contribuye a la preparación para el mundo adulto y consiste en la capacidad “de comunicarse efectiva y apropiadamente en el amplio rango de situaciones personales, sociales, laborales y políticas” (Cuervo y Flórez, 2004, p.17).

Con estos antecedentes, se suscita la reflexión en torno al resultado obtenido por los estudiantes en las pruebas Saber 9° implementadas por el Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación (ICFES) en la Institución en el año 2014, en torno a las competencias lingüísticas y lectoras, lo que direcciona este trabajo hacia el propósito de contribuir a mejorar dichos desempeños, sumado a la expectativa y preocupación por las futuras pruebas que deben presentarse como requisito para acceder a la educación superior.

Sobre la comprensión lectora Paradiso (1998) la describe como “un proceso de decodificación, pero más aún, una construcción que realiza el lector (p.46)”; en esos términos, se convierte en la competencia más relevante que todo estudiante debe tener bien fundamentada en su vida académica, pues es el eje articulador comunicativo directo con las demás asignaturas. Una mejor comprensión lectora resultará en una mejora en el desempeño y conocimiento de la lengua y, por ende, de los otros campos de pensamiento. Contribuir al mejoramiento de competencias lectoras es procurar calidad del proceso educativo: significa mejorar las condiciones de vida, visto que se impulsan y promueven mayores posibilidades para el acceso a la Educación Superior;

permite también desarrollar entre los individuos una competencia que se involucra directamente con todas y cada una de las actividades humanas.

Así pues, para fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes, se traza un proyecto que involucra de manera conjunta las asignaturas de inglés y filosofía, con miras a desarrollar un piloto que pueda ser implementado de manera definitiva en la institución. Este requerirá del trabajo colaborativo de los docentes encargados de los temas y de la articulación en los planes de estudio. Se escogieron estas dos áreas porque se considera que el desarrollo de la comprensión lectora en ellas no es la ideal, puesto que la mayoría de los proyectos relacionados con el tema, se circunscriben al área de español. Esto es un indicio de la desarticulación existente para el desarrollo de las competencias desde el currículo, por lo cual se busca proponer un proyecto integrador.

El presente trabajo tiene una proyección académica importante dentro de ese escenario, al apostarle a una problemática específica que afecta el pilar fundamental en todo proceso de formación integral: la lectura, pero con una mirada integradora que no busca de manera exclusiva la mejora en un área del saber, sino el trabajo transversal que irradia varios escenarios y que a futuro hará posible su consolidación como proyecto de ciclo.

Se trata a su vez de un proyecto de investigación que va en busca de articular una apuesta teórica con estrategias pedagógicas mediadas por TIC. En esa medida, el uso de una plataforma virtual y el trabajo interdisciplinar son fundamento del proyecto, atendiendo además a que la Institución cuenta con una infraestructura tecnológica suficiente para su implementación.

Es necesario reconocer en este punto, que la Institución ha venido dando pasos importantes en la implementación de las TIC, por ejemplo, en 2012 se realizó un convenio con Fundación

Telefónica<sup>1</sup>, quienes instalaron un aula interactiva y realizaron la capacitación a los docentes en el adecuado manejo y cuidado de la sala. Existen también herramientas tecnológicas como tableros inteligentes, computadoras portátiles y televisores rodantes para cada área. En cuanto a la conectividad a internet, las salas cuentan con una red inalámbrica de 30 megas de ancho de banda gracias a la gestión administrativa con la Secretaría de Educación Distrital (SED).

Partiendo de lo anterior, la estrategia propuesta presenta algunos rasgos característicos que fundamentan y explican la pertinencia de la investigación:

1. El abordaje de la comprensión lectora como componente fundamental en la formación integral de los estudiantes, según las orientaciones del PEI.
2. El trabajo con una plataforma virtual de aprendizaje que da cuenta de la mediación de las TIC en los procesos educativos y que tiene como ventaja el fomento de la comunicación a través de un canal más fluido, constante, flexible, económico y que anula las distancias geográficas y temporales.
3. El trabajo interdisciplinar como estrategia razonable y efectiva para comprometer a los docentes en el proceso de formación integral de los estudiantes, dando como resultado un trabajo colaborativo y un enriquecimiento mutuo.

---

<sup>1</sup> La Fundación Telefónica trabaja por fomentar la alfabetización digital y atendiendo a su misión, se ocupa de “mejorar las oportunidades de desarrollo de las personas a través de proyectos educativos, sociales y culturales, adaptados a los retos del mundo digital”. Tomado de: <http://www.fundaciontelefonica.co/conocenos/la-mision/>

## **Planteamiento del problema**

### **Contexto**

La sede A del I.E.D. Fernando Mazuera Villegas se encuentra ubicada en la localidad séptima, en el barrio Piamonte, al extremo suroccidental de la ciudad de Bogotá. Bosa hace parte de uno de los asentamientos humanos más extensos y quizá con uno de los más altos índices de pobreza y marginalidad de la ciudad. Presenta una gran cantidad de población flotante, fuertes problemas de desplazamiento, falta de oportunidades para los jóvenes y problemas dentro de los núcleos familiares. En síntesis, la localidad contexto de la Institución es una zona golpeada por problemas sociales, económicos y de inseguridad. Hay 28 colegios oficiales de los cuales dos son en concesión y otros son del sector privado.

La sede en la que se llevó a cabo el estudio cuenta con cuatro (4) aulas de informática dotadas con 20 computadores cada una, cuarenta aulas de clase, seis aulas especializadas para las modalidades articuladas con el Servicio Nacional de Aprendizaje (SENA) como son: instalaciones eléctricas, marroquinería, diseño arquitectónico, servicio de internet, gestión empresarial y análisis de muestras químicas. Se tiene acceso a una aplicación (Sistema de Apoyo Escolar) para subir las notas de cada periodo dirigida por la SED, pero no es aprovechado en su totalidad ya que se emplea principalmente para la digitalización de evaluaciones cuantitativas de los estudiantes, sin explotar otras herramientas que ofrece esta plataforma como seguimiento al desempeño académico, resumen de evaluación, información detallada de cada alumno y la sistematización de la gestión convivencial.

### **Problema**

Partiendo de reconocer la importancia del desarrollo de las competencias comunicativas en la formación que se promueve en la Institución, el presente trabajo ha centrado su interés en

mejorar el nivel de la competencia de comprensión lectora de los estudiantes de grado undécimo del quinto ciclo. Así, tras la revisión de su antecedente inmediato en las pruebas Saber del año 2014, se pudo establecer que el desempeño logrado por los jóvenes correspondía a un nivel básico según los estándares de las pruebas Saber, regidos y establecidos por el ICFES.

El informe que la Institución recibe por parte del ICFES expone la distribución de los estudiantes de grado noveno según niveles de desempeño en lenguaje en las pruebas Saber.

De acuerdo con los resultados de las pruebas institucionales, los estudiantes de grado noveno se ubicaron en el rango de mínimo (62%) (figura 1):

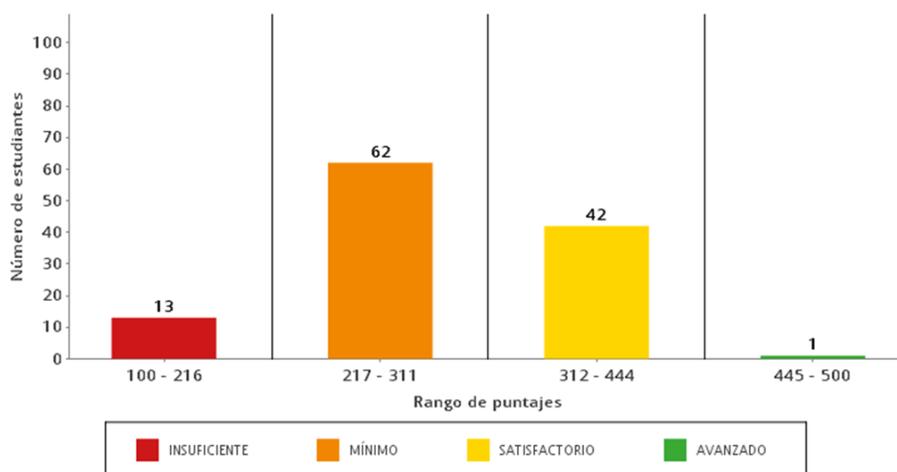


Figura 1. Resultados Prueba Saber 9º (2014). Tomado de:

<http://www2.icfesinteractivo.gov.co/ReportesSaber359/consultaReporteSedeJornada.jsp>

Otro referente empleado para el planteamiento del problema es el informe del Programa Internacional para la Evaluación Pisa (*Programme for International Student Assessment*) para Colombia en los años 2012 y 2015, en donde entre 72 países Colombia ocupó el puesto 55 en lectura. Es importante recordar que las pruebas estandarizadas Pisa no ofrecen solamente resultados promedios de cada país, sino que en su informe es posible reconocer la distribución porcentual de los estudiantes por nivel de desempeño en cada una de las áreas evaluadas. Cada

prueba tiene entonces seis niveles de desempeño, siendo cinco y seis los niveles más altos en cada área (figura 2).

El informe de las pruebas Pisa en el año 2015, también muestra el porcentaje de estudiantes que alcanzan el desempeño más alto en la prueba (% de jóvenes de 15 años en Colombia que se han ubicado en los niveles de desempeño cinco y seis en cada una de las aplicaciones de la prueba desde 2006), en conjunto con el porcentaje de estudiantes con el desempeño más bajo, es decir, aquellos jóvenes que se han ubicado en nivel uno (Pisa, 2015) (figura 3).

País	Lectura				Matemáticas				Ciencias			
	2006	2009	2012	2015	2006	2009	2012	2015	2006	2009	2012	2015
Chile	442	449	441	459	411	421	423	423	438	448	445	447
Uruguay	413	426	411	437	427	427	409	418	428	427	416	435
Argentina	374	398	396	-	381	388	388	-	391	401	406	-
Costa Rica	-	443	441	427	-	409	407	400	-	431	429	420
<b>Colombia</b>	385	413	403	425	370	381	376	390	388	402	399	416
México	410	425	424	423	406	419	413	408	410	416	415	416
Brasil	393	412	410	407	370	386	391	377	390	405	405	401
Perú	-	370	384	398	-	365	368	387	-	369	373	397
República Dominicana	-	-	-	358	-	-	-	328	-	-	-	332

Figura 2. Colombia en Latinoamérica. Fuente: Resumen ejecutivo Colombia en Pisa (2015).

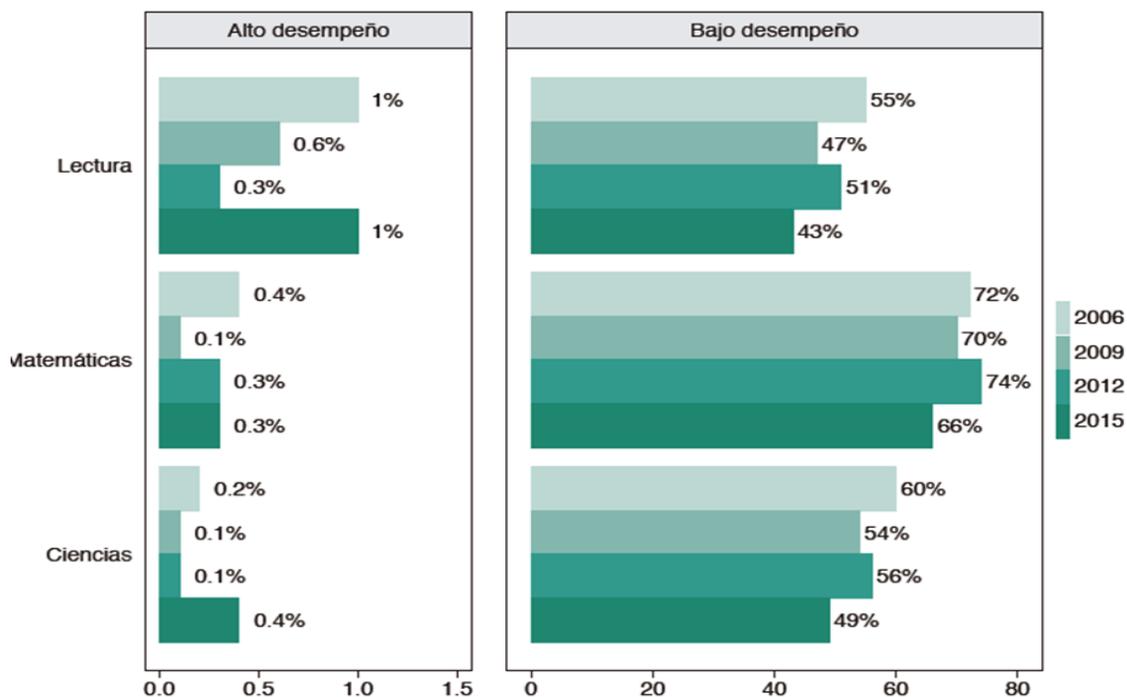


Figura 3. Porcentaje de estudiantes con el desempeño más alto y más bajo en Colombia. Fuente: Resumen ejecutivo Colombia en Pisa (2015).

Teniendo como referentes los resultados de la prueba Saber 9° en la Institución que evidencian bajos desempeños en la comprensión lectora, se procede a realizar un diagnóstico puntual desde las áreas de lenguaje, inglés y filosofía, para constatar algunos puntos que ayuden a delimitar el problema. El diagnóstico realizado, demandó el análisis de textos en el curso de filosofía, producto del proceso que llevaban con la temática; de manera colateral se hace un trabajo en la asignatura de inglés donde es mayor aún el problema, dados sus mínimos niveles de competencia en el idioma nativo, lo que agrava el desempeño en una segunda lengua. Dicha prueba diagnóstica (anexo 5), arroja entre sus resultados que no hay rutinas de lectura, que los estudiantes no cuentan con buenas bases de gramática, hay dificultades para procesos de análisis de textos y las comprensiones que se dan son mínimas.

Todo lo anterior, es además perceptible desde la experiencia de cursos previos de las docentes a cargo de las asignaturas en mención. Ese ejercicio realizado como parte de la rutina de las áreas de inglés y Filosofía, asegura que es un foco importante para trabajar en tanto se establezcan alianzas para asegurar mejores resultados, optimizar recursos y dar vía a una propuesta colaborativa susceptible de replicarse en la institución.

La sumatoria de los resultados de las pruebas mencionadas: Saber y Pisa, de la mano de la prueba diagnóstica aplicada desde las mencionadas asignaturas, muestra un panorama pertinente para el desarrollo del presente trabajo de investigación, pues es notoria la necesidad de fortalecer la competencia de comprensión lectora entre los estudiantes de grado 11° del ciclo V en el colegio I.E.D. Fernando Mazuera Villegas.

No obstante, el ejercicio de indagación exploratorio permitió identificar otras situaciones, con estrecha relación a lo ya expuesto:

1. La mayoría de los docentes de la Institución continúan ejerciendo prácticas pedagógicas propias del paradigma de educación tradicional, en donde se cierra toda posibilidad de implementación de nuevas estrategias; sobre todo aquellas relacionadas con el uso de recursos y herramientas tecnológicas.

2. Es imperceptible el trabajo colaborativo e interdisciplinar entre los docentes de la Institución, lo que dificulta la identificación, tratamiento y solución de problemáticas como el citado desempeño básico en la comprensión lectora.

Tales situaciones se constatan en entrevistas preliminares con docentes de diferentes áreas, y es a partir de estas que el presente problema se termina de configurar.

### **Pregunta de investigación**

Frente al desempeño de los estudiantes en sus procesos de comprensión lectora surge el siguiente interrogante: ¿Cómo la inclusión de una plataforma virtual de aprendizaje y el trabajo interdisciplinar en las asignaturas de Filosofía e Inglés contribuyen a potenciar la comprensión lectora en los estudiantes de grado undécimo en el ciclo V del colegio Fernando Mazuera Villegas?

### **Objetivos**

#### **Objetivo general**

Establecer cómo la implementación de una plataforma virtual de aprendizaje soporta el trabajo interdisciplinar de Inglés y Filosofía para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de grado undécimo del colegio Fernando Mazuera.

#### **Objetivos específicos**

- Determinar cuáles son las contribuciones de las TIC para el mejoramiento de la competencia de comprensión lectora en los niveles inferencial y crítico en los estudiantes de grado 11, del colegio Fernando Mazuera Villegas, sede A.
- Analizar la importancia del trabajo interdisciplinar para contribuir al mejoramiento del proceso lector de los estudiantes de grado 11 de la institución.

## **Marco Teórico Referencial**

### **Estado del Arte**

Uno de los aspectos fundamentales para llevar a cabo este proyecto ha sido observar las diferentes investigaciones que han abordado previamente la implementación de plataformas virtuales de aprendizaje para la mejora de la Educación. Se realizó un rastreo de estudios para identificar un horizonte y designar un punto partida que permitiera abordar la enseñanza en el desarrollo de competencias lectoras, además de la influencia que ha ejercido la implementación de las TIC y el trabajo interdisciplinar en dicho proceso.

Las investigaciones relacionadas se abordaron en el siguiente orden:

#### **Investigaciones internacionales**

Un artículo de Thorne et al. (2013) de la Pontificia Universidad Católica del Perú, centra la propuesta en el desarrollo de estrategias de comprensión lectora y de adquisición de vocabulario por medio del desarrollo de una herramienta virtual en los estudiantes de grado quinto.

El proyecto surge a partir de los bajos resultados obtenidos en las pruebas internacionales y nacionales de comprensión de lectura de los niños en Perú, y la inversión tecnológica en las entidades educativas del país. El grupo de investigadores desarrolló una plataforma virtual donde los estudiantes podían interactuar con una herramienta virtual, que adoptaba estrategias de competencias lectoras y actividades para potenciar el vocabulario. Esta plataforma promovía el aprendizaje autónomo según los estilos de los estudiantes.

En la investigación se empleó un diseño cuasi-experimental con grupo de control y experimental, que presentaron prueba de inicio y salida. Los resultados obtenidos muestran que efectivamente se potenciaron los procesos de comprensión lectora y la adquisición de vocabulario

en quienes interactuaron con la plataforma; además se obtuvieron mejores resultados frente al grupo control y a los obtenidos en el diagnóstico inicial.

Los docentes asumieron un rol activo en este proceso siendo mediadores entre el entorno virtual y los estudiantes, participando activamente del desarrollo de cada una de las actividades diseñadas, lo que influyó en la mejora del desempeño de los estudiantes en las tareas propuestas. Estos resultados nos hacen reflexionar en el rol que desempeñan los docentes en sus prácticas pedagógicas y cómo su actitud con los estudiantes puede motivarlos o desanimarlos en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Por otro lado, la investigación realizada por García (2015) tuvo como objetivo principal probar la utilidad del modelo alternativo colaborativo virtual en el proceso de lectura y redacción para facilitar el desempeño académico del estudiante. Su pregunta de investigación se planteó en torno a que los jóvenes no están preparados en las competencias lingüísticas que la educación superior les exige; esto evidenciado en que no finalizaron los cuestionarios y pocos dieron respuestas que constataran el uso apropiado de las competencias lingüísticas. De allí surgió la necesidad de desarrollar o potencializar estas competencias por medio de un curso virtual intensivo.

