

Navegador Pedagógico de Bogotá

CIUDAD, ESCUELA Y LOCALIDAD
Piloto de las localidades Chapinero y Bosa

Bogotá, abril de 2006

Contenido

Ciudad, escuela y localidad

Presentación.....	3
Sugerencia metodológica.....	4
▪ El viaje guiado y la cartografía.....	4
▪ Los cuatro viajes.....	4
Cuadro de los momentos del viaje.....	6
Escuela y territorio.....	8
Rutas de interés pedagógico.....	8
1. Espacios para el desarrollo cultural, la recreación y el esparcimiento.....	9
2. Contraste urbano.....	15
3. Del campo, al campo en la ciudad.....	22
4. Ancestros y patrimonio de las comunidades.....	24
5. Una comunidad que se une.....	28
6. Encuentros y cruce de fronteras.....	32
7. La cultura y el arte.....	34
8. Las instituciones que apoyan.....	35
9. El comercio: entre lo informal y formal.....	39
10. El agua, un problema social.....	42

Ciudad, escuela, localidad

Piloto de las localidades Chapinero y Bosa

El Instituto para la Investigación Educativa y Desarrollo Pedagógico, IDEP, la Secretaría de Educación del Distrito, SED, y la Universidad Pedagógica Nacional, UPN, por medio del Observatorio Pedagógico, el programa Escuela-Ciudad-Escuela y la Expedición Pedagógica de Bogotá respectivamente, realizaron un convenio para llevar a cabo un piloto del proyecto “Maestros por el Territorio” en las localidades de Bosa y Chapinero durante el primer semestre de 2005.

El Proyecto buscó movilizar a la totalidad de maestros(as) para re-conocer el territorio como construcción social. Este fue el reto que asumimos y logramos cumplir en buena parte maestros-expedicionarios, cartógrafos y demás personas que hicimos parte de esta iniciativa. Por medio de la metodología del viaje y utilizando la agenda y el mapa como herramientas claves, sensibilizamos a los más de 2.000 maestros de las dos localidades para que, recorriendo lo desconocido o lo ya conocido, pudieran re-conocerlo en sus problemáticas, dinámicas sociales, determinaciones, y así reflexionaran sobre su trabajo pedagógico en dicho contexto.

La práctica pedagógica predominante ha alejado a muchos maestros del territorio confinándolos al espacio del aula, de ahí la importancia de religar las prácticas, formas organizativas, saberes y formación de los maestros(as) con su territorio. En el desarrollo del proyecto, los maestros(as) convocaron a más de 80.000 estudiantes para que se “tomaran” su territorio, por medio de viajes planeados y guiados con un fin pedagógico. Fueron varias las enseñanzas que sobre el territorio nos dieron a conocer los jóvenes a través del desarrollo de guías, la realización de mapas trabajados sobre terreno, cuentos, etc.

Se logró la participación de líderes comunitarios, padres de familia y otros actores, que acompañaron cada uno de los viajes, aportando con su experiencia y conocimiento tanto de la historia de los barrios como de las problemáticas que se le presentan a las comunidades, a escala local. Con el proyecto, maestros(as) y estudiantes, pudieron percibir no sólo la diversidad social, los múltiples contrastes dentro de las localidades y las distintas territorialidades que se configuran, sino también, comenzar a comparar en alguna medida las dos localidades, que tienen en común fronteras materiales tangibles e intangibles que las dividen en realidades socioeconómicas distintas, ya sea por el río Tunjuelito en Bosa o por la avenida circunvalar en Chapinero.

SUGERENCIA METODOLÓGICA

El viaje guiado y la cartografía

El viaje, sea de exploración o de re-conocimiento, constituye una expedición hacia espacios geográficos desconocidos o conocidos, modifica la visión que tradicionalmente se ha concebido del territorio por parte de un gran sector de los maestros; el viaje se convierte así, en un factor que convoca a maestros y estudiantes, despertando en ellos un alto nivel de interés, quizá por la posibilidad de apreciar lo desconocido, salir de la rutina y por el hecho de desplazarse que en sí mismo es atractivo. Este desplazamiento junto con la observación contribuye a romper con las tendencias al sedentarismo que se constituye en un lastre no sólo físico, sino también de pensamiento, en tanto que posibilita a los maestros a reconocer, identificar y conectar las múltiples relaciones escuela-ciudad, como factor siempre presente en los ámbitos de vida, escolar, personal y ciudadano.

La experiencia viva sobre el territorio posibilita reconocer la ciudad y el país en su realidad natural y social con sus múltiples determinaciones, unas formas culturales propias y unas formas particulares de ser y hacer escuela. La construcción colectiva de mapas a partir de los viajes, desde la escala barrial hasta de localidad, y más allá, posibilita el aprehender los territorios y territorialidades que se superponen en los espacios que vivencian el maestro y sus estudiantes; además, la utilización no tradicional de estas cartografías permiten hacer visibles relaciones que de otra manera permanecerían ocultas. Se busca hacer una cartografía diferente en el sentido que haga visible la posición de la escuela, de sus sujetos y acciones, en una doble dimensión: localización y actitud de sus habitantes frente al entorno, sus usos y relaciones.

Los cuatro viajes

La aproximación teórico-práctica al territorio, requiere del manejo del concepto de escala, por lo que se definieron 4 viajes: *primer viaje*, desde el territorio escolar, *segundo y tercer viajes*, pasando por barrio y vecindario, y *cuarto viaje*, hasta la localidad. No es un simple cambio cuantitativo sino que incorpora fenómenos y diferentes niveles de análisis.

El enfoque altamente participativo del proyecto se refleja en la definición de los diferentes momentos, que no son estrictamente secuenciales, sino que se superponen. La estructura temporal del piloto mostró un semestre, como el marco más apropiado.

Los momentos del viaje

Podríamos decir que en el proceso se vivieron varios momentos sin agotarse en sí mismos, por lo tanto no son necesariamente secuenciales: Pensando el viaje, Preparando el viaje, los viajes, sistematización y socialización¹. Éste proceso metodológico se desarrolla en dos ámbitos: en primera instancia con el equipo de expedicionarios-cartógrafos, encargado de orientar los viajes y en segunda medida con los viajes acompañados por los maestros y maestras de las localidades.

¹ Expedición Pedagógica Nacional. Pensando el viaje 1. 2001, Universidad Pedagógica Nacional. 161-163.

Los momentos del viaje

MOMENTO	INTENCIONALIDAD	ACTIVIDADES	RESPONSABLE
Pensando el viaje	<p>Planeación y comprensión de la propuesta de viaje guiado, el lenguaje cartográfico y la relación con las instituciones y programas en que se circunscribe.</p> <p>La sensibilización prevista en este momento se realizó durante todo el proyecto</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Construcción colectiva de la propuesta • Elaboración del convenio 	Equipo inter-institucional
		<ul style="list-style-type: none"> • Organización de los equipos para cada localidad según número de maestros y distribución espacial de las sedes 	Equipo coordinador EPB - Equipo EPB
		<ul style="list-style-type: none"> • Presentación de la propuesta a los gerentes de CADEL y al coordinador de CADEL • Ajustes a la propuesta 	Equipo interinstitucional
		<ul style="list-style-type: none"> • Consolidación del Equipo interinstitucional. 	
Preparando el viaje	<p>Este momento comprende la organización logística tanto del equipo responsable de guiar los viajes y elaborar los mapas como de los colegios y localidades para la realización de los viajes: conformación de equipos, comprensión de la propuesta de viaje guiado, el lenguaje cartográfico y la relación con las instituciones y programas en que se circunscribe.</p> <p>Formación permanente del equipo responsable de orientar los viajes—maestros-cartógrafos, cartógrafos</p> <p>A partir de la propuesta metodológica de viaje como autoformación² desde la que se orientaron posteriormente los viajes: El viaje como reconocimiento vivencial del territorio.</p> <p>Vinculación directa con realidades sociales determinantes.</p> <p>Interacción con personas y saberes nuevos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Revisión bibliográfica y consulta de fuentes primarias (desde instituciones hasta comunidad) • Viajes de reconocimiento del territorio por parte del Equipo EPB (expedicionarios-cartografía) • Talleres Equipo EPB - formación de maestros-cartógrafos • Preparación de documentos, agenda, encuestas, mapas base. 	Equipo Coordinador EPB
		<ul style="list-style-type: none"> • Presentación de la propuesta y encuesta a los rectores y coordinadores 	Gerentes CADEL - Equipo EPB
		<ul style="list-style-type: none"> • Presentación de la propuesta a los maestros y primera sensibilización. 	Equipo EPB - Maestros viajeros
		<ul style="list-style-type: none"> • Planeación de los recorridos en cada uno de los grupos 	Equipo EPB - Maestros viajeros
		<ul style="list-style-type: none"> • Talleres EPB • Viajes por el territorio, reflexión, socialización y sistematización de los hallazgos. 	Equipo coordinador EPB - Equipo EPB
Primer viaje Reconociendo el territorio escolar.	<p>Realización de los viajes por el territorio a diferentes escalas: escolar, vecinal- barrial y local.</p> <p>Además de la metodología de viaje, anteriormente mencionada: El viaje como reconocimiento vivencial del territorio, vinculación directa con realidades sociales determinantes, Interacción con personas y saberes nuevos en cada viaje se desarrolló en tres fase:</p> <p>Reflexión teórica y metodológica: reunión de los maestros(as) o</p>	<p>Recorrido por el colegio y área de influencia y planeación de 2º viaje, articulando estudiantes</p>	Maestros viajeros - Equipo EPB

² Expedición Pedagógica de Bogotá, El viaje como Alternativa de Formación ...

<p>Segundo viaje Los maestros reconocen su sector</p>	<p>estudiantes según el caso, en una SEDE acordada previamente antes de iniciar el recorrido. En ésta el equipo EPB y/o los maestros(as) realizan reflexiones acerca de territorio, territorialidad, uso del mapa y de las herramientas de registro.</p> <p>El recorrido guiado: Desplazamiento que realizan los maestros(as) por el colegio, el barrio, la localidad orientado por uno o varios integrantes del equipo EPB, maestros y líderes comunitarios para reconocer en terreno, el territorio como construcción social.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de territorios y territorialidades —y el uso que la comunidad educativa hace de ellos. • Entrega por sede de un mapa apuntando a dar cuenta de las relaciones entre pedagogía, cultura y territorio • Socialización y complementación de los mapas con los aportes y hallazgos de maestros(as) y estudiantes. • Organización de documentos y guías de trabajo 	<p>Maestros viajeros - Equipo EPB</p>
<p>Tercer viaje Los estudiantes reconocen su sector con los maestros</p>	<p>Ésta fase permite identificar los territorios, las distintas territorialidades —y el uso que la comunidad educativa hace de ellos.</p> <p>La socialización: Reflexión y debate grupal con relación a las variables y atributos de territorio reconocidos por cada maestro(a) en el recorrido. Acuerdos para el siguiente viaje.</p>		
<p>Cuarto viaje Reconocimiento de otro sector</p>			
<p>Sistematización</p>	<p>La sistematización permite y se alimenta de la elaboración de cartografía temática a diferentes escalas según recorridos y rutas trazadas, así como de gráficos explicativos de ciertos procesos identificados en los recorridos.</p>		
		<p>Reflexión acerca de los documentos de primer orden para reconocer variables y atributos relacionados con el territorio</p>	<p>Maestros viajeros - Equipo EPB</p>
		<p>Registro de variables y atributos referidos al territorio</p>	<p>Equipo EPB</p>
		<p>Cruce de la información intersectorial, ajustes y síntesis</p>	<p>Equipo EPB</p>
		<p>Elaboración de actas y/o protocolos que den cuenta de los acuerdos y compromisos.</p>	<p>Equipo interinstitucional - Equipo EPB</p>
<p>Informe final</p>		<p>Elaboración de mapas e informe de cada localidad</p>	<p>Equipo EPB</p>
<p>Socialización</p>	<p>Se realiza durante todo el proceso</p>	<p>Presentación de mapas e informe final para su validación, haciendo planteamientos pedagógicos y políticos que garanticen la sostenibilidad en la localidad, de la religazón del maestro con el territorio</p>	<p>Equipo EPB</p>

ESCUELA Y TERRITORIO

El centro educativo, se configura territorialmente desde diferentes planos que se superponen. Un primer plano constituido por la materialización de las políticas educativas nacionales e internacionales, en la forma de organización de los centros educativos; el segundo, es aquel que, para el caso de los centros educativos, se conoce como la planta física, la forma como se encuentra distribuida, los usos que de ésta hacen quienes habitan los colegios, pero son los habitantes, maestros(as), niños, niñas, jóvenes, padres de familia, indígenas, campesinos, desplazados, ciudadanos, especiales, quienes le dan sentido a los territorios a través de las acciones pedagógicas-políticas que realizan y que tienen que ver con el enseñar y el aprender.

Sin estos habitantes, no hay territorio, ellos son quienes hacen uso del suelo, de sus equipamientos, quienes lo viven, gozan, sufren, padecen y controlan. Para *re-ligar al maestro con su territorio*, se hace necesario comprender el territorio en que realiza su trabajo pedagógico y el territorio en que viven y sobreviven sus estudiantes, además de preguntarse por las políticas nacionales e internacionales, se debe preguntar por la posición que cada uno asume frente a éstas y a la configuración de los territorios para *re-diseñarlos* más allá de la simple contemplación; para ello proponemos algunas rutas pedagógicas que surgieron de los viajes y que deben ser abordadas en el territorio escolar: Espacios de recreación: sitios de interés para los estudiantes, sitios concebidos por la institución y articularlos con los hallazgos locales.

RUTAS DE INTERÉS PEDAGÓGICO

Estas rutas están diseñadas a partir de los sitios de interés pedagógico reconocidos por los maestros(as) en sus viajes por la localidad y tienen la pretensión de potenciar otros viajes y viajeros en la perspectiva de religar al maestro con el territorio y a su vez materializar la relación escuela-ciudad-escuela en los colegios, a través de la re-conceptualización escuela-territorio de tal forma que afecte: Proyectos Educativos Institucionales, currículos, planes de estudio y fundamentalmente las relaciones entre los sujetos.

Las rutas muestran la forma como los habitantes de los colegios, los barrios y las localidades de Bosa y Chapinero habitan sus territorios, les dan forma; en éstas se señalan algunos contrastes locales e interlocales, y algunos de los elementos que configuran el territorio como: la composición urbanística, las fronteras, la economía, el patrimonio, la comunidad, los espacios de recreación, y esparcimiento, la cultura, el arte, todos éstos atravesados por relaciones políticas, históricas y sociales.

