

# ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS A TRAVÉS DE LA INCORPORACIÓN DE LA LECTURA EN LOS CICLOS 1, 2, 3 Y 4.



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.

**BOGOTÁ**  
HUMANANA

---

**Alcaldía Mayor de Bogotá**

Gustavo Francisco Petro Urrego  
*Alcalde Mayor de Bogotá*

**Secretaría de Educación del Distrito**

Óscar Sánchez Jaramillo  
*Secretario de Educación*

Nohora Patricia Buriticá Céspedes  
*Subsecretaria de Calidad y Pertinencia*

Adriana Elizabeth González Sanabria  
*Directora de Educación Preescolar y Básica*

Sara Clemencia Hernández Jiménez,  
Luz Ángela Campos Vargas,  
Nubia Carmenza Forero, Carolina Arias Arenas,  
*Equipo de oralidad, lectura y escritura.*

Centro Regional para el Fomento del  
Libro en América Latina y el Caribe,  
Cerlalc-Unesco

*Coordinación editorial*

*Autores*

Capítulo I

Catalina Roa Casas  
Mauricio Pérez Abril

Capítulo II

Beatriz Helena Isaza Mejía

Capítulo III

Alicia Rey de Alonso

Capítulo IV

Gustavo Aragón Holguín

Diana Martínez

*Diseño y diagramación*

1ª Edición, octubre 2014

ISBN: 978-958-8878-28-7

---

Estos documentos provienen de los módulos impartidos como parte del acompañamiento “Incorporación de la lectura, la escritura y la oralidad en todos las áreas del currículo para los ciclos 1,2, 3 y 4”, llevado a cabo por el Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe (Cerlalc-Unesco) a maestros de setenta y cinco instituciones educativas de la ciudad de Bogotá. La producción de los mismos fue coordinada por el Cerlalc.

---

# ÍNDICE

<b>PRESENTACIÓN</b>	<b>PÁG</b>
<b>CAPÍTULO I: DIDÁCTICA DE LA LECTURA EN EL CICLO 1. LEER COMO UNA EXPERIENCIA ESTÉTICA</b>	<b>7</b>
1.1 Introducción	
1.2 Contenidos y actividades	
- Prepararse para leer	
- La lectura en voz alta para los niños y niñas	
1.3 Estrategias para trabajar la lectura en el aula: aprendo de la experiencia de otros	
<b>CAPITULO II: DIDÁCTICA DE LA LECTURA EN EL CICLO 2</b>	<b>12</b>
2.1 Introducción	
2.2 Contenidos y actividades	
- Para qué leer	
- Leer para aprender, leer para construir ciudadanía, leer para formarse como lector literario	
2.3 Estrategias para trabajar la lectura en el aula: aprendo de la experiencia de otros	
<b>CAPITULO III: DIDÁCTICA DE LA LECTURA EN EL CICLO 3</b>	<b>23</b>
3.1 Introducción	
3.2 Contenidos y actividades	
- La lectura como proceso interactivo de construcción de sentido	
- Lo que los profesores necesitamos saber sobre la comprensión de la lectura	
- Lo que los estudiantes necesitan saber para aprender a leer	
- Estrategias didácticas para la enseñanza y el aprendizaje de la lectura	
- La lectura escolar	
3.3 Estrategias sobre cómo leer en las diferentes áreas	

# ÍNDICE

CAPITULO IV: DIDÁCTICA DE LA LECTURA EN EL CICLO 4	34
4.1 Introducción	
4.2 Contenidos y actividades	
- Posturas acerca de la lectura y la didáctica de la lectura	
- Identificando y movilizand o esquemas de lectura	
4.3 Estrategias para trabajar la lectura en el aula: aprendo de la experiencia de otros	
ANEXO	45
Reseñas y enlaces a blogs de secuencias didácticas para la enseñanza de la lectura	

# PRESENTACIÓN

El Plan de Desarrollo 2012-2016 “Bogotá Humana”, que tiene como objetivo general, “mejorar el desarrollo humano de la ciudad, dando prioridad a la infancia y adolescencia, aplicando un enfoque diferencial en todas sus políticas, busca que en Bogotá se reduzcan la segregación social, económica, espacial y cultural, por medio del aumento de las capacidades de la población para el goce efectivo de los derechos, del acceso equitativo al disfrute de la ciudad, del apoyo al desarrollo de la economía popular”. Como proyección de las acciones concretas que en el sector educativo materialicen los objetivos y metas del Plan de Desarrollo, se propenderá por “una educación inclusiva y de calidad para disfrutar y aprender desde la primera infancia” y “reducir las brechas de calidad de la educación a partir de la ampliación de una oferta de educación pública incluyente y de calidad”.

En esta línea y de manera particular, el proyecto 905 que desarrolla la Secretaría de Educación del Distrito denominado “Fortalecimiento Académico” desde la Dirección de Educación Preescolar y Básica tiene como objetivo diseñar e implementar estrategias de transformación pedagógica y administrativa para mejorar la calidad de la educación en los colegios oficiales del Distrito Capital, labor que ha venido desarrollando a través de la Reorganización Curricular por Ciclos y de la herramienta Hablar, leer y escribir para comprender el mundo en donde se reconoce que estos procesos son aprendizajes fundamentales para el acceso a la cultura y para la apropiación social del conocimiento.

Teniendo en cuenta que para la Dirección de Educación Preescolar y Básica es necesario fortalecer los procesos de argumentación oral, comprensión lectora y producción escrita en los estudiantes de los colegios oficiales del Distrito, y considerando que los docentes solicitaron a la Secretaría de Bogotá del Distrito la continuidad del proyecto de incorporación de la lectura, escritura y oralidad en todos los ciclos y áreas del currículo, la Secretaría de Bogotá del Distrito acuerda con el Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe, Cerlalc, el diseño e implementación de una propuesta de acompañamiento para la incorporación de la lectura, escritura y oralidad en todos los ciclos y áreas del currículo.

La propuesta de acompañamiento tuvo una duración de ocho meses, culminó en julio de 2014, y contó con la participación de 75 instituciones educativas distritales que aceptaron el reto de garantizar el derecho que tienen los niños, niñas y jóvenes de la ciudad a formarse como usuarios plenos de la lengua oral y escrita. El acompañamiento consistió en apoyar a los maestros de diversas áreas y de los ciclos 1, 2, 3 y 4, en la formulación, implementación y sistematización de propuestas didácticas para la enseñanza de la oralidad, la

---

lectura y/o la escritura, coherentes con las orientaciones de la Serie Referentes para la didáctica del lenguaje, Secretaría de Educación Distrital, 2010.

El acompañamiento combinó las modalidades presencial y virtual. Para llevar a cabo el acompañamiento virtual, realizado en la plataforma de la Universidad Eafit, el Cerlalc coordinó con un equipo de autores la elaboración de módulos sobre la didáctica de la oralidad, la lectura y la escritura en los ciclos 1, 2, 3 y 4. Los módulos se escribieron con el propósito de dar a conocer la Serie *Referentes para la didáctica del lenguaje* (SED, 2010) en las instituciones participantes, enriquecer las concepciones de los maestros acerca de lo que entienden por oralidad, lectura y escritura y cualificar sus prácticas para la enseñanza de estos procesos.

El texto que a continuación se presenta es una recopilación de los módulos escritos acerca de la enseñanza de la lectura en los ciclos 1, 2, 3 y 4 en el marco de la propuesta de acompañamiento para la incorporación de la oralidad, la lectura y la escritura en todos los ciclos y áreas curriculares. De este modo se da acceso a un material que potencia el uso la serie Referentes para la didáctica del lenguaje (SED 2010) como herramienta para actualizar las comprensiones que se tienen acerca de lo que significa formar lectores, entender que esta tarea debe asumirse desde todos los ciclos y áreas, y analizar cómo llevar al aula propuestas coherentes con los enfoques actuales sobre la didáctica de la lectura.

Al final del documento se anexa el listado de propuestas didácticas para la enseñanza de la lectura que se diseñaron, realizaron y sistematizaron como resultado de la propuesta de acompañamiento. Para acceder a dichas propuestas se dan los enlaces a los blogs en los cuales éstas fueron publicadas. Así, los lectores de este material podrán conocer diversas iniciativas que lideran maestros del Distrito interesados en la transformación y cualificación de sus prácticas para la enseñanza de la lectura.

# CAPÍTULO I

## DIDÁCTICA DE LA LECTURA EN EL CICLO 1 LEER COMO UNA EXPERIENCIA ESTÉTICA

### 1.1 Introducción

En este capítulo texto reflexionaremos sobre la importancia de abrir espacios en la escuela para que los niños y niñas, desde los primeros grados, vivencien la lectura de literatura como una experiencia estética. Nos referimos a la posibilidad de formar a los niños y niñas no solo como lectores que buscan conocimiento en los libros, sino que además entienden la lectura como un cúmulo de experiencias, como espacios que acogen y que nos permiten habitar de otro modo el mundo donde vivimos. Michéle Petit (2012)<sup>1</sup> afirma que la lectura de literatura permite la expansión y el olvido de sí mismo, no como una evasión, sino como un salto a otro espacio.

Nos interesa profundizar en los aspectos didácticos que subyacen la idea de promover la lectura como una experiencia estética, porque consideramos que es un asunto central en el primer ciclo y porque es un propósito ausente en las aulas de clase. La lectura para la vida académica, desde la cual se promueve el leer para aprender, también es importante, pero en los grados iniciales es una prioridad la formación de lectores de literatura, por eso el énfasis que encontrarán en este texto.

Las actividades propuestas le permitirán reflexionar sobre la importancia de abrir espacios para la lectura de literatura en las aulas de los primeros grados y conversar sobre experiencias variadas que dan luces sobre diversas posibilidades de formar lectores de textos literarios. Lo anterior con el propósito de animarle a implementar en su aula diversas situaciones de lectura y literatura con sus estudiantes.

---

1. Petit, M. (2012) La literatura, parte integrante del arte de habitar. En Colomer, Teresa; Martina Fittipaldi (coords.) (2012). La literatura que acoge. Inmigración y lectura de álbumes. Parapara N° 5. Barcelona/Caracas: Banco del Libro-GRETEL, con el patrocinio de la Fundación SM (distribuido por Ekaré). ISBN: 978-980-6417-39-7. 284 págs.

---

## Actividad 1

### Reflexiones sobre la lectura de literatura en la formación de lectores

Para empezar, le proponemos leer la entrevista “Hay que pensar en la lectura como práctica y como experiencia estética” que se realizó a Mauricio Pérez Abril en el marco del Plan Nacional de Lectura y Escritura de nuestro país y que publicó el Ministerio de Educación este año en el libro Leer para comprender, escribir para transformar. Para acceder al libro ingrese al siguiente enlace: [http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articles-317434\\_rio\\_de\\_letras.pdf](http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articles-317434_rio_de_letras.pdf)

Lea la entrevista que se encuentra de la página 109 a la 114 y tome nota de los planteamientos que considere centrales.

## Prepararse para leer

Leer en voz alta es una práctica que está ligada a la cultura casi desde sus orígenes. Su presencia en la escuela ha tenido momentos de auge y momentos en que ha estado ausente. En términos pedagógicos, la lectura en voz alta es un espacio adecuado para la construcción de la seguridad del sujeto, la exploración y reconocimiento de su propia voz y la vivencia de la voz pública, en la medida en que se trata de intervenir frente a un auditorio. Leer en voz alta frente a un auditorio, exige una serie de recursos y técnicas que difícilmente se adquieren de modo natural o espontáneo. Por lo anterior, a la escuela le corresponde abrir espacios para la lectura en voz alta, de tal modo que los estudiantes estén en condiciones de vivenciar esta forma de participación a través de su voz.

## Actividad 2 Experiencia lectura preparada

En esta actividad le proponemos, en primer lugar, leer en detalle la experiencia “Lectura preparada” que encontrará en el documento Referentes para la didáctica del lenguaje en el primer ciclo. Para acceder al documento ingrese a este enlace: [http://www.sedbogota.edu.co/archivos/Educacion\\_inicial/Primer\\_ciclo/2011/Referentes%20Didactica%20del%20lenguaje%20Primer%20ciclo.pdf](http://www.sedbogota.edu.co/archivos/Educacion_inicial/Primer_ciclo/2011/Referentes%20Didactica%20del%20lenguaje%20Primer%20ciclo.pdf)

La experiencia lectura preparada la encontrará de la página 94 a la 97.

En segundo lugar, lo invitamos a ver el video Lectura preparada, el cual está disponible en este enlace: <http://prezi.com/zwveu1n14vqk/lectura-preparada/>

El video evidencia el resultado de una experiencia de lectura preparada: algunos estudiantes leen para el público después de prepararse durante un tiempo.

Converse con sus colegas a propósito del valor de esta práctica de lectura.

## Leer en voz alta para los niños y niñas

La modalidad de lectura en voz alta por parte de la docente cuenta con muchas ventajas en el trabajo en el aula, en la medida en que permite que el niño entre al mundo de los libros, de los textos, antes de leer convencionalmente. Generalmente los niños y niñas que cuentan con este tipo de prácticas de lectura van construyendo la convencionalidad, por supuesto con la orientación y las reflexiones colectivas que se realizan en la clase guiadas por la docente. Se requiere elegir el texto que se va a leer, en atención a los intereses y expectativas de los niños y niñas, también se puede conversar y argumentar para elegir el texto que los niños y niñas quieren que se les lea. Igualmente, es necesario disponer de un espacio adecuado y preparar muy bien la lectura: leer previamente el texto para preparar el tipo de intervenciones, de comentarios o de preguntas que hará la docente.

A continuación proponemos analizar el rol del docente como mediador en la formación de los niños y niñas como lectores. Reflexionaremos sobre la importancia de su rol y las acciones y situaciones desde las que es posible lograr un acercamiento acogedor y cálido de los niños y niñas a la literatura, cuando han vivenciado la lectura de ésta como una experiencia estética. Concretamente, analizaremos una situación en la que una mediadora lee en voz alta un libro álbum.

### Actividad 3

## Experiencia de lectura en voz alta

En esta actividad le proponemos ver, en compañía de sus colegas del ciclo 1, el video *Leer en voz alta* disponible en este enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=Ch0oidJyktU&feature=youtu.be>

Tome notas de la manera como la docente asume el rol de mediadora: ¿qué hace?, ¿qué busca?, ¿qué evita hacer? Escriba sus percepciones y reflexiones sobre los aprendizajes, las situaciones, las interacciones y las intervenciones de los niños, niñas y la docente en esta propuesta. Por último comparta estas notas con sus compañeros.