La docente concluyó que el modelo en cuestión es viable para ser aplicado en universidades, por lo tanto será necesario que las instituciones de estos niveles educativos tengan cumplan con los requisitos para que se pueda llevar a cabo el trabajo: equipos de cómputo y personal docente capacitado para impulsar la inclusión de estudiantes que anhelan continuar con su formación académica pero que por diferentes situaciones de carácter económico, de ubicación, familiar, entre otras, no les es posible.

El estudio elaborado por Pereiro (2015), tuvo como reto investigativo observar cómo inculcar una actitud favorable hacia la lectura y escritura mediante el uso de las TIC. Se establecieron como objetivos específicos que el estudiante alcanzara destrezas básicas en el manejo de las TIC, y lograra emplear el computador de manera autónoma en sus tareas. En el estudio se concluyó que el uso de las TIC incrementó el interés del alumnado y contribuyó a mejorar aspectos como lectura, escritura y comprensión lectora. Igualmente, los alumnos evidenciaron interés y motivación para leer los cuentos creados por sus compañeros, desarrollando de esta forma el aprendizaje colaborativo y la creatividad.

Se puede afirmar que esta investigación permitió fortalecer las capacidades de los estudiantes en el manejo de TIC, abriendo numerosas posibilidades para adquirir nuevos conocimientos, trabajar con motivación, en equipo e impactando asertivamente los ambientes de aprendizaje.

A su vez, la propuesta de Maturano, Soliveris, Perinez y Álvarez (2016) plantea abordar el estudio de la energía a partir de prácticas no tradicionales en el aula, favoreciendo la comprensión lectora y utilizando herramientas tecnológicas de simulaciones a través del software Phet. El taller diseñado se aplicó en estudiantes de secundaria, quienes realizaron las actividades teniendo en cuenta los tres momentos de la lectura: prelectura, lectura y poslectura en el aula, con el acompañamiento del docente.

Para la fase de prelectura el docente realizó una lluvia de ideas a partir del título de la lectura propuesta y las imágenes expuestas. La lectura se realizó en dos etapas: una de lectura global individual y otra de lectura detallada guiada por el docente; finalmente, la poslectura se desarrolló en dos momentos, el primero fue la utilización de los simuladores y, el segundo, la elaboración de un texto explicando lo aprendido durante el taller.

Los autores concluyeron que las estrategias planteadas contribuyeron a que los estudiantes explotaran y analizaran todos los elementos paratextuales provistos en el texto. Asimismo, el rol activo del docente como guía permanente del proceso de lectura favoreció la comprensión y el aprendizaje de contenidos. Por último, las TIC fueron un elemento altamente motivador, propiciando la participación de los educandos y la creatividad a la hora de aprender.

Las investigadoras Gómez del Castillo y Garcés (2011), realizaron otro proyecto relevante en España. La propuesta parte de entornos Web 2.0 para diseñar, aplicar y evaluar algunas tareas que servirían en los nuevos planes de estudio implementados en una filial de la Universidad de Sevilla en 2010 y 2011. Los autores concluyeron que las TIC tienen un papel relevante en los procesos de intercambio de información, así como la importancia de trabajar la interdisciplinariedad como parte de un mundo interconectado y globalizado en donde la estructura de materias separadas dificulta el desarrollo de competencias en los estudiantes.

En cuanto a los resultados obtenidos con los estudiantes se percibió que en varias ocasiones se adaptaron con entusiasmo a las nuevas propuestas, sin embargo, en ocasiones prefirieron los modelos tradicionales en busca de aprobar la asignatura únicamente.

Los investigadores Ponce y Rodríguez (2017) de la Universidad de Guayaquil, identificaron como problema de investigación el bajo índice en la calidad del aprendizaje significativo en las asignaturas de Lengua y Literatura en los estudiantes de grado octavo de la Unidad Educativa Fiscal Altamira. El origen fue el tipo de prácticas pedagógicas de los docentes quienes aún hacen parte del modelo tradicional, donde los alumnos tienen un papel pasivo frente a sus procesos de aprendizaje. Para abordar esta situación se implementó un tutorial en medio digital a través de un aula interactiva y la planificación curricular para incentivar el aprendizaje significativo. Como resultados de la investigación se destaca el revelador aumento en la participación de los estudiantes

en el aula y la mejora en el desempeño en lo relacionado con sus aprendizajes transfiriéndolos más allá del aula de clase.

En la investigación de Huerta (2017), se parte del bajo rendimiento obtenido por los estudiantes peruanos en las pruebas estandarizadas PISA, particularmente en los niveles de comprensión lectora, problema que se acrecienta a medida que avanzan en sus estudios, afectando su desempeño. A partir de esta problemática el investigador propone el desarrollo de una plataforma virtual para trabajar contenidos y facilitar su rápida difusión con el objetivo principal de mejorar las habilidades comunicativas de lectura.

La plataforma desarrollada cumplió con las expectativas y fue usada en varias instituciones educativas con éxito; entre las metas que se cumplieron se puede resaltar la innovación en la presentación de los contenidos y la posibilidad de retroalimentación inmediata de los procesos al estudiante, lo cual les permitió reconocer sus debilidades y las formas de superarlas.

### **Investigaciones nacionales**

A nivel nacional se analizó la propuesta desarrollada por Toro (2013) de la Universidad de Córdoba – Sur Caribe, que planteó como tema de investigación el *Desarrollo de la comprensión lectora en inglés a través del uso de estrategias metacognitivas de lectura*. A partir de este estudio se concluyó que los estudiantes mejoraron el desempeño en los procesos de comprensión lectora en los niveles propuestos.

Durante el desarrollo de la investigación se trabajó con base en tres niveles de lectura: literal, inferencial y crítico. Se concluyó que en el nivel literal no se observó mejoría significativa, por el contrario, se presentó un desempeño bajo probablemente por causa de la atención concentrada en mejorar los otros niveles, situación que resultó negativa porque se obvió potenciar el nivel que manejan con facilidad. En cuanto al nivel inferencial fue notable el progreso de los

estudiantes en sus análisis globales acerca de lo que leen, y la capacidad para inferir información a partir de un texto. En definitiva, el nivel crítico también presentó mejora luego de la intervención y la práctica constante del análisis de diferentes tipos de lecturas, sumado a la profundización realizada en los otros niveles. Es importante resaltar que al momento de seleccionar la estrategia se tomó en cuenta cuál era la usada con mayor frecuencia por los estudiantes, lo que generó en ellos motivación y preferencia por el trabajo propuesto.

Dentro de las investigaciones rastreadas en torno al trabajo interdisciplinar para el mejoramiento de las habilidades comunicativas de lectura por medio de TIC, se encontró la realizada por Castro, Gutiérrez, Martínez, Orozco y Umaña (2013) que plantearon como tema de investigación la *Articulación de las áreas del conocimiento mediado por un AVA para el desarrollo de Competencias comunicativas*. En ella, los autores propusieron el diseño de talleres a partir de un tema específico con participación de todas las áreas del conocimiento, posibilitando un ambiente de trabajo colaborativo entre los docentes.

Cada guía didáctica fue presentada a los alumnos por medio de un ambiente virtual donde podían interactuar y desarrollar las actividades propuestas. Los investigadores concluyen que plantear una metodología interdisciplinar y mediada por TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje permitió motivar e innovar en las prácticas pedagógicas dando un sentido diferente al concepto de preparación para los estudiantes; además el trabajo colaborativo desarrollado por los docentes enriqueció el resultado final puesto que permitió acceder a diferentes miradas sobre estrategias, recursos y procesos.

Por su parte, Hernández (2000), en su estudio afirma que para poder desarrollar escenarios pedagógicos basados en el trabajo interdisciplinar es indispensable el trabajo en equipo y la adaptación de los contenidos del programa a las necesidades e intereses de los estudiantes. A partir

de diferentes experiencias con este tipo de estrategias pedagógicas que unen la interdisciplinariedad y las TIC, la autora expresa que los estudiantes se muestran motivados y tienen una actitud positiva por las formas en que se presentan las temáticas. Además, los resultados evidenciaron que se aplicaron los aprendizajes adquiridos en su contexto, es decir, que lograron obtener aprendizajes significativos. Por tanto, es recomendable que los docentes se apoyen en estas herramientas para generar nuevas experiencias pedagógicas que estimulen la participación de los estudiantes y así lograr mejorar significativamente sus desempeños.

Franco (2015), desarrolla el estudio *Ciudadanos digitales, las TIC y el trabajo colaborativo para fortalecer el proceso lecto-escritor*, centrado en una propuesta para dinamizar y favorecer el proceso de aprendizaje en lecto-escritura con la mediación de las TIC. Obtuvo como resultado una mejor convivencia de los estudiantes en básica primaria, además de motivar a la comunidad educativa en general y permitir generar alianzas a nivel internacional, para que los niños sean partícipes de un nuevo modelo educativo en el que la era digital propone retos globales gracias a los intercambios culturales de aprendizaje.

El estudio partió del diagnóstico de las necesidades e intereses de los estudiantes en el área de tecnología informática. Los análisis de encuestas aplicadas a la población objeto de esta investigación evidencian la insatisfacción de ellos con los contenidos y además revelan un gran interés en manejar otros recursos como redes sociales, mensajería instantánea, creación de videos, entre otros. Se propuso entonces la dinamización de los procesos en el aula a través de las TIC, mediante el uso de algunas herramientas tecnológicas (video conferencias y/o participación en foros) que facilitaron la creación de espacios aptos para la socialización y mediación tanto presencial como virtual, y en las que los educandos se encontraron con sus pares propiciando una

mejor convivencia. Adicionalmente, se generó la motivación y fortalecimiento de los procesos de lecto-escritura en los niños de básica primaria a través de trabajo colaborativo.

Entre los factores que favorecieron este desarrollo se encuentran: el apoyo de los directivos, el interés de los estudiantes en la participación de las acciones de aprendizaje y el acompañamiento de sus padres. Sin embargo, destacan la importancia del proceso de planeación, la capacitación permanente por parte de la docente líder, la generación de alianzas estratégicas con pares académicos y el servicio de conectividad gracias a la mesa de ayuda de Medellín Digital.

Se resalta también la investigación de Avendaño (2015) *Leo, comprendo y con las TIC aprendo: Estrategias didácticas para el avance de la comprensión lectora en el nivel inferencial de los estudiantes del tercer grado de la institución educativa Padre Roberto Arroyave Vélez*, que se planteó como reto investigativo fortalecer la competencia lectora de los estudiantes en nivel inferencial, a través de estrategias mediadas por la herramienta webWix y el trabajo interdisciplinario de las asignaturas de Ciencias naturales, Tecnología, Artística y Lengua castellana.

Esta investigación se llevó a cabo a partir del desarrollo de un proyecto de aula y con aportes conceptuales desde varias asignaturas. Se sustentó en estrategias de comprensión lectora y textos hipermediales, es decir, apoyados en videos, imágenes e interacción con herramientas web.

Los resultados obtenidos revelan que efectivamente los participantes potenciaron su comprensión lectora a nivel inferencial después de la aplicación de las estrategias propuestas. Sin embargo, no solo se obtuvieron resultados elocuentes en este punto, también los niveles literal y crítico evidenciaron positivos avances de acuerdo con el diagnóstico inicial. En cuanto a la mediación de las herramientas tecnológicas, se puede afirmar que despertaron la motivación y

asertividad del trabajo por parte de los estudiantes, que sumadas al trabajo interdisciplinar permitieron el estímulo hacia aprendizajes significativos.

### **Investigaciones desarrolladas en la SED**

Dentro de la revisión de antecedentes investigativos desarrolladas en la SED se encontró una realizada por los investigadores Romero, Rojas y Pedroza (2009). En esta investigación se propone integrar tres proyectos institucionales: Proyectos Escolares Ambientales (PRAE- área de ciencias), Proyecto Institucional de Lectura, Escritura y Oralidad (PILEO - área de español) y Video e Identidad (área de artística), con el objetivo de fomentar y fortalecer los procesos de lectura y escritura en los estudiantes, con el fin de superar los bajos niveles académicos por cuanto afectan el conocimiento personal y social. Así pues, surge la propuesta de integrar las TIC como herramienta de las prácticas pedagógicas.

Las conclusiones dejan en claro que el estudiante se convirtió en el protagonista de su propio aprendizaje, lo cual redundaba en la formación de un individuo autónomo y cada vez más analítico y crítico sobre diferentes situaciones. En segundo lugar, se identificó que las TIC son medios de fácil acceso para los estudiantes; además, con la utilización de procesadores de texto tienen la posibilidad de hacer los ajustes necesarios a sus producciones, generando una mayor disposición en la revisión y realización de cambios, facilitando el enfoque en la calidad del texto. Definitivamente, los estudiantes aumentaron la capacidad de concentración, descripción, deducción e imaginación al enfrentar la construcción de proyectos acompañados de imágenes visuales y auditivas.

Por otro lado, la investigación de Aguillón, Huertas, Peláez y Pinilla (2014), expone que una de las principales dificultades en el proceso de enseñanza-aprendizaje, se debe al bajo desempeño en las habilidades de lectura y escritura por parte de los estudiantes, obstaculizando el

proceso escolar al no tener la habilidad para interpretar, inferir, analizar y resignificar el conocimiento. En esos términos, los autores crearon un Ambiente Virtual de Aprendizaje (AVA) que despertó la motivación de los estudiantes hacia la lectura en todas las asignaturas del conocimiento.

Igualmente, los autores concluyeron que el AVA despertó el interés de los estudiantes por trabajar actividades interactivas sobre temas altamente significativos que les permitieron contrastar y analizar información previa, así como ampliar conocimientos y expresar opiniones en un ambiente diferente; por supuesto contaron con un diseño agradable y actividades enfocadas al enriquecimiento personal e intelectual. De igual manera, se encontró la necesidad de que los docentes estén dispuestos y receptivos a generar un cambio en sus prácticas docentes y exploten al máximo los recursos que brinda el internet, buscando favorecer los procesos lectores y orientando a los estudiantes sobre los usos y beneficios que se pueden obtener de la red, más allá de la consulta, el juego, servicios de mensajería y vida social.

Asimismo, el trabajo propuesto por Pacheco y González (2009), y cuya pregunta de investigación es ¿cómo se evidencia el desarrollo de los procesos de lectura, escritura y oralidad en diversos lenguajes desde el trabajo pedagógico articulado y mediado por tecnologías informáticas y de comunicaciones desde las áreas de sociales e informática? concluyó que a partir del diseño de 16 estrategias pedagógicas de inclusión de TIC en la institución denominadas “16 rutas”, los estudiantes por su condición de nativos digitales tuvieron un acercamiento a la lectura y la escritura de forma integral y con mayor cercanía a su contexto. De acuerdo con los escritos realizados por los estudiantes se logra identificar el interés por el uso de las TIC, manifestando que estas herramientas facilitan y hacen más divertidos los procesos de lecto-escritura, permitiendo las evaluaciones por procesos.

La propuesta investigativa de Castiblanco (2016), que planteó favorecer las habilidades de entendimiento lector en estudiantes de educación básica secundaria por medio de un videojuego educativo llamado Mascotas Lectoras, dejó en evidencia que los estudiantes presentaban bajo nivel en la comprensión lectora debido a su apatía. En la mayoría de los casos esta se ve influenciada por los hábitos de lectura en el hogar y la poca motivación de los padres hacia ella.

No obstante, luego de la implementación del videojuego se observó en el trabajo colaborativo entre estudiantes, una mejora en las habilidades de comprensión lectora en aquellos alumnos con deficiencia cognitiva leve y moderada, así como la correspondencia de los textos leídos en diferentes contextos. De igual forma, fue notorio el interés y motivación generada en los participantes por esta herramienta tecnológica, diseñada a partir de los diferentes estilos de aprendizaje de la población objeto de estudio, sus intereses y contexto.

Rodríguez y Valencia (2017), en su investigación realizada en dos instituciones educativas públicas de la ciudad de Bogotá con estudiantes de cuarto de primaria, tuvo como objetivo despertar el gusto por la lectura y mejorar el desempeño en los niveles de comprensión a partir de un ambiente de aprendizaje mediado por TIC.

En este sentido, los investigadores concluyeron que la inserción de las TIC y el trabajo interdisciplinar de las diferentes áreas del conocimiento permitieron mejorar en cada una de las categorías que contribuyen en el desarrollo de las competencias lectoras: extracción de información, inferencias de un texto, argumentación, reconocimiento de textos, incremento de vocabulario, creación y trabajo colaborativo, cuyas actividades se propusieron y desarrollaron a partir de las necesidades e intereses de los estudiantes. Además, las herramientas TIC empleadas en el aula despertaron la motivación por la lectura y posibilitaron la participación de la población objeto de estudio.

### **Investigaciones desarrolladas en I.E.D. Fernando Mazuera Villegas**

En el contexto específico de la institución educativa, se cuenta con un conjunto de experiencias significativas que han sido presentadas por García (2016) en su trabajo de grado para aspirar al título de Maestría en Proyectos educativos mediados por TIC en la Universidad de la Sabana.

El primer proyecto mencionado por la autora es una propuesta de comprensión y producción de textos desde el aprendizaje significativo, desarrollado en el año 1997. Este proyecto, desarrollado a partir de cartillas, buscó implementar estrategias de promoción de lectura como la biblioteca rotativa y la elaboración y uso de antologías. Cabe resaltar que este proyecto recibe apoyo de la Alcaldía Local.

Asimismo, García menciona una segunda experiencia que data del periodo comprendido entre los años 2000 y 2002, en donde se desarrolla un proyecto de innovación. Este proyecto – según la autora– contó con el apoyo del Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico IDEP y el programa Red de la Universidad Nacional de Colombia. Según García, en este proyecto se tiene el postulado de que leer y escribir son ejercicios de comunicación (García, 2016). También hace mención de la creación de la asignatura de lectura y escritura como parte del área de Humanidades, a partir de la cual se estipula un plan de trabajo basado en las tipologías textuales y haciendo énfasis según los diferentes niveles de enseñanza.

En el 2006 surgiría el proyecto Pileo, que en el contexto institucional tomaría el nombre de *Leer y escribir para comprender y transformar* (citado por García, 2016). Según ella, este trabajo tendría la continuidad y la ruptura como rasgos básicos característicos. El primero (la continuidad), se relacionaría con la recuperación de concepciones, estrategias y programas de experiencias anteriores; mientras que el segundo (la ruptura) tiene que ver con el carácter

institucional, transversal e interdisciplinario que debe tener el desarrollo de las habilidades comunicativas (García, 2016).

Por último, García alude a la estrategia Escuchar, Leer, Hablar y Escribir (Elhe), desarrollada en el año 2009. Allí se pretendió que tanto los estudiantes como los docentes asumieran la escucha y la lectura como el recurso para comprender el mundo; así, a través de la oralidad y la escritura se da la expresión y en esa práctica se impacta el contexto (García, 2016).

Entonces, como se ha visto, existe en el campo académico un amplio conjunto de iniciativas y trabajos que emplean las TIC para desarrollar procesos de enseñanza y aprendizaje y muchos enfocados en las habilidades y competencias tanto lectoras como de escritura. En muchos casos, se acude a los recursos tecnológicos como escenarios de aprendizaje para estimular la comprensión lectora, considerándolo un medio propicio para conseguirlo, dado el interés que demuestran los estudiantes al interactuar con las TIC. Los resultados reflejan que en efecto su intermediación es un gran estímulo y se logran los objetivos trazados para dichos procesos. En algunos casos, se ha hecho relevante la importancia del apoyo institucional (directivas, coordinadores, entre otros) para alcanzar el éxito y dar continuidad, en los diferentes tipos de iniciativas planteadas por los profesores.

