



COLEGIO ENRIQUE OLAYA HERRERA IED
PROYECTO EDITORIAL MEDIO PAN y UN LIBRO
CÍRCULO DE ESTUDIANTES ESCRITORES
<http://colegioenriqueolayaherrera.edu.co/>

¡Yo, si tuviera hambre y estuviera desvalido en la calle no pediría un pan, sino que pediría medio pan y un libro! F. García Lorca

COMPARTIMOS



-Editorial: sentido del reencuentro en el **Círculo de Estudiantes Escritores**

-Microrrelatos del **Círculo de Estudiantes Escritores 2021**
- ¡Otros escritos olayistas!

-Nuestras invitadas: *“Venecas” inmigrantes. Una mirada reflexiva y empática*

-poema a las mujeres luchadoras
-¡Recomendado para leer!

-Congreso de educación 2022: La escuela de la postpandemia



La Gaceta No. 9

Espacio de difusión del Proyecto Editorial
- Jul./Dic.-2021





EDITORIAL: SENTIDO DEL REENCUENTRO DENTRO DEL CÍRCULO

Estos tiempos de pandemia y confinamiento global, han tenido las ya conocidas y predictivas consecuencias en todos los ámbitos de la vida humana. Sin embargo, el debate casi lo ocupan totalmente los asuntos económicos, incluso por encima de lo sanitarios.

Los meses de confinamiento pusieron a prueba a muchas sociedades su visión de mundo y, sobre todo, de comunidad global. Así mismo, puso en cuestión la “individualidad”, puesto que la idea de la vida totalmente ermitaña ha sido replanteada. En otras palabras, el desafío no era solo sobrevivir a un virus -del cual poco se sabía-, sino soportar la ausencia del contacto con los demás. La especie humana además de ser racional, es sociable y muy emocional. Y, por sociable se quiere decir, que depende de sentimientos que se concretan en relaciones tangibles, de contacto sensible, las mismas relaciones materiales están basadas en esa realidad. Los aparatos de punta y la conexión a redes de información, no limitaron los sentidos de la visión y el oído, que creíamos eran los esenciales. Pero, el olfato, el gusto y el tacto quedaron suspendidos al encierro. Así, estos tres últimos eran reclamados por la sociabilidad, por la emocionalidad humana. Si bien los avances tecnológicos han sido herramientas para garantizar algunos requerimientos educacionales, estos han demostrado también que son un complemento y no una totalidad reemplazante del contacto humano. Cada individualidad asumió su propio confinamiento, más seguramente, la carencia de contacto era una preocupación constante.

Hoy, a casi año y medio de la activación de la alarma global y con algunas esperanzas en los avances médicos, pero sin avistamientos de tregua por parte del virus, la escuela sigue esperando por el tiempo del reencuentro, del contacto directo sin intermediarios.

Todavía se debate entre si iniciar una reactivación de la educación presencial o suspenderla debido a las negativas condiciones infraestructurales y a la aparición de otras variantes de la enfermedad. En países como Colombia, la situación de pandemia no cesa, más bien tiende a empeorar, máxime que ya se han comprobado casos infames donde el azote de la corrupción en todas las esferas, acentúa los efectos fatales de la enfermedad; efecto directo de la dependencia.

Un reencuentro no puede solamente limitarse a lo académico, sino más bien a lo humano como característica sustancial, pues la especie humana requiere del





contacto con sus semejantes en los espacios que están más allá de sus núcleos familiares. Reunirse de nuevo es una oportunidad para repensarse y para apreciar la vida en comunidad.

Entonces, ¿cómo enfrentar esta situación en el Círculo, el cual se reunía todos los sábados desde 2011, pero que se suspendió a inicios de marzo del 2020? ¿Cómo plantear y estar dispuesto a regresar con las alarmas aún encendidas? ¿Qué hacer en una situación tan compleja, tan confusa? Preguntas todas, que encerraban, nada más y nada menos el riesgo de la propia existencia física. El 2020 era historia, marcando una época que debería enseñarnos a todos. Pero llegó el 2021 y con él, la incertidumbre latente. El encuentro y el compartir con los demás siempre fueron, son y serán los fines centrales de nuestro equipo. El Círculo iba más allá; sí, más allá no solamente del aula -tal cual se denominan las compilaciones- sino de las expectativas mismas que se habían planteado en cada año de trasegar.

La época de pandemia hizo que muchas actividades cambiarán de escenarios, echando mano de la intermediación tecnológica brindada por la virtualidad, fue muy difícil para el Círculo esta situación porque el encuentro, el contacto con los niños y adolescentes y acudientes era algo que no podía suplirse. Quizás, algunas alusiones de tipo instrumental eran adecuadas, más el alto porcentaje de nuestras actividades se basan en el estar ahí con “él” y “los otros”. Empero, no pudimos abrir los espacios por razones ajenas a las voluntades de los miembros del Equipo docente, más bien hubo un descuido por parte de los timoneles de la institución, incluso, en ocasiones, la administración no comprendía la razón por la que los jóvenes escritores les apetecía con tanta ansia estar en dicho espacio. La razón es simple, sobraba pasión por la lectoescritura, algo que, al parecer les faltaba a nuestros timoneles, lo que hacía parecer algo anacrónico y exótico: jóvenes amantes de las letras.

Así como la Humanidad espera volver a una “normalidad” que no debería ser tan normal, nuestros actores estudiantiles y familias esperan que el Círculo retome sus encuentros, volviendo a ese contacto físico y de conexión para crear entre todos, para dejar huella, para fortalecernos mutuamente y para crecer como una comunidad dialógica activa.

Lo anterior tiene sentido en la medida en que podamos seguir aunando esfuerzos en proponer escenarios alternativos de formación que sean acompañados por elementos de alto sentido humano sin abandonar la rigurosidad, lo sociocrítico y los objetivos altruistas de la educación.

La escuela y sus espacios alternativos no pueden volver a la “normalidad” prepandemia. El “currículo para el reencuentro” debe plantearse con aquellas





problemáticas que ha dejado ver la pandemia, que estaban ahí pero que no se veían tan de cerca. El sistema educativo no puede limitarse a suplir el contacto con la virtualidad; es un medio complementario adecuado, no totalizador. Sin embargo, cualquier cosa o fenómeno que ponga en riesgo la integridad o la vida misma, no debe escamotearse.

El reto es no soslayar esta parte de nuestras historias en medio de la pandemia y el confinamiento, sino más bien que sea el insumo material para entender que, a pesar de toda la posible sofisticación el ser humano es un ser que necesita de los otros y por eso debe complementarse, seguir las pautas sanas convivenciales de los DDHH y el sentido planetario de conservación, entenderse como especie responsable de su destino. En esto, el reencuentro es la clave, es el escenario para escucharnos y meditar sobre nuestras vivencias y aquellas que han rodeado al mundo entero.

El Círculo en estos tiempos de reencuentro -parcialmente vedado por la amenaza latente del virus y el descuido de una verdadera atención al posible regreso de parte del Estado-, ha empezado a asumir el reto del reencuentro so pena de todas las vicisitudes, de esas realidades ya conocidas. Los breves espacios son un respiro para esos largos meses de alejamiento de los otros.