Las rutas pedagógicas permiten que a través de ellas, se comprenda la construcción social del territorio escolar, la forma como la institución concibe la recreación y los espacios destinados para este fin en contraste con los lugares que los niños y jóvenes utilizan. Los lugares, la sectorización y estratificación que estudiantes, profesores y directivos hacen de éstos, las condiciones de las plantas físicas. Los bienes materiales e inmateriales que para los profesores y los estudiantes tienen un sentido y le confieren identidad al centro educativo (placas, monumentos, esculturas, festivales, ritos). La forma en que se relacionan con la naturaleza. La comunidad que se une, los equipos que conforman, los estudiantes, los profesores, los grupos con los que interactúan, los líderes con que cuentan. Las instituciones que los apoyan. Las fronteras que cruzan y que los dividen. Los conflictos y problemas que atraviesan. La situación económica y social de los niños, niñas y jóvenes.

Las rutas pedagógicas vinculan a los maestros(as) con realidades sociales y pedagógicas, personas y saberes nuevos, brindando información acerca de los sitios de interés y aportando al desarrollo de proyectos y acciones e interacciones pedagógicas.

1. Espacios para el desarrollo cultural, la recreación y el esparcimiento

Una de las formas como la escuela se relaciona con la localidad y la ciudad, es a través de los espacios de recreación. Ante la insuficiencia de parques o el difícil acceso a éstos, el potrero y la cancha, son utilizados por los maestros para garantizar la recreación, el esparcimiento y las prácticas deportivas de sus estudiantes y en otros casos, para suplir la ausencia o insuficiencia de patios y zonas de recreación en los colegios. Además de los ya mencionados, la calle, la esquina, se convierten en lugares de esparcimiento, de encuentro, de conquista, de conflicto, de aprendizaje, de decisión y de privacidad para niños, jóvenes y adultos en sus ratos libres.

BOSA	Espacios para el desarrollo cultural, la recreación y el esparcimiento
<p>Parque Barrial J. A. Galán -Frente al colegio-</p>	<p>Es uno de los espacios que la comunidad del barrio dejó para la recreación y el deporte. Actualmente es administrado por del IDRD, cuenta con canchas múltiples y zona para la recreación infantil. Es un sitio de encuentro de los jóvenes del barrio. Este parque es utilizado por el colegio para realizar la clase de educación física ya que éste no cuenta con la infraestructura suficiente para tal fin.</p>
<p>Parque Nuevo Chile -Frente al colegio-</p>	<p>Lugar central del barrio utilizado por la comunidad con diferentes propósitos: organización comunitaria, realización de eventos culturales, recreación de niños, jóvenes y de la comunidad en general.</p>

<p>Canchas de fútbol -Detrás del colegio-</p>	<p>Ante la escasez de parques los niños y jóvenes adecuaron una zona para la realización de sus encuentros deportivos y campeonatos.</p>
<p>Parque de la Virgen</p>	<p>Punto de referencia de la comunidad, denominado así por contar con una imagen de la virgen y por ser un sitio donde se reúnen los jóvenes a departir en sus tiempos libres.</p>
<p>Parque Cementerio El Apogeo</p>	<p>Referente importante de la localidad y la ciudad, fue fundado hace 33 años. Anteriormente fue una hacienda que hacía parte de la estructura rural de Bosa y aún se conserva lo que fue la casa de la hacienda. Está dividido en 17 secciones o jardines: a la entrada está la administración, las salas de velación y la capilla; continúan de ahí hacia adentro los distintos sectores del cementerio y a medida que se aleja de la entrada, los lotes son más baratos y las tumbas están igualmente estratificadas en clases sociales. El cementerio está atravesado por una canal que desemboca en el río Tunjuelito y allí las maestras enseñan a los niños las plantas acuáticas. Al no haber zonas verdes en los barrios aledaños, para los niños este es un parque, porque allí pueden correr, jugar, ver árboles y escuchar pájaros. Es importante económicamente en la localidad, ya que cuenta con cerca de 600 trabajadores y en torno al cementerio se ha establecido el comercio informal.</p>
<p>Parque Clarelandia</p>	<p>Parque construido en terrenos donados por la comunidad claretiana, en la actualidad es administrado por el IDRD. Cuenta con canchas de fútbol, baloncesto, microfútbol, pista de patinaje. Diariamente presta sus servicios en un horario de 6 a.m - 6 p.m. Este es un espacio utilizado por varios colegios públicos y privados de Bosa y Kennedy, por tal motivo se debe realizar solicitud para su uso. Cabe anotar que el agua con que riegan la grama es bombeada desde el río Tunjuelito.</p>
<p>Parque central de Bosa</p>	<p>Plaza fundacional del poblado de Bosa a la llegada de los españoles en el siglo XVI que funcionó durante muchos años como plaza de mercado. La plaza dio paso al parque en el que se encuentra la concha acústica, usada para la realización de eventos culturales, políticos y deportivos como el monopatín y bicicross. Lugar de encuentro de estudiantes de diferentes colegios que se encuentran ubicados en sus alrededores. En el marco del parque se encuentran construcciones que datan de la colonia y hoy son ocupadas por entidades oficiales y privadas. También se encuentran construcciones modernas que dan cabida a locales comerciales, viviendas y centros educativos.</p>
<p>Parque de Villa del Río</p>	<p>Parque utilizado por el colegio para realizar eventos deportivos, culturales y de recreación. También es un sitio de encuentro de los estudiantes para dirimir sus conflictos.</p>
<p>Parque los Naranjos</p>	<p>Ubicado al sur del colegio Fernando Mazuera Villegas en un terreno sin pavimentar razón por la cual es conocido por la comunidad como el tierrero. El equipo de veteranos del barrio ayudados por la SOP construyó mediante un proyecto de auto-construcción, la primera cancha de fútbol. Con un plan de reforma del sector se adecuó nuevamente el parque, convirtiéndolo en una obra de gran impacto e importancia para el sector. Actualmente es un lugar de encuentro de la comunidad para la recreación, crecimiento familiar y unidad comunitaria. Es un referente para los habitantes de esta zona. En sus alrededores se encuentran lugares muy conocidos como la sede A del I.E.D Fernando</p>

Parque los Naranjos	Mazuera y la iglesia del Divino Niño. Un sector del parque fue cedido en concesión a CAFAM. Los habitantes expresan que con ésta concesión les restringieron el acceso a la cancha de fútbol, lugar de encuentro de la comunidad para realizar sus campeonatos, además agregan que organizaron una escuela de formación deportiva con un costo muy alto (15.000 pesos mensuales) de acuerdo con sus ingresos. En las horas de la noche funciona como parqueadero. El parque tradicionalmente ha sido peligroso y aún sigue siéndolo.
Parque la Despensa	Se encuentra a pocos Kilómetros del CEDID San Pablo, en el límite entre Bosa y Soacha, Límite que se desdibuja para los habitantes. Lugar muy frecuentado por la comunidad en los fines de semana a pesar de lo limitado del espacio. Cedido en concesión a CAFAM. El parque tradicionalmente ha sido peligroso, especialmente en las horas de la noche.
Parque Piamonte	Lugar que ha sufrido un proceso de transformación en los últimos años, su vía de acceso fue pavimentada y cuenta con varias atracciones infantiles. La sede A del colegio se encuentra contigua al parque y lo utiliza en algunas ocasiones.
Parque Carbonell	Parque barrial, cuenta con canchas de baloncesto, microfútbol, patinaje y zona infantil.
Parque Tequendama	Ubicado al lado de la estación VII de policía Tequendama, de la que deriva su nombre, cuenta con canchas de fútbol, baloncesto y juegos infantiles. Allí confluyen los jóvenes que habitan en los barrios la Amistad, San Pablo y la Azucena. Es visitado por algunos colegios privados del sector que aprovechan el espacio para realizar sus jornadas lúdicas y recibir clases de Educación Física.
Parque vial	Limita con el parque Tequendama. Administrado por la Secretaría de Tránsito...Utilizado durante muchos años para enseñar a los niños(as) las normas de Tránsito. Hace más de un año que no presta sus servicios a la comunidad.
Parque La Azucena	Ubicado en el barrio La Azucena, cerca al IED Luís López de Meza. Este espacio es un ejemplo de lo que es un parque vecinal, presenta infraestructura metálica. Cuenta con canchas de micro y baloncesto, parque infantil y malla de protección. Fue arreglado recientemente.
Parque La Amistad	Es un lugar pequeño, cuenta con un monumento dedicado a la virgen del Carmen. El parque es un lugar de encuentro para montar en bicicleta, patinar o reunirse para dialogar, estas actividades se llevan a cabo generalmente en horas de la tarde.
Parque de los abuelos	Se denomina así al espacio donde se reúnen las personas de la tercera edad en las tardes para conversar. Sin embargo es también un lugar donde confluyen personas que consumen alucinógenos y alcohol.

Parque los Olivos	Lugar recreativo ubicado en el municipio de Soacha en el barrio los Olivos, desprovisto de zonas verdes, cuenta con canchas de baloncesto y fútbol.
Parque de las Artes Chiminigagua	Se encuentra ubicado entre los barrios Naranjos y Laureles, frente al centro cultural Chiminigagua. Lugar de gran importancia cultural en donde se realizan espectáculos callejeros, talleres y otras actividades artísticas a las que asiste la comunidad de varias localidades entre ellas la de Suba... Éste lugar se ha ido adecuando poco a poco con la ayuda del Jardín Botánico pero especialmente de la JAL (Junta de acción local) pues cuando fue edil Venus Albeiro Silva, gestionó el proyecto de la concha acústica inaugurada en 1996. Desde ese entonces recibió el nombre Parque de las artes Chiminigagua.
Futuro parque El Porvenir	En la ciudadela El Porvenir se construye un parque con una extensión de 175.035.30 m2. Este parque contará con pista de patinaje extremo, plaza de eventos, pista de bicicross, lago de los Sauces, juegos infantiles, vivero, puntos de servicio, ruta de la vida y parque educativo.
Polideportivo del Río	Este lugar se ha convertido en un referente del sector. Los habitantes lo reconocen como un sitio con unas adecuadas instalaciones para la práctica de diferentes deportes y con gran capacidad. Generalmente, es utilizado por las instituciones educativas de la localidad para realizar eventos y actividades deportivas, ya que es uno de los pocos escenarios con estas características en la localidad. Sin embargo, presenta un grave problema para el acceso a sus servicios. En primer lugar la comunidad más cercana a éste sitio se encuentra aislada por el río Tunjuelito que carece de puentes en varios kilómetros, de tal manera que una buena parte de la población que se podría beneficiar de las instalaciones se encuentra excluida. Por otra parte, la zona en la que está construido el polideportivo se inunda durante el período de lluvias, limitando el acceso en éste período a la población. Estas condiciones han generado varios interrogantes por parte de la comunidad educativa frente a la pertinencia de la planificación urbana en la localidad; que construye un escenario con unas instalaciones adecuadas pero con un acceso bastante limitado.
Parque Brasilia Sectores I, II, y III	Estos parques han realizado algunas mejoras en el marco del proyecto “Obras con Saldo Pedagógico”, concurso abierto a todas las organizaciones cívicas que desean desarrollar proyectos de participación comunitaria.
Potrero que colinda con el Parque Betania	Potrero que en algunas oportunidades ha sido lugar de enfrentamientos entre algunos grupos de barras bravas de los equipos capitalinos.
La polvera	Es una antigua cancha de fútbol en tierra, de ahí deriva su nombre. Allí se reúnen a jugar los

	jóvenes en su tiempo libre, también lo hacen para resolver problemas a los golpes.
Parque El Porvenir	En la ciudadela El Recreo se construye el parque El Porvenir con una extensión de 175.035.30 M2, con tres componentes fundamentales: El parque Alameda, El parque Educativo y el Eje Ambiental Deportivo. Este parque contará con: pista de patinaje extremo, plaza de eventos, pista de bicicross, lago de los Sauces, juegos infantiles, vivero, puntos de servicio, ruta de la vida y parque educativo, entre otros.
Parque El Porvenir	

CHAPINERO	Espacios de recreación, esparcimientos para el desarrollo cultural
Parque Nacional	<p>Fundado en 1938 con motivo de los 400 años de Bogotá, el parque Nacional inicia obras en 1933 bajo la dirección de los arquitectos Karl Brunner (urbanista austriaco) y/o Pablo de la Cruz, quienes se encargaron de que su diseño y construcción con una visión amplia y poco usual para la época. El parque contempla en 1938 tres zonas con usos recreativos diferenciados:</p> <ul style="list-style-type: none"> * El parque contemplativo de uso cotidiano. En el área inmediata a la séptima. Un diseño de “estilo francés” con plazoletas y avenidas peatonales de trazado geométrico, el lago panamericano, jardines y mobiliario, reloj, retreta, fuente y monumento a Rafael Uribe. * El parque cultural y deportivo, es el área intermedia entre el parque de uso cotidiano y los cerros. Allí se encuentra el Teatro Biblioteca Infantil, un teatro al aire libre, las primeras canchas de tenis públicas, juegos infantiles y campo de patinaje, además de instalaciones de servicios como baños, vestieres, kioscos y un restaurante. * El parque reserva ecológica y ambiental, es el área restante del parque, con bosques corrientes de agua y caminos serpenteantes con la concepción de parque inglés. En los años 70 culminan las negociaciones de predios iniciadas en 1958 que le dan al parque la extensión de aproximadamente 300 hectáreas que posee actualmente. Su nueva extensión abarca desde el Río San Francisco hasta el Río Arzobispo, con la cima de los cerros como limite. Incluyendo el camino de ascenso a Monserrate. En los años 70 y 80 el Parque contaba además con un zoológico y una ciudad de hierro. Para los estudiantes del colegio, el parque no es tanto un lugar de recreación o de cultura, sino un espacio para trabajar cuidando y lavando carros, vendiendo comestibles o ayudando en estas labores a sus padres. Es para la buena parte de la comunidad del sector el lugar del rebusque.
Las Canchas Barrio San Luis	<p>Frente a la casa Semilla y bajando el cerro, se encuentra la cancha del barrio; este fue el espacio destinado por al comunidad para la recreación y deporte de los niños y jóvenes. Hay allí un pequeño parque para los niños (rueda, rodadero) y una cancha múltiple (microfútbol, banquitas y baloncesto). Es un punto de encuentro de los jóvenes, especialmente por los torneos que se organizan en el barrio (masculino y femenino), algunos días hasta pasadas las 11 de la noche. Es el único parque que existe en el barrio. No tiene iluminación suficiente y no se le realiza ningún</p>