No obstante, las propuestas académicas que buscan trabajar esas competencias desde la interdisciplinariedad son pocas y no se ha logrado rastrear trabajos o proyectos que haya vinculado de manera concreta las áreas de inglés y Filosofía para mejorar las competencias de comprensión lectora. En sumatoria la construcción del estado del arte, deja en evidencia que se reconoce la importancia de las TIC en el desarrollo de diferentes competencias, por su carácter de innovación y naturaleza interactiva que estimula a los jóvenes. A ello, contribuyen de manera expresa herramientas como las plataformas y los softwares, según lo demuestran algunos estudios.

## **Marco Teórico**

Se presenta en este capítulo el desarrollo teórico de los conceptos fundamentales de esta investigación. En primer lugar, la revisión se orientó en determinar lo que debe entenderse por competencia en el campo comunicativo para hacer claridad sobre la competencia de comprensión lectora. En segundo lugar, en virtud de las TIC y de su mediación en los procesos educativos, se define qué es una plataforma virtual y cuáles son sus características esenciales, para entender su utilidad en la presente propuesta. Se cierra con el constructo trabajo interdisciplinar.

### **Pensamiento, lenguaje y competencias comunicativas**

Se propone en este acápite resaltar la importancia de los conceptos de pensamiento y lenguaje en la comprensión de las habilidades comunicativas. Así, el primer concepto que aparece en este desarrollo es el de “pensamiento” y para su tratamiento se acudirá al uso de tres grandes referentes teóricos: Vigostky, Piaget y Copi.

El primero afirma que la importancia del Pensamiento radica en que expresa la potencialidad cognitiva de los sujetos: la acción de pensar. Es este concepto para Vigotsky (1998) la expresión de las capacidades evolutivas de los individuos y el resultado de un desarrollo siempre dinámico.

Por su parte, Piaget describe el proceso de construcción de pensamiento a partir de etapas sucesivas que permiten su estructuración. Quiere decir que el pensamiento se desarrolla en esquemas que lo van caracterizando a lo largo de su progreso. Existen por lo tanto varios estadios y varios tipos de pensamiento (Piaget, 2014).

No obstante, es Copi (2010) quien ofrece una definición del concepto. Para el filósofo dedicado a la lógica, el pensamiento sería la representación particular del mundo que cada

individuo realiza en su interior. También afirma que la experiencia, la razón y la imaginación, son aquellos elementos empleados para la construcción de esa representación particular que cada uno de los sujetos realiza a propósito del mundo.

Aun así, en todos los enfoques mencionados se hace evidente que el pensamiento se encuentra en el fuero interno del individuo, aunque tenga como referente el mundo exterior. Hace falta un medio que permita evidenciar la existencia del pensamiento desde fuera. Sin que se estén ubicando en el mismo plano, y reconociendo las diferencias en su fundamentación epistemológica, tanto Piaget como Vigostky reconocen en el lenguaje un elemento que permite la representación de los procesos realizados en el pensamiento. En una de sus obras centrales, se dedica un apartado a la “génesis del pensamiento”, en la que el suizo afirma:

El lenguaje, ante todo, dado que permite al sujeto el relato de sus actos, le procura a la vez el poder de reconstruir el pasado, y por consiguiente de evocarlo en ausencia de los objetos a que se referían las conductas anteriores, y el de anticipar los actos futuros, aún no ejecutados, hasta sustituirlos a veces por la sola palabra, sin jamás realizarlos. Este es el punto de partida del pensamiento (Vigotsky, 1998 p.25).

Asimismo, este autor considera que el individuo se apropia del mundo, y lo conduce a su interior para convertirlo en representación y a esto es a lo que se denomina “pensamiento” (Piaget, 2014). Es aquí donde comienza a aparecer la gran diferencia entre los diferentes enfoques tomados como referencia para la construcción del marco teórico. Vigotsky (1998) aseguraba que tanto en lo filogenético como en lo ontogenético –pensamiento y lenguaje–, reconocidos ambos como funciones mentales superiores, tienen raíces genéticas distintas. Este autor reconoce su mutuo desarrollo en una continua y reciproca influencia. Así, la concepción de lenguaje que se asumirá aquí lo entiende como la materialización o cristalización del pensamiento (Saussure, 1965).

El filósofo alemán Habermas (1987) asegura que solo a partir de la comprensión del lenguaje como manifestación del pensamiento, y entendiendo la íntima conexión existente entre estas dos entidades, es posible un acercamiento a la comunicación como facultad humana. Es esta la idea que desarrolla en su teoría comunicativa, donde más que intercambio de lenguajes, de palabras o de símbolos, se da una profunda interacción de pensamientos y de formas particulares de organizar el mundo; todo esto es esencial para entender la comunicación.

En su momento Lacan (1988) afirmó que “somos seres parlantes, movidos por el deseo de comunicarnos con el otro que nos altera, para alterarlo” (p.47). Así, la comunicación viene a presentarse como una facultad y como una necesidad esencial y exclusivamente humana.

Ahora bien, para que los sujetos puedan participar de un modo efectivo en esa interacción de pensamientos, se hace necesario que cuenten con ciertas habilidades y aptitudes que faciliten el acto comunicativo. Es por esto que Hymes (1974), más que de habilidad comunicativa sostiene que debe hablarse de competencia comunicativa, por ser el término más amplio. Según este autor implica conocer y emplear la lengua y a su vez, destaca que “la adquisición de tal competencia está mediada por la experiencia social, las necesidades y motivaciones, y la acción, que es a la vez una fuente renovada de motivaciones, necesidades y experiencias” (Hymes, 1974, p.59).

Giron & Vallejo (1992) consideran que las competencias comunicativas involucran el saber y la habilidad para manejar sistemas lingüísticos que le permitan a un individuo integrarse como parte de un determinado grupo social o cultural. De ahí, que las competencias comunicativas se desarrollan a lo largo de la vida y facultan para participar en los diversos escenarios de la comunicación.

De esta manera, la competencia específica que se tomará como categoría conceptual en el presente trabajo es la competencia de “comprensión lectora”, que se entiende desde un enfoque

cognitivo, como un proceso en el cual el lector es capaz de capturar y transmitir el significado de un texto en los planos intertextual e intratextual (Solé, 1997). Empero, la competencia de comprensión lectora no se limita a la aprehensión de un sentido, sino que debe evidenciarse en la producción de sentido; la comprensión lectora tiene un elemento de producción además de su carácter de proceso, tal como lo expresa Halaban (2001). Esto significa que la comprensión lectora implica un proceso de producción textual o producción creativa, a través de la cual los sujetos dan cuenta de su apropiación personal del sentido del texto, además de su re significación particular.

Ahora bien, el Ministerio de Educación Nacional (MEN), a propósito de la definición de la competencia de comprensión lectora, ha realizado un esfuerzo significativo al establecer que el estándar básico de comprensión e interpretación textual se logra cuando el estudiante desarrolla la capacidad para comprender e interpretar textos con actitud crítica y capacidad argumentativa (MEN, 2006). En esa medida, para el desarrollo de esta competencia en los estudiantes que concluyen su formación en el ciclo V, estableció un conjunto de acciones específicas, como se muestra en la Figura 4:



Figura 4. Habilidades de Comprensión lectora para grado 11. Fuente: Ministerio de Educación Nacional (2004).

Así pues, son estas las acciones que se espera que el estudiante sea capaz de realizar al finalizar el grado undécimo, y es en función de ellas que el ICFES elabora las pruebas

estandarizadas que evalúan el proceso de aprendizaje en el campo del lenguaje. Es a la luz de estos postulados que se concibe la competencia en comprensión lectora que orienta este estudio.

### **Ambiente de Aprendizaje y Aprendizaje Significativo**

La SED (2012, p.27) define un ambiente de aprendizaje como “un proceso pedagógico y sistémico que permite entender desde una lógica diferente los procesos de enseñanza- aprendizaje de la escuela”. De ahí, que se asume al estudiante como sujeto activo que tiene a su cargo desarrollar actividades de diversa índole: cognitivas, lúdicas, físicas, creativas, etc., para lograr saberes, experiencias y resolver ciertas inquietudes y necesidades (Penagos, 2016).

Para el ambiente de aprendizaje que se ha diseñado en este proyecto, se ha optado por el Aprendizaje Significativo, que según Ausubel (1983) tiene unas características como modelo, en donde se transforma el rol del profesor, quien pasa de ser transmisor a favorecer o facilitar el aprendizaje de sus estudiantes. Sobre el tema, Penagos (2016), asegura que el estudiante ingresa a la institución educativa con saberes y experiencias previos, que son la base para abordar los nuevos, aunque solo se convierten en aprendizajes cuando se logra su interacción con las experiencias que se suscitan en el entorno.

### **Educación virtual: el uso de las TIC en los procesos educativos**

En la teoría psicológica, el aprendizaje se presenta como un proceso complejo que permite la adquisición de ciertos conocimientos, de ciertas destrezas o habilidades que posibilitan el desarrollo de estructuras mentales que se van cualificando con la evolución del proceso mismo (Piaget, 2014). Ahora bien, cuando este complejo proceso de adquisición de conocimientos y habilidades se da en el contexto del uso de las TIC, es necesaria una aproximación conceptual a lo que debe entenderse como educación virtual.

Se denomina educación virtual con la expresión *e-Learning*, circunscrito a un sistema de formación en el que las TIC son empleadas con un propósito pedagógico para la adquisición y transmisión de conocimientos y habilidades (Unesco, 2015). De hecho, la ONU asegura que esta modalidad de aprendizaje es pieza fundamental en la actual sociedad de la información y el conocimiento, gracias a la mediación de las TIC, que permiten que sea el individuo el centro de la acción educativa (ONU, 2017).

Contrariamente a la importancia que ha adquirido la enseñanza virtual en el contexto educativo, en ocasiones se le ha concebido simplemente como un método o una práctica (Puente, 2002). No obstante, se trata de toda una metodología que va más allá del uso didáctico de las TIC para facilitar el aprendizaje.

En el contexto educativo formal, se emplea con mayor frecuencia una mezcla entre lo virtual y lo presencial; esto es lo que se denomina *b-Learning*, que en castellano se traduce como formación o enseñanza combinada. Este tipo de aprendizaje según Macías (2010) tiene ventajas significativas, a saber:

- optimización del tiempo presencial;
- aumento de cobertura;
- estimula la retroalimentación;
- énfasis en el objetivo del aprendizaje;
- diversidad en técnicas y metodologías de la enseñanza;
- desarrollo de habilidades en el pensamiento crítico;
- flexibilidad en los procesos;
- optimización pedagógica; ix. multiplicidad de enfoques y
- mediación dinámica entre el docente y los estudiantes.

La formación virtual a partir de la teoría propuesta por Rosenberg (2002), es un proceso dinámico de adquisición de conocimientos y habilidades en el que las TIC son mediadoras entre varios elementos: contexto, conocimientos, estudiantes y profesor, que se constituyen en una realidad pedagógica específica. Para conformar esos espacios pedagógicos, se han creado sistemas comúnmente denominados plataformas, para lo cual se hace necesario un acercamiento a su definición.

Sánchez Rodríguez (2009), hace un rastreo de las definiciones y concluye que plataforma virtual es “un amplio rango de aplicaciones informáticas (software) instaladas en un servidor cuya función es la de facilitar al profesorado la creación, administración, gestión y distribución de cursos a través de Internet” ( p.17).

Por su parte, Stallman (2004) afirma que una plataforma virtual debe cumplir con los siguientes requisitos en su diseño cuando se trata de procesos educativos (ver Figura 8):

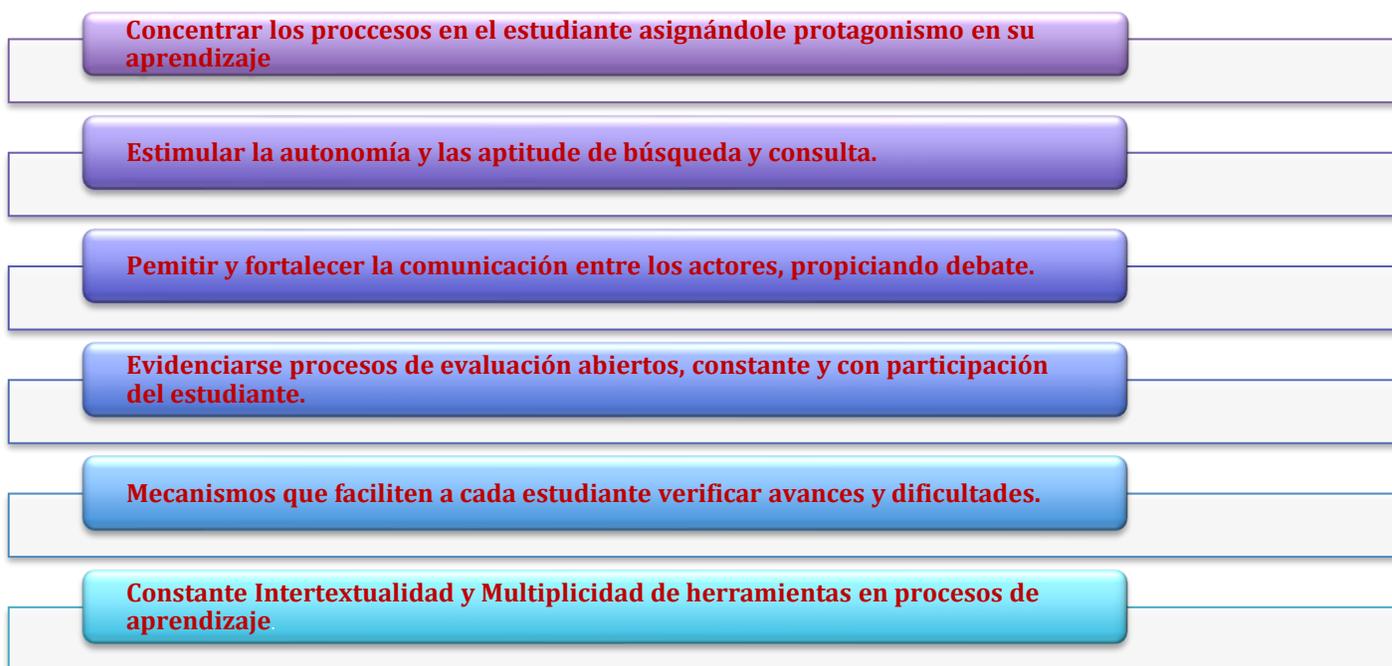


Figura 5. Requisitos de una plataforma virtual. Elaboración propia. Fuente: Stallman (2004).

Sobre la función que desempeñan las TIC en los procesos educativos, Barbero (1998) habla de mediaciones ya que las asocia con una instancia en la que un determinado medio se encuentra entre sujeto y realidad, influyendo significativamente en la formación de representaciones y la adquisición de conocimientos. Se puede inferir, que las TIC son elementos mediadores en el proceso de aprendizaje que facilitan y estimulan la adquisición de conocimientos, a través de nuevos y alternativos recursos que contribuyen a transformar de manera sustancial, las relaciones entre estudiantes, conocimiento y docentes.

### **El trabajo interdisciplinar**

Es importante en primera instancia, reconocer otros conceptos como multidisciplinariedad, transdisciplinariedad, pluridisciplinariedad y disciplinariedad:.

#### **Disciplinariedad**

Exploración teórica, científica y empírica realizada en el marco de un conjunto homogéneo de teorías y conceptos con el fin de ampliar o fundar un campo epistemológico

#### **Multi-disciplinariedad**

Conjunto de disciplinas impartidas en un mismo centro docente, sin mediar relación o unión, aunque se impartan de modo simultáneo. No contempla posibles relaciones existentes entre disciplinas, o campos de conocimiento respecto de un mismo objeto de estudio.

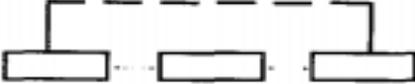
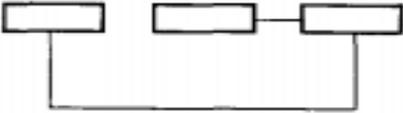
#### **Pluridisciplinariedad:**

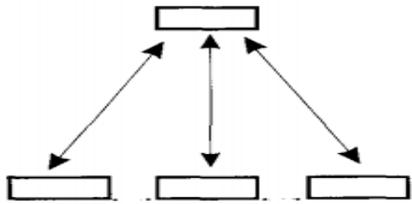
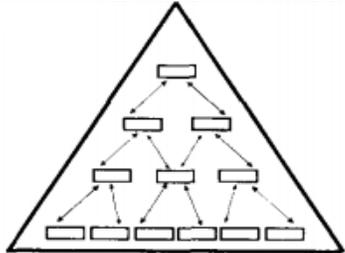
Conjunto de disciplinas que presentan gran afinidad que se sitúan en un mismo nivel jerárquico y se agrupan de manera que se subrayan las relaciones existentes entre ellas.

#### **Transdisciplinariedad**

Esfuerzo para ordenar articuladamente el conocimiento, coordinándolo y subordinándolo en una jerarquía que permita considerar orgánicamente todas las ciencias.

Figura 6. Diferencias entre términos relacionados con Interdisciplinariedad. Fuente: Tamayo (2010, p.12)

DESCRIPCION GENERAL	TIPO DE SISTEMA	CONFIGURACION DEL SISTEMA
<p>Multidisciplinariedad: Conjunto de disciplinas que se proponen simultáneamente pero sin hacer aparecer explícitamente las relaciones que pueden existir entre ellas.</p>	<p>Sistema de un solo nivel y con objetivos múltiples; ninguna cooperación.</p>	
<p>Pluridisciplinariedad: Yuxtaposición de disciplinas diversas que se sitúan generalmente en el mismo nivel jerárquico y agrupadas de manera que se subrayen las relaciones que existen entre ellas.</p>	<p>Sistema a un solo nivel y con objetivos múltiples; cooperación pero sin coordinación.</p>	
<p>Disciplinariedad cruzada: Axiomática de una sola disciplina impuesta a otras disciplinas al mismo nivel jerárquico, lo que crea una rígida polarización de las disciplinas sobre la axiomática propia de una disciplina.</p>	<p>Sistema a un solo nivel y un solo objetivo. Control rígido impuesto por el objetivo propio de una buena disciplina.</p>	

<p>Interdisciplinariedad: Axiomática común a un grupo de disciplinas conexas, definida a nivel o subnivel jerárquico inmediatamente superior, lo que introduce una noción de finalidad. La interdisciplinariedad teológica se coloca entre el nivel empírico y el nivel pragmático. La interdisciplinariedad normativa se coloca entre el nivel pragmático y el nivel normativo. La interdisciplinariedad objetivada se coloca entre el nivel normativo y el nivel de los objetivos.</p>	<p>Sistema de niveles y objetivos múltiples. Coordinación hacia una finalidad común de los sistemas.</p>	
<p>Transdisciplinariedad: Coordinación de todas las disciplinas del sistema de enseñanza/innovación, sobre la base de una axiomática general introducida a todos los niveles a partir del nivel de los objetivos. Aparición de un esquema epistemológico «sin epistemológico»</p>	<p>Sistema a dos niveles y con objetivos múltiples. La coordinación procede de un nivel superior.</p>	

Cuadro 1; Visión esquemática de los tipos de disciplinariedad. Tomado de:  
[https://repository.icesi.edu.co/biblioteca\\_digital/bitstream/10906/5342/1/interdisciplinariedad.pdf](https://repository.icesi.edu.co/biblioteca_digital/bitstream/10906/5342/1/interdisciplinariedad.pdf). P 13

Tras haber dado cuenta de los conceptos con los cuales suelen presentarse confusiones (figura 9 y cuadro 1), la interdisciplinariedad será entendida como un proceso en el que un conjunto de disciplinas conexas entre sí y con relaciones claramente establecidas y definidas, se esfuerzan para que sus actividades no se produzcan de forma aislada, dispersa y fraccionada (Tamayo, 2010).