Se ha comenzado con estudiantes de octavo, noveno y décimo de las dos jornadas. Siendo el gran ausente -desafortunadamente- los niños de primaria, eso sí, por asuntos ajenos a los responsables del Círculo. El reencuentro trajo sentimientos encontrados, pero las voces y las letras volvieron a ser escuchadas y leídas.

El equipo docente activo, se ha dado cuenta de aquellos sentimientos que, entre el miedo y la incertidumbre han compartido los estudiantes. Sus voces se han encontrado, volviendo a escucharse de a poco. Muchas versiones narran cómo pensaron que era un instante, pero se dieron cuenta de lo frágil que es la especie humana, así también del sometimiento de toda la sociedad global a un sistema que dicta la vida con las reglas de la economía y la política. Sentirse escuchados en sus visiones de la pandemia y el confinamiento alrededor del compartir discursivo o la generación de debate, les hace ser protagonistas de esta etapa histórica.

Escucharlos en sus esperanzas y aprecio a la vida, y a los contactos, hace que sea satisfactoria la misión de acompañarlos en sus procesos de formación. El sentido de las cosas adquiere una connotación distinta a la que se les había presentado, y con ello la misma esperanza riñendo con la incertidumbre natural del porvenir.

¡Esperamos vuelva su Círculo tan pronto cese esta complicada situación global!

Equipo docente 021



MICRORRELATOS 2021



Después de varios meses de pandemia y confinamiento entre marzo de 2020 y mediados del 2021, el Círculo de Estudiantes Escritores, volvió a recibir paulatinamente estudiantes los días sábados. Solamente se pudo atender la población de los niveles noveno y décimos debido a las remisiones por asuntos relacionados con fortalecimiento de algunas competencias en el ámbito de la lectura y la escritura básica. Desafortunadamente, no pudimos tener en este espacio significativo, a los niños y niñas de primaria y los de los tres primeros años de bachillerato.

Sin embargo, de la mano de los compañeros Oscar Barrios y Danis Cueto, pudimos generar espacios interesantes con los estudiantes adolescentes en el segundo semestre de 2021. Ellos, esos muchachos que han vivido una etapa histórica y emocional peculiar, pudieron plasmar, de manera sencilla pero dicente, sucintos y expresivos microrrelatos que a continuación compartiremos, los cuales seguramente compilaremos en un volumen especial. He aquí algunos de esos escritos que nos incitan a pensar en las perspectivas de nuestros estudiantes. Los invitamos a leer las letras y sentirse de estos estudiantes olayistas:



Título: El guarda de la temperatura

"Sube, sube... La temperatura" —tarareaba todo el día. Era muy alegre. Tomaba la temperatura en la puerta principal a todo aquel que visitaba la plaza de mercado Cundinamarca en la localidad Rafael Uribe Uribe, durante los momentos más difíciles de la pandemia. Un día dejé de verlo. Tiempo después, me enteré que había muerto de Covid.

Gabriel Garzón Quintero. 902. JM. 17 años

Título: Ausente

Paso por su casa. Recuerdo estar recostada en el sofá aquel día en el que partió. Su aroma sigue vivo, aunque su presencia sigue ausente.

Laura Catalina Cuta Hernández
1003JM. 16 años.





Título: ¿Hay alguien ahí?

Estaba durmiendo y desperté sin razón alguna. Eran las tres de la mañana. Fui a tomar agua porque sentía una presión extraña, luego volví al cuarto para dormir. Desperté de nuevo pasada una hora, esta vez porque se escuchó un ruido. Sentí mucho temor, pero tomé valor y decidí revisar. Todo parecía estar bien hasta que el televisor se encendió y pregunté: “¿Hay alguien ahí?” Nadie respondió. Me dirigí al televisor, que estaba sin parabólica, y en vano intenté apagarlo. Lo desconecté, pero seguía encendido. En ese momento me paralicé. En la tarde me reportaron desaparecido.

Ángela Sofía Bedoya Conto. 802 JM. 13 años.

Título: Transmilenio

Manos frías. Dedos largos. "Me robaron el celular" —dijo alguien.

Yurany Paola Herrera Vargas. 1106

Título: Ella

Bogotá es fría y hermosa. Es adictiva tanto como leer en prosa.

Mariana Olave Chacón. 1001. JT. 15

Título: Águila Negra

“Su hijo desapareció” —le dijeron. La madre lloró. Las águilas levantaron su vuelo y sonrieron.

Manuel David Chitiva Chaparro. 1004.JM. 16 años







Título: Grosero

Es tosco y grosero al hablar, definitivamente tiene algo diferente. Tal vez sea que al acordarse de sus chistes matemáticos se comienza a reír de la nada. Al explicar es muy grosero, pues a las figuras le cambiaba el nombre por groserías. Mi primera impresión fue: ¡que grosero, tal vez sea santandereano! Pero ahora comprendo que es buen profesor.

Camila Andrea Vargas Villamil. 804 JM. 13 años

Taukautauyá Kumanday.
Filosofía 1003JM

Mientras subía y subía, el globo
Lloraba al ver que se le escapaba
El niño. (Elaboración colectiva)

El fuego crecía y crecía
arrasando todo a su paso dejando
un silencio en aquel rebaño.
(Elaboración colectiva)

Él había puesto dos puntos
suspensivos a la historia, ella
borró dos. (Elaboración colectiva)

La escuela es una caverna gobernada
por la más excelsa mediocridad. El
joven que se desencadena de ella, que
encuentra el camino que lleva a la
episteme, a la gnosis, al volver a
La burda y falaz oscuridad, se convierte
en ardiente tea que iluminará las cegadas
vistas de los condenados. La verdad los ha
hecho libres y a la vez, libertadores.

César A. Patiño. Docente EOH , 49 años

Título: Un nuevo comienzo

En abril de 1950 el Gobierno
recibió una revelación, ya
que un grupo de personas
había estado robando buses.
Se pensaba que era un acto
de vandalismo, pero el grupo
de personas vendían los
buses robados para
conseguir dinero y hacer
actos caritativos a las
personas necesitadas. Esas
acciones llegaron a su fin
pues el grupo fue arrestado.
Cuando mi abuelo me contó
la historia quise seguir estos
pasos para ayudar. Este es el
comienzo de mi historia.

Ángela Sofía Bedoya Conto.
802 JM. 13 años.





Título: Máscaras comunes

Detrás de su muralla de envueltos, manjares, lácteos y arepas, están ella y su pequeña, junto con su amabilidad y cortesía, que incitan a volver. A veces juegan, pero atrás, ella está preocupada por su bebé, o por los proyectiles con los que las malas ventas acribillaban la relación con su pareja. Pero su máscara siempre está sonriente.

Angie Milena Rozo Choachí. 801, JM. 13 años.



Título: Policías

Bogotá se quedó sin Héroes, ahora solo
quedan Águilas Negras.

Danis Cueto Vanegas. 48 años

Título: Cordones asesinos

En el CAI mi cuello se enredó con los cordones de mis zapatos.

