

Primer Borrador de análisis de resultados

La codificación empleada en cada uno de los instrumentos sistematizados para obtener resultados en este proyecto de profundización se desarrolla bajo los siguientes parámetros:

Instrumentos
23 diarios de campo de profesores (DCP-1, DCP-2, ...DCP-23)
6 diarios de campo de los grupos de estudiantes con 23 sesiones cada uno (DCGE-1- s1,..., DCGE-1-s23; DCGE-2-s1, ..., DCGE-2-s23; ...; DCGE-6-s1, ..., DCGE-6-s23)
9 Presentaciones realizadas por los estudiantes en el taller ambiental (PTA-1, PTA-2, ..., PTA-9)

En cada uno de los instrumentos anteriormente mencionados se emplea la siguiente codificación de acuerdo con las tres categorías propuestas desde la teoría para este trabajo de grado, más dos categorías emergentes que surgen durante el análisis de la información:

Categoría propuestas desde la teoría	Código por color	Comentarios	Líneas
Disfrute de la naturaleza	Verde	C1, C2, C3, ...Cn	L1, L2, L3...Ln
Aprecio por la naturaleza	Rojo	C1, C2, C3, ...Cn	L1, L2, L3...Ln
Relación con la naturaleza	Fucsia	C1, C2, C3, ...Cn	L1, L2, L3...Ln
Categorías emergentes	Azul	C1, C2, C3, ...Cn	L1, L2, L3...Ln
Interacción entre estudiantes			
Conocimientos sobre el tema del proyecto	Amarillo	C1, C2, C3, ...Cn	L1, L2, L3...Ln

Luego de realizar la codificación de los diarios de campo de los profesores, los grupos de estudiantes y las presentaciones del taller ambiental, se pueden identificar a luz de las tres categorías propuestas desde la teoría para este trabajo de grado y las dos categorías emergentes, los siguientes aspectos en cada una de ella, dados desde cada uno de los tres instrumentos analizados:

Diarios de campo de los investigadores

Categoría 1: Disfrute de la naturaleza

La expectativa por salir a espacios diferentes a los proporcionados por la institución en sus actividades cotidianas hace que los estudiantes demuestren agrado y felicidad con sus expresiones y preguntas. Muestran gusto por salir del colegio a realizar otras actividades diferentes a las académicas. (DCP-8, C1, L1-L5).

Los estudiantes muestran emoción al sentir contacto con la naturaleza, tienen expresiones de felicidad, tranquilidad, siguen instrucciones. El cambiarles de espacio les da sensación de libertad y dentro de toda esa emoción algo aprenden y queda en su memoria. Sus expresiones y comportamientos cambian en espacios abiertos. (DCP-8, C1, L17-L19-L21).

Los estudiantes desean tener contacto con la naturaleza al poder trabajar en el vivero, sembrando y cuidando las plantas, elementos básicos para el proyecto. (DCP-9, C3, L12-L13).

El gusto por el trabajo al aire libre y por salir de las cuatro paredes de un aula se evidencia en las expresiones de emoción al mostrar que estaban untados de tierra. . (DCP-17, C1, L2-L7).

La emoción dominó la salida, por ello no supieron seguir las instrucciones. Esa emoción es debido a que se encuentran al aire libre, en un espacio diferente al colegio porque no se les evalúa. Les falta autocontrol en el desarrollo de actividades. A pesar de ello hubo muestras de felicidad al estar en medio de la naturaleza. (DCP-20, C3, L9-L10, L16-L20).

Los Estudiantes manifiestan su emoción al estar en un espacio al aire libre, fuera de la institución demostrando en esta ocasión un mayor control y seguimiento de normas, hay éxito en la captura pues se colectan mas mariposas que la vez anterior. (DCP-22, C2, L3-L6).

A pesar de ser la tercera salida a capturar mariposas la emoción en los estudiantes no decae, lo demuestran con sus risas y algarabía; las expectativas por ir al cerro cada vez son mayores e insisten en ir cada vez más seguido a realizar esta actividad. . (DCP-23, C1, L1-L3).

Categoría 2: Aprecio por la naturaleza

A pesar de conocer el trabajo y el proyecto, todavía no son consientes en que deben modificar sus hábitos de cuidados de su entorno. Solo hay interés en trabajar sobre las mariposas, descuidando la parte ambiental. No han entendido que el salón hace parte de lo ambiental, solo conservan cuando están en medio de la naturaleza. (DCP-4, C3, L11-L14).

después de escuchar atentamente las instrucciones de recolección de plantas, dadas por el investigador, los estudiantes muestran especial cuidado al recolectar las plantas y transportarlas hasta la institución para ser sembradas en el vivero. Tienen especial cuidado de no maltratarlas y fijarse por donde se desplazan para no pisarlas. (DCP-8, C3, L12-L16, L19-L20).

Establecen pautas de comportamiento para cumplir; esas pautas tiene que ver con el cuidado de su entorno, se presume que hay reflexión en torno a la necesidad de cuidar todo lo que les rodea y que ellos no son los únicos que deben hacerlo por lo cual es necesario transmitirlos a otros compañeros, para que también las pongan en práctica. (DCP-10, C2, L14-L17).

Los estudiantes muestran delicadeza, respeto y cuidado en el momento de alistar la tierra y trasplantar las plantas. Se entusiasman porque ellos las siembran y las van a ver crecer. Se observa que estas actitudes salen inconscientemente pues no son el fruto como tal de los talleres realizados, sino que es una característica al interior de la mayoría de los seres humanos que aflora con su participación en esta actividad. (DCP-17, C2, L8-L16).

La expectativa y emoción causada al llevar las mariposas capturadas al área de vuelo es alta, los estudiantes identifican el mariposario como el lugar donde las pueden ver, cuidar y conservar. (DCP-20, C4, L21-L24).