Para Morin (2010), la interdisciplinariedad es la respuesta más acertada a la tendencia hacia la hiper-especialización y atomización propia del mundo científico y académico. Es, en otras palabras, la mejor respuesta cognitiva y epistemológica a los retos que presenta el entendimiento y la comprensión de la complejidad de la realidad a la que pertenece la humanidad.

### **Descripción del Ambiente de Aprendizaje**

Acudiendo a la plataforma educativa *Schoology*, donde se presentan y desarrollan cada una de las actividades propuestas, se desarrolló el trabajo interdisciplinar entre las asignaturas de Inglés y Filosofía.

La plataforma *Schoology* es un Entorno Virtual de Aprendizaje (EVA) que permite gestionar diferentes ambientes de aprendizaje: clases, grupos de estudio y comunidades de aprendizaje. Así mismo, recoge características de una red social en la cual docentes, padres y estudiantes pueden interactuar, generando su propio perfil, recibir notificaciones y compartir contenidos académicos.

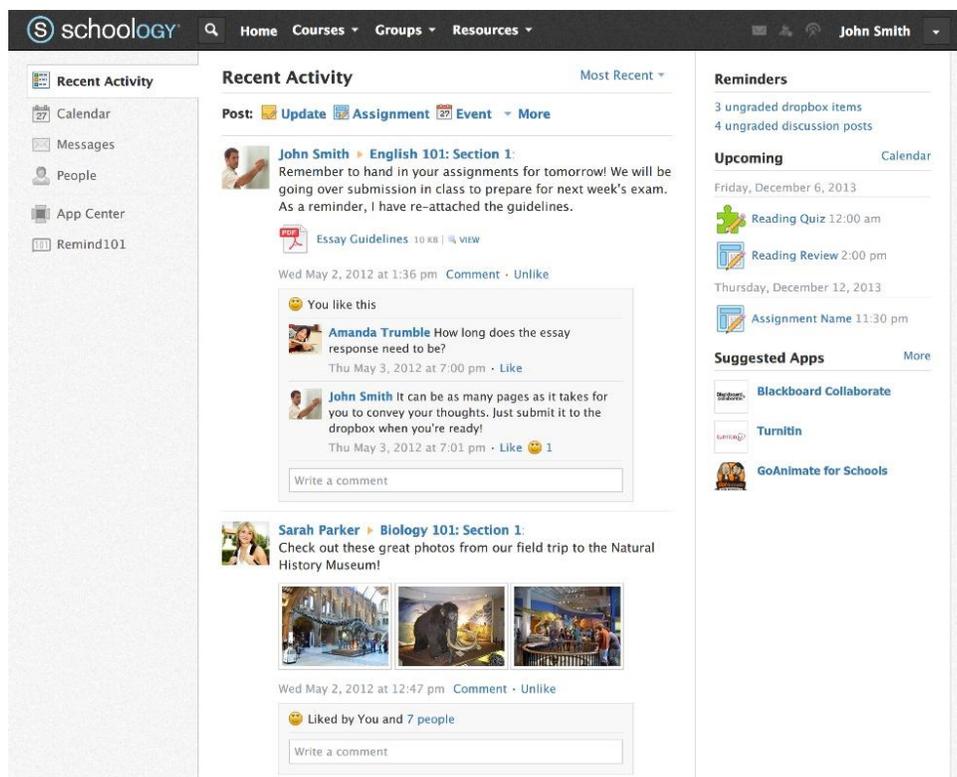


Figura 7. Plataforma *Schoology*. Tomada de: <http://www.youngmarketing.co/wp-content/uploads/2013/12/Schology.jpg>

La plataforma tiene una interfaz fácil de manejar en donde se pueden crear grupos de alumnos, foros, añadir contenidos (tareas, pruebas) y tiene la opción de subir recursos propios e integrar diversas posibilidades (Pérez, 2015).

### **Diseño instruccional del Ambiente de aprendizaje**

En lo que concierne a este trabajo de investigación, se partirá de la propuesta pedagógica de Benítez (2010), que establece que lo importante es considerar, en todo momento, que en un diseño instruccional el estudiante requiere mayor participación y compromiso con las actividades que se le asignan, por lo tanto, las acciones deben ser elaboradas de tal modo que su participación sea permanente y activa. Es necesario aclarar que este modelo propuesto por la autora, tiene una gran afinidad con la teoría constructivista del aprendizaje y que de ello se desprenden sus principales características. Se entenderá por “diseño instruccional” un proceso sistemático,

planificado y estructurado de modo continuo en entornos virtuales, que permite analizar, diseñar, desarrollar, implementar y evaluar respondiendo a las necesidades de los educandos (Benítez, 2010). Ahora bien, para la construcción de un diseño instruccional existe una gran diversidad de modelos que ponen énfasis en uno u otro elemento del proceso.

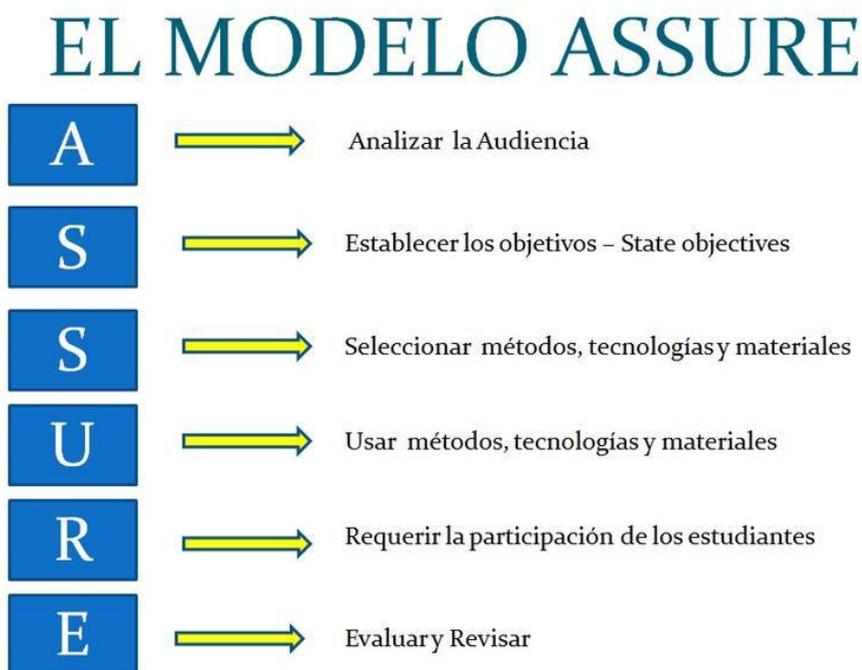
El principal objetivo del diseño instruccional será entonces hacer de la información y de la forma de presentarla un objeto que sea asumido como herramienta para aprender (Benítez, 2010). Entonces, son tres características principales que debe tener el diseño de objetos de aprendizaje en esta instancia: calidad, reutilización y significación. Según la autora, si los objetos de un diseño cumplen con estas características, el estudiante podrá ejecutar ciertos procesos adecuadamente:



Figura 8. Características del diseño de Objetos de aprendizaje. Elaboración propia. Fuente: Benítez (2010).

El proceso básico para la elaboración de un objeto de diseño instruccional sería entonces el siguiente según Benítez (2010): i. identificar las características de la audiencia; ii. clarificar el porqué y el para qué de la elaboración del material; iii. desarrollar los componentes didácticos orientados a potenciar capacidades y uso de la información; iv. establecer el formato de presentación del material; v. elaboración del material; vi. realizar un pilotaje con el material; vii. publicar el material.

Así pues, el modelo empleado aquí es básico, por cumplir con ciertas fases esenciales y sencillas. La primera fase de análisis es la identificación del origen del problema, articulándolo con las



*Figura 9. Modelo ASSURE.. Fuente: Heinich, Molenda, Russell y Smaldino (2002)En : [http://1.bp.blogspot.com/-4fv801XKOUA/VW\\_ZICrQODI/AAAAAAAAAH0/-CGBpb5Izi0/s1600/MODELO\\_ASSURE.jpg](http://1.bp.blogspot.com/-4fv801XKOUA/VW_ZICrQODI/AAAAAAAAAH0/-CGBpb5Izi0/s1600/MODELO_ASSURE.jpg)*

características de la población para determinar las posibles soluciones, orientadas por el cumplimiento de una misión u objetivo. En una segunda fase se ejecuta el diseño, que debe cumplir con las expectativas y la selección de contenidos para el desarrollo de la instrucción. El propósito de la tercera fase de desarrollo consiste en generar los planes y las lecciones que deben cumplir objetivos concretos de aprendizaje. La cuarta fase es la de implementación, que se refiere a la entrega de la instrucción con el fin de asegurar la transferencia completa del conocimiento. La quinta y última fase es la de evaluación, que valora la efectividad y eficiencia de la instrucción. Se concluye entonces que el diseño instruccional es un elemento esencial para asegurar la calidad de la experiencia de aprendizaje (Benítez, 2010).

Teniendo en cuenta lo expuesto anteriormente, el modelo instruccional adecuado para la planeación y diseño de la estrategia educativa de la presente investigación es el Modelo Assure (Figura 12).

El modelo fue propuesto por Heinich, Molenda, Russell y Smaldino (2002) y formula el desarrollo paso a paso de seis fases para la planeación: desde el análisis de la población, seguido de los planteamientos de los objetivos a alcanzar y finalizando con la planeación y diseño de los recursos TIC.

Partiendo de este planteamiento, se desarrolla cada fase para el presente estudio:

**Fase A:** Análisis de los estudiantes

Se presenta el grupo objeto de estudio de la investigación

<b>Institución educativa:</b> I.E.D. Fernando Mazuera Villegas	
<b>Jornada:</b> Tarde	
<b>Sede:</b> A	
<b>Número de estudiantes:</b> 34	
<b>Edad:</b> 16-20 años	
<b>Género femenino:</b> 21	<b>Género masculino:</b> 13

Tabla 1. Caracterización Población. Fuente: Elaboración del investigador

Fuente investigador

**Fase S:** Objetivos de aprendizaje

A continuación, se definen los objetivos propuestos para cada sesión desarrollada en la plataforma *Schoology*. En este ejercicio, se tomaron en cuenta los propósitos establecidos para cada asignatura durante el año, poniendo en concordancia aquellos que podían ser comunes y además le aportaran a los objetivos del estudio. Fue necesario fijar derroteros que satisficieran las

necesidades de ambos cursos, es decir Filosofía e Inglés, en lo que a procesos de lecto-escritura se refería. Se buscó que los recursos y actividades que posteriormente se seleccionaran cumplieran con unas intenciones puntuales para ambos, razones de peso que permitieron trabajar claramente los objetivos. Teniendo esto claro, se diseñaron los objetivos y actividades del ambiente de aprendizaje.

SESIÓN	OBJETIVO
1	Clasificar ideas principales y secundarias por medio de organizadores gráficos a partir de un texto.
	Inferir información de un texto y argumentar su punto de vista a partir de un foro.
2	Extraer información relevante de un texto y sustentar su opinión por medio de la elaboración de un video.
	Identificar y contrastar información de una canción y un texto por medio de la participación en un foro.
3	Desarrollar talleres de identificación de ideas principales y secundarias de un video y una lectura como estrategias para fortalecer la comprensión lectora.
	Deducir información significativa de un texto y representarla por medio de gráficos.

Tabla 2. Objetivos de aprendizaje por sesión.

Fuente: investigador

**Fase S:** Seleccionar métodos, tecnologías y materiales.

En esta fase se definen las actividades a desarrollar en cada sesión y los recursos necesarios para el su progreso.

<b>UNIDAD TEMÁTICA</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>RECURSO</b>
“El discurso de Fedro”	Elaboración de un comic. Tema: Definición del dios del amor.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Página Web: <a href="http://www.chogger.com">www.chogger.com</a></li> <li>• Computadores</li> <li>• Plataforma Schoology</li> </ul>
	Presentación y lectura del texto: “El discurso de Fedro”	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto “El discurso de Fedro” en español e inglés</li> <li>• Plataforma Schoology: <a href="https://app.schoology.com">https://app.schoology.com</a></li> <li>• Computadores</li> </ul>
	Elaboración árbol genealógico en herramienta web	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Herramienta web: <a href="https://www.myheritage.es/">https://www.myheritage.es/</a></li> <li>• Computador</li> </ul>
	Actividad emparejamiento de palabras en español e inglés	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imágenes de apoyo en el aula.</li> <li>• Tablero</li> <li>• Posters con palabras en inglés y español</li> </ul>
	Diseño organizador gráfico de ideas principales y secundarias del texto propuesto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Papel Kraft</li> <li>• Marcadores</li> <li>• Lectura</li> </ul>
	Participación Foro. Tema: “El amor y la muerte”	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plataforma Schoology</li> <li>• Computadores</li> </ul>
“El discurso de Pausanias”	Elaboración Presentación, tema: <i>Mi concepto del amor</i> , por medio de una herramienta Web	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Herramienta web prezi: <a href="https://prezi.com/login/">https://prezi.com/login/</a></li> <li>• Computadores</li> <li>• Plataforma Schoology</li> </ul>

	Presentación y lectura del texto: “El discurso de Fedro”	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto “El discurso de Fedro” en español e inglés</li> <li>• Plataforma Schoology</li> <li>• Computadores</li> </ul>
	Presentación del vocabulario de la lectura propuesta en inglés	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Portal de actividades educativas multimedia Educaplay</li> <li>• Plataforma Schoology</li> </ul>
	Reconocimiento de Vocabulario: actividad de unir la imagen con la palabra correcta en inglés	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Portal de actividades educativas multimedia Educaplay</li> <li>• Plataforma Schoology</li> </ul>
	Diseño y elaboración de un video a partir de la lectura realizada	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Celular</li> <li>• Plataforma Schoology</li> </ul>
	Participación Foro. Tema: “El amor en la antigüedad y en la era actual”	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plataforma Schoology</li> <li>• Computadores</li> <li>• Video: <a href="https://youtu.be/8-3sicpWhY">https://youtu.be/8-3sicpWhY</a></li> </ul>
“El discurso de Erixímaco”	Presentación en Power Point, tema: definición término Opuesto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Power Point</li> <li>• Plataforma Schoology</li> </ul>
	Presentación video sobre la convivencia entre las hienas y los leones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Video: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=IDhVyYeOeSA">https://www.youtube.com/watch?v=IDhVyYeOeSA</a></li> <li>• Plataforma Schoology</li> </ul>
	Diseño de una presentación en una herramienta web, tema: <i>Los opuestos se atraen o repelen</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Power Point o Prezi</li> <li>• Plataforma Schoology</li> </ul>

	Presentación y lectura del texto: “El discurso de Erixímaco”	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto “El discurso de Fedro” en español e inglés</li> <li>• Plataforma Schoology</li> </ul>
	Presentación del vocabulario en inglés relevante de la lectura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Portal de actividades educativas multimedia Educaplay</li> <li>• Plataforma Schoology</li> </ul>
	Diseño de un juego interactivo con el fin de afianzar el vocabulario en inglés	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plataforma Schoology</li> <li>• Web: <a href="https://scratch.mit.edu/projects/123759982/">https://scratch.mit.edu/projects/123759982/</a></li> </ul>
	Elaboración de un organizador gráfico jerarquizando las ideas del texto, estableciendo relaciones entre ellas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Power Point</li> <li>• Plataforma Schoology</li> </ul>

Tabla 3. Selección de medios y recursos. Fuente: investigador

**Fase U:** Uso de métodos, tecnologías y materiales.

**Fase R:** Requerir la participación de los estudiantes.

En la Tabla 4 se presentan las fases U y R, requeridas para el desarrollo adecuado de la implementación propuesta en la investigación:

<b>Unidad Temática 1:</b> “El discurso de Fedro”		
<b>Tiempo:</b> 5 sesiones de una hora y 30 minutos cada una		
<b>Contenido</b>	<b>Tiempos</b>	<b>Actividad</b>

<p><u>Lectura: “El discurso de Fedro”</u></p> <p>Esta sesión se divide en tres partes, la primera pretende indagar sobre los conceptos previos del estudiante.</p> <p>Después se presenta la lectura “El discurso de Fedro” en español e inglés y se proponen dos actividades, una enfocada a la apropiación de vocabulario en inglés y la segunda a seleccionar información específica del texto.</p> <p>Por último, se proponen dos actividades enfocadas a desarrollar el nivel inferencia y crítico a partir de la lectura realizada.</p>	<p>Actividad previa a la lectura</p>	<p>Los estudiantes elaboran una caricatura en inglés en la herramienta web <i>Chogger</i> acerca de los conocimientos que ellos tienen sobre el dios del amor.</p>
	<p>Actividades durante la lectura</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizados en grupos los estudiantes desarrollan una actividad de emparejamiento relacionada con el vocabulario de la lectura. Esta actividad consiste en unir la palabra en inglés con su respectivo significado en español.</li> <li>• A partir de la herramienta web: <a href="https://www.myheritage.es/">https://www.myheritage.es/</a> los estudiantes diseñan un árbol</li> </ul>

	<p>Actividades después de la lectura</p>	<p>genealógico relacionado con la información presentada en la lectura.</p> <p><u>Nivel Inferencial:</u> Los estudiantes diseñan un organizador gráfico en físico relacionando la información relevante del texto y se expone en una mesa redonda.</p> <p><u>Nivel Crítico:</u> Los estudiantes participan en la actividad de foro propuesta en la plataforma, el tema central es: el amor y la muerte.</p>
--	--	---

Tabla 4. Escenario de aprendizaje y participación del estudiante, sesión 1. Fuente: investigador

The screenshot displays the Schoology user interface for a course named "El banquete de Platón: Section 1". The top navigation bar includes the Schoology logo, a search icon, and menu items for Home, Courses, Groups, and Resources. The user's name, "Yesica Caro", is visible in the top right corner. On the left side, there is a sidebar menu with options: Materials, Updates, Grades, Attendance, and Members. The main content area features a list of activities:

- Pre-reading activity:** "in the first activity you have to do a cartoon, please go to: <http://cho.gr/Qfoin>. there you are going to find the web site to develop the activity. Due Tuesday, April 19, 2016 at 8:30 pm".
- discurso de fedro**
- Árbol Genealógico:** "Según el texto 'Dialogo de Fedro', realiza un árbol genealógico utilizando la herramienta que encontrará en el siguiente ... Due Tuesday, April 19, 2016 at 8:00 pm".
- Tu opinión es muy importante:** "¿Darías tu vida por la vida de la persona que amas pensando que tu alma será bienaventurada por esto después de la muerte ?".