Carol Tatiana Serrano Ávila. 1003JM. 15 años

Título: Fútbol

*En el Campín, las puertas se abrieron. Las barras alientan. En la
cancha el partido se juega con intensidad al tiempo que los ánimos se
calientan en la tribuna. Alguien murió. El juego continúa.*

Gabriel Alexis Garzón Quintero. 902. JM. 17 años

Título: Carta

*En el colegio Enrique Olaya Herrera él le escribió una carta de amor.
Ella solo lee a través de whatsapp, Twitter y Facebook. Nunca se enteró.*

Nicol Alejandra De los Ríos. 1006. JT.

Título: La calle

En las calles abunda el delito. Todo lo
que por ellas corre huele a sangre y
metralla mientras Bogotá estalla.

Mariana Olave Chacón. 1001JT. 15





Título: CAI

¡Ups! ...Y me suicidaron.

Juan Esteban Betancurt

Ávila. 1003JM. 17 años

Título: Falso positivo

Salió de Fontibón a trabajar. Nunca volvió.

Tania Camila Díaz Urrego.1005A JT. 16 años

Título: Metamorfosis

En la peluquería “Lili” de Juan Rey, el *Cuervo* se tintera el cabello. Se transforma. Ahora es una paloma. Ha elegido a su nueva víctima.

Nicol Andrea Triana Daza 1001 B JT. 15 años

...Y no aprendieron...de epidemia a pandemia...se pensaba que iba ser endemia...pero se quedó en pandemia. Luego, pasará a endemia...al final, todo un pandemonium,... ¿qué vendrá? !El horror pasa; el error, parece que será perenne! Muchas las preguntas...Y no aprendimos, se dirá...

Claudinovic RA-42 años





¡OTROS ESCRITOS OLAYISTAS! RELATOS DESPUÉS DE LA PANDEMIA

Los relatos, a partir de experiencias personales, son un recurso didáctico que estimula la creatividad y habilidades para la expresión escrita y desarrolla el pensamiento, el lenguaje, la expresión, promoviendo, a su vez, la organización de ideas. Se aprovechó el regreso a las clases presenciales para que ellos narraran lo que fue su vida en el tiempo de aislamiento preventivo obligatorio debido a la pandemia del coronavirus COVID-19.



A través de esta actividad, los niños pudieron expresar sus sentimientos y emociones. Esta experiencia se llevó a cabo en el grado séptimo, específicamente en la sección 703 de la jornada mañana en el mes de octubre de 2021.

Sonia Zambrano -docente Español JM

Kevin Jhoel Córdoba Salazar

Curso 703

Mi nombre es Kevin Jhoel Córdoba Salazar, mi vida en la pandemia casi no cambió, se puede decir que cambió un 5%. Yo ya estaba acostumbrado a estar todo el día encerrado en la casa, antes y ahora. Yo salía muy poco a la calle y me lo pasaba encerrado; y ahora peor es muy raro que yo salga al tener que acostumbrarme al gel, al alcohol, el tapabocas.

Fue muy duro, mi papá se fue a celebrar los cumpleaños a mi abuelo en Ecuador y se quedó atrapado allá. Hace muy poco llegó, eso fue duro para mí.

Las clases en línea no fueron problema para mí, pero el aburrimiento era mucho porque no salía con mis amigos.

Samuel Miranda 703

El mayor cambio que he tenido es simplemente el cambio de monotonía, dejé de ir al colegio, lo cual es bueno y malo a la vez, ahora me quedo más tiempo en casa para cuidarme del virus.

La pandemia cambió el mundo, pero a mí, un niño de 13 años que lo más





interesante que puede hacer es ver una película o debatir con sus amigos sobre una tontería como un videojuego o una serie, no me afectó ni mental ni sentimentalmente mucho. Tuve la suerte de no perder ningún familiar por este suceso, y ya...

Ya tan solo por decir la palabra pandemia es “hartante” y desgastante en el sentido que se ha hablado tanto que te deja sin ganas, y creo que este puede ser el mayor cambio, el cansancio que este suceso genera.

Juliana Zawadzky Ballesteros 703

El día 8 de enero del 2020, es el día que me cambió la vida. Soy Juliana Zawadzky Ballesteros, me enteré que había comenzado una nueva pandemia. No sabía qué era eso, pero después de un tiempo comencé a ver que las personas comenzaron a morir, y decidí investigar que era el Covid-19. Esta pandemia comenzó en China y era muy parecida a la gripe.

Después de un tiempo nos mandaron a cuarentena, dejé de ver a mis “amigos” y pasé más tiempo con mi familia.

Y comenzaron las clases virtuales, al principio se me hizo muy difícil, por eso comencé con la cartilla, pero después entendí.

Tristemente a mi papá le dio Covid-19, pero ahora está muy bien. No todo fue malo, tuve mi primera mascota y conecté más con mi madre.

También me dio Covid, no fue tan malo. Pero, murió un amigo especial de mi familia.

Alan Samuel Vargas Pineda

Hola, soy Alan Vargas y te contaré mi regreso a la presencialidad. Me ha gustado porque me he vuelto a encontrar a mis mejores amigos. Las clases de siempre, en la cuarentena ya me estaban aburriendo, nunca pude salir de la casa a no ser que fuera al mandado.

Estaba jugando en casa y mi mamá me dice –hijo mañana entras a clase – Yo le dije –sí señora. ¿A qué hora me conecto? Y ella dijo: -No, al colegio vas presencial.

No sabía qué decir. Volvería a ver mi salón, mis compañeros.

Al regreso, me sentía un chico nuevo, no sabía cuál era mi salón. Empezamos yendo una semana sí, la otra no. Lo malo era que dejaban mucha tarea.

Este es mi regreso a clase.





