

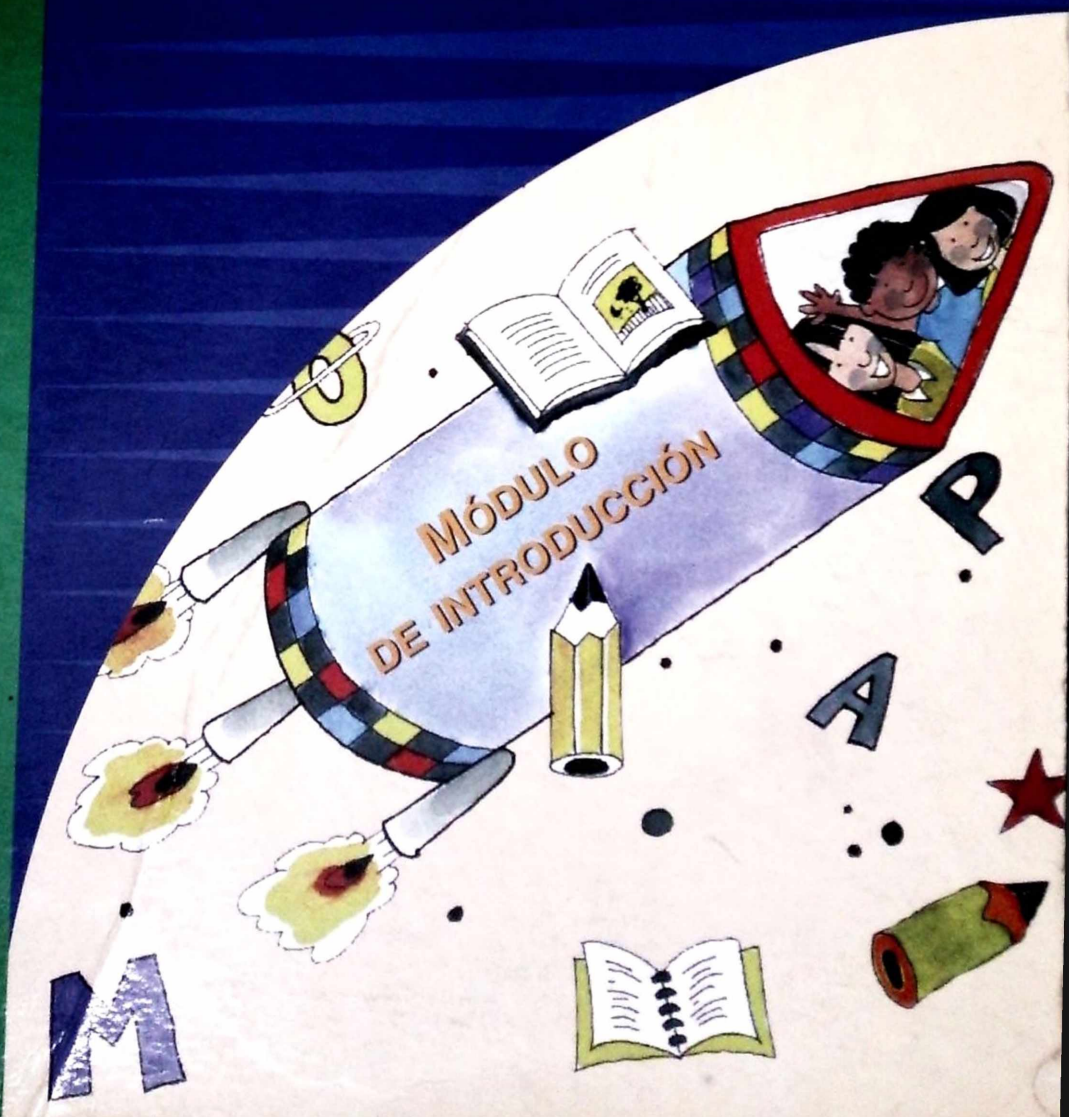
por la
Bogotá que
Queremos

SERIE GUÍAS

Programa Aceleración del Aprendizaje

SED 089

DESPEGUEMOS HACIA EL ÉXITO



ALCALDIA MAYOR
SANTA FE DE BOGOTÁ D.C.

Secretaría
EDUCACION

ENRIQUE PEÑALOSA LONDOÑO
Alcalde Mayor de Santa Fe de Bogotá

CECILIA MARÍA VÉLEZ WHITE
Secretaria de Educación Distrital

NOHEMY ARIAS OTERO
Subsecretaria Administrativa

JESÚS MEJÍA PERALTA
Subsecretario Académico

SYLVIA ESCOVAR GÓMEZ
Subsecretaria de Planeación y Finanzas

MIGUEL GODOY CARO
Director de Apoyo a las Instituciones Educativas

LUZ BERNAL RAMOS
Subdirectora de Apoyo a la Gestión Académica

**MÓDULO
DE INTRODUCCIÓN**

En la creación, adaptación y realización gráfica del Módulo de introducción, *Despeguemos hacia el Éxito*, intervinieron las siguientes personas:

Concepción y Orientación General:

João Batista Araujo e Oliveira

Coordinación Técnico-pedagógica

Centro de Ensino Tecnológico de Brasília - CETEB

Autores:

Cleneide de Fátima Rodrigues Nunes

Maria Glenda Lopes Carvalho

Maria José da Conceição Silva

Renato Mattarelli Carli

Tarcísio Mariano Batista



El desarrollo de estos materiales contó con el apoyo de la Federación Nacional de Cafeteros de Colombia, Programa de Reestructuración Cafetera.



CORPOEDUCACION

Adaptación para Colombia

Coordinación General:

Isabel Fernandes C.

Director Adaptación:

Ricardo Lucio A.

Asesora Pedagógica:

Rosa Manuela Vargas C.

Coordinación Editorial:

Marta Osorno R.

Equipo investigativo:

Clara Inés Castro J.

Evelyn Domínguez S.

Traducción:

Neide Maria K. de Sánchez

Armada electrónica:

Martha C. Sarmiento S.

Ilustraciones:

Claudia Manrique R.

Daniela Mejía L.

Historieta:

Santiago Díaz L.

Título original en portugués: *Decolando para o Sucesso*

© 1998 Fundação para o Desenvolvimento da Educação do Estado de São Paulo

© 2000 Ministerio de Educación Nacional

Todos los derechos reservados.

Prohibida la reproducción total o parcial, el registro o la transmisión por cualquier medio de recuperación de información, sin permiso previo del Ministerio de Educación Nacional.

Impreso por : GIRO EDITORES LTDA.

TEL: 6 31 19 79

Santafé de Bogotá

PRESENTACIÓN

El Plan Nacional de Desarrollo 1998- 2002 propone que todos los colombianos reciban educación básica de calidad y que todos los niños, las niñas y los jóvenes, independiente de su condición socioeconómica, accedan al sistema escolar y adquieran las competencias básicas necesarias para desenvolverse como ciudadanos productivos, competitivos y participativos.

Como lo demuestran las estadísticas del país, un gran número de niños y niñas acceden tarde al sistema o tienen que retirarse de él y cuando regresan ya han superado la edad para cursar ese grado o nivel, conformando un grupo de niños llamados en extraedad escolar, con las consecuencias propias de sentirse mayores que sus compañeros y en ocasiones con menor dominio de las competencias requeridas. Además, otros no son recibidos en la escuela porque su edad es mayor que la del grupo a la cual aspiran quedando así por fuera del sistema educativo, y aumentando el número de analfabetos, con todas las consecuencias personales, sociales y laborales que esta situación acarrea.

Actualmente el 23% de los alumnos que cursan básica primaria en la zona urbana y el 35% de la zona rural se encuentra en extraedad. Estos niños y niñas requieren atención especial para que logren nivelarse rápidamente con sus compañeros, superar el fracaso escolar y continuar con éxito sus estudios.

El programa de *Aceleración del Aprendizaje* tiene como propósito ayudar a miles de niños y niñas colombianos que por distintas circunstancias, entre ellas tener una edad superior a la esperada para cursar algún grado de la básica primaria, o presentar deficiencias en el dominio de algunas competencias básicas; de tal manera que puedan ampliar su potencial de aprendizaje y no se vean obligados a abandonar sus estudios.

Este Programa de *Aceleración del Aprendizaje* está basado en uno de que fue desarrollado originalmente y se está implementando con éxito en el Brasil. Después de estudiarlo evaluarlo cuidadosamente, el Ministerio de Educación Nacional consideró que el programa respondía a problemas similares, y que sus características lo hacían aplicable, con algunas adaptaciones, al contexto colombiano.

La *Corporación para el Desarrollo de la Educación Básica (Corpoeducación)* tuvo a su cargo la adaptación y realización gráfica de los materiales necesarios para la aplicación de este programa, para lo cual contó con la asesoría de un grupo de educadores colombianos.

El material para los niños consta de siete módulos en forma de cuadernos de trabajo, organizados en proyectos, los cuales se dividen, a su vez, en subproyectos. Está acompañado también de un cuadernillo con orientaciones para el maestro en el que se explican los fundamentos, los objetivos y la estructura del programa, además de ofrecerle algunas pautas para su adecuado manejo.

El Ministerio de Educación Nacional agradece al Ministerio de Educación y el Deporte de Brasil y la Fundação para el Desenvolvimento da Educação de São Paulo por la cesión de derechos para la adaptación y uso de los materiales del Programa. Agradece también, de manera especial, al Centro de Enseñanza Tecnológica de Brasilia (CETEB) por la asistencia técnica que ha brindado al equipo colombiano. Destaca, además, el apoyo decidido de la Federación Nacional de Cafeteros de Colombia, Programa de Reestructuración Cafetera y su compromiso con una mejor educación para los niños y jóvenes de nuestro país.

Estos iconos te indican el tipo de actividad que vas a realizar.

¿Cuáles son esos iconos?



Trabajo dirigido: es realizado por todo el grupo con la dirección de la maestra.



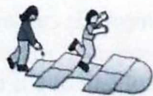
Trabajo en grupo: se realiza en pequeños grupos organizados con ayuda de la maestra.



Trabajo individual: cuando las actividades las haces tú solo.



Desafío: acompaña a las inquietudes que te planteas al comenzar un día de trabajo.



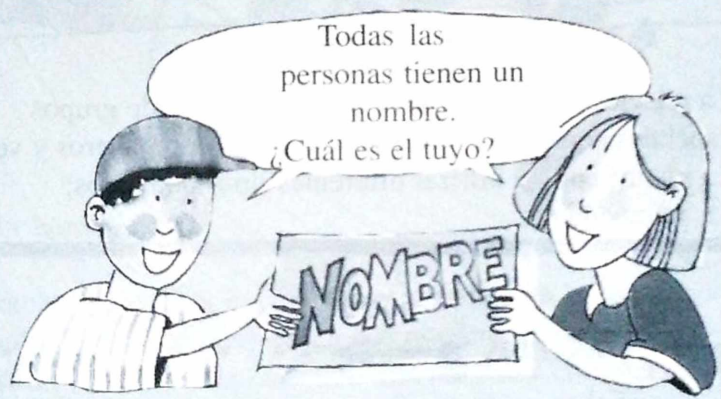
Juego: para que los disfrutes en pequeños grupos o con toda la clase.



Evaluación de lo que hiciste y aprendiste en un día de trabajo.



Tarea o trabajo que debes realizar en casa con la ayuda de tu familia.



**Este libro es tuyo.
Márcalo con tus datos personales:**

Nombre _____

Dirección: _____

Ciudad: _____ Departamento: _____

Escuela: _____



El tema soy yo

Qué vas a hacer:

- presentarte y presentar a otras personas;
- organizarte en diferentes tipos de grupos;
- realizar presentaciones en público.

Qué vas a aprender:

- a relacionarte bien con los diferentes tipos de grupos sociales con los que convives: familia, compañeros y vecinos;
- a identificar y a utilizar diferentes tipos de iconos;
- a autoevaluarte.

DESAFÍOS



- ¿Sabes quién eres?
- ¿Conoces a tus compañeros de curso?
- ¿Sabes convivir bien en el grupo?





1^{er} DIA

¡HOLA CURSO!



- Escoge tu bomba.

Plof...

- Lee el nombre escrito en la papeleta que estaba en la bomba.
- Encuentra al compañero que tenga ese nombre y abrázalo.
- Preséntense el uno al otro, diciendo sus nombres completos.

¡Atención!

El nombre completo está formado por nombre y apellido.



¿Juan qué?


- Escribe en la papeleta que recibiste el nombre del compañero que estaba escrito dentro de la bomba.
Son muchos nombres. - ¿Organizamos la lista de los nombres de nuestro curso?
- Pongan todas las papeletas en el piso del salón.
- Ordenen las papeletas en orden alfabético, A, B, C, ...
- Tenemos una lista con todos los nombres del curso.
- Miren la cartelera que está en el tablero y compárenla con las papeletas que organizaron en el suelo.
- Escriban en el cuaderno los nombres en orden alfabético.



- Haz una lista de las cosas que hiciste hoy en clase:



¿Cómo trabajaste en la clase de hoy?

Marca con una :

Muy bien

Bien

Puedo mejorar





1. Cuéntales a tus familiares cómo fue tu primer día de clase con el nuevo material.

2. Haz una lista de tres cosas buenas que la profesora habló en la clase.

3. Escribe el nombre completo de tu profesora.

4. Haz una lista de los compañeros que conociste.



2º DIA

MI GRUPO Y YO

- Revisión de la tarea.
 - ¿De quién te acuerdas? Salúdalo(la) de manera especial.
- Escribe los nombres de tus compañeros.



Nuestro Curso:

Nuestro Curso:

¿Recuerdas
mi nombre?



Claro, te
llamas Nina.



Ayer el salón de clases estaba decorado con bombas de cinco colores diferentes.

- ¿Cuáles eran?

verde

rojo

azul

amarillo

blanco



Ahora vamos a aprender a trabajar en grupo.

Un grupo necesita un capitán y un relator.

¡Vamos a trabajar!

1. ¿Dónde? _____

2. ¿Con quién?

Busquen los compañeros del salón que cogieron la bomba del mismo color. Cada color representará un grupo y le daremos ese nombre. Escribe los nombres de tus compañeros de grupo.

3. Escojan un capitán para cada grupo. Antes respondan:

• ¿Qué es un capitán de grupo?

• El nombre del capitán del grupo es: _____

4. Escojan un relator para el grupo. Antes respondan:

• ¿Qué hace un relator?

¡Eso es! El relator es la persona que le cuenta al curso lo que hace el grupo.

• El nombre del relator del grupo es: _____

5. Escriban el nombre del color del grupo: _____

6. Escriban los nombres de todos los grupos del curso.

7. Los grupos ya están organizados. Comenten las reglas más importantes para que el grupo pueda trabajar bien. Pidan al relator que haga las anotaciones para presentarlas a los otros grupos.


Las siguientes preguntas pueden ayudar al establecimiento de las normas para el trabajo en grupo.

- ¿Cómo organizamos los pupitres?
- ¿Cómo nos movemos en el salón?
- ¿Cómo escogemos al capitán y al relator?
- ¿Qué debe hacer el capitán en una reunión?
- ¿Qué debe hacer el relator después de una reunión?
- ¿Cómo debo actuar dentro del grupo para ayudar a mis compañeros?
- ¿Cómo debo pedir ayuda a mis compañeros cuando no entiendo algo?
- ¿Todos deben hablar al mismo tiempo? ¿Cómo debe ser el diálogo?
- ¿Y el tono de voz, y el volumen?
- ¿Puede haber cambios de personas de un grupo a otro?

Vamos a hacer una actividad (ver una película, leer un texto, escuchar una historia, ...) en la cual observaremos la importancia del trabajo en equipo.

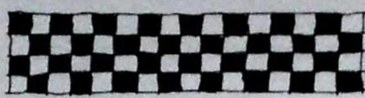
- Dibujen la parte que más les gustó.

- ¿Qué mensaje les dejó la película, el libro o la historia?
-
-



1. Cuéntale a tu familia el nombre de algunos compañeros y háblale también sobre la maestra.

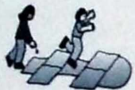
2. Pregúntale a un familiar por qué te pusieron el nombre que tienes. Escribe las razones para que nos cuentes mañana:



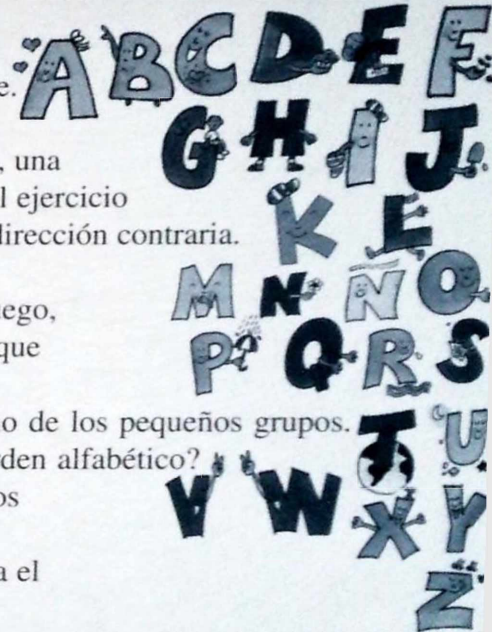
3^{er} DIA

NOMBRE DE LAS PERSONAS

- Revisión de la tarea.
Cuenta la historia de tu nombre.
– ¿Por qué te llamas así?
– ¿Quién escogió tu nombre?