On the right side, there is a "Notifications" button and an "Upcoming" section showing "26" items and the text "No upcoming assignments or events".

Figura 10. Imagen plataforma Primera sesión. Fuente: investigador Plataforma Schoology

<b>Unidad Temática 2: “El discurso de Pausanias”</b>		
<b>Tiempo:</b> 5 sesiones de una hora y 30 minutos cada una		
<b>Contenido</b>	<b>Tiempos</b>	<b>Actividad</b>
<p><u>Lectura: “El discurso de Pausanias”</u></p> <p>Esta sesión se divide en tres partes: actividad previa a la lectura, actividad durante la lectura y actividades después de la lectura.</p> <p>La primera parte tiene como objetivo que los estudiantes expongan sus conocimientos previos acerca del amor.</p> <p>Luego se facilita la lectura en español e inglés “El discurso de Pausanias” y se propone una actividad enfocada a</p>	Actividad previa a la lectura	Cada estudiante elabora una presentación en la herramienta web <i>Prezi</i> expresando su concepto sobre el amor, esta actividad se debe realizar en inglés.
	Actividad durante la lectura	Los estudiantes encontrarán en la plataforma una presentación del vocabulario en inglés relacionado con la lectura, a partir de este ellos desarrollan una actividad de hacer parejas que consiste en unir la palabra en inglés con la imagen correspondiente.
	Actividades después de la lectura	<p><u>Nivel Inferencial:</u> Los estudiantes se organizan en parejas para la elaboración de un video, por medio del cual exponen una síntesis de la información relevante del texto y la contrastan con sus conocimientos previos acerca del amor.</p> <p><u>Nivel Crítico:</u> Los estudiantes escuchan una canción urbana <a href="https://youtu.be/8-3siccpWhY.be/8-3siccpWhY">https://youtu.be/8-3siccpWhY.be/8-3siccpWhY</a> luego participan en el foro propuesto en la plataforma donde deben exponer su punto de vista acerca de la</p>

<p>la adquisición de nuevo vocabulario en la segunda lengua (inglés).</p> <p>Por último, se diseñan dos actividades que posibilitan que los estudiantes infieran información del texto propuesto y expresen argumenten su punto de vista.</p>		<p>concepción de amor que se presenta en la canción y en la lectura</p>
---	--	---

Tabla 5. Escenario de aprendizaje y participación del estudiante, sesión 2. Fuente: investigador

The screenshot shows the Schoology interface for a course titled "El banquete de Platón: Section 2". On the left, there is a navigation menu with options: Materials, Updates, Grades, Attendance, and Members. The main content area lists several activities:

- What do you think about love?**: A link to a resource due Monday, May 2, 2016 at 11:59 pm.
- Dialogo de Pausanias**: A resource due Monday, May 2, 2016 at 11:59 pm.
- Dialogo Pausanias**: A resource due Monday, May 2, 2016 at 11:59 pm.
- Vocabulary Activity**: A video activity with a play button icon.
- VIDEO**: A video resource due Friday, May 27, 2016 at 11:59 pm.
- Que piensas acerca de.....**: A discussion prompt asking for opinions on the concept of love from a video.

On the right side, there is a "Notifications" button and an "Upcoming" section showing "No upcoming assignments or events".

Figura 11. Imagen plataforma Schoology segunda sesión. Fuente: investigador Plataform Schoology

<b>Unidad Temática 3: “El discurso de Erixímaco”</b>		
<b>Tiempo:</b> 5 sesiones de una hora y 30 minutos cada una		
<b>Contenido</b>	<b>Tiempos</b>	<b>Actividad</b>
<p><u>Lectura: “El discurso de Erixímaco”</u></p> <p>Esta sesión se divide en tres partes: actividad previa a la lectura, actividad durante la lectura y actividades después de la lectura.</p> <p>En la primera actividad los estudiantes deben diseñar una presentación sobre los opuestos a partir del análisis de una presentación y la</p>	<p>Actividad previa a la lectura</p>	<p>A partir de una presentación en Power Point sobre el concepto de opuestos y la observación de un video sobre la convivencia entre las hienas y los leones <a href="https://www.youtube.com/watch?v=IDhVyYeOeSA">https://www.youtube.com/watch?v=IDhVyYeOeSA</a>, los estudiantes realizan una presentación en una herramienta web exponiendo su juicio sobre si los opuestos se atraen o repelen.</p>
	<p>Actividad durante la lectura</p>	<p>En la plataforma se diseña una presentación en el portal <i>Educaplay</i> del vocabulario en inglés de la lectura.</p> <p>Después los estudiantes interactúan con un juego el cual está dividido por niveles y para avanzar en cada uno de ellos, los alumnos deben seleccionar el significado correcto en español de la palabra dada en inglés.</p>

<p>observación de un video.</p> <p>Para el segundo momento, se presenta una actividad de un juego por medio del cual, la estudiante práctica el vocabulario presente en el texto.</p> <p>En el tercer momento se propone una actividad que permite a los estudiantes exponer la información extraída del texto leído.</p>	<p>Actividades después de la lectura</p>	<p><u>Nivel Inferencial:</u> Luego de la lectura los estudiantes diseñan una presentación en una herramienta web donde organizan las ideas principales y secundarias del texto.</p>
---	--	---

Tabla 6. Escenario de aprendizaje y participación del estudiante, sesión 3. Fuente: investigador

**Fase E:** Evaluar y revisar.

Esta fase de evaluación implica la valoración de los resultados de aprendizaje a lo largo de la implementación. Se ha tomado como referencia lo planteado por Rodríguez y Valencia (2017), quienes establecen que dichas fases incluyen aspectos formativos, participativos y de elaboración, con los que se efectúa un rastreo, como:

- Argumentación en los temas abordados.
- Inferencia, específicamente en las interpretaciones propias de acuerdo a los temas y sesiones.

- Extracción de información en la selección de datos relevantes.
- Incremento del vocabulario.
- Reconocimiento de texto
- Trabajo colaborativo en todas las sesiones.
- Creación de proyectos específicos de acuerdo con los objetivos.

Entonces, la evaluación regula también la consistencia de los objetivos propuestos, las estrategias y recursos utilizados, así como la participación de los estudiantes, y se determina si los elementos propuestos cumplieron con el objetivo de fortalecer la habilidad de comprensión a través de las diferentes áreas del saber.

### **Descripción de la implementación**

Para el desarrollo de la implementación se utilizó la plataforma de aprendizaje *Schoology* como mediación TIC y se trabajó sobre el libro *El banquete* de Platón, analizando tres de los discursos presentados en este diálogo donde las actividades siempre estuvieron orientadas desde la interdisciplinariedad, entre Inglés y Filosofía. Del mismo modo, en el desarrollo de cada sesión se utilizaron las estrategias de los tiempos de lectura, que direccionaron al estudiante en la ruta de trabajo; estas actividades se dieron antes, durante y al finalizar la lectura. Esta última etapa se enfocó específicamente en tareas que desarrollan dos de los tres niveles de lectura, el nivel inferencial y el crítico.

En la Tabla 7 se presenta la relación de cada una de las unidades y las respectivas actividades desarrolladas en la plataforma *Schoology* con los estudiantes:

<b>UNIDAD TEMÁTICA 1 : “EL DISCURSO DE FEDRO”</b>	
Fechas	Abril 12 al 25 de 2016
Proceso	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teniendo en cuenta los tiempos de la lectura, se dio inicio a la primera sesión con una actividad previa a la lectura en la cual los estudiantes elaboraron una caricatura en inglés utilizando la aplicación <i>Chogger</i>, link: <a href="http://cho.gr/Qfoin">http://cho.gr/Qfoin</a>.</li> <li>• Seguido se realiza la lectura del discurso tanto en inglés como en español y se aclaran dudas en cuanto al vocabulario en inglés.</li> <li>• Durante la lectura, los estudiantes organizaron grupos de cuatro personas y desarrollaron una actividad lúdica de emparejamiento de palabras en español e inglés en el aula relacionado con el vocabulario en inglés del discurso. Además, se da inicio al desarrollo de un árbol genealógico utilizando una herramienta tecnológica <a href="https://www.myheritage.es/">https://www.myheritage.es/</a> -</li> <li>• Los estudiantes finalizan la lectura del discurso al mismo tiempo que terminan la elaboración del árbol genealógico.</li> <li>• Luego los estudiantes desarrollan la actividad inferencial que consistía en diseñar un organizador gráfico de ideas donde relacionan las ideas principales y secundarias del texto leído y se hace una puesta en común.</li> <li>• Finalmente se habilita una actividad en el foro por medio de la cual el estudiante expresaba su punto de vista acerca del amor y la muerte teniendo en cuenta el tema central de la lectura realizada. Luego de esta participación</li> </ul>

	se hace una evaluación por pares donde cada estudiante debe replicar al menos una participación de un compañero.
Producto	Al finalizar la sesión los productos realizados por los estudiantes son: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caricatura en la aplicación <i>Chogger</i>.</li> <li>• Árbol Genealógico en su respectiva herramienta digital.</li> <li>• Organizadores gráficos elaborados en físico.</li> <li>• Participación en el foro en la plataforma <i>Schoology</i>.</li> </ul>

Tabla 7. Descripción de la implementación sesión 1. Fuente: investigador

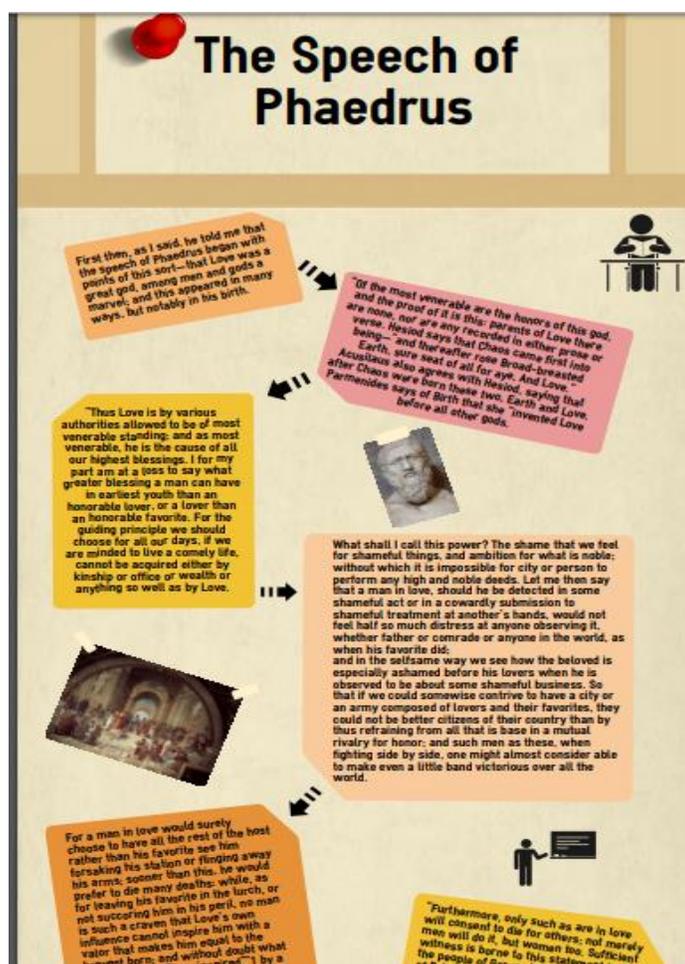


Figura 12. Imagen plataforma Schoology.

<b>UNIDAD TEMÁTICA 2: “EL DISCURSO DE PAUSANIAS”</b>	
Fechas	Abril 29 al 27 de mayo de 2016
Proceso	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Como actividad previa a la lectura del discurso de Pausanias los estudiantes elaboraron una presentación en inglés, en la herramienta web <i>Prezi</i>, por medio de la cual expresan su concepto sobre el amor.</li> <li>• Luego se da inicio a la lectura del discurso en inglés como en español. Durante la lectura, los estudiantes observaron una presentación sobre el vocabulario en inglés de la lectura y participaron en una actividad de hacer parejas, la cual consistía en unir la palabra en inglés con la imagen relacionada con la definición. Los estudiantes desarrollaron estas actividades y prosiguieron con la lectura del discurso.</li> <li>• Al finalizar la lectura los estudiantes se organizaron por parejas y elaboraron un video donde expresaban su punto de vista acerca de las temáticas expuestas en la lectura y sus conocimientos previos acerca del tema.</li> <li>• Como actividad de cierre se propuso una participación en el foro, la cual consistía en escuchar una canción de reguetón que se subió a la plataforma y contrastar su mensaje con la temática propuesta en la lectura. A partir de esto el estudiante debía expresar su opinión acerca del concepto de amor en la actualidad y en la antigüedad.</li> </ul>

Producto	<p>Al finalizar la unidad los productos realizados por los estudiantes son:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación en <i>Prezi</i> acerca del concepto personal del amor.</li> <li>• Video con la participación de los estudiantes.</li> <li>• Participación en el foro en la plataforma <i>Schoology</i>.</li> </ul>
Observaciones	<p>Tan solo se pudo trabajar durante 5 sesiones ya que se presentaron fallas en el servicio de internet en el colegio y se cruzaron dos actividades institucionales que coincidieron con las fechas asignadas para el desarrollo de la implementación.</p>

Tabla 8. Descripción de la implementación sesión 2. Fuente: investigador



Figura 13. Imagen ejercicio segunda sesión. Fuente: investigador.

<b>UNIDAD TEMÁTICA 3: “EL DISCURSO DE ERIXÍMACO”</b>	
Fechas	Agosto 23 al 6 de septiembre de 2016
Proceso	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes inician la unidad haciendo una corta lectura acerca de la definición de los opuestos presentada en Power Point. Luego observan un video sobre la relación y convivencia entre los leones y las hienas en inglés. A partir del análisis de estos dos recursos los estudiantes deben realizar una presentación en Power Point o <i>Prezi</i> donde expresan si consideran que los opuestos se atraen o repelen.</li> <li>• Después los estudiantes realizaron la lectura en español e inglés acerca del discurso de Erixímaco.</li> <li>• Durante la lectura propuesta los estudiantes observaron una presentación con el vocabulario relevante de a lectura en inglés e interactuaron con un juego, el cual consistía en seleccionar la palabra correspondiente en español a la palabra dada en inglés y así avanzar en cada una de las fases.</li> <li>• Al finalizar la lectura los estudiantes en parejas diseñan un organizador gráfico donde jerarquizan las ideas del texto y entablan relaciones entre ellas.</li> </ul>
Producto	<p>Al finalizar la unidad los productos realizados por los estudiantes son:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación en Power Point.</li> <li>• Organizar gráfico digital.</li> </ul>

Tabla 9. Descripción de la implementación sesión 3. Fuente: investigador

**Dialogo de Erixímaco: Sección 3** Notifications

All Materials ▾

**LOS OPUESTOS**

**Leones Vs. Hienas**

**LOS OPUESTOS**  
¿Cree usted que los opuestos se atraen de ejemplos de la vida cotidiana?  
Due Wednesday, August 24, 2016 at 11:59 pm

**Discurso de Erixímaco.docx** 133 KB

**Mapa Mental**  
Elabora un mapa mental acerca del dialogo de Erixímaco  
Due Friday, August 26, 2016 at 11:59 pm

**Eryximachus speech.docx** 10 MB

**VOCABULARY** VOCABULARY

**Dialogo de Erixímaco: Sección 3**  
**Discurso de Erixímaco.docx**

1 / 5 > 154%

**Discurso de Erixímaco**

-Bien, me parece que es necesario, ya que Pausanias no concluyó adecuadamente la argumentación que había iniciado tan bien, que yo deba intentar llevarla a buen término.

Que Eros es doble, me parece, en efecto, que lo ha distinguido muy bien. Pero que no sólo existe en las almas de los hombres como impulso hacia los bellos, sino también en los demás objetos como inclinación hacia muchas otras cosas, tanto en los cuerpos de todos los seres vivos como en lo que nace sobre la tierra y, por decirlo así, en todo lo que tiene existencia, me parece que lo tengo bien visto por la medicina, nuestro arte, en el sentido de que es un Dios grande y admirable y a todo extiende su influencia, tanto en las cosas

Figura 14. Imágenes plataforma Schoology tercera sesión. Fuente; investigador.

## Metodología

### Diseño metodológico

Cada investigación se enmarca en un paradigma que a su vez suministra los componentes metodológicos y epistemológicos para la ejecución de una investigación (Vasco, 1990).

De este modo, la presente investigación tiene como principal interés comprender el modo de contribuir al mejoramiento de la competencia en comprensión lectora por parte de los estudiantes. Así, el paradigma propio de este ejercicio de investigación es el interpretativo. Una vez establecido el paradigma, el siguiente componente metodológico que debe ser enunciado es el enfoque, que se entenderá como la orientación fundamental que asume el proceso de investigación (Bonilla & Rodríguez, 1997). Dicha orientación da cuenta de los elementos constitutivos del paradigma desde el cual se desarrolla el proceso, y determina el diseño metodológico. Para este caso particular el enfoque que se asume es el cualitativo, caracterizado por la mediación descriptiva para la comprensión, interpretación y explicación de la realidad (Campenhoudt, 1992).

Por último, el diseño elegido es la investigación-acción, definido por Kemmis y Mac Taggart (1988) como

una forma de indagación introspectiva colectiva emprendida por participantes en situaciones sociales con objeto de mejorar la racionalidad y la justicia de sus prácticas sociales, así como su comprensión de esas prácticas y de las situaciones en las que tienen lugar (citados en García, 2007, p.9).

Complementando, Elliot (2000) afirma que la expresión "investigación-acción" fue acuñada por Lewin (1947) para describir una forma de investigación con las siguientes características:

i. Actividad emprendida por grupos o comunidades que buscan modificar sus circunstancias atendiendo una concepción compartida por sus miembros acerca de los valores humanos. Se sustenta en el sentido de comunidad, que busca lo mejor para sí.

ii. Práctica reflexiva social que diluye la diferencia entre lo que se investiga y el proceso de investigar. Como tal, han de evaluarse en relación con la eficacia para obtener el cambio. Desde esta perspectiva, la docencia no es una actividad y la investigación-sobre-la-enseñanza otra. Las estrategias docentes suponen la existencia de teorías prácticas acerca de los modos de plasmar los valores educativos en situaciones concretas y, cuando se llevan a cabo de manera reflexiva, constituyen una forma de investigación-acción.

### **Población y muestra**

El colegio I.E.D. Fernando Mazuera Villegas cuenta con 6500 estudiantes pertenecientes a los estratos uno y dos, siendo el de mayor población de las Unidades de Planeamiento Zonal (UPZ). La institución cuenta con cinco sedes y tres jornadas (mañana, tarde y noche).

La población participante de este proyecto se encuentra ubicada en grado undécimo en el quinto ciclo y en edades entre 15 y 18 años y fueron un total de estudiantes. Estos cursos se caracterizan por presentar un nivel académico medio debido a las condiciones socio-culturales de la comunidad, lo que define a la población como heterogénea y por ello hay estudiantes con niveles de desempeño académico tanto altos como bajos.