### Actividad 4

## La lectura en los referentes para la didáctica

Le proponemos leer los apartados “Leer en los primeros grados” y “El lugar de la literatura” que encontrará en el documento *Referentes para la didáctica del lenguaje* en el primer ciclo. Para acceder al documento ingrese a este enlace: [http://www.sedbogota.edu.co/archivos/Educacion\\_inicial/Primer\\_ciclo/2011/Referentes%20Didactica%20del%20lenguaje%20Primer%20ciclo.pdf](http://www.sedbogota.edu.co/archivos/Educacion_inicial/Primer_ciclo/2011/Referentes%20Didactica%20del%20lenguaje%20Primer%20ciclo.pdf)

Estos apartados los encontrará de la página 36 a la 49. Tome nota de los planteamientos que considere centrales en relación con la didáctica de la lectura. Comparta estas notas con otros docentes del ciclo.

### 1.3 Estrategias para trabajar la lectura en el aula: aprendo de la experiencia de otros

En el enlace que aparece a continuación puede ver un video sobre una experiencia titulada Leer en voz alta en la educación inicial: una experiencia estética que estrecha los lazos entre el niño o niña, el libro y la familia.

<http://leerenvozaltaeneducacionini.blogspot.com/>

Se trata de una experiencia liderada por la profesora Gloria Ramos en la institución educativa distrital Ciudad Bolívar Argentina de la localidad Ciudad Bolívar. La experiencia incluye no sólo prácticas de lectura con los niños y niñas sino también con los padres; de este modo desborda los límites de la escuela y se convierte en una experiencia de lectura que transforma la relación de los padres con los libros.

Le invitamos a ver este video con los profesores del ciclo. Compartan cuáles son las iniciativas que se llevan a cabo para formar a los niños y niñas como lectores de literatura y qué nuevas ideas surgen de esta experiencia para favorecer este tipo de lectura en su colegio.

---

# CAPÍTULO II

## DIDÁCTICA DE LA LECTURA EN EL CICLO 2

### 2.1 Introducción

En este capítulo intentaremos responder dos preguntas: ¿Por qué razón afirmamos que todos los profesores son profesores de lectura? Ahora, si aceptamos esto, ¿cómo podemos cualificar las prácticas para ayudar a que los estudiantes construyan una relación favorable con la lectura y mejoren su desempeño como lectores?

En primer lugar hablaremos acerca de las razones que movilizan la lectura en las aulas. ¿Estas razones generan una disposición afectiva y cognitiva hacia la lectura? Luego se expondrán los usos de la lectura en el contexto escolar, acompañados de ejemplos de propuestas didácticas que los ilustran.

Mediante la lectura del texto y la realización de las actividades se espera que usted:

- Analice si las actividades de lectura que propone a sus estudiantes tienen sentido para ellos e identifique qué tipo de ajustes puede hacer para lograrlo.
- Entienda la diferencia entre tareas simples y tareas complejas de lectura y evalúe sus actividades de lectura teniendo en cuenta estos conceptos.
- Establezca conexiones entre las orientaciones que aporta este texto y los ejemplos de intervención didáctica que éste le propone analizar.
- Utilice los referentes para analizar de manera crítica la manera como aborda la formación de lectores con sus estudiantes.

## 2.2 Contenidos y actividades

### ¿Para qué leer?

“Las prácticas de lectura serán verdaderamente productivas mientras mayor sea el compromiso mental y el sentido que tengan estas actividades para el estudiante. En tanto estas actividades sean para entender textos que necesitamos entender y no ejercicios de subrayado o de selección de ideas principales, habrá una posibilidad más alta de que se genere un compromiso mental”  
(Tolchinsky y Simó)<sup>2</sup>.

Iniciemos esta lección tomando como punto de partida la cita anterior. Preguntémonos si las actividades de lectura que proponemos a nuestros estudiantes tienen sentido para ellos, o si se trata de tareas escolares que a nosotros nos parecen muy importantes pero que a ellos no les dicen mayor cosa.

Ahora, ¿a qué nos referimos cuando hablamos de actividades que tengan sentido para los estudiantes?

Podemos decir que una actividad escolar tiene sentido para un estudiante cuando ésta responde a sus intereses, expectativas, necesidades; cuando el estudiante considera que la actividad le aporta algo que considera importante; cuando logra conectarse con la actividad, se involucra, se compromete con ésta.

Una actividad es significativa cuando el estudiante tiene claro para qué la hace y cuando este “para qué” le parece importante. Muchas veces el problema no radica en la actividad como tal; a veces la misma actividad puede estar acompañada o no de sentido, dependiendo de las condiciones que el docente cree para su realización.

Por ejemplo: en dos aulas dos docentes piden a los estudiantes leer un texto que habla acerca de los sitios de interés del barrio La Candelaria en Bogotá. En el primer caso se trata de un ejercicio para la comprensión lectora, una más de una serie de fotocopias que el profesor entrega a sus estudiantes para entrenarlos como lectores de textos informativos. En el segundo caso, la lectura de la fotocopia hace parte de una preparación para una visita, y el profesor les pide que subrayen los dos sitios que más interesantes les parezcan y que

---

2. Tolchinsky, L y Simó, R (2001) Escribir y leer a través del currículum. Horsori Editorial. Barcelona.

---

luego digan a los compañeros por qué prefieren ir a esos lugares. En ambos casos los niños y niñas saben para qué van a leer, caso 1: para hacer la tarea que pide el profesor; caso 2: para escoger dos lugares y preparar la visita. ¿Cuál de las dos situaciones de lectura tendrá sentido para los niños y niñas? ¿Cuál de las dos les permite descubrir la conexión que existe entre los textos y la vida real? ¿Cuál propicia que los lectores se involucren con el texto y lo usen para obtener algo que realmente les interesa?

Iniciar este texto hablando acerca de las razones por las cuales leemos nos parece decisivo. Sabemos que los resultados obtenidos en evaluaciones nacionales e internacionales de lectura (por ejemplo en las pruebas Saber o en la prueba PIRLS- Estudio Internacional del Progreso en Competencia Lectora) son bajos y creemos necesario revisar qué pasa para que esta situación mejore. Ahora, lo que nos preocupa es que las instituciones educativas confundan la formación de lectores con un entrenamiento para que los estudiantes obtengan mejores resultados en las pruebas.

No desconocemos el valor de estas pruebas para detectar dificultades y/o avances en los niveles de competencia lectora y para identificar factores asociados a estos desempeños. Lo que nos parece riesgoso es enfocar la didáctica de la lectura hacia la enseñanza de estrategias para la comprensión pre, sin darnos cuenta de que ésta enseñanza resulta mucho más potente cuando se enmarca en situaciones de lectura que aportan razones significativas al acto de leer.

Diferentes investigaciones muestran que las actitudes positivas y el alto rendimiento en lectura van de la mano. En el caso de PIRLS 2011<sup>3</sup>, la medición de los niveles de comprensión se acompañó de otra medición en los estudiantes acerca de su grado de aprecio hacia la lectura.

Los estudiantes se clasificaron según su grado de acuerdo con seis afirmaciones:

- Solamente leo si tengo que hacerlo por obligación.
- Me gusta hablar de libros con otras personas.
- Me alegraría si alguien me ofrece un libro como regalo.
- Pienso que leer es aburrido.
- Me gustaría tener más tiempo para leer.
- Disfruto leer.

---

3. COLOMBIA EN PIRLS 2011. Síntesis de resultados. ICFES. 2012

Preguntémosnos si un estudiante cuya experiencia de lectura radica básicamente en leer los textos que los profesores le dan, para luego responder un listado de preguntas que pretenden evaluar su nivel de comprensión, va a ser un lector autónomo, es decir, alguien que lee por decisión personal; no por cumplir con una tarea escolar. No estamos negando la importancia de incluir la enseñanza de estrategias como parte de la formación de lectores, entre otras porque es muy difícil que a alguien le guste leer si tiene dificultades de comprensión. Lo que queremos destacar es el riesgo de olvidar las razones para centrarnos en las técnicas, confundiendo la formación de lectores, que exige dotar de sentido las actividades de lectura propuestas a los niños y niñas, con un entrenamiento para la obtención de buenos resultados en las pruebas.

## Actividad 1

### Conversación a propósito de una entrevista.

Reúnase con compañeros del ciclo y discuta con ellos la respuesta que da David Montealegre, Rector del Colegio Técnico República de Guatemala, a una pregunta sobre cómo mejorar la calidad de la educación

Pregunta: En colegios como el suyo, ¿qué estrategias utilizan para mejorar la calidad de la educación?

Respuesta: No nos preocupamos por las pruebas. Esa es la primera estrategia. Volver las pruebas como se han convertido, como un fetiche, en el centro de la razón y acción, es un suicidio. Sobre esas condiciones las pruebas no van a resultar. Para nosotros es fundamental transformar el escenario del desarrollo de los jóvenes, del aula de clase con todos sus rituales: qué enseña el maestro, cómo enseña, lo estamos tratando de trasladar hacia un escenario de trabajo por proyectos. Queremos ocuparnos del pensamiento de los niños, niñas y los jóvenes. Darnos tiempo. Soñar con cero repitencia y cero deserción. No es un modelo exclusivo nuestro, lo hacen otros colegios. Lo que hacemos es permitir que el estudiante observe para ver preguntas a un problema y las salidas que le dan las distintas áreas del conocimiento para resolverlo.

Si quiere leer la entrevista completa ingrese a este enlace: [http://www.educacioncompromisodetodos.org/index.php?option=com\\_k2&view=item&id=35:entrevista-david-montealegre-rector-del-colegio-tecnico-republica-de-guatemala&Itemid=175](http://www.educacioncompromisodetodos.org/index.php?option=com_k2&view=item&id=35:entrevista-david-montealegre-rector-del-colegio-tecnico-republica-de-guatemala&Itemid=175)

Lo animamos a ingresar a conversar a propósito de la respuesta que da el Rector. ¿Está de acuerdo con lo que él plantea? ¿Por qué sí o por qué no? ¿Cómo debe ser el impacto de los resultados de las pruebas de lenguaje para que realmente mejore la calidad de la educación?

## Leer para aprender, leer para construir ciudadanía, leer para formarse como lector literario

En el documento *Diseño Curricular para la Educación Primaria- Segundo Ciclo*<sup>6</sup> se encuentra una clasificación que nos parece muy orientadora acerca de las prácticas de lenguaje que pueden ser objeto de enseñanza en la escuela: prácticas del lenguaje en contextos de estudio, prácticas del lenguaje en los ámbitos de la participación ciudadana, y prácticas del lenguaje en torno a la literatura. Si bien estas prácticas corresponden al área de lenguaje, las presentamos en este apartado ya que las dos primeras prácticas del lenguaje en contextos de estudio y prácticas del lenguaje en los ámbitos de la participación ciudadana, aportan ideas muy valiosas acerca de la enseñanza de la lectura desde otras áreas. Por último, haremos referencia a las prácticas de lenguaje en torno a la literatura, ya que la formación de lectores de textos literarios es una de las principales responsabilidades de los profesores de lenguaje.

### Leer para aprender

Leer para aprender es, quizás, el uso principal de la lectura en la vida escolar. Equipar a los estudiantes con herramientas que les permitan mejorar este uso de la lectura a lo largo de toda su escolaridad constituye, por tanto, un reto fundamental. El ciclo 2 resulta un ciclo definitivo para avanzar en este propósito ya que los niños y niñas enfrentan, en este momento de su vida escolar, un nivel más alto de exigencia ya que aumentan los requerimientos de estudio sobre distintos temas provenientes de las diversas asignaturas. Para responder a estas demandas, los alumnos necesitarán ampliar el repertorio de herramientas relacionadas con este uso de la lectura.

6. Diseño Curricular para la Educación Primaria- Segundo Ciclo. Gobierno de la Provincia de Buenos Aires. Dirección General de Cultura y Educación. 2008. Las situaciones de enseñanza que se exponen en los siguientes apartados en cuanto al uso de la lectura para aprender, construir ciudadanía y formarse como lector literario provienen de este documento. Para ampliar información se puede consultar el texto, disponible en este enlace: <http://servicios2.abc.gov.ar/lainstitucion/organismos/consejogeneral/disenioscurriculares/documentosdescarga/diseniocurricularparaeducacionprimaria2ciclo.pdf>

Durante este ciclo (y también en los siguientes) es fundamental que los docentes, desde las distintas áreas, se comprometan a enseñar a sus estudiantes a:

- Buscar y seleccionar información.
- Profundizar, conservar y reorganizar el conocimiento.
- Comunicar lo aprendido.

Según Solé<sup>5</sup>, leer es un proceso de interacción entre un lector y un texto mediante el cual el primero intenta satisfacer (obtener una información pertinente para) los objetivos que guían su lectura: obtener un dato específico que está buscando, indagar acerca de un tema, o de un suceso que le interesa, entender cómo realizar determinada actividad (una receta, armar algo...).

Esta comprensión acerca de lo que significa leer llama la atención sobre un aspecto fundamental que debe tenerse en cuenta cuando se enseña a los niños y niñas a leer para aprender: el lector necesita enfrentar el texto con un propósito claro que le permita precisar qué espera obtener del texto que lee. Por lo tanto, cuando se invite a los estudiantes a buscar y seleccionar información, es fundamental disponer de preguntas claras que guíen la exploración, selección e interpretación de los materiales.

Por otro lado, es necesario enfatizar que a los estudiantes no se les puede dejar solos en la tarea de aprender a buscar, seleccionar, registrar, reordenar y comunicar lo aprendido. Según Solé los resultados de investigaciones sobre prácticas de lectura en las aulas indican que las intervenciones dirigidas a enseñar estrategias de comprensión activan el conocimiento previo relevante, establecer objetivos de lectura, anticipar, etc. son muy poco frecuentes, y las actividades de evaluación –responder preguntas, resumir–, tienden a suplantar su enseñanza. Esta confusión entre evaluar la comprensión y enseñar a comprender es grave, ya que a los estudiantes se les exige comprender los textos pero no se les enseña cómo hacerlo.

Por lo tanto, cuando se propone a los estudiantes una secuencia de actividades para aprender sobre determinado tema es necesario integrar, de manera intencional y como parte de la secuencia, momentos concretos en los cuales se enseñen estrategias que permitan a los niños y niñas usar la lectura como herramienta para aprender.