	<p>tipo de mantenimiento. Cuenta una habitante del barrio que, hace algunos años, cuando aún este sector era monte, en lo que hoy es la cancha, nació la quebrada La Sureña.</p>
<p>Cancha “El Tierrero” barrio La Esperanza</p>	<p>Camino a Moyas, atrás del tanque que surte de agua al barrio, se encuentra la cancha de fútbol. Es el otro “parque” que tienen los chicos del sector para jugar. En cada partido se levanta una nube de polvo que no deja ver bien en donde está la bolita. Es natural, puesto que a un costado está el botadero de escombros donde predomina la tierra y el ladrillo. Es punto importante para el encuentro de los chicos en sus actividades recreativas.</p>
<p>La Cancha Barrio San Juan XXIII</p>	<p>La comunidad del barrio al no contar con espacios deportivos ni de recreación al aire libre, se vio en la necesidad de “construir” su parque. Fue hecho literalmente en la calle, sobre la que se demarcó la cancha de banquetas (único deporte que se puede practicar). Además este espacio es el de los eventos sociales del barrio (bazares, fiestas venta de comidas) especialmente los fines de semana, es el lugar de encuentro y socialización de la comunidad. Para la gente tiene mucho valor, porque se comparte, a diferencia de sus vecinos de estrato seis, que según ellos, a veces vienen a comer asado o sopa, porque no encuentran esa solidaridad y solo se reúnen en el club. Esto es posible justamente porque la calle cumple su función de espacio público y social. Las graderías son los andenes donde se comparte hasta con los carros que pasan cualquier “picadito”.</p>
<p>Ronda quebrada La Vieja</p>	<p>La quebrada la vieja fue recuperada cuando varias entidades privadas con financiación mixta, la descontaminaron y el espacio se adecuó para la recreación pasiva, cuyo mantenimiento corre por cuenta de los vecinos de clases altas. Es un parque absolutamente acorde con el sector, pero contrasta con otros cursos de agua que sí representan peligro para la salud de miles de personas a las cuales no se les ha tratado, ni se da un peso para su descontaminación como la quebrada Las Delicias, que se desbordó en abril de este año. Los maestros se sorprendieron al encontrar una quebrada en pleno Bogotá, limpia, en constante mantenimiento, donde se respira tranquilidad y hasta pudieron observarse algunos pececillos.</p>
<p>Parque de los Hippies</p>	<p>Conocido también como parque de la 60, es un lugar histórico de Chapinero, pues al costado sur oriental (hoy estación de gasolina) estaba la casa del que se considera fundador de Chapinero. Hacia los años 60 fue el lugar de reunión y de encuentro del movimiento hippie en Bogotá. Hoy no queda sino el nombre, como tampoco ningún vestigio de lo que fue el Chapinero del siglo XIX.</p>
<p>Plazoleta de Lourdes</p>	<p>Ubicada frente a la iglesia del mismo nombre en el corazón de Chapinero, ha pasado por diversos momentos. Comparable a la plaza que tiene la Catedral de Bogotá, más pequeña, pero igualmente central e histórica, a inicios del siglo XX era el sitio de encuentro de la comunidad del norte, pues allí estaba el paradero del tranvía y finalizaba la alameda de la 13. A medida que la ciudad crecía, este espacio cambiaba de uso; con el auge del comercio, con la desaparición del tranvía y la convergencia de varias rutas de buses, se fue haciendo una plaza para la ciudad, en donde es frecuente ver espectáculos culturales, ferias, encuentros políticos. Hace algún tiempo</p>

<p>Plazoleta de Lourdes</p>	<p>esta plaza albergaba las ventas de artesanías de algunos hippies de la 60, pero con los planes de “recuperación” del espacio público, quedó prohibida cualquier venta ambulante en su marco, es así como estos artesanos y otros vendedores ocupan hoy el callejón que va a la carrera 11. La expresión artística y cultural resiste de tal manera que hace unos 12 años un grupo de cuenteros realiza funciones en las escalinatas de la iglesia, casi todos los días en horas de la tarde. Su público, los miles de transeúntes de Chapinero, estudiantes, empleados, desempleados y turistas que mantienen el espacio, apoyando económicamente a los cuenteros. En su marco también se realizan funciones de teatro callejero, diversas ferias, en diciembre se presenta la orquesta de Batuta y es también sitio habitual del Festival Iberoamericano de Teatro de Bogotá. Tanto para estudiantes como para maestros es un lugar de obligatoria visita, pues también es su punto de encuentro.</p>
------------------------------------	---

2. Contraste urbano

Los contrastes urbanísticos de la localidad hicieron posible que los maestros(as) comprendieran más de cerca las condiciones socioeconómicas de sus estudiantes, puesto que conocieron algunos de los barrios en que los estudiantes viven, sobreviven, gozan y padecen. Se preguntaron por la pertinencia de currículos de cara a la realidad social en que viven los niños, niñas y jóvenes. Se acercaron a problemáticas que aquejan a algunos de los estudiantes como el hecho de tener que recorrer grandes distancias, atravesar trochas, calles destapadas y potreros, para llegar al colegio.

Contraste entre los barrios de autoconstrucción y la vivienda planificada ó aquellos que son fruto de los grandes macroproyectos por cuanto estos últimos cuentan con todos los servicios: redes telefónicas, vías, transporte y unas condiciones de “seguridad” aceptables. Mientras que en los primeros el proceso de urbanización ha sido muy desordenado, calles que no tienen un trazado regular, terrenos que le han sido “ganados al río” mediante el relleno para construir algunos barrios, urbanizaciones piratas y concentración de muchos de los problemas que sufre gran parte de la localidad como: inundaciones, precariedad del sistema de acueducto y alcantarillado, inseguridad, desplazamiento y pobreza, se encuentran urbanizaciones que hacen parte de los macroproyectos como Metrovivienda en Bosa, que genera cambios en el componente poblacional y una cierta diferenciación socioeconómica respecto al resto de la localidad. Este proceso trae consigo una discriminación y segregación socio-espacial, por cuanto el complejo urbanístico no es una solución de vivienda real para las comunidades del sector, sino que éste al contrario, amplía la brecha entre los grupos sociales de la localidad. Tal situación se explica debido a que los habitantes no tienen los

recursos económicos suficientes para adquirir este tipo de vivienda. Por otra parte, la valorización residencial y el pago de servicios son excesivamente costosos para los habitantes de los barrios de autoconstrucción aledaños a pesar de compartir el mismo estrato socioeconómico con los barrios no planificados.

En algunos sectores de la localidad se evidencian barrios antiguos que poco a poco fueron reformados o abandonados para dar paso a intervenciones urbanas modernas con fines comerciales, recreativos, de vivienda, centros financieros, de gobierno y empresas privadas.

BOSA	Contraste Urbano
Nuevo Chile	<p>Aquí se hace referencia a la historia del barrio Nuevo Chile. Potrereros y Terrenos de cultivos de cebada fueron invadidos por pobladores que provenían del barrio Policarpa, organizados por la Central Provienda y líderes comunitarios. Para la construcción de las viviendas con servicios públicos tuvieron que librar varias luchas: físicas, políticas, económicas y sociales. El nombre del barrio obedece a la visita que hizo el presidente de Chile, Salvador Allende, quién se interesó en conocer sus problemáticas. Para la reconstrucción de la escuela, que inicialmente contaba con dos salones, la comunidad realizó marchas del ladrillo y reinados.</p>
Barrio "Islandia"	<p>Este barrio está ubicado en una de las zonas que se inundan en la localidad. Es marginal y habitado en su mayoría por familias desplazadas. El proceso de urbanización es muy desordenado, la mayor parte del barrio ha sido "ganado al río" mediante el relleno. Las calles no tienen un trazado regular y algunos lotes tienen formas que no permiten una adecuada construcción, por ejemplo el terreno en el cual está construida una de las sedes del I.E.D. Fernando Mazuera tiene forma triangular.</p> <p>Se observa una transición entre lo rural y lo urbano. Los cultivos se reducen a pequeñas áreas y aunque están cada vez más cercanos al río Tunjuelito, se "resisten" a desaparecer. Algunos maestros plantean, que el proceso de desplazamiento también afecta a las comunidades que se encuentran asentadas en estos terrenos, porque tienen que salirse o adaptarse al proceso urbanístico.</p>
Urbanización Asovir	<p>En el lugar en que se construyó la urbanización, antes quedaba una laguna de 14 mil metros aproximadamente, conformando un hábitat natural con fauna y flora, característica de los humedales. Además la laguna era un espacio de recreación para los niños de la localidad que jugaban con bateas que hacían de balsas. La falta de alcantarillado llevó a la contaminación de la laguna ya que todos los desechos de las casas aledañas fueron a parar a la laguna. Entonces se canalizó la laguna con un colector de aguas lluvias y se relleno. Fue terreno baldío por muchos años y esto causó un gran caos para la comunidad porque mataban gente en otros sectores y los</p>

	dejaban allí. Tiempo después, se urbanizó dejando un gran espacio como parque.
Barrio la Amistad	Barrio pequeño localizado al norte del Luís López de Meza. Se caracteriza por sus calles angostas, casas en lotes medianos, generalmente de dos pisos. Barrio la estación.
Barrio la estación	Es uno de los barrios más antiguos del sector, que se construyó aledaño a la estación del tren que comunicaba a Bogotá con Soacha y Sibaté. Las casas están edificadas sobre lotes grandes. La construcción se realizó según los intereses y condiciones de los dueños. Por tanto, presenta una estructura un poco desorganizada por la falta de planeación, ya que la mayoría de los barrios corresponden a urbanizaciones piratas.
Barrio Potreritos	En el límite con las grandes haciendas, se evidencia el proceso histórico de construcción del barrio, en cuyos inicios se origina un poblamiento a partir de tierras ubicadas en la zona rural. Por parte de los pobladores se denuncia un grave y largo conflicto por el manejo de las aguas negras. Generando problemas de inundación por la precariedad del sistema de evacuación de las mismas. Este asunto ha sido muy sentido por los pobladores quienes se organizaron comunitariamente para solucionar el problema del alcantarillado.
Recreo sede B San Bernardino	En esta urbanización se está generando un cambio en el componente poblacional, debido a que estos macroproyectos inscritos en el plan de Metrovivienda, impulsan fuertes migraciones internas en la ciudad, que finalmente desplazan a los habitantes de la localidad. Existe un gran contraste entre los barrios de autoconstrucción y la vivienda planificada, por cuanto los primeros no cuentan con todos los servicios, sólo poseen regulares redes de vías y transporte y adolecen de condiciones para una mejor calidad de vida. En relación con gran parte de Bosa, este sector cuenta con una población que es relativamente “estable” a nivel económico, por lo que en este sector se genera una cierta diferenciación socioeconómica respecto al resto de la localidad.
Ciudadela El Porvenir	En el año 2002 se expide un decreto “Por el cual se adopta el Plan Parcial denominado Ciudadela El Porvenir, ubicado en la localidad de Bosa”. El proyecto urbanístico esta construido en un área de 132 hectáreas, con un total de Viviendas de 12.000. Limita con el futuro parque El Porvenir y con el Portal de Transmilenio de la Avenida Las Américas. Este proyecto tiene una inversión de \$ 40.000 millones destinados a la compra de tierras y al acompañamiento social de los propietarios en el proceso de relocalización de sus actividades. En el año 2003 se construyó la primera etapa de la ciudadela.
Urbanización Quintas de Santa Cecilia	Ésta es una de las urbanizaciones de estrato 3 que se encuentra en la localidad. Dicho conjunto conformado por 494 casas, ubicado entre la calle 52 y la carrera 87 J; colinda con la sede principal del colegio Brasilia. Urbanizaciones de estilos diferentes, que dan cuenta de las distintas

	<p>épocas en que se construyeron. La urbanización Quintas de Santa Cecilia, hace parte de una planificación urbana; mientras que los barrios vecinos, son el resultado de 15 y 20 años de construcción dependiendo de las dinámicas socioeconómicas de los habitantes.</p>
<p>Barrio Escocia</p>	<p>Hasta mediados del siglo XX, era un terreno conformado por 15 fincas y se conocía como escocia I, II, III, IV, V y VI, sector habitado por no más de 20.000 personas dedicadas, en gran parte, a la agricultura como forma de subsistencia; se cultivaba principalmente la cebada, el trigo, la papa, la arveja y hortalizas cuyo comercio se llevaba a cabo en la plaza ubicada en la carrera 11 entre las calles 9 y 11. En aquella época la llamaban Pabellón y hoy se conoce como San Victorino. Se supone que en esa época cada familia tenía un terreno donde construía una o varias viviendas hechas de bahareque y techo de la paja extraída del trigo y la cebada. En la actualidad el antiguo terreno ha perdido su carácter rural y la totalidad de su territorio se encuentra urbanizado por barrios como Villa Nohora, Siracusa, La Palma, Danubio Azul, Villa Cali, New Jersey, Villa Claudia y Villa Sonia.</p>
<p>Parque Del Barrio Betania</p>	<p>Mirando desde el colegio Brasilia, es un lugar esporádico de encuentro de actividades recreativas para los estudiantes y la comunidad.</p>
<p>Conjunto Residencial Carlos Medellín III Sector</p>	<p>Este era el nombre que tenía en un comienzo el conjunto residencial, nació gracias al Instituto de Crédito Territorial. Se construyeron 400 apartamentos que duraron desocupados durante cuatro años aproximadamente porque la gente se quejaba por la mala construcción. Se reformaron las bases, se entecharon, se pintaron y fueron entregados.</p>
<p>Barrio Humberto Valencia</p>	<p>Se fundó hace cerca de 30 años por un grupo de personas quienes debido a sus problemas de vivienda, se organizaron en una cooperativa y decidieron comprar un lote e iniciar el proceso urbanístico. Inicialmente, la zona era rural, sin servicios públicos y de difícil acceso. El barrio recibe su nombre en honor a uno de los encargados de liderar el proceso. Recibió un reconocimiento de la alcaldía por la recopilación de su historia, gracias a esto se editaron sus memorias.</p>
<p>CHAPINERO</p>	<p>CONTRASTE URBANO</p>
<p>Barrio La Esperaza</p>	<p>Mirador del barrio (así lo nombramos nosotros), se ubica en el límite urbano de la UPZ. Desde allí, puede observarse todo el sector de San Luís y otros barrios. Este sector limita con el área de vegetación paramuna, se encuentran personas recogiendo flores silvestres o laurel, que luego es vendido en las calles como medio de subsistencia. La panorámica de la ciudad es amplia; cuando la capa de contaminación lo permite, se ven los barrios del sur de Bogotá, la cordillera Central y sus nevados, los humedales de Juan Amarillo y de Los Lagartos, los contrastes entre estrato 6 y 1 y otras tantas cosas.</p>