Hay iniciativa propia por parte de los estudiantes por el cuidado de las mariposas, surgen ideas entre ellos, que evidencian sus ganas de cuidarlas y propender por su bienestar, así como también de cuidar y mantener el área de vuelo. (DCP-22, C3, L7-L12).

Manifiestan el interés por el cuidado y lo que suceda con las mariposas que están dentro del área de vuelo. Hay interés por la continuidad del proyecto especialmente por parte de algunos estudiantes. (DCP-23, C2, L6-L8).

Categoría 3: Relación con la naturaleza

Aunque los estudiantes se muestran interesados en el tema propuesto y en mejorar su relación con el entorno a través de la participación en el proyecto, se evidencia que el cuidado por su entorno no es algo que vivencien permanentemente, lo que hace pensar a los investigadores que es un grupo adecuado para participar en la elaboración de la caracterización de su identidad ambiental. . (DCP-1, C5, L16-L20).

Los estudiantes luego de participar en el taller de sensibilización muestran comprensión frente al tema de la relación del hombre y la naturaleza. Todo lo que la naturaleza les ofrece y como hacen uso de ella sin retribuirle nada a cambio. Muestran la necesidad de establecer compromisos frente al cuidado del medio ambiente, no solo a nivel personal sino también escolar y familiar. (DCP-16, C1, L7-L20).

Categoría 4: Trabajo colaborativo.

Se puede observar que dentro de las participaciones que hacen los estudiantes durante esta sesión hay un mayor interés por parte de las niñas en participar del proyecto, lo que hace pensar a los investigadores que el tema puede estar afín con los estereotipos sociales que relacionan a las mariposas con lo delicado, tierno, hermoso y suave. . (DCP-1, C2, L5-L7).

Los cuestionamientos de los estudiantes sobre su participación en el proyecto evidencian una posible reflexión en torno a la selección realizada por los investigadores, que los

vincula a este proyecto, en tanto que esta selección se hace de acuerdo a las necesidades de los estudiantes, en este caso la relación que este grupo tiene con el entorno y su cuidado. . (DCP-1, C2, L13-L15).

Los estudiantes muestran poco interés cuando se les proponen actividades que tengan que ver con escribir o dibujar; no están interesados en poner su creatividad al servicio del trabajo asignado. Dentro de los grupos hay por lo general uno o dos líderes, que movilizan el trabajo y se preocupan por finalizarlo, tratando de motivar a sus compañeros para hacerlo, sin tener mucho éxito. . (DCP-2, C2, L6-L12).

A pesar de hacer parte del proyecto y ser una propuesta del grupo no se evidencia apropiación, pues la realización de sus diseños no es algo que les interese demasiado, por el contrario quieren salir rápido de esta tarea entregando lo que sea, sin importar que sea copiado del propuesto por otro grupo. . (DCP-2, C3, L3).

Aunque todos los diseños presentados eran demasiado similares, por la copia que hicieron unos de otros, los estudiantes se pusieron de acuerdo por medio de una votación para escoger el que más les agradara y tuviera las características solicitadas. Se refleja respeto entre ellos al escuchar y observar las seis propuestas para luego hacer la votación. . (DCP-2, C4, L14-L17).

: El grado 702, con el que se realiza el proyecto, cuenta con líderes que movilizan el grupo con sus intervenciones; son quienes más muestran su interés por realizar y participar en las actividades propuestas por los investigadores. (DCP-3, C2, L6-L10).

Las actividades de destreza manual generan mayor expectativa goce y participación, fluye la creatividad con el uso de los materiales dados, al realizar el trabajo en parejas. Muestran mayor gusto por las actividades de tipo práctico que por las teóricas. (DCP-4, C1, L1-L6).

La actividad propuesta logro mantener los estudiantes concentrados y con una buena disposición dentro del aula, se evidencia tolerancia con las ideas de su par, al desarrollar el modelo en 3D y colaboración y responsabilidad pues se distribuyeron funciones para agilizar el trabajo. . (DCP-4, C2, L7-L10).

Los estudiantes muestran respeto por el trabajo que han realizado y por el de sus compañeros, evidencian buenas relaciones entre ellos al reconocer la calidad de los modelos realizados y valorar el esfuerzo de cada uno, teniendo cuidado con ellos para no estropearlos. . (DCP-4, C4, L15-L17).

El trabajo en equipo permitió la construcción de respuestas más completas, pues amplían lo que conocen y corrigen lo que tienen errado. El trabajo se realiza sin menospreciar a la persona equivocada, aclarando las posibles dudas que generan su equivocación. (DCP-5, C2, L9-L12).

Nuevamente la atención es captada mediante el uso de recursos tecnológicos y medios audiovisuales, generando interés y disposición en la sesión Se evidencia regulación en cada

uno de ellos al intervenir ordenadamente solicitando la palabra al levantar la mano y respetando las intervenciones de los otros (DCP-6, C1, L1-L4).

Manifiestan agrado por trabajar en grupo con sus compañeros e interactuar con ellos realizando las actividades que se proponen para la construcción de cada zona del mariposario, buscan integrar los grupos por afinidades, gustos y buenas relaciones. (DCP-7, C2, L8-L10).

Lograron llegar a un acuerdo para determinar su zona de trabajo y a la vez se observa la disposición para tomar una segunda opción, pero todo se hizo dialogando y trabajando por ellos. (DCP-9, C2, L7-L11).

Hay disposición para trabajar en equipo y consolidar propuestas, temas, decisiones. Hay sentido de pertenencia en el proyecto, eligen de manera democrática y aceptan la derrota demostrando respeto por la opinión del otro.