Si hacemos esto pondremos fin a una situación educativa que resulta paradójica. Profesores quejándose de que sus estudiantes no saben buscar

---

5. Isabel Solé. De la lectura al aprendizaje. Signos. Teoría y práctica de la educación 20, página 16-23 Enero Marzo 1997

---

información, ni seleccionar aquella que realmente es relevante, ni elaborar un texto de calidad que muestre el resultado de su indagación, ni compartir con propiedad lo aprendido a otros. La pregunta es si esos profesores han enseñado a esos estudiantes, de manera intencional y sistemática, estrategias para: usar un índice, un buscador, anotar la información pertinente para la investigación, ordenarla, identificar vacíos, completarlos, seleccionar que se va a compartir, etc. En síntesis: no se puede esperar que aprendan algo si no se ha enseñado.

A continuación presentamos una tabla<sup>6</sup> que reúne una muestra del tipo de “saberes hacer” con la información que es necesario enseñar cuando se espera que los niños y niñas usen la lectura como fuente de aprendizaje. Cabe destacar acá el papel tan importante que cumple en esta secuencia de leer para aprender la tercera categoría, aquella que se refiere a comunicar lo aprendido. Si bien este momento de la secuencia no se refiere directamente a la lectura, puesto que involucra el uso de la escritura o de la oralidad para producir un texto mediante el cual se comunica a otros lo aprendido, la razón por la cual la secuencia finaliza con este momento radica en el vínculo indisoluble que existe entre el proceso de conocer y el de comunicar.

Según Neus Sanmartí<sup>7</sup>, existe una falsa y muy difundida creencia entre los docentes: suponer que la comprensión de un tema y su correcta comunicación son dos procesos diferentes. Esta creencia desconoce que todo aprendizaje, para poderse considerar como tal, debe poderse verbalizar o escribir correctamente. El proceso de conocer y el de comunicar están íntimamente relacionados puesto que el lenguaje regula la construcción de conocimiento e indica si se logró un aprendizaje real. Las ideas iniciales de toda persona que aprende suelen ser poco elaboradas, simples e incoherentes, tanto desde el punto de vista conceptual como lingüístico. A lo largo del proceso de aprendizaje evolucionan hacia conceptualizaciones que relacionan más ideas de forma coherente. Por lo tanto, un concepto solo está aprendido cuando se es capaz de explicarlo a los demás o de escribirlo de forma que otros lo entiendan. Por ello, la buena actividad de enseñanza consiste en acompañar al alumno en un proceso en el que cada vez logre mayor propiedad lingüística y de contenido para exponer sus propios conocimientos.

---

6. Esta tabla se construye usando como referente el documento Diseño Curricular para la Educación Primaria- Segundo Ciclo. Gobierno de la Provincia de Buenos Aires. Dirección General de Cultura y Educación. 2008. Para ampliar información se puede consultar el texto, disponible en este enlace: <http://servicios2.abc.gov.ar/lainstitucion/organismos/consejogeneral/disenioscurriculares/documentosdescarga/diseniocurricularparaeducacionprimaria2ciclo.pdf>

7 SANMARTÍ, N. (2002). “Aprender lengua en todas las áreas”. Disponible en: <http://www.lenguaweb.info/didactica-de-la-lengua/968-aprender-lengua-en-todas-las-areas>

**PARA LOGRAR QUE LOS ESTUDIANTES APRENDAN A BUSCAR Y SELECCIONAR INFORMACIÓN ES NECESARIO ENSEÑARLES CÓMO:**

- Consultar ficheros en una biblioteca; buscar y localizar información utilizando Internet o páginas web aportadas por el docente.
- Consultar el índice para explorar si la obra responde a lo buscado.
- Realizar una lectura exploratoria del texto a partir de subtítulos, imágenes...
- Tomar notas sobre las obras que sirven, opiniones, impresiones...

**PARA LOGRAR QUE LOS ESTUDIANTES APRENDAN CÓMO PROFUNDIZAR, CONSERVAR Y REORGANIZAR EL CONOCIMIENTO ES NECESARIO ENSEÑARLES A:**

- Leer textos diversos en profundidad lo que implica mostrarles cómo construir el sentido global del texto, controlar la propia comprensión, reconstruir ideas principales, entre otras.
- Utilizar la escritura al servicio de la comprensión, por ejemplo, marcar o subrayar el texto, anotar dudas, comentarios; tomar notas mientras se lee; elaborar un resumen del texto leído.

**PARA LOGRAR QUE LOS NIÑOS Y NIÑAS APRENDAN A COMUNICAR LO APRENDIDO, ES NECESARIO ENSEÑARLES A:**

- Planificar el texto que escribirán tomando en cuenta el destinatario y el propósito con el que se comunica la información. Lo anterior exige: definir el género del texto que escribirán; establecer un orden de presentación de la información coherente y comprensible para el lector; hacer avanzar el texto controlando que todas las informaciones que se incorporan guarden relación con el tema seleccionado y evitando digresiones; intentar múltiples borradores hasta conseguir un texto que se ajuste a lo planeado.
- Comunicar los conocimientos adquiridos a través de una exposición oral. Lo anterior exige: ajustar el discurso oral al tiempo disponible; regular el volumen de la voz y la entonación para captar y mantener la atención de la audiencia, elaborar apoyos visuales que colaboren con la comprensión del auditorio durante la exposición oral (láminas o filminas con textos breves, esquemas, etc.)

---

## Leer para construir ciudadanía

La formación de los alumnos como ciudadanos activos y críticos es un propósito de enseñanza que se comparte con todas las áreas del currículum. A lo largo del segundo ciclo, se deben diversificar las situaciones que animen a los niños y niñas a leer para poder conversar, discutir, opinar frente a asuntos de la vida escolar y de la vida pública que despierten su interés.

Son múltiples las situaciones de enseñanza de la lectura que se pueden realizar desde las distintas áreas. Por ejemplo:

- Leer textos que tienen que ver con las normativas escolares y permitir que los estudiantes usen estos textos con fines reales, auténticos, significativos; no como simples tareas escolares.
- Enseñarles a leer de manera crítica la información que proviene de los diversos medios de comunicación.
- También se pueden realizar sesiones para escuchar y analizar programas televisivos.
- En relación con la publicidad, leer, escuchar y ver anuncios publicitarios que les ayuden a entender cómo funciona la sociedad de consumo.

## Leer para formarse como lector literario

Para muchos niños y niñas la escuela es el único espacio en el cual podrán descubrir la literatura y formarse como lectores de textos literarios. El reto que tiene la escuela es el de ampliar cada vez más el universo de textos literarios y profundizar la relación de los estudiantes con este tipo de textos.

Durante el ciclo 1 muy probablemente los niños y niñas pudieron disfrutar de un encuentro placentero y significativo con la literatura. Al ingresar al ciclo 2 muchos docentes piensan que esta relación de los niños y niñas con la literatura debe volverse más “seria”, más “académica”, y que es necesario dedicarse a enseñarles saberes literarios.

Es muy importante entender que si bien la experiencia literaria no riñe con el saber literario, dicha experiencia no puede sustituirse por una enseñanza entendida como transmisión de saberes literarios. La literatura se enseña cuando se le da al estudiante la opción de interactuar con los textos, de producir sentidos diversos, de comparar sus comprensiones y opiniones con las de sus

pares y otros mediadores (el docente, el bibliotecario escolar). Lo anterior no se opone con el hecho de estudiar autores, contextos, movimientos, géneros literarios puesto que el entendimiento sobre la obra potencia la experiencia de lectura.

Algunas de las situaciones de enseñanza que se pueden llevar al aula son:

- Sesiones de lectura en voz alta. A veces es el docente quien lee, en otras ocasiones puede ser un invitado, un familiar, un estudiante...
- Sesiones de lectura por sí mismos. Por ejemplo cuando cada estudiante lee un libro de su interés, cuando van a una biblioteca y cada quien escoge el libro que le llame la atención, cuando todos están leyendo un mismo libro...
- Sesiones de lectura con otros lectores en las cuales se comenta lo leído. Por ejemplo: clubes de lectura, círculos de lectura, tertulias literarias, encuentros de poesía.
- Búsqueda de información sobre autores, obras, contextos que enriquezcan la experiencia literaria.

## Actividad 2

### Conversación a propósito de los referentes

Por favor lea el apartado sobre Lectura (de la página 34 a la página 41) en los *Referentes para la didáctica del lenguaje* en el segundo ciclo. A medida que lo haga identifique si alguna o algunas de las ideas fuerza sobre el aprendizaje de la lectura lo interpelan, le generan interrogantes acerca del tipo de prácticas de lectura que suele promover en su aula.

Luego, cuando llegue al apartado titulado: *Principios didácticos en la enseñanza de la lectura en el segundo ciclo*, pregúntese si los aplica o no y de qué modo lo hace.

Por último analice si en el ciclo 2 tienen o no lugar prácticas que promuevan una lectura de tipo estético.

---

Para acceder a los referentes ingrese al siguiente enlace:

[http://www.redacademica.edu.co/archivos/redacademica/colegios/escuela\\_ciudad\\_escuela/lectura/modulos\\_cerlac/ciclo\\_2\\_cerlac.pdf](http://www.redacademica.edu.co/archivos/redacademica/colegios/escuela_ciudad_escuela/lectura/modulos_cerlac/ciclo_2_cerlac.pdf)

Comparta con sus colegas de ciclo el resultado de esta actividad.

## 2.3 Estrategias para trabajar la lectura en el aula: aprendo de la experiencia de otros

Después de este breve recorrido acerca de los usos de lectura en la escuela, le invitamos a leer, junto con sus pares, la secuencia didáctica titulada: Los orangutanes: elaboración de una presentación usando PowerPoint para compartir con otro grupo los avances del propio trabajo.

Esta secuencia se llevó a cabo con un grupo de 3º de primaria, en el Colegio distrital Valdemera, de Velilla de San Antonio (Madrid). La autora del texto que describe la secuencia es Myriam Nemirovsky, reconocida especialista en materia de enseñanza de la lectura y la escritura desde la óptica del constructivismo.

El texto está disponible en este enlace:

[http://docentes.leer.es/wp-content/uploads/web\\_primates/documentos/EP2\\_Orangutanes\\_Prof\\_MyriamNemirovsky.pdf](http://docentes.leer.es/wp-content/uploads/web_primates/documentos/EP2_Orangutanes_Prof_MyriamNemirovsky.pdf)

Por favor lea, junto con sus pares, el texto escrito por la profesora Myriam Nemyrovsky.

Luego dialoguen a partir de estas preguntas:

1. ¿Esta experiencia aporta razones que le den sentido a las tareas de lectura que se proponen a los estudiantes? ¿Creen que para los niños y niñas que participan en esta experiencia la búsqueda de información sobre los orangutanes resulta motivante? ¿De qué estrategias se vale la profesora Luisa para interesar a sus estudiantes en el tema? Expliquen su respuesta.

2. ¿Consideran que la secuencia didáctica enseña a los niños y niñas, de manera intencional, estrategias para la búsqueda y selección de información? Si la respuesta es afirmativa, expliquen cómo lo hace la profesora Laura.

3. ¿La manera como la profesora Laura conduce la actividad, permite que los niños y niñas aprendan a profundizar, conservar y reorganizar el conocimiento? Si su respuesta es afirmativa expliquen cómo lo hace.

4. ¿La propuesta didáctica promueve que los niños y niñas comuniquen a otros lo aprendido? ¿Qué apoyo ofrece la maestra Laura para que los niños y niñas puedan producir el texto que presentarán a los alumnos de 5° grado?

5. ¿Qué ideas concretas les aporta esta experiencia para repensar sus propuestas de aula en las cuales invitan a los niños y niñas a leer para aprender? Hagan un listado de todas las ideas que se les ocurran.

---

# CAPÍTULO III

## LA LECTURA EN EL CICLO 3

### 3.1 Introducción

Para comenzar este capítulo de reflexión didáctica, consideremos que muchos profesores tienen la creencia de que un alumno en el tercer ciclo ya debe saber leer y basta con que se le ponga como tarea la lectura de un texto donde se desarrolla un tema de la asignatura. Se espera que el estudiante pueda dar cuenta de lo que ha comprendido cuando se le interroga en forma oral o escrita sobre lo leído. En la mayoría de los casos, los alumnos responden a esas preguntas copiando de manera literal lo que dice la lectura o respondiendo de manera superficial. Esa forma de leer no satisface a muchos docentes pero consideran que no es su responsabilidad porque para eso existe la clase de lenguaje donde se supone debe haberseles enseñado cómo leer comprensivamente.

Esa manera de abordar el problema ha empezado a ser revaluada a partir de la consideración del papel transversal que juega el lenguaje en el aprendizaje escolar. Hoy en día se considera que todos los maestros, son maestros de lengua; por lo tanto, desde todas las áreas se debe emprender la enseñanza de la lengua oral y escrita. Es lo que en la actualidad se conoce como leer y escribir a través del currículo, enfoque pedagógico que se viene aplicando en muchos países y que es uno de los postulados de esta propuesta de acompañamiento.

Un proceso de mejoramiento del desempeño lector de los alumnos nos debe llevar a indagar algunas cuestiones sobre el papel del docente en el aprendizaje de la lectura de sus alumnos, a la formulación de algunas preguntas como: ¿Aunque mis alumnos estén ya en el ciclo 3 y yo no sea un maestro de lengua, me corresponde enseñarlos a leer? ¿Qué debo aprender acerca de la lectura para poder guiar a los estudiantes? ¿Qué necesitan mis alumnos para aprender a leer en mi asignatura? ¿Existen estrategias para enseñar a leer? ¿Los textos que se leen en mi materia tienen características distintas a los que se leen en las otras? A continuación, trataremos de acercarnos a posibles respuestas a esos interrogantes.

Los objetivos que le proponemos lograr con la lectura de este escrito y la realización de las actividades sugeridas son:

- Conducirlo a una reflexión sobre la manera como ayuda y guía a sus alumnos en las actividades de lectura.
- Mostrarle otras alternativas didácticas para mejorar su enseñanza y la competencia lectora de sus estudiantes.
- Revisar cómo se hace la planificación de actividades de lectura.