DISCURSO DE PROMOCIÓN OLAYISTA 2021 JORNADA MAÑANA

Buenos días directivos, familiares, docentes y compañeros. El día de hoy finalizamos esta etapa llena de grandes historias, culminando luego de dos años fuera de lo normal en los que hemos tenido diferentes experiencias y que nos han arrebatado a muchas personas; quiero empezar recordando a todos aquellos amigos o familiares que hemos perdido y a los que tanto amamos, quiero que dediquemos a ellos este título que recibimos hoy pues ellos estarían orgullosos de verlo y no olviden que esas personas siempre estarán cuidando de ustedes. Hemos sido testigos además de los estallidos sociales que se han presentado en el país, que nos arrebataron vidas, sonrisas, que desaparecieron buscando justicia, en un país gobernado por la muerte y el terror, aun así, hay jóvenes que siguen luchando día a día allá afuera, aunque ya no sean muy sonados, siguen de pie en la lucha. Ahora es nuestro turno, somos los próximos que decidirán qué pasará con este país y tenemos el deber de cambiarlo, en honor por los que se fueron, por la vida que queremos y por un mejor futuro para los que llegarán. Esta etapa se cierra y nos introduce a este mundo y todos los presentes han sido parte de este proceso. A los docentes les agradecemos pues más allá de lo académico nos han brindado recuerdos y lecciones para la vida, que permanecerán para siempre, nos enseñaron a ver el mundo de forma crítica y a no conformarnos con lo establecido; a tomar el riesgo y seguir intentando hasta lograrlo, a ser justos y a formarnos como buenas personas, nos educaron desde el corazón y eso nos ha transformado como seres humanos. Ahora los invito a que observen a quien está a su alrededor, esos rostros con los cuales hemos compartido estos últimos años, las personas con las cuales hemos reído, llorado o amado, las personas que nos enseñaron que un amigo puede ser familia y que nos han hecho sentir intensamente como aquellos con los que hemos reído hasta el punto de no poder respirar y hacen que en ese momento el tiempo se congele, haciendo de esos pequeños instantes los más bellos para recordar .un pedacito de cada ellos yace en nosotros, cada uno de ellos nos enseñó algo y han ayudado a formar nuestro ser. Gracias a todos por su compañía en estos años, anhelo con mi corazón que todos cumplan sus metas. Les pido, disfruten cada instante, sientan y enamórense de la vida, porque ¡aquel que no ríe es aquel que no vive! Los felicito enormemente y les deseo grandes cosas. (Karen Gómez, Prom. 2021)





Levantaron las Voces... (por, Vicente Hidalgo)

I

Y rodaron las palabras, revestidas de sus Ecos...
Entre caminos de polvo,
Perseguidas por sus miedos
Liberadas del silencio, convencidas del camino.

II

Y marcharon por veredas
corregimientos y pueblos...
entre gritos libertarios
indias, mulatas, mestizas, negras y gitanas...
deslizándose sus vidas entre barro, lluvia, cemento.

III

Y levantaron sus Voces...
Memoria plena de tierras, gentes y universos
Memoria fértil de selvas, de montañas y llanuras
Mujeres ancestrales resguardando el territorio
Con el brío de los potros, con la astucia de las fieras...

IV

Y la angustia citadina galopante en su miseria...
Desgarra sus tristezas, repudia sus culturas...
Y sus voces Desafiantes, defensoras de Derechos, del Amor
Y de la Vida
Desafían el Sistema, evidencian la locura
De la Bestia que persigue, que silencia, que extermina.

V

Y los gritos de Esperanza, como espadas de palabras
-En las calles, plazas, parques de una ciudad extraña como sueño profético se
destruye el mito de la bestia,
Bajo los pies valerosos de aquellas mujeres guerreras.





NUESTRAS INVITADAS

“VENEICAS” MIGRANTES

UN ESTUDIO SOBRE LAS ESTIGMATIZACIONES, VIOLENCIA SIMBÓLICA Y ABUSO SEXUAL QUE SUFREN LAS VENEZOLANAS ANTES Y DURANTE SU PROCESO MIGRATORIO HACIA COLOMBIA (PERIODO 2015-2020).

En los últimos años América Latina ha experimentado el éxodo más grande de la región, siendo Venezuela el país que repunta las cifras más elevadas por la crisis económica, social y política que se vive, trayendo desmejora en las condiciones de vida de la población. En el año 2015 se dio la primera oleada migratoria en su mayoría de la clase media alta, cuyo destino de preferencia era Estados Unidos y Europa. Pero a partir del año 2017 Venezuela está a la fuga; los venezolanos venden sus casas, carros y salen en estampidas de un país fracturado, es la migración del desespero.

Hasta la clase baja sale a pie caminando cientos de kilómetros, conociéndoseles como "Los Caminantes", huyendo del hambre, la pobreza, falta de medicina y de servicios, así como de la inseguridad. De acuerdo con datos monitoreados por ACNUR y la OIM para el 31/12/2019, 1.771.252 venezolanos se registraron en Colombia; de los cuales 1.017.237 se encuentra de forma irregular. Un estudio realizado por Migración Colombia afirma que un 44% son mujeres que están en condición vulnerable y desprotección.

Mariana González. Actriz Venezolana que vive en Colombia

En su canal YouTuber Bajo el vídeo titulado "**No soy veneca Soy migrante Soy mujer**" expresó: ¡las colombianas y venezolanas no somos diferentes!

...Somos hermanas. somos panas. Cuando escribimos la palabra venezolana en internet aparecen una serie de conceptos e ideas muy dolorosas sobre nosotras. Pero, eso no es lo que nos define. Cuando nos llaman “venecas”, aunque es un término muy despectivo, siento que lo que somos es unas “berracas” al tomar la decisión de dejar la casa, levantarse en la mañana y extrañar a tus seres queridos y el amanecer de tu tierra. De las 454.884 o más mujeres venezolanas que estamos en Colombia hay cientos que trabajan por una mejor sociedad.





"Venecas" en Colombia

Objetivo General: Comprender las violencias que viven las mujeres venezolanas al migrar de su país hacia Colombia, en especial, aquellas relacionadas con el estigma asociado a su nacionalidad.

En sus narrativas las mujeres dijeron que las llaman muertas de hambre, ladronas y criminales.

Estigmas que se dan a partir del rechazo en razón de su vulnerabilidad.

Metodología

Con ocasión de la pandemia, se entrevistaron mujeres en esa condición, vía telefónica a través de las redes sociales; además se revisaron Informes institucionales como los del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para Refugiados (ACNUR), Oficina Internacional para Migraciones (OIM), Migración Colombia, Oxford Committe for Famine Relief (OXFAN), Gerencia de Fronteras y Observatorio de Venezuela de la Universidad del Rosario, artículos de prensa, investigaciones similares y otros.

Historias develadas

Andreina, Estudios de Bachillerato, 18 años, soltera, sin hijos, vive en Bucaramanga, vende tintos, está irregular. En su viaje hacia Colombia pagó a un funcionario en el Puente Simón Bolívar para sellar su pasaporte. En la ruta de los talleres mecánicos por donde trabaja sobran los piropos de los hombres, ella los rechaza porque es serúa y vino fue a trabajar; reconoce que hay otras tinteras que se acuestan con sus clientes. En su recorrido de trabajo conoció a un muchacho y su mujer la celaba, le escribió al *face* etiquetándola de vagabunda sin conocer nada de ella, proporcionándole otros improperios. Buscó otra ruta de trabajo para no tener problemas con esa persona; sintiendo mucha impotencia, rabia y dolor.

Gabriela, Estudiante de medicina en Venezuela, 19 años, soltera, sin hijos, vive en Cali, trabaja como mesera en un restaurante, está irregular: Dijo: "En el restaurante donde trabajo, un día atendí a un señor colombiano y cometí un error en el pedido, algo que se podía arreglar fácilmente, pero, él de muy mala manera y grosera me gritaba que se me notaba en la cara y en el acento que era venezolana y que si no sabía atender a los clientes me devolviera para mi país. En ese momento me sentí





muy humillada, apenada y avergonzada porque todos los demás clientes me miraban, pero nadie dijo nada. En este trabajo he aguantado muchas humillaciones, teniendo que ahogarme en mi dolor porque no tengo papeles y necesito el trabajo, mi mamá está muy vulnerable por una enfermedad degenerativa y además debo ayudar a mis otros hermanos menores.