Orfanato "Nuevo Futuro de Colombia"	En esta casa con techo en forma de pirámide, viven aproximadamente 20 niños huérfanos. La Fundación Nuevo Futuro de Colombia, tiene convenio con el Bienestar Familiar y es así como es posible que los niños reciban techo, alimentación y estudio en colegios de otras zonas de la ciudad, puesto que hubo algunos problemas cuando estudiaban en el Campestre Monteverde.
Biblioteca El Parque	Ubicada en el Parque Nacional cerca a la carrera 5, ofrece servicio de biblioteca, ludoteca, salón de convenciones y eventos. Adscrita al Ministerio de Cultura, abre sus puertas al público en general de martes a domingo de 9 a.m. a 12 m. y de 1 a 4 p.m. Los niños cuentan con ayuda en las tareas en un programa orientado para tal fin, también con computadores e Internet, que sólo pueden usarse cuando los chicos no encuentran lo que están buscando en los libros, además de uno destinado a los invidentes. La inscripción es gratuita y hay préstamo de libros a domicilio por tres días. Las visitas grupales, deben programarse con anticipación, dirigiendo una carta para que la visita sea guiada.
Teatro El Parque	Este es el proyecto arquitectónico más importante de todo el parque: El teatro El Parque, En un tiempo conocido como teatro cultural, en 1995 se reinaugura dando paso al Teatro el Parque a Cargo de Colcultura. Da cabida a niños, jóvenes y adultos, ofreciendo esparcimiento creativo, recreativo y cultural en forma gratuita. Hay funciones los fines de semana a las 11 a.m. y 3 p.m. Entre semana recibe grupos de colegios con visitas programadas, además ofrece salón de eventos y/o convenciones con extensión a la presentación de videos.
Seminario Calazans	Pertenece a la comunidad de los Escolapios cuyo fundador fue José de Calazans a mediados del siglo XX. Además de seminario era la sede del colegio Calazans, que antes de trasladarse al norte de la ciudad, brindó cupos en bachillerato a los jóvenes del sector a bajo costo. Sus predios se extienden hasta el límite de Bogotá en los cerros orientales, con espacios destinados a la recreación, al culto (aquí va a misa la comunidad del San Martín de Porres y otros barrios que no cuentan con iglesia), a la agricultura, fuera de la amplia zona de reserva forestal. La cancha de fútbol es de libre acceso a la comunidad del sector, así como el polideportivo donde se hacen novenas, torneos y actos del colegio San Martín, pues históricamente los seminaristas han colaborado con la comunidad. Actualmente es seminario menor donde los aspirantes inician sus estudios de Filosofía y teología en las universidades Javeriana y Santo Tomás, al mismo tiempo que realizan labor social en el barrio.
	Templo gótico morisco cuya obra se inicia en 1875 bajo la dirección del arquitecto don Julián Lombana. La basílica es de vastas proporciones; 60 metros de largo, 30 de ancho y 25 de altura, fue terminada en 1926 similar a la de Lourdes en Francia. En 1927, después de una serie de temblores, la iglesia quedó destruida parcialmente. Desafortunadamente este no sería el único

<p>Iglesia de Nuestra Señora de Lourdes</p>	<p>daño que sufriría la iglesia; en 1947 otro terremoto sacudió el templo en plena misa, el cielo raso se vino abajo y las torres se derrumbaron. Es una de las iglesias principales de Bogotá, que convoca no solo a católicos, ya que sus escalinatas se han convertido en punto de encuentro de quienes se citan en Chapinero y sus alrededores están panaderías que surgieron con la actividad de la iglesia. Este es el centro religioso por excelencia de Chapinero, por supuesto su párroco tiene gran influencia en las decisiones que se toman en sus inmediaciones.</p>
<p>Centro financiero Avenida Chile</p>	<p>Es la localidad con mayor concentración de activos de toda la ciudad, con una participación del 45,7%. En su plataforma se efectúan actividades financieras de alta jerarquía, en telecomunicaciones e informática, servicios de alta consultoría empresarial; adicionalmente, desde esta localidad se organizan y plantean actividades del sector minero cuyo ámbito de acción es todo el territorio del país. Estas entidades y empresas están concentradas sobre la avenida entre la Caracas y la carrera 5ª; también se encuentran las sedes de las principales casas matrices de las instituciones financieras del país y de origen extranjero, de las más importantes multinacionales que operan en Colombia y en la Región Andina y el Caribe, también es la “capital” tanto de las telecomunicaciones, con la presencia de las casas matrices de las principales operadoras de telefonía celular del país, Comcel y Movistar como el polo financiero de la banca nacional e internacional. En los recorridos no escapamos al ojo censor de los vigilantes y agentes del estado, ni al de las múltiples cámaras que se desprenden de los edificios y postes.</p>
<p>Mural de Wuapicé Grupo de Hip-Hop</p>	<p>Ubicado en el barrio Los Olivos entre las calles 62 y 63 sobre la carrera 1ª, por sí solo no dice mucho. Es fruto de un grupo de chicos del colegio Simón Rodríguez y de un estudiante universitario de diseño gráfico, que hacen parte de la cultura del hip-hop; viven en los barrios aledaños Bosque Calderón, Juan XXIII, y Nueva Granada; para ellos es la forma de expresarse en una sociedad que no los escucha. La cultura del Hip-hop tiene 4 raíces: graffiti, lampcy, bebob el diskjokey, trabajan con estencil y plantillas y otro tipo de técnicas. Se cuestionan lo que significa para ellos vivir en un contexto en el que están los que no tienen nada y los dueños del país. Los jóvenes trabajan y dedican parte de su vida para expresarse culturalmente. La calle es el entorno donde se crea, de donde salen las temáticas que tratan en sus expresiones artísticas, es la forma de expresar su descontento con la sociedad, así lo manifiestas sus letras y sus graffitis: “veo al aerosolero con una lata representando los suyos”... “dedicando mis temas a las calles de mi urbe”. Los chicos hacen referencia a que en el barrio de arriba ya les compraron, que esa es una manera de desalojarlos del sector. Esto es: desplazarlos o desconocerlos en su propio “territorio”. Les preocupa que los terrenos de sus barrios estén siendo adquiridos por las constructoras y sus familias se ven obligadas a vender, es otra forma de desplazamiento que implica también un desplazamiento de las escuelas. Con los maestros fueron enfáticos y en ellos quedó claro que la sociedad los juzga, los desconoce, no sabe lo que piensan, ni lo qué hacen.</p>
	<p>Está conformado por la Universidad Antonio Nariño, donde funciona la facultad de Medicina y algunas ingenierías. La Universidad Distrital, con las carreras de Administración Deportiva y Artes</p>

<p>Sector Educativo Universitario</p>	<p>Plásticas y el Politécnico Grancolombiano, con carreras técnicas y de diseño. Esto ha traído aspectos positivos como la pavimentación de la entrada al barrio, pero también se ha vuelto costosa la vivienda y se generan problemas con los estudiantes cuando están borrachos. A excepción del servicio en psicología gratuito y las consultas odontológicas a bajo costo que presta la U. Antonio Nariño, no hay en el momento otros programas dirigidos a la comunidad, ni existe alguna vinculación académica con el San Martín de Porres. Hay que anotar que el costo de las matrículas en estas universidades impide que los jóvenes del sector puedan estudiar allí.</p>
<p>Jardín infantil La Paz</p>	<p>Se observa excelente infraestructura, limpieza y organización; de igual forma cuenta con materiales didácticos y aulas dotadas con todo lo necesario para los niños. Tiene restaurante y en el segundo piso funciona la educación especial y la atención a la tercera edad con cursos gratuitos de distinta índole. Actualmente tiene convenio con el CADEL y depende del COL de Chapinero.</p>
<p>Universidad Pedagógica Nacional</p>	<p>Es la institución de educación superior dedicada a la formación de docentes en distintas áreas del saber, la investigación, la producción y la difusión del pensamiento pedagógico nacional, que está ligada al desarrollo cultural y científico del país y por ello se constituye en el Alma Mater de los educadores colombianos. Se creó oficialmente mediante el Decreto No. 0197 del 1º de febrero de 1955 como institución femenina y en 1962 adquiere su carácter nacional y mixto, para asumir la formación universitaria ofrecida a los educadores. Esta Universidad ha aportado al país cerca de 35.000 educadores. Cuenta con 15 programas de licenciaturas, 8 especializaciones, 7 maestrías, 1 doctorado, el Centro de Investigaciones CIUP, la propuesta de la Expedición Pedagógica y sus redes nacionales e internacionales, el Centro de Nuevas Tecnologías, el Centro de Lenguas, la asesoría a diferentes regiones del país, el Instituto Pedagógico Nacional como centro de innovación, los programas de educación intercultural y el Instituto de Educación Abierta. Uno de los referentes pedagógicos principales del país, celebró los 50 años, siendo la única universidad pública de sector, que a través de los años ha sufrido cambios en lo físico y pedagógico. Las protestas estudiantiles siempre han molestado al sector financiero, que ha presionado su traslado, el cual de unos pocos años será un hecho.</p>
<p>Mirador El Volao</p>	<p>Ubicado en la parte sur-oriental del barrio San Luis, desde donde se puede observar con gran amplitud, la parte sur de la ciudad de Bogotá. Este lugar, según los jóvenes es uno de los sitios predilectos para ir en parejas a pasar parte de la noche tomando y disfrutando la panorámica. Allí, al igual que en la Esperanza, no hay calles pavimentadas y las viviendas están hechas en diversos materiales entre madera, lata y ladrillo. De aquí parte un camino hacia los cultivos de pinos que están arriba de Canteras (barrio Bella Vista) y que es usado por la comunidad para ir de paseo y como sitio de acampada.</p>

3. Del campo, al campo en la ciudad

La configuración de estas dos localidades es fundamentalmente urbana, pero es innegable la presencia de una población de descendencia campesina que habita en veredas, parcelas, o en barrios. Tanto los habitantes del sector como los maestros reconocen y vivencian estos territorios como rurales, aunque administrativamente se consideren urbanos. Es por esto quizás que persisten en formas de vida rurales tales como: el cultivo de hortalizas, la cría de gallinas o vacas que son utilizadas para el consumo diario y para comercializar a pequeña escala con los vecinos del sector o con algunos hipermercados. Los niños, desde muy pequeños se relacionan con estas actividades ayudando a sus padres en las labores propias del campo. Entre estos lugares encontramos:

BOSA	Del campo, al campo en la ciudad
Cultivos tradicionales	Este cambio del uso del suelo se debe a la sustitución de parcelas de cultivo por loteo pirata para la autoconstrucción (con la correspondiente llegada de nuevos pobladores). Además de que los policultivos fueron sustituidos por monocultivos bajo el marco de la revolución verde, las hortalizas son regadas con agua contaminada proveniente del río Tunjuelito.
Cultivos de Hortalizas	Este lugar ubicado sobre la Av. el Tintal con un área aproximada de 600m ² es una muestra de lo que fueron en su mayoría los alrededores del río Bogotá hace 40 años. Las hortalizas sembradas allí hacen parte de la comercialización con centrales de abastecimiento e importantes supermercados de la ciudad. La familia que trabaja esta parcela nos cuenta el uso medicinal de cada planta, además de la historia e implicaciones del basureo de Gibraltar y sus consecuencias a nivel socio-ambiental.
Finca Villa Estela	Antigua parcela, aquí encontramos cultivos de frijol, acelga, calabacín, alcachofa, apio, cilantro, que luego son comercializados en la central de Corabastos.
Haciendas Ganaderas Hacienda la Isla	Hacienda de tipo colonial que hace poco tiempo era el espacio para cría de caballos. En el camino a esta se observan grandes extensiones de tierra cubiertas con pastos mejorados que sustentan la actividad ganadera (para cría y producción de leche). Este paisaje sabanizado y potrerizado obedece al régimen latifundista de la tierra con fines pecuarios. Se ha diseñado un sistema de drenaje alimentado por los ríos Tunjuelito y Bogotá compuesto por acequias. El Riego con estas aguas negras se deposita en un humedal cercano y cubre el forraje para el ganado, causando esto último, la transmisión de contaminantes al ganado y a la leche que se produce para el sector alimentario.

Vereda El Porvenir -Caminando por la Calle 49-	Antigua área veredal constituida por los terrenos suburbanos en los cuales aún se presenta actividad agrícola, principalmente de hortalizas.
Calle 49 con Av. Tintal	Allí se perciben los cambios del uso del suelo, rural-urbano, además de las implicaciones para los horticultores de la zona, como es el acelerado proceso urbanístico de la ciudadela el Porvenir.
Vereda Escocia	Terreno suburbano que poco a poco fue cediendo a la presión de la urbanización. Hasta mediados del siglo XX, era un terreno conformado por 15 fincas y se conocía como escocia I, II, III, IV, V y VI, sector habitado por no más de 20.000 personas dedicadas en gran parte, a la agricultura de subsistencia. Esencialmente se cultivaba cebada, trigo, papa, arveja y hortalizas; la comercialización de estos productos se llevaba a cabo en una plaza, ubicada en la carrera 11 entre calles 9 y 11, que en aquella época se llamaba pabellón y que hoy se conoce como San Victorino. Se dice que en la época, cada familia tenía un terreno donde construía una o varias viviendas hechas de bahareque y techo de la paja extraída del trigo y la cebada. En la actualidad el sector ha perdido su carácter rural y hoy en su territorio encontramos barrios como Villa Nohora, Siracusa, La Palma, Danubio Azul , Villa Cali, New Jersey, Villa Claudia y Villa Sonia.
CHAPINERO	<p style="text-align: center;">Del campo, al campo en la ciudad</p>
Cultivos de pinos	Es muy común en toda la zona encontrar grandes cultivos de pinos, tanto en los lugares urbanizados, como en los cerros que lo circundan y en el recorrido a las moyas. El pino no es originario de Colombia, fue traído de Norteamérica en la década del 60, se utilizó inicialmente para reforestación, en especial en los cerros de Bogotá; sin embargo, se sabe que no es un buen cultivo, pues absorbe mucha agua y deseca los suelos. Además, por lo espeso de su follaje, entra poca luz a las partes bajas, lo que dificulta el crecimiento de plantas herbáceas, esto sumado a la gran cantidad de hojas (con forma acicular) que caen permanentemente formando un “mantillo”, el cual tiene una descomposición muy lenta, por lo que se forman capas muy gruesas del mismo. Para los caminantes es muy agradable, “parece un colchoncito”, pero para el suelo y el resto de organismos es asfixiante. El fin de estos cultivos es la explotación forestal, que sólo la pueden hacer los grandes propietarios de la tierra que poseen los recursos económicos para tal empresa. Algunos jóvenes del colegio acostumbran ir a acampar los fines de semana a los cultivos de pino.
Cultivos en los lotes cría de animales.	Pequeños sembrados que se ven en todos los barrios del sector de San Isidro Patios, en los solares, terrazas y a veces en lotes completos son testigos del origen de los primeros pobladores, expulsados de distintas zonas rurales del país. No son cultivos comerciales, sino de pan coger. Se ve papa, arveja, haba, tallos, acelgas, frutales, calabaza, hierbas medicinales, principalmente. La cría de gallinas y vacas también hace parte de las actividades de algunos de

	los pobladores de la zona. En las mañanas se observan algunos niños antes de ir al colegio, trasladando las vacas de un lugar a otro y señoras repartiendo la leche en cantinas por las casas del sector.
Granja en el asfalto	Internada en el barrio Pardo Rubio se encuentra “la granja”. Allí, una de las mujeres antiguas del barrio conserva la cría de gallinas, patos, ovejas, así como una huerta de pan-coger. Constituye un punto de contraste con la dinámica del resto del sector, caracterizada por la existencia de sedes universitarias que han hecho aparecer en el paisaje sitios de Internet, fotocopiadoras, papelerías, tabernas, etc.