Los estudiantes utilizan los conocimientos trabajados hasta el momento, para buscar el nombre para el club o el grupo, tratando que se relacione lo que se hace en el proyecto con el nombre que proponen. (DCP-10, C1, L1-L11).

Los estudiantes dejan ver que hay sentido de apropiación y pertenencia en tanto el diario de campo es hasta el momento una evidencia de su participación en el proyecto y el poder personalizarlo de acuerdo a los gustos de cada grupo les parece agradable. Se evidencia trabajo en equipo y responsabilidad frente a este, pues todos intervienen y ayudan con sus habilidades para lograr una buena decoración de cada cuaderno. (DCP-11, C1, L1-L10).

Los estudiantes se sienten identificados y pertenecientes al proyecto en tanto tienen un distintivo que les permite evidenciar y argumentar ante los demás miembros de la comunidad que pertenecen a un grupo y de que se trata este. Les gusta sentirse reconocidos. (DCP-11, C2, L12-L25).

Los estudiantes evidencian la importancia de su colaboración para poder llevar a cabo el proyecto. Hay orgullo por hacerlo y gusto por colaborar con el proyecto. (DCP-12 C1, L6-L10).

Los grupos tienen una organización interna que les permite definir tareas y asumir responsabilidades para brindar su colaboración y apoyo con el proyecto, de una manera ordenada. (DCP-12, C2, L12-L18).

Los grupos tienen una organización interna que les permite definir tareas y asumir responsabilidades para brindar su colaboración y apoyo con el proyecto, de una manera ordenada. (DCP-12, C3, L19-L24).

Al parecer el compromiso por sacar adelante la construcción del mariposario es de unos cuantos, pues al no ser en horario de clases los demás estudiantes no asisten a la cita. (DCP-13, C1, L1-L2).

Es importante resaltar la colaboración del padre de familia y de su conocimiento en construcción para que la labor propuesta para este día pudiera realizarse, pues aunque el interés, esfuerzo y emoción de los estudiantes era bastante al no contar con los conocimientos y herramientas adecuadas entraron en un momento de angustia y desesperanza, la cual se disipó con la ayuda del padre de familia. (DCP-13, C2, L3-L15).

La disposición para realizar las labores bajo la dirección de una persona que posee los conocimientos en el tema de la construcción hizo que los estudiantes realizaran las tareas asignadas de la mejor manera posible y se agilizará el trabajo con la colaboración y aporte de todos. (DCP-13, C3, L16-L19).

Hay satisfacción por el trabajo realizado, orgullo por la participación y , alto nivel de compromiso de los seis estudiantes y el padre de familia, se evidencia el trabajo en equipo y la necesidad de reconocimiento al solicitar las fotografías que dieran cuenta de que eran ellos los que habían realizado la construcción ese día. (DCP-13, C4, L20-L24).

Continuamos evidenciando que el compromiso con el proyecto es de unos cuantos, pues al ser citados en contra jornada la mayoría de estudiantes no asisten a la sesión de trabajo. (DCP-14, C1, L1-L2).

Los estudiantes demuestran organización, seguimiento de instrucciones y alto grado de atención en la tarea asignada a cada uno en el momento de participar en la postura de la polisombra. (DCP-14, C2, L3-L9).

Los estudiantes demuestran su agrado y felicidad al realizar actividades que tengan que ver con su destreza manual, a la vez que son cuidadosos con los materiales que están empleando. Es una constante la necesidad de reconocimiento a través del registro fotográfico, una vez finalizado el trabajo. (DCP-14, C3, L10-L17).

El compromiso con la construcción del mariposario solo es evidente en los estudiantes que asisten a las sesiones citadas en contra jornada. (DCP-15, C1, L1-L2).

La emoción de la participación en el proyecto está ligada al tipo de actividad que se desarrolla pues no muestran agrado por trabajos pasivos, cumplen porque no se pueden escabullir, pero quieren terminar lo más rápido posible y dedicarse a otra cosa. (DCP-15, C2, L11-L16).

Para la realización de esta actividad en nivel de organización y responsabilidad manejado por los estudiantes es alto en tanto logran distribuirse las tareas entre ellos, para que todos puedan participar y disfrutar de la siembra de los jardines. (DCP-17, C3, L21).

Al parecer los estudiantes se sienten mejor trabajando con sus compañeros y es allí cuando comienzan a expresar las ideas y conocimientos que han adquirido durante las sesiones de cualificación en el tema del proyecto. (DCP-18, C1, L7-L10).

Cada vez es más evidente la distribución de tareas y trabajos por iniciativa propia dentro de cada grupo, para culminar una actividad propuesta; así como también la persistencia en la apatía al trabajo por parte de unos cuantos. (DCP-18, C2, L11-L13).

Las condiciones hicieron que se inclinaran más por el trabajo en el computador que por el trabajo manual asignado a cada grupo, siguen siendo cotidianos en sus apreciaciones e intervenciones al momento de hacer sus contribuciones para elaborar su presentación. (DCP-18, C3, L14-L17).

Se observa competitividad de los grupos porque se concentraron en desarrollar la presentación para socializarla, siempre quieren ser mejor que el otro, pero al mostrarlo en la exposición no explican los elementos adecuadamente para demostrar sus conocimientos y que manejan el tema. (DCP-18, C4, L21-L24).

Nuevamente los estudiantes muestran su agrado y disposición para las actividades de trabajo manual en tanto están atentos a las instrucciones y procuran seguirlas adecuadamente, además el trabajo con sus pares fluye de forma natural al momento de establecer tareas y acuerdos para realizar la elaboración de la jama en cada grupo. (DCP-19, C1, L3-L8).

Las normas de autorregulación del grupo en su conjunto, cada vez se dan con mayor naturalidad y en este caso muestran el interés por dar inicio a su participación en la salida fuera de la institución. (DCP-20, C1, L1-L2).