Zulay, Estudios de Bachillerato, 48 años, soltera, sin hijos, vive en Bucaramanga, domestica, está irregular. Dijo: Primero trabajaba vendiendo tintos, pero los piropos de los hombres eran muy vulgares y grotescos, por eso abandoné ese trabajo. Agrega acá hay gente que lo humilla mucho a uno, dicen que los venezolanos somos malandros, muertos de hambre que venimos a quitarles los empleos y algunas colombianas creen que somos quita maridos, que venimos a robar y hacer daño, que nos pueden pagar la miseria que ellos quieren porque tenemos necesidad. Fui robada por un hombre colombiano que me ofreció un apartamento alquilado, pero, después que le di el dinero, desapareció y no lo volví a ver más. Actualmente, trabajo en una casa de familia donde hay una niña de ocho años que me dice que soy una "veneca" que no sirvo para nada.

Belinda, Licenciada en Recursos Humanos en Venezuela, 33 años, soltera, 2 hijos, vive en Cúcuta. Es vendedora informal, está irregular. Señaló: cuando salí para Colombia, la camioneta cobró un pasaje hasta San Antonio, pero, antes de llegar a este destino cobró otro pasaje en divisas. Al llegar a Cúcuta me hurtaron una mercancía que traje para ayudarme. Se me han complicado las cosas en este país, no tengo documentos; así que sin asco hago lo que tenga que hacer por los que dejé del otro lado de la frontera, incluyendo prostitución. Antes era muy decente, pero, aquí la vida me ha hecho pensar distinto. Trabajando como doméstica un hombre abusó sexualmente de mí y no lo denuncié porque estaba irregular corriendo el riesgo de ser deportada. Me fui de allí herida, maltratada y abusada; aquí supe lo que es vivir en la calle, pasar hambre, frío, indiferencia, cambiar mi traje de ejecutiva por diminutas prendas de vestir.

Testimonios en la web

Claudia, Yurley Quintero Rolón, Activista y Defensora de Derechos Humanos en favor de las migrantes venezolanas, publicó el 07/01/2020 para el portal: Ovidiohoyos.com: Los sueños de decenas de mujeres venezolanas que llegaron a



Colombia fueron rotos en manos del machismo feroz. En la prensa nacional, local y regional señaló que se registraron 57 casos de mujeres venezolanas asesinadas en Colombia, de las cuales 9 son niñas; todas basadas en violencia de género, los homicidios se registran desde el año 2015. Considera importante hacer seguimiento a estos casos porque estas mujeres llegaron a Colombia buscando sus sueños, la supervivencia propia y de sus familias, a consecuencia del empobrecimiento del cual son objeto y que les obliga a lanzarse a lo desconocido e incierto. También el 30/7/2019 en el programa Mañanas Blu Radio, brindó su testimonio, señalando las detenciones y deportaciones de las migrantes venezolanas. Así como agresiones físicas, psicológicas y feminicidios.

Hallazgos encontrados

El insulto detrás de la palabra “Veneca” está asociada a prejuicios y estereotipos sexuales, en las mujeres se relaciona con el ejercicio de la prostitución; también con la mujer “rompe hogares” o quita marido, constituyéndose ambos calificativos en esa violencia simbólica normalizada en este sistema asimétrico de poder donde existe un “dominador” y otro “dominado” (Bourdieu, 2000); y los de poder enseñan a los dominados a comportarse y asumir su lugar en la estructura social.

Desprotección y vulnerabilidad en el entorno laboral: Muchas mujeres migrantes venezolanas reciben tratos humillantes, degradación y remuneraciones muy bajas de sus patrones colombianos.

Chivos expiatorios de la sociedad colombiana: Algunos factores políticos y económicos en los medios de comunicación colombiano presentan a los venezolanos como personas peligrosas que representan una amenaza para la integridad física de los nacionales, sus propiedades, empleos, cultura, herencia étnica, lenguaje e identidad, siendo responsabilizados por los niveles de desempleo, la disminución de la calidad de vida, e incluso por el “aumento de las infidelidades” y la “desintegración familiar” de los colombianos (Caracol, 29 de agosto 2018).

En un reportaje realizado por la Revista Semana (2020) sobre la trata de personas en la frontera, se entrevistaron a migrantes venezolanas que señalaron haber sido víctimas de violencia sexual por parte de autoridades fronterizas para pasar por la trocha. Igualmente, aseguraron haber visto a otras connacionales ser abusadas sexualmente por éstos.

Otro estudio realizado por la ONG Oxfam (2019) que entrevistó a 1.200 personas de Perú, Colombia y Ecuador, determinó que la mitad de la población consultada en los tres países piensa que las mujeres migrantes acabarán ejerciendo la prostitución. El grupo musical Son de Tambito, intérpretes de la canción "Pélenme ese gallo" identifica el término "veneca" con la prostitución y con el prejuicio de la mujer "quitamaridos".

"Fin de semana tú te emborrachas con las venecas de la ciudad, dicen quererte, pero es mentira, quieren tu plata y nada más (...) Cuando llegas con tus amigos, bien cariñosas se ponen ellas, hasta la dueña de la cantina les dice: ¡Hey muchachas, ya llego pélenme ese "gallo!"

Las estigmatizaciones las viven desde el momento que emprenden el viaje a Colombia: De acuerdo con los relatos de las entrevistadas, sufren abusos de las autoridades fronterizas cayendo en soborno, particulares que se aprovechan de su situación vulnerable para robarlas, estafarlas o engañarlas. Observándose en estas historias que el proceso de migración está cargado de experiencias dolorosas, traumáticas, estrés, duelo migratorio, depresión y aislamiento.

Solo quieren trabajar: Expresan haber venido a trabajar para alcanzar su realización personal o en búsqueda de fuentes de subsistencia para enviar remesas a sus familiares que están dejando del otro lado de la frontera.

De profesional a servicio doméstico: Sin importar su nivel de educación, algunas mujeres venezolanas que migran hacia Colombia se ocupan en trabajos de limpieza y de cuidado del hogar al carecer de estatus migratorio, lo que le dificulta la incursión en trabajos calificados relacionados con su formación profesional.

Reacciones de impotencia mas no de denuncia ante las estigmatizaciones, al no reconocerse como sujetas de derecho por carecer de regulación migratoria todas esas discriminaciones las terminan aceptando como algo normal, naturalizando esos atropellos que afectan su dignidad como persona.

Imposibilidad de acceder a atención médica: Las entrevistadas no cuentan con afiliación al sistema de salud, desconocen a qué lugar podrían dirigirse en caso de tener una urgencia médica y, por ende, tampoco tienen acceso a métodos de planificación ni controles de salud sexual y reproductiva. Muy similar a esta



situación informa Profamilia (2020), que da cuenta de los retos que atraviesa la población venezolana para afiliarse al sistema de salud en Colombia, muchos casos por su situación migratoria irregular, incluso en el caso de migrantes que cuentan con el permiso especial de permanencia (PEP), las dificultades se presentan debido a la falta de información sobre cómo acceder al sistema de salud, los complejos trámites burocráticos y la estigmatización por parte de los prestadores de servicios.