### **Etapas de la investigación**

Según Bonilla y Rodríguez (1997), a partir del diseño metodológico es necesario establecer los pasos o fases propias del proceso investigativo. Para esta investigación se han propuesto entonces las siguientes fases:

**Fase diagnóstica:** Se trata de la etapa en la cual se identifica el problema y los elementos que lo caracterizan. Esta fase consistió en la aplicación de un taller diagnóstico en la competencia de comprensión lectora, en la consulta de los documentos de las pruebas estandarizadas y en el ejercicio exploratorio de actitudes que los docentes de la institución tenían hacia el trabajo interdisciplinar y el trabajo con las TIC.

**Fase de diseño e implementación:** En esta etapa se diseñó la propuesta de investigación, así como el conjunto de recursos tecnológicos y pedagógicos pertinentes para el trabajo con la población designada. También se organizaron las acciones conjuntas con los docentes que colaborarían en el proyecto. Finalmente, se puso en marcha el conjunto de acciones y estrategias planteadas para el cumplimiento del objetivo general.

**Fase de evaluación:** Esta etapa corresponde al análisis de los resultados y al establecimiento de las conclusiones a la luz del marco teórico y las categorías conceptuales constitutivas del trabajo. También se realizó una reflexión sobre los aprendizajes obtenidos.

### **Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

A lo largo de las diferentes fases de este trabajo, se emplearon diversas técnicas e instrumentos para la recolección y análisis de los datos, que respondieran al enfoque cualitativo y al diseño de investigación-Acción.

En esa medida, para la revisión documental, se emplearon como instrumentos las reseñas académicas y los Resúmenes Analíticos Educativos (RAE), que facilitan el análisis de los textos y da lugar a la clasificación de la información para la construcción de los marcos teóricos y el estado del arte.

Durante la fase diagnóstica, se acude a la técnica de encuesta a través de entrevistas abiertas a estudiantes y docentes, que arrojan la primera información para definir el problema. Este proceso

se secunda con cuestionarios aplicados a la población de estudiantes donde se define su nivel de competencia lecto-escritora (anexo 5). También a través de entrevistas se logró identificar las actitudes que los docentes y estudiantes tenían frente al uso de las TIC y el trabajo interdisciplinar (anexo 6).

El proceso de implementación, en concreto el trabajo en la plataforma, se soportó en la técnica de observación con registros en el Diario de Campo. Esta técnica de investigación cualitativa busca “comprender el comportamiento y las experiencias de las personas como ocurren en su medio natural, por lo tanto, se intenta observar y registrar información de las personas en sus medios, sin interferencia del investigador” (Ander-Egg, 2003, p.153).

Este ejercicio fue hecho directamente por la investigadora durante las sesiones de clase con la aprobación de parte de padres y estudiantes a través de un consentimiento informado (anexo 7). Además de las técnicas e instrumentos propios de la investigación-acción, y el enfoque cualitativo, se emplean otro tipo de recursos para la fase de análisis de los productos elaborados por los estudiantes, que consistieron en fichas de sistematización.

A manera de instrumento para la recolección de información que permitiera una evaluación cualitativa de lo realizado en el desarrollo del proyecto, se propuso a los estudiantes que participaron en el proceso, redactar brevemente una descripción de las virtudes y falencias del uso de la plataforma *Schoology* en el marco del desarrollo de las actividades. Estas descripciones, que se manifiestan como observaciones y apreciaciones, son justamente el insumo que permitirá ir evidenciando el análisis y harán aparición a lo largo del siguiente capítulo como evidencia de las afirmaciones.

La transcripción literal de las observaciones y los comentarios hechos por los estudiantes se encuentran como anexo al final del trabajo. Dicha transcripción, por ser literal, presenta todas las

erratas de redacción y de ortografía, sin embargo, para el análisis presentado, los fragmentos citados o extraídos son sometidos a una mínima redacción que conserva su sentido original. Este ajuste en la redacción se centra en ortografía y en manejo de signos de puntuación para facilitar su lectura.

Ahora bien, para el análisis de la información recolectada, se tuvieron en cuenta los siguientes constructos teóricos como categorías de análisis. En la tabla 11 aparecen con sus definiciones:

Pregunta	Categorías	Descripción	Definición	Unidades de análisis
¿Cómo la inclusión de una <b>plataforma virtual</b> de aprendizaje y el <b>trabajo interdisciplinar</b> en las asignaturas de Filosofía e Inglés contribuyen a potenciar la <b>comprensión lectora</b> en los estudiantes de grado undécimo en el ciclo V del colegio Fernando Mazuera Villegas?	Categoría 1	TIC Y APRENDIZAJE	Proceso dinámico de adquisición de conocimientos y habilidades en el que el uso de las TIC desempeña una función mediadora entre el mundo, los conocimientos, los demás estudiantes y la figura docente, configurando una realidad pedagógica específica. Rosemberg (2002)	Las TIC: mediación para la apropiación y asimilación de contenidos.  Promoción de la consulta de temas académicos en la WEB.
	Categoría 2	TRABAJO INTERDISCIPLINAR	Consiste en la búsqueda sistemática de integración de las teorías, métodos, instrumentos, y, en general, fórmulas de acción científica de diferentes disciplinas, a partir de una concepción multidimensional de los fenómenos, y del reconocimiento del carácter relativo de los enfoques científicos por separado.	Articulación de las áreas, a través de la creación de textos iconográficos
	Categoría 3	COMPRESIÓN LECTORA	“se entiende desde un enfoque cognitivo,	Captura y transmisión de significados

			como un proceso en el cual el lector es capaz de capturar y transmitir el significado de un texto en los planos intertextual e intratextual” (Solé, 1997)	
--	--	--	---	--

Tabla 10. Categorías de análisis. Fuente: investigador

Desde cada constructo teórico, se han propuesto unas unidades de análisis, inherentes al concepto. Estas son las que orientarán el juicio de análisis de lo observado en clase y de los productos que emergieron en la implementación de parte de los estudiantes, que son una importante fuente para la reflexión de los hallazgos.

### **Consideraciones éticas**

Con el objetivo de respetar la integridad de los participantes que son menores de edad, en la investigación se diseñó un formato “Consentimiento informado” dirigido a los padres de familia o acudientes, donde se especifica el título del proyecto, finalidad, uso y requerimiento del proyecto en la cual participarían (Ver Anexo 1).

### **Análisis de resultados: hallazgos y discusión**

La primera parte del capítulo se dedica a resaltar la importancia que la utilización de las TIC representó para el desarrollo del proyecto. En segundo lugar, se espera demostrar que la producción creativa por parte de los estudiantes, con el uso de las TIC como mediación, evidencia simultáneamente una apropiación del contenido teórico y conceptual de los textos de filosofía; además del desarrollo de las competencias de lectura inferencial y crítica-intertextual, la comprensión del sentido y significado de textos en inglés como idioma extranjero.

Por otra parte, ya que la presente propuesta de investigación se caracteriza por ser descriptiva, lo que se plantea para el análisis de las observaciones y los comentarios de los estudiantes es la aplicación de algunas técnicas propias del análisis del discurso y del trabajo de archivo. Por ejemplo, desde la propuesta metodológica de Foucault (2004), se emplea el agrupamiento de los textos en torno a las reiteraciones de sentido. Esto significa que se han identificado aquellas afirmaciones que se repiten en los comentarios y las observaciones, con el fin de establecer un sentido o significado latente en el desarrollo de las actividades con la plataforma.

#### **Categoría 1: TIC y aprendizaje**

##### **Unidades de análisis:**

- **Las TIC como mediación para apropiación y asimilación de contenidos.**

La utilización de las TIC en el desarrollo de los procesos pedagógicos más que una estrategia didáctica, constituye una forma de mediación que posibilita la apropiación y asimilación de contenidos. Esta es la tesis que se propone como punto de partida en esta parte del análisis.

Un elemento que se encuentra presente de manera recurrente en el desarrollo del trabajo de investigación es el testimonio basado en la experiencia según el cual el manejo de la plataforma

*Schoology*, permitió a los estudiantes acercarse de una nueva forma a la apropiación de contenidos, además de ser un modo diferente de participar en la clase. Los estudiantes recibieron los contenidos de la asignatura Filosofía no en español como es habitual, sino en lengua inglesa. Ese proceso de descifrar el significado de los textos (traducir e interpretar) permitió que se desarrollaran habilidades para las competencias de comprensión lectora, en la medida que pudieron interactuar en dos áreas del saber que implicaba leer en otro idioma e interpretar y discernir en español. A propósito de lo aquí expuesto a continuación se presentan algunos de los testimonios de los estudiantes:

*“Lo positivo sería que uno, como persona, aprende otros términos filosóficos y en inglés. Otra cosa positiva sería que hay nuevas oportunidades de aprender y aprovechar la tecnología que nos ofrece hoy en día el mundo. Además, uno conoce el punto de vista de los demás (p.2)”*.

*“Lo bueno es que a la mayoría nos ayudó mucho (la plataforma), para unos que se les dificultaba la filosofía y a otros el inglés, sirvió mucho de apoyo y dinamizó las clases, así que además de dejar de ser aburrido para algunos se vuelve mucho más fácil para los jóvenes hacer este tipo de actividades en computador”* (Estudiante 35, ciclo quinto, documento primero resultados, p.3).

El manejo de las TIC redefine las relaciones docente-discente-contenidos. Teniendo en cuenta esto, a través del manejo de la plataforma, los estudiantes se hacen dueños del ejercicio y su apropiación del contenido fue quizás mayor que a través de una pregunta directa en el aula de clase. Esto es visible a partir de las observaciones que ellos mismos hacen a propósito de la posibilidad que tuvieron de compartir, indagar y discutir con sus demás compañeros. La plataforma permite el estímulo y la discusión de los contenidos propuestos, además de la participación de alumnos que no están acostumbrados a intervenir en las discusiones grupales. Esta información queda evidenciada así:

*“La plataforma Schoology me parece muy buena porque –como estudiantes– aprendemos a utilizar nuevas herramientas de trabajo en internet que giran en nuestro entorno. Es una nueva manera de aprender. Es muy didáctica porque al momento de hacer el trabajo grabamos información en nuestra memoria (Estudiante 18, ciclo quinto, documento primero resultados, p.2)”*.

*“Me gustó mucho esa plataforma ya que es muy útil. Las actividades fueron muy buenas. Es algo nuevo, algo que nunca habíamos hecho en estas áreas; creo que fue muy creativo (Estudiante 20, ciclo quinto, documento primero resultados, p.2)”*.

Como elementos fundamentales se destacan la interacción entre los estudiantes y la discusión del contenido propuesto. Moscovici (2003, p. 36) entiende por interacción al “conjunto de relaciones recíprocas y dinámicas que los individuos establecen entre sí con la mediación de la realidad y sus elementos”. En este caso, queda claro que la mediación recae en las TIC y en concreto de la plataforma.

- **Promoción de la consulta de temas académicos en la web.**

El trabajo a través de la plataforma les permitía la inmediatez de acudir a otros medios, páginas, blogs, plataformas, contribuyendo a integrar la información, cumplir con las actividades planeadas en sus propios ritmos y dar a conocer su punto de vista acerca de las temáticas propuestas:

*Creo fue muy agradable trabajar en algo diferente a lo cotidiano. Aprendimos a usar esta plataforma y usar diferentes páginas (Estudiante 1, ciclo quinto, documento primeros resultados, p.1)”*.

*“Me parece que es una buena alternativa para aprender más ya que las actividades son más didácticas. También considero que las actividades son fáciles de hacer y se otorga el tiempo pertinente para hacerlas (Estudiante 19, ciclo quinto, documento primero resultados, p.2)”*.

La habilidad de indagación y búsqueda de información que complementa el sentido o significado de los textos, se define desde los estándares básicos de competencias en lenguaje por parte del Ministerio (M.E.N, 2006). Al respecto, se evidenciaron afortunados casos en los que los participantes desearon seguir leyendo filosofía en inglés. Este hecho es seguramente el mayor mérito y ganancia, ya que tal interés ha surgido de un modo auténtico y espontáneo. Ese interés se acoge como una categoría emergente producto de la experiencia del trabajo interdisciplinar, que se ha denominado motivación; esta, se traduce en el deseo que mantuvo un porcentaje significativo de alumnos para seguir indagando y conociendo, sobre las formas gramaticales del idioma inglés y los temas específicos que se abordaron en Filosofía.

En este sentido, el uso de las TIC ha estimulado el desarrollo del trabajo autónomo en los estudiantes. Además, en tanto generadora de discusiones, la plataforma aporta a la aplicación de valores como el respeto y la tolerancia, siempre promoviendo el sentido crítico y la argumentación.

## **Categoría 2: Trabajo interdisciplinar**

### **Unidades de análisis:**

- **Articulación de las áreas, a través de la creación de textos iconográficos**

Como parte del cierre del proceso con la plataforma, se solicitó a los estudiantes la elaboración de dos productos creativos: canciones y memes. Esta estrategia, en lugar de buscar la valoración de resultados a través de una forma tradicional (*quiz*, exámenes, control de lectura, entre otras), tuvo como objetivo identificar los avances a través de un medio diferente. Las letras de algunas de las canciones compuestas por los estudiantes demuestran que, efectivamente, la articulación del idioma inglés y la filosofía, y la aproximación a sus contenidos, son actividades que se facilitan gracias al trabajo con las TIC; estas, al funcionar como mediadoras entre el estudiante, el contenido

de los textos y el docente estimula entre los estudiantes una actitud autodidacta que fortalece el desarrollo de la competencia de comprensión lectora (Estudiantes 9 y 19, ciclo quinto, carpeta canciones):

*“Por último queremos destacar que Schoology debes usar, ya que a través de esta plataforma el inglés y la filosofía son más fáciles de recordar, porque al unir estas dos asignaturas las temáticas son más rápidas de manejar”.*

*“Schoology es una plataforma interactiva que combina la filosofía y el inglés fomentando la lectura y nuevas formas de aprender. La plataforma nos ha servido para la comprensión e interpretación y mejorar la educación vamos Schoology a un mañana mejor (documento 17)”.*

Así pues, si las canciones evidencian la apreciación de los estudiantes respecto a la articulación del idioma inglés y la filosofía y la importancia de las TIC en la aproximación a los contenidos, una clara muestra de apropiación teórica del contenido de los textos trabajados es la creación de “memes”<sup>2</sup>. Aquí hay dos factores que facilitaron el proceso: primero, el tema del amor como eje conceptual fue el que permitió una empatía e interés por parte de los alumnos hacia el ejercicio; segundo, los “memes” son elementos presentes en su cotidianidad, y su elaboración conduce a los estudiantes a la expresión de opiniones que evidencian procesos cognitivos de aprendizaje y empoderamiento del contenido de los textos propuestos, como se muestra en las Figuras 15 y 16.

---

<sup>2</sup> Para efectos de claridad y precisión, se entenderá por “meme”, en el contexto de la Internet y las TIC, un instrumento de difusión cultural en el que los sujetos dotan de sentido y significado una realidad dada mediante la superposición de textos e imágenes. Su creación y difusión por lo general se caracteriza por darse mediante el uso de dispositivos tecnológicos.



Figura 15. Meme. Fuente: estudiante 26, grado 11°, ciclo V. Tomado de carpeta memes – documento 13



Figura 16. Meme. Fuente: Estudiante 14 y 4, grado 11°, ciclo V. Tomando de Carpeta memes – documento 8

Algo importante en la elaboración de productos creativos como los “memes” o las canciones, fue que esta actividad contó con la virtud de que los estudiantes no están acostumbrados a este tipo de valoración de sus procesos. Incluso en los mismos productos que ellos elaboraban se hace evidente esta afirmación (figura 17).



Figura 17. Meme. Fuente: estudiante 20 y 18, grado 11°, ciclo V. Tomado de Carpeta memes – documento 9

Sobre el trabajo interdisciplinar como se observa, hay testimonios a lo largo de la experiencia que dan cuenta de manera reiterativa del impacto de la iniciativa, tal como se puede evidenciar en las anteriores categorías, al hablar del trabajo con las TIC. Se trae un ejemplo para ilustrarlo:

*“Fue una actividad diferente. Me gustó la unión de las dos materias; fue más dinámico (Estudiante 6, ciclo quinto, primeros resultados, p.1)”*.

### **Categoría 3: Comprensión lectora**

#### **Unidad de análisis:**

- **Captura y transmisión de significados**

Es válido afirmar que los estudiantes efectivamente han logrado un mayor desarrollo de las competencias propuestas, que es visible en la presentación de sus trabajos, en su participación y en los comentarios realizados. En cada uno de estos los estudiantes dan cuenta del gran progreso adquirido en el desarrollo de la competencia de comprensión lectora al contrastarla con el estado de la misma, al inicio de la investigación en el diagnóstico.



Figura 18. Meme. Fuente: estudiante 36 y 30, grado 11º, ciclo V.  
Tomado de carpeta memes – documento 12

Entonces, los productos elaborados por los estudiantes demuestran que no simplemente hay una apropiación del contenido, sino que además se tiene una actitud crítica hacia los textos. Esto es justamente lo que plantea el Ministerio de Educación Nacional (2006) cuando entiende que la producción de textos discontinuos (los “memes”, por ejemplo) es un proceso que evidencia la aprehensión semántica del contenido de un texto, siendo una de las intenciones al buscar la mejora de la comprensión lectora.

Zuleta (1996) afirma que la lógica se da cuando hay conflicto en el pensamiento. Esto se traduce, en que cuando ideas a las que estamos acostumbrados se ven arrojadas al encuentro de otras ideas o teorías que las refutan, se da entonces la necesidad de la lógica como tipo especial de pensamiento. Es decir, el pensamiento se desarrolla a medida que hay enfrentamiento con posiciones contrarias a las propias. Esto es justamente lo que se posibilita con el uso de un medio como la plataforma y la participación en actividades como los foros. Más aún, al no estar de manera presencial el grupo, la presión desaparece y los estudiantes se sienten en libertad para dar a conocer su opinión y sus ideas.

La experiencia y actividades en *Schoology*, estimulan aptitudes y actitudes que favorecen el pensamiento crítico y la lógica. De hecho, los conceptos tratados desde la asignatura de Filosofía se depuran conforme los estudiantes van dando a conocer sus ideas y las someten al cuestionamiento de los demás. Con respecto al encuentro y cuestionamiento de cara al otro, se enfrentan a la necesidad de organizar ideas y presentarlas de un modo claro para los demás, haciendo posible también, que sostengan sus argumentos en caso de ser refutados.

En las siguientes imágenes se observan los espacios destinados en la plataforma para ese tipo de actividades como foros, en donde además se tenía la posibilidad de realizar videos con las intervenciones (figuras 19 y 20):

El banquete de Platón: Section 2 ▶ Discussions

### Que piensas acerca de....

Escucha la canción que aparece en el video

Ahora da tu opinión acerca del concepto del amor que se tiene en la actualidad. ¿Este concepto esta directamente relacionado con el que se tenía en la antigüedad de acuerdo a la lectura que realizaste ?

Posted Thu May 5, 2016 at 7:49 pm

LA QUEMONA

Write a comment

**Highlight User** 35 Posts

**Juan Palacios** Fri May 27, 2016 at 2:44 pm

Pues lo que esta pasando con el amor en la actualidad es algo que esta completamente erroneo porque muchas personas piensan que el amor es solo tener sexo o cosas asi piensan que es llevar a cabo acciones intimas o roces con cuerpo a cuerpo.. eso es lo que se ve en la actualidad como amor.