4. Ancestros y patrimonio de las comunidades

Además de lugares como (iglesias, colegios, calles) y objetos como (esculturas, monumentos), entre otros que se encuentran en las localidades y permiten evidenciar los cambios en el territorio a través de la historia, se hayan otros lugares y objetos ligados a la vida de los habitantes, a sus prácticas tradicionales (juegos, danzas, gastronomía) y a sus representaciones; expresiones y conocimientos que les dan identidad y continuidad como comunidad o como grupo de individuos.

BOSA	Reconociendo nuestros ancestros y el patrimonio de las comunidades
Cabildo Indígena	Aunque la escuela ha sido considerada más un espacio para la homogenización que para el respeto de la diferencia, desde hace un tiempo esto viene cambiando en la Institución Educativa de San Bernardino. Desde dentro se están generando procesos para contribuir en la reconstrucción del grupo social con raíces indígenas Muisca, quienes junto con la figura del resguardo y una estructura política organizativa, vienen impulsando el rescate de su herencia tradicional. El proyecto se desarrolla con la juventud y los adultos mayores a través de la danza tradicional, carnavales, artesanías, juegos, ritos, gastronomía e historia oral. Es decir, la escuela hace un esfuerzo por comprender las necesidades de la población a la que se dirige, rescatando la cultura ancestral, no solo como un patrimonio propio de la comunidad indígena, sino como un patrimonio colectivo de la sociedad. El análisis y reflexión de estos elementos enriquece la comprensión de la escuela y su papel en territorios en los que se mezclan tantas problemáticas.
	Plaza fundacional del poblado de Bosa a la llegada de los españoles en el siglo XVI; en su marco se construyeron la iglesia de San Bernardino y algunas viviendas. Hasta finales de los 70 funcionó como plaza de mercado dominical, donde además de que los hortelanos de las veredas de Bosa (San Bernardino y otras) vendían sus productos, los platos típicos, se

<p>Plaza Fundacional del Poblado de Bosa</p>	<p>realizaban juegos convirtiéndose así en un epicentro social. La plaza dio paso al parque en el que se encuentra un espacio para la realización de eventos culturales y políticos entre otros, además de jardines y sillas. Allí se encuentran construcciones que datan de la colonia, ocupadas por entidades oficiales y privadas, con construcciones modernas que dan cabida a locales comerciales, viviendas y centros educativos. Es de anotar que la plaza hoy en día es el centro administrativo de la localidad y pese a esto algunas de las construcciones coloniales se hallan bastante deterioradas como la escuela Francisco de Paula Santander, declarada patrimonio cultural, que hoy se encuentra prácticamente en ruinas. Notaría 21, alcaldía, colegio Libertador, Cadel y colegio Claretiano.</p>
<p>Colegio Francisco de Paula Santander</p>	<p>Fue la primera institución pública de Bosa (1938), cuya casona hoy en ruinas, fue declarada patrimonio cultural arquitectónico. Alrededor de la historia de este colegio gira buena parte de la lucha por la educación pública de Bosa. Esta historia permite ver el cambio de uso del suelo en el sector, en las políticas educativas y el proceso de urbanización y crecimiento poblacional de Bosa.</p>
<p>Cementerio Central</p>	<p>Ubicado en el barrio Piamonte, en la calle principal. Frente al cementerio se encuentra una pequeña plaza de mercado que colinda con el IED Gonzalo Jiménez de Quesada (sede B); es administrado por la parroquia de San Bernardino. En este espacio se identifican procesos de transformación arquitectónica, histórica y cultural. Se pueden resaltar los valores étnicos y de rituales religiosos de la humanidad. Es un sitio en donde se reconoce la historia de Bosa, a través de las familias indígenas Muiscas que la habitaron. Es un lugar que los ciudadanos conocen como monumento histórico y arquitectónico, referente importante de la localidad.</p>
<p>Iglesia San Bernardino de la Sierra</p>	<p>Ubicada en el núcleo fundacional de Bosa, declarada como patrimonio arquitectónico nacional. Fue construida como tratado de paz. Es Administrada por padres Franciscanos, Diocesanos y finalmente por Claretianos. Según la tradición oral fue la primera construida en el año de 1540 en la que se llamó la vereda de Quiba, atendida por los padres Franciscanos. En 1618 se inició la construcción de la actual iglesia. Su construcción es colonial y rústica a la vez.</p>
<p>Tradición Religiosa</p>	<p>En la época de la Colonia por mandato de la Real Audiencia se construyeron en todos los poblados iglesias para adoctrinar a la población indígena. Las primeras han sido reconocidas como monumentos nacionales entre éstas la Capilla Doctrinera de la Iglesia de San Bernardino. Sin embargo, la tradición religiosa de Bosa no se debe a su presencia, sino fundamentalmente al Seminario Menor de la comunidad claretiana y de otras comunidades que además incursionaron en el campo educativo. La parte antigua del colegio Claretiano en donde funcionó el seminario es uno de los inmuebles de conservación arquitectónica.</p>
<p>Plaza de mercado</p>	<p>La medicina utilizada por las comunidades campesinas ha pasado de generación en</p>

	<p>generación y la plaza de mercado ubicada al oriente del cementerio central de Bosa, es el lugar en el que las campesinas de la localidad, continúan esta tradición indicando a los habitantes la planta adecuada para su dolencia y la forma de utilizarla. Además, es un lugar en el que aún se comercializan productos de las veredas de la localidad.</p>
<p>Cafetería Monjas de Claustro</p>	<p>Desde hace muchos años el convento de las “Monjas de Claustro” se convirtió en uno de los lugares de paso obligado de los habitantes de Bosa, de quienes iban hacia el seminario, de las diferentes comunidades religiosas y de los asistentes a las ferias, festivales y espectáculos que se realizan en la localidad, debido a las deliciosas mantecadas, galletas, postres masatos que preparan las monjas. Una de las señoras que atiende en este lugar comenta que con la venta de estos productos las monjas respaldan obras sociales como el ancianato.</p>
<p>Salón Comunal Nuevo Chile</p>	<p>Salón construido por la comunidad para realizar sus reuniones. Algunas caricaturas colgadas en las paredes del salón, dan cuenta de la historia del barrio, su fundación, acontecimientos y personajes importantes y cotidianos.</p>
<p>CHAPINERO</p>	<p>Reconociendo nuestros ancestros y el patrimonio de las comunidades</p>
<p>Casa Colonial</p>	<p>Es la casa más antigua de la localidad; su construcción se remonta al siglo XVIII, cuando este territorio ya pertenecía a los terratenientes. Al final del dominio español vivió aquí el general Francisco de Paula Vélez, uno de los próceres de la independencia. A diferencia de otros monumentos, los dueños de la casa cuentan con el dinero para mantenerla en perfectas condiciones. Fue declarada Patrimonio Nacional.</p>
<p>Camino del Meta</p>	<p>Construido durante la Colonia, fue uno de los caminos que se buscaron para traer los ganados que se arreaban por cuestas muy pendientes desde los Llanos Orientales. Funcionó como tal durante ese siglo hasta su hallazgo y posteriormente se aprobó su construcción. A medida que la entrada de los productos del llano a Bogotá cambiaba de ruta, este camino fue perdiendo importancia. La dinámica urbana y su ordenamiento territorial han hecho que los cerros nororientales de hoy, estén destinados a las clases altas. Esto es evidente desde que se toma el camino en el Km. 6 de la vía a La Calera, donde hay una vía con barrera y celadores que impiden el paso de quien no viva a lo largo de este camino real.</p>
	<p>En los barrios populares las comunidades han debido hacer frente a una serie de problemáticas que genera el propio medio: escasez de agua, inundaciones, plagas, etc. Así han construido el territorio, buscando resolver los problemas con sus propios medios y</p>

<p>Acualcos, acueducto patrimonio de la comunidad</p>	<p>arrebatando algunos derechos a las entidades públicas. El Acueducto Comunitario Acualcos, surgió de esa lucha, especialmente de las mujeres, por suplir la falta de servicio del Acueducto de Bogotá, que durante años se negó a prestarlo con el argumento de que estos barrios sobrepasan la cota máxima. Hoy cuando Acualcos posee una planta de tratamiento y distribuye agua potable a 1800 familias de la UPZ con tarifas muy por debajo de las del Acueducto de Bogotá, algunos sectores interesados, están creando opinión pública para que la empresa comunitaria sea vendida a este último, lo que implicaría un aumento en las tarifas del agua y la pérdida de una empresa que le pertenece a la comunidad. Algunos profesores del colegio Monteverde han establecido acuerdos con Acualcos, para hacer jornadas de arborización con estudiantes en diversas zonas de la UPZ, pero una buena parte, al momento de los viajes, no conocía la empresa ni su problemática. Sin embargo, las posibilidades pedagógicas de este lugar son múltiples, no sólo en lo que tiene que ver con los procesos químicos y físicos del tratamiento y distribución del agua y en la formación de una actitud ecológica, sino que se podría aprovechar para formar en los niños y jóvenes una actitud de pertenencia y aprecio hacia lo que los abuelos y padres de los niños han construido, pues hace parte del patrimonio de las comunidades.</p>
<p>Barrio Juan XXIII</p>	<p>Fundado hace 42 años por unas 10 familias provenientes del campo que invadieron un lote baldío de los cerros. En aquel tiempo no representaba mucha importancia para las clases altas y los únicos habitantes eran los curas del seminario de Santo Domingo; justamente un padre de esta comunidad religiosa apoyó a la gente que luchaba con la policía cuando iban a ser desalojados. Muchas fueron las dificultades de servicios públicos y de salud que tuvo que afrontar la comunidad: no tenían agua, ni luz y el material de sus primeras casas fue el paroy, (para hoy). Se organizaron para superar las dificultades y de esta manera, cuando venía la policía hacían sonar la “alarma” (una campana y un pedazo de riel) y ellos ya sabían lo que tenían que hacer. La gente construyó su historia y su barrio, cada persona (hombres, mujeres y niños) contribuyeron a su edificación y defensa, conformando su comunidad. No en vano, se han esforzado por mantener un legado de lucha a las nuevas generaciones, el cual es considerado por la comunidad como “la reliquia”, el patrimonio común del cual todos han sido partícipes: un mural hecho en la pared principal del salón comunal da testimonio de la historia del barrio y las luchas populares; allí están la campana con la que se convocaba la comunidad, las espuelas con la que se subían a los postes para “contrabandear la luz”, el primer serrucho. Este pequeño barrio de calles laberínticas, se resiste a desaparecer ante la arremetida de los constructores que han venido comprando los barrios populares de los cerros de Chapinero y han asumido su defensa, no sólo como el derecho a vivir en este sector de la ciudad, sino porque allí está su historia, su identidad, su territorio y su vida. En el recorrido los líderes comunitarios reconocen a los profesores de sus hijos y de generaciones anteriores. Los maestros no pensaban que en la localidad existieran estos contrastes y esta historia de lucha de la comunidad organizada; a cada respuesta de la comunidad a sus preguntas, los maestros querían saber más. Su motivación fue manifiesta, al igual que la de los líderes del barrio, que se mostraron muy interesados en sus jóvenes, en el papel de la escuela en su formación y en el hecho de que el conocimiento de sus problemáticas, ayudara a sensibilizar al maestro, generando un cambio de pensamiento frente a la comunidad.</p>

5. Una comunidad que se une

En los barrios de las dos localidades se encontraron líderes comunitarios que han aportado su mano de obra, tiempo y saber para dar solución a los problemas que los aquejan, como la insuficiencia de espacios de recreación, educación y reunión para la comunidad, como también la construcción de algunos colegios, a la vez que han contribuido a la solución de conflictos entre vecinos. Esos líderes tienen una memoria de lo que ha significado cada espacio luchado, sufrido y gestado por las generaciones que lo han habitado.