## 3.2 Contenidos y actividades

### La lectura como proceso interactivo de construcción de sentido

Es necesario precisar algunos conceptos acerca de la lectura y de los elementos que se requieren para lograr la formación de buenos lectores. ¿Qué mejor oportunidad que esta, para empezar a practicar algunas de las ideas que nos ofrecen los *Referentes para la didáctica del lenguaje en el tercer ciclo*? Es importante tener como punto de apoyo esos documentos, saber a ciencia cierta qué es lo que dicen, para luego poder establecer un diálogo con las ideas allí expresadas. Para iniciar le invitamos a desarrollar la siguiente actividad:

#### Actividad 1 Reflexión sobre los referentes del ciclo 3

Lea las páginas 36 a 43 correspondientes al apartado La lectura, que encuentra en el documento *Referentes para la didáctica del lenguaje en el tercer ciclo*. Nuevamente les indicamos el enlace para consultarlo y obtener una copia: <http://www.redacademica.edu.co/index.php/preescolar-y-basica/colegios-02/lectura-y-escritura/item/203-referentes>

---

## Lo que los profesores necesitamos saber sobre la comprensión de la lectura

Tal como lo ha leído en el documento sobre los referentes, comprender un texto implica llevar a cabo un proceso interactivo a través del cual el lector construye activamente una representación del significado de un texto, estableciendo relaciones entre el contenido de aquello que lee y sus propios conocimientos y experiencias. La interacción se produce entre el lector y el texto y depende de lo que el primero busque hacer con la lectura de ese texto; lo cual quiere decir que la comprensión se logra cuando la persona es capaz de hacer algo a partir de lo que ha leído (hablar sobre lo que dice, hacer un mapa conceptual, armar un artefacto, escribir un artículo para el periódico, hacer una maqueta, gozarse la lectura comentando con sus compañeros y su profesor, aquello que lo emocionó, etc.). La existencia de diferentes propósitos de la lectura explica que las personas lleguen a comprender cosas distintas o que cada cual se fije en aspectos distintos a lo encontrado por otros en el mismo texto.

La lectura como proceso interactivo también significa que el sentido del texto no está en las palabras u oraciones, sino que son los lectores quienes lo construyen cuando utilizan sus conocimientos previos para interactuar con el texto. Ese conocimiento previo proviene de los esquemas o estructuras cognoscitivas sobre los conocimientos adquiridos en las diversas experiencias vividas, tales como eventos en los que participamos y acciones realizadas y guardadas en la memoria. La comprensión del texto se produce cuando el lector es capaz de encontrar en su memoria esos esquemas. Si no se tiene una experiencia previa sobre determinado tema, no se pueden activar los esquemas desde los cuales nos apoyamos para interactuar con el texto. En este caso, la comprensión de lectura se hace difícil y el lector debe concentrarse más en la información visual del texto. A mayor información previa, menor es la información visual que el lector requiere. Por eso la información previa nos permite recorrer el texto de manera más fluida. Nuestros esquemas o estructuras cognoscitivas se desarrollan, se amplían y se perfeccionan constantemente; un esquema anterior siempre se reestructura con cada experiencia, en este caso, con la experiencia de cada nueva lectura. Más adelante veremos cómo existen estrategias para activar el conocimiento previo.

Podemos sintetizar lo dicho hasta ahora sobre el proceso de comprensión lectora con la siguiente cita de Daniel Cassany<sup>8</sup>:

Los estudios sobre la comprensión revelan que el significado se ubica en la mente del lector, que se negocia y construye entre los

---

8. CASSANY, D. (2005) "Los significados de la comprensión crítica", *Lectura y Vida*, 26/3, 32-45, Buenos Aires.

conocimientos previos de éste y los datos aportados por el discurso, de modo que nunca es único, cerrado o estable: cada lector aporta su 'conocimiento cultural' y elabora un significado particular; varios lectores construyen significados diferentes para un mismo texto; un lector comprende de modo diferente un mismo texto en lecturas sucesivas, realizadas en épocas diferentes; un discurso adquiere matices diferentes a lo largo de su ciclo comunicativo, de su historia, con la llegada de nuevos contextos de lectura y lectores, etcétera.

Vemos entonces que la concepción interactiva de la lectura tiene implicaciones didácticas para el trabajo docente; algunas de esas implicaciones nos comprometen a:

- Formar en las diferentes clases auténticos lectores que se formulen propósitos claros cuando leen.
- Seleccionar y usar materiales no solamente para buscar el contenido sino también para comunicar lo que se encontró al leer.
- Aceptar que nuestros alumnos no son lectores idénticos que buscan lograr los mismos propósitos, ni construyen un sentido único y objetivo.
- A enseñar a leer diferentes clases de textos para que el estudiante amplíe su competencia lectora.
- Asumir una enseñanza de la lectura que no se quede en verificar la comprensión de los textos sino pasar a una enseñanza de las estrategias que se deben usar para lograr la comprensión; es decir, enseñarle al estudiante cómo actuar en el proceso de lectura.
- Enseñar a los alumnos a compartir la construcción de conocimiento mediante situaciones en las que se propicia la búsqueda conjunta de significados en lugar de responder preguntas sobre la comprensión individual.
- Compartir las asociaciones que se producen entre las distintas lecturas: hablar de otras lecturas o libros, lo que nos pasó al leerlos, escuchar las experiencias de los otros.

---

## Actividad 2

### Aprendiendo un poco más de la comprensión lectora

Isabel Solé es una profesora de la Universidad de Barcelona que ha asesorado varios proyectos de lengua escrita en España y Latinoamérica. Le invitamos a observar el video de una de sus conferencias. Puede encontrar este video en el enlace: <http://www.youtube.com/watch?v=Fo1JJrNnzo&list=SP70D61A7E040F4CC5>

## Lo que los estudiantes necesitan saber para aprender a leer

### Leer es una actividad estratégica

Una vez comprendido cómo se produce el proceso de comprensión de la lectura podemos preguntarnos cómo ayudar a nuestros estudiantes a leer mejor. La respuesta a esa pregunta es una de las cuestiones que desarrolla la didáctica de la lectura. Recordemos que cuando hablamos de didáctica nos referimos a ese campo específico de la formación de los docentes que tiene como objeto, de una parte, el conocimiento de las teorías en las que se apoya la comprensión e interpretación de la actividad de enseñar y aprender (en este caso, el aprendizaje y la enseñanza de la lectura) y de otra parte, la reflexión sobre las prácticas que se llevan a cabo para enseñar basados en esos principios teóricos.

En la búsqueda de alternativas para enseñar a leer nos encontramos con las llamadas estrategias de lectura. Recordemos que una estrategia hace referencia a un conjunto de acciones conscientes e intencionales tendientes a lograr un propósito. Para que unas acciones de enseñanza se conviertan en una estrategia se requiere de una planificación; lo que significa, integrarlas en una secuencia de actividades y dirigir las a lograr un fin. El concepto de estrategia está estrechamente ligado al de metacognición, que consiste en la capacidad de tener el conocimiento y el control consciente de nuestro proceso de aprendizaje. La metacognición se logra entonces, a partir de la utilización de estrategias mediante las cuales el estudiante selecciona y aplica unos procedimientos para conseguir un determinado aprendizaje.

Ya en la lectura de los referentes, realizada en la lección anterior, se hizo mención de tres estrategias: la anticipación, la predicción y la regresión, se explicó en qué consisten, que algunas de ellas pueden ser utilizadas en distintos momentos y que son aplicadas de manera inconsciente cuando interactuamos con el texto para lograr la comprensión lectora.

Pero nos interesa ahora, analizar cómo usar esas estrategias en el salón de clase, en cualquiera de las áreas donde la actividad sea leer un texto. Lo primero que hay que tener presente es que el docente debe hacer una planificación de la actividad lectora. Se sugiere dividir el proceso en tres momentos: antes de leer, durante la lectura y después de leer. Para cada uno de esos momentos planeará las estrategias que usará para lograr la comprensión.

Isabel Solé señala tres tipos de estrategias de lectura<sup>9</sup>:

**Antes de leer:** las estrategias que permiten precisar los objetivos concretos con que abordamos la lectura de un texto y aportar a esa lectura los conocimientos previos necesarios. En este momento se pueden proponer al lector preguntas como: ¿Por qué tengo que leer este texto? ¿Para qué lo leo? ¿Para hacer qué? ¿Qué me dice el título? ¿Qué sé acerca de ese tema? ¿Dónde lo aprendí? ¿Qué sé del autor? ¿Qué tipo de texto es este? ¿Qué será lo que dice el texto?, etc.

**Durante la lectura:** las que permiten establecer inferencias de distinto tipo, revisar y comprobar la propia comprensión mientras se lee y tomar medidas ante errores o dificultades para comprender. Para ayudar a hacer el proceso inferencial, el profesor puede llevar a los estudiantes a formularse y responder preguntas como: ¿A partir de la introducción puedo saber cuál es el propósito del escrito? ¿Qué será lo que el texto me va a proponer ahora? ¿Cómo solucionaría yo el problema aquí planteado? ¿Qué significará esta palabra para mí desconocida? ¿Hay alguna conclusión?, etc.

**Después de leer:** estrategias para que los estudiantes sinteticen, resuman o reseñen lo leído. Algunas preguntas que se pueden formular los lectores pueden ser: ¿Esta lectura me sirvió para lograr mi propósito? ¿Cuál es la información que me proporcionó para lograrlo? ¿Qué informaciones no me sirven y debo descartar? ¿Necesito complementar esta información? ¿Dónde hacerlo?

9. SOLÉ, I. (1997) DE LA LECTURA AL APRENDIZAJE. Revista Signos. Teoría y práctica de la educación 20, página 16-23 Enero Marzo en [http://cursos.cepcastilleja.org/plyb/documentos/de\\_la\\_lectura\\_al\\_aprendizaje.pdf](http://cursos.cepcastilleja.org/plyb/documentos/de_la_lectura_al_aprendizaje.pdf). Consultado el 30 de septiembre de 2013.

---

La forma de plantear estas estrategias a los estudiantes puede ser modificada de acuerdo con el tipo de texto que se les vaya a proponer: argumentativos, periodísticos, informativos, de reflexión, expositivos, literarios, inclusive, los hipertextos que también hay necesidad de enseñar a leer en las aulas. Además, las estrategias pueden variarse atendiendo a los propósitos de la lectura, propósitos que pueden ser, entre otros: la lectura como experiencia literaria y la lectura para la adquisición y el uso de información.

## Estrategias didácticas para la enseñanza y aprendizaje de la lectura

Vamos a continuar ampliando nuestro conocimiento sobre las estrategias de lectura; para ello aprovecharemos 3 videos muy breves de la profesora Isabel Solé, a quien ya escuchamos anteriormente. En estos videos, la profesora Solé nos explica y sustenta de manera teórica y práctica el uso de las estrategias de lectura, en los tres momentos señalados en los apartados anteriores.

Puede encontrar estos videos ingresando a los siguientes enlaces:

<http://www.youtube.com/watch?v=KDndFzfPvI8&list=SP70D61A7E040F4CC5>

<http://www.youtube.com/watch?v=laLmjWg3k0&list=SP70D61A7E040F4CC5>

<http://www.youtube.com/watch?v=isWw07XJM7M&list=SP70D61A7E040F4CC5>

## La lectura escolar

Leer es una actividad indispensable en todo proceso de formación. Mediante la lectura de textos, se adquieren conocimientos, se accede a la comprensión de la cultura y al reconocimiento de las personas como integrantes de esa cultura. Algunas de las principales funciones del acto de leer están orientadas a: leer para aprender, leer para hacer, leer para disfrutar y leer para formar ciudadanos.

### Leer para aprender

En todas las clases hay necesidad de leer y escribir. La aceptación de esa realidad ha llevado a la formulación de programas educativos que busquen el desarrollo de la lectura y la escritura en todas las áreas curriculares. Desde

esa perspectiva pedagógica se considera que para leer los textos, que tienen como finalidad la enseñanza en las diferentes disciplinas científicas, se requiere de unos aprendizajes de lectura específicos para cada una de ellas. El maestro de ciencia, geografía, historia, artes, matemáticas, etc., ha de ayudar al alumnado a superar las dificultades que se le presenten con el vocabulario, en la búsqueda de inferencias para relacionar las ideas del texto, enseñarlo a predecir, a activar los conocimientos previos, etc.

La información en los textos académicos “está organizada de acuerdo con diferentes clases de esquemas expositivo-explicativos, con los que el alumnado tiene poca experiencia: descripción de las propiedades que se atribuyen a una entidad (física, social...); secuencia de las fases de un proceso; similitud o contraste entre dos problemas; medios para alcanzar un fin; factores que explican un fenómeno, acción, suceso, situación, etc. Y frecuentemente estos tipos de esquemas aparecen combinados. Pues bien, es inexcusable que el alumnado aprenda a identificar los significados que componen estos esquemas y los marcadores discursivos que pueden ayudarles a inferir las relaciones entre ellos. Son imposibles actividades como el resumen o la esquematización de los contenidos del texto sin el desarrollo de este aspecto de la competencia textual”<sup>10</sup>.

Por consiguiente, la responsabilidad de enseñar a leer no corresponde solamente a las áreas lingüísticas sino que es un trabajo de todas las áreas curriculares. Una razón para tal afirmación es que “por una parte, los textos expositivos - explicativos adoptan diferentes formas según las disciplinas: no se lee del mismo modo una explicación histórica que una justificación de unas conclusiones tras una investigación de ciencias de la naturaleza. Habrá aspectos comunes, pero hay características propias de géneros que son específicos de la actividad científica en las diferentes disciplinas. Por otra parte, aprender a construir ideas globales, a ponerlas en relación, a resumir, a esquematizar, etc., tiene sentido cuando se extrae y se organiza la información para hacer algo con ella: memorizarla, exponerla en público, reutilizarla en la composición de otros textos, etc. El trabajo de comprensión lectora en las distintas áreas proporciona la motivación para aprender textos académicos que a veces es difícil encontrar en la clase de lengua y literatura (aunque también aquí habrá que enseñar a leer textos de tema lingüístico y literario)”<sup>11</sup>.

10. ZAYAS F y PÉREZ P.(2009) Leer para aprender, Revista Andalucía Educativa, N° 67. En <http://www.juntadeandalucia.es/educacion/webportal/ishare-servlet/content/44249dab-76f3-4e42-b95c-081c70faca48>. Consultado el 1 de octubre de 2013.

11. IBID, p. 23.

---

Trabajar la comprensión a partir de los textos específicos de cada área supone, lograr cambiar la forma de trabajar de los profesores. Una manera de empezar a introducir esos cambios podría ser:

Negociar en cada materia entre el grupo y el docente los aspectos concretos de un tema de aprendizaje, escogiendo lecturas que desarrollen dicho tema a partir de vivencias cercanas a la vida cotidiana. Por ejemplo, si el tema es la contaminación, ¿por qué no leer sobre los jabones y el lavado de la ropa? Si se trata de enseñar las medidas en matemáticas ¿por qué no hacerlo mediante un cuento que hable del tema?

Compartir lo que cada uno sabe sobre el tema escogido para activar el conocimiento previo.

Discutir sobre cómo encontrar la información requerida: biblioteca, periódico, internet, videos, películas, invitar a expertos en el tema, etc.