- Formen una rueda grande, con toda la clase.
Cuando la maestra nombre en orden las letras del alfabeto, cada uno dirá, por turnos, una palabra que comience por esa letra. Hagan el ejercicio en una dirección de la rueda, después en la dirección contraria.



- Cuando tengan suficiente práctica en este juego, pueden decir las palabras directamente, sin que la maestra tenga que decir la letra que toca.
- Después pueden repetir el juego en cada uno de los pequeños grupos.
- ¿Cuál es el puesto de tu nombre según el orden alfabético?
- Escribe en una papeleta tu nombre y los años que tienes en este momento.
- Pega la papeleta en la cartelera; ten en cuenta el orden alfabético.
- Una vez colocadas las papeletas de todos, observa la lista de las edades y responde:



– ¿Quién es el alumno menor?

– ¿Quién es el alumno mayor?

– ¿Cuál es la diferencia entre las edades del mayor y del menor?



- Reúnanse por grupos de acuerdo con los colores; observen los símbolos al pie de la lectura y cada grupo memorice el suyo.
- Hagan la lectura del poema de manera que cada grupo, por turnos, lea la parte que corresponde a su símbolo.
- Ensayen bien.

Poema

¿Te gusta tu nombre?



¿Por qué yo me llamo así
y no como a mi me gusta?



Mi nombre poco me gusta,
no fui yo quien lo escogió.



Cuando yo era un bebecito
nadie me lo preguntó!



Lo escogieron mis padrinos,
ayudados de mamá.



No pensaron que a su niño
su nombre no iba a gustar.



Al bebé que nacerá,
lo pondrán como al padrino
o quizás como el abuelo,
que se llama Casimiro.



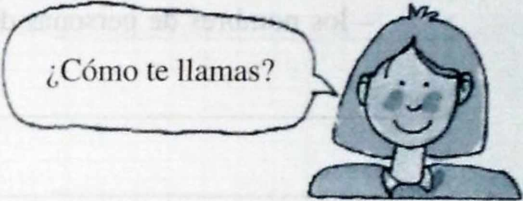
Lo que piensa el pobrecito,
nadie le preguntará,
y resto de su vida
con su nombre acarreará.



Cuando yo tenga mis hijos
sin nombre los dejaré,
cuando vayan a la escuela
en líos los meteré.



Pero cuando sean grandes,
ellos podrán elegir
el nombre que más les guste
y nunca van a sufrir.



SÍMBOLOS



Grupo rojo



Grupo verde



Grupo azul



Grupo blanco



Grupo amarillo

Marta Osorno



- Y a ti, ¿te gusta tu nombre? Si fueras a cambiar de nombre, ¿cómo te llamarías? ¿Por qué?

Nuestro nombre es parte de nuestra identidad, por eso decimos: nombre propio.

- Escribe en orden alfabético:

– los nombres de personas de tu familia a quienes tú quieras mucho.

– los nombres de algunas personas que trabajan en la escuela.



- Escribe tres cualidades de cada una de las personas que tú más quieres.

– En la familia

Nombres

Cualidades

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

– En la escuela

Nombres

Cualidades

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____




¿Cuáles son las cualidades que más admiramos en las personas? Discutan sobre este tema en cada grupo. Elaboren una lista con las cualidades escogidas por el grupo.



Este es un modelo de una escarapela. Haz la tuya para usarla mientras estés en el salón. Póntela.


nombre:
Curso:
Grupo:
Profesora:



Organicen una cartelera con los nombres y las fechas de los cumpleaños de todos los compañeros.



Mes	Día	Nombre
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____



Completa:

- Tu participación en las actividades de hoy fue _____
- ¡Bravo! Hoy aprendiste _____

- Quedaste con ganas de saber _____



1. Escribe:

- cosas que te gustan

- tus cualidades

- en qué necesitas mejorar

- un sueño

2. Escribe apodos cariñosos o chistosos que conozcas.

3. Completa el cuadro con los cumpleaños de las personas de tu casa.

FELICIDADES		
Nombre	Mes	Día

4. Llena, con la ayuda de un familiar, el registro civil de nacimiento de la siguiente página.

REPÚBLICA DE COLOMBIA



ORGANIZACIÓN ELECTORAL
REGISTRADURÍA NACIONAL DEL ESTADO CIVIL
DIRECCIÓN NACIONAL DE REGISTRO CIVIL

NUIP

**REGISTRO CIVIL
DE NACIMIENTO**

Indicativo
Serial

29324974

Datos de la oficina de registro - Clase de oficina

Registraduría Notaria Número Consulado Corregimiento Inspección de Policía Código

País - Departamento - Municipio - Corregimiento o Inspección de Policía

Datos del inscrito

Primer Apellido

Segundo Apellido

Nombre(s)

Fecha de nacimiento

Sexo (en letras)

Grupo sanguíneo

Factor RH

Año

Mes

Día

Lugar de nacimiento (País - Departamento - Municipio - Corregimiento o Inspección)

Tipo de documento antecedente o Declaración de testigos

Número certificado de nacido vivo

Datos de la madre

Apellidos y nombres completos

Documento de identificación (Clase y número)

Nacionalidad

Datos del padre

Apellidos y nombres completos

Documento de identificación (Clase y número)

Nacionalidad

Datos del declarante

Apellidos y nombres completos

Documento de identificación (Clase y número)

Firma

Datos primer testigo

Apellidos y nombres completos

Documento de identificación (Clase y número)

Firma

Datos segundo testigo

Apellidos y nombres completos

Documento de identificación (Clase y número)

Firma

Fecha de inscripción

Año

Mes

Día

Nombre y firma del funcionario que autoriza

Nombre y firma

Reconocimiento paterno

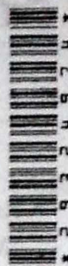
Nombre y firma del funcionario ante quien se hace el reconocimiento

Firma

Nombre y firma

ESPACIO PARA NOTAS

ORIGINAL PARA LA OFICINA DE REGISTRO



4º DIA

¡A CONTAR NUESTRA HISTORIA!



- Revisión de la tarea.
Muestra a todo el grupo tu registro civil de nacimiento diligenciado. Habla con tus compañeros sobre:
 - el nombre de tus padres;
 - la ciudad donde naciste;
 - la notaría donde fuiste registrado;
 - la hora y el lugar de tu nacimiento.
- Cada grupo escoge un relator que anota el nombre de las ciudades donde nacieron todos los compañeros del grupo. También escribe el nombre del departamento.



Nombre de la persona	Ciudad donde nació	Departamento
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

- Organicen las ciudades por orden alfabético.

¡Atención, relator! Pasa al tablero y escribe los nombres de las ciudades mencionadas en tu grupo.

- Los nombres de ciudades y departamentos son nombres _____
- Esos nombres se deben empezar a escribir con letra _____
- Busquen en un mapa la ciudad donde nacieron.



¿SABÍAS QUE...

tu familia también forma un grupo?
 – ¿Cuántas personas forman tu grupo familiar?

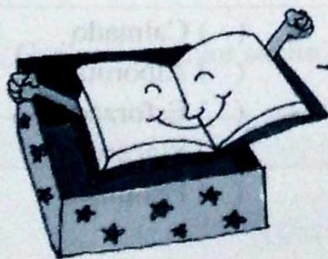


- Escribe los nombres de las personas que viven en tu casa.

Nombre

Parentesco

_____	_____
_____	_____
_____	_____



¡Hey! Ahora es conmigo.
 Tú, con seguridad, ya iniciaste el maratón de lecturas propuestas en este nuevo proyecto. Debes haber leído un libro o una revista de tiras cómicas que cuente la historia de algún personaje.



CONVERSEMOS

Los que leyeron un libro...

- Hablen un poco sobre el personaje con los compañeros y el profesor.

Los que leyeron una revista de tiras cómicas...

- Repasen la historia cuadro por cuadro.
- Cuenten, con sus propias palabras, lo que sucedió en la historieta.
- Contesten:

– ¿Qué personaje les gustó más? _____

– ¿Por qué? _____

Los que todavía no han leído nada... organícense y ... ¡manos a la obra!

JUGUEMOS

Realicen con el curso la siguiente actividad.

- Seleccionen uno(a) de los personajes presentados(as) por ustedes.
- Escojan un nuevo nombre para él (ella), de la siguiente manera:

Cada uno sugiere un nombre y explica la razón de su sugerencia. Los nombres sugeridos serán escritos en el tablero por la profesora o por un alumno para hacer una votación después. En la 1ª votación el curso escogerá los dos nombres con más votos. Después se hará una 2ª votación y el curso escogerá, entre los dos nombres, el que alcance mayor número de votos.

La actividad realizada es un ejemplo de votación a dos vueltas.

Hablemos un poco más de ti.

1. Señala las características que mejor te describen:

- | | | |
|--------------------------------------|------------------------------------|-------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Soñador | <input type="checkbox"/> Perezoso | <input type="checkbox"/> Calmado |
| <input type="checkbox"/> Inquieto | <input type="checkbox"/> Romántico | <input type="checkbox"/> Alborotado |
| <input type="checkbox"/> Organizado | <input type="checkbox"/> Educado | <input type="checkbox"/> Esforzado |
| <input type="checkbox"/> Cariñoso | <input type="checkbox"/> Celoso | <input type="checkbox"/> Sincero |
| <input type="checkbox"/> Peleador | <input type="checkbox"/> Egoísta | <input type="checkbox"/> Pesimista |
| <input type="checkbox"/> Colaborador | | |

2. ¿Tienes otras características? Escríbelas.

3. ¿En qué te gustaría ser diferente?

4. ¿Qué momento del día te agrada más? ¿Por qué?

5. ¿Qué te gusta de la naturaleza?

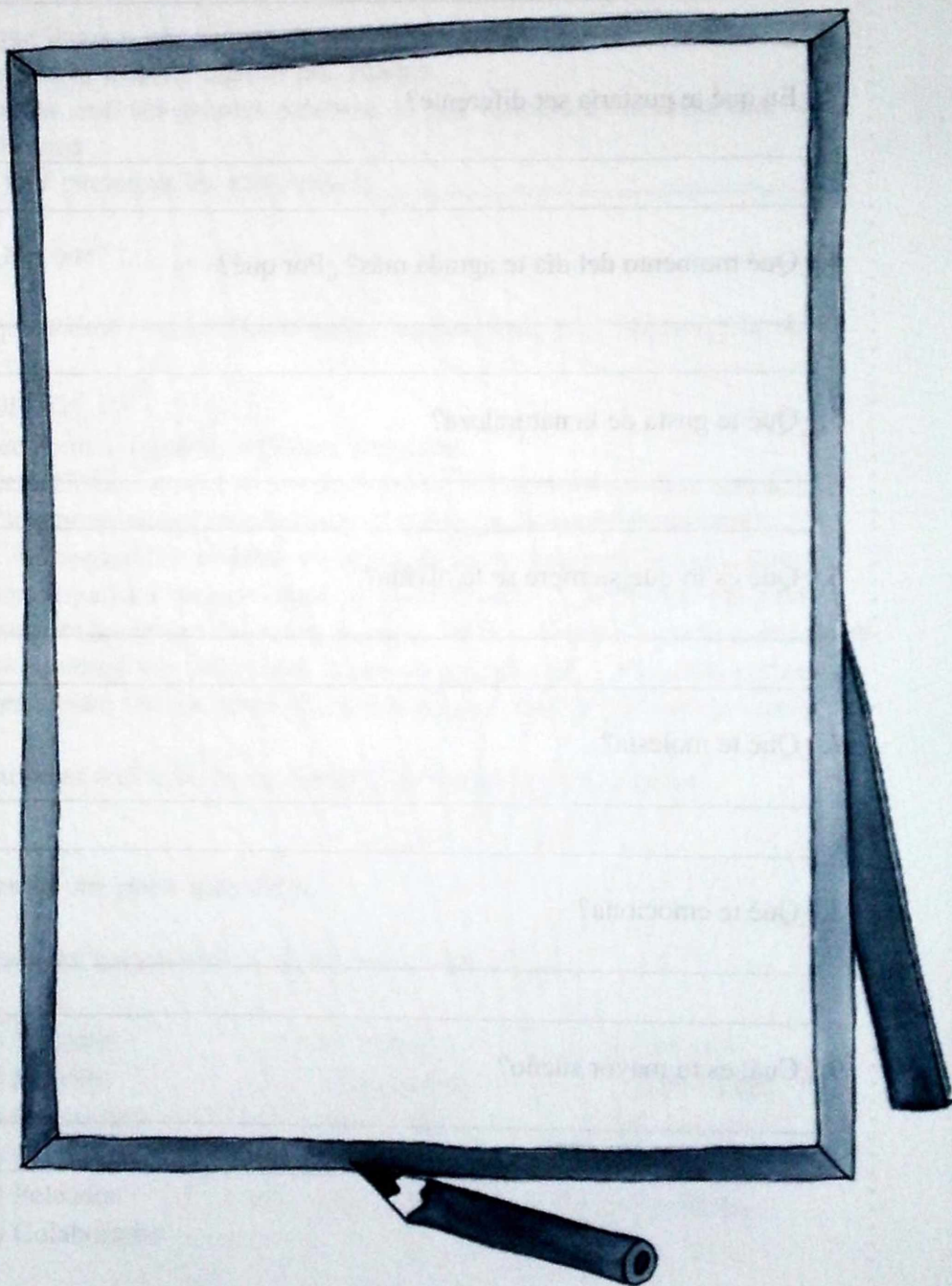
6. ¿Qué es lo que siempre se te olvida?

7. ¿Qué te molesta?

8. ¿Qué te emociona?

9. ¿Cuál es tu mayor sueño?

10. Haz un dibujo de ti.





Las personas no nacen completamente desarrolladas, toda persona crece cada día un poquito. Crece en tamaño, en inteligencia, en amistad, ...

Completa:

- Crezco en tamaño cuando
– me alimento bien;

- Crezco en inteligencia cuando
– pongo atención en las clases;

A large, faded rectangular box containing illustrations of children and text prompts. The illustrations show a teacher and students, and a group of children. The text prompts are: "Escritura un título para esta historia.", "Inventen una historia y actúenla con sus compañeros.", and "¿Qué personajes les parecen más interesantes? ¿Por qué?".

Escritura un título para esta historia.

Inventen una historia y actúenla con sus compañeros.

¿Qué personajes les parecen más interesantes? ¿Por qué?



1. Intenta recordar un suceso interesante de tu vida.

- El hecho
- Dónde sucedió
- Cuándo ocurrió
- Quién participó, quién lo vio
- Qué fue lo interesante
- Qué piensas de eso hoy

2. Escribe algo que puedas hacer bien.

– ¿Con quién lo aprendiste?

3. Cuéntanos sobre las personas de tu casa.

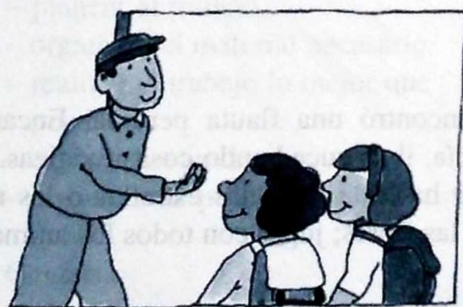
Nombre	Lo que hace	Lo que más le gusta hacer
<hr/>	<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>	<hr/>



5º DIA

VEN TÚ TAMBIÉN

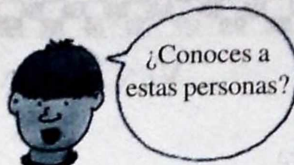
- Revisión de la tarea.
- ¿Cómo explican las escenas siguientes?



- Escriban un título para esta historia.
- Inventen una historia y cuéntenla a sus compañeros.

– ¿Qué historia les pareció más interesante? ¿Por qué?

En la escuela convivimos con muchas personas.



Nombre

Cómo ayuda a la escuela

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

• ¿Leemos esta historia?

Un niño, en uno de sus paseos, encontró una flauta perdida. Encantado, comenzó a tocarla y, mientras lo hacía, iban sucediendo cosas mágicas. Todo era posible al sonido de la flauta. Ir hasta la luna, las estrellas o las nubes; deslizarse por el arco iris; bailar con las flores; jugar con todos los animales... El se divertía feliz con su amiga.

De repente, apareció otro niño, muy malo, quien le quitó la flauta de sus manos de forma muy agresiva. También quería disfrutar de sus encantos.

Pero al tocarla tuvo una sorpresa. A este niño el sonido de la flauta sólo le traía horrores, tristezas, tempestades..., la flauta reflejaba el interior de las personas.

Viendo esto, el niño lanzó la flauta al piso, la pisoteó con rabia y se fue.



• Ahora contesten:

– ¿Quiénes son los personajes?

– ¿Qué parte de la historia les llamó más la atención?

– ¿Qué mensaje les dejó la historia?

– ¿Qué título le pondrían a la historia?



• Cada uno es un niño que aparece en televisión haciendo comerciales. Cada uno anuncia sus éxitos en el grupo.

• Cada grupo va a elaborar una cartelera con la propaganda del curso.

• Acuérdense de:

- escoger el capitán y el relator,
- planear el trabajo,
- organizar el material necesario,
- realizar el trabajo lo mejor que puedan,
- evaluar la cartelera,
- presentar la propaganda a los otros grupos.



1. Contesta:

• ¿Te gusta la escuela?