BOSA	La Comunidad que se une
<p>Comunidad del barrio Laureles</p>	<p>Como la mayoría de los barrios de la localidad, Los Laureles tiene su origen en la gran cantidad de personas que por diversas circunstancias abandonan el campo. Se conforma hace aproximadamente treinta años en terrenos del señor Alfonso Cruz Montaña y desde entonces las condiciones de su naciente comunidad los obliga a unirse y empezar a desarrollar diversos proyectos; personas como don Bernardino o doña Inés, rápidamente pasaron a ser los líderes en una maratónica carrera para lograr lo que hoy tienen. La escuela era un criadero de chivos, el salón comunal, el puesto de salud, la iglesia y el jardín comunitario, son muestra de éste trabajo gestionado a través de políticos o de bazares y fiestas. Sus habitantes se sienten orgullosos de tener un parque en cada manzana, siembran plantas y su diligente cuidado, les confiere sentido de pertenencia. Lugares que en muchos casos han sido apropiados y nombrados por ellos, son valorados como privilegio y riqueza que “ni los del norte tienen”.</p>
<p>Junta de acción comunal del barrio Humberto Valencia</p>	<p>Este barrio fue fundado por un grupo de personas que se organizaron en una cooperativa y decidieron comprar un lote en una zona que era predominantemente rural, iniciaron el proceso urbanístico sin contar con servicios públicos. Los asentamientos urbanos aumentaron y se terminó de configurar el barrio, que posteriormente recibió un reconocimiento de la alcaldía por la recopilación que ha hecho de su historia, situación que les permitió la edición de un libro. En el espacio destinado a la Junta de Acción Comunal, funciona el programa del comedor financiado por una ONG, que atiende a ancianos y niños de escasos recursos. Los jóvenes del IED Fernando Mazuera prestan su servicio social en este lugar.</p>
<p>Corporación de Mujeres de Bosa</p>	<p>“COMUJEB”, es una corporación que surgió a partir de un trabajo que el Centro de Salud de Pablo VI y un grupo de estudiantes de psicología de la U. Javeriana vinculadas a éste, realizó con las mujeres de la comunidad para abordar una problemática aguda de violencia intrafamiliar. Con las madres de la comunidad se realizó un diagnóstico en el que se identificó la dificultad que ellas tenían para brindar una buena educación a sus hijos debido a las múltiples labores que debían atender: conseguir recursos destinados a la manutención de sus</p>

<p>Jardín Infantil Mi Segundo Hogar</p>	<p>familias, realizar los oficios de la casa y el cuidado de sus hijos. Como una vía de solución se propuso fundar un Jardín que lleva funcionando 23 años. En la actualidad cuenta con el apoyo del DABS (Departamento Administrativo de Bienestar Social), del UNGS de Canadá y Suiza y la Universidad Nacional.</p>
<p>Salón comunal Nuevo Chile</p>	<p>Este salón fue construido por la comunidad para contar con un sitio de reuniones. Caricaturas puestas en galería en las paredes del salón, dan cuenta de la historia del barrio, su fundación, personajes cotidianos y acontecimientos importantes.</p>
<p>Centro de Conciliación barrio Laureles</p>	<p>Centro de Mediación y solución de conflictos al que los diferentes actores de la comunidad acuden en busca de soluciones a problemas de convivencia, que se presentan en la familia, en la vecindad, en el barrio o en la comunidad.</p>
<p>Salón comunal Laureles</p>	<p>Es el punto de encuentro de la comunidad, en donde se pone en común necesidades y posibles soluciones. Debido a que es el espacio con que cuentan sus habitantes para llevar a cabo eventos culturales y sociales, además del desarrollo de proyectos comunitarios en: salud, tercera edad, niñez y educación, su utilización debe ser regulada por la Junta de Acción Comunal en cabeza de sus directivos. También cuenta con fuentes documentales acerca del desarrollo e historia del barrio y se convierte en un espacio para la recopilación y reconstrucción de la historia local mediante la tradición oral.</p>
<p>Comedor Comunitario</p>	<p>Proyecto creado por la alcaldía mayor de Bogotá -Bogotá sin Hambre-, cuyo almuerzo tiene un costo de 300 pesos para las personas de escasos recursos y en éste momento está por cerrarse porque no les llega presupuesto para cubrir los gastos. Atiende personal del Olarte y Nuevo Chile.</p>
<p>Casa vecinal Nuevo Chile</p>	<p>Allí hay un jardín Infantil y una casa para abuelos, a la que asisten dos veces a la semana a hacer recreación.</p>
<p>Restaurante comedor comunitario Olarte</p>	<p>Lugar donde se ofrecen almuerzos a bajo costo a niños y niñas, mujeres embarazadas y personas de la tercera edad.</p>
<p>Casa vecinal del barrio Olarte</p>	<p>Lugar en donde las madres comunitarias atienden a niños desde los cuatro meses de edad hasta los cinco años. Los niños egresados de este centro continúan sus estudios en las Instituciones Educativas del Sector.</p>

CHAPINERO	La Comunidad que se une
Acualcos, acueducto comunitario	Se hace referencia a este sitio en el numeral 4, Ancestros y patrimonio de las comunidades
Biblioteca Comunitaria	<p>En la UPZ San Isidro-Patios no existe una biblioteca pública que pueda suplir la demanda de los niños y jóvenes escolares. De esta carencia vivenciada a través de sus hijos, surgió la iniciativa de doña María, esposa de don Nelson, cuidadero y administrador de la finca Colinagro, de crear una biblioteca comunitaria en su casa. Con el apoyo de otras madres del sector, recolectando libros de los visitantes universitarios que van a conocer las cuevas y haciendo contacto con organizaciones que apoyan, ha venido ampliando el número de libros de diversos temas que los jóvenes y niños pueden consultar. Se sigue nutriendo con donaciones de colegios, de la universidad Distrital, de profesores y otros habitantes. Acuden diariamente estudiantes de primaria y secundaria a hacer sus tareas, especialmente de los barrios altos, sin embargo, no con la frecuencia que esperara doña María. En el 2004, Doña María organizó jornadas de preparación para el examen del ICES, pero acudieron muy pocos jóvenes. Es un servicio gratuito y sus gestores desearían que fuese muy utilizada por la comunidad, especialmente estudiantil.</p>
Salón comunal Casa de la Semilla	<p>Esta casa fue donada por la embajada de Canadá en colaboración con la Fundación Santa Fe, en una zona del barrio que antes era monte. Inició como proyecto cultural en donde los jóvenes realizaban teatro, trabajos de artesanía, camping, etc. Allí llegaban bultos de ropa usada para vender a bajo costo a los habitantes del barrio. Por el año 96 fue saqueado, lo que llevó a su cierre; luego, en el año 98, con la construcción de la vía pavimentada Conalvías, fue utilizado como campamento y depósito de materiales. En el 2001 se inició su recuperación, se conformaron brigadas con un representante de La Sureña, otro de San Isidro, La Esperanza y San Luis, administrando la sede para darle participación a todos los sectores. Para su mantenimiento se cobra una cuota mínima, porque no hay presupuesto de ninguna entidad. Allí se realizan reuniones para incentivar la cultura y el deporte y tratar problemáticas relativas a los barrios. Existen diferentes actividades: grupo de mujeres, talleres de educación sexual, talleres de danza (Hip-Hop) con los jóvenes y otras actividades; sin embargo, se encuentra subutilizado. La propuesta de la Junta es realizar una encuesta entre los habitantes del barrio para establecer que uso se le puede dar.</p>
Centro de desarrollo comunitario barrio San Isidro	Este centro convoca a la comunidad a diversas actividades: los niños se reúnen en ejercicios lúdicos, los abuelos en talleres y danzas y todos para discutir sobre los problemas del barrio y llegar a acuerdos, pues esta es la sede de la Junta de Acción Comunal de barrio.

<p>Comedor comunitario San Luis</p>	<p>Allí, los niños más necesitados del barrio San Luis, cerca de 200, reciben almuerzo durante 5 días a la semana y las señoras (madres de niños del colegio) se hacen cargo de las tareas de los niños y de su recreación, resolviendo de alguna manera la falta de guarderías y recreación en la zona.</p>
<p>Comedor comunitario El Arca de Ismael</p>	<p>Hace más de 30 años la comunidad del barrio Paraíso, bajo la orientación de la Secretaria de Educación inició en esta casa la escuela; inicialmente con la educación básica primaria en 4 salones. Hacia el año de 1968, se construyó la Escuela Cecilia de la Fuente de Lleras, en el sitio donde actualmente funciona la Sede C del San Martín de Porres. Una vez se trasladó la escuela al sitio actual, la casa se convirtió en Jardín Infantil, con el nombre de El Arca de Ismael, dirigido actualmente por sus fundadoras que además del aspecto académico y recreativo, también ofrecen almuerzo y asesorías en tareas a los niños y niñas que salen del Colegio San Martín a las 12 m. Allí acuden más de 100 personas entre jóvenes y ancianos. Actualmente es un hogar comunitario dirigido por la señora Consuelo y su hija Mónica, no cuenta con apoyo oficial y se financia con lo que cancelan los papás de los niños beneficiados. No sobra decir que el costo del almuerzo es de \$ 1.000, con un menú balanceado.</p>
<p>Lavaderos Comunitarios</p>	<p>Frente a la escuelita está el lavadero comunitario construido en el año 60 por la comunidad del barrio Paraíso. Tiene 12 lavaderos, los cuales se turnan las y los habitantes del barrio desde tempranas horas con un costo mensual de \$5000. Cuentan las señoras, que se ahorran el dinero que no tienen porque el agua del acueducto de Bogotá es muy costosa, pues el agua que lo alimenta nace en un aljibe que llaman "la cueva del Chulo". Aunque en principio la comunidad construyó su propio acueducto y traían el agua de una represa hecha por ellos en la parte alta del río Arzobispo por medio de tuberías, éste le fue entregado a la empresa de acueducto de Bogotá en 1980. Ahora la única agua de reserva que tienen es la de la alberca, que hace las veces de tanque y algunas familias, que no tienen acueducto, se abastecen aquí del agua para comer.</p>
<p>Junta de acción Comunal Barrio Juan XXIII</p>	<p>Desde un inicio la organización de la comunidad fue fundamental para los primeros pobladores del barrio Juan XXIII. La lucha que tuvieron que emprender para ganar el derecho sobre estos terrenos y conseguir la legalización del barrio, implicó la coordinación de los líderes con la comunidad. De allí surgió la primera Junta de Acción Comunal que hoy, en manos de los descendientes, continua desarrollando proyectos para ayudar en la resolución de los problemas del barrio. En la actualidad viene desarrollando talleres de capacitación para jóvenes y tiene un comedor comunitario para niños y abuelos.</p>

6. Encuentros y cruce de fronteras

Además de las fronteras administrativas existen fronteras reales que separan a los habitantes de la misma localidad como es el caso del río Tunjuelito en Bosa y la avenida Circunvalar en Chapinero. De tal forma que se identifican más con otras localidades como Kennedy y Usaquén respectivamente. Cuentan con vías, canales, ríos, alamedas que unen a la localidad con otras localidades y traen o llevan las problemáticas y dinámicas que cambian su fisonomía de acuerdo con el estrato social en que se encuentran. Mientras que en unos barrios de estratos bajos, las vías son angostas, destapadas y los ríos no tienen puentes, en los barrios de estratos altos cuentan con vías más amplias, en mejor estado y varios puentes a lo largo de los canales.

BOSA	ENCUENTROS Y CRUCE DE FRONTERAS
Humedal Tibanica	El humedal Tibanica es el límite natural entre Soacha y Bosa que deben cruzar los habitantes para desplazarse de un sector a otro. Este lugar es uno de los pocos ecosistemas naturales de la ciudad y es reflejo del proceso urbanístico que lo ha reducido continuamente. La escuela se ha acercado al humedal, desarrollando proyectos de ciencias naturales, en los que se aborda su estudio como parte de la estructura ecológica de Bogotá; desde las ciencias sociales se ha reflexionado sobre el impacto ambiental que los procesos de expansión urbana le han generado. Esto ha motivado la apropiación de este lugar por parte de la comunidad como una zona para la recreación y como patrimonio natural.
Canal Cundinamarca	Es un canal de 8.3 kilómetros de largo, construido por el Acueducto de Bogotá. Recoge las aguas lluvias de más de 50 barrios de Bosa, Kennedy y Fontibón, que provocan inundaciones en el sur occidente de la ciudad. Actúa como un gran embalse donde se depositan cerca de un millón 350 mil metros cúbicos de aguas lluvias, las cuales son bombeadas al río Bogotá, a través de la estación elevadora de Gibraltar, ubicada en Kennedy. El Canal está localizado entre el río Fucha y el río Tunjuelo, sobre el costado oriental del río Bogotá y paralelo a la futura avenida Longitudinal de Occidente y su diseño se integra al programa de recuperación de ríos, quebradas y humedales que viene ejecutando el Acueducto de Bogotá.
Alameda El Porvenir	Esta alameda comunica a Soacha con Fontibón cruzando a lo largo del humedal del Burro. Tiene 17 Km. de longitud, la vía peatonal se encuentra bordeada de árboles, con bancas y faroles. El modelo arquitectónico de la alameda, construida en la administración del alcalde Enrique Peñalosa en 2002, ganó el máximo reconocimiento en la Bienal de Arquitectura. Igualmente una gran vía peatonal atraviesa el antiguo basurero de Gibraltar que según las proyecciones, será sede de un parque más grande que el Simón Bolívar.

Transmilenio	
Puente Echeverri	Puente que sirve de límite entre los barrios San José y San Bernardino y que cruza el río Tunjuelito.
Avenida Agoberto Mejía	
CHAPINERO	ENCUENTROS Y CRUCE DE FRONTERAS
Mirador de la Sierra	<p>Mirador de las Moyas (o de la sirena), ubicada en una parte alta de esta zona, se le llama también mirador de la sirena porque allí existe una roca grande en forma de cola de sirena. Lugar hermoso, de aparente tranquilidad, en medio del paisaje alto-andino urbano, puede verse una amplia panorámica de Bogotá. Llama la atención el contraste entre el silencio del lugar, la “frescura” de su aire y el ruido de la ciudad; aquí la ciudad suena, deja sentir su rumor característico, su cielo oscuro y la pesadez de su aire. Las rocas de Moyas hacen parte de la formación de los Cerros Orientales que se encuentran íntimamente ligadas al origen de la Sabana de Bogotá. Entre 140 y 70 millones de años se depositaron y compactaron sedimentos que hoy se conocen como Asociación Guadalupe. Entre 70 y 25 millones de años empieza el levantamiento de la cordillera, el mar deja sitio a un sistema de lagunas que permite la sedimentación de mantos de materia orgánica. Entre 25 y 5 millones de años se da inicio a la aparición de los Cerros Orientales y Occidentales de la Sabana. Entre 5 y 3 millones de años se levanta hasta la altura actual la cordillera, período en el cual la Sabana permanece como un gran lago. Los suelos de los Cerros Orientales presentan dos sectores bien diferenciados: El sector del piedemonte formado por sedimentos provenientes de las montañas por transporte glaciar, fluvio-glaciar, aluvial y movimientos en masa; y el área de montañas y colinas formada por rocas consolidadas (especialmente areniscas cuarzosas de la formación Guadalupe), sedimentadas antes del principal levantamiento de la Cordillera Oriental durante el Plioceno. Sobre estas rocas existe un suelo cuya profundidad efectiva es muy baja: de 20 a 40 cm.</p>
La Capilla	<p>Única iglesia católica del sector, es un punto de referencia para quien va a los barrios de la UPZ San Isidro- Patios, puesto que hasta allí llega el transporte urbano en la vía a La Calera. Pertenece a la localidad de Usaquén, pero en realidad los habitantes no tienen ese límite, pues ni los que están del lado de Usaquén, como los del lado de Chapinero se sienten pertenecientes a la Bogotá, porque están física y socialmente aislados de la ciudad. Por lo tanto no es la Capilla de tal o cual barrio, sino la capilla de los habitantes de las clases populares de la vía a La Calera.</p>
	<p>Partiendo de la Capilla y tomando por la vía del antiguo colegio San Isidro, nos adentramos en la localidad de Usaquén. Pronto se sale de la vía destapada y se toma un camino que va hacia la</p>

<p>Las Lajas</p>	<p>cima de la montaña en donde están las antenas de Telecom. Se pasa por la quebrada La Sureña, en la cual hay unas piedras planas y anchas (lajas) sobre las que las mujeres en la época seca, lavan la ropa. Aún no se aprecia contaminada el agua y es sitio para ir de paseo y tomarse un baño en los pozos que se forman. Adelante encontramos canteras abandonadas que han dejado huecos enormes en la montaña y el ascenso por allí es difícil y un poco riesgoso. Luego la vegetación cambia al igual que el paisaje, vemos a medida que subimos, los barrios de la UPZ San Isidro, la subida cada vez es más empinada y la vegetación es rala y con mucha roca.</p>
<p>Parque Nacional Enrique Olaya Herrera</p>	<p>Se hace referencia a este sitio en el numeral 1, Espacios de recreación, esparcimiento y para el desarrollo de la comunidad</p>

7. La cultura y el arte

En la configuración de territorios, las comunidades no sólo han requerido de la solución de problemas prácticos de la vida material (falta de colegios, servicios, inundaciones, etc.), sino que han tramado un tejido de cultura popular que se representa a través de la tradición, las historias de barrio, los momentos y lugares de importancia para el colectivo, y por supuesto, las representaciones artísticas que se manifiestan a través de colectivos de arte, grupos de teatro, carnavales, grupos juveniles de hip-hop, centros de encuentro, etc.