Acordar la forma como se va transmitir el conocimiento obtenido: exposición oral, cartelera, dramatización, presentación en Power Point, escritura de un texto expositivo, argumentativo o descriptivo.

Es necesario aclarar que cuando hablamos de leer para aprender no estamos haciendo una disociación entre el goce de la lectura y la posibilidad de adquirir y construir conocimiento a partir de la actividad lectora. Como lo señala Michèle Petit<sup>12</sup> :

“...la lectura es tanto un medio para elaborar su subjetividad [la del lector joven en particular] como un medio para acceder al conocimiento. (p. 19)... no debe establecerse una oposición entre la llamada lectura instructiva y la que induce a la ensoñación. Tanto la una como la otra, la una junto a la otra, pueden suscitar el pensamiento, el cual pide esparcimiento, rodeos, pasos fuera del camino”. (p. 27).

La necesaria combinación de la búsqueda de placer en el ejercicio intelectual en la lectura nos dice a los docentes que más que imponer la lectura, hay que contagiarla, para que leer sea, además de reflexión, descubrimiento de otros seres, de uno mismo, de otros espacios, otros tiempos, también sea alegría, disfrute, ensoñación y placer; todo eso y más, de manera simultánea.

---

12. PETIT, M. (2003) PETIT, MICHÈLE. Nuevos acercamientos a los jóvenes y la lectura. Fondo de Cultura Económica, México D.F.

## Leer para construir ciudadanía

La formación de ciudadanos activos críticos es un propósito de enseñanza en el que convergen todas las áreas del currículo. A lo largo del tercer ciclo, se deben diversificar las situaciones que animen a los niños y niñas a conversar, discutir, contar, opinar frente a asuntos de la vida escolar y de la vida pública que despierten su interés.

Algunas maneras de trabajar hacia el logro de ese propósito pueden ser: compartir con los niños y niñas situaciones de la vida pública, promover la lectura de textos diversos que les permitan informarse acerca de su realidad inmediata, enseñar a leer de manera crítica las informaciones que proponen los medios de comunicación.

Nuestra vida cotidiana está profundamente influenciada por la presencia de los medios; por lo que se hace indispensable enseñarles a los jóvenes a leer lo que ven y escuchan en la radio, la T.V. y la prensa. Se pueden planificar, por ejemplo, sesiones de lectura y comentario de la prensa escrita y de programas de televisión. Para los artículos periodísticos, el docente puede seleccionar textos sobre temas de actualidad y llevarlos al aula. Otras veces, los niños y niñas pueden leer por sí mismos y/o con otros, aquellos temas que llamen su atención y compartirlos en la clase.

Para el desarrollo de un pensamiento crítico, resulta valioso leer, escuchar y ver publicidades que aparecen en distintos medios para comentarlas en la clase. Abrir espacios para este tipo de “lecturas” es fundamental si queremos que los niños y niñas vayan advirtiendo cómo, de manera más o menos explícita, se ejerce presión sobre el público para que consuma el producto que se publicita.

## Leer para formarse como lector literario

Se considera responsabilidad de la escuela extender y profundizar la relación de los estudiantes con los textos literarios. Para ello se propone que los/las jóvenes tengan múltiples oportunidades de escuchar leer, leer solos y con otros, comentar y recomendar obras literarias.

Si el aula se torna un lugar para la lectura compartida de géneros y autores diversos, y se instalan prácticas que la emparenten con el modo en que la literatura circula socialmente, es posible conformar una comunidad de lectores que crece junto con la experiencia lectora de los niños y niñas.

---

Es necesario instalar espacios en el aula donde la literatura ocurra, donde la experiencia de intercambio, la implicación personal en la historia de los personajes, el goce, tengan lugar. La literatura se enseña cuando se la lee, cuando se discuten opiniones y pareceres sobre los sentidos de la obra, cuando se abren espacios de reflexión a partir de ella, cuando se entretujan diferentes miradas sobre los textos.

Propiciar experiencias de lectura no riñe con leer para conocer sobre un autor, la época en que vivió, el movimiento estético al que adscribió. Todo lo anterior enriquece el entendimiento sobre la obra y puede potenciar la experiencia de lectura.

### 3.3 Estrategias sobre cómo leer en las diferentes áreas

A continuación encontrará varios textos sobre cómo leer en algunas de las áreas del currículo. Ingrese al siguiente enlace para consultar.

Área de Metamatemáticas:

[http://www.educador.com/ecu/index.php?option=com\\_content&view=article&id=154:comprension-lectora-de-problemas-matematicos&catid=50:matematicas&Itemid=41](http://www.educador.com/ecu/index.php?option=com_content&view=article&id=154:comprension-lectora-de-problemas-matematicos&catid=50:matematicas&Itemid=41)

Área de Ciencias Sociales:

[http://familias.leer.es/files/2010/06/art\\_jimadalena\\_aprender\\_geografia\\_historiaaprender\\_a\\_leer\\_docentes.pdf](http://familias.leer.es/files/2010/06/art_jimadalena_aprender_geografia_historiaaprender_a_leer_docentes.pdf)

Área de Ciencias:

[http://cerlalc.org/curso\\_didactica/doc/m3\\_c3/que\\_implica\\_leer\\_en%20clase\\_ciencias.pdf](http://cerlalc.org/curso_didactica/doc/m3_c3/que_implica_leer_en%20clase_ciencias.pdf)

# CAPÍTULO IV

## DIDÁCTICA DE LA LECTURA EN EL CICLO 4



### 4.1 Introducción

¿Por qué es importante leer? He aquí una respuesta posible, entre otras: porque es necesario, porque es vital. Respondiendo la pregunta ¿Por qué los libros prolongan la vida? el muy buen lector italiano Umberto Eco (autor de esa deliciosa novela, *El nombre de la rosa*), plantea que desde el inicio de nuestra especie las familias y las tribus necesitaron de ancianos, pues ellos, en torno de fuego y en ocasiones coyunturales, contaban a los jóvenes lo que había sucedido –lo aquello que, se creía, había sucedido antes de que ellos hubieran nacido. Esos relatos resultaban fundamentales para la supervivencia y para salvaguardar los modos de ser y de entender el mundo en cada comunidad. Este factor fue decisivo para la emergencia y movilidad de las civilizaciones y actuales comunidades humanas. Añade Eco a continuación que:

Antes de que se comenzara a cultivar esta memoria social, el hombre nacía sin experiencia, no tenía tiempo para forjársela, y moría. Después, un joven de veinte años era como si hubiese vivido cinco mil. Los hechos ocurridos antes de que él naciera, y lo que habían aprendido los ancianos, pasaban a formar parte de su memoria. Hoy los libros son nuestros ancianos. El libro es un seguro de vida, una pequeña anticipación de inmortalidad.<sup>13</sup>

Según lo dicho, la lectura no constituye un asunto exclusivamente circunscrito a la escuela, es algo que garantiza la inscripción en el mundo en que vivimos. Leer, no sólo libros, sino contextos, situaciones, personas, es una labor diaria y fundamental; y hacerlo de una manera eficiente puede marcar la diferencia entre una comprensión compleja, completa y plena del mundo y la sociedad y una parcial, limitada, precaria. Otro buen lector, Carl Sagan, autor de un libro titulado *Cosmos*. Un viaje personal, se refiere a aquello que puede garantizarnos la lectura en su discurso sobre la importancia de las bibliotecas.

13. Eco, Umberto. (1977). ¿Por qué los libros prolongan la vida? Artículo publicado en el periódico La Nación. Disponible en <http://llevatetodo.com/por-que-los-libros-prolongan-la-vida/>

---

Leamos:

Los libros nos permiten viajar a través del tiempo, explotar la sabiduría de nuestros antepasados. La biblioteca nos conecta con las intuiciones y los conocimientos extraídos penosamente de la naturaleza, de las mayores mentes que hubo jamás, con los mejores maestros, escogidos por todo el planeta y por la totalidad de nuestra historia, a fin de que nos instruyan sin cansarse, y de que nos inspiren para que hagamos nuestra propia contribución al conocimiento colectivo de la especie humana (Sagan, 1982, 279).<sup>14</sup>

El grafitti con que inician estas líneas propone que la lectura es el viaje de los que puede tomar el tren: enfatiza el libre y democrático acceso al conocimiento; en ausencia de máquinas del tiempo, la lectura es, también, una manera para viajar al pasado, no sólo al de otros sino al nuestro, que es lo que hacemos cuando leemos un diario o una de esas cartas de nuestra infancia o adolescencia.

En esta oportunidad nos ocuparemos de la otra gran modalidad de uso de la lengua: la escrita. Específicamente abordaremos esa actividad que, tomando como punto de partida la lengua escrita, busca producir sentido: la lectura.

Así, en este texto serán cruciales las concepciones sobre términos como lector, lectura, construcción de sentido, texto, escritor o productor de textos. Además de esto, nos detendremos en el tema de cómo la lectura ocurre en las aulas del ciclo 4, es decir, en cómo se convierte en objeto de enseñanza o en cómo es utilizada como una estrategia o instrumento para la construcción de conocimiento en las diversas áreas del currículo.

Para ello, inicialmente revisaremos algunas posturas acerca de la lectura y la manera cómo esta puede ser incorporada en el trabajo de aula. Luego, concentraremos la atención en tres aspectos; por una parte, las propiedades de los textos (cohesión, coherencia, gramaticalidad, adecuación discursiva); de otro lado, ya tomando en cuenta al lector, nos referiremos a los esquemas cognitivos y a los esquemas de lectura. Todo estos asuntos, creemos, pueden ser de mucha utilidad en el momento de movilizar y diversificar la manera como entregamos y utilizamos la lectura en nuestras aulas. Finalmente, exploraremos una buena experiencia en donde la enseñanza de la lectura haya jugado un lugar central dentro del proceso formativo.

---

14. Sagan, Carl. (1982). Cosmos. Un viaje personal. Capítulo La persistencia de la memoria. Editorial Planeta. España. Disponible en <http://www.bib.uc3m.es/~nogales/csagan.html>

En consecuencia, proponemos los siguientes objetivos de lectura del presente texto:

- Revisar algunas maneras de comprender y conceptualizar la lectura así como la manera como ésta juega un papel en el proceso de aprendizaje.
- Analizar la manera como los rasgos que definen los textos y los modos de leer (esquemas cognitivos y esquemas lectores) son interdependientes y destacar que la toma de consciencia de esto puede favorecer la labor de lectura de un estudiante.
- Confrontar los modos en que concibo la lectura y la utilizo en el aula con una experiencia sistematizada y publicada.

## 4.2 Contenidos y actividades

### Posturas acerca de la lectura y la didáctica de la lectura

Querer ser uno mismo en el texto y por el texto, querer hablarse en el texto y hablar con los otros, tal es el proyecto fundamental de toda lectura, que debería permitir a cada hombre, y en principio a cada niño, llegar a ser lo que son en un mundo en el que la lectura es un arma.

Josette Jolibert, *El poder de leer* (1978)<sup>15</sup>

Como punto de partida, recordemos que la lectura, en el ciclo 4, dista mucho de ser una mera decodificación de un sistema de signos y reviste el valor de actividad intelectual compleja, cuyo propósito y efecto es la producción de sentidos a partir de un texto. Leer, pues, es una forma de interactuar con los textos; de hecho, es la forma como cada sujeto interactúa con los textos. De esto se depende que no existiría algo así como un único significado de un texto.

Para la investigadora de la Universidad del Valle, Gladys Stella López, la lectura es un proceso intencional, interactivo, gradual y estratégico orientado a la búsqueda de los significados del texto y a la construcción de su sentido.

---

21. Jolibert, J. y Gloton, R. (1998). *El poder de leer. Técnicas, procedimientos y orientaciones para la enseñanza y aprendizaje de la lectura*. Gedisa. Barcelona.

---

Es intencional porque implica partir de unas metas previas, de unas búsquedas; por ejemplo, si mi propósito es buscar una información concreta en una enciclopedia o en algún artículo no necesariamente leo otras secciones de esos textos. Es interactivo porque se trata del encuentro entre el sujeto lector (y aquello que sabe, cree, sospecha, supone) y el texto. Es gradual porque, aún antes de abrir un texto, un lector tiene un marco de expectativas, unas hipótesis previas, información de distinto orden (digamos, recomendaciones que provengan de reseñas o comentarios orales); por lo tanto, no se procede de forma inmediata y total, hay gradaciones; a veces ocurre que el proceso lector ocurre de forma mnémica, mucho después de haber cerrado el libro. Finalmente se trata de un proceso estratégico porque se procede según algún método, se traza algún camino, sea éste precario o complejo.

Ahora bien, semejante concepción de lectura, que va más allá de la codificación o desciframiento, es la que mejor puede sustentar las tareas que la escuela propone. Al respecto plantea López<sup>16</sup>:

Cada área de conocimiento, cada ámbito de uso produce distintas formas textuales y exige el dominio de ciertos elementos lingüísticos y elementos de cohesión y de coherencia que son los que permiten organizar y presentar los contenidos de manera tal que logren expresar determinadas finalidades comunicativas a una audiencia en particular. En cuanto a la lectura, los estudiantes no sólo “leen textos”, sino que leen textos de Ciencias Naturales, de Matemáticas, de Sociales, etc. para aprender de ellos. Se hace necesario, entonces, que la escuela ponga la comprensión de lectura en un verdadero contexto de uso, conectándola explícitamente con una de sus finalidades primordiales como es la de aprender a partir de los textos y de acceder al conocimiento: expandiéndolo, modificándolo, creando conocimiento nuevo y difundiéndolo y para esto es necesario enseñar estrategias específicas para enfrentar los distintos tipos de textos, típicos de las distintas áreas de contenido.

Además de la mencionada, encontramos en el campo investigativo de los estudios del discurso (lingüística, semiótica, narratología, pragmática, semántica discursiva, entre otras disciplinas) otras formas de entender o caracterizar o categorizar la lectura y sus variedades, según sus intenciones, objetos o procedimientos. Veamos un par de ellas. En primer lugar podemos referirnos a la lectura de en sentido estricto y en sentido amplio. Este tema es abordado en *Referentes para didáctica del lenguaje* en el cuarto ciclo:

---

16. López, Gladys Stella. La lectura. Estrategias de comprensión de textos expositivos. Escuela de Ciencias del Lenguaje. Universidad del Valle. Cali.