• ¿Qué es lo que más te gusta?

• ¿Qué es lo que menos te gusta?



- ¿Con quién te gusta conversar más?

- ¿Cómo te sientes en la escuela?

- ¿Cómo te gusta trabajar en el salón de clases?

– ¿Solo?

– ¿En grupo?

– ¿Con la orientación de la profesora?

2. Completa:

Para ti la escuela es _____

3. Marca con una el concepto que mereces por tu labor en la clase de hoy.

Excelente

Bueno

Regular



1. Escribe tres razones por las cuales asistes a la escuela.


Three horizontal lines for writing the reasons.

2. Ya que entiendes del tema, ven y participa en este trabajo.

- Investiga con los vecinos de tu cuadra, o de cerca de la casa, quiénes son los niños que no van a la escuela.
- Llena una ficha para cada persona entrevistada.

NOMBRE:

DIRECCION:

	SI	NO
- ¿Hay algún niño que no va a la escuela?		
- ¿Nunca fue a la escuela?		
- ¿Entró y se retiró de la escuela?		
- ¿Quiere volver a la escuela?		



6º DIA

¿CÓMO ES LA COSA?



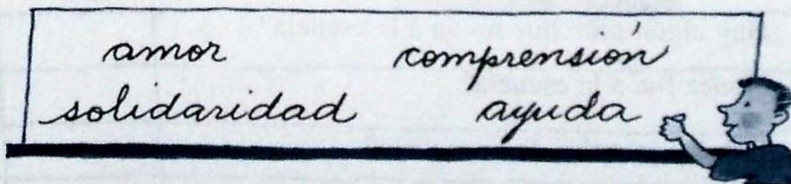
- Revisión de la tarea.
- Completen los datos de la investigación realizada por los integrantes del grupo.
 - Número de niños que no van a la escuela _____
 - Número de niños que quieren volver a la escuela: _____
 - ¿Dónde viven ellos? _____


 - ¿Cuál es la estrategia de cada grupo para traer los niños de regreso a la escuela?
 - ¿Qué tipo de ayuda necesitan estos niños para volver a las clases? _____

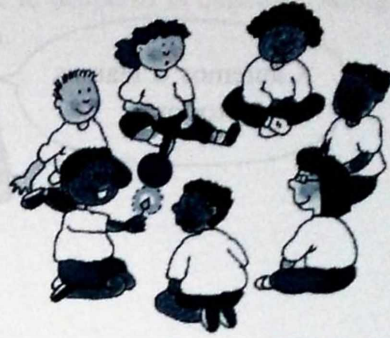
 - ¿Qué tal si el grupo se ofrece como padrino para estos niños?



- En el tablero vamos a escribir todo lo que nos recuerde la amistad.
- Organicen en orden alfabético las palabras que simbolizan amistad, escritas en el siguiente cuadro:




- 
- Formen una ronda. Por turnos, cada uno le pasa la pelota al compañero de al lado. Mientras se la pasa le dice un mensaje.



Tener amigos es ¡FANTÁSTICO!

- Escriban el mayor número posible de palabras nuevas con las letras de la palabra fantástico.



Dibuja alguna cosa que te parezca fantástica.



¡Cantemos o leamos todos!



Amigo

Roberto Carlos

Tú eres mi hermano del alma realmente mi amigo,
que en todo camino y jornada estás siempre
conmigo; aunque eres un hombre aún tienes
alma de niño, aquel que me da su amistad,
su respeto y cariño.

Recuerdo que juntos pasamos muy duros
momentos y tú no cambiaste, por fuertes que
fueran los vientos.

Es tu corazón una casa de puertas abiertas;
tú eres realmente el más cierto de horas inciertas.
En ciertos momentos difíciles que hay en la vida,
buscamos a quien nos ayuda a encontrar la salida;
y aquella palabra de fuerza y de fe que me has dado
me da la certeza que siempre estuviste a mi lado.
Tú eres mi amigo del alma en toda jornada,
sonrisa y abrazo festivo a cada llegada;
me dices verdades con frases abiertas,
tú eres realmente el más cierto
de horas inciertas.

No preciso ni decir todo esto que te digo;
pero es bueno así sentir que eres
tú mi gran amigo.

No preciso ni sentir todo esto que te digo;
pero es bueno así sentir que yo tengo
un gran amigo.


No preciso ni decir todo esto que te digo;
pero es bueno así sentir que eres tú mi gran amigo.





Expresa con algún dibujo el sentimiento que te despertó la canción "Amigo", cuando la escuchaste o cuando leíste su letra.

¿CÓMO SE LLAMAN LOS QUE MÁS QUIERES?



• Contesta.:

– ¿Tienes muchos amigos? _____

– ¿Cómo se llaman los que más quieres?

– ¿De quién te gustaría ser amigo? _____

• Marca:

Tu participación hoy fue:



Regular



Buena



Muy buena



Excelente



1. Escribe, para el periódico de tu ciudad o de tu escuela, un aviso clasificado que tenga el siguiente título:

SE BUSCA UN AMIGO



El clasificado debe contener:

- características de la persona;
- identificación;
- forma de comunicación.

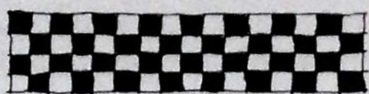
2. ¿Cuáles son los datos que aparecen en este aviso clasificado?

Se busca conductor

Con experiencia en camiones y vehículos pesados, casado, entre 25 y 40 años, que resida en Chía, para trabajar en Bogotá y sus alrededores. Presentarse en la carrera 4ª. no. 8-22 de Chía.



3. Busca en los periódicos algunos avisos clasificados. Copia tres que te parezcan interesantes, raros o chistosos para mostrarlos a tus compañeros de salón.



7º DIA

PIENSA EN TI



- Revisión de la tarea.
- Comenten en grupo los avisos clasificados encontrados por todos y escriban uno de cada clase:

Interesante

Raro

Chistoso

- Comenten el proverbio:
"Quien encuentra un amigo, descubre un tesoro".



"Se prende en ti"

Existe una lucecita dentro de tu pecho.
Una luz que tus ojos no ven.
Pero cuando está prendida, las personas la sienten, pues es ella quien causa nuestros sentimientos.

Cuando la prendes, aparecen sentimientos buenos en tu pecho. Todo se ve más hermoso y agradable. Ella te hace sentir alegre. Cuando la apagas, aparecen malos sentimientos.

Todo se ve más feo y doloroso. Sin ella, te sientes triste.

Cuando está prendida es brillante, ella sale por la boca y te hace sonreír.

Ella también sale por los ojos y los hace brillar. Ella sale del pecho, haciéndonos amar. Y de los brazos, haciéndonos abrazar. Sale también por las manos y hace que nos esmeremos en todo. Sale, finalmente, por todo el cuerpo, haciéndonos bailar.

El texto que sigue nos habla de una lucecita que existe dentro de nosotros y lo que sucede cuando esta lucecita está encendida o apagada.
¿Lo leemos?





1. Contesta:

- De acuerdo con el texto, ¿qué existe dentro del pecho?

- ¿Qué pasa cuando ella está prendida?

- ¿Y cuando está apagada?

2. Completa de acuerdo con el texto:

- Cuando encendemos la lucecita, aparecen _____

- Cuando apagamos la lucecita, aparecen _____

3. Escribe lo que sucede cuando esta lucecita sale:

- por la boca

- por los ojos

- por el pecho

-
- por las manos
-

- por todo el cuerpo
-
-

4. Escribe lo que significa para ti la lucecita de la que habla el texto.

5. Contesta.

- ¿Crees tú que hay en nuestro cuerpo algún lugar donde estén los sentimientos? _____
- ¿En qué parte del cuerpo sientes alegría? _____
- Y la tristeza, ¿en qué parte queda? _____
- ¿Ya has sentido alegría y tristeza en el rostro? ¿En las manos y las piernas?

Sólo... ríe

Ajuste de cuentas

Con la libreta de calificaciones en la mano, donde se ve una buena colección de notas malas, el papá le grita al hijo:

– Pero ¡qué vergüenza, hijo! En mis tiempos ese tipo de calificaciones eran castigadas con una paliza.

– ¡Ay sí, papá! ¿Qué tal si cogemos al profesor en la esquina después de la clase?

- ¡Ahora es tu turno! Cuéntales algún chiste a tus compañeros.
- Escribe el chiste que contaste o el que consideraste más interesante.

RINCONCITO DE LA RISA

- Haz con tu profesora, la corrección de las actividades del día.

FICHA DE AUTOEVALUACIÓN

Durante este subproyecto, tú eras el tema. Conociste tu curso, hiciste nuevos amigos, aprendiste a convivir en grupo.

Después de esos días de trabajo, haz tu propia evaluación. Después, pídele a un amigo que te evalúe.

Utiliza el siguiente código para las evaluaciones.

3. – Excelente

2. – Bueno

1. – Regular



Cómo trato mi cuerpo

Mi opinión

La de mi amigo

Alimentación

Vestuario

Cabello

Ejercicios

Descanso/Sueño

Aseo personal



Cómo trato mi mente

Mi opinión

La de mi amigo

Evito drogas/alcohol

Creo en el éxito

Estudio

Solicito ayuda cuando la necesito

Vivo soñando despierto



Cómo manejo mis sentimientos

Mi opinión

La de mi amigo

Rabia

Envidia

Miedo

Alegría

Confusión

Amor



Cómo me relaciono con otras personas	Mi opinión	La de mi amigo
Respeto la propiedad ajena	_____	_____
Respeto el sentimiento ajeno	_____	_____
Digo la verdad	_____	_____
Expreso mis sentimientos	_____	_____
Soy tolerante	_____	_____
Demuestro cariño	_____	_____
Soy colaborador	_____	_____



- Ahora contesta las siguientes preguntas:
 - ¿En qué aspectos las evaluaciones de mi amigo son diferentes de las mías?

- ¿Mi amigo está en lo cierto con respecto a mí? ¿Por qué sí? ¿Por qué no?

- ¿En qué aspectos necesito mejorar la forma de tratarme?

- ¿Cómo puedo mejorar en cada uno de esos aspectos?

¿Quién es él?

Qué vas a hacer:

- discutir sobre los grafiteros y los grafitis;
- discutir sobre la contaminación del medio ambiente;
- dar sugerencias para mejorar el ambiente;
- montar una obra de teatro.

Qué vas a aprender:

- a poner en práctica la conducta ciudadana;
- a preservar el medio ambiente;
- a distinguir derechos y deberes de los niños;

DESAFÍOS



- ¿Qué derechos tienen los niños?
- ¿Qué deberes tienen los niños?



1^{er} DIA

¿QUIÉN ES ÉL?

- Observa el dibujo y escribe todo lo que te llame la atención.



_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

- ¿Te consideras una persona observadora? Compara tu lista con las de tus compañeros. Mira cuántas cosas se pueden observar en una escena.
- Haz una lista de las cosas que más te llaman la atención en el camino de tu casa a la escuela.

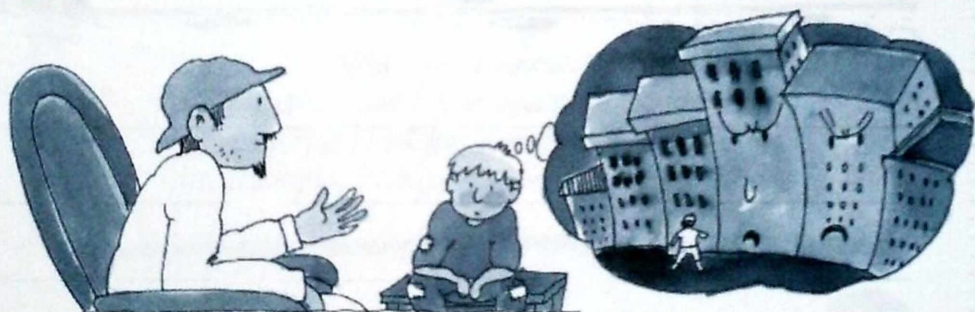
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____



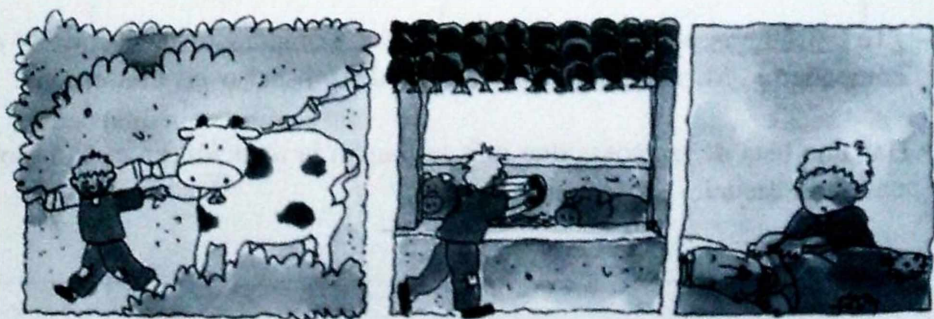
- Lee y observa con mucha atención la siguiente historia:



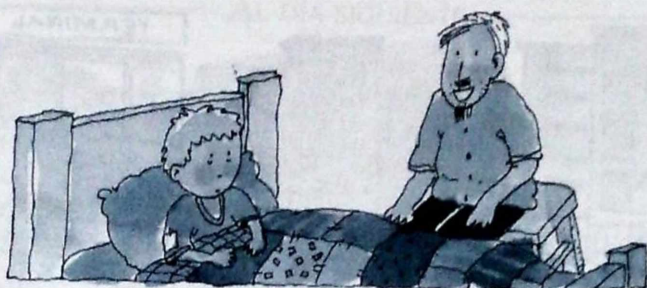
Ciudadanito era un niño muy feliz. Él vivía con su familia en el campo, cerca de un pueblo pequeño.



Un día, el padre de Ciudadanito decidió cambiar de vida y le propuso a la familia que se trastearan; irían a vivir en una gran ciudad.



Ciudadanito no quería salir del campo. Ni siquiera pudo dormir. Pasó la noche en claro, quiso despertar a su padre y hablarle sobre su tristeza. Pero todo fue en vano... Ciudadanito no tenía fuerzas para imponerse ante su padre.

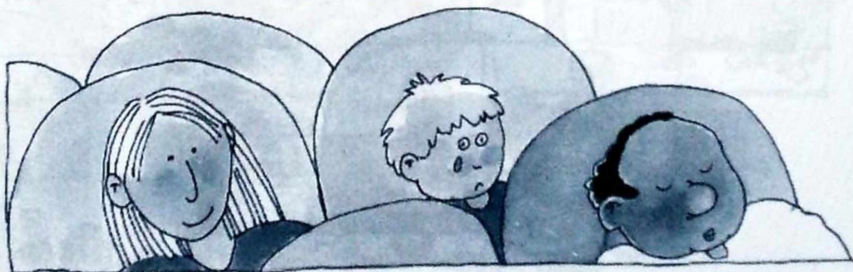


Al amanecer, cuando el padre ve despierto a Ciudadanito le dice:
– ¿Ciudadanito, tienes prisa? Ve y arregla rápido tus cosas.

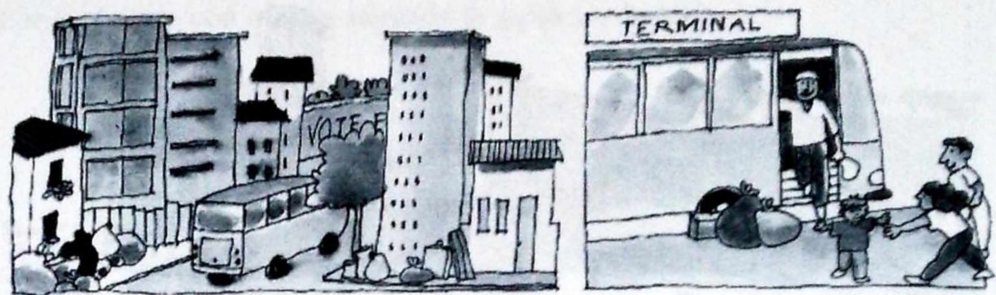


Ciudadanito se apresura en cumplir las órdenes del padre.

EL VIAJE



Ciudadanito está a punto de llorar, pero se mantiene firme. Eso lo aprendió de su padre.



Cuando entran a la ciudad, Ciudadanito observa todo a su alrededor.
El se asusta, la ciudad lo amedrenta.
Ve personas que viven bajo los puentes, personas mal vestidas, muchas
personas atravesando las calles.
No ve casas, solamente edificios y más edificios.
Edificios con grafitis, muros con grafitis, calles con grafitis, ...



LLEGADA A CASA





ESCUELA MUNICIPAL
SECRETARÍA



1º GRADO



2º GRADO



¡EL CAMPESINO, EL MONTAÑERO, EL BOBO!



- ¿Quién es el personaje principal de esta historia?
- ¿Qué fue lo que más les llamó la atención de la historia?
- ¿Han vivido una situación parecida a la de Ciudadanito? El que la haya vivido, cuéntela con sus propias palabras.



Trabajaremos sobre los grafitis que abundan cada vez más en las ciudades.
Instrucciones:

- Discutan en cada grupo y escriban en el cuaderno sobre:
 - Los motivos que llevan a una persona a escribir grafitis, a no respetar la propiedad de los demás.
 - Las medidas que se deben tomar para evitar los grafitis.
- Presenten las sugerencias de cada grupo a todo el curso y escojan las tres mejores.
- Piensa en lo que aprendiste en esta clase y comenta.
 - La diferencia entre la vida en un pueblo pequeño del campo y en una gran ciudad.