Afectación en la salud mental: En el caso de Belinda, su vida cambió luego de haber sido abusada. Así relata su historia después de huir de su trabajo como doméstica.

” (...) Un día que estaba trabajando en un bar, vi a mi violador conversando con otro hombre en una mesa, y sin pensarlo saqué mi cuchillo y me le fui encima (...) No sé cómo Dios me libró de no ser judicializada porque de verdad pensé en matarlo.”

Conclusiones

Siendo la migración beneficiosa para todos los países en el ámbito político, social, económico y cultural, Colombia requiere construir una política migratoria integral bajo un enfoque de protección social y humanitario que abra la oportunidad a un modelo de migración exitoso para América Latina, comenzando con un registro de forma permanente de las venezolanas migrantes y vulnerables, para conocer cuántas son y dónde están, a fin de promover su integración de manera segura, ordenada y legal, integrándolas en la vida socioproductiva del país, sin segregación ni discriminación, pasando por la condonación de multas e impuestos de todasaquellas que no tuvieron las condiciones para realizar su proceso de regularización.

A pesar de los esfuerzos realizados por el gobierno colombiano para integrar a esta población, la falta de servicios consulares de Venezuela en Colombia dificulta que puedan acceder a documentos oficiales, limitando así las garantías que puedan tener en el territorio colombiano.

Con este estudio se abre la posibilidad de investigación para futuros estudios, en los cuales se reflexione con mayor detenimiento sobre las consecuencias de las estigmatizaciones sufridas por las mujeres migrantes venezolanas que vulneran sus derechos sexuales y reproductivos.



El ejercicio de acercamiento con las experiencias de estigmatización de las mujeres entrevistadas permitió conocer lo vivido desde el primer momento en que emprendieron su viaje a Colombia, como el abuso de las autoridades fronterizas, aprovechamiento de su situación de vulnerabilidad por parte de conocidos, el robo, engaño, abuso y acoso sexual, historias cargadas de vivencias dolorosas, traumáticas y violentas, dando cuenta de que, si bien este proceso es difícil y violento para la población venezolana en general, el problema se agudiza más en el caso de las mujeres.

Las reacciones de naturalización de la violencia, vergüenza y culpa sentida por las entrevistadas según Bourdieu, P (2000) sugiere que esta situación refleja un esquema mental aceptado por estas mujeres en su posición de inferioridad en la sociedad a causa del poder de dominación detrás de los discursos que como se pudo ver son reforzados y promovidos por las narrativas mediáticas que favorecen este drama.

Se debe trabajar conjuntamente con las organizaciones gubernamentales, de la sociedad civil e iglesias católicas y evangélicas que se han activado para hacer una intervención psicosocial y legal en favor de las migrantes venezolanas vulnerables, dándoles abrigo, alimentación, salud, orientación legal y psicológica.

Venezuela fue hasta hace poco un país de acogida para quienes migraban de Latinoamérica, recibiendo los venezolanos a miles de extranjeros con los brazos abiertos. Acá llegaron los colombianos frente al conflicto de violencia que vivían.

Ahora este país se ubica como principal destino de la migración venezolana que huye de la falencia democrática. Pero de éstos migrantes solo un 30% son realmente venezolanos, el resto tienen la doble nacionalidad. Siendo esta la oportunidad para que los colombianos retribuyan con la misma solidaridad y reciprocidad la buena voluntad con que Venezuela acogió a su gente en el pasado, donde construyeron el Barrio (favela) más populoso y grande de Caracas, Petare, en el que aún viven familias colombianas que no han retornado porque allí construyeron sus sueños.

Fortalecer aquellos programas que vienen construyendo tejido social y acercamiento entre los connacionales de Colombia y estas mujeres vulnerables; apoyando los programas de atención que han activado, comprendiendo como





ciudadanos el drama humanitario que vive esta población, especialmente las mujeres.

No todos los colombianos son xenófobos, así lo señalaron algunas de las mujeres migrantes entrevistadas al señalar que están agradecidas con el trato y acogimiento que recibieron de otros colombianos con quienes han tenido cercanía.

Recomendaciones

Desde la Gerencia de Fronteras en Colombia se debe unir esfuerzos con las entidades del gobierno nacional, local, sociedad civil, registradurías, el congreso, las cortes, comunidades receptoras o de acogida, ONG e iglesias católicas y evangélicas donde existan flujos migratorios de mujeres migrantes venezolanas, para recolectar información de aquellas que andan en estado de vulnerabilidad, no para perseguirlas y deportarlas; sino para trabajar por una visión más positiva y de gestión organizada de esa migración irregular. Valiéndose además de mecanismos o fondos de cooperación internacional y de ayuda humanitaria para proveerles mecanismos socioeconómicos y legales que les dé la oportunidad de regularizarse dignamente como seres humanos, bajo un esquema de bienestar con un estatus de protección migratorio en una perspectiva que favorezca su integración de manera justa y equitativa con los nacionales para evitar que sean víctimas de segregación laboral, estigmatizaciones, violencia simbólica y abuso sexual.

Crear espacios de diálogo con autoridades locales, regionales y nacionales para evitar que las mujeres migrantes venezolanas sean víctimas de segregación laboral, xenofobia, discriminación, estigmatizaciones, violencia simbólica y abuso sexual.

Se deben fortalecer proyectos como Somos Pana Colombia, en virtuosas@Emprendedoras e Innovadoras o cualquier otro similar para seguir construyendo ese tejido social que acerca a los ciudadanos del país con esas mujeres migrantes venezolanas.

Agilizar los procesos para la regularización migratoria de los migrantes y refugiados venezolanos, evitando la angustia que genera la demora de esos trámites y permisos.

Promover programas de sensibilización que influyan en aquellos políticos antinmigrante para que entiendan lo pertinente y oportuno de integrar a los



migrantes venezolanos, en especial a las mujeres vulnerables en la economía formal por el aporte que brindan al realizar otros oficios que los connacionales no desarrollan, aumentando la recaudación de impuestos, lo cual contribuye al desarrollo del país y esa cohesión social fomenta una sociedad más democrática y justa. Siendo una oportunidad para que Colombia siga creciendo y mejorando.

Implementar medidas que refuercen las disposiciones jurídicas frente a la prohibición del desalojo establecido por los Estados, a través del diálogo con las partes involucradas, diseñando garantías para las personas dueñas de pensiones y arrendadores.

Referencias

ACNUR, & OIM. (5 de agosto de 2020). Plataforma de coordinación para refugiados y migrantes de Venezuela R4v. Obtenido de <https://r4v.info/es/situations/platform>.

Asociación Profamilia y Oficina de los Estados Unidos de Asistencia para Desastres en el Extranjero (OFDA-USAID). (2020). Desigualdades en salud de la población migrante y refugiada venezolana en Colombia. ¿Cómo mejorar la respuesta local dentro de la emergencia humanitaria? Bogotá, D.C.