Trabajan en equipo, se interesan los mismos de siempre y se emocionan por manipular las mariposas muertas. Hay apoyo de unos con otro. (DCP-21, C2, L7-L9).

Han logrado respetar las normas de trabajo para poder tener capturas exitosas. Hay regulación por sí mismos y por sus pares. Muestran entusiasmo porque han logrado más capturas. (DCP-23, C3, L9-L12).

Categoría 5: Aprendizaje sobre el tema del proyecto

Los estudiantes muestran mucho interés por conocer y aprender sobre mariposas y mariposarios, demostrándolo al realizar diferentes preguntas sobre el tema. (DCP-1, C1, L2-L4).

Para acceder al conocimiento los estudiantes emplean otros medios que pueden complementar la explicación de su maestro, reafirmando la posición actual que vive la educación en la que el conocimiento puede accederse desde cualquier fuente. Además es de reconocerse que los estudiantes muestran mayor disposición a las fuentes de información audiovisual. (DCP-1, C2, L8-L10).

Hay claridad con respecto a los conceptos trabajados en una sesión anterior sobre las zonas del mariposario, los cuales plasman en sus diarios de campo y emplean para elaborar sus diseños del mariposario. (DCP-2, C1, L1-L5).

Se logra tener mayor receptividad de los estudiantes cuando se proponen actividades de tipo audiovisual, pues se generan más intervenciones y preguntas, por parte de ellos, con respecto al tema una vez finalizada la proyección. (DCP-3, C1, L1-L5).

Hay interés por parte de los estudiantes por conocer sobre el tema, quieren profundizar en lo que les genera mayor curiosidad; así lo demuestran con las preguntas que realizan una vez finalizada la proyección del video. (DCP-3, C3, L11-L15).

Los estudiantes tienen los conocimientos pero lo expresan con un lenguaje cotidiano, común y poco técnico, que muestra que se entienden entre ellos y saben a qué se están refiriendo; relacionan los temas trabajados en el video, con la etapa de vida en la que ellos se encuentran. (DCP-3, C4, L16-L22).

Se evidencia disposición de los estudiantes para saber que tanto conocimiento tienen de los temas abordados al responder el cuestionario sin buscar formas de copiarse de las respuestas de los otros sino argumentar sus respuestas desde los conocimientos que han podido obtener a través de las sesiones de trabajo anteriores. (DCP-5, C1, L1-L8).

Se empieza a notar que el nivel de cualificación de los estudiantes se ha ido mejorando; eso se nota en el manejo de los conceptos y la argumentación que dan al refutar al que está equivocado. (DCP-5, C3, L13-L17).

Manifiestan interés en la parte reproductiva de las mariposas debido a su propia etapa de vida; como se encuentran en etapa de desarrollo les interesa que les hable de las formas de reproducción. Quieren hacer una semejanza con su sexualidad, asocian la vida de las mariposas con su proceso de desarrollo sexual. (DCP-6, C2, L5-L11).

Hay preguntas y participación en torno a la socialización de las partes del mariposario, realizadas desde las ideas previas e imaginarios que ellos tienen y despejadas en la interacción con el investigador.

Se evidencia que los estudiantes tienen interés por participar en las actividades que están relacionadas con la construcción del mariposario y saber si se van a desarrollar fuera del aula y qué requieren para ello. (DCP-7, C1, L1-L7).

Los estudiantes atienden a las nuevas explicaciones y se interesan por el nuevo tema referente a la nutrición de las mariposas, quieren poner en práctica por ellos mismos los conocimientos abordados por el investigador. (DCP-8, C2, L6-L11).

Hay preocupación por hacer las cosas bien, por poner en práctica la teoría que se ha trabajado hasta el momento, y lo quieren hacer de la manera más adecuada para que nada falle en el proyecto. Quieren extender el trabajo del mariposario a otras áreas de la Institución, en este caso el laboratorio. (DCP-9, C1, L1-L6).

El tema relacionado con mariposas es del interés de los estudiantes, lo demuestran cuando están atentos a las instrucciones y explicaciones que se dan en torno a la caza de las mariposas en el cerro. (DCP-20, C2, L3-L8).

Los nuevos conocimientos propuestos por el investigador causan expectativa entre los estudiantes, mantienen el interés observando y haciendo preguntas referentes al proceso de montaje de las mariposas. (DCP-21, C1, L1-L6).

Nuevamente se evidencia el gusto de los estudiantes por realizar actividades que requieran de su destreza manual en la aplicación de sus conocimientos. (DCP-21, C3, L10-L13).

Los estudiantes ponen en práctica los conocimientos adquiridos en la salida de campo anterior, para esta vez realizar una caza de mariposas exitosa. (DCP-22, C1, L1-L2).

Diarios de campo de los grupos de estudiantes

Categoría 1: Disfrute de la naturaleza

Los estudiantes ven su participación en el proyecto como una actividad en la que cambian de espacio y se desestresan de su cotidianidad, a la vez que ven el trabajo en el mariposario como algo de su interés y que les causa goce. (DCGE1-s12, C1, L1-L3).

Su participación está enmarcada en la felicidad que les produce realizar actividades al aire libre en medio de la naturaleza, fuera de las aulas, lo manifiestan con el gozo y la recocha así como también con la toma de fotografías. (DCGE1-s15, C1, L1-L2).