– La contaminación visual.

– La basura amontonada en las calles y las alcantarillas destapadas.

– ¿Esas cosas son normales para ti, o te asustan como a Ciudadanito?

- ¿Qué concepto te mereces por tu contribución en el trabajo del grupo?



Excelente



Muy bueno



Bueno



1. *Observa nuevamente el recorrido que haces todos los días entre la escuela y tu casa.*

Anota todo lo que te llame la atención. No te olvides, debes ser un buen observador.

2. *De lo que observaste, escribe tres cosas que demuestren falta de respeto a la comunidad.*

3. *Conversa con tu familia sobre lo que aprendiste hoy.*

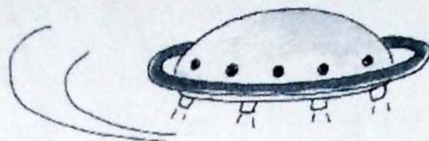


2º DIA

ET - EL EXTRATERRESTRE



- Revisión de la tarea.



¡Un platillo volador se acerca peligrosamente a la Tierra!
Pierde el control y cae en un lugar lleno de árboles,
ríos, pájaros y otros animales.
Maravillado, el extraterrestre exclama:



– Es verdad. Pero ahora tenemos que ver cómo arreglamos nuestra nave espacial. ¿Dónde encontraremos los repuestos?

– No sé, vamos a buscarlos.

Caminando por la Tierra, encuentran otro paisaje, sucio y contaminado, con muchas personas, carros, edificios y una montaña de basura.



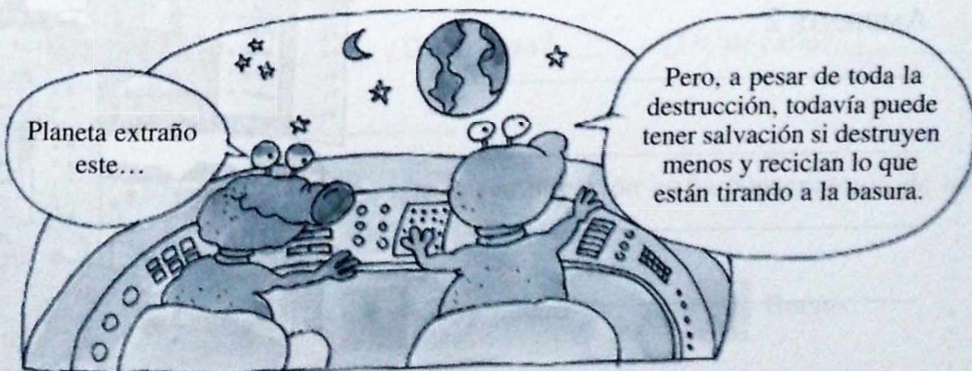
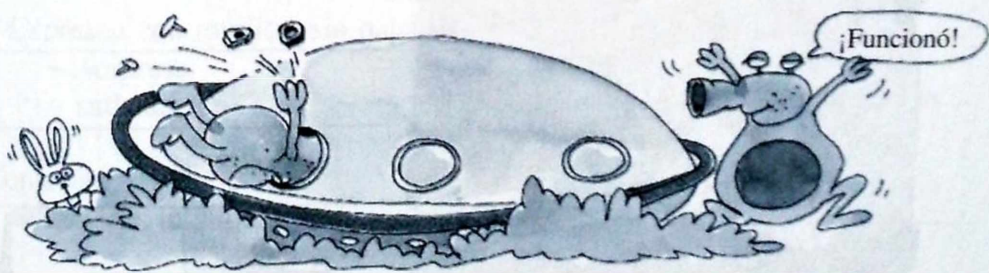
ET - abreviatura de extraterrestre



– ¡Qué cantidad de cosas destruidas! ¡Que cantidad de cosas desperdiciadas y botadas!



– Apretando un poquito aquí, esta pieza va a servir perfectamente.



3. Escribe algunas de las diferencias que notaste entre los dos ambientes.

4. Regresa a la figura del ambiente 2 y marca con un círculo las cosas que consideras que perjudican ese ambiente.

5. Contesta:

¿Qué podemos hacer para volver más saludable el ambiente 2?

¿Qué sugiere el final del texto?

¿Qué sintió el extraterrestre al llegar a la Tierra?

• Escriban en el tablero una lista con los sentimientos demostrados por los extraterrestres.

• Expresen con mímica, sin palabras:

– sorpresa

– asco

– búsqueda

– satisfacción

– dolor/pena

– indignación

Contesta:

• ¿Mantienes tu pupitre limpio y ordenado? _____

• ¿Colaboras con la limpieza del salón de clases? _____

¿De la escuela? _____ ¿De tu casa? _____ ¿De tu calle? _____

¿De tu ciudad? _____

– ¿Qué concepto te mereces por tu participación en la conservación de los ambientes donde vives?



Excelente



Muy bueno



Bueno

- En la familia tú eres _____

- ¿Cuántos años tienes? _____

- ¿Cuánto tiempo hace que vives aquí? _____

- ¿Ya habías vivido en otros lugares? _____

- ¿Dónde? _____

- Cuenta cómo era vivir allá. _____

- ¿Cómo te sentías viviendo en ese medio ambiente? _____

- ¿Cuáles son los mayores problemas que observas en el ambiente en el que vives actualmente?

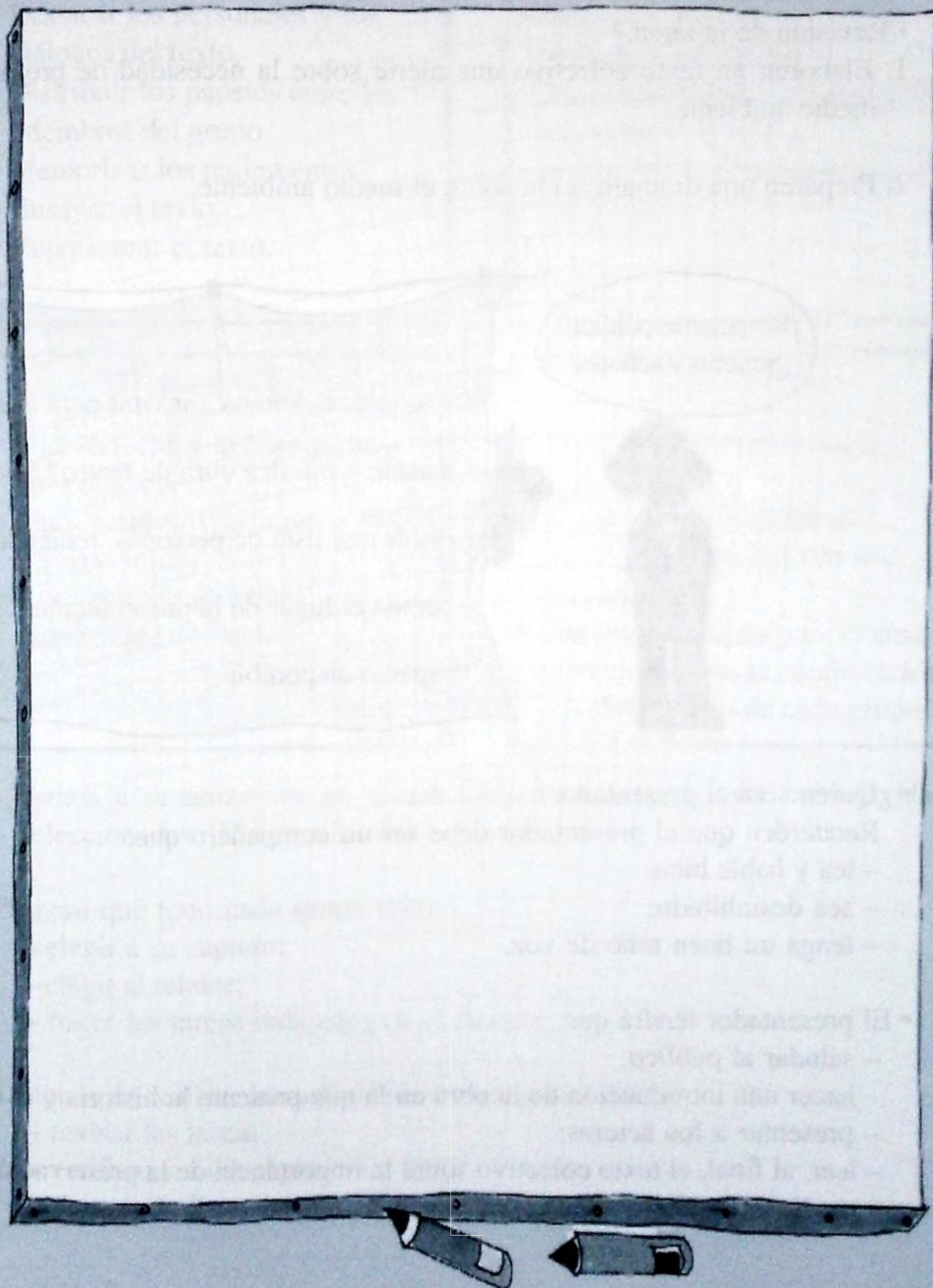
• ¿Qué puedes hacer para mejorar ese medio ambiente?

Piensa:

– ¿Cómo te sientes viviendo en tu medio ambiente? ¿Qué es bueno?

¿Qué podría mejorar?

- Responde con dibujos o con un collage (recortes de revistas pegados).



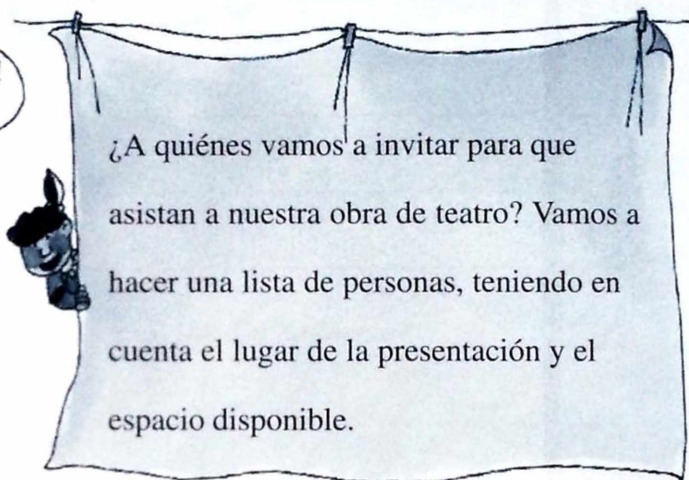
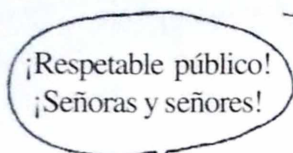
3^{er} DIA

¿QUIÉN ES QUIÉN?



- Revisión de la tarea.

1. Elaboren un texto colectivo que alerte sobre la necesidad de preservar el medio ambiente.
2. Preparen una dramatización sobre el medio ambiente.



- ¿Quién será el presentador?

Recuerden que el presentador debe ser un compañero que:

- lea y hable bien;
- sea desinhibido;
- tenga un buen tono de voz.

- El presentador tendrá que:

- saludar al público;
- hacer una introducción de la obra en la que presente la historia y el tema;
- presentar a los actores;
- leer, al final, el texto colectivo sobre la importancia de la preservación del medio ambiente.

3. Cada uno escoge la actividad que más le guste:

REPRESENTACIÓN

- Destacar los personajes y los diálogos del texto.
- Distribuir los papeles entre los miembros del grupo.
- Memorizar los parlamentos.
- Ensayar el texto.
- Representar el texto.

DECORACIÓN


- Destacar los tipos de escenas existentes en el texto.
- Hacer una lista de los materiales necesarios.
- Armar los escenarios de acuerdo con el texto.

DIVULGACIÓN

- Fijar la fecha y la hora de la presentación.
- Elaborar las invitaciones e invitar a las personas.
- Distribuir carteles con propaganda de la obra.


EVALUACIÓN

- Conocer las tareas de cada grupo.
- Observar y acompañar el desarrollo del trabajo de los grupos.
- Elaborar una ficha para evaluar la participación, la colaboración y el desempeño de cada grupo.

- 
- Vamos a organizarnos en cuatro grupos de acuerdo con las actividades seleccionadas. ¡Manos a la obra!

Primero que todo cada grupo debe:

- elegir a su capitán;
- elegir al relator;
- hacer las tareas indicadas en el cuadro.



Después de realizar las actividades, cada grupo debe:

- revisar las tareas;
- verificar si falta algo;
- dejar todo listo para la presentación.



1. Lee a tu familia el texto del extraterrestre.
2. Habla sobre la obra de teatro y el tipo de participación que vas a tener.
3. Contesta:

– ¿Cuál es el nombre de tu grupo?

– ¿Qué debe hacer el grupo?

4. Escribe un párrafo donde relates por qué escogiste tu grupo de actividad.

5. Esmérate en la preparación de tu tarea.





4º DIA

SEÑORAS Y SEÑORES

- Revisión de la tarea.

1. Organización de la presentación de la obra de teatro.

– ¿El escenario está listo? _____

Completen lo que falte.

– ¿Todo lo que los artistas necesitan para la obra está en su lugar? _____

Verifiquen cada cosa.

– ¿Se repartieron las invitaciones? _____

Verifiquen si falta entregar alguna.

– ¿Fueron colocados los carteles en los lugares apropiados? _____

Miren si están todos en sus lugares.

– ¿Las personas de la escuela saben la hora y el lugar de presentación de la obra? _____

Pregunten a tres o cuatro personas.

– ¿Está lista la ficha de evaluación? _____

Completen lo que falte.

– ¿Todos los grupos saben cómo van a ser evaluados? _____

El capitán del grupo de evaluación da a conocer la ficha de evaluación.

– ¿Ya memorizaron los actores los parlamentos del texto? _____

Ensayen un poco más.

– ¿El presentador sabe lo que va a decir? _____

Revisa lo que sea necesario.

– ¿La obra está lista? _____

Hagan un ensayo general.

2. Presentación de la obra al público.

- Al comienzo, el presentador:
 - saluda al público;
 - hace la introducción a la obra.
- Luego, los actores representan la obra.
- Al final, el presentador:
 - presenta a los actores;
 - lee el texto sobre la importancia de la preservación del medio ambiente;
 - agradece la presencia del público.

3. Evaluación del trabajo.

El capitán del grupo de evaluación coordina los trabajos:

- presenta sus conclusiones sobre:
 - la divulgación;
 - la decoración;
 - la representación;
 - la participación de cada alumno;
 - la colaboración de cada alumno;
 - la integración de los grupos.
- solicita al capitán de cada grupo que diga los aspectos positivos del trabajo realizado por el grupo.
- solicita a cada alumno que diga:
 - lo que aprendió sobre la importancia del trabajo en grupo;
 - lo que aprendió sobre el medio ambiente;
 - lo que puede mejorarse en las próximas actividades.
- solicita a la profesora que haga su apreciación sobre el trabajo realizado por los cuatro grupos.





1. *Conversa con tu familia sobre:*

- *la manera como transcurrió la representación de la obra;*
- *la forma como fueron evaluadas las actividades;*
- *la evaluación que recibiste por tu trabajo.*

2. *¿Y cómo te evaluaste?*

Desempeñaste tus tareas:

Muy bien

Bien

Con alguna dificultad - ¿Cuáles? _____



5º DIA

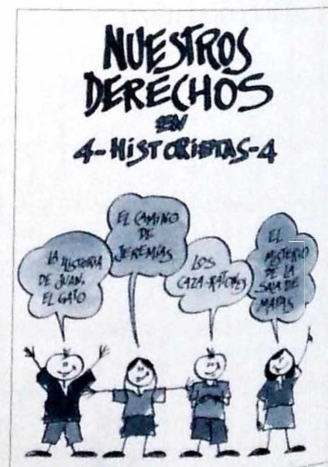
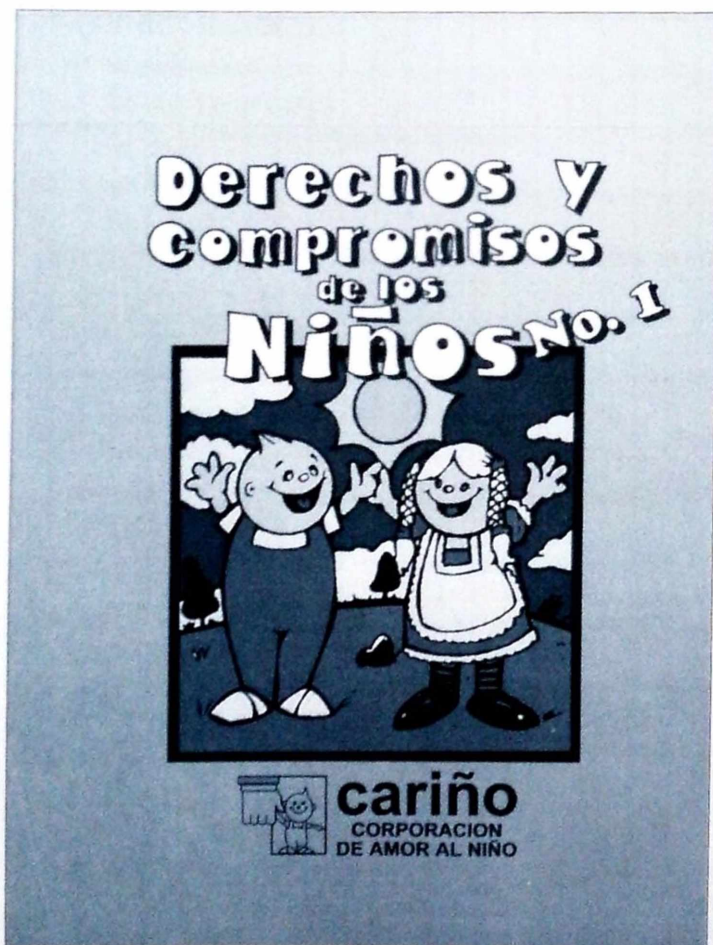
YO TENGO DERECHOS

- Revisión de la tarea.