De manera cotidiana, desarrollando las actividades propias de su proceso formativo, un estudiante hace distintas lecturas, que se pueden asociar a esquemas diversos: lee la bibliografía propuesta para el curso, lee las notas del maestro (sean estas dispuestas en un papelógrafo, tablero o proyectadas desde un computador) o las consignas de trabajo que se entregan, lee los textos producidos como resultado de esas consignas. Simultáneamente realiza “lecturas” (o más exactamente, adjudicaciones de sentido) a partir de la organización de los objetos o sujetos en el aula (la disposición circular o en filas de las sillas de un salón de clases, los íconos religiosos, patrios o de farándula que se sitúan en las paredes), de la gestualidad y disposición corporal (la amabilidad, la amenaza, la adecuada o inadecuada postura frente a la clase), de las reacciones frente a las respuestas (una mirada suplicante del docente mirando al cielo, cuando hay errores garrafales, una ceja levantada, un desafío de autoridad). Para conectar con planteamientos previos, diremos que los estudiantes leen textos que codifican signos lingüísticos (esta sería la lectura *sensu stricto*) o textualidades que utilizan diversos tipos de signos. **Es decir, se pueden leer productos de la lengua pero también productos del lenguaje.** Lo que tienen en común los dos casos es que se trata de la construcción de sentido a partir de signos codificados (Aragón, 2010: 35).

Cuando utilizamos la expresión lectura en sentido estricto nos referimos a la lectura que realizamos de textos cuya materialidad expresiva es restrictivamente lingüística, grafemática. Sin embargo, sabemos que no sólo podemos producir sentidos a partir de ese tipo de textos; también es posible producir sentido a partir de textos con soportes expresivos de tipo icónico, como las pinturas, las composiciones fotográficas, los avisos publicitarios, la caricatura, un blog en internet. Veamos un caso concreto vinculado con una asignatura del cuarto ciclo:

En Ciencias Naturales se espera que los estudiantes del cuarto ciclo estén en condiciones de explicar la manera como varían las poblaciones y el hecho de la diversidad biológica, todo esto en función de la selección natural. Para ello, la medición, la observación de fenómenos y a su registro (mediante esquemas, gráficos, tablas), es una tarea cotidiana de escritura que, como cualquier otra forma de producción textual, requiere de consignas claras y explícitas, cuyos sentidos se negocian en un diálogo de palabra viva, con el planteamiento de siluetas textuales concretas que hagan enriquecedora la labor de evaluación. Podemos señalar,

---

entonces, que **la actividad cognitiva que se despliega al describir, caracterizar y medir es una forma de lectura** que conduce a una producción escrita (esquemas, gráficos, tablas). Esa escritura, que sistematiza lo observado, debe poder ser leída (Aragón, 2010: 36).

Consideremos en segundo lugar la oposición en una lectura consumista y una lectura entendida como trabajo. En su clásico ensayo titulado Sobre la lectura, el profesor Estanislao Zuleta, apoyándose en algunas apreciaciones del filósofo alemán Nietzsche, se refiere a cómo el “afán del hombre moderno” le empuja a realizar un tipo de lecturas de consumo, textos que al día siguiente perderán vigencia, textos poco importantes, o que han sido gestados para ser, precisamente, el equivalente escrito de las “habladurías”; a estos lectores habría que oponer una lectura “rumiante”. Acto seguido, propone la idea según la cual la lectura, en su sentido fuerte, implica la interpretación, el trabajo.

Al poner el acento sobre la “interpretación” Nietzsche rechaza toda concepción naturalista o instrumentalista de la lectura: leer no es recibir, consumir, adquirir, leer es trabajar. Lo que tenemos ante nosotros no es un mensaje en el que un autor nos informa por medio de palabras –ya que poseemos con él un código común, el idioma– sus experiencias, sentimientos, pensamientos o conocimientos sobre el mundo; y nosotros provistos de ese código común procuramos averiguar lo que ese autor nos quiso decir. **Que leer es trabajar, quiere decir ante todo que no hay un tal código común al que hayan sido “traducidas” las significaciones que luego vamos a descifrar.** El texto produce su propio código por las relaciones que establece entre sus signos; genera, por decirlo así, un lenguaje interior en relación de afinidad, contradicción y diferencia con otros “lenguajes”, el trabajo consiste pues en determinar el valor que el texto asigna a cada uno de sus términos, valor que puede estar en contradicción con el que posee el mismo término en otros textos (Zuleta, 2005: 04).<sup>17</sup>

Según la idea anterior, nuestras aulas deberían propender por la formación de estudiantes que no se relacionen con los textos –escritos o no- de una manera consumista y, en cambio, se permitan y se exijan un trabajo fuerte con el texto en términos de una lectura crítica, compleja, propositiva.

---

17. Zuleta, Estanislao. (2005). Elogio de la dificultad y otros ensayos. Hombre Nuevo Editores. Medellín.

## Actividad 1 Recuperando referentes para la didáctica de la lectura

Consulte el capítulo alusivo a la lectura en el documento publicado por Cerlalc /SED, *Referentes para didáctica del lenguaje* en el cuarto ciclo. Recuerde que puede obtener una versión digital de éste ingresando a:

[http://www.redacademica.edu.co/archivos/redacademica/colegios/escuela\\_ciudad\\_escuela/lectura/modulos\\_cerlac/ciclo\\_4\\_cerlalc.pdf](http://www.redacademica.edu.co/archivos/redacademica/colegios/escuela_ciudad_escuela/lectura/modulos_cerlac/ciclo_4_cerlalc.pdf)

Realice una síntesis de ese capítulo y complemente los planteamientos ahí formulados con algún asunto que, a su juicio, no esté ahí contemplado y pueda resultar de relevancia para pensar el tema de la didáctica de la lectura en el cuarto ciclo.

## Actividad 2 Identificando mi canon lector

En esta actividad el eje de la reflexión es usted en cuanto lector o lectora. Le pedimos que elabore un cuadro donde identifique cuáles son los textos y tipos de lecturas más frecuentes en su día a día. Elabore al menos una lista de cinco textos, descríbalos según su forma, propósito, relevancia para su vida personal o laboral. Incluya también un comentario sobre los tipos de lectura que activa en cada caso; es decir, los procedimientos, rituales, prácticas recurrentes en cuanto a leer.

## Identificando y movilizand o esquemas de lectura

Leemos por diferentes razones: porque queremos, porque lo necesitamos, porque debemos hacerlo, porque podemos hacerlo. En el entorno escolar la esencia del proceso lector tendría que ver con leer para aprender, lo que conlleva la formación de estudiantes que posean hábitos de pensamiento reflexivo, analítico, crítico, que pongan todos estos rasgos al servicio de la auto-regulación y gesta del saber.

---

Esto nos lleva a tener en cuenta los rasgos del lector, sus esquemas. Al respecto, la ya citada López, en otro de sus textos sobre la lectura, aclara lo siguiente:

Comprensión y aprendizaje se dan cuando se puede asociar la información previa de los esquemas del lector con la información nueva del texto. El aprendizaje ocurre cuando se puede interpretar la información nueva en términos de conocimientos y conceptos adquiridos previamente, son éstos los que permiten al lector entender e interpretar la información y elaborar una representación mental coherente de lo que el texto describe. Es esta característica simultáneamente retrospectiva -activación de conocimiento previo- y prospectiva -búsqueda de lo nuevo que ofrece el texto- del proceso de lectura la que permite que el conocimiento y la lengua misma evolucionen (Martínez: 1991).<sup>18</sup>

Esta consideración de los saberes previos del lector (esquemas cognitivos, según los denominan algunos autores, “enciclopedia”, según Umberto Eco) toma una importancia decisiva cuando pensamos en la didáctica de la lectura, pues no se trataría, en el terreno de las lecturas que los estudiantes realizan en el aula, de proponer de manera tareas de lectura; resulta necesario pensar de manera estratégica y orientada cómo hacer para “activar” esos saberes previos de nuestros estudiantes, y este es un asunto que ha de ser asumido por el docente.

Con frecuencia escuchamos de la angustia o ineficacia con que nuestros estudiantes enfrentan tareas de lectura. Esa crisis frente a los textos es inevitable; Bachelard la denomina “obstáculo epistemológico”. El asunto es hacer de ese inevitable choque algo productivo. Esto se puede conseguir cuando el proceso lector en el aula está planeado, y posee fases y ritmos; cuando hay una adecuada labor de anticipación a la lectura de los textos eje de las propuestas de aula. ¿Qué información poseen mis estudiantes acerca del texto que leerán? ¿Sobre sus contenidos centrales y periféricos? ¿Sobre el tipo de texto con el que se encontrarán? ¿Sobre las condiciones en que fue producido o sobre quién lo produjo? ¿Sobre el propósito del texto? Todas estas son preguntas que deberían ser tenidas en cuenta cuando se propone una tarea de lectura en el aula. Al respecto, continúa López:

La comprensión de un texto no está garantizada por el simple procesamiento lingüístico; como proceso cognitivo complejo, la comprensión va más allá del texto mismo y de la información que

---

24. López, Gladys. Obra citada.

éste contiene. Mucha de la información que permite entender un texto reside en el conocimiento previo compartido entre autor y lector y no se puede construir la representación de los contenidos del texto si el lector no pone el texto en relación con su conocimiento previo, sus creencias y actitudes (Carpenter: 1987).<sup>19</sup>

Los esquemas a que nos hemos referido pueden categorizarse, según Gutiérrez (1992) en dos grandes bloques: aquellos vinculados con los contenidos o conocimientos declarativos y los que se refieren a los pasos que se requieren para alcanzar ciertas metas de lectura, los procedimentales. En el primer caso hablamos de la serie de conceptos y nociones y de las relaciones entre éstos, también de los estructuras textuales (por ejemplo, si se trata de un texto que informa, o que narra o que argumenta o que prescribe). De otro lado, lo procedimental tiene que ver con aquellas estrategias que un lector consciente puede activar para moverse en un terreno desconocido: buscar datos externos, identificar términos desconocidos, establecer correlaciones con otros textos que aludan el mismo tema o de la misma manera el tema, realizar registros escritos para encontrar una mejor manera de comprender aquello que, en principio, se presenta como muy complejo o incomprensible.

Cuando un lector no activa estos dos tipos de esquemas, probablemente centre su atención, de manera exclusiva, en la información conocida y superficial del texto. La ausencia intenciones y métodos claros de abordaje de los textos pueden, además, conducir a este lector a abordajes incompletos o incoherentes de aquello que proponen los textos. En el siguiente cuadro (tomado de Anderson, 1985) , se resume y aclara la importancia que tienen los esquemas para la formación de lectores autónomos y eficientes.

## **FUNCIONES DE LOS ESQUEMAS COGNITIVOS DEL LECTOR**

Ofrecen soporte ideacional o cognitivo para procesar y asimilar la información del texto con poco esfuerzo cognitivo. Nos dan la posibilidad de determinar la adecuación y congruencia de los contenidos respecto de nuestras expectativas y permiten que la información congruente sea procesada automáticamente y aprendida sin gran demanda cognitiva. La información que resulte no congruente requerirá de un procesamiento más controlado, más consciente y más elaborado y representara un mayor esfuerzo cognitivo.

19. López, Gladys. Obra citada.

Facilitan la identificación de la información relevante y de las relaciones entre estos elementos de información y por lo tanto, permiten dirigir la atención selectivamente y usar adecuadamente los recursos cognitivos.

Permiten ir más allá del texto, llenando los vacíos de información mediante la inferencia de información que no aparece explícita y que es necesaria para la comprensión del texto, así como también de las relaciones subyacentes entre las distintas ideas, conceptos y segmentos del texto.

Dirigen la búsqueda organizada de información, al servirnos de guía de los tipos de información que necesitamos retener y nos permiten así el acceso fácil a lo aprendido a partir del "rastreo" de los esquemas usados en el procesamiento y comprensión de esta información durante la lectura.

Facilitan la edición y el resumen de lo esencial, a través del establecimiento de la importancia jerárquica de, las informaciones en el texto, permitiéndonos separar lo esencial de lo secundario y de lo accesorio.

Facilitan la reconstrucción inferencial de información cuando encontramos vacíos en nuestra memoria durante el procesamiento del texto, puesto que nos permiten la generación y revisión de hipótesis sobre esos vacíos de información.

### **Actividad 3**

## **Prácticas de lectura en mi aula**

En esta actividad se busca establecer un "estado de la cuestión" con relación a la manera como utiliza cada docente la lectura en sus actividades de clase. Para ello se plantean las siguientes preguntas:

¿Qué características poseen las consignas (es decir, las instrucciones o pautas) de lectura que entrego a mis estudiantes para iniciar una tarea de lectura? ¿Son breves, amplias, pormenorizadas, implícitas,

explícitas? ¿Se comunican de manera oral o escrita? ¿Se discuten, se imparten?

¿Para qué sirve, de manera típica, el resultado de esas tareas de lectura? En otras palabras ¿de qué manera la lectura contribuye –o no- a la construcción de conocimiento en su aula?

¿Cuál es el canon de lecturas que propone a sus estudiantes? ¿Cuáles son esas lecturas que usted considera inevitables y necesarias para su trabajo de aula en su asignatura? ¿Qué es lo que explica que sean esas y no otras? ¿Cuáles otras incorporaría a la luz de los cambios que ha tenido el mundo y, en él, sus estudiantes y usted mismo / a?

Teniendo en cuenta los aportes del presente texto ¿hasta qué punto y en qué medida tiene en cuenta usted los esquemas cognitivos lectores de sus estudiantes en el momento de proponer tareas de lectura en el aula? ¿Cuáles implementaría? proponer tareas de lectura en el aula? ¿Cuáles implementaría?

### 4.3 Estrategias para trabajar la lectura en el aula: aprendo de la experiencia de otros

#### Leyendo a los que enseñan a leer: una experiencia de aula en torno de la lectura

Dedicaremos ahora nuestra atención a una experiencia de aula que pueda ofrecer luces acerca de cómo abordar la lectura de una manera eficiente y situada. En este caso se trata de una experiencia investigativa sobre enseñar a leer en inglés que, inevitablemente, alude a aquellos saberes y modos de relación de los estudiantes con la lengua materna.

El documento que recoge la experiencia lleva por título La promoción de la lectura significativa de textos en inglés en el noveno grado de educación básica, de Zonaida Ramírez y Carmen Teresa Chacón, disponible en:

[http://www.scielo.org.ve/scielo.php?pid=S1316-49102007000200016&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.org.ve/scielo.php?pid=S1316-49102007000200016&script=sci_arttext)

---

Tomando como referencia ese documento responda las siguientes preguntas:

¿De qué manera se aborda el problema de la lectura en la experiencia aludida?

¿A qué se denomina en el artículo “textos auténticos” y qué valor se les concede a éstos en la experiencia de aula de referencia?