Manifiestan agrado y gusto por encontrarse realizando actividades al aire libre y tener contacto directo con la naturaleza (DCGE2-s7, C3, L15-L16)

Se observa el agrado y el gusto al realizar trabajos que benefician el proyecto del mariposario, lo expresan con palabras como chévere y plantas bonitas. (DCGE2-s17, C1, L1-L4)

Los estudiantes expresan agrado y placer al trabajar en medio de la naturaleza y empleando los instrumentos que ellos mismos han elaborado. (DCGE2-s19, C1, L2-L3)

Con expresiones como “salida muy chévere”, expresan agrado al estar en medio de la naturaleza, lejos del aula y tener contacto directo con las mariposas. (DCGE2-s20, C1, L1-L2)

Se divierten al realizar trabajos que tengan que ver con el contacto directo con la naturaleza. (DCGE3-s17, C1, L1-L2)

El contacto con la naturaleza, estar en espacios abiertos les permite expresarse libremente y les parece agradable. (DCGE3-s22, C1, L1-L3)

Muestran total agrado de estar en contacto con la naturaleza, se observa una sensación de libertad al estar en medio de la naturaleza, relacionan su disfrute de la naturaleza con la posibilidad de adquirir nuevos conocimientos. (DCGE4-s8, C1, L1-L2), (DCGE5-s20, C1, L1-L8)

Tener contacto con la naturaleza les ofrece espacios divertidos, fuera de lo común que les proporciona bienestar. (DCGE4-s17, C3, L5-L6)

Encuentran en el contacto con la naturaleza una fuente de diversión y les proporciona bienestar. (DCGE4-s20, C1, L1-L4), (DCGE6-s20, C1, L1-L2)

A los estudiantes les gusta estar en contacto con la naturaleza y poder emplear los instrumentos creados por ellos mismos aunque la experiencia sea agotadora manifiestan estar bien (DCGE4-s22, C1, L1-L5)

La manera de demostrar su gusto por estar en contacto con la naturaleza es expresada mediante gritos, risas, carreras, a la vez manifiestan que aprenden en medio de esas emociones. (DCGE6-s8, C1, L1-L2)

Categoría 2: Aprecio por la naturaleza

Las mariposas les parecen animales divertidos por su colores y porque vuelan. (DCGE1-s1, C2, L2-L4).

Los estudiantes asocian el espacio físico del mariposario con el cuidado que se le puede brindar a esta especie. (DCGE1-s1, C3, L5-L6).

Expresan sentido de apropiación con el proyecto en tanto sienten el mariposario como algo suyo y manifiestan la necesidad de que todos lo cuiden. (DCGE1-s2, C1, L3).

Se observa que tienen claro para que se realizan cada uno de los pasos en la construcción del mariposario sienten que sus acciones en la construcción del mariposario propenden por el bienestar de las mariposas (DCGE1-s14, C1, L1).

Ven el mariposario como un lugar que ofrece cuidados a las mariposas para que puedan cumplir con su ciclo de vida, conservándolas y prolongando su vida. (DCGE3-s1, C2, L1-L3, L6)

Los estudiantes tienen claro las formas de cuidar y conservar el medio ambiente. (DCGE3-s16, C1, L1-L2)

Reflejan que sus acciones al participar en el proyecto ayudan al medio ambiente, pero no manifiestan como. Lo claro es que se ve la necesidad del cuidado, identifican el cuidado del medio ambiente como una necesidad. (DCGE4-s1, C2, L9-L15)

Los estudiantes están centrados en cuidar las mariposas y el verlas muertas no les agrada, además hacer el montaje con ellas les parece sorprendente y adecuado, pero doloroso y triste, aunque este proceso sea necesario para conservarlas. (DCGE4-s21, C1, L1-L6), (DCGE5-s21, C1, L1-L6), (DCGE6-s21, C1, L1-L3)

No hay claridad en lo que desean con su participación en el proyecto frente al cuidado del medio ambiente y lo que los rodea, pues expresan que hay que cuidarlo pero no dejan claro si es una llamado a hacerlo o si es lo que ellos deben hacer para que otros sigan su ejemplo. (DCGE5-s2, C1, L1-L3)

Los estudiantes comienzan a comprender el valor de la vida y que no importa lo grande o pequeño del ser vivo, ese ser necesita ser cuidado. (DCGE5-s5, C1, L1-L2)

La participación del grupo en esta área está motivada por el querer conservar y cuidar las mariposas. Dan cuenta de la delicadeza que se debe tener al tener contacto con la naturaleza. (DCGE5-s9, C1, L4-L7)

Se muestra interés y preocupación por terminar pronto el mariposario para poder cuidar las mariposas dentro de él. (DCGE5-s15, C1, L2-L3)

Los estudiantes comprenden que hay acciones que buscan el cuidado de la naturaleza y lo ven necesario. (DCGE6-s1, C1, L2-L4)

Muestran agrado por cuidar la naturaleza y tratar de conservarla, por ello escogieron el vivero como zona de trabajo. Les gusta sembrar porque tienen claro que es una manera de cuidar y conservar la naturaleza. (DCGE6-s9, C1, L1-L2)

Su participación en la construcción del mariposario se traduce en una acción que propende por el cuidado de una especie, en este caso las mariposas. (DCGE6-s14, C1, L1-L2)

Muestran agrado por cuidar el medio ambiente y tratar de conservarlo. (DCGE6-s16, C1, L1-L3)

Categoría 3: Relación con la naturaleza

Manifiestan su relación con el medio ambiente en palabras como “cuidar el medio ambiente para un mejor futuro”, reconociendo una estrategia para ello como lo es el reciclaje. (DCGE1-s16, C1, L1-L3).

Hay preocupación por los efectos de la recolección de plantas en el cerro, al parecer los estudiantes comienzan a considerar que nuestra incursión en el cerro puede ser nociva para el ecosistema, los estudiantes demuestran que tienen conocimiento sobre lo que es cuidar y mantener buena relación con su entorno. (DCGE1-s20, C1, L1-L2).