¿Les gustan los libros, las revistas y los periódicos con dibujos e historietas? En Colombia se han publicado muchas revistas y folletos que explican los derechos y deberes de los niños y de los adolescentes.


Observen las portadas de algunas de esas publicaciones:



- Lean la siguiente lista. Ella contiene algunos derechos y deberes de los niños y de los adolescentes. Además, presenta formas de violación de esos derechos.

DERECHOS	ABUSOS	DEBERES
<ul style="list-style-type: none"> • Cultura. • Salud. • Recreación. • Vida. • Educación. • Libertad. • Convivencia familiar y comunitaria. 	<ul style="list-style-type: none"> • Golpear. • Dormir en las calles. • Aguantar hambre. • Dejar sin escuela. • Obligar a trabajar en lugares peligrosos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tratar con respeto a sus padres, familiares y personas mayores. • Cuidar y conservar su medio ambiente. • Ir a la escuela. • Estudiar. • Hacer las tareas. • Ayudar en los oficios de la casa.

- 
1. Reúnanse en grupos y comenten la lista. Añadan otros puntos que el grupo considere importantes.
 2. Comenten sobre casos oídos en sus casas, en la calle o en la televisión sobre abuso contra niños y adolescentes.
 - ¿Por qué suceden estos casos?

- ¿Qué se puede hacer en defensa de los niños y de los adolescentes? Elaboren en el grupo una norma para eso.



3. Ahora que hicieron una norma, piensen y escriban:

- Para ustedes, ¿qué es una ley?

- ¿Cómo se escriben las leyes?

Leamos una parte del texto del artículo 44 de la Constitución:

“Son derechos fundamentales de los niños: la vida, la integridad física, la salud y la seguridad social, la alimentación equilibrada, su nombre y nacionalidad, tener una familia y no ser separado de ella, el cuidado y el amor, la educación y la cultura, la recreación y la libre expresión de su opinión”.



- La historieta que aparece en las siguientes páginas presenta la Declaración Universal de los Derechos del Niño y algunos apartes de la Constitución Política de Colombia. Léela con mucha atención.



¿Y CUÁL ES EL MÁS IMPORTANTE?

¿Y CUÁLES SON?

EMPEZAR POR EL PRINCIPAL

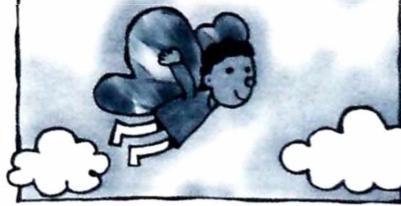
EL DERECHO A SABER QUE TIENEN DERECHOS

DECLARACIÓN UNIVERSAL de los DERECHOS DEL NIÑO

DERECHO 1: LOS NIÑOS GOZARÁN DE DERECHOS SIN DISCRIMINACIÓN POR RAZA, COLOR, SEXO, ORIGEN, OPINIÓN POLÍTICA O ECONOMÍA.



DERECHO 2: DEBEN TENER PROTECCIÓN ESPECIAL Y OPORTUNIDADES PARA SU DESARROLLO FÍSICO, MENTAL, MORAL, SOCIAL Y ESPIRITUAL.



DERECHO 3: DEBEN TENER UN NOMBRE Y NACIONALIDAD.



DERECHO 4: DERECHO AL CRECIMIENTO Y DESARROLLO ADECUADOS, ALIMENTACIÓN, RECREACIÓN Y SALUD DE LOS MÉDICOS.



DERECHO 5: QUIEN SEA FÍSICA O MENTALMENTE IMPEDIDO, DEBE RECIBIR EL TRATAMIENTO, LA EDUCACIÓN Y EL CUIDADO NECESARIO.



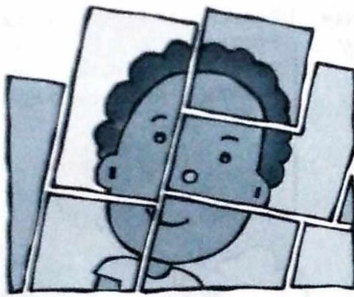
DERECHO 6: DERECHO A COMPRENDER Y SER ENTENDIDO A CADA ETAPA DE SU DESARROLLO. DEBE RECIBIR LA EDUCACIÓN Y EL CUIDADO NECESARIO. DEBE TENER UN NOMBRE Y NACIONALIDAD. DEBE TENER PROTECCIÓN ESPECIAL Y OPORTUNIDADES PARA SU DESARROLLO FÍSICO, MENTAL, MORAL, SOCIAL Y ESPIRITUAL. LOS NIÑOS GOZARÁN DE DERECHOS SIN DISCRIMINACIÓN POR RAZA, COLOR, SEXO, ORIGEN, OPINIÓN POLÍTICA O ECONOMÍA.



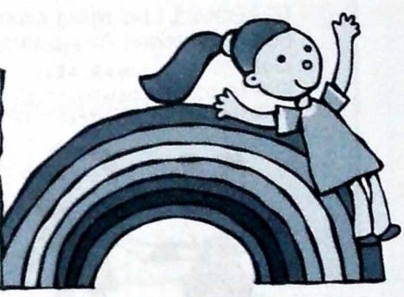
A LA VIDA



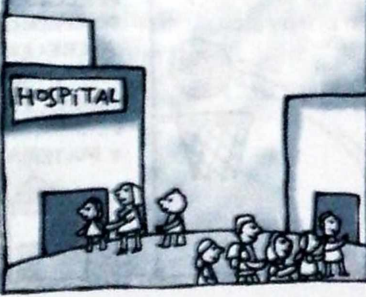
A QUE SE PRESERVE SU INTEGRIDAD FÍSICA



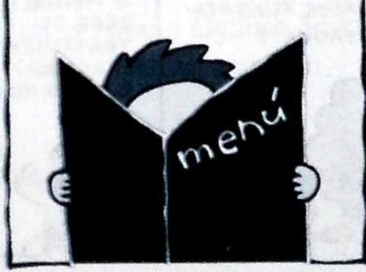
DERECHO A UNA BUENA SALUD



A LA SEGURIDAD SOCIAL.



A UNA ALIMENTACIÓN EQUILIBRADA.



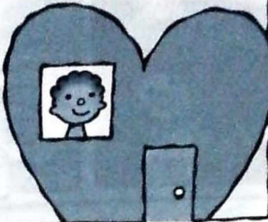
A UN NOMBRE Y A UNA NACIONALIDAD.



A TENER FAMILIA
Y NO SER SEPARADO
DE ELLA.

Amo a mi
familia y
casa en
la co-
di-
a

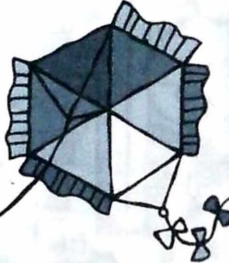
AL CUIDADO Y
AL AMOR.



A LA EDUCACIÓN Y A LA CULTURA



A LA RECREACIÓN.



A LA LIBRE EXPRESIÓN
DE SU OPINIÓN.

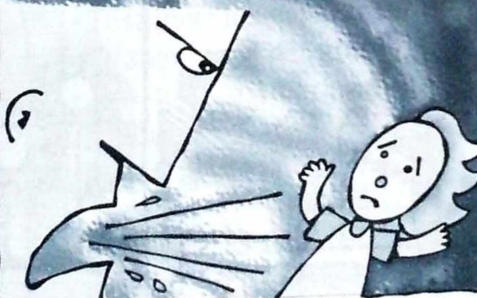
¡YO
OPINO!



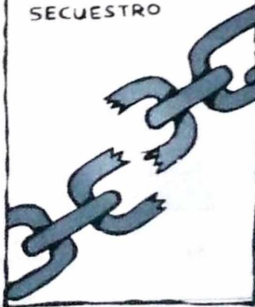
A SER PROTEGIDO
CONTRA EL ABANDONO



CONTRA LA VIOLENCIA FÍSICA O MORAL



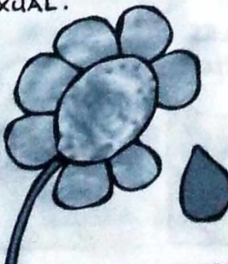
CONTRA EL
SECUESTRO



CONTRA LA VENTA.



CONTRA EL ABUSO
SEXUAL.



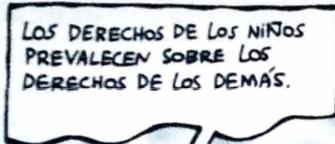
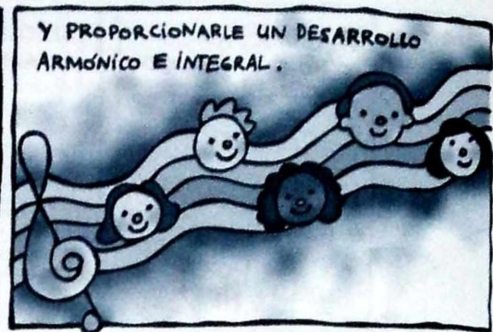
CONTRA LA EXPLOTACIÓN
LABORAL O ECONÓMICA



DERECHO A NO REALIZAR
TRABAJOS RIESGOSOS

¡No!







Color: Viviana Moresalvo A.

SANTY INDO

- Después de leer la historieta, preparen una dramatización sobre los derechos del niño.
- Aprovechen la experiencia que tuvieron en la dramatización sobre el cuidado del medio ambiente.
- Cada uno escoge el grupo con el cual se identifique más.
- Si quieren, pueden cambiar de actividad.
- Observen las tareas que debe realizar cada grupo y esmérense.

<p><i>Grupo 1</i></p> <p>REPRESENTACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definir los personajes. • Preparar el texto de los parlamentos. • Distribuir los papeles entre los miembros del grupo. • Estudiar y memorizar los diálogos. • Representar los papeles. • Escoger un presentador. • Preparar la charla del presentador. 	<p><i>Grupo 2</i></p> <p>DECORACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hacer una lista de los materiales de apoyo. • Montar los escenarios de acuerdo con el texto. • Aprovechar ilustraciones de revistas o periódicos. 
---	---

grupo 3

DIVULGACIÓN

- Fijar el día y la hora de la presentación.
- Invitar a las personas.
- Distribuir volantes y carteles con propaganda de la presentación.
- Preparar la charla del presentador.



grupo 4

EVALUACIÓN

- Conocer las tareas de cada grupo.
- Observar y hacer el seguimiento al desarrollo del trabajo de los grupos.
- Elaborar una ficha, evaluando la participación, la colaboración y el desempeño de cada grupo.





1. Comenta en tu casa sobre la dramatización que están preparando y pide sugerencias para tu grupo de trabajo.
2. Invita a una persona de tu casa a la presentación de la obra.

Dramatización	Presentación de la obra
<p>1. Organización de la dramatización de la obra.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cada grupo debe revisar las ideas que le han que desarrollar. • Verifiquen si hicieron todos los preparativos necesarios para la obra. • Llegan al ensayo general. 	<p>2. Presentación de la obra de teatro.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Llegan al gran momento. • Reaccionan a los espectadores. • Dramatizan el texto preparado.



3. Evaluación de la presentación.

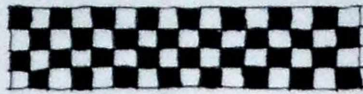
- En círculo, el grupo de evaluadores presenta sus conclusiones sobre trabajo de los grupos y sobre la organización de la obra de teatro.
- Esciben un punto sobresaliente y un punto débil de la obra presentada.

Punto sobresaliente: _____

Punto débil: _____

4. Evaluación del subproyecto.

- Esciben lo que aprendieron sobre la participación en este subproyecto.
- Esciben lo que aprendieron con el grupo de trabajo en este subproyecto.



6º DIA

¡ERES TODO UN ARTISTA!

- Revisión de la tarea.

1. Organización de la presentación de la obra.

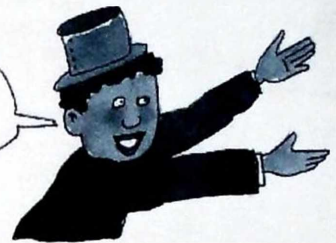
- Cada grupo debe revisar las tareas que tenía que desarrollar.
- Verifiquen si hicieron todos los preparativos necesarios para la obra. Ya saben cómo hacerlo.
- Hagan el ensayo general.

2. Presentación de la obra de teatro.

¡Llegó el gran momento!

- Reciban a los invitados.
- Dramaticen el texto preparado.

Ahora tú eres el artista...



3. Evaluación de la presentación.

- En círculo, el grupo de evaluación presentará sus conclusiones sobre el trabajo de los grupos y sobre la presentación de la obra de teatro.
- Escriban un punto sobresaliente y un punto débil de la obra presentada.

Punto sobresaliente _____

Punto débil _____

4. Evaluación del subproyecto.

- Escribe lo que piensas sobre tu participación en este subproyecto.

- Escribe lo que aprendiste con tu grupo de trabajo en este subproyecto.

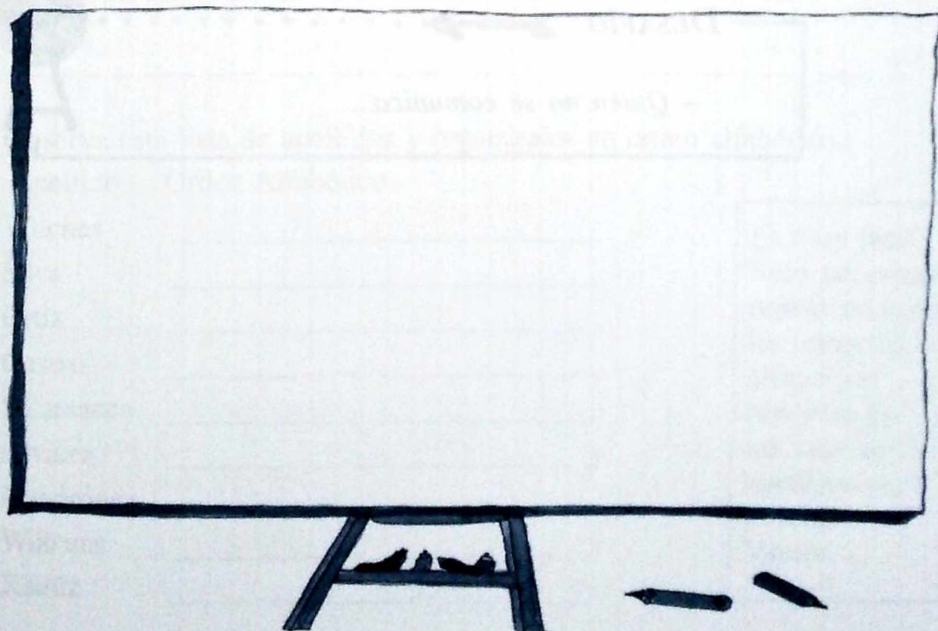
• Piensa:

¿Conoces los derechos y los deberes que tienes en la escuela en la que estudias? Completa el cuadro:

DERECHOS	X	DEBERES	X

- Marca los derechos que se están cumpliendo.
- Marca los deberes que tú estás cumpliendo.
- Haz un dibujo relativo a la siguiente frase:

Yo fui un artista en este subproyecto



Qué vas a hacer:

- organizar apellidos por orden alfabético;
- leer periódicos;
- producir un programa de televisión.

Qué vas a aprender:

- a consultar el diccionario;
- a consultar el directorio telefónico;
- a encontrar información en los periódicos;
- a consultar la programación de televisión.

DESAFÍO



- Quien no se comunica...



1^{er} DIA

VAMOS A ARCHIVAR

Re...cordando...



ABCDEFGHIJKLMN
OPQR
STUVW



1. Escribe las letras que hacen falta para completar el alfabeto:

A _ _ _ D _ _ _ H _ _ _ M N _ _ _
Q R _ _ _ W _ _ _



Es importante anotar que las letras CH (che), LL (elle) y RR (erre) no aparecen en el alfabeto, porque cada una de ellas es la combinación de otras dos letras que sí aparecen.

2. Bueno, ahora intenta tú sólo a llenar los espacios con todas las letras de nuestro alfabeto en orden:

3. Observa esta lista de apellidos y organízalos en orden alfabético.

Apellido	Orden Alfabético
Wilches	_____
Silva	_____
Ortiz	_____
Castro	_____
Salamanca	_____
Alvarez	_____
Bohórquez	_____
Williams	_____
Kairúz	_____

Es muy fácil. Sólo necesitas repetir en orden las letras del alfabeto y observar las iniciales de los apellidos para ordenarlos. Vamos...