En estas canciones lo unico que representan son actos sexosos como de perreo creyendo que esto es amor, y enserio no se puede descartar ninguna cansion de

**andres mendez** ▶ El banquete de Platón: Section 2  
video

VID\_20160517\_140354.3gp 320 MB

Fri May 20, 2016 at 10:13 pm Comment · Like

😊 3 people liked this

Write a comment

Figura 19 y 20. Imágenes de la plataforma y las actividades como foros. Fuente: investigador.

En las figuras 21 y 22 aparecen, además, algunas de las participaciones de los estudiantes en el foro:

[Redacted] Vie 15 Abr, 2016 at 3:19 pm  
 No,por que realmente si amamos a una persona lo podemos demostrar de muchas formas, si esa persona va a morir por mi culpa yo preferiria alejarme de el más no dar la vida,tampoco que yo muera sin saber si el hubiera hecho lo mismo por mi, independientemente que me vaya bien con Ades o no, lo que más importa es que aunque la vida sea un poco dura prefiero vivirla.  
 Me gusta 😊 1 · Responder

⬆ Ocultar las 4 respuestas

Esta publicación hecha por Brayan Stiven Ovalle Castro ha sido eliminada · Mar 19 Abr, 2016 at 8:58 pm

[Redacted] Mar 19 Abr, 2016 at 9:33 pm  
 Ojala no lea esto pobresito :c  
 Me gusta · Responder

[Redacted] Mar 19 Abr, 2016 at 10:12 pm  
 Es que sí , no se trata de hacerlo solo porque en el mas allá estaremos Bienaventurados, porque eso seria conveniencia, estaria pensando en que si lo hace, lo hace por algo a cambio no potque de corazón quiera "sacrificarse" , pero yo insisto :el amor puede ser tan grande que usted lo hace sin pensarlo, obviamente si seria doloroso uno darse cuenta que esa persona no lo hubiera hecho por usted, y aunque la vida hay que vivirla , que le hace pensar que su vida vale menos que la de el? Ambos tienen el mismo derecho a vivir , solo que en este caso la desicion estatia en sus manos .pero que usted de la vida por el amado no le afirma que este va a quedar feliz, porque si la amaba de igual forma que usted lo ama; el dolor va a ser mutuo y esa persona se podria sentir culpable, se convertiría en algo contraproducente.  
 Mostrar menos  
 Ya no me gusta 😞 1 · Responder

Figura 21: Foro. Tomado de Plataforma **Schoology** sesión 1, actividad foro, estudiante 13, 5 y 30, grado 11, ciclo V.

[Redacted] Vie 15 Abr, 2016 at 3:24 pm  
 Si por que al salvar la vida de la persona que amo estoy consiguiendo una eternidad bienaventurada, pero si por lo contrario no la haria estaria condenando mi alma a una eternidad amarga sin tranquilidad.  
 Me gusta · Responder

⬆ Ocultar las 4 respuestas

[Redacted] Sab 16 Abr, 2016 at 11:37 pm  
 Eso sería ser egoísta, ya que usted prefiere dar la vida por la de su amado con tal de tener bienaventuranza después de la muerte.  
 Ya no me gusta 😞 1 · Responder

[Redacted] Mie 18 May, 2016 at 5:23 pm  
 ¿qué de malo tiene?  
 Me gusta · Responder

[Redacted] Mar 19 Abr, 2016 at 10:18 pm  
 Estoy de acuerdo con yeraldin porque seria muy egoísta dar la vida por saber que usted va estar bien, además como dijeron por hay " el amor va y bien" las cosas pasan no nos quedamos hay sufriendo toda una vida y además usted cuando ve que su amado o el ser que esta enamorado va a morir usted no se pone a pensar ( yo muero para estar bien). Sino que muere por salvar a la persona que ama.  
 Mostrar menos  
 Ya no me gusta 😞 1 · Responder

Figura 22. Foro. Tomado de Plataforma *Schoology*, sesión 1, actividad Foro, estudiante 29, 19, 21, grado 11, ciclo V

Desde abstracciones filosóficas, los estudiantes lograron participación en un escenario virtual y abrieron campo a una reflexión concreta sobre la cotidianidad. Incluso, como puede verse

en las participaciones, hubo momentos en los que la discusión abordó temas propios del campo ético y moral al cuestionarse por la autenticidad de los actos y los sacrificios en el amor (ver Figura 23):

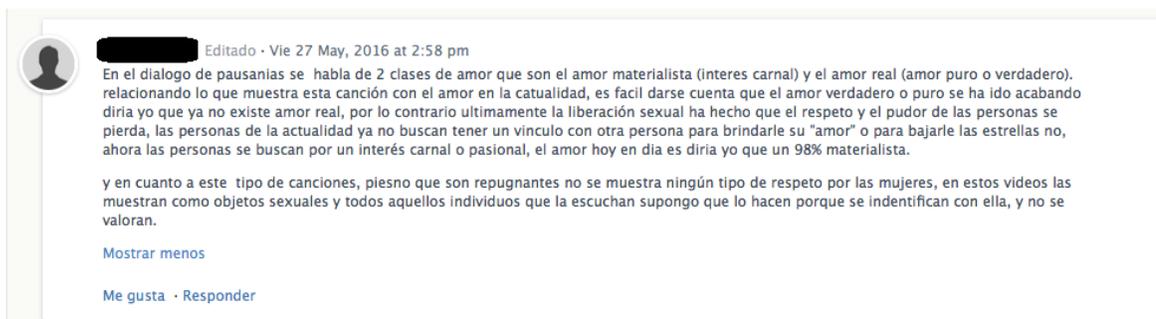


Figura 23. Foro. Tomado de Plataforma Schoology, sesión 2, actividad foro, estudiante 37, grado 11, ciclo V.

Con el avance en las diferentes actividades, se identificó que los estudiantes desarrollaron un grado de pensamiento capaz de sistematizar y esquematizar información (Figura 24).

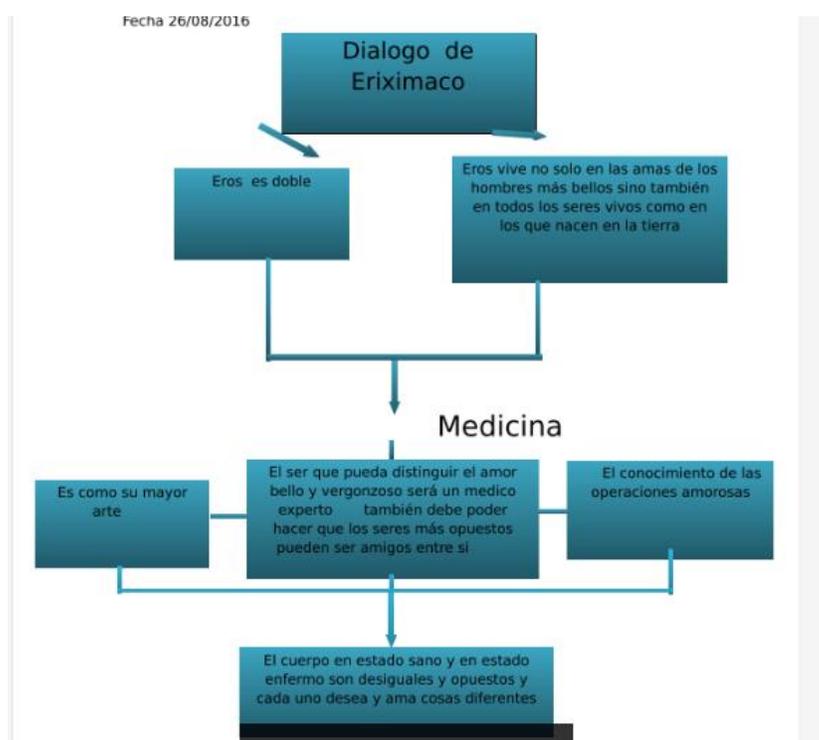


Figura 24. Mapa conceptual. Tomado de Plataforma Schoology, sesión 3, actividad 3, estudiante 1 y 15, grado 11, ciclo V.

Además de la creatividad, se observó una adecuada apropiación comprensiva del contenido de los textos trabajados, gracias a la elaboración de esquemas y mapas conceptuales. El M.E.N (2006), reconoce como evidencia de comprensión lectora, esa habilidad en mención.

Al final del proceso realizado con los estudiantes no puede más que pensarse en el gran esfuerzo que significó tratar de articular disciplinas diferentes para lograr resultados en términos de aprendizajes conceptuales, desarrollo de habilidades y competencias en lecto-escritura. Asimismo, este proceso, más que una satisfacción, se presenta como un reto, como la expectativa de posibles futuros proyectos en los que se apueste por la integralidad de procesos educativos en los cuales se supere el hermetismo disciplinar, en función del cual acostumbran a ejecutarse los procesos pedagógicos en las instituciones educativas.

## Conclusiones

Se exponen en este apartado las conclusiones alrededor de cada uno de los diferentes objetivos trazados.

Sobre las contribuciones de las TIC, para mejorar la competencia de comprensión lectora, es palpable que se constituyen en apoyo didáctico al proceso de lectura, visto que su uso comienza por transformar las prácticas docentes; a partir de allí se modifica la lógica de los procesos de enseñanza y desde luego los de aprendizaje, abriendo todo un campo a posibilidades creativas e innovadoras. Esto se constata en el diseño de las actividades que acudieron a recursos varios como medios audiovisuales, textos y juegos que la plataforma educativa ofrece. Se trata entonces de una transformación de la práctica docente, un cambio en el ser mismo de la educación y de los que en su proceso participan, soportados en una infraestructura tecnológica que por momentos se desconoce y por tanto se desaprovecha.

Así pues, en relación con el desarrollo de la competencia en comprensión lectora, el uso de las TIC contribuyó a dinamizar la producción de textos discontinuos, la participación argumentada en discusiones y debates, la construcción de opiniones y reflexiones, entre otras, contemplados en los lineamientos del Ministerio (2006). En concordancia con Halaban (2001), la competencia de comprensión lectora tiene un elemento que implica un proceso de producción textual o producción creativa, a través del cual los sujetos dan cuenta de su apropiación personal del sentido del texto, además de su re significación particular.

En la misma línea, las TIC condujeron al mejoramiento de la competencia de comprensión lectora en los niveles inferencial y crítico, a través del escenario virtual que ofrecía la plataforma *Schoology*, en el cual fue posible que los estudiantes condujeran categorías abstractas de orden

filosófico hacia reflexiones concretas vinculadas a la cotidianidad, a la realidad y el entorno, comprometiendo a los sujetos involucrados.

Acudir a la modalidad *b-Learning* con un propósito pedagógico es consecuente con lo que ha sostenido la ONU al considerarla pieza fundamental en la actual sociedad de la información y el conocimiento, específicamente por la mediación de las TIC, que permiten que sea el individuo el centro de la acción educativa (ONU, 2017). En la experiencia, han sido los estudiantes los protagonistas del aprendizaje, en la medida que manejaron su tiempo dada la flexibilidad del sistema y generaron productos de conocimiento de manera individual y colaborativa. Lo anterior también confirma lo expuesto por Macías (2010) en torno a las significativas ventajas de acudir a este tipo de sistemas de aprendizaje.

Se ha conseguido evidenciar, además, que el uso de las TIC puede significar un punto de convergencia entre dos escenarios que suelen hallarse por completo separados, a saber: la cultura mediática (de los medios y las tecnologías) y la cultura escolar. Como lo afirma Narváez, se trata de dos culturas con lógicas completamente diferentes, y que no necesariamente deben compararse o subordinarse la una con respecto de la otra (Narváez, 2004). La cultura mediática con la que constantemente se relacionan los estudiantes fue aprovechada en las prácticas propias de la cultura escolar con el fin de estimular la producción creativa, evidenciando una acertada comprensión semántica de los textos estudiados.

En cuanto al segundo objetivo circunscrito al trabajo interdisciplinar, se concluye que una vez los docentes han decidido iniciar el proceso y desarrollar un trabajo colaborativo, se superan las dificultades didácticas y pedagógicas propias de cada área del conocimiento para dar paso a un enriquecimiento metodológico. El diálogo de saberes permite fortalecer las dinámicas

institucionales, proyectando hacia los estudiantes la imagen de un proceso consolidado en el que los docentes, al trabajar en equipo, generan nuevas formas de participación, trabajo y evaluación.

Es necesario destacar que se rompe también con los paradigmas que perpetúan el aislamiento del docente en su aula sin dar cabida a la relación productiva entre asignaturas o áreas del conocimiento. En esta experiencia, asociar el idioma inglés con la Filosofía ha dado resultados inesperados para ambos campos del saber, comenzando por las propias expectativas de los estudiantes.

El diálogo entre profesionales de materias diferentes enriquece al estudiante y a los contenidos. Se ha aportado en doble vía porque las estructuras de la clase se han flexibilizado en ambos casos, gracias también a la mediación de las TIC.

Así, en función de lo expresado a lo largo del análisis de resultados, puede derivarse que el objetivo general se ha cumplido de un modo efectivo, es decir, que gracias a la mediación de las TIC en el cuerpo de la plataforma *Schoolology*, se ha contribuido a la mejora de las competencias de comprensión lectora en los estudiantes de grado undécimo, del ciclo quinto en el colegio I.E.D. Fernando Mazuera Villegas. Dicha herramienta brindó el escenario ideal para la interdisciplinariedad y el trabajo colaborativo de dos áreas del saber como fueron Filosofía e Inglés, gracias a su interfaz amigable y las diversas actividades que permitió desarrollar. La mayor evidencia a esta afirmación es la producción textual realizada por los estudiantes, que da cuenta de avances integrados correspondientes a lo que se espera en la Educación del siglo XXI.

Se puede decir que el aprendizaje más significativo para quienes se hicieron partícipes en el desarrollo de la presente investigación, y con el que sería ideal ofrecer el cierre de este capítulo, es que el trabajo de investigación interdisciplinar abre el camino a la posibilidad de experiencias y proyectos de formación integral en el que docentes y estudiantes pueden participar e interactuar

en lógicas no verticales, sino más bien horizontales, rompiendo con los paradigmas de la educación tradicional.

Siendo esta la promesa del presente estudio, que ha demostrado los beneficios de trabajar de manera mancomunada integrando diferentes saberes y disciplinas de la mano de las TIC, es factible ahora proponer a las instituciones educativas directrices para dar continuidad o implementación a la experiencia. Este podría considerarse el piloto que ofrece una nueva postura: en donde la comunidad docente se desprende de sus individualidades para dar paso al trabajo colaborativo. Tal como lo exponen varias investigaciones expuestas en el diagnóstico, se observa a través de esta experiencia, que realizar proyectos integrando múltiples saberes no es un asunto imposible sino una cuestión de voluntad y apertura de parte de quien enseña. Soportados en la experiencia de Aguillón et al. (2009), se reitera la necesidad de cambio de actitud del cuerpo profesoral para explotar al máximo las bondades que ofrecen las tecnologías de la información. De la misma forma y atendiendo a lo expuesto por Rodríguez y Valencia (2016) se ha corroborado una vez más, que las TIC despiertan el interés de los estudiantes y contribuyen indefectiblemente a la mejora de diversas competencias, razones de peso para que, dentro del currículo institucional, se proceda a implementar un proyecto que defina lineamientos en torno a este tipo de iniciativas.

El campo educativo es siempre un campo abierto a la adquisición constante de nuevas experiencias, de nuevas formas de estar en el mundo y de nuevos modos de sentir, pensar y actuar como docentes. Esta investigación significó eso: una nueva mirada a las diversas posibilidades de la labor docente.

## Aprendizajes

Con una distancia temporal razonable es posible llevar a cabo un proceso de reflexión a propósito de lo aprendido durante la implementación, desarrollo y análisis en el presente trabajo de investigación. Evidentemente, los aprendizajes más significativos se hallan en el campo del desempeño profesional, es decir, en la labor docente.

El temor por una pérdida de protagonismo o anulación de la participación en los procesos educativos es una preocupación constante en el imaginario docente. Es normal la preocupación de ser desplazados en las funciones de enseñanza y aprendizaje por cuenta de los desarrollos tecnológicos que parecen ocupar todas y cada una de las dimensiones de la existencia humana. Sin embargo, si existe un gran aprendizaje tras haber culminado este proceso, es justamente el de comprender que el docente, lejos de estar siendo relegado de su función en la sociedad y en la escuela, sigue desempeñando un papel protagónico en la orientación de la construcción del conocimiento por parte de los estudiantes. Los desarrollos tecnológicos, las posibilidades de la Internet, son justamente herramientas que todo maestro puede emplear en su beneficio para la cualificación de su labor. Es, antes que un mecanismo que distancia a estudiantes de docentes, una utilísima herramienta de aproximación y de empatía, en virtud de la cual el aprendizaje y la enseñanza se trazan objetivos comunes.

Las TIC son justamente mediaciones, son el ambiente que rodea, promueve y facilita la interacción entre conocimientos, estudiantes y docentes. Al estimular la creatividad, se hace más fácil y práctica la comprensión de las opiniones y puntos de vista de los estudiantes. Les da validez y seguridad.

Otros elementos esenciales son la comunicación y la descentralización de los escenarios de aprendizaje. Es inevitable que después de todo este proceso no quede como conclusión el hecho de que la Educación, en virtud de las características contemporáneas de la sociedad, trasciende el aula de clases. Las posibilidades de comunicarse y acercarse al otro en un proceso reflexivo, dinámico y constructivo se encuentran abiertas.

En conclusión, podría decirse que el principal aprendizaje que se obtiene tras haber cumplido efectivamente el proceso es que el trabajo con las TIC ofrece al docente la posibilidad de un nuevo modo de ser y de estar en el mundo desde su profesión, una nueva manera de comunicarse con los demás.

*“Y, sin embargo, queda todo por decir”.*

*–Guilles Deleuze–*

## Referencias

- Aguillón Barón, J. A., Huertas Roncancio, M. X., Peláez Reyes, M. C., Pinilla Betancurth, M. R., & Soler Daza, S. A. (2014). *Propuesta de un AVA para motivar el desarrollo de hábitos de lectura en los estudiantes de grado noveno de los Colegios Sierra Morena de ciudad Bolívar y Cedit San Pablo de Bosa* (Tesis Doctoral, Corporación Universitaria Minuto de Dios, Bogotá).
- Ander-Egg, E. (2003). *Repensando la Investigación-Acción*. Grupo editorial Lumen Hvmanitas.
- Alcaldía Local (1997). *¿Y entonces qué es leer?* Proyecto Institucional. I.E.D. Fernando Mazuera Villegas.
- Ausubel, D. P. (1983). *Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo*. Mexico: Ed.TRILLAS.
- Avendaño Tamayo, D. M. (2015). *Leo, comprendo y con las tic aprendo. Estrategias didácticas para el avance de la comprensión lectora en el nivel inferencial de los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa padre Roberto Arroyave Vélez* (Tesis Doctoral).
- Bateson, G. (1993). *Espíritu y Naturaleza*. Buenos Aires: Amorrortu Editores.
- Benítez, M. (2010). El modelo de diseño instruccional ASS URE aplicado a la educación a distancia. Recuperado el 12 de mayo de 2013. de *Revista Académica de Investigación*: <http://www.eumed.net/rev/tlatemoani/Oi/pdf63>.
- Bonilla, E. & Rodríguez, P. (1997). *Más allá del dilema de los métodos. La investigación en ciencias sociales*. Bogotá: Editorial Norma.
- Campenhoudt, R. Q. (1992). *Manual de investigación en Ciencias Sociales*. México D.F.: Editorial Limusa.