<p>BOSA</p>	<p>LA CULTURA Y EL ARTE</p>
<p>Biblioteca La Amistad II sector</p>	<p>Es una biblioteca pública que se encuentra al lado del CAI de Piamonte, la cual tiene varias salas de consulta, entre ellas una de informática; es atendida por funcionarios de Colsubsidio y presta sus servicios a los estudiantes del sector.</p>
<p>Fundación cultural Chiminigagüa y Parque de las Artes</p>	<p>El Grupo Chiminigagüa se origina a partir del grupo juvenil de teatro de la Jornada nocturna del Colegio Claretiano. Se crea como un grupo de amigos que realiza obras de teatro. Los ensayos, los montajes de las obras y las escenografías eran realizados en las casas de los integrantes. Con cooperación nacional e internacional adquieren un lote en el barrio Laureles y construyen una casa en la que funciona el grupo. Además del montaje de las obras realizan Talleres de expresión corporal, danza, teatro, y música para niños y jóvenes; ofrecen actividades de refuerzo escolar y los domingos cine club con actores invitados. En esta misma casa se crea la Biblioteca comunitaria (1 piso) y una sala concertada con capacidad para 140 personas y los elementos necesarios para la puesta en escena de obras o la proyección de videos. Con la presentación de proyectos culturales y políticos logran la construcción del Parque de las artes, del mismo nombre, que cuenta con una concha acústica y</p>

	graderías en el que se realizan eventos y festivales culturales locales, interlocales como: “La invasión cultural a Bosa”, que cuenta con la presencia de grupos internacionales.
CHAPINERO	LA CULTURA Y EL ARTE
Wapisé, grupo de Hip-Hop	Se hace referencia a este grupo en el numeral 2, Contraste Urbano.
Biblioteca el Parque	Se hace referencia a este lugar en el numeral 2, Contraste Urbano.
Biblioteca, donada por Fernando Botero	Dentro del actual Hospital Chapinero nivel II, está la biblioteca del barrio, actualmente cerrada porque no hay quien preste el servicio. En una época los estudiantes prestaban servicio social de los colegios San Martín de Porres y Titas Garzón, la atendían.
Cine club de Enda	Los jóvenes organizados en Enda, algunos de los cuales estudian en el Monteverde, han venido desarrollando un proyecto de Cine-Club dirigido a los jóvenes de la UPZ San Isidro Patios. El acceso a Cine en este sector es prácticamente nulo, lo que hace que se constituya en una iniciativa de valor cultural para la zona. Ellos, se reúnen en las noches a ver las películas que presentarán en ciclos planeados, pues su interés es que sirvan de motivación para reflexionar sobre las problemáticas de los jóvenes y del barrio. A la par, organizan talleres de producción de video.
Cine en la Escuela	En el colegio Campestre Monteverde algunos maestros han organizado para los estudiantes presentaciones de cine, que buscan además de esparcimiento, reflexión y diálogo sobre diversas problemáticas. Estas actividades pueden ser las únicas actividades de carácter artístico a las que tienen acceso los jóvenes del colegio, pues las políticas de acabar con la educación artística han llevado a que en algunas jornadas no haya profesores que puedan desarrollar esta importante faceta.

8. Las instituciones que apoyan

Fueron muchas las instituciones visitadas en los recorridos, tanto que algunos maestros y maestras hasta ese momento, se enteraron de la existencia de entidades, organizaciones no gubernamentales y fundaciones que trabajan en programas, proyectos y campañas dirigidos a niños, jóvenes y adultos. En unos lugares más que en otros, las personas estuvieron dispuestas a compartir con maestros(as) y estudiantes las acciones que realizan y la forma de vincularse a éstas.

BOSA	LAS INSTITUCIONES QUE APOYAN
Hospital de Bosa de II nivel	Durante la administración del Alcalde Mayor Dr. Hernando Durán Dussán, se construyó el Hospital en 1983 con capacidad para 60 camas.
Casa Claret	Proyecto creado hace 20 años por una de las comunidades religiosas y Laicos Claretianos para contribuir a su causa, cuya misión es ayudar (adoctrinar) a jóvenes, padres y maestros en la formación humana, en prevención de la drogadicción, por medio de talleres, convivencias, escuela para padres, talleres para docentes con énfasis en los colegios públicos de estratos 1 y 2
Hospital Pablo VI	En el hospital se brinda atención especial a las madres adolescentes. Se les da atención integral durante y después del embarazo.
CAI Piamonte	Ubicado en el barrio Piamonte frente al barrio el Llanito de Bosa, al costado izquierdo del CAI está ubicada la Registraduría de Bosa. Al costado derecho la biblioteca de Piamonte. En la localidad se encuentran cinco CAI y siete estaciones de la Defensa Civil ubicadas en los barrios: Antonia Santos, Carbonell, La estación, La Palestina, Los Laureles, San Pablo II sector.
Unidad básica de atención UBA Los Laureles	<p>El centro de Salud del barrio los Laureles nace como respuesta a una necesidad sentida de la comunidad que en cabeza de su Junta de acción comunal y con ayuda de algunos políticos gestiona la asignación de algún personal médico que empieza su labor en una caseta prefabricada, más adelante y ante la diligencia de los líderes la Secretaría de salud construye enseguida de la caseta, la planta física que existe hoy en día y en donde funciona el Centro hoy denominado UBA. Actualmente en la caseta prefabricada funciona un jardín infantil comunitario que:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apoya a los proyectos de educación sexual, prevención en salud visual y embarazos prematuros. - Diseño y creación con recursos informáticos de promoción de campañas de salud física y sociológica. Conferencias sobre el control y prevención de epidemias. Vacunación primaria. - Apoyo a los estudiantes y padres de familia en atención prioritaria. - Vinculación con las instituciones Educativas a través del proyecto “Escuela saludable” mediante el cual se brinda capacitación y asistencia a todos los estamentos de la comunidad educativa. - Énfasis Pedagógico: Apoyo interinstitucional, historia barrial.

<p>Unidad de mediación y Conciliación UMC</p>	<p>La Unidad de mediación y Conciliación funciona en el salón comunal del barrio los Laureles, los días miércoles y viernes de 3:00 a 5:00 p.m. A él acuden diferentes actores de la comunidad en busca de soluciones pacíficas a problemas de convivencia que se les presentan en los ámbitos familiar, vecinal o barrial. La Unidad cuenta con una AVCC, Actora Voluntaria de Convivencia Comunitaria, quien es una habitante de la comunidad capacitada para tal fin y cuya función es la de escuchar a las partes y lograr acuerdos entre ellas, los cuales consigna en un acta de mediación. También en la Unidad existe un Conciliador en equidad a donde llegan aquellos casos que no han podido resolverse mediante la mediación ya que los acuerdos y el acta realizada con el conciliador tienen fuerza de ley. La UMCC es un apoyo para las instituciones educativas, ya que a ella pueden remitir aquellos casos de conflicto intrafamiliar que detecten en sus estudiantes.</p>
<p>Centro Operativo Local. C.O.L.</p>	<p>Es la instancia local de coordinación Administrativa del Departamento Administrativo de Bienestar Social DABS. Está integrado por Unidades Operativas adscritas, tales como: 18 Casas Vecinales, un centro satélite, cuatro jardines infantiles y 5 comedores Comunitarios. Posibilita la atención a diversos grupos vulnerables a través de su proyecto “Atención a la familia en situación de crisis o emergencia” donde se realiza una evaluación, se brinda ayuda esporádica y se remite a uno de los programas que ofrece, si fuese necesario. Estos programas son: “Madres gestantes” y “Adulto mayor”, a quienes se brinda un apoyo nutricional y capacitación. “Mundo para la niñez”, permite vincular a los niños de éstas familias a los jardines adscritos al COL. “Menor trabajador”, (principalmente recicladores) apoyo con un morral educativo, uniformes y bono para la familia. “Niños con discapacidad”, brinda atención y capacitación para el niño y su familia a través de un convenio con la Universidad Nacional. “Comedores comunitarios”, donde se venden almuerzos a un costo de \$300 previa inscripción y visita domiciliaria, por último “Nuevas voces ciudadanas”, que pretende organizar a la comunidad brindándole capacitación y acompañamiento.</p>
<p>Bomberos de Bosa</p>	<p>La estación está ubicada en Bosa centro, a unas cuadras del río Tunjuelito. En éste lugar les dieron una charla a los niños sobre la prevención de desastres y la importancia de acudir a los bomberos en caso de emergencia. Es la única estación de toda la localidad que cuenta con una sola máquina. Prestan servicio de capacitación en prevención de desastres a los colegios. En Bosa se presentan dificultades para la prestación del servicio, unas referidas a la malla vial, puesto que algunas vías son muy estrechas e impiden el acceso del carro de bomberos, otras por la falta de hidrantes.</p>
<p>Centro de salud Pablo VI</p>	<p>Dependencia del Hospital PABLO VI que brinda asistencia médica a todos los habitantes del sector en cuanto a medicina general y control de maternidad. Apoya al proyecto de educación sexual, prevención en salud visual y embarazos prematuros. Diseño y creación con recursos informáticos de promoción de campañas de salud física y sociológica. Conferencias sobre el control y prevención de epidemias y prestan el servicio de vacunación primaria, así mismo</p>

	brindan apoyo a los estudiantes y padres de familia en atención prioritaria. El centro de salud fue fundado el 23 de abril de 1996 con el objetivo de apoyar en trabajo realizado en el sector por el CAMI Hospital Pablo VI. El centro de salud ofrece servicios de odontología, medicina general y preventiva, vacunación, control del niño sano y remite los casos que crea necesarios al CAMI u otras entidades de mayor nivel.
CHAPINERO	LAS INSTITUCIONES QUE APOYAN
Bomberos Chapinero	El Cuerpo Oficial de Bomberos de Bogotá fue fundado el 14 de mayo de 1895. Actualmente el Cuerpo Oficial de Bomberos es una dependencia de la Secretaría de Gobierno, responsable de la prevención y control de incendios y demás calamidades. Sus acciones comprenden la participación activa en operaciones de emergencia por inundación, explosión, accidentes automovilísticos, aéreos o derrame de productos peligrosos. Hoy en día, cuenta con 16 estaciones en toda la ciudad y con un equipo de 53 vehículos de emergencia y 20 más para movilización de personal. En chapinero se encuentra el centro de emergencias para toda la ciudad. El comando tiene una labor educativa, en programas como “Bomberitos en acción” para niños en los colegios. Se puede contactar para que se hagan talleres de prevención de desastres en los colegios.
Enda Casa Cultural	Enda es una ONG francesa que busca hacer educación no formal acerca de la ciudad en asuntos como los contrastes, la división política administrativa, las formas de urbanización, los conflictos sociales, las instituciones, las problemáticas ecológicas. Han venido trabajando en barrios como Suba, salitre, San Luis y otros en su programa “Barrios del Mundo”. Se proponen generar un proceso organizativo con jóvenes con espacios de convergencia y de propuestas alrededor del ordenamiento territorial y la cartografía social. Han conocido otras experiencias como la de Usme que ayuda a ampliar la visión de ciudad. Han buscado trabajar en conjunto con la casa de la cultura para llevar a cabo procesos de autogestión con mujeres, de huertas caseras, invernaderos, cine clubes, etc., así mismo, lograr medios de comunicación para divulgar y hacer públicas sus reflexiones. En este grupo participan varios jóvenes del colegio, uno de ellos estuvo en África, en donde se originó la propuesta organizativa de esta ONG.
Centro Metropolitano de Recreación	Dependiente del IDRD y ubicado en el Parque Nacional arriba de la carrera 5ª, el Centro Metropolitano cuenta con sala de juegos, auditorio equipado con sonido y video con capacidad para 200 personas, baños y un sitio destinado para cafetería que no está en servicio. Para su utilización se tramita carta dirigida a la administración y es gratuito para las entidades públicas. Por ahora es usado con frecuencia por grupos de la tercera edad que realizan ejercicios allí. El centro Metropolitano es ideal para realizar eventos de colegios, tanto de maestros como de estudiantes.

9. El comercio: entre lo formal e informal

En los viajes, los maestros encontraron a algunos de los estudiantes y sus familias vendiendo frutas en la plaza, atendiendo mesas en tabernas y circundando la escuela con ventas ambulantes. Situación que permitió evidenciar el contraste y los conflictos que se generan entre el comercio informal y formal. Mientras que el primero está dirigido a consumidores de bajos recursos y se establece a lo largo de las avenidas y calles principales, el segundo se caracteriza por la presencia de grandes almacenes de cadena y centros financieros orientados a gentes de estratos medios y altos.