Bourdieu, P. (2000). La dominación masculina. Barcelona: Editorial Anagrama.

Caracol Radio. (29 de agosto de 2018). Denuncian desintegración familiar por éxodo de venezolanos. Bucaramanga, Santander, Colombia.

Cortina, A. (2017). Aporofobia, el rechazo al pobre. Bogotá: Editorial Planeta Colombia.

Elias, N. (1998). La sociedad de los padres y otros ensayos. Bogotá: Norma.

Informe “Sueños rotos. Claudia Quintero. Femicidios de venezolanas en Colombia 2015-2019”, Corporación Anne Frank

Oficina de la ONU para la Coordinación de Asuntos Humanitarios (OCHA)

OXFAM. (2019). Sí, pero no aquí. Percepciones de xenofobia y discriminación hacia migrantes de Venezuela en Colombia, Ecuador y Perú. Oxford: Oxfam GB. Palacios, C. (12 de junio de 2019). Paren de parir. El Tiempo

Pineda, E., & Ávila, K. (2019). Aproximaciones a la migración colombo-venezolana: Desigualdad, Prejuicio y Vulnerabilidad. Clivatge, número 7, 46-97. Ramírez, J. Linares, Y., & Useche, E. (2019). Geopolíticas migratorias, inserción laboral y xenofobia: migrantes venezolanos en Ecuador. En C. Blouin, Después de la llegada. Realidades de la migración venezolana. Lima(Perú): Themis-PUCP.

Revista Semana. (11 de marzo de 2020). Huir hacia el infierno: trata de personas en la frontera. Colombia.

La autoras-investigadoras



Angie Romero L. Estudiante de Sociología. Universidad del Valle. Cali, Colombia. Feminista. Interesada en los estudios con enfoque diferencial en el género. Busca analizar la migración con una mirada atenta en las brechas y desigualdades, poniendo la lupa en las diversas vulneraciones a los derechos que viven mujeres venezolanas en el proceso migratorio antes y durante su migración a Colombia.

Areli Zapata M. Abogada. Profesora universitaria e investigadora social venezolana. Otros Estudios en Gerencia Pública. Cristiana. Activista de derechos humanos. Voluntaria de *Somos Pana Colombia*. Responsable del Centro Nacional de Investigación y del proyecto social *Virtuosas@Emprendedoras e Innovadoras*; trabajando en favor de políticas para insertar las mujeres vulnerables en labores productivas que dignifique sus derechos. *"Venecas" migrantes en Colombia* - agosto 2020



Contacto:

centro.nacional.investigacion@gmail.com, romero.angie@correounivalle.edu.com

¡RECOMENDADOS PARA LEER!

“MARX Y ENGELS” POR (DAVID RIÁZANOV)

César Augusto Patiño Trujillo

David Riázanov (David Zimkhe Zelman Berov Goldendach) fue un marxólogo ucraniano nacido en Odesa (1870) y fallecido en Sarátov en (1938) que fue director del Instituto Marx-Engels. Un autor que puede ser una oportunidad para conocer la vida de dos de los grandes genios de las ideas contemporáneas como lo fueron Federico Engels y Karl Marx. La obra propuesta para su lectura, en esta oportunidad, se titula: *Marx y Engels*.

La invitación tiene una doble motivación: la primera tiene que ver con los homenajes que se hacen a estos dos importantes representantes de las ideas contemporáneas en Europa; Marx fue homenajeado en 2018 por su bicentenario y Engels en 2020 por el mismo motivo. Relacionado con estos dos personajes, el *Manifiesto Comunista* celebró en 2018, 170 años de su publicación original en alemán, y no podemos dejar de reconocer el sesquicentenario de la primera publicación en español de este gran evangelio social para el año 2022, una traducción del tipógrafo español José Mesa y Leompart, quien lo publicó en una revista que llevaba por nombre nada menos que el sugestivo título de *La Emancipación*. Por estas razones podemos asegurar que este quinquenio 2018-2022 es el de la recuperación de la memoria del marxismo encarnado en estos dos pensadores fundamentales para la historia de la humanidad y su magna obra.



Una segunda razón para invitar a encontrarnos con la vida de Marx y Engels, tiene que ver con la situación de crisis actual que vive Colombia. En medio del desprestigio que corrientes irracionales hacen del marxismo -una constante desde que este apareció a mediados del s. XIX- acercarse a estas biografías ayudará a sentar una postura sensata y académica sobre estos dos hombres.

Para muchos intelectuales son dos genios, para muchos otros, demonios, dependiendo del contexto en el que se les lean y según los intereses que se defiendan.

Riazánov, como buen “marxólogo”, inicia su obra *Marx y Engels* desmitificando el genio de los dos por el hecho de ser ellos, explicando que: “*El hombre es producto de un medio histórico determinado*” (1973, p. 12) y afirmando que: “*un genio que aporte una novedad lo hará sobre la base de lo existente*” (p. 12), por lo que es imposible que un genio surja de la nada.

Acepta el autor que -y es una injusticia en todo caso- “*la personalidad de Engels se desvanece algo ante la de Marx*” (1973, p. 11) y reconoce en el hijo de Tréveris a un genio superlativo frente al hijo de Barmen cuando escribe que: “*es casi imposible encontrar en la historia del s. XIX un hombre que por su actividad y su obra científica haya orientado de tal modo el pensamiento y la acción de varias generaciones en distintos países*” (1973, p.11).

Riazánov en esta obra publicada en 1927, presenta nueve conferencias que buscan exponer los hechos más importantes que se dieron a mediados del s. XIX y entre ellas, el desarrollo de la vida de estos dos estudiosos de la realidad del mundo a partir de las condiciones y del ambiente en que los dos estuvieron inmersos. Cabe recordar que la vida de los líderes mundiales ha sido influenciada por momentos específicos de la historia y en la vida de Engels y Marx, la Revolución Industrial y la Revolución Francesa fueron acontecimientos decisivos para el contexto decimonónico en el que vivieron. Estos mismos, consideraban la influencia del medio histórico para comprender la sociedad del momento, y Riazánov, toma este aporte marxista para desarrollar sus conferencias. Es así como el escritor ucraniano acepta de sus biografiados que: “*si se quiere precisar el genio, el grado de originalidad de un hombre, ha de tenerse por lo menos una idea aproximada de lo que ya existía, del desarrollo alcanzado por el pensamiento humano y la sociedad en el momento en que aquel comenzó a formarse; es decir, a sufrir la influencia del medio ambiente*” (1973, p. 11).

De manera muy sintética, describo lo abordado por las nueve conferencias del libro: la primera se encarga de explicar las dos revoluciones (francesa e industrial) y su influencia en Alemania a mediados del S. XIX, la segunda, sobre el movimiento revolucionario en Alemania, se encarga de abordar la adolescencia de los dos futuros pensadores renanos, incluso escudriña algunas ideas sobre esta región e inicia con los trabajos literarios de Engels y el papel de redactor que tuvo Marx en la *Gaceta Renana*.