Los estudiantes expresan su comprensión sobre la relación que tienen con la naturaleza, si el hombre cuida la naturaleza ella le brinda elementos para que él se beneficie y sus acciones determinan el futuro. (DCGE2-s1, C1, L1-L4).

Comprenden la relación que hay entre todos los seres vivos) (DCGE2-s7, C2, L13-L14)

La relación que tiene los estudiantes con el medio ambiente se refleja en el cuidado y beneficio que ello trae “vivir más y mejor”, ofrecen alternativas para mejorar las relaciones entre el hombre y la naturaleza. (DCGE2-s16, C1, L1-L3)

Ven el mariposario como un lugar en donde se le puede brindar cuidado a las mariposas. (DCGE4-s14, C1, L1-L2)

Ven relación de reciprocidad entre las acciones que el hombre realiza y su repercusión en la naturaleza y vida futura. Hay interiorización de mensajes sobre conservación y cuidado para el futuro. (DCGE4-s16, C1, L1-L7)

Los estudiantes reconocen que la contaminación afecta el ecosistema y particularmente la vida de las mariposas. (DCGE4-s18, C1, L2-L3)

Hay relación entre qué merece el animal y que le pueden ofrecer ellos, hay reciprocidad en el dar y recibir entre los seres vivos. (DCGE5-s1, C1, L1-L6)

Expresan que sus acciones tiene efectos en el medio ambiente y que si no son las adecuadas el planeta se verá afectado “acabamos el mundo” (DCGE5-s16, C1, L1-L3)

Los estudiantes reconocen que sus acciones tienen efectos benéficos con otros seres, lo que se refleja en que si se constituye un mariposario se benefician las mariposas y otros seres (plantas, abejas, etc). (DCGE5-s17, C2, L2-L4)

los estudiantes sienten que sus acciones benefician la especie con la que se trabaja en el proyecto, al crear un hábitat adecuado para ellas. (DCGE6-s17, C1, L1-L2)

Categoría 4: Trabajo colaborativo.

Se evidencia que cada uno elige de acuerdo a sus intereses como va a participar en el a construcción del mariposario y hace acuerdos con sus compañeros y toman decisiones como grupo. (DCGE1-s7, C1, L1-L3).

Los estudiantes se sienten parte del proyecto en tanto son ellos quienes escogen el tema y lo consideran algo importante. (DCGE1-s9, C1, L2-L3).

El trabajo de todos hace que vean la importancia del proyecto y su aporte la realización del mismo dentro de la institución, aunque cada uno aporta algo, su contribución brinda el soporte a la realización final del proyecto identifican que su colaboración es importante para el proyecto. (DCGE1-s13, C1, L1-L2)

El trabajo en grupo les favorece en tanto sienten que “la están pasando bien”; además su indagación con ayuda de las Tics permitió que se enteren de datos curiosos sobre medio ambiente. (DCGE1-s18, C2, L2-L5)

Hay trabajo de grupo y compromiso, llegan a acuerdos y se dividen para participar, unos en la construcción y otros en el aula realizando otras labores. (DCGE2-s12, C1, L1-L4)

Los estudiantes ven que su participación en el proyecto es importante y lo ven reflejado en el avance de la construcción del mariposario. (DCGE2-s124, C1, L1)

La tarea de recolección de mariposas hace que los estudiantes unan sus esfuerzos para lograr capturarlas. (DCGE2-s20, C2, L3-L5)

se evidencia la unión del grupo para buscar suplir una necesidad del proyecto (tener más mariposas en el mariposario) y así poder darlo a conocer a otros colegios. (DCGE2-s22, C1, L1-L4)

Se ve valorado su aporte en el diseño del mariposario y lo ven reflejado en la construcción. Se sienten orgullosos por sus ideas y aportes al diseño y construcción. Los estudiantes manifiestan en sus comentarios que al ver materializado su proyecto, creen y lo toman en

serio, eso valida su participación y su empeño por querer verlo terminado. (DCGE3-s2, C1, L1-L4)

Ver como los padres se vinculan al proyecto hacen que se sientan orgullosos, le den seriedad y mayor agrado a su participación y compromiso en el mismo. (DCGE3-s13, C1, L1-L2)

Los participantes sienten que el trabajo realizado a lo largo de la duración del proyecto se está materializando y ven como una meta a cumplir el tener el mariposario terminado. (DCGE3-s14, C1, L1-L2)

La participación en las diferentes actividades del proyecto les permite aprender que al unir esfuerzos con los otros se logra cumplir con los objetivos propuestos. (DCGE3-s15, C1, L1-L2), (DCGE5-s195, C1, L1-L6)

Actividades que requieran emplear su habilidad manual para construir algo les parecen interesantes y diferentes. (DCGE3-s19, C1, L1-L3)

Dicen que el trabajo es de todos y no de uno, dan cuenta que se necesita del apoyo y colaboración de todos para sacarlo adelante. Todos han colaborado para llevar a cabo el proyecto. (DCGE4-s1, C1, L3-L6)

Su participación en el área de trabajo es significativo porque busca la conservación de la especie a través del cuidado y mantenimiento de los huevos. Además gozan de verse como investigadores y sentirse como tal con la indumentaria. (DCGE4-s9, C1, L1-L5)

Escoger el nombre del club y tener un accesorio que los identifique hace que lo sientan como propio y se vean motivados a participar en sus actividades. (DCGE4-s10, C1, L1-L2)

Se observa que las tareas que se proponen para el proyecto requieren de la responsabilidad de todos y del cumplimiento de todos. Se sienten parte de un club del proyecto y lo reflejan en acciones del mismo. Se observa que con todo lo colectado si se va a construir algo. (DCGE4-s12, C1, L1-L6)