- Cada niño va a elaborar una papeleta con su apellido. En seguida las van a ordenar alfabéticamente, en el piso, en el tablero o en la cartelera, según las instrucciones de la maestra.



- Observen la organización de todas las papeletas y respondan:

– ¿Hay apellidos para todas las letras del alfabeto?

– ¿Qué letras tienen más apellidos?

– ¿Qué letras no aparecen?

– ¿Hay algún apellido que comience por las letras K, W o Ñ?

Práctica: ordenar listas de nombres completos

- Observen esta lista de nombres:

José Silva

María Cristina Jiménez

Carlos José Pacheco

Ana María Corredor

Brenda Suárez

- Ahora sigan el modelo para ordenarlas alfabéticamente:

Nombre completo	Apellido	Archivo (¡ojo! se archiva por el apellido)
– José Silva	Silva	Corredor, Ana María
– María Cristina Jiménez		
– Carlos José Pacheco		
– Ana María Corredor		



- Hoy aprendí a organizar los apellidos usando el orden alfabético.
- Considero que tuve un desempeño:



Excelente



Muy bueno



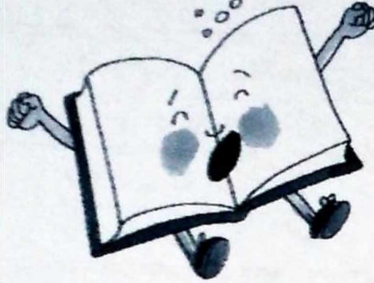
Bueno

2º DIA

JUEGO CON EL DICCIONARIO

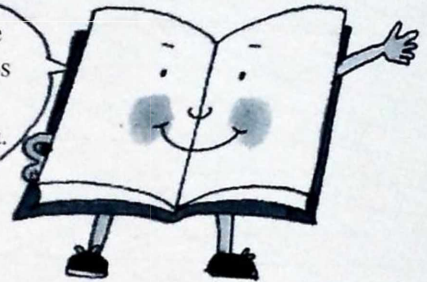


- Revisión de la tarea.

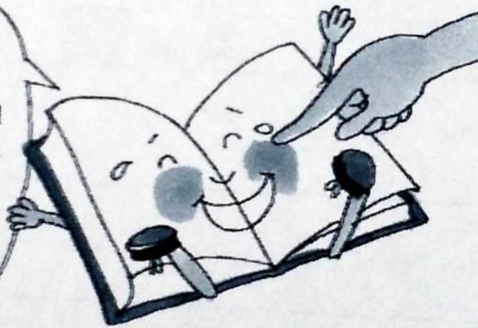


¡Uff! Ahora que se acabó la clase, ¡por fin voy a poder descansar un poco!

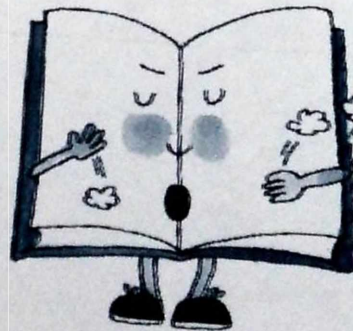
¿Sabes lo que pasó? Que esos niños casi me matan de la risa.



Y... para encontrar lo que están buscando, ellos van pasando el dedo por mi barriga y ¡ay!... ¡ja ja ja! ¡oh! ¡ji ji ji! ... casi me muero de la risa con tantas cosquillas.



¡Hum, Hum! Pero yo soy un libro muy serio y muy importante; me gustan las cosas bien junticas y organizadas.



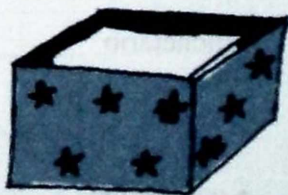
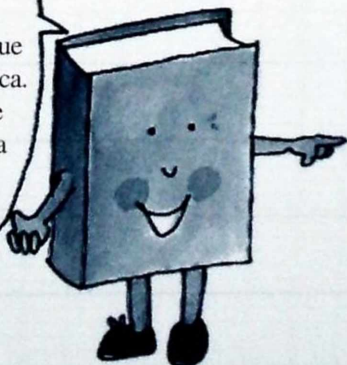


Y si yo soy así de gordito es porque cargo todas las palabras de nuestra lengua.



Hasta palabras raras como extasiado.

Y sé explicar perfectamente lo que cada palabra significa. Ven a conocerme mejor y aprende a usarme.





¡Hurra! Voy a aprender a usar el diccionario...



PASOS

Vamos en este orden:

- Pasen con cuidado las páginas del diccionario.
- Observen la esquina superior izquierda de las páginas de la izquierda y la esquina superior derecha de las páginas de la derecha: lean cada palabra escrita allí arriba. ¿Vieron? El secreto está en el orden alfabético.
- Dejen que el dedo pasee por cada columna. ¡Cuántas palabras!... todas con su respectivo significado.



Práctica...

Busquen en el diccionario, el significado de las siguientes palabras:

- asombro _____

- mostacho _____

- capacitar _____

- monetario _____

- comestible _____

• estuario _____

• alocado _____

Un poco de imaginación...



- Escribe en el cuaderno una rima, una poesía, una trova o un trabalenguas con las palabras de las que aprendiste el significado.
- A continuación, haz un dibujo bien bonito.



Hoy nos hicimos amigos del diccionario.

Nos encantó usarlo.

- Comenten en el grupo algunas palabras diferentes que hayan leído en el diccionario.
- Observen las palabras destacadas en cada frase y escriban su significado.
 - Juan Pablo Montoya es un **eximio** corredor _____
 - La felicidad es una **conquista** _____
 - Tú eres el **orgullo** del curso _____
- Escriban tres significados para cada una de las siguientes palabras:

– compensar _____

– barbarismo _____

– colisión _____

– observador _____

– réplica _____



Vas a fabricar tu diccionario particular:

- Recorta de periódicos o de revistas las letras del alfabeto en mayúsculas.
- Utiliza un cuaderno nuevo y pega cada letra en una hoja, dejando dos hojas entre letra y letra.
- Pega la letra en la esquina superior derecha de la hoja.

Ahora el cuaderno está listo para transformarse en tu diccionario particular.

- Recorta de revistas o de periódicos 10 palabras de las cuales tú no sepas el significado.

- Pégalas en el cuaderno, en la página de la letra correspondiente.
- Busca en el diccionario el significado de esas palabras.
- Escribe en el cuaderno el significado que encontraste para cada una de ellas.

Puedes intercambiar palabras con tus compañeros. ¡Debes ser solidario!

- Verifica, con tu profesora, si hiciste bien todas las actividades del día de hoy.

¿Aprendí a consultar el diccionario?

Sí

No

- Considero que mi desempeño fue:

Excelente

Bueno

Regular



1. Charla con tu familia sobre la importancia del diccionario.

2. Contesta:

- ¿Tienes teléfono en la casa? _____
- Si tienes o no teléfono, ¿has consultado algún directorio telefónico? _____
- ¿Cuál? _____

3^{er} DIA

AL TELÉFONO

- Revisión de la tarea.
- ¿Alguna vez has buscado en el directorio telefónico, el número del teléfono de alguna persona conocida?

¡PON ATENCIÓN! Todos los teléfonos de una ciudad están registrados a nombre de una persona. Estos nombres, junto con su dirección y número del teléfono, están organizados por orden alfabético en el directorio telefónico de esa ciudad.



Observa una parte de una página del directorio telefónico de la ciudad de Madrid, en Cundinamarca.

Mira las dos palabras guía que aparecen en la esquina superior izquierda.

- ¿Cuál es el secreto?
- El secreto está en el orden alfabético.

558 - GUTIERREZ - LICEO

MADRID

Gutiérrez Palmar Otoniel Cr 21 1-93	825 33 96	Hospital Santa Matilde Cr 6 10-02	825 33 23
Gutiérrez Otoniel de Jesús Cr 11 8-23	825 02 39	Hospital Santa Matilde Cr 6 10-02	825 33 24
Gutiérrez Leal Regina Cr 6 6-48	825 06 75	Hospital Santa Matilde Cr 6 10-02	825 33 25
Gutiérrez C. Rosa E. Cl 20 5-21	825 17 01	Hospital Santa Matilde Cr 6 10-02	825 33 26
Guzmán H. Dora L. Cr 7A 12-80	825 18 71	Hospital Santa Matilde Cr 6 11-97	825 01 06
Guzmán R. Germán Cl 19 3A-33	825 17 70	Hoyos Delgado Heriberto Cl 5 Sur 1A-14	825 28 52
Guzmán R. Gonzalo Cl 19 3B-03	825 17 21	Huertas Forero Clara M. Cr 22 5-143	825 16 64
Guzmán M. Herminia P. Cl 10 4-34	825 24 85	Hurtado Mateus Bertilda Cl 8 2A Este Int 4	825 28 93
Guzmán Ospina Luis Alirio Cr 10A 10-57	825 09 38	Hurtado Vallejo Hernán Cr 6 13-75 Provic	825 03 93
Guzmán L. Manuel U. Cr 6 8-10	825 20 45	Hurtado Correa Julio Enrique	
Guzmán Campos Sinforoso Cl 1B 4-33	825 26 47	Vía Facatativa Fca Granada	825 16 04
Guzmán Hernández Zoila R. Cr 10 12B-08	825 27 71		

H

Hacienda Campo Bello Km 4 Vía Faca	825 15 60	Ibaqué Arango Ana Leticia Cr 5 13-70	825 09 62
Hacienda Curubital Ltda. Vda Los Arboles	825 05 40	Iglesia Cristiana Asamblea de Dios Cr 9 3-61	825 06 03
Hacienda El Tablón Vda Los Arboles	825 05 48	Indero Ltda. Cl 19 1B-120	825 20 81
Hastamoir Octavio Ana Elsa Cl 20 4-55 Kennedy	825 13 06	Industria Agroquin S.A. Cr 2 16-81	825 21 57
Heredia S. Etelvina Cr 5 10-34	825 19 88	Industria Agroquin S.A. Cr 2 16-81	825 21 58
Hermanas Terciarias Capuchinas Cr 5 2-53	825 12 22	Industria Hidromecánica Cl 15 2B-20	825 04 61
Hernández Alberto Cl 21 5-80/84	825 24 33	INDUSTRIA METALMECANICA	
Hernández Amorregui Alvaro Cl 8 11-40 Echavarría	825 35 14	ESPECIALIZADA ILMELCIA	
Hernández P. Ana C. Cl 12 4-11	825 18 51	CARLOS CEBALLOS	
Hernández B. Antonio Cr 6 12-04	825 18 89	Cr 2 5-14	825 06 05
Hernández Blanca Moreno de Cl 3 6-09	825 04 10	(Ver Págs. Amanitas Metalmeccánica)	
Hernández A. Blanca D. Cr 1 5-51	825 28 60	Industrias Agrícolas Megafior Km 2 El Rosal	825 16 87
Hernández Blanca L. C. de Cr 3 2-11 Sur	825 23 24	Industrias Agroquin Coljap S.A. Cr 2E 16-81	825 30 67
Hernández Moreno Carlota Fior Alba Cl 3 6-09 Ap 101	825 09 20	Industrias Agroquin Coljap S.A. Cr 2E 16-81	825 30 81
Hernández Moreno Carlota Fior Alba Cl 3 6-09 Ap 102	825 09 19	Industrias Hidromecánicas Ltda. Cl 15 2B-20	825 08 81
Hernández Cielo Elizabeth Cl 10 9A-60	825 16 13	Inmobiliaria Técnica S.A. Cr 1 15-27 Centro	825 21 49
Hernández Elsa Mireya Huertas de		Inmobiliaria Técnica S.A. Cr 1 15-27 El Cortijo	825 20 73
Cr 3 13-16 La Española	825 13 69	Inmobiliaria Técnica S.A. Cr 1 15-27 El Cortijo	825 21 50
		Inspección de Policía Casa Mpal	825 05 86
		Inspección de Policía Casa Municipal	825 05 93
		Instituto Cristiano de San Pablo Vía Faca Km 24	825 15 75

1. Anota la dirección y el número del teléfono de las siguientes personas.

Nombre	Dirección	Teléfono
Luis Alirio Guzmán Ospina	_____	_____
Etelvina Heredia S.	_____	_____
Hernán Hurtado Vallejo.	_____	_____

2. Anota la dirección y el teléfono de las siguientes empresas.

Nombre:	Hacienda El Tablón
Dirección:	_____
Teléfono:	_____

Nombre: Industrias Agrícolas Megafloor

Dirección: _____



Teléfono: _____

Nombre: Indero Ltda.

Dirección: _____

Teléfono: _____

- Observa este recorte de las páginas amarillas del directorio telefónico de Bogotá. Las páginas amarillas son un directorio de empresas o negocios. Están ordenadas por la clase de negocios: los restaurantes en la R, las agencias de viajes en la A, ... Después, dentro de cada clase de negocios, se pueden buscar los nombres de las empresas, con sus direcciones y teléfonos, organizados por orden alfabético.

Ferreterías - 463	
 Electrasa http://www.electra.com.co E-mail: electra@impsat.net.co Cl. 17 A No. 23 - 66 201 0177 Fax: 360 5828	Ferredepósito Mauro Cl 13-3-60 Bosa 775 8710 Ferredepósito Villagrán Cl 72 D 113 A-66 442 2788 Ferredepósito C-294 5-66 227 7071 Ferredepósito C-297 7-34 247 8134 Telefax (1) 247 3739 Ferredepósito Cl 68-26-23 240 1533
Electricity Co. Cl 71 52-62 416 2772 Eléctricos Pirazán C-76 47-026 299 8577 Eléctricos y Ferreteria C-54A 130-66 263 9577 Eléctricos y Ferreteria Caracas Cl 56 14-03 235 4395 Eléctricos y Ferreteria del Restrepo Cl 19A S 18-19 278 0731	FERREQUANTES LTDA. Importadores - Distribuidores Ferretería en General - Distribuidores de Toda Clase de Guantes y Plásticos Carrera 228 No. 13-65 L-33A Consultador: 360 1303 - Telefax: 360 1368
Eléctricos y Ferreteria Ideal Ltda. Av Caracas 31 B-46 S 209 0981 361 3918 Telefax (1) Eléctricos y Ferreteria La Confianza Cl 80 73A-24 434 2091 Eléctricos y Ferreteria La Energía Cl 14 10-37 342 2152 Eléctricos y Ferreteria La 34 Cl 9 33-75 277 5421 Eléctricos & Ferreteria La 72 Av Caracas 71 A-33 235 9112 Electro-Ferreteria Central Cl 139 101A-04 681 2509 Electro Ferreteria Libertador Cl 20 12-61 282 9810	Ferreherramientas Sánchez Cl 4 18-61 Soacha 722 2748 Ferreimportaciones Max Cl 11 16-17 P-2 336 0487 Ferreindustrial Ltda. C-96 67-11 L-2 310 8478 Ferreintercentro Cl 10 14-22 341 4620 Ferrelectricos America Cl 77 A 84 A-33 224 2844 Ferrelectricos American Cl 77 A 84 A-27 438 5582 Ferrelectricos Ardia Cl 3 10-26 Eng 433 1226 Ferrelectricos Arista Cl 37 S 51-36 713 3738 Ferrelectricos Bernal Av 68 104A-10 227 4280 Ferrelectricos Borbón Av (C) 68 80-69 430 7415 Ferrelectricos C.F.R. Cl 8 C 89-26 411 8156 Ferrelectricos Calle 33 A Cl 13-30-80 288 2110 Ferrelectricos Camargo Cl 23 24-65 286 2726 Ferrelectricos Carpiño Cl 130 21-20 286 5284 Ferrelectricos Casa Grande Cl 15 92-15 266 3109 Ferrelectricos Conde 1685 65-20 252 4956 Ferrelectricos Conde Cl 6 1-90 333 5536 Ferrelectricos Chaco Cl 15-14 E Soacha 722 1390 Ferrelectricos de La 140 Cl 140 21-17 274 0951 Ferrelectricos de la 46 Cl 46 13-04 L-3 285 7183 Ferrelectricos de la 27 Av 67 26-865 203 9157 Ferrelectricos Dime Cl 54 A 130-07 624 1108
ELECTROFERGO Autop Sur 50-03 230 6729 Electroferreteria Hugo R. Cañón Cl 15 12-09 342 0318 Electroferreteria Cl 188 41-08 678 1854 Electroplásticos Cl 18 S 16-59 239 4942 Electroplásticos Av 13 177A-55 670 8586 Explotos de la Construcción Cl 13 23-82 201 2792 Esmertes y Lijas Ltda. Cl 13 24-29 237 3106 Ez 2000	Ferrelectricos El Batán Cl 1 23-11 213 6246 Ferrelectricos El Castillo Cl 84 C 11 D-57 412 0127 Ferrelectricos El Che C-55 14-95 414 0585 Ferrelectricos El Imperio Cl 109 B 70 A-29 440 3585
 Fabri-Cabos Camargo Hermanos Fábrica de cables en medida para toda clase de herramientas y todo lo relacionado con ferreteria Distribuidores de: Herramientas Alita, Michasoa, Calles, Herreros, Manitas, Pistolas, Alambres, Carretillas, Mallas, Protector Escalera, Guantes, Jabón en P.V.E., etc. CARRERA 14 No. 54 - 18 Sur Tunjuelito 285 2540 - 567 8431 - 567 6708 - Telefax: 789 0527	Ferrelectricos El Salar Cl 106 140 A-59 687 4668 Ferrelectricos Engañá Cl 14 11-75 Eng 435 3490

3. Escribe el nombre, la dirección y el número del teléfono de las siguientes ferreterías:

Nombre	Dirección	Teléfono
Electrofergo		
Ferreguantes Ltda.		
Ferreléctricos América		



- Observen, en las dos partes de directorios mostradas, las siguientes abreviaturas que se encuentran en las direcciones, discutan su significado y escríbanlo a continuación:

Cl _____

Av _____

Cr _____

Tr _____




- Si tienes teléfono, haz una lista de cinco llamadas importantes que se hayan hecho en el último mes. Si no tienes teléfono, trabaja con la lista de un compañero.