BOSA	EL COMERCIO: ENTRE LO FORMAL E INFORMAL
Hipermercado Carrefour	Alrededor de éste hipermercado se ha dado un gran desarrollo del barrio, fue construido hace tres años, si bien se adecuaron las vías aledañas, el desarrollo del comercio informal principalmente ha traído la ruina para los pequeños comerciantes de la zona, de los habitantes de los barrios Olarte, Nuevo Chile, Perdomo y otros barrios aledaños.
Cementerio del Apogeo	Se encuentra ubicado sobre la autopista sur a más o menos tres cuadras del motorista, entre los barrios Olarte, El Motorista y José Antonio Galán. En torno al cementerio se ha generado gran cantidad de comercio informal dando ocupación a muchos habitantes de la zona.
Centro comercial Bosa centro	Ubicado en la UPZ Bosa centro, en la salida principal de Bosa. En una zona comercial donde se encuentran bancos: Banco AV Villas, Banco Caja Social, Mega Banco, Colmena. Está localizado cerca de una antigua zona industrial en la que en 1997 existían 67 empresas y hoy sólo persisten 11. Por ejemplo la industria Lloreda quebró y en el lugar se proyectó la construcción de un centro comercial que aún no se ha realizado. Como referente industrial aún se mantiene Hilanderías Bogotá fundada en 1960. En ese lugar también se encuentra gran cantidad de comercio tanto formal como informal; dentro del centro comercial se encuentra video-juegos, café-Internet, puestos de revistas, etc. Por lo general los jóvenes han convertido este sitio en un lugar de encuentro y recreación. Sin embargo, la utilización del espacio debe orientarse desde la escuela preocupándose por conocer a fondo los intereses y el manejo del tiempo libre de los jóvenes, niños y niñas.
Fábrica de reciclaje de plásticos	Esta es una bodega amplia donde trabajan tres adolescentes dos de ellas mujeres, que se encargan de clasificar materiales plásticos, después un muchacho los coloca en una máquina que lo muele y tritura; posteriormente es utilizado para fabricar bolsas para la basura u otros artículos de primera necesidad que luego se venden a precios módicos.

<p>Hilanderías Bogotá</p>	<p>Es una de las industrias más importantes de la zona con una tradición de más de 34 años de producción, a su lado encontramos el supermercado Cafam.</p>
<p>Sector comercial Bosa-Centro</p>	<p>Zona comercial y productiva. Allí se encuentran algunas entidades bancarias como: Banco AV Villas, Banco Caja Social, Mega Banco, Colmena. Antigua zona industrial: en el 97 existían 67 empresas ahora sólo hay 11. Lugar de comercio informal. Es un referente de la localidad. Se concentran los juegos electrónicos, café Internet, revistas y otros documentos. En general la utilización de estos medios tecnológicos no se hace desde una cultura sana, sino que por el contrario, se genera dependencia y adicción. Hilanderías Bogotá, empresa que esta funcionando desde 1960 aproximadamente, está ubicada en Bosa centro, salida principal.</p>
<p>CHAPINERO</p>	<p>EL COMERCIO: ENTRE LO FORMAL E INFORMAL</p>
<p>Compostela y tabernas vía a La Calera</p>	<p>Están ubicadas delante de la Capilla y hasta el km. vía a la Calera. Allí se encuentran varias tabernas, algunas exclusivas para estratos altos de Bogotá como Compostela, a donde no se puede ingresar si no es en carro, y cuyos empleados son de otros barrios de la ciudad. Hay otras tabernas más pequeñas, donde trabajan varios de los estudiantes del colegio en el bar y en el alquiler de caballos. Las que son para gente del sector, centro de reunión de los jóvenes, se encuentran más próximas a la Capilla como Tropical, Colors y la tienda de Don Fercho.</p>
<p>Zona comercial carrera 13</p>	<p>Esta ha sido históricamente un sector muy importante del comercio formal e informal en la ciudad. En 1886 se abre el primer almacén de ropa en la calle 60 con 13, fruto de la expansión de la ciudad hacia el norte de la población más rica. Por otro lado el mismo origen de Chapinero está ligado a la industria del calzado, la cual hoy día sigue siendo importante, especialmente en la calle 60 entre 7 y 13. Entonces, no es extraña que la actividad comercial y de servicios que hay en el Chapinero Central, a lo largo de un eje vial histórico como la carrera 13, por donde transitó el primer tranvía y se prendieron las primeras bombillas eléctricas de Bogotá sea la muestra viva del dinamismo territorial de la ciudad. Para los años cincuenta seguía siendo muy exclusivo este sector. De los años 70 hacia acá el comercio se hace más dirigido a sectores medios. Por nombrar algunos almacenes de tradición está el ONLY, Los Vestidos, Arturo Calle, calzado La Corona, mezclados con lo más moderno en supermercados como el ÉXITO y expresiones de la globalización como Mc Donalds. Lo anterior contrasta con el comercio informal (vendedores ambulantes) que primero estuvieron en casetas y después al ser arrasadas se instalaron en los andenes. Sigue hoy día siendo para muchos bogotanos de estratos medios, el sitio de compras y por supuesto, sitio de trabajo.</p>

<p>Centro de ventas ambulantes Avenida Chile</p>	<p>Frente a los grandes banqueros del país y algunos mundiales, están las ventas ambulantes. Al igual que las entidades bancarias, éstas también están concentradas en unas pocas cuadras a lado y lado de la calle. Se vende desde dulces, hasta accesorios para celulares, todos ubicados estratégicamente, guardando la misma lógica que el comercio formal. Son los trabajadores de la calle que también hacen parte de la ciudad y que le dan sentido y vida.</p>
<p>Centro comercial Granahorrar</p>	<p>Relativamente pequeño, se ubica en el corazón del distrito financiero de Bogotá en la Avenida Chile. El centro fue construido en 1982 por el banco Granahorrar que estableció su sede central en el cruce de la Avenida Chile con carrera 11 y conectó sus cuatro torres empresariales a través del centro comercial. El centro con su fachada de mármol y sus torres espejadas se construyó alrededor de la antigua iglesia “La Porciúncula” creando un complejo arquitectónico particular. El “Centro Granahorrar” tiene tres niveles comerciales que rodean un patio cubierto por una cúpula transparente. Es el único centro comercial cuyos pisos están enteramente cubiertos por tapetes y por su ubicación en el sector financiero también el único centro que es visitado mucho más entre semana que los sábados y domingos.</p>
<p>Centro comercial Lourdes</p>	<p>Característicos del sector central de Chapinero, son los pequeños centros comerciales que aglutinan a varias decenas de pequeños comerciantes y en algunos casos almacenes de reconocidas marcas. Su origen es reciente, años 80 a escala de los centros comerciales norteamericanos. Sus clientes hacen parte de esa masa de gente que a diario recorre las calles de Chapinero, por razones de estudio, trabajo o por algún trámite, pero que no duermen en la localidad (población flotante). Para los chicos de los colegios públicos de la localidad, a este centro comercial se viene a jugar Play o Internet y a darse un paseo por sus vitrinas, ya que es accesible y más acorde a sus gustos pues está dirigido a las clases medias.</p>
<p>God Market</p>	<p>Además de ser el supermercado más elegante del sector, es un referente para los habitantes de estos barrios. Cuenta con restaurante, un pequeño parque para niños y alquiler de caballos. Para los niños es importante porque allí pueden jugar gratis y consiguen cosas (cuando las pueden comprar) que no hay en las tiendas del barrio. Es así porque ha sido construido para abastecer a aquellos habitantes de estrato 5 y 6 de los condominios. Pero a diferencia de un “Éxito” u otra cadena internacional de supermercados de Bogotá, éste no es ajeno a la comunidad de los barrios que lo referencian porque en vacaciones algunos chicos trabajan allí, o porque no está restringido su acceso, aunque los productos que se ofrecen no los puedan comprar.</p>

10. El agua un problema social

La escuela, inserta en las comunidades es atravesada por sus problemáticas y conflictos. En los viajes los maestros percibieron lo que significa vivir entre el barro, cerca de los ríos contaminados, con la zozobra de las inundaciones en invierno y la escasez de agua en veran. Muchos maestros(as) reflexionaron y entendieron por qué los niños llegan tarde a la escuela, sin poder darse un baño, embarrados, hambrientos y distraídos. ¿Cómo entenderlos y educarlos, si no se conoce el contexto físico y social en que viven a diario?

BOSA	EL AGUA UN PROBLEMA SOCIAL
<p>Río Tunjuelito barrio José A. Galán</p>	<p>Afluente del río Bogotá, nace en el páramo de Sumapaz y llega contaminado a Bosa por el aporte de desechos químicos de cultivos en la parte alta, las curtiembres de San Benito y los lixiviados del botadero de Doña Juana, fuera de las aguas servidas de los barrios del sur que hacen parte de su cuenca. Además de ser límite con la localidad de Kennedy, al interior de Bosa se ha convertido en un grave problema, debido a su alto estado de contaminación, pues su ronda ha sido urbanizada por la gente más pobre (desplazados de distintas épocas). En épocas de lluvia algunos barrios se inundan y otros como el J. A. Galán están por debajo de la cota del río y en consecuencia, las aguas negras brotan por el alcantarillado; inclusive el colegio se ve afectado por este tipo de “inundación” y algunos días hay que suspender las clases. Un líder del barrio cuenta a los maestros que el Acueducto de Bogotá, no ha querido dragar un kilómetro del río para quitar metros de sedimento, que hace que al llover, el nivel del agua aumente más rápido.</p>
<p>Río Tunjuelito</p>	<p>Buena parte de Bosa se encuentra por debajo de la cota de inundación del río Tunjuelito, por lo que la gente ha tratado de controlar su cauce para disminuir las posibilidades de inundación. Es evidente la increíble contaminación a causa de los aportes y efectos de la acción humana a través de varios focos a lo largo de su cuenca: deforestación, agroquímicos, lixiviados de Doña Juana, curtiembres, canteras y las aguas negras de 5 Localidades, produciendo entre otras, enfermedades y malos olores. Varios colegios de la localidad han y siguen padeciendo las consecuencias de un río al que no se le presta atención, ni se draga o se ejecutan planes para su descontaminación y reubicación de las familias que viven en sus orillas.</p>
<p>Río Bogotá, límites con Mosquera</p>	<p>Aunque en Bosa la ronda del río no está urbanizada, sí posee un uso agropecuario. Se encuentran potreros de Kikuyo en su mayor parte, con cercas en línea de Eucaliptos, Pinos, Cipreses, Acacias y Urapanes principalmente. Algunos cultivos que hay se riegan con sus aguas (de las más contaminadas del mundo) y los pastos que comen las vacas tienen gran cantidad de materia orgánica. Las verduras y la leche se comercializa sin ningún problema y por la cercanía a los mercados y supermercados, llegan camiones de las lecherías y hasta de prestigiosos mercados del norte de la ciudad.</p>

<p>Barrio Potreritos</p>	<p>En el límite con las grandes haciendas, se evidencia el proceso histórico de construcción del barrio, en cuyos inicios se origina un poblamiento a partir de tierras ubicadas en la zona rural. Por parte de los pobladores se denuncia un grave y largo conflicto por el tema de las aguas negras. Este asunto ha sido muy sentido por los pobladores, en consecuencia se ha generado cohesión y organización comunitaria para solucionar el problema del alcantarillado. Persisten sin embargo, problemas de inundación por la precariedad del sistema de evacuación de aguas negras.</p>
<p>Humedal La Tibanica</p>	<p>El humedal La Tibanica contaba con una extensión aproximada de 90 Ha. de las cuales actualmente solo quedan 24, debido a la rápida urbanización de los terrenos aledaños. En un primer momento éste proceso se da debido a la terrarización para formar barrios de invasión y fincas para pastoreo y actualmente para la construcción de urbanizaciones aprobadas “legalmente”. Es inaudito para los habitantes y maestros del sector ver cómo la cerca que delimita los terrenos del humedal se va corriendo cada vez más y lo peor, con el apoyo de las entidades estatales que corren éstos límites en las leyes, privilegiando lo económico a lo ambiental ya que el humedal es un ecosistema único en el mundo, que posee una biodiversidad con presencia de aves endémicas y que además es objeto de estudio por parte de muchos PRAES (Proyectos ambientales escolares) de la localidad.</p>
<p>Quebrada Moracé</p>	<p>Corriente que atraviesa los barrios de la UPZ, los delimita y aún hoy día funciona como “acueducto” para los habitantes más pobres que no lo tienen, es utilizada para baños y como sitio para lavar ropas, o como abastecimiento en las épocas secas. Es de anotar que sus aguas son contaminadas, la gente que vive en sus bordes no tiene alcantarillado, se aprecian desechos y basura en la ronda de la quebrada. Cuando la gente habla de Moracé, hace referencia a su parte alta correspondiente al barrio San Isidro y no a toda la quebrada.</p>
<p>Quebrada Las Delicias</p>	<p>Corriente que nace en los cerros, cuya fuerte pendiente hace que se considere como torrencial, es decir, que cuando llueve muy fuerte, la quebrada baja a gran velocidad y su caudal aumenta rápidamente. En contraste con la quebrada La Vieja más al norte, ésta no ha sido descontaminada, ni recuperada su ronda, pues la gente que habita en su valle es de estrato 0 y 1, no tiene como pagar, ni el acueducto ni el Jardín Botánico tienen proyectos allí. El problema es doble, si vemos que hay familias que no tienen alcantarillado y deben verter las aguas negras a la quebrada con riesgo para su salud; por otro lado como ocurrió en abril pasado se desbordó e inundó una parte del barrio María Cristina.</p>
<p>El Verjón Bajo, sede B</p>	<p>Comenzó como escuela y fue fundado por Soledad y Eduardo García Moreno, un “Matrimonio Pedagógico” que junto con la comunidad hicieron una escuela rural sin ninguna financiación pública o privada. Posteriormente la asume la SED y amplía la construcción y el número de maestros. Se trabajaba con el proyecto Pedagógico de Escuela Nueva y en 1999 comenzó a</p>

	<p>funcionar el bachillerato hasta grado Noveno. En este momento la escuela está a punto de desaparecer por el continuo deslizamiento del terreno en que está construida; proceso acelerado por la mala construcción de una planta de tratamiento de aguas negras y lo paradójico es que con un nacedero bajo su suelo, la escuela no tiene agua y los baños son portátiles. A pesar de las protestas que maestros y estudiantes, han venido a hacer a Bogotá, su situación cada día empeora porque una parte de la edificación está cerrada por el peligro de inminente derrumbe.</p>
--	--