Muestran emoción al ver que el proyecto es una realidad tangible; con un producto visible, manifiestan emoción y gusto. Se ve la importancia de la ayuda de los adultos para materializar el proyecto. Es necesario la participación de todos aunque no sea obligatorio. (DCGE4-s13, C1, L2-L6), (DCGE4-s15, C1, L1-L6)

La participación en el proyecto evidencia el compromiso de los estudiantes, consideran que sus aportes son valiosos y hacen que el trabajo quede bien hecho (DCGE4-s14, C2, L3-L8)

El grupo ve que su colaboración hace que el proyecto cada vez avance más. (DCGE4-s17, C1, L1-L2), (DCGE5-s14, C1, L1-L2), (DCGE5-s17, C1, L1-L2)

Los estudiantes de este grupo ven que la falta de responsabilidad por parte de alguno de los integrantes afecta el buen desarrollo cumplimiento de la actividad propuesta. (DCGE4-s19, C1, L1-L2)

Se da cuenta de tolerancia para la elaboración del nombre del club o grupo y se dedican al trabajo en equipo para utilizar materiales y decoran el diario, en esas pequeñas cosas observan la importancia del compartir. (DCGE5-s10, C1, L1-L4), (DCGE5-s11, C1, L1-L3)

Les gusta ver que el proyecto se está desarrollando, se está creando y tienen proyección a futuro de la culminación del proyecto como algo bien hecho y fruto de su colaboración. (DCGE5-s12, C1, L1-L4)

Evidencian que el trabajo con deferentes materiales afloran su creatividad y les da libertad de expresión, esto lo demuestran a llegar a acuerdos en la forma de decorar el diario de campo. (DCGE6-s10, C1, L1-L3)

Evidencian organización, trabajo en equipo, apoyo y ayuda para lograr un objetivo. Los estudiantes se sienten mejor trabajando en grupo, se les hace divertido y agradable. (DCGE6-s12, C1, L1-L3)

Sienten que su colaboración es importante para que todo funcione, se sienten parte de un equipo que quieren mostrar con orgullo un resultado de un trabajo entre varios. (DCGE6-s13, C1, L3)

Categoría 5: Aprendizajes sobre el tema del proyecto

Hay expectativa en los estudiantes en tanto se abren nuevos espacios para acceder a nuevos conocimientos. (DCGE1-s1, C1, L1-L2).

Dentro de los conocimientos que se han compartido durante las sesiones de trabajo, identifican el proceso de metamorfosis de las mariposas y están en capacidad de expresarlo con sus palabras y plasmarlo en trabajos con plastilina. (DCGE1-s4, C1, L1-L6).

Los estudiantes no solamente mencionan lo que aprenden sobre la especie con la que estamos trabajando sino que también hacen referencia al acercamiento que tienen con nuevas formas de corroborar sus conocimientos y aclarar dudas. (DCGE1-s5, C1, L1-L2).

Valoran lo que saben y están interesados en no olvidar los conocimientos que han venido obteniendo con sus participaciones en las sesiones realizadas hasta el momento en el proyecto. (DCGE1-s6, C1, L1-L2).

La participación en el taller ambiental brinda la oportunidad a los estudiantes de tener mayor contacto con lo que han aprendido durante su participación en el proyecto. (DCGE1-s18, C1, L1).

Los estudiantes identifican el uso del montaje de las mariposas dentro del proyecto y tienen claro que quieren ir más allá de lo aprendido, manifestándolo en su interés por averiguar las causas de la extraña muerte de las mariposas, atreviéndose a dar una posible hipótesis “es muy posible que sea un animal”. (DCGE1-s21, C1, L1-L3).

Los estudiantes consideran que la salida les permite tener nuevos conocimientos sobre el tema del proyecto y darle uso a las jamas construidas en la sesión 19. (DCGE1-s22, C1, L1-L3)

Se observa que hay claridad en cuanto a las características de las mariposas y lo expresan de manera sucinta. (DCGE2-s3, C1, L1-L2)

Identifican el ciclo de vida de las mariposas pero no mencionan cada una de las etapas, manifiestan que lo aprendieron bien y que fue interesante (DCGE2-s34, C1, L1-L2)

Hay comprensión en cuanto a que las mariposas hembras y macho son diferentes, sin embargo no especifican cuáles son esas diferencias (DCGE2-s6, C1, L1-L4)

Los estudiantes muestran que tienen claro cuáles son las zonas de un mariposario, expresan que es divertido aprender cosas nuevas. (DCGE2-s7, C1, L1-L12)

Expresan su agrado por aprender nuevos procesos relacionados con las mariposas y lo manifiestan con su gusto e interés por participar y hacer las cosas. (DCGE2-s21, C1, L1-L4)

Encuentran en el mariposario un espacio de aprendizaje y conocimiento. (DCGE3-s1, C1, L4-L5)

Las actividades propuestas en el proyecto le permiten al estudiante tener nuevos conocimientos sobre las características de las mariposas. (DCGE3-s3, C1, L1-L3), (DCGE5-s18, C1, L1-L6)

Es significativo para ellos el aprendizaje a través del contacto directo con lo que se aprende. (DCGE3-s20, C1, L1-L2)

Al participar en la actividad de montaje de especies los estudiantes logran tener claro cuáles son los pasos para este proceso. (DCGE3-s21, C1, L1-L4)

Se observa que a partir de su participación en un proyecto diferente va a aprender cosas nuevas y que le van a servir para algo al decir que son valiosos. (DCGE4-s1, C3, L18-L21)

A partir de la cualificación que se ha desarrollado con ellos, el grupo comienza a manejar un discurso que deja ver sus conocimientos sobre mariposas. (DCGE4-s3, C1, L1-L9)