- Escribe los números telefónicos que tu familia utiliza con mayor frecuencia.

Teléfono	Ciudad
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____



- Organiza una agenda telefónica para consulta personal. Acuérdate del orden alfabético.

1. Hoy aprendí a

- consultar el directorio telefónico

Sí

No

- organizar una libreta de direcciones

Sí

No

2. Considero que tuve un desempeño:

Excelente

Muy bueno

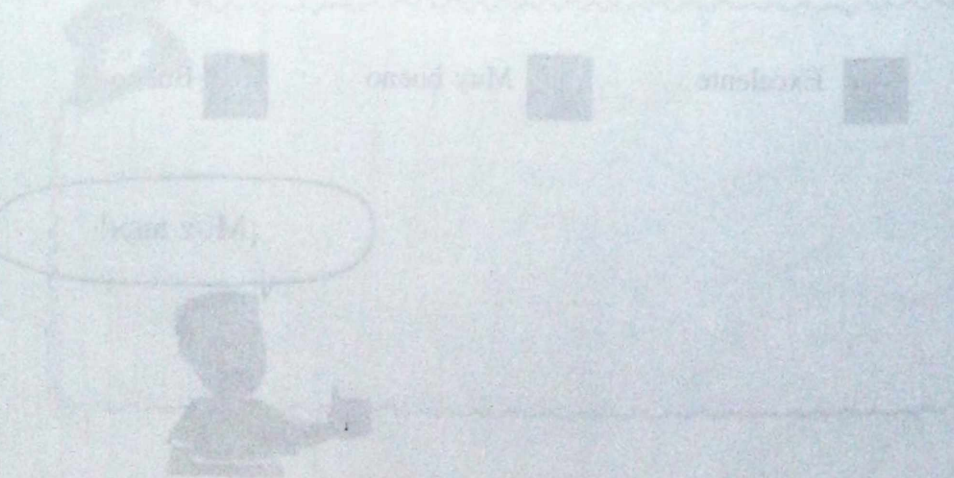
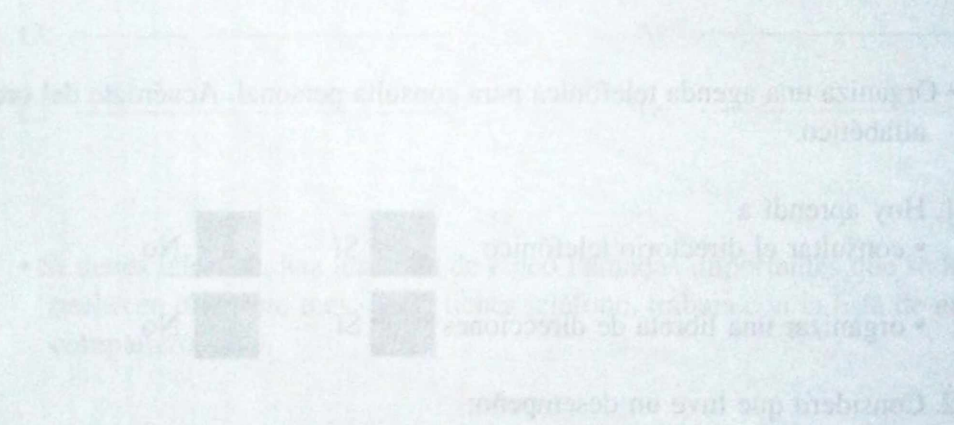
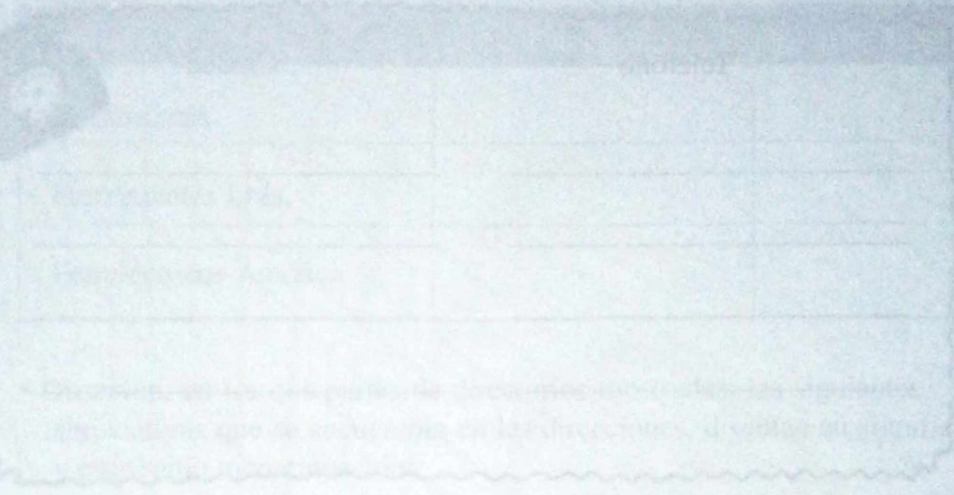
Bueno

¡MUY BIEN!





Busca algunos periódicos y llévalos a la escuela. Si no tienes en tu casa, tus amigos o vecinos te los pueden regalar.





5º DIA

¡EXTRA, EXTRA!



- Revisión de la tarea.
- Reúnanse por grupos. Cada grupo debe analizar uno de los periódicos traídos y contestar:

– ¿Qué tamaño tiene el periódico?

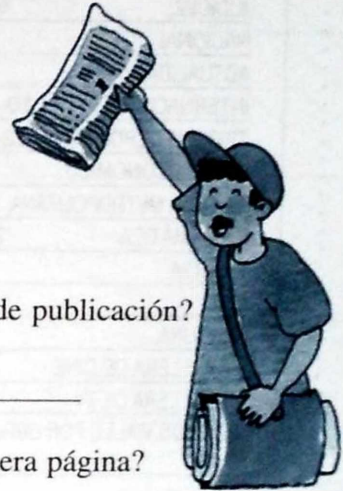
– ¿Cuál es su precio?

– ¿Cuál es el nombre del periódico y su fecha de publicación?

– ¿Qué titular aparece más destacado en la primera página?

– Cuando uno lee los encabezados de la primera página, ¿puede tener una idea del contenido del periódico?

- Elaboren una lista de los temas que se pueden encontrar en este periódico.





Algunos periódicos publican un índice que facilita la ubicación de los temas.

- Utiliza este índice para contestar las siguientes preguntas:

INDICE	PÁGINA 3-B
OPINIÓN	2-A Y 3-A
TEMA DEL DÍA	4-A
POLÍTICA	5-A
JUDICIAL	6-A Y 7-A
NACIONAL	8-A
ACTUALIDAD	9-A
INTERNACIONAL	10-A Y 11-A
TRIBUNA DEPORTIVA	12-A a 14-A
DIARIO ECONÓMICO	1-B a 6-B
BOGOTÁ METROPOLITANA	1-C a 6-C
INFORMÁTICA	7-C Y 8-C
CIENCIA	9-C
CINE	10-C
CULTURA	11-C
CARTELERA DE CINE	5-C
CARTELERA DE TV	4-C
DESVÍOS VIALES POR OBRAS	3-C

– ¿Cuántas secciones tiene ese periódico?

– ¿En qué sección se da información sobre deportes?

– ¿De qué ciudad es ese periódico?
¿Cómo te diste cuenta?

- Escribe los números de las páginas que debes consultar en el periódico cuyo índice se presenta en esta página.

– Si quieres saber los últimos adelantos en materia de computadores

– Si recibiste unos dólares de una tía que vive en Estados Unidos y quieres saber qué precio tienen hoy

– Sucdieron algunos crímenes en la ciudad y tienes curiosidad de saber más detalles:

– Si quieres información sobre la política actual del país.

Cuál es el título de la noticia?

En qué sección estaba?

Qué contaba la noticia?

Describe por qué te llamó la atención la noticia.

Realiza un aviso clasificado en el periódico y léelo en silencio.

Contesta:

Tiene título? _____

Lo entendiste? _____

Nota todos los datos encontrados.

Léete tu aviso a un compañero y escucha la lectura del aviso escogido por él.



- Lee los avisos clasificados de ofertas de empleo.

<p>ARTES GRÁFICAS OOS</p>	<p>COCINERA con experiencia, tres años, necesita restaurante. Calle 66 No. 18-25.</p>	<p>COSTURERAS Practicas Plana. 2100147.</p>
<p>DIBUJANTE MECANICO: con experiencia para empresa metal-mecánica, presentarse con hoja de vida lunes a viernes, Carrera 69 No. 60A-42.</p>	<p>COCINERA Experta. Informes 6265514, 2161197.</p>	<p>COSTUREROS (AS) Armadoras bolsos de cuero. 3613687.</p>
<p>EMPLEADO Artes graficas, Calle 18 No. 13-21.</p>	<p>COCINERAS expertas Calle 63 No. 11-45, piso segundo.</p>	<p>GUARNECEDORA y ayudantes. Telefonos 2237597.</p>
<p>ENCUADERNADORA con excelente práctica. Presentarse con hoja de vida Calle 5 No. 27-35, local 3. 2470473.</p>	<p>COCINERO (A), broaster Carrera 20 No. 92-54, 10 a.m. 6217920.</p>	<p>MODISTA, clinica vestido. Cedritos. 6154635.</p>
<p>IMPRESOR para Soina 125 y RICOBY 480. Presentarse con hoja vida, Calle 7 No. 25-40.</p>	<p>EMPLEADO joven experto en manejar asador de pollos. Presentarse de 8 a.m. 5 p.m. Calle 9 No. 28-57, Ricaurte.</p>	<p>GUARNECEDORES, soldadores, zapato dama, fábrica de calzado necesita. 7139085.</p>
<p>LITOGRAFO MULTILITH, con experiencia. Presentar hoja de vida Calle 66A No. 17-47. 2559488.</p>	<p>JEFE DE COCINA INTERNACIONAL Importante hotel necesita jefe de cocina con experiencia en platos franceses e italianos. Interesados (as) favor presentarse hoy y mañana con formato Minerva 1000, fotografías reciente en la Carrera 15 No. 32-90 Tausaquillo, Favor no llamar teléfono 2851138.</p>	<p>JEFE (A), producción, experto modulos chaqueta sport, ropa deportiva, necesitamos. Calle 91A No 41-12, Rionegro.</p>
<p>LITOGRAFOS, con experiencia. 4130966.</p>		<p>JEFE DE PRODUCCIÓN, con experiencia en ropa interior femenina requiere importante empresa de confección. Interesados, llamar 6681046, 6697129.</p>
<p>PRENSISTA GTO, kord, noby 4600. hoja de vida, Carrera 54 No. 16-60.</p>		<p>MODISTA conocimientos en ventas mostrador. 2253458.</p>
<p>PRENSISTA Soina 1/2 pliego.</p>		<p>MODISTA experta chaqueta dama. 5472571, 2353054.</p>
		<p>MODISTA, experta diseño, corte, confección. 2335780.</p>

- Contesta:
 - ¿Te gustaría presentarte a uno de ellos? _____
 - ¿A cuál? _____
 - ¿Cuáles son los requisitos que se exigen para el empleo que escogiste? _____



- Hoy aprendí a
 - identificar y localizar las partes de un periódico;
 - ubicar en el periódico la información que necesito;
 - leer avisos clasificados en el periódico.
- En la clase de hoy mi desempeño fue:
 - Excelente
 - Muy bueno
 - Bueno



1. Léele a un familiar un artículo de un periódico.

2. Comenta la noticia leída.

3. Escribe por qué escogiste esta noticia.

4. Consigue un periódico para llevarlo a la clase.

5. Averigua con tus familiares los nombres de los periódicos del país que más conocen y haz una lista:

<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>



6º DIA

LAS NOTICIAS



- Revisión de la tarea.
- Anoten en el tablero los nombres de los periódicos conocidos.
- Copia la lista del tablero. Clasifícalos por ciudades:
Periódicos más conocidos

Ciudad

Nombre del periódico



- Reúnanse por grupos.
 - Busquen en los periódicos que trajeron noticias chistosas y léanlas en silencio.
 - Por turnos, cada uno comente al grupo una de las noticias que leyó.



Esta es una noticia adaptada del periódico El Tiempo. Léela en silencio.

Apareció otro pescado con un número ganador

Un número en la cola de un pescado le dio la suerte a cerca de doscientos habitantes del municipio San Juan Nepomuceno (Bolívar). La historia es igual a la de Baranoa (Atlántico) y otros pueblos de la costa Caribe donde números que aparecen en colas de pescados y patas de ranas coincidieron con los de los sorteos de las loterías.

No era la primera vez que un número en la cola de un pescado provocaba un masivo juego del chance. Olga Benitez cuenta que semanas atrás se regó por toda la población el cuento que un pescado traía el número de la suerte. "La gente corrió a apuntarlo, pero ninguno ganó porque salió un número distinto".

El pasado fin de semana una mujer procedente de Barranca Nueva llegó a San Juan con su carga de bocachicos. No tenía idea que entre ellos llevaba el de la suerte. Una compradora descubrió en la cola del pez el número 1378 y se corrió la voz por todo el poblado.

Algunos creyeron que era otro engaño y no lo jugaron. Otros lo apuntaron en el chance. El viernes, cuando se supo la noticia del pescado "premiado" cayó otro número. Unos se desilusionaron, otros insistieron el sábado con la lotería El Libertador. La lotería cayó en 6378. Las tres últimas cifras coincidían con las del pescado y los creyentes ganaron.

En la noche del martes había todavía gente merodeando los sitios de pago de la apuesta permanente de Emilse López de Barranquilla, tratando de hacer efectivo su premio.



- ¿Qué dice la noticia?
- ¿Qué piensas de la suerte que corrieron las personas que apostaron?
- ¿Sabes cómo se juega el chance?
- ¿Qué comentario hizo Olga Benítez?
- ¿Hubieras apostado con el número del pescado? ¿Por qué?

- En la noticia, están escritos dos nombres con sus apellidos. Cópíenlos en las líneas siguientes.



- Busca en la sección de cine y escribe:
 - Película que te gustaría ver:

- Teatro en que la presentan: _____

- Horario: _____

- Comentario sobre la película (si hay):

- Director o algunos actores de la película: _____

- Trama: _____



- Hojeen el periódico y observen las noticias e ilustraciones.
- Anoten algunos títulos de noticias sobre:

– política colombiana _____

– deportes _____

– acontecimientos sociales _____

– salud _____

– orden público _____

– educación _____

- Transcriban del periódico el título de una buena noticia para la comunidad.

- Comenten en el grupo las ilustraciones y las fotografías del periódico.

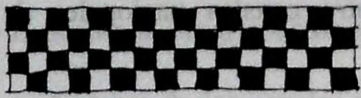
– ¿Cuál de ellas les llamó más la atención? _____

– ¿Por qué? _____

- Haz una lista con las cosas que aprendiste hoy sobre el periódico.



¡Mira!
Leer un periódico ahora es más fácil,
y entenderlo es muy sencillo.



7º DIA

LA TELEVISIÓN



- Revisión de la tarea.
- Conversen con los compañeros de grupo sobre el programa de televisión que cada uno observó.
- ¿Cómo les parecieron?

- Hagan una lista de programas de televisión que conozcan.

- En esa lista, marquen el programa de TV que más le gusta a cada uno. Escribe el tuyo aquí.

- Conversen en el grupo sobre los programas favoritos de cada uno.


- Cada uno escoge un personaje de su programa favorito.

¿Cuál es el tuyo? _____

- Cada uno intente imitar a su personaje.

- Escogiste un programa de TV y una persona que actúa en él. Recuerda y escribe a continuación un parlamento de ese personaje.







- Lee la siguiente programación de cuatro canales nacionales de T.V. publicada en el periódico.

Cartelera de Tv



Canal A

6:00 Tiempo de cine
 6:30 Horizonte ecológico
 7:00 Al día 7:30
 9:00 Descubrimientos asombrosos
 10:00 Descubrimientos asombrosos
 10:30 Tiempo de cine
 11:00 Qué bueno
 11:30 La viuda Blanco
 12:30 En vivo con Adriana y Dario la lo largo de este programa irá el Noticiero Nacional)
 1:50 Soñadoras
 2:10 El diario de Daniela
 2:30 Maravillas en su hogar
 3:00 Oasis
 3:25 Intermarketing express
 3:55 El arte del oficio
 4:00 Las aguas mansas
 4:30 Conjunto cerrado
 5:00 Popeye
 5:15 Aventuras en pañales
 5:30 El chavo
 6:00 Vespertina, primera parte (Ecuadrón de monstruos. Drácula esta vivo, de hecho, planea gobernar el mundo con la ayuda de otros monstruos legendarios, sin embargo, un grupo de muchachos descubren el plan demoníaco, y se preparan para darle a Drácula y sus terribles amigos una lección que nunca olvidarán)
 7:05 Noticiero NCA
 7:35 Vespertina II parte
 8:35 Divorciada
 9:05 La sombra del arco iris
 9:35 En vivo 9:30
 10:10 Crónica real
 10:40 Video net
 11:10 Informativo 11:00 p.m.