## Anexo

### Reseñas y enlaces a blogs de secuencias didácticas para la enseñanza de la lectura

A continuación se reseñan las secuencias didácticas para la enseñanza de la lectura que se diseñaron, implementaron y sistematizaron durante la propuesta de acompañamiento para la incorporación de la oralidad, la lectura y la escritura en todos los ciclos y áreas curriculares, la cual estuvo a cargo del Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe, Cerlalc.

Cabe anotar que si bien existen diferencias en cuanto a la calidad de las propuestas didácticas y del nivel de sistematización alcanzado, se presentan todas las secuencias producto de esta propuesta de acompañamiento. Cada una de ellas es una demostración de la disposición que tienen los profesores del Distrito para repensar, cualificar y sistematizar sus prácticas, y de su apoyo a una política distrital comprometida con la mejora de la enseñanza del lenguaje como condición para lograr una educación de calidad.

SECUENCIAS DIDÁCTICAS EN LECTURA							
No.	CICLO	COLEGIOS EN LOS QUE SE IMPLEMENTÓ LA SD	NOMBRE DEL AUTOR O DE LOS AUTORES DEL BLOG	TÍTULO DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA	ENFOQUE	ENLACE AL BLOG	BREVE RESEÑA DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA PUBLICADA EN EL BLOG
1	1	Instituciones educativas Ciudad Bolívar Argentina, Rural José celestino Mutis y Rural Quiba Alta	Julie Maritza Castillo Campos, Ana Lizbeth González Suárez y Liliana Turriago Rincón	Leer... ¡Toda una aventura!	Lectura	<a href="http://cerlalc312014.blogspot.com/2014/07/inicio.html">http://cerlalc312014.blogspot.com/2014/07/inicio.html</a>	<p>Corresponde a SD desarrollada en tres IED, en las que, con el apoyo de la comunidad educativa del ciclo 1, se buscó la exploración de diferentes modalidades de lectura y la exploración de algunos géneros literarios para fomentar la lectura como experiencia.</p> <p>Se diseñaron diversos espacios en los que se leyó en voz alta, en silencio, se realizaron lecturas preparadas y compartidas, entre otras. La secuencia finalizó con el encuentro en la granja de la institución rural José Celestino Mutis, allí se compartieron diversos espacios de lectura en los que los estudiantes pudieron poner en práctica lo aprendido a lo largo de la secuencia.</p>
2	1	Instituciones educativas Nuevo Horizonte, Divino Maestro y Saludcoop Norte	Carmen Leonor López Ceron, Nelly Cristina Mancera Colorado y Carmela del Carmen Torres Vásquez	Leer me hace feliz y me da seguridad	Lectura	<a href="http://cerlalc252014.blogspot.com/">http://cerlalc252014.blogspot.com/</a>	<p>La SD Leer me hace feliz y me da seguridad, está diseñada para aportar en el proceso lector de los estudiantes, construyendo las bases para realizar una lectura en voz alta, ante un público distinto a los compañeros del aula. Esta experiencia fue implementada y sistematizada por un grupo de docentes de las IED Nuevo Horizonte, Divino Maestro y Saludcoop Norte.</p>
5	1	IED Minuto de Buenos Aires	Yeimy Carvajal Galindo	LEO: Proyecto lectura, escritura y oralidad	Lectura	<a href="http://cerlalc332014.blogspot.com/">http://cerlalc332014.blogspot.com/</a>	<p>Consiste en la recopilación del trabajo realizado en la IED Minuto de Buenos Aires desde el año 2011, en relación con los procesos de lectura, escritura y oralidad.</p> <p>Aunque desarrolla una breve reseña de lo que se ha realizado durante estos años, la descripción detallada se centra en el trabajo hecho durante el acompañamiento del Cerlalc, titulado: los libros visitan mi casa. Esta serie de actividades consistieron en el préstamo y lectura de cuentos, por parte de los niños, niñas y sus familias en casa, para luego compartirlos a través de la lectura preparada con sus compañeros de clase.</p>
6	1	Instituciones Educativas José Félix Restrepo, José Martí y Villamar	Ingebor Cristina Behrentz Pfalz, Paula Andrea Rodríguez Blanco y Nidia Paola Yate	Me descubro como lector: Una actividad permanente de lectura preparada	Lectura	<a href="http://cerlalc072014.blogspot.com/">http://cerlalc072014.blogspot.com/</a>	<p>La actividad permanente propuesta por las docentes de las instituciones José Félix Restrepo, José Martí y Villamar, consistió en abrir un espacio, al interior del aula de clases, para la lectura en voz alta por parte de los niños y niñas. Para ello, se organizaron grupos de estudiantes, los cuales, según un cronograma construido en clase, debían preparar la lectura de un cuento, para ser presentada a todos los compañeros.</p>

**SECUENCIAS DIDÁCTICAS EN LECTURA**

7	2	Instituciones educativas María Mercedes Carranza, Santa Bárbara y Villamar.	Francisco Alberto Cruz, Helber Oswaldo Torres y Luz Damaris Duque	La lectura como medio de cultura futbolística	Lectura	<a href="http://cerlalc022014.blogspot.com/2014/05/inicio.html">http://cerlalc022014.blogspot.com/2014/05/inicio.html</a>	La SD La lectura como medio de cultura futbolística se desarrolló en las IED María Mercedes Carranza, 4°, a cargo del profesor Helber Oswaldo Torres; Santa Bárbara, 5°, a cargo del profesor Francisco Cruz Bermúdez; y Villamar, 3°, a cargo de la profesora, Luz Damaris Duque Oliva. En esta SD los maestros le apostaron a leer temas de fútbol para mejorar los niveles de comprensión de lectura en el ciclo 2 de la educación básica. Seleccionar un tema de actualidad como el mundial de fútbol para encontrar caminos que motiven a los estudiantes a leer en forma autónoma y que mejoren los niveles de comprensión fue un acierto logrado gracias a la planeación y al desarrollo de estrategias en las que se involucraron los niños, niñas y los maestros de diferentes áreas del conocimiento. Esta SD muestra que la lectura es transversal a las áreas y al currículo y que se debe leer desde cada una de ellas.
8	2	Instituciones educativas Ismael Perdomo, Arborizadora Alta, Paraíso de Manuela Beltrán y Paraíso Mirador	Fanny Stella Camacho, María Carolina Solano, Melba Esperanza Vásquez y Luz Marina Gómez	La magia de las historietas nos invitan a leer	Lectura	<a href="http://cerlalc122014.blogspot.com/2014/06/inicio.html">http://cerlalc122014.blogspot.com/2014/06/inicio.html</a>	La SD “La magia de las historietas nos invitan a leer” se diseñó, implementó y sistematizó por las docentes de los colegios Ismael Perdomo, María Carolina Solano Guarín de 3°, Arborizadora Alta, Melba Esperanza Vásquez, de 3°, Paraíso de Manuela Beltrán, Fanny Stela Camacho de 4° y Paraíso Mirador, Luz Marina Gómez López de 5°. Usar la historieta para motivar a niños y niñas a leer y para que comprendan lo que leen fue una oportunidad todos los que participaron en esta SD. Los niños y niñas se motivaron con la lectura, muchos de ellos mejoraron su comprensión al leer y generaron expectativas respecto a la lectura. Las docentes por su parte exploraron un tipo de texto que se aborda muy poco en la escuela y se dieron cuenta de que la combinación imagen y texto corto pero concreto puede ayudar a los niños a ser mejores lectores.
9	2	Instituciones educativas Julio Garavito Armero, Rafael Uribe Uribe y Fanny Mickey	Yolima Pérez Torres y María Adriana Acuña	Descubre un mundo fantástico a través de las constelaciones.	Lectura	<a href="http://cerlalc032014.blogspot.com/2014/06/inicio.html">http://cerlalc032014.blogspot.com/2014/06/inicio.html</a>	La SD Descubre un mundo fantástico a través de las constelaciones buscó fortalecer la lectura en los estudiantes de 3° desde áreas diferentes al lenguaje: matemáticas y ciencias naturales. Aquí se abordó la lectura para buscar, seleccionar información, identificar de la información lo más importante, clasificarla y comunicar a otros lo aprendido. Situaciones que requieren de maestros mediadores de lectura que ayuden a los niños y niñas a comprender los textos y a establecer diferentes categorías de modo tal que los estudiantes avancen en la comprensión de diferentes tipos de textos. Esta SD fue diseñada e implementada en las localidades de Puente Aranda y Ciudad Bolívar

SECUENCIAS DIDÁCTICAS EN LECTURA							
10	2	IED Rafael Uribe Uribe	Julio César Herrera	Descubre un mundo fantástico a través de las constelaciones.	Lectura	<a href="http://cerlalc162014.blogspot.com/2014/06/inicio.html">http://cerlalc162014.blogspot.com/2014/06/inicio.html</a>	La SD Descubre un mundo fantástico a través de las constelaciones buscó fortalecer la lectura en los estudiantes desde el área de ciencias naturales en el grado quinto. Aquí se abordó la lectura para buscar, seleccionar información, identificar en la información lo más importante, clasificarla, comunicar a otros lo aprendido y mostrar una posible ruta para unir los proyectos transversales a los contenidos curriculares teniendo como eje central la lectura.
11	2	Instituciones educativas Rural Quiba Alta, Nuevo Horizonte y San Agustín	Rocío Yaneth Medina Lozano, Leidy Johanna Barrangán Parra y Lina Jazmin Navarro Parra	En busca del efecto fantástico: una secuencia didáctica para leer a Chris Van Allsburg	Lectura	<a href="http://cerlalc142014.blogspot.com/2014/06/inicio.html">http://cerlalc142014.blogspot.com/2014/06/inicio.html</a>	La SD fue construida para crear un espacio de enseñanza y aprendizaje que promueva las prácticas de lectura con sentido, realizando un itinerario de lectura mediante el abordaje de un corpus de textos literarios inscritos en el género de lo fantástico.
12	2	IED Confederación Brisas del Diamante	Julia Másmela Ruiz, Alida Hernández Velásquez y Melissa Isabel Hernández Vanegas	Leamos cine: una propuesta de lectura audiovisual	Lectura	<a href="http://cerlalc132014.blogspot.com/2014/06/inicio.html">http://cerlalc132014.blogspot.com/2014/06/inicio.html</a>	Esta SD fue llevada a cabo en la IED Confederación Brisas del Diamante y se desarrolló mediante la lectura audiovisual de corto metrajes animados seleccionados del 4°, jornada mañana.
13	3	Instituciones educativas María Mercedes Carranza, Santa Bárbara y Los Pinos	Gloria Sofía Vergara Rodríguez, Carmen Rocío Camacho Estupiñán y Fabiola del Pilar Ruiz Guevara	Leo y comprendo textos sobre el fútbol	Lectura	<a href="http://grupolektor.blogspot.com/2014/05/inicio.html">http://grupolektor.blogspot.com/2014/05/inicio.html</a>	La SD se trabaja en 3 IED: María Mercedes Carranza, Santa Bárbara y Los Pinos y aborda el trabajo sobre lectura, en torno al libro de Eduardo Galeano Fútbol a sol y Sombra, hacen intertextualidad con la situación actual del mundial, registran el trabajo académico en una guía de lectura para orientar a los estudiantes en la comprensión, que apoya la SD.
14	3	IED Rafael Uribe Uribe	Milena Beltrán Rusinque	Aplicando estrategias de lectura para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de 6°	Lectura	<a href="http://estrategia delectura comprension.blogspot.com/2014/06/descripcion-y-analisis-de-la-propuesta.html">http://estrategia delectura comprension.blogspot.com/2014/06/descripcion-y-analisis-de-la-propuesta.html</a>	Desde las Ciencias Naturales y abordando un tema motivador para los niños, niñas y jóvenes como lo son los vampiros, la docente del colegio Rafael Uribe Uribe, logra articular la lectura de literatura, la de textos científicos y la curiosidad y la consulta para desarrollar habilidades de comprensión lectora útiles para la construcción de conocimiento disciplinar de su área. Desde allí la SD presentada reconoce la importancia de los tres momentos de la lectura, antes, durante y después y reconoce los conocimientos previos y la necesidad de la reflexión a partir de la pregunta para mejorar la comprensión de diversos tipos de textos.

**SECUENCIAS DIDÁCTICAS EN LECTURA**

15	3	IED Ciudad Bolívar Argentina	Alexandra Infante Franco	Leer en inglés, una posibilidad de interacción con el mundo exterior	Lectura	<a href="http://sd.comprenderlecturaingles.blogspot.com/2014/06/inicio.html">http://sd.comprenderlecturaingles.blogspot.com/2014/06/inicio.html</a>	Alexandra Infante Franco, docente de lengua extranjera de la IED Argentina, desde su preocupación pedagógica busca brindar a sus estudiantes la posibilidad de manejar estrategias para abordar textos en inglés. Una secuencia didáctica que reúne aprendizajes del acompañamiento para la incorporación de los referentes de la didáctica del lenguaje con “tips” para llevar a jóvenes de 6° a encontrar sentido del texto sin necesidad de estar obsesionados por entender cada palabra del mismo; “tips” que les permiten encontrar lo que algunos llaman la esencia del texto, a empoderarse como lectores de textos en lengua extranjera desde saberes previos que poseen pero que no reconocen en sí mismos. Experiencia que lleva a los estudiantes a ampliar su léxico desde las inferencias realizadas para dar significado a términos inmersos en textos seleccionados con algún nivel de complejidad.
16	3	IED Policarpa Salavarrieta	María Belén Alarcón Valencia	Un relato de no creer. Una lectura verdadera, amena y provechosa	Lectura	<a href="http://relatodenocrear.blogspot.com/2014/06/inicio.html">http://relatodenocrear.blogspot.com/2014/06/inicio.html</a>	Desde su emotivo sentir y escribir María Belén Alarcón Valencia, presenta una SD que desde la lectura de mitos y leyendas busca que estudiantes con poco gusto por la lectura descubran que leer es un “viaje placentero”. Las narraciones presentadas de las sesiones se constituyen en un primer paso en el proceso de sistematización de la experiencia.  ¿Qué les llama la atención de leer mitos y leyendas? ¿Con qué temas/aventuras les asocian? Aspectos que ayudarán a comprender las motivaciones de los jóvenes para abordar la lectura como aspecto relevante de sus vidas.