Tercera y cuarta conferencias: trata sobre la vinculación del socialismo científico y los aportes de la filosofía al pensamiento de los protagonistas. Se presenta el materialismo dialéctico y la misión histórica del proletariado; la cuarta conferencia muestra a un Marx y a un Engels enfilando baterías para la escritura del *Manifiesto del Partido Comunista* y en la quinta conferencia inicia explicando la Revolución de 1848 y su frustrante derrota.

Sexta conferencia hace énfasis a la reacción iniciada en 1849 y terminada en 1854, producto de la supresión de las libertades políticas y la prohibición de toda unión obrera (Riazánov, 1973) y sobre todo la inactividad de Marx y Engels, y sus razones para tal actitud hasta mediados de los 1860, época en que se funda la I Internacional Socialista: *“que le dio a Marx la posibilidad de volver al trabajo revolucionario directo, esta vez en una escala internacional”* (Riazánov, 1973, p. 147).

La séptima conferencia aborda los cambios que se dan en Europa y América producto de las nuevas ideas socialistas. La abolición de la servidumbre en Rusia, la lucha por proscribir la esclavitud en los Estados Unidos de América, el incremento del movimiento obrero en naciones como Alemania, Francia e Inglaterra, la insurrección polaca entre otros aspectos, y la octava muestra otra obra de Marx: *El Estatuto de la Primera Internacional*, que lo divide en dos partes: *Principios y Organización*. También encontramos la guerra franco-prusiana y la pugna entre Marx y Bakunin.

La novena conferencia encontraremos a Engels instalado en Londres, la enfermedad de Marx, el *“Anti-Dühring”*, el interés que en Marx despierta Rusia; muerte de Marx, el papel de Engels en la edición de las obras póstumas de su ferviente compañero de luchas y amigo; su papel en la Segunda Internacional y su fallecimiento.

Un adelanto entonces para acercarse sin prevención a esta obra que es capital en la literatura sobre el marxismo-engeliano. Finalmente, y sobre todo para comprender estas actualidades tan sísmicas a nivel social, económico y político en las tierras de América Latina, unas palabras de Aníbal Ponce escritas en 1935 para presentar este libro de Riazánov: *“La revolución que traerá la destrucción del régimen de clases será, pues, algo más que el resultado de un arrebató generoso. Gestancia en la meditación y en el estudio, no podrá adquirir sino en la teoría su significado trascendente. Para destruir puede bastar el impulso, para edificar es necesario el método. La más absurda de todas las ilusiones redentoras fue la*



confianza en el vagabundo y el bandido: el lumpen-proletariado de Bakunin. La revolución no se impone en la imprecisión o en la incertidumbre, aunque pueda comenzar en el desasosiego o la inquietud. Pero para triunfar y convertirse en hechos es necesario que cristalice en las formas definidas de la idea directriz” (Ponce en Riazánov, 1962, p. 1).

En el lustro que termina en 2022 conmemoramos entonces los acontecimientos ya nombrados. *La Gaceta* hace con este recomendado presencia académica y valora el aporte de Karl Marx y Frederick Engels a las ideas y a la historia. Hasta la próxima.

Referencias

Riazanov, D. (1973). *Marx y Engels*. Ediciones PEPE, Medellín. Versión castellana de Alberti y Delio.

Riazánov, D. (1962). *Marx y Engels*. Editorial Claridad. Buenos Aires. Recuperado de: <http://bolchetvo.blogspot.com/>

PRIMER CONGRESO NACIONAL DE EDUCACIÓN



**Nodo Colegios
Colombia**



El Nodo Colegios Colombia, agradece a las 35 delegaciones de todo el país que han formalizado su inscripción al PRIMER CONGRESO NACIONAL DE EDUCACIÓN – La escuela de la post-pandemia mitos y realidades; que tendrá lugar el 8, 9 y 10 de abril del 2022. reiteramos: el congreso abordará las temáticas generales con los aportes y resultados que se han logrado desde la praxis en el aula, los retos como docentes, la investigación y extensión a la comunidad, con la finalidad de contribuir a la reflexión y la visibilización de las iniciativas de las escuelas que se desarrollan en la cotidianidad desde las voces de los protagonistas. Se construirá, de manera colegiada, una narrativa audiovisual que compile las experiencias pedagógicas significativas subyacentes a la emergencia económica, ambiental y social derivada el covid-19, que nos permita reconocer los mitos y



realidades y la incidencia de estos en el sistema de creencias de la escuela en el momento actual con miras al futuro cercano. Tendremos la participación de disertadores expertos internacionales: Doctora Adaris Parada Ulloa de la Universidad de Oriente de Santiago de Cuba; Doctora Laura Erandi Cazáres, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo de México; Phd. Gregorio Varela Villegas, Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez de Venezuela; Doctor Omar Monar Herrera, Universidad de Guayaquil y de Colombia contaremos con la intervención de la Doctora María Victoria Angulo Ministra de Educación, la Doctora Edna Bonilla secretaria de Educación de Bogotá, el Doctor Ángel Pérez experto en pedagogía y cofundador del movimiento pedagógico nacional, el Maestro Abelardo Jaimes en representación de la Universidad Pedagógica Nacional, la Doctora Rocio Bernal vicerrectora de la Universidad Manuela Beltrán, Doctora Ángela María Mechan rectora Universidad Los Libertadores y con cualificados docentes del sector público y privado con amplia trayectoria académica en educación. El Congreso está determinado en tres momentos de construcción colectiva, que se presentan a continuación de manera general: paneles, mesas de trabajo y reconocimiento cultural.

1. El Fondo Editorial del Colegio Enrique Olaya Herrera producirá las memorias del Primer Congreso Nacional De Educación – La escuela de la postpandemia mitos y realidades, la publicación tendrá aval de las instituciones de educación superior que son nuestras aliadas estratégicas.
2. Contaremos con orientaciones académicas de los grupos de investigación de la Universidad Los Libertadores y otras instituciones, con el propósito de cualificar las experiencias en términos de créditos académicos.
3. En el caso de ponentes que necesiten asesoría académica o tutoría, a fin de cualificarla experiencia que van presentar en el congreso, contarán con el comité científico del EOH conformado por los siguientes maestros:

Contacto con el comité organizador a los números de celular 3102386475-3218472909 o al correo proyctosestrategicos@olayista.com





Los escritos y otras creaciones aquí consignadas, hacen parte de la libertad de expresión y no necesariamente son expresión de la institución, ni del Proyecto Editorial ni de su Círculo de Estudiantes Escritores o áreas colaboradoras



COMITÉ EDITORIAL 2021

Edgar Riveros Leal-Rector

Claudio Ramírez Angarita

Oscar A. Barrios C.

Dayana Álvarez

Sonia Zambrano, Andrés Valderrama L., Danis de Jesús Cueto V., César Patiño

David Romero D. –revisor externo

Fotos: Archivo Proyecto Editorial y fuentes libres de internet

**¡SI TE INTERESA DARTE A CONOCER Y COMPARTIR TUS
CREACIONES, COMUNÍCANOS CON NOSOTROS!**

estudiantesescritores@olavista.com



Encuétranos en <https://www.facebook.com/escritores.libro>