Canal Uno

6:00 Soluciones
 6:30 Autores
 7:00 Momento cultural
 7:30 Maravillas del hogar
 8:00 Tv compras
 8:30 Lucerto
 9:00 Utilísimo
 9:30 Tv compras
 10:00 Walter contigo
 10:30 Belleza y algo más
 11:00 Juego limpio
 11:30 Muchachos a lo bien
 12:00 Maravillas en su hogar
 12:30 Noticiero 24 Horas
 1:00 Show business
 1:30 Demasiado corazón
 2:00 Sol de tentación
 2:30 Señora
 3:00 Maravillas en su hogar
 3:30 Cuenta conmigo
 4:00 El mini mundo de Toy
 4:30 Más musica
 5:00 Cine de acción
 7:00 Noticiero de las 7
 7:30 Unidad investigativa
 8:00 La vida en el espejo (telenovela mexicana con libretos de Bernardo Romero Pereiro y protagonizada por la actriz colombiana Judy Henríquez)
 8:30 Concéntrate (programa de concurso presentado por Julio E. Sánchez Vanegas)
 9:00 Sueños
 9:30 Noticiero CM&
 10:10 ¿Por qué diablos?
 10:40 Sin reservas
 11:10 Tv deportes
 11:40 Viva la Florida



Caracol

6:00 Alf
 6:30 Lobo del aire
 7:30 Caracol Noticias
 8:00 Tres veces Sofia
 8:30 Pequeña traviesa
 9:00 Renegado
 10:00 Juliana qué mala eres
 10:30 Friends
 11:00 Deslizadores
 11:30 Extra
 12:30 Noticias Caracol
 1:00 Padres e hijos
 2:00 Dragón Ball Z
 2:30 Dragon Ball
 3:00 Ranma 1/2
 3:30 Tentaciones
 4:00 Héroes de turno
 5:00 Maria C. contigo
 6:00 Gotita de amor
 6:30 Los Simpsons
 7:00 Caracol Noticias
 7:40 Pokemon
 8:00 Marido y mujer
 8:50 ¡Ay cosita linda, mamá!
 9:30 Caracol Noticias
 10:00 Festival del humor
 11:00 Entertainment
 11:30 Muy personal



RCN
 RCN TELEVISION
 Nuestra Tele

6:00 Barney
 7:00 Superagente 86
 7:30 Nbcias RCN
 8:00 Beetleborgs
 8:30 Los cuatro fantásticos
 9:00 Nash bridges
 10:00 Tazmania
 10:30 La pantera rosa
 11:00 Real Tv
 11:30 Nunca te olvidaré
 12:00 Romeo y Buseta
 12:30 Noticias RCN
 1:00 Hechizada
 1:30 Mi bella genio
 2:00 Eternamente Manuela
 3:00 Guajira
 4:00 Viviendo con Loui
 4:30 Los Power Rangers
 5:00 Nuestro cine
 7:00 Noticias RCN
 7:30 Francisco el matemático
 8:00 Me llaman Lolita
 8:00 Tabú
 9:00 El fiscal
 9:30 Noticias RCN
 10:00 Francotiradores
 10:30 La noche
 11:00 Pacific blue



• Busca en la programación y escribe:

– Nombre de los canales que transmiten los programas _____

– Horario de funcionamiento de cada uno de ellos _____

– Algunos programas destinados al público infantil _____

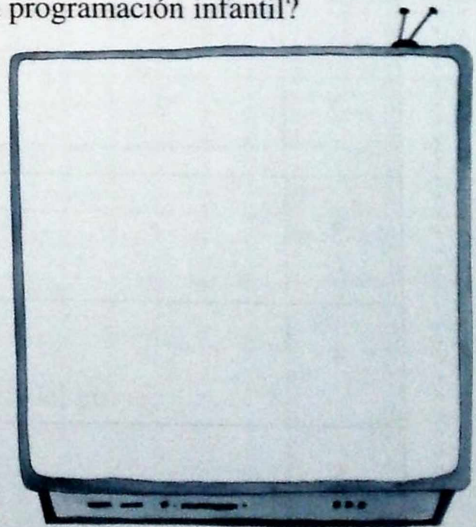
– Algunos programas destinados al público adulto _____

• Dibuja en el televisor vacío algo relacionado con tu programa favorito.

• Contesta.

– ¿Qué canal dedica mayor tiempo a la programación infantil?

– ¿Qué canal presenta el mayor número de telenovelas?



– ¿La programación de tu ciudad es igual a la presentada aquí?

– ¿Qué tipos de programas están dedicados especialmente a la mujer?

– En la programación presentada, ¿encuentras algunos programas educativos? ¿cuáles son?

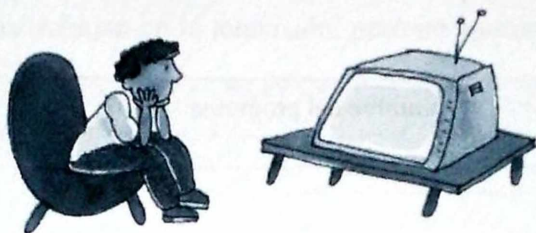
– En tu opinión, ¿cuál de los canales tiene la programación más interesante? ¿Por qué?

- Escoge cinco programas de televisión de acuerdo con tu preferencia.

Orden	Programas	Por qué te gustan
1		
2		
3		
4		
5		



- Comparen las preferencias de los compañeros del grupo.



- Hagan una lista de los cinco mejores programas escogidos por el grupo.

Orden	Programas	Por que les gustan
1		
2		
3		
4		
5		

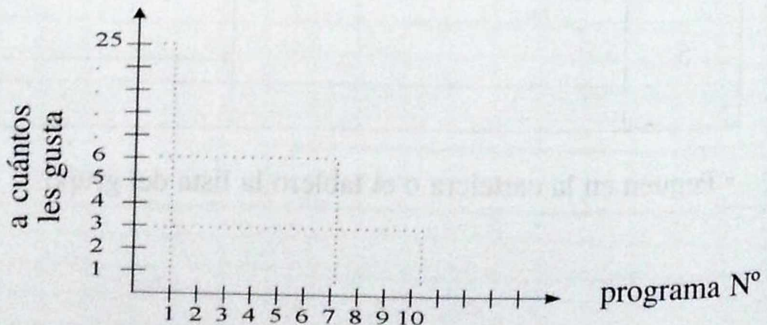
- Peguen en la cartelera o el tablero la lista del grupo.



- Hagan una lista de los programas de televisión que más le gustan a la clase, tomados de las preferencias de los diferentes grupos. Después sométanla a votación, y coloquen el número de alumnos a los que les guste cada programa.

Programa N°	Nombre del programa	A cuántos les gusta
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		

- Lee la lista de preferencias de programas de TV de tu curso.
- Construye, en tu cuaderno, el gráfico con los datos de la lista.





- Trabajen en grupo, pues cada grupo producirá un programa de televisión. Ustedes van a necesitar personas haciendo cosas diferentes. ¡Es como una T.V. de verdad!
¿Qué personas trabajan en la televisión, pero no aparecen en la pantalla?
Hagan una lista.

- El grupo hizo una lista de cinco programas de TV favoritos. Escojan un tipo de programa para producir y presentar en clase cuya duración sea de tres minutos. ¿Cuál va a ser?

- Completa

– La actividad que más me gustó hoy fue _____

– En el curso ¿a la mayoría le gusta el mismo programa? _____

– ¿Cuál es el programa preferido por el curso? _____

- Hoy mi desempeño en las actividades fue:



Excelente



Muy bueno



Bueno

- Necesito mejorar mi desempeño

– en la lectura



Sí



No

– en el trabajo en grupo



Sí



No

– en el trabajo colectivo



Sí



No

– en el trabajo individual



Sí



No

– en las tareas para la casa



Sí



No



1. Cuenta en tu casa lo que pasó en la clase de hoy.
2. Observa en la televisión un programa del tipo que escogió tu grupo para producir.
3. Conversa con alguien de tu familia acerca del programa que viste y pídele sugerencias para la producción de un programa similar.
4. Pregunta también sobre las personas que trabajan en la TV que no aparecen en pantalla y sus principales funciones.
5. Entrénate imitando a la persona que te gustaría representar en el programa que será producido en el salón.



8º DIA

DE NUEVO, ¡ARTISTAS!

- Revisión de la tarea.
- Observen la siguiente lista y completen con la información que consiguieron en la casa.

Gente de la TV	Qué hace cada uno
<ul style="list-style-type: none">• directores• camarógrafos• presentadores• músicos••	

- Reúnanse en grupos y discutan el tipo de programa que seleccionaron y que vieron en la casa.
- Planeen las actividades antes de producir el programa:
 - el tipo de programa;
 - las tareas de los miembros del grupo;
 - el texto del programa;
 - el material necesario para producir el programa;
 - el ensayo general del programa;
 - la divulgación del programa;
 - la evaluación.

¡Manos a la obra!

- ¿Qué tipo de programa va a producir el grupo?



Infantil



Humorístico



Musical



Noticiero

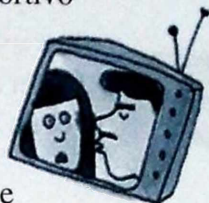


Telenovela



Deportivo

– También puede ser de otro tipo. ¿Cuál?



- Escriban el nombre de cada miembro del grupo y el papel que desempeñará.



NOMBRE



QUE VA HACER

- Preparen el texto de la representación de acuerdo con el tipo de programa escogido.

- Acuérdense: en el texto aparecen los diálogos de todos: presentadores, artistas, entrevistados, entrevistadores, periodistas, etc.
 - escojan un título para el programa,
 - ensayen el texto con atención,
 - escriban las cosas que necesitan para el programa:

- Elaboren micrófonos y cámaras, entre otros objetos.
- Preparen todo el escenario y ármenlo en algún rincón del salón.
- No se olviden de seleccionar la música que será cantada o tocada y de tener a la mano un tocadiscos o una grabadora.
- Ensayen el programa de la forma como va a ser presentado.
- Elaboren carteles bien atractivos, divulgando el Programa de TV que el grupo va a presentar.

Título del programa: _____

Número de personas que van a participar: _____

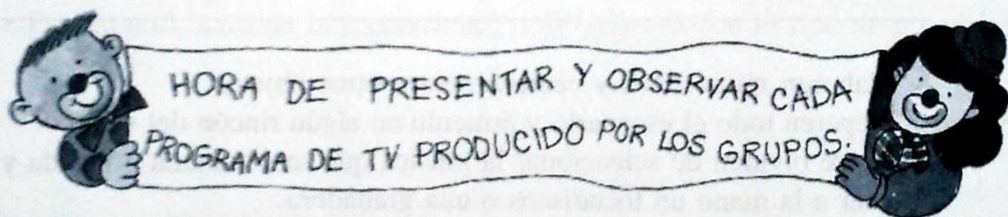
Hoy, a partir de las _____



- Los capitanes deben ponerse de acuerdo para fijar el horario de la presentación de cada grupo y copiarlo en el siguiente cuadro:

Grupos	Títulos de las presentaciones	Horarios
1		
2		
3		
4		
5		

- Ensayen una vez más y organicen la presentación.
- No se olviden de revisar si todo está listo, pues llegó el momento de la presentación de los grupos.

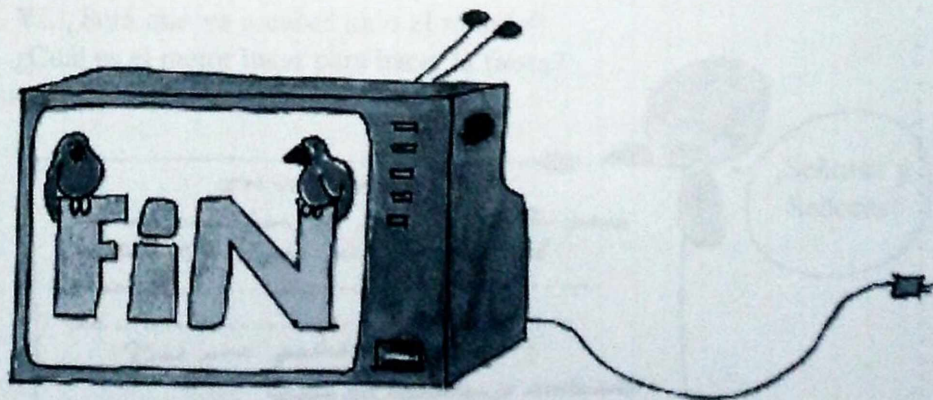


En un gran círculo:

- Haz una evaluación del trabajo y anota los comentarios.
 - Mejores cosas de las presentaciones.

- Cosas que podrían ser mejoradas

- Lo que aprendí



La línea de llegada

Qué vas a hacer:

- aplicar algunos conocimientos adquiridos en este módulo;
- autoevaluarte.

Qué vas a aprender:

- a organizar una fiesta.

DESAFÍO



— ¿En qué consiste el éxito?





1º DIA

CRUZAR LA LÍNEA DE LLEGADA

- Organización de nuestra fiesta.



Vamos a recordar todo lo que aprendimos; hagamos juntos un texto con el título: ASÍ ERA YO ANTES... ASÍ SOY AHORA....

- Para la representación del texto en la fiesta, vamos a organizar dos grupos: uno va a hacer la parte: ASÍ ERA YO ANTES, y el otro grupo la parte ASÍ SOY AHORA.

- El relator anota lo que dice cada compañero. Todos deben tener oportunidad de hablar.

- Cuando los textos estén listos, cada grupo le presenta al otro su trabajo.

– ¿Qué más les gustaría que hubiera en la fiesta?

Escriban aquí: _____

- Conversen con los compañeros; al fin y al cabo la fiesta es de todos.

– ¿Y quiénes son los invitados? El orden alfabético ayuda a no olvidar a nadie.

– Y... ¿Será que va a caber todo el mundo?

– ¿Cuál es el mejor lugar para hacer la fiesta?

- Entonces completen:

INVITACION

Ven a participar de nuestra fiesta para celebrar "la línea de llegada" el próximo..... a las..... en.....

Esal una palabra de ánimo.

Grupo del apendizaje acelerado



¡Señoras y Señores!

Es importante escoger al presentador y recordarle sus funciones.
¡Muy bien!

En la apertura de la fiesta no olviden que todos se presenten, alumnos, profesora y demás personas de la escuela que participan de la fiesta. Si hay algún familiar invitado recuerden presentarlo.



- Formen los grupos para preparar las cosas de la fiesta.

Está todo muy bueno, pero... ¿cuándo vamos a partir el ponqué?



GRUPO DE LA COMIDA

- Escriban una lista con las cosas de comer que se pueden traer para la fiesta (de dulce y de sal).
- Tengan en cuenta el número de invitados.
- Escriban el nombre de cada miembro del grupo y la tarea que debe hacer.

Nombre

Tarea



GRUPO DE LA BEBIDA

- Escriban una lista de las bebidas que van a ofrecer en la fiesta.
- Tengan en cuenta el número de invitados.
- Escriban el nombre de cada miembro del grupo y la tarea que debe hacer.

Nombre

Tarea



GRUPO DE LA DECORACIÓN

- Escriban una lista con el material necesario.
- Preparen la decoración con el material disponible.
- Decoren el local de la fiesta.
- Escojan la música.
- Escriban el nombre de cada miembro del grupo y la tarea que debe hacer.

Nombre

Tarea



GRUPO DE LA DIVULGACIÓN

- Escriban una invitación que diga el motivo de la fiesta, la fecha, la hora, el sitio y demás detalles que consideren importantes.
- Envíen las invitaciones de acuerdo con la lista de invitados.
- Elaboren carteles bien atractivos con los datos de la fiesta.
- Escriban el nombre de cada miembro del grupo y la tarea que debe hacer.

Nombre

Tarea





1. Cuenta en tu casa sobre la fiesta.
2. Pide ayuda a tu familia para cumplir bien tu tarea.
3. Recuerda llevar a la clase lo que te toca.



2º DIA

CRUZAR LA META



- Reúnanse en grupo. Hagan una evaluación del desarrollo del trabajo.
- Consideren la tarea de cada uno, las dificultades y las soluciones encontradas, los problemas no resueltos. Escríbanlo para presentarlo al curso.

- En círculo, cada grupo presenta su relato al curso y pide ayuda a los demás para los problemas que todavía quedan por resolver. Cada uno puede ayudar en lo que pueda.
- Hagan un ensayo de las presentaciones de cada uno y de la lectura del texto.
- Y el ET, ¿ah? ¿Va a aparecer en la fiesta? ¡Entonces que ensaye!





- La fiesta estuvo buena, ¿cierto? Escribe lo que más te gustó:

- Y ahora que ya llegamos a donde estamos, llena la ficha de autoevaluación de acuerdo con lo que piensas.

FICHA DE AUTOEVALUACIÓN			
Nombre:			
Marca con una x el concepto que asignas a tu:	Excelente	Bueno	Puedo mejorar
puntualidad			
participación			
colaboración			
organización			
comunicación			
imagen propia			