SECUENCIAS DIDÁCTICAS EN LECTURA

17	3	IED San Agustín	Betty Astrid Paipa Zorro	Leer para aprender, consigna centrada en la autonomía del estudiante	Lectura	<p><a href="http://lectura.mecanismoautonomo.blogspot.com/2014/06/inicio.html">http://lectura.mecanismoautonomo.blogspot.com/2014/06/inicio.html</a></p>	<p>Betty Astrid Paipa Zorro, docente de apoyo a la atención de población con necesidades educativas especiales, presenta en este blog ideas, realizaciones, conceptualizaciones de un proyecto de investigación que propone el desarrollo de SD como estrategia para despertar en jóvenes de 6° el gusto por a la lectura.</p> <p>Con este estudio se ratifican resultados poco satisfactorios de evaluaciones externas lo que evidencia la necesidad de repensar las maneras como se enseña la lectura asumida como responsabilidad y compromiso de todos docentes, independientemente del área a cargo en la asignación académica. Tarea que podría asumirse desde la respuesta a preguntas que surgen de la secuencia implementada: ¿Qué tan cercanas y contextualizadas con los intereses y necesidades estuvieron las lecturas seleccionadas? ¿Intervinieron los estudiantes en esta selección? Si se ha detectado que los jóvenes ven la lectura como una actividad para contestar preguntas para evaluarlos, ¿qué estrategias menos “intimidantes” pueden aplicarse para realizar seguimiento a la comprensión lectora? ¿ Fueron pertinentes las preguntas empleadas en los tres momentos diseñados para cada lectura, podrían reducirse? ¿ Para verificar comprensión lectora se requiere indagar en minucia sobre asuntos gramaticales?</p>
----	---	-----------------	--------------------------	--	---------	--	--

**SECUENCIAS DIDÁCTICAS EN LECTURA**

18	3	IED Ciudad Bolívar Argentina	Luz Dary Zamora Jiménez	Leer en inglés, una posibilidad de interacción con el mundo exterior.	Lectura	<a href="http://leereingles.blogspot.com/2014/05/inicio.html">http://leereingles.blogspot.com/2014/05/inicio.html</a>	En este blog Luz Dary Zamora Jiménez, docente de inglés, presenta el desarrollo de la SD diseñada con una colega de un colegio cercano para atender la necesidad de ofrecer alternativas para mejorar la comprensión de textos en inglés. Luz Dary presenta los avances alcanzados en las sesiones que logra realizar. Desde estas reflexiones iniciales y gracias al ejercicio de sistematización que contribuyó a repensar lo realizado para establecer si las estrategias que se brindaron a los estudiantes para la comprensión de textos en lengua extranjera fueron efectivas o no, se amplía el panorama para seguir indagando, planeando desde lo aprendido. Así mismo desde la consideración que tomando distancia de lo actuado en el aula logramos los ajustes que las propuestas pedagógicas requieren, este ejercicio se constituye en un inicio para mantener una mirada indagadora sobre cada momento pedagógico que se viva en el aula.
19	3	IED Villamar	Patricia Del Pilar García Garavito	Lectura verdadera, amena y provechosa para el aprendizaje	Lectura	<a href="http://lectura-verdadera-amena-provechosa.blogspot.com/2014/05/inicio.html">http://lectura-verdadera-amena-provechosa.blogspot.com/2014/05/inicio.html</a>	En el blog Lectura verdadera, amena y provechosa para el aprendizaje, Patricia Del Pilar García Garavito docente del colegio Villamar, de mente abierta y crítica frente a su propio quehacer, muestra su interés por ofrecer a los estudiantes, de ciclo 3, estrategias didácticas que les permita mejorar su desempeño lector. Cada actividad propuesta es realizada para cualificar el diario quehacer desde un trabajo interdisciplinar que incorpora los recursos con que cuenta el colegio para despertar interés y motivación por la lectura. El blog da cuenta del desarrollo de seis sesiones que lograron motivar a los estudiantes a querer leer más sobre el tema propuesto. Una primera mirada a la experiencia. Ideas que se convierten en terreno fértil para que a futuro se siga pensando y analizando esta SD. La experiencia de Patricia, docente de Ética y Religión, se constituye en testimonio que abordar estrategias didácticas para la enseñanza del lenguaje desde diferentes áreas curriculares es tarea posible.

SECUENCIAS DIDÁCTICAS EN LECTURA							
20	3	IED Nydia Quintero	Iris Almeida	La lectura: puerta a muchos mundos posibles	Lectura	<a href="http://lectura.puertaa.muchos.mundos.blogspot.com/2014/05/inicio.html">http://lectura.puertaa.muchos.mundos.blogspot.com/2014/05/inicio.html</a>	<p>El blog La lectura: puerta a muchos mundos posibles, da cuenta del trabajo de la docente Iris Almeida, del colegio Nydia Quintero, quien asume el reto como docente de humanidades de tener a cargo una asignación exclusiva de lengua castellana, luego de muchos años de dedicación exclusiva a la enseñanza del inglés, en el diseño implementación y sistematización de SD que busca contagiar a los estudiantes, de ciclo3, el gusto que siente por la lectura desde una aproximación de los jóvenes a textos descriptivos. Una posibilidad para que los jóvenes descubran el encanto que brinda esta tipología textual para conocer y reconocer personajes, paisajes, objetos...</p> <p>La descripción y análisis de la propuesta enlaza momentos que dan cuenta de la manera como los textos fueron abordados; pero imagino que muchas ideas, cuestionamientos quedaron en los registros de esta experiencia. Las líneas del presente blog se constituyen en el inicio de un ejercicio reflexivo y crítico de la SD para alimentar futuras propuestas innovadoras. Desde unos resultados iniciales se dan cuenta de avances significativos en el proceso lector de los jóvenes que tienen la fortuna de tener a Iris como su docente de lengua castellana.</p>
21	4	IED Villamar	Yuli Andrea Pachón Mayorga	Leyendo, comprendiendo y solucionando problemas matemáticos	Lectura	<a href="http://leyendo.comprendo.matematicas.blogspot.com/2014/06/inicio.html">http://leyendo.comprendo.matematicas.blogspot.com/2014/06/inicio.html</a>	<p>La sistematización de la SD, diseñada e implementada por la docente Yuli Andrea en la IED Villamar es una propuesta para vincular la lectura con la comprensión lógica del mundo matemático. La docente propone pensar que el problema de los estudiantes con las matemáticas no es por el "ininteligible mundo de la abstracción numérica" sino por la falta de comprensión lectora. La SD desarrollada propone replantear la manera como los estudiantes se acercan a las matemáticas. De ahí, que en la SD observamos que se debe hacer énfasis en la comprensión de los problemas que estructuran las matemáticas, es decir, antes del número esta la palabra escrita, la narración que crea el problema. Debemos, según se infiere de esta SD, darle a los estudiantes métodos y rutas para la comprensión lectora. Podríamos decir, que para entender el problema de los números debemos hacer una apuesta a la interdisciplinariedad: la lectura y las matemáticas. Esta SD nos invita a reflexionar que el lenguaje, el universo de las palabras, crean el mundo matemático. Por lo tanto, es un imperativo pedagógico que el estudiante comprenda los mecanismos de la lectura, que pueda alcanzar niveles inferenciales para entender un problema matemático. Los talleres que propone Yuli Andrea, son una reflexión constante sobre el lenguaje y la narración que le dan sentido a las matemáticas.</p>

**SECUENCIAS DIDÁCTICAS EN LECTURA**

22	1 1 1	IED General santander	Martha Yolanda Amézquita Ochoa, Sonia Delgado y Heidy Quijano	La lectura en voz alta a través de los afectos	Lectura	<a href="http://lalecturaenvozalta.blogspot.com/">http://lalecturaenvozalta.blogspot.com/</a>	<p>La SD hace parte del Proyecto de aula Aprender a desaprender: los padres en el aula, proyecto que se ha venido trabajando en la IED General Santander desde hace 2 años.</p> <p>Abordar la lectura a través de los afectos es una experiencia que trata de incentivar los hábitos de lectura y, al mismo tiempo, estrechar los lazos familiares, pues las maestras están convencidas de que implementando la pedagogía de los afectos en el aula se contribuye a mejorar las competencias comunicativas de los niños y niñas de preescolar y primero. Para lograrlo las docentes organizaron una serie de talleres para los padres de familia y sus hijos, ellos asisten en la jornada escolar y las maestras modelan la lectura, proponen actividades para involucrar a la familia en torno a los cuentos. Por ahora, se ha implementado el primer taller y en el transcurso del año seguirá desarrollándose. Se destaca la labor de estas docentes, pues han logrado un trabajo en equipo tan necesario en nuestra profesión. Llevar a los padres al aula para leerles cuentos, para que pudieran estrechar a sus niños y niñas física y emocionalmente, es un ejemplo de cómo las acciones en la escuela trascienden los espacios del aula.</p>
23	2	IED Montebello y Kennedy	Guillermina Mojica Valenzuela y Juan Carlos Bohórquez	Las canciones también se leen	Lectura	<a href="http://masalladelascanciones.blogspot.com/">http://masalladelascanciones.blogspot.com/</a>	<p>La SD fue concebida por el maestro Juan Carlos Bohórquez y la maestra Guillermina Mojica. No obstante para su diseño, implementación y registro continuó solamente la profesora Guillermina. La SD se llevó a cabo en el Colegio Montebello IED, con el 3°. El objetivo de la maestra era desarrollar la comprensión de la lectura inferencial a partir de textos reales de la cultura como son las letras de las canciones. Destacamos el valor de la docente al seleccionar una canción del reguetón para ser analizada en clase. Los niños y niñas se construyeron sentido e hicieron ejercicios de comprensión de alto nivel al indagar las intenciones detrás de la literalidad propuesta. Así se contribuye a generar una posición crítica y no ingenua de los textos que nos rodean.</p>

SECUENCIAS DIDÁCTICAS EN LECTURA							
24	3	IED Codema	Javier Alfonso Pineda Espitia	Un micromundo llamado Bogotá	Lectura	<a href="http://unmicro mundollamado bogota.blogspot.com/">http://unmicro mundollamado bogota.blogspot.com/</a>	Un micromundo llamado Bogotá, es una SD que surge por la necesidad de generar sentido de pertenencia por la ciudad de Bogotá y a la vez como un proyecto integrador que permite a través de las diferentes lecturas que se pueden hacer de la ciudad, producir diferentes tipos de textos desde donde se puedan ver cómo perciben e interpretan a la ciudad estos estudiantes: Crónicas, caricatura, reseñas y textos de opinión surgen de esta experiencia auténtica. La SD tiene como fuerte la lectura sin desconocer que se lee para intervenir en debates y escribir sobre lo que se lee. Destaco en Javier su deseo de querer innovar para hacer el aprendizaje atractivo para sus estudiantes.
25	3	IED Alfonso López Pumarejo	Flor Edith Triana Olaya	Leer para contar y escribir	Lectura como eje principal pero con la presencia de la oralidad y la escritura	<a href="http://leerpara contaryescribir.blogspot.com/">http://leerpara contaryescribir.blogspot.com/</a>	La SD tiene como propósito despertar el interés y la motivación de los estudiantes con actividades lúdicas que les permitan crear y aprender diferentes técnicas de lectura, para determinar en los estudiantes las diferentes dificultades que presentan en el desarrollo de la comprensión lectora. Es una práctica sociocultural que involucra además la escritura y la oralidad. Destaco en la docente su responsabilidad, dedicación y deseo verdadero de cambios en su quehacer didáctico.
26	3	IED General Santander	Gloria Mercedes Arizmendi Corrales	De narrar a explicar: dos acciones que evolucionan en función de la comprensión de textos	Lectura	El blog no se ha diseñado aún porque la docente no ha enviado la información completa	La comprensión de los textos leídos está sujeta a la madurez de funcionamiento cognitivos por la que atraviesa en el niño desde el momento en que inicia su comprensión del mundo. Hacer posible esta comprensión en niños y niñas de 5° es lo que quiere lograr Gloria con esta SD. Quiere complejizar paso a paso el proceso de comprensión de textos narrativos y explicativos.
27	4	IED Nicolás Gómez Dávila	Mario Alfonso Jiménez Zárate docente líder Carlos Humberto Castañeda Lizarazo	El cómic una herramienta artística y comunicativa para desarrollar técnicas de lectoescritura en estudiantes de ciclo 4	La lectura como eje principal. Con ella se puede trabajar y reforzar al mismo tiempo la escritura y la oralidad en los estudiantes.	<a href="http://elcomiccomo herramienta artistica.blogspot.com">http://elcomiccomo herramienta artistica.blogspot.com</a>	El propósito de esta SD es el de ejecutar de acuerdo con las características y las necesidades de los estudiantes de Ciclo 4 una SD que permita conocer la evolución del trabajo de elaboración del cómic a partir de la lectura de una obra literaria y de la lectura e interpretación de una película afín con la obra literaria. El proceso es motivacional, natural y espontáneo de la escritura, muy creativo, sin prevención de caer en el error, pues se quiere motivar a la creación de otra forma narrativa como lo es el cómic.

### SECUENCIAS DIDÁCTICAS EN LECTURA

28	4	IED Prado Veraniego	Daris Yadira Enciso Contreras	La metacognición en el proceso de lectura: Una experiencia significativa para abordar la lectura	Lectura	<a href="http://lameta.cognicion.enlalectura.blogspot.com/">http://lameta.cognicion.enlalectura.blogspot.com/</a>	SD diseñada para promover la comprensión de textos desde la metacognición, donde se explica que la no comprensión de textos, no solo es una dificultad del estudiante sino que se debe a metodologías inadecuadas que interfieren en la formación de lectores competentes. En ella se reafirma que estos procesos no se dan de forma espontánea y que necesitan ser enseñados de manera consciente en los estudiantes. Por eso a través de esta SD la docente quiso proponer una forma de trabajo donde realmente se trabajara el proceso de comprensión lectora de manera transversal al currículo para mejorar además el desempeño de los estudiantes en todas las áreas.
29	4	IED Kennedy	Sandra Milena Ortiz	Comunidades de lectores: el acto de lectura como proceso de socialización y de construcción del sujeto.	Lectura	El blog se encuentra en construcción	Los estudiantes de 9º, presentan gran dificultad en el proceso de comprensión e interpretación ya que están acostumbrados a abordar la lectura desde una perspectiva tradicional en donde ésta sólo es un instrumento para responder preguntas de tipo literal, inferencial (con inferencias de bajo nivel), o a veces crítico. Desarrollar SD de actividades basadas en el modelo de enseñanza recíproca para fortalecer a través de la socialización: el respeto por la palabra del otro, la proposición de puntos de vista y su argumentación, el trabajo en equipo para construir significados, el análisis crítico sobre los discursos que subyacen en el texto.