- Castiblanco Yate, L. C. (2016). *Videojuego educativo adaptativo en el desarrollo de habilidades de comprensión lectora*. Tesis de maestría, Universidad de La Sabana, Chía
- Castro Clavijo, G. M., Gutiérrez Rincón, N., Martínez Jiménez, L. A., Orozco Castano, L. M. & Umaña Tellez, C. D. L. A. (2013). Articulación de las áreas del conocimiento mediado por un AVA para el desarrollo de competencias comunicativas.
- Copi, I. (2010). *Introducción a la lógica*. México D.F.: Limusa.
- Cuervo, C. y. (2004). *El lenguaje en la educación: una perspectiva fonoaudiológica*. Bogotá D.C.: Universidad Nacional de Colombia.
- Del Toro, Z. (2013). *Desarrollo de la comprensión lectora en inglés a través del uso de estrategias metacognitivas de lectura*. Universidad de Cordoba – Sue – Caribe.
- Elliot, Jhon (2000) *La investigación – Acción en educación*. Ediciones Morata
- Franco Cárdenas, K. (2015). Ciudadanos Digitales: Integrando las TIC y el trabajo colaborativo para fortalecer el proceso lectoescritor.
- Foucault, M. (2013). *La arqueología del saber*. México: Siglo veintiuno.
- García, G. (2016) “*La incidencia de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en los procesos de escritura en los estudiantes de grado 501 del Colegio Fernando Mazuera Villegas IED en el año 2015*”. Tesis de Maestría. Universidad de la Sabana, Chía.
- García Romero, M. (2015). *Modelo alternativo colaborativo aplicado en el curso virtual de la lectura y redacción* (Tesis Doctoral).
- Girón, M. &. (1992). *Producción e interpretación textual*. Medellín: Editorial Universidad de Antioquia.
- Gómez-del-Castillo, M. T., & Garcés, M. C. D. (2011). Experiencia universitaria interdisciplinar apoyada por las TIC. *Revista Iberoamericana de Educación*, 55(3), 14.

- Habermas, J. (1975). Conocimiento e Interés. *Ideas y Valores*. Vol. 42, 61-76.
- Habermas, J. (1987). *Teoría de la acción comunicativa*. Madrid: Ediciones Taurus.
- Halaban, P. (2001). Texto e hipertexto: ¿muerte del libro? *Revista Educación*, 104-115.
- Heinich, R., Molenda, M., Russell, J., & Smaldino, S. (2002). The ASSURE model. *Instructional Media and Technologies for Learning*. 7th edition. Upper Saddle River, NJ: Merrill/Prentice Hall.
- Hernández, D. (2000). Una experiencia interdisciplinaria e integradora para utilizar las TIC en contextos educativos.
- Hymes, D. (1974). Hacia etnografías de la comunicación. En UNAM, *Antología de estudios de etnolingüística y sociolingüística*. México: Publicaciones UNAM.
- Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico IDEP y el programa Red de la Universidad Nacional de Colombia. (2000 – 2002). *Lectura, escritura y autonomía*. Proyecto Institucional. I.E.D. Fernando Mazuera Villegas.
- Kemmis, S & McTaggart, R. (1988). *Como planificar la investigación-acción*, Barcelona: Laertes
- Lacan, J. (1988). *Reseñas de enseñanza*. Buenos Aires: Ediciones Manantial.
- M.E.N. (2006). *Estándares básicos de competencias en lenguaje*. Bogotá D.C.: Ministerio de Educación Nacional.
- Macías, D. (2010). *Plataformas de enseñanza virtual libres y sus características de extensión*. Alcalá: Trabajo de grado. Universidad de Alcalá. Escuela de Ingeniería Informática.
- Manrique, H., & Manuel, R. (2017). Plataforma Web para el apoyo en la mejora de la comprensión lectora en alumnos de educación básica.

- Maturano, C. I., Soliveres, M. A., Perinez, C., & Álvarez Fernández, I. (2016). Enseñar ciencias naturales es también ocuparse de la lectura y del uso de nuevas tecnologías. *Ciencia, docencia y tecnología*, (53), 103-117.
- Martín-Barbero, J. (1998). *De los medios a las mediaciones: comunicación, cultura y hegemonía*. Barcelona: Ediciones G. Gili.
- Morin, E. (2000). *Introducción al pensamiento complejo*. Barcelona: Gedisa.
- Morin, E. (2010). Sobre la Interdisciplinariedad. En J. Cifuentes, *Orientaciones Universitarias. La interdisciplinariedad en la Universidad*. (págs. 9-18). Bogotá: Fundación Cultural Javeriana de Artes Gráficas.
- Moscovici, S. (2003). Colectividad social. *Cuadernos hispanoamericanos*, 21-34.
- Nussbaum, M. (2010). *Sin fines de lucro: por qué la democracia necesita de las humanidades*. Buenos Aires: Katz Editores.
- O.N.U. (2017). *Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura*. Obtenido de <http://www.unesco.org/new/es/unesco/themes/icts/e-learning/>
- Pacheco Maldonado M., González Romero J. (2009). Proyecto de fortalecimiento de competencias comunicativas: Procesos e impacto del uso de las TIC en el colegio distrital República Bolivariana de Venezuela. *La lectura y la escritura como procesos transversales en la escuela. Experiencias Innovadoras en Bogotá*. (pp. 91-120) Bogotá, D.C., Colombia. Instituto para la investigación y el desarrollo pedagógico IDEP
- Paradiso, JC. (1998) Niveles y dificultades en la comprensión de un texto. Educación bajo lupa. *Aula hoy*, año 4, N.11.
- Penagos, C.X. (2016). Implementación de un periódico escolar digital para mejorar la producción escrita en los estudiantes del ciclo v del Colegio Ofelia Uribe de Acosta IED (del papel a

- la virtualidad, una invitación a producir textos). Tesis de maestría. Universidad de La Sabana. Chía.
- Pérez, J. F. (1998). Elementos para una teoría de la lectura. *Revista colombiana de psicología*. Vol. 7. No. 1, 239-244.
- Pérez (2015). Schoology. [Mensaje en un blog] Recuperado de <http://alejandro301293.blogspot.com.co/2015/03/schoology.html>
- Proyecto Institucional (2006). *Leer y escribir para comprender y transformar* PILEO. I.E.D. Fernando Mazuera Villegas.
- Pereiro-Landa, M. (2015). Animación a la lectura y escritura mediante las TICs.
- Piaget, J. (2014). *Seis estudios de psicología*. Bogotá: Ediciones Akerena.
- PISA. (2015). *Informe Pruebas PISA*.
- Ponce Alay, J. L., & Rodríguez Chávez, C. A. (2017). La incidencia de las herramientas tecnológicas en el aprendizaje significativo, en la asignatura de lengua y literatura de los estudiantes de octavo año de educación general básica de la Unidad Educativa Fiscal Altamira, zona 4, distrito 13D02, provincia Manabí, cantón Manta, parroquia Los Esteros, en el periodo 2015-2016 (Tesis, Universidad de Guayaquil, Guayaquil).
- Puente, D. (2002). *E-learning-teleformación: diseño, desarrollo y evaluación de la formación a través de Internet*. Barcelona: Gestión 2000.
- Pulido A., (2009) *Estrategia "ELHE"*. Proyecto Institucional. I.E.D. Fernando Mazuera Villegas.
- Rodríguez Vásquez, I., & Valencia Zárate, A. L. (2017). *Fortalecimiento de la habilidad de comprensión para potenciar los procesos lectores en el área de lengua castellana mediante el uso de las TIC* (Tesis de maestría, Universidad de La Sabana, Chía).

- Romero Orjuela F., Rojas Clavijo M., Pedroza Cortés G. (2009). Leo y escribo navegando: Una propuesta para hacer uso de las TIC en el trabajo interdisciplinar centrado en la lectura y la escritura por ciclos. *La lectura y la escritura como procesos transversales en la escuela. Experiencias Innovadoras en Bogotá.* (pp. 63-80) Bogotá, D.C., Colombia. Instituto para la investigación y el desarrollo pedagógico IDEP
- Rosenberg, M. (2002). *E-learning: estrategias para transmitir conocimientos en la era digital.* Bogotá: Mc Graw Hill.
- Sánchez Rodríguez, J. (2009). Plataformas de enseñanza virtual para entornos educativos. . *Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación*, 217-233.
- Satallam, H. (2004). *Software libre para una sociedad libre.* Obtenido de [http://maracay.velug.org.ve/docs/free\\_software.pdf](http://maracay.velug.org.ve/docs/free_software.pdf)
- Saussure, F. d. (1965). *Curso general de lingüística.* Buenos Aires: Losada.
- SED. (2012). *Ambientes de Aprendizaje.* Bogota: Imprenta Nacional de Colombia.
- Solé, I. (1997). La lectura, un proceso estratégico. *Revista Aula*, 178 - 211.
- Thorne, C., Morla, K., Uccelli, P., Nakano, T., Mauchi, B., Landeo, L.& Huerta, R. (2013). Efecto de una plataforma virtual en comprensión de lectura y vocabulario: Una alternativa para mejorar las capacidades lectoras en primaria. *Revista de Psicología (PUCP)*, 31(1), 3-35.
- Tamayo, M. T. (2010). *La interdisciplinariedad.* Cali: Publicaciones del Centro de Recursos para la Enseñanza y el Aprendizaje (CREA).
- UNESCO. (2015). *Replantear la Educación. ¿Hacia un bien común mundial?* París: Ediciones Unesco.
- Vasco, C. E. (1990). *Tres estilos de trabajo en las Ciencias Sociales.* Bogotá: CINEP.

Vygotsky, L. S. (1998). *Pensamiento y Lenguaje*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Zuleta, E. (1996). *Lecciones de filosofía: lógica y crítica*. Santiago de Cali: Universidad del Valle.

## Anexos

### Anexo 1. Consentimiento Informado

#### CARTA DE ACEPTACIÓN PARA PARTICIPAR

Yo \_\_\_\_\_ como \_\_\_\_\_, del Colegio Fernando Mazuera Villegas, jornada \_\_\_\_\_ y de \_\_\_\_\_ años, Deseo colaborar y participar de forma voluntaria en el proyecto de investigación que va dirigida a estudiantes del grado Decimo de la sede A jornada tarde, denominado **“Mejoro mi habilidad comunicativa de lectura con las tic: un proyecto que permite potenciar el proceso de lectura a través de las tic y el trabajo interdisciplinario”**, investigación realizada por la docente **Yaqueline Cuervo Giral**, quienes hacen parte del grupo de docentes de esta institución y que está realizando la MAESTRÍA EN PROYECTOS EDUCATIVOS MEDIADOS POR TIC, en la UNIVERSIDAD DE LA SABANA.

Mi participación como miembro de la comunidad educativa no repercutirá en mis actividades académicas, escolares o laborales comprometiéndome a aportar datos verídicos buscando así una investigación puntual con grado de validez. Cabe aclarar que mi colaboración no genera ningún gasto, ni tampoco representa ningún incentivo económico, pues mi participación y colaboración es voluntaria.

Para finalizar es importante tener en cuenta que los datos obtenidos en la investigación, serán utilizados únicamente en la misma, y en el momento en que lo desee puedo retirarme del estudio con solo avisar el no querer seguir participando del mismo, teniendo en cuenta que se aplicara lo estipulado en la LEY ESTATUTARIA 1581 DE 2012 (Octubre 17) y Reglamentada parcialmente por el Decreto Nacional 1377 de 2013.

Teniendo en cuenta lo anterior acepto las condiciones estipuladas y deseo participar y colaborar en dicha investigación.

Cordialmente:

Nombres y apellidos: \_\_\_\_\_

Estudiante \_\_\_ curso \_\_\_ jornada \_\_\_ Documento: \_\_\_\_\_

FIRMA \_\_\_\_\_

**Anexo 2.****CARTA DE AUTORIZACION DE PADRES DE FAMILIA**

Yo \_\_\_\_\_ identificado con c.c. \_\_\_\_\_ como acudiente del (la) estudiante \_\_\_\_\_ del curso \_\_\_\_\_ del Colegio Fernando Mazuera Villegas, jornada \_\_\_\_\_ y de \_\_\_\_\_ años, autorizo para que él o (ella) sea objeto de investigación en el sentido de colaborar y participar de forma voluntaria en el proyecto de investigación **“Mejoro mi habilidad comunicativa de lectura con las tic: un proyecto que permite potenciar el proceso de lectura a través de las tic y el trabajo interdisciplinario”**, investigación realizada por las docentes Yaqueline Cuervo y Diana Franco, quienes hacen parte del grupo de docentes de esta institución y que está realizando la MAESTRÍA EN PROYECTOS EDUCATIVOS MEDIADOS POR TIC, en la UNIVERSIDAD DE LA SABANA.

Para finalizar es importante tener en cuenta que los datos obtenidos en la investigación en la que es participe mi hijo(a), sean utilizados únicamente en la misma, y en el momento en que él o ella lo desee puedo retirarse del estudio con solo avisar el no querer seguir participando del mismo, teniendo en cuenta que se aplicara lo estipulado en la LEY ESTATUTARIA 1581 DE 2012 (Octubre 17) y Reglamentada parcialmente por el Decreto Nacional 1377 de 2013.

Teniendo en cuenta lo anterior acepto las condiciones estipuladas y permito que participe y colabore en dicha investigación.

Cordialmente:

Acudiente:

Nombres y apellidos: \_\_\_\_\_

Firma: \_\_\_\_\_

Estudiante \_\_\_\_\_ curso \_\_\_\_\_ jornada \_\_\_\_\_

## Anexo 3

**Formato de apoyo Observación participante**

Formato de instrumento de observación	
Sitio de la observación:	
Fecha:	
Investigador:	
Tipo de observación	Participante
Guía para realizar la observación	<p>Instrucciones:</p> <p>Para quien: Estudiantes del grado 1003 del Colegio Fernando Mazuera Villegas IED. Sede A jornada tarde.</p> <p>Hechos relevantes: El observador ha de analizar los aspectos más sobresalientes que sean indicadores del porqué los estudiantes tiene problemas de lectoescritura.</p> <p>Conteos que haya que realizar: Es necesario observar que los estudiantes</p>

	estén y dejar nota de lo que no se encuentren.
Notas de campo	
Hechos	Interpretaciones

### Anexo 4

#### Formato de apoyo Entrevista en Profundidad

Formato de instrumento de entrevistas/ grupo focales	
Entrevistado:	
Sitio de la entrevista:	
Fecha:	
Investigador:	
Contenido de la guía	
Introducción	<p>Proponga las preguntas de carácter introductorio:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Nombre:_____</li> <li>2. Sexo:_____</li> <li>3. Edad_____</li> <li>4. ¿Consideras que tienes un buen desempeño en tu capacidad lectora?</li> <li>5. ¿Piensas que la lectura puede ser útil en tu cotidianidad?</li> <li>6. ¿Crees que escribir correctamente es importante para desempeñarte en tu contexto? Sustenta tu respuesta</li> </ol>

<p>Preguntas generales</p>	<p>7. ¿Qué es lo que te parece más difícil de la lectura?</p> <p>8. ¿Cómo crees que podrías ser mejor lector?</p> <p>9. ¿Cómo reconoces que has entendido lo que lees?</p> <p>10. ¿Cuándo lees un texto sabes por qué y para qué lo haces?</p> <p>11. ¿Qué es lo más difícil a la hora de escribir?</p> <p>12. ¿Cómo crees que podrías ser mejor escritor?</p> <p>13. ¿Cuándo escribes sabes por qué y para qué lo haces?</p> <p>14. ¿Antes de empezar a escribir piensas en quién lo va a leer, cómo lo vas a escribir?</p>
<p>Preguntas específicas</p>	<p>Preguntas específicas</p> <p>15. ¿Qué libros has leído?</p> <p>16. ¿Antes de leer qué rutina presentas?</p> <p>17. ¿Tomas notas, desarrollas resúmenes de lo que lees?</p>

	<p>18. ¿Has escrito algún cuento o poema?</p> <p>19. ¿Conoces algunas estrategias o acciones para facilitar el escribir?</p> <p>20. ¿Al escribir defines para quién escribes?</p> <p>21. ¿Cuándo tienes dificultades a la hora de escribir? ¿Qué haces?</p>
Preguntas emocionales	<p>22. ¿Te gusta la lectura?</p> <p>¿Por qué</p> <p>23. ¿Qué tipo de lectura te gusta?</p> <p>24. ¿Cuándo escribes puedes plasmar tus sentimientos y emociones? ¿Por qué?</p> <p>25. ¿Alguna vez has sentido que no sabes qué escribir, en ese caso, qué haces?</p>
Cierre	<p>Para concluir:</p> <p>A partir de las preguntas que hemos hecho</p> <p>¿Cuál crees que es tu nivel de desempeño en las habilidades de lectura y escritura?</p>

**Anexo 5****Modelo cuestionario**

La presente encuesta se presenta con la finalidad de servir de apoyo para la investigación en curso desarrollada por la docente Yaqueline Cuervo Giral, en la maestría: proyectos educativos mediados por TIC. El objetivo de la encuesta es conocer su interés y desempeño en el proceso de lecto escritura.

Nombre: \_\_\_\_\_

Género: F \_\_\_\_\_ M \_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_

Marque con un X según corresponda

1. ¿Le gusta leer?

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

2. ¿Con que regularidad lee?

Diario \_\_\_\_\_ una vez por semana \_\_\_\_\_ Una vez al mes \_\_\_\_\_ Nunca \_\_\_\_\_

3. ¿Cuándo lee, comprende con facilidad el mensaje del texto?

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

4. ¿Usualmente realiza lecturas por interés propio?

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_ Cuales? \_\_\_\_\_

5. ¿Qué clase de textos lee con frecuencia?

\_\_\_\_\_

## POSITIVO

- La plataforma de Schoology me parece muy buena porque:

• Como estudiantes aprendemos a utilizar nuevas herramientas de trabajo en Internet que giran en nuestro entorno.

• Es una nueva manera de aprender es muy didáctica por que al momento de elaborar el trabajo grabamos información en nuestra memoria.

## LO MALO

No me parece nada malo porque al contrario es una herramienta muy buena.

## A MEJORAR.

Utilizar mas programas.

11

## Positivo

Me gusto mucho esta plataforma ya que es muy útil, las actividades fueron muy buenas y es que es algo nuevo, algo que nunca habíamos hecho en estas áreas, creo que fue muy creativo.

12

\* Lo bueno es que a la mayoría nos ayudó mucho, para unos que se les dificultaba filosofía y a otros inglés, sirvió mucho de apoyo y dinamizó las clases, así que además de "dejar de ser aburrido" para algunos se vuelve mucho más fácil para los jóvenes hacer este tipo de actividades en computador.

## ♥ positivo.

lo positivo sería que uno como persona aprende otros terminos filozoficos y lo ingles.

Otra cosa positiva sería que hay nuevas oportunidades de aprender y aprovechar la tecnologia que nos ofrece hoy en dia el mundo. Otra cosa buena es que uno conoce el punto de vista de los demas.