Este grupo manifiesta mejor calidad en sus escritos; son más argumentados y precisos, el trabajo creativo le da significado a lo aprendido. (DCGE4-s4, C1, L1-L8), (DCGE4-s5, C1, L1-L7)

Las salidas de campo les ofrecen la posibilidad de aprender a través del contacto directo con la naturaleza. (DCGE4-s8, C2, L4-L8)

Consideran que la actividad propuesta les permite aprender sobre los cuidados de las plantas de una forma divertida. (DCGE4-s17, C2, L2-L4)

Tienen las ideas, pero no utilizan la terminología adecuada al hacer sus escritos o intervenciones, porque así como escriben hablan o viceversa. (DCGE5-s3, C1, L1-L4), (DCGE5-s6, C1, L1-L4)

A través de actividades de arte plástica logran relacionar e interiorizar lo aprendido. (DCGE5-s4, C1, L1-L6)

Asocian la realidad vista con el conocimiento adquirido durante las sesiones anteriores del proyecto. (DCGE5-s8, C1, L1-L7)

Manifiestan haber aprendido algo sobre mariposas y se sorprenden de ello, sin especificar qué, lo que muestra la cualificación sobre el tema como parte importante del proyecto. (DCGE6-s3, C1, L1-L3)

A los estudiantes les parece importante corroborar sus conocimientos sobre el tema del proyecto. (DCGE6-s5, C1, L1-L2), (DCGE6-s6, C1, L1-L4)

los estudiantes aprecian los nuevos conocimientos que obtienen con las salidas de campo y les parece que es bueno para el proyecto. (DCGE6-s8, C2, L1-L5)

Presentaciones de taller ambiental por grupos

Categoría 1: Disfrute de la naturaleza

No se evidencian elementos que den aportes a esta categoría en la realización de este taller

Categoría 2: Aprecio por la naturaleza

No se evidencian elementos que den aportes a esta categoría en la realización de este taller

Categoría 3: Relación con la naturaleza

Se observa que el grupo tiene claro cuáles son las alternativas para preservar y cuidar el medio ambiente, se limitan a nombrar las acciones de cuidado que ayudan en alguna medida a revertir el daño ya causado por el hombre en su entorno pero no expresan acciones que prevengan el desgaste y daño de la naturaleza su mejora y conservación. Dentro de lo que mencionan se observa que son acciones básicas que se enseñan en casa, colegio y medios de comunicación, pero no se ve una manifestación de la relación recíproca que debe tener el hombre con el medio ambiente. (PTA-G9, C1, L5-L16).

Manifiestan algunas acciones que destruyen al planeta lo que hace pensar que tienen claridad y conciencia en este aspecto. La frase relevante en esta presentación se ve cuando mencionan la forma como contribuye el hombre en la destrucción de los hábitat naturales, indicando con ello que tiene una idea acerca de la reciprocidad existente entre hombre y medio ambiente, sin embargo también dejan ver que solo es preocupante o les afecta lo que suceda en su entorno más próximo y que los grandes problemas ambientales del mundo no los alcanzan a ellos. (PTA-G7, C1, L8-L14).

La respuesta del grupo refleja que conocen y saben las acciones concretas que debe realizar el hombre para ayudar a preservar el medio ambiente y una clara idea de la relación de reciprocidad hombre naturaleza, se observa que tienen ideas que favorecen el cuidado de unos para beneficios de otros y viceversa. (PTA-G8, C1, L8-L24).

Categoría 4: Trabajo colaborativo.

No se evidencian elementos que den aportes a esta categoría en la realización de este taller

Categoría 5: Aprendizaje sobre el tema del proyecto

Se observa claramente que el grupo identifica las etapas del ciclo de vida de una mariposa y lo expresan con sus propias palabras; sin embargo se puede apreciar que no hay profundidad en la explicación que dan de cada una de ellas, se limitan solamente a nombrarlas a pesar de haber sido un tema abordado durante todo el proyecto y que se trabajó por medio de las diferentes actividades, no obstante al realizar la consulta del tema logran sintetizar la información hallada para definir el estado de cada etapa del ciclo de vida de las mariposas diurnas. (PTA-G1, C1, L8-L15).

El grupo da respuesta solamente a partir de la teoría, ya que no es un tema abordado anteriormente durante el desarrollo del proyecto y por tal motivo no se obtuvo respuesta del grupo. Por ello no escribieron la respuesta del grupo; pero se observa que se esforzaron en conseguir y sintetizar la información para cumplir con la misión asignada al grupo. (PTA-G2, C1, L9-L26).

Se observa que el grupo conoce algunas de las diferencias entre mariposas diurnas y nocturnas y lo manifiestan con sus propias palabras. La presentación de este grupo tiene un buen nivel estético, contrastando con la poca profundidad en el contenido abordado, pues la información teórica recolectada es bastante superficial (PTA-G3, C1, L11-L17).

Es un grupo que deja ver en sus respuestas iniciales un alto grado de confusión y desinformación, les falta manejo del conocimiento básico de ciencias naturales, a pesar de haber tenido el tiempo y los medios para realizar la búsqueda teórica de la información necesaria para cumplir la misión propuesta no lograron salir de su confusión y aclarar sus conocimientos para realizar su presentación. Encontramos relación entre el comportamiento y actitud poco favorable que el grupo siempre ha manifestado durante su participación en el proyecto, con la falta de información y manejo del conocimiento que dejan ver en el cumplimiento de su misión en el taller ambiental propuesto. (PTA-G5, C1, L6-L25).

Se observa claramente que el grupo tiene la idea pero no la sabe expresar al igual que la respuesta que dan desde la teoría, se observa que la búsqueda de respuesta a esta pregunta no fue satisfactoria. (PTA-G6, C1, L7-L18